

اُردو لغت

(تاریخی اصول پر)

جلد ہفتم

(شکر کا لفظ، م و م کا مستحق)

اُردو لغت بورڈ کراچی

قذافی لائبریری، تعلیم، حکومت پاکستان کا خود کار ادارہ



PDF By : Meer Zaheer Abass Rustmani

Cell NO : +92 307 2128068 - +92 308 3502081



اردو ڈکشنری بورڈ

فصلی ۰۱۸ اے کشن اقبال کراچی

بخدمت گرامی

بہ احتراماتِ فراوان

منجانب:

پروفیسر ڈاکٹر فرمان فتح پوری، استاد ہنر

عبد الرشید

اردو ڈکشنری بورڈ

ایس۔ ٹی، ۱۸-اے، بلاک-۵، گلشن اقبال
کراچی۔ ٹیلی فون: ۳۹۸۸۸۸

کراچی۔ ٹیلی فون: ۴۹۸۸۸۸۷

اُردو لغت



(تاریخی اصول پر)

Mir Zaheer Abass Rustmani
03072128068

جلد ہفت دہم

(لوگن تا لھینا، م تا مستزادہ)

اُردو لغت بورڈ کراچی

وفاقی وزارت تعلیم، حکومت پاکستان کا خود مختار ادارہ

معارف

جملہ حقوق مع تلخیص بحق اردو لغت بورڈ (ترقی اردو بورڈ) کراچی محفوظ ہیں

سال اشاعت دسمبر ۲۰۰۰ء

ناشر اردو لغت بورڈ، گلشن اقبال، کراچی

پریش محیط اردو پریس، اردو لغت بورڈ، کراچی

تعداد ایک ہزار دوسو (۱۲۰۰)

قیمت ۵۰۰/- روپے

☆☆☆☆☆

پیشکش کنندہ

معارف لاہور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مدیران اعلیٰ

۱. بابائے اردو ڈاکٹر مولوی عبدالحق (مرحوم) (۱۹۵۸ء تا ۱۹۶۱ء)
۲. ڈاکٹر ابواللیث صدیقی (مرحوم) (۱۹۷۶ء تا ۱۹۸۳ء)
۳. ڈاکٹر فرمان فتح پوری (۱۹۸۵ء تا ۱۹۹۵ء)
۴. ڈاکٹر حنیف قریشی فوق (۱۹۹۵ء تا ۱۹۹۸ء)
۵. پروفیسر سحر انصاری (جون ۱۹۹۸ء تا ۲۱ مارچ ۲۰۰۰ء)
۶. مرزا نسیم بیگ (قائم مقام) (۲۲ مارچ ۲۰۰۰ء تا حال)

مدیران اوّل

۱. ڈاکٹر شوکت سبزواری (مرحوم) (۱۹۶۳ء تا ۱۹۷۳ء)
۲. جناب نسیم امروہوی (مرحوم) (۱۹۷۵ء تا ۱۹۷۹ء)

صدر

جمیل الدین عالی

ڈی۔ اے۔ (اعزازی)، ہلال امتیاز

پریس کاپی

قائم مقام مدیر اعلیٰ

مرزا نسیم بیگ

معاونین

۱. حسین مجتبیٰ زیدی ۲. شمیم اختر ۳. شاہد الدین درانی

عملہءِ ادارت

قائم مقام مدیر اعلیٰ

مرزا نسیم بیگ

مدیران

فرحت فاطمہ رضوی

لیاقت علی عاصم

نائب مدیران

حسین مجتبیٰ زیدی

یاسمین ظفر

عقیل احمد صدیقی

فہیم اقبال جعفری

معاون مدیران (اسکالرز)

شیم اختر

مجید خان لودھی

(مسل)

شاهد الدین درانی

نجم السحر شاهد

نزهت سیم ارشاد

ثمره ضمیر

اسٹنٹ اسکارلز

سید ارشاد علی

محافظ لغت

نگہت آفتاب

نائب معاون

نفیس الرحمن

تبسم اختر ہاشمی

شہناز بیگم

نیر انجم

عابدہ سلطانہ

اُردو لغت بورڈ کراچی

۲۰۰۰ - ۱۹۹۹ء

- | | |
|---------------|---|
| صدر نشین | (۱) محترمہ ذہیدہ جلال صاحبہ، مرکزی وزیر تعلیم، حکومت پاکستان |
| نائب صدر نشین | (۲) جناب جمیل الدین عالی صاحب، ڈی۔ اے۔ اے۔ (اعزازی)، ہلال امتیاز، صدر اردو لغت بورڈ |
| رکن | (۳) ڈپٹی ایجوکیشنل ایڈوائزر، وزارت تعلیم، حکومت پاکستان (بہ حیثیت مہمدہ) |
| رکن | (۴) ایک رکن قومی اسمبلی (بہ حیثیت مہمدہ - نامزد وزارت تعلیم) |
| رکن | (۵) صدر انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی (جناب آفتاب احمد خاں صاحب) |
| رکن | (۶) جناب ڈاکٹر فرمان فتح پوری صاحب، پی۔ ایچ۔ ڈی، ڈی۔ اے۔ اے۔ ستارہ امتیاز، کراچی |
| رکن | (۷) جناب انور حسن صدیقی صاحب، مشیر انتظامی و مالی امور، اردو لغت بورڈ، کراچی |
| رکن / سیکرٹری | (۸) مدیر اعلیٰ اردو لغت بورڈ، کراچی |

مجلس انتظامیہ اردو لغت بورڈ کراچی

- | | |
|---------------|--|
| صدر | (۱) جناب جمیل الدین عالی صاحب، ڈی۔ اے۔ اے۔ (اعزازی)، ہلال امتیاز |
| رکن | (۲) ڈپٹی ایجوکیشنل ایڈوائزر، وزارت تعلیم، حکومت پاکستان |
| رکن | (۳) رکن قومی اسمبلی |
| رکن | (۴) صدر انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی (جناب آفتاب احمد خاں صاحب) |
| رکن | (۵) جناب ڈاکٹر فرمان فتح پوری صاحب، پی۔ ایچ۔ ڈی، ڈی۔ اے۔ اے۔ ستارہ امتیاز، کراچی |
| رکن | (۶) جناب انور حسن صدیقی صاحب، مشیر انتظامی و مالی امور، اردو لغت بورڈ، کراچی |
| رکن / سیکرٹری | (۷) مدیر اعلیٰ اردو لغت بورڈ، کراچی |

جمیل الدین عالی ، ڈی۔ اے (اعزازی) ، ہلال امتیاز
اعزازی صدر ، اردو ڈکشنری بورڈ

حرفے چند

اردو ڈکشنری بورڈ میں اردو لغت کے (مجوزہ ۲۳ جلدوں پر محیط) منصوبے پر کام ہو رہا ہے۔ یہ اپنی نوعیت کا ایک عظیم قومی منصوبہ ہے۔ ہماری اطلاع کے مطابق اس سے قبل یہ کام صرف دو زبانوں میں کیا گیا ہے ، ان میں ایک مثال آکسفورڈ انگلش ڈکشنری (کھاں) ہے جس کی ۷۰ برس میں ۱۳ جلدیں شائع ہوئی تھیں اور دوسری مثال جرمن اکیڈمی آف سائنس ان برلن اور انسٹی ٹیوٹ آف گوٹن گرن کی ، جن کی نگرانی میں جرمن زبان میں ۱۶ جلدوں پر مشتمل (۳۲ حصوں میں) ۱۹۶۱ء میں مکمل ہوئی (گو وہاں مسلسل نظر ثانی کا رواج ہے)۔

اردو لغت کی تدوین و طباعت کا کام آکسفورڈ انگلش ڈکشنری (کھاں) کے معیار کو پیش نظر رکھتے ہوئے اسی نچ پر کیا جا رہا ہے۔ اب تک ہزار ہزار صفحات پر مشتمل اس جلد سمیت ۱۷ جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔ یہ کام ۱۹۶۰ء سے جاری ہے جبکہ اس ادارے کا قیام ۱۹۵۸ء میں عمل میں آیا تھا۔ اس منصوبے کے بانی اس وقت وزارت تعلیم کے مشیر مرحوم ڈاکٹر عسکرت حسین زیری تھے ، معتمد وزارت مالیات ڈاکٹر ممتاز حسن (مرحوم) پہلے صدر اور محترمہ بیگم شائستہ اکرام اللہ (مرحومہ) نائب صدر : ان کے بعد بہت سی مقتدر شخصیات اس بورڈ سے وابستہ رہیں اور میرا تعلق بھی اس ادارے سے اسی زمانے سے ہے۔ ۱۹۶۸ء تک میں اس کی حیثیت حاکمہ کا ایک باقاعدہ رکن بھی رہا ہوں۔ اب اگست ۱۹۹۸ء سے بحیثیت اعزازی صدر انتظامی خدمات بجالاتا ہوں۔ تفصیلی جائزے سے ہمیں یہ جان کر دکھ ہوا کہ گزشتہ پانچ سال میں اس ادارے کا کوئی کام منظر عام پر نہیں آیا۔ آخری یعنی سولہویں جلد جون ۱۹۹۳ء میں شائع ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ہی یہ یقین دلایا گیا تھا کہ جلد ۱۷ جس پر کام ہو رہا ہے وہ جولائی ۱۹۹۹ء تک شائع کر دی جائے گی ، مگر ایسا ہوا نہیں ، وجوہ ، ظاہر ہے ، کچھ نہ کچھ تو کہی جاسکتی ہیں۔

میں اس وقت میٹر کی حیثیت سے تین مجالس قائمہ کارکن اور مجلس قائمہ برائے تعلیم و سائنس کا صدر نشین تھا۔ بیشتر وقت اسلام آباد میں گزرتا تھا۔ وہاں سے ٹیلیفون اور ڈاک کے ذریعے بورڈ سے رابطہ رکھتا مگر جولائی ۱۹۹۹ء میں کام کا جائزہ لینے پر معلوم ہوا کہ درحقیقت لغت کی جلد ۱۷ کا ایک صفحہ بھی نہیں چھپ سکا ہے۔ اسباب میں انہی پرانی تکنیکی رکاوٹوں اور مشکلات کا ذکر دہرایا گیا جنہیں اس وقت تک دور ہو جانا چاہیے تھا۔ ایک بڑی رکاوٹ کمپیوٹروں کی عدم دستیابی بتائی گئی جس کی وجہ سے کمپوزنگ اور طباعت کا کام التوا میں رہا۔ فوراً ڈاکٹر احمد جمیل مرزا صاحب ، ڈی اے (اعزازی) یکے از موجدین نوری نستعلیق سے مشورہ کے بعد نوری نستعلیق کمپیوٹروں کی خریداری ، درآمد اور تنصیب عمل میں آئی۔ نستعلیق کمپوزنگ کے ذریعے اب ۲۵ فیصد مواد زیادہ سانس لگا ہے اور مجموعی طور پر لغت کا صفحہ بھی پہلے کے صفحے (نسخ) کے مقابلے میں زیادہ جاذب نظر ہو گیا ہے ، کاغذ کی بچت کے ساتھ ساتھ اس نظام میں طباعت کے اخراجات میں برومائڈ فوٹو پرنٹ کی ۱۳۰ روپے فی صفحہ کی بچت اور فلم سازی کی ۸۰ روپے فی صفحہ کی بچت ہوئی ہے۔

نئے انتظامات کے تحت اردو لغت کی زیر نظر سترہویں جلد عملاً صرف آٹھ ماہ کی مدت میں مرتب ہو کر شائع ہو رہی ہے۔ اس کی تکمیل میں بورڈ کے تکنیکی اسٹاف اور عملہ ادارت کے جملہ ارکان کے علاوہ ادارے کے دیرینہ رکن و مدیر مرزا نسیم بیگ کی محنت ، مہارت اور تعاون کا بڑا دخل ہے۔ قائم مقام مدیر اعلیٰ کی حیثیت سے انہوں نے اپنی مفتوحہ ذمہ داریاں بطریق احسن انجام دیں۔ علاوہ ازیں وزارت تعلیم ، حکومت پاکستان کے معتمد اور دیگر افسران خصوصاً وزیر تعلیم اور اذروئے عہدہ بورڈ کی صدر نشین محترمہ زبیدہ جلال صاحبہ کے التفات ، خصوصی توجہ اور بروقت مالی امداد پر ان کا شکریہ ادا کرنا واجب ہے۔ اب جس رفتار سے ہم کام کر رہے ہیں ، میں سمجھتا ہوں کہ (میں بورڈ کا عہدہ دار رہوں یا نہ رہوں) مجھے اللہ کام میں باقاعدگی اور نگرانی کا ایک نیا نظام ایسا بنا دیا گیا ہے کہ لغت کی تمام جلدیں متوقع میعادوں میں مرتب ہو کر شائع ہو جائیں گی ، انشاء اللہ۔ میں کوئی علمی آدمی نہیں ، انہیں برس سے انجمن ترقی اردو پاکستان کا معتمد اعزازی ہوں اور صرف کچھ انتظامی تجربہ و تربیت سے بہرہ ور۔ اردو کی خدمت جزو ایمان۔ کئی سابق صدر بہترین منتظمین تھے ، مجھ اللہ میں نے بھی انہی کی پیروی کرنی چاہی۔ اگر میں بچھلے نومبر میں دل کے (چار ہائی پاس) آپریشن سے نہ گزرتا تو یہ جلد اور پہلے چھپ جاتی۔

مرزا نسیم بیگ
قائم مقام مدیر اعلیٰ

دیباچہ جلد ہفت و ہم

الحمد للہ کہ اردو لغت کی سترہویں جلد نستعلیق کمپوزنگ میں چھپ کر شائع ہو رہی ہے۔ سولہویں جلد کے بعد یہ پانچ سال کی تاخیر سے منظر عام پر آئی۔ دھینا اشاعت میں بہت دیر ہوئی، یہ ایک قومی منصوبہ ہے۔ ذرائع کی کمی نہ تھی، ہمارے پیش روؤں کو وفاقی وزارت تعلیم کا تمام ممکنہ تعاون بھی حاصل تھا اور حسب طلب مزید مل سکتا تھا مگر اسباب کی تفصیل میں جانے اور ذمہ داریاں متعین کرنے سے بہتر یہ لگتا ہے کہ معذرت پیش کر دی جائے، ہاں چند میکاگی و جوہ کا غلامہ بھی پیش کیا جانا ضروری ہے۔

یہ جلد بہت سی ظاہری اور معنوی خوبیوں سے متصف ہے جن میں ایک قابل ذکر خوبی نستعلیق کمپوزنگ ہے۔ اردو لغت کے ایک ہزار صفحات کو محیط یہ جلد حرف لام اور نیم سے شروع ہونے والے الفاظ (لوکن تا لھینا اور حرف م تا مستزادہ) پر مشتمل ہے۔ حرف م کے بقیہ الفاظ کے بارے میں اندازہ ہے کہ انھارہویں جلد میں سما سکیں گے۔ اس کے بعد کے ذخیرہ الفاظ یعنی حرف ن، د، و، ی اور ے کے الفاظ کے لیے تقریباً پانچ جلدیں درکار ہوں گی، آخری جلد اشاریہ یا انڈکس، مآخذ کی فہرست اور دوسری ضروری معلومات پر مشتمل ہوگی اس طرح اردو لغت کا یہ منصوبہ ۲۳ جلدوں میں تکمیل پذیر ہوگا۔ اس کے بعد دو جلدوں میں اس کے مختصر ایڈیشن کی اشاعت عمل میں آسکے گی، انشاء اللہ۔

جہاں تک جلد ۷ کی آمد میں تاخیر کے اسباب کا تعلق ہے وہ کئی ہیں اور سب کو گونا گونا غیر ضروری لگتا ہے۔ چند میکاگی و شواہیاں بتا دینے میں مضائقہ نہیں۔ سولہویں جلد کی اشاعت (جون ۱۹۹۳ء) کے بعد جب سترہویں جلد کی طباعت کا آغاز ہوا، ابتدائی ۲۳۰ صفحات چھپنے کے بعد کمپیوٹر خراب ہو گئے اور لغت کی کمپوزنگ کا کام رک گیا۔ دوسری وجہ یہ ہوئی کہ لغت کے صفحات کی کمپوزنگ کے بعد غلاپی ڈسک اسلام آباد، پرنٹنگ کارپوریشن آف پاکستان کو بھجوائی جاتی تھی، وہاں سے معمول کے مطابق ان صفحات کے فونو پرنٹ بن کر آتے تھے، خط نسخ کا ان کا یہ نظام بند ہو گیا اس کے نتیجے میں ہمارا کمپوزنگ اور طباعت کا کام بھی رک گیا۔ اس اثنا میں بدلتی ہوئی حکومتوں کی جانب سے سچے درپے متضاد انتظامی احکامات آتے رہے، مثلاً گولڈن اینڈ فیک کی انکیم اور ڈاؤن سائزنگ اور اس ادارے کے مقتدرہ قومی زبان کے ساتھ عارضی انضمام کے علاوہ مندرجہ ذیل دوسری وجہ بھی رہیں مثلاً:

۱۔ فروری ۱۹۹۳ء میں افسر انتظامی کی سبکدوشی (بعد میں یہ پوسٹ منسوخ ہو گئی جبکہ افسر طباعت کی پوسٹ اس سے قبل ختم ہو چکی تھی)۔

۲۔ ۱۹۹۵-۱۹۹۶ء میں مدیر اعلیٰ ڈاکٹر فرمان فتح پوری صاحب کی سبکدوشی اور نئے مدیر اعلیٰ ڈاکٹر حنیف فوق صاحب کی آمد۔

۳۔ مارچ ۱۹۹۷ء میں یہ ادارہ ”اردو لغت بورڈ“ مختصر مدت کے لیے مقتدرہ قومی زبان (کیبنٹ ڈویژن) کی تحویل میں چلا گیا تھا اور پورے ایک سال بورڈ ایک طرح سکتی کی حالت میں رہا بورڈ کے صدر اور ارکان سب عملاً معطل تھے۔

۴۔ ۲۸ مئی ۱۹۹۸ء کو پھر ایک تبدیلی عمل میں آئی، ڈاکٹر حنیف فوق صاحب کی جگہ پروفیسر سحر انصاری صاحب کو

مدیر اعلیٰ مقرر کیا گیا جو ۲۱ مارچ ۲۰۰۰ء تک بورڈ سے وابستہ رہے۔

اگست ۱۹۹۸ء میں بورڈ کے موجودہ صدر ڈاکٹر جمیل الدین مالی صاحب ڈی۔ لیٹ (اعزازی)، ہلال امتیاز حکومت کے اصرار پر اعزازی صدر مقرر ہوئے، وہ کئی دوسرے اداروں کے علاوہ انجمن ترقی اردو پاکستان میں ۱۹۶۲ء سے بطور معتمد اعزازی کام کر رہے ہیں اور تعلیم قومیاے بھانے سے پہلے دونوں اردو کالجوں کے بھی بارہ برس تک معتمد اعزازی رہ چکے تھے۔ انھوں نے ذاتی دلچسپی لیتے ہوئے یکے از موجدین نوری نستعلیق ڈاکٹر احمد جمیل مرزا، ڈی۔ لیٹ (اعزازی) کے مشورے سے کمپوزنگ کے لئے شیخ کی بجائے نوری نستعلیق کا انتخاب کیا۔ اگست ۱۹۹۹ء تک نئے کمپوزرز منجھ لئے گئے اور ستمبر تک نصب کر دیے گئے۔ اکتوبر ۱۹۹۹ء سے نستعلیق کمپوزنگ کا کام شروع ہو گیا۔

۲۲ مارچ ۲۰۰۰ء کو تمام شعبوں کے کام کا ازسرنو جائزہ لے کر اصلاحات نافذ کی گئیں اور قائم مقام مدیر اعلیٰ کی ذمہ داری راقم الحروف کو سونپی گئی تو گویا ایک چیلنج کا سامنا تھا کیونکہ پانچ سال سے رکے ہوئے کام کو ازسرنو چلانا، طباعت کے آلات اور مشینری کی مرمت و درستی اور جلد سازی کے آلات کی مرمت بجائے خود ایک کاردار تھا جس سے مقابلے کے لیے دن رات محنت کرنی پڑی۔ اس سلسلے میں عبدالعلیم خاں صاحب (انصر انتظامی) کا بھرپور تعاون حاصل رہا۔ اس طرح ۱۱ اپریل ۲۰۰۰ء سے اردو لغت جلد ۱ کی نستعلیق کمپوزنگ کے ذریعے طباعت کا ازسرنو آغاز ہوا جس کے نتیجے میں مطبوعہ جلد ۱۷ آپ کے سامنے ہے۔

مدیر اعلیٰ کا تقرر حسب قاعدہ ضروری سفارشات کے بعد وزیراعظم کرتے ہیں۔ ضروری کارروائی کی جا چکی ہے مگر مارچ سے اب تک وقت ضائع نہیں کیا گیا۔ کئی دشواریاں بھی دور کرنی تھیں مثلاً جب راقم الحروف نے صدر ادارہ ڈاکٹر جمیل الدین مالی صاحب کے حکم پر قائم مقام مدیر اعلیٰ کے عہدے کی اضافی ذمہ داریاں سنبھالیں تو لغت کے مسودات ابتر حالت میں، بے ترتیب اور منتشر تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ جلد ۱۶ کی طباعت کے بعد اردو لغت کے مسودات کی تدوین کا کام خلاف معمول ایک نئے انداز سے تقسیم کر دیا گیا تھا کہ ایک مدیر (ہدایت اللہ صاحب) کو حرف ”م“ کے مسودات اور ایک مدیر (لیاقت علی عاصم صاحب) کو حرف ”ن“ کے مسودات اور ایک مدیر (مرزا نسیم بیگ صاحب) کو حرف ”و“ سے شروع ہونے والے الفاظ کے مسودات اور ایک مدیر (فرحت فاطمہ رضوی صاحب) کو حرف ”ہ“ سے شروع ہونے والے الفاظ کے مسودات کی تدوین و تسوید کے کام پر مامور کر دیا گیا (یہ انتظام خود غیر معینہ مدت تک ناامیدی کا مظہر تھا)۔ اس طرح کوئی بھی مدیر اپنا مفوضہ کام تین چار سال سے قبل انجام نہیں دے سکتا تھا خصوصاً ”م“ کے مسودات جو تقریباً دو جلدوں میں سمائیں گے۔ ظاہر ہے کہ طباعت کی نوبت اس کام کے بعد ہی آتی۔ اس لیے ایک ڈیڑھ سال بعد حرف ”م“ کے ابتدائی مسودات کی تقسیم کر کے چاروں مدیروں کو ایک ایک ہزار ٹائپ شدہ صفحات کے مسودات دیدیے گئے تاکہ ان چار ہزار صفحات سے طباعت کے لیے ایک ہزار صفحات جلد ۱۷ کے لیے کمپوز ہو سکیں۔ ابھی یہ کام جاری تھا کہ ایک مدیر (ہدایت اللہ صاحب) کے سبکدوش ہونے کی وجہ سے ان کا بقیہ کام پھر تین مدیروں میں بانٹ دیا گیا کہ سلسلے سے اس کام کو پہلے مکمل ہونا تھا۔ اس مرحلے پر دو دو سو صفحات کا مسودہ ہر مدیر کے حصے میں آیا جس کو تینوں مدیروں نے مکمل کیا مگر اس طرح تقسیم ورتقسیم کی وجہ سے مسودات کچھ اس طرح منتشر ہو گئے کہ خود مدیران کو بھی یہ یاد نہ رہا کہ کونسا مسودہ کہاں ہے۔

اس منتشر کام کو مرتب کرنا بجائے خود ایک کاردار تھا جو بدقت انجام دیا گیا۔ اس ترتیب کے ساتھ ساتھ تدوین لغت کا مرحلہ تھا اور پھر مدونہ مسودات لغت پر نظر ثانی کا مرحلہ آیا۔ سترھویں جلد پر نظر ثانی کا کام انجام دینے والوں میں مندرجہ ذیل اصحاب کے نام بحیثیت بیرونی ناظرین شامل ہیں:

۱۔ جناب ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں (حیدرآباد)

۲۔ جناب ڈاکٹر شان الحق حقی (کراچی) جزوی طور پر

۳۔ جناب ڈاکٹر وحید قریشی (لاہور)

۴۔ جناب ڈاکٹر اکبر حسین قریشی (اسلام آباد)

۵۔ جناب محمد سلیم الرحمن (لاہور)

۶۔ جناب محمد احسن خاں (لاہور)

اس جلد کے ابتدائی ۲۴۰ صفحات ڈاکٹر فرمان فتح پوری صاحب (سابق مدیر اعلیٰ) کی نگرانی میں خط نسخ میں چھپے تھے اور ان صفحات کا اور مزید کچھ اور صفحات کا مسودہ ان کا دیکھا ہوا تھا۔ ۲۴۰ صفحہ کے بعد کے بعض صفحات کے مسودوں کو مدیر اعلیٰ کی حیثیت سے نظر ثانی سے پہلے ڈاکٹر حقیق فوق صاحب نے ملاحظہ کر لیا تھا۔ آخر میں تمام مسودات کو راقم الحروف نے حتمی شکل دی پھر طباعت کے تمام مراحل مثلاً پریس کاپی کی تیاری، کمپوزنگ کے بعد فریمنگ کے ذریعے کاپی جڑوائی اور پلیٹ سازی کی نہ صرف نگرانی کی بلکہ عملی طور پر تدوین و طباعت کے ہر مرحلے پر شریک کار رہا حتیٰ کہ حتمی پروف خوانی کی ذمہ داری بھی خود قبول کرتی پڑی، محترمہ شاہدہ تنسیم صدیقی (مدیر برائے پروف ریڈنگ) کے انتقال کے بعد یہ پوسٹ بھی حکومت کی جانب سے منسوخ کر دی گئی تھی۔ اب ایک جانب تولفت کے عمل سے کام لینا اور عملے کے تیار کردہ مسودات لغت پر مدیر اعلیٰ کی حیثیت سے نظر ثانی کے بعد ترمیم و اضافہ کر کے اس کام کو حتمی شکل دینا گویا اس کام کی ترتیب و تسوید میں بذات خود شریک ہونا پڑتا ہے۔ یہ دونوں ذمہ داریاں بجائے خود دشوار ہیں کیونکہ کسی سے کام کرانا ایک بڑا کٹھن اور صبر آزما مرحلہ ہوتا ہے اس میں فردا فردا ہر شخص کے کام پر نظر رکھنے کے ساتھ ساتھ اس کے کام کے معیار اور مقدار دونوں پر نظر رکھتی ہوتی ہے ورنہ معیار کار نامہ ناممکن ہو جائے۔

چند برسوں سے اس کام میں یہ پیچیدگیاں بھی پیدا ہو گئی ہیں کہ افسر طباعت اور پروف ریڈر انچارج کی ذمہ داریاں بھی مدیر اعلیٰ کی ذمہ داریوں میں عملاً شامل ہو گئی ہیں۔ بہر حال ان سب ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہو کر یہ جلد مطلوبہ صورت میں آپ کے سامنے پیش کر دی گئی ہے۔

اس وقت اردو لغت کی اٹھارہویں جلد کی کمپوزنگ کا کام جاری ہے اور مزید تدوین لغت کا کام بھی جاری ہے، جیسے جیسے لغت کے مسودات تیار ہوتے جائیں گے، ویسے ویسے ماہرین کی نظر ثانی اور پریس کاپی کی تیاری کے بعد کمپوزنگ کے لیے دیے جائیں گے، اس طرح گویا ایک سال میں جلد ۱۸ بھی چھپ کر منظر عام پر آ جائے گی، انشاء اللہ۔

اوقاف و رموز و علامات

(الف) Comma (،) :

۱. اعراب ملفوظی میں ایک حرف کا اعراب درج کیے جانے کے بعد۔
۲. تشریح میں لفظ کے معنی درج کر کے ان کا مترادف لکھنے سے پہلے (یہاں مترادف سے تقریباً مترادف مراد ہے، کیونکہ کوئی لفظ دوسرے لفظ کا کلیہ مترادف نہیں ہوتا)۔
۳. مثال کے سلسلے میں کتاب یا مصنف کا نام درج کرنے کے بعد۔
۴. اخبارات و رسائل سے افذ کی ہوئی مثالوں میں جائے اشاعت اور جلد نمبر کے بعد اور شمارہ نمبر سے پہلے۔
۵. اشتقاق میں لفظ اور اس کی قواعدی حیثیت کے درمیان۔
۶. اسناد کے حوالوں میں سنہ کے اندراج کے بعد۔

(ب) Semicolon (;) :

۱. اعراب ملفوظی میں متبادل اعراب درج کرنے سے پہلے۔
۲. قواعد حیثیت درج کرنے کے بعد، لفظ کی متبادل شکل کے اندراج سے پہلے۔
۳. ایک قواعدی حیثیت درج کرنے کے بعد دوسری قواعدی حیثیت درج کرنے سے پہلے (مثلاً: اسم مذکر لکھنے کے بعد، جمع لکھنے سے پہلے)۔
۴. تشریح میں کسی شق کے وہ معنی درج کرنے سے پہلے جن میں اور سابق معنی میں نازک سا فرق ہو، یا جو پہلے معنی سے مختلف ہوں۔
۵. اشتقاق میں ایک زبان سے لفظ کا تعلق ظاہر کرنے کے بعد، دوسری زبان سے اس کا تعلق درج کرنے سے پہلے۔
۶. ایک ہی معنی کی تشریح میں ایک کتاب کا حوالہ درج کرنے کے بعد، دوسری کتاب کا حوالہ درج کرنے سے پہلے۔

(ج) Colon (:) :

۱. تفصیل، اقتباس، مثال یا بیان سے پہلے۔
۲. مثال کے حوالے میں صفحہ نمبر سے پہلے جب کہ وہ کسی ایسی کتاب یا رسالے سے ماخوذ ہو جو دو یا زائد مجلدات پر مشتمل ہو (جیسے: کلیات اکبر، ۲: ۲۷)۔

(د) Full Stop (.) :

اس کے محل پر ڈیٹس کی جگہ نقطہ استعمال کیا گیا ہے۔

(و) Sign of interrogation (؟) :

سوالیہ یا مشتبہ اور تحقیق طلب مقامات پر، جیسا کہ عموماً جدید رسم تحریر میں رائج ہے (اس کا کھلا ہوا حصہ یا منہ دریافت طلب بات کی جانب دکھا گیا ہے)۔

(و) Bracket (small) () :

۱. لغت کے اندراج کے بعد اعراب ملفوظی کے لیے۔
۲. لفظ کی قدامت ظاہر کرنے کے لیے۔
۳. ان مقامات پر جہاں تشریح کے درمیان مزید وضاحت کے لیے کوئی بات درج کی گئی ہے۔
۴. مرکب فقرہوں اور کہاوتوں کے درمیان کوئی متبادل صورت ظاہر کرنے کے لیے (سیدھے خط کے بعد)۔
۵. اصطلاحی الفاظ کی تشریح میں حسب ضرورت مخصوص علم یا فن وغیرہ کا نام ظاہر کرنے کے لیے۔
۶. گئے بندھے فقرات یا امثال وغیرہ میں اس کلمے کے اندراج کے لیے جسے کچھ لوگ بولتے ہیں اور کچھ نہیں بولتے (جیسے: ایک دم (میں) ہزار دم)۔
۷. اشتقاق میں لغت کا مادہ درج کرنے کے لیے۔

۸. سند نہ ملنے کی صورت میں تشریح کے بعد حوالہ دینے کے لیے۔
 ۹. کسی کتاب یا تصنیف کے قلمی ہونے کے اظہار کے لیے۔
 ۱۰. اسناد کے حوالوں اور سمن کے اندراج کے لیے جیسے: (۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۹۰) یا (۱۸۱۰ء، میر، ۸۸)۔

(ز) عمودی بریکٹ Bracket (large) [] :

اختلاق اور اس کے متعلقات درج کرنے کے لیے۔

(ح) سیدھا خط Dash (---) :

۱. حقیقی الفاظ میں بنیادی لفظ کی جگہ شروع میں۔
۲. جملے یا فقرے کے درمیان ہلائی بریکٹ میں کسی ایسے لفظ کے اندراج کے ساتھ جو مذکورہ کلمے کا متبادل ہو (جیسے: تاج نہ جانوں) (— نہ جانے) آگنیز (جا)۔
۳. حقیقی لفظ کے اعراب ملفوظی سے پہلے۔

(ط) آڑا خط Oblique (/) :

۱. لغت مفرد کے اندراج کے بعد اس کا، اور لغت مرکب کے بعد اس کے کلمے آخر یا چند کلمات کا متبادل لفظ درج کرنے کے لیے (جیسے: خن / خن) یا اصل پر آنا / جانا)۔
۲. اعراب کے ہلائی بریکٹ میں متبادل لفظ کے اعراب ملفوظی سے پہلے۔
۳. تشریح یا اختلاق میں متبادل کلمے کی تشریح یا اختلاق درج کرنے سے پہلے۔
۴. جس کتاب کی جلد، دو یا زائد حصوں پر مشتمل ہے اس کے جلد نمبر اور حصہ نمبر کے درمیان۔

(ی) اقتباس (" ") :

۱. عبارت یا لفظ کے شروع میں دو سیدھے اور آخر میں دو الٹے واو اخذ و اقتباس و امتیاز کی علامت۔
۲. اخبار و رسائل کی مثالوں میں ان کے نام کے ساتھ۔

(ک) ماخوذ یہ Derived from (>) :

ماخوذ از، کے معنی میں، مراد یہ کہ ایک سرے کی طرف لکھے ہوئے لفظ یا زبان وغیرہ سے دوسروں کی طرف لکھا ہوا لفظ وغیرہ ماخوذ ہے۔

(ل) متبادل Alternate (~) :

یہ بات ظاہر کرنے کے لیے کہ اس کے بعد لکھا ہوا لفظ یا فقرہ اصل لفظ کی متبادل صورت ہے۔

(م) علامت تجزیہ Plus (+) :

اندراج اختلاق میں یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ اصل لفظ علامت تجزیہ کے سابق و لاحق سے مرکب ہے (جیسے: ذات الہب، ذات ال + جب)

(ن) علامت تسویہ Equal to (=) :

مراد یہ کہ اس کے بعد کا کلمہ سابق کلمے کا مساوی یا مترادف ہے (جیسے: لگا = تعلق یا نسبت)۔

(س) تین نقطے Three dots (....) :

۱. لاحقوں کے اندراج میں لاحقے سے پہلے۔
۲. امثلہ و اسناد میں غیر ضروری عبارت کے حذف کی علامت۔

تلخیصات و اشارات

۱۔ اعراب و حرکات:

فت	=	فتہ (جیسے: "ب" کے "ل" کا فتہ)۔
فت ج	=	فتہ مجہول (جیسے: "زہر" کی "ز" کا فتہ)۔
کس	=	کسرہ (جیسے: "دل" کی "و" کا کسرہ)۔
کس ج	=	کسرہ مجہول (جیسے: "اہتمام" کے "الف" اور "ت" کا کسرہ)۔
ضم	=	ضمہ (جیسے: "عہدہ" کے "ع" کا ضمہ)۔
ضم ج	=	ضمہ مجہول (جیسے: "عہدہ" کے "ع" کا ضمہ)۔
سک	=	سکون (جیسے: "سبز" کی "ب" کا سکون)۔
شد	=	تشدید (جیسے: "ذہا" کی "ب" کی تشدید)۔
تن	=	تخوین (جیسے: "فورا" یا "باہن جد" کی "ر" اور "ب" کی تخوین)۔
ع	=	تخلوٹ (جیسے: "کیوں" کا "ک" کی)۔
غذ	=	نون غنہ (جیسے: "جنگلی" کا "ن")۔
مغ	=	مضوئہ (جیسے: "منگایا" کا "ن")۔
معد	=	واو معدولہ (جیسے: "خورشید" کا "و")۔
لف	=	الف ملفوف (جیسے: "...انہ" (لاہٹے) کا "ا")۔
غم ا	=	غیر ملفوظ الف (جیسے: "بالکل" کا "ا")۔
غم ال	=	غیر ملفوظ الف اور لام (جیسے: "اہل الرائے" میں "الر" کا "ال")۔
غم و	=	غیر ملفوظ واو (جیسے: "اوس = اس کا "و")۔
غم ی	=	غیر ملفوظ یے (جیسے: "ایدر = ادھر کی "ی")۔
خف	=	خفیفہ (فتہ، کسرہ، ضمہ کی ہلکی آواز ظاہر کرنے کے لیے)۔

۲. قواعد:

جمع غریبی	=	ج
جمع الجمع غریبی	=	جج
بمبھول	=	جج
معروف	=	مع
اسم مذکر	=	اند
اسم مؤنث	=	است
صفت	=	صف
مذکر	=	ند
مؤنث	=	مٹ
متعلق فعل	=	م ف
فعل لازم	=	فل
فعل متعدی	=	فم
فعل مرکب	=	فر

۳. زبانیں:

اردو	=	ا
انگریزی	=	انگ
اوستائی	=	اوستا
پنجگہ	=	پنجگ
پراکرت	=	پ
پالی	=	پا
پرگالی	=	پ
پنجابی	=	پن
ترکی	=	تر

ملکوت

=

س

سریانی

=

س

عربی

=

ع

عبرانی

=

عبر

فارسی

=

ف

فرانسیسی

=

فر

گجراتی

=

ج

لاٹینی

=

لاط

مرہٹی

=

مر

ہندی

=

د

یونانی

=

یو

۴. حفرق:

اصطلاحات پیشہ ورانہ

=

اپ و

افعال

=

اف

دیوان

=

د

رجوع کیجیے

=

رک

عوام

=

عو

عورت

=

عور

فعل

=

ف

قلمی

=

ق

مقابلہ کیجیے

=

مب

کھیات

=

ک

ہندو کی بول چال

=

ہندو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ل (مُسلِل)

(۱۹۱۵ء) سجاد حسین، طرمدار لونڈی، (۲۳۴)۔ لولا اہلیج در
مافوق اور متوسط کو دیکھ کر روحانی تکلیف محسوس کرتا ہے
(۱۹۲۵ء) توازن، (۳۷)۔ [پ: لولا]

لولا (و.مع) اند
ثنا جو اکثر گھنٹیوں وغیرہ کے اندر لٹکتا رہتا ہے اور اس کی
جنبش سے ٹکرا کر آواز پیدا ہوتا ہے، کان کے ایک زبور کا نام
جسے اکثر کہاروں وغیرہ کے بچے بہتے ہیں، لٹکن، لولک،
بچے کا عضو تناسل، پھنٹو (فرہنگ آصفیہ، علی اردو لغت)۔
[س: لول + لول]

لولاسی (و.لین) است
بھولوں کی جھڑپاں (مارنے کی رسم) جو سالیان دولہا کے اس
وقت مارتی ہیں جب وہ شادی کے بعد پہلی بار راتے میں جانا
ہے۔ جب نوشہ دولہن کے دروازے پر پہنچا تو بہت سی لڑکیوں
نے "لولاسی" کی رسم ادا کرنے کے لیے گلاب کی جھڑپوں
سے بلغار کر دی۔ (۱۹۵۳ء، محل سرا، ۹۹)۔ [مقامی]۔

لولاک (و.لین) تلمیح
"لولاک لما خلقت الافلاک" یعنی اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم
اگر آپ نہ ہوتے تو میں آسمانوں کو (بھی) پیدا نہ کرتا (یہ الفاظ
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں کہے گئے ہیں)۔
رتن خاص دریائے لولاک کا جھلک لامکن نور الافلاک کا
(۱۹۳۹ء، طوطی نالہ، خواجی، ۳۰)۔
معدودہ کہ مس کے مق میں لولاک کہا ہے خالق ملاک و افلاک
(۱۹۰۷ء، ولی، ۳۰)۔

نابت ہوا یہ معنی لولاک سے ہیں
ہونے اگر نہ آپ نہ ہوتے بنا فلک
(۱۸۷۲ء، محمد خاتم النبیین، ۷۰)۔
عالم ہے فقط مومن جانناز کی میراث
مومن نہیں جو صاحب لولاک نہیں ہے
(۱۹۳۵ء، خالد جبریل، ۵۳)۔
یہ سمجھے معنی لولاک میں نے
کہ ہستی بخشش جاں آفریں ہے
(۱۹۷۸ء، مخزنہ گفتار (حق)، ۳۰)۔ [ع]۔

لولای (و.لین) است
مقام لدس کی بلندی پر پہنچانے والی، عظمت والی
نرا اندیشہ افلاکی نہیں ہے تری پرواز لولای نہیں ہے
(۱۹۳۵ء، خالد جبریل، ۱۱۷)۔ [ع: لولاک + ی، لاحقہ نسبت]

لوگن (و.مع، فت ک) اند (قدیم)
(عو) لوگ، بہت سے افراد

ہوں سب لوگن ایک ایک خالی آسن گھوڑے دیکھ
(۱۵۰۳ء، لوسریار (اردو ادب، ۲۶، ۸۳)۔ [لوگ (رک) کا بگاڑ]۔

لوکھی (و.مع) اند
(نہی) وہ ٹھک جو لاشوں کو کاڑنے ہیں۔ میرے باپ نے لوکھیوں
سے کہا۔ (۱۸۸۸ء، سوانح عمری امیر علی ٹھک، ۳۱)۔ [مقامی]۔

لول (کس مع ل، فت و) اند، لول
درجہ، مقام، سطح، زمین کی ہمواری، سطح ہونا۔ نہرین لول لے کر
اسی اصول پر کھودی جاتی ہیں (۱۹۰۷ء، اجتہاد، ۳۳)۔ [Level]

لول (۱) (و.مع) صف
حریر، لالچی

ہر بار ہوا ہے لول ہور لال
کہن لال کے تیوں ہے بزم خوشحال
(۱۹۰۰ء، سن لکن، ۳۷)۔ [مقامی]۔

لول (۲) (و.مع) صف
متحرک، جنعل، کانہی والا
رسلیے لعلیے لول لول نین فَعْلُ دینہ مَوْنًا یَقْبُتُونَ
(۱۹۶۹ء، مرمور میر معنی، ۲۰۶)۔ [ف]۔

لولا (و.مع) صف مذ (ث: لولی)
۱۔ جس کے ہاتھ بیکار ہو گئے ہوں، لُجَا
ایک سادہ سادھوؤں میں لولا وہ بھاریے بھرم بھلانے ڈولا
(۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۲۵۵)۔

وانے کس طرح کا یہ دولا ہے یہ ہوا ہاتھ سے تو لولا ہے
(۱۹۷۲ء، فغان، د (انتخاب)، ۱۶۹)۔ کوڑھی، کلکی، اہلیج،
لولے لنگڑے ... آئے اس کے پھل کھاتے ... درست ہو کر
جلے جاتے۔ (۱۸۱۰ء، گل مغرت، ۱۱۶)۔ جو شخص مذہب
کی طرف سے بے پروا ہے تو اسے ایسا سمجھو کہ جیسا
جسمانی اعتبار سے لنگڑا لولا، اہلیج، (۱۹۱۱ء، نشاط عمر،
۲۸۰)۔ اس کے ہاتھ پاؤں توڑ کر اسے لولا لنگڑا بنا دیا ہے۔
(۱۹۷۰ء، جنگ، کراچی، ۳۰ جون، ۳)۔ ۲۔ بھڑوں سے اہلیج، لنگڑا
کیا اس پر دعا اُس وقت سرور ہو لولا بڑکنا ہے وہ زسی
(۱۹۷۰ء، ہشت بہشت، باقر آفک، ۷: ۱۵۳)۔ ایسا ہوا تو
وہیں جا کے مارے ڈھیلوں کے لولا نہ کر دیا ہو تو سند نہیں

لولائی (و مع) امد.

ایک خود رو کھاس یا ہودہ : لرائی، آلو میں لاگت آٹھ نو روپے ،
کھات ، کھورہ نرائی یعنی لولائی میں لگتا ہے ۔ (۱۹۳۶) ،
(کھت کرم ، ۳۰) [مقامی] .

لولک (و مع ، ل) امد.

۱۔ جھمکا ، آویڑہ ، کان کی لو کا زبور (ماخوذ : اپ و ۱۰ : ۳۲) ،
۲۔ کٹوری کے بیچ میں لٹکی ہوئی چیز ، لٹکن ، دو باہر کی کٹورہاں
جھوٹی برنجی زنجیروں سے آویڑنے ہیں اور بیچ کی کٹوری اور کک
کی دو لولکیں ریشم کے تانکے سے آویڑاں ہیں ۔ (۱۸۳۹) ،
ستہ شمشہ ، ۶ : ۳۳) ، ۳۔ ننہ (پلیس : جامع اللغات) ،
[س : ک + لول] .

لولکی (و مع ، سک ل) امد.

۱۔ جھوٹا آویڑہ (ماخوذ : پلیس : جامع اللغات) ، ۲۔ کان کی لو ،
بنا گوش ، مرغ کے کان کی جگہ لٹکی ہوئی نرم کھال ، جس مرغ کا
تاج بڑا اور سیدھا ... اور لولکیاں زیادہ نیچی لٹکتی ہوں اس کو
ہینگم کہتے ہیں ۔ (۱۸۸۳) ، جلد کھ شوکتی ، (۱۹۲۰) ، [لولک +
ی ، لاحقہ تصغیر] .

لولو (۱) (و مع ، و مع) امد.

موی ، کپہر ، مروارید .

سو لولو و مرجان پور ہو شراق

سو جیوں ریشم و بلور و سنگر ساق

(۱۵۶۳) ، حسن شوق ، ۵ : ۱۲۵) .

بانان کون تری شان میں یک رنگ

جیوں لولوے شاہوار پکڑے

(۱۶۷۸) ، محوای ، کد ، ۸۳) .

اشعار آبرو کے رشک کپہر ہونے ہیں

داغ اب سخن میں اوس کے لولو ہوا ہے لالا

(۱۷۱۸) ، دیوان آبرو ، ۸۰) .

عالی ہے اوسکے کان کے بوی کا مرتبہ

کیا وصف ذر گوئی ہے لولو کے سامنے

(۱۸۷۳) ، دیوان قدا ، ۲۵۶) ، آپ کو ایک اور نہر نظر آئی جس پر

لولو و زبرجد کا ایک محل تعمیر تھا اور اس کی زمین مشک اذہر کی

نہیں ، (۱۹۲۳) ، سیرۃ النبی ، ۳ : ۳۷۲) ، مروارید کو ... عربی میں

لولو ... کہتے ہیں ۔ (۱۹۸۲) ، قسٹی پتھر اور آپ ، ۳۶) ، [ج] .

لولو (۲) (و مع ، و مع) (الف) امد.

۱۔ ایک فرضی ڈراؤنی چیز کا نام ، بھوا وہ ڈراؤنی صورت جو بچوں

کو ڈرانے کے لیے بنائے ہیں ، (مجازاً) بیہوش ہریت ، پتلا

امکان کیا ڈروں جو ڈرائیے سے آپ کے

کہہ کہہ کے لولو اور کسی کو ڈرائیے

(۱۸۶۶) ، فیض حیدر آبادی ، ۵ : ۳۵۱) ، استغفر اللہ ، وہ تو کسی

بیجا یا لولو کی تصویر ہے ، (۱۹۱۷) ، مکتب سہدی ، ۱۲) .

۲۔ وہ سبب آواز جس سے بچوں کو ڈرانے ہیں (لڑہنگ آصفیہ ،

جامع اللغات) ، ۳۔ ایک قسم کی بڑی چھچک

کوئی اس سے ہو جیسے کہ ہو کے پرورد

ازی تو موتیا ہے یا کہ لولو

(۱۸۰۹) ، جرات (فرہنگ آصفیہ) ، (ب) صف ، بولوں ، احمق ،

باؤلا ، آلو ، خطلی .

وہاں یہ سعدی آزاد نے کہا کہ نہیں

گناہ لڑکی کا کچھ جب کہ ہے وہ خود لولو

(۱۸۳۳) ، ترجمہ گلستان ، حسن علی خان ، ۱۱) .

کپڑے انگریزی نہ پہنوں گی میں موی خاتم

مال جو لولو ہو تو کیا بیٹی بھی لولو ہو جائے

(۱۸۷۹) ، جان صاحب ، ۵ : ۲۱۳) ، ایک لڑکے نے مجھے دیکھ کر

کہا : لولو ہے لولو اور بھاگ گیا ، (۱۹۸۹) ، بلا کشان محبت ،

(۳۹) ، [حکایت الصوت] .

--- بنانا محاورہ .

احمق بنانا ، ہانگل بنانا ، لولو کہہ کر جھڑنا ، اے ہے بیچارے کو

لولو بنا لیا ، (۱۸۸۰) ، فسانہ آزاد ، ۳ : ۸) ، وہ غل گڑھ کے

خاص الخاص طلباء نہ ہوں اور وہ مجھے لولو نہ بنائیں ، (۱۹۸۲) ،

مری زندگی فسانہ ، ۲۳۳) .

--- بنانا محاورہ .

لولو بنانا (رک) کا لازم .

چوہری والا بن کیا لولو

آبرو کھوئی رہ کے کوہر سے

(۱۸۷۹) ، جان صاحب (نور اللغات ، ۳ : ۲۲۷) .

--- بولنا محاورہ .

رک : لولو بنانا ، ان کی ظرافت اور باتوں کی بولی ... آج اے منہ

بڑھا دیا ، کل اس پر لولو بول دیا ، برسوں اس کے جنک لے لی .

(۱۹۷۳) ، معاصرین ، ۲۲۰) .

--- کرنا محاورہ .

لولو بنانا ، لولو کہہ کر جھڑنا ، اسی درمیان میں الکوس کی سواری

اسی شان و شوکت سے کہ جس کے ہمراہ صفا طفل تالیان

بھگتے لولو کرتے تھے ، (۱۸۹۰) ، بوستان خیال ، ۳ : ۹۵) .

لولو (و مع ، و مع) امد.

بچوں کا آلہ تناسل ، ٹھنڈ ، لٹو ، لولی (جامع اللغات : نور اللغات) .

[لولا (رک) کی تصغیر] .

لولوئی (و لین ، و لین) امد.

خرما کی ایک ادنیٰ قسم جو بدسوز ہوتی ہے اور موہنی کو کھلانی

جانی ہے ، فارسی زبان میں لولو کے معنی بدسوز اور بے نمک کے

ہیں (فلاحت النخل ، ۵۳) ، [ف] .

لولوئے لالا (و مع ، و مع) امد.

۱۔ روشن ، تابندہ ، چمکیلا موی .

بچ کچے کا ہار ہو جھٹنے بدل سننے یہ تیرے

آئے ہیں عاشق ہو درہا تھے نکل لولوئے لالا

(۱۶۷۲) ، عبد اللہ قطب شاہ ، ۵ : ۵۵) .

--- گردوں کس انا (---فت گ ، سک ر ، و مع) است
رک : لولی فلک

اللہ اللہ دے تری مٹی و ہالا دستی
شب کہے مت کہ کر لولی گردوں سے ماس
(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۲ ، ۲۶۹) [لولی + گردوں (رک)]

لولی (۲) (و مع) است
رک : لوری

کس کا اب ہالا جھولاؤں کی
لولی دے کے کسے سولاؤں کی
(۱۹۲۹ ، اردو شہ ہائے ، ۱۹۵) ، بچوں کے گیت یعنی لوریاں
جنہیں یہاں لولیاں کہتے ہیں ، (۱۹۶۱ ، ہماری موسیقی ، ۱۵۶) :
[رک : لوری (ر تبدیل بہ ل)]

لولین (و لین ، ی مع) صف
بحو ، مستغرق ، کس خیال میں ڈوبا ہوا ، کیرتن کرتے کے وقت
سری رکھندن سوامی کے چہروں میں لولین ہو کر اتنا دریمہ پریم کا
ہر بھگنوں کو ہدایت فرمایا ، (۱۸۵۵ ، بھگت مال ، ۴۲۲) :
[لو (رک) + لین (رک)]

لوم (و لین) اند
الزام ، بہتان ، سرزنش ، ملامت ، اختلاف ہے کہ لوم یعنی
نزد سے نکلا ہے یا لوم بمعنی ملامت سے ، (۱۸۶۶ ،
تہذیب الایمان ، ۸۸) - [ع]

لوم (و مع) است
کینہ بن ، رذالت ، حرص ، لالچ ، بُری عادت ، عیب (جامع القات)
[ع]

لومت (و لین ، فت م) است : - لومتہ
ملامت ، سرزنش ، بعض جماع نیم سرکاری میں بطور مہمان ناطلبیہ
بہنچ کر بلا خوف لومتہ و لائم اور بکمال شوخ چٹنی و خیرہ سری
ایسا یہاں مہیج فرماتے ہیں جو لیڈر ان مقتدر کے اشتعال طبع
فوری کا سبب ہوتا ہے ، (۱۹۳۲ ، محفوظ علی ، مضامین ، ۱۰۶) :
[ع]

--- لائم (---کس ت ، ۵) است : تلح
ملامت کرنے والے کی ملامت سے بے خوف ، سورہ مائدہ کی
قرآنی آیت کا جزو ، (کتابۃ) ملامت اور رسوائی ، پس میں نے کیا
جو میں نے کیا اور لومتہ لائم کا خوف نہیں کیا ، (۱۸۹۸ ، سرسید ،
مکمل مجموعہ لکچرز و اسپیچز ، ۴۲۲) ، میرا فرض تھا کہ اپنے
خوئے اور مسلک کو آپ پر بلا کم و کاست اور بغیر کسی اندیشہ
لومتہ لائم کے آشکارا کر دوں ، (۱۹۲۳ ، طاہرہ ، ۴۰) ، آپ کی
جماعت ہمیشہ ملکی و ملی مفاد آسیر معاملات میں پیش قدم رہ کر
اپنے اسلاف کی سنت قدیمہ کو زندہ رکھے گی اور بلا خوف
لومتہ لائم فرائض منصبی کی ادائیگی میں اپنے بزرگوں کی لاج
رکھے گی ، (۱۹۲۹ ، سلطنت میں اردو ، ۲۶۵) - [ع]

چہرہ گلشن آتش رخشان سرخیز گل میں لعل بدخشاں
سبز بہ شبنم رشک جوہر لالہ بہ زالہ لولونے لالا
(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۲ ، ۲۶۹) ، (کتابۃ) اعلیٰ اور روشن مضامین
سانی کے ادب سے میں نے جو اسی نہ کی ورنہ
ابھی اس بحر میں باقی ہیں لاکھوں لولونے لالا
(۱۹۳۵ ، خالد جبریل ، ۳۱) ، علامہ اقبال کی شاعری ان کے فکر
اور ان کی سیرت کے ہائے میں ایسے لولونے لالا بکھیرے کہ
وہ شاید آپ کو کہیں اور تعریف ملیں ، (۱۹۹۳ ، قومی زبان ، کراچی ،
سنہ ۷۷) [لولو (رک) + لے (حرف اسات) + لالا (رک)]

لولی (۱) (و مع) است
ناہید ، زہرہ سیارہ ، (کتابۃ) خوبصورت ، نازک ، ناچنے والی عورت ،
لشکیان ملتان ڈومٹیاں لولیاں شکر شہد شیریں نے مٹھ بولیاں
شکر شہد شیریں نے مٹھ بولیاں
(۱۹۲۵ ، سیف الملوک و بدیع الجمال ، ۱۶۶) :
کہیں بھانڈ اور لولیوں کا سماں
کہیں ناچ کشمیریوں کا وہاں
(۱۸۸۳ ، سحرالبیان ، ۳۷) ، کہیں توالتوں اور لولیوں کو بٹوا ان کو
تنگا کروا آپ بھی وہ سحر ان کے ساتھ... شریک و شامل ہوتا ،
(۱۸۷۳ ، حیات حیدری ، ۵۹۹) :
ملازم ہونے طفل و پیر و جوان
ملازم ہونے سینکڑوں لولیاں
(۱۹۵۷ ، لکھنؤ کا شاہی اسٹیج ، ۱۳۵) ، ۲ ، محرم کے سینہ بند
(دربانے لطافت ، ۱۰۱) - [ف]

--- چرخ کس انا (---فت ج ، سک ر) است
رک : لولی فلک

ایسا شہر ہے بلند اپنی سخن سنجی کا
لولیے چرخ عزل مانگی ہے گلے کو
(۱۸۳۹ ، ریاض البحر ، ۱۷۰) :
کیا ہوش رہا تھا اونکا گنا
تھا لولیے چرخ کو بھی سکتا
(۱۸۷۱ ، دربانے عشق ، ۸) [لولی + چرخ (رک)]

--- فلک کس انا (---فت ف ، ل) است
ایک مشہور ستارے کا نام جسے آسمان کی ڈومنی بھی کہتے
ہیں ، ناہید ، مطربہ فلک ، زہرہ سیارہ

لولی فلک مکھ میں انگشت تغیر لے
جب پاؤں نراکت سوں مجلس میں نچاوتے توں
(۱۷۰۷ ، ولی ، ک ، ۱۳۸)

کمرہ نار نچہ آتش سے غضب کے جل کر
چشم لولی فلک کے لیے ہوئے کاجل
(۱۷۸۰ ، سودا ، ک ، ۱ : ۲۳۵) ، آپ آپ کی دھوم پڑی لولی
فلک ناچنے لگی ، مشتری ، شمس و قمر کا ... ساتھ دینے لگے ،
(۱۸۲۳ ، حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۵۳) ، جس کا چمکتا ہوا چہرہ
لولی فلک (زہرہ) میں سمکس ہے ، (۱۹۳۵ ، خطبات گارسان
دناسی ، ۲۴۷) [لولی + فلک (رک)]

لومڑی (و م ج ، ف ت م) اند۔

ایک درندہ جو ہلی سے بڑا ہوتا ہے ، اس کی دم گھٹے دار ہوتی ہے ، روہاء ، نعلبہ جس ربوڑ میں بکریاں ، بھیڑیاں ، ہرنیاں ، گائیں ، کھوڑیاں ، بھیڑیے ، گیدڑ ، لومڑ ، ہلیاں ، شیر وغیرہ مختلف مذاق ، مختلف عادات کی مخلوق ہو اسے ایک بیوقوف اور کمزور چرواہا نہیں چرا سکتا۔ (۱۹۰۸ ، اساس الاخلاق (دیباچہ) ، ۱۷)۔ لومڑی مرنے کے بعد اپنی کھال اور عقاب شہرت چھوڑ جاتا ہے۔ (۱۹۸۶ ، کتابی چہرے ، ۱۸۱)۔ [لومڑی (رک) کی تذکیر]۔

لومڑی (و م ج ، سک م) امث۔

ایک جھوٹے سے جانور کا نام جو ہلی کے برابر ہوتا ہے اور اکثر شیر کے آنے سے جلتا بھرتا ہے ؛ (کتابۃ) عیار ، مکار ، گوبہ مکھی ، بگا بھگت۔

ہی دعا گ نے سب ہونے لومڑی

ہر یک نال لا کہوں اونھے لومڑی

(۱۵۶۴ ، حسن شوق ، ۲ ، ۱۰۹)۔ اسکی اولاد میں رسم روہاء گیری جاری ہوئی انھوں نے لومڑی کی کھال کا اپنا لباس بنایا۔ (۱۸۳۵ ، احوال الانبیا ، ۱ : ۱۶۷)۔ وہ میاں کے سامنے تو لومڑی یا بیگی ہلی جو کچھ تھیں ، (۱۸۸۵ ، محضات ، ۳۷)۔ کتا حیوانی حیثیت سے گیدڑ ، بھیڑیے اور لومڑی کے خاندان کا جانور ہے۔ (۱۹۵۴ ، حیوانات قرآنی ، ۱۳۸)۔ وہ سیرے قدموں میں پس کر لومڑی کا بچہ ایسا رہ جاتا ہے۔ (۱۹۸۷ ، آخری آدمی ، ۴۲)۔ [لاممڈیا]۔

--- کے شکار کو جائے تو شیر کا سامان کیجئے کھاوت۔

جھوٹے سے کام کے لیے بہت انتظام کرنا چاہیے ، ادنیٰ کام میں بھی بڑا انتظام چاہیے۔ مثل مشہور ہے کہ اگر لومڑی کے شکار کو نکلے تو شیر کے شکار کا سامان کرے سب اپنے لیل کاٹنے سے ہوشیار۔ (۱۸۶۶ ، جادہ تسخیر ، ۳۹)۔

لون (و م ج ، نر و م ج) اند۔

نمک۔

وہی لون ۳۴ کو ہوا ہائے بند

نہ را کہے ہیں کون ہیں اندہ گند

(۳۳۵ ، قدم راؤ پدم راؤ ، ۱۰۵)۔ ذات میں ذات مل گیا ہیک ہو گیا جون لون ہالی میں کہ لون ہالی کا تھا۔ (۵۸۰ ، اکثہ العقائق ، ۱۰۵)۔ کھالے میں قی اوڑیا لون ، انال تہیں کون ہیں کون۔ (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۲۰۹)۔ جو خوبصورت کہ حیا نہ رکھتا ہو سو ایسا ہے جیسا ہی لون کا کھانا۔ (۱۷۳۶ ، قصہ سہر افروز و دلیر ، ۲۸۱)۔ جنگل کے جوند ہرند شکار کرتے ، خلال کر کے نمکدان سے لون نکال چمک سے آگ جھاڑ ، بھون بھان کر کھا لیتے۔ (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۶۲)۔ زبان پر رکھا تو ذائقہ نمک کا معلوم ہوا کیونکہ وہ کھرا لون تھا۔ (۱۸۳۳ ، سیر عشرت ، ۱۳۴)۔ مٹی تو دیکھیے ، تو لون بھانگی ہے ، یہ تمیز تو آپ کے شہر پر ختم ہے۔ (۱۹۱۵ ، سجاد حسین ، طرمدار تولدی ، ۱۳۴)۔ میں نے آپ کے وطن کا لون کھانا ہے۔ (۱۹۸۳ ، سفر مینا ، ۱۳)۔ [لومڑی]۔

--- چھڑکنا عاورد۔

نمک چھڑکنا ، (عموماً جسم کے کسی زخم پر) سخت اذیت پہنچانا تکلیف پہنچانا۔

درد سینھا ہے نمک لون چھڑک سینے میں

خوش لگے ہے جو مٹھانی پہ سلونا ہوئے

(۱۲۹۵ ، قائم ، ۱۵۶)۔

گر سودہ التماس نہ تھا ، لون چھڑکنا

یہ ہر دین زخم کو قاتل سے کا ہے

(۱۸۱۶ ، دیوانہ ناسخ ، ۱ : ۱۰۶)۔

--- لگانا عاورد۔

نمک چھڑکنا ، رنج دینا ، کچھ لگانا ، دکھ پہنچانا۔ اے فرزند دل بند تو کہاں ہے جو اپنا منہ نہیں دکھاتا اور اے آرام جان دشمنوں کے ہاتھ سے دل چاک ہے تس پر کیوں تو لون لگانا۔ (۱۷۳۲ ، کریل کتھا ، ۱۸۲)۔

--- مریج (کس م ، سک ن) امث۔

نمک مریج ، مزہ ، چٹپٹا پن ، چاشنی۔ جو لون مریج سید انشا اور حیرات کے کلام میں ہوتا تھا وہ کسی کی زبان میں نہ تھا۔ (۱۸۸۰ ، آب حیات ، ۳۴۵)۔ [لون + مریج (رک)]۔

--- مریج لگانا عاورد۔

کسی واقعے کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنا ، اپنی طرف سے بات کو کچھ سے کچھ کر دینا ، حاشیہ چڑھانا ، بہانہ اور مبالغے سے کام لینا۔

قرے وہ چہرے ہیں ہمارے بیان میں

گویا کہ لون مریجیں لگیں ہیں زبان میں

(۱۸۳۶ ، رباعی البحر ، ۱۵۸)۔ میاں کوئی بات چڑیا کی ، چوٹے کی جو نہیں یاد ہو کہہ دو میں لون مریج لگا کر اسے خوش کر لون گا۔ (۱۸۸۰ ، آب حیات ، ۲۹۵)۔

سن کے انا کی لون مریج سی لگی

ہوں جھلا کے کیوں ری جھنسی

(۱۸۸۵ ، مثنوی عالم ، ۱۷)۔ خورشید بھو نے کوئی جھوٹ سچ بات کہنے سے اٹھا رکھی تھی اس پر ہریتا نے اور لون مریج لگا کے جہاں آرا کے سامنے دھرایا۔ (۱۹۰۰ ، خورشید بھو ، ۳۰)۔

لون (۱) (ولین) اند۔

وہ سپنا جو ہر تیسرے برس قمری سنہ میں بڑھایا جاتا ہے نا کہ قمری اور شمسی سنہ برابر ہو جائیں ، دھوندا ، لوندا ، ہونے تین برس میں ایک سپنا قمر کا بڑھ کا اے لون کا سپنہ یا دھونڈے کا سپنا کہتے ہیں۔ (۱۸۷۰ ، خلاصۃ علم جغرافیہ ، ۱۰۰)۔ [لوندا (رک) کا مخفف]۔

لون (۲) (ولین) اند۔

۱۔ رولی ، رنگ۔

تیرے مکھ جل تمل جکت لون ہے

توں جس تائیں ہوں ہوی سو وہ کون ہے

(۱۹۰۹ ، قطب مشرقی ، ۷۸)۔

الہی اس کو نہ دیکھ دیکھوں کاش مر جاؤں
یہ دایہ بھر سبھی داغوں پہ لون لاتا ہے
(۱۷۳۲، کرپل کتھا، ۲۷۶)۔

جو لون اٹلس افلاک سے یہ ہونے دوچار
زمین خون میں ڈوبے لٹے یہ اوسکا رنگ
(۱۸۷۷، کلیات قلی، ۳۱۸)۔ اور زمین میں ہر طرح کے لون پھیلانے
اور ... ان سب میں سمجھ بوجھ والوں کے لیے بڑی نشانیاں ہیں۔
(۱۹۳۲، سیرۃ النبی، ۴ : ۲۶۶)۔ چہرے کی رنگت، ملامت،
نورانیہ لون شریف نور ماہ شبہ چہاردہم پر غالب تھی۔ (۱۸۵۱،
عجائب القصص (ترجمہ)، ۲ : ۱۰۵)۔ ایک فرقہ رنگہ ملیح پسند
کرتا ہے اور دوسرا لون صبیح۔ (۱۹۰۶، مخزن، اگست، ۲۹)۔
۳۔ خرما کی ایک قسم جس کا رنگ نہایت سرخ ہوتا ہے۔ لون، یہ
ایک قسم خرما کی ہے جس کا رنگ نہایت سرخ اور خرما کے تمام
اقسام سے زیادہ رنگین اور خوبصورت ہوتا ہے۔ (۱۹۰۷،
فلاحة النخل، ۲۹)۔ [ع]

--- بردار (فت ب، سک ر) صدف۔

رنگ بردار، رنگین، رنگ دار، خلیہ کی سب سے نمایاں ساختی
کلوروفل کے سبز پیکدار بند یا پٹیاں ہیں جن کو لون بردار، سبز
مادی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳، مادی نباتات، ۲ : ۷۵۷)۔ جسم میں
بے شمار چھوٹے چھوٹے لون بردار اجسام ... بکھرے ہوئے
ہیں۔ (۱۹۷۹، حیوانی نمونے (غیر فقاریہ)، ۵۰)۔ [لون +
ف : بردار، برداشت - اٹھانا، لے جانا]

--- پاٹ اند۔

میدانی کھیل جو دکن میں لون پاٹ کہلاتا اور ہر جگہ کھیلا جاتا ہے
اس طرح کے زمین پر ایک مقررہ پیمائش کے تین خانوں کا میدان
بنایا جاتا ہے جس پر دو دو کھلاڑی بالقابل کھڑے ہو کر کبلی کی
طرح کا کھیل کھیلتے ہیں اور ایک خانے سے دوسرے خانے
میں چلتے ہوئے ہالے تک جاتے ہیں، خانوں کے نام اگل جھانپ
چوا، اڑکالی اور انگ پاٹ ہیں اور ان کے بیچ کا خط جو حد فاصل
ہوتا ہے سرناٹ کہلاتا ہے، ایک قسم کا ورزشی کھیل (ماخوذ :
اپ و ۸ : ۱۰۴)۔ [مقاسی]

--- جسم (فت ج، م) اند۔

رک : لون جسم، علاوہ ... ان صنفی اختلافات کے جن کا ذکر اوپر
کیا گیا ہے تعداد اور شکل کی مشابہت کسی ایک نوع کے تمام
الراد کے اندر موجود ہوتی ہے عموماً نمایاں انواع لون جسدوں کا
نمایاں اور معین اجتماع ظاہر کرتی ہیں۔ (۱۹۳۷، میلڈیت (ترجمہ)،
۹۶) [لون + جسد (رک)]۔

--- جسم (کس ج، سک س) اند۔

(حیاتیات) ریشہ نما رنگین اجسام جو جاندار خلیوں کے مرکوز
میں موجود ہوتے ہیں، لون جسمہ کرومیں ... نچے نچے عموماً
ذروں کی شکل اختیار کر لیتی ہے جن کو لون جسم کہتے ہیں،
والدین کی خصوصیت کے حقیقی حامل ہی لون جسم ہوتے ہیں۔
(۱۹۴۰، مکالمات سائنس، ۱۲)۔ [لون + جسم (رک)]۔

--- دار صدف۔

لون، رنگ دار، رنگ سے بھرا ہوا، برون ادمہ اور درون ادمہ کے
درمیان میں ایک تیسری خلیاتی پرت میان ادمہ پائی جاتی ہے ...
اس پرت سے متعدد اعضا وجود میں آتے ہیں ... سر مثلاً غا
ہوتا ہے جس کی ظہری سطح پر دونوں جانب دو عدد لون دار آنکھیں
پائی جاتی ہیں۔ (۱۹۷۹، حیوانی نمونے (غیر فقاریہ)، ۲۰۷)۔
[لون + ف : دار، داشتن - رکھنا]

--- کرہ کس اضافہ (ضم ک، فت ر) اند۔

سورج کے گرد گیس کا سرخ ہالہ، کرہ لون، رجعتی تہہ کے بعد کی
تہہ لون کرہ کہلاتی ہے یہ سورج کی فضا کا درمیانی حصہ ہے۔
(۱۹۶۵، روشنی کیا ہے، ۱۳)۔ [لون + کرہ (رک)]۔

--- مایہ (فت ی) اند۔

(نباتیات) نظر مایہ کا بیرونی رنگین حصہ، سرخ مرچ یا Withania
کے پھل کے چھلکے میں جو خلیے پائے جاتے ہیں ان میں
سرخ رنگ کے اجسام دیکھو، یہ لون مایہ کہلاتے ہیں۔ (۱۹۳۸،
عملی نباتات، ۲۸)۔ بیرونی رنگین حصے کو لون مایہ کہتے ہیں۔
(۱۹۶۸، النبی، ۱۷۷)۔ [لون + مایہ (وک)]۔

لون (۳) (ولین) اند۔

ایک قسم کی باریک ململ جو ہادری آستینوں پر لگاتے ہیں،
ہارون الرشید نے کچھ تحائف بھیجے ہیں ... سو قسم کے مختلف
لون کے تھان اور ... یونانی قالچے۔ (۱۹۰۱، الف لیله، سرشار،
۶۵۴)۔ سفید سائن والی شلوار اور لون کی چست قمیض دونوں
شی سے خراب ہو گئی تھیں۔ (۱۹۸۷، آخری آدمی، ۱۵۷)۔
[انگ : Lawn]

لون (و مع) است۔

ایک مرغابی جس کی چونچ نلک کی طرح لمبی ہوتی ہے، تینا سو،
گریب اور لون سب ہانی کے پرندے ہیں ... لیکن سب کی چونچ
نلک کی طرح ہوتی ہے۔ (۱۹۷۵، حرف و معنی، ۱۷)۔ [انگ : Loon]

لون (۱) (و مع) اند۔

قرضہ، منسی جن ہولے، جی ہاں، انہیں لون دینے کی اسکیمیں
بن رہی ہیں۔ (۱۹۶۲، معصومہ، ۲۱۰)۔ [انگ : Loan]

لون (۲) (و مع) است۔

سندری پھلی کی ایک قسم، کھاری ہانی کی پھلیاں ... عام طور
پر ہمارے ملک میں بہت قلیل مقدار میں استعمال ہوتی ہیں ان میں
چند حسیہ ذیل ہیں شارک ... غا کسٹری شارک، لون، (۱۹۷۳،
جدید سائنس، کراچی، دسمبر، ۵۱)۔ [مقاسی]

لون (و مع) است۔

لو، باد گرم، شوم، وہ گرم ہوا جو وسط گرمی میں چلتی اور جسم
کو جھلسے دیتی ہے۔

سایہ معشوق ہرجانی سون بھاگ
دھوپ کے سورج کی لون مشہور ہے
(۱۷۵۴، داؤد اورنگ آبادی، ۷۸)۔

--- لگنا (ف م ر) : محاورہ۔

۱۔ کھار آ جانا ، ٹمک یا شور آلود ہونا ، کھار کا شکار ہو جانا۔
لونا لگا کچا مکان محل بن گیا ، وردی پوش دریاں بہرہ دینے لگیں
(۱۹۳۶) ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۲۰۱۱ : ۶۰ (۳) : ۲۰۰۔ کمزور ہونا ، بے طاقتی
ایمپیشن گھی دودھ کھانے سے قوت بڑھنے کی بجائے
اعضا میں لونا لگ گیا۔ (۱۹۳۵) ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۸۱۲ : ۳)۔
لونا (و م ج) : امڈ۔

ٹمک سار ، کان ٹمک ، ٹمک کی کھاری ، ٹمک کی جھیل ، شور لگ
زمین ، وہ زمین جس میں کھار ہو (فرہنگ آصفیہ : علمی اردو لغت)۔
[س : लवण+आना]

لُونبڑ (و م ج ، مع ، لغت ب) : صف مذ۔

طلوبہ اللغات ، احقق ، لمبا آدمی ، وہ شخص جو دراز قد اور احقق
ہو۔ اتنے بڑے لونبڑ ہونے مگر گوکھی ہی رہے جو بات کریں گے
بے ٹھکے۔ (۱۸۸۰) ، لسانہ آزاد ، ۱ : ۸۹)۔ [مقامی]۔

لُونبڑی (و م ج ، مع ، لغت ب) : امڈ۔

رک : لومڑی۔ لونبڑی حرام ہے ، اسانہ اور خفیہ کے مذہب میں اور
شافعی اور حنبلی کے مذہب میں حلال ہے ، بھینس کا گوشت اور
دودھ سب مذاہب میں حلال ہے۔ (۱۸۳۵) ، مجمع القنول (ترجمہ) ،
۲۶)۔ [لومڑی (رک) کا ایک املا]۔

لُونٹھا (و م ج ، مع) : صف۔

رک : لونٹھا ، ہٹا کٹا ، سوتا تازہ۔ جو آٹھ مہینے تک ہی ماں کی
حیروں ہوتی ہے پھر اپنے آپ تیرے لونٹھے بن جاتے ہیں۔
(۱۹۶۶) ، لاجپتی ، ۵۲)۔ [لونٹھا (رک) کا الٹی املا]۔

لُونچ (و م ج ، غنہ) : صف۔

معذور ، لنگڑا ، لنچ ، مثلاً لونچ آدمی چلنے کا کام اسی لیے نہیں
کر سکتا کہ اس کے آلات شنے ماؤف ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۶) ،
منظر احسن کیلائی ، عیقات ، ۳۰۹)۔ [لنچ (رک) کا ایک املا]۔

لُونجی (و م ج ، مع) : امڈ۔

کھنے آم کی پھانکوں کا اجار ، کھربوں کی وہ پھانکیں جو اجار
کے لیے تیار کی جاتی ہیں ، کھومر (فرہنگ آصفیہ) ، [س : लवण]۔

لُونجی (و م ج ، مع) : صف۔

لُنجا (رک) کی تالیث۔
ہے عقل کا ہاں تو ہائے لونجی
تجہ ہائے کو قتل ہے نہ کونجی
(۱۸۳۱) ، سن موہن ، ۲۰)۔ [لنجی (رک) کا ایک املا]۔

لُونچٹا (و م ج ، غنہ ، سک ج) : ف م (قدیم)۔

لونچا۔

شعاری آپ اجل ہو کر کونچا تھا
ہزاراں سون سنوار لونچا تھا
(۱۶۸۳) ، عشق نامہ (ق) ، ۱۳۶)۔

مثال آگ کے تپتا ہے کوہ اور ہاموں
زبانہ آج سے ہے گرم ان دنوں کی لُون
(۱۷۸۰) ، سودا ، ک ، ۲۰ : ۱۵۲)۔

اُس وقت تھا عجب شہ دیں ہر ہجوم پاس
ڈھلتا وہ دوپہر کا وہ آندھی وہ لُون وہ پیاس
(۱۸۷۴) ، ایس ، سراہی ، ۱ : ۵۷)۔ نسیم سحری اور ہاتر بہاری کی
جگہ لُون اور سُوم نے لی۔ (۱۹۲۳) ، دیوان بشر (دیباچہ) ، ۱ : ۹)۔
[لُو (رک) کا ایک املا]۔

--- چٹنا محاورہ۔

ہوائے گرم کا چٹنا ، سُوم کا چٹنا ، لُو چٹنا۔ بہرام گور گرمی کے
دنوں میں کہ نہایت لُون جل رہی تھی۔۔۔ اکیلا کسویاں کے دروازے
پر پہنچا۔ (۱۸۰۳) ، کنج خوبی ، ۵۵)۔

لُون چلتی ہے خاک اڑتی ہے گرمی کے ہیں ایام
جنگل میں نہ راحت نہ کہیں راہ میں آرام
(۱۸۷۴) ، ایس ، سراہی ، ۱ : ۱۸)۔

--- لگنا محاورہ۔

لُو لگنا ، گرمی لگ جانا۔

کوئی کہتا تھا لگ گئی ہے لُون
ہے بڑا اس لئے یہ حالہ زہوں
(۱۸۲۸) ، سراہا سوز ، ۲۷)۔

لُون (و م ج ، حرف)۔

نک ، نلک ، لگ (فرہنگ آصفیہ)۔ [مقامی]۔

لونا (و م ج) (الف) : صف۔

سلونا ، ٹمکین ، کھاری ، شور (علمی اردو لغت) ، (ب) : امڈ۔
۱۔ وہ شور جو دیواروں یا زمین پر پیدا ہوتا ہے۔ یہ سن کر قازے
... غرض کی کہ بالفعل حکم کیجئے جہاں بہت لونا ہانی اور ہوا
زہوں ہوتا ہے اس کے رہنے کو جگہ مقرر کریں۔ (۱۸۰۳) ، اخلاق ہندی
(ترجمہ) ، ۱۲۵)۔ گھر کی دیواروں تک سے لونا ٹیک رہا ہے۔
(۱۹۶۲) ، آنکھ ، ۲۶۳)۔ ۲۔ وہ زمین جس میں لُون پیدا ہوتا ہے
(جامع اللغات) ، [لُون (رک) + ا ، لاحقہ صفت]۔

--- پَن (--- لغت ب) : امڈ۔

ٹمکینی ، مزہ ، چاٹ ، ملاحت ، نفاست ، عمدگی (جامع اللغات)
[لونا + پَن ، لاحقہ کیفیت]۔

--- چماری (--- لغت ج) : امڈ۔

بنگل کی ایک مشہور جادوگری کا نام۔

لونا چماری کی قسم اور کلوایر کی
کالی ہلا کی محولہ بیابان کی قسم
(۱۸۱۸) ، انشا ، ک ، ۸۹)۔

ہیں تیرے تابع اے مری مانا سارے جہاں کے جادوگر
کوا ، خدا ، لونا چماری سب ہیں تیرے زیر فرمان
(۱۸۵۷) ، سلیمانی للوار (حباب کے ڈرائے) ، ۲۹۰)۔ خلیفہ ،
لونا چماری قسمے میں آ ہی گئی تھی (۱۹۰۰) ، ذات شریف ، ۶۷)۔
[لونا + چماری (رک)]۔

لوند (فت ل، ویز کس، سک ن) صف ۱ اند۔

۱۔ جال باز، عیار، عشوہ گر، طناز۔

تجہ سنگ نے پیاسے شوق لوند ہوا ہے
کیا کر جواب دے گا بوجھے اگر جو قاضی

(۵۶۴، حسن شوق، ۱۲، ۱۵۰)۔

کس سے کہیے خیانت ان کی ظاہر ہے سب عالم پر
لومی اور لوند قلندر ہیں آپس میں تینوں ایک

(۱۷۸۰، سودا، ک ۱، ۱: ۴۰)۔

رفب نے تو مری جان بھی کھیا ڈالی

خدا کرے کہیں ہو تجھ سے یہ لوند جدا

(۱۸۱۸، انشا، ک ۱۳، ۱۲)۔ جو لوند تھے وہ اس کام کو اور لباس
میں کرتے۔ (۱۸۹۷، تاریخ فیروز شاہی، سید معین الحق، ۵: ۸۳۶)۔ کھوڑے کو
کمزور دیکھنا تو تحقیق کرانا کہ اس کا مالک لوند یا شرابی تو
نہیں ہے۔ (۱۹۶۹، تاریخ فیروز شاہی، سید معین الحق، ۱۹۸، ۱)۔
۴۔ (آ) اوباش، آوارہ، کابل، ناکارہ۔

تو نے خسرو پہ کچھ بھی کی نہ لگہ

ہو گئی اس لوند کے پیراہ

(۴، شیریں فرہاد، سکین، ۱۳۱)۔ لوند یہ لفظ مختلف معنوں میں
استعمال ہوتا ہے کابل اور ناکارہ کے لیے بھی آتا ہے۔
(۱۹۶۹، تاریخ فیروز شاہی، سید معین الحق، ۱۹۸، ۱)۔ (آ)
جاہل، بیوقوف (پیشی، جامع اللغات)، ۳، بے شرم، بے حیا،
جسے نہ خوف خدا ہو نہ لوگوں کا ڈر، مراد: وہ سپاہی جو دوسروں
کا مال چھین لیتا ہے۔ لوند یہ لفظ مختلف معنوں میں استعمال ہوتا
ہے۔ عرب عام میں بے شرم، خدا سے نہ ڈرنے والے سپاہی
کو بھی کہتے ہیں جو دوسروں کا مال چھین لیتا ہے۔ (۱۹۶۹،
تاریخ فیروز شاہی، سید معین الحق، ۱۹۸، ۳)۔ شرابیوں میں
طفیلی مہمان، مفت کی پینے والا۔

فدج خوار بکڑے ہیں ہرہم ہیں رند

ادھر رند ہیں اور ادھر ہیں لوند

(۱۸۶۶، جادۂ تسخیر، ۲۴۳)۔ لوند ... عیاش کے معنی میں بھی
استعمال ہوتا ہے شرابیوں میں طفیلی مہمان کو کہتے ہیں۔
(۱۹۶۹، تاریخ فیروز شاہی، سید معین الحق، ۱۹۸، ۵)۔ عشوہ
طراز و طناز (عورت)۔

عطیف و جلیع و نوار و لوند

کسول و سلول و بچول و محول

(۱۹۶۹، مزیور میر معنی، ۱۲۷)۔ ۶۔ آزاد، بے لگام۔

آزاد وضع رند قلندر لوند مست

ہر دم نیا لب ہے مرا وہاں نیا خطاب

(۱۸۷۵، شہید دہلوی، ۱۲، ۴۱)۔ [ف]۔

--- مسودا خصم خدائی کہارت۔

یعنی لوند مسودا اقرار کرتی ہے کہ ساری خدائی مبری خصم ہے
یعنی ساری دنیا کے لوگ میرے دشمن ہیں، جس عورت کو کوئی
روکنے لوکنے والا نہ ہو اور وہ آزاد و خود مختار ہو اس کے متعلق
کہتے ہیں (فرہنگ آصفیہ، جامع الامثال)۔

لوند (ولین، غنہ)۔ (الف) اند۔

۱۔ (پنود) لمبی حساب سے وہ تیرھواں مہینہ جس کے پر
تیسرے سال بعد شمسی قلندر میں اضافہ کیا جاتا ہے، کیسہ
بہمن و دے لوند کے حساب میں سر دفتر خراب ہے۔ (۱۸۳۶،
سرور سلطان، ۴)۔ لوند کے مہینے اور تہوں میں بھی شادی
نکاح نامہ رکھا ہے۔ (۱۸۸۰، کشف النجوم، ۲، ۷۱)۔ لوند کا خراب
مہینا، سوا ہے حساب مہینا گنتی میں نہ بڑھتا امید میں بھادوں
بھی تیرنا، (۱۹۰۱، راقم دہلوی، عقدر ثریا، ۸۶)۔ عرب لوگ ہر
تیسرے سال میں ایک مہینے کا اضافہ کر دیا کرتے تھے،
لوند کا یہ مہینہ بڑھانے کا عمل نسی کہلاتا تھا۔ (۱۹۷۶،
روح اسلام (ترجمہ)، ۱۳۶، ۱)۔ (ب) صف۔ (کنابۃ) زائد،
فاضل، فضول (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔ [لوند] (رک)
کا محقق [

--- کا مہینا/مہینہ اند۔

رک: لوند، ہکرمی یا لمبی قلندر کا وہ مہینہ جس میں تین سال بعد
ایک مہینہ بڑھا دیا جاتا ہے یہ تیرھواں مہینہ کہلاتا ہے جسے
ہر تین سال کے بعد فروری کے اہام، ۲۸ کے بھانے ۲۹ ہو
جاتے ہیں۔

عجب جدا قلندر ہر کا قربتہ ہوا

بہار عشق میں یہ لوند کا مہینہ ہوا

(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۱۵۰)۔ سہاراؤ راجہ صاحب نے بھانے
اس کے کل فوج کی تنخواہ سے لوند کا مہینہ وضع کرایا۔ (۴،
وقائع راجپوتانہ، ۲: ۵۰۸)۔ ہر تین سال بعد ایک لوند کا مہینہ
شامل کر کے ... شمسی مہینوں کے مطابق کر دیا جاتا ہے۔
(۱۹۷۰، نامۂ اعیان، ۱: ۲۱)۔

لوند (ولین نیز مع، مع) اند۔

۱۔ کسی گیلی چیز کا ڈالا، خصوصاً مکھن، مٹی یا ریت کا ڈھیلا
درا یا کی طرف کیا اور وہاں سے بڑا لوند کچڑ کا اٹھا لایا۔
(۱۸۰۳، گل ہکولی، ۵۰)۔ کھانسی کھانسی کے ساری رات
بلغم کے لوندے کے لوندے تھوکتی ہے۔ (۱۸۷۷، طلسم گوربارہ،
سیر، ۱۴)۔ سیروں دودھ پیتا تھا، گھی کے لوندے کے لوندے
اٹھا کر کھا جاتا۔ (۱۹۱۶، بازار حسن، ۷۳)۔ گھی اس پر
جم جاتا تو حلوتے کے لوندے کے لوندے نہار متہ کھانے میں بڑا
مزا آتا تھا۔ (۱۹۸۷، حیات مستعار، ۱۱۳)۔ ۲۔ (معماری)
بھکسے کا چھوٹا ڈھیم، ردا جو مٹی کی دیوار کے بتانے کو
تیار کیا جاتا ہے (ا پ و ۱: ۱۵۳)۔ [س: ک: + لوند]۔

لوند (فت مع ل، کس مع و، سک ن، فت د) امت۔

رک: لوند، ایک خوشبو دار بودا، یا جھاڑی۔ چائے کی فراہمی
کے لیے حسب ذیل فصلیں موزوں پائی گئی ہیں۔ لوند گھاس۔
دوب گھاس، بلو پتنگ گھاس، انجن گھاس، پاسیم گھاس،
برد گھاس۔ (۱۹۶۶، چائے، ۵۷)۔ [انگ: Lavender]۔

لوند موئند (و مع، مع، مع، مع) صف۔

لندند، لڑھاکا، گٹھڑی کی طرح کا اجلال جادو تو سحر بھولا اور

لوند موند ہو کر زمین پر گرا، (۸-۱۹)، آفتاب شجاعت، (۵۰: ۱۶۷)۔
 ہاتھ پاؤں کسے اور لوند موند بنا کے کڑکی میں بند کر دیا۔ (۱۹۳: ۱۰)
 اودھ پنج لکھنؤ، (۱۶۰: ۱۰)۔ { لند منہ (رک) کا نکلنا }۔

لُونْدی (فل، و، سک ن) امٹ۔
 بدعاشی، بدکاری، رندی بازی۔ آپ رات دن اسی لُونْدی و رندی
 میں بسر کیا کرتے تھے۔ (۱۹۶۸ء، تحقیقات چشتی، ص ۲۷)۔
 [لوند (رکھ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

لوندے کی دیوار است
کارے کے تیار کیے ہوئے کچے لوندوں سے جنی ہوئی دیوار
(اب و ۱ : ۱۵۳)

لوندھ (ولین، مع) اند۔
رک : لوند، لونڈا (بلیس)۔ [لوند (رک) کا بکاؤ]۔

لُونْدَہا (ولین یو ج + مع) امد
رک : لوندا (ہلشی)، [لوندا (رک) کا بگاڑ]

لوندہ لینا محاورہ
(لہکی) ٹوٹ کے مال میں نقدی علیحدہ کر لینا ، شمار میں نہ لانا
(اب و ام : ج ۲)۔

لوئڈ (وہی چیز جو مع) امڈ
لوئڈے (رک) کی تحفیل، ٹراکیب میں مستعمل، جیسے: لوئڈہار،
لوئڈہن، [لوئڈے (رک) کا مختلف]

رک : لونڈے باز جو صحیح اور زیادہ مستعمل ہے۔

اب کہاں واجد علی سے لوٹے باز
 جلتی بھری دیکھ لو برجائیاں
 (۱۹۳۸ء، کلیاتِ عمریاں، ۱۰۱)۔ [لوٹے (لوٹے) (رک) کی تخفیف]
 اے باز، باغیچے سے کہہ لیا۔]

۔۔ بازی است
 رک : لونڈے بازی جو زیادہ مستعمل ہے (پلیٹس + جامع اللغات)
 [لونڈ بازی ، ی ، لاجۃ کیفیت]

لوند (فت ل. و. غنه) امد
کسک، پلهلا

اللہ خیر ہے کونے نہ جیساں میں
کچھ آج درد کے اٹھتے ہیں میرے دل سے ٹونڈ
(۱۸۶۴ء دیوان حافظ ہندی، ۲۰) [مقامی]

لوندہ (والین نیز میج، مع) (الف) اند
 ۱۔ لڑکا، وہ لڑکا جس کی داڑھی مونچھ نہ تھی ہو
 ۲۔ کھائے پس اور کپڑے اتار
 لوندہ حب فشی کو ہوا بار
 (۱۰۰: ۱۰۰) (۳۵۸) پہلوان کی طرف اشارہ کیا کہ
 جلدی میں اس لوندے کو جکڑ لاؤ (۱۰۰: ۱۰۰) قصہ گلی و ہرمو (۱۰۰)

کسی کے پیچھے لونڈوں نے تالی نہیں بجاتی۔ (۱۸۷۹ء) خیالات
آزاد، عبدالغفور شہزاد، (۱۹۷۰ء)۔ جب قصر امانت سے باہر
آئے تو کہنے لگے یہ لونڈا ہانگن ہو گیا ہے۔ (۱۹۳۵ء) غیرت نامہ
اندلسی، (۲۰۳۸)۔ قبلہ کڑک کر بولے لونڈے! بولنا کیوں نہیں۔ (۱۹۸۹ء)
آبِ گم، (۳۳)۔ ۲۔ بیٹا، پُتر، پوت، پسر۔

باپ کے چونا لکانیں گے ضرور
دونوں لونگے بہ سونے معمار کے

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۲، ۲۶۶)۔ زمین العابدین کا لوندا برساتی
 لٹا بنا پھرتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، جلد ہم عصر، ۲۶۳)۔ ان کا لوندا
 خوشی کے مارے گئی میں سے کٹا ہوا گزرا تھا۔ (۱۹۸۸ء،
 شیب، ۱۵۶)۔ ۳۔ حلام، پردہ، داس، فرنگی یلن آگئی، بہت
 جنگل کو کھوندا پر وہ لونڈے نہیں ملے۔ (۱۹۸۷ء، آخری آدمی، ۸۷)۔
 ۴۔ کام کاج کرنے والا لڑکا، گھیر کا کام کاج کرنے والا لڑکا۔
 لونڈے سے کہا فلاں خانے میں جو بڑا رکھا ہے ان کو لا کر
 دے دے۔ (۱۸۹۳ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱، ۳۸۶)۔ میں اب ایک
 لوندا کام کے لیے رکھ لوں گی۔ (۱۹۶۲ء، آئین، ۱۷۱)۔ ۵۔ مردوں
 کا معشوق، بد فعلی کرنے والا لڑکا، آوارہ لڑکا۔

لیا ہو تو نے جس لوٹے سے اعلام

نہو کہ ایسی حرکت ہے جو - بدنام

(۱۸۰۳ء) شوی رد روافض (دقائق الایمان) ۱، ۹)۔ خداوند لقا کی قسم لقا کے باب کی قسم تم کو راضی رکھوں گا کبھی لونڈا رنڈی نہ کروں گا۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوسریا، ۵ : ۷۹۱)۔ کوئی بازاری عورتوں سے اپنا دل بھلانا ہے کوئی مونے لونڈوں سے اپنا دل لگانا ہے۔ (۱۹۰۵ء، حور عین، ۲ : ۱۵۹)۔ رنڈیاں، لونڈے ... پچڑے سارے معاشرے پر جھانٹے ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۲ء، تاریخ ادب اردو، ۱۰۲ : ۱۰۳)۔ (ب) صف ۱۔ نادان، نانچرہ کار، رستم جو کسی سے مغلوب نہ ہوا تھا اور جس کی شہرت تمام ایران اور توران میں ضرب السل نہیں ایک لونڈے کے ہاتھ سے پھوڑ کر اس کی عبرت سخت جوش میں آئی۔ (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعرو شاعری، ۱۹۹)۔ «ایسے بہتے ریشہ، لونڈا اور یوناہارٹ کو سبق دیتے چلا ہے»۔ (۱۹۰۷ء، نیولین اعظم (ترجمہ)، ۳ : ۱۶۹)۔ ۲۔ جھجھورا، خام، نا پختہ شخص۔ کہاں تمہارا یہ لونڈوں کا انداز۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۵۹)۔ [س] **لڈا**۔

۱۔ لڑکپن نیز چھوہور میں ، خام کاری ، ناہننگی ، کاسی (ٹیک کر) میرا لونڈیا میں تھا اور تمبارا لونڈا میں نہیں تھا۔ (۱۸۹۳ء ، کاسی)
 ۲۔ میرا لونڈا میں آپ کی خردسائی سے بھر بھی اچھا ہے۔
 (۱۹۰۶ء ، سودشی ریل ، ۱۷۹) ۳۔ نادانی ، نا تجربہ کاری
 میں بھی کیا احمق ہوں کہ ایسی بے سر ہیز کی بات کے بوجھ
 بھولا تھا ، اسی کو لونڈا میں کہتے ہیں۔ (۱۹۳۶ء ، بوجھ چنڈا)
 بوجھ چنڈی ، (۱۰۲) [لونڈا + ہن ، لافظ کیفیت]

لوندبونڈ (ومج، غده، وليم، غده) صف

۳-۴۔ اہ : کرنا ، پونا [لوٹ بوٹ (رک) کا ٹکڑا]

لوندہ (فت مع ل، کس مع و، سک ن، فت ڈ) اند، س۔ لوندہ
ایک خوشبودار گھاس جس سے ایک انگریزی عطر تیار ہوتا ہے
نیز وہ خوشبو جو اس سے تیار کی جاتی ہے۔

اسی طرح ہلسا کے بھی خالداں میں
لوندہ ہیں اور نازبو خوشبو والے

(۱۹۱۶، سائنس و فلسفہ، ۷)۔ ایک لوندہ کی شئی نہیں اور
چار اٹھے تھے۔ (۱۹۵۷، بھول، ۱۶۳)۔ اسکول اور کالج کی
»لاٹ سامانہ« زندگی بسر کرانی، سوٹ ہوٹ، لوندہ کا عادی
بنانا۔ (۱۹۳۸، بحر نسیم، ۲۳۳)۔ لباس اور چہرے سے قسم
قسم کے عطروں، لوندوں اور غاروں کی خوشبوئیں بھونا کرتیں۔
(۱۹۷۷، زندگی قلاب چہرے، ۸۷)۔ [انگ: Lavender]

لوندوں (و این نیز مع، مع، و مع) اند، ج۔
لوندہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔ اسکولوں
میں اسی وقت چھٹی ہوئی تھی اور لوندوں کے جھنڈ کے جھنڈ
سڑک پر بھر رہے تھے۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، گواہی، نومبر، ۶۳)

--- **کھدیری** (فت کھ، ی مع) اند۔
زن بدکار، آوارہ عورت، وہ عورت جسے لڑکوں سے لعل کرانے
کی لت ہو۔

نو کدھر اڑ گئی اولوندوں کھدیری باندی

(۱۸۱۸، انسا (نوراللفات))۔ [لوندوں + کھدیر (رک) + ی،
لاحقہ ثابت]۔

--- **گھیری** (ی مع) صف، مٹ۔
وہ عورت جو لڑکوں سے رغبت رکھتی ہو، جو لڑکوں کو ساتھ لگائے
رکھے یا لڑکے اُسے گھیرے رہیں۔

بدم میں جوہن کے بھری ہیں یہ جو لوندوں گھیریاں

لیٹاں ہیں صحن اور کوٹھوں یہ سو چک بھیریاں

(۱۸۱۸، انسا، ک، ۲۰۰)۔ عیارہ نے کہا اسکی جروا لوندوں
گھیری ہے۔ (۱۸۸۸، طلسم ہوشیہ، ۳: ۲۸۷)۔ [لوندوں +
گھیر (رک) + ی، لاحقہ ثابت]۔

--- **ہانی** صف، اند۔
لڑکوں میں بیٹھے اُنھیں والی، لڑکوں سے رغبت یا صحبت
رکھنے والی عورت (نوراللفات، سہب اللغات)۔ [لوندوں + ہا،
لاحقہ نسبت، نی، لاحقہ ثابت]۔

لوندہار (و این نیز مع، مع) اند۔
رک: لوندہار۔

نو دوڑتے یہ تنلی یہ جسے کہ لوندہار

اور کہتے حکم کیجئے، حاضر ہیں جاں نثار

(۱۸۰۱، قہر عشق (ترجمہ)، ۳۰۱)۔ [لوند (لوندہ) (رک) کی
تحقیق] + ہار، لاحقہ اسمت]۔

--- **بھانا** محاورہ۔
لڑکوں کی طرح ہنسنے کرنا، شور بھانا مرزا روزانہ شام کو لوندہار
بھانے رکھتے ہیں (۱۹۶۸، خاکم بدین، ۹۴)۔

لوندی (و این نیز مع، مع) اند۔

۱۔ لڑکی، مراد: زرخیز لڑکی، باندی، داسی، کنیز، ملازم لڑکی۔
فضہ نام، ایک لوندی حضرت فاطمہ کی زیب خاتون باس تھی۔
(۱۷۳۷، کریم کتھا، ۲۳۳)۔

لوندی باندی سب کو اس سے امتراز

ڈر سے اکثر بی بیوں کے دل گداڑ

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۶۸)۔ دروازہ پر آکر آواز دی، لوندی یا ماما
نکلی۔ (۱۸۸۰، آب حیات، ۲۱۶)۔ خواہشی اور لوندہاں تھرتھر
کاتب رہی تھیں۔ (۱۹۱۶، گرداب حیات، ۷۰)۔ کیا مرد صرف اسی
صورت میں عورت کو چاہتا ہے کہ وہ اس کی لوندی بن کر رہے۔
(۱۹۸۷، ہنگ ہنگ سنی رات، ۵۷)۔ ۲۔ لڑکی، دختر، چھوکری،
بیٹی، اے میاں یہ تو لونگ جڑے والے کی لوندی ہے۔ (۱۸۸۸،
طلسم ہوشیہ، ۳: ۲۸۷)۔ ہندی میں لوندی کا بھی یہی حال ہے
لوندی لڑکی ہی تھی، مگر بعد میں علامی کے سلسلے نے اس کا
بھی وہی حال کیا جو غلام کا ہوا تھا۔ (۱۹۲۳، سرگزشت الفاظ،
۸۶)۔ [لوندہ (رک) کی ثابت]۔

--- **اُور کے پیر دھونے**، اُنھے پیر دھونی لجانے
دوسروں کے کام کرنا اور اپنا کام کرتے شرمنا، اوروں کے کام
میں جسنی اپنے میں سنی (فرینگ آصفہ، جامع الامثال)۔

--- **پاز اند**۔

شاید پاز، لوندیوں سے بُرا فعل کرنے والا، لوطی، لوندی پاز۔
منشی کے استعمال کرنے والے اور مرید اور تافروان۔ (۱۹۰۹،
مرآت احمدی، ۱۷۰)۔ [لوندی + ف: پاز، باحق، کھٹنا]۔

--- **بچہ** (فت ب، شد ج، بقت) اند۔
خانہ زاد غلام، وہ شخص جو لوندی کے بیٹ سے ہو، بیج ذات کا
آدمی (تغیر کے لیے مستعمل)۔ لوندی بچے اچھے اچھے
سورماؤں کو جان سے عاجز کر دینے والے ہوں۔ (۱۹۳۹،
افسانہ بدمنی، ۹۰)۔ [لوندی + بچہ (رک)]۔

--- **بٹانا** محاورہ۔

بغیر تلاح کے گھر میں ڈالنا، داسی یا باندی بٹانا، کنیز بٹانا،
خدمت گاری کے لیے ملازم رکھنا، غلام بٹانا، اس گفتگو سے
یہ مترشح ہوتا ہے کہ رسول اللہ کو صفیہ کا لوندی بٹانا منظور
نہیں تھا۔ (۱۸۸۳، تحقیق الجہاد، ۲۰۸)۔

--- **بن (کر) کمانے اور بیوی بن (کر) کھانے** کہاوٹ۔
جو محنت کرنے سے نہیں شرماتا وہ فراغت سے گزر بسر کرتا
ہے، محنت مشقت کر کے ہی راحت حاصل ہوں ہے دنیا کا
دستور یہی ہے، اماں جان اللہ بختے ہمیشہ کہتی تھیں لوندی بن
کمانے اور بیوی بن کھانے۔ (۱۹۱۷، طوفان حیات، ۲۸)۔

--- **بٹنا** محاورہ۔

لوندی بٹانا (رک) کا لازم، غلام ہو کر رہنا، کیا مرد صرف اسی
صورت میں عورت کو چاہتا ہے کہ وہ اس کی لوندی بن کر رہے،
(۱۹۸۷، ہنگ ہنگ سنی رات، ۵۷)۔

--- ڈائن سے بُری ، گو حرم بن جانے کہاوت۔

لوندی اگر بیوی بن جائے تو ڈائن سے بُری ثابت ہوتی ہے ! کہنے کو رتبہ مل جانے تو بہت تنگ کرنا ہے (نجم الامثال ، جامع الامثال)۔

--- کا جٹا / کے پیٹ کا اند۔

(بطور دشنام) لوندی بچہ ، وہ شخص جو لوندی کے پیٹ سے ہو (فرہنگ آصفیہ ، علی اردو لغت)۔

--- کو لوندی کہا رو دی ، بیوی کو لوندی کہا پنس دی کہاوت۔

عجب دار کا عجب جناہا جانے تو وہ بُرا ماننا ہے ، بے عیب کو عیب لگایا جانے تو وہ پنس کر لال دینا ہے ، شریف اور رذیل میں فرق کا فرق ہوتا ہے (فرہنگ آصفیہ ، جامع الامثال)۔

--- کی خوشامد سے سُسرال میں پاس کہاوت۔

کارندوں کے خوش رکھنے سے آلا بھی راضی ہوتا ہے (فرہنگ آصفیہ ، جامع اللغات)۔

--- کی ذات کیا ، رندی کا ساتھ کیا ، بھیڑ کی لات کیا ، عورت کی بات کیا کہاوت۔

لوندی کی ذات کوئی نہیں ہوتی اور رندی کی ولایت فضول ہے ، بھیڑ کی لات کا کوئی اثر نہیں ہوتا اور عورت کی بات کا وزن نہیں ہوتا (جامع الامثال ، جامع اللغات)۔

--- گری (--- فت ک) امٹ ، امٹ لوندی گری۔

لوندی بن کر خدمت کرنے کا عمل ، خدمت گاری ، اطاعت گزاری ۔ سی جب تک جیتی رہوں گی تب تک آپ کی لوندی گری سے باہر نہ ہوں گی۔ (۱۸۲۳ ، حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۱۹۸۸) ، خدا ہی نے مجھے بگاڑ دیا ، نہیں تو کیوں تمہارے گھر کی لوندی گری آج عیب ہوتی۔ (۱۸۷۸ ، نوابی دربار ، ۲۶) ، ہاں پھر ہم تو بُرے ہیں اچھا پھر اب کوئی اچھی سی ڈھونڈ لاؤ اور اُسے جھوٹی بھائی کی لوندی گری میں دے دو۔ (۱۹۰۰ ، شریف زادہ ، ۱۱۸) [لوندی + ف : گر (رک) کا مخفف] + ی ، لاحقہ کیفیت [۔

--- گیری (--- ی مع) امٹ : ام لوند گری۔

رک : لوندی گری ، خدمت گاری ۔ اس لوندی گیری ہو چکی اب کسی کی مجال نہیں کہ تم پر حکومت کر سکے۔ (۱۹۳۲ ، میلہ میں میلہ ، ۶۹) [لوندی + گر / گیر ، لاحقہ فاعلی + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- نے سیکھا سلام نہ دیکھی صُبح نہ دیکھی شام کہاوت۔

تہذیب کے لیے سلیبہ و نمیز درکار ہے (فرہنگ اثر ، ۵۲۰)۔

--- نے وار پایا ، پٹیوں کو تیل لگایا کہاوت۔
لوندی کو ذرا مولع ملے تو آلا کا مال لٹا دیتی ہے (جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

--- ہو کر کمانا بیوی بن کر کھانا کہاوت۔

رک : لوندی بن کر کمانا الخ ، محنت سے شرم نہ کرنے والا امیرانہ زندگی بسر کرنا ہے (فرہنگ آصفیہ ، علی اردو لغت)۔

لوندے (و لین نیز مع ، مع) اند : ج۔

لوندا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت ، تراکیب میں مستعمل۔ رندیاں ، لوندے اور پیچڑے سارے معاشرے پر چھانے ہوئے ہیں ۔ (۱۹۸۲ ، تاریخ ادب اردو ، ۱۰۱۲ : ۱۰۱۳)۔

--- باز اند۔

لڑکوں کے ساتھ بددلی کر کے والا ، امرد ہوسٹ ، لوطی لائدہ دلیا میں گو کھانے سے کیا لے قوم لوط کیا ملیں گے خلد میں غلمان لوندے باز کو (۱۸۳۲ ، چرکین ، ۵ ، ۲۶) ۔ عی ہسانی لے کہا تھا اُستاد خوردبرد لوندے بازوں سے بچ رہتا۔ (۱۸۹۱ ، طلسم پوشریا ، ۵ : ۵۳۸) [لوندے + ف : باز ، یاعتن - کھیلنا]۔

--- بازی امٹ۔

اعلام ، بددلی ، لواطت۔

جھوڑ بہ شغل کہا مان ہمارا عریاں لوندے بازی میں تو انگشت نما ہوتا ہے (۱۹۳۸ ، کلیات عریاں ، ۳۱) [لوندے باز + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- کا پار شد خوار کہاوت۔

لوندہار ہارانوں سے ذلت حاصل ہوتی ہے ، غیر ذمہ دار شخص یا بیوی کی دوسری سے ذلت حاصل ہوتی ہے ، لوندے باز ہمیشہ ذلیل رہتا ہے (جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

--- گھیرنی (--- ی مع ، سک ر) امٹ۔

وہ عورت جو لڑکوں کے بیچھے بیچھے پھرتی ، زہر فاحشہ ، لوندوں کھیرنی لے حیا دار جب تو نہیں اب کیا بھانسی ! لوندے کھیرنی بڑی ناگ والی ہے تو لٹک جا ... اور حقارت کے ساتھ ... پڑوسوں سے داد طلب کر رہی تھی۔ (۱۹۸۶ ، جوالا مکھ ، ۶۷) [لوندے + گھیر (رک) + ی ، لاحقہ تانیث]۔

--- لاڑی / لاڑھی اند۔

نا تجربہ کار لڑکے نیز فرہی لوندے ، لوندے لاڑی ادمر ادمر کے لوکر ہونے ہیں اپنے بیکالے کو نہیں پہچانتے۔ (۱۸۹۱ ، طلسم پوشریا ، ۵ : ۲۶۶) ۔ نانی ہاریوں کے لوندے لاڑیوں کے ساتھ کبڈی وغیرہ کھیلنا اور جہالت اور کمینگی کے اسباق پر زبان کرنا رہا۔ (۱۹۳۵ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۲۰ : ۳) ۔ دفتر کے چیراسیوں ، کا اپنے ہالتو خرگوش اور محلے کے لوندے لاڑیوں کی مدد سے دو ہی دن میں سارا لان کھود پھینکا۔ (۱۹۶۸ ، خاکیم بدین ، ۸۲) [لوندے + لاڑی / لاڑھی (لاڑھا (رک) کا مخفف)]۔

--- لاڑیے (--- کس ر) اند۔

رک : لوندے لاڑی ، شیرانی چلے ، راہ میں لوندے لاڑیے جو ملے تو حضرت کو شوق چڑایا کہ جھلا میری کھلیں ، میری اور بھئی کے پھیرے میں تباہ آلا رہے ہیں۔ (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۲ : ۱۸۷) [لوندے + لاڑھا (لاڑھا (رک) کی جمع)]۔

--- لہاڑے (فت ل) اند ج۔

کئی لوندے۔ جھوٹ بولنے والے لڑکے۔ کچھ لوندے لہاڑے اسے بھی تھے جو صرف نانک جھانک کرتے یا جھوٹے جھوٹے جاتے خاتون میں بیٹھ کر گالیاں بکتے ... جلے آتے تھے۔ (۱۹۸۸ء، ڈونا اُپھونا آدھی، ۲۶۲)۔ [لوندے + لہاڑ (لہاڑ) (رک) کا ایک املا] + ہے، لاحقہ جمع [۔

لوندھیار (ولین نیز سچ، مع، سک نیز کس ڈھ) صف۔ لڑکوں جیسا یا لڑکیوں جیسی۔ رسالہ کے پہلے صفحہ پر اس کی لوندھیار شکل چھپے ہیں اس کی قیمت ایک ہزار نو سو بیس ڈالر روزانہ تک پہنچ گئی۔ (۱۹۶۹ء، نئے ذائقے، ۴۹)۔ [لوندھیار (رک) کا بگاڑ]۔

--- پن (فت پ) اند اسم لوندھارین۔

رک: لوندہ پن، لڑکپن، کاشن ... کوئی جہاندیدہ ... قائد میر آہا ہوتا ... تو اس لوندھارین کے مظاہرے نہ ہوئے۔ (۱۹۸۹ء، تکبیر، کراچی، ۱۴ دسمبر، ۶)۔ [لوندھیار + پن، لاحقہ کیفیت]۔

--- لہاڑے (فت ل، کس ژ) اند ج۔

رک: لوندے لہاڑے (تورالغات: علمی اردو لغت)۔ [لوندے + لہاڑ (لہاڑ) (رک) کا ایک املا] + ہے، لاحقہ جمع [۔

لوندھیا (ولین نیز سچ، مع، کس ل) است۔

۱۔ لڑکی، جھوٹری، جھوٹی لڑکی (ہیار یا حقارت ہے)۔ ایک جوان لوندھیا نے جو نہا رہی تھی کہا ہاں وہ میرا باپ ہے اور فوجدار ہمارے آقا ہیں۔ (۱۹۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲: ۱۶۸)۔ اب تو یہی فکر ہو گئی کہ جس طرح سے ہو یہ لوندھیا ہاتھ آ جائے۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۲۰: ۲۰۰)۔ جاوید صاحب، یہ آپ ایک اچھی بھلی لڑکی کو لوندھیا اسے یہودہ لفظ سے کیوں بکارتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، خانہ بدوش، ۹۹)۔ ۲۔ بھنی، دختر (ساحوڈ: فرہنگ آسفیہ، علمی اردو لغت)۔ [لوندھی (رک) + ا، لاحقہ تصغیر]۔

لوندھیاٹی (ولین نیز سچ، غنہ، سک ڈھ) صف مث۔ لوندوں سے منسوب۔ محل کے لوندوں نے اردو کی ترقی میں نمایاں کام کیا ... اس لوندھیاٹی زبان کا نام رنگیلی اردو ہو گیا۔ (۱۹۲۶ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۲۲: ۱۱)۔ [لوندھیا (رک) کی تائید]۔

لوندھیا یا (ولین نیز سچ، غنہ، سک ڈھ) صف۔

لوندوں سے منسوب، لوندوں کا، بیہوں کا سا۔ اب استانی کو ان کا عشق لوندھیا یا معلوم ہونے لگا۔ (۱۹۳۳ء، رلیق حسین، گوری ہو گوری، ۳۵)۔ [لوندھیا/لوندھیا (رک) کا مخرب]۔

لُونگ (و مع، غنہ) است۔

ایک نمکین ہونے، ایک ساگ کا نام، خرفہ، غریب لوگ تو زیادہ تر ... لونگ، جولانی، بھکڑ، دودک، ناندلہ ... وغیرہ جڑی بوٹیاں ... اپنے جانوروں کو کھلاتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، چارے، ۵۴)۔ [مقامی]۔

--- پن (فت پ) اند۔

لڑکپن (لڑکی کا)، کم سنی، نادانی، ناہتک، کامنی (تک کر) سیرا لوندیا پن تھا اور تمہارا لوندیا پن نہیں تھا۔ (۱۸۹۸ء، کامنی، ۲۰۵)۔ [لوندیا + پن، لاحقہ کیفیت]۔

لُونگڑا (ولین، غنہ، سک ک) اند۔

رک: لوکڑا، لڑکا، لوندلا (پلیس: جامع اللغات)۔ [لوکڑا (رک) کا اتنی املا]۔

لُونگڑی (و مع، غنہ، سک ک) است۔

رک: لومڑی، روبہ۔

پارسی روبہ بہندوی لُونگڑی

ماکیاں را نیز میخوال کوکڑی

(۱۹۲۱ء، خالق باری، ۷۵)۔ [لومڑی (رک) کا بگاڑ]۔

لوندھار (ولین نیز سچ، مع) اند اسم لوندھار۔

لوندھارین، لوندوں کا سا مزاج رکھنے والا۔ آریہ سماج راجپال کے قتل کے بدلے میں مجھے قتل کرنا چاہتے ہیں اور ابھی لاہور سے اس ... کے لوندھار نے ایک Carbon Paper Copy ارسال فرمائی ہے۔ (۱۹۲۹ء، خطوط محمد علی، محمد سرور، ۲۰۹)۔ [لوندھار (رک) کا مخرب]۔

لوندھانی صُحبت (ولین نیز و مع، مع، ضم مع، سک ج)۔

فت ب) است اسم لوندھانی صُحبت۔ لوندوں کی صُحبت، لوندوں کا مجمع (جامع اللغات: نورالغات)۔ [لوندھا - لوندلا (رک) + نی، لاحقہ نسبت + صُحبت (رک)]۔

لُونگنا (ولین، غنہ، سک ک) ف ل۔

چمکنا، کوئدنا۔ مینہ موسلا دھار برسے لگا اور بجلی برابر لونکنے لگی۔ (۱۸۸۹ء، سیر کہسار، ۱: ۳۶۸)۔ [لوک (لوکا) + نا، لاحقہ مصدر]۔

لُونکی (و مع، غنہ) است۔

رک: لون، لو، گرم ہوا کا جھونکا۔

لونکی کا گرم غم جو رہا سوکھ بیخ ہوا

برق کی تعزیت میں سگہ روتے بیخ ہوا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۱۲۳)۔ [لون (رک) + کی، لاحقہ تصغیر]۔

لوندھایا (ولین نیز سچ، مع) صف: اند اسم لوندھایا۔

لوندے (رک) سے منسوب، بیہوں کا سا، وہ شخص جو لڑکوں سے صُحبت رکھتا ہو (تورالغات: فرہنگ آسفیہ)۔ [لوندھایا (رک) کا بگاڑ]۔

--- کارخانہ (سک ر، فت ن) اند اسم لوندھایا کارخانہ

وہ کام یا کاروبار جس میں اتنی ہو، بے انتظامی، بیہوں کا سا کھیل (ساحوڈ: نورالغات: فرہنگ آسفیہ)۔ [لوندھایا + کارخانہ (رک)]۔

لُونگ (فت ل، و، غنہ) اند۔

لُونگ (رک) کا درخت نیز لُونگ (لاط: Eugenia Caryophyllata) (پلیس)۔ [س: لُونگ]

بہرے والی جابی جو کھڑی کے ساتھ اندر کے رخ لگی رہتی ہے (بیرونی سرے میں ہن یا گھنڈی جڑی ہوتی ہے) ، کیلیں ۔ یہ پرزہ ٹائم بیس میں پلیٹ کے اوپر جہاں لونگ لکائی جاتی ہے اسی پرزہ کے پاس ایک لوہے کی کیل ہے اسی پر لکایا جاتا ہے (۲) رسالہ معین کھڑی سازی (۲۵۰) [س : ۱۰۷]

--- پُشپ (--- ضم پ ، سک ش) اند۔
لونگ کا بھول : ایک بھول جس میں سے لونگ یا مشک کی خوشبو آتی ہے۔ لونگ پُشپ : بعض کہتے ہیں کہ لونگ کے بھول کا نام ہے بعض کہتے ہیں جدا چیز ہے۔ (۱۹۲۶) ، خزائن الادویہ ، ۶ : ۱۷۱ [لونگ + س : ۱۰۷]

--- چڑا / چڑے (--- کس نیز فت نیز ضم ج) اند۔
ایک قسم کا بکڑا ، بھلک اور کباب جو سین میں تک مرچ کی آمیزش سے سیخ پر سینکا جاتا ہے اور تک مرچ کی بھلک اور بھلک بھلکیوں کے ساتھ بازار اور جتنی سے روکھی کھائے جاتے ہیں

آج کل زیر فلک گرم ہے مطبخ اوس کا
بیچنا لونگ چڑے تھا جو سڑے پانی کے
(۱۸۰۹) ، جرات ، ۵ : ۵۱۳۔ کوئی مفروضی حلوا لیے بیٹھا ہے کوئی کباب لونگ چڑے ، کھیلے ... بیچ رہا ہے۔ (۱۸۸۵) ، برم آخر ، ۵۶) اس پر طرہ یہ کہ ماما کی لڑکی کو دیا یہ کہ لونگ چڑے لافے۔ (۱۹۰۸) ، صبح زندگی ، ۳۲) خوانیہ فروش لونگ چڑے ، دالموٹ بیچ رہے ہیں۔ (۱۹۸۸) ، دبستان لکھنؤ کے داستانی ادب کا ارتقاء ، ۱۷۱) ۲۔ رک : مرغ مسلم ، جو زیادہ مستعمل ہے۔ ۲۔ بوتھی لہسن ، ۳۔ لونگی ، ۶۔ الانجیاں ، ایک تولہ کیوڑہ میں بسوا کر مرغ کے اندر اور باہر لٹھیر دیں ، اس کو ہماری اصطلاح میں لونگ چڑا کہتے ہیں۔ (۱۹۳۷) ، شاہی دسترخوان ، ۵۸) [لونگ + چڑا / چڑے (رک)]

--- چڑے والا ہے قتر۔
کھٹیا آدمی ہے ، دلیل آدمی ہے (دریائے لطافت ، ۸۹)

--- کی ٹوبی است۔
لونگ کے اوپر کا حصہ جو بھول سے مشابہ ہوتا ہے۔ اجمود اور لونگ کی ٹوبی کو بیس کر شہد کے ساتھ جالنے سے قے بند ہو جاتی ہے۔ (۱۹۲۶) ، خزائن الادویہ ، ۲ : ۲۸)

لونگر (و لین ، مع ، فت ک) صف۔
۱۔ بے ولوف ، جاہل ، ان پڑھ ، کنوار۔ ایک دوسرے لونگر لے ، بالستویہ کو بال سونہ پڑھا اور حکیم سے پوچھا حضرت اس کا وزن رہ گیا ہے۔ (۱۹۲۷) ، اودھ بیچ ، لکھنؤ ، ۱۲ : ۶) ۲۔ رک : لنگرو ، ڈھٹ ، ضدی

جب چھتے تھے ٹوبیاں اب چھتے ہیں دل
لٹ کھٹ ہیں ابتدا ہی سے لونگر رہے ہیں وہ
(۱۸۸۹) ، دیوان عنایت و سلفی ، ۷۳) [غالباً لنگرو (رک) کا بکا : قب : سدھی لونگر]

--- لٹا سونا (--- فت ل ، فت نیز کس س ، ی لین بند) اند۔
ایک چھت کا نام جس میں پچیس (۲۵) اکثر ہوتے ہیں جن میں تیس (۲۳) ماترائیں ہوتی ہیں ، اردو میں اس کا وزن معمول سات بار + معمول ہوگا۔ رنگ لٹا سونا --- پچیس اکثر ہوتے ہیں جن میں تیس ماترائیں ہوتی ہیں۔ (۱۹۸۳) ، اردو ہندی کے جدید مشترک اوزان (۲۲۵)۔ [لونگ + لٹا (رک) + سونا : ۱۰۷]

لونگ (و لین ، مخ) صف۔
رک : لانگ ، لمبا ، طویل ، تراکیب میں مستعمل۔ [انگ : Long]

--- بوٹس (--- مع ، سک ٹ) اند : ج۔
ایک وضع کے لیے جوٹے جو ٹخنے سے اوپر تک آتے ہیں۔ لونگ بوٹس سے لیے کر سلیم شاہی تک کوئی قسم جوٹ کی نہیں جی تھی۔ (۱۹۶۲) ، گنجینہ گوہر ، ۸۹) [انگ : Long Boot]

--- پلے (--- کس مع پ) اند۔
(عموماً کسی ایک ٹکڑے کا) طویل دورانیے کا وہ گرامفون ریکارڈ جو کئی نغمات پر مشتمل ہوتا ہے نیز کسی اہم شخص کی تقاریر پر مشتمل بڑا ریکارڈ۔

سیری گویائی کو تصویر بنانے والوں نے
اپنے لیے لونگ پلے
اور میرے لیے کنویں بنا لیے ہیں
(۱۹۸۱) ، ملائمتوں کے درمیان ، ۱۳۰) [انگ : Long Play]

لونگ (و لین نیز مع ، مخ) است۔
۱۔ گرم مسالے کے ایک درخت کی کلی جو بہت خوشبودار اور ذائقے میں بہت تیز ہوتی ہے اور جسے کھلنے سے پہلے توڑ کر سکھا لیا جاتا ہے ، کون ، قرغل ، راجپوتوں کو بلانے کہ اے کنھل سنگھ و بدھل (بڑھل) --- و آم سنگھ و لونگ سنگھ --- آپس میں جلتا ، (۱۷۰۳) جنگ نامہ بنکی خان ہوستی (اردو نامہ ، کراچی ، جولائی ، ۱۹۳۳) (۱۵۰)

لگی سانول تھی کہتے ہلاؤ میں تین رنگ میرے
لونگ زہرا مرچ کالی یہ جانول اب گلے خیرے
(۱۸۰۱) ، قصہ کالی اور گوری کا (اردو کی قدیم منظوم داستانیں ، ۱ : ۶۳۵) ، لونگ سید رنگ کی وہاں کثرت سے ہوتی ہے۔ (۱۸۷۳) ، مطلع المعانی (ترجمہ) ، ۲۵۸) ، لونگ حقیقت میں اپنے درخت کی سوکھی اور ناشکفہ کلی ہے۔ (۱۹۲۸) ، جغرافیہ عالم (ترجمہ) ، ۱ : ۱۷۰) ، گرم گرم دودھ اور بالائی والی لونگ کی خوشبو میں بسی اور جتنی کی مٹھاس ... پلاتے تھے۔ (۱۹۸۷) ، حیات مستعار ، ۱۲۸) ۲۔ ناک یا کان کے ایک زیور کا نام جو لونگ کی شکل کا ہوتا ہے ، ناک کی کیل۔

میں نے دیکھی ہے اوس کے کان میں لونگ
کیوں خوش آئے نہ بھگو بان میں لونگ
(۱۸۱۸) ، انشا ، کہ ، ۱۹۹) ، ناک میں ایک نہایت سک اور خوش وضع لونگ ہے۔ (۱۹۰۷) ، فراری دادا ، ۱) بیوہ کی سوتے کی لونگ اٹروا کر اسے نیم کی سیک ناک میں بٹھا دی جاتی (۱۹۸۹) ، آب گم ، ۱۶۸) ۳۔ جیسی یا دستی کھڑی کی کوک

میں ارتقائی تبدیلیوں سے متعلق قابل قبول شہادت جو مٹی ہے وہ دریا مقامیت سے مٹی ہے۔ (۱۹۷۱ء، جینیٹ ۵۱۸)۔
[لونی + حرکی (رک) + قسم (رک)]۔

---خلیہ (فت خ، سک ل، فت ی) اند۔

(حیاتیات) ایک خلیہ جس میں زیادہ سے زیادہ چار قسم کے صغے (کیمیائی مادے ہوتے ہیں جو جانوروں میں پائے جاتے والے بعض رنگوں کو جذب اور بعض کو منعکس کرتے ہیں) زیادہ چار قسم کے صغے ایک لونی خلیہ میں ہو سکتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، فشریہ ۲۹۰)۔ [لونی + خلیہ (رک)]۔

لونی (۲) (ولین) است۔

(کھوس) دودھ کی چکنائی جو دہی جما کر اور ہلو کر نکالی جائے، سکا، مکھن (اب و ۳۰: ۹۶)۔ [بن]۔

لُونی (و مع)۔ (الف) است۔

۱۔ دیواروں کی اینٹوں کا شور جو تعمیر میں کھاردار مٹی یا کھاری ہانی کے استعمال سے پیدا ہوتا ہے اور جھڑے لگنا ہے، رہو۔

عطا اس بھوک سوں ہم لوگ رہتا

زخوردن ساگ لونی سوک رہتا

(۱۷۲۷ء، دیوان عطا لہنہوی، ۳۵۹)۔

نمک خوار اسیری ہے ازل سے مستر خاکہ اپنی

جدا ہوگی نہ لونی کی طرح دیوار زندان سے

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۱۱) کوئی اینٹ اپنی جگہ پر قائم نہیں

دیواروں کو لونی لگی ہے۔ (۱۸۹۵ء، لکچروں کا مجموعہ ۲۰: ۷)۔

یہ لونی سندھ میں ایک مخصوص بلا ہے اور یہ عمارتوں کو اتنی ہی

جلدی مٹا دیتی ہے جیسے کہ دھمک لکڑی کو کھا جاتی ہے۔

(۱۹۵۱ء، تاریخ تمدن ہند، ۸۷)۔ ۲۔ نمکینی، ملاحیت۔

ہے بے بدل معشوق توں تچ سار جگ میر سور نی

تچ لونیاں سٹھال میں موت کسی سمور نی

(۱۹۷۸ء، خواصی، اک ۲۰۰)۔

پتا جو آب شورا اس کے ذقن کے جھکا

لونی بناں کے منہ پر تب بھر گئی جوانی

(۱۷۳۱ء، شا کر ناجی، ۲۳۹)۔ (ب) صف۔ کھاری، شور زدہ۔

جب رہڑی اور لونی زمین کی مد سے آگے بڑھا ایک مکان پر پہنچا،

(۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۲۶)۔ کیوتر... لونی مٹی کی طرف بہت میل

کرتا ہے۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۰۶)۔ سبز لونی

علاقے میں ایک سیاہ داغ ہوتا ہے... اور اس کا مقام وہی نہیں

ہوتے جو صحت مند خون میں ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۷ء، سائنس سب

کے لیے (ترجمہ)، ۱۰: ۲۳۸)۔ [لُون (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

---لگنا محاورہ۔

۱۔ شور زدہ ہونا، شوریت پیدا ہونا۔

کالہ نمک ہوا ہوں ترا حسن سبز دیکھ

لونی یوہ کی جب سے لگی کل گیا ہوں میں

(۱۷۶۱ء، چشتان شعرا (عزیز، شاہ عزیز اللہ)، ۳۳۳)۔

لُونگی (ولین نیز مع، مع) اند۔

ہان کی ایک قسم۔ ہان کٹی قسم کے تھے، بھونگیر کے ہان، جسے لُونگی یا لُونگیکہ ہان کہتے۔ (۱۹۷۳ء، بھر نظر میں بھول سہکے، ۹۰)۔ [لُونگ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

لُونگیا / لُونگیکہ (ولین نیز مع، مع، کس گ / فت ی) اند۔

۱۔ (نباتیات) ایک کاسہ گل جو پانچ آزاد ہتکھڑیوں پر مشتمل ہوتا ہے (لاط: Caryophyllaceous)۔ لُونگیا... اس

قسم کا اکیلیچہ پانچ آزاد ہتکھڑیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ (۱۹۶۶ء،

مبادی نباتات، سید معین الدین، ۱: ۱۶۶)۔ ۲۔ رک: لُونگی۔

ہان کٹی قسم کے تھے، بھونگیر کے ہان جسے لُونگی یا لُونگیکہ

ہان کہتے۔ (۱۹۷۳ء، بھر نظر میں بھول سہکے، ۹۰)۔ [لُونگی

(رک) + ا / ی، لاحقہ نسبت]۔

لُونلی (و مع، سک ن) صف (شاذ)۔

تنہا، اکیلا۔ تو آپ سیر کے دوران لُونلی (تنہا) نہ محسوس

کریں گے۔ (۱۹۷۵ء، سلامت روی، ۷۸)۔ [انک: Lonely]۔

لُونی (فت ل، و) است۔

شریفہ، سینا بھل کی ایک قسم (لاط: Anonareticulata)

(ہلش)۔ [س: लवणी]۔

لُونی (۱) (ولین) صف۔

رنگ سے متعلق، رنگ دار، رنگین۔ آنکھ کے ڈھلے کے لونی

طبقات یا... سلعات اسود میں پیدا ہونے والی لونیت کا بہت

زیادہ تجربہ کیا گیا ہے۔ (۱۹۶۳ء، مابیت الاسرائیل، ۱۰: ۱۷۱)۔

[لُون (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

---انجرائ (سکس، سک ن، کس ج) اند۔

(طبیعیات) دوربینوں کے دہانے کا سب سے بڑا نقص جو مختلف

رنگوں کی روشنی کی شعاعوں کے ایک مقدار میں متعلق نہ ہونے کی

صورت میں پیدا ہوتا ہے جس کے نتیجے میں شبیہیں لوس لوج

ایسے رنگوں میں دکھائی دیتی ہیں، لونی ضلالت۔ دوربینوں کے

دہانے میں بعض تقاضے ہوتے ہیں جس میں سب سے بڑا نقص

لونی انجرائ یا ضلالت کہلاتا ہے۔ (۱۹۶۱ء، مہ و انجم، ۵۸)۔

[لُونی + انجرائ (رک)]۔

---جسَم (سکس ج، سک س) اند۔

(حیاتیات) جھڑی یا دھاگے جیسی خوردبینی مرکب چیز جو ہودوں

کے خلیوں (یا جانوروں کے مرکزوں) میں جوڑوں کی صورت میں ہوتی

ہے اور نوارث کی اکائی رکھتی ہے (انک: Chromosome)۔

کوئی شخص یہ توقع نہیں کرتا کہ وہ نظریۂ اصابت کی اصل کے

مستقر کا پتا لونی جسم میں ڈھونڈ نکالے۔ (۱۹۵۶ء، افکار حاضرہ

(ترجمہ)، ۲۵۵)۔ [لُونی + جسم (رک)]۔

---حرکی قسم (فت ج، ر، کس ق) است۔

(حیاتیات) خلیے کے مرکزے کا امتیازی خاصہ جو تمام لونی

اجسام کی طبیعت کے مطابق متعین کیا گیا ہے نیز نظام جسمانی

کے مطابق ترتیب دیا ہوا لونی اجسام کا نقشہ لونی حرکی قسم

نائر دیکھو عشق بنانہ ملیج کی

لُون لکی سزار کی اک ایک خشت میں

(۱۸۷۲ء ، مظہر عشق ، ۱۲۳) : بارش سے لُون لگ جانے کا احتمال ہوتا ہے۔ (۱۹۱۳ء ، انجیرنگ بک ، ۱۳) ، ۲۔ لوسودہ ہو جانا ، قدر و قیمت میں کمی آنا ، اہمیت یا مقبولیت کھو دینا۔ مولا نا شبلی کی تصانیف کو ابھی سے لُون لگتی شروع ہو گئی ہے۔ (۱۹۶۱ء ، عبدالعق ، مقدمات عبدالعق ، ۲ : ۱۱۵) ، اُن کا تہذیبی جائزہ گہنا گیا تو اُن کی خطابت کو بھی لُون لگ گئی۔ (۱۹۷۵ء ، شورش کاسمیری ، من خطابت ، ۱۶)۔

لُونیا (و مع ، کس ن) (الف) ص ۱۔

نمک بنانے والا ، نمک سار (ہلیس + جامع اللغات)۔ (ب) امڈ۔ ایک ساگ جو نمکین اور کسی قدر ٹوش ہوتا ہے اس کا بھول بہت خوب صورت اور رنگ برنگ کا ہوتا ہے۔

اسی میں ملاحت اوس کے منہ پر

رخسار کا سبزہ لُونیا ہے

(۱۸۳۳ء ، ریاض البحر ، ۲۲۹) : بوج کے ساتھ اونچی کُرسی والا برآمدہ تھا، جس کے تمام دروں میں لُونیا اور اسیر اگس کی کوندیاں لٹک رہی تھیں۔ (۱۹۸۱ء ، چٹنا مسافر ، ۱۲) ، ۲۔ نمک فروش ، وہ بتجارہ جو صرف نمک کی سوداگری کرتا ہے ، بیوں کا ایک قبیلہ یا ذات (جو نمک کا کاروبار کرتے ہیں) ، نمک کے کارخانے میں کام کرنے والا شخص (ہلیس + جامع اللغات)۔ [لُون (رک)]۔

بالہ ، لاحقۂ نسبت [۔]

لُونیت (ولین ، کس ن ، فت ی) امڈ۔

رنگ کی کیفیت ، رنگ دار ہونا ، رنگینی۔ اگر لُونیت کا کوئی وجود مستقل ہوتا تو وہ ہٹ ہوتا۔ (۱۹۲۵ء ، حکمت الاشراق ، ۱۶۳)۔ اشراقین کے نزدیک وجود ، وعدہ ، کثرت ... امکان اور لُونیت وغیرہ اس اعتباری ہیں۔ (۱۹۵۶ء ، حکمائے اسلام ، ۲ : ۷۳)۔ [لُون (رک)]۔

لُونیہ (ولین ، کس ن ، فت ی) امڈ۔

رنگے کا رنگ (حشریات) نسج کا قدرتی رنگ (الک : Pigment)۔

اسی بیرونی ہوت میں رنگین مادہ یا لُونیہ موجود ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء ، بنیادی حشریات ، ۱۹)۔ [لُون (رک)]۔ لاحقۂ نسبت [۔]

لُونیے کا لُون گرا دونا ہوا تیلی کا گرا ہینا ہوا کھات۔ ہر کام میں ایک کو فائدہ ہے دوسرے کو نقصان (نعم الامثال ، جامع الامثال)۔

لُونوا (و مع) امڈ۔

(عو) لومڑی (ہلیس + جامع اللغات)۔ [سن : لُونیاک]

لُونور (و مع ، فت و) ص ۱ (شاذ)۔

کم درجے کا ، گھٹیا ، ماتحت نیز ابتدائی (نور اللغات)۔ [الک : Lower]

۔۔۔ اسکُول (کس ا ، سک س ، و مع) امڈ۔

تحتانی اسکول ، ابتدائی اسکول ، چھوٹی جماعتوں کا مدرسہ (نور اللغات)۔ [انگ : Lower-School]

۔۔۔ کیلاس (کس مع ک) امڈ۔

تحتانی جماعت ، ابتدائی جماعت ، ابتدائی درجہ ، تحتانی (نور اللغات)۔ [انگ : Lower-Class]

لَوہ (فت ل ، و) امڈ۔

بشر کے قبیل کا ایک چھوٹا پرندہ ، اس کو لڑائے میں ، اس کا گوشت لذیذ ہوتا ہے۔ جو جانور لڑائی کے بہی ، ہانپی و میڈھے لَوہ و شیریں ... جب بچے چھوٹتے ہیں تو سب آپس میں لڑتے ہیں۔ (۱۸۳۶ء ، قصۂ سہر افروز و دلیر ، ۱۶) ، طعمہ میں نہایت بہتر گوشت زاع اور مینا اور مچھلا اور لَوہ ... کا ہے۔ (۱۸۸۳ء ، حیدر گہ شوکتی ، ۱۱) ، ہودہ ، لَوہ ، کروانک ، فاختہ ، (۱۹۳۸ء ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱۱۶ : ۱۱۶)۔ [ف]۔

لَوہ (و مع) امڈ۔

موسم گرما کی گرم ہوا۔ زمین کی گرمی ، ہانوں کی گرمی ، لَوہ کا چلنا ... ایک آفت جان تھا۔ (۱۸۵۵ء ، قصۂ علیہ ، ۱۷)۔ کئی جوان اوس جڑھائی کے وقت لَوہ کے مارے بے دم ہو گئے۔ (۱۸۳۸ء ، تاریخ ممالک چین (ترجمہ) ، ۲ : ۲۳۷)۔

آگ برسانے کو لانی ہے ہوا

جیٹھ میں اس لَوہ کی ہے کیا دوا

(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک ، ۵ : ۵)۔ [لَو (رک) کا ایک املا]۔

لَوہ (و مع) امڈ۔

۱۔ لُونیا ، این۔

ہرس کون! سنا کرے لَوہ تھیں

تراہت ہرس سون ہرس پر تھیں

(۱۸۳۵ء ، کدم راؤ پدم راؤ ، ۷۵)۔

میں ہی تانیا روئیں کانس آہن لَوہ

تیشہ بسولا تیر کھارا غدار دروہ

(۱۹۲۱ء ، خالق باری ، ۷۳) ، ایک باغ ہے کہ لَوہ ہی (کا) دروازہ

ہے ، لَوہ ہی کی چہار دیواری ہے۔ (۱۸۳۶ء ، قصۂ سہر افروز و دلیر ، ۱۰)۔

لَوہ سسکرت لَوہ بمعنی خون سے یہ نام رکھا گیا اس لیے کہ لَوہا نمی سے سرخ رنگ یعنی رنگ لے آیا کرتا ہے۔

(۱۸۹۵ء ، علم اللسان ، ۲۰) ، حروف علت کرنے کے بعد ، ترکیب کی

حالت میں ... لَوہ ، لَوہ جون۔ (۱۹۲۱ء ، وضع اصطلاحات ، ۲۳۸)۔

۲۔ الملوے کی لکڑی ، وہ بڑا توا جس پر کئی کئی روٹیاں ایک

ساتھ ہکتی ہیں ، پتھار (ماخوذ : ہلیس + ٹرہنگ آصفیہ)۔

[سن : لَوہ]

۔۔۔ بُند لُٹھ (فت ب ، سک ن) ص ۱ (شاذ)۔

لُونیا لگ ہوا ، وہ لالھی جس پر لوہے کی کیلس اور حلقے لگے

ہوتے ہوتے ہیں نیز لوہے کی سلاخ (ہلیس + جامع اللغات)۔

[لَوہ + ف : بند ، بستن - باندھنا + ا ، لاحقۂ نسبت]۔

۔۔۔ بُند لُٹھ (فت ب ، سک ن ، فت ل) امڈ۔

(ہوٹ) ایسا لُٹھ جس کے سروں پر لوہے کے لَو ، جڑھے

ہوتے اور پوروں پر تار کی بندش کی ہوتی ہو (ا ب و د : ۶۳)۔

[لَوہ + ف : بند ، بستن - باندھنا + لُٹھ (رک)]۔

--- ٹوتیا (--- و مع ، کس مع ت) اند۔

تیار نہوتھا جو لوہے سے حاصل ہوتا ہے۔ آب مازو کے ذریعے لوہہ قریباً کی اولین دریافت نیز کئی ایک کیمیائی اشیاء کا ذکر۔ (۱۹۵۷ء ، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ) ۱۱ : ۵۳۷)۔
[لوہ + ٹوتیا (رک)]۔

--- جت (--- کس ج) اند۔

پیرا (جو لوہے سے زیادہ سخت ہوتا ہے) (مغوذ : ہلش)۔
[لون + س : آہستہ]۔

--- جگ (--- مع ج) اند۔

رک : کلجک ، موجودہ زمانہ۔ کلجک وہی ہے جسے یونانی دیونالا میں لوہہ جگ کہتے ہیں۔ (۱۸۵۱ء ، تہذیبی خطبے ، ۷)۔ [لوہ + جگ (رک)]۔

--- جوڑ / جوڑا / جوڑن (--- و مع / سک ر) اند۔

رک : لوہہ جوڑ جو زیادہ مستعمل ہے (ہلش : جامع اللغات)۔
[لوہ + جوڑ / جوڑا / جوڑن (رک)]۔

--- چون (--- و مع) اند : لوہچون۔

خام لوہا جو جوڑے یا بُرائے کی صورت میں ہوتا ہے ، بُرادہ۔
لوہ چون ہائی میں ڈوب جاتا ہے۔ (۱۸۸۹ء ، مبادی العلوم ، ۴۰)۔
شیشہ پر کاغذ کا ایک ٹافہ پھیلا کر ملل میں سے ہاریک لوہچون اس پر گراہا جاتا ہے۔ (۱۹۲۲ء ، طبیعیات علی ، ۲ : ۴)۔ بڑے سائز کا مقناطیس جنکی بھر لوہ چون کو اپنی کشش میں جکڑ لیتا ہے۔ (۱۹۸۷ء ، شہاب نامہ ، ۴۷)۔ [لوہ + چون (ب : लवण)]۔

--- سار انت : لوہسار۔

۱۔ لوہے کی کان ، جہاں لوہا ہی لوہا ہوتا ہو۔ حروف غلت کرنے کے بعد ، ترکیب کی حالت میں : لوہ ، لوہ چون ، لوہ سار۔ (۱۹۲۱ء ، وضع اصطلاحات ، ۲۳۴)۔ ۲۔ کشتہ کیا ہوا لوہا (ہلش)۔
[لوہ + سار ، لاحقہ صفت و ظرفیت]۔

--- سکھاناں (--- فت س) اند۔

لوہے یا فولاد وغیرہ کا سیل جو دواؤں میں استعمال ہوتا ہے ، رہم آہن ، خبت العدید (نوادرا لفاظ ، ۲۹۵)۔ [لوہ + سکھاناں (غالباً سکھہ (رک) کا بگاڑ)]۔

--- کیٹ (--- ی مع) اند۔

لوہ سکھاناں ، لوہے کا سیل۔ مرہنی میں لوہ کیٹ اور کہیں کاش اور کہیں منڈور کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء ، خزائن الادبیہ ، ۶۰ : ۱۷۷)۔
[لوہ + کیٹ (رک)]۔

--- لنگر (--- فت ل ، غنہ ، فت گ) اند۔

ایک بڑی سی زنجیر جو ہاتھی کے لیے تیار کی جاتی ہے لوہ لنگر : ایک بڑی سی زنجیر ہوتی ہے اس کا ایک سرا ہاتھی کے دست راست سے باندھتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۶۶۳)۔
لوہ لنگر : ایک بڑی زنجیر کا نام ہے جو ہاتھی کی حیثیت کے مطابق تیار کی جاتی ہے۔ (۱۹۳۸ء ، آہن اکبری (ترجمہ) ۱۱ : ۲۳۷)۔
[لوہ + لنگر (رک)]۔

--- مارک (--- فت ر) اند۔

کشتہ کیا ہوا لوہا ، ایک ہونے کا نام (لاط : ہلش)۔ [لوہ + مارک (رک)]۔

--- مقناطیسی (--- فت م ، سک ق ، ی مع) صف۔

(طبیعیات) وہ لوہا جو صرف مقناطیس بہ اس کے متوازی رکھا جا سکتا ہو (انگ Magnitism) لوہ مقناطیسی لوہے یا نکل کی سلاج یا ٹیوب جب کسی قوی مقناطیسی میدان کی لمبائی کے متوازی رکھی جاتی ہے تو اس کی لمبائی بدل جاتی ہے۔ (۱۹۶۷ء ، آواز ، ۶۹۹)۔ [لوہ + مقناطیسی (رک)]۔

لوہا (و مع) (الف) اند۔

۱۔ ایک خاکستری رنگ کی دھات جو معدن ڈھیلوں کو پگھلا کر حاصل کی جاتی ہے اور ۵۳۰ درجہ حرارت پر پگھلتی ہے اس سے آلات ، اوزار اور ہتھیار بنائے جاتے ہیں ، آہن ، حدید۔
لوہا بزرگنی پور شا نارکن شا نار عاجز اے سارکن (۱۵۶۴ء ، حسن شوق ، ۱۶۱۰)۔

نہ ہنجی توں سیرخ کے پٹ نہیں

نہ نکلیے کینچن کشں لوہے کیٹ نہیں

(۱۶۰۹ء ، قطب مشرقی (خیمہ) ۲۳)۔

جب سے سروڑ کھائی بل تب سے بھر نہ لا

تیغ بھواں کا تیری تھا کس طرح کا لوہا

(۱۷۱۸ء ، دیوان آبرو (ب) ، ۷)۔ لوہا ہائی سے بھاری ہوتا ہے۔ (۱۸۸۹ء ، مبادی العلوم ، ۴۰)۔ ہکایک یہ کھلونا کپڑے یا لوہے یا ربر یا پلاسٹک کی بنی ہوئی شے نہیں رہ جاتا بلکہ باقاعدہ سائنس لیتی ، ہنسی ، روئے ، بگڑے یا پیار کرنے لگا ہے (۱۹۸۹ء ، سنڈر اگر میرے اندر گرے ، ۵۷)۔ ۲ (اصطلاحاً) استری جو درزی اور دھوبی وغیرہ استعمال کرتے ہیں (جامع اللغات) ۳ تلوار جیوں لوہا صحبت میان بھوگنا ، سوگنا ، جا کھنا دیکھنا یہ فعل سب ان تین کے (۱۵۸۲ء ، کلئۃ الحقائق ، ۴۶)۔ لوہا صاف ہوا کیا ہر ایک عازم دشت صاف ہوا۔ (۱۸۸۰ء ، طلسم فصاحت ، ۱۹۱)۔ ۴۔ سکھ ، دھاگہ جن کی شجاعت کا لوہا تمام ملک میں مشہور تھا۔ (۱۹۱۸ء ، آفتاب دمشق ، ۹۶)۔ (ب) صف ، ۱۔ سختی میں لوہے سے مشابہ شے۔ ان بازوؤں میں خون منجمد ہو کے لوہا بن گیا ہے۔ (۱۹۶۱ء ، سات سنڈر پار ، ۵۵)۔ ۲۔ مضبوطی اور وزن میں لوہے کی طرح بھاری ، وزنی ، بھاری (فرہنگ آسٹری : جامع اللغات)۔ [ب : لہجہ آہن]۔

--- بچانا محاورہ۔

تلوار چلانا ، تیغ زنی کرنا (فرہنگ آسٹری : مہذب اللغات)۔

--- بچھانا محاورہ۔

تھے لوہے کو ہاں میں ڈالنا ، جس سے جھن کی آواز نکلتی ہے ، یہ ہاں بعض مریضوں کو ہلایا جاتا ہے ، تلوار یا لوہے کی کوئی چیز ٹھنڈی کرنا یا ہاں میں ڈالنا۔

دکھاؤ جو تم کہیںج کر آبِ عنبر

ابھی اپنا لوہا بچھانا ہے بھلی

(۱۸۵۴ء ، شمع آرزو ، ۱۷۳)۔ شیشے کے پتالے میں بکری کا

---جانے لوہار جانے دھونکنے والے کی بلا جانے کہاوت۔

اصل معاملہ جس سے متعلق ہو وہی جانتا ہے درساں یا اجنبی آدمی کیا جانے، غیر متعلق آدمی کے متعلق کہا جاتا ہے جو فریقین سے الگ ہو، یہ جملہ وہاں صادق آتا ہے جہاں کوئی شخص دوسروں کو لڑوا کر یا کسی کو زک پہنچا کر اپنی لا تعلقی کا اظہار کرے (ماخوذ: نوراللفات: جامع الامثال)۔

---چاہنا محاورہ (قدیم)۔

سخت اذیت برداشت کرنا، تکلیف و مصیبت میں گزارنا، تلوار کا زخم کھانا، تلوار سے زخمی ہونا۔

بھوک میں اُس کے رفیقوں نے تو لوہا چاہا
آبِ شمشیر سے پیاس اپنی کو سب نے دیا
(۱۷۸۰ء، سودا، کد، ۲: ۳۱۷)۔

---دینا محاورہ۔

استری کرنا، استری پھیرنا (فرہنگِ آصفیہ: علمی اردو لغت)۔

---سرد ہونا محاورہ۔

رک: لوہا ٹھنڈا ہونا، حریف سے ہم سرد ہوا لوہا اس کا اس کی برقِ تیغ سے سرد ہوا (۱۸۳۶ء، قصۃ الکرکل، ۶۷)۔
کئے مان یونان کے سرد لوہا
نہ تھا تیغِ ہندی کا یوں سرد لوہا
(۱۹۳۷ء، کاروانِ وطن، ۱۵۷)۔

---کرنا محاورہ۔

۱۔ لوہا دینا، استری کرنا، رہنمی کیڑے ملیں تو خود نہ بہیں لیا کر، ان پر لوہا کر لیا کر اور میں آؤں تو مجھے دے دیا کر۔ (۱۹۶۲ء، کپاس کا بھول، ۳۵)۔ ۲۔ تلوار سے گردن اڑانا (ہلشی)۔

---کرے اپنی بڑائی، ہم بھی ہیں مہا دیو کے بھائی کہاوت۔

لیالت ادنیٰ دھوئی اعلیٰ، وہاں کہتے ہیں جہاں کوئی معمولی آدمی اپنی رشتہ داری بڑے آدمیوں کے ساتھ جانتے (نجم الامثال: جامع الامثال)۔

---کوٹنا ف س ر محاورہ۔

لوہے کو گرم اور سُرخ کر کے نرم ہو جانے پر ہتھوڑے کی ضربیں لگانا، مشکل کام کرنا، ایک سیاہ دام لوہار اپنے وزن ہتھوڑے سے لوہا کوٹ رہا تھا (۱۹۹۳ء، غومی زبان، کراچی، جولائی، ۶۹)۔

---لاٹ/لاٹھ (الف) اند۔

وہ ڈنڈا یا لالھی جس پر لوہے کی کپل اور حلقے لگے ہوئے ہیں نیز لوہے کی سلاخ (ہلشی)۔ (ب) صف۔ ۱۔ نہایت مضبوط، بہت سخت، ہکا، محیرِ ستزلزل۔

نہیں اثر تیر آہ، کون اس میں

دلہر سکیں ترا ہے لوہا لاٹ

(۱۷۳۹ء، کلیاتِ سراج، ۲۲۶)۔ پرچند لوہا لاٹ تھے مگر گوڑے کالوں پر غالب آئے۔ (۱۸۹۰ء، بوستانِ خیال، ۶: ۳۷)۔

دودھ پانی میں ملا کر رکھیں اور اس میں گرم کیا ہوا لوہا بچھائیں تو نہایت مفید ہوتا ہے۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۰: ۲۸۱)۔

---برستا محاورہ۔

تلوار چلنا، تیغ بازی ہونا، گولیاں برستا، کشت و خون ہونا، برقِ شمشیر چمکی۔۔۔ خوب لوہا برسا۔ (۱۸۲۳ء، قصائدِ عجائب (ترجمہ)، ۱۶۶)۔ رات بھر خوب لوہا برسا ہر ایک جان بچانے کو ترسا۔ (۱۸۸۰ء، طلسم فصاحت، ۲۹)۔

---ہن (ب) اند۔

لوہا ہونے کی حالت، لوہا ہونا، لوہے کی خاصیت رکھنا، بالفاظِ دیگر اس کے لوہا ہن یا (حدیدیت) کی حالت ایسی ہو جاتی ہے کہ گویا نہ اس کا کوئی اثر ہی نظر آتا ہے اور نہ خود وہ باقی رہتا ہے۔ (۱۹۵۶ء، مناظرِ احسن گیلانی، عیقات، ۳۷۸) [لوہا + ہن، لاحقہ کیفیت]۔

---تار اند۔

لوہے کا بنا ہوا تار (انگ: Iron Wire) (انگلیشی اینڈ ہندوستانی ٹیکنیکل ٹرمز، ۳۴)۔ [لوہا + تار (رک)]۔

---تیز رکھنا محاورہ۔

کردار کی مضبوطی برقرار رکھنا، دمب داب قائم رکھنا، اس لئے مردوں سے، اون بے دردوں سے اوس نے پرہیز رکھا، اپنا لوہا تیز رکھا۔ (۱۹۰۱ء، رافق دہلوی، عقبرِ نریا، ۵۵)۔

---تیز رہنا محاورہ۔

بس چلنا، زور ہونا، بگڑنا، خفا ہونا، ان پر تو ان کا ہر وقت لوہا تیز رہا کرتا ہے۔ (۱۹۳۰ء، آغا شاعر غزلیات، ارمان، ۵)۔

---تیز ہونا محاورہ۔

۱۔ تلوار یا چالو تیز ہونا، آدم خان اور ناصرالملک پیر محمد خان کے لوہے تیز ہو رہے تھے۔ (۱۸۸۳ء، دربارِ اکبری، ۲۸)۔ ۲۔ بس چلنا، زور چلنا، خفا ہونا، بگڑ جانا، دھوکے کی دلیلوں سے دعویدار بنے ہوئے تھے، مگر ان کا لوہا سب پر تیز ہوا کہ آتے ہی ہر ایک کو دبا لیا۔ (۱۸۸۳ء، دربارِ اکبری، ۵۳۸)۔

میرے دشمن کی طرف جاتے ہوئے ڈرتی ہے تو مجھ پر یہ لوہا تیز ہے تیرا تو اے شمشیرِ عم

(۱۹۱۹ء، درسیوارِ بخود، ۳۰)۔ ۳۔ سرگرمی ہونا، زوروں پر ہونا، توڑنے زنجیرِ ہستی مثلِ تارِ عنکبوت

آج کل جوشِ جنوں کا اپنے لوہا تیز ہے

(۱۸۹۶ء، آتش، کد، ۱۶۲)۔ ۴۔ غالب ہونا (علمی اردو لغت: نوراللفات)۔

---ٹھنڈا گرم لوہے کو کاٹنا ہے کہاوت۔

رک: ٹھنڈا لوہا گرم الخ، مسئلِ مزاج آدمی تیز طبع آدمی پر غالب آ جاتا ہے (جامع اللغات)۔

---ٹھنڈا ہونا محاورہ۔

زور ٹوٹ جانا، حوصلہ ہست ہونا، اس فتح سے داؤد کا لوہا ٹھنڈا ہو گیا۔ (۱۸۸۳ء، دربارِ اکبری، ۲۹۶)۔

لوہال (و مع) اند (قدیم)۔

رک : لوہار۔

کھڑا آت تافے جو لوہا لوہال

رکھے اور بھی بھار دھرتا سنبھال

(۱۳۵۰، کدم راؤ پدم راؤ، ۱۶۱۰)۔ [لوہار (رک) کا قدیم املا]۔

لوہان (ضم ل، و غم نیز و مع) صفت۔

خونخوار، خوں، سفاک (ہلیش)۔ [لوہا + ن، لاحقہ صفت]۔

س : लोहित + पाणि

لوہانڈا (ضم ل، و غم، مخ) اند۔

(احوانی) لوہے کا بنا ہوا برتن یا مٹکا گھوڑ بنانے کی ہتھکڑی

کی وضع کی کوئی دار کڑھانی (ا ب و ۳ : ۲۱۵)۔ [لوہا +

ہانڈا (رک) : س : लोह + भायडका

لوہانگی (و مع، مخ) است۔

وہ لائیں جس پر لوہے کی کیل اور چلنے لگے ہونے ہوتے ہیں

لوہے کی سلاخ (جامع اللغات)۔ [لوہا + انگ (رک) + ی،

لاحقہ تائید : स + लोह + भायडका]

لوہڑا / لوہڑا (و لین نیز مع، سک) صفت، اند۔

جھوٹا، خورد، بچہ، طفل، بھری یا فوجی کالج کا طالب علم،

کیٹ (ہلیش : جامع اللغات)۔ [پ : लोह + र + का]

لوہڑی / لوہڑی (و لین نیز مع، سک) است۔

بچوں کا ایک کھیل جس میں بچے جوانوں کو ساتھ لے کر محلے

محلے کھوتے ہیں اور دروازوں پر جا کر نقدی یا لکڑیاں لیتے ہیں

اور رات کو لکڑیوں کے ڈھیر میں آگ لگا دیتے ہیں اور صبح جمع

شدہ نقدی کی مٹھانی خرید کر آپس میں بانٹ لیتے ہیں۔ سری اڑو

لیوں اڑے اور لوہڑی اور لہو راے۔ (۸۰۸، درہانے لطافت،

۷۶)۔ ہولی یا لوہڑی میں لکڑیوں کا ایک بڑا انبار لگا کر جلاتے

ہیں۔ (۱۹۰۶، جغرافیہ طبیعی، ۴۱)۔ [لوہر - لوہرا + ی،

لاحقہ نسبت و تائید]۔

لوہسار (و مع، سک) اند۔

لوہے کی کان (انگ : Iron Mine) (انگلش اینڈ ہندوستانی

ٹیکنیکل ٹرمز، ۴۴)۔ [لوہ (رک) + سار، لاحقہ نسبت]۔

لوہندی لائی (و مع، سک، مخ) مذ۔

ایک سانپ کھانے والا پرند، مارخور پرندوں میں سے ایک پرندہ

جو چکر لگا کر آسمان پر اڑنے اڑنے بہت بلند چلے جاتے ہیں

... نو وہ عموماً قوم مارخور سے ہوں گے اور کوئی نہ ہو گا مثلاً ...

لوہندی لائی وغیرہ۔ (۱۸۹۷، سیر پرند، ۷۷)۔ [مقامی]

لوہو (و مع، مخ) اند (قدیم)۔

رک : لہو، خون۔

ہائیں میں تو لوہو سا جانو آیا وقت اس کا

(۱۵۰۳، نوسریار (اردو ادب، ۲۰۹ : ۵۹))۔

ترا لوہو کہ میں تو بے نہایت تیر کر دیکھیا

نہایت میں ہے کہیں تیج عشق کے سموروں کوں اجوں

(۱۶۷۸، غواصی، ک، ۱۳۸)۔

اس شوخ نے دکھلا کے اس رنگ کی خوبی
لوہو میں کیا غرق جوانانہ چمن کون
(۱۷۰۰، ولی، ک، ۱۳۸)۔

ہم تازہ شہدوں کو نہ آ دیکھنے باز

داس کی نہتے زہ کہیں لوہو میں نہ بھر جائے

(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۲۰)۔ نگاہوں کو اپنے لوہو میں ڈوبے ہوئے

لشکر کی طرف جیش دیتی تھی۔ (۱۸۹۸، سوانح عمری امیر تیمور و

حمیدہ بیگم، ۱۶)۔ [لہو (رک) کا قدیم املا]۔

--- اُترنا / اُترنا (و مع، مخ)۔

خون کا نیچے کی طرف نزل کرنا، برتن میں خون بھر جانا، خون جمع

ہونا، سرخ ہو جانا، غصے کی وجہ سے آنکھیں سرخ ہونا،

سخت غصہ آنا (ہلیش : جامع اللغات : علمی اردو لغت)

--- آنا / نیٹھنا / سر : محاورہ۔

خون نکلا، خون کے دست آنا، خون کا منعقد ہو کر نکلا

(ہلیش : جامع اللغات)۔

--- بھرا (فت بہ) صفت مذ۔

خون سے بھرا ہوا، خون آلود۔

لوہو بھرے دونوں تین نورا مارا آہ حسین

(۱۵۰۳، نوسریار، ۶۲)۔ [لوہو + بھرا (رک) + ا، لاحقہ صفت]۔

--- بھری (فت بہ) صفت (قدیم)۔

خون آلود (تلوار وغیرہ) : (بھار) خونخوار۔

تبسم رنگ ہاں میں قاتل خونخوار ہو جاوے

دھڑی لوہو بھری تروار کی سی دھار ہو جاوے

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۸۷)۔ [لوہو بھرا (رک) کی تائید]

--- بھند کرنے والا صفت : اند۔

(طب) بہنے ہوئے خون کو روکنے والا (عموماً کوئی دوا)

(ہلیش : جامع اللغات)۔

--- ہانی ایک کرنا محاورہ۔

رک : لہو ہانی ایک کرنا، سخت محنت کرنا یا بہت رنج اٹھانا

(ہلیش : علمی اردو لغت)۔

--- ہانی کرنا محاورہ۔

رک : لہو ہانی ایک کرنا، اپنے آپ کو نہایت تکلیف اور اذیت دینا،

بے حد رنج سہنا۔

جو بھانے پو اپنا سہی میں اس سون لایا

لوہو اپنا ہانی کیتا لو محمود شہ ہایا

(۱۵۳۳، دیوان محمود دریائی (ق)، ۱۸۱)۔

--- پینا / سر : محاورہ۔

۱۔ خون پینا، خون چوسنا نیز (خود کو) تکلیف دینا یا قتل کرنا۔

میں گئی کتنوں کا لوہو تیری ہاد

غم ترا کتنے کلچے کھا گیا

(۱۷۸۸، درد، ۲۹ : ۵۰)۔

میاں سے تیرا نہ خیر اوکل بڑے کیونکر
بہاے لویو کے ہاے کو کل بڑے کیونکر
(۱۸۳۵ء، کلیات نظر، ۱: ۹۲)

--- کا گھوٹ اند (قدیم)

مراد: خون

مرے حق میں ویران ہے چارو گھوٹ
منے ارغوانی ہے، لویو کا گھوٹ
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۵)

--- کرنا محاورہ

خون کرنا، صدمہ پہنچانا، دکھ دینا (پلیس: علی اردو لغت)

--- کو پانی کرنا محاورہ

لہو کو پانی کرنا، خون کو پتلا کرنا
دل غم میں کر کے لویو لویو کون کر کے پانی
انکھوں میں سی بہا بہا تب آبرو کھایا
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۰۳)

--- کی نڈی بھٹنا محاورہ

رک: لہو کی نڈیاں بھنا، نہایت کشت و خون ہونا
مقتل میں نڈی لوٹو کی آج سے کی سنا ہوں
جوش جنوں ہے باز بہ ہدم مت رو کو اب جانے دو
(۱۹۳۷ء، طریف لکھنوی، دیوانجی، ۱: ۷۶)

--- کے آنسوؤں سے رونا محاورہ (قدیم)

خون کے آنسو رونا، بے انتہا غم کرنا، چار پہروں اسی غم میں
لویو کے آنسوؤں سے رونا ہے تو جب آگے ہے تب رنگ اس
کا لال نظر آتا ہے (۱۷۳۹ء، قصہ سہراوروز و دلیر، ۱۸۸)

--- کے گھونٹ پینا محاورہ

رک: لہو کے گھونٹ پینا، غصہ ضبط کرنا (پلیس: علی اردو لغت)

--- کے گھونٹ پینا محاورہ

غم و غصہ کو ضبط کرنا، نہایت رنج کرنا

میکشی تم کرو غیروں سے ہم تو اپنے
گھونٹ لویو کے ہے کیوں نہ غناغٹ عاشق
(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۷۵)

تم ساتھ جو غیروں کے بیوے تو نہ کیوں میں
لویو کے بیوں گھونٹ غناغٹ مرے صاحب
(۱۸۷۵ء، شہید دہلوی، ۳۸، ۵)

--- گھونٹنا محاورہ (قدیم)

لہو کے گھونٹ پینا، غم و غصہ ضبط کرنا

کب تلک ایک پیالی کے تھے اے ساقی
نشہ لب دل مرا اسطرح سے لویو گھونٹے
(۱۸۰۵ء، باقر آگہ، ۵، ۷۱)

--- لگا کے شہیدوں میں بھٹنا محاورہ

رک: لہو لگا کے شہیدوں میں بھٹنا، زبردستی ناموروں میں شامل
ہونا (پلیس: جامع اللغات)

کیا کیا اپنے لویو ہنس کے دم سے مرے دم میں جس کے
دل جو بعل میں رہ نہیں سکتا اس کو کسو سے بکٹے دو
(۱۸۱۰ء، سر، ک، ۶۱۶) ۲۔ غم و غصہ برداشت کرنا، رنج سہنا
(سہب اللغات)

--- بھٹنا محاورہ

خون کا خراب یا زہریلا ہو جانا نیز جذام ہو جانا، کوڑھ ہو جانا
(پلیس: جامع اللغات)

--- تھوکتنا محاورہ

رک: لہو تھوکتنا، خون کی لیے ہونا، تہہ دی ہونا (ماخوذ: پلیس: علی اردو لغت)

--- ٹپکتنا محاورہ

خون کے قطرے ٹپکتنا یا بھنا، سرخ و سفید ہونا (جامع اللغات: پلیس)

--- جاری ہونا محاورہ (شاذ)

خون بھنا، ماہواری سے ہونا، اٹام سے ہونا، ایک رتلی لے
جس کا بارہ برس سے لویو جاری تھا اس کے ... داس کو چھو،
(۱۸۱۹ء، سنی کی انجیل، ۲۳)

--- چونا محاورہ

رک: لویو ٹپکتنا (پلیس: جامع اللغات)

--- خشک ہو جانا محاورہ

خون خشک ہو جانا، خون یا دہشت سے زود ہڑ جانا
دیکھ کر دریا میں اس سہدی بھرے ہاتھوں کا عکس
خشک ہو جانا ہے لویو پنجہ مرجان کا
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۶۷)

--- ڈالنا محاورہ

لہو تھوکتنا، خون کی لیے کرنا نیز رشک سے مرنا

جو سرخ قام تجھے دیکھا اور کلابی ہوش
تو ڈالتے لگا لویو شہابِ دختر (ز)
(۱۸۳۲ء، مرثیہ، ک، ۹)

--- رونا محاورہ

رک: لہو رونا (پلیس)

--- سفید ہو جانا محاورہ

خون سفید ہو جانا، محبت و مروت نہ رہنا (پلیس: جامع اللغات)

--- کا پکاڑ اند

فساد خون، خون کی بھاری (پلیس: جامع اللغات)

--- کا پیاسا منہ

خون کا پیاسا، جالی دشمن، قتل کرنے کے درپے

شوق دید اُون کل رخاں بے وفا کا بھگو ہے
لویو کے ہاے میں جو مجھ تشہ دیدار کے
(۱۸۰۹ء، جرات، ک، ۲۱۰)

--- لوہان (سم ل و عم) صف۔

رک : لہولہان ، خون میں لت پت ، بہت زخمی ، جا بجا اولٹا گوشت کٹ کٹا اور لوہو لوہان ہو گئے۔ (۱۸۷۳ ، فسانہ معقول ، ۵۵) [لوہو + لوہان (رک) کا ایک املا]۔

--- لہان (سم ل) صف۔

لہولہان ، خون میں لت پت ، رقیقوں کے بھی کٹ کر ناک کان سر و سینہ کر سب کا لہولہان (۱۸۰۳ ، بیمار دانش ، طبش ، ۵۹) [لوہو + لہان (رک)]۔

--- لینا عاوریہ۔

لہو لینا ، قند کھولنا (طبش : جامع اللغات)۔

--- موٹنا عاوریہ۔

لہو موٹنا ، بشتاب کے ساتھ خون آنا (طبش : جامع اللغات)۔

--- میں لوٹنا عاوریہ۔

لہولہان ہونا۔

لوہو میں لوٹنا ہے بخت سہ کا برجہ کالی گھٹا میں زینا لائے شفق کی لالی (۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۳۹)۔

--- میں نہانا عاوریہ۔

لہولہان ہونا ، خون سے تریتر ہونا ، نہایت زخمی ہو جانا۔ کب تری رہ میں میر گرد آلود لوہو میں آ نہا نہیں جانا (۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۳۸۵)۔

--- میں ہاتھ رنگنا عاوریہ۔

لہو میں ہاتھ رنگنا ، قتل کرنا ، کسی کے خون سے اپنے ہاتھ رنگین کرنا (طبش : علمی اردو لغت)۔

--- نکالنا ف مر : عاوریہ۔

لہو نکالنا ، قند کھولنا (طبش : جامع اللغات)۔

لوہے (و مع) اند : ج۔

لوہا (رک) کی جمع نیز مضمرہ حالت ، تراکیب میں مستعمل۔ بعض محسوس تنہاؤں کے موقع پر تجلی ذات کے کچھ لوگ اپنے بدن میں لوہے کے آنکڑے کاڑ کر بانسوں پر جھولتے ہیں۔ (۱۹۹۰ ، بھولی سری کہانیاں ، بھارت ، ۲ : ۱۳۲)۔

--- ٹھنڈے ہو گئے فقرہ۔

حوصلے بہت ہو گئے ، استگد جان رہی ، ولولہ مٹ گیا (ماخوذ : جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- سے لوہا بچنا عاوریہ۔

آہس میں تلوار چٹنا ، خون ریزی ہونا ، کشت و خون ہونا۔ لوہے سے لوہا بچنے لگا ، برجہاں پر برجہاں چلتے لگی۔ (۱۸۰۱ ، مادھونل اور کام کندلا ، ۸۰)۔

لوہے سے لوہا بچنے لگا رزم کھ میں

دربانے خون بہانے لگی تیغ آبدار (۱۹۲۶ ، مطلع انوار ، ۸۷)۔ یورپ میں لوہے سے لوہا بچنے کا جنگ سر پر کھڑی ہے۔ (۱۹۲۲ ، آنگن ، ۱۲۲)۔

--- کا پانی اند۔

وہ آبداری جو تلوار ، خنجر یا چالو و شبر کے پھل پر ہوں ہے۔ دم شمشیر کی موج نفس میں یاں روائی ہے کچے تک حسرت جلاہ میں لوہے کا پانی ہے (۱۸۶۶ ، آتش ، ک ، ۱۷۹)۔

--- کا دل اند۔

(کتابت) پتھر جیسا دل ، سخت دل ، باہر کی بھرتے والیاں اور لوہے کے دل ، ان کو ایک سندر کیا ، ہوا پر اڑنا بھی کچھ مشکل نہیں۔ (۱۸۶۸ ، مرآۃ العروس ، ۲۲۵)۔

--- کا دل گزدہ اند۔

بہت زیادہ بہت یا حوصلہ اس زندگی کو چھوڑا کر لے جانے کے لئے آپ جیوں کا نہیں بلکہ لوہے کا دل گزدہ چاہیے۔ (۱۹۷۳ ، بھر نظر میں بھول سہکے ، ۷۸)۔

--- کا میل اند۔

زنکار جو لوہے کو لگ جاتا ہے ، حبث العبدہ۔ لوہے کا میل سرکہ میں ایک ماہ یا اس سے زائد عرصے تک بھگونیں اور کان میں ڈالیں۔ (۱۹۳۶ ، شرح اسباب (ترجمہ) ، ۲ : ۱۳۳)۔

--- کو لوہا (ہی) کاٹنا ہے کہاوٹ۔

کسی کو زیر کرنے کے لیے اسی جیسا آدمی چاہیے ، طاقتور کو طاقتور مارتا ہے۔ کانگریس کے ستم ظریفوں نے خوب سچو لیا تھا کہ لوہے کو لوہا ہی کاٹنا ہے۔ (۱۹۲۰ ، مضامین عظمت ، ۲ : ۱۶۸)۔ یہ بڑے ہو کر اس کو ٹھیک کریں گے لوہے کو لوہا کاٹنا ہے۔ (۱۹۹۳ ، قومی زبان ، کراچی ، اگست ، ۸۶)۔

--- کی چھاتی است۔

(کتابت) سخت دلی ، عالی ظرف (جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- کی چھاتی (اور پتھر کا جگر) کو لینا عاوریہ۔

مصیت چھلنے اور سختی برداشت کرنے کا خوگر ہو جانا ، دل سخت کر لینا (علمی اردو لغت : سہذ اللغات)۔

--- کی لائٹ صف۔

لوہے کی سلاح ، (کتابت) مضبوط ، کڑیل ، نہایت نوالا اس نے کئی دعویوں میں راجہ صاحب کو دیکھا تھا ساتھ ساتھ کاشی کا سن مگر لوہے کی لائٹ بنے رکھے تھے۔ (۱۹۶۲ ، معصومہ ، ۱۷۹)۔

--- کے جنوں سے پلنا عاوریہ۔

مصیت کی حالت میں زندگی بسر کرنا۔

دل میں لوٹے ہوئے ہیں بیکان بھی نہ چھوڑے قاتل مجھے لوہے کے جنوں سے بھی تو ملتے نہ دیا (۱۸۹۵ ، دیوان راسخ دہلوی ، ۳۲)۔

(۱۹۱۵ء، سجاد حسین، حاجی بقلول، ۱۰۵)۔ غوث منظمی لہر، جذباتی ہوتی ہے اسی لیے لوہے تک گئے اس کو سمجھانے میں، (۱۹۷۰ء، یادوں کی برات، ۷۰)۔

--- میں ڈوبا ہونا عاوارہ

۱۔ زنجیر، بیڑی وغیرہ میں گرفتار ہونا جو قیدی یا دیوالے کو پہنائی جاتی ہیں۔

وہ دیوانہ ہوں سر سے ہاتھوں تک ڈوبا ہوں لوہے میں بنائی جاہے میرے لیے تصویر لوہے کی

(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲: ۱۸۳)۔ ہوتے طور پر مسلح ہونا، زور بکتر اور ہتھیار لگے ہونا۔ بدر کا میدان جنگ ہے، شرکین کی ایک ہزار لوہے میں ڈوبی ہوئی فوج کا سیلاب اُسدا آ رہا ہے۔ (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳: ۸۵۸)

لوہی (۱) (و مع) است۔

گندھے ہوئے آلے کی ایک روئی کے لائق لکدی جو بیڑا بنانے کو آلے سے توڑی جائے، لوہی، گندھا ہوا آٹا، ڈبل روئی (بلیس، جامع اللغات)، [ب: لودھیا]

لوہی (۲) (و مع) است۔

آسمان کی سرخی جو سورج طلوع ہونے سے ذرا پہلے نظر آتی ہے، طلوع، چمک دھمک اچھرنے کی، عزت، ٹیکناسی، ایک قسم کا اون کیڑا یا چادر (بلیس، جامع اللغات، مہذب اللغات) [ب: لودھیا]

لوہیا (و مع، کس) (الف) است۔

لوہے کی ہنی ہوئی چیزیں بیچنے والا، آہن فروش، رکاب گج سے یعنی گج کے بھانک تک جہاں دو طرفہ لوہیوں، کسروں کی دوکانوں میں بھی ایک قسم کی جہل پھیل نظر آتی، (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۲۹)۔ حامد لوہے کی دوکان پر ایک لمحہ کے لیے رک گیا، (۱۹۳۳ء، دودھ کی قیمت، ۶۷)۔ (ب) صف، لوہا (رک) سے منسوب، لوہے کا، لوہے کا بنا ہوا یا لوہے کے رنگ کا، لڑتے ہوئے دلیری سے کھوڑوں پر سوار جن کی لہی گردنیں نہیں اور جو سمند اور لوہیا رنگ... تھے، (۱۸۹۸ء، سرسید، تصانیف احمدیہ، ۱: ۵: ۱۱۸۶)۔ [لوہ (رک) + ہا، لاحقہ صفت]

--- کولہو (و مع، و مع) است۔

(شکر سازی) جدید وضع کا چرخہ کا آہنی کولہو (ا ب و ۳: ۲۰۲)۔ [لوہیا + کولہو (رک)]

لوہرا (و مع، ی مع) است۔

لوہیا، آہن فروش، بیس پاس رہتا ہے، ہنسارہنے سے آگے بڑھ کر، لوہیروں کی دوکانوں کی لنگ میں، (۱۸۹۹ء، ہرے کی گلی، ۷۰)۔ [لوہ (رک) + ہرا، لاحقہ صفت]

لوہر (و مع، ل مع) است۔

۱۔ کم درجہ کا، ادنیٰ، ماتحت، لوہر ڈویژن ٹکڑے... کو چھتی کے لیے درخواست دی تھی، (۱۹۸۳ء، دفتری مراسلت، ۱۳۰)۔ ۲۔ ماتحت، ابتدائی (ماتخوذ: جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- کے جنے اند: ج

بہت سخت اور کٹھن کام، دشوار گزار کام۔

تنگ بار کے جہروں کی عالم کو غما ہے

یہ لوہے کے جنے ہیں دیکھیے کس کے مقدر میں

(۱۸۳۹ء، آئین، ک: ۱۱۹)۔ خطبات اور طباعت دونوں لوہے کے جنے ہیں، (۱۸۹۸ء، لکھنؤ کے مجموعہ، ۲: ۲۳۲)۔ یہ لٹریچر کی وہ قیمتی سند ہے جسے... آپ لوہے کے جنے کہیں، (۱۹۱۳ء، افادات سہدی، ۲۵۸)۔ اُن کے لیے تو لوہے کے جنے ہو گئی سیوتیا، (۱۹۸۶ء، انصاف، ۵۲)۔

--- کے جنے چاہنا/چہانا عاوارہ

بہت کٹھن کام کرنا، مشکل کام کرنا، سختی چھلنا۔

لوہے کے جنے ہوں تو جہاؤں یہ مرا قصد

پوری کو اودھر عزم ہے دیدار شکنی کا

(۱۸۳۳ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ۱۲)۔

لگاتے ہیں جوان آہن دلوں سے دل ظفر اپنا

تو لوہے کے جنے ہیں ہاں وہ غم پرور جہا جاتے

(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۳: ۱۹۷)۔ ریاضت پس از سکھ دشوار اور لوہے کے جنے جاتے ہیں، (۱۹۰۶ء، حیات فریاد، ۱۸۶)۔ کسی شان کی تعریف کرنا واقعتاً لوہے کے جنے جانے کے مترادف کوئی عمل ٹھہرتا ہے، (۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۶۰)۔

--- کے جنے چٹوانا عاوارہ

مشکل کام لینا، مصیبت میں ڈالنا، دشواری اور کٹھانی سے دوچار کرنا۔

وہ ہوں پرکشتہ، مقدر آسمانِ دون نواز

کھنگھیاں مانگوں تو لوہے کے جنے جوائے کا

(۱۸۷۷ء، سخن، بے مثال، ۱۹)۔ امیر عبدالقادر جوائے نے سالہاسال تونس اور الجزائر میں لوہے کے جنے جوائے اور شجاعت اسلامی کا نام روشن کیا، (۱۹۱۳ء، سفرنامہ حجاز، ۱۵۰)۔ ہنگہ دیش میں اور جو بھی خوبی ہو، مگر برسات تو اسی واپس ہوتی ہے کہ آدمی کو لوہے کے جنے جیوا دیتی ہے، (۱۹۸۶ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۶۸)۔

--- کے جنے علم کا سیکھنا کہاوت

علم سیکھنا بڑی محنت کا کام ہے (جامع اللغات)۔

--- کے کھاٹ اُتارنا عاوارہ

۱۔ قتل کر دینا۔

آستانوں کو اوتارا خشک لب لوہے کے کھاٹ

نچو سے اے نا آلتا واجب کنار ہو گیا

(۱۸۵۸ء، سحر (نواب علی)، بیاض سحر، ۸)۔ ۲۔ مایوس کرنا، ناامید کرنا، دل توڑنا (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)۔

--- لگ جانا عاوارہ

شکلیں پیش آنا، ان کی حاجت اور ضرورت حاجی صاحب کے ذہن میں بڑی مشکل سے آتی بقول شخصے لوہے تک گئے۔

لوتن (و م ج ، فت ی) است۔

آنکھ ، چشم (پیش ، جامع اللغات)۔ [پ : لوتن]

لوتن (فت ل ، ی م ج ، غنہ) است ج۔

نو (رک) کی جمع ، تراکب میں مستعمل۔

یہ گوش گوش ملک کے سر ہونے پیدا

لوہیں نہیں ہیں نمایاں ہونی تجلی طور

(۱۸۹۱ ، کلیات اختر ، ۶) جس کے نام سے یہ کانوں کی لوہیں

سرخ ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۸۳ ، تخلیق اور لاشعوری محرکات ، ۱۷۷)

[لو (رک) + ی ، لاحقہ جمع]

۔۔۔ پھرتا محاورہ۔

موت کے آثار ظاہر یا طاری ہونا۔

بچک اک آئی ، لوہیں بھرنے لگیں سانس اکھڑی

نیل آنکھوں سے ڈھلا ماتھے سے ٹپکھانی

(۱۹۳۸ ، سریلی بانسری ، ۱۸۸)

لہا (۱) (فت ل ، م ف)

(برائے ثابت) اُس کو ، اُس کے لیے (پیش)۔ [ع : ل : ل]

حرف جار + ہا ، ضمیر ثابت]

لہا (۲) (فت ل ، اند)

ہرن وغیرہ کی قسم کا ایک جانور۔

جیل ہاڑھا لہا و کانکر

سدھا بھرتے ہیں بن کے اندر

(۹ ، علیل (ضمیمہ ، علم و عمل ، ۲ : ۱۲۰) ، [مقامی])

لہا (ضم ل ، اند (قدیم)۔

لویا

بدل داؤد کے کر تھا لہا نرم

یہ سرور کے لیے پتھر ہوا نرم

(۱۷۹۱ ، پشت بہشت ، ۷ : ۱۰۲) ، [لویا (رک) کا مخفف]

لہاب (ضم ل ، اند)

جلنا ، دھکنا ، شعلہ (دھویں کے بغیر) ، گرمی (آگ وغیرہ کی) ،

آج (جامع اللغات)۔ [ع : ل : ہا]

لہابی (ضم ل ، صف ، اند)

آگ میں جلنے والا ، (کتابت) دوزخی ، ایک ایک کو وہابی اور

دوسرا دوسرے کو بدعتی اور لہابی کہتا ہے۔ (۱۸۷۲ ، قانون

شریعت محمدی ، ۳) ، [لہاب (رک) + ی ، لاحقہ صفت]

لہات (فت ل ، اند)

وہ گوشت کا ٹکڑا جو حلق میں لٹکا ہوتا ہے ، کوا ، حلق کا کوا ،

کاک۔ یہ ورم ... قریب لہات کے ہوتا ہے۔ (۱۸۷۲ ، رسالہ سالوترہ ،

۲ : ۱۱۱) ، ق اور ک ... دونوں حروف لہات یعنی ملادہ سے ادا

کئے جاتے ہیں۔ (۱۹۰۶ ، معین القرا ، ۶) ، لہات (کوا) اور

نرم نالو ، حلق کی دیواروں کو چھو لیں تو ناک کا خلا بند ہو جاتا

ہے۔ (۱۹۶۸ ، زبان کا مطالعہ ، ۱۳۵) ، [ع]

لہاتی (فت ل ، صف)

حلق سے ادا ہونے یا نکلنے والا وہ حرف یا آواز جس کا مخرج

حلق ہو۔ یونانی رسم الخط میں ساسی ، ق ، کو فاضل سمجھ کر

رد کر دیا گیا تھا کیونکہ یہ لہاتی آواز یونانی میں نہ تھی۔ (۱۹۶۸ ،

زبان کا مطالعہ ، ۱۸۵) ، [لہات + ی ، لاحقہ نسبت]

لہاتیہ (فت ل ، کس ت ، فت ی) اند۔

(تجوید) حلق سے نکلنے یا ادا ہونے والے حروف جیسا مخرج

کاف کا ہے اور یہ قاف کے مخرج کے متصل ہی منہ کی جانب ذرا

نیچے ہٹ کر ہے اور ان دونوں حروف کو لہاتیہ کہتے ہیں۔ (۱۹۶۸ ،

علم تجوید ، ۵) ، [لہاتی (رک) + ہ ، لاحقہ تانیث]

لہاج (کس ل ، اند)

(شو) لحاظ ، مروت ، رعایت۔ اگر ایسی ارجمندی کی جائے جس

پر ہم سب کے دستکوت ہوں اور بادشاہ کے سامنے پیش کی

جائے اس کا جروز لہاج رکھا جائے گا۔ (۱۹۳۲ ، میدان عمل ،

۳۱۳) ، [لحاظ (رک) کا بگاڑ]

لہار (۱) (فت ل ، است اس لہار (قدیم)۔

رک : لہر ، موج

ملے ہیں خوب عید پور خوب بار پور خوب ہیرت منج

ہیں میائے اتر میائے ہیرت کی ہے لہاراں خوش

(۱۶۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ک : ۱۰ : ۸۰)

سورن بن میں آتش کے دریا منجھار

لکے مارنے سب سراپاں کی لہار

(۱۹۵۷ ، گلشن عشق ، ۷۹)

موج جس کے ڈونکراں کے لہار ہیں

کے لہنگاں جانکڑا پور مار ہیں

(۱۷۵۸ ، ریاض محویہ ، ۳۱) [لہر (رک) کا انتہائی املا جو متروک ہے]

لہار (۲) (فت ل ، است)

(کاشت کاری) کھیت کالنے والے مزدور کی اجرت جو کتنے

ہونے اناج کی بولیوں کا پانچ فی صد ہوتی تھی ، لائی (ا ب و ،

۶ : ۱۰۵) ، [مقامی]

لہار (ضم ل ، اند (قدیم)۔

رک : لوہار

جمع کر کو سارے بڑا بان لہار

لے جا کر دکھائے او چشمے کنار

(۱۶۸۲ ، رضوان شاہ و روح افزا ، ۲۱)

مشہور لہار تھا جو پہلور

ایک لوہے کی سیخ اوسنے لی مول

(۱۸۰۵ ، نظم رنگین ، ۲۵) جس لہار سے باتیں کر رہے تھے تو

اسکو یہ معلوم ہو گا کہ مجھ سے لہار ہی باتیں کرتا ہے۔

(۱۸۹۸ ، تعلیم الاخلاق ، ۱۲۷) بڑھنی اور لہار بھی ہماری

جھوٹی سی خیالی ریاست کے رکن ہوں گے خدا کا شکر ہے کہ

ہمارا شہر رفتہ رفتہ بڑھ رہا ہے۔ (۱۹۳۳ ، ریاست (ترجمہ) ، ۹۸)

[لوہار (رک) کا مخفف]

--- خاتے میں سوئیاں بیچنا عاورد۔

جو چیز جہاں بنی یا پیدا ہوئی ہے اُس کو وہیں لیجا کر بیچنا ،
بے فائدہ کام کرنا ، اٹنے باس بریلی کو بھیجنا (محزن المجاورات)۔

لُہارَن (ضم ل ، فت ر) امت۔

لوہار کی بیوی ، آپن کر کی بیوی ، لوہار برادری کی عورت (ماخوذ :
فرہنگ آسفیہ : جامع اللغات)۔ [لُہار (رک) + ن ، لاحقۂ تالیث]۔

لُہاری (ضم ل) امت۔

لوہار کا کام یا پیشہ ، لوہے کی چیزیں بنانے کا کام۔ حضرت داؤد
لہاری کرتے رہے بنائے۔ (۱۸۳۳ ، تذکیر الاخوان : ۱۶۰)۔ [لُہار
(رک) + ی ، لاحقۂ کیفیت]۔

لہاڑا (کس ل) صف + اند۔

(ہندو بقال) لین دین کا کھوٹا ، لے کر نہ دینے والا ، نادہندہ تیز
کمینہ ، واہیات ، ذلیل شخص (پیشی : نوراللغات)۔ [مقامی]۔

لُہاس (۱) (فت ل) امت اس لہاس۔

۱۔ (ا) جہاز کا رسا ، وہ موٹا اور بہت بڑا رسا جو جہاز یا کشتی
پر لنگر وغیرہ لٹکانے ، لاؤ کھینچنے یا بالدھنے کے کام آتا ہے۔
سن کی رسی سے ... اکڑی بچھاڑی کھوڑوں کی اور لہاس
کشتیوں کی اور جال سٹاحوں کے سن کی سوتلی سے بنتے ہیں۔
(۱۸۳۸ ، توصیف زراعات : ۱۰۰)۔ (ا) موٹا اور مضبوط رسا ،
لاؤ کا رسا ، وہ رسا جس سے جہس کھینچتے ہیں (ماخوذ :
فرہنگ آسفیہ : علمی اردو لغت)۔ ۲۰۰ (کشتی ہائی) کشتی کے بیچ
میں بنا ہوا بڑا کمرہ (اب و ۵ : ۱۸۱)۔ ۳۔ بڑا لوکڑا ، جھلی ،
جھال (فرہنگ آسفیہ : علمی اردو لغت)۔ [غالباً : س : نامست]۔

لُہاس (۲) (فت ل) امت۔

(عو) لاش ، مُردہ جسم تیز مُردہ۔ گنواروں نے وہ لہ بچائی کہ توبہ
ہی بھلی ، اُسے جینی ہو ، یو دیکھو لہاس ہلت ہے۔ (۱۸۸۰ ،
فسانہ آزاد : ۱۰ : ۱۳۷)۔ اسی دکان پر کھڑا ہوا جہاں دونوں
بیویوں کی لہاس گری تھی کپک کے نام چڑے کا پوتہ تک نہ
دکھائی دیا۔ (۱۹۳۰ ، عین : ۱۹۱)۔ [لاش (رک) کا بگاڑ]۔

لُہاس / لُہاسا / لُہاسہ (ضم ل / فت س) اند۔

(تلی) کولہو کی لاٹ کا جھٹکا یا بچکولا جو اس کا توازن
بگڑنے سے پیدا ہوتا ہے (اب و ۳ : ۱۰۲)۔ [مقامی]۔

--- کھانا / لینا عاورد۔

(تلی) کولہو کی لاٹ کا جھٹکے کھانا ، اسی جگہ سے ہٹ کر
کھوسا (اب و ۳ : ۱۰۲)۔

لُہاسی (فت ل) (الف) امت۔

۱۔ جھوٹی رسی جس سے کشتی کھینچتے ہیں (جامع اللغات :
نوراللغات)۔ ۲۔ کشتی کی کوئی یا کولہری (اب و ۵ : ۱۸۱)۔
(ب) اند۔ (کشتی ہائی) عموماً کشتی کو کنارے یا ساحل کی
طرف کھینچنے والا شخص (اب و ۵ : ۱۸۱)۔ [رک : لہاس (۱)
+ ی ، لاحقۂ صفت و تصغیر]۔

لُہالوٹ (فت ل ، و مع) صف + اند۔

رک : لہلوٹ ، فریقہ ، رغبت رکھنے والا ، عاشق۔ جلو معلوم ہوا ،
تم ان پر لہالوٹ ہو۔ (۱۹۱۶ ، کسین بیوی سن شوہر : ۷۰)۔
[رک : لہلوٹ (اضافت ا ، لاحقۂ اتصال)]۔

لُہان (فت ل) امت (قدیم)۔

لُہن، لُہنت (قدیم اردو کی لغت)۔ [لُہن (رک) کا قدیم املا]۔

لُہان (ضم نیز فت ل) صف۔

(خون سے) لٹھڑا ہوا ، خونم خون لہولہان کی ترکیب سے
مستعمل)۔ (پیشی : جامع اللغات)۔ [لویان (رک) کا محقق]۔

لُہانا (ضم ل) صف۔

رک : لُہان (پیشی)۔ [لُہان (رک) + ا ، لاحقۂ تذکیر]۔

لُہانگی (ضم ل ، و مع) امت۔

رک : لُہانگی ، لوہے کی سلاح یا سرہا (ماخوذ : پیشی)
[لُہانگی (رک) کا محقق]۔

لُہاؤ (فت ل) اند۔

لُہرے ، چوٹیلے ، لاڈ ، پیار۔ مارے لہاؤ کے تواب نے اُس کا
سارا کُتہ اپنے ہی گھر میں بھر رکھا تھا۔ (۱۹۲۹ ، اودھ بیچ ،
لکھنؤ ، ۹ : ۱۳)۔ ۲۔ اشتراکی عظیم۔ آپ کو حسن ، رہنما
اور مرشد سمجھ کر مارے محنت کے آپ کا نام بھی سیدھی طرح
نہیں لینا بلکہ لاڈ اور لہاؤ میں اسے بگاڑ کر استعمال کرتا ہے۔
(۱۹۷۰ ، نریشم قلم ، ۳۱۶)۔ [مقامی]۔

لُہپ (فت ل ، و) اند۔

۱۔ شعلہ

دوستداران علی سے ہوں جو اشخاص اونکو
دخل ہے یہ کہ کہتے میں لہپ نار کی آج
(۱۸۱۸ ، الشاک : ۲۰)۔ ۲۔ شعلہ بغیر دھوئیں کے + اُڑی ہوئی
چیز (مٹی وغیرہ)۔ (پیشی : جامع اللغات)۔ [ع : (ل) + ب]۔

لُہیان (ضم مع ل ، سک و) اند۔

رک : لویان۔ ہر سانس میں ہینک اور لہیان کی ملی جلی خوشبو کا
احساس تھا۔ (۱۹۸۷ ، حصار : ۱۷)۔ [لویان (رک) کا بگاڑ]۔

لُہیر (فت مع ل ، سک و ، فت ب) اند۔

۱۔ لمبی اور ڈھیلی ہوشاک ، لبادہ ، چوغہ ، ختہ (فرہنگ آسفیہ :
نوراللغات)۔ ۲۔ ایک قسم کا لمبا طوطا جو گردن کو خوب ہلاتا ہے
اور جس کی گردن بھی لمبی ہوتی ہے ، بڑا طوطا ، لہیری
طوطے بھی کئی طور کے پوتیاں ، کونئی لہیر
رہتے تھے بہت جانور اُس بیڑ کے اوپر
(۱۸۳۸ ، نظیر ، رک : ۱۲ : ۱۹)۔ واللہ کتنا سوچھی ہے لہیر
کا لفظ بہت دور کی سوچھی لوشان کا بھائی لہیر۔ (۱۸۸۹ :
سیر کپسار : ۱۲ : ۲۱۹)۔ ۳۔ چھڑ ، نیزہ : جھنڈا ، نشان ، علامت
(فرہنگ آسفیہ : علمی اردو لغت)۔ [مقامی]۔

اور بلور سراجی کو فروغ بخشا تھا۔ (۱۹۷۰ء، یادوں کی برات، ۳۸۸)۔
[لہجہ (۵) تبدیل بدگئی + ی، لاحقہ کیفیت]

لہجہ (فت مع ل، سک، ۵، فت ج) اند۔

۱۔ لفظ ادا کرنے کی آواز، تلفظ، طرز کلام، بولنے کا انداز جس قدر سلیقہ دینا ہو اسے صاف اور اچھے لہجہ سے ان کو خود بڑھ کے سنانے۔ (۱۸۸۶ء، دستور العمل مدرسین دیہاتی، ۱۷)۔ آپ (تسل کے لہجے میں) فرما رہے تھے کہ گرو مت گھبرائو مت۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و القرائن، ۳: ۱۵)۔ لفظ کا عمل استعمال اس کے معنی سے متعین ہوتا ہے اور اس کی صوت یا لہجہ اضافی حیثیت رکھتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۱۷۱)۔
۲۔ بول چال، زبان، محاورہ (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)۔
۳۔ خوشگوار آواز، نئے، سُر، ایک مدت سے وہ اپنی نثر کی لطافت اور لہجے کی کھنک سے ادبی مجالس کو مشاعروں کی طرح لوٹ لیتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، کتابی چہرے، ۱۶۲)۔ م۔ (ادب) اسلوب، اندازِ تحریر، طرزِ نگارش، اسٹائل (خصوصاً شاعری میں)۔ غزل اپنے خیال اور لہجے کے اعتبار سے قدیم یا جدید تو ہو سکتی ہے تاہم اس کا Pattern ہمیشہ ایک رہا ہے۔ (۱۹۸۳ء، سندھ، ۱۰)۔ [ف]

--- اُتارنا محاورہ۔

لہجے کی نقل کرنا (نور اللغات، مہذب اللغات)۔

--- اُڑانا محاورہ۔

کسی کی نقل یا بولنے کا انداز چُرانا۔ بولنے کو معلوم ہوتا کہ آپ نے پہاڑی گوئے کا لہجہ اُڑایا ہے۔ (۱۹۳۰ء، اردو گلستان، ۱۳۷)۔

--- دار صف: اند۔

لب و لہجہ کے متعلق: (عروض) وہ عروض یا نظم جو نیرے دار ارکان پر مبنی ہو (انگ: Accentual)۔ عام طور پر یونانی عروض کو لہجہ دار (Accentual) تسلیم کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، لسانی عروضی مقالات، ۱۳۹)۔ [لہجہ + ف: دار، داشتن = رکھنا، پاس ہونا]

--- نرم کرنا محاورہ۔

انداز گفتگو میں نرمی پیدا کرنا، دھیمے پن کے ساتھ بات کرنا۔ ثروت: لہجہ ذرا نرم کر کے سنو! کیا تمہاری یہ خواہش نہیں کہ ناصرہ خوش رہے۔ (۱۹۷۵ء، خاک نشین، ۱۳۸)۔

لہجاری (فت مع ل، سک، ۵، فت ج) اند۔

(موسیقی) دھرید (رک) کا ایک مقامی نام۔ اور جو زبان تربت میں گتے ہیں اسے لہجاری کہتے ہیں اور یہ بدیا پت کی ایجاد ہے جس میں وفور عشق کا اظہار ہوتا ہے۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲۰: ۲۲۰)۔ [مقامی]

لہجی (سم مع ل، سک، ۵، سم ج) اند۔

رک: لہجوں، لوہے کا بُرادہ، سونش ... برادہ ہم آئرا گویند، ہندوی لہجی (۱۹۳۳ء، زبان گوہ، اردو، کراچی، جولائی، ۱۹۶۷ء، ۱۰۶)۔ [لہجوں (رک) کا مخفف]

لہجری (فت مع ل، سک، ۵، فت ج) اند۔

رک: لہجری، بڑا طوطا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔
[لہجری (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

لہجری (فت مع ل، سک، ۵، سم ج) اند۔

رک: لہجری، ایک پھل (بلش)۔ [لہجری (رک) کا بگاڑ]

لہجاری (سم ل، سک، ۵) اند۔

(لوہاری) لوہے کا بنایا ہوا تار، آہنی تار (ا ب و ۸: ۱۱)۔
[لہ - لوہ (رک) کا مخفف + تار (رک)]

لہتال (سم ل، سک، ۵) اند۔

(لوہاری) لوہے کی کان، جہاں لوہا والی مقدار میں ہایا جائے (ا ب و ۸: ۱۱)۔ [لہ (لوہ (رک) کا مخفف) + تال (رک)]

لہٹ (فت ل، سک، ۵) اند۔

لہٹا (رک) کا امر اور حاصل مصدر، لہٹنے کا عمل (جامع اللغات)۔
[لہٹا (رک) حاصل مصدر]

لہٹنا (فت ل، سک، ۵، فت ج) اند۔

طبعیت کا مائل ہونا (ہر کے ساتھ) (نور اللغات، جامع اللغات)۔
[مقاس]

لہٹی ہے فقرہ

فرہنگ ہے، عاشق ہے، مثنوی ہے، شیلہ ہے (جامع اللغات، فرہنگ آصفیہ)۔

لہج (فت مع ل، سک، ۵) اند۔

جھڑ، مذاق، جڑ

میں نے جھڑا تو وہ یہ کہنے لگی

کیا نکل ہے تو نے میری لہج

(۱۸۳۳ء، مجالس رنگین، ۸۱)۔ [مقامی]

لہجات (فت مع ل، سک، ۵) اند۔ ج۔

لہجہ (رک) کی جمع، لفظ ادا کرنے کی آوازیں یا انداز عربی کے انتشار کی حیرت انگیز وسعت کے علاوہ اس زبان کے تمام لہجات بھی معلوم ہوں گے۔ (۱۹۲۲ء، القاموس الجدید، ۱۰)۔
[لہجہ (بعطف) + ات، لاحقہ جمع]

لہجائی (فت مع ل، سک، ۵) صف۔

لہجہ (رک) کی طرف منسوب، لہجے کا، لہجائی فرق سے آخری واو کو نہیں بولتے۔ (۱۹۶۸ء، اردو نامہ، کراچی، جنوری، ۲۰)۔
[لہجہ + آئی، لاحقہ صفت]

لہجکی (فت مع ل، سک، ۵، فت ج) اند۔

لہجہ ہونے کی کیفیت، لہجہ ہونا (ترکیب فارسی میں جزو دوم کے طور پر مستعمل) ایک جانور خوش رنگ انسان صورت نے نہایت خوش لہجکی سے زبان انسانی کہا۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸: ۳)۔ قرآن شریف کو خوش آوازی اور خوش لہجکی کے ساتھ پڑھنا چاہیے۔ (۱۹۲۳ء، علم تجوید، ۵۲) نرم گفتاری شیریں لہجکی

دلوں میں نہر سی آتی ہے فریاد و نظم کی
سو عادل ہے نہ ہاں کوئی ، نہ حاکم ہے نہ داور ہے
(۱۸۱۰ء میر ، ک : ۱۲۱۵)

جوانی کی لہروں میں کیا کیا ہے ہم
خرابتوں میں خراب اول اول
(۱۸۹۲ء سہابیہ داغ ، ۱۰۰) کیا وہ طفلانہ حوصلہ مندوں کی
کوئی نہر تھی۔ (۱۹۰۸ء مقالات شبلی ، ۸ : ۷۷) اول تو خود
انسانوں کی پیدائش پھر ان میں عورت مرد ہونا اور ان کے درمیان
جذبات کی نہر ... کو دیکھو۔ (۱۹۳۲ء سیرۃ النبی ، ۳ : ۳۶۷)
بے اعتمادی کی ایک پوشیدہ نہر برابر روان رہی۔ (۱۹۸۹ء برصغیر
میں اسلامی کلچر ، ۵۰)۔ م۔ (ا) سرور ، بے خودی ، حال ، وجد
نشے کی نہر میں اور بھی دو بجائے جڑھا گیا۔ (۱۸۰۲ء باغ و
بہار ، ۵۶) دلہن کا چچا نشہ کی نہر میں بنگار اٹھا۔ (۱۸۸۳ء
قصص ہند ، ۱۰ : ۳۵)

نشہ حسنی کی یہ نہر الہی توبہ
نشہ کام آنکھوں ہی آنکھوں میں بنے جاتے ہیں
(۱۹۵۷ء ہگنہ ، گنجینہ ، ۵۱)۔ (ا) کلیت ، حالت
جس کو لسا ہے زلف نے وہ توبے اور ہی نہر میں
کالے کا کالا ہے غضب زیر جڑھا اور ہوا
(۱۸۵۸ء تراب ، ک : ۱۹)

کم سنی ہو یا جوانی حسنی کی اک نہر ہے
صرف اتنا فرق ہے یہ حسنی ہے وہ قہر ہے
(۱۹۲۷ء اعجاز نوح ، ۲۵۲)۔ حقیقت کے کلام میں رنگینی کی نہ نہر
عموماً موجود نہیں۔ (۱۹۷۶ء سخن ور نئے اور پرانے ، ۲۱۱)
۵. خواہش

آبِ فرات کی نہیں اب تشنگی میں نہر
جنت میں شہد و شیر کی خالی دکھائے نہر
(۱۸۷۳ء انیس ، مرانی ، ۱۰ : ۲۰۱)۔ ۶۔ خیال کی رو ، وہم ،
دھیان نیز یاد

دوب گئے کئی ملک جب کھولی نہر دریا پہ زلف
حیف ناجی کون نہ بوجھا کس نہر میں یہہ گیا
(۱۷۳۱ء شا کر فابی ، ۱۷۱۵)

معرض میں کیا کہوں بارو کہ دیکھ کر یہ قہر
کروڑ مرتبہ خاطر میں گزرتے ہے یہ نہر
(۱۷۸۰ء سودا ، ک : ۱۰ : ۳۷۱)

آجائے اوس کو نہر ادھر آنے کی کہیں
نہر میں گنا کروں میں کہاں تک کنار گنگ
(۱۸۳۱ء دیوانہ ناسخ ، ۲ : ۷۸)

شہزادے کو آئی سر کی نہر
آبا گلشن میں صورت نہر
(۱۸۸۷ء ترانہ شوق ، ۸۵)

کہاں سے آتی ہے رونے کی نہر خاطر میں
برنگ موج اگر روح بقرار نہر
(۱۸۹۶ء تعلیقات عشق ، ۱۵۷)۔ ۷۔ (ا) کیکھی ، ٹھوٹھری ، لڑش ،
افشائی وہ جنبش جو کتنے کے کالے یا سانپ کے ڈسنے سے
ہوتی ہے ، کسی مرض یا زہر کے اثر و پھیر کا دور ، بیماری کا ابھار

لہجوں (صم مع ل ، سک ، و مع) اند۔
رک : لوہ جوں جو زیادہ مستعمل ہے۔ برادہ آہن ... کو لہجوں کہتے
ہیں۔ (۱۸۷۲ء رسالہ سالوتر ، ۳ : ۲۳)۔ [لوہجوں (رک) کا مخفف]

لہڈرہ (فت مع ل ، سک ، و ، فت ڈ ، را) اند۔
ایک قسم کا غلہ جس کا خوشہ اور دانہ کنگنی کے مانند ہوتا ہے۔
لہڈرہ ، خوشہ و دانہ اس کا کنگنی کی مانند ہوتا ہے۔ (۱۸۹۷ء
تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۷۶۱)۔ لہڈرہ ، اس کا خوشہ و دانہ کنگنی
کے مشابہ ہوتا ہے۔ (۱۹۳۹ء آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱ : ۲۰۰ :
۲۱۰)۔ [مقالی]

لہڈا (کسر ل ، مدہ) م ف۔
اسی واسطے ، اسی لیے ، اس لیے ، پس ، الغرض۔ لہڈا پیش
ازیں کوئی اس صنعت کا نہیں ہوا مخترع۔ (۱۷۳۲ء کرہل کتھا ، ۳۸)
وہ مکان میرے نزدیک منحوس ٹھہرا ، لہڈا اس کی مرمت اور تیاری
موقوف کی۔ (۱۸۰۲ء باغ و بہار ، ۱۰۹)۔ عمرو کو پوشیار سحر دفع
کر کے کیا لیکن بے حس و حرکت رکھا ... لہڈا عمرو کی جو آنکھ
کھلی اپنے تئیں مقام پر ہنار اور جلسۂ حیاتانہ طرہدار میں پایا
(۱۸۸۲ء طلسم پوشیا ، ۱۰ : ۳۸۰)۔ میں نے ابراہیم لودھی کا
کھر ٹوٹا تھا ، اس واسطے میں بھی بدمنعاش ہوں آپ نے میرا
کھر ٹوٹا لہڈا آپ بھی بدمنعاش ہیں۔ (۱۹۱۳ء غدر دہلی کے
سالے ، ۱۰ : ۱۳۶)۔ لہڈا سہریانی فرما کر موجودہ الساک ،
دردناک صورتحال کا مکمل قلع قمع ہونے تک مجھے معاف فرماؤ۔
(۱۹۸۸ء قلم زیر لب ، ۱۹۵)۔ [ج : ل (حرف جان) + ہڈا (رک)]

لہو (فت مع ل ، سک نیز فت ہ) اند۔
۱۔ ہاں کا وہ سلسلہ جو ہوا کی تحریک سے سطح آب پر نمودار
ہوتا ہے ، موج ، ہلکورا

کلاں پہ الگ بکھرے یا نہر میں دریا کے
یا تقنی سنے کے دو ورقاں پہ ہے مانی کا
(۱۷۷۲ء عبداللہ قطب شاہ ، ۹۰ : ۵)

اؤں پہنچے کون اوس کے ہوتی ہے ہر نہر پر
اشک میں سون میرے ناما جو ہو کیوتو

(۱۷۱۸ء دیوان آبرو ، ۱۱۹)۔ دہلا اتنا ہو گیا ہوں کہ ہانی کی
نہر کی طرح اپنے آنسو کے دریا میں آپ ہی بہتا جاتا ہوں ۔

(۱۸۹۳ء انشانے بہار بے خزاں ، ۳۰)۔ اٹنی ہر چند بادلوں کے
تکڑے تھے جو ... ایک موج آتشی سمندر کی لہروں کا عالم
دکھاتے تھے۔ (۱۹۱۲ء ہاسین ، ۸)۔ بکبارگی زور کی نہر
آئی اور اُسے اچھال کر کنارے پر ڈالتی ہلک گئی۔ (۱۹۹۰ء

بھولی سری کہانیاں ، مصر ، ۱ : ۱۶۸)۔ ہوا یا آواز و پھیر کی موج
سبل زلف محمد کی جو نہر آتی ہے
باغ سے موج نسیم آتی ہے لاکر بن کر
(۱۸۷۲ء محامد خاتم النبیین ، ۶۳)

کبھی خوشبو کی اگر نہر سی پاتا ہوں لظا میں
تو سجھتا ہوں کہ تم ، ہاں سکھاتے ہو ہوا میں
(۱۹۳۳ء افکار سلیم ، ۱۸۱)۔ ۳۔ اٹنگ ، تزلزل ، من کی موج ، جوش

ہے (۱۷۳۶: قصہ سہر فروز و دلیر، ۱۸۷: ۲)۔ (۱) شوق پیدا ہونا، ارادہ ہونا، اُٹنگ پیدا ہونا۔

کبھی نہر بھرم کی اُٹھی
کبھی نہر دھرم کی اُٹھی

(۱۶۵۳: گنج شریف، ۱۹۳: ۱) جس کام کی نہر ان کے دل میں اُٹھی اس پر روئے سرف کرتے ہیں انہوں نے کبھی پیش و پس نہیں کیا۔ (۱۸۹۹: حیات جاوید، ۲: ۵۰۳)۔ نقشے پیدا کرنے والے کاغذ کی ناؤ نہیں ہونے کہ جذہ سے کوئی نہر اُٹھے اُدھر ہی بہ نکلیں۔ (۱۹۳۲: طلوع و غروب، ۶۹: ۱)۔ بعض ستاروں سے کچھ اس قسم کی نہریں اُٹھ کر ہماری زمین کا رخ کر رہی ہیں کہ تخریب کاری ... عالمگیر ہو گئی ہے۔ (۱۹۹۰: ہاکل خانہ، ۲۸۱: ۱)۔ (۲) وید کی سی حالت ہونا، خوشگوار کیفیت پیدا ہونا۔

دل میں اک نہر سی اُٹھی ہے ابھی
کوئی تازہ ہوا جلی ہے ابھی
(۱۹۷۲: دیوان، ناصر کاظمی، ۳۸: ۳)۔

--- آجانا/آنا و سر، محاورہ۔

۱۔ تلاطم یا تھوچ پیدا ہونا، موج اُٹھنا، بیکاری زور کی نہر آئی اور اسے اچھال کر کنارے پر ڈالنی ہٹ گئی۔ (۱۹۹۰: بھولی سری کہانیاں، مصر، ۱: ۱۶۸: ۲)۔ ۲۔ ہک باڑی خیال آنا، دھیان بندھنا، ٹھٹھا، خیال پیدا ہونا۔

وار اور ہار کے شہراں کوں ڈیو دے کا سب
گریہ کی آبرو کوں آج نہر آئی ہے
(۱۷۱۸: دیوان آبرو، ۵۶: ۱)۔

نہر جب آئے گی جی میں جوں برقی
راہ طے ایک دو قدم کیجیے گا
(۱۷۸۳: درد، ۲۳: ۵)۔

بہہ چلا چشم سے بیکار جو اک دریا سا
بیٹھے بیٹھے مجھے کیا جانے یہ نہر آئی کیا
(۱۸۰۹: جرأت، ک، ۱: ۱۱۱)۔ یہ کیا نہر آئی جو اودھر سے منہ موڑا۔ (۱۸۶۲: شبستان سرور، ۱: ۲۵)۔

وطن کی نہر آ گئی، پہاڑ اب ہوا گراں
مگر ابھی تو پاؤں میں بڑی ہوئی ہیں بیڑیاں
(۱۹۲۵: شوق قدوائی، عالم خیال، ۲۸: ۳۰)۔ شوق کا غلبہ ہونا، اُٹنگ اُٹھنا، شدید خواہش ہونا۔

منزل موج آب دل لونا بطر سے کے بغیر
نہر کیا کیا آئی جب دیکھا نہر دریا سحاب
(۱۸۵۳: غنچہ آرزو، ۳۸: ۱)۔

نہریں آتی ہیں طبیعت میں ہماری کیا کیا
برق وشن پاس نہ ہو جب تو وہ برسات ہی کیا
(۱۸۹۲: مہتاب داغ، ۳۷: ۳)۔ سائب کے زور کے اثر سے نہر اُٹھنا، لگنا، زور کے اثر سے بچ و تاب کھانا نیز نہر اُٹھنے کی کیفیت پیدا ہونا۔

سائب کے کانٹے کی نہر آئی جو وصف زلف میں
بہرے بھرے کوئی مضمون نہ جھوڑا سائب کا
(۱۸۳۶: ریاض البعر، ۶: ۶)۔

اس کی ہلیدی شہرہ پر شہر ہی لای
کٹے کے کانٹے کی سی اُٹے نہر ہی لای
(۱۸۱۰: میر، ک، ۱۱۲: ۱)۔

فرقت ساقی میں یہ موج شراب
سائب کے کانٹے کی ناسخ نہر ہے
(۱۸۳۱: دیوان ناسخ، ۲: ۱۸۸)۔ زہر اتنا قاتل تھا کہ دوبارہ نہر نہ آئی۔ (۱۹۳۶: پریم چند، پریم چالیسی، ۱: ۱۲: ۱)۔ (۲) (طبیعیات) ارتعاش، سوزیک پلٹ P پر ہر دانہ اپنی برق نہر (Electric Pulse) پیدا کرتا ہے۔ (۱۹۷۰: جدید طبیعیات، ۳۳۸: ۸)۔ (شاذ) کمال، پتر۔

چار آسو گر بڑے دنیا میں طوفان آ گیا
لوح اپنی چشم تر کی ایک یہ بھی نہر ہے
(۱۹۲۷: اعجاز نوح، ۲۵۲: ۱)۔ ۲۔ زہر و ہم: آواز کا اُٹار چڑھاؤ۔ صرف اس کے تقریری پہلو کو سانسے رکھا ہے اور اس سلسلے میں سر نہر پر بطور خاص زور دیا ہے۔ (۱۹۸۸: نئی اردو قواعد، ۱۳: ۱)۔ (۳) سیروں کی اصطلاح: مراد: ہونگی کی ایک خاص لے جس پر سائب عاشق ہوتا ہے (ا ب و ۸: ۱۶۸: ۱)۔ کشیدے کی دھاری، جھینٹ وغیرہ کی پٹری، پیل، لہریا، اور پردوں میں جس کی ایک نہر نو سرورایدوں کی ہے اور ایک نہر نیلم کی ہے کھڑا کرتے ہیں۔ (۱۷۳۶: قصہ سہر فروز و دلیر، ۱۷۷: ۱)۔

گوکھرو، نہر، بنت، ڈاک سارے کیا چیز
اس سے ہو جاتی ہے کبجخت گنوازی انگیا
(۱۸۱۸: انشا، ک، ۱۸۹: ۱)۔ دوپٹے رنگ برنگ آنچل پلو ... نہر گھوکھرو بنت اور کون سے سجے سجانے۔ (۱۸۶۳: انشانے بہار بخزان، ۵۲: ۱)۔ دائیں طرف کا حاشیہ کم چوڑا ہے، بائیں حاشیے سے تقریباً آدھا ہے، اس میں لہریا پیل بنائی گئی ہے نہر کے بننے میں ڈنڈی اور بھول بنائے گئے ہیں۔ (۱۹۸۹: قومی زبان، کراچی، فروری، ۹: ۱)۔ گوٹے یا لچکے وغیرہ کی وہ تحریک ٹنکانی جو رضائی یا دوپٹے پر لٹک جاتی ہے، پل دار ٹنکانی یا سلانی، لہریا، تاکے سے نہر بنائی مگر نیچے کی اس طرح کہ خانہ کشی بڑھتی نہ ہو۔ (۱۹۰۸: صبح زندگی، ۱۷۳: ۱)۔ ۱۲۔ سبزے یا بودوں وغیرہ کی جنبش، کسی لچک دار چیز کا لہرانا، لہلہاٹ۔

سنبل کی نہر سے نہ پہے بھر ہی مطلب
بکدست جو تم کاکر حیدار دکھاؤ
(۱۸۰۰: کلیات ظفر، ۱: ۱۹۳: ۱۳۰)۔ ایکھ کے بودے: جھوٹے جھوٹے گتے (فرینک آسفید)۔ ۱۳۔ (ادب) بات، مفہوم، معنی درد کے کلام میں سطح کے نیچے ایک دی ہوئی نہر اور بھی نظر آتی ہے۔ (۱۹۷۶: سخن ورنے اور ہرانے، ۳: ۱۵)۔ دیوانی ہاکل بن، جنوں، خبط (جامع الفغات: نورالفغات)، ۱۹۔ جلن، سوزش، جرمراہٹ، ٹیس (فرینک آسفید: علمی اردو لغت)۔ ۱۷۔ شہوت کا جوش، پل، گرمستی، خواہش جناب (ماخوذ: فرینک آسفید: مہتاب الفغات)۔ [س: لکھنؤ]۔

--- اُٹھنا و سر، محاورہ۔

۱۔ موج آنا، تھوچ ہونا، ارتعاش پیدا ہونا، جاندنی کی نہر اُٹھتی

طبیعت نہر پر آئی تو بے موسم بھی بنتے ہیں
کبھی ستنے ہیں عقل و ہوش کی اور کم بھی بنتے ہیں
(۱۹۸۳ء، شہر واحدی، ۲: (ق))

--- پیدا ہونا محاورہ۔

کسی کیفیت کا وارد ہونا، نمود کرنا۔

سکون بدلی میں کیا کہوں کیوں نہر پیدا ہے
مبادا محبت سے کوئی نوید ناگہاں آئے
(۱۹۰۷ء، آیات وحدانی، ۲۸۷)۔ میر بھی سیلاب سے غافل
نہیں... ان کے ذہن میں نشاط اور بے خودی کی نہر پیدا نہیں ہوتی۔
(۱۹۷۶ء، سخن درختے اور پوائے، ۵۰)۔

--- پھیلنا محاورہ۔

رک: نہر دوڑنا جو زیادہ مستعمل ہے۔

خونسی کی نہر سی سارے نگر میں پھیل گئی
وطن میں بن سے جو دونوں سے تمام آئے
(۱۹۱۵ء، مطلع انوار، ۱۱۳)۔

--- جانا محاورہ۔

(مربع بازی) لڑائی میں مربع کا حریف کی مار کھا کر چکرا جانا،
تھرا اٹھنا (اب و ۸۰: ۱۲۵)۔

--- چال است۔

لہر یا چال، نہر جیسا انداز حوام (پلشن)، [نہر + چال (رک)]۔

--- چڑھنا محاورہ۔

۱۔ ہائی کا اتنے زور ہو نا کہ موج ساحل کے اوپر آ جائے
نہر چڑھتی ہوئی اور اترتی ہوئی
قریبی فاصلوں میں سموتی ہوئی
(۱۹۸۳ء، سلیم احمد، اکائی، ۸۳)۔ ۲۔ کوئی دھن سوار ہونا،
شدید خواہش ہونا، شوق ہونا۔
کس آتش کو بادہ کشی کی چڑھی ہے نہر
دربا کھڑا ہے نے کے بکف ساحر حیات
(۱۸۶۶ء، فیض حیدر آبادی، ۵، ۲۲۲)۔ ۳۔ سانپ یا کُتھے کے
زہر سے انصاف کا پلٹنا، مارگزیدہ کا لہڑانا، زہر کا دورہ ہونا،
زہر کا اتر ہونا۔

کہ اس زہر کی نیں چڑھی اس کو لہر
چڑھا ہے مگر عشق کا اوس کو زہر
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۷)۔

یہ اوس کو لہر چڑھے کس طرح بھلا جس کو
یہ زلف نارسہ ہو کے متصل لیتے
(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱۶۱)۔

نہر بھر چڑھ رہی ہے گالوں کی
تُو سکھا دو تم اپنے بالوں کی
(۱۸۶۸ء، زہر عشق، ۲۰)۔

چڑھ جانے کوئی نہر تو بھر کیا جارہ
کچھ دن کے لیے موت میں شک ہے تو سہی
(۱۹۵۷ء، یگانہ، کعبینہ، ۱۷۵)۔

--- بھڑ (بہت ب، ب، سک ج) است۔

رک: نہر بھر جو زیادہ مستعمل ہے۔

عشق کے منصب سستی زلفان کے ذام آتے ہیں ہاتھ
کیوں نہ ہو ناسی کے تین بارو کہو اب نہر بھر
(۱۷۸۰ء، شا کرنامی، ۲: ۹۹)۔ ایک آنکھ میں نہر بھر ایک
آنکھ میں خدا کا قہر، کبھی سلام کرتے پر سر اڑا دیں اور کبھی
گالیاں دینے پر خلعت پہنا دیں۔ (۱۹۳۰ء، اردو گلستان، ۳۵)۔
[نہر بھر (رک) کا مخرب]۔

--- بھڑ (بہت ب، ب، سک نیزت مج) است۔

خوش اقبال، خوشحالی، آسودہ حالی، (دولت وغیرہ کی)
الراط، چیل پھل، رونق۔

نیرے ہی دم قدم کی یہ سب نہر بھر ہے
سیراب کوہ و دشت تو شاداب شہر ہے
(۱۸۹۷ء، نظیر آزاد، ۱۰۶)۔

دنیا کے سارے شہر یہ ہم کو دکھاتی ہے
اور خوب نہر بھر یہ ہم کو دکھاتی ہے
(۱۹۱۵ء، کلام محروم، ۱: ۱۱۹)۔ آئینرز میس میں ہلکی
پھلکی گفتگو میں اطمینان اور سکون کی نہر بھر تھی۔ (۱۹۷۷ء،
میں نے ڈھا کہ ڈونے دیکھا، ۸۶)۔ [نہر + بھر (تابع)]۔

--- بھڑ آ رہی ہے / کر رہی ہے ضرہ۔

بڑی عیش اور خوشی میں گزرتی ہے (محاورات: ہند + جامع اللغات)۔

--- بھڑ ہو جانا / ہونا محاورہ۔

۱۔ خوشی و خرسندی کا حاصل ہو جانا، کام بن جانا، اقبال باور
ہو جانا نیز (دولت وغیرہ کی) الرراط ہونا، ریل پھل ہونا۔ یہی حلیہ
فرمانی ہیں کہ جب میں آنحضرت کو لیکر اپنے کوؤں میں آئی تو
میرے گھر میں نہر بھر ہو گئی۔ (۱۹۱۶ء، میلاد نامہ، ۵۳)۔ ان کی
کمانی میں برکت بھی ایسی تھی کہ پھر نہر بھر ہو جاتی۔ (۱۹۶۷ء،
اچڑا دیار، ۳۵)۔ ۲۔ چیل پھل ہونا، بھڑ بھاڑ ہونا، رونق لگنا۔
پارلیمنٹ کے اجلاس کے زمانے میں کورٹ میں بڑی نہر بھر ہو رہی
تھی۔ (۱۹۰۳ء، سوانح عمری ملکہ وکٹوریہ، ۳۱۳)۔ ۳۔ خوب
بارش ہو جانا، کھل کر برس جانا، رحمت الہی کا نازل ہو جانا
(فرہنگ آصفیہ + جامع اللغات)۔

--- پشور (بہت ب، ب، وسج) است (قدیم)۔

عورتوں کا ایک پہناوا۔ ریشمی جوڑا سب سہیلیوں نے لا کر پہنایا،
ساڑھی عزم اور نہر پشور پہنانے گئیے (۱۷۹۶ء، ہمسوات
اردو، کراچی، ۱: ۵۱، ۱۹۷۵-۱۹۸۰)۔ [نہر + پشور (مقاسی)]۔

--- ہر آنا محاورہ۔

۱۔ لہر لے لگنا۔

نہر پر آئے کسی روز جو وہ دامن ہا ک
سورت موج کیے اپنا گریباں تو چاک
(۱۸۶۸ء، شعلہ جوانہ (اسیر سیانی)، ۱: ۱۵۸)۔ ۲۔ لہر آنا،
موج میں آنا۔ طبیعت جولان پر ہونا۔

--- چھوٹا محاورہ ---

تسوت کا زور ہونا ، چل اٹھنا ، حجاج کو جی چاہنا (ساخوڈ :
فرہنگ آصفیہ ، علمی اردو لغت)

--- دار صف ---

لہر بادار ، لہروں والا ، ہم دار ، اونچا لیجا ، گرد و نواح میں سبز
محفل کا لہر دار فرش ... جن کو دیکھ کر دیکھنے والا دم بخود
ہو کر رہ جاتا ہے ، (۱۹۸۳ ، سندھ اور بنگو قدر شناس ، ۲۰)
[لہر + ف : دار ، دانشن - رکھنا]

--- دوڑانا محاورہ ---

کسی کیفیت کا نفوذ کرانا ، جوش ، اسٹک وغیرہ پیدا کرنا ، ایسی پرجوش
حریر سے محفل میں زندگی کی ایک نئی لہر دوڑا دی ، (۱۹۹۳ ،
نگار ، کراچی ، جنوری ، ۵۲)

--- دوڑنا محاورہ ---

کسی کیفیت کا نفوذ کر جانا ، رو آنا ، بس دفعہً واحدہ قوم میں
اخلاق ، معاشرتی و تعلیمی اصلاح کی لہر دوڑ گئی ، (۱۹۱۵ ،
فلسفہ اجتماع ، ۲۱۸) ، عقلیت پسندی کی ایک نئی لہر دوڑ گئی
(۱۹۸۹ ، برصغیر میں اسلامی کچر ، ۳۱)

--- کھانا محاورہ ---

لہرانا ، لچکنا ، حم کھانا

بھر آئے آب حسرت اوس کے منہ میں جب لہر کھاوے
اگر دیکھیں تیرے ان نرم گالوں کی تھلک دریا

(۱۹۱۸ ، دیوالد ابرو ، ۱۰۳)

تنت گرد اس کے تہ کیونکر بھرے

کہ وان گو کھرو لہر کھا کر گئے

(۱۹۸۳ ، سحرالبیان ، ۱۲۳) اس وقت ٹھہری سہری لہریں کھانے

ہیں ، (۱۸۷۹ ، تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۶۱۹)

--- لہر کڑنا محاورہ ---

لہرانا ، ایک کپہری قمری غلنے کی قمرل بہن چکراتے کی چکور کی
طرح لہر لہر کرتی ہوا گاڑی میں بیٹھ اپنی قیام کہ کو روانہ ہو گئی ،

(۱۹۲۸ ، ہجر پردہ ، آغا حیدر حسن دہلوی ، ۳۱)

--- لینا محاورہ ---

۱۔ دریا کا موج مارنا ، موجوں ہونا نیز لہرانا

آئینہ میں عکس تیری زلف کا کھانا ہے بل

سانپ بھی ہانی میں کیا بن کے لینا ہے لہر

(۱۹۸۰ ، گل عجائب (کالم) ، ۱۳۸) ۲۔ سانپ وغیرہ کے

کالے سے زہر کے اثر سے اعضا میں تشنج یا انہن ہونا ،

مارگزیلہ کا تشنج کی کیفیت میں مبتلا ہونا

دل کے دسے میں وہ زلف بار ہے مار سیاہ

لہر بھی لینا نہیں جس سانپ کا مارا ہوا

(۱۸۶۷ ، غریب ، ۲۲)

--- مارنا محاورہ ---

لہرانا نیز بہنا

لہر جھکو نہ چڑھے سانپ کے کانے کے سے
لہر جسد کہ تری زلف کا جوں مالے
(۱۸۰۰ ، دیوان ریختہ ، ۱۲۱)

--- میں آنا محاورہ ---

وجد میں جھومنا ، بے خود ہونا ، لہرانا

پتلیاں دم میں اوڑا لینا ہوں بالا بالا

اس طرح کھیل تو لے لہر میں آ کر کالا

(۱۸۹۳ ، رباعی شمیم ، ۱ : ۱۲۵)

--- میں ہونا محاورہ ---

خوشگوار کیفیت میں ہونا ، سرشاری کے عالم میں ہونا ، جب وہ
لہر میں ہونے تو مجھے اور میرا اقبال کو سامعین بنا کر شعر
نچاؤ کرنے لگے ، (۱۹۷۳ ، ہمہ پاراں دوزخ ، ۱۸۱)

لہرا (ت مع ل ، سک م) اند

۱۔ لہرائی ہوئی سُریلی آواز ، لیے ، سُرور کا سپانا اُتار چڑھاؤ
(مخصوصاً) سارنگی یا بین وغیرہ کی آواز

کہیں سارنگی کا اوڑھ لے لہرا

جس سے زہر کا آب ہو زہرا

(۱۸۱۰ ، منشی ہشت گزار ، ۸)

نایب سن جو لے ترا کتا ہو آب آب

ہے موج بحر نور کہ لہرا گلے میں ہے

(۱۸۹۱ ، سراپا سخن ، ۱۶۴)

پئے دے بس اے بھیرے دئے دے

آہ بہ لہرے بہ لہرے دئے دے

(۱۹۳۲ ، رنگ بست ، ۲۶)

جیسے گوگل میں ہستی کا لہرا جلیے

دھن میں قامت کی جس طرح سایا جلیے

(۱۹۸۱ ، ورق انتخاب ، ۱۷) ۲۔ (ا) متواتر زد و کوب ، تواتر جوتیاں

پڑنے کی آواز (فرہنگ آصفیہ ، مہذب اللغات) - (ا) ضرب و پیچھا

کولت کلفت

انتظاری نے تیری خوب دکھایا لہرا

صبح سے شام ہوئی شام سے بچھلا لہرا

(۲ ، لاعلم (ق) ، ۳ شوق)

تیرے جام زنج سے دل کے تیں اخلاص ہے گہرا

کہ شاید ان دنوں جھوٹا ہے ان نے زلف کا لہرا

(۱۹۸۰ ، گل عجائب (میر علی شاہ) ، ۱۵۴)

لے جاتی ہے دریا یہ تری جہ مجھے روز

اے بحر کرم دل سے یہ لہرا نہیں جانا

(۱۸۵۸ ، امانت ، ۵ ، ۳)

ہوا جب راگ کا لہرا ملے ہم تان رس خاں سے

بڑھانے خوب بارانے اے باوا اے ناوا

(۱۹۲۸ ، سرف لیلی بختیوں ، ۳۷) ۳۔ رکہ : لہر ، گوئے لچکے وغیرہ

کی لکائی ، لکن ، عیش و نشاط کے سامان کیونکر لے اس زمانے

کے ہوں ، وہی گو کھرو اور لہرے لگے ہوئے بنو اور آجیل ،

(۱۹۵۷ ، نقد حرف ، ۳۰۲) [لہر (رکہ) ، ۱ ، لامعہ نسبت و تذکیر]

---ہو جانا/ہونا محاورہ۔

شوہر پیدا ہونا۔ سر ڈھتی سارنگی رہا ب کو مٹا دیتی ہے گتے
کا لہڑا ہو جانا ہے۔ (۱۸۹۱ء، قصائد عبرت، ۸۳)۔

لہڑا (ضم مع ل، سک ۵) صف۔

مرتے یا عمر میں کم، جھوٹا۔

لہڑیں بڑیں خاص و عام نگر چا کر بالہ غلام
(۱۵۰۳ء، نوسرہار، ۱۵)۔ [لوہرا (رک) کا مخفف]۔

لہڑانا (۱) (فت مع ل، سک ۵) (الف) ف ل۔

۱۔ ہلکویں لینا، سوچ مارنا، ہلکویں ہانی کا نیز ہوا کے جھونکوں
کا بے بہ آنا۔

حسن سوجوں میں ہوں نظر آوے
نور مہتاب جیسے لہڑا کے
(۱۸۱۰ء، سیر، ک ۱۹۳۵)۔

کیا نداشت کی ہے حاجت میں ہوں مجرم تو کریم
دیکھ کر دریا تری رحمت کے لہڑائیں گے آب
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۹۱)۔ ٹھنڈی ہوا اور درختوں میں لہڑا
رہی تھی۔ (۱۹۱۳ء، انتخاب توحید، ۳۱)۔

کچھ مٹلیں جو طے کیں بڑھتی کئی روانی
بہنے لگا ادا ہے لہڑا کے صاف ہانی
(۱۹۲۹ء، مطلع النوار، ۲۹)۔ آپ کو ان شعراء کی عظیم و ضخیم
شاعری، سمندر کی طرح لہرائی، جھوٹی اور گونجی ہوئی محسوس
ہو گی۔ (۱۹۸۳ء، سمندر، ۹)۔ ۲۔ ہلنا، جنبش کرنا، لہلہانا۔

جب زراعت تمام ہیں یک جانے
نئے سیزے کی طرح کب لہڑانے
(۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۱۹۷۷)۔ ۳۔ سائب با زلف وغیرہ کا جنبش کرنا،
سائب کا چلنا، بل کھانا۔

کہیں چشہ خور میں لہڑانے امی
کہیں رخ بہ کیسو لٹکتے لگے تھے
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۶۸۷)۔

وہ گئے ہیں ٹوٹ کر شائے میں گیسو کے جو بال
افعی مردہ ہیں یہ اے دوست لہڑائیں گے کیا
(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۱۰۱)۔

جھجک جاتے ہیں وہ سائے سے اٹھے روز روشن میں
اندھیری رات میں زلفوں کے لہڑانے سے ڈرتے ہیں
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۱۵۳)۔

بہن اٹھا کر آہ! مستی میں وہ لہڑانا ترا
جیسے ہو جوں کی متوالی کوئی ناز آفریں
(۱۹۱۰ء، سرور جہاں آبادی، خشکدہ سرور، ۲۳)۔ ۴۔ ہوا کی وجہ
سے کسی ہلکی چیز کا اڑنا، ہلنا چلنا، بھڑبھڑانا۔

لہڑانا تھا دامن علم سر بہ جری کے
بھڑتا تھا ہما فرق مطہر بہ جری کے
(۱۸۷۳ء، انیس، سرائی، ۲ : ۱۱۶)۔

پشتر ہی سے بھریرا موت کا باصد جلال
انکی آنکھوں میں نظر آتا ہے لہڑانا ہوا
(۱۹۳۵ء، فکر و نشاط، ۷۱)۔

---اڑانا محاورہ۔

۱۔ (موسیقی) غنائی لینا، سُربلی آواز سے گانا۔ ایک لڑکا
نہایت حسین... لعل ہاتھ میں اس کو بجا کر تانیں مار رہا ہے اس
طرح کے لہڑے اڑا رہا ہے کہ اب آسمان پر آگیا ہے۔ (۱۹۰۰ء،
طلسر خیال سکندری، ۲ : ۵۵۳)۔ ۲۔ خوب مارنا پھٹنا، ٹڑاؤ
جوتیاں لگانا (نوراللفات، علی اردو لغت)۔

---آنا محاورہ۔

شوہر پیدا ہونا۔ ایک روز سیر باغ و چشمہ سارکا لہڑا آیا۔
(۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۲۲۹)۔

---بھجانا محاورہ۔

۱۔ زد و کوب کرنا، خوب مارنا پھٹنا، جھینا، ٹڑاؤ لگانا، ضرب و سیہم
(فرہنگ آصفیہ، مغز الحاورات، جامع اللغات)۔ ۲۔ (موسیقی)
سارنگی بھجانا، سُربلی آواز سے گانا۔

درد کی تڑی بجائے تھے لہنگ
ٹھہری کا لہڑا بجائے تھے سرنگ
(۱۸۳۹ء، مثنوی خزانہ، ۳۱)۔ وہ لڑکا مثل شعلہ جوالہ لہڑا بھجانا
ہوا، مارسیہ کو لہڑانا ہوا بڑھا۔ (۱۹۰۱ء، قمر، احمد حسین،
طلسر پوشریا، ۷ : ۳۰۹)۔

لہجے میں لوج لوج میں اک نور زمزمہ
لہڑا بھانیں جیسے کٹھیا غضب غضب
(۱۹۳۲ء، نویسار، ۳۸)۔

---لگانا محاورہ۔

۱۔ اکسانا، آمادہ کرنا۔

بہی ہر گھڑی بھر تو چاہیں گی آنکھیں
دکھا کر جھلک کیوں لگائے ہو لہڑا
(۱۹۳۸ء، سربلی باتسری، ۱۱)۔ ۲۔ سربلی آواز سے بات کہنا
نیز ہکارنا، لہک کر ہولنا، آواز لگانا۔ تیری لے لہڑا لگیا...
سادے سودے کس کام کے مصالحہ بھی تو ان پر لگے جو ذرا
جہم جہم ہوئے۔ (۱۹۱۱ء، قصہ سہر افروز، ۸)۔

---لینا محاورہ۔

۱۔ جھوٹا، لہڑانا (سائب کا)۔ ہونگی کی آنے والی لہڑ بہ لہڑا
لینے کی مانند تھا۔ (۱۹۲۸ء، سرور بردہ (آغا حیدر حسن)، ۲۳)۔
۲۔ لہڑی مارنا۔ آسمان سے زمین تک ڈربانے آئیں لہڑے
لے رہا تھا۔ (۱۹۳۳ء، قرآن لغت، ۱۱۲)۔ ۳۔ آگے ہاتھوں
لینا، خوب خبر لینا، ذلیل کرنا، بے عزت کرنا (فرہنگ آصفیہ،
جامع اللغات)۔

---نکالنا محاورہ۔

کسی کام کا شروع کرنا (محاورات نسوان، ۱۳۳)۔

---نکٹنا محاورہ۔

(کسی ساز سے) آواز یا سُر نکٹنا، دُون بھنا۔
بے نکٹنا موج آب جو سے لہڑا ساز کا
لہن داودی سے ہانی بھر رہے ہیں باغبان
(۱۸۳۵ء، حکایت سخن سنج، ۱۰۵)۔

جو ہواؤں میں ہے اور فضاؤں میں ہے اور دعاؤں میں ہے
کوئی بھلانے دامن کہ لہرائے آجیل اے دیکھنا
(۱۹۸۳ء، بے آواز گئی کوچوں میں، ۹۱)۔ ۵۔ للچانا، مائل ہونا،
راغب ہونا۔ ملکہ یوں تو اب میرے اور منہ آتی اب اس طرف
طیعت لہرائی، (۱۸۹۶ء، جادۂ سحر، ۲۸۵)۔
مارسہ زلف کو دیجے نہ بہت بیچ
اپنا دل سودا زدہ لہرائے تو کیا ہو
(۱۸۹۰ء، مسرور کا کوروی (انتخاب)، ۱۰۳، ۱۰۴)۔ ۶۔ اتوانا، چیلنا،
لازاں ہونا۔

تشاط و عش جہاں پر نہ بحر لہرائی
کہ باغ سبز گلستان ہے سراپہ شراب
(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۷۴)۔ شادی کا مسئلہ درپیش ہوا، ناگہور
کے کروڑ بنی سینہ مکھن لال بہت لہرائے ہوئے تھے، ان کی
لڑکی سے شادی ہو گئی، (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم جیسی، ۲)۔
۷۔ بھڑکنا، دھکنا۔

ہو دور تو جگنو ہے قرب آئے تو خوشبو
لہرائے تو شعلہ ہے جھپک جانے تو کھٹکرو
(۱۹۶۹ء، درد آشوب (کلیات احمد فراز، ۱۸۳))۔ ۸۔ تونگ میں
آنا، جوش میں ہونا۔

وہ دریا جو موجیں دکھائے لگا

تو لہرا کے یہ بھی نہالے لگا

(۱۸۳۱ء، معراج نامہ، مظفر حسین، ۱۱۹)۔

آنسو مری آنکھوں میں نہیں آئے ہوئے ہیں

دریا تری رمت کے یہ لہرائے ہوئے ہیں

(۱۸۷۲ء، محمد خانم النیس، ۹۲)۔ آواز ہے بھجان گیا کہ یہ
موجی صاحب لہرا ہے ہیں، (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۱۰۰۱)۔
۹۔ ہم کھانا تیرنہر کاٹی لہرا کر گری بیہوش ہو گئی، (۱۹۰۰ء،
طلسر خیال، سکندری، ۵: ۲۵)۔ لکشمی بے حد حسین ہے،
بدن کا رنگ سرخ ہے، لہرائی برق کی مانند ہر وقت جھمکتی رہتی
ہے، (۱۹۹۰ء، بھولی سری کہانیاں، بھارت، ۲: ۱۹۰)۔
۱۰۔ جھومنا، رقص کرنا۔

لے میں زلفوں کی طرح جس وقت لہراتا ہے دل

اک جنوں پرور جزیرہ میں پہنچ جاتا ہے دل

(۱۹۳۳ء، فکر و نشاط، ۸)۔ ۱۱۔ چھا جانا، اُمدنا، پھیل جانا
(رنگ وغیرہ)۔

نگار وقت کے چہرے یہ رنگ لہرائے

جین عزم و صداقت دمک اٹھی جس سے

(۱۹۷۵ء، مانجرا، ۱۳۷)۔ ۱۲۔ آرزو مند ہونا، ذوق و شوق رکھنا،
خواہش کرنا۔

لہرائے تھا کوئی بھی کہ یہ دُر ادھر آئے

فرماتے تھے حیدر یہ بہادر ادھر آئے

(۱۸۷۴ء، اتیس، سرائی، ۱: ۹۶)۔ ۱۳۔ مارگو بندہ کا زیر کے اثر
سے اپنے اعضاء کو ہلانا۔

خواب میں دیکھ تری زلف کون لہرایا ہے

آہو کون مگر اس رات کے سینے میں دُسا

(۱۷۱۸ء، دیوانہ آہو، ۱۰۰)۔

بڑا دریا یہ جو اُس زلفِ سیہ کا سایہ
کاٹا کالے کا بھی دیکھا ہے نہ یوں لہرایا
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱: ۲۱)۔ ۱۴۔ بھنا۔

پردہ ساز یہ سر جب کوئی لہراتا ہے

ایک معصوم کی جینوں کا خیال آتا ہے

(۱۹۸۳ء، سندر، ۷۸)۔ (ب) ف م۔ ۱۔ جھنلے وغیرہ کو ہلانا،
اُڑانا۔ تھیاب بادشاہ اور ظفریاب شہزادہ کاسابی کے نشان
لہراتے دلی میں داخل ہوئے، (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۱۲)۔

توج لہرا دیا توج لہرا اُٹھا

مرجا، آفریں اے حسن مرجا

(۱۹۶۲ء، ہفتہ کشور، ۳۰)۔ زرد پریم لہرائی آپ کا کام ہے
ڈاکٹر گارا یہ آپ کا ادارہ ہے، (۱۹۹۰ء، ہاگل خانہ، ۲۸۱)۔
۲۔ تونگ میں لانا، سرشار کرنا۔

لہراتا ہے دل کو رخ رنگی کا خط سبز

سرسبز ہمیشہ رہے گزار تمہارا

(۱۸۵۸ء، غنچہ آرزو، ۲۲)۔

کہیں تو جوشِ محبت بھی دل کو لہرائے

کہیں تو جھاگ کی مانند لہر میں بھی ہیں

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۹۰۳)۔ ۳۔ کسی امر یا کام پر مائل کرنا،
راغب کرنا۔

برس کر تو تہ لہرا چشم طوفان زا کو رونے پر

نہ دے آنکھوں کو جھینٹے اہر گوہر بار جانے دے

(۱۸۳۲ء، دیوانہ زند، ۱۱: ۲۱۷)۔ ۴۔ اعلان کرنا، کہنے میں نہیں
آنا جو مان بپ پر ہونی سب لے یہ بات لہرا دی، گرو جی نے ...
راہی کینک کو اپنے پاس بولا لیا ہو گا، (۱۸۰۳ء، راہی کینک،
۳۸)۔ [رک : لہر + انا، لاحقہ مصدر و تعدیہ]۔

لہرائٹ (فت مع ل، سک، فت) است۔

لہرائے کی کیفیت یا عمل، جنبش، مراد: گیت کے ہول، آئے، تونگ،
الوداع کنندگان کو ... ایک دہسی لہرائٹ اور ایک زبانی ٹائٹل
سے انگریزی جواب دے کر ... اندر چلے جاتے، (۱۹۷۵ء،
سلامت روی، ۳۲)۔ [رک : لہر + اٹھ، لاحقہ کیفیت]۔

لہرائو (فت مع ل، سک، و مع) اند۔

۱۔ موجیں مارنے یا لہرائے کی کیفیت۔

گویا اشکوں میں داغِ دل کی سُرخی

یہ آگ کا پانی میں مچلتا لہراؤ

(۱۹۵۳ء، مسوم و صبا، ۳۸۷)۔ ۲۔ جھٹکنا، جھمکنی، ہندی میں
وہ لچک یا لہراؤ نہیں جو اردو میں ہے، (۱۹۸۰ء، اردو افسانہ روایت
اور مسائل، ۲۷۰)۔ [لہرائنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

لہرائفا (فت ل، سک، ف ل) قدیم)۔

لہرائنا، بھٹکولے کھانا۔

لہرائے ہے جگر میرا دل پر داغ کی دولت

اسیں جلتا بڑا اس آتشِ خاموش سے بھٹکو

(۱۸۸۸ء، امین (غواجہ امین)، ۲: ۲۳۹)۔ [لہر (رک) + نا،
لاحقہ مصدر]۔

لہریا (فت م ج ل ، سک ن) اند۔

(ہورب) چھوٹی لہر۔

ہاں ، لہروے میں ، کھوم جائے کھٹا

ہاں ، کھروے میں ، جھوم جائے ملہار

(۱۹۷۰ ، یادوں کی برات ، ۳۱۰) ، [لہر (رک) + وا ، لاحقہ تصغیر]

لہرو کھرنچا (فت م ج ل ، سک ، مع ، فت کھ ، ر ، سک ن) اند۔

(معماری) لہریے دار بنا ہوا اینٹ کا فرش (ا پ و : ۱۰۵۲)۔

[لہر (رک) + و ، لاحقہ صفت + کھرنچا (رک)]

لہروئی (فت م ج ل ، سک ، مع ، فت ر) صفت۔

لہردار۔

لہروئی جیسے سی کہہ بلبل دل کون میرے

موج کی سی طرح خلق زنجیر نہ ہو

(۱۹۷۰ ، کلیات سراج ، ۳۹۰) ، [لہر (رک) + ائی (تخفیف)]

لاحقہ صفت [

لہروی (فت م ج ل ، سک ،) (الف) صفت۔

۱۔ وہ (شخص) جو اپنی طبیعت کے کہنے پر چلے اور کسی اور

کی پروا نہ کرے ، من موچی ، زندہ دل ، خوش طبع

میرا محواس دل مدھوش مستانہ ہے لہروی ہے

قدم مارے ہے موج عشق میں ہر چند گہری ہے

(۱۹۷۰ ، شا کر ناجی ، ۲۷۷)۔

وہ دریا کا عالم وہ لشکر کی شان

نشانوں کو کھولے وہ لہروی جوان

(۱۸۸۷ ، صیدہ ، ۱۳۲)۔

ہم ہیں لہری بندے آئے ہیں ہلا کر جل دیے

جس کو لالچ ہو وہ ساقی جم کے پیچھے جم کے پاس

(۱۸۹۲ ، مہتاب داغ ، ۸۳) ، لہری بندے جب دیکھو ... لال بری

سے علیک سلیک کرتے (۱۹۱۵ ، گلدستہ پنج ، سعاد حسین ، ۷۲)۔

جو ہو کی موج من کی بھونک دے گا جھونپڑا اپنا

سناں بختوں سے بڑھ چڑھ کر ترا انعام لہری ہے

(۱۹۷۳ ، جنگ ، کراچی ، ۲۹ جنوری ، ۵) ، ۲۔ لہر (رک) کی طرح

منسوب ، لہر کا۔ ہم پیر ، بدھ اور جمعے کے روز کو انہم نظریہ

استعمال کرتے ہیں اور سنگل ، جمعرات اور ہفتہ کو لہری نظریہ ۔

(۱۹۶۱ ، کائنات اور ڈاکٹر آئن سٹائن ، ۱۹۲) ، ۳۔ دھاری دار

لہریا۔ روشنی کی ایک کرن برقناطیسی توانائی کی فوق خورد اکانیوں

کی ایک دھار پر مشتمل ہوتی ہے جو کہ لہری طریقہ پر سفر کرتی ہے۔

(۱۹۶۸ ، کاروان سائنس ، ۱۰۵ : ۳۳) ، (ب) است۔ دھاری

زمین اوس کی باقوت موتی کی جاں

زبرد کی اوس پر بڑی لہریاں

(۱۹۶۹ ، آخر گشت (ق) ، ۶۹) ، (ج) اند۔ رہو ، بھالو

(فرینک آصفیہ) ، [لہر (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]

لہریا (فت م ج ل ، سک ،) (الف) صفت اور لہریہ

آری ترجمہ دھاریوں کا ، لہردار ، دھاری دار

(دل کیوں نہ بھنور ہو آج میرا جیرا تیرے سر پہ لہریا ہے

(۱۹۱۸ ، دیوالدہ آبرو ، ۸۲) ، عمارت میناروں کی اندر سے نور ...

سنگ زرد و سنگ مریم و سنگ ابری کی بطور لہریا۔ (۱۸۹۳) ،

تحقیقات چشتی ، ۱۲۵۲) ، لہریا خط سے مراد ہاں ہو سکتی

ہے (۱۹۳۹ ، مکالمات سائنس ، ۲۶۶) ، دائیں طرف کا حاشیہ

کم چوڑا ہے ، بائیں حاشیے سے تقریباً آدھا ہے ، اس میں

لہریا بیل بنائی گئی۔ (۱۹۸۹ ، قومی زبان ، کراچی ، فروری ، ۹)۔

(ب) اند۔ ۱۔ وہ مختصر نما نشان جو متواتر بنے ہوئے ہوں ، نکلی

شکلوں کا زنجیر ، مثلثوں سے بنی ہوئی بیل ، بل کھائی ہوئی لکیر

بعضی جگہ لال اور سبز کا لہریا ہے۔ (۱۹۷۶ ، قصہ سہروز و

دلیر ، ۵۹) ، ان کی روایت طبع نے ... اپنے مختل سبز کے دانوں

میں ... چٹکی کا لہریا بنا کے آبشاروں کا لچکا ٹالک لیا ہے۔

(۱۸۹۳ ، مفتوح قانع ، ۱۸) ، ہام پور اور سری نگر کے درمیان

دربا دور تک ایک مسلسل لہریا بنانا چلا گیا ہے۔ (۱۹۲۲ ، مریم

ترنگی ، ۷) ، ۲۔ لہر دار لکیر ، بل کھائی لکیر۔ مہمان بیویاں رنگ

برنگ کے لباسوں چندریوں اور لہریوں کے دوپٹے لچکے نچے

اوڑھے ہوئے ساتھ تھیں۔ (۱۹۶۳ ، نور مشرق ، ۳۰-۳۱) (ا)

(جھپ کاری) ہاں کی لہر کی شکل کا چھاپا یا چھپائی (ا پ و ،

۲ : ۱۷۰) ، (ا) (لوہاری) لہر کی شکل کا بنا ہوا ٹھپا (ا پ و ،

۸ : ۱۱) ، ۳۔ (گھوڑیاں) ایک قسم کی بے ترتیب چکر بھری

چال جو نئے گھوڑے کو سدھالنے کے لیے چلائی جاتی ہے

(ا پ و ، ۵ : ۳۳) ، [لہر (رک) + یا ، لاحقہ نسبت]

سسہ پن (صفت ب) اند۔

بل دار ہونے کی کیفیت ، دھاری دار ہونے کی حالت۔ بعض لکڑیاں

بہ عوص اس کے کہ وہ رنگ میں یکساں ہوں ان میں لکیریں سی

ہوتیں یا گہرے یا ہلکے رنگ کا لہریہ بن ہوتا ہے۔ (۱۹۰۷ ،

مصرف جنگلات ، ۷۹) ، [لہریا + پن ، لاحقہ کیفیت]

سسہ چادر (صفت د) است۔

(لوہاری) نالی دار چادر ، لہروں دار بنائی ہوئی آہنی چادر

(ا پ و ، ۸ : ۱۱) ، [لہریا + چادر (رک)]

سسہ دار صفت۔

آرا ترجھا ، بل کھاپا ہوا۔ چاروں طرف اوس کے چار حوص ہیں اور

گرداگرد جالدار اور لہریے دار نہیں۔ (۱۸۵۷ ، سینا بازار اردو ، ۸)۔

حسن آرا ، اور یہ لہریے دار لکیریں کیا ہیں ؟ محسود ، دریا ہیں ،

(۱۸۷۳ ، نبات النعش ، ۲۲۸) ، اس وقت اس میں ایک بہت خطرناک

لہریے دار (S) موج آتا تھا۔ (۱۹۹۳ ، افکار ، کراچی ، اپریل ،

۲۲) ، [لہریا + د : دار ، داشتن - رکھنا]

لہریالا (فت م ج ل ، سک ،) (کس ن) صفت۔

کھنکریالا ، بل دار لہریالے سیاہ بالوں میں باربار انگلیاں بھرتا

(۱۹۸۸ ، یادوں کے گلاب ، ۳۳۸) ، [لہر (رک) + کالا ، لاحقہ صفت]

لہریانا (فت م ج ل ، سک ،) (کس ن) صفت۔

کسی چیز کا اس طرح سکڑنا کہ اس میں جھریاں بڑ جائیں۔ جو بعد

میں زمین کے لہریاں سے سلسلہ پانے کوہ کی تشکیل کے

ساتھ ساتھ پیدا ہونے لگی۔ (۱۹۳۱ ، خلاصہ طبقات الارض

(ترجمہ) ، ۱۳) ، [رک : لہر + یانا ، لاحقہ مصدر]

لہریلا (فت مع ل، سک، ی مع) صف۔

بل دار، بل کھانا ہوا، لہنواں، دھاری دار۔

کنٹھ ہندی کی ہیں یہ زہریلے

ساب کی طرح ہو کے لہریلے

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۳۵۶)۔ پھر جڑیلی دھاروں کو جو لہریلے

خطوں سے واضح ہوتے ہیں جدت کو چھوڑ دیتے ہیں۔ (۱۸۶۵ء،

رسالہ علم فلاح، ۱۰۱)۔ وہ لمبائی خط مستقیم کی مانند نہیں،

لہریلے خط کی مانند ہو گی۔ (۱۹۷۵ء، چھٹی کی پیاس، ۱۳۲)۔

[لہر (رک) + ہلا، لاحقہ صفت تذکیر]۔

لہریلی (فت مع ل، سک، ی مع) صف مت۔

بل دار، خمدار، اس غیر مساوی ٹھو کے باعث ہونے کا راس

لہریلی حرکت کا اظہار کرتا ہے۔ (۱۹۶۶ء، مادی نیاتیات، ۲: ۷۰)۔

کسی مغنل ڈور کے ایک سرے کو اگر ذرا سا جھٹکا دے دیا

جائے تو ایک لہریلی حرکت اس ڈور میں ... دوسرے سرے تک پہنچ

جائے گی۔ (۱۹۸۹ء، میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۳۸)۔

[رک : لہر + ہلی، لاحقہ صفت تالیث]۔

لہریں (فت مع ل، سک، ی مع) اسم ا ج۔

لہر (رک) کی جمع، مرکبات میں مستعمل، ہاں متحرک ہے اس میں

مد و جز، لہریں اور روئیں وغیرہ کی حرکت ہوتی رہتی ہے۔ (۱۹۶۷ء،

عالمی تعارف جغرافیہ، ۵۱)۔ [لہر (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

--- اٹھنا محاورہ۔

(دوبا یا سمندر میں) تلاطم ہونا، عوج پیدا ہونا، کسی جذبے یا

خیال کا سلسلہ جاری ہونا، احساسات میں ارتعاش یا پیدا

ہونا ہے اسی کے ساتھ اس کے خیالات میں بھی لہریں سی

اٹھتی ہیں۔ (۱۹۶۳ء، شاعری اور شاعری کی تنقید، ۱۳)۔

دوسری عالمی جنگ کے بعد اقوام عالم میں بیداری اور آزادی کی

جو لہریں اٹھیں ان سے قومی حیت اور ترقی خواہی کے رجحانات

نے جنم لیا۔ (۱۹۸۶ء، مغربی ممالک میں ترجمے کے قومی اور عالمی

مراکز، ۷)۔

--- آنا محاورہ۔

۱۔ لہریں پیدا ہونا، جنش ہونا، (ہلن میں) جھرجھری پیدا ہونا۔

ہاں کی بھری ہوئی وہ لہریں

آئیں جنہیں دیکھنے سے لہریں

(۱۸۸۱ء، مثنوی نیرنگ خیال، ۳۸)۔ ۲۔ زہر کے اثر سے بیچ و تاب

کھانا۔ جب زہر جسم میں پیوست ہوا اور لہریں آنے لگیں تب

پتہ چلا کہ ہاں کا ساب نہیں کالا ساب تھا۔ (۱۹۳۵ء،

دودھ کی قیمت، ۷)۔

--- کھانا محاورہ۔

ہاں کا موجیں مارنا، ہلکھولے لینا، دوسرے کتائے دریا لہریں

کھانا ہے۔ (۱۸۰۳ء، کنج حوی، ۳)۔

--- گھٹنا محاورہ۔

ہکاری و بے شغلی کی حالت میں وقت گزارنا، لسلول کام کرنا،

بے کار کام کرنا، وقت گنوانا، بے فائدہ کام کرنا۔

آ جائے اویں کو لہر ادھر آنے کی نہیں

لہریں گنا گروں میں کٹھان تک کنار کنگ

(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲: ۷۸)۔ ادب پر اس جماعت کا قبضہ

رہا ہے جو کسی راجہ کے مشہور درباری کی طرح ہندی کی لہریں

گتے کی نحوہ لیا کرتا تھا۔ (۱۹۸۸ء، جنگ، کراچی، ۳۰، دستبراز)

--- لینا محاورہ۔

۱۔ لہرانا، ہلنا، جنسی کرنا۔

لہریں لینا ہے جو بجلی کے مقابل سبز

چرخ پر بادلا پھیلا ہے زمیں پر محفل

(۱۸۷۹ء، کلیات لغت حسن، ۱۰۱)۔ ۲۔ دریا وغیرہ کا موجیں مارنا،

ہلکھولے لینا۔

دیکھتے آکر جھکڑا (جھمکڑا) چادر مہتاب کا

لہریں لینا ہے سمندر عالم سحاب کا

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۲۷)۔

لہریں لینے تھے جویار جن

شور کرتے تھے آشار جن

(۱۸۸۵ء، مثنوی عالم، ۱۹)۔ دعا مانگنے کیا دیکھنے میں نہ

ساتھے ایک تالاب ہے جس کا ہاں لہریں لینا نظر آ رہا ہے

(۱۹۲۰ء، جوبائے حق، ۳: ۱۷۹)۔ روشنی میں طلانی صریح

سامانہ آرائش کا عکس آئینوں پر پڑتا ہے تو ایک نور کا دریا

لہریں لینا ہوا نظر آتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، لکھنویات ادیب، ۲)۔

۳۔ بیچ و تاب کھانا۔

انگوٹھی ہات میں پیرے کی لہریں

فراق ہار سے لینا تھا لہریں

(۱۷۵۹ء، راگ مالا، ۶۸)۔

ہونٹ تھرائے تھے غصے میں کیسے کیسے

لہریں لینا رہا یہ چشمہ حیاں کیا کیا

(۱۸۷۸ء، آغا، ۵: ۱۷۰)۔ دل میں غذا معلوم کس قسم کی وفاداری

کا جذبہ لہریں لے رہا تھا۔ (۱۹۳۹ء، ستوتی، ۲۳)۔ حق کے

لیکن جان دے دینے کا جو جذبہ ۶۵ء میں پاکستان کے ہر

مسلمان کے دل میں لہریں لے رہا تھا، وہ وہی تھا جس سے

ہماری تاریخ کبھی خالی نہ رہی۔ (۱۹۷۰ء، اُتریں قلم، ۱۳۷)۔

۴۔ مارگزیدہ کا زہر کے اثر سے اعضا کو جنسی دہنا، تشنج میں

مبتلا ہونا۔

بہد تولے جاہت کا بس چائنا ہوا

لے گا لہریں ساب کا کانا ہوا

(۱۹۳۸ء، سُریلی باتسری، ۳)۔ ۵۔ دل ہی دل میں مزے لینا،

آپ ہی آپ خوش ہونا (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)۔

--- مارنا محاورہ۔

دوبا وغیرہ کا موجزن ہونا، ہلکھولے لینا، عوج ہونا، آسمان سے

زمین تک دریا نے نور ہے کہ لہریں مار رہا ہے تاروں کے گوہر شب

چراغ کسی قدر زیادتی سے اوپر تلے ہیں۔ (۱۸۹۹ء، پیرے کی

کٹی، ۱۶)۔ اوپر دیکھتے تو ایک عظیم الشان دریا لہریں مار

رہا ہے۔ (۱۹۱۳ء، مضامین ابوالکلام آزاد، ۳)۔

لہریہ (فت مع ل، سک، و، فت می اند)

۱. جھوٹی لہر نیز خم، لہروں کی شکل سے مشابہہ، خیمے کے آگے ہانچ کونے تک دو راستہ لہریہ کی ٹٹیوں پر تیل ہانی کے کروڑوں گلاس جڑے تھے۔ (۱۸۹۰ء، قسطنطنیہ، دلفریب، ۱۰۰)۔ اس کی آواز ایک ٹبک لہریہ ہوتی ہے۔ (۱۹۷۰ء، برٹش فلم، ۱۸۱)۔
۲. کولہا، بھلی کا لہریہ ہوں لگا جسے کمرے میں گھس آیا ہو۔ (۱۹۸۸ء، اپنا اپنا جہنم، ۱۱۳)۔ [رک: لہر + یہ، لاحقہ نسبت]۔

--- دار صف۔

لہرایا ہوا، خم دار، لہریا دار، لہروں کی شکل کا، دھاری دار۔ یہ پوست و گوشت جسکی رگوں میں لہریہ دار نہریں ہوں اور ان میں اریغوانی دھاریں ہوں پس میری خودی یعنی آیا ہے۔ (۱۸۹۸ء، تعلیم الاخلاق، ۵)۔ [لہریہ + ف: دار، داشتن - رکھا]۔

لہڑا (فت ل، و، نیز سک) اند۔

باجوا (پیشی)۔ [لہڑا (رک) کا ایک املا]۔

لہڑو (فت مع ل، سک، و، مع) اند۔

ایک کھلی گاڑی جس میں صرف ایک آدمی بیٹھ سکتا ہے، ایک طرح کا جھکڑا، ریزو، لہڑو میں دوسرے آدمیوں کے بیٹھنے کی جگہ نہیں رہتی تھی۔ (۱۹۵۰ء، سوانحیات المتاخرین آئولہ، ۲۶)۔ [ریزو (رک) کا متبادل]۔

لہڑوا (فت مع ل، سک، و، مع) اند۔

(گاڑی ہانی) قومی ضرورت کی جھکڑے کی قسم کی باربرداری کی گاڑی، معمولی سامان ڈھولنے کی جھوٹی سی گاڑی (ا ب و، ۵: ۱۳۳)۔ [لہڑو (رک) + آ، لاحقہ تصغیر]۔

لہسُر (کس مع ل، سک، و، اسم سی) اند۔

(کسھاری) کھائی ہوئی مٹی کو ہانی میں گالے اور لوچ دار بنانے کا اوزار (ا ب و، ۳: ۱۶)۔ [مقامی]۔

لہسُن (فت مع ل، سک، و، فت نیز ضم سی) اند۔

۱. سوسن کے خاندان کا ایک بودا نیز اس کی جڑ جو ہایم ملے ہوئے ہلاتی جوں کا شلخی شکل کا مجموعہ ہوتی ہے اور سالے میں استعمال کی جاتی ہے، سیر، تھوم، صوم (لاط: *Allium Sativum*)۔ لہسن کا بھل ہے اسے ایک منتر ہے۔ (۱۹۷۳ء، شرح تمہیدات ہندوانی (ترجمہ)، ۲۵۹)۔

کبھی اک یاؤ پھر ادھرک ملا دے

دبا آتا ہی لہسن سیر دے دے

(۱۹۷۵ء، فرستادہ رنگین، ۱۱)۔ غیر کی ہاس لہسن کی گندی ٹو سے دب ہی جاتی۔ (۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۲۳۰)۔ ان سب برہمنوں کو نکال دیا جو لہسن کھاتے تھے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۲: ۸۷)۔ اتنی جگہ ہو جائے کہ اس میں لہسن سما جائے۔

(۱۹۳۷ء، جراحیات زراوی، ۷)۔ کوم روٹی کے ساتھ آلو کا ٹھہرا اور لہسن کی جٹی مزہ دے گئی۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۲۲۹)۔

۲. سُرُج یا سیاہ داغ جو گردن یا زنجار وغیرہ پر پیدائشی طور پر ہوتا ہے، پدم۔

لہسن بجا ہے چہرہ بامان، یار پر

زہا ہے سہر مہ کے لیے التزام داغ

(۱۹۷۰ء، العاسر درخشان، ۱۰۸)۔ [س: **لہسان**]۔

لہسَنی (فت مع ل، سک، و، فت نیز ضم سی) صف۔

لہسن (رک) سے منسوب، لہسن کا، لہسن سے بنا ہوا (جامع اللغات)۔ [لہسن (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- پیٹنگ (--- سی مع، غنہ) انت۔

نقلی پیٹنگ جو لہسن کی آمیزش سے بنائی جاتی ہے (ماخوذ: فرینک آسٹہ، جامع اللغات)۔ [لہسنی + پیٹنگ (رک)]۔

لہسَنیا (فت مع ل، سک، و، فت سی، کس ن) اسم لہسنیہ (الف) صف

لہسنی، لہسن کا (پیشی) (ب) اند۔ ۱. ایک قیمتی پتھر یا نگینہ جس کا عمومی رنگ سرخ ہوتا ہے یہ سفید، پیلے اور برے رنگ کا بھی ہوتا ہے جس پر تین دھاریاں ہوں وہ اعلیٰ سمجھا جاتا ہے اور ڈھائی سوت کا کہلاتا ہے۔

زبان ہے نعل اور العاسر دندان

لہسہ اور بکھراج اوس بہ سیخان

(۱۷۷۷ء، مشوی تصویر خانان، ۳۵)۔

زمرہ کا نہ وہ باقوت کا نہا

وہ لہسنیہ اڑھائی سوت کا نہا

(۱۸۱۸ء، نعتہ رنگین، ۲۵۵)۔

لہسے اڑھائی سوت والے

اغول یہ مونہوں کے مالے

(۱۸۸۷ء، ترائف شوق، ۱۰۰)۔ نلیم اور لہسہ وغیرہ کی خاص احتیاط

رکھنی چاہیے کہ اون کو زیادہ گرمی نہ پہنچے اور اون کو اوس

سفوف سے صاف کرنا چاہیے جو جوہریوں کے یہاں ملتا ہے۔

(۱۹۱۹ء، خانہ داری (معشت)، ۳۳۵)۔ لہسہ: وہ گول پتھر

جس کا رنگ اور نیچے سے مختلف ہو۔ (۱۸۸۰ء، قیمتی پتھر اور

آب، ۵۱)۔ ۲. ایک قسم کا داغ جو بعض بچوں کے جسم پر

پیدائشی ہوتا ہے، پدم (ماخوذ: نور اللغات، جامع اللغات)۔

[لہسن (رک) + یہ، لاحقہ نسبت + اب: **لہسہ**]۔

--- داڑھی / داڑھی انت۔

جگہ جگہ سے بڑی ہونی داڑھی، ریدہ سے چہرے پر لہسا

داڑھی لگانے، آلتی ہالٹی مایہ، جیچہ لیے دیک کے سامنے

گدی پر دکھائی دینے لپے۔ (۱۹۳۸ء، دلی کی چند شعب ہستان،

۱۱۱)۔ جولہ پر جو فوٹو کراٹر ہے، لہسہ داڑھی والا،

(۱۹۶۳ء، خاکم بدین، ۱۹۷)۔ [لہسہ + داڑھی / داڑھی (رک)]۔

--- کا سوت اند۔

وہ دھاری یا خط جو لہسہ پتھر پر ہوتا ہے (جامع اللغات)۔

لہسَوا (فت مع ل، سک، و، سی) اند۔

رک: لہسوا جو زیادہ مستعمل ہے، شیم سوت سے خاص ہوتے

اس نام سے مشہور ہیں، مثلاً: ہرن کھڑی، دوب، کشی،

دودھی، امر بیل، لہسوا، وغیرہ وغیرہ۔ (۱۹۱۶ء، علم زراعت،

۱۱۵)۔ [لہسوا (رک) کا بگاڑ]۔

لہسوزا (کن مع ل، سک، و مع) انداز لہسوزہ۔

ایک درخت جس کا ہکا بھل جھونے پر کے برابر اور بہت پسند اور میٹھا ہوتا ہے نیز اس درخت کا پھل، سپندان، لسوا، باغبان نے اس باغ میں ایک درخت لہسوزہ خورد پر پیوندی گولدی اور لہسوزہ کلاں کا چڑھایا ہے۔ (۶، وفایع راجیونانہ، ۲: ۳۱۰)۔ ایک بہت بڑی بارہ دری تھی جس میں گولدی، لہسوزے، جاسن، سوسری، کھری اور آم کے بہت بڑے تھے۔ (۹۸۳، سروستان، ۱۰)۔ [لسوا (رک) کا بکاڑ]۔

لہک (فت مع ل، ا، است)

۱. (ا) شعلہ، لہٹ، لاٹ

سجھے ہوئے ہیں آتش لگی کی لہک کو ہے۔

مقصود بلیوں کو جلانا ہے چند روز

۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، سیخانہ الہام، ۱۶۲، (ا) چمک، درخشندگی (نوراللمعات) ۲، (ا) بے چینی کی کیفیت، اضطراب حال ایسی تھی کہ... کوہا دائیں کو ایک من مائے ترجمہ حساب سے بھی رواں ہیں، آریٹ والی لہک حرکت میں مسلسل رہتی۔ (۱۹۹۱، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۳۰)۔ (ا) وجد یا حال کی کیفیت، استغراق، کیف، رنگ آمیزی، رنگینی... چمک دمک، لہک یہ وہ محاسن ہیں جو فنون لطیفہ کو محبوب اور انبساط آفریں بناتے ہیں۔ (۱۹۵۸، تنقیدی نظریات، ۲۳۸)۔ ہوا سے سرسبز اور شاعروں کے لہرائے کی کیفیت، لہلہاٹ، بہار، لہکا۔

قد ترا، از سکہ، رکھتا ہے لشک جوں شاخ گل

باد کے چلنے سے جاتا ہے لہک جوں شاخ گل

(۱۷۵۵، بین، ۲۸، ۵۰)

لہندی ہوا میں سیرۂ صحرا کی وہ لہک

نربانے جس سے اطللس رنگاری ملک

(۱۹۷۷، انس، مرانی، ۱: ۳۳۶)۔ دریا کی رواں... باغ کی شادابی، سیرہ کی لہک... ان اشیا کا اس طرح بیان کرنا کہ ان کی صورت آنکھوں میں بھر جائے۔ (۱۹۷۷، شعر المعجم، ۱: ۱۲)۔

بہار جل کے خزاں ہو، خزاں لہک کے بہار

جس میں ایسے شکوے بھی جھوڑ سکتا ہوں

(۱۹۴۳، شمسٹان، ۱۰۶)۔ م۔ عسکری، کچی، لہڑا ہوں

گھر میں سانس لیتی ہوں لہک ہے

مسا سے شاخ گل میں بیوں لہک ہے

(۱۷۷۷، مثنوی تصویر حاناں، ۳۷)۔ ۵۔ سر کو جوں آوازی کے ساتھ ادا کرنے کا عمل، موسیقی میں آواز کا اُتار چڑھاؤ جو لہرائے کی کیفیت رکھتا ہے۔ لہک: یعنی لہکنی ہونی آواز نکالنا، یعنی سر کو لہک کے ادا کرنا۔ (۱۹۷۷، لغت الہند، ۳۰)۔ ۶۔ مہک، جھوٹا، جذبہ، جوش۔

مگر سارے ٹھنکے سجے ہجکھائے بھی

لہک سے گل کی وہ جھب جھب کے سہے جاتے تھے

(۱۹۳۹، جگ بینی، ۳۰)۔ جیری کے شکووں کی لہک میں میں

سدھی باہر آ گئی۔ (۱۹۹۱، سات سمندر پار، ۱۶)۔

۱۔ لہکا (رک) کا حاصل مصدر۔

--- پڑنا محاورہ۔

اچانک بول پڑا، آواز لگانا، شوخی یا ترنگ کے ساتھ بولنا۔ ایک دفعہ اس چل کے ہاتھوں مجھ پر کر وہ لہک بڑی تھی تو منجھلے بھا کی جھڑکیوں نے اس کے اندر بھڑکنے ہوئے سارے سروں کو جسے دوبارہ مقید کر دیا تھا۔ (۱۹۸۱، چٹا مسافر، ۳۸)۔

--- کرم ف۔

رک: لہک لہک کر جو زیادہ مستعمل ہے، شوخی یا ترنگ کے ساتھ۔ "باؤ کہتا ہے علیا کا اپنا کوئی بیٹا۔ اچنی نے ذرا لہک کر کہا، مریض نے تو کچھ نہ کہا۔" (۱۹۸۶، نگار، کراچی، جولائی، ۱۰۰)۔

--- لہک کر/ کے م۔ ف۔

انگ اور ترنگ کے ساتھ، خوش ہو ہو کر، وجد اور کیف کے ساتھ، جھوم جھوم کے (پڑھنا، گانا وغیرہ)۔ ایسا کہیں نہیں ہوا کہ میں نے اپنے اشعار پیش کیے ہوں اور وہ بھری مجلس میں لہک لہک کر نہ بڑھے گئے ہوں۔ (۱۸۹۱، قصۂ حاسبی بابا اسفہانی، ۳۸)۔ کھر پہنچا تو میرا سنی لہک لہک کر رچہ گیریاں کا رہی تھیں۔ (۱۹۷۷، طوقان حیات، ۱۲)۔ ہولی کے روز یوں گھومتے اور لہک لہک کر گئے۔ (۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۱۸)۔

--- لہک کر بولنا محاورہ۔

آواز کے واضح اُتار چڑھاؤ کے ساتھ بولنا، زور سے بولنا (فرینک آسٹہ)۔

--- مہک (فت مع م، ا، است)۔

خوبو، خوشگوار نافر، اس میں ذوق و وجدان کی لہک مہک پائیں گے۔ (۱۹۵۹، رادھا اور رنگ محل، ۱۱۹)۔ [لہک - مہک (رک)۔]

لہکا (فت مع ل، سک، ا، اند)۔

۱۔ پتلا گونا نیز لہکا، دھنک، ہانچ لچھے دھنک کے لکھو۔ دس گز لہکا جواب کا۔ (۱۸۹۵، حیات صالحہ، ۳۸)۔ ۲۔ لہکا لہکا دیکھو کیا لہکا لہکا لہر آیا۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۱۵۹)۔ [لہک (رک) + ا، لاحقۂ اسمیت]۔

--- لہکا (فت مع ل، سک، ا، منف مذ)۔

جھوٹا ہوا، لہلہاتا ہوا (سیرہ وغیرہ)۔

لہکا لہکا گلشنِ ارباب، مہکا مہکا باغ، تمنا (۱۹۶۲، ہفت کشور، ۵۷)۔ [لہک (رک) + ا، لاحقۂ صفت (رک) کی تکرار]۔

لہکار (فت مع ل، سک، ا، است)۔

لہکنی ہونی آواز، گبانگ، بانگ، اُنک بھری آواز، کہیں کہیں بھول والوں کی لہکار سائی دیتی تھی۔ (۱۹۶۳، دلی کی شام، ۱۵۱)۔ [لہک (رک) + ار، لاحقۂ اسمیت]۔

لہکارنا (فت مع ل، سک، ا، ف م)۔

۱۔ زور سے بولنا، ترنگ میں بولنا، شوخی سے بولنا، مسخرہ لے ایک ہاتھ اُٹھایا اور اپنی آپک ابراہی میں لہکار کر کہا۔ (۱۸۸۷، سخندان قارص، ۲: ۱۵۲)۔ ۲۔ گھولنے کو چمکارنا،

تہ تھا جسے میں جیہ تک ذوق اس کا قد نہ بڑھتا تھا
اوسے بیجا ہے مانی ظاہر وہ مرد اب لہکے
(۱۷۳۱ء، شاکر ناجی، ۲، ۲۶۵)۔

بار نزاکت کیوں کہ اٹھائے
شاخ گل سا لہکا جاوے
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۹۵۵)۔ سیرے کا لہکنا، بھولوں کا مہکنا،
بدلی کا جھوم جھوم کر آنا ... دل کو لہاتا تھا۔ (۱۸۹۹ء،
جادو تسخیر، ۱۹)۔

کہیں ہوا کے ہیں جھونکوں سے جھومتے اشعار
لہک رہا ہے کسی ست سبز کنہار
(۱۹۱۳ء، اکسیر سخن، ۳۷)۔

پرداخت نہ ہونے پہ بھی جو لہکا ہے
دب دب کے جو انگر کی طرح دہکا ہے
(۱۹۳۷ء، لالہ وگل، ۳۹)۔ م۔ لہکنا، بل کھانا۔
وہ نوبادہ گلشن خوبی سے رکھے ہے نرالی طرح
شاخ گل سا جانے ہے لہکا اُن نے نئی یہ لال طرح
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۲۶۴)۔

کمر نزاکت سے لہکی جانے، کہ ہے نزاکت کا بار اٹھانے
اور اس پہ سو نور لہر کھانے، پھر اس پہ ہیں دو قمر فروزاں
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۵، ۲۶۳)۔ ۵۔ چمکنا، روشن ہونا، جھلکنا،
درخشاں ہونا۔ اُنہوں نے ایک قدرتی بھول کو جو اپنی خوشبو سے
مہکا اور رنگ سے لہکنا تھا، مفت ہاتھ سے پھینک دیا۔
(۱۸۸۰ء، آبِ حیات، ۹۱)۔

آتش گل سے وہ سارا باغ تھا لہکا ہوا
تھا شمع باسن سے سرسبز لہکا ہوا
(۱۹۲۲ء، پریم ترنگی، ۱۶)۔ [لہک + نا، لاحقہ مصدر]۔

لہکور (فت مع ل، سک، و، وین) اند۔
جاوڑ اور دودھ جو دہن کو کھانے کے لیے دیا جاتا ہے (ماخوذ:
جامع اللغات) [س: उत्त + क + लास]۔

لہکی (فت مع ل، سک، صفت)۔
لہردار، لہرائی ہوئی، ایسی لہکی ساوولی سلوی جیوں سیوا
لہ کرے، ہائے بوں جان جوان اٹھ جائے۔ (۱۹۵۶ء، رادھا اور
رنگ، عمل، ۱۵)۔ [لہک (رک) + ی، لاحقہ صفت نائیت]۔

لہکیلا (فت مع ل، سک، ی مع صفت)۔
چمکیلا، روشن، تاب دار (پیش)۔ [لہک (رک) + لا،
لاحقہ صفت تدکیر]۔

لہلوٹ (فت مع ل، سک، و مع صفت)۔
۱۔ بے قرار، بے تاب، وہ جو کسی کی جبر کو دیکھ کر بے تاب
ہو جائے اور جس طرح ممکن ہو اس کو حاصل کرنا چاہے نیز
فریفتہ، لہذا عورت ہے کیا خوب تم تو پرانی جوروں پر لہلوٹ ہو گئے
یہ کہہ کر اُنھی کہ جاتی ہوں۔ (۱۸۸۰ء، طلسم بوسریا، ۱: ۸۱۳)۔

غصے کی آدا یہ ہو نہ لہلوٹ
وہ تیرے ہی دل کو اڑے گا اک جوت
(۱۹۲۸ء، تنظیم الحیات، ۱۷۳)۔ قوم منقولات پر اس طرح دل و جان

بٹھے پر ہاتھ پھیرنا، تھپکی دینا (پیش: جامع اللغات)۔
[لہکار (رک) + نا، لاحقہ مصدر]۔

لہکاری (فت مع ل، سک، صفت)۔
دُور درواز تک پہنچنے والی، وہ بولیں ... اتنی لمبی، لہکاری لاتیہ کو
سدھا کا سدھا کون بنا سکتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، مجاہد کاروان، ۸۵)۔
[لہک (رک) + اری، لاحقہ صفت برائے نائیت]۔

لہکاریے بال (فت مع ل، سک، اند)۔
جھک دار بال (فرہنگ اثر + مہذب اللغات)۔ [لہک (رک) ہاریے،
لاحقہ صفت برائے جمع + بال (رک)]۔

لہکانا (فت مع ل، سک، ف م)۔
۱۔ اُکسانا، بھڑکانا، کسی کام پر اُٹھانا، شہ دینا، ممکن ہے
یہ اُسے مغلیہ علاقے پر لہکانے کی تدبیر ہو۔ (۱۹۵۳ء، تاریخ
مسلمانان پاکستان و بھارت، ۱: ۵۵۸)۔ ۲۔ لچکوانا، جھکوانا،
کسی چیز کو جھومنے کی حالت میں لانا۔

تھال قد کون اوسکے باغ خوبی میں جو لہکایا
لفا لے دیکھ تب دل کے تیر قمری کے لہکایا
(۱۷۳۱ء، شاکر ناجی، ۲، ۲۵)۔ لپکتے ہوئے شعلے چاروں
طرف سجے ہوئے جاندی کے سامان میں ہرچھائیاں لہکتے۔
(۱۹۷۳ء، رنگ دھن ہیں، ۳۰)۔ ۳۔ آگ دہکانا، سُلکانا
(فرہنگ آسفہ: جامع اللغات)۔ ۴۔ شکاری کُتے کو شکار پر
دوڑانا (فرہنگ آسفہ: مہذب اللغات)۔ ۵۔ چمکوانا، اُجلاوانا،
صفیل کرانا (فرہنگ آسفہ: نور اللغات)۔ ۶۔ چمکوانا، کسی
پرند کو بولیاں بُلوانا، آواز لگوانا، کسی پرند کو بُلوانا (ماخوذ:
فرہنگ آسفہ: علمی اردو لغت)۔ [رک: لہک + انا، لاحقہ تعدیہ]۔

لہکاوٹ (فت مع ل، سک، و، فت و) اند۔
شعلہ، لیٹ تیز سرمیزی، بھار (جامع اللغات)۔ [لہکانا (رک)
کا حاصل مصدر]۔

لہکنا (فت مع ل، سک، ک) ف ل۔
۱۔ چمکنا، چھپھانا، نغمہ سرا ہونا نیز خوش ہونا۔ مونیا مہک کر،
ملوٹی لہک کر، بلبیل چمک کر فشانے چمن کی رونق دوبالا کر
دے ہیں۔ (۱۹۲۸ء، وداع خاتون، ۹)۔ آست (آئیس) انہیں
نان کی بے ساختہ، لہکتی اور اٹوٹ چاہت سے نوازیں تھی۔
(۱۹۹۰ء، بھولی پسری کہانیاں، مصر، ۱: ۱۳۹)۔ ۲۔ بھڑکنا،
دہکنا، شعلہ زن ہونا۔

بھر علامت بارش ابر مڑہ کی ہے عیان
بھر لگا کوئلا لہکتے نالہ شیکر کا
(۱۸۷۳ء، دیوان بیخود (ہادی علی)، ۵۰)۔

سہمی سہمی ہوئی آنکھوں میں تیرا ہے دہکے
در اندیشہ گھلا سینوں میں شعلے لہکے
(۱۹۶۲ء، بخت کشور، ۸۷)۔ کیا لہکنا لہکنا گیت ہے کہ ابابیل
کی طرح اُپر ہی اُپر جاتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، اُچلے بھول، ۷)۔
۲۔ لہلہانا، موج مارنا، سیرے و بحیرہ کا لہرانا، جھومنا۔

جیسے تو نے مجھے لہلہائے کو دنیا سے اٹھایا ہے میرے ہی آگے آئے۔ (۱۹۰۳ء، خالد، ۸)۔ [لہلہانا (رک) کا حالیہ یا تمام]۔

لہلہائی (فت مع ل، سک، فت ل) صفت۔
بل کھائی ہوئی، لہرائی ہوئی، لچکی ہوئی، ایک لہلہائی لاکڑی یعنی ایک پتلی کمر نازنین بل کھائی گئی، (۱۹۹۱ء، سات سنڈر پار، ۱۰۰)۔
[لہلہانا (رک) کی تالیث]۔

لہلہان (فت مع ل، سک، فت ل) صفت۔
نوخیز، نوخیز، نوجوان (لڑکی)۔ آج کی بیٹی، گل بہو، برسوں کی ماں، لہلہان اٹھ گئی، (۱۹۵۹ء، رادھا اور رنگ محل، ۱۰۵)۔ [لہلہا (رک) + ن، لاحقہ تالیث]۔

لہلہانا (فت مع ل، سک، فت ل) صفت۔
۱۔ کھیت یا سبزے کا ہوا سے پلنا، لہرانا، موج مارنا، سرسبزی و شادابی کا جوش مارنا۔

ہر جھاڑ ابر ہے لہلہانا ہر ڈال بہ مرغ جھجھاتا
(۱۷۰۰ء، من لکھن، ۱۲۳)۔

نیر مسخ سے کب لہلہا رہا ہے چمن
تھاپے سیرۂ رخ پر ہے بفرار بہار
(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۱۰۰)۔

روشن بہ سیرۂ نوخیز لہلہانا تھا
چمن میں تاک بہ تھا مست خوشۂ انگور
(۱۸۸۹ء، دیوان سخن، ۱۲)۔ جہاں پہلے کھیت لہلہاتے تھے وہاں اب بھولوں کے بن کھڑے تھے۔ (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۱۳۵)۔
بھولوں سے مسخ اور نرم رو ہوا میں لہلہاتے درخت راجہ (دشنت) کے سر پر رہ رہ دلکشی بھول برسا رہے تھے۔ (۱۹۹۰ء، بھول سری کہانیاں، بھارت، ۲ : ۵۲۵)۔ ۲۔ سرسبز و شاداب ہونا، برا بھرا ہونا، شگفتہ ہونا۔

جدائی میں تری اے سر و قامت غم کے داغوں میں
جگر کے باغ میں لالہ کے تخی لہلہاتے ہیں
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۶۸)۔

لہلہاتے لکے جنگل ہونے بھر کھیت ہرے
روپ دکھلانے لگی نشو و نما ساون کی

(۱۸۸۹ء، دیوان زند، ۲ : ۲۷۷)۔ چنیل زمین ان کی لشت کی برکت سے لہلہاتے لگی تھی۔ (۱۹۱۱ء، مقالات سروانی، ۱۲۸)۔
خطر استوا پر سال کا کوئی حصہ صحیح معنوں میں خشک نہیں ہوتا یہی وجہ ہے کہ درخت ہرے سال لہلہاتے رہتے ہیں۔ (۱۹۹۷ء، عالمی تجارتی جغرافیہ، ۷۹)۔ [س : لاس + پ : واو]۔

لہلہاؤں (فت مع ل، سک، فت ل) صفت۔
۱۔ کھیت یا سبزے وغیرہ کے ہوا سے ملنے کی کیفیت۔ اس قدری لہلہاؤں ... اور خوشگوار آب و ہوا سے بیجارے سرد ممالک کے باشندے بالکل ناواقف ہیں۔ (۱۸۸۹ء، رسالہ حسن، اکتوبر، ۳)۔
۲۔ (ا) شادابی، سرسبزی (نوراللغات)۔ (آ) تازگی، قدرت، تازہ کاری (تحریر کی)۔ تذکروں کا قدیم اسلوب تحریروں کی لہلہاؤں اور اسلوب کے بھڑکیلے بن سے عبارت تھے۔ (۱۹۹۱ء، قومی زبان، کراچی، اگست، ۹۹)۔ [لہلہا (رک) + وٹ، لاحقہ کیفیت]۔

۳۔ لہلہاؤں ہے کہ اے سرسبز کی بنائی ہوئی عظمت بالکل روکھی بھٹی نظر آتی ہے۔ (۱۹۹۰ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۳۰)۔
۴۔ بادبند، لیچڑ، قرضہ لے کر واپس نہ کرنے والا (جامع اللغات)۔
فرنگ آصفیہ۔ [لہل (رک) + لہر (ریدل بہ ل) + وٹ، لاحقہ صفت]۔

لہلہاؤں (فت مع ل، سک، فت ل) صفت۔
۱۔ حد گرویدہ جو کسی طرح بچھا نہ چھوڑے۔

لہلہاؤں کھل اویاؤں کے ہالے بڑی ہوں میں
دم کیوں نہ اٹھے ہال کی اب کھینچی کھال ہے
(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۲ : ۱۹۷)۔ [لہلہاؤں + کھل (کھانا (رک) کا حاصل مصدر) + اویاؤں (رک)]۔

لہلہا (فت مع ل، سک، فت ل) صفت۔
۱۔ موسم مارنا ہوا، لہرانا ہوا، ہلوئے لینا ہوا۔
سرنگ بیرتان تختہ سبزوار۔ وسے لہلہا گلشن نوہار
(۱۷۷۸ء، داستان فتح جنگ (ق)، ۱۱۳)۔

خطر سیر اپنا دکھلانے نہ جب تک وہ گلستان رو
برا دل شاد سبزے لہلہے سے کچھ نہیں ہوتا
(۱۸۵۹ء، کلیات ظفر، ۳ : ۸)۔

سکوت نیم شبی، لہلہے بدن کا نکھار
کہ جسے تپ کی وادی میں جاگتا سنار
(۱۹۳۹ء، مشعل، ۱۷۸)۔ ۲۔ ترو تازہ، شاداب، گہرے سبز رنگ کا۔
جتنے ... ہریاں میں لہلہے ہات تھے ... سب نے اپنی اپنی گود سہاگ ہار کے بھول اور بھولوں سے بھری۔ (۱۸۰۳ء، زلی کینک، ۳۱)۔
سرتا سر روکش بہار فردوس۔ برسات میں لہلہے بدن کا عالم
(۱۹۷۷ء، روپ، ۱۳۳)۔ (ب) اند۔ سبزے وغیرہ کے لہرائے اور لہلہائے کی کیفیت۔ بلبل کے جھجھے درخت سبز لہلہے کوسوں تک سیرۂ زار۔ (۱۸۲۸ء، فسانہ عجائب، ۳۹)۔

دکھا دے تو رخ نوخط بہ خطر سبز کی سبزی
کہ حاصل لطف سبزی لہلہے سے کچھ نہیں ہوتا
(۱۸۵۳ء، کلیات ظفر، ۳ : ۱۹)۔ [لہلہانا (رک) کا حاصل مصدر]۔

لہلہا (فت مع ل، سک، فت ل) صفت۔

۱۔ کھل اٹھنا، لہرانا، حوں سے جھوم اٹھنا۔ راجہ کا کھلایا ہوا دل کنول کی طرح لہلہا اٹھا۔ (۱۹۲۹ء، نائک کٹھا، ۲۷)۔
۲۔ رانی پر امر جوہا بھوٹ بڑی، چاروں بٹے، دونوں بٹان لہلہا اٹھیں۔ (۱۹۸۹ء، جوالا شکھ، ۹)۔ ۳۔ ترو تازہ ہونا، برا بھرا ہونا، جسے ادھ کھلی کھیناں تارش سے لہلہا اٹھتی ہیں۔ (۱۹۹۰ء، بھولی سری کہانیاں، بھارت، ۲ : ۶۸۰)۔

لہلہاتا (فت مع ل، سک، فت ل) صفت۔
۱۔ لچکتا ہوا، جنبش کرتا ہوا، لہرانا ہوا۔ وہاں تمام موسموں کے ہر طرح کے بھول کھلتے تھے اور لہلہاتے درختوں کے فرحت بخش سائے تھے۔ (۱۹۹۰ء، بھولی سری کہانیاں، بھارت، ۲ : ۵۲۵)۔ ۲۔ سرسبز و شاداب، برا بھرا، ترو تازہ۔
برق خرم سوز ہے عالم میں تابہمی تری
اور نہ کیا کیا لہلہاتے کھیت ہیں ہر ڈالہ میں
(۱۸۵۸ء، ذوق، ۱۲۸)۔ ۳۔ جوانی میں بھرا ہوا، نوخیز۔

لہلہاٹ (فت مع ل، سک، ل، فت ل، فت ل) است۔
لہلہاٹ، لہرائے کی کیفیت۔

ہیں اس ہوا میں کیا کیا برسات کی بہاریں
سبزوں کی لہلہاٹ، باغات کی بہاریں
(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲۱۲: ۱۸۳۰)

جیش میں جیسے شاخ ہو گئی پائے نغمہ کی
اک بیکر جمیل کی یہ لہلہاہیں

(۱۹۵۹، گزر نغمہ، فراق، ۸۳)۔ ۲۔ شادابی، سرسبزی،
سیرابی، ترویغاری۔ کاؤں کی لہلہاہٹ اور ٹھا کر صاحب کی
قہرمانی دونوں متعلقہ ہوں۔ (۱۹۵۳، اشائے ماجد، ۲: ۱۰۶)۔
بھولوں کو دیکھنے... لطافت و نکبت، عطر بیزی اور لہلہاہٹ،
تراکت اور تومی پائی جاتی ہے۔ (۱۹۵۸، تنقیدی نظریات، ۲۳۷)۔
[لہلہاتا، (رک) کا حاصل مصدر]۔

لہلہٹا (فت مع ل، سک، ل، فت ل، سک، ل) صفت (قدیم)۔
لہلہٹا، لہراتا۔

دسی اوس لہلہٹے سبزے ابر
برے باج کے جوں ہو روئے گہر

(۱۹۵۵، قصہ بے نظیر، ۱۰۱)۔ [لہلہٹانا (رک) کا مخفف]۔

لہلہی (فت مع ل، سک، ل، فت ل، الف) صفت۔
لہلہا (رک) کی تائید، لہرائی ہوئی۔

سری جو لہلہی ہے نو زردی ہے لہلہی
بکھراج صدقے اور زمرہ نثار ہے
(۱۸۷۰، الناس درختان، ۳۲۸)۔

لہلہی ہوشا گ رنگ روپ بھوکا
آتش سیال نے گال کیا ہے

(۱۹۶۳، کلک موج، ۱۰۷)۔ (ب) است۔ سخت کیچڑ، دلدل (پلیس)۔
[جامع اللغات]۔ [لہلہا (جذف) + ی، لاحقہ صفت تائید]۔

لہلہا (فت مع ل، سک، ل، اند) (قدیم)۔

رک: لمحہ، ٹل (پلیس)۔ [لمحہ (رک) کا بگاڑ]۔

لہلی (فت مع ل، سک، ل، اند) است۔

رک: لکشی (پلیس)۔ [لکشی (رک) کا بگاڑ]۔

لہن (فت مع ل، سک، ل، اند) است۔

خمیر نیز وہ اجڑا جن کو خمیر کر کے شراب کشید کرتے ہیں، کبھی
کبھی، لہات انحطاط یافتہ اقسام مثلاً لہن... میں پودا غلغہ
غلغہ خلیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ (۱۹۳۳، مبادی نباتات، ۲: ۷۰)۔
(۷۴)۔ خاندان ایزوٹو بیکٹریسی۔ اس خاندان کے جراثیم
لہن... سے مشابہت رکھتے ہیں۔ (۱۹۶۷، مبادی خورد حیوانات،
۱۵۰)۔ [مقامی]۔

لہٹا (فت مع ل، سک، ل، الف) اند۔

۱۔ بھاگ، قسمت، نصیب، بھوہ۔

کروڑوں بار آزمائے ہیں اپنے بخت یہ کھوئے
نہیں سیمی تنالہ سی آبرو ہرگز پس لہٹا
(۱۹۱۸، دیوان آبرو، ۱۳۰)۔

کس کا کون کیا کسو سے کہنا
اہنا اہنا ہر ایک کا ہے لہنا
(۱۷۵۳، درد، ۱۰۰: ۱۰۰)۔

جنہوں سے دوستی کی وہ بناتے ہو گئے دشمن
تصور اُن کا نہیں ہے اہنا لہنا کچھ نہیں اہنا
(۱۸۵۳، کلیات ظفر، ۳: ۵)۔ اے ماں خوبی تم کو اپنی زبان
سے بھی لہنا نہیں۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱۰: ۷۵)۔

دشمن کے اگر وہ دوست بنے شکوہ کوئی نہ اُٹھتا ہے
یہ اپنی اپنی قسمت ہے اور اہنا اہنا لہنا ہے
(۱۹۲۶، فغان، آرزو، ۱۹۱)۔ اب آگے صلاحیت اور تقدیر پر
بات تھی، چنانچہ یہ کام بھی میرے لہنے کا نہ نکلا۔ (۱۹۷۳،
جہان دانش، ۷۷)۔ ۲۔ لائندہ، حاصل، نفع۔
زیر خالص اور کر سکے نو
جزا میں ہاؤے اس بخت کا لہنا
(۱۷۳۷، کربل کشا، ۸۰)۔

غالب، کچھ اپنی سعی سے لہنا نہیں بھیجے
خرمن جلے، اگر نہ طبع کھائے کشت کو
(۱۸۶۹، غالب، ۵: ۱۹۷)۔ انہیں اپنی فارغ البالی سے لہجہ
لہنا نہ تھا۔ (۱۹۳۵، چند ہنسمیر، ۱۰۱)۔ ۳۔ (ا) ساجھا،
شراکت، حصہ، قسمت کا حصہ۔

آ کے سپاہی کے گھر بولا کہ میرا جی آؤ
کر کے حساب آج تم لہنے کو میرے جکڑ
(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱۰: ۳۸۳)۔

اپنی قسمت کے دیکھ لہنے کو
بات رہ جانے کی یہ کہنے کو

(۸۸۵، مثنوی عالم، ۱۱۰)۔ (ا) کسی کو دیا ہوا روپیہ وغیرہ
جو وصول کرنا ہو، ادھار دیا ہوا روپیہ پسہ، خرچ سے ہم جی
آج کل تنگ ہیں لہنے وصول نہیں ہونے ٹیکس کا روپیہ دینا پڑا۔
(۱۹۳۶، پریم چند، پریم ہنسی، ۱۰: ۶۸)۔ (ب) صفت سزاوار،
اندیشہ عاشق کون لہنا نہیں، اتال بات کہنا نہیں۔ (۱۹۳۵،
سب رس، ۳۸)۔ (ج) ف م۔ لہنا، حاصل کرنا، پانا۔

نرا جو کرتے سو بُرائی لہے
اہل کائنات پانڈی جو آہیں دے
(۱۳۳۵، مثنوی کدم راؤ پدم راؤ، ۹۹)۔

لہیں تو ایک نال لہیں تو ایک ایک ایک ہے ایک ایک
(۱۹۵۳، گنج شریف، ۱۹۰)۔ ۲۔ تجربہ کرنا، برداشت کرنا، سہنا
(پلیس) جامع اللغات)۔ (د) ف ل۔ اچھی حالت میں ہونا،
سرسبز ہونا، بھلنا، حاصل ہونا، ملنا، مفید ہونا،
ظاہر ہونا (پلیس) جامع اللغات)۔ [ب: (د) (ج) (ب) (ا)]

لہٹا (فت مع ب، سک، ل، اند) است۔

قسمت کا ساجھا، حاصل حصول، نصیب (پلیس) (جامع اللغات)۔ [لہٹا + ہٹا (تابع)]۔

لہٹا (فت مع ب، سک، ل، اند) است۔

خوش قسمت، خوش نصیب، قسمت والا (پلیس) جامع اللغات)۔
[لہٹا + ہٹا - ہٹے والا]۔

لہتج (فت ل ، م ، عہ) اند۔
وہ پتھر یا تختہ جس پر دھوی کھڑے پختے ہیں ، سان ، ایک ساز
(پیشی ، جامع اللغات) ، [مقامی]۔

لہتجہ (فت ل ، م ، سک ن ، فت ج) اند۔
بد قسمی ، بد نصیبی (پیشی ، جامع اللغات) ، [مقامی]۔

لہندا (فت م ج ، مع ل ، مع ل ، مع ل ، سک م) اند۔
گانے بھنس کا گفہ ، تھوڑی تھوڑی دور پر ریوڑ اور لہندے کی
اڑائی ہوئی مٹی اور پہلوں سے اڑی ہوئی گرد کے بادل تاریک
جالی کی طرح فضاؤں میں تھے تھے ، (۱۹۷۳) ، جہاند دانش ،
(۱۲۸) ، [غالباً لہندا (رک) کا ایک املا]۔

لہندا (م ل ، فت م ، سک ن) اند۔
لوہے کا گھڑا (پیشی ، جامع اللغات) ، [ل (لوہ) (رک) کا مختلف
+ ہندا (رک)]۔

لہندی (کس م ج ل ، سک م ، مع) امت۔
جونیئر نیر قربان گہ ، ہائس لکڑی وغیرہ سے تیار کی ہوئی اونچی
لمبی جگہ ، پدی لہندی کہ اس کو پیدی بھی کہتے ہیں اکثر ہائس
کی مٹی ہے لسی کچھ سوپ سے مشابہہ ، (۱۸۸۸) ، توصیف
زراعت ، (۷۷) ، [مقامی]۔

لہنڈا (فت ل ، م ، مع) اند۔
رک : لہندا ، ریوڑ (پیشی) ، [لہندا (رک) کا ایک املا]۔

لہنگا (فت م ج ل ، سک م ، مع) اند۔
۱۔ عورتوں کا ایک ہاٹ کا بڑے گھیر والا پاجامہ ، گھاگرا
سین کی رنگ رنگ لہنگہ و ساری
کٹارے ان کے بھی لٹنگی کٹاری
(۱۷۱۳) ، لائو دہلوی ، (۲۰۰۲)۔

کمر میں اوس کے ایک لہنگا تھا نادر
رومال سر اوپر اوڑھے تھے فائبر
(۱۷۵۹) ، راگ مالا ، (۵۸)۔

یہ بھی تو ایک ہے مہین دھوپ کی ہو جوں کون
لیجئے لہنگا ہیں بادلے کے تھان کا
(۱۸۱۸) ، انشا ، (ک ، ۱۸۹۱)۔

کسی کا تھا لہنگا بہت گھیردار
لچکتی تھیں جس سے کمر باربار
(۱۸۹۳) ، صدق الیان ، (۱۷۰) ، (عورتیں) ایک بڑا سا اُٹو کیا ہوا
لہنگا پہنتی ہیں ، (۱۹۱۳) ، تمدن ہند ، (۹۰) ، لہنگا ٹخنوں سے
ذرا اونچا کہے اٹھے ہاؤں لوہی ، (۱۹۹۰) ، چاندنی بیگم ، (۵۸)۔
۲۔ ایک قسم کی ہتک ہتکوں کی اور بھی قسمیں اور نام تھے ،
لہنگا ، لنگوٹ و لنگوٹ ... حجام ، عینک دار جس پر عینک بنی ہوتی ،
(۱۹۷۳) ، بھر نظر میں بھول سیکے ، (۹۹) ، [مقامی]۔

--- پھٹنا ف مر : محاورہ۔

زنانی پوشاک پھٹنا ، عورت کا بھیس بدلنا ، جوڑیاں پھٹنا ، (طنزاً)
مردوں کے شرع دلالے کے لیے کہتے ہیں بچہ بنی سچائیوں

کے لہنگے پہن پہن کو نئے سرے سے لہجے لگتی ہیں
(۱۹۷۸) ، کما کر چلے ، (۲۵۸)۔

--- پھڑکانا محاورہ۔

لہنگا ہکڑ کے تیز تیز چلنا ، چسپانیاں بھی اپنے لہنگے پھڑکانی
محل سے باہر آئیں ، (۱۹۳۰) ، چار جالہ ، (۹۱)۔

--- راج اند۔

(طنزاً) عورتوں کی حکومت ، تجرے بہ صرف عورتوں کی اپنی لہنگا راج
کی پیداوار ہے ، (۱۹۸۷) ، ابوالفضل صدیقی ، ترنگ ، (۲۰۹)۔
[لہنگا + راج (رک)]۔

--- شاہی حکومت (م ج ، مع ، فت م) امت۔

رک : لہنگا راج ، یہاں عورتوں کا مملکت پر بہت بڑا اثر تھا جس
کی وجہ سے بعض مرتبہ اسباق حکومت کو حکومت شوریہ یا
لہنگا شاہی حکومت کہتے تھے ، (۱۹۷۷) ، تاریخ ہونان قدیم
(ترجمہ) ، (۲۷۷) ، [لہنگا + شاہی (رک) + حکومت (رک)]۔

--- لگڑا اُتارنا محاورہ۔

(ہنگامات) دلیل و حقیر پوشاک اتار کر شریفانہ لباس پہنانا ؛
عزت بغشتا ، مرتبہ بڑھانا ؛ ادنی درجے سے اعلیٰ درجے تک
پہنچانا (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)۔

لہنی (فت م ج ل ، سک م) امت۔

(زبان) تارکش کی تہائی پر لگی ہوئی کنڈلی یا چرمی کی پھری
جو چرمی کے ساتھ گھمانی جاتی ہے ، تیراک (ماخوذ : ا ب و ،
۲ : ۱۸۸) ، [مقامی]۔

لہو (فت نیر م ل ، مع) اند۔

۱۔ خون ، رکت ، دم۔

سرگ تھے نکلیاں چندر لعل لہو کے پھر
سور چھایا حجر چندر دکھایا سکھیں
(۱۵۱۸) ، لطیفی (دکنی ادب کی تاریخ ، ۱۱۹)۔

دل کیوں کہاں ہے دل ہے کہاں صبر اوسے
یک بُند لہو پور اسی کول ہزار اندیشہ
(۱۶۱۱) ، قلی قطب شاہ ، (ک ، ۳ : ۳۰)۔

لگیا لہو سو بہنے کول جیوں آب ہو

زمن پر بڑیا لہو جو سیلاب ہو

(۱۶۸۱) ، جنگ نامہ سپوک ، (۲۱) ، ہائے مبارک میں ایسی ٹھوکر
لگی کہ لہو جاری ہوا ، (۱۷۳۲) ، کریم گنٹھا ، (۳۸)۔

وہ بھی جانے ہے لہو رو کے لکھا ہے مکتوب
ہم نے سرنامہ کیا کاعبر الہانی کا
(۱۸۱۰) ، میر ، (ک ، ۱۰۳)۔

رگوں میں دوڑنے پھرنے کے ہم نہیں قائل
جب آنکھ سے ہی نہ ٹپکا ، تو پھر لہو کیا ہے
(۱۸۶۹) ، بحالب ، (۲۲۲)۔

دل میں سکت ، نہ ہوند لہو کی جگر میں ہے

نالے کی سادگی ، کہ فریبہ اثر میں ہے

(۱۹۴۴) ، دیوان صفی ، (۱۵۲) ، فیض الہی بولی میں بات کرنا ہے ،

اور پھر موقعہ محل محنت ، اُن کے لہو کو وہ زر سرخ سے تیسہ دینا ہے۔ (۱۹۸۶ ، فیضانِ فیض ، ۵۶) ، ۲ (مجازاً) اپنا ، بکاتہ ، ایک دادا یا باپ کی اولاد ، قرہی رشتہ دار (نوراللغات ، فرہنگ آصفیہ) ، ۴ (کنایۃ) خمیر ، سرشت ، لطوت۔

مُسلماں کے لہو میں ہے سلیقہ دلنوازی کا
مروتِ حُسنِ عالمگیر ہے مردانِ محازی کا
(۱۹۳۵ ، بالہ جبریل ، ۵۰) ، [لویو (زک) کا مخفف]۔

--- اُبلنا محاورہ۔

سخت غصہ آنا (جامع اللغات)۔

--- اُبھر آنا محاورہ۔

کسی جگہ سے لہو بیوڑا بیوڑا کر کے نکلتا (جامع اللغات)۔

--- اُتر/اوتر آنا محاورہ۔

۱۔ خون کا نیچے کی طرف آ جانا ، خون بہر آنا ، خون جمع ہو جانا
(فرہنگ آصفیہ ، جامع اللغات) ، ۲۔ غصے سے آنکھیں لال ہو جانا۔

اغبار تہیں پاندہ ککونگ ہلانیں
آنکھوں میں لہو کیوں نہ ہماری اوتر آنے

(۱۸۶۵ ، نسیم دہلوی ، ۲ ، ۱۹۳۰)۔

--- اُترنا/اوترنا محاورہ۔

۱۔ خون کا اوپر سے نیچے کی طرف آ جانا

بہرتے بہرتے سب اوتر آیا ہے تلوؤں میں لہو
خارِ صحرا ہیں زیادہ نشترِ فساد سے

(۱۸۶۱ ، دیوانہ ناسخ ، ۱۰ : ۱۰۰) ، ۲۔ غصے سے آنکھیں لال ہونا۔

جالتا ہے دیکھ کر محکو اوترنا ہے لہو
یہ گمال ہے اوسکو میرے دہندہ خونبار پر

(۱۸۶۶ ، دیوانہ ناسخ ، ۱۰ : ۱۰۰)۔

--- اُچھالنا محاورہ۔

خون بہانا ، قل کرنا ، خون کرنا

لہو اچھال کے اہلر وفا کا راہوں میں
قدم قدم پہ کیا پاسِ دل فگراں خوب

(۱۹۸۳ ، حرفِ حق ، ۵۳)۔

--- اُڑنا محاورہ۔

خون کا تیزی سے نکلتا ، زیادہ مقدار میں خون بہنا۔

دم بسمل ملا ہانی جو اس میں تیغِ قاتل کا
لہو قوارہ بن کر اڑ رہا ہے حلقِ بسمل کا

(۱۹۱۸ ، سحر (سراج میر خاں) ، ۱۵۳ : ۶۵)۔

--- اُگلتا محاورہ۔

زک : لہو گھوگھانا

اے کمالِ ابرو دہانِ زخمِ اوکھے کا لہو
نیرِ مزگن کا جدا دل سے اگر پیکل ہوا

(۱۸۷۷ ، انور دہلوی ، ۲ : ۲۰)۔

تجھے خبر نہیں شاید کہ خلیوٹوں میں مری
لہو اگتی ہوئی زندگی کراہتی ہے
(۱۹۶۶ ، درد آشوب (کلیات احمد فراز ، ۱۷۷)۔

--- اور پسینہ ایک کر دینا محاورہ۔

بہت کام کرنا ، سخت محنت کرنا ، مشقت کرنا۔
ہم اگل حلال اس کو کہتے ہیں واعظ
کہ جو ایک کر دے لہو اور پسینا
(۱۹۳۲ ، سنگ و خشت ، ۴)۔

--- اونٹانا/اونٹھانا محاورہ۔

خون کھولنا ، نہایت جلانا۔

نہ صحت میں اسروں کی کبھی خونِ جگر کھایا
نہ اونٹھایا لہو اپنا کبھی جھوٹِ خوشامد سے
(۱۹۱۶ ، نظم طباطبائی ، ۱۹۳)۔

--- اونٹنا محاورہ۔

خون کھولنا ، خون میں ہر وقت کے غم یا غصے کے باعث جوش
آنا ، نہایت جلنا (فرہنگ آصفیہ ، علمی اردو لغت)۔

--- آمیز (---ی میج) صف (قدیم)۔

خون آلود ، جس میں خون ملا ہوا ہو ، خون سے بھرا ہوا۔
دل کیاب آساں آساں تھے ہوا ہے میرا
لہو سنی دھویا گیا بزمِ لہو آمیز
(۱۶۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۱۲۳) ، [لہو + ف : آمیز ، آمیختن - ملنا]۔

--- آنا محاورہ۔

۱۔ بدن سے خون نکلتا نیز تھوک کے ساتھ خون نکلتا۔
ہو اوس دہن سے روکشِ سلی سیا کی کھائی
غصے کے آہ منہ سے کس دم لہو نہ آیا
(۱۸۳۸ ، شاہ نصیر ، چمنستانِ سخن ، ۱۳)۔

پڑ گیا ہے کوئی ناسور جگر میں شاید
کہ مری آنکھ سے کل شب کو لہو بہر آیا

(۱۸۸۸ ، صنم خانہ عشق ، ۳۰۷) ، ۲۔ خون کے دست آنا ، لہو پانچالے کی راہ سے خارج ہونا گرم آگ دواؤں سے آو لہو آنے لگا۔ (۱۹۷۵ ، لغتِ کبیر ، ۲ : ۸۰۳)۔

--- پٹانا محاورہ (قدیم)۔

خون بہانا ، خون نکالنا جو شخص شکار کرے اور کوئی جرنندہ یا
جرندہ جو کھانے میں آتا ہے پکڑے وہ چاہے کہ اس کا لہو
شاوے اور اسے شی سے چھاوے۔ (۱۸۰۲ ، موسیٰ کی
نوریتِ مقدس ، ۵۵)۔

--- ترسانا محاورہ۔

خون ٹپکانا ، بہت زلانا۔

جس قدر غصے کھلے تھے تو بہ تو
میری آنکھوں سے لہو برسا گئے

(۱۹۳۸ ، فیضِ دواں ، ۲۶۹)۔

--- پڑنا محاورہ

۱۔ خون ٹپکا ، غصے کی حالت میں آنکھیں سرخ ہو جانا
(ساحو : مہذب اللغات ، علمی اردو لغت)۔ ۲۔ خون کی بارش ہونا ،
غصے کی وجہ سے آسمان کا خون کے آسو ہونا۔

وہ بیکس یوں کہ میرے قتل کے بعد
لہو برسا ہے اکثر آسمان سے
(۳) ، شعلی ، نہو صاحب ، (مہذب اللغات)۔

کبھی چلے مستدر سے ٹہنگ اُملے
کبھی اودی گھٹاؤں سے لہو برسا
(۱۹۸۲) ، ساز سخن بہانہ ہے ، (۹۱) ، ۳۔ خون کی کثرت ہونا ،
بہت خون ریزی ہونا۔

ہمیشہ رخی ہے رنگیں ہرنگ قوس فرح
لہو برس گیا نکلی جہاں دم بکرا
(۱۸۷۳) ، کلیات قدر ، (۳۶)۔

--- پڑھنا محاورہ

عوش یا جوش میں خون بڑھ جانا ، نہایت مسرت ہونا
بڑھ گیا سروں لہو اون کو جو آنے دیکھا
خود نہ پہچان سکا میں کہ مرا دل ہے وہی
(۱۸۸۳) ، آفتاب داغ ، (۹۵)۔

نصوڑ جب کبھی دستر حنا بستہ کا آنا ہے
لہو بڑھ جاتا ہے بیمار فرقت کا کٹی چلو
(۱۹۳۵) ، عزیز لکھنوی ، صحیفہ ولا ، (۳۶)۔

--- بگڑنا محاورہ

۱۔ خون میں فساد پیدا ہونا ، خون کا فوام بگڑنا
دل اتنا طیش میں کیوں لا کے تو بگڑنا ہے
کہ جوش کھا کے جگر میں لہو بگڑنا ہے
(۱۸۵۵) ، کلیات نظیر ، (۲۰۲) ، ۲۔ کوڑھ ہو جانا ، آشک ہو جانا
(جامع اللغات ، مہذب اللغات)۔

--- بن کے دوڑنا محاورہ

رگ و پے میں سراپت کر جانا
جنوں لے بھری جب مرے سر میں آگ
لہو بن کے دوڑی بدن بھر میں آگ
(۱۹۱۰) ، قاسم اور زہرہ ، (۱۳)۔

--- بولنا محاورہ

۱۔ قتل کا چھپ نہ سکا ، ظاہر ہو جانا ، ثابت ہو جانا
ظاہر میں ہے گر لالہ تو باطن میں حنا ہے
ہر رنگ میں عاشق کا لہو بول رہا ہے
(۲) ، راسخ (نور اللغات)۔ ۲۔ خون کا جوش مارنا ، ولولہ پیدا ہونا ،
خون کا رگوں میں دوڑنا۔
جوان لہو بولتا ہے اب تک کسی کو جیسے بکارتا ہو
(۱۹۷۹) ، زہر آسمان ، (۱۲۰)۔

--- تپنا محاورہ

۱۔ خون ٹکانا ، خون ریزی کرنا ، قتل کرنا ، جان سے مارنا

(نور اللغات ، علمی اردو لغت)۔ ۲۔ جان دینا ، جی جلانا ، ہلاک ہونا ،
(اپنا کے ساتھ)۔

مت لال کر آنکھ اشکو خون پر
دیکھ اپنا لہو بہانی گے ہم
(۱۸۵۱) ، مومن ، کد ، (۹۲)۔

--- تپنا محاورہ

۱۔ خون ٹکانا۔

لہو بہنا تھا اس کے بازو تھے دوش
نہ تن میں سکت رہی نہ تھی سر میں ہوش
(۱۹۳۹) ، خاورنامہ ، (۲۷۰)۔ وہ ہیکم الہی زندہ ہو گیا اور لہو
رحم سے بہنے لگا اور اپنے قاتل کا نام بتا دیا۔ (۱۹۳۷) ،
مولانا شبیر احمد عثمانی (تفسیر) ، ترجمہ قرآن ، (۱۷۷) ، ۲۔ قتل
ہونا ، مارا جانا۔

تھے اس گلی میں جو اُس کا لہو
ملے خاک میں عشق کی آبرو
(۱۹۱۰) ، قاسم اور زہرہ ، (۹)۔

--- تپنا محاورہ

خون کے دست آنا ، دستوں کے ساتھ خون ٹکانا ، خون ہگنا
(جامع اللغات ، مخزن السعادات)۔

--- بھرا (۔۔۔ لغت یہ) صف مذ

خون سے بھرا ہوا ، خون آلودہ ، خون میں لت پت۔ قیامت کے دن
دیکھ لینا کہ قبر سے ایلر قبر لہو بھرا منہ لے کر اٹھیں گے۔
(۱۸۸۶) ، حیات سعدی ، (۲۳) ، [لہو + بھر (بھرا) (رک) ۵
حاصل مصدر) ، ۱۔ لاحقہ صفت تذ کیر]۔

--- بھری (۔۔۔ لغت یہ) صف مذ

لہو بھرا (رک) کی تائید ، خون آلودہ
دے لہو بھری تیغ کی دھات یوں
کہ پتلی ادھر ہاں کھانے سون جیوں
(۱۹۳۵) ، قصہ بے نظیر ، (۳۲) ، [لہو + بھری ، لاحقہ صفت تائید]۔

--- ہانی ایک کرنا محاورہ

۱۔ کام میں سخت محنت اٹھانا ، جدوجہد کرنا ، واقعی بڑے زور
سے اپنا لہو ہانی ایک کر کے ایسا نسخہ بہم پہنچایا ہے
(۱۹۱۹) ، اخبار رنگیں ، (۲۶)۔

کبھی ہمت میں دستر گوہر انسان کا نہ ہو ثانی
کرتے اہر بہاری ایک رو کر گو لہو ہانی
(۱۸۸۱) ، اسیر (مظفر علی) ، مجمع البحرین ، (۲ : ۴) ، دتر میں
صبح سے شام تک لہو ہانی ایک کرتے اور گھر میں باپ سے
لڑنے جھگڑنے کے علاوہ بھی زندگی کے کچھ مقصد ہیں (۱۹۳۹) ،
زندگی نقاب چہرے ، (۱۲۵) ، ۲۔ جان ہٹان کرنا ، اپنے کو ہلاکت
میں ڈالنا ، اپنی جان کو نہایت تکلیف دینا (رنج یا غصے سے) ،
بہت رنج اٹھانا۔

مصحفی رحم نہیں ہار کے دل میں مطلق
کر نہ رو رو کے عبت اپنا لہو ہانی ایک

(۱۸۲۳) ، مصحفی ، ۵ (انتخاب رام پور) ، (۱۱۵)۔

خون میں پانی کا بڑھ جانا ، خون کی سرخی کا زائل ہو جانا (فرہنگِ آصفیہ)۔

--- پانی کی طرح بہنا عاورد۔

بہت مشت کرنا ، سخت محنت کرنا۔ دلوں کے بھر شاداب بنانے اور خسروں کے بیابانوں کو زرخیز بنانے کے لیے اپنا لہو پانی کی طرح بہا دینا پڑا۔ (۱۹۸۲ء ، آتش چنار ، ۲۳۰)۔

--- پانی ہونا عاورد۔

۱۔ خون کا رقیق ہونا ، خون کا بتلا پڑنا ، رانے گل جانا ، برداشت کیا جانا۔

کیا رنگِ خون بھی کاٹ دیا تیغِ بار نے
پانی ہوا ہے آج لہو پر شہید کا
(۱۸۷۸ء ، گزار داغ ، ۱۹)۔ ۲۔ جان کا کھپایا جانا ، سخت آزار کا جھیلنا۔

لہو پانی ہوا کیا کیا دلِ بیتاب و مضطر کا
مگر ارمان اب تک بھی نہ تولا دیدہ تر کا
(۱۹۰۵ء ، گفتارِ بیخود ، ۳۰)۔ شاید مترجم کو خود بھی پتہ نہ چلا ہو کہ جو نازک کٹیلے اور دل ہلا دینے والے سوڑ یا جوڑ اس ڈرامے میں آئے ہیں وہاں کتنا لہو پانی ہوا ہو گا۔ (۱۹۹۳ء ، افکار ، کراچی ، مئی ، ۱۹)۔ ۳۔ جان پر بتنا ، آفت آنا ، مصیبت نازل ہونا۔
نہیں معلوم ، کس کس کا لہو پانی ہوا ہو گا
قیامت ہے ، سرشکِ آلودہ ہونا تیری مرگن کا
(۱۸۶۹ء ، غالب ، د ، ۱۵۷)۔

--- ہسینا/ہسینہ ایک کرنا عاورد۔

رک : لہو پانی ایک کرنا جو زیادہ مستعمل ہے ، سخت محنت کرنا۔ تم تو اپنا لہو ہسینا ایک کرو ، دن کو دن اور رات کو رات نہ جانو۔ (۱۸۷۸ء ، نوایِ دربار ، ۵۰)۔ میں پانچ سال سے تمہارے لیے اپنا لہو اور ہسینا ایک کر رہا ہوں۔ (۱۹۰۱ء ، جنگل میں منگل ، ۲۳۱) اس کے باپ دادا نے... کارخانے کو بنائے اور اس مشین کو مکمل کرنے میں اپنا لہو ہسینہ ایک کر دیا تھا۔ (۱۹۸۱ء ، آزاد سماج ، ۱۵)۔

--- ہسینا/ہسینہ ایک ہونا عاورد۔

سخت محنت اور مشقت میں پڑنا ، مصیبت جھیلنا۔
حلال آدمی پر ہے کھانا نہ پینا
نہ ہو ایک جب تک لہو اور ہسینا
(۱۸۷۹ء ، سندس حالی ، ۱۱۳)۔

--- ہسینا/ہسینہ بن کر بہنا عاورد۔

کام میں نہایت مشقت اٹھانا ، بہت محنت کرنا ، سخت مصیبت اٹھانا۔
میں ہر بوجھتے ہیں ، شوق کی اُجرت کیا ہے
اور پینا ہے لہو اپنا ہسینہ بن کر
(۱۹۷۷ء ، زیرِ آسمان ، ۷۶)۔

--- ہسینے پر گرانا عاورد۔

رک : ہسینے پر لہو گرانا جو زیادہ مستعمل ہے ، انتہائی ہمدردی کرنا ، ولاداری کرنا ، کسی کی محنت میں کمال مشقت جھیلنا (نور اللغات ، مہذب اللغات)۔

کر دوں وہیر یہ اپنا لہو پانی ایک میں
کر خون دل سے روز مرا ناشتا نہ ہو

(۱۸۸۹ء ، دیوانِ سخن ، ۱۶۳)۔

کیا ہے خنجر سے ندامت اے گراں جانی مجھے
قتل گہم میں ایک کرنے دے لہو پانی مجھے
(۱۹۰۳ء ، سفینہٴ نوح ، ۱۷۱)۔ ۳۔ نہایت طیش کھانا ، بہت زیادہ غصہ کرنا ، بگڑنا ، خفا ہونا۔

اے دوکاندار زبانی سے نہیں لگا ترا
تو نے اک اپنا لہو پانی کیا کس واسطے
(۱۸۳۵ء ، رنگین ، ۲ (انتخاب) ، ۱۰)۔ ۴۔ نہایت غصہ دلانا ، جلا کر کیاب کرنا ، متلا ، تکلیف دینا۔
دیکھ تو قاتل کہ جوشِ گریہِ سمل نے کیا
ایک کر ڈالا لہو پانی تری شمشیر کا
(۱۸۷۸ء ، گزار داغ ، ۲۶)۔ ۵۔ خون اور پانی ملانا ، خونبارہ کرنا (جامع اللغات)۔

--- پانی ایک ہونا عاورد۔

۱۔ لہو پانی ایک کرنا (رک) کا لازم ، رنج ، غصے یا تکلیف میں ہونا۔
جانصاحب کا ہوا ہے جو لہو پانی اب ایک
اس سے دامن تیرا اے عشرِ کلابی ہو گیا
(۱۸۷۹ء ، جانصاحب ، ۲۰)۔ ۲۔

اماں نہیں تیغ سے مشکل کنار جو پانی
کہ ڈر سے ایک تھا کم ظروں کا لہو پانی
(۱۹۱۲ء ، اوج (نور اللغات))۔ ۲۔ غصے کے مارے کھانا یا انگ نہ لگنا (فرہنگِ آصفیہ)۔

--- پانی کرنا عاورد۔

۱۔ رک : لہو پانی ایک کرنا۔

بیت کے ہر حرف پر لہو کے تیس پانی کیا
تو ہے قصیدے کا بیت پر ایک ہوا انتخاب
(۱۵۳۸ء ، مشتاق (اردو ، کراچی ، اکتوبر ، ۱۹۵۰ء ، ۵۱)۔
جیوں حنا غم میں کلجے کا لہو پانی کٹے
کر قدسوسی میں اپنے عاشقوں کو سرفراز
(۱۷۳۹ء ، کلیاتِ سراج ، ۲۶۹)۔

شوقِ وصلت میں ہے شغلِ اشکِ افشانی مجھے
پھر میں کرنا پڑا آخر لہو پانی مجھے
(۱۸۸۹ء ، آتش ، ک ، ۱۳۳)۔

کروں گا میں بھی ترا ایک ہی لہو پانی
جو دم میں دم مرے اے تیغِ بار پانی ہے
(۱۸۷۸ء ، گزار داغ ، ۱۹۹)۔

درد کا ساغر بھی ساقی میری قسمت میں نہ تھا
شوق میں کرنا پڑا آخر لہو پانی مجھے
(۱۹۱۳ء ، نشرِ یاس ، ۲۹)۔

جاہت کے کٹھن رستے کرتے ہیں لہو پانی
تلویے کا چپھا کاٹا آنکھوں سے نکلا ہے
(۱۹۳۸ء ، سریلی ہائسری ، ۱۳۷)۔ ۲۔ کسی مرض کے سبب

--- پکارنا عاورہ

خون نالغ کا آواز دینا ، حال ظاہر کرنا ، حال بنانا
 قریب ہے بار روز حشر چہرے کا کشتوں کا قتل کیونکر
 جو چپ رہے گی زبان خنجر لہو پکارتے گا آسمان کا
 (۱۸۷۴ ، حرآء القیب ، ۱۹۸۰)

--- پلانا عاورہ

خون پلانا ، خون سے سیراب کرنا
 لایا تو غضب کا رنگ لایا جس کے غوش لہو پلایا
 (۱۸۸۰ ، مادر ہند ، ۵۶)
 لہو سیروں پلایا عار پائے دشت و حشت کو
 مگر یوں ہی بہ دکھلایا کیسے سوکھی زبان برسوں
 (۱۹۰۹ ، جلال (مہذب اللغات))

--- ہی ہی کر کے رہ جانا عاورہ

غصے سے برداشت کر کے خاموش رہنا ، ناؤ دکھانا ، جی ہی
 جی میں کڑھنا ، کھٹ کھٹ کر رہنا ، کھٹنا ، غصے کو اسی جان
 پر برداشت کرنا
 لہو ہی ہی کے میں رہ رہ گیا حیروں کی باتوں سے
 خدا شاہد ہے اے دم نہیں مارا تیرے ڈر سے
 (۱۸۷۴ ، مظہر عشق ، ۱۶۰)

--- ہی جانا/ ہی لینا عاورہ

نرا حشر کرنا ، مار کر خون ہی لینا ، جتنا نہ چھوڑنا
 اس کے ہوں مشتاق گر باتے تو ہی جاوے لہو
 جس کو اتنی شد ہے اتنی تشنہ دیدار سے
 (۱۸۷۴ ، معروف (مہذب اللغات))
 تا ذلیل کئے اٹھیکدار نے اس کا گریباں پکڑ لیا (۱۹۸۳ ،
 سانواں چراغ ، ۸۷)

--- ہی کر کے رہ جانا عاورہ

اندر ہی اندر کھٹنا ، جی ہی جی میں جلتا ، غصہ برداشت کر کے
 خاموش رہنا
 کافی زہ کڑی بھی بڑی جو وہ سہہ گئی
 بھلا کوئی شفی تو لہو ہی کے رہ گئی
 (۱۸۷۴ ، انیس ، سرائی ، ۱۰ : ۲۵۴)

--- پھٹنا عاورہ

۱۔ خون پھٹنا ، خون جوسنا

شراب وصل سے اپنی جھکا اک جلد اے ساق
 ہوا ہے چونک بن کر پھر نے نیچے لہو برسوں
 (۱۸۸۳ ، آتش ، ک ، ۱۰۷)
 مشہور ہے کہ رات پڑے تو یہاں سے بھاگ نکلو ورنہ مجھ پر بدن
 کا تمام لہو ہی لیں گے (۱۹۸۰ ، چولستان ، ۱۸۷) ، نہایت تنگ
 کرنا ، ستانا ، جان کھانا ، تکلیف دینا

میں تو جلتا نہیں ، کچھ کہہ کے آئیں ، لیوں ہوں ذلیل
 یہ تو اپنا ہی لہو آب ہوا کرتے ہیں
 (۱۹۹۷ ، دیوان ڈاکٹر مائل ، ۱۳۸)

لہو دل کیا ہے جو لاش لہو پیتے ہیں

نار الید سے ہی زخم جگر سینے میں

(۱۹۷۷ ، مطلع النوار ، ۲۳) ، خون پھانا ، جان لینا ، قتل کرنا

حیات آج دی شاہ کوں غوش خیر

لہو ہی دندیاں کا اجل پیاس بھر

(۱۹۰۹ ، قطب مشتری ، ۵۸)

پشتے ہوئے کشتوں کے پس و پیش و چپ و راس

پشتی تھی لہو دم دم اور ٹھٹھتی نہ تھی پیاس

(۱۸۷۴ ، انیس سرائی ، ۲۱ : ۱۲۲)

گر چہاؤ مجھ سے بیخود تو پیو میرا لہو

کس کی دانتوں کے لیے پھر آج یہ بوتل گئی

(۱۹۰۵ ، گفتار بیخود ، ۲۵۵) ، پھانی پھانی کا لہو ماں کا دودھ

سمجھ کر پیتے لگتا ہے (۱۹۵۶ ، جنگیز ، ۷۶)

--- پٹو (کس پ ، و مع) صف

لہو پٹنے والا (علمی اردو لغت) [لہو + پٹو (پٹا) (رک) سے
 صفت فاعلی]

--- پٹنے قرہ

کسی کو قسم دیتے ہوئے کہتے ہیں ہمارا جنازہ دیکھنے
 ہمارا مردہ پٹنے

نصار خون مساد بہ ہے مجھ سے ان دنوں

نشر نہ تو لکاوے تو میرا لہو پٹے

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۳۲۸)

کسے ہے خنجر قاتل سے بہ گلو میرا

کسی جو مجھ سے کرے تو اپنے لہو میرا

(۱۸۵۴ ، ذوق ، ۵ : ۷۵)

--- پھٹنا عاورہ

خون خراب ہونا ؛ کوڑھ ہو جانا (جامع اللغات)

--- پھوٹ کر پھٹنا عاورہ

خون کا جوش میں ہا تیزی سے نکلتا

کاف تھا ایک وار مری تیغ تیز کا

مہتاب کے بدن سے لہو پھوٹ کر بہا

(۱۹۵۹ ، تیز ہوا اور تنہا بھول (کلیات سنیر نیازی ، ۵۱)

--- پھوٹنا/ پھوٹ نکلتا عاورہ

رک : لہو پھوٹ کر بہنا

یہ ہے سو فی شہادت دیکھنے ہی شکل قاتل کی

مری رک رک سے دیکھو پھوٹ نکلا ہے لہو کیا کیا

(۱۹۰۵ ، یادگار داغ ، ۱۳۷)

تیرگی ہے کہ اسٹق ہی جلی آئی ہے

شب کی رک رک سے لہو پھوٹ رہا ہو جیسے

(۱۹۵۲ ، دستر صبا ، ۱۶)

--- قال/ ٹونگ (--- فت ر ، غنہ) اند

نہایت جوشیلا یا وجہ نغمہ ، جنگی نغمہ

لہو ٹپکنا ہے حریفان کی آنکھوں سے زخم خون
ڈال سے کچا کہیں انگور توڑا ہے مگر
(۱۷۱۸ء، دیوانہ آبرو، ۱۱۱۹) م جسم سے خون جھلکنا
سرخ و سفید ہونا، جسم میں اوطاف سے خون ہونا (ماخوذ :
فرہنگ آصفیہ) م کوڑھ ہونا، جلدی امراض کے سبب مواد
ٹپکنا (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)۔

--- چٹانا محاورہ۔

اپنی جان پر سختی جھلنا، سخت محنت مشقت کرنا، نہایت
تکلیف اٹھانا۔

م روشنی لانے تھے لہو اپنا جلا کر
م بھول آگئے تھے بسے میں نہا کر
(۱۹۸۹ء، کلیات احمد فراز، ۶۶۱)۔

--- چٹنا محاورہ۔

لہو چٹانا (رک) کا لازم، خون صرف ہونا، محنت مشقت ہونا
ان میں لہو جلا ہو ہمارا کہ جان و دل
محل میں کچھ چراغ فروزاں ہوئے تو ہیں
(۱۹۵۲ء، دستر صبا، ۸۱)۔

--- جوش کھانا محاورہ۔

خون کا جوش کھانا، غصے میں بھرنا، شدید جوش یا جذبے
کے زیر اثر ہونا۔

کھایا جوش طہاس کون لہو بخشم
توں بولیکا لہو روہا بھی اور خشم
(۱۹۴۹ء، خاور نامہ، ۴۶۴)۔

جوش کھانا ہے وحشیوں کا لہو
رنگ لانے کی کچھ بہار چمن
(۱۸۵۴ء، غنیۃ آرزو، ۹۰)۔

--- چٹنا محاورہ۔

۱۔ زیادہ خون کا مزہ لینا (ماخوذ : نوراللفات، علمی اردو لغت)
۲۔ شمشیر یا خنجر سے قتل کرنا، خون بہانا، شمشیر عتاب عدو
کو دو کرے ایسا کاتے ہنکھ کاؤ زمین کا لہو جانے (۱۸۶۱ء،
فسانہ عبرت، ۴۹)۔

اف نہ کرے لاکھ گلے کاٹ کر
جی نہ بھرے تیرا لہو چاٹ کر
(۱۹۰۱ء، کلیات اسماعیل، ۵۷)۔

--- چٹانا / چٹوانا محاورہ۔

لہو چٹانا (رک) کا متعدی، قتل کرنا۔

میرا لہو چٹائے گا جب تک نہ تیغ کو
قائل کو دہے ہاتھ کا کھانا حرام ہے
(۱۸۳۸ء، ریاض البحر، ۲۸۶)۔

ہاں اگر کھائے تو لاکھوں ہی کا خون تم کرتے
تیر چٹوا کے لہو تیغ بستہ کرتے
(۱۸۵۸ء، سحر (نواب علی)، ریاض سحر، ۴۸۴)۔

خون، دل و جگر سے سرمایہ حیات

فطرت لہو ترنگ، ہے غافل! نہ جل ترنگ

(۱۹۳۶ء، صرب کلیہ، ۲۰)۔ انی ہی ان کی آواز لہو ترنگ اور لہو تال
ہوتی گئی۔ (۱۹۸۵ء، نقد خون، ۹۷)۔ [لہو تال / ترنگ (رک)]۔

--- ٹھنڈا محاورہ۔

جاری خون کا رُکنا، بہنے ہوئے خون کا ٹھہر جانا، جوش کا سرد
پڑ جانا۔

رگہ سنگ سے ٹپکنا وہ لہو کہ بھر نہ نہتا

جسے غم سمجھ رہے ہو، یہ اگر شرار ہوتا

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۵۰)۔

--- ٹھوک کے مرنے محاورہ۔

سبیل اور دل میں مبتلا ہو کر مرنے، خون کی غے کر کر کے مر جانا۔
یہ لہو ٹھوک کے مر جائیں گے
لالی ہوشوں بہ جمایا نہ کرو

(۱۸۳۲ء، دیوانہ رند، ۱۰۱ : ۱۱۷)۔

--- ٹھوکنے محاورہ۔

مرض سبیل میں مبتلا ہو کر مرنے، سخت آزار پہننا، خون کی غے کرنا
تپ دل ہونا، سبیل ہونا۔

عشق کہنے ہیں اے نیمچہ آبرو کا

صورت زخم لہو تا دم آخر ٹھوکا

(۱۸۳۶ء، آتش، ک، ۴۵)۔

بہرے کی یہ کلیاں تھیں کہ اُملے ہوئے آنسو

ہی جانے پہ دو بوند لہو سیروں ہی ٹھوکا

(۱۹۳۸ء، سریلی بانسری، ۱۶۱)۔

جس سوچ سے میں آج لہو ٹھوک رہا ہوں

پہلے بھی مرے حق میں یہ تلوار ہوئی تھی

(۱۹۸۹ء، کلیات احمد فراز، ۹۰)۔

--- ٹپکانا محاورہ۔

کمال مشقت کرنا، تکلیف اٹھانا، جان مارنا، خود کو ہلکان کرنا،
لفظ لفظ پر کتنا لہو ٹپکانا پڑتا ہے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۶۱۵)۔

--- ٹپکنا محاورہ۔

۱۔ خون کے قطرے کرنا

اس دستِ حنائی کا اگر وسف لکھوں میں

کاغذ پہ لہو خامہ تحریر سے ٹپکے

(۱۸۲۳ء، معطلی، ۵ (انتخاب رام پور)، ۲۷۹)۔

رگہ سنگ سے ٹپکنا وہ لہو کہ بھر نہ نہتا

جسے غم سمجھ رہے ہو، یہ اگر شرار ہوتا

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۵۰)۔

مٹاؤ دیکھو جیہا نہ لے وہ

لہو ٹپکنا ہے آستیں سے

(۱۹۸۳ء، سرو ساناں، ۲۲۸)۔ ۲۔ غصے سے آنکھیں

سرخ ہو جانا اعمیاً آنکھوں کے لیے مستعمل)۔

--- چڑھنا محاورہ۔

لائل کی حرکات و سکنات وغیرہ سے قتل کا اثر ظاہر ہونا
شفہ مانہے کا کہنا تھا نیرو
کسی سسل کا یہ چڑھا ہے لہو
(؟ ، عالم (نورالغبات))

--- چلوں پڑھنا محاورہ۔

حد سے زیادہ خوش ہونا ، حد سے زیادہ مسرت ہونا
لہو بھی جار چلو بڑھ گیا مسئلہ ستم بڑھ کر
تیرے چہرے پہ لائل رنگ ہے خون شہداں کا
(۱۸۹۵ ، دیوان راسخ دہلوی ، ۲)
کیسی کر بل گئی ، سے تشنگ میں ایک چلو بھی
بڑھا ہے چلوں میرے بدن سے پھر لہو لیا کیا
(۱۹۰۵ ، یادگار داغ ، ۱۳۷)

--- چوسنا محاورہ۔

رگ : لہو پینا ، خون چوسنا ، ناانصافی کرنا ، زیر بار کرنا
فروں کا لہو چوس کے ہانی ہے یہ جان
بھلی سے بنے ہو بدتوں میں اسال
(۱۹۳۶ ، سبیل و سلاسل ، ۱۶۳)
لہو چوس لیا جو معمول ہے
بہاں جانے ہانی یہ معمول ہے
(۱۹۵۰ ، صبر خانہ ، ۲۵)

--- چونا ف مر محاورہ۔

(عو) لہو ٹپکنا ، خون کے قطرے گرنا ، لہو ٹپکنا (جامع اللغات ، نورالغبات)

--- چھڑکنا محاورہ۔

لہو کے قطرے گزانا ، جان قربان کرنا ، جانثاری کرنا
لہو شہروں میں چھڑکیں کی کھٹائیں
خسروں کو بچھا دیں گی ہوائیں
(۱۹۳۹ ، تبصرہ دوران ، ۷۵)
چھڑک کے اپنا لہو اپنے آنسوؤں کی بھاری
بیمہ جنگ کے شعلے بھٹاتے ہیں میں نے
(۱۹۸۹ ، دیات احمد فراز ، ۵۹۷)

--- چھوٹنا محاورہ۔

۱۔ خون کا ہونچھا جانا ، خون کا دور ہونا
۲۔ لاک دل کی سمجھنا مری تو بعد از قتل
اگر لہو تری جسدھر کی تاب سے چھوٹا
(۱۸۰۹ ، جرأت ، ۵۵) ۲۔ کسی چیز یا کپڑے وغیرہ سے
خون کا دھبا دھوا جانا ، خون کا دھبا دور ہونا (جامع اللغات ، عسی اردو لغت)

--- خشک کر دینا / کرنا محاورہ۔

۱۔ رعب ، رنج یا دلآزاری سے کسی کو لاغر کر دینا ، ڈرا دینا ،
خوف زدہ کر دینا

۲۔ رُخ ، نیرو کے سوسے میں سسٹان پونے زرد
خال کالر نے لہو خشک کیا ہندو کا
(۱۸۳۹ ، آتش ، ک ، ۴۵) ۳۔ اس کا فکر تو میرا لہو خشک کیے
ڈالتا ہے (۱۸۶۸ ، مرآۃ العروس ، ۱۵۲) ۴۔ پریشانی یا محنت
مشقت سے خود کو کمزور کر لینا

شعر تر کہتے ہیں جب وصف کفر رنگیں میں
شعراہ فکر سے جب خشک لہو کرتے ہیں
(۱۸۵۸ ، دیوان اسیر ، ۲ : ۲۷۸)

--- خشک ہونا محاورہ۔

۱۔ خون سوکھ جانا ، خوف یا غم کا غلبہ ہونا ، ڈر جانا ، خوف زدہ
ہونا ، تمہارے نزدیک تو ایک ہسی ہوئی ، یہاں چلوں لہو خشک
ہو گیا۔ (۱۸۸۵ ، بزم آخر ، ۳۰)
اپنی نگاہ گرم کا جذبہ یہ دیکھیں
جتنا لہو تھا دل میں میرے خشک ہو گیا
(۱۹۰۸ ، گلکندہ ، عزیز لکھنوی ، ۴۶) ۲۔ میرے بدن میں لہو خشک ہو
کر رہ گیا ، اُپھوں نے میری حالت کو بھانت لیا۔ (۱۹۸۷ ، قومی زبان ،
کراچی ، اگست ، ۵۵) ۳۔ سخت رنج یا صدمہ پہنچنا
خشک ہو جانا ہے حاسد کا لہو سُٹنے کے ساتھ
کوئی ناسخ کا جو بھگو شعر تر آتا ہے باز
(۱۸۳۱ ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۶۰)

--- دوڑنا محاورہ۔

خون دوڑنا ، دوران خون ہونا نیز چہرے پر خون کی سرخی ظاہر ہونا۔
چچی کا کہا میرے دل نے لکھا
وہیں دوڑ گیا میرے سبب یہ لہو
(۱۹۲۷ ، سُرہیلے بول ، ۵۱) ۲۔ فن کا لہو اُن کی رگوں میں دوڑتا تھا۔
(۱۹۸۹ ، بلا کشان محبت ، ۳۶)

--- دینا محاورہ۔

خون چھوڑنا ، قصہ کہتے وقت رگ سے خون ٹپکنا ، خون بہنا۔
چھڑا چمن میں یہ مژہ اشکبار نے
آخر لہو دیا رگ ابر بہار نے
(۱۸۳۳ ، وزیر لکھنوی ، دفتر طباحت ، ۲۱۸)
کم بغت لہو اب بھی تولدے جائے ہیں اکثر
جو زخم محبت کے زمانے میں لگے تھے
(۱۹۳۷ ، نوائے دل ، ۲۶۳)

--- ڈالنا محاورہ۔

لہو تھوکرنا ، خون کی فے کرنا ، سیل یا دل ہونا۔
اک تیر لگا چشم پہ اور سینے پہ بھالا
بند آنکھیں ہوئیں منہ سے لہو شیر نے ڈالا
(۱۸۷۳ ، انیس ، مرانی ، ۲ : ۱۲۳)

--- رستنا محاورہ۔

خون ٹپکنا ، زخم میں سے ہوند ہوند خون کرنا۔
ادا کب ہو گا قرض موسم گل
لہو پسے لگا اک اک شجر سے
(۱۹۷۹ ، زخم پتر ، ۲۳۸)

--- رُلانا / رُلانا عاورد۔

خون کے آنسو رُلانا ، کسی کو بہت رُلانا ، انتہائی حد تک
تکلیف پہنچانا ، بہت پریشان کرنا

زخیر کہیں نے آج رُلانا بہت لہو

اونوی ہوئی بہار سے تازہ چمن ہوا

(۱۸۵۸ ، گلزار داغ ، ۳۶)۔

منظر باس نے تجھیں آج لہو رُلانا دیا

شعلہ دل بھڑک اٹھا شمع مزار دیکھ کر

(۱۹۲۷ ، آیات وحدانی ، ۱۵۷)۔

صبا کبھی تو اس کی وفا کا یقین کر

نظار لہو رُلانی کی یہ بدگمایاں

(۱۹۷۷ ، سر نشید صبا اختر ، ۲۷)۔

--- رنگ --- (فت ر ، غنہ) صف۔

خون کے رنگ کا ، سرخ ، عسلی ، سجانی کا لہو رنگ کتاب ایسی
خاوردار جھاڑی میں اگتا ہے کہ اکثر لوگ اسے محض درو سے
دیکھتے برہی اکتفا کرتے ہیں۔ (۱۹۸۳ ، طوق و دار کا موسم ، ۷)
[لہو ، رنگ (رک)]۔

--- رُوپ --- (جمع) صف۔

لہو کی طرح کا ، لہو جیسا ، لہو کی مثل۔ جب پُرس بھومیں کرتے
ہیں تب وہ برنام ہو کر بیج اور لہو رُوپ ہو کر گریہ میں رہتا ہے ،
جس سے پُرس اچھتا ہے۔ (۱۸۹۰ ، جوگ ہشتہ (ترجمہ) ،
۱ : ۲۳۸)۔ [لہو + رُوپ (رک)]۔

--- رونا عاورد۔

آنکھوں سے آنسوؤں کے بجائے خون نکلنا ، بہت رونا ،
روئے روئے آنکھوں میں آنسو نہ رہنا۔

لہو روتی ہیں بی بی فاطمہ اپنے حسیان میں

او لہو لالی کا رنگ سا تو کنگن اہراں جھانپا ہے

(۱۹۱۱ ، فلی قطب شاہ ، کہ ، ۵۸)۔

کیوں کر لہو نہ روؤں محبت فراق میں

اس کا تو غم ہے مجھ سے طلب گز لغت دل

(۱۷۸۰ ، دیوان محبت (ق) ، ۱۱۵)۔

کیا بھولے ہے گلزار لہو روئے سے میرے

یہ تغصن داس گل و گلزار ہے رنگیں

(۱۸۰۰ ، دیوان ریختہ ، ۸۶)۔

ایسا آسماں نہیں لہو رونا

دل میں طاقت ، جگر میں حال کہیاں

(۱۸۶۹ ، غالب ، ۵۱)۔

تکڑے تکڑے ہو رہے ہوں جن کے دل وہ قوم کیا

ہے وہ ایک مقل ، لہو رونا ہے جس پر آسماں

(۱۹۰۳ ، کلیات نظم حالی ، ۱ : ۱۱۳)۔

خشک ہنوں پہ لہو رونا سروری تو نہیں

بھولا کھل جائیں تو پھر جشن بہاراں کرنا

(۱۹۸۷ ، ثبات ، ۴۹)۔

--- سر پر پکارنا عاورد۔

الوار جرم کرنا ، قاتل کا ایسی باتیں یا ایسا کام کرنا جس
سے خون کرنا ثابت ہو ، قاتل کی حرکات و سکنات سے یہ ظاہر
ہونا کہ اس نے قتل کیا ہے۔

اڑے شہر میں بات بڑھ کر تو پھر

بکارتے لہو سر پہ چڑھ کر تو پھر

(۱۹۰۰ ، قاسم اور زہرہ ، ۱۶)۔

--- سفید کرنا عاورد۔

سرد مہری سے پیش آنا ، بے مرقف اختیار کرنا ، یہ خون ہرانے
تعلقات کو قطع کر کے اگلی محبتوں کی بندشیں توڑ دے ، مذہبی
جذبات و خواہشات کو قربان کر کے اور قدیم دوستوں اور ہم مذہبوں
کی طرف سے لہو سفید کر کے آپ کے جام میں پھرا گیا ہے۔
(۱۹۱۵ ، مضامین شرر ، ۳۱۰ : ۱۲۰)۔

--- سفید ہو جانا / ہونا عاورد۔

محبت یا مروت نہ رہنا ، سرد مہری پیدا ہونا۔

کیوں ہو نہ جانے ایلر جہاں کا لہو سفید

الفت کا کر گیا ہے جہاں سے نزار رنگ

(۱۸۳۱ ، دیوان ناسخ ، ۲۰ : ۷۷)۔

کیسا لہو سفید ہے دنیا کا ہانے ہانے

بیٹا جوان باپ کو آفت میں چھوڑ آئے

(۱۸۷۳ ، ایس ، عراقی ، ۲۰ : ۳۰۵)۔

دیکھ ، ان سے اب نظر بھی ملانا تو پھر سے

ان کا لہو سفید ہے جاندی کے زہر سے

(۱۹۳۷ ، شیل و سلاسل ، ۵۸)۔

--- سکھانا عاورد۔

تکلیف اٹھانا ، دکھ سہنا ، غم خوری کرنا ، کمزور ہونا (پریشان
ہونا) ، ہمارے جینے کا مطلب کل کی فکر میں اپنا لہو سکھانا
ہے۔ (۱۹۳۱ ، آزاد ساج ، ب)۔

--- سوکھنا عاورد۔

رک : لہو خشک ہونا۔ روز کے جلائے سے لہو ہنڈے کا سوکھ گیا۔
(۱۸۹۰ ، طلسم ہوشربا (ترجمہ) ، ۲۰ : ۲۸۸)۔

--- سوں / سے سوں / منہ دھونا عاورد (قدیم)۔

خون میں نہانا ، خون میں لت پت ہونا ، لہولہا ہونا۔

لیا تیج ابوالمعین آپ ہات میں

زسی لہو سوں سوں دھوئی اس سات میں

(۱۶۳۹ ، خاورنامہ ، ۲۷)۔

--- سے آفتاب ہونا عاورد۔

خون کی تندکیاں پڑی ہونا ، خون سے رنگ ہوا ہونا ، خون کے
جھینٹوں سے پھرا ہونا۔

نہاے ہیں کمر زخم کھچے یہ ہے کہرا

آفتاب ہے لہو سے علیہ دہر کا پھر پھر

(۱۸۷۳ ، ایس ، عراقی ، ۲۰ : ۲۲۶)۔

--- سے سینچنا عاورد۔

خون سے آبیاری کرنا ، سخت محنت مشقت کرنا ، انہوں نے اپنی زندگی کے سحرا کو مکی و نگرار بنانے کی عمر سے ایک ایک کائنات کو اپنے دل کے لہو سے سینچا تھا۔ (۱۹۸۸ء ، عالمگیر آئینہ نوا ، ۱۰۱)۔

--- سے کھینچنا عاورد۔

قتل کرنا ، مار دینا ، قتل عام کرنا

ہی تو ہی جن کے بل پہ آدم لہو سے تم سب کے کھینچا ہے (۱۹۸۳ء ، سرو سامان ، ۱۳۵)۔

--- سے لکھنا عاورد۔

خون سے لکھنا ، سخت اذیت اٹھا کر یا سقانی سے تحریر کرنا (السانہ وغیرہ)۔

خود اپنے خون میں ڈوبا زمانہ لہو سے لکھ رہا ہے اک لسانہ (۱۹۸۹ء ، نضر دوران ، ۲۰۲)۔

جس لسانے کو نہ کاغذ پہ فلم نے لکھا در زندان پہ لہو سے اُسے ہم نے لکھا (۱۹۷۹ء ، زخمیر پیر ، ۲۶)۔

--- سے ہاتھ بھرنے عاورد۔

ہاتھ خون میں لت پت ہونا نیز قتل کرنا ، مار ڈالنا ، ٹھٹھا کرنا ، زہر تیغ بھرنے لہو سے کیوں کسی کا ہاتھ بھرتا (۱۹۷۷ء ، شاد عظیم آبادی ، میخانۃ النہام ، ۱۰۹)۔

--- سے ہولی کھینچنا عاورد۔

خون کی ہچکڑیاں جھوڑنا ، جان کھانا ، جان جوکھوں میں ڈالنا ، میری طرح کوئی اپنے لہو سے ہولی کھیل کے دیکھے کائنات کٹھن پہاڑ دکھوں کے سر پر جھیل کے دیکھے (۱۹۵۹ء ، نیز ہوا اور لہا بھول (کلیات میر نیازی ، ۵۱)۔

--- سیروں بڑھ جانا عاورد۔

بہت زیادہ خوش محسوس ہونا ، مسرت سے چہرے پر رنگ آنا یا شادمانی کی لہر دوڑ جانا

بڑھ گیا سیروں لہو اون کو جو آتے دیکھا خود نہ پہچان سکا میں کہ مرا دل ہے وہی (۱۹۸۸ء ، آفتاب داغ ، ۹۵)۔

--- سیروں نکل جانا عاورد۔

بکثرت خون بہہ جانا

جوش جنوں نے لہو سے مطلق کسی نہ کی سیروں لہو ہمارے بدن سے نکل گیا (۱۹۸۸ء ، آتش ، ک ، ۶)۔

--- شامل ہونا عاورد۔

سُرخ ہونا ، رنگ روپ شامل ہونا نیز حقہ ہونا

کشش بھی عجب طلسم آب و بگل ہے لائے میں حیوں کا لہو شامل ہے (۱۹۸۵ء ، دست زرقاں ، ۱۰۹)۔

--- صرف کرنا عاورد۔

سخت مشقت کرنا ، اذیت اٹھانا ، دکھ سہنا ، وہ (سلیم احمد) اپنے فن پر کتنی قدرت رکھتے ہیں اور اس کی آبیاری کے لیے کتنا لہو صرف کرتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء ، قومی زبان ، کراچی ، جنوری ، ۵۳)۔

--- کا پکاڑ اند۔

سوداوت ، لٹام خون ، کوڑھ (لورالغات ، نسیم اللغات)۔

--- کا پیاسا سف۔

خون کا پیاسا ، جانی دشمن ، جان کا لاگو

بٹھانوں جو ہیں کے ہیں نامدار مغل کے او لہو کے ہیں پیاسے اہار (۱۹۶۵ء ، علی نامہ ، ۲۵۳)۔

جہانے ہاں کیوں اوری کسو کے مگر پیاسے تھے تم میرے لہو کے (۱۹۱۸ء ، دیوان آبرو ، ۷۵)۔

مت سہم دل مبادا یہ خون سوکھ جاوے آتا ہے تیر اس کا پیاسا ترے لہو کا (۱۹۸۶ء ، میر حسن ، ۶۰)۔

سر شکر سرخ کو جاتا ہوں میں بٹھے پر دم لہو کا پیاسا علی الاتصال اپنا ہوں (۱۹۲۰ء ، میر ، ک ، ۲۰۹)۔

یکس ہیں اور سامنا فوج عدو کا ہے منہ جس کا دیکھتے ہیں وہ پیاسا لہو کا ہے (۱۹۷۳ء ، انیس ، مرانی ، ۱۰۱ : ۳۸۶)۔

--- کا/ کی تاثیر اند۔

خون کے تعلق کا اثر ، خاندانی نسبت و محبت کی تاثیر ، خدا کی قدرت ہے اور لہو کا تاثیر ہے جو بیٹے کو دیکھ کر کے باپ اپنے خوش ہوتا ہے۔ (۱۸۰۰ء ، قصہ گل و پرہیز ، ۱۰۳)۔

--- کا جوش اند۔

ایک خون ہونے کی محبت ، خاندانی الفت ، محبت کا ولولہ ، خواہ دانش خداداد کہو ، خواہ دل کی کشش کہو ، خواہ لہو کا جوش کہو ، سیدھا ماں کی گود میں جا بیٹھا۔ (۱۸۸۳ء ، دربار اکبری ، ۱۰)۔

--- کا جوش کرنا عاورد۔

محبت یا پیاسا کا زور کرنا ، مادری محبت ، خاندانی الفت ، محبت کا ولولہ اٹھانا (فرہنگ آصفیہ ، سہذ اللغات)۔

--- کا جوش کھانا عاورد۔

خون کا ناؤ کھانا ، خون میں حرارت کا زیادہ ہونا ، لہو کا جوش کرنا ، چمکا رہے ہیں برجھیاں میدان میں جنگ جو غصے سے جوش کھاتا ہے اب جسم کا لہو (۱۹۷۳ء ، انیس ، مرانی ، ۱۰۱ : ۲۳۱)۔

--- کا جوش مارنا محاورہ
رک : لہو کا جوش کرنا (نیم اللغات)

--- کا جوش میں آنا محاورہ
رک : لہو کا جوش کھانا

دیکھت ہوں جو تجھے نیچ بکف ایسے قاتل
جوش میں کیا رگو گردن کا لہو آنا ہے
(۱۹۰۳، نظم نگاری، ۱۹۸۰)

--- کا ڈربا/دھارا بہنا محاورہ

بہت خون بہنا، کافی مقدار میں خون نکلنا

سہیدی کا تم بہانا کر آج بھی کرو گے
آنکھوں سے میری ڈربا بہ جانے کا لہو کا
(۱۸۸۶، دیوان سخن، ۷۹)، خون کے قوائے جھوٹے اور
دروازے کے سامنے انسانی لہو کا دھارا بہنے لگا (۱۹۸۲)
آتش چار (۱۰۳)

--- کا رشتہ اند

خون کا رشتہ، خونی تعلق، ایک دادا یا باپ کا رشتہ انسان کا
انسان سے گوشت پوست اور لہو کا رشتہ، یہ رشتہ ٹوٹ جائے
تو انسانی تعلقات ... بے جان ٹکٹات کی سطح سے بلند نہیں
ہو پاتے۔ (۱۹۸۰، اردو افسانہ روایت اور مسائل، ۲۲۳)

--- کا رنگ ہونا محاورہ

لہو کا اثر ہونا، اساتذہ اور طلباء کے کردار اور فکر و عمل میں
اس لہو کا رنگ کیچہ زیادہ ہی ہونا چاہیے۔ (۱۹۷۸، پاکستان کے
تہذیبی مسائل، ۲۲)

--- کاڑنا محاورہ (قدیم)

خون نکالنا، اسے صاحب ... لہو کاڑوں تو لڑتا ہوں جو تیرے اہر
نشر لکے گا۔ (۱۹۰۳، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۱۶۳)

--- کا کڑوا ہونا محاورہ

کسی کے خون کا بھروں وغیرہ کو نا مرغوب ہونا، خون کا قلع ہونا
اور جس آدمی کا خون قلع ہو تو اسے کھنسل وغیرہ نہیں کاٹتے
(فرہنگ آصفہ، جامع اللغات)

--- کا گھونٹ ہی کے رہ جانا محاورہ

حم و غصہ ضبط کرنا، برداشت کرنا

پلائی جب منے کنگوں رقیب کو ٹوٹے
لہو کا گھونٹ میں اک ہی کے رہ گیا اے شوخ
(۱۸۷۸، سخن بے مثال، ۳۵)

--- کا/کے سے گھونٹ پینا محاورہ

حم یا غصے کو ضبط کرنا

نچھ جیوں نیچہ کرے درد کی بو
لہو کا گھونٹ ہی دل تنگ ہو جا
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۹۸۰)

تھے جسے جوانی میں بنے جام سیو کے
وہی ہی بڑھاپے میں بنے گھونٹ لہو کے
(۱۸۳۰، نظریہ، ک، ۲۰۲، ۱۱۸)، وہ بیجاری لہو کے سے
گھونٹ ہی کے چپ ہو رہی۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۹۸)
ہیں ہے ہوالہوسوں کے سیو میں بادۂ تاب
یلا کشان، وفا نے لہو کے گھونٹ بنے
(۱۹۸۹، کلیات احمد فراز، ۱۳۱)

--- کا میٹھا ہونا محاورہ

کسی کو مجھیر وغیرہ زیادہ کالیں تو کہا جاتا ہے کہ اس کا خون
میٹھا ہے، خون کا شیریں ہونا اور جس آدمی کا خون میٹھا ہو
اسے کھنسل مجھیر وغیرہ بہت کاٹتے ہیں (فرہنگ آصفہ،
جامع اللغات)

--- کا میٹھا پوسنا محاورہ

کثرت سے خون رہزی ہونا، خون کی بارش ہونا، قتل عام ہونا
شدائیں سرخرونی دہی ہے کچ شہیدان میں
لہو کا میٹھا پوسنا ہے نہانے جس کا جی چلے
(۱۸۷۰، شرف (آغا ججو)، ۵، ۳۱۲)

--- کا ہلکا صف مذ

وہ شخص جو کسی کا صلہ یا خون دیکھ کر غش کھا جائے
بہت نرم دل، رحم دل، وہ شخص جس کا خون جلد اثر قبول کرے
لطیف اور صاف خون والا، نازک (فرہنگ آصفہ، علمی اردو لغت)،
اٹ : ہونا

--- کٹنا محاورہ

خون کے دست آنا، خون پاخانے کی راہ سے نکلنا، عورت کی
شرم کے راستے خون کا زیادتی سے بہنا (فرہنگ آصفہ،
معین المحاورات)

--- کرنا محاورہ

۱۔ بے مزا کرنا، نطفی، بے لطفی پیدا کرنا، غصہ دلا کر مزا کھونا
لال ہلے بھلے غصے کے دکھا کر دیتے
کھانا پینا سرا کیوں آپ لہو کرتے ہیں
(۱۸۷۹، جان صاحب، ۵، ۱۵۶)، ۲۔ ہلاک کرنا، مارنا، خون بہانا
میں خواب میں دیکھا ہے اسے سہیدی لگنے
کیا جانے کس کس کا لہو آج کرے گا
(۱۷۳۸، تاباں، ۵، ۷۰)

نشتروں سے دل بلبل کو لہو کرتے ہیں
کیارہوں میں شجر گل جو غو کرتے ہیں
(۱۸۵۳، غنچہ آرزو، ۱۱۳)

کرنا ہے لہو دل کو ہر اک حرف نسلی
کہنے کو تو ہوں فرستہ حم خوار بہت ہے
(۱۹۹۳، افکار، کراچی، اپریل، ۲۱)، ۳۔ عارت کرنا

وہ سمجھ جائے صراحی کا لہو میں نے کیا
بزم سخوار میں سے نوش جو بجاں ہو جائے
(۱۸۹۱، کلیات اختر، ۷۷)

--- کم ہونا عاورد۔

رک : لہو خشک ہونا۔

نشر کی طرح جھڑنے والے ہیں وہ بڑی کم
کس جانے والے کا لہو کم نہیں ہوتا
(۱۸۳۳، آتش، ک، ۲۰۱)۔

--- کو ہانی کرنا عاورد۔

۱۔ کسی سخت بیماری کا آدمی کے خون کو ہانی کر دینا، خون کی
سرخی کا جانا رہنا، خون میں حرارت کا نہ ہونا، سخت جانفشانی
کرنا، سخت محنت کرنا، جان ماری کرنا (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ،
سہدب اللغات)۔ ۲۔ دلی کرنا، ستانا، بہت زیادہ تکلیف دینا،
عاجز کرنا، بے حد تنگ کرنا یا ہونا (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔

--- کو ہانی میں گھولنا عاورد (قدیم)۔

خون کو ہانی میں ملانا، خون کو ہٹلا کرنا نیز عتقہ کم کرنا،
عتقہ برداشت کرنا، لہو کو ہانی میں گھولنا پور بولیا (۱۶۳۵،
سب رس، ۵۴)۔

--- کون جل کرنا عاورد (قدیم)۔

خون کو ہانی کرنا (قدیم اردو کی لغت)۔

--- کی پیاسی صف مت۔

لہو کا پیاسا (رک) کی تائیت، جان کی دشمن

عاشقوں کے لہو کی پیاسی ہیں
بچھڑاں اویں کلفِ حنائی کی
(۱۸۸۳، وزیر لکھنوی، دفتر فصاحت، ۱۹۹)۔

جھانٹی ہوئی ہر طرف آداسی
کل گھر کی زمیں لہو کی پیاسی
(۱۹۲۸، نظم العنات، ۱۷۰)۔

--- کی چادر جھوٹنا عاورد۔

لہو کی دھار بہہ نکلا، بہت زیادہ خون بہہ جانا، تللی بہنا

رک جان میں لگایا کس نے یارب نشر مرگی
جو داس تک لہو کی ایک چادر جھوٹی آنکھوں سے
(۱۸۳۸، شاہ نصیر دہلوی، چستان سخن، ۲۲۹)۔

--- کی جھینٹ تک کہیں نہیں تیر۔

چہرے پر سرخی کا نشان تک نہیں یعنی رنگت سلید بڑ گئی
(نور اللغات، سہدب اللغات)۔

--- کی حرارت است۔

جوش و ولولہ، اس میں داخل انداز ہونا اس کے شوق کی صلات اور
لہو کی حرارت سے تعلق رکھتا ہے (۱۹۸۱، قرض دوستان، ۲۶)۔

--- کی دھار است۔

نواتر سے نکلتا ہوا خون

ہوں خون دل سے ہے مرے اشکوں کا تار سُرخ
تک رنگ جس طرح سے لہو کی ہو دھار سُرخ
(۱۸۵۸، حجة آرزو، ۵۱)۔

--- کی دھار جھوٹنا عاورد۔

لہو کا دھار کی صورت میں نکلا، بہت تیزی سے خون جاری ہونا
(ماخوذ : غنیم اردو لغت، سہدب اللغات)۔

--- کی قسم است۔

جان کی قسم (سہدب اللغات)۔

--- کی قسم دینا عاورد۔

لہو کا واسطہ دے کر قسم لینا

سہدی سوا ہے لال کہ خون شہید ناز
لہس لہو کی دے کے یہ قابل سے بوجھے
(۱۸۷۳، کلیات سیر، ۳۰ : ۳۹۷)۔

--- کی ندی / ندیاں بہانا عاورد۔

بہت زیادہ خون ریزی کرنا، ملکہ نے بے اختیار ہو کر بوائے کو
کٹے سے لگا لیا ... پھر ... حکم دیا کہ ... شہر جادو کو کھیر لے
جو منہ چڑھے بے تاثر قتل کرے لہو کی ندی بہا دے شہر کا
نام و نشان مٹا دے (۱۸۹۱، فسانۂ دلفریب، ۷۰)۔

--- کی ندی / ندیاں بہنا عاورد۔

بہت گشت و خون ہونا، خون ریزی ہونا، کھیت جان کے پیچھے
ہیں، لہو کی ندی بہہ جانے کی (۱۹۲۲، گوشۂ عاقبت، ۱۰ : ۸۵)۔

--- کے آنسو پینا عاورد۔

رک : خون کے آنسو پینا، ضبط کرنا

کچھ حال دل نہ بوجھو ہے جوشِ غم بہاں تک
کوئی لہو کے آنسو پینا رہے کہاں تک
(۱۹۶۵، دل، سہدب اللغات)۔

--- کے آنسو / آنسوؤں رونا عاورد۔

انسی شقت سے رونا کہ آنسو خون بن کر آنکھوں سے نکلیں :
بے انتہا غم کرنا

بڑی ہے خاک پر یہ لاش اس رشکِ شہیدان کی

لہو کے آنسوؤں رونا ہے جس کو قتل کر خون

(۱۷۸۳، درد، ۵ : ۹۷)۔ ملکہ سب بلیس نالی کی یاد میں لہو کے
آنسو رویا شیشہ دل آبلہ، ہو رہا تھا، بھوٹ بہا بچی لک گئی۔
(۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶ : ۴۷)۔ لہو کے آنسو رونے اور
آنسوؤں کے ان تاروں سے صفحہ قرطاس پر گل بوٹے بناتے۔
(۱۹۶۳، یہ دلی ہے (دیباچہ)، ۷۰)۔ مگر جب انہوں نے اپنے
زمانے کی نئی نسل میں بے عملی کے آثار دیکھے تو لہو کے
آنسو رونے لگے (۱۹۸۳، نقدی اور تحقیقی جائزے، ۱۷۸)۔

--- کے آنسوؤں سے رونا عاورد۔

رک : لہو کے آنسو رونا (نور اللغات، سہدب اللغات)۔

--- کے چراغ جلانا عاورد۔

بہت محنت و مشقت کرنا، بہت تکلیف اٹھانا

بقدر ذوق جلانے ہے لہو کے چراغ
کہ تو جب آئے تو یہ گھر نگر حالہ لکھے
(۱۹۹۶، درد آشوب (کلیات احمد فراز، ۲۴۲)۔

--- کے قوارے جھوٹا محاورہ

بہت تیزی سے خون کا نکلنا۔

تھا قتل مجھ جواں کا بولیم خون سوا تھی
قوارے کیا لہو کے میرے کفن سے جھوٹے
(۹، شفیق، لٹھو صاحب (سہذ اللغات))

--- کھولنا محاورہ

غصہ دلانا، مشتعل کرنا۔

انٹنی:- ملکہ! میرے لہو کو نہ کھولاؤ بس کرو
کھولنا:- شایانی اپنے فن کے تو تم بادشاہ ہو
(۱۹۵۸، تار پراہن، ۲۲۰، ۲۲۱)

--- کھوٹنا محاورہ

غصہ آنا۔

ہتے ہی ذکرِ غیر لہو کھولنے لگا
اللہ کیا بھری ہوئی تھی اس خبر میں آگ
(۱۹۱۳، دیوان پروین، ۶۵)

اور اگر اب بھی وہ جلی جائے تجھے؟
میرا افسردہ لہو کھول اٹھا
(۱۹۸۹، میراجی، ک، ۳۵)

--- گرانہ محاورہ

خون بہانا (علمی اردو لغت: سہذ اللغات)

--- گرمنا محاورہ

جوش پیدا کرنا، ولولہ پیدا کرنا، اس میں محنت اور اہمیت کے
لہو کو بھی بہت گرمنا تھا اور نصیحتوں اور نیک صلاحوں کے
خرطے بھرے تھے۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۶)

گرمناؤ غلاموں کا لہو سوز بقی سے
کنجشک فرومایہ کو شاپیں سے لڑا دو
(۱۹۳۵، خالد جبریل، ۱۱۰) میں اپنے آدمیوں کو صرف مرنے
والے ساتھیوں کے نام یا تعداد سے آگہ کر کے ان کا لہو
گرماتا ہوں پھر ان کی تلوار کو انعام کی آب دیتا ہوں۔ (۱۹۸۷،
افکار، کراچی، دسمبر، ۵۷)

--- گرم رکھنا محاورہ

جوش برقرار رکھنا، تندی و تیزی، مستعد رکھنا
جھپٹا پٹٹا پٹٹ کر جھپٹا
لہو گرم رکھنے کا ہے اک بہانہ!
(۱۹۳۵، خالد جبریل، ۱۱۹)

--- گرم ہو جانا محاورہ

لہو کا جوش مارنا، خون میں گرمی پیدا ہونا، مستعد ہو جانا
گرم ہو جاتا ہے جب محکوم قوموں کا لہو
تھرتھراتا ہے جہاں چار سوس و رنگ و بو
(۱۹۳۸، ارمغان حجاز، ۲۵۹)

--- گرمنا محاورہ

لہو گرانا (رک) کا لازم، خون بہنا
لیروں سے نہ تلواروں سے منہ پھرتا تھا ان کا
خادم کے بسے یہ لہو گرنا تھا ان کا
(۱۸۷۳، انیس، حرائی، ۱، ۳۲۲)

--- گھٹنا محاورہ

خون کم ہو جانا، کمزور ہو جانا، لاغر ہو جانا، یہاں حیوان الہا،
اپنا لہو اے گھٹنا۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۱۸۰)

--- کے گھوٹ پینا محاورہ

سخت تکلیف برداشت کرنا، غم کھانا، غصے اور غم کو ضبط
کرنا (جامع اللغات: محزون المحاورات)

--- کے گھوٹ اند

۱۔ جرعة خون، زہر کے گھوٹ

پیس میں باد جو شیر کی آنے نسخ
گھوٹ کیونکر نہ لہو کے ہوں دم اب مجھے
(۱۸۱۶، دیوان نسخ، ۱۰، ۱۰۶) ۲۔ صبر و ضبط، رنج اور
صدے کی برداشت

زاہدو جس کا جو حصہ ہے پہونچ جانا ہے
لہو کے گھوٹ تمہیں اور منے تاب پس
(۱۸۷۳، کلیات قدس، ۲۳)

--- کے گھوٹ پینا محاورہ

غصے کو ہی کر رہ جانا، غم کھانا، سخت تکلیف یا صدمہ
برداشت کرنا، غصہ ضبط کرنا

خدا نے ہی ہے لذتِ غم خوری کی خوش مذاقوں کو
لہو کے گھوٹ پینے میں مزا ملتا ہے شربت کا
(۱۸۳۹، رباعی البحر، ۶)

سب گری لہو کے گھوٹ پینے
آخر ہوئی بھور مرنے جینے
(۱۸۸۷، ترانہ شوق، ۱۰۱)

اے دوست جھڑ کے تھہ سے جینے والے
جب چاہ لہو کے گھوٹ پینے والے
(۱۹۳۵، روح کائنات، ۳۶)

--- کے گھوٹ کی طرح پینا محاورہ

ضبط کرنا، صبر کرنا، برداشت کرنا۔ یہ آخری صدمہ ایسا نہیں
پہونچا تھا جس کا ضبط کرنا اُس کے امکان میں ہوتا۔ جیسے
خوشی خوشی نہ سہی لہو کے گھوٹ کی طرح ہی کے بیٹھ رہتا۔
(۱۹۰۰، خورشید بہو، ۱۳۸)

--- کے گھوٹ گھوٹنا محاورہ

۱۔ غم یا غصے کو ضبط کرنا، تکلیف کے باوجود حرفِ شکایت
زبان پر نہ لانا (مریکر آصفہ، جامع اللغات) ۲۔ جلنا، انکاروں
پر لوٹنا، پلٹلانا، رشک یا حسد کرنا

لہو کے گھوٹ کیوں نہ گھوٹیں ہم
نم تو خیروں سے ہم شراب ہوئے

(۱۸۰۱، دیوان جوشی، ۱۹۸) میں لہو کے گھوٹ بیٹھی
گھوٹ لگی ہوں، کیسے تکلی کے سے بل نکالتی ہوں
(۱۸۸۵، بزم آخر، ۸۶)

سارا غور مٹ گیا کھراپا کینہ جو
اُھل ہوئی بدن میں زہر گھٹ گیا لہو
(۱۸۵۳ء، انیس، مراثی، ۵: ۷۹)۔

--- گھوٹ کر رہ جانا عاورد۔

عبوراً غم و غصے کو خاموشی سے برداشت کر لینا
بہے رشک نے بھول لہو گھوٹ کر
مری جھل نے غصے سے ہوا گھوٹ کر
(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی، ۳۶)۔

--- گھوٹنا / گھوٹنا عاورد۔

خون کے گھوٹ پینا، تکلیف اٹھانا، اذیت سہنا
تو اس زندگانی نے مرنا بھلا
یو لہو گھوٹنے سون تو جانا بھلا
(۱۶۹۵ء، دیبک پتنگ، ۱۰۶)۔

--- لگا کر / کے شہیدوں میں داخل ہونا / ملنا /

نام کرنا عاورد۔

۱۔ ذرا سا کام کر کے اپنے آپ کو بڑا کام کرنے والوں میں شمار
کرنا، زبردستی ناموروں میں شامل ہونا۔

مریخ مجھ سے ہونا ہے ہر دم جو دوندو

کرنا لہو لگا کے شہیدوں میں نام ہے

(۱۸۵۳ء، اندر سیا، ۱۲۵)۔ نو صاحب یہ بھی لہو لگا کر شہیدوں
میں میل گئے۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۹۹)۔

لہو لگا کے شہیدوں میں ہو گئے داخل

ہوس تو نکلی مگر حوصلہ کہاں نکلا

(۱۹۲۷ء، آیات و جدائی، ۹۸)۔ ۲۔ اپنے آپ کو بلاوجہ خرابی میں
ڈالنا، آفت میں پڑنا، ہلا سر لینا، خوب خون خرابے کئے نہ

سے ڈرا جائے، بھلا لہو لگا کے کون شہیدوں میں داخل ہو۔

(۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۳۷۲)۔ ۳۔ کسی کی محبت میں
مل جانا، دوسرے کی وضع اختیار کرنا۔

کس گل کا بوست ناخن رنگیں سے چھل گیا

لالہ لہو لگا کے شہیدوں میں میل گیا

(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۱۳)۔

--- لوانا عاورد۔

لعد کھلوانا، خون نکوانا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- لوہان / لہان (--- و مع / ضم ل) صف۔

خون میں لٹھڑا ہوا، خونم خون، خون میں لت پت، وہ (شخص) جس

کا تمام بدن زخمی ہونے کی وجہ سے خون آلودہ ہو

سجد سے بھکوں کے جلو اب گھر لہو لوہان

دیدار آخری مرا دیکھیں جو ایشیاں

(۱۷۳۲ء، کربل کتھا، ۸۸)۔ ان دونوں پر زعموں نے بغا طر جمع

سب سے تیں... لہولہان کر دیا، (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۵۷)۔

لہولہان اور زخمی لڑکی یہاں بڑی ہوئی ہے۔ (۱۸۹۱ء، نقشہ حاجی

بابا اصفہانی، ۲۷۶)۔ بالیان ہاتھ میں آگیں رکھ کر گھسیٹنا
تو سارا کان لہولہان۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۱۳۱)۔

کسی سے بھی تو قرض آرو ادا نہیں ہوا

لہولہان ساعتوں کا فیصلہ نہیں ہوا

(۱۹۸۳ء، سہر دوم، ۸۲)۔ مسائل کو حل کرنے کی ناکام کوشش

میں لہولہان ہو رہے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، برصیر میں اسلامی کالج

(دیباچہ)، ۲)۔ اف: کرنا، ہونا۔ [لہو + لوہان / لہان (رک)]۔

--- لہو (--- لغت لیر ضم ل، و مع) صف۔

خون میں لت پت، خون آلودہ، لہولہان۔

ہر گوشہ باطل چمن ہے لہو لہو!

دھومیں مچا رہا ہے کسی کی آنا کا رنگ

(۱۹۸۸ء، آنکھ میں سندر، ۱۲۱)۔ [لہو + لہو (رک)]۔

--- لینا عاورد۔

لعد کھلوانا، نشتر مارنا، لعد کی راہ خون نکالنا۔

جنوں عشق میں ہوئی کسی نہ رٹی بھر

کسی کے کہنے سے سیروں جو ہم لہو لیتے

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۰۱)۔

--- مانگنا عاورد۔

مشقت کا تقاضا کرنا، محنت طلب ہونا

ایک اک شاخ لہو مانگ رہی ہے شاعر

کیا قیامت ہے مذاق چمن آرائی بھی

(۱۹۷۹ء، زخیر پتر، ۲۷۷)۔

--- مہلا ہونا عاورد۔

قرب کے رشتہ دار ہونا، یک جہدی (فرہنگ آثر: مہذب اللغات)۔

--- ملنا عاورد۔

محبت ہونا، میل جول ہونا، کمال، اتحاد ہونا نیز خاندانی طور پر

برابر کا ہونا، ہم بست ہونا۔

مل گیا دل سے بکایک تیرے سوار کا رنگ

ورنہ بیگانے سے برسوں میں لہو ملنا ہے

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۹۳)۔

--- مٹھ سے ڈالنا عاورد۔

خون کی لمے کرنا (علمی اردو لغت: مہذب اللغات)۔

--- مٹھ کو لنگ گیا عاورد۔

مزا بڑ گیا، حرص لگ جانا (علمی اردو لغت: محاورات ہند)۔

--- مٹھ لگا (--- ضم م، غنہ، لغت ل) صف۔

جیسے خون کا چسکا بڑ گیا ہو، خونخوار، خوں، لہو مٹھ لگے

بھڑنے کی طرح دروازہ دروازہ ناک لگانے میں رہا کرتے۔ (۱۹۸۷ء،

ایو الفضل صدیقی، ترنگ، ۲۰۷)۔ [لہو + مٹھ (رک)] + لگا

(لگنا (رک) کا ماضی)۔

--- موٹنا عاورد۔

پیشاب کے راستے خون آنا، خون کا پیشاب کرنا، سوزاک،

پتھری یا حرارت جگر کے باعث پیشاب میں خون آنے لگنا

(علمی اردو لغت: مہذب اللغات)۔

--- میں بھرنا عاورد۔

خون سے آلودہ ہونا ، خون میں لت پت ہونا۔

یوں بے دریغ ذبح کیا کسی کو تو نے آج

تا قبضہ جو بھری ہے لہو میں تمام لیج

(۱۸۴۳ ، مصحفی ، ۵ (الخطاب رام پور) ۱۱۰۰)

--- میں ڈوبانا عاورد (قدس)۔

خون میں غرق کرنا ، لہولہاں کرنا ، بہت زخمی کرنا۔

کرن بالا بکھر اپنا سوچ سر مارنا بھونسی پر

بجھاڑیں کھا اس فن کون شفق لہو میں ڈوبانا ہے

(۱۷۰۵ ، ناسی مرانی (اعتقادی) ۹۰)

--- میں ڈوبنا عاورد۔

۱۔ خون میں غرق ہونا ، لہولہاں ہونا۔

مانجھ دھار میں آن کر اے حق کے محبوب

کشتی تیری یک یک گئی لہو میں ڈوب

(۱۷۸۰ ، سودا ، ۲۰ : ۲۵۳)

ہزار دشت ملے راستے میں زخموں کے

لہو میں ڈوب کے شہر وفا دکھائی دے

(۱۹۷۹ ، زحیر پتر ۲۰۰ : ۲۰) انگ نہ لگنا ، جزو بدل نہ ہونا

(فرہنگ آصفیہ ، جامع اللغات)

--- میں لال ہونا عاورد۔

قتل ہونا ، شہید ہونا

تہ لکڑے لیغوں سے مسلمہ کے ہونہاں ہوئے

بدر کی طرح سر بھی لہو میں لال ہوئے

(۱۹۱۲ ، اوج (مہذب اللغات))

--- میں لٹھیرنا عاورد۔

خون آلودہ کرنا ، خون میں بھرنا (جامع اللغات)۔

--- میں نہانا عاورد۔

بہت زخمی ہونا

بیچے کون اسی وضع سون مارا

چوتھا لہو میں اتے ابیر نہانا

(۱۶۰۹ ، غاورد نامہ ، ۳۰۰)

ہاں بدل لہو توں بنا لہو پس نہانا لیر کھا

مل مل اٹھا تیل کے نہلا دھولاؤں اب کسے

(۱۷۳۲ ، توہل لکھا ، ۱۹۲)

یہ شاد کام محبت ، یہ رازدان نشاط

یہ لوگ اتے لہو میں ہیں کیوں نہائے ہوئے

(۱۹۸۶ ، مشعل ، ۷۰) میر کے یہاں بعض بعض مضامین مثلاً

لہو میں نہانا ، خون میں ہاتھ رنگ ، آسوں کے سیلاب میں کے

استیوں اور آبادیوں کو بہا لیے جانا ... مضامین بار بار بیان

ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۳ ، اسلوبیات سیرا ۲۹)

--- میں نہلانا عاورد۔

لہولہاں کرنا ، بہت زخمی کرنا نیز قتل کرنا۔

نہلا دنا غدو کو لہو میں سنان تیج
میری زبان کے آگے چلے کیا زبان تیج
(۱۸۵۲ ، مومن ، ۱ : ۲۱۱)

--- میں ہاتھ دھونا عاورد۔

خون کرنا ، مار ڈالنا ، قتل کرنا۔

اے تھم فساد و فتنہ ہونے والو!

اپنوں کے لہو میں ہاتھ دھوئے والو!

(۱۹۳۷ ، لالہ وکیل ، ۶۵)

--- میں ہاتھ رنگنا عاورد۔

۱۔ قتل کرنا ، خون کرنا ، ذبح کرنا ، کسی کے خون سے ہاتھ رنگیں

کرنا (فرہنگ آصفیہ : مہذب اللغات) ، ۲۔ کسی کے قتل میں شریک

ہونا (اسم اللغات)

--- نچوڑنا عاورد۔

خون کا لفظ جسم میں باقی نہ رکھنا ، کل خون صری کر دینا نیز

مشقت سے کام لینا ، سخت محنت کروانا

لہو لچوڑ کے بہروں وہ رنر سکتیں ہوں

نظر جو شیشہ خالی دم شمار آئے

(۱۸۷۲ ، مرآۃ العیب ، ۳۱۷)

سوار شہر میں ارزانی شراب نہ پوچھ

نچوڑتے ہیں لہو آستیں سے جلا

(۱۹۵۷ ، انیسویں دوراں ، ۲۷۲)

--- نکالنا عاورد۔

نشر مارنا ، قصہ کھولنا ، لہو لینا (فرہنگ آصفیہ : مہذب اللغات)۔

--- نکالنا عاورد۔

لہو نکالنا (رک) کا لازم ، زخم وغیرہ سے خون خارج ہونا

فرقت ساق میں تھکے گا لہو جانے شراب

اب دہان شیشہ زخموں کا دہر ہو جانے گا

(۱۸۳۱ ، دیوالد ناسخ ، ۲ : ۸) جب زخم سے لہو نکلا بد

ہو جانے کا تو تم خود ہی مجھے جتنے جانے کو کہوگی۔ (۱۹۸۳ ،

سفر سیا ، ۲۳۰)

--- نکلوانا عاورد۔

لہو نکالنا (رک) کا متعدی متعدی ، قصہ کھلوانا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- ہلکا ہونا عاورد۔

کس کے صدمے یا خون کو دیکھ کر غش کھا جانا ، نہایت

لرم دل ہونا ، دل کا کمزور ہونا

اوس طرح دوشے کی طرف دیکھ تہ اے دل

نامی سبکی ہو گی لہو تیرا ہے ہلکا

(۱۸۳۶ ، رباعی البحر ، ۱۲)

غش آتہ جانے دیکھ کے قاتل کو موج غش

تارک مزاج کے کہیں ہلکا لہو تہ ہو

(۱۸۸۳ ، آفتاب داغ ، ۷۰)

قوم کی لثیف (زندگی) سمجھنا ہوں۔ (۱۸۹۸)۔ مجموعہ نظمیں نے نظیر،
۲۳۔ یہ کتابیں پوربھن لثیف پر لکھی گئی ہیں۔ (۱۹۳۰)۔ عصائی
پیری (۳۰)۔ [لائف (رک) کا ایک مقامی املا]۔

لثیق (ت ل ی مع) صف
لائق، قابل، صاحبِ لیاقت، ہانچ چیلے بھی ہمراہ اپنے لیے
جو کہ لثیق تھے۔ (۱۸۳۰)۔ وقائع خاندانِ بنگش (۶۲)۔ بڑھے
والے لثیق اور عالم مصنفوں کی تصنیفوں سے حظ اٹھانے
لگے۔ (۱۸۷۹)۔ تہذیب الاخلاق (۲: ۳۸۹)۔ نواب صاحب مرحوم
(سرسلار جنگ) نے اپنے قدیم اصول کی کہ لثیق، عہددار
مقرر کریں۔ (۱۸۸۵)۔ تذکرہ وقار (۱۵)۔

ہاں اے لثیق ہوسے تم نے سا نہیں
دستور وان ہے دیر کے۔ اندھیر کا نہیں
(۱۹۵۸)۔ انار پیراں (۲۰۳)۔ [ع : ل ی ق]۔

لثیم (ت ل ی مع) صف
کمیثہ، پاکس، دون فطرت، فرومایہ نیز بغیل
جنا کرناں کام لثیمال ہے
وفا کرناں کار کرناں ہے

(۱۹۸۹)۔ خاور نامہ (۷۷)۔ ایک ملعون ہوکارا کہ ان گنہگاروں
لثیموں کو امیرالمومنین بزید لیے لائے۔ (۱۷۳۲)۔ کرپل کٹھا (۲۵۷)۔
مقدور ہو، تو خاک سے بوجھوں کہ اے لثیم
تو نے وہ گنج ہائے گراں مایہ کیا کیے
(۱۸۶۹)۔ غالب (د، ۳۳)۔

لثیموں میں داغ جگر بیچنا ہوں
یہ نرخ خوف ناج زر بیچنا ہوں

(۱۹۳۰)۔ فکر و نشاط (۱۸)۔ قیامت تو یہ ہے کہ جاہل، ہوس پرور
اور لثیم سیاست نے، اپنے شیطانی جذبات کی آسودگی کی
خاطر، نفس و آفاق کی اس وحدت کو ایک دوسرے سے نفرت
کرنے والی کثرت میں تبدیل کر کے رکھ دیا ہے۔ (۱۹۷۰)۔ بادلوں کی
برات (۳۶)۔ [ع]۔

لثیم الطبع (لثیم، غم، ازل، شد ط بقت، سک ب)۔ صف ۱۔ امد
خسین، وہ شخص جس کی طبیعت میں کنجوسی اور فسق ہو
(علمی اردو لغت)۔ [لثیم + رک : ا ل (۱) + طبع (رک)]۔

لثیم الطبعی (لثیم، غم، ازل، شد ط بقت، سک ب)۔ امت
طبیعت کی کنجوسی یا کمیٹنگ، جنت، لعصب کا قدیمی اثر اور
لثیم الطبعی جو آسٹریا کی کورنٹس میں پائی جاتی تھی اب کتب
ہونی چلی ہے۔ (۱۸۹۱)۔ رسالہ حسن، اگست (۱۸: ۵۳)۔
[لثیم الطبع + ی، لاحقہ کیفیت]۔

لثیم زادہ (لثیم، غم، ازل، شد ط بقت، سک ب)۔ صف ۱۔ امد

لثیم کا بیٹا، مراد: بغیل نیز کمیثہ۔ تمام شہروں میں معلوم کریں کہ
ان میں کتنے کم اصل اور بغیل (لثیم زادہ) برسرکار ہیں۔ (۱۹۶۹)۔
تاریخ فیروز شاہی، سید معین الحق (۶۰)۔ [لثیم + ف : زادہ
زادہ - جتنا + ۰، لاحقہ صفت]۔

بادلہ نامخواستہ اسے آغوش میں کھینچا لئے دئے کچھ کر
بھی لیا۔ (۱۸۳۵)۔ نغمہ خندلیب (۱۸۰)۔ ۲۔ لہن دہن بغیر لیے دیے
کیے معاملہ بتا نظر نہیں آتا۔ (۱۸۷۸)۔ تواری دربار (۵۶)۔

--- دیئے / دئے / دینے رہنا محاورہ۔

خوددار اور غور ہونا، رکھ رکھاؤ کے ساتھ رہنا، اعتبار برتنا،
خودداری کرنا۔

گو وہ لئے دینے رہے اپنے کو بزم میں
میں بھی ستم رسیدہ طبع غور تھا
(۱۸۷۹)۔ سالک، ک (۱۰)۔ گھر میں بھی اپنے آپ کو بہت
لئے دئے رہتا ہوں۔ (۱۹۳۷)۔ فرحت، مضامین، ۳: ۸۳۔
وہ اپنے آپ کو سنبھالتی، بہت کم بات کرتی، لئے دئے رہتی
(۱۹۸۸)۔ اپنا اپنا جہنم (۱۲۶)۔

--- دیئے / دینے ہونا محاورہ۔

خودداری دکھانا، انگ پھلگ رہنا۔

خود کو لئے دینے ہو مگر کہہ رہے ہیں طور
سننے میں ایک حشر چھپائے ہوئے ہو تم
(۱۹۰۳)۔ نقش و نگار (۱۳۹)۔

--- رہنا محاورہ۔

۱۔ ناگوار بات کا اظہار نہ کرنا بلکہ کینہ پروری کے لیے دل میں
ہوسیدہ رکھنا۔

اُپر اُپر کے بہ کہتی ہے دل کی بیٹائی
بُرا ہے بات کا جی میں بہت لئے رہنا
(۱۹۲۷)۔ شاد عظیم آبادی، سخاۃ الہام (۲۰)۔ ۲۔ رک :
لئے دیئے / دئے / دینے رہنا (توراللفات)۔

--- مَرنا محاورہ۔

تہمت دھرنا، الزام دینا، ناحق نام لگانا، پلاسب ملزم ٹھہرانا۔

کیوں لیے مرتے ہو بندے کو خدا سے تو ڈرو
میں ہوں کیدھر کو بڑا آپ کدھر سوتے ہیں
(۱۷۹۵)۔ قائم، د، ۱۲۸)۔

آپ کو میں ہلاک کرتا ہوں
لیے مرتے ہو کس پہ مرتا ہوں
(۱۸۵۱)۔ مومن، ک (۲۵۸)۔

کشتہ ناز کرے خون کا دعویٰ کس پر
لیے مرتا ہے یہ تو اے دلہ شیدا کس پر
(۱۹۰۳)۔ نظیر نگاریں (۵۵)۔

--- ہونا محاورہ۔

خودداری لائم رکھنا۔

عشق صم ہے اس میں ہیں خودداریاں سرور
اے دل خدا کے واسطے خود کو لیے ہوئے
(۱۸۳۳)۔ دیوانہ رند (۷: ۷۷)۔

لثیف (ت مع ل، کس مع ۰، ی معد) امت
رک : لائف، زندگی، مارشل اسپرٹ (سہایتانہ مزاج) میں اس کو

لٹیری (فت ل + ی مع) امت۔

کبتی، بھلی، بخت۔ حضرت موسیٰ و ہارون وغیرہ جلیل القدر بندہ بنت انبیا (علیہم السلام) کے بعد بنی اسرائیل کی لٹیری و کم حوصلگی کا پورا ظہور ہوا۔ (۱۹۱۱ء)۔ مولانا نعیم الدین مراد آبادی، ترجمہ قرآن (تفسیر) ۱۰: ۱۰۰ [لٹیم + ی + لاحقہ کیفیت]۔

لٹیں (فت ل + ی مع) حرف جر۔

تک۔ اور جیسی ہے حویلی اس کے بدن کی سڈولی (اور تازک) نو ویسے ہی ہے پر تازکی گوشت لٹیں ہے کہ پٹی جس کی تار سے بھی پٹی ہے۔ (۱۷۶۶ء) قصہ سہرا فرور و دلیر (۴۸)۔ [مقامی]۔

لٹ لٹ۔

(قواعد) لاحقہ تصغیر؛ جیسے: بوٹ سے بوٹلی، لی (۵) تصغیر بانیل (بانیس سے) بوٹلی (بوٹ سے)۔ (۱۹۲۱ء) وضع اصطلاحات (۱۳۷)۔

لے (ی لین) امت۔

۱۔ (ا) آواز موزوں، سُر، آہنگ، لہجہ۔

وہ مشہور استادوں سے یوں ہے کہ ایک بیاری سی اسکی نکلی ہے لے (۱۷۵۹ء) راگ مالا (۶)۔

فریاد کی کوئی لے نہیں ہے لالہ، بابت لے نہیں ہے

(۱۸۶۹ء) غالب (۲۰۸: ۲)۔ سب لکھے ان ہی کی لے میں گئے۔ (۱۸۸۹ء) لکھنوی نا مجموعہ (۱۰: ۱۵۲)۔

کیوں نہ وجد آئے سایے غام کو لے بشر کی ہے اور ساز ترا

(۱۹۲۸ء) اصحار نوح (۴)۔ ان نعیموں کی لے میں درد و غم کی کسک بھی ہے۔ (۱۹۸۸ء) غالب آئینہ نوا (۱۸۸)۔ (ا)

(سازگری) راگ کے ماتروں کو مدد دینے والی آواز، ہوا کے صلیب، نوح کی گنتی کا اصطلاحی نام، سُر کا توازن یعنی سُر کے نوح کی متوازن آواز (ا ب و م: ۱۶۵)۔ (ا) (موسیقی)

نال کی دس قسموں میں سے آٹھویں قسم۔ نال کے دس بران ...

اول کال دوم مارگ سوم کرپا ... ہستم لے نہم جتی دہم پرستار۔ (۱۹۶۷ء) نغمات الہند (۸۴)۔ ۲۔ شوق آرزو، تمنا، لگن، دکھن۔

مجھے تو دھن ہے اونہیں کی اونہیں ہے خبر کی لے وہ اپنی گائیے اونہیں کچھ سرا خیال بھی ہے

(۱۸۷۰ء) العاس درخشاں (۴۰۸)۔ ۳۔ توک، جوش و جذبہ تیری آنکھوں میں کیا بلا لے ہے

پوش کھولے کون نشہ مے ہے

(۱۷۳۹ء) کلیات سراج (۴۹۸)۔ خواہ ہم کسی خیال میں اور کسی کام میں ہوں اسکی حد کو اپنی لے میں گاتے رہی۔ (۱۸۹۳ء)۔

تعلیم الاخلاق (۱۸۶)۔ ایک شیعین پیادری اور شجاعت کی لے میں جان جوڑیوں لڑا رہا ہے۔ (۱۹۰۸ء) اساس الاخلاق (۸)۔

۴۔ تسلسل، سلسلہ، عادت (پورالغات)؛ جامع اللغات (۱)۔ لہجہ (لہجہ) کی تصحیف [

--- اونچی کرنا عاورد۔

اونچی آواز سے گنا یا ساز کی آواز بڑھانا، آواز بلند کرنا۔ جون جون ساز سے لے اونچی کرتے، رنگ بھل اور نکھرتے لگتا۔ (۱۹۷۷ء) ہمہ یاراں دورخ (۱۵۷)۔

--- باز صفت۔

توہم سے بڑھنے والا نیز کوہا۔

مضحک ہیں بہت ہی شاعرانہ لے باز

ریچوں کے رفیق، بندروں کے دم ساز

(۱۹۳۷ء) سبیل و سلاسل (۵۷۲)۔ [لے + ف: باز، بالحق - کھلتا]۔

--- بڑھانا عاورد۔

شوق زیادہ کرنا، لت لگانا، چسکا ڈالنا۔ متاخرین نے سالفہ کی لے بڑھاتے بڑھاتے مدح کو بھوکے طرح تک پہنچا دیا ہے۔

(۱۸۹۷ء) بادکار غالب (۲۹۷)۔ بادشاہ سلامت روز بروز انعام اکرام، تعظیم، تکریم کی لے بڑھاتے رہے۔ (۱۹۳۲ء) اودھ پنج،

لکھنؤ (۱۷۶۹: ۶)۔ سر و قناعت اور غیرت و خودداری نے اس کی لے اور بڑھا دی تھی۔ (۱۹۶۱ء) عبدالحق، مفسرات (۴: ۴۸)۔

--- بڑھانا عاورد۔

مرو بڑنا، چسکا لگنا، لت لگانا، کسی چیز کی عادت بڑنا۔

یہ ترا سکوت دراز ہے کہ وہ لقمے ہیں نہ وہ ساز ہے

نہ وہ لے بڑھی ہے عراق کی نہ وہ زمزم سے ہیں حجاز میں

(۱۹۳۲ء) بے نظیر، کلام بے نظیر (۱۱۲)۔

جس طرح کہ تشکر سے بڑھتی ہے

انسان کے ہندار کی لے بڑھتی ہے

(۱۹۳۷ء) لالہ و بکلی (۹۸)۔

--- ہنسی (سکت ب، سکت ن) امت۔

(سازگری) جوڑی دار ہنسی میں سُر کی آواز والی سُر ہنسی (ا ب و م: ۱۷۷)۔ [لے + ہنسی (رک)]۔

--- بھول جانا عاورد۔

عادت بھول جانا۔

شور بھڑ ہے یا بزم میں یا نالہ لے

لغہ کیا چیز ہے نے بھول گئی اپنی لے

(۱۹۰۵ء) محسن کا کوروی (نور اللغات)۔

--- ہر/بہ لگانا عاورد۔

کوئی بات سمجھانا، شوق پیدا کرنا، رغبت دلانا، دبا دانی نے دولہا کو تو اس نے بہ لگنا۔ (۱۹۱۱ء) قصہ سہرا فرور (۷۱)۔

--- نال امت۔

سُر اور نال، دھن چھوٹے چھوٹے برائیں بینڈ انفرادی ٹولہوں کے ساتھ چلتے اور اپنی لے نال پر انہیں قدم ملا کر چلتے پر محور کرتے۔ (۱۹۹۹ء) نکار، کراچی، سمیرا (۱۸)۔ [لے + نال (رک)]۔

--- چھانا عاورد۔

آواز کا گونج جانا (کسی مقام میں)۔ کیفیت بلاری ہونا

فضائی عدم میں وہ لے جہا کئی
کہ غالب میں مردوں کے جان آگئی

(۱۸۹۳ء، کلیات نعت حسن، ۱۹۶۱ء)

--- لے دار صف

اچھی آواز والا، سربلا

رقاص ملک لے مرا دل لے لیا تن کر
لے دار سجدہ جانا ہے گھٹ گھٹ کے مزے کو

(۱۸۹۱ء، کلیات اختر، ۱۹۳۸ء) ڈومنی کا لڑکا تھا قدری لے دار

(۱۸۹۹ء، امراؤ جان ادا، ۱۹۷۰ء) [لے + ف + دار = داشتن =

رکھنا، پاس ہونا]

--- داری است

گلے میں سر کی باندی کرنے کا عمل اب جو گایا تو پہلے سے

پس زیادہ سہال کے اور زیادہ لے داری کے ساتھ۔ (۱۹۲۶ء،

سرور، مقامین، ۳ : ۳۵) اس کے بعد یوں اور لے داری

بہتر بنی ہوئی ہے۔ (۱۹۶۰ء، حیات امیر خسرو، ۱۹۶۳ء،

لے دار، ی، لاحقہ کیفیت)

--- کار (الف) صف

موسیقی کے اصول کے مطابق گلے والا، ٹھیک ٹھیک سروں

کے ساتھ آواز نکالنے والا اس وقت ساتھ تو خوب دیا،

لے دار معلوم ہوتی ہو۔ (۱۸۸۰ء، فسانۂ آزاد، ۳ : ۱۳۰)

ایسا خوش آواز لے کار، جانکار اور جومکھا گویا موسیقی کی

تاریخ میں پیدا نہیں ہوا۔ (۱۹۶۱ء، ہماری موسیقی، ۳۸) (ب) اند،

(سازگری) لے ملانے والا ساز جو نظری اور ستار کے ساتھ

راگ کی آواز کی مدد کو ہوتا ہے (ا ب و، ۳ : ۱۶۵)۔ [لے +

کار، لاحقہ فاعلی]

--- کاری است

ٹھیک سروں کے ساتھ آواز نکالنے کا عمل، ساز کے ساتھ

یا ساز پر لے ملانا، الپ لگنے کا عمل وہ بول بانٹ اور

لے کاری ہاتھ میں ہے کہ ہاتھ سے باہر ہے۔ (۱۸۷۵ء،

سرمائۂ عشق، ۱۳۸)

کیا راگ ہے کیا لے کاری ہے

اک وجد کا عالم طاری ہے

(۱۹۲۷ء، مطلع انوار، ۸۹) گلے والے جو خاصی خوش آواز

پس لے کاری کے بعد ایک نازل شروع کی۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان،

کراچی، جولائی، ۲۱) [لے کار + ی، لاحقہ کیفیت]

--- کھلنا محاورہ

خجھی بات کا معلوم ہونا، بھید کھلنا، حال معلوم ہونا، الغرض جب

سے شاعری کی لے کھلی، معمولی شکار جھوڑ کر عتقا کی کھات

میں نشہ اور زمین پر ساگ بات کے ہوتے آسمان سے نزول

ساندہ کا انتظار کرنا جھوڑ دیا، (۱۸۹۲ء، دیوان حالی (دیباچہ)، ۹۰)

--- گشنا محاورہ

ہر وقت ایک ہی چیز کا خیال رہنا، ایک ہی بات کی رٹ لگانے رہنا

(ماخوذ : علمی اردو لغت)

--- لگانا محاورہ

رک : لے یہ لگانا، شوہر پیدا کرنا، بات سمجھانا غرض جو کسی

کے لے لگا دی اسی کی دھن لگ گئی۔ (۱۹۱۱ء، قصۂ سہر الفروز، ۸)

--- لگنا محاورہ

دھن بندھنا، رٹ لگانا، ہر وقت ایک ہی چیز کا خیال رہنا (ماخوذ :

فرہنگ آصفیہ، نوراللفات)

--- لہنا محاورہ

گایا شروع کرنا، سر لگانا، نان لینا، الاہنا (فرہنگ آصفیہ)

--- میں ڈوبی ہوئی آواز است

سربلی آواز جو اصول موسیقی کے مطابق ہو

ڈوبی ہوئی لے میں سب کی آواز

وہ آواز جان سروں کا انداز

(۱۸۸۷ء، اختر (واجد علی شاہ) (نوراللفات))

لے (کس مع ل) (الف) امر

۱. پکڑ، گرفت کر (نوراللفات) ۲. تنبیہ و خطاب پر زور دینے

کے لیے، سن، متوجہ ہو، جان، آگاہ ہو، سنبھال، لاپروسی کر

روز کہتا تھا کہیں میرا نہیں ہم مر گئے

اب تو خوش ہو بیوفا تیرا ہی لے کہتا کیا

(۱۸۵۱ء، مومن، ک، ۱۹)

دے جام بہ جام ارجوانی لے تجھ سے کہیں غی نہائی

(۱۸۸۱ء، مستوی لیرنگ خیال، ۱۳)

اودھر سے عاشق ناکام جب خطاب ہوا

کہا یہ دل لے کہ لے اب تو کامیاب ہوا

(۱۹۰۳ء، نظم نگاریں، ۴۷)

تیرے امکان میں اگر ہے لا کوئی سیرا جواب

اے سطر جبر ہستی لے اٹھا جانا ہوں میں

(۱۹۲۳ء، ناچرا، ۶۳) ۳. پس

نصیب اپنے میان صاحب خدا کی باتیں ہیں ہاں سچ

میں ایسا ہوں تو لے مر جاؤں پس ترا غلط جاوے

(۱۷۹۸ء، میر سوز، ۲، ۳۳۱) لے ذرا منہ سنبھال کے بات

کیجیے۔ (۱۸۸۰ء، فسانۂ آزاد، ۳ : ۷۳۰) لے بچا، اب تو

بڑی سرکار بھی ہوس ہوس کرتے لگ بڑی ہیں۔ (۱۹۱۵ء، آریہ

سنگیت راماین، ۲۷۹) ۴. اچھا، خیر

لے اب خفا نہو آؤ کئے لیٹ جاؤ

تمام دن بھی گزارو گے رات بھر کی طرح

(۱۹۰۵ء، دیوانہ انجم، ۵۳) تمہاری ہر ایک بات اچھی ہے، لے

اب جلو اور استیشن سے میرا سامان لوٹے لاؤ۔ (۱۹۳۵ء،

معاشرت، ظفر علی خان، ۸۹) ۵. دیکھ کی جگہ

جس دل کو ڈھونڈنا تھا وہ ہم نے بنا دیا

لے درد عشق تجھ کو لہکے لگا دیا

(۱۸۸۸ء، مضمون ہائے دلکش، ۲۹) ۶. اب کی جگہ

لے مجھ سے بات کر کچھ وعدے یہ اوس کے ابدل

کھڑبال کی تو کھڑیاں کب تک گنا کرے گا

(۱۸۰۹ء، جرات، ۵، ۱۱۶) (ب) م ف۔ لے کر

بہنچتی ہیں شعاعیں اس کی جس دم چشم حیران تک
نصوّر بچھکو لے اُڑنا ہے سلسلے کے شبستان تک
(۱۹۳۱ء، صبح بہار، ۳۳)۔ ۵۔ طرز یا ڈھنگ حاصل کر لینا،
قل اڑا لینا نیز اٹھا کر دینا۔

ہوا جو یاد جس کو لے اُڑا وہ
زبان کسی کسی نے گلے پر نہ وا کی
(۱۸۵۳ء، شرح اندر سیما، ۱۰۸)۔ آخر کار دوسری قوموں کے
غبار بھی لے اُڑے اور یہاں تک کہ یہ پتہ بھلا کہ عام ہو گیا
(۱۸۹۳ء، اردو کی چوتھی کتاب، اسماعیل میرٹھی، ۷۲)۔ یہ خیال
پہلے پہل ہم نے ڈاکٹر سر اقبال سے سنا تھا معلوم ہوتا ہے
کہ ڈاکٹر سید محمود وہی سے لے اُڑے (۱۹۳۷ء، ادبی نضرے،
عبدالحق، ۳۹)۔ پھر ہمارے یہاں بات کو لے اُڑنا اور ہر کا کو
بنانا بھی ایک محبوب مشغلہ ہے (۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی،
جون، ۱۵)۔ ۹۔ چھین لینا، محض کر لینا، لوگوں کو حال میں بھانسنے
کراں کا مال لے اُڑنے ہیں (۱۹۳۵ء، الف لیلہ و لیلہ، ۶: ۷۹)۔

--- آنا/آونا عاورہ۔
جا کر کسی کو ساتھ لانا، کوئی چیز اُٹھا لانا، باہر سے لانا،
دوسرے ملک سے لے کر آنا، پودیس سے لے کر آنا
بادشاہ زادے کا ملک بھی لے آویں اور وزیر زادے کوں بھی
لے آویں (۱۹۷۶ء، قصہ سہر القروز و دہر، ۱۰۰۵)۔
اس گھر کا کرم خلق میں مشہور ہے بیارو
مہمان کے نے آئے کا دستور ہے بیارو
(۱۸۷۷ء، التیس، ۲۰: ۱۳۹)۔

--- پس قرو۔
خیر، ٹھیک ہے، تم بھی عجیب انسان ہو، سم، تو ابھی تک خبر
نہیں، لے بس ہو رہے ساتھ جلو (۱۹۱۵ء، بیاری دنیا، ۵)۔

--- بٹھنا عاورہ۔
۱۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی نقصان پہنچانا، اپنے ساتھ
دوسرے کو بھی لے ڈوبنا، اپنے ساتھ دوسرے کو بھی گرا دینا۔
تو وہ جو ان سے ہنسنے تھے ان کی ہنسی انہیں کو لے بیٹھی
(۱۹۲۱ء، مولانا احمد رضا خاں بریلوی، ترجمہ قرآن حکیم، ۲: ۷۰)۔
نواب کو لے بیٹھنے کی فکر میں خود نواب کی کیفیت بیان کرتے
لکھا (۱۹۳۸ء، سوانح عمری و سفرنامہ حیدر، ۱۷۷)۔ ۲۔ دبا بیٹھنا،
لبھنے میں کر لینا، اپنے بس میں کر لینا، آستوں میں دبا لینا
ستم میں سانولنے کے قدر جان اور دل مرا چھنا
متاع اور مال جو کچھ لیا سو لے بیٹھا ہے یہ کالا
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۰۸)۔ ۳۔ ایسی بات کا تذکرہ شروع کرنا
جو بے محل ہو۔

بیٹھے ہے جہاں تیرا ہی لے بیٹھے ہے قصہ
سنتے ہیں حسن سے یہی گفتار ہیشہ
(۱۷۸۶ء، میر حسن، ۲: ۸۶)۔ ۴۔ لاشہ بھی نہ لائی اور اپنا نہ کھڑا
لے بیٹھی (۱۹۳۵ء، دودھ کی قیمت، ۸۰)۔ ۵۔ بھولا آدمی پھر
اپنے جس کا رونا لے بیٹھا ہے (۱۹۸۲ء، گنجینہ گوہر، ۲۵۰)۔
۶۔ کوئی کام شروع کرنا، کوئی مشغلہ اٹھانا، کوئی شغل شروع کرنا

مجھے بادل نہیں اور باران تھا اور برق
رہے تھے بھول گئی لے غروب نا شرق
(۱۷۵۹ء، زاگ مالا، ۸۰)۔

اپنا یہ اعتقاد ہے تجھ جستجو میں بار
لے اس سرے سے اس سرے تک خاک جھاننے
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۳)۔ [لینا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- اُٹھنا عاورہ۔

لے جانا۔ اس وقت اکیلا ہا کر مٹا مٹو کر پھر شام کی طرف لے
اٹھرا۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۶۳)۔

--- اُچکنا عاورہ۔

لے کر بھاگ جانا، چاہنا تھا کہ روٹی لے اُچکے، کٹنے نے
دیکھا اور لپک کر پتھر کو جا دھوچا۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۲۲)۔

--- اُڑنا عاورہ۔

۱۔ بات کو عام کر دینا، تشہیر کرنا، لے کر رواج کر دینا،
لے کر بھاگ جانا، تیزی کے ساتھ چلنا
جن میں بلبل شیدا کسی ہے ہانے دم سے کر
سبا کیا لے اوڑی گل کے تئیں خوشو سے خوشو کو
(۱۸۷۹ء، دیوان عیش دہلوی، ۱۳۳)۔ کہیں کوئی صوفی بن کر زیور
لے اُڑے۔ (۱۹۱۹ء، جوہر قدسات، ۱۱۲)۔ کار اشارت کر کے
اپنی کو لے اُڑا۔ (۱۹۷۵ء، بدلتا ہے رنگ آسمان، ۵۸)۔
۲۔ ملبھوش یا متوالا کر دینا، شے میں ہوش و حواس کھو دینا،
بے خود کر دینا۔

صورت ابر ہوا پر ہے مزاج اے ساق
لے اُڑی بچھکو منے پوشریا ساون کی
(۱۸۳۳ء، دیوان رند، ۲: ۲۷۳)۔

لے اُڑے دل کو طبیعت کی روانی وہ ہے
لے بنے نشہ ہے جس جواں وہ ہے
(۱۹۱۲ء، صبح وطن، چکیت، ۷۲)۔

لے اُڑا ہے نشہ رنگ جہاں ہارن کے بعد
میں زمیں دیکھوں کہ دیکھوں آسمان ہارن کے بعد
(۱۹۸۸ء، آنکھ میں سمندر، ۱۱۹)۔ ۳۔ (ا) مزہ دوہلا کر دینا،
رواق بڑھا دینا، زیادہ مزین کر دینا، دلکشی میں اضافہ کر دینا۔
بلبل کے نالے لے اُڑے فصل بہار میں
دیوانہ کیڑے بھاڑ کے عباد ہو گیا

(۱۸۳۹ء، آتش، ک، ۲۱۸)۔ کہیں کہیں خوشا بھول دار شہنشاہ
رکھ دی تھیں جو ہودوں کی سپاہی مائل سبزی کو اور بھی لے
اوڑی تھیں۔ (۱۸۸۹ء، گلگشت فرنگ، ۱۹۸)۔ معروف بخوش رو آدمی
تو تھا ہی لباس گراں بہا جو زیب بدن، کیا تو لے اُڑا۔ (۱۹۰۱ء،
الف لیلہ، سرشار، ۹۸۳)۔ (ا) کسی کیفیت میں تیزی یا شدت
پیدا کر دینا۔ باروت کو آگ جو پہونچتی وہ لے اوڑی نوب سے زیادہ
آواز ہوئی۔ (۱۸۸۶ء، سرور سلطان، ۲۶۲)۔

کچھ ہونسیں اپنے حسن پہ مفرور تھا وہ سوچ
کچھ لے اُڑی ہے اور بھی اسکو ہوائے ناز
(۱۹۱۹ء، کلیات حسرت موہانی، ۱۰۲)۔ ۴۔ لے جانا، پہنچا دینا۔

کبھی سیلا لے بیٹھتی ہے ، کبھی جرجا کانٹے لگتی ہے (۱۸۶۹ ، اردو کی پہلی کتاب ، آزاد ، ۴۰) ، نواب کو کپڑے بدلوا کر سلا دینے کے لئے عبدالعزیز کے سپرد کر کے سول اینڈ ملٹری کرٹ لے بیٹھتا (۱۹۳۸ ، سوانح عمری و سفرنامہ حیدر ، ۱۷۷) ۔
۵۔ کسی عورت کو گھر میں ڈال لینا (فرینک آسفیہ ، نوراللفات)۔

--- بھاگ سف : اند۔

کوئی چیز چڑا کر بھاگ جانے والا۔ مجھے اس کھرانے کے جھٹ کسی لے بھاگ ، اوجک چور تھک سے کیا بڑی (۱۸۰۳ ، ران کیتی ، ۲) [لے + بھاگ (بھاگنا) (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- بھاگنا و مر : محاورہ۔

۱۔ کوئی چیز لے کر فرار ہو جانا ، لے کر چل دینا
اے سوز سن تو تیرا دل وہ شوخ لے بھاگ
ذرا بھی سونہ نہ لگا داد داد بھی نہ کیا

(۱۷۹۸ ، میر سوز ، ۲۷) ، فر ہونے ہی یہ جھجکی اور جھجکتے ہیں باغ کی دیوار کی طرف لے بھاگی (۱۸۹۹ ، پرے کی کٹی ، ۶۲) ، عیسائی لے جواب دیا کہ یہ شخص سری بکری لے بھاگتے آیا ہے (۱۹۳۰ ، الف لیلہ و لیلہ ، ۲۵۹) ۔
۲۔ عورت کو بھاگ کر لے جانا ، کسی عورت کو نکال لانا ، تماری مرضی یہ تھی کہ میں تم کو اس شہر سے نکال کر دوسرے شہر لے بھاگوں یہ کام بڑا مشکل ہے (۱۸۰۰ ، قصہ کل و ہریر ، ۹۰) ۔
۳۔ کسی کی طرز اڑا لینا ، بغیر سیکھے کوئی بات حاصل کر لینا ، کسی فن کو مکمل طور پر نہ سیکھنا ، کچھ سیکھ کر رہ جانا ۔

نانہ یار کو قاصد سے اڑائیں گے لیر

دیکھو لے بھاگے ہیں کیا نسخہ اکسیر حریف

(۱۸۳۵ ، کلیات ظفر ، ۱۰۲)۔

--- بھاگو (--- و مع) سف : اند۔

وہ جسے چیریں وغیرہ لے کر بھاگ جانے کی عادت ہو ، طرز اڑا لینے والا ، کسی کام کو بغیر سکھانے سکھ کر چل دینے والا ، عطائی ، بے استاد ، وہ شخص جس نے لاعدہ و توتیب سے سیکھے بغیر کوئی کام اختیار کر لیا ہو (پلیس ، فرینک آسفیہ) [لے بھاگ (رک) + و ، لاحقہ صفت]۔

--- بھائی قرہ : امر لے بھئی۔

۱۔ ندا یا خطاب کے لیے ، سُو بھائی ، دیکھو بھائی ، توجہ دلانے کے لیے بھی کہتے ہیں۔ نواب صاحب نے کہا لے بھئی اب ذرا دل کو قابو میں رکھنا (۱۸۸۷ ، جام سرشار ، ۲۴) ۔
۲۔ بڑا تعجب ہے ، کی جگہ نیز تکیہ کلام (فرینک آسفیہ ، نوراللفات)۔

--- بھگنا (--- فت بہ ، شدک) سف : اند۔

کوئی چیز اٹھا کر لے بھاگنے والا ، اڑا لینے والا ، ظاہر کا کچھ طور سے باطن کا کچھ طور بند تھک کرہ کاٹ لے بھاگا اوجکا کو سہل لگنے میں ہوا (۱۸۶۹ ، جادہ تمجیر ، ۱۲۱) [لے + بھاگ (بھاگ کا مخفف) + ا ، لاحقہ صفت]۔

--- بھگنا پن (--- فت بہ ، شدک) فت پ : اند۔

کسی کی چیز یا طرز اڑا لینے کا عمل ، تلاش کے بعد بھی کوئی صفحہ لے نہکے ہیں سے خالی نہ ملا ، حضرت کہیں تو وفوف و مہارت کا نمونہ دکھایا ہوتا (۱۹۲۷ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱) ، (۵ : ۱۰) [لے بھگنا + پن ، لاحقہ کیفیت]۔

--- بھگو (--- فت بہ ، شدک) و مع : سف : اند۔

رک : لے بھاگو ، طرز اڑا لینے والا ، اچھے شعرا ... آجکل کے شاعروں کی طرح لے بھگو نہ تھے (۱۹۲۹ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱) ، (۱۰ : ۴) [لے بھاگو (رک) کا مخفف]۔

--- ہالک (--- فت نیز کسی ل) اند۔

وہ بچہ جسے لے کر ہال لیا ہو یا کود لیا ہو لڑکا یا لڑکی ، منہنی رانج آتی ہے عورت کے غزالوں کو ہالک
اس طرح سمجھے ہے فرزند گویا لے ہالک

(۱۷۸۰ ، سودا ، ۱۰۲) ، یہ دونوں لوندیاں نہیں تولے ہالک ہیں (۱۸۶۲ ، شہزادہ سرور ، ۱۰۰) ، اس ساری غزل میں کہیں ان کے لے ہالک ہونے پر ... کچھ نہ کچھ چوٹ ضرور ہے (۱۸۸۰ ، آب حیات ، ۳۶۵) ، خواجہ سرا نے کہا کہ خاتون زبیدہ ... کی بہ لے ہالک ہے (۱۹۰۱ ، الف لیلہ ، سرشار ، ۲۸۰) ۔
سُرا ل والوں نے دونوں میاں بیوی پر دباؤ ڈالا تو بھی یہ لے ہالک اند کی بیوی بن سکتی ہے (۱۹۸۸ ، بھاگ ہوا غلام ، ۱۶) [لے + ہال (ہالنا) + ک ، لاحقہ صفت]۔

--- ہالک ، گھر گھالک کہاوٹ۔

منہنی سے وفا نہیں ، لے ہالک گھر کی تباہی کا سبب بنتا ہے ، کم اصل سے وفا نہیں ، وہ جو مثل ہے کہ لے ہالک گھر گھالک وہ اصل ہے اسی واسطے تیرے کو ہال ہوس کے شعلہ نے اتنا بڑا ڈھنکڑا کیا تھا (۱۸۸۸ ، طلسم پوشرا ، ۳۰) (۱۷۰ : ۱۷۰)۔

--- ہالنا محاورہ۔

کود لے کر پرورش کرنا ، فرزندگی میں لے لینا (فرینک آسفیہ)۔

--- پڑنا محاورہ۔

۱۔ کسی عورت سے زبردستی ہم بستر ہونا یا لیٹ جانا
مل گیا میں بھی خواب میں اک شب
لے بڑا اضطراب میں اک شب

(۱۸۶۱ ، کلیات اختر ، ۹۵۸) ، ۲۔ کسی کو ساتھ لے کر لیٹ جانا (ماخوذ : فرینک آسفیہ)۔

--- پڑو دھے پڑو (--- فت پ ، و مع) سف : اند۔

حکمت عملی سے دوسروں کا مال دبا بیٹھنے والا (فرینک آسفیہ)۔

--- پڑوسن جھوٹرا نت اٹھ کرتی راڑ آدھا بگڑ

بھارتی / بھارتی سارا بگڑ بھار / بھار کہاوٹ۔

(عورت) لڑکا اور جھگڑالو ہمسائے سے الگ ہونے وقت کہتی ہیں کہ تو ہمیشہ تکرار لساد کرتا تھا اب تو ہی رہ اے پڑوسن جھوٹری سنہال ، تو روز جھگڑتی تھی اب ادھی کے بچانے ساری سنہال (محاورات ہند ، جامع الامثال)۔

۔۔۔ بہتچنا عمارہ۔

بہتچ جانا ، جا بہتچنا ، لونڈیاں نانہیاں اندر اودھر سے دوڑ دوڑ کر اس کی اندام پر ہاتھوں چھاؤں کرتی ہوئی اُن تک لے بہتچیں نہیں۔ (۱۸۹۹ء برص کی کہی ، ۵۰)

۔۔۔ جانا ف س ر عمارہ۔

۱۔ لے کر چلے جانا ، بھکا کر لے جانا ، ساتھ لے کر جانا۔ جب قید گھوڑا آوے گا تجھ لامکاں لے جاوےگا توں عشق بھگڑا پاوے گا خوش مار لے تلوار توں (۱۹۰۶ء شہار حسینی (دکنی ادب کی تاریخ ، ۲۶)۔

۲۔ لے کاش میری بھی موت آوے لے جا کے جو باپ سے ملاوے (۱۹۳۲ء کریل گنٹھا ، ۱۳۳)۔

۳۔ مدت کے بعد گھر مہے آیا تو کیا کہوں کچھ کہہ کے کان میں کوئی بدذات لے گیا (۱۸۰۹ء جرأت ، ۵۰)۔

۴۔ ملی نہ وسعت جولان یک جنوں ہم کو عدم کو لے گئے دل میں غبار صحرا کا (۱۸۹۹ء غالب ، ۱۵۰)۔

۵۔ وہ آدمی ہو کہ خوشبو بہت ہی رسوا ہے ہوائی شہر جسے اپنے دوش پر لے جاتے (۱۹۸۸ء آنگن میں سمندر ، ۱۱۱)۔ ۶۔ ٹھہرے نہ دینا ، بیٹھنے یا رہنے نہ دینا۔

۷۔ مسکن کیا تھا دل میں جو کیسولے بار میں سو شانہ ہاتھوں ہاتھ آئے پہات لے گیا (۱۸۰۹ء جرأت ، ۱۰۲)۔

۸۔ دیا کروں گا بولسی تیرے نام کی دستک مرا نصیب مجھے لا کہ دریدر لے جائے (۱۹۸۸ء آنگن میں سمندر ، ۱۱۱)۔ ۹۔ (ا) بھا دینا ، ڈھا دینا۔ کئی نیندوں اب تو سوتی ہے اے چشم گرہ ناک میزکن تو کھول شہر کو سیلاب لے گیا (۱۸۰۰ء میر ، ۱۳۵)۔ ۱۰۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ ہمراہ لے کر روانہ ہونا۔

۱۱۔ باغ میں پر نقشہ ہائے بھول کا دھوکا دینا ساتھ گلچیں کو بھی وہ سرو خراماں لے چلا

(۱۸۳۹ء ریاض البحر ، ۵۳)۔ ۱۲۔ واللہ اعلم بغت نازجام کہاں کہاں نے جاتے کیا مصیبت پیش آئے (۱۸۹۰ء فسانۃ دلفریب ، ۳۷)۔ ۱۳۔ ٹھانسر کی مہم لے جانے وقت ہی مشیروں نے رائے دی تھی کہ پنجاب پر مستقل قبضہ کیے بغیر آگے جانا احتیاط کے خلاف ہوگا۔ (۱۹۵۳ء تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت ، ۱: ۱۰۸)۔ ۱۴۔ سلب کر لینا ، چھین لینا ، لے لینا۔

۱۵۔ سیہوت اوس کو دیکھ کے کیوں شیخ میں بنے یہ کون اون کے کشف و کرامات لے گیا (۱۸۰۹ء جرأت ، ۵۰)۔ ۱۶۔ مار ڈالنا ، اُلٹا دینا ، قائم نہ رکھنا ، جیتے نہ دینا۔

۱۷۔ کھا کھا کے غم ہر ایک کا ہاں تک کھلے کہ میں دنیا ہی سے ہیں غم احباب لے گیا (۱۸۰۹ء جرأت ، ۱۰۲)۔ ۱۸۔ بہتچانا۔

۱۹۔ ہوگی ملے راو عدم کیونکر کہ محکو ضعف ہے اوس کے منہ تک ہاتھ لے جانا سفر سے دور کا (۱۸۳۱ء دیوان ناسخ ، ۲۰)۔ ۲۰۔ اس عمل تجزیہ کو جہاں تک یہ جا سکتا ہے لے جانے ہیں ، تو اس وقت یہ کسی ایسی چیز کی طرف اشارہ کرتا ہے جو مختلف ہوتی ہے (۱۹۳۳ء اصول اخلاقیات ، ۳۷)۔

۲۱۔ ملے تو کاش مرا ہاتھ تھام کر لے جائے وہ اپنے گھر نہ سہی مجھ کو میرے گھر لے جائے (۱۹۸۸ء آنگن میں سمندر ، ۱۱۱)۔ ۲۲۔ توجہ مبذول کرانا۔ اب میں تھوڑی دیر کے لیے آپ کو بیجاپور سے کجرات کی طرف لے جاتا جاتا ہوں۔ (۱۹۳۳ء اردو کی ابتدائی نشو و نما ، ۹۵)۔ ۲۳۔ سبقت لے جانا ، برآمد کر دینا ، ایک ملک سے دوسرے ملک میں لے کر روانہ ہو جانا ، دوسرے ملک کو مال لانا ، عاشق بنالینا ، چوری کر لینا (جامع اللغات ، مہذب اللغات)۔

۔۔۔ چلنا ف س ر عمارہ۔

۱۔ ساتھ لے کر چلنا ، ہمراہ لے جانا۔

۲۔ کہ میں یار تیرا میرا یار ہوں لے چل جاں ہے وو دھن شج اس تھار توں (۱۹۰۹ء قطب مشتری ، ۳۰)۔ ۳۔ میں نے اوس سانچے سے کھا تو مجھ سے ہنسی کرتا ہے ، کہ بے تعارف و شناسائی امیروں کی محفل میں لے جاتا ہے۔ (۱۸۳۷ء تاریخ بوسنی ، ۵۰)۔ ۴۔ اے لفظا اپنے زور میں لے چل بہچوں مکتوبہ شوق سے اول (۱۸۸۲ء فریاد داغ ، ۱۰۸)۔

۵۔ دل ہی میں لے چلے سب دل کی اس آرزو کو ہم دے نہ سکے پیام کچھ طرہ مشکور کو ہم (۱۹۰۷ء شاد عظیم آبادی ، میخانۃ الہام ، ۱۸۰)۔ ۶۔ اڑا لینا ، لے کر بھاگنا ، چوری کر کے بھاگنا۔

۷۔ بھول کانٹے ہو گئے خط آ گیا رخسار پر رونق نگار عارض حسن جانان لے چلا (۱۸۳۹ء ریاض البحر ، ۵۳)۔

۔۔۔ دوڑنا عمارہ۔

۱۔ بے موقع اور بے ڈھنگے طریقے سے بیان کرنے لگنا ، ذکر چھڑ دینا ، شتھ سے بات توڑ لینا ، یہ تو آپ وہی غایت کی خوشیوں کو بھر لے دوڑے۔ (۱۸۸۸ء ابن الوقت ، ۳۳)۔ ۲۔ ٹھکانا کیا ہے وہر نکتہ جس کا کہیں کا ذکر لے دوڑے کہیں کا

(۱۹۱۱ء ظہیر دہلوی ، ۲: ۲۰)۔ ۳۔ بھاگ کر لے جانا ، جلد لے کر چلا جانا ، لے کر فرار ہونا۔

۴۔ دست فائدہ سے کرا رہا تو صبا لے دوڑی بونہیں اوس کی کو مرا نامہ گیا دست بدست

(۱۸۳۸ء مصحفی ، ۵: انتخاب رام پور)۔ ۵۔ بس یہ برق لے

لے دے کے یہاں دل میں ہے کیا ایک تما
وہ نابزبان غوف سے لائی نہیں جاتی
(۱۸۵۸ء، گلزار داغ، ۱۹۰۱ء)

نہیں لے دے کے ساری داستان میں یاد ہے اتنا
کہ عالمگیر ہندو کش تھا ظالم تھا، ستر تھا
(۱۹۰۸ء، تسلی، ۱۳۷۷ء) لے دے کر صرف اس قدر بات ہو
جاتی ہے کہ میاڈا میر حسن کی سحرالیاں سے کچھ اثر قبول
کیا ہو۔ (۱۹۸۸ء، دبستان لکھنؤ کے داستان ادب کا ارتقا، ۲۰۰۷ء)
۵۔ غلام، سارا

نہیں خیر کی یوقانی کے شکوے
وہ لے دے کے صلیبے مجھے دے رہے ہیں
(۱۹۱۱ء، ظہیر دہلوی، ۲۰۱۲ء) خدا کی سیٹ واحد ذات ...
مخلوقات کے انکشاف کا مبدِ علم احوال میں ہوتی ہے، احوال
کا لے دے کر یہی مقصد ہے۔ (۱۹۵۶ء، منظر احسن کیلائی،
عقبات، ۲۸) ۶۔ سب میں سے، منجملہ شہزادی عائشہ جب
سے آئی تھیں، اپنے خیمے میں اپنی رہتی تھیں، اس لیے
لے دے کر میں اور ہارلے رہ گئے۔ (۱۹۹۰ء، کال حویلی، ۲۰۰۵ء)
۷۔ بچا کھچا، ہالی سالی

لے دے کے یہاں جسم میں ایک جان ہے باقی
کس کس کو نری دیکھنے لوٹے کی ادا اور
(۹، مضطر، قدرت اللہ (فرہنگ آصفیہ)) لوگ ... کرتے تھے
کیا لے دے کے اس اجازت سے میں صرف دو ہی زندگیاں تھیں
(۱۹۸۲ء، خدیجہ مستور، بوجھار، ۳۷)

--- دے کرنا محاورہ ---

۱۔ سرزنش کرنا، لعنت سلامت کرنا، ڈانٹنا ڈھٹنا، اگر کسی کی بات
میں کچھ جھوٹ معلوم ہو جانا تو میرے سامنے اس پر لے دے
کرتیں۔ (۱۸۷۳ء، مجالس النساء، ۱ : ۳۷) رسول خدا صلی اللہ
علیہ وسلم نے سوال کرنے پر تو اس قدر لے دے کی ہے کہ
بے شمار مرفوع حدیثیں سوال کی مذمت کے متعلق کثیر احادیث
میں موجود ہیں۔ (۱۹۰۸ء، مقالات حالی، ۱ : ۲۹۲) ۲۔ مارنے کرنا
خواجہ سراؤں نے لے دے کی ... قرار واقعی جوتے کھانے اور
بعد بابوش کاری باہر آنے۔ (۱۸۶۶ء، جادو سحر، ۲۵۰)
۳۔ خوب کوشش کرنا، جدوجہد کرنا، تدبیر کرنا، تقاضے پر
تقاضا کرنا (توراللفات، مہذب اللغات)

--- دے منجنا محاورہ ---

شور و ہنگامہ برپا ہونا، غدر پڑ رہا تھا، لے دے بھی ہوئی تھی،
باب کو بیٹے کی خیر نہ تھی۔ (۱۹۳۰ء، ہم اور وہ، ۳۶) تسلی
کے قول کے مطابق مزارات کا احترام ... شام میں بھی پایا
جاتا تھا جبکہ ہندوستان میں اس پر بڑی لے دے بھی ہوئی تھی۔
(۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی کلچر، ۲۰۰۵ء)

--- دے ہونا محاورہ ---

۱۔ لعنت سلامت نیز اعتراض ہونا، اس رسالہ پر بہت لے دے ہوئی
اور سرسید کو اس کے لکھنے پر جیسی کہ امید تھی سب کچھ
کہا گیا۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲ : ۲۹) جب سے شمالی ہند و

دوڑا سب کو لے جا کر حرامزادے نے پھنسا دیا۔ (۱۸۹۲ء،
طلس ہوش رہا، ۹ : ۲۶) حضرت نے جو محل اجساد میں سوراخ
پایا تو لے دوڑے اور اسے شہور مثل ... میں کھپا دیا
(۱۹۳۵ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۲۰ : ۵)

--- دہی اور لادہی است ---

نادہندی، بے ایمانی، بد دہانتی، میری درخواست پر مجھے
ابھی ... چالیس روپے ملیں گے ... یہ ہے لے دہی اور لادہی
(۱۹۳۸ء، سوانح عمری و سفرنامہ حیدر، ۲۶)

--- دے است ---

۱۔ جلد لے اور جلد دینے کا عمل، (بھارآ) دوڑ دھوب، جدوجہد،
سعی و کوشش (فرہنگ آصفیہ، غلی اردو لغت) ۲۔ لعنت سلامت
ڈانٹ ڈھٹ، لٹاؤ (پورے ساتھ مستعمل) ۳۔ پانچ چھ شجر تھے
جن سے آپ خوش رہے ورنہ سب پر لے دے مار دھاڑ ہے
(۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۱۷۹۳ء) لے دے تھا آپ پر نہیں ہے
تاہم احتیاط رکھیں گے (۱۹۰۸ء، مکتبہ سیدی، ۵۷) اس
لے دے کے بعد میرے نزدیک نو بات آتی گئی ہو گئی لیکن میں
کون اور میری بساط کیا۔ (۱۹۶۶ء، سرگشت، ۲۳۲) ۴۔ تکرار،
جھٹ، جھکڑا، دنگا فساد

تمکن ہی نہیں جو وہ اثر لے
پہلے سے سوا کرتے گا لے دے
(۱۹۰۸ء، تنظیم الحیات، ۱۱۶) کافی لے دے کے بعد سچھوٹے
کا اعلان ہوا۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۸۱۳) اف : کرنا، ہونا
[لے + دے (دینا) (رک) سے]

--- دے، آنا کٹھوٹی میں کہات ---

خود غرض آدمی کو ہر وقت اپنے مطلب سے کام ہونا ہے
(جامع اللغات، جامع الامثال)

--- دے رتنا محاورہ ---

اعتراض کرنا، نکتہ چینی کرنا، دھونس جمانا، دیر احمد بھی تقصیر
ہستہ نہیں تھے، ان کی لے دے زیادہ تر سرسید پر رہتی تھی۔
(۱۹۱۹ء، افادات سیدی، ۳۱۱)

--- دے کر کے م ف ---

۱۔ بڑی کوشش سے، خدا خدا کر کے، انعام کار، آخر کار،
بالآخر، وٹارالٹک پر ضعف غالب ہے، عزیز مرزا لے دے کر
علی گڑھ آئے تھے۔ (۱۹۱۰ء، خطوط محمد علی، ۲۵۷) ۲۔ فقط،
صرف، محض، ہاں لے دے کر ایک بڑی بیگم صاحب ہی ایسی
دکھائی دیں۔ (۱۸۹۹ء، پیرے کی کٹی، ۵)

کل کیستان تھا، گلانی تھی، صنم تھی، سار تھا
آج اگر کچھ ہے تو لے دے کر، خدا کا نام ہے
(۱۹۳۷ء، سوم و سیا، ۵۱) ۳۔ شفت کے ساتھ، ٹوٹ کے
(میتھ کے لیے) آخر برسا اور کچھ ایسا لے دے کے کہ دن
گورا رات گوری اور دوسرا دن بھی مگر ہانی کی رفتار میں کمی نہ
ہوئی۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۲۰۱) ۴۔ اور تمام چیزوں کو جھوڑ
کر یا تمام چیزوں میں سے

ہم کو لے ڈالا تمہاری عشق کے آزار نے
یہ ہے وہ سہاں جو اپنے میزبان کو کہا گیا
(۱۹۰۱ء، دیوان نوح، ۱۰۷)۔ ۷۔ مار ڈالنا، مار رکھنا
کیا خوب نشانے پہ ہیں قادر نری آنکھیں
لے ڈالا وہیں اس کو جسے دور سے تاکا
(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۵۵)۔ ۸۔ جیت لینا، جیت جانا، شامل کر
لینا (نور اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- ڈوبنا محاورہ۔

۱۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی تباہ کر دینا یا نقصان پہنچا دینا
آپ تو نہیں ہیں پر اس کا بھی کیا خانہ خراب
درد اپنے ساتھ آنکھیں دل کو بھی لے ڈوبیاں
(۱۸۸۳ء، درد، ۵۷)۔ ۵۔

جوش دل کے مہرے لے ڈوبے مہرے مطلب کو
کہ شکایت کے سوا بات کی عنوان میں نہیں
(۱۸۷۷ء، انور دہلوی، ۶۵)۔ ۶۔ وہ اپنی روش پر گز نہیں چھوڑیں گے
اور مجھے بھی اپنے ساتھ لے ڈوبیں گے۔ (۱۹۲۰ء، گوشہ
عاقبت، ۱۰۰)۔ ۷۔ ڈر کے مایہ بابو کا دم گھٹ رہا تھا جسے
دیدنی اسے بھی اپنے ساتھ لے ڈوبی ہے۔ (۱۹۸۷ء، روز کا
قصہ، ۹۰)۔ ۲۔ ڈبو دینا، غرق کر دینا، تباہ کر دینا، غارت کر دینا

روزہ نماز اس نے گذریا مجھ کو کیرا حال
ذکر شغل لے ڈوبیا ہوں گری نہ آپ سنبھال

(۱۵۹۱ء، جانم (برہان الدین)، وصیت الہادی (قلمی)، ۱۲)۔

مجھے آرائش گردونہ ناہموار لے ڈوبی
سرا گھر آب میں تر دستی معمار لے ڈوبی
(۱۷۷۳ء، طبقات الشعراء (قلندر)، شوق، ۲۷)۔

گردش جشم کی فرصت نہیں تجھ کو نواب
لے نہ ڈوبے کہیں یہ دیدہ تر کا رونا
(۱۸۷۳ء، نشید خسروانی، ۱۷)۔

لے نہ ڈوبے دل کو جوشہ گریہ فرقت کہیں
ناخدا ہے اپنے بیڑے کا خدا برسات میں

(۱۹۰۳ء، دیوان جلال، ۳۰ : ۱۰۱)۔ ۱۹۷۷ء میں بھی بوجھ تھا جو
در حقیقت ہارتی کو لے ڈوبا۔ (۱۹۸۷ء، اور لائن کٹ گئی، ۷۷)۔

--- رکھنا محاورہ۔

جمع کرنا، ہم کرنا، خرید لینا، خرید کر رکھ جھوڑنا (فرہنگ آصفیہ،
علمی اردو لغت)۔

--- رتنا محاورہ۔

۱۔ کما لینا، حاصل کر لینا، وصول کر لینا

بقی ہے وہ آخر کو کچھ لے رہیں گے
ترے ہاتھ پر دل جو ہاتھ ہوئے ہیں

(۱۹۰۵ء، یادگار داغ، ۳۸)۔ ۲۔ چھپا رکھنا (دل کے ساتھ)

تفاوت اس قدر ہے زاہدوں میں اور رندوں میں
کہ وہ کچھ دل میں لے رہتے ہیں یہ سب کہہ گزرتے ہیں

(۱۸۸۸ء، ستم خانہ عشق، ۱۵)۔ ۳۔ رسانی حاصل کرنا،
پہنچ جانا

دیگر حصہ ملک میں اردو پر لے دے ہوئی ہے یہ ضرورت
اور نمایاں طور پر محسوس ہو رہی ہے۔ (۱۹۱۲ء، چند ہمعصر، ۷۹)۔
غالب کی مشکل پسندی پر خوب لے دے ہوئی۔ (۱۹۹۰ء، نگار،
کراچی، مارچ، ۶۰)۔ ۲۔ ہلچل ہونا، سہاراج کا حکم سننے ہی
لے دے ہو گئی جا بجا ہرکاتے دوڑے۔ (۱۹۱۱ء، ظہیر دہلوی،
داستان غدر، ۲۳)۔ ۳۔ ہنگامہ ہونا، بھٹ و مباحثہ ہونا۔ بہت
لے دے ہوئی اور پھر بھٹ منظر کے اس مقام پر آئی جہاں ...
پے چارے کو جان چھڑانی مشکل ہو گئی۔ (۱۹۸۶ء، جوالا مکھ،
۲۳۸)۔ ۴۔ باز پرس، پکڑ دھکڑ

ایسی لے دے ہوئی آ کر کہ آہی توبہ
ہم سمجھتے تھے کہ محشر میں تماشہ ہوگا

(۱۹۳۲ء، ریاض رسواں، ۶)۔ ۵۔ مارا مار ہونا، لڑائی ہونا۔
دونوں مقرب کھارباں قید ہوئیں دلچیت و گنگا پر لے دے ہوئی گنگا
کی جان گئی۔ (۱۸۹۱ء، فسانہ عبرت، ۱۷)۔

--- دینا محاورہ۔

خریدوا دینا، مول لیکر دینا، خرید کر دینا۔ اس کتاب کو یاد کرو
پھر اور کتابیں تجھ کو لے دوں گا۔ (۱۸۶۳ء، انشائیہ اردو، ۶)۔

--- دھیلے کی قمر۔

کیا بُرا نتیجہ ہوا، اور لے، نتیجہ بھگت کی جگہ (نور اللغات،
مہذب اللغات)۔

--- ڈالنا محاورہ۔

۱۔ بول لے لینا، خرید ڈالنا (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔
۲۔ جس بٹوا دینا، عاجز کر دینا، مات کر دینا، بُرا حال کر دینا۔

کیا قلم ہاتھ سے ایسے ڈالوں
تیرے استاد کو بھی لے ڈالوں

(۱۸۵۰ء، افسان (مصابیر فرحت، ۶۰ : ۲۲۰))۔

نہ چھوڑا لے ہی ڈالا دھنر رزے تم کو اسے زاہد
یہ کیوں کر بادہ کلکوں کے دھجے آئے دامن میں
(۱۸۹۹ء، تجلیات عشق، ۲۰۲)۔

تمہاری سحر سیانی نے سب کو لے ڈالا
عش آبا رندوں کو اور زاہدوں کو حال آیا

(۱۹۰۰ء، دیوان حبیب، ۱۰)۔ ۳۔ آگے ہاتھوں لینا، جھنجھوڑ
ڈالنا، غیر لے ڈالنا

جس کو جاہا اُسی کو لے ڈالا
وہ زمانہ وہ عہد شاہی نہیں

(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۱۶۰)۔ کوئی برائی صحبت برہم یاد آئی
اور گریبان کو لے ڈالا۔ (۱۹۲۳ء، مضامین شمس، ۲۱ : ۵۷)۔

۴۔ انجام پر پہنچا دینا، تمام کر دینا، کر ڈالنا (فرہنگ آصفیہ،
جامع اللغات)۔ ۵۔ بھینک دینا، نہ چھوڑ آنا، جانا ہے شیطان

کہ ان کو بھکا کر دور لے ڈالے۔ (۱۷۹۰ء، ترجمہ قرآن مجید،
شاہ عبدالقادر، ۷۹)۔ ۹۔ تباہ کر دینا، برباد کر دینا، ملیا میٹ

کر دینا۔ بعضوں کو بڑھایا تو وسواس میں لے ڈالا۔ (۱۸۹۹ء،
تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۱۳۷)۔

--- لے کرنا کے کہا ہا ایسی ٹیسی جگت میں آیا کہاوت۔

جو لے کے دے اور کنا کے کھانے اس کا دیا میں آنا فصول ہے ، بد معاش اور نادیدہ لوگوں کے متعلق کہتے ہیں (ماخوذ : جامع اللغات ، جامع الامثال)

--- لکڑی چل گدڑی کہاوت (ہو) معمولی تیزی کی اور کسی جگہ چل گئی ، معمولی تیزی کی اور کسی جگہ روانہ ہوا (جامع الامثال ، جامع اللغات)

--- لیا م ف۔ حاصل کر کے ، سیم کے نام کچھ بینک میں روپیہ تھے وہ لے لیا ایک شٹ ولایت کو چیت ہوئی۔ (۱۹۰۸ ، اقبال دہلی ، ۲۵) وہ شخص ... جھٹ لکٹ لے لیا اسباب کچھ قلیوں اور والشیروں کی مدد سے بینک بھانک سکٹ کلاس کے ایک کٹنے میں داخل ہو گئے۔ (۱۹۰۰ ، الشانے ماجد ، ۲ : ۲۰۹)

--- لیا م ف۔ لے کے ، قبضہ کر کے۔ وہ میہماں نہیں ایسے کہ جائیں خالی ہاتھ کب جب چلے تو مرے دل کو لے لیا کے چلے

(۱۹۰۵ ، داغ (نور اللغات))۔

--- لوٹ (ولین) صف۔ لیچڑ۔ فرض لے کر نہ دینے والا ، لے کر مکر جانے والا ، نادیدہ۔ لالہ جی ایسے ہو کتے لے لوٹ ہوت کھینچو تو وہ نہ دس زہار

(۱۸۵۰ ، احسان (مضامین فرحت ، ۶ : ۱۷۳)) ، ایک عادت ایسے غلبہ کی ہے کہ روپیہ دو تولے لیتا ہے اور طلب کرو تو لے لوٹ ہو جاتا ہے۔ (۱۹۲۱ ، گاڑھے خان کا دکھڑا ، ۱۵) [لے + لوٹ (لوٹا (رک) کا حاصل مصدر)]۔

--- لے م ف۔ لے کر۔ چاہیں اکسیر کریں خاک کو ہر دم لے لے ان کی سب کشف و کرامت سے کہو عشق اللہ

(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ، ۱ : ۵۱)۔

--- لے دے دے است۔ لے دے ، ڈانٹ ڈھٹ ، لعن طعن۔ ظلم کی رہتی ہے مجھ پر جو یہ لے لے دے دے

کائنات اپنی سرے پاس ہے جو کچھ لے لے (۱۸۱۸ ، انظری ، ۱۲ : ۱۵)۔ جب تلک ہاتھ بند ہے جب ہی تلک یہ لے لے دے دے ہے۔ (۱۹۱۱ ، قصہ سہر الفروز ، ۳۶)۔

--- لے کرنا محاورہ۔ اشتعال دلانا ، اُکسانا نیز ہمت دلانا۔ بھئی تم لوگ اور ہیں ستائے ہو دن بھر لے لے کرے بھری ہوں مگر ایک نہیں ستے۔ (۱۹۳۰ ، آغا شاعر ، اربان ، ۸)۔

لے رہے گا ایک دن ہائے طلب دستہ دعا خود میں کے وہ اگر ہمت نہ ہائے ہاتھ ہائے (۱۸۹۵ ، دیوان راسخ دہلوی ، ۲۰۵)۔

--- کر/ کے م ف۔ ابتدا کر کے ، شروع کر کے۔ مرد سے لیکے عورت تک اور بچے سے لے کے بوڑھے تک کوئی بڑھنے لکھنے سے خالی نہیں۔ (۱۸۷۳ ، مجالس النساء ، ۵ : ۵)۔ معمولی دھڑوں ، کیتوں کے سلسلے میں ایک ایک اشرف سے لے کر ایک ایک لا کھ روپیہ تک کے انعام لوٹتے تھے۔ (۱۹۱۰ ، امرائے ہند ، ۱۸۰)۔ ان کا خیال ہے کہ ، حالی کے زمانہ سے لے کر دور حاضر تک ہماری قومی و ملی شاعری کے معتد بہ حصہ میں ... ایک قسم کی آکٹا دینے والی خطبات پیدا ہو گئی تھی۔ (۱۹۹۳ ، قومی زبان ، گرامی ، مارچ ، ۲۰)۔ ۲۔ اُلھا کے۔ ہائے قست بھوٹ گئی نہیں کی نہ رہی ، ماں باپ نے لے کے الدھ کنوئیں میں ڈھکیل دیا۔ (۱۸۸۵ ، لسانہ آزاد ، ۲ : ۶۷)۔ لونڈا چلتا ہوا بولا واہ خواہ مخواہ لے کے چائنا مار دیا جیسے اہنا ہی سر تھا۔ (۱۹۲۷ ، عظمت ، مضامین ، ۲ : ۸۵)۔ دراصل ان کو پروفیسر کے دنیا تاج دینے نے بے حد مضطرب کر دیا تھا ایک صحیح الدماغ انسان ، سائنس دان اور لے کر چل دیا جنگل کو ، حد ہے۔ (۱۹۵۶ ، آگ کا دریا ، ۳۶۲)۔

--- کر آنا م ف۔ ساتھ لے کر آنا۔

یا دھن کے کن اُس شہ کوں بُلا بھیجوں گا یا شہ کے کن اس دھن کوں لے کر آنا ہوں (۱۹۰۹ ، قطب مشرقی ، ۶۹)۔

--- کر/ کے چائنا محاورہ۔ بیکار کام کرنا (بطور انتظار منہمل)۔

حسن نمکی کو لے کے چائیں جب اپنی ہی زہست ہے سزا ہو (۱۸۳۹ ، ریاض البحر ، ۱۷۱)۔ اس تعلیم یافتہ لڑکی کو جو لکھی بڑھی بہت بلکہ سروت سے زیادہ ہے لے کر ہم کو کیا چائنا ہے ، ہم کو تو ایسی لڑکی درکار ہے جو کسی کام میں بند نہ ہو۔ (۱۹۲۳ ، انشانے بشر ، ۲۸۳)۔

--- کر/ کے گونا محاورہ۔ ساتھ لے کر گونا۔

جلوے بار ہے گو ہوش رہا لے ناصح میں نچھے لے کے گروں گا تو سبھل جاؤں گا (۱۸۷۸ ، بکزار داغ ، ۳۷)۔

--- کے بیٹھنا محاورہ۔ بیان کرنا ، بار بار کہنا ، دہرانا ، اظہار کرنا۔ آپ الطینان رکھے میں ناخوش نہیں ہوں اگر ایسی ہی رنجشوں کو میں لے کے بیٹھوں پھر نہ معلوم۔ (۱۸۹۳ ، نشر ، ۷۹)۔

Mir Zaheer Abass Rustmani
03072128068

--- لے مار مار قمر۔

پکڑو مارو۔ وہ بہ سن کر مجھ پر نہایت خفا ہوا اور چاروں طرف سے لے لے مار مار کرانی۔ (۱۸۸۰ء، بوستان تہذیب، ۶۸)۔

--- لے ہونا محاورہ۔

۱۔ اعتراضات ہونا۔

ہوئی چاروں طرف سے جب لے لے

ملکہ بولی اس طرح جل کے

(۱۸۸۵ء، مشوی عالم، ۵۸)۔ ۲۔ شور و غل ہونا، پکڑ دھکڑ کے

لے شور مچنا۔ چاروں طرف لے لے جو ہونی خدا جانے برگد

سے کود کے کدھر گیا۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۱۶۳)۔

--- لیا ہلا، بنیں گی سیلا کہاوت۔

تھوڑی سی تباری سے کام شروع کر دیا (مناخوذ: جامع اللغات ۱

جامع الامثال)۔

--- لیٹ پن (---ی مع، فت پ) اند۔

نادہندگی، فرض لے کر نہ دینا، لیچڑپن۔

اکوجہ اوس کے سب کردار ہیں نیک

فقط لے لیٹ پن کا عیب ہے ایک

(۱۸۶۰ء، لوام عجیب، (ق) ۲۰)۔ [لے + لیٹ (مقامی) +

پن، لاحقہ کیفیت]۔

--- لینا محاورہ۔

۱۔ چھین لینا، زبردستی لے لینا، غصب کر لینا، مار لینا۔

اور خنوخ خدا کے ساتھ ساتھ چلتا تھا اور وہ نہ سلا اس لیے

کہ خدا نے اسے لے لیا۔ (۱۸۶۲ء، موسیٰ کی توریت مقدس، ۱۷)۔

۲۔ خرید لینا، اپنا کر لینا (سہب اللغات: علمی اردو لغت)۔

۳۔ کسی چیز کے لینے کا کام ختم کر لینا (نور اللغات: سہب اللغات)۔

۴۔ سنبھال لینا، قابو میں کر لینا۔ اس نے سہرا لٹا سے کہا کہ

جی لڑکی ذرا ہمارے کیوتر لے لو میں بھول توڑوں گا۔ (۱۸۶۷ء،

تاریخ ہندوستان، ۶: ۷۳)۔ ۵۔ بھیر لینا، لوٹا لینا۔

ظلم کی رہی ہے مجھ پر جو بہ لے لے سے دے

کائنات اپنی مرے پاس ہے جو کچھ لے لے

(۱۸۱۸ء، افطری، ۱۱: ۵)۔ ۶۔ پکڑ لینا، جا لینا، مجھ کو سخت

پریشانی و خانہ خرابی نے لے لیا، (۱۵۷۷ء، نوٹرز مرصع،

نہیں، ۶۹۲)۔ ۷۔ جا پہنچنا، طے کر لینا (مناخوذ: نور اللغات،

سہب اللغات)۔ ۸۔ ہم پہنچا لینا، حاصل کر لینا (فرہنگ آصفیہ،

نور اللغات)۔ ۹۔ برداشت کرنا، اٹھانا (جامع اللغات، نور اللغات)۔

۱۰۔ الگ کر لینا۔

نسب و قدر دو عالم کی حقیقت معلوم

لے لیا مجھ سے مری ہمت عالی نے مجھ

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۱: ۲۷۰)۔ ۱۱۔ قبضہ کر لینا، اپنے اختیار

میں کر لینا۔

میدان تو لے لیا ہے یہ صحرا بھی جہیں لو

دو ہاتھ اور مار کے دریا بھی جہیں لو

(۲، مودب (سہب اللغات))۔

--- ماری کرنا محاورہ۔

۱۔ اپنا کرنا، لے کے نہ دینا، کسی کی کوئی چیز لے کے مار لینا (سہب اللغات)۔

--- مہر قمر۔

اپنی ہی ضد پوری کر، اپنا ہی کہا کر (تنگ آکر کہنے ہیں)

(جامع اللغات: محاورات ہند)۔

--- مونا محاورہ۔

۱۔ رک: لے ڈونا، اپنے ساتھ دوسرے کو بھی نقصان پہنچانا۔

یہ مفت ہم کو لے مرے خیر دودھ کا دودھ پانی کا پانی ہوا، (۱۹۱۵ء،

سجاد حسین، طرحدار لونڈی، ۱۹۳)۔ ۲۔ بہتان لگانا، تہمت دھرنا۔

کیا قہر ہے جو ہم کو کفن بھی ہوا نصیب

وہ لے مرے کہ میرا دونا اونٹا لیا

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۳۷)۔ اور یوں لے مرے اور تہمت دھرنے

کی تو بات ہی اور ہے۔ (۱۸۹۲ء، خدائی لوحدار، ۲: ۲۱۳)۔

اپنے بھائی قاری خدا سے ڈرو

کسی کو نہ یوں لے خطا لے مرو

(۱۹۱۰ء، قاسم اور زہرہ، ۲۹)۔ ۳۔ دھا لینا، غصب کر لینا

(فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔ ۴۔ ایشہ لینا، حاصل کر لینا،

کھا لینا (عظارت کے طور پر)۔

دو گر زمین سے آنکھ چرانے کا کیا نفع

کچھ میں بھی لے مروں گا کسی دن بخل سے

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۲۰۸)۔ انگریزوں میں رشوت نہیں چلتی مگر

انکے حق کے ... شاگرد پشہ، پشی کے عملے، لے مرے

ہیں۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۷۳)۔ یہ کوئی منکر اور جعل ساز عورت

ہے جو خواہ مخواہ مجھ سے کچھ روپیہ لے مرنا چاہتی ہے۔

(۱۹۲۳ء، مخدرات، ۱: ۸۰)۔ جہاں تک میں سمجھتا ہوں نہ

برطان حکومت کو حق کرنا اور دھمکی دے کر اس سے کچھ لے

مرنا چاہتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، خطبات قائد اعظم، (ترجمہ)، ۱: ۱۲۷)۔

--- میرا بھائی قمر۔

کوئی بات جانے کے لیے مخاطب کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

اگر اپنے میں کچھ بھی گنجائش ہوئی تو لے میرا بھائی بھر تو

آت آئی۔ (۱۹۲۳ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۸: ۶۰: ۵)۔

--- نکلتا محاورہ۔

۱۔ لے آؤنا، لے جانا، لے بھاگنا، نکال لے جانا، چھ لے

ہو سکتا ہے کہ مجھے اپنے ساتھ کسی منک تو لے نکلیے

(۱۸۰۱ء، طوطا کہانی، ۲۹)۔

ہکاری آرزو سے دل جلی جو جسم سے جان

بہیں بھی لے نکل امیدوار ہم بھی ہیں

(۱۸۸۸ء، مضمونہائے دلکشی، ۵۰: ۵)۔ ۲۔ کامیاب ہو جانا،

حاصل کر لینا، فائدہ اٹھانا نیز سکھ جانا، بڑھ جانا

اگر خان صاحب اس بات کے سنوا ہوں گے اور ہم کو بلوا کر کچھ

فرمائیں گے تو یقین ہے کہ کچھ نہ کچھ لے ہی نکلیں گے

(۱۸۲۳ء، حیدری، مختصر کہانیاں، ۱۲۹)۔ جس کوچہ میں جانے کے

اوروں سے کچھ اچھا ہی لے نکلیے گا۔ (۱۸۸۰ء، آبر حیات، ۲۹۲)۔

لیا (۱) (کس ل) ماضی۔

لینا (رک) کا ماضی (جامع اللغات)۔

--- جانا و مر۔

مغلوب ہو جانا، تعاقب کر کے پکڑا جانا (نور اللغات)۔

--- چاہنا محاورہ ا و مر۔

لینا (رک) کی جگہ، وصولیابی پر اصرار کرنا، خدا سے کام لینا، فرس دینے والا ایک میرا مختار کار، وہ سود منہ بمانہ لیا جائے، مول میں قسط اس کو دینی پڑے۔ (۱۸۶۲ء، خطوط غالب ۲۹۰)۔

--- دیا (--- کس د) (الف) اند۔

نیک کاموں کا بھل، وہ نیک جو کہیں کی ہو، کیا کراہا۔

جو دیا خدا نے کسی کو دس جو گدا ہیں انا کی دعائیں ہیں
تیرے کام آئے گا اے غنی بھی ایک روز لیا دیا
(۱۸۷۸ء، کلیات سعد ۶۰۰)۔

آئیے گا کام حشر کے دن سب لیا دیا

دیا میں دیجے تو قیامت میں پائے

(۱۹۵۶ء، ظفر علی خاں، نگرستان، ۵۳)۔ (ب) غرہ، خسارہ
یا نقصان کیا کی جگہ بولنے ہیں۔

رکھا ہے مصحفی سے جو تاج تو اتنی لاگ

اے جرج سفلہ اوس نے ترا کچھ لیا دیا

(۱۸۶۰ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور) ۳۱)۔

--- دیا آڑے آنا محاورہ۔

کسی نیک کے کام کا بُرے نتیجے سے بھالنا (جامع اللغات)۔

--- دیا آگے آنا/ کام آنا محاورہ۔

کروں کا بھل ملنا، نیک کا ایسا نتیجہ ملنا۔

دل نے غم کا بھی ہاتھوں میں دل دہی کر
آجائے ہے جہاں میں آگے لیا دیا کچھ
(۱۸۱۰ء، میر، گد ۷۰)۔

دل نے کے تم نے پھر دیا یہ بھلا ہوا

کچھ کام آ گیا میرے میرا لیا دیا

(۱۹۱۰ء، ظہیر دہلوی، ۲۰۵ : ۲۵)۔

--- دیا زینا محاورہ۔

کم آئیز ہونا، بے تکلف نہ ہونا (علمی اردو لغت)۔

--- گیا غرہ۔

زسوا ہوا، شرمندہ ہوا (نور اللغات)۔

--- لیاوا (--- کس ل) صف۔

پایا ہوا، حاصل کیا ہوا، ایسا نہ ہو کہ ملک میں لیا لیاوا ہاتھ
سے جانا ہے۔ (۱۸۶۲ء، تاریخ ابوالفدا (ترجمہ) ۲ : ۳۰)۔
[لیا + لوا (رک) + ہا، لامعہ صفت]۔

--- ہی نہیں پڑنا غرہ۔

مزاج کی حد ہی نہیں ملتی، حال ہی نہیں کھلتا، بڑا ہی مغرور ہے
(مخزن المعاورات + نور اللغات)۔

--- ہی نہیں جانا غرہ۔

۱۔ کسی طرح قابو میں نہیں آتا، کسی طرح دھوکے یا دھمکی میں
نہیں آتا (مخزن المعاورات + مہذب اللغات)۔ ۲۔ مٹانے نہیں مٹتا،
سنہالنے نہیں سنہلنا (نور اللغات + مہذب اللغات)۔

لیا (۲) (کس ل) اند۔

وہ زمین جس پر ہر سال دریا کا پانی پھر جائے (پیش
جامع اللغات)۔ [س : لین لہین]

لیا (کس میج ل) لانا (رک) کا امر (قدیم)۔

لے آ، لا (قدیم اردو کی لغت)۔ [لے آ کا مخفف]۔

--- کو، و (قدیم)۔

لا کر (قدیم اردو کی لغت)۔ [لے + کو (رک)]۔

--- لینا و مر (قدیم)۔

لے آنا۔

خدا اُس کو لیا لیا ہے اس تھار اب

بھل کا اے کام فرمائیں سب

(۱۶۰۹ء، غلبہ مشتری، ۷۱)۔

لیا (۱) (فت ل، شدی) اند۔

(جوری) بھولا اور سیدھا آدمی جو ایچ پیچ کی بات نہ سمجھتا
ہو نیز بھل (اب و ۸۰ : ۲۰۳)۔ [مقامی]۔

لیا (۲) (فت ل، شدی) اند۔

(سرائ) کوڑی کی ایک قسم جو ٹھوس، خوبصورت اور معمولی
کوڑی سے زیادہ مضبوط اور چلاؤ ہوں ہے، جو سر کھیلنے والوں
اور جوارہوں میں اس کا استعمال زیادہ ہوتا ہے، لیا سے کوڑی
پر جوٹ تو لگی، پر کوڑی ہا لیا اندر ہی رہ گیا، تو لگنے والے
کو ایک کوڑی ڈبل دینا پڑتا ہے۔ (۱۹۲۸ء، کھیل تھیسی، ۳۰)۔
[مقامی]۔

--- چلت (--- فت ج، ل، سک ن) است۔

(کھیل) وہ لکیر جہاں کھڑے ہو کر لیا یا کوڑی بھٹکی جائے
پہلے سب لڑکے، لیا چلت سے چل کر اور کھیلوں کی طرح
میرا، دولا، تیرا وغیرہ مقرر کرتے ہیں۔ (۱۹۲۸ء، کھیل تھیسی، ۲۹)۔
[لیا + چلت (رک)]۔

لیا ہونچیا (فت ل، شدی، ضم پ، مع، کس ج) است۔

ہونچ (نور اللغات + مہذب اللغات)۔ [مقامی]۔

لیات غرہ (قدیم)۔

لانے، لانا ہے (قدیم اردو کی لغت)۔

لیاری/لیاریا (فت کس ل، ی میج / کس ل، ی میج / کس ن) اند،
بھڑکا (پیش + جامع اللغات)۔ [پ :]

[लहिसा]

لیاق (فت ل، ی میج) صف (قدیم)۔

لائق، موزوں۔

شری سلطنت لیاقت کا کام کر رہی رہی کہتے ہیں توں نام کر (۱۶۸۲ء، رسواں شاہ و روح افزا، ۱۰۹)۔ [لائق (رک) کا قدیم املا]۔

لیاقت (کس ل ا ف ت ق) امت۔

۱۔ کسی امر یا کام کی استعداد، قابلیت، صلاحیت، مجہد یا نالائق ... اس مظہر سبحانی کے دیدار مطلع انوار دیکھنے کی لیاقت کہاں رکھتا تھا، (۱۷۳۶ء، کربل کتھا، ۸۱)۔ سدا سکھ نامی ایک عاشق ہنود ہے جو انگریزی میں بھی خاصی لیاقت رکھتا ہے، (۱۸۵۵ء، تمبیدی خطبے، ۱۳۸)۔ عوام الناس کی استعداد و لیاقت کے موافق ملت و مذہب ... اور بھلے بُرے کی تمیز قائم ہوئی، (۱۸۸۳ء، تذکرہ حقیدہ، ۱۳۸)۔ زمین کی افزائش اور لیاقت کے لحاظ سے دفتر خراج کو اصلاح و ترمیم ہوتی تھی، (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۶ : ۱۷۶)۔ بادشاہی نوکریاں لوگوں کو ان کی لیاقت اور قابلیت کے موافق ملیں گی، (۱۹۷۷ء، ہندی اردو تنازع، ۶۶)۔ ۲۔ اُتر، جوہر، گن، وصف، خوبی، فضیلت۔

در پر ہر اکہ دی کے ساجت مری گئی

نالایقوں سے ملنے لیاقت مری گئی

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۳۷۳)۔ اس میں کوئی لیاقت ایسی نہ تھی کہ وہ سوا کی رانائی کے لائق ہوتا، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵ : ۳۷۵)۔ ۳۔ استطاعت، حیثیت، مقدور، ہم اپنی لیاقت کے موافق حضور کو پیشکش دیا کریں، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳ : ۲۲۵)۔ درگہ سالار نے کہا کہ تیری کیا لیاقت جو تو جا سکتے، (۱۹۰۳ء، آفتاب شجاعت، ۲ : ۷۱)۔ ۴۔ کسی چیز کے حاصل کرنے کا مادہ، غذا جگر میں اتنی دیر ٹھہرتی ہے کہ اس کو ایک پختی اور ہو جانے اور صاف خون کی صورت ہو جانے جس کو لیاقت غذا کے اعضا کی ہے، (۱۸۶۵ء، مذاق العارفین، ۸ : ۱۵۱)۔ ۵۔ حوصلہ، ظرف، سمانی، تاب۔

کائناتوں میں عبت اینچے ہو دل کوں ہمارے

مرہم کی لیاقت نہیں بسمل کوں ہمارے

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲ : ۴۷۲)۔ جب لیاقت حیات کی نہ رہے گی ہوسٹ و استخوان اس کے بھی گر پڑیں گے، (۱۸۰۲ء، خرد افروز، ۱۶)۔ ملکہ آپ کی دختر ہے اس سے بدلہ آپ لیجئے میری یہ لیاقت نہ تھی کہ میں ان کو ہاتھ لگاتا، (۱۹۰۲ء، طلسم نوخیز جمشیدی، ۳ : ۶۳۰)۔ امان سارا دن جیل بھا کے جس اور لیاقت کا ذکر کرتی رہتی، (۱۹۶۲ء، آنکھ، ۵۱)۔ ۶۔ دانائی، ہوشیاری، جو جو اب گورنر صاحب دیتے ہیں اس سے لیاقت اور عدم لیاقت کا حال معلوم ہو جاتا ہے، (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲ : ۱۵۲)۔ بات چیت کی تو بادشاہ کو یوسف کی لیاقت ثابت ہوئی، (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، ذخیر احمد، ۱ : ۳۳۱)۔ ۷۔ شائستگی، تہذیب، تمیز، اس لیاقت سے گفتگو کی کہ میں اس کی صورت اور سیرت پر محو ہو گیا، (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۲۸)۔ ایسے عالی ظرف کم ہیں جو لیاقت کے ساتھ ہیں اور ہوش میں ہیں، (۱۸۸۷ء، جامہ برشار، ۲)۔ کیا گزارش کروں اس کی بھولی بھالی باتیں صورت سے لیاقت پیدا ہے غلام اس پر مائل ہے، (۱۹۰۲ء، طلسم نوخیز جمشیدی، ۳ : ۲۵۸)۔ یہ تمہاری لیاقت ہے اسناد سمجھتے ہو، اور ادب کرتے ہو، (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، رنگ، ۲۱)۔ [ج : (ل ی ق) ا]۔

۸۔ تامل، کسی صف (صفات م) بشد) امت خالص قابلیت، کامل استعداد، فارسی چونکہ دفتری زبان تھی اس لیے اس میں لیاقت نامہ پیدا کرنا غلطیت کی پہلی منزل تھی، (۱۹۶۵ء، مباحث، ۳۲۳)۔ [لیاقت + تامل (رک) ا]۔

دار صف۔

لیاقت رکھنے والا، باصلاحیت، قابل، لائق، ایرج جو سب سے چھوٹا تھا وہی بڑا لیاقت دار خوش اطوار شایاں تخت سلطنت قابل ریاست و حکومت تھا، (۱۸۳۶ء، سرور سلطان، ۳۰)۔

لیاقت دار جو اجد کو پایا

شہنشاہ نے وزیر اپنا بنایا

(۱۸۹۱ء، الف لیله نومظوم، شاہان، ۲ : ۵۵۰)۔ [لیاقت + ف : دار، داشتن - رکھنا]۔

رکھنا محاورہ۔

صلاحیت رکھنا، صاحب استعداد ہونا، روح مجروح کا خفقہ دل بند فرزند ارجمند یہ لیاقت رکھتا ہے کہ نظر عنایت ہماری اوسکو کشاں کشاں در مابدولت تک لائی، (۱۸۵۷ء، نگار سرور، ۳۸)۔ آج دوسرے بے شمار لوگ مہاجرین سے زیادہ اردو کی لیاقت رکھتے ہیں، (۱۹۸۹ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۵۷)۔

منہ (فت م، سک ن) صف۔

لائق، قابل، دانا، ہوشیار، شایستہ، جو خدائیں باہر مردوں کی نہیں بل میں ہاتھوں ہاتھ کے حضور میں لیاقت منہ عورتیں بجا لاتی تھیں، (۱۸۸۷ء، سخندان، فارس، ۲ : ۱۲۸)۔ [لیاقت + منہ، لاحقہ صفت]۔

لیالی (فت ل) امت۔

رائیں، شبیں

کرم فریاد رکھا شکل نہانی نے مجھے

تب امان پھر میں دی برز لیالی نے مجھے

(۱۸۶۹ء، غالب، ۵ : ۲۲۲)۔

کسی طرف سے بھی آواز خوش نہیں آتی

کچھ ایسا بگڑا ہے نظم لیالی و ایام

(۱۸۹۷ء، مجموعہ نظم، بے نظیر، ۹۸)۔

نظر فلک پہ اگر ڈالیں ذرا تو ہمیں

دکھائے شعبہ باز لیالی و ایام

(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۹)۔

دنیا کی محنت ہے ہلاکت کا پیام

اے لہو لیالی و غرور ایام!

(۱۹۶۷ء، لعن سرور، ۱۲۰)۔ [لیل (رک) کی جمع]۔

لیام (کس ل) صف ا ج۔

کھینے، سطح، رزق

اہل جود اس راہ میں فقر وجود

بذل کرتے ہیں نہ تن پرور لیام

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۵ : ۱۸۶)۔

مجھے حکم دو تو کروں میں کلام
وہ بولے کہ ایسا اگر وہ لیام
(۱۸۸۰ء، نظام الاسلام، ۶۰) [لیم (رک) کی جمع]

لیامان (کس ل) صف ۱ ج (قدیم)
لیم (رک) کی جمع الجمع، گھنٹے

گھرانے سے سون کھوپیاں کی کیتاں نادان لیامان
گوئی تاند گھر اپنا یہ دیکھو رحمان چپ رُس رُس
(۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۵۰، ۸۸) [خ : لیام (رک) + ان : لاحقہ جمع
بنامہ فارسی]

لیان (فت ل، شدی) است ۱ ج
کھلیں (نوراللفات)، [مقامی]

لیانا (کس مع ل) ف ل (قدیم)
لے آنا، لانا

نت آسے نا دیکھے کوئی پھرے نوازا
جتنے تارے گود بھر لیانا جارا
(۱۵۹۹ء، کتاب نورس، ۷۵) دل کون اسی تھار لیانے سکتی
ہے۔ (۱۶۳۵ء، سب رس (دکھنی اردو کی لغت)) [لے آنا
(رک) کا قدیم املا]

لیانہارا (کس مع ل، سک ن) صف مذ (قدیم)
لانے والا

نہ کوی عشق کون لیانہارا ہے
کہ ہو عشق اپنے آئہارا ہے
(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی، ۸۱) [لیان-لیانا، ہارا، لاحقہ وصفیت]

لیاؤنا (کس مع ل، سک و) ف ل (قدیم) + سر لیاؤنا
لانا، لے آنا

منج ناب لیاو کر تون کہا ہے کہ میں سنا ہوں
منج بھی بھڑانے کا کان منج میں ناب ہو کا
(۱۶۷۸ء، خواصی، ک، ۱۱۱) دیوی کون بھی پکڑ لیاوتے ہیں
اور ... وزیر زادے کون بھی لے آتے ہیں۔ (۱۷۳۶ء، قصہ سہر
افروز و دلیر، ۲۲۵) [لانا (رک) کا قدیم املا]

لیانے (کس ل) امذ
لانے (قدیم اردو کی لغت) [لے + آنے (رک) کی تعغیف]

لیبارٹری (کس مع ل، کس مع ر، سک ٹ) است ۱ سر لیبارٹری
۱۔ عموماً سائنسی آلات اور مشینوں سے لیس تجربہ گاہ۔ پہلا
کوئی شخص پھر لیبارٹری میں کام کرنے ہوئے ... کہیں کیمسٹری
سیکھ سکتا ہے۔ (۱۹۵۲ء، لکھنویات ادیب، ۳۰۵) یہ چیزیں
لیبارٹری جا کر بے کار و ناکارہ ہو جائیں گی (۱۹۹۹ء، جنگ، کراچی،
۹ جنوری، ۶)۔ ارسطو نے ... علم نباتات کے لیے ایک لیبارٹری
قائم کی تھی۔ (۱۹۸۷ء، فلسفہ کیا ہے، ۱۵) ۲۔ (لسانیات)
سائنسی آلات اور مشینوں سے لیس الفاظ و آواز کی تجربہ گاہ۔
لسانیات کی لیبارٹری ایک ماہر کی زیر نگرانی اس کام پر توجہ دے
دی ہے (۱۹۸۸ء، قنون، لاہور، اکتوبر، ۳۲) [Laboratory: انگ]

لیبر (ی لین، فت ب) امذ
لعابہ دہن جس میں جیسے ہو (نوراللفات، علمی اردو لغت) [مقامی]

لیبر (ی مع، فت ب) است
مخت ۱ (اصطلاحاً) مزدور، صنعتی کارکن، بین الاقوامی لیبر کا
ادارہ تقریباً ۲۵ سال سے مزدوروں کی حالت بہتر بنانے کی کوشش
کر رہا ہے۔ (۱۹۵۲ء، امن کے منصوبے، ۳۳) اس لحاظ سے
دیکھا جائے تو لیبر پالیسی کوئی دانش مندانہ اقتصادی تدبیر
نہیں۔ (۱۹۷۰ء، جنگ، کراچی، ۲۳ فروری، ۳) ایک اور امکان
یہ ہے کہ سیاہ فام لیبر صنعت میں نظریں کارروائیاں کرنے کی
(۱۹۸۹ء، ریکو روان، ۷۷) [انگ : Labour]

--- روم (--- و مع) امذ (شاذ)

زچہ خانہ ۱ ہسپتال کا وہ کمرہ جہاں زچہ کا انتظام ہو، لیبر روم
کئی ہیں۔ (۱۹۸۳ء، کوریا کہانی، ۱۸۷) جس وقت نرس بہو کا ہاتھ
پکڑ کر لیبر روم میں لے جانے لگی ... ان کے آسوا نکل آئے
(۱۹۸۹ء، بارش کا آخری قطرہ، ۶۷) [انگ : Labour-Room]

--- کمیشنر (--- فت ک، کس م، سک ن، فت ن) امذ
منظم اعلیٰ برائے افرادی قوت، محکمہ صنعت و افرادی قوت کا
ایک اعلیٰ عہدہ، منصور احمد اس زمانے میں گورنمنٹ میں لیبر کمیشنر
تھے۔ (۱۹۸۷ء، بھول پھر، ۱۹۸) [Labour-Commissioner]

--- کیمپ (--- ی مع، سک م) امذ
مزدوروں کے رہائشی کیمپ، مزدوروں کے رہنے کی جگہ، حیمہ گہ
سائبرہ کے لیبر کیمپوں کی دل خراش داستانیں ہیں۔ (۱۹۸۷ء،
اردو ادب میں سفر نامہ، ۱۸) [انگ : Labour-Camp]

--- نوٹ (--- و مع) امذ

زر کاغذی جو عارضی طور پر مزدوروں، کارندوں وغیرہ کے استعمال
کے لیے چھاپا یا جاری کیا جائے، مزدوروں کے استعمال کے
عارضی نوٹ، اسٹور میں خرید و فروخت کے لیے لیبر نوٹ چھاپے
(۱۹۷۶ء، موسیٰ سے مارکس تک، ۲۰۶) [Labour-Note]

لیبرٹم (کس مع ل، فت ب، ن) است

کئی دالیں رکھنے والی ایک بھلی الاط : (Anagyiroides)
ہم سب لوگ ارد مونہ کٹھن مسور مونک ... مٹر، سیم لوہی کی
بھلی، لیبرٹم اور بول کو خوب اچھی طرح جانتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء،
مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۶۳) [انگ : Labour Num]

لیبرٹری (ی مع، فت ب) امذ

آنکھ کی کپڑ، جیڑ، آنکھ کا میل (پلیٹس، جامع اللغات، علمی
اردو لغت) [ب : لیبڑی، س : لیب]

لیبل (ی مع، کس ب) امذ

۱۔ کاغذ، کپڑے، گتے یا دھات وغیرہ کا ٹکڑا جس پر نام، پتہ
اور مارکہ وغیرہ چھاپ کر مالک کو چھپکا یا آویزاں کیا جاتا ہے
چٹ، شناختی نشان یا پتہ دیوں پر کندے لیبل لگانا یہ تمام
کندے عمل ہیں۔ (۱۹۲۷ء، تدریس مطالعہ قدرت، ۷۷) ولایتی اشیا

(۱۹۴۷ء) زندگی نقاب چھوڑے (۱۹۴۸ء) اسکول میں سالانہ مرمت لیب ہوت ہوا کرتی (۱۹۷۳ء) جہاں دانش (۱۹۶۳ء) ۲ باتیں بنا کر کسی امر پر پردہ ڈالنا ، پردہ پوشی۔ تدوین کے مواد فاسد کی ہر دفعہ اوپر سے لیب ہوت کر دی جاتی ہے اور اندر اندر مواد پکتا رہتا ہے (۱۹۴۳ء) حیات نیل (۱۹۴۱ء) دونوں بیچاروں نے بل کر ہمیری لیب ہوت کی (۱۹۵۶ء) جاز ناولٹ (۱۹۵۰ء) ۳ ظاہری نمائش ، سنگھار ہئی اس کی خوبصورتی رشتی کی خوبصورتی ہے بازاری لیب ہوت (۱۹۸۳ء) چند خاکے (۱۹۶۶ء) [لیب (لینا) (رک) ہے] + ہوت (ہونا) (رک) ہے]۔

--- ہوت کرنا محاورہ

۱۔ کسی بات یا امر کا چھپانا ، پردہ پوشی کرنا۔ بعض نے اپنی اشاعت میں کسی ذہنی نو لکے لیب ہوت کر کے (۱۹۶۲ء) ، اودھ پنج ، لکھنؤ (۱۹۶۰ء) ، ۲ : ۳) یہ بھی ہوتا ہے کہ تخیل و معانی کا اتھلا پن یا افلاس ڈھانپنے کو لیب ہوت کی جاتی ہے مگر نظرباز فوراً غلط جانتے ہیں (۱۹۵۰ء) جہاں ہیں (۱۹۶۹ء) ۲۔ جب چھپانا ، بدنامی کو چھپانا ، جب شام کا اندھیرا کھرا ہوئے لکنا تو وہ لیب ہوت کر کے اپنے جسموں کو ایک جھوٹی آب و تاب سے سجا لیتیں (۱۹۷۳ء) جہاں دانش (۱۹۳۱ء) وہ قائد اعظم یا گاندھی میں وغیرہ کے مجسمے بنا کر مشق کرتے رہے تھے یا پھر کوئی بھولا بھٹکا کاپی آگیا تو اس کی شکل کو لیب ہوت کر کے ذرا خوبصورت سا بنا دیا (۱۹۸۹ء) ، انکس (کڑی) ، گیسٹ (۱۹۶۶ء)۔

--- ہوت لگانا محاورہ

رک : لیب ہوت کرنا ، مرمت کرنا

تھا کہن قصر نوموانی کا

لیب ہوت اس کی یہ لگانی ہے

(۱۸۹۱ء) ، عاقل (۱۹۶۱ء) ۲۔

--- دینا ف مر محاورہ

۱۔ ہوت دینا ، آلودہ کر دینا ، تہہ چڑھانا ، رنگنا۔ مولوی جہانگیر بکری نے موبد برہان کے نم ۸ اور ۸۴ صفحے کو سیاہی سے لیب دے دیا (۱۸۶۷ء) بیج نیز (افادات غالب) (۱۹۷۰ء) ۲۔ چھپا دینا ، ڈھک دینا۔ کونسا ایسا جہن لکے کا خرچ تھا سارے جوئے کوئے کناری سے لیب دیے (۱۹۵۷ء) ، بھول (۱۹۸۰ء)۔

--- ڈالنا ف مر محاورہ

رک : لیب دینا۔ آپ نے جو نقاب شروع کیا تو غلط ہی لیب ڈالا (۱۸۸۱ء) ، مسالہ آزاد (۱۹۶۹ء) ۱۔

لیپا (ی مع) است

۱۔ ہائی یا روغن ملا کر اوپر سے لگانی جانے والی دوا ، مسالہ : پلستر

۲۔ دم آنکھوں کا کریم ہے نہیں جانا اگرچہ ہم لگاتے لیب گرو کے مگر کے ترسی کے ہیں (۱۸۴۹ء) ، کلیات ظفر (۱۹۶۰ء) ۳۔ سہ کلیم کو خبر ہوئی ... کسکروں کو بلوا لیب بندھوائے مالش کروائی (۱۹۵۱ء) ، حیات صالحہ (۱۹۶۶ء)۔

چونکہ نہایت ہی خوبصورت ڈیج ڈیوں میں نہایت ہی دلکش لیب وغیرہ سے سجا کر فروخت کی جاتی ہیں اس لیے مقبول عام ہوتی ہیں (۱۹۳۸ء) صنعت و حرفت (۱۹۶۱ء) بہت فرق پڑتا ہے ، لیب کا فرق ہو ، خواہ بوتل میں ایک ہی چیز ہو (۱۹۶۶ء) ، معصومہ (۱۸۸۰ء) ۴۔ (بھارت) دکھاوے کی شے ، نمائش ، ہندوستانی مسلمانوں کے لیے اسلام محض ایک لیب ہے (۱۹۸۵ء) ، حیات جوہر (۱۹۷۳ء) [انگ : Label]۔

--- چسپاں کرنا ف مر محاورہ

کسی جماعت سے منسوب کرنا ، کسی زمرے میں شامل کرنا ، کسی سیاسی تحریک یا سیاسی جماعت سے وابستہ ہونے نہ انہوں نے اپنے اوپر اس کا کوئی لیب چسپاں کیا (۱۹۸۸ء) ، جنگ ، کڑی (۱۹۵۰ء) / ایپل (۱۹۶۰ء)۔

--- چسپاں ہونا محاورہ

کسی زمرے میں شامل ہونا ، کسی گروہ یا جماعت سے نسبت ہونا ، نام دیا جانا۔ اس پر غدار اور پاکستان دشمن کا لیب چسپاں ہونے لگا (۱۹۸۶ء) ، روداد جہن (۱۹۵۰ء)۔

--- لگانا محاورہ

کسی خصوصیت کا حامل قرار دینا ، کسی قسم یا ذیل میں شمار کرنا ، کسی زمرے میں شامل کرنا ، تہہ لیب کرنا۔ ادب میں کسی بھی اظہار خیال پر یہ لیب نہیں لگایا جاسکتا کہ یہ جدید ہے اور یہ قدیم ہے اور نہ یہ کسی کونسی اور تصنع کا نتیجہ ہوتی ہے (۱۹۸۶ء) ، قومی یک جہتی میں ادب کا کردار (۱۹۷۵ء)۔

لیبوریٹری (ی مع) ، و مع ، ی مع ، فت (ٹ) است

رک : لیبارٹری ، ڈاکٹر صاحب اپنی لیبوریٹری میں تھے (۱۹۳۰ء) ، جھروکا (۱۹۳۹ء) [انگ : Laboratory]۔

لیپانا (ی مع) ، ی مع) امذ

بودوں کی ایک قسم ، شفاویہ (لیپانا) یا خاندان نفاع اس صف کے بودوں کے تھے آئے سامنے سے سریع نما ہوتے ہیں (۱۹۱۰ء) ، مبادی سائنس (ترجمہ) (۱۹۷۳ء)۔

لیپ (ی مع) است

لیپا (رک) ہے امر ، تراکب میں مستعمل

--- نہو دیوالی آئی ، ہوت نہو دیوالی آئی ، چھید چھدالی مانتے ماری ، کیوں ساسو بھی دیوالی کہاوت ۱۔ ان ساسوں پر طرز جو اپنی ہو سے اچھا سلوک نہیں کرتیں (جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- ہوت (و مع) است امر لیا ہوت

۱۔ کسی کاڑھی چیز کو سطح پر لگانے کا عمل ، لیانی پٹانی ، درستی ، ستوار ، اصلاح ، جس مکان میں چالیس دن جھاڑو نہ دی جائے ... اس کی لیب ہوت نہ ہوتی ہے بڑے بڑے کھنڈر ہو جاتا ہے (۱۹۰۷ء) ، احتیاد (۵۵) ہڈیا چولہے اور دوسرے کاموں سے جو وقت بچتا ہے مکان کی لیب ہوت ہی میں گزارا کرتی تھی،

کسی ہون کا لیب بھی فوراً درم دور کر دیتا ہے۔ (۱۹۳۶)۔
شرح اسباب (ترجمہ) ۲ : ۱۰۰۔ وہ مسالا یا دوا جو دوز پر
بھرنے میں ناکام مانجھا کہہوئے (نوراللفات : مہذب اللغات)
[اس : لیب]

--- جڑھانا محاورہ۔

لیپا ، پلستر کرنا ، چھڑنا ، یہی سن کر ملا کر ہر ایک کلمے پر اس کا
تھوڑا تھوڑا لیب جڑھائیں۔ (۱۹۳۰ ، ۱۰ : ۱۰۰ ، ۱۰ : ۱۰۰)۔

--- چپ (ای مع ، ی مع) اند۔

کوئی چیز کسی کے سر منڈھنے کا عمل ، کوئی چیز کسی کے
ذمے کرنا (نوراللفات : مہذب اللغات)۔ [لیب + چپ (رک)]۔

--- کرنا ف مر : محاورہ۔

لیپ کرنا ، ضعا کرنا۔

بنا ہائی میں اسکا سر سر لیب
اور اس کا اس کے فوطوں پر نو کر لیب
۱۹۵۱ : ۱۰ : ۱۰۰ ، فرس نامہ رنگین ، ۱۰ : ۱۰۰ ، آنکھوں پر انار کے گوندے اور
ساج کاسی کو روغن کل میں ملا کر لیب کریں۔ (۱۹۳۶) ، شرح
اسباب (ترجمہ) ۲ : ۱۰۰

لیپا ہونا (ای مع ، و مع) صف مذ۔

پلستر کیا ہوا ، بنا بنایا ، کیا کرایا (نوراللفات : علی اردو لغت)
[لیا (رک) کا ماضی] + ہونا (ہوتنا (رک) کا ماضی)۔

--- نہہ جانا محاورہ۔

کیا کرایا اکارت جانا (جامع اللغات)۔

لیپا ہونی (ای مع ، و مع) امث اس لیب ہوت۔

۱۔ فلمی یا جونا وغیرہ بھروانا ، سودا ، انشا ، رنگین ، نظیر وغیرہ
لے الہیں مضامین پر حسی لیا ہون کی ہے۔ (۱۹۳۳) ،
مقالات کارسان داسی ، ۲ : ۱۰۰ ، محض لیا ہون اور بھول
ہونے بنانے سے کسی عبارت کو مستحکم نہیں کیا جا سکتا۔
(۱۹۲۵) ، شاہرام انقلاب ، ۱۰۲ : ۱۰۰ ، اس قسم کی تحریروں میں انشا
کی لیاہونی کو ملحوظ رکھا جاتا ہے اور ہونے وقت گفتگو کا رنگ و
روغن زبان کے ساتھ ہونا ہے۔ (۱۹۳۸) ، فن خطابت ، ۱۰ : ۱۰۰ ،
+ عیب ، نقص یا الزام کو جھپٹانا یا اس کی تاویل کرنا ، بادشاہ کو
دانتوں کان میر نہ ہونے دی ، تو جھپٹ لیا ہون کرتے رہے۔
(۱۹۲۸) ، پس پردہ ، آغا حدر حسن ، ۱۰۰ : ۱۰۰ ، [لیا (لیپا (رک)
کا ماضی) + ہوت (ہوتنا) ، ی : لافقہ کیفیت]۔

--- لیا پھر دیکھا تو ہاتھ کالے ہیں / لیا لیا

پھر دیکھا تو ہاتھ ہی کالے نہایت

محنت کی اور کچھ بھل نہ ہایا (نہنگ آصفہ : نجم الامثال ،
جامع الامثال)۔

لیپا لیبی (ای مع ، ی مع) امث۔

رک : لیا ہوں ، اگر تاسخ کو مانا جائے تو اس کی بھڑی بہت
لیا لیبی ہو جاتی ہے۔ (۱۹۳۰) ، مس عمرین ، ۱۵ : ۱۰۰ ، [لیب + ا
(لافقہ اتصال) + لیب (رک) + ی : لافقہ کیفیت]۔

لیپڑا (ای مع ، سک پ) اند۔

(لہک) کپڑے کا ٹھان جو بگڑی بنانے کے کام آئے ، بگڑی
(اب و ۱۰ : ۱۰۰ ، ۱۰ : ۱۰۰) ، [ماضی]۔

لیپن (ای مع ، ف پ) اند۔

لیپانی ، لیپا ، ہونا ، جز مس کے ٹھسوں پر لیپن کیا ہے اور
ہاولی سے سکل کیے ہیں۔ (۱۸۹۰) ، جوگ ہشتاد (ترجمہ) ،
۱ : ۲۷۸ ، گوہا یعنی گوہر جس کا برہمن رسوئی باورچی خانہ میں
لیپن دیتا ہے اس میں بھی کپڑا موجود ہے۔ (۱۹۱۹) ، بابا نانک کا
مذہب ، ۱ : ۱۰۰ ، اف : دینا ، کرنا ، ہونا ، [لیپنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

لیپنا (ای مع ، سک پ) ف م۔

۱۔ لیب لگانا ، فلمی کرنا ، سفیدی کرنا ، لیپانی کرنا

۲۔ لیبنا گوہر مع کاندان کھڑوہ کر چکر

(۱۹۳۵) ، تحفہ الصنائع ، ۱۵ : ۱۰۰

یہ لیا گیا ہے نہ جھاڑا گیا

خرابہ سا ہے وہ اکھاڑا گیا

(۱۸۱۰) ، میر ، رک : ۱۰۱۵ ، ۲ : کھیل کرنا ، پلستر کرنا ، گوہری
بھیرنا ، کوئی گاڑھی چیز بھیرنا یا لگانا سنا ہے کہ ایک بنا
سنگ کے روز نور کے ٹکے اپنی دکان کو گوہر سے لپ رہا تھا
(۱۸۲۲) ، حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۱۳۲ : ۱۰۰ ، خواجہ زادوں نے ...
سوا گز زمین لیب کے کچھ اسطے متبرکہ زبان پر جاری کیے۔
(۱۹۱۲) ، گلستانِ باختر ، ۲ : ۱۰۰ ، وہ اپنے جوئے گوہر اور
منی سے ضرور لیتے ، (۱۹۵۸) ، ہندوستان کے عہد وسطی کی
ایک جھلک ، ۲۰۲ : ۱۰۰ ، ایک منکھی ... کھر لپنا چھوڑ اپنی جگہ سے
اڑی اور در در اپنا نام بوجھتی پھری۔ (۱۹۳۵) ، آخری آدمی ، ۱۰۰ : ۱۰۰ ،
۳۔ جھپٹنا ، کسی عیب والی بات کو مخفی کرنا ، پڑھایا ہوا بھول
جانا (نوراللفات : مہذب اللغات) ، [پ : لپ (رک) + لپ : لپا
(لافقہ مصدر)]۔

--- ہوتنا ف مر : محاورہ۔

۱۔ پلستر کرنا ، منی سے زمین لپنا

کیوں سگنی ہے یہ ہندول ، تمہیں

لیپا ہوتا بھی آتا ہے

(۱۹۰۵) ، یادگارِ داغ ، ۱۰۰ : ۱۰۰ ، بہت سارا گونا گونا ٹھوپ لپا ،
ضرورت سے زیادہ آرائشی کرنا ، حشمتیا کا لپکا تو دیکھنے
والا تھا ، اس نے اپنے طور پر بھی جھپٹا گونا گونا خرید کر خوب
لیپا ہوتا تھا۔ (۱۹۳۱) ، چلتا مسافر ، ۱۰۰ : ۱۰۰

لیپنے کا نہ ہونے کا صف مذ۔

لکھا ، بالکل بیکار ، کسی کام کا نہیں ، لیپنے کے نہ ہونے
کے ، غل عبارتے اور ڈنڈ بجائے کے سوا وہ کوئی کام کے نہیں
(۱۹۳۰) ، شہد کی مکھڑوں کا کارنامہ ، ۲۰ : ۱۰۰

لیپنے میں آ جانا محاورہ۔

آلودہ ہو جانا ، ناکہائی آفت میں بھینسا ، دوسرے کی نصیحت
میں بھینسا ، آنے کے ساتھ کھر بھی پس جانا (ملحوظ :
فرہنگِ آصفہ : مہذب اللغات : جامع اللغات)۔

لیت (ی نین) حرف ت ثا۔

کاش ، کاش کہ۔ بعض فرہنگ نگاروں نے لکھا ہے کہ لیت اس چیز کی آرزو کو کہتے ہیں جس کا حاصل ہونا خارج از امکان ہو۔ (فرہنگ آصفیہ ، ۸ : ۲۳۹)۔

بہتر ہے میں اے دل کہہ ، لیت ، نہ تو لولا
دنیا کے حوادث پر واللہ سکوت اولیٰ
(اکبر ، ک : ۲ : ۷۷)۔ [ع]۔

--- و لعل (ی مع ، ق ت ل ، سک ج) م ف۔

لال منول ، آج کل ، بہانہ ، عذر ، حیلہ حوالہ ، وعدہ وعید۔

جی کیا میر کا اس لیت و لعل میں لیکن

نہ کہا ظلم ہی تیرا نہ بہانہ ہی کیا

(میر ، ک : ۱۵۸)۔ گورنمنٹ کی طرف سے انتظامات میں

کم بختی سے کچھ ایسی لیت و لعل ہونے کہ وہ خشکی میں

وانسراخے کے فروکش ہونے کے مانع ہونے۔ (۱۹۰۷ء ، کرن نامہ

۳۵)۔ مزدور کا معاوضہ فوری ادا کرنے کی تلقین کی گئی ہے ،

اس باب میں کسی قسم کی لیت و لعل کی حوصلہ شکنی کی گئی

ہے۔ (۱۹۹۰ء ، صفحہ ، لاہور ، مارچ ، ۶۳)۔ [ع : لیت و لعل کی

اردو میں محقق شکل]۔

--- و لعل کرنا محاورہ۔

لال منول کرنا۔ محتاجوں کی کارروائی میں لیت و لعل نہ کرو ،

نصیحت زدوں کی مدد کرو۔ (۱۸۷۳ء ، عقل و شعور ، ۵۲)۔ نواب سر

آسمان جاہ برابر لیت و لعل کر رہے تھے۔ (۱۹۲۵ء ، وقار حیات ،

۲۸۹)۔ بعض کاروباری حضرات فجر مردان کے وقت (قومیات کی

ادائیگی سے گریز کرتے ہیں ، اگر ادائیگی بہت ضروری ہو تو یہ

لوگ لیت و لعل کر کے پوری طرح دن پڑھنے کا وقت لے آتے ہیں۔

(۱۹۸۳ء ، جولستان ، ۲۵)۔

لیتا بھولے نہ دیتا بھولے کہاوت۔

نقد بکری کی تعریف میں کہتے ہیں۔ وہ تو حضرت سیدھا حساب ہے

لیتا بھولے نہ دیتا بھولے۔ (۱۹۱۱ء ، قصہ سہر افروز ، ۷۳)۔

لیتا مرے کہ دیتا کہاوت۔

نادہند آدمی لڑنے لے کر واپس نہیں کرتا۔ لیتے یا دینے والے میں

سے ایک مر جانا ہے تو لڑنے ڈوب جانا ہے۔ لڑکی رہی ہے کس کی

وہ جائے گی لیتا مرے یا دیتا۔ (۱۹۳۱ء ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۲۳ : ۵۳)۔

لیتر (ی مع ، ق ت) اند۔

رک : لیتر۔ نصف لیتر کی خشک سراسی کو کنول قبلی نفی اور نکاس

نفی سے مرتب کر کے اس میں ۲۰ گرام ہارپک رویت اور ۲۵ گرام

سفوف شدہ فلور سیار ... کا آمیزہ رکھو۔ (۱۹۲۵ء ، عملی کیمیا ،

۱۱۱)۔ بتانیے اس محلول میں کتنا فی لیتر خالص سلفیورک ترشہ

ہے۔ (۱۹۵۷ء ، سائنس سب کے لیے (ترجمہ) ۱ : ۷۱)۔

[لیتر (Liter) کا ایک املا]۔

لیٹرا (ی مع ، سک ت) اند۔

رک : لیٹرا۔ تین ... جیسے بھی ساتھ ہیں جن کے لیٹرے لکھے ہوئے

ہیں۔ (۱۹۲۰ء ، لغت جگر ، ۲ : ۲۳۱)۔ [لیٹرا (رک) کا ایک املا]۔

لیتری (ی مع ، ق ت) است۔

(کاشت کاری) گھاس کاٹنا ، کٹانی۔ اور شام کو لیتری کا یہ

منظر بہت پسند آیا ... سب کے ہاتھ میں درائیاں تھیں سب

گھاس کاٹ رہے تھے۔ (۱۹۳۲ء ، شکست ، ۱۶۸)۔ [مقامی]۔

لیٹریا / لیٹریا (ی مع ، ق ت ، کس ر) اند۔

(کاشت کاری) مزدور ، مزارع۔ ڈھولنے زور زور سے ڈھول کوٹنے

لکھے ، لیٹریے اور بھی بھرتے سے کام کرتے لکھے۔ (۱۹۳۲ء ،

شکست ، ۱۷۲)۔ [لیتری + ا ، لاحقہ و تذکیر]۔

لیٹرا (ی مع ، سک ت) اند اسے لیترا۔

بھنا پرانا جوتا ، گھسا ہوا اور بہت پرانا جوتا۔ اس نے انام

کا حمامہ انار بڑا تر آٹھ دس بیس لیٹریے رسید کیے۔ (۱۸۸۵ء ،

فسانہ مبتلا ، ۵۰)۔ لیریاں لگائیں اور لیٹریے پہنے ، جکیاں بھسی

اور جھٹریے اوڑھے لیکن ان معصوموں کو کچھ سے جدا نہ کیا۔

(۱۹۰۸ء ، صبح زندگی ، ۲۰)۔ اس کا جوتا کیا تھا لیٹریے تھے

وہی گھسیٹے ہوئے چلے اپنا جوتا بفل میں دیا لیا۔ (۱۹۲۸ء ،

آخری شمع ، ۳۳)۔ کراچی والے شہر بھر میں لیٹریے گھسیٹتے

بھرتے ہیں۔ (۱۹۷۵ء ، اچھے مرزا ، ۱۳)۔ [لیت (رک) کا

بحرف] + (ا ، لاحقہ تصغیر و تحضیر)۔

لیٹریے (ی مع ، سک ت ، ی مع) اند ا ج۔

لیٹرا (رک) کی جمع نیز مقبوضہ حالت ، ترا کیمب میں مستعمل۔ لیریاں

لگائیں اور لیٹریے پہنے ، جکیاں بھسیں اور جھٹریے اوڑھے لیکن

ان معصوموں کو کچھ سے جدا نہ کیا۔ (۱۹۰۸ء ، صبح زندگی ، ۲۰)۔

--- پڑنا ف مر محاورہ۔

جوتیاں لگنا ، بہت ذلیل ہونا (فرہنگ آصفیہ ، علمی اردو لغت ،

مہذب اللغات)۔

--- جھٹھڑے (ی مع ، سک ت ، ی مع) اند ا ج۔

پہنے پرانے کھڑے لٹے (مہذب اللغات)۔ [لیٹریے + جھٹھڑے]

--- کھانا ف مر محاورہ۔

جوتیاں کھانا (مہذب اللغات)۔

--- لگانا ف مر محاورہ۔

جوتیاں مارنا ، ذلیل کرنا (جامع اللغات ، نور اللغات ، علمی اردو لغت)۔

--- لگنا ف مر محاورہ ، لیٹریے لگنا۔

حسنہ حال ہونا ، بُرے احوال ہونا ، اللاس کا مارا ہونا۔ تین چار

جھوٹے جھوٹے بچے بھی ساتھ ہیں جن کے لیٹریے لکھے

ہوئے ہیں۔ (۱۹۲۰ء ، لغت جگر ، ۲ : ۷۳۱)۔

--- مارنا ف مر محاورہ۔

جوتیاں مارنا ، ذلیل کرنا (ماخوذ : جامع اللغات ، نور اللغات

علمی اردو لغت)۔

لیت و لعل (ی نین ، و مع ، ق ت ل ، ج) است۔

لال منول ، بہانہ ، وعدہ وعید۔

جی گیا میر کا اس لیت و لعل میں لیکن
نہ کیا ظلم ہی تیرا نہ بھانا ہی گیا
(۱۸۱۰ء میر، ک، ۱۵۸)

مہ پاروں کی بھی لیت و لعل ہیں وہی اب تک
اقترب سے ہدا کرتے ہیں وہ یاد فراموش
(۱۸۶۱ء کلیات اختر، ۴۰۳) اس لیت و لعل میں زیادہ دیر ہونے
حالی تھی (۱۸۹۲ء سفرنامہ روم و مصر و شام، شبلی، ۲۹)
اگر چند سہنے اور اسی لیت و لعل میں گزر گئے تو پھر ایک پسہ
بہن نہیں ملے گا۔ (۱۹۳۳ء خطوط عبدالحق، ۱۹۵) [ج]

لینے دینے کی دونوں جہاں میں خیر قرہ
(فیروں کی صدا) سخاوت کرنے والے کا دین اور دینا دونوں
جہاں میں بھلا ہو

سائل ہیں لینے دینے کی دونوں جہاں میں خیر
بوسہ ہمارے حق میں ہے توشہ غریب کا
(۱۸۹۵ء دیوان راسخ دہلوی، ۵۷)

لیٹھڑا (ی مع، سنگ تھ) اند
جیتھڑا، بھنے ہوئے کھڑے لینے (نوراللفات: علمی اردو لغت،
سہدب اللغات) [لیٹھا (رک) کا ایک املا]

لیٹھو (ی مع، و مع) صف: انت
(طباعت) رک: لیٹھو گرافی۔ ہندوستان کے بڑے شہروں میں
لیٹھو کے مطبع کا رواج ہے۔ (۱۸۵۰ء تمہیدی خطبے، ۲) رنگین
نیل ... ہر ایک اچھے لیٹھو جہاں خانہ سے مل جائیے گے
(۱۹۳۳ء صفت و معرفت، ۷۳) ایک مغربی ترجمہ ہندوستان میں
لیٹھو میں طبع ہوا۔ (۱۹۵۳ء طب العرب (ترجمہ)، ۳۹) رسم الخط
ناگوری ہے اور لیٹھو میں چھپا ہے۔ (۱۹۷۷ء ہندی اردو تنازع،
۱۰۳۵) [انگ: Litho Graphy کی تحفہ]

لیٹھو پریس (کس ب، ی مع) اند
رک: لیٹھو گرافی۔ بعض اصناف کے یہ تجویز کی تھی کہ سوسائٹی
میں لیٹھو پریس قائم کیا جائے۔ (۱۸۸۹ء مکتوبات سرسید،
۳۷۷) ۱۸۳۷ء میں دلی میں لیٹھو پریس شروع ہوا۔ (۱۹۵۱ء
خطبات محمود، ۶۹) ایک لیٹھو پریس بھی خریدا جس پر ہمارے
دوسرے ترجمان حقیقت اور صداقت چھپتے رہے۔ (۱۹۸۲ء
آئینہ جانا، ۳۷۶) [انگ: Litho Press]

لیٹھو گرافی / گرافی (کس ب، ی مع) انت
(طباعت) پتھر سے چھپائی، وہ طریقہ چھپائی جس میں لکھی
ہوئی عبارت کو پتھر یا دھات کی پلیٹ پر منتقل کرتے ہیں اور
پھر پلیٹ، مشین یا کل میں لگا کر چھاپ دیتے ہیں (ہلاک پرنٹنگ
کے مقابل)۔ لکھنؤ میں لیٹھو گرافی کا ایک جہاں خانہ ... قائم
ہوا۔ (۱۹۳۹ء ہندستان اودھ، ۱۹۸) لیٹھو گرافی، لیٹھو گرافی،
لیٹھو اور لیٹھو پریس بھی اردو میں رائج ہیں۔ (۱۹۵۵ء اردو میں
دخیل یورپی الفاظ، ۳۷) ٹائپ کی ایجاد ... کے ساڑھ تین سو
سال بعد ... لیٹھو گرافی کا طریقہ طباعت ایجاد ہوا۔ (۱۹۸۷ء
اردو رسم الخط اور ٹائپ، ۳۷) [انگ: Litho Graphy]

لیٹ (ی لین) انت (فہم) اس لائٹ
روشنی حال کے حکما نے دن سے سب سے بڑا جو معلوم کیا
ہے وہ یہ ہے لیٹ یعنی روشنی۔ (فوائد العیان، ۱۳۸)
[لائٹ (Light) کا ایک املا]

لیٹ (۱) (ی مع) (الف) صف
دیر کر کے آیا ہوا یا آئے والا، دیر میں آئے والا جسے دیر
ہو گئی ہو۔ اس کو دیوں میں لیٹ ہو جانے کا ڈر رہتا ہے۔
(۱۹۱۳ء انتخاب توحید، ۷۰) جیواسی سواری لے کر بارہ بجے
سے اسٹیشن پر حاضر تھا گاڑی لیٹ تھی۔ (۱۹۲۱ء اکبر،
مکاتب، ۱۰۳) میں جہاز کے لیٹ ہونے کی وجہ سے دیر سے
پہنچا۔ (۱۹۵۵ء انداز بیان، ۶۸۲) (ب) م ف۔ دیر سے،
بے وقت، وقت کے بعد۔ آج تک کبھی یہ گاڑی وقت پر نہیں آئی
لیٹ آئی ہے۔ (۱۹۳۸ء پرواز، ۱۳۶) بولان میل تین گھنٹے لیٹ
پہنچی تھی۔ (۱۹۸۸ء اپنا اپنا جہنم، ۱۱) [انگ: Late]

لیٹ شو (و مع) اند
(سینما) رات کے وقت کی فلم یعنی، ٹائٹ شو۔ یہ آئے ان پر لیٹ
شو کی پستی لگا دی رات کے وقت ہم سب اپنے اپنے جوتے
بغلوں میں دہانے آلا جی اور ڈبڈی کو سوتا چھوڑ کر سینما چلے
گئے۔ (۱۹۸۳ء اچھے بھول، ۱۵۰) [انگ: Late Show]

لیٹ / فیس (ی مع) انت (شاذ)
زائد رقم جو مقررہ وقت گزر جانے کے بعد ہرجانے کے طور پر وصول
کی جاتی ہے، لیٹ فیس، ہرجانہ، جس لفاظی یا کارڈ پر علاوہ
معمولی ٹکٹ کے اور ایک آدھ آنے کا ٹکٹ جسے لیٹ ف
یعنی دیر ہو جانے کی فیس کہتے ہیں لگا دیا جائے۔ (۱۹۰۸ء
انشائیہ بشر، ۳۰) [انگ: Late Fee]

لیٹھو جانا / ہونا ف مر، محاورہ
دیر ہو جانا، تاخیر سے آنا، اگر کوئی ٹرین دس پانچ منٹ لیٹ
ہو جائے تو مسافروں کو ناگوار گزرنا ہے۔ (۱۹۳۵ء اردو،
ایربل، ۲۳۳) لیٹھو رہا ہوں میں اور زندگی کی ٹرین چھوٹی
جا رہی ہے۔ (۱۹۸۶ء انصاف، ۶۵)

لیٹ (۲) (ی مع)
لیٹا (رک) کا امر، ترا کتب میں مستعمل
لیٹھو جانا / ف مر، محاورہ
۱۔ بڑ جانا، دراز ہو جانا

لیٹ جانا لے کبھو بھی کون لے اوٹھنا کبھو
اور کبھو کھول اوس کا مونہہ اوس مونہہ پہ تکتا دیکھو
(۱۷۳۲ء کرپل کتھا، ۱۸۶) لغاف میں منہ چھپا کر اس طرح لیٹ
گئی جسے واقعی سو رہی ہو (۱۹۶۲ء آنکھ، ۶) ۲۔ بے عمل
ہو جانا، غیر فعال ہو جانا، بے کار ہو جانا، بس اتنی سی رقم
پر آپ کا کارخانہ لیٹ گیا، (۱۹۲۱ء حوی شہزادہ، ۱۸۳)
۳۔ سپاٹ ہو جانا، بے روج، بے جان ہو جانا، اس نے جب بھی
ایسی کسی نظم میں اس خاص کیفیت کے بغیر کس موضوع،

پروں بڑا ، قدموں میں کرنا ، گڑگڑانا ، خوشامد کرنا (فرہنگ آصفیہ) ،
 علمی اردو لغت) ۶۔ لٹک جانا ، بیٹھ جانا ، آگے نہ چل سکا ،
 بچھڑ رہ جانا (فرہنگ آصفیہ) ۷۔ پست پارنا ، جی جھوڑنا ،
 پار ماننا (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ : نور اللغات : علمی اردو لغت) ،
 ۸۔ (بھارا) کاروبار جاری نہ رہنا ، ٹھپ ہونا ، ٹیل ہو جانا ،
 ایسی سی رقم پر آپ کا کارخانہ لیٹ کیا۔ (۱۹۰۱ء : خوں شہزادہ ،
 ۱۸۳) ۹۔ بٹلا ہونا ، جسے : گڑ کا لیٹا (فرہنگ آصفیہ)۔

== بوٹنا و سر : محاورہ۔

لیٹ کر کروٹیں لینا ، آرام کرنا ، سونا ، پرچند ہلک پر لیٹی ہوئی مگر
 نیند نہ آئی۔ (۱۸۹۳ء : لکشر : ۱۰۳)۔ لیٹے ہوئے لٹکی اناری
 (۱۹۶۷ء : اردو نامہ : کراچی : ۱۰۱ : ۱۰۲)۔

لیٹی (ی مع) امت۔

بڑی ، اعلیٰ ، آری (عمودی کی ضد)۔ لائن عمودی یعنی ٹھری بھی
 ہو سکتی ہے اور اعلیٰ یعنی زمین کے متوازی لیٹی ہوئی بھی
 (۱۹۷۱ء : لغتو گرافی : ۸۲) [لیٹا (رک) کی تائید]۔

لیٹی لگانا و سر : محاورہ۔

(دباغت) کھال کو جونا یا مصالحہ وغیرہ لگا کر ترتیب سے تہہ
 کر کے رکھنے کا عمل۔ اسی اس طرح لگاتے ہیں کہ کھال کو چٹائی
 پر چت بھیل دیا جاتا ہے اور تک اور پشکری کا خشک سفوف
 بلا امتیاز مقدار گوشت والے رخ پر مل دیتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء :
 معدنی دباغت : ۸۳)۔

لیٹے جانا محاورہ۔

پستے جانا ، پست پار دینا ، کم پست ہو جانا ، نہایت خوشامد
 درآمد کرنا ، بچھڑ جانا (فرہنگ آصفیہ)۔

لیٹ (ی لین) امت۔

سیر ، امت ، ضیغم۔

ہے سب عرب میں لیٹ سے غالب انہیں ۵ جد
 مثل علی و غا میں کثرین کے یہ جد و کد
 (۱۸۷۸ء : البس : مرانی : ۱۰ : ۱۷)۔

جسے شاہ زوری کا دعویٰ ہے آئے
 یہاں لیٹ غابات چت ہو گیا ہے
 (۱۹۶۸ء : فارقلیط : ۲۷۸) [ع]۔

لیٹرغس (ی مع ، فت ث ، ضم غ) امت۔

نسیان ، فراموشی (طب) سرسام ، سرسام ، بلفمی یعنی دماغ
 یا اس کی جھلنوں کا بلفمی ورم ، اگر کسی کو لیٹرغس نہ ہو تو ضرور
 اس کو تسلیم کرے گا۔ (۱۸۷۹ء : تہذیب الاخلاق : ۲ : ۶۰۱)۔
 معالجانہ اشارات کے ساتھ ساتھ ان میں التہاب سحائی
 لیٹرغس قوما ، سیات ، دوران سر ، کا بوس ... بھی شامل ہیں۔
 (۱۹۵۹ء : مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ) : ۲۰۱ : ۷۹۱) [بو]۔

لیج (ی مع) امت۔

ہاں بھرنے کی وسی (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات :
 علمی اردو لغت) [مقاسی]۔

لیٹس (ی مع ، کس ٹ) امت۔

(طبعات) کرسٹل یا مائیکول میں ایٹموں کی باقاعدہ ترتیب
 ایک کرسٹل کے ایٹم باقاعدہ تین اطراف لیٹس میں مرتب ہوتے
 ہیں (۱۹۷۱ء : مشت شعاعیں اور ایکس ریز : ۱۵۱) [انگ : Lattice]۔

لیٹکس (ی مع ، کس مع ث ، سک ک) امت۔

دودھا مادہ ، ریز کے درختوں سے رسے والا سفید لعاب
 لیٹکس وہ سفید لعاب ہے جو ریز کے درختوں میں ہوتا ہے
 (۱۹۷۱ء : ہوتے کی زندگی : ۲۳۰) [انگ : Latex]۔

لیٹن (ی لین ، کس ٹ) امت۔

رک : لاطینی اگر آج انگریزی زبان میں تمام علوم و فنون نہ ہوتے
 بلکہ لیٹن ... یا فارسی ، عربی میں ہوتے تو آج تک تمام انگریز
 اسے ہی جاہل ... ہوتے جسے کہ بدتمیزی سے ہم لوگ
 ہندوستان میں جاہل ہیں۔ (۱۸۸۰ء : رسالہ تہذیب الاخلاق : ۲ : ۱۰۷)۔
 ایشیائی کوچک اتنا بڑا وسیع ملک ہے اور کثرت سے عیسائی
 آباد ہیں جن کی زبان کسی زمانے میں ہونانی یا لیٹن بھی
 (۱۸۹۱ء : سفر نامہ روم و مصر و شام : شبلی : ۲۴) [انگ : Latine]۔

لیٹنا (ی مع ، سک ٹ) و ل۔

۱۔ دروازہ ہونا ، سیدھا ، کروٹ سے یا اولٹھے ہو کر بڑنا ، کمر
 سیدھی کرنا۔

کدھیں کڑ دبوٹے کود میں بیس کر

کدھیں لیٹ جاوے ستم بیس کر

(۱۹۰۹ء : قطب مشرقی : ۱۰۷)۔

لیٹ جانا لے کھو جی کون لے اولٹھا کھو
 اور کھو کھول اوس کا مونہہ اوس مونہہ پر نکلا دیکھے
 (۱۹۳۲ء : کربل لٹیا : ۱۸۸)۔

وہ چدر اوڑ اپنی لیٹا تھا وہاں

نپ کہا مولا لے بکسر موشاں

(۱۷۹۲ء : حلقہ الاحباب ، باقرآگہ : ۱۹۰)۔ جب حضرت خدیجہ ...
 کی قبر کھدی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ... اس میں اتر کر
 پہلے خود لیٹے۔ (۱۸۸۷ء : خیابان آفرینش : ۳۵)۔

آنکھوں کو بند کر کے جو لیٹو تو سب سٹو

دل کے کراہنے کا جو میرے یقین نہ ہو

(۱۸۹۵ء : خزینہ خیال : ۱۹۶) اور کھو کھول اوس کا مونہہ اوس
 مونہہ پر نکلا دیکھے حناجہ سب لوگ لیٹ گئے (۱۹۰۶ء :
 الحقوق والفرائل : ۱ : ۱۷۶) ۲۔ آرام کرنا ، سونا ، وہ اپنی

جاربائی پر لیٹا ہوا تھا ، اس کے آس پاس کوئی نہ تھا
 (۱۹۸۰ء : قطب ثما : ۳۶) کسی کی لہو لیٹی ، ہو اپنے گھر
 میں بے معنا وو اپنے گھر میں لیٹی (۱۹۳۵ء : سب رس : ۲۰۶)۔

۳۔ بچھنا ، زمین پر کرنا ، جسے : تمام کھیتی باڑی یا ہوا سے
 لیٹ گئی (فرہنگ آصفیہ : علمی اردو لغت) ۴۔ اونڈھا بڑنا ،
 چت یا پٹ بڑنا۔

سو رہا یہ ، وہ آ کے لیٹ رہی

نات کچھ شاہزادے نے نہ لہی

(۱۷۹۱ء : حسرت (جعفر علی) ، طوطی نامہ : ۱۰۳) ۵۔ (بھارا)

لیجر (ای مع ، فت ج) امذ۔

(محاسبی) بھی کھانا ، انفرادی یا شخصی حساب کی کتاب یا کھانا (ماخوذ : علمی اردو لغت : سہذ اللغات) [انگ : Ledger]

--- لیک (ضم ب) امذ۔

(محاسبی) رک : لیجر ، کتاب جس میں لیجر کا اندراج ہوتا ہے۔ ہر ایک کا جواب لکھو تو پوری لیجر تک تیار ہو جائے۔ (۱۹۳۷ ، خطوط عبداللہی ، ۹) ، اس میں ۲۰ دفعات ہیں ، ہر ایک کا جواب لکھو تو پوری لیجر تک تیار ہو جائے۔ (۱۹۹۲ ، قومی زبان ، کراچی ، اگست ، ۲۰) [انگ : Ledger Book]

لیجسلیٹیو (ای مع ، کس ج ، سک س ، ی مع ، کس ٹ) صف۔ قانون سے متعلق ، قانونی ، دستوری۔ لیجسلیٹیو تھا غیر مستعمل ہے البتہ مرکبات میں اصطلاح کے طور پر رائج ہے ؛ جیسے : لیجسلیو اسمبلی ، لیجسلیو کونسل وغیرہ۔ (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۷۰) ، جہاں بھی انگریزی لیجسلیو کے سامنے جوابدہ ہو اسے انتظامی نوعیت کے اختیارات دینا جو کسی فرد کی زندگی ، شخصی آزادی اور جائیداد پر استعمال ہو سکیں نامناسب ہے۔ (۱۹۹۳ ، اردو نامہ ، لاہور ، جولائی ، ۲۰) [انگ : Legislative]

--- اسمبلی (فت ا ، س ، سک م ، ب) امذ۔

وہ نمائندہ مجلس جسے ملک کے قوانین بنانے کا اختیار حاصل ہو ، مفتہ ، مجلس قانون ساز۔ لیجسلیٹیو تھا غیر مستعمل ہے البتہ مرکبات میں اصطلاح کے طور پر رائج ہے ؛ جیسے : لیجسلیو اسمبلی ، لیجسلیو کونسل وغیرہ۔ (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۷۰) ، دوسرا بڑا کام یہ تھا کہ لیجسلیو اسمبلی کے ہر ایک جمعی انتخاب میں ہم بے طاقت و مخالفوں کا مقابلہ کیا (۱۹۹۲ ، اردو نامہ ، لاہور ، فروری ، ۲۴) [Legislative Assembly]

--- کونسل (ضم ب ، سک ن ، کس س) امذ۔

حکومت کی منتخب اور بااختیار قانون ساز مجلس۔ ایک لیجسلیو کونسل مقرر کی گئی۔ (۱۸۹۳ ، بہت سالہ عہد حکومت ، ۱۰۵) ، دوسری کونسل لیجسلیو کونسل ہے۔ (۱۹۰۷ ، کرنل نامہ ، ۱۱) ، یہ ممکن تھا کہ لیجسلیو کونسل اور پارلیمنٹ کے مباحث کے متعلق رعایا کے جو خیالات ہوں وہ اس زبان میں ادا ہو سکیں۔ (۱۹۳۷ ، فرحت ، مقاصد ، ۳ : ۲۷) ، غلام اکبر خان وکیل ہائی کورٹ میر لیجسلیو کونسل حیدرآباد دکن کے برادر بزرگ ہیں۔ (۱۹۸۲ ، ایک نادر سفرنامہ ، ۱۶) [انگ : Legislative Council]

لیجسلیچر (ای مع ، کس ج ، سک س ، ی مع ، فت ج) امذ۔ (سیاسیات) مجلس قانون ساز ، قانون ساز ادارہ ، مفتہ۔ لیجسلیچر کا عدالتی کارروائی میں مداخلت کرنا نہایت قابل اعتراض ہوگا۔ (۱۹۷۰ ، تاج اعمال ، ۱ : ۱۵۷) [انگ : Legislature]

لیجن (ای مع ، فت ج) امذ۔

۳۰۰ سپاہیوں پر مشتمل فوجی دستہ (ماخوذ : جامع اللغات) [انگ : Legion]

--- آف آئر (فت ن) امذ۔

ایک تمہ جو فرائض میں دیا جاتا ہے ، لیاقت ، علم ، شجاعت اور دیگر شعبہ زندگی میں کارہائے نمایاں انجام دینے پر یہ اعزاز دیا جاتا ہے۔ لیجن آف آئر کا نشان ان سب لوگوں کو دیا جاتے کو تھا جنہوں نے ذہانت ، نفس کشی اور محنت سے شہرت پیدا کی تھی۔ (۱۹۰۷ ، نیولین اعظم (ترجمہ) ، ۲ : ۲۱۱) [انگ : Legion of Honour]

لیجنڈ (ای مع ، فت مع ج ، سک ن) صف ، مہرلی جٹ۔ اہم روایت ، اہم علامت ، کلاسکس کا حصہ ، کوئی غیر معمولی واقعہ ، کردار ، السانہ یا شخصیت جسے لوگ یاد رکھیں۔ انیس ٹاگی کے خیال میں غالب ایک لیجنڈ بن چکے ہیں۔ (۱۹۸۷ ، غالب ایک شاعر ایک اداکار ، ۷) ، کشور ناہید نے گفتگو کے جس مرادفہ انداز سے اب اپنی ایک لی جنڈ بتائی ہے ، نمید کو یہ کی محزلوں میں اس کے آثار نہیں ملتے۔ (۱۹۸۳ ، تخلیق اور لاشعوری محرکات ، ۲۲۸) [انگ : Legend]

لیجو (ای مع ، و مع) امذ۔

نیجو ، ہالی بھرے کی دسی ، ڈوری (فرہنگ آصفیہ) [مقامی]

لیجو (ای مع ، و مع) امر ، لہجہ

لینا ، سنہالنا ، پکڑو ، جانے نہ دینا۔

لیجیو جسم اس کی مجھے یاد ہے سودا

ساعر کو مرے ہاتھ سے لیجو کہ جلا میں

(۱۷۸۰ ، سودا ، ک : ۱ : ۱۲۱) ، سخر اندھیرے میں کھیرایا

لوندیوں نے لیجو پکڑو کا غل چایا۔ (۱۸۶۲ ، شمسالہ سرور ، ۲ : ۱۰۷) [لینا (رک) کا امر]

--- دیجیو (ای مع ، و مع) امذ۔

دوڑیو ، بھاکیو ، پکڑو ، گاؤں بھر میں لیجو دیجو کا شور مچ گیا۔

(۱۹۵۸ ، خون جگر ہونے تک ، ۲۹) [لیجو + دیجو (رک)]

لیجے (ای مع ، ی مع) امر ، لہجہ

۱۔ (توجہ یا خطاب کے لیے احتراماً مستعمل) سنے ،

دیکھئے ، ملاحظہ کیجئے۔

لیجے یہی ہے لائبر علندار باوفا

چلانے جھک کے لائن یہ سلطانہ کربلا

(۱۸۷۸ ، انیس ، سرائی ، ۲ : ۱۹۰) ،

وہ دن خدا دکھائے کہ قاصد یہ دے خبر

لیجے وہ آپ آئے ہیں خط کے جواب میں

(۱۸۹۵ ، خزینہ خیال ، ۱۳۶) ، ذرا اس کے معنی کے سب سے

زیادہ مستندہ مفروضے کو لیجے فرس کیجئے کہ لغت سے

اس کی مراد ... وہ شے ہے جو لغت پیدا کرتی ہے۔ (۱۹۶۳ ،

اصول اخلاقیات (ترجمہ) ، ۱۳۳) ، قصہ مختصر کی جگہ

کل دال شے ٹک ندارد برسوں مرجوں کی وہ افرات نردی کہ ممکن

نہیں کوئی زبان پر نوالہ رکھ سکے لیجے عبدالقدیر نے گھر کے

کھانے سے بھی ہاتھ کھینچا۔ (۱۹۰۰ ، خورشید بہو ، ۱ : ۶۱) ،

۳۔ کسی کام کے اختتام یا تکمیل کے اظہار کے لیے

لیجھی (ی مع) است۔

ایک کھودا جھلکے والا سرخی مائل پھل جو حسانت میں جان کے برابر اور مزے میں شیریں اور ترش ہوتا ہے (پہلے پہل چین سے آیا)۔ ان کے علاوہ ... امرود ، اناس ، انجیر ، لیجھی وغیرہ وغیرہ۔ بیسویں قسم کے پھل ہندوستان میں ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۸) ، جغرافیہ عالم (ترجمہ) ، ۱ : ۱۷۱۔ انہیں کٹھل سے لے کر لیجھی تک ہر شے میں نقش ہار دکھائی دیتا تھا۔ (۱۹۷۵) ، ہمہ ہاراں دوزخ (۱۸)۔ ان دنوں یہاں لیجھی کے تین چار درخت ہوا کرتے تھے۔ (۱۹۸۸) ، یادوں کے گلاب ، ۱۹۷۷۔ [چینی ، جاہلی]۔

لیڈ (ی مع) است۔

کھولے گدھے وغیرہ کا قُطبہ

جن اسے پلید لید جانے
غیر کون بولید کیوں بچھالے

(۱۷۰۰ء میں لکھنؤ ، ۳۶)۔

نہ وہ بھاگتا تھا نہ کرتا کھول
بھی ہرگز نہ کرتا اٹھا لید و بول

(۱۷۷۱ء ، پشت بہشت ، ۵ : ۶۶)۔

بتانا لید اور پشاپ سے ہار
سجھ جاتا ہے ہر اک دکھ کو پشاپ

(۱۷۹۵ء ، فرستامہ رنگین ، ۹)۔ زمین کو ... گہرا کھودے اور بعد کھودے کے کھولے کی لید بھر دیوے (۱۸۳۵ء ، دولت ہند ، ۱۲۳) ، مویشی وغیرہ کا پشاپ ان کی لید وغیرہ مضر صحت ہے۔ (۱۹۱۸) ، تندرستی ، ۳۶)۔ کھلی ہوئی گھاس نکال اور لید سولت کر اکٹھی کی۔ (۱۹۸۶ء ، انصاف ، ۳۹)۔ [مقامی]۔

--- خورہ (مع ، فت ز) اند۔

(زمین سازی) ڈبھی کا وہ حشرہ جو کھولے کے مقعد کے اوپر رہتا ہے بعض لوگ ڈبھی کو لید خورہ کہتے ہیں (۱۷۵۰ : ۳۸)۔ [لید : ف : خورہ ، خوردن - کھانا سے صفت]۔

--- کرتا محاورہ۔

ملیاسٹ کرتا ، ہانی پھیرنا ، دیوالور لے کے گیٹ پر کھڑا ہو گیا اور کسی کو اندر گھسنے نہیں دیا ہر تونے ہر سہل نے تو لید کر دی۔ (۱۹۸۷ء ، آخری آدمی ، ۱۵۳)۔

لیڈر (ی مع ، فت د) اند (شاذ)۔

چمڑا ، کھانا ہوا چمڑا (علی اردو لغت)۔ [انگ : Leather]۔

لیڈ (ی مع) است (شاذ)۔

دھناتی ، جیت ، فتح مندی۔

ہم لوگ لیڈروں کے مخالف نہیں مگر
جب مل سکے نہ لید تو لیڈر سے فائدہ

(۱۹۸۷ء ، جنگ ، کراچی ، ۲۸ نومبر ، ۳)۔ [انگ : Lead]۔

لیڈ (ی مع) اند (شاذ)۔

رانگ ، سیسہ ، سیسہ کی کھنڈی یا گٹکا وغیرہ۔ جب اصطلاحات لاپ اور لیڈ استعمال کی جاتی ہیں تو سمجھو کہ ان سے بیرونی

لیجھی سرکار یہ رہا عسکری میاں کا گھر۔ (۱۹۵۸) ، شاید کہ بہار آئی ، ۹)۔ [لینا (رک) سے امر]۔

لیجھی (ی مع) است۔

۱۔ وہ چیز جو ہاں کی گوری کا حرق نکلنے کے بعد رہ جاتی ہے ، کھوڑ (پلشر ، جامع اللغات ، نور اللغات)۔ ۲۔ (بھاروا) نکمی اور نرم شدہ چیز (پلشر ، جامع اللغات ، علمی اردو لغت)۔ ۳۔ وہ قُطبہ جو کسوم کے رنگ نکال لینے کے بعد بچتا ہے (پلشر ، جامع اللغات ، علمی اردو لغت)۔ [مقامی]۔

لیج جاننا ف۔ سر ، محاورہ۔

ہار ماننا ، ہمت ہارنا ، کانٹنا ، لڑنا (پلشر)۔ [مقامی]۔

لیجڑ (ی مع ، فت ج) صف۔

۱۔ نادہند ، قرضہ لے کر مشکل سے ادا کرنے والا ، بدتماسیہ ، لے لوٹ ، کنجوس ، پھیل

نہیں اس قوم سا کوئی لیجڑ

نوشکیں ان سے بن گئیں کیجڑ

(۱۸۱۸ء ، انشا ، ک ، ۳۵۹)۔ جب کسی کو جھگڑالو ، لیجڑ اور خود رائے دیکھو تو جان لو کہ خسارہ اس پر ختم ہے۔ (۱۸۶۸) ، مذاق العارفین ، ۳ : ۱۲۹)۔ احمد بھائی لیجڑ انسان تھا ہر بات سک کر کیا کرتا تھا۔ (۱۹۶۲ء ، معصومہ ، ۱۲۲)۔ ۲۔ خدائی ، ازل ، جیک جانے والا ، بچے بڑ جانے والا۔ یہ لوگ ایسے لکیر کے غیر لیجڑ اور جمجھڑ ہوتے ہیں کہ لا لہ دھکے دو مگر بیل لے ہی کے ٹلس گے۔ (۱۹۱۸ء ، اقبال دلیں ، ۲۰۹)۔ بڑی لیجڑ ہیں ، بغیر یہ دھبلا لے یہ بیچھا نہیں چھوڑیں۔ (۱۹۶۷ء ، ایڑا دیار ، ۲۷۶)۔ عجب لیجڑ لڑکی ہے ، وہی ایک رٹ۔ (۱۹۹۰ء ، چاندنی بیگم ، ۱۵۰)۔ [مقامی]۔

--- پن (فت پ) اند۔

کاہلی ، سُستی ، پھل ، لیجڑ ہونا ، جھگڑنے میں قدر حاجت پر اکٹفا کر کے زیادہ تر لیجڑ پن اور خصوصیت محض ایذا کے لیے ہا دبانے کے لیے کرتے ہیں۔ (۱۸۶۸ء ، مذاق العارفین ، ۳ : ۱۳۲)۔ تمہارے اسی لیجڑ پن سے مجھے نفرت ہے۔ (۱۹۵۷ء ، خدا کی ہستی ، ۵۳)۔ [لیجڑ + پن ، لاحقہ کیفیت]۔

--- پنا (فت پ) اند۔

رک : لیجڑ پن ، چکر کھنی کے نمائندہ دکھانے والے ہندوستانی اب حکومت کے لیجڑ پن سے اکٹفا کے عازم وطن ہیں۔ (۱۹۳۱) ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۱۶ : ۳۸)۔ مجھے لیجڑ پن مرعوب نہیں تم بلاوجہ مجھے بچھے بڑی ہو۔ (۱۹۶۲ء ، آفت کا ٹکڑا ، ۲۷۵)۔ [لیجڑ + پنا ، لاحقہ کیفیت]۔

لیجھو (ی مع ، ومع) است۔

رک : لیجھی بھٹی کو سڑا کر مٹی میں ملا کر انگور اور لیجھو وغیرہ کی جڑوں میں ڈالتے ہیں۔ (۱۹۲۰ء ، رسائل عماد الملک ، ۱۸۶)۔ ایسی کی وہ بیہم ہی کہناں کوہل کی وہ گلو کو لقا صوبوں سے لہر اور ڈالہوں پر ان گنت لیجھو (۱۹۶۷ء ، مشرق تاہاں ، ۳۳)۔ [رک : لیجھی (ی تبدل بہ و)]۔

ہے۔ (۱۹۳۱ء، انتخاب توحید، ۲۸)۔ کل تک جو شخص گناہ نہ کیا آج کسی معمول سے واقعے کی رہا پر اسے لیڈری کی سند پر جگہ دی جا رہی ہے۔ (۱۹۱۵ء، فلسفۂ اجتماع، ۶۶)۔ اس مقبول عام انگریزی لفظ (لیڈر) کے آخر میں بڑے معروف کے اضافہ سے اردو نے ایک نیا لفظ لیڈری بنایا ہے جو یورپی زبانوں میں نہیں پایا جاتا۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں داخل یورپی الفاظ، ۳۸)۔ وہ شاعری کو اپنے شعری احساس سے الگ کوئی ایسا مشغلہ سمجھتے ہیں جس کے لیے بائیس پر چڑھا ضروری ہو یا خواہ مخواہ کی لیڈری۔ (۱۹۸۰ء، برسرِ قلم، ۱۱۹)۔ [لیڈر (رک)۔ ی۔ لافقہ کیفیت]

لیڈل ای مع، فت ڈ، امڈ۔
نگہیں ہوئی دھات کو مستقل کرنے کے لیے استعمال ہونے والا برتن جس سے دھات باسانی اندلی جا سکتی ہے۔ آخر میں سلگ، ریفریکٹری اور لیڈل کے متعلق مفید معلومات فراہم کی گئی ہیں۔ (۱۹۷۳ء، فولاد سازی (دیباچہ)، ی)۔ [انگ: Ladle]

لیڈنگ ای مع، کس ڈ، غنہ صف۔
راہنما، اہم، خاص، مرکزی، نمایاں، بات کو تیار کرنے والا، کسی خاص حالت توجہ مبذول کرانے والا، پیر مزید تعریف کے لیے موصوفہ نے ایک اور لیڈنگ سوال کر دیا۔ (۱۹۷۵ء، سلامت روی، ۱۱۳)۔ [انگ: Leading]

آرٹیکل (سک، ی مع، فت ک) امڈ۔
القلمی مقالہ، اہم مضمون، ایلینر کا لکھا ہوا مضمون، اداروں مضمون، مقالہ، تجویز عرصہ ہوا ہم نے ایک لیڈنگ آرٹیکل میں تحریر کیا تھا۔ (۱۸۹۳ء، بہت سالہ عہد حکومت، ۳۷۹)۔ اس ملاقات کے حالات تمام اخبارات میں شائع ہوئے لندن ٹائمز نے ایک لیڈنگ آرٹیکل بھی لکھا۔ (۱۹۳۸ء، حیات محسن، ۳۶)۔ [انگ: Leading-Article]

کالم (سک، فت ل) امڈ۔
اخبار کی نمایاں جگہ، اخبار کا اہم حصہ، ادارتی حصہ یا کالم، ٹائمز آف انڈیا جیسے اخبار ان کے مضامین کو خوشی کے ساتھ لیڈنگ کالموں میں جگہ دیتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، مولانا ظفر علی خاں بحیثیت صحافی، ۱۰۰-۹۰)۔ [انگ: Leading-Column]

لیڈی (ی مع) امڈ۔
ہنگم، خاتون، معزز خاتون، لارڈ کی بیوی، کیمبرج یونیورسٹی میں ابھی ایک لیڈی سے ایک نیا کالج قائم کیا ہے۔ (۱۸۸۳ء، مکمل مجموعہ کچھڑ و ایچیز، ۲۳۵)۔ لیڈیاں اول حضور کی تعظیم کے لیے کسی قدر جھکتی ہیں۔ (۱۸۹۳ء، بہت سالہ عہد حکومت، ۱۰۱۶)۔ ان میں سب سے بڑی ایک لیڈی تھیں جن کی عمر چالیس سال کے قریب معلوم ہوتی تھی۔ (۱۹۳۰ء، مس عمریں، ۱۱)۔ ان میں سے تین تو حشر میں تھے اور ایک لیڈی صاحبہ تھیں۔ (۱۹۳۵ء، معاشرت، ظفر علی)۔ لیڈی خاتون کے معنی میں اردو میں عام ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں داخل یورپی الفاظ، ۳۸)۔ خطباتِ باقہ امیر کی بیوی۔ (۱۹۸۶ء، سندھ کا نقشہ، ۲۷)۔ [انگ: Lady]

لاپ اور لیڈ کا صرف حوالہ دیا گیا ہے، جب تک کہ اور کچھ بیان نہ کیا جائے۔ (۱۹۰۹ء، پریکٹکل انجینئر، ۲، ۳۲۳)۔ ان سے آنے والے لیڈوں کو علیحدہ علیحدہ ٹرمینلوں کے ساتھ جوڑ کر رہا جانا ہے۔ (۱۹۷۰ء، الیکٹرانک کرنوں کے عملی اطلاقات، ۶۳)۔ [انگ: Lead]

لیڈر ای مع، فت ڈ، امڈ۔
سرگروہ، رہنما، قائد، سرخیل، جب نہیں... جماعتیں مفردہ اقتدار سے تنگ آتی ہیں تو... کوئی نہ کوئی لیڈر... اپنے واسطے منتخب کرتی ہیں۔ (۱۹۰۸ء، اساس الاخلاق، ۹)۔
آج کہ اس فن میں ہے سب سے زیادہ دسر عجیب کھیل گئی قسمت جہاں انسان لیڈر ہو گیا۔ (۱۹۳۰ء، سنگ و سخت، ۱۳)۔ لیڈر اپنی ٹیٹ تبدیل کر کے ہمارے دروازے پر آ گیا اور سوئی بجا کر ہمیں حکمے لگا۔ (۱۹۸۱ء، سفر در سفر، ۵۳)۔ ۲۔ (مقابلہ) ادارہ، ادارتی نوٹ، میں نے عشق کا جو مذاقہ علاج بنایا تھا اس پر اپنے روزانہ اخبار میں ایک لیڈر کے ماتحت جرح و فہج کی۔ (۱۹۸۸ء، چٹکیاں اور گدگدیاں، ۱۵)۔ [انگ: Leader]

شپ (سک، ی مع، فت ش) امڈ۔
رک: لیڈری، قیادت، رہنمائی، قائل ایک لیڈر شپ میں رہنے کے عادی ہو کر باہمی جدال بند کر دیں۔ (۱۹۳۹ء، آبِ رفتہ، ۳۳)۔
یہ لیڈر شپ حکام بالا کی مقرر کردہ ہیں اور انہیں کے سامنے حوالہ نہیں۔ (۱۹۸۲ء، میرے لوگ زندہ رہیں گے، ۸۳)۔ سائنس اور ٹیکنالوجی میں انگریزی کی لیڈر شپ اب وہ نہیں رہی۔ (۱۹۹۸ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۱۳)۔ [انگ: Leadership]

لیڈرانہ ای مع، فت ڈ، ن صف، م ف۔
لیڈروں کا سا، لائدانہ، سربراہانہ، ان کے لیڈرانہ میگ اب نے نکال کر دیا۔ (۱۹۷۰ء، معدنیات، ۱۹)۔ لیڈرانہ مواقع قومی و ملی کاموں میں اس کا اہم عنصر جاہ کی خواہش ہے۔ (۱۹۸۶ء، نفسیاتی تنقید، ۱۳۵)۔ [لیڈر (رک)۔ انہ، لافقہ صفت و ثیر]۔

لیڈرانی ای مع، سک ڈ، امڈ۔
خاتون لیڈر، رہنما عورت، لیڈر کی تائیت، مگر ان فاضلہ لیڈرانی کو کوئی نہیں بوجھتا۔ (۱۹۵۸ء، ناقابل فراموش، ۲۵۹)۔ خواتین... ڈاکٹر، حکیم، وکیل، لیڈرانی... بٹے کے عزائم رہیں ہیں۔ (۱۹۶۹ء، جنگ، کراچی، جنوری، ۳۰)۔ [لیڈر (رک)۔ ای، لافقہ تائیت]۔

لیڈرانی ای مع، فت ڈ، سک ر، امڈ۔
لیڈر کی تائیت، خاتون لیڈر، رہنما عورت، ملا رموزی صاحب اونٹ پر سوار ہو کر کانپور جایا کریں گے اور ریلوں میں بیٹھے پھریں گے یہ لیڈر اور لیڈرناں۔ (۱۹۳۳ء، زندگی، ملا رموزی، ۲۳)۔ [لیڈر (رک)۔ ی، لافقہ تائیت]۔

لیڈری (ی مع، سک ڈ) امڈ۔
لیڈر کا کام یا منصب، قیادت، رہنمائی، یہ وقت تمہاری لیڈری کا

--- پرنسپل (کسی ب، ز، سک ن، س، کسی پ) امڈ۔
کسی تعلیمی ادارے کی خاتون سربراہ، صدر معلمہ، لڑکیوں کے اسکول یا کالج کی صدر معلمہ کے لیے لیڈی پرنسپل کا مرکب ہے۔
[انگ : (۱۹۵۵ء، اردو میں داخل یورپی الفاظ، ۱۵۷)]

--- پولیس (ای، ی، مع، ی، مع، اے) امڈ۔
خواتین کارکنوں پر مشتمل پولیس، زنانہ پولیس وغیرہ۔ شکایات کے مرتکز عوام کی سہولت کے لیے ہوں کے جہاں صرف لیڈی پولیس کام کرتے گی۔ (۱۹۷۶ء، مشرق، کراچی، ۲۰ جون، ۱۰)۔
[انگ : Lady Police]

--- پیپرس (ای، ی، مع، ی، مع، اے) امڈ (شاذ)۔
ایک طرح کا بھولدار چمکا کاغذ۔

کاغذ ایجاد ہونے سے پہلے کہ دیکھے نہ تھے
لیڈی پیپرس میں کیا بھول کے تھے ہیں کھلے
(۱۸۹۶ء، تجلیات عشق، ۳۹۶)۔ [انگ : Lady Papyrus]

--- ٹیچر (ای، ی، مع، ی، مع، اے) امڈ۔
خاتون استاد، معلمہ، ایک لیڈی ٹیچر سے عقد لائی گیا۔ (۱۹۷۵ء، حریت، کراچی، ۲۰ اپریل، ۲۰)۔ [انگ : Lady Teacher]

--- ڈاکٹر (ای، ی، مع، ی، مع، اے) امڈ۔
خاتون معالج، ڈاکٹر، آخر کار نوبت ہانچا رسید کہ لیڈی ڈاکٹر بنوائی گئی۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، کاہا ہٹ، ۸)۔ میں لیڈی ڈاکٹر کی سیر کے پاس رکھے ہوئے گول اسٹول پر بیٹھ گیا۔
(۱۹۸۶ء، قطب نما، ۵۸)۔ [انگ : Lady Doctor]

--- ہمپٹن (ای، ی، مع، ی، مع، اے) امڈ۔
ایک قسم کے ریشمی کپڑے کا نام، شکیلہ نے اپنی ماں کے پکس سے ... لیڈی ہمپٹن کی شلوار ... نکالی (۱۹۶۱ء، ہالہ، ۲۰)۔ [انگ : Lady Hamilton]

--- لیڈیز (ای، ی، مع، ی، مع، اے) امڈ۔
لیڈی (رک) کی جمع، تراکیب میں مستعمل، کل ہمارے ہاں جلسہ ہے ... بہت سی سلطان لیڈیز شریف لائیں کی آپ بھی آئیے۔ (۱۹۲۷ء، نانی عشو، ۶)۔ (بطور واحد) خاتون، صرف نارک، عورت، زنانی۔

لیڈیز کی صفوں میں جو چہرے تھے کچھ جسی
ان پر نظر جمائے ہوئے تھے سبک سبک
(۱۹۸۷ء، خدا جھوٹ نہ بٹوائے، ۱۶۸)۔ [انگ : Ladies]

--- کانستبل (کس، ی، مع، ی، مع، اے) امڈ۔
پولیس کی سپاہی عورت، خاتون کانستبل، خاتون سپاہی، زنانی سپاہی۔ سندھ پولیس میں ڈیڑھ سو لیڈیز کانستبلوں کی جگہ ایک سو خواتین اسٹش سب انسپکٹر بھری کر کے کا قتلہ کیا گیا ہے۔ (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، ۲۰ جون، ۱۰)۔
[انگ : Ladies Constable]

--- کلب (ای، ی، مع، ی، مع، اے) امڈ۔
زنانہ کلب، خواتین کی انجمن یا ادارہ۔ آج شام کو لیڈیز کلب میں ٹیس کا نہایت دلچسپ میچ ہے۔ (۱۹۱۸ء، انگوٹھی کا راز، ۱۰)۔
[انگ : Ladies Club]

--- لیو (ای، ی، مع، ی، مع، اے) امڈ۔
کپڑے کی لمبی اور پتلی سی کتروں، کپڑے کی دھتھی لیو کاغذ کی کتروں، صورت ماں دو ہتھ کی سی اور کپڑے کیلے ہاتھ لیو لیو جوتی ٹوٹی، یہ مبالغہ نہیں۔ (۱۸۹۱ء، خطوط غالب، ۱۸۵)۔
کڑنا ہے لیو لیو گریباں بھٹا ہوا
[انگ : جیتھڑا غلط سا سر پر ڈٹا ہوا]

(۱۹۳۸ء، کلیات غزلیاں، ۶۷)۔ سندھی اکثر اردو کے "رہ" کو "رہ" میں تبدیل کر لیا کرتی ہے ... گہرو، مرد، مرد، لیو، لیو، (۱۹۷۷ء، سندھی اردو لسانی روابط، ۲۸۹)۔ [مفاسی]

--- لیو کرنا (ای، ی، مع، ی، مع، اے) امڈ۔
بھار ڈالنا، دھتھیاں کرنا، گڑے کر ڈالنا، پرچھے اڑا دینا۔ ایک شخص نے اس جھٹے کو لیو کر کے اس کی دھتھوں کو جنک سے پکڑ کر اس طرح آگ لگائی جیسے شعلہ باز اپنے رومالوں کو جلا کر ... اڑا دیتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، صدیوں کی زنجیر، ۶۱)۔
--- لیو ہو جانا (ای، ی، مع، ی، مع، اے) امڈ۔

لیو لیو کرنا (رک) کا لازم، کپڑے وغیرہ کا تار تار ہو جانا، بہت بوسیدہ ہو جانا، یہ بھاری اور قیمتی پردوں کی طرح لٹکے لٹکے ہی لیو لیو ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۹۰ء، آب گم، ۷۷)۔

--- لیرک (ای، ی، مع، ی، مع، اے) امڈ (شاذ)۔
(شاعری) انگریزی میں ایک خاص مزاج کی شاعری، غنائی، رومانی شاعری، قدیم یونانی ایسی شاعری کو لیرک قرار دیتے تھے جس میں ایک شخص کے جذبات کا اظہار ہو اور اسے ایک مضمی لائر (ایک ساز) کے ساتھ گانے۔ (۱۹۸۵ء، کتاب تنقیدی اصطلاحات، ۱۵۹)۔ عظمت اللہ خان نے بے تکلف لیرل کی گردن مار دینے کا مشورہ دیا تھا اور لیرک لکھنے پر زور دیا تھا خود انہوں نے بعض اچھی لیرکس لکھی ہیں۔ (۱۹۸۷ء، تنقید و تحقیق، ۱۲۸)۔ [انگ : Larie]

--- لیروں (ای، ی، مع، ی، مع، اے) امڈ۔
لیو (رک) کی جمع نیز مغیرہ صورت، تراکیب میں مستعمل۔

--- بھری (ای، ی، مع، ی، مع، اے) امڈ۔
جیتھڑوں بھری، بھنے ہوئے کپڑوں سے بھر
لیروں بھری گھڑیا کا ہے سنگواتا؟
ٹھنک رہا ہے گھڑی گھڑی ٹھوکر کھانا
(۱۹۷۹ء، حلقہ میری زنجیر کا، ۶۳)۔

--- لیرو (ای، ی، مع، ی، مع، اے) امڈ۔
رک: لیو میں ایک غریب آدمی تھا میرے پمفلٹ کی طرف کسی نے التفات نہ کیا اور لیرو لیرو کر کے ڈال دیا۔ (۱۹۷۳ء، مکمل مجموعہ لیکچرز و اسپیچز، ۱۳۸)۔ [رک : لیرو، لافظہ نہ کیر و تکبیر]

(لاط : *Logerotromia Tomeutosa*)۔ ڈونکیوں کے کام میں جو بعض مخصوص لکڑیاں استعمال کی جاتی ہیں وہ حسب ذیل ہیں۔۔۔ گھرنیک، لکوج، لیزا، سہوہ، (۱۹۰۷ء، مصروف جنگلات، ۱۸۰۰ء، برسی)۔

لیزور (ی مع، ف ت ز) است۔
(طبیعیات) روشنی کی طاقت اور شعاعیں جو طبیعیات کی جدید دریافت ہے اور جس سے مختلف شعبوں میں کام لیا جا رہا ہے، ایک جدید عمل سے روشنی کی مرکز کی ہوئی طاقتور شعاعیں اپنے دور کے ہمسایوں کو روشنی کے اشارے بھیجنے کے لیے روشنی کی لیزر نامی بہت طاقتور اور خالص کرنوں کو استعمال کیا جائے۔ (۱۹۶۹ء، جدید سائنس کی کامرانیات، ۱۹۸۰ء)۔ لیزر شعاعوں کا استعمال عام ہو گیا جس کی رو سے حروف و الفاظ کے عکس اور سطریں بھی مرتب کی جاسکتی ہیں۔ (۱۹۸۸ء، تولید و تقسیم، ۱۸۰۰ء)۔ [انگ : Laser]۔

۔۔۔ شعاع (ی مع، ف ت ز) است۔
رنگ : لیزر شعاعوں کی دھار زمین سے چاند پر تقریباً دو لاکھ چالیس ہزار میل کے فاصلہ پر بھیجی گئی تھی۔ (۱۹۶۸ء، کاروانہ سائنس، ۱۰۵ : ۱۱۲۳)۔ لیزر شعاعوں کی مدد سے کام کرنے والے۔۔۔ ٹیلی ویژن ریسیور کے اسکرین پر دیکھا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، رنگین ٹیلی ویژن، ۱۵۸)۔ [لیزر + شعاع (رنگ)]۔

لیزم (ی مع، ف ت ز) است۔ اند۔
ورزش کرنے کا ایک لچکدار آلہ جس میں لوہے کی زنجیر ہوتی ہے اور بہت سی کٹوریاں بڑی ہوئی ہوتی ہیں، پہلوان اور کسرتی آدمی اس کو ہلا ہلا کر جسمانی کسرت کرتے ہیں۔

کرہیس کوئی توپور کیر لنگر کو کھینچے روڈ کیر
تھا تو ڈران کا شور کیں لیزم کی ات جھنکار کا
(۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۱۳۸)۔

ہوا ہوں زور کشر و زشر، کشا کشر غم
قبر خیمہ غم دیدہ بچہ کون لیزم ہے
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۷۸)۔

دھرتے منگدر تھے لیزم گرز بدم
بیان کیا نال سنگین کا ہو عالم

(۱۸۶۲ء، طلسم شایان، ۹۰)۔ باتک پتہ پتوٹ، لیزم، پشیں،
توب اور ہندوق کے آگے کیا کام دے (۱۹۰۰ء، لکھنؤ کا مجموعہ،
۲ : ۳۷۸)۔ قریب ہی زیر شامیانہ اکھاڑہ ہوا کیا ہوا تھا جس میں
پڑیاں پر چہار ست ان پر لیزم۔۔۔ منگدروں کی جوڑیاں کہنیاں وغیرہ
۔۔۔ رکھی تھیں۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۵۷)۔ ایک
ستولا اٹھا رہا ہے تو دوسرا لیزم سے زور آزمائی کر رہا ہے۔
(۱۹۶۸ء، ساقی، کراچی، جولائی، ۵۳)۔ [ف]۔

۔۔۔ کشی (ی مع، ف ت ز) است۔
لیزم سے ورزش کرنا، لیزم کھینچنا، شریفوں کا شغل ڈنڈ، منگدر۔۔۔
تیراندازی، لیزم بازی۔۔۔ لیزم کشی۔۔۔ وغیرہ جن کی گھر کے اندر
مشق کی جاتی تھیں۔ (۱۹۱۵ء، مریع زبان و بیان دہلی، ۸۰)۔
[لیزم + ف : کش، کشیدن - کھینچنا + ی : لافظہ کیفیت]۔

لیرا/لیزہ (ی مع، ف ت ز) است۔
نرکی اور اٹلی وغیرہ کا تقریبی سنگہ حاجیوں سے جو صاحب
اندار ہوں نصف لیرہ عثمانی یعنی سنگہ قصری فرداً فرداً عطیہ
لیں۔ (۱۸۸۹ء، رسالہ حسن، فروری، ۹۵)۔ آپ کو کرنسی کی
سجھ آگئی ایک ہونڈ کے سترہ سو لیرے ہوئے ہیں۔ (۱۹۵۳ء،
مزید حقائق، ۶۸)۔ ان کو اکثر ایسے باتری مل جاتے ہیں جو
نہوڑنے سے لیرے خرچ کر کے الکو جگا لیتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء،
سفر مینا، ۲۶)۔ [اطالوی : Lira]۔

لیری (ی مع، ف ت ز) است۔
وہ لمبی دھجی جو ہنگ کے پتھالے میں باندھ دیے ہیں تاکہ
ہوا میں اس کا توازن برقرار رہے (جامع اللغات، نوراللغات)۔
(ب) صف۔ لیر والا، چپٹھڑے لگا، ایک ہفتے کے بعد ایک لمبی
سی سوکھی سی بڑھا اونچا اونچا لہکا اور لیری ڈوٹھ پہنے
باورچی خانے کے دروازے پر بیٹھی دکھائی دی۔ (۱۹۷۳ء،
رنگ روئے ہیں، ۶۳)۔ [رک : لیر + ی : لافظہ صفت و ثابت]۔

لیرے (ی مع، ف ت ز) است۔ ج۔
لیرہ (رک) کی جمع نیز ملیرہ حالت، تراکب میں مستعمل۔

۔۔۔ لگنا محاورہ۔
کھڑے بھٹنا، کھڑوں کا تار تار ہونا، چپٹھڑے لگنا۔
نہیں تیر پہ کھڑا بھی لیرے لگے ہیں
بڑا ہی لکھنؤ ہے ہمسائی والا
(۱۹۳۰ء، تذکرہ ریختی (آشوب)، ۱۱)۔

لیریکل (ی لین، ی مع، ف ت ز) صفت (شاذ)۔
غنائی، مترنم، کھٹکھٹاتا ہوا، وہی سرسید جو کھری سیٹ اور
راست قسم کی نثر لکھتے تھے وہی لیریکل اظہار کی بھی
صلاحیت رکھتے تھے۔ (۱۹۵۷ء، ادب اور شعور، ۵۸)۔ سندھی
اردو لہجہ لہکتا، لہراتا، لیریکل لہجہ ہے۔ (۱۹۹۰ء، آب گم،
۲۰۵)۔ [انگ : Lyrical]۔

لیڑھو (ی لین، ی مع، ف ت ز) است۔
ایک وضع کی گاڑی، چھکڑا گاڑی، ریڑھی، لہیلا، اسٹیشن تک
پہنچانے کے لیے ایک لیڑھو بھی ایک روپہ کرائے پر میرے
لیے جوڑ کر تیار کر دیا گیا۔ (۱۹۶۹ء، افسانہ کر دیا، ۱۳۱)۔
[رک : ریڑھو (رینڈل بہ ل)]۔

لیز (ی مع، ف ت ز) است۔
ایک طرح کا معاہدہ، اجارہ، پتہ، لہکے کا کاغذ، جہاں تک لیز
کا تعلق ہے وہ تو اعلیٰ حکام ہی کا کام ہے۔ (۱۹۶۶ء، جنگ،
کراچی، ۱۹ اپریل، ۳)۔

اور اگر دست نہاں قسط میں شامل نہ رہا
جس میں تھے لیز کے کاغذ وہی لائل نہ رہا
(۱۹۸۷ء، خدا جھوٹ نہ بلوائے، ۱۸۱)۔ [انگ : Lease]۔

لیزا (ی مع، ف ت ز) است۔
لکڑی کی ایک قسم جو چھوٹی کشیاں بنانے کے کام آتی ہے۔

--- ہلانا ف مر : محاورہ

کسرت کرنا ، ورزش کرنا ، مشقت کرنا ، مشکل کام انجام دینا
مری زنجیر کی جھنکار ہے وہ روز و رست سے
کوئی جانے کہ لیزم رسم و ریزن ہلانے ہیں
(۱۸۸۵ء ، کلیات ظفر ، ۱ : ۱۸۵)۔ کوئی لیزم ہلا رہا ہے کوئی تلوار
کے ہاتھ نکال رہا ہے۔ (۱۹۳۰ء ، مضامین فرحت ، ۲ : ۲۰)۔

--- ہلوانا ف مر : محاورہ

لیزم ہلانا (رک) کا تعدیہ ، مشقت کروانا

مجھ سے ہلوانا ہے اب لیزم جنوں زنجیر کی
اور کوہ عشق سے کہنا ہے تو مگدر انہا
(۱۸۱۶ء ، دیوان ناسخ ، ۱ : ۲۰)۔

لیزی (ی مع) صف (شاذ)

گست ، کابل ، بھڑی ، پھڑا ہوا

انہار بڑھ گیا ہے آرام گھٹ گیا ہے

خست میں ہے وہ لیزی اور ناجنے کو رہی

(۱۹۲۰ء ، اکبر ، ک : ۲ : ۳۹۱)۔ مغربی تعلیم کے زیر اثر شوہر
پرست بیوی کی بجائے ہلک پسند لیلی بن گئی اور ناجنے میں
ہر وقت رہی مگر خست میں لیزی ہے۔ (۱۹۸۳ء ، تنقیدی اور تعقیبی
جائزے ، ۲ : ۲۰)۔ [انگ : Lazy]

لیس (۱) (ی لین) الف صف

۱۔ وردی اور پتھاروں وغیرہ سے آراستہ ، کھل کانٹے سے
درست ، کمر بستہ ، سجا ہوا۔ میں تو آب کے یہاں آنے کو وردی
بہن کر تیار لیس بیٹھا ہوں۔ (۱۸۸۵ء ، فسانہ مبتلا ، ۲۶۳)۔
سامانی کڑکیں تیر چنوں سے ملے اہل فوج مرنے پر لیس ہوئے۔
(۱۸۹۰ء ، فسانہ دلفریب ، ۱۵۳)۔

بشتی میری وہ تیار رسالے ہیں وہ لیس

جن سے سب میرے حریفانہ سخن ہیں دلگیر

(۱۹۰۵ء ، گفتار بخود ، ۳۳۰)۔

س اب میں تم کو دیکھوں گا وردی میں لیس جاؤ

بتھار سج کے اور میں ہوتا ہے کچھ بناؤ

(۱۹۳۳ء ، فہر عشق (ترجمہ) ، ۱۳۹)۔ ۲۔ مستعد ، آمادہ ، تیار

معرض وہ جگر افکار ... مرنے پر لیس بیٹھا تھا۔ (۱۸۱۳ء ، نورتن ،

سجھور ، ۲۰)۔

تو کئی میں تیر رہتا ہے ابو کہاں ادھر

سرا جانے پر میں لیس شہ انس و جان ادھر

(۱۸۷۳ء ، انیس ، سرائی ، ۵ : ۱۲۶)۔ ۳۔ ٹھیک لھا ک ، آراستہ ،

درست

کب سے میں چلا رہا ہوں کر گذر اپنا دلا

شامالے ست نکال اب لیس سب سامان ہے

(۱۸۸۵ء ، کلیات ظفر ، ۱ : ۲۷۳)۔ ہم تو آج ہی فراہیں اور نیچے

کی جوڑی لیس کرتے ہیں۔ (۱۸۷۸ء ، نوائی دربار ، ۵۷)۔ تیر سڑکیں

بڑائے دلدوزی عاشقان لیس ہیں۔ (۱۹۱۱ء ، طلسم پوشریا ، ۵ :

۶۹۵)۔ اب اس تقریب کے لیے اسے آپ کو لیس کرنے کی خاطر

ان کی اولین ناول تلاش پتھاروں اور تازہ ترین کتاب اپنا اپنا جہنم
بڑھا ہے۔ (۱۹۸۶ء ، کتابی چھپے ، ۱۸۸۰)۔ ۴۔ کسی خوبی یا زبرد
وغیرہ سے آراستہ ، مزین ، جدید تعلیم سے لیس قومیں ، سامانی
اور تعلیمی تحریکوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے لگی تھیں۔ (۱۹۸۷ء ،
تسلیم معاندانہ تنقید کی روشنی میں ، ۳۸)۔ (ب) اند : ۱۔ ایک
وضع کا تیر جس کی نوک لیس اور بڑی ہوتی ہے۔

چھپے لو یوں لکنا کٹھن پر کس کا مہنا تیر ہو

کاری لکھے دل میں میرے مانند لیا ہے لیس کا

(۱۹۹۷ء ، ہائسی ، ۵۰۵)۔

کسی استار تیر انداز نے لئے سے نگاہوں کی

ہمارے تودہ دل پر عجب لیس چلایا ہے

(۱۹۳۹ء ، کلیات سراج ، ۴۵)۔

دعویٰ تھا علم تیر میں اس کو بہت بڑا

پر لے کے لیس ہاتھ میں ہونا جو وہ شہزاد

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک : ۱۰۳۲)۔ ۲۔ ایک طرح کا سرکہ (فرہنگ آصفیہ ،

جامع المفاتیح)۔ ۳۔ کمان ، حرکت دینے والی چیز (فرہنگ آصفیہ)۔

[سر + सिद्धि + लब्ध]

--- کرنا ف مر : محاورہ

تیار کرنا ، سجانا ، ستوارنا ، لاتعلقی کے خول سے نکال کر

انتظامی قبولیت کے سار و سامان سے لیس کر دیا تھا

(۱۹۸۹ء ، برصغیر میں اسلامی کلچر ، ۴۰۳)۔

--- ہونا محاورہ

تیار ہونا ، آمادہ ہونا ، راضی ہونا ، لیس کرنا (رک) کا لازم

دل جب تک عشق سے لیس نہ ہو عقل پر سفت حاصل نہیں

کر سکتا۔ (۱۹۷۷ء ، تصورات عشق و خرد اقبال کی نظر میں ، ۹۹)۔

لیس (۲) (ی لین) امت

۱۔ گونا گزاری ، جوڑی بنی ہوئی ہینک ، کلانوں کا قینہ حوطلانی اور

نقرنی ہونا ہے اور آدھ انگل سے بائج چھ انگل تک جوڑا

ہوتا ہے ۔ بیل

لگا لیس ہر قیمتی لیس بھول (بھول)

جہنوں اور موتی ہے جہول جہول

(۱۷۵۰ء ، قصہ کاسروپ و کلانام ، ۵۸)۔

رکنا گرد اوس کے پیدا لیس لے نور

کرہ بھر کی تھی جولی چشم بد دور

(۱۸۶۱ء ، الف لیله نومنتظوم ، شایان ، ۲ : ۴۶)۔ ان کا لباس بھی

پورویں وضع کا ہے اور اون میں شہری لیس لگی ہے۔ (۱۸۹۳ء ،

بست سالہ عہد حکومت ، ۱۵۱)۔ عورت نے ایک قہقہہ لگایا اور

اپنا لیس لگا ہوا آجیل دھوپ سے بچنے کو منہ پر لیا۔ (۱۹۲۸ء ،

خونی راز ، ۱۳۶)۔ جس پر دوہری لیس لگی ہوئی ہے۔ (۱۹۳۶ء ،

شرانی ، مقالات ، ۱۸)۔ سر پر لیس کا جوڑا پٹہ لگی نیچی بندش

کی پکڑی سجا کر ... کچھری جایا کرتے۔ (۱۹۸۶ء ، انصاف ، ۱۰۳)۔

۲۔ قینہ

بوٹ کے لیس کی ضرورت ہے

اور موڑے بھی جند اچھے سے

(۱۹۰۰ء ، مرزا بھویا ، ۸۱)۔ لیس (Lace) اردو میں (۱) ڈوری ،

دو چار برس لیس ہوت کے کسی طرح کاٹے۔ (۱۹۵۲)۔ رقیق سہانی۔
۱۹۔ [لیس + ہوت (ہوتنا) رکھ]۔

--- دار سف

جھپٹا۔ لغاب دار۔ جھپٹنے والا۔ راستہ بھٹوان بنانے کے لیے
نسر دار سے نکلتا شروع ہوجاتی ہے۔ (۱۹۰۹)۔ فلسفہ ازدواج۔
۱۹۵۔ اس نے جی ہونی لیس دار ہونی اوکل دی۔ (۱۹۲۳)۔
اہل عمدہ اور نااہل بڑوس۔ (۳۱)۔ ترجمہ لکھن جو روشنی کے
بجائے کسی اور لیس دار لکھنے سے بنائی گئی تھی۔ (۱۹۸۶)۔
قطب ثا۔ (۶۸)۔

--- دینا ف مر : محاورہ

گندہ کر دینا، دھننے ڈال دینا، لٹھیر دینا، آلودہ کر دینا، ساجدہ آبا
کے جوں نے نیچے پاؤں رکھ رکھ کر اسے مٹی سے لیس دیا
نہا۔ (۱۹۶۱)۔ آنکھ (۲۳۹)۔

--- کرنا محاورہ

گوہری بھیرنا، پلستر کرنا، لپ کرنا، لاش اور اس کل البار پر مٹی کا
لیس کر دیا جاتا ہے۔ (۱۹۱۳)۔ تمدن ہند، (۳۹۲)۔

لیس (۳) (ای مع) اند

رک : لوٹ۔ ملاوٹ۔ میل۔ عصمت کا آب کے مزاج میں کہیں اس
بھی نہ تھا۔ (۱۹۰۸)۔ مصداقہ برہ جندہ۔ (۲۳۱)۔ [لوٹ (رک)
کا ایک املا]۔

• • • لیس (۳) (ای مع) لاحد

جاننے والا۔ مرکبات میں بطور حرو دوم مستعمل۔ جسے :
کاسہ لیس، کاسہ لیس و غیرہ (پلیس : نورالغلات)۔ [ف :
لسن - جاننا سے ماخوذ]۔

لیسر (ای مع، فت سن) اند

رک : لیزر۔ لیزر ایک طرح کی حیرت انگیز شعاع ہے جو سوچ سے
زیادہ روشنی ہوتی ہے۔ (۱۹۹۶)۔ کمپیوٹر۔ (۱۰۳)۔ [لیزر : Laser]۔

لیسن (ای مع، سک سر) ف م

نہہ چڑھانا، لپٹا، پلستر کرنا، بھیرنا، بھونکا، چوٹے مر لب زبل
سے لیس کر باریک شتاب سے لیت ہو۔ (۱۹۰۳)۔ آشی بازی،
(۲۱)۔ سر میں برسوں کا تیل خوب لپٹا ہوا تھا۔ (۱۹۸۳)۔
زندگی نقاب چہرے۔ (۳۰۳)۔ [لیس + نا : لاحد مصدر و تعدیہ]۔

لیسنس (ای لین، فت سر، سک نا) اند : سرائیس

۱۔ (قانون) وہ حق جو کسی شخص کی طرف سے کسی دوسرے
شخص یا شخص کو اپنی غیر منقولہ عائدات پر کوئی فعل کرنے یا
جاری رکھنے کے لیے دیا گیا ہو اور جس کے نہ دیے جانے کی
صورت میں وہ فعل ناجائز ہو، اجازت، إذن، پروانگی (ماخوذ :
قانون حموی آسانس ہند، ۲۰۳)۔ باضابطہ اجازت، اجازت نامہ۔

نہ لیس ہتھار کا ہے نہ رو

کہ توکی کے دشمن سے جا کر لڑیں

(۱۹۰۱)۔ اکبر، کد، (۲۰ : ۸۹)۔

(۲) فتنہ (۳) تسمہ (۴) ہند (۵) چھار کے معنوں میں رائج
ہے (۱۹۵۵)۔ اردو میں دخیل یورپی الفاظ (۱۹۸۸)۔ وہ ایک دکان
کے سولیس میں جھوٹ سوٹ اور لیسوں اور فینوں کے نمونے
دیکھنے ٹھہر گئی۔ (۱۹۸۳)۔ زندگی نقاب چہرے (۱۵۵)۔
[انگ : Lace]۔

--- باقی است

گوٹا کناری بنے کا جیل یا گوٹا سازی کی صنعت۔ بعض نام نہاد
• طفیلی • صنعتیں مثلاً زنجیر سازی اور لیس باقی ... جن میں
اجرت کی شرح خاص کر ادنیٰ ہے۔ (۱۹۳۷)۔ اصول معاشیات
(ترجمہ) (۱ : ۶۵۸)۔ ریشم سے لیس باقی و کتیدہ کاری،
لوہے سے گھڑی سازی، ایران کے قالین و خالچے اور سوئزیٹ
کی گھڑیاں دنیا بھر میں مشہور ہیں۔ (۱۹۷۵)۔ معاشی و تجارتی
جغرافیہ (۲۵)۔ [لیس + ف : باقی (باقی) + ی : لاحد کیفیت]۔

--- دار سف (شاذ)

جس پر لیس لگی ہو یا جس پر گوٹہ کناری سے کام بنا ہو۔
سیاہ نسر دار ٹوپی اس پر سیاہ اچکن۔ (۱۹۳۰)۔ اخوان السامین
(۲۹۸)۔ پیشانی پر پٹا سنبھال کر سجاتے لیس دار پگڑی سنبھال
کر رکھتے۔ (۱۹۸۶)۔ انصاف (۱۰۷)۔ [لیس + ف : دار -
داشتن - رکھنا]۔

لیس (۱) (ای مع) اند

۱۔ جب • جیہاٹ بڑے دودھ میں بڑا لیس ہوتا ہے۔ (۱۸۶۹)۔
اردو کی پہلی کتاب، آزاد (۳۸)۔ انبارے کا سارا لیس انکبوں
سے جمٹ کر رہ جانے کا۔ (۱۹۷۳)۔ بھر نظر میں بھول سہکے •
(۱۵۶)۔ ۲۔ جھپٹنے والا مادہ • جیہاٹ • گوٹہ کی خاصیت

وہ راز عشق خط میں ہوں و سر جی کرینا

یہ لیس ہو گیا جو میں بیٹھا جیک گیا

(۱۸۷۸)۔ سخن بستان (۱۸)۔

لیس نکلا کرتا ہے نلیوں سے لچھ

اور ان سے کھینچتا ہے نار بھی

(۱۹۱۵)۔ سائنس و فلسفہ (۳۹)۔ جوش دینے کی وجہ یہ ہے کہ
اپنے سر کی وجہ سے جیکٹ نہ پیدا کرے۔ (۱۹۳۶)۔ شرح
اسباب (ترجمہ) (۲ : ۲)۔ [مقامی]۔

لیس (۲) (ای مع) اند

وہ بلاسر جو مٹی اور ٹھوس ملا کر تیار کیا گیا ہو، دیوار وغیرہ
لیسنے یا لیسنے کی جبر اماخود : پلیس : گرہنگ آسیدہ :
نورالغلات [- : لیس]۔

--- ہوت (ای مع) اند

۱۔ رک : لپ ہوت۔ چوٹے بھی نوٹ کتے ہیں پھر سے لیس ہوت
ہو جائے۔ (۱۸۷۳)۔ نبات النعش (۳۶)۔ ۲۔ پردہ ہوتی : لپا ہوتی
کرنا۔ ندوہ کے موافق فاسد کو ہر نعمتہ اوپر سے لیس ہوت کر دی
جاتی ہے۔ (۱۹۱۰)۔ سکاٹب شیلی (۱ : ۱۸۶)۔ ظاہری نیم نام
اوپری لیس ہوت کے واسطے تمہاری ذات مخصوص ہے۔ (۱۹۱۵)۔
کدسہ جج، سجاد حسین (۳۰)۔ ظاہری بناؤ سگھار۔ لپ لاب

بہت سا ریشہ دار لیف ہوتا ہے۔ (۱۸۹۵ء ، فرینالوجی ، ۱۰۴)۔
جالتوس کے قول میں لفظ حرکت نے حرکت ارادہ اور عضلہ سے
لیف مراد لی گئی ہے۔ (۱۹۳۶ء ، شرح اسباب (ترجمہ) ،
۲ : ۲۳۹)۔ [غ]۔

لیف (۴) (ی مع) است (شاذ)۔
بتا ، بتی۔ (لیف) بتیوں کا ذکر کرتے وقت ہم دیکھتے ہیں کہ
ہمارے نائباتی کے درخت کی بتیوں میں بوتل ہوتی ہیں۔ (۱۸۱۰ء)
مبادی سائنس (ترجمہ) ، (۱۸۸۸ء) ، [انگ : Leaf]۔

لیف (ی مع) است (سہ لائق)۔
۱۔ زندگی ، عمر ، بن سہن۔ ہماری انگلی لیف انگلی تمدن جنٹلمین
کے سے اخلاق یہاں تک کہ ہمارے تفریب لباس سے بھی وہ
ناراض ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۰ء ، رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۱۳۸)۔
۲۔ قاحیات ، عمر بھر ، تا دم مرگ۔ ہماری سوسائٹی کے لیف
آریبری سیکریٹری سید احمد خاں نے ۱۷ دسمبر ۱۸۹۷ء کو ...
ہومیا پتھی پر ایک لکچر دیا ہے۔ (۱۸۹۷ء ، مکمل مجموعہ لیکچرز و
اسیجز ، ۵۰)۔ [انگ : Life]۔

لیف البھر (ی مع ، سم ، لم ، سک ل ، فت مع ب ، سک ح) است
(طب) ایک جڑ ہے جس کے درخت کے بنے کندے کے بتوں کی
طرح ہوتے ہیں اور جڑ میں باریک ریشے ہوتے ہیں جو باہم لپٹے
ہوئے ہوتے ہیں اور لپٹے ہوئے کی وجہ سے جھوٹی سی کیند
کی طرح ہو جاتی ہے ، ضخامت اس کی ابروٹ سے لیکر نارنگی
تک ہوتی ہے ، دوسرے درجے میں گرم و خشک ہے چلا کرتی ہے
دھو کر آنکھ کے جالے اور ناخن پر لگاتے ہیں دانتوں پر ملتے
ہیں مسوڑوں کو طالت دہتی ہے اس کو شکھا کر پس کر خراب قسم
کے زخموں پر چھڑکنے سے نفع ہوتا ہے (خزان الادویہ ، ۶ :
۱۸۸)۔ [ع : لیف + رک : ال (۱) + بحر (رک)]۔

لیفافہ (ی مع ، فت ف) اند۔
رک : لفافہ۔

یہی تین کپڑے کفن کون لیفافہ پور دوجا سومونہ
(۱۷۸۱ء ، چار کرسی ، ۶۹) ، [لفافہ (رک) کا اشیاعی املا]۔

لیفٹسٹ (ی مع ، سک ف ، کس ٹ ، سک س) صف۔
(سیاسیات) بائیں بازو کے نظریات رکھنے والا ، بائیں بازو
سے متعلق : مراد : قدامت پسندی کا مخالف ، حکومت وقت سے
اختلاف رکھنے والا۔ تم اس قدر لیفٹسٹ کہ ہے ہو گئی ہو۔
(۱۹۸۸ء ، اپنا اپنا جہنم ، ۱۰۶)۔ بظاہر وہ تو رائٹسٹ ہیں مگر اندر
سے لیفٹسٹ ہیں۔ (۱۹۹۱ء ، چھوٹا خانیان ، ۷۹)۔ [انگ : Leftist]۔

لیفٹمنٹ (کس مع ل ، سک ف ، فت مع ٹ ، سک ن) اند۔ سہ لفت۔
رک : لیفٹمنٹ۔ اسرائیلات کے باب میں جو درخواست گورنمنٹ سے
کی گئی تھی وہ وہاں سے اس ہدایت کے ساتھ واپس کی گئی
تھی کہ لوکل گورنمنٹ کے ذریعے درخواست آنا چاہیے چنانچہ
ایسا ہی کیا گیا درخواست اور دونوں جلدیں لفتسٹ میں بھیجی گئیں۔
(۱۸۹۷ء ، امیر مینائی اور ان کے تلامذہ ، ۱۰۴)۔ [لیفٹمنٹ
(رک) کی تاریخ]۔

اگر ہتھیار بے لیسنس مل سکتے نہ ہوں تم کو
تو کر سکتے ہو اینٹوں سے مدارات اپنے اعدا کی
(۱۹۳۱ء ، بھارتان ، ۴۷۹)۔ میں ٹیکسی کے لیسنس کے
بجھے نہیں بھاگوں گا۔ (۱۹۸۷ء ، آخری آدمی ، ۱۱۶)۔
۳۔ (بھارت) قانون ہندش ، ہابندی۔

وہ جب آپس کم از کم اتنی آزادی تو مل جائے
نہ ہو پڑناں پر لیسنس کوئی اس زمانے میں
(۱۹۳۲ء ، سنگ و خشت ، ۱۶۶)۔ [انگ : Licence]۔

لیسن یافتہ (سک ف ، فت ت) صف۔

وہ شخص جس کے پاس کسی چیز کا اجازت نامہ (لیسن) ہو ،
سرکاری اجازت۔ دور دور کہیں کوئی خریدار نہ تھا اور وہ خریدار بھی
پولیس کا کچا لیسنس یافتہ۔ (۱۹۸۷ء ، ابوالفضل صدیقی ، ترنگ ،
۲۰۸)۔ [لیسنس + یافتہ (رک)]۔

لیسنو (ی مع ، و مع) اند۔
(ہوازی) ہان کی ساٹھ ڈھولیوں کا ایک گٹھا جب کہ ایک ڈھولی
میں دوسو ہان ہوتے ہیں (ماخوذ : اب و ، ۱۱۹)۔ [مقابی]۔

لیسوان (ی مع ، سک س) صف۔
لہا ہوا ، اچھی طرح لہا ہوا ، کھنا
بھاڑوں پر دکھائی دے گا ایسا لیسواں سبزہ
کہ گویا جڑ دینے ہیں سنگ پر بیروزہ کافی
(۱۸۷۳ء ، کلیات قدر ، ۵۳)۔ [لیس + وان ، لاحقہ صفت تذکیر]۔

لیسی (ی مع) م ف (قدیم)۔
لے گا ، لیتا۔

جو میں منگتی دارو سو دیسی نہ کوئی
کسی کا درد بانٹ لیسے نہ کوئی
(۱۶۰۹ء ، قطب مشرقی ، ۸۰)۔ [لے (لینا سے) + سی - گا]۔

لیسین (ی مع ، ی مع) اند۔
کیلے کی ایک قسم۔ اگر بطور سبزی استعمال کرنا ہو تو بالکل
سبز رنگ کے اور سخت کیلے خریدیں ایسے کیلوں کی کلاندی اور
لیسین اقسام زیادہ مشہور ہیں۔ (۱۹۷۰ء ، گھریلو انسائیکلو پیڈیا ،
۲۴۳)۔ [مقابی]۔

لیف (۱) (ی مع) است۔
۱۔ کھجور وغیرہ کی چھال ، کھجور کی باریک چھال ، ریشہ۔ روایت
ہے کہ نوشک زبیر الہندی حضرت علی اللہ علیہ وسلم کہ جس پر
بوقت شب استراحت فرمانے ایک چیز لیف خرما سے آگندہ تھی۔
(۱۸۵۱ء ، عجائب القصص (ترجمہ) ، ۲ : ۱۳۹)۔

لوٹا تھا اک ققط کہ وضو سے ہوں بہرہ یاب
نکچے تھے لیف خرما کے دو ایک فرشر خواب
(۱۸۷۴ء ، انیس ، سرائی ، ۵ : ۱۷)۔

استعان زند فی الدنیا اگر منظور ہے
لیف خرما دیکھیے بیونہ چادر دیکھیے
(۱۹۱۳ء ، صحیفہ ولا ، ۲۷۷)۔ ۲۔ (تشریح) عضلات یا رباطات
کا ریشہ لاجہ ، بھیڑ ، کٹا اور کانے کی تھنوں کی اندرونی سطح پر

لیفٹیننٹ (ای مع ، سک ف ، ی مع ، ق ت ن ، سک ن) امڈ۔
(عسکری) کمانڈر سے نیچے کا سر ، نائب کپتان ، قائم مقام
نائب۔ مسٹر آفسر علی اور رؤف علی ان کے لیفٹیننٹ مشہور تھے۔
(۱۹۹۹ء ، میرا افسانہ ، ۵۲)۔ [انگ : Lieutenant]

--- جنرل (ای مع ، سک ج ، ق ت ن ، سک ن) امڈ۔
(عسکری) الواج میں اعلیٰ ترین عہدہ ، لڑائی ، وہ ترقی یا کمرہ فریقہ
(لیفٹیننٹ جنرل) بنا اور نشان مجیدی سے سرفراز ہوا۔
(۱۹۹۷ء ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۹۱۲) Lieutenant General

--- کورنل (ای مع ، سک ک ، ق ت ن ، سک ر) امڈ۔
(عسکری) بحریہ کا ایک عہدہ ، قائم مقام یا نائب کورنل۔ اسے
محافظ دستے کی نسری رجمنٹ کا قائم مقام (لیفٹیننٹ کورنل)
بنا دیا گیا۔ (۱۹۹۷ء ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۹۱۲)۔
[انگ : Lieutenant Colonel]

--- گورنر (ای مع ، سک گ ، ق ت ن ، سک ر) امڈ۔
برطانوی عہد حکومت میں ایک اعلیٰ عہدہ، صوبے کے حاکم اعلیٰ کا عہدہ
نائب گورنر جنرل انہوں نے لیفٹیننٹ گورنر کا قصیدہ لکھا۔ (۱۹۸۷ء)
غالب ایک شاعر ایک اداکار، (۵۳)۔ [Lieutenant Governor]

لیفوریا (ای مع ، و مع ، سک ر) امڈ۔
(طبی) ایک قسم کا تپ صفراوی ہے جس میں اندر گرمی اور باہر
سردی ہوتی ہے ، الجائیل قبور (میران الطب ، ۱۵۱)۔ نفس کمزور
اور مریض کی آواز مدہم ہو جاتی ہے گلے سے اور دست بھی
جاری ہوتے ہیں شائد اسی قسم کا نام شیخ نے لیفوریا رکھا
ہے۔ (۱۹۳۳ء ، حیات اجابیہ ، ۵۰)۔ [یو]

لیفیت (ای مع ، کس ف ، ق ت ی) امڈ۔
(نباتیات) رہنے پانے جانے والی کیفیت ، ایک بیماری
خرائش اور اشیا وریدون کی عقیبت ، التهاب یا لیفیت واقع کر سکتی
ہیں۔ (۱۹۳۸ء ، علم الادویہ (ترجمہ) ، ۱ : ۱۰۳)۔ [ع : لیف +
بت ، لاحقہ کیفیت]

لیفین (ای مع ، ی مع) امڈ۔
(طبی) خون کا وہ سیال جزو جو جسم سے باہر نکلنے پر جم
جاتا ہے (Fibrine) یہ رہنے جو لیفین (فائبرین) جیسی
ساخت کے معلوم ہوتے ہیں اور غالباً لیفین کے ہی ٹوٹے ہیں
واپس سکڑنا شروع ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۱ء ، نسجیات (ترجمہ) ،
۱ : ۶۲)۔ [ع : لیف + بن ، لاحقہ صفت]

لیفینہ (ای مع ، کس ف ، ق ت ی) امڈ۔
(طبی) ایک کھانسی ہے ، رنگ اس کا سرخ ہوتا ہے ، کانٹے دار
ہوتی ہے ، اس کا پھل زیادہ گرم و خشک ، نہایت دست آور ہے
اس سے پیٹ کے کھوٹے نکل جاتے ہیں دوسری قسم نہایت
نارہلی ہے اس کے کھانے سے آدمی مر جاتا ہے (مانعود :
خزائن الادویہ ، ۶ : ۱۸۸)۔ لیفہ وہ ساخت جس میں رہنے
پانے جاتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء ، مخزن الجواب ، ۷۴۴)۔ [ع : لیف +
یہ ، لاحقہ نسبت]

لیفہ (ای مع ، ق ت ی) امڈ۔
دوات میں ڈالا جانے والا رہشی یا سونی کپڑا جو روشنائی میں
ڈوبا رہتا ہے۔
گر کرے خامہ خیالی تحریر لیفہ ہو پانے قدم میں زنجیر
(۱۹۷۲ء ، پشت بہشت ، ۳ : ۶۱)۔ [ع]

لیک (ای مع) امڈ۔
۱۔ رک : لکیر عہد محمد شاہ کے خاتمہ کے کافی عرصہ بعد تک
بھی لکیر کی بجائے لیک کو مستند سمجھا جاتا تھا۔ (۱۹۸۳ء ،
تنقیدی اور تحقیقی جائزے ، ۳۲) ۲۔ گاڑی کے چلتے سے بڑے
والے پہیوں کے نشان۔

جب ہونی گرم سفر وہ ہو کے گاڑی پر سوار
ہم بھی منزل تک گئے پیچھا نہ چھوڑا لیک کا

(۱۸۷۰ء ، دیوان اسیر ، ۳ : ۵۸) مثلاً گاڑی کے دونوں پہیوں کی
لیک کہ مشرق سے مغرب کی طرف اگر سیدھی چلی جائے گی
(۱۸۷۲ء ، رسالہ مصباح المساحت ، ۲ : ۷۲) ۳۔ لکڑی کے
نشانوں سے بڑ جانے والی لکیر یا پٹی ، بنا ، ہگ ڈنڈی
جس لیک پر قافلہ جا رہا تھا اس کے سوا ایک اور لیک اسی کے
متوازی اپنے لیے نکلی۔ (۱۸۹۷ء ، یادگار غالب ، ۱۲۰)

انہوں نے اگلی بھیڑوں کی لیک سے کہیں ادھر ادھر قدم نہیں رکھا۔
(۱۸۹۹ء ، حیات جاوید (دیباچہ) ، ۱۰ : ۱۰) کچی سڑک سے گزرتی
ہوئی بیل گاڑی نے اس پر جو لیک ڈال دی تھی وہ پر برسات میں
اتنی گہری اور موجود ہو جاتی ہے۔ (۱۹۹۲ء ، فوس زبان ، کراچی ،
جولائی ، ۵۹) ۴۔ (بھاروا) راہ ، رسم ، طریقہ ، مسلک وغیرہ
ہمارے بزرگوں سے یہ بات چلی آئی ہے کہ اپنے دائرے کی لیک
پر چلیں۔ (۱۸۲۷ء ، ہدایت المومنین ، قنوی ، ۲۷) ۵۔ خدمت گاروں
کا انعام جو کسی خوشی کی تقریب میں دیا جاتا ہے (پلشر ،
فرہنگ آصفیہ) ۶۔ کلنگ ، داغ ، عیب ، جوں کا الٹا (مانعود :
فرہنگ آصفیہ ، جامع اللغات) [لیکھ (رک) کا ایک املا]

--- پڑنا محاورہ۔

روایت پڑنا ، ریت پڑ جانا ، رسم قائم ہو جانا
ایک صاحب سے ہوئی ہند میں اب سینکڑوں لاٹ
رلف میں لیک کے پڑتی ہے نہ کہیوں جوں ہو جاتے
(۱۸۷۰ء ، العاس درخشاں ، ۳۱۷) اس نے ہندوستان پر جو
متواتر حملے کیے ان کی یہ دولت ایک نئی بولی کی لیک پڑ گئی
(۱۹۳۳ء ، مقالات گارسیا ڈناسی (ترجمہ) ، ۲ : ۱۱۹)

--- پشنا محاورہ۔

لکیر کا فقیر رہنا ، نیا راستہ دریافت نہ کرنا ، ایک بات پر بار بار
بحث کیے جانا یا مضمون لکھنا (جامع اللغات : مخزن المحاورات)

--- سے بے لیک ہونا محاورہ۔

راستے کو چھوڑ کر بے راستہ چلنا ، قدیم رسم و رواج کو ترک کرنا
(جامع اللغات : مخزن المحاورات)

--- کا پسا تو پانہ کی لکیریں ہیں کھات
راہ داری کا محصول نو دہا ہی بڑے کا ، لیک دہا ہی پڑنا ہے
(نعم الانثال ، جامع الانثال)

پروفیسر زبیری نے ... ایک لیکچر دیا۔ (۱۸۹۳ء، بہت سالہ عہد حکومت، ۹۲)۔ اس کا مفصل بیان انہوں نے اپنے ایک لکچر میں کیا ہے۔ (۱۸۹۸ء، حال، مقالات، ۱: ۲۲۲)۔ میں آپ کا نہایت شکر گزار ہوں کہ آپ ... میرا لیکچر سننے کے لیے تیار ہیں۔ (۱۹۰۹ء، خوبصورت بلا، ۱۰۸)۔ ایک عالم خاتون کے مسلم یونیورسٹی میں آنے اور اسلامی آرٹ پر ان کے لیکچر ہونے کا تذکرہ ہے۔ (۱۹۲۳ء، مقالات شروانی، ۲۵۲)۔ شاعری پڑھانے ہونے محسوس ہوتا تھا کہ ان کا لیکچر کوئی الہامی لیکچر ہے۔ (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، جون، ۹)۔ [انک : Lecture]

--- بازی اس۔

(حفاظت) لمبی چوڑی تقریر کرنا، ہکواس کرنا۔ اس کے دوسرے ہاتھ میں گلاس اور منہ میں تنکا دے کر مزید لیکچر بازی کا سہارا کر دیا۔ (۱۹۵۵ء، سلامت روی، ۹۱)۔ تیری اس لیکچر بازی کا مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔ (۱۹۸۷ء، ہلک ہلک سنی رات، ۲۲۶)۔ [لیکچر + ف : باز، بازیدن - کھیلنا + ی : لاحقہ کیفیت]

--- پلاتنا محاورہ۔

(عو) سننے والے کی مرضی و منشا کو نظر انداز کر کے اس کے سامنے لمبی چوڑی تقریر کرنا۔ یہ گھر کے ہر فرد کو دوپہر کے وقت بھی "حب وطن" پر لیکچر پلاتا ہے اور صبح کو بھی۔ (۱۹۳۰ء، مسابین رموزی، ۳۶)۔ تھوڑی دیر پہلے ... کینے تیرا میں لیکچر پلاتے پایا تھا۔ (۱۸۷۵ء، سلامت روی، ۹۶)۔

--- دینا ف مر : محاورہ۔

درس دینا۔ رمضان میں لیکچروں کے سلسلے کا انتظام کیا ہے جس میں مرد عورت سب شریک ہوتے ہیں اور عورتیں بھی لیکچر دیتی ہیں۔ (۱۹۲۳ء، نگار، اکتوبر، ۳۰۹)۔ ارادہ کرتی ہوں کہ اسی سے کہوں کہ چلو تم ایک لیکچر دے ڈالو۔ (۱۹۸۸ء، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۳۶)۔

لیکچرار (فت مع ل، سک ک، فت ج) صف۔

۱۔ یونیورسٹی یا کالج میں درس دینے والا، استاد (پروفیسر اور ریڈر کم درجے کا)۔ آپ یونیورسٹی کے شعبہ اردو کے لیکچرار ہیں۔ (۱۹۳۷ء، اقبال نامہ، ۲: ۳۱۵)۔ ضابطہ فوجداری لیکچرار اور طلباء دونوں کے لیے آسان مضمون تھا۔ (۱۹۷۱ء، تحدیث نعمت، ۱۸۹)۔ [انک : Lecturer]

لیکچراری (فت مع ل، سک ک، فت ج) است۔

لیکچرار کا کام یا عہدہ۔ میں نے تو لیکچراری سے بھی استعفیٰ دے دیا ہے۔ (۱۹۷۱ء، تحدیث نعمت، ۱۸۹)۔ [لیکچرار + ی : لاحقہ کیفیت]

لیکن (ی مع، کس ک) حرف استثناء۔

ہر، مگر، ولے

روئے کوئے سپیں پاس
لیکن جیو میں ہور کچھ آس
(۱۵۰۳، نوسرہار، ۱۸)

--- لیک چلتا محاورہ۔

راستے سے جانا، پیروی کرنا۔

لیک لیک گاڑی چلے اور لیک چلے کیوت
لیک جھوڑا نہیں ہیں چلیں کوی، سنگھ، سپوت
(۱۸۸۹ء، مخزن المحاورات، ۶۷۰)۔

--- لیک گاڑی چلے اور لیک چلے سبوت، لیک چھوڑ

تین ہی چلیں ساگر/کوی، سنگھ، سبوت/کیوت کہوت
نالائق اولاد باپ دادا کی راہ پر نہیں چلتی، گاڑی لیک پر چلتی ہے
اور بے وفائی لڑکا ہونے رسم و رواج پر چلتا ہے، شاعر، شیر
اور نالائق بیٹا ہونے راستے پر نہیں چلتے بلکہ تباہ راستہ
نکالتے ہیں (نجم الامثال، جامع الامثال)۔

لیک (۲) (ی مع) صف (شاذ)۔

رساؤ، اخراج، ٹیکاف، سلڈر سے کس بالکل لیک نہیں ہوتی
جاننے یعنی خارج نہیں ہوتی جاننے۔ (۱۹۲۳ء، آئینہ موثرکاری، ۱۳)
یہ کس کٹ ہانی کی لیک کو روکنے کے لیے علاوہ کمبیشن
پریشر کو بھی لیک ہونے سے روکتا ہے۔ (۱۹۷۵ء، پٹرول انجن، ۱۸۱)
(EDIATO) جس کے لیک (Leak) کو میں نے
سائین کی لگندی سے بند کر رکھا تھا پھٹ گیا۔ (۱۹۸۹ء، آبِ گم، ۱۶۷)۔ [انک : Leak]

--- کرنا ف مر : محاورہ۔

خارج ہونا، نکلنا۔ پمپ میں سے ہوا لیک کر رہی ہے۔ (۱۹۸۹ء، آبِ گم، ۱۶۷)۔

لیک (۱) (ی مع) حرف استدراک۔

لیکن، مگر، تاہم، پر۔

اوس وقت دل ہے کیونکہ کہوں کیا کرر گیا
بوسہ لینے لیا تو سہی لیک سر گیا
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۰۳)۔

راگ کی آواز کھینچے دل کو جتنی ہو بلند
لیک تو ایسا گویا ہے کہ تیری چپ بھلی
(۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۹۰)۔

محو تدبیر ہیں ہم، لیک خدا ہی جانے
کون سا گل ہے جس پر وہ تقدیر کھلا
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۱۰: ۱۳)۔

ہیں یار رفیق پر مصیبت میں نہیں

ساتھی ہیں عزیز لیک ذلت میں نہیں

(۱۸۹۲ء، دیوان حالی، ۱۳۲)۔ [لیکن (رک) کا مخفف]

لیک (۲) (ی مع) است۔

جھیل۔ لیک جھیل کا مترادف ہے لیکن تنہا نہیں آتا البتہ بعض
ناسوں میں آتا ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل ہونے الفاظ، ۷۰)۔
[انک : Lake]

لیکچر (فت مع ل، سک ک، فت ج) اند، اسم لکچر۔

کسی درس کہ، یونیورسٹی، کالج وغیرہ میں زبانی درس، کسی
موضوع پر تقریر، خطبہ، (محارز) لمبی گفتگو، طول کلامی

(عموماً) کھانا راستہ، تعلیم جس لیکھ پر پڑگئی ہے۔ وہ بدلتی
 ہے محض جسمانی معانی کے اعتبار سے معاشی کے لیے
 سچ بالکل تیار کرتی ہے۔ (۱۹۰۷ء، کورن ٹائم، ۲۲۹)۔
 اسی ایک لیکھ پر نہیں چلے جو مقام ولادت سے شروع ہوتی
 ہے۔ (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، فروری، ۱۸)۔ ۳۔ ریت، روایت،
 رسوم۔ اپنے بڑوں کی لیکھ جھوڑ کر گمراہ ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۲۱ء،
 کاڑھے خان کا دکھڑا، ۵)۔ اشتراکی کولہو کے بیل ہمیشہ ایک
 ہی چیز مراد لیتے ہیں اور اپنی لیکھ سے ایک قدم نہیں ہٹتے۔
 (۱۹۷۰ء، برسر قلم، ۲۶۳)۔ ۴۔ خدمت گاروں کا انعام، لیک۔
 کمپنیوں کو لیکھ کی تقسیم، چونکہ یہ لوگ خدمت کرتے ہیں اس سے
 ایک حد تک یہ چیز ضروری ہے۔ (۱۹۰۳ء، عصر جدید، ستمبر،
 ۲۵)۔ [پ: لیکھا]

لیکھ (ی مع) اند۔

۱۔ رک: لیکھا، لکھا ہوا، نوشتہ، قسمت کا لکھا، قسمت
 ہوا تاج سون محرم نو میں کیا ہوا
 کہ تیری لیکھے روز میں ہوں تو
 (۱۹۳۹ء، طوطی نامہ، غواسی، ۹۷)۔
 نیا لیکھ لکھنے زراو کرم
 کوئی چاہے بندہ ہے درم
 (۱۸۹۳ء، کلیات نعت محسن، ۱۷۶)۔ تو جس ڈھنگ سے جیوں
 رہتا رہی ہے وہ میرے لیکھ میں ہو تو بھگوان جو کہنے کرتے ہر تیار
 ہوں۔ (۱۹۳۳ء، آنجل، ۱۳۳)۔ اپنے لیکھ سے پڑھنا ہوتا تو
 در در کی بیک کیوں مانگتے۔ (۱۹۸۳ء، سفر مینا، ۲۵۹)۔
 ۲۔ تحریر، خط۔

تو لک اس میں ایسا ایک
 کوئے کے دے لوگ لیکھ

(۱۵۰۳ء، نوسرہار، ۳۰)۔

ملک میں جو ہارن بھی ہے تیرے مسلک سے دور
 زد میں اس کے دے کبھی بھاشن کبھی لکھ کوئی لیکھ
 (۱۹۸۲ء، طوطی، ۵۵)۔ ۳۔ حساب، گنتی۔

جڑی مول بنڈال کس لیکھ میں

سوا لا کہ ہریت میرے لیکھ میں

(۱۳۳۵ء، کدم راؤ ہدم راؤ، ۱۳۱)۔ ۴۔ دستور، طریقہ۔

دیکھ سکے تو دیکھ جیوں کے یہ لیکھ

(۱۹۷۳ء، محمد امجد، میرے خدا میرے دل، ۷۸)۔ [لیکھا]

۔۔۔ جا گنا محاورہ۔

نصیب جاگنا، قسمت کھلنا۔ اے تیرے لیکھ کہیں نہ جاگیں، کیا
 ہونسی ہانی بھرا جاتا ہے۔ (۱۹۴۰ء، طلوع و غروب، ۹۶)۔

۔۔۔ دار اند (قدیم)۔

تحریر کرنے والا، منشی۔

دل میں نصیب خان سے عداوت کا قہہ کر

بھینچا نہاں ہلانے کو ایک، اپنا لیکھ دار

(۱۷۹۱ء، جنگ نامہ ہانی پت (مظلوم)، ۱)۔ [لیکھ، ف: دار،

داشتن، رکھنا]۔

ہوش جانا نہیں رہا لیکن

جب وہ آتا ہے تب نہیں آتا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۳۷)۔ لیکن نہیں ہے وجود حیوانات اور نباتات
 اور سکون انسان کا ان دو طرفوں میں لیکن ناحیہ مغرب۔ (۱۸۷۷ء،
 عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۲۲۳)۔ لیکن اب ایسے میوزیئل
 بنا بند ہو گئے لگتا ہے مصور کے رنگوں کی ساری پیالیاں خالی
 ہو گئیں۔ (۱۹۸۸ء، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۲۱)۔ [ف:]۔

۔۔۔ ویکن (ی مع، کس ک) اند۔

اگر مگر، پس و پیش، ٹال مٹول، تذبذب۔ لیکن ویکن کچھ نہیں
 چلو گھر۔ (۱۹۸۱ء، بے مثال، جون، ۱۹)۔ [لیکن + ویکن (تابع)]۔

لیکور (ی مع، و مع) اند۔

ایک میٹھی تیز خوشبودار شراب، میٹھی تیز خوشبودار کشید کردہ
 الکھلی شراب جس کی کئی قسمیں ہیں۔ لیکور ایک انگریزی شراب
 ہوتی ہے، قوام کی بہت لطیف اور رنگت بہت خوب اور طعم کی ایسی
 میٹھی جیسا قند کا قوام ہوتا۔ (۱۸۵۹ء، مخلوط غالب، ۲۸۱)۔
 [Liqueur: انگ]

لیکوریا (ی مع، و مع، کس مع) اند۔

سیلان، رحم، رحم سے سفید ہانی آنا، ایک نسائی مرض جس
 میں عورت کے رحم اور اندام نہانی سے سفید زردی مائل رطوبت
 خارج ہوا کرتی ہے (علمی اردو لغت)۔ [Leucorrhoea: انگ]

لیکیج (ی مع، ی مع) اند۔

رساؤ، رسیا۔ ایک ارتھ کیا ہوا گرد رنگ G سلنڈر سے سلاخ
 کے لیکیج کو روک دیتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، مثبت شعاعیں اور ایکس ریز،
 ۱۳۸)۔ [Leakage: انگ]

لیکھ (ی مع) است، اند، لیک۔

۱۔ جھوٹی جوں، دھک یا جوں کا انداز۔

سر میں سب جوان ہو لیکھیاں سرکیاں

اگر ہویں سر میں بہت کچھ بھریاں

(۱۶۱۳ء، بھوک بل (ق) قریشی، ۱۸۰)۔ علاج اس کا نام ہے

کہ سانپ میرے اور لائھی نہ ٹوٹے۔ چٹا بھی ہے اور روئے

لیکھ ڈھونڈے نہ ملے۔ (۱۸۹۹ء، روپانے صادقہ، ۲۷)۔ جوشیں،

لیکھیں، دھکیں ساری جاتی نہیں۔ (۱۹۳۳ء، فراق دہلوی،

لال قلعه کی ایک جھلک، ۱۵)۔ جوں اور لیکھ مارنے کی مروجہ ترکیب

بھی درج تھی۔ (۱۹۸۹ء، آبر گم، ۶۱)۔ ۲۔ (ا) گاڑی کے پہیوں

کا نشان، آمد و رفت کا نشان، لکیر، گڑھارا۔

بانگ کی لیکھ پر ہر رات سویرا دیکھا

کوچہ زلف میں دن کو بھی اندھیرا دیکھا

(۱۸۵۳ء، کلیات ظفر، ۳: ۱۳)۔ کسی گاڑی کی لیکھیں بنی ہوئی

ہوتی ہیں۔ (۱۸۹۰ء، جغرافیہ طبیعی، ۱: ۶۵)۔

یہ ڈھونڈتے ہیں وہی لیکھ اور وہی چھکڑا

اگرچہ ریل کی میٹی نے کر دیا بیدار

(۱۹۱۱ء، کلیات اسماعیل، ۱۷۱)۔ آج اس سڑک پر کل اس

لیکھ پکڑندی ہو۔ (۱۹۸۶ء، جوالا مکھ، ۲: ۲۱)۔ (ا) لکڑی، راستہ

لیکھا (ی مع) اند، است، سرلیکھا

۱. (ا) حساب، حساب کتاب۔ پھر اس کو پورا پہنچا دیا اس کا لیکھا اور اللہ جلد لینے والا ہے حساب۔ (۱۷۹۰ء، ترجمہ قرآن مجید، شاہ عبدالقادر، ۳۳۰)۔

نہ تھا اس باغ کی خوبی کا لیکھا

غریب کئی دن میں وہاں کا دید دیکھا

(۱۸۰۳ء، قصہ تمیم انصاری (اردو کی قدیم منظوم داستانیں، ۱۰: ۵۶۷)۔

آج ہی کھاتے والوں سے صدیوں کا لیکھا ہم لیں گے

(۱۹۵۹ء، گل نغمہ، فراق گورکھپوری، ۳۳۱)۔ (II) لکھنا،

تعمیر کرنا۔ معلوم ہوتا ہے کہ لیکھا = (لکھنا) = گھرنا =

(حساب) اور = روپا = (مضوری) ابتدائی مدرسوں ہی میں

سکھا دی جاتی تھی۔ (۱۹۷۲ء، ہمارا قدیم سماج، ۳۳۰)۔

۲. ہنسی بھی، ہنکا حساب (نوراللفات، سہذاللفات)۔ ۳. بھاگ،

لست، نوشتہ تقدیر

لیکھے سو بابا ہوں نہیں کچ بار کا گنا

جن ظلم کے تو اسکو اپنے درد پر دوا

(۱۹۱۱ء، ملی قطب شاہ، ک، ۲: ۱۲)۔ ۴. حال، حالت، کیفیت

شہزادی کا تھا اودھر یہ لیکھا

جس وقت سے اوس قبر کو دیکھا

(۱۸۸۱ء، مثنوی نیرنگ خیال، ۱۰۸)۔

جب سے صورت کو تیری دیکھا ہے

کیا کہوں دل کا اور لیکھا ہے

(۱۹۱۷ء، گلستان، اختر، ۳: ۵۸۸)۔

غلط کہتا ہے تو، نادان! تو نے اس کو دیکھا ہے

مرے بھولے، ہماری اور اس کی ایک لیکھا ہے

(۱۹۷۸ء، مجید احمد، لوح دل، ۷۷)۔ ۵. معاملہ، برتاؤ (ماخوذ:

فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔ ۶. طریقہ، دستور

اے درد بہت کیا پر لیکھا ہم نے

دیکھا یہ عجب ہے ہاں کا لیکھا ہم نے

(۱۷۸۸ء، درد، ۱۰۶)۔

اور جو تھا دیکھنا دیکھا وہاں

ہر کہوں کیا تھا عجب لیکھا وہاں

(۱۸۳۶ء، آثار عشر، ۷)۔ ایک عجب تماشا دیکھا ہے کچھ

عجب طرح کا لیکھا ہے۔ (۱۸۹۲ء، نگہ غفلت، ۲۵)۔ ۷. لت،

دھت، عادت

لگتی اور بچھاتی ہے مری جانب سے جس تس کو

یہ لیکھا جھوٹ جاوے یا الٹی دانی سوسن کا

(۱۸۳۵ء، رنگین (انتخاب دیوانہ رنگین و انشا)، ۲۱)۔ [سہذاللفات]

--- نہیں (ب۔ ق۔ ت۔ ب۔ است)

حساب کتاب کا رجسٹر، سہا جن کا روزنامہ (ہلیش، نوراللفات)۔

[لیکھا + بھی (رک)]

--- پتر (ب۔ ق۔ ت۔ پ، سکت) اند

تعمیری دستاویز، حساب کا کاغذ (جامع اللغات)۔ [لیکھا +

پتر (رک)]

--- پورا کرنا/بہرچا کرنا عاورد

حساب چکنا، (وہیہ ہے ہاں کرنا (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔

--- جو جو بخشش سو سو کھاوت

رک: حساب جو جو بخشش سو سو، معاملے میں کوڑی کوڑی

کا حساب ہونا چاہیے۔ جھکڑ شاہ لیکھا جو جو اور بخشش

سو سو کے (زیر اصول کے پابند تھے)۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند،

پریم تپسی، ۱: ۶۶)۔

--- جو کھا (ب۔ ق۔ ت۔ ب۔ است)

حساب کتاب، ناپ تول، جانچ پڑتال۔ اس کے ماورا کائنات کے

کارخانے میں یہ ناپسواری ناممکن ہے بلکہ لیکھا جو کھا ہمیشہ

برابر رہتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، آدمی اور مشین، ۳۷)۔ مری زندگی کا

بھی آخری لیکھا جو کھا یہی رہا۔ (۱۹۸۳ء، ارغوانہ مجنوں،

۲: ۲۰۶)۔ [لیکھا + جو کھا (جو کھا (رک) کا حاصل مصدر)]

--- جو کھا برابر ہونا عاورد

حساب کتاب برابر ہونا، حساب ہے ہاں ہونا اس کے ماورا

کائنات کے کارخانے میں یہ ناپسواری ناممکن ہے بلکہ لیکھا

جو کھا برابر رہتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، آدمی اور مشین، ۳۷)۔

--- جھوٹنا عاورد

عادت ترک ہونا

لگتی اور بچھاتی ہے مری جانب سے جس تس کو

یہ لیکھا جھوٹ جاوے یا الٹی دانی سوسن کا

(۱۹۳۵ء، رنگین (دیوانہ رنگین و انشا)، ۲۱)۔

--- ڈالنا عاورد

حساب شروع کرنا، کسی کا حساب جاری کرنا (فرہنگ آصفیہ،

جامع اللغات)۔

--- ڈیوڑھا (ب۔ ق۔ ت۔ ب۔ است) مع ڈ، و مع) اند

حساب کتاب۔ انہوں نے وعدہ کیا تھا جس طرح سے بنے گا

مجھے دیں گے مگر وہاں ایسا لیکھا ڈیوڑھا بتایا سب انہیں

یہ ایمانوں کے کٹے لگا۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طرہدار لونڈی،

۱۶۳)۔ [لیکھا + ڈیوڑھا (رک)]

--- ڈیوڑھا برابر کرنا عاورد

ڈیوڑھا وہ غلہ جو ڈیوڑھا کر دینے کے وعدے پر فرض دیا جاتا ہے،

اس فرض کے مطابق حساب چکا دینا، حساب صاف کرنا،

حساب ہے ہاں کر دینا۔ ابھی کیا بکتے ہو اس سوسن کے

ہندوؤں کا لیکھا ڈیوڑھا بھی برابر کر دیا ہے۔ (۱۹۲۹ء، اودھ پنچ،

لکھنؤ، ۱۳: ۱۰۰)۔

--- ڈیوڑھا برابر ہونا عاورد

حساب چکنا، حساب ہے ہاں ہونا۔ ایک فصل خراب ہو گئی،

لیجئے صاحب لیکھا ڈیوڑھا برابر ہو گیا، اگر کہیں دو فصلیں ناپڑ

توڑ بگڑ گئیں تو کسان ٹوٹ گیا۔ (۱۹۵۱ء، کشکول، ۳۷۰)۔

--- ڈیوڑھا لگانا محاورہ۔

حساب کرنا دس پانچ تصدی بھی لکھانہ کھولے بیٹھے ہیں
لیکھا ڈیوڑھا لگا رہے ہیں (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشربا، ۱: ۸۳۳)۔

--- کرنا محاورہ۔

۱۔ حساب کرنا، حساب دیکھنا، لین دین کی مطابقت کرنا۔

نہ خوب نہ زشت کا بریکھا کیجے

اپنے ہی شب و روز کا لیکھا کیجے

(۱۷۹۳ء، بیدار، ۱: ۱۳۳)۔ گروہ کاشتکاران اگر اتنا لکھنا پڑھا

اور لیکھا کرنا سیکھ لیں کہ ... زمیندار زیادہ ستانی نہ کر سکے

(۱۸۸۸ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۷۰)۔ ۲۔ معاملہ کرنا۔

قیامت کا نمونہ حال دیکھا

کیا تب بھاگنے کا دل سے لیکھا

(۱۷۵۹ء، راگ بالا، ۳۱)۔

--- لینا محاورہ۔

حساب لینا، حساب لہی کرنا۔

برہم زندہ پر اور بھنور گیا دیکھا

بیج کے بیج کا لیا لیکھا

(۱۸۵۵ء، بیگت مال اردو، ۱: ۴۴)۔

آج بھی کھانے والوں سے

صدیوں کا لیکھا ہم لیں گے

(۱۹۵۹ء، کل نغمہ، فراق گورکھپوری، ۳۳۱)۔

--- مول برابر ہونا محاورہ۔

حساب کتاب برابر ہونا، حساب جے ہائی ہونا، خدا کا شکر ہے

کہ جلد لیکھا مول برابر ہو گیا (۱۹۰۳ء، خلیل خاں فاختہ، ۱: ۳۳)۔

--- ہونا محاورہ۔

حال ہونا، حشر ہونا، ہانے اسوس میں دیکھ دیکھ کے کڑھیں

ہوں کہ یہ تیرا کیا لیکھا ہو رہا ہے (۱۸۹۵ء، جہانگیر، ۶۲)۔

لیکھت (ی مع، فت کہ) صفت۔

صاحب قلم، لکھنے والا، ادیب، لیکھک

کوئی کوری ہو، یا کوئی لیکھت ہو پختہ کار

پنڈت ہو کوئی، یا کوئی نیا ہو نام دار

(۱۹۳۷ء، سرود و خروش، ۱: ۳۳۸)۔ [لیکھ (رک) + ت، لاحقہ نسبت]۔

لیکھت (کس ل، غم ی، فت ک) صفت۔

لکھانی، لکھنا، تحریر

بلندی صفت کی لیکھت نہی طاقت بھی ہے

فلاطون فکر لے بولیا کہ جو الیر ہے نول

(۱۹۷۲ء، شاہی (علی عادل شاہ ثانی)، ۱: ۷۳)۔ [لیکھ

(رک) + ت، لاحقہ کیفیت]۔

لیکھک (ی مع، فت کہ) صفت۔

لکھنے والا، ادیب، لکھکار، صاحب قلم، وہ ہندی لیکھک

سے اب اور بڑے بڑے عہدوں پر سرافراز ہوئے لکھے (۱۸۹۷ء،

تاریخ ہندوستان، ۵: ۹۰۵)۔ شریمان لالہ لاجپت رائے جی نے

لیکھک کو ... لکھت دینے کے لیے مقرر کیا (۱۹۲۳ء، ہندوستان
کی پولیشنگ اکادمی، ج)۔ اس کے اصل لیکھک تھے ماسٹر
موگرا (۱۹۹۰ء، چاندنی بیکم، ۷۵)۔ [س: **لکھک**]

لیکھکا (ی مع، کس کہ) صفت۔

لیکھک (رک) کی تائیت، لکھنے والی، ادیبہ، چترکار، نہ وہ

رفاسہ تھیں نہ انشکچوئیل نہ لیکھکا نہ چترکار (۱۹۵۹ء، آگ کا

دربار، ۶۳۵)۔ [س: لیکھک (رک) + ا، لاحقہ تائیت]۔

لیکھکھ (ی مع، فت کہ) صفت۔

رک: لیکھک، لکھنے والا

کوئی جھٹ جھٹا پیرس پہنچے اور لیکھکھ بن جائے

کوئی امیر نیویارک کے بل پر کٹھا کلا سکھلانے

(۱۹۵۹ء، لا حاصل، ۳۵)۔ آج دہلی میں بھارت کی چودہ زبانوں

کے لیکھکھوں کو ساتھ اکیڈمی پرسکا سے سادات کیا گیا

(۱۹۸۷ء، روز کا قسط، ۲۹)۔ [لیکھک (رک) کا ایک املا]۔

لیکھن (ی مع، فت کہ) صفت۔

۱۔ لکھنے کی چیز، قلم، خامہ

کاغذ و قرطاس کا کل لیکھنے

ہم قلم ہم خامہ لیکھن لیکھنے

(۱۹۲۱ء، خالق باری، ۷۵)۔ ۲۔ لکھنا، لکھانی، صحنے،

تحریر، کھرجنا، نوجنا، ایک قسم کا سرکٹا جس کا قلم بناتے ہیں

(پلش)۔ [س: **لکھن**]

--- ہار صفت۔

لکھنے والا، تحریر کرنے والا نیز چترکار، نقاش

اللہ خالق دیکھن ہار عالم لکھتا لکھن ہار

(۱۷۶۵ء، جو سرہار، ۲)۔ [لیکھن + ہار، لاحقہ صفت]۔

لیکھنا (ی مع، سک کہ) ق م

۱۔ شمار کرنا، خیال کرنا

نہ لیکھو جسے مت جو روئے من

سرا ہے دھن ارما دس دس لوب دھن

(۱۳۳۵ء، کدم راؤ پدم راؤ، ۱۰۷)۔

اللہ کو وہ دنیا بیج میں دیکھنے

وہ دیکھنے ہیں تو ایک کر لیکھنے

(۱۹۸۵ء، معظم بیجاپوری، کتب معنی (قدیم اردو، ۱: ۲۵۷)۔

۲۔ لکھنا، تحریر کرنا

اقوام بغداداں یہ ہیں تول دیکھ

بنویس این را استکون لیکھ

(۱۹۲۱ء، خالق باری، ۶۸)۔ ۳۔ نوجنا، کھرجنا، کھودنا

لکھیں ڈالنا وغیرہ

کچھ رکھتی ہو نہ دھرتی ہو

تم خاک پہ لیکھا کرتی ہو

(۱۸۷۷ء، انشائیہ ہادی السنا، ۱۷۹)۔ ۴۔ خط کش، جڑے ہو

لکھیں لالچے کا جوی اوزار (ا پ و ۲۰: ۲۰۳)۔ [لیکھ (رک)

+ نا، لاحقہ مصدر]۔

اے فیض پہنچایا (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۲۳)۔
[انگ : League]

--- آف نیشنز (ایس۔ جی۔ اے۔ فٹ، سک۔ ن) امڈ۔
مجلس اقوام جو ۱۹۱۹ء میں پہلی جنگ عظیم کے بعد امن کے لیے
قائم کی گئی تھی (دوسری جنگ عظیم کے بعد اقوام متحدہ نے
اس کی جگہ لی لی)۔ لیگ آف نیشنز (مجلس اقوام) انڈینڈٹ
(استقلال و خودمختاری) ... وغیرہ الفاظ کے معنی یورپ میں وہ
نہیں سمجھے جاتے جو ایشیا میں۔ (۱۹۷۳ء، حیات سلیمان، ۲۰۶)۔
[انگ : League of Nations]

لیگ (۲) (ایس۔ جی۔ امڈ)۔
کم و بیش تین میل کے مساوی فاصلہ۔ اس ملک کے دارالسلطنت
کا محیط تیس لیگ کے قریب ہے (لیگ ۳ میل کا)۔ (۱۸۹۷ء،
تاریخ ہندوستان، ۳۰ : ۱۳۰)۔ فرسخ یا لیگ اُن کے نزدیک ۱۸۰
جریب کے برابر تھا جو آج کے حساب سے ۶۰۶۵ میل ہوا۔
(۱۹۷۵ء، طبیعیات کی داستان، ۸)۔ [مقامی]

لیگ (ایس۔ جی۔ امڈ)۔
۱۔ (کرکٹ) میدان کا وہ حصہ جو کھیلنے والے کی بائیں جانب اور
بائیں جانب کے بیچھے ہوتا ہے۔ اگر کینڈ اوپ کی طرف آئے تو
اس کو اسی طرف لگا دو لیگ کی طرف نہ لگاؤ۔ (۱۸۷۱ء، گوئے
چوکن انگریزی، ۳۳)۔ ۲۔ (شاذ) لیگ کے مقام پر فیلڈنگ
کرنے والا کھلاڑی۔

لیگ ہیں جو اس طرف مامور ہیں
کچھ وکٹ کے پاس ہیں کچھ دور ہیں
(۱۹۷۳ء، جنگ، کراچی، (انعام احسن حریف)، ۲۷ اگست، ۲)۔
[انگ : Leg]

--- اسپن (ایس۔ جی۔ اے۔ سک۔ س، کس۔ ب) امڈ۔
(کرکٹ) وہ باؤلنگ جس میں کینڈ کو بیشمین کے بائیں (ٹانگ کی)
جانب گھما کر پھینکا جاتا ہے۔ مشتاق احمد نے ۵ ٹیسٹ
میچوں میں ۱۵ انگریز بیشمینوں کو اپنی لیگ اسپن گتھی بولنگ
کا شکار بنایا۔ (۱۹۹۲ء، جنگ، کراچی، ۱۷ اگست، ۷)۔
[انگ : Leg Spin]

--- اسپنر (ایس۔ جی۔ اے۔ سک۔ س، کس۔ جی۔ ب، فٹ۔ ن) امڈ۔
(کرکٹ) لیگ اسپن گینڈ کوالے والا باؤلر۔ انگینڈ کو این سالبری
جیسا نوجوان اور ہونہار لیگ اسپر ملا۔ (۱۹۹۲ء، جنگ، کراچی،
۱۷ اگست، ۵)۔ [انگ : Leg Spinner]

--- اسٹمپ (ایس۔ جی۔ اے۔ سک۔ س، فٹ۔ ٹ، سک۔ م) امڈ۔
(کرکٹ) وکٹ کی وہ لکڑی جو ہٹا لگانے والے (بیشمین) کے
اڑی کی طرف ہو (گوئے چوکن انگریزی، ۸۹)۔ [Leg Stump]

--- بائی امڈ۔
(کرکٹ) وہ رن جو کھیلنے والے کی ٹانگ میں کینڈ لگنے سے
بنائی جاتی۔ اُن کے محبوب اسٹروک دو تھے، آف بائی اور
لیگ بائی۔ (۱۹۳۸ء، پرواز (شفیق الرحمن)، ۱۰۰)۔ [انگ : Leg Bye]

لیکھنڈ (ایس۔ جی۔ اے۔ فٹ، سک۔ ن) امڈ۔
(جراحی) پھوٹے یا زخم کے کسی حصے کو جیرا دینے کا عمل
(اب و ۷۰ : ۱۳۳)۔ [رک : لیکھن (۱) + د (زاید)]۔

لیکھنی (ایس۔ جی۔ اے۔ فٹ نیز سک۔ کد) امڈ : امڈ۔
۱۔ لہم، خامہ۔

لے ہے مری آؤت کہیں نے میت میرا ہے کوئی
ہے پاس میرے لیکھنی نے ایک ٹوٹ سی سی
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۱۰۲ : ۱۰۳)۔ ۲۔ چمڑے پر لکھیں ڈالنے کا
جوبی اوزار، خط کش (ا، پ و ۲۰ : ۲۲۳)۔ [سن : لیکھنی]

لیکھے (ایس۔ جی۔ اے۔ الف) امڈ۔
۱۔ لیکھا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکب میں مستعمل،
نست، نصیب

لیکھے سوں پایا ہوں نہیں کُچ بار کا کناہ
جن ظلم کے تو اسکوں لپے درد ہے دوا
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲ : ۱۲)۔ ۲۔ لرخ، بھاؤ (ساخوڈ :
لربنگ آصفیہ، علی اردو لغت)۔ (ب) م ف۔ نزدیک، مطابق
پنکھا ہو کر سر ڈولے ساتھے تیرے جاؤ
ڈولتے بھکوں جنم کیا تیرے لیکھے باؤ
(۱۳۲۳ء، خسرو (مقالات شیری)، ۱ : ۱۵۸)۔

تو سرجا ہے جس کوہ سا جسم جم
اجھے رانی کی تیرے لیکھے او کہم
(۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۹۹)۔ سچان سنگھ نے اے کے
لکا لیا اور کیا بھائی! تم ہمارے لیکھے بھگوان آ گئے۔
(۱۸۶۸ء، رسوم ہند، ۷۳)۔ ایک ایک سانس کا لینا اس کے
لیکھے گویا ایک ایک عذاب الیم ہے۔ (۱۹۰۸ء، آفتاب شجاعت،
۱ : ۶۵)۔ [لیکھا (رک) کی جمع]۔

--- والا امڈ۔
ساہوکار نیز محاسب (اکاؤنٹنٹ) (جامع اللغات)۔

لیکھیں (ایس۔ جی۔ اے۔ فٹ، سک۔ س، کس۔ جی۔ ب) امڈ : ج۔
لیکھ (رک) کی جمع، جوؤں کے اٹلے۔ یہ ضرور تصدیق کر لیں ...
خاندان میں فی اور سر میں لیکھیں نہ ہوں۔ (۱۹۸۹ء، آبیوگم، ۳۵)۔
[لیکھ (رک) + ہن، لاحقہ جمع]۔

--- پڑنا محاورہ۔
سر میں جھوٹی جونیں پیدا ہونا۔ کوری ... ثریا کا سر دیکھ دیا کرتی
تھی جس میں ہارسال لیکھیں پڑ گئی تھیں۔ (۱۹۳۲ء، گرین، ۹۰)۔

لیگ (۱) (ایس۔ جی۔ امڈ)۔
۱۔ انجمن، متحدہ جماعت، ہم دیکھ چکے ہیں کہ معاہدے لیکیں،
پنجائیں اور کانفرنسیں استیصال حرب نہیں کر سکتیں۔ (۱۹۳۸ء،
اقبال، مکتب، ۱ : ۳۶۱)۔ ۲۔ مسلم لیگ کا مخفف۔ لیگ و
کانگریس، اسکول و کالج، ہوش و خرد سب کو آگ لگا دو۔
(۱۹۱۲ء، سی ہارڈ دل، ۱ : ۶۳)۔ مسلم لیگ کو ایک علیحدہ
اسلامی مملکت کی راہ دکھانی اور لیگ میں شامل ہو کر براہ راست

رکھتی ہے۔ لیگ ہورن عملہ نسل کی سرخیاں ہیں، جو اگلے کافی تعداد میں دیتی ہیں۔ (۱۹۶۶ء، پاکستان کا معاشی و تجارتی جغرافیہ، ۱۱۳)۔ آنتوسی کوسی میں نواب پیگم کڑک لیگ ہارن کی طرح بیٹھی تھیں۔ (۱۹۸۳ء، اگلے بھول، ۱۸۵)۔ [انگ: Leg Horn]

لیگیشن (ی مع، ی مع، فت ش) امڈ۔
دوسرے درجے کا سفیر اور اس کا عملہ سفارت نیز سفارت خانہ۔
لیگیشن (Legation) سفارت خانہ، سفیر اور اس کے عملہ سفارت کے لیے مستعمل ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۱۹۸)۔ [انگ: Legation]

لیل (ی لین) امڈ۔

رات، شب، رین۔

اس کون قرار کیوں کہ اچھے لیل تار میں

جو تیرہ زلف کی یاد میں ہے بقرار محض

(۱۴۰۷ء، ولی، ک، ۱۰۰)۔ ضوہ نہار کے ساتھ بعد ظلمت و تاریکی لیل کے اوپر۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۱۵۰)۔ ایک قسم کی لکڑی (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [ع]

البدر (ی مع، ی مع، سک ل، فت ب، سک د) امڈ۔
شاد غیر فصیح، سمندر۔
چودھویں کی رات

بدر ایک شخص کا اپنے ہسر کو

دیکھا یا خواب یہ لیل البدر کو

(۱۹۷۱ء، صوفیانے نہار اور اردو، ۶۸)۔ [لیل + رک: ال (ا) + بدر (رک)]

برات کس اصناف (فت ب) امڈ (قدیم)۔

رک: شب برات جو زیادہ مستعمل ہے۔

تیرہ لب میں دتا ہے مجھے آبر حیات

تیرہ زلف کی ظلمات میں ہے لیل برات

(۱۴۰۷ء، ولی، ک، ۲۶۷)۔ [لیل + برات (رک)]

و نہار (ی مع، فت ن) امڈ۔

رات دن، روز و شب۔

لیل و نہار عشق سون گزراتا ہے جن

رحمت خدا کی اس کے ہے لیل و نہار ہر

(۱۶۷۸ء، غواصی، ک، ۵۸)۔

خیال زلف و رخ میں رات دن اپنا گزرتا ہے

اسی عنوان سے کشا ہے اب لیل و نہار اپنا

(۱۷۹۸ء، میر سوز، ۲۳۱)۔

اب اُسکی ہیں وہ دل میں نہ ترنگیں باقی

تیرے اے عمر گئے اب وہ کہاں لیل و نہار

(۱۸۹۲ء، دیوان حالی، ۱۹۹)۔

آہ میری ہارسانی کی یہ سادہ پکسی

ہائے یہ رنگینی لیل و نہار لکھو

(۱۹۳۱ء، صبح بہار، ۸۷)۔

بریک (کس مع ب، ی مع) امڈ۔

(کرکٹ) گیند کا کھلاڑی کی ہائیں جانب لپا کھا کر مڑنا یا پٹنا۔

ہائیں فل ٹاس گنگی لیگ بریک

گنگری اس کی سلامت سب ہیں ایک

(۱۹۷۳ء، جنگ، کراچی (انعام احسن حریف)، ۲۷ اگست، ۲)۔

[انگ: Leg Break]

گارڈ (سک ز) امڈ۔

روٹی بھرا گدا جو کرکٹ وغیرہ میں تسموں سے ٹانگوں میں باندھ

لئے ہیں مشہور کھلاڑیوں کے بلے، لیگ گارڈ، دستانے، ٹوپی

بلیزر، ان کی تصاویر ... میوزیم کی زینت بنائی جا سکتی ہیں

(۱۹۵۶ء، آشفہ بیانی میری، ۸۱)۔ [انگ: Leg Guard]

لیگل (ی مع، فت گ) صف۔

قانون، مروجہ قانون کے مطابق۔ فیصلہ صدر بورڈ و لیگل، ریمبریز

جلد، حصہ ۱۰، بابت ماہ اپریل، ۱۸۸۰ء۔ (۱۸۹۳ء، ایکٹ نمبر ۱۱۹)

(۱۸۸۳ء، ۳)۔ [انگ: Legal]

ایڈوائزر (ی مع، سک ڈ، کس مع، فت ز) امڈ۔

(قانون) قانونی مشیر۔ مذاکراتی ٹیم کے سمجھوتے کا مسودہ

ہیں، این اے کی ہائی کمان اور لیگل ایڈوائزرز کے سامنے رکھا،

(۱۹۸۷ء، اور لائن کٹ گئی، ۱۷۱)۔ [انگ: Legal Adviser]

پریکٹس (کس خف پ، ی مع، سک ک، کس ٹ) امڈ۔

(قانون) قانون کا پیشہ، وکالت، انہوں نے کراچی بار کونسل میں

لیگل پریکٹس کا آغاز کر دیا۔ (۱۹۸۷ء، قائد اعظم کے مہ و سال،

۱۴)۔ [انگ: Legal Practice]

پریکٹیشنر (کس خف پ، ی مع، سک ک، ی مع، سک ش، فت ن) امڈ۔

پیشہ ور وکیل۔ فیس لیگل پریکٹیشنر (وکیل) کے پاس چھوڑ دی

گئی تھی تاکہ یہ اپیل داخل کر دے۔ (۱۹۲۳ء، ایکٹ ۹، ۱۹۲۸ء،

۶۶)۔ [انگ: Legal Practitioner]

فریم ورک آرڈر (کس مع ف، ی مع، فت و، سک و، فت ڈ) امڈ۔

(قانون) قانونی ڈھانچے کی بابت اجراء کردہ فرمان۔ لیگل فریم ورک آرڈر

میں آئین جانے کے لیے ۱۲۰ دن کی ... حد مقرر کی گئی ہے۔

(۱۹۷۹ء، جواب الجواب، ۱۲)۔ [انگ: Legal Frame Work Order]

لیگوم (ی مع، و مع) امڈ۔

بھلی (جیسے مٹر وغیرہ)۔ پھولیوں میں چار حلقہ ... (چار لمبی

دو چھوٹی) اس کے پھل کو بھلی (لیگوم) کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء،

مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۶۳)۔ لیگوم اور ہڈی: یہ ایک خشک پھل

ہے جو صرف ایک خانہ رکھتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، آسان نباتیات،

۱۱۸)۔ [انگ: Legume]

لیگ ہارن/ہورن (ی مع، سک ن) امڈ۔

ایک افلی نسل کی مرغی جو اطالیہ کے شہر لیگ ہرن سے تعلق

فارسی میں لیلا زاع اور سیرک چالہ ، لیلا زن ... کہتے ہیں (۱۸۹۷ء)۔
سیر ہرند (۱۷۵۱ء)۔ [ف]۔

لیلا ری (ی مع نیز لین) (الف) اند۔

رنگ ریز ، لیل کو (ا پ و ۲۰ : ۳۷)۔ (ب) اند۔ رنگ ریزی ، رنگ ریز
کا پیشہ (ماخوذ : ا پ و ۲۰ : ۳۶)۔ [رک : لیلا (۲) + ری ،
لاحقہ نسبت]۔

لیلا ری (ی مع) اند۔

(زراعت) ایک قسم کی زمین ، قابل کاشت زمین جس زمین پر پُر
کو گراتے ہیں اس کو جھلوارا اور لیلا ری کہتے ہیں (۱۸۳۸ء)۔
توصیف زراعت (۲۰۴)۔ [مقامی]۔

لیلاقی (ی لین) اند۔

بہار کا ایک خوبصورت بھول جازوں طرف لیجر کا بدینہ بہار یعنی
لیلاقی کا بھول کھلا ہوا تھا۔ (۱۹۳۱ء، زیوا، ۳۸)۔ [ع : (ل ی ق)]۔

لیلام (ی مع) اند۔

نیلام ، بولی لگانا ، بولی لگا کر مال فروخت کرنا۔
قدر میرے گوہر دل کی کچھ اوس بت لے نہ کی
بت کہہ لیلام ہوتا میں جو قیمت مانگتا
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۳۳)۔ جگن ناتھ ، اس ناتھ جی سب کی
سیر کی ، سارک ہو ، مگر بنارس جا کر لیلام ہو گئے ، کیوں ٹھیک
ہے نا۔ (۱۹۰۶ء، اقبال ناتھ، ۲ : ۳۵۶)۔ آکشن (Auctions)
لیلام ، لیلام یا ہراج کو کہتے ہیں (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی
الفاظ، ۳۰)۔ [لیلام (رک) کا بگاڑ]۔

لیلاوی (ی مع ، فت و) اند۔

۱۔ خوبصورت عورت ، عیش و نشاط منانے والی عورت ، کھلاڑی
لیلاوی تو خیال میں ہائے ہے منشی
ہر شب تری زلف سوں مطول کی بحث تھی
(۱۷۷۰ء، ولی ، رک ۲۷۹)۔ ۲۔ حساب کی ایک قدیم اور مشہور کتاب
جو بھا کر آجاریہ نے اپنی بیٹی لیلاوی کے نام پر لکھی تھی۔
روزمرہ کے کام آنے کا حساب جانتے تھے لیلاوی کے گر باد
کو لیتے تھے۔ (۱۸۹۸ء، سرسید ، مکمل مجموعہ لکچرز و ایچرز،
۱۸۳)۔ ۳۔ (موسیقی) ہندول راگ کی ایک سیورں بھارجا یا راگنی
جس میں سب شدہ سُر لگتے ہیں۔ لیلاوی ... یورپی ، پاراقی ،
تروں بھارسانی ہیں۔ (۱۹۰۵ء، ترانہ موسیقار، ۳۹)۔ [لیلاوت
(رک) + ی ، لاحقہ تالیث]۔

لیلانی (ی لین) صفت۔

لیلا (رک) سے منسوب ، لیلی کا ، معشوقانہ ، محبوبانہ
ترا لے قیس ! کیونکر ہو گیا سوز دروں ٹھنڈا
کہ لیلی میں تو ہیں اب تک وہی انداز لیلانی
(۱۹۳۳ء، بانگ درا، ۱۶۷)۔ [لیلا (رک) + نی ، لاحقہ صفت]۔

لیلة (ی لین ، فت ل) اند۔

رات (جیسے لیلة القدر) ، فطرت والی رات ، یونکوں اور رحمتوں
والی رات (پیشی : جامع اللغات)۔ [ع]۔

۱۔ الٰسرا / الاسری (ضم ت ، غم ا ، سک ل ، کس ج) اند۔
[فت ا ، سک ل / ا بشکل ی] اند۔

شہد معراج ، وہ رات جس میں حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم
کو معراج ہوئی۔

یہی خلوت سرایے قدس میں ہزار وحدت تھا
یہی تھا لیلة الاسری چراغ راہ پیغمبر
(۱۹۳۵ء، عزیز لکھنوی ، صحیفہ ولا ، ۵۹)۔ ہمارے حضور کو
لیلة الاسراء میں ... شرف خاص بخشا۔ (۱۹۳۹ء، قصیدہ النردہ ،
۱۳۳)۔ [لیلة + رک : ال (۱) + اسرا / اسری (رک)]۔

۲۔ البدر (ضم ت ، غم ا ، سک ل ، فت ب ، سک د)
اند۔ شاد ، غیر فصیح سر بدر۔

چودھویں کی رات ، جس میں چاند پورا ہو جاتا ہے اور اس کی
روشنی کمال کو پہنچ جاتی ہے۔

نومل بدن نوزانی ہے لیلة البدر نے
جگ میں ہوا اللہارا تجھ زلف شہد قدر نے
(۱۵۶۳ء، حسن شوق ، ۱۶۶)۔ [لیلة + رک : ال (۱) + بدر]۔

۳۔ العین (ضم ت ، غم ا ، سک ل ، کس ج) اند۔

اندھیری رات ، آگ اور دھوئیں سے معمور رات۔ روایت کی ابو داؤد
نے اور مسلم نے ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے کہ نہ تھا میں
ساتھ حضرت کے لیلة العین میں۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ ، ۱ : ۵۷)۔
شہد تفکر و تخلیق لیلة العین ہے
کہ دور سے نظر آتا ہے عکس دھولا سا
(۱۹۶۵ء، دشت شام ، ۸۸)۔ [لیلة + رک : ال (۱) + عین]۔

۴۔ السینہ (ضم ت ، غم ا ، سک ل ، ی لین ، فت ن) اند۔

رک : لیلة القدر جو زیادہ مستعمل ہے۔ اس رات کے تین نام ہیں ،
لیلة القدر ، لیلة المبارک ، لیلة السینہ۔ (۱۹۲۱ء، مناقب الحسن
رسول نما ، ۲۸۸)۔ [لیلة + رک : ال (۱) + سینہ - سینا (عَلَم)]۔

۵۔ العید (ضم ت ، غم ا ، سک ل ، ی مع) اند۔

شوال کی چاند رات ، عید کی رات۔ رمضان المبارک کے بعد
شوال المکرم کی چاند رات لیلة العید کہلاتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، صحیفہ
اہل حدیث ، مئی ، ۳)۔ [لیلة + رک : ال (۱) + عید (رک)]۔

۶۔ القدر (ضم ت ، غم ا ، سک ل ، فت ق ، سک د) اند۔

قدر و منزلت والی رات ، شب قدر ، ماہ رمضان کے آخر عشرے
کی طاق راتوں میں سے ایک نہایت مبارک رات جو ہزار مہینوں
سے بہتر ہے اور (عموماً ستائیسویں شب) جس میں عبادت کرنا
افضل بتایا گیا ہے اور جس میں قرآن شریف نازل ہونا شروع ہوا۔

بنائی ہے جہاں میں لیلة القدر
سیاہی تجھ زلف کی وام لے کر
(۱۷۷۰ء، ولی ، رک ۲۷۹)۔

تیرے گیسونے شک نام میں ہاں
لیلة القدر رہتی ہے پنہاں

(۱۸۳۳ء، کل بکاؤی ، ۲۳)۔ نور چراغوں سے یہی معلوم ہوتا تھا
کہ رات رشک لیلة القدر ہے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد ، ۲ : ۱۰۳)۔

لَیْلَةُ (ی نین ، فت ل) است۔

رک : لیل ، رات ، ایک رات۔ لیل اور لیلہ کے ایک ہی معنی ہیں۔
(۱۹۲۱ ، مناقب الحسن رسول نما ، ۲۸۸)۔ [لیل (رک) + ۰۰]
لاحقہ ثابت [۔

لَیْلَتِی (ی نین ، ۱ شکل ی) است ، اسم لیلی ، لیل ، لیلی۔

شب رنگ ، سیاہ قام ، سانولی ، (مجازاً) معشوقہ ، حسین عورت
نیز بختوں کی محبوبہ کا نام۔

بختوں میں ہور لیلی سکیا فریاد میں مارگ چھکیا
مجھ سا نہیں جگ میں دکھیا بفرے خدا ملکہ خدا
(۱۵۶۳ ، حسن شوق ، ۱۳۳)۔

فلاطون بھی ہوا لیلی وشن کو دیکھ کر بختوں
دوانی ہو گئی ہاں عقل آ کر کے سیانے کی
(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۵۸)۔

نام ہی لیلی و شیریں کا سُنا کرتے تھے
ایکسا میں ہم نے نہ اس شوخ کا پایا انداز
(۱۸۷۲ ، مظهر عشق ، ۸۰)۔

وہ قیس ہوں کہ حسینوں کا بن ہے دشت مرا
ہوا ہے لیلیوں کا یہ صفِ حُزال نہیں
(۱۸۹۶ ، تجلیات عشق ، ۲۲۲)۔

ہے بعد میں دشت جنوں ، فارس میں کوہ بے ستوں
لیلی کی آنکھوں کا لہو ، شیریں کا حُسن بے امان
(۱۹۱۲ ، قنوت مانی ، ۶)۔

قیس ہی قیس ہے جہاں میں اتر
کوئی لیلی نہ کوئی محل ہے
(۱۹۸۳ ، حصار انا ، ۱۸۳)۔ [لیلی (رک) کا ایک املا]۔

--- ادا (فت ا) صف۔

لیلی کے انداز والا ، مراد : معشوق۔

دیکھتا رہتا ہوں اوس لیلی ادا کا میں مزاج
اور دیوانوں میں ہوں میں عاشق دل جوئے دوست
(۱۸۷۵ ، دیوان باس ، ۶۵)۔ [لیلی + ادا (رک)]۔

--- را بوشم بختوں باید دید کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) لیلی کو بختوں کی آنکھوں
سے دیکھئے ، سب کی رائے ایک جیسی نہیں ہو سکتی۔

جمالہ لیلی کو بختوں کی آنکھوں سے دیکھئے ... مثل مشہور
ہے لیلی را بوشم بختوں باید دید۔ (۱۸۰۱ ، باغ اردو ، ۱۸۳)۔

لیلی را بوشم بختوں باید دید۔ (۱۸۷۳ ، عقل و شعور ، ۴۶)۔
کسی حالت میں ایک کی نسبت متفقہ رائے نہیں ہو سکتی ، اس
جہت سے یہ کہا جاتا ہے ، لیلی را بوشم بختوں باید دید۔
(۱۹۰۶ ، مغز ، اگست ، ۲۸)۔

--- عذار (کس ع) صف۔

جس کے کال لیلی جیسے ہوں ، (مجازاً) حسین ، معشوق ،
اس لیلی عذار کا بختوں بھی آیا دل پر داغ و جگر پر خون بھی آیا ،
آشفہ کیسو ، زولیدہ مو ، گرہان چاک ، سر پر اڑاتا خاک ۔
(۱۸۸۸ ، طلسم ہوشربا ، ۳ : ۹۵۵)۔ [لیلی + عذار (رک)]۔

لَیْلَةُ الْقَدَرِ کہنے کی دو توجہیں ہو سکتی ہیں اول یہ کہ قدر بمعنی
تقدیر ہے۔۔۔ دوسرے یہ کہ قدر بمعنی مرتبہ ہے۔ (۱۹۲۱ ،
مناقب الحسن رسول نما ، ۲۸۸)۔ اچھوں کی ہر بات اچھی ہوتی
ہے ، صبحی صاحب رخصت بھی ہوئے تو لَیْلَةُ الْقَدَرِ میں ۔
(۱۹۹۰ ، قومی زبان ، کراچی ، سنی ، ۶۰)۔ [لیلہ + رک : ال (۱)
+ قدر (رک)]۔

--- الْبَارِکَةُ (ضم ت ، عم ا ، سک ل ، ضم م ، کس
ر ، فت گ) است۔

رک : لَیْلَةُ الْقَدَرِ جو زیادہ مستعمل ہے۔ اس رات کے تین نام ہیں ،
لَیْلَةُ الْقَدَرِ ، لَیْلَةُ الْبَارِکَةِ ، لَیْلَةُ السَّيِّئَةِ ۔ (۱۹۲۱ ، مناقب الحسن
رسول نما ، ۲۸۸)۔ [لیلہ + رک : ال (۱) + مبارک (رک) + ۱۰]
لاحقہ ثابت [۔

--- الْمَعْرَاجُ (ضم ت ، عم ا ، سک ل ، کس مع م ،
سک ع) است۔

رک : شبِ معراج جو زیادہ مستعمل ہے۔ لَیْلَةُ الْاِسْرَاءِ الْکِ واقعہ
ہے اور لَیْلَةُ الْمَعْرَاجِ الْکِ واقعہ ہے۔ (۱۸۹۵ ، تعقیقات احمدیہ ،
۸۰ : ۶)۔ [لیلہ + رک : ال (۱) + معراج (رک)]۔

لَیْلَج (ی مع ، فت ل) اند۔

درخت بُوکین کا خوشبودار پھول۔ یہ درخت چین ، ہندوستان ، شام
وغیرہ میں ہوتا ہے جب سرسبز ہوتا ہے اور خوشبودار پھول
(لَیْلَج) لگتے ہیں تو اس سے بڑی زینت ہوتی ہے۔ (۱۹۳۸ ،
اشیائے تعمیر (ترجمہ) ، ۱۹۵)۔ [ف]۔

لَیْلِ جانا (ی مع) ف م۔

لگنا ، بڑپ کر جانا ، کہا جانا (جامع اللغات)۔ [مقاسی]۔

لَیْلُزَا (ی نین ، سک ل) اند۔

نہوا ، ناز۔ بدنصیب تھی وہ خود اور بے حیا تھی اُس کی زندگی کہ
سوکن دیکھی سوکن کے لیلزے دیکھے۔ (۱۹۰۷ ، مغز ، سنی ، ۱۹)۔
[مقاسی]۔

لَیْلَم (ی مع ، فت ل) اند (قدیم)۔

نیلَم۔

گو باقوت طلیاں کوئی باج دھر

کوئی فیروز لیلَم پر ایک جنس بھر

(۱۶۰۳ ، ابراہیم نامہ ، ۲۳)۔ [لیلَم (رک) کا قدیم املا]۔

لَیْلُوٹ (ی مع ، ومع نیز مع) صف : اند۔

رک : لَیْلُوٹ ، جو لے کر نہ دے ، لیٹھ نیز عاشق ، فریفتہ

اپنا ازل سے حُسن یہ لیلُوٹ دل رہا

جس جا کوئی حُسن نظر آیا بھسل پڑے

(۱۸۷۸ ، سخن بے مثال ، ۱۰۸)۔ دستک عین دلی کی زبان ہے ،

آپ کو اس کی سند کہیں ملی یا نہیں لفظ لیلُوٹ جو لے کر نہ دے

اس معنی میں آپ کو کہیں ملا۔ (۱۹۰۰ ، زبان داغ ، ۱۱۹)۔

[لیلُوٹ (رک) کا ایک املا]۔

--- قام صف

سیاہ قام ، سانولے رنگ کا ، رات جیسی رنگت والا ۔

بھر بھی کہتا ہے دلِ سحرانے قیس آباد ہو

بھر ہوا سودا پس اس شوقِ لیلیٰ قام کا

(۱۸۸۶ ، دیوانِ سخن ، ۷۱)۔ [لیلیٰ + قام (رک)]۔

--- وش (فت و) صف

لیلیٰ جیسا ، لیلیٰ سے مشابہ ، مراد : معشوق ، حسین

فلاطون بھی ہوا لیلیٰ و شان کو دیکھ کر مجنون

دوانی ہو گئی یاں عقل آ کر کے سیالے کی

(۱۷۱۸ ، دیوانِ آبرو ، ۵۸)۔

عزیز جان و دل تو ہے بجا ہیں اے پری شہرے

نہ کیوں ہو دھوم ان لیلیٰ وشوں میں حسن کی تیرے

(۱۸۵۲ ، دیوانِ برق ، ۵۹۳)۔ [لیلیٰ + وش ، لاحقہ صفت]۔

لیلیٰ (ی لین)۔ (الف) انت

رک : لیلیٰ ، مجنون کی معشوقہ

جب سے سراج مائل لیلیٰ نگہ ہوں

مجھوں نے مجھ سے درس لیا ہے نیاز کا

(۱۷۳۹ ، کلیاتِ سراج ، ۱۸۳)۔

نفسِ قیس کہ ہے چشم و چراغِ صحرا

گر نہیں شمعِ یہ خانہ لیلیٰ ، نہ سہی

(۱۸۶۹ ، غالب ، ۲۰۹)۔

گردشِ شام و سحر سے لیلیٰ خیمہ نشینی

روشنِ خانہ تھی کل تک زینتِ محفل ہے آج

(۱۹۸۲ ، ط ظ ، ۱۱۹)۔ (ب) صف ، رات کے متعلق ، رات کا ، شبیہ

ان میں آیاتِ مکی و مدنی ، صیفی و شتانی ، بوسی و لیلیٰ ... وغیرہ

کے کوئی ایسے اصول نہیں بتائے ہیں جن سے وہ مشکلات

جو درپیش ہیں حل ہو سکیں (۱۸۹۲ ، تحریر فی اصول التفسیر ، ۲)۔

(ج) اند۔ ۱۔ رات کا پرتو ، چمکادڑ ، آلو وغیرہ ۔ بعض صرف رات

میں شکار کرتے ہیں اور لیلیٰ یا لیلیہ کہلاتے ہیں ۔ (۱۹۱۰ ،

مبادی سائنس (ترجمہ) ، ۲)۔ ۲۔ وہ جو رات کو کوئی بھی کام کرے

(پلیس : جامع اللغات) ، ۳۔ (موسیقی) ہائیں ہاتھ کا طبلہ ،

مردنگ ۔ سارنگی کا ملاپ طنبور کی بھنگ لیلیٰ کی کسک کلکڑی کی

کسک راک رنگ ترانے کا ترنگ (۱۸۶۳ ، انشانے بہارِ بے خزان ،

۵۳)۔ [لیل (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- زادہ (فت د) صف

معشوق ، مہوش (فرہنگِ آصفیہ : علی اردو لغت)۔ [لیلیٰ +

ف : زادہ ، زادن ۔ جنتا]۔

--- موز (م و مع) اند

ایک بلوچی گیت جو جدائی کے موقع پر گایا جاتا ہے ۔ لیلیٰ موز

جدائی کا پر درد گیت ہے ۔ (۱۹۶۱ ، ہماری موسیقی ، ۱۵۹)

[لیلیٰ + موز (مقامی)]۔

--- نگاہ (کس ن) صف

لیلیٰ جیسی نظر والا ، معشوق ، محبوب

جب سے سراج مائل لیلیٰ نگہ ہوں

مجھوں نے مجھ سے درس لیا ہے نیاز کا

(۱۷۳۹ ، کلیاتِ سراج ، ۱۸۳)۔ [لیلیٰ + نگہ (رک)]۔

لیلیٰ (ی مع) انت

ایک خود رو نیل جو گندم وغیرہ کے کھیت میں اُگ آتی ہے ۔

غریب لوگ تو زیادہ تر کاستی ، لیلی ، ریواڑی ... جانوروں کو کھلانے

ہیں ۔ (۱۹۶۶ ، چاہنے ، ۵۳)۔ [مقامی]۔

لیلیانا (ی مع ، کس ل) فال

لیلیے کا آواز نکالنا ، بھانا ، میں میں کونسا (پلیس : جامع اللغات)

[لیلی (رک) کی تائیت] + انا ، لاحقہ مصدر]۔

لیے لی گن اند

بنگالی لوگ گیتوں کی ایک قسم ۔ مشرق یا کستان کے لوگ گیتوں

کی ایک قسم لیے لی گن ہے ۔ (۱۹۸۶ ، اردو گیت ، ۹۹)۔

[بنگ]۔

لیلنا (ی مع ، سک ل) فال

رک : لیل جانا ، نکلنا ، پڑپ کونسا (پلیس : جامع اللغات)۔ [مقامی]۔

لیلیہ (ی لین ، کس ل ، فت لیز شد ی) اند

۱۔ رات کا ، (مجازاً) رات کا پرتو (عموماً) چمکادڑ ، آلو وغیرہ

چمکادڑ اس کی روشنی سے بہت بھاگتا ہے ... اسی لیے

اسے لیلیہ کہتے ہیں ۔ (۱۹۱۰ ، مبادی سائنس (ترجمہ) ، ۲۸)۔

۲۔ (شاذ) وہ ظلم یا اشعار جو رات کو کہے گئے ہوں

لیلانے سخن اس کو لیلیہ کہتے ہیں

یہ شعر قصیدے کے جو فقرے ہیں شب بھر کی

(۱۹۱۱ ، صحیفہ ولا ، ۱۳۲)۔ [لیلیٰ (رک) + ، لاحقہ تائیت]۔

لیلہا (ی مع) صف

رک : لیلہا ، نیلے رنگ کا

اکاش پر وہ نیلا اور سورہنے میں نیلا

دھرتی پہ اور لیلہا کیا رنگ ہے بنایا

(۱۹۰۸ ، معز ، (عمید الدین حمید) ، مایچ ، ۹۰)۔ [نیلا (رک)

کا بگاڑ]۔

لیم (ی مع) اند

مشا ، مرضی ، میل ملاپ ، شانتی (پلیس : جامع اللغات)۔ [ج]۔

لیما (ی مع) اند

دھان کے پھول کا ایک رنگ نما حصہ ۔ دھان کا پھول اور اس کے

حصے ، تر زبرہ کی تھیلی ... لیمہ ۔ (۱۹۷۰ ، جاول ، دستور کاشت ،

۲۷)۔ [انگ : Lemma]۔

لیشو (ی مع ، سک م ، و مع) اند (لہیم)۔

رک : لیمو

باغ میں دل کے ہو مانی موٹ ہانک

کبھی نہ کھوئے بت سوں یک لیمو کی بھانک

(۱۷۵۳ ، رہاضِ غوثیہ ، ۳۵۵)۔ [لیمو (رک) کا قدیم املا]۔

لیم جوس (ی مع ، و مع) امڈ۔

لیو یا مالٹے کا رس ، لیم جوس ، جی جلتا ہے تو چلو برف ، سوڈا واٹر لیو یا لیم جوس۔ (۱۹۱۵ ، یہودی کی لڑکی ، ۵۶)۔
[لیم (لیم (رک) کا مخفف) + جوس (رک)]۔

لیسپ (ی لین نیز مع ، سک م) امڈ۔

بھلی ، کس یا تیل سے جلنے والا روشنی کا آلہ یا چراغ دان جس کی بہت سی قسمیں ہیں ، ایک قسم جس میں بتی اور جتنی وغیرہ ہوتی ہے ، فانوس دار چراغ ، قندیل۔

فانوس جھاڑ آئیے تصویر لیسپ بھی

چمکا ہے بزم جشن سے دیوان خانہ آج

(۱۸۷۸ ، گلزار داغ ، ۳۱۱)۔ گرمی آئی میں نے لیسپ جلایا
بروانوں کی آمد ہوئی۔ (۱۹۱۸ ، چنگیاں اور کدکدیاں ، ۹۴)۔
شہلا نے لیسپ بجھایا اور سو گئی۔ (۱۹۹۳ ، افکار ، کراچی ،
ستمبر ۲۰۰۰)۔ [انگ : Lamp]۔

پوسٹ (و مع) امڈ۔

لاٹین یا قندیل کا کھمبا ، روشنی یا بھلی کا کھمبا جس پر قندیل ، کوکبہ وغیرہ لٹکا یا جڑا ہوا ہو۔ دور ایک لیسپ پوسٹ ، بارش کی تہی چادر میں مدم مدم جل رہا ہے۔ (۱۹۷۹ ، ریت کی دیوار ، ۲۳)۔
[انگ : Lamp Post]۔

خول (و مع) امڈ۔

ایک آبی حیوان جو دو خولی سیپوں سے مشابہ ہوتے ہیں اور سمندر کی تہ میں ہانپے جاتے ہیں اور اپنے ڈنڈھل کے ذریعے کسی چیز سے چٹنے لگتے ہیں (انگ : Lamp Shell)۔
بریکی او ہوڈا میں لیسپ خول شامل ہیں جو دو خولی سیپوں سے مشابہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۴۰ ، حیوانیات ، ۱۴)۔ [لیسپ + خول (رک)]۔

لیمٹرا (ی مع ، سک م) امڈ۔

ایک جھاڑ کا نام۔

دھنورے آکرٹے ایرنڈ کے ڈوڑے

تھوڑے اور لیٹے کریل توڑے

(۱۷۸۱ ، قصہ لیلیٰ و مجنون (اردو کی قدیم منظوم داستانیں ، ۱۹۱۵)۔ [مقامی]۔

لیمفاوی (کس ل ، ی لحم ، سک م) صف۔

رک : لیمفاوی ، لیمف کے متعلق (لاٹ : Lymphaticus)۔
بعد الموت امتحان پر ایک حالت ہائی کٹی ہے جو حالہ لیمفاوی کے نام سے موسوم ہے۔ (۱۹۳۷ ، طبیب قانونی اور سموسیات ، ۶۱)۔ [لیمفاوی (رک) کا ایک املا]۔

لیمن (۱) (ی مع ، فت م) امڈ۔

۱۔ لیو ، ترفج ، لیموں ، یہ لیمن ہے ، جولین ، لیو یا لیو کے مفہوم میں رائج ہے۔ (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۲۶۳)۔
۲۔ لیو کا عرق ، لیو سے بنایا ہوا مشروب ، لیمن جوس ، کہیں آئس کریم ، لیمن ، سٹو ، شربت ہیں تو کسی کے لیے مرغوب چیز۔ (۱۹۴۴ ، ناشتہ (دیباچہ) ، ۴)۔ [انگ : Lemon]۔

اسکواش (کس ا ، سک م) امڈ۔

عرق لیموں اور سولے کا شربت ، لیموں کا الشربہ ، ایک مسلمان اہلینٹر لیم اسکواش سے جی پہلا رہا تھا۔ (۱۹۹۰ ، فلکسٹر ٹیم روز ، ۳۳)۔ [انگ : Lemon Squash]۔

جوس (و مع) امڈ۔

لیو سے بنائی ہوئی ایک چیز جسے جوس کر کھاتے ہیں ، دام لے آؤ تو تھوڑا سا لیم جوس بھی لے جاؤ ، چھانور کے لیے تازہ تازہ آیا ہے۔ (۱۹۵۸ ، خون جگر ہونے تک ، ۲۲)۔
[لیمن + جوس (جوسٹا (رک) سے)]۔

کورڈیل (و لین ، سک ر ، کس مع ڈ ، فت ی) امڈ۔

لیو کا مفرح شربت ، لرحٹ بخش شربت ، مالابار پل پر بیٹھا لیمن کورڈیل ہی رہا ہوں ، لو تم بھی لیو۔ (۱۹۴۷ ، میرے بھی صنم خاتے ، ۲۱۹)۔ [انگ : Lemon Cordial]۔

واٹر (و فت ٹ) امڈ۔

رک : لیمن جوس۔ بڑا ابھی ابھی ... لیمن واٹر کا جگ اور بسکٹ کی پلیٹ رکھ کر گیا تھا۔ (۱۹۸۸ ، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں ، ۵)۔ [انگ : Lemon Water]۔

لیمن (۲) (ی مع ، فت م) امڈ۔

رک : لین ، ضماہ کرنا ، لینا ، ہلستر کرنا (پلیسی : جامع اللغات)۔
[لین (رک) کا بگاڑ]۔

لیمنٹ / لیمنڈ (ی مع ، فت م ، سک ن) امڈ۔

رک : لیمڈ ، تروباب ، آب مشطی و آب مسخن وغیرہ کی جگہ پر سوڈا واٹر ، لیمنٹ ، جنجر واٹر کے مسائل لکھنا چاہیں۔ (۱۸۹۴ ، رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۷۳)۔

ادھر یہ نہ ہے کہ لیمنڈ بھی جھو نہیں سکتے

ادھر یہ دھن ہے کہ ساق سراجی سے لا

(۱۹۲۱ ، اکبر ، ۱۰ : ۷۷)۔ [انگ : Lemonade]۔

لیمننگ (ی مع ، کس م ، غنہ) امڈ۔

(کھونس کی طرح کا) قطب شمالی کا ایک چھوٹا کترے والا جانور۔ لیمنگ اور برفانی آلو ، آرکٹک بیڑیا اور آرکٹک لومڑی خشکی پر ملتے ہیں۔ (۱۹۷۵ ، حرف و معنی ، ۶)۔ [انگ : Lemming]۔

لیمو (ی مع نیز مع ، و مع) امڈ۔

تربیع کے نوع کا گول سیلا پھل جس کا قشر عرق عام طور پر کھانوں میں استعمال ہوتا ہے۔ ادراک و لیو رنگین اور نازک ہر ایک طرح کا کٹا ہوا ، چٹتے ہیں۔ (۱۷۴۶ ، قصہ سہر الفروز و ذلیر ، ۱۷۶)۔
ان باغات میں اکثر درخت ... لیمو و شفتالو ... و شریفہ اور بیر اور کروندہ کے ہوتے ہیں۔ (۱۸۳۵ ، مزید الاسوال ، ۳۱)۔ یہاں لیمو نہیں ملتے۔ (۱۸۹۷ ، مکتوبات سرسید ، ۵۴۱)۔ مسقط کا حلوا اور بیٹھا لیموں میں لے بھی ٹمرید کیجے۔ (۱۹۱۲ ، روزنامہ سیاحت ، ۱ : ۱۴)۔ درہیوں سے لیموں کی گھاس کی خوشبو آتی تھی۔ (۱۹۶۰ ، کالی خولی ، ۲۳۰)۔ [ف]۔

--- ہانی اند۔

رک : لیمن والٹر ، لیمنوں کا مشروب۔ میرا میس قریب ہی ہے چلیں وہاں چل کر لیمن ہانی یا اسکواش پیتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء) تذکرہ انتخابات۔ (۱۰۰)۔ [لیمن + ہانی (رک)]۔

--- کاغذی (فت ع) اند۔

عمدہ قسم کا لیمن جس کا رس رقیق اور چھلکا ہٹا ہوتا ہے ، کاغذی لیمن ، عام لیمن۔ مطلق لیمن ... اسے عرف (عام) میں کاغذی لیمن یا لیمنے کاغذی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء ، خزائن الادویہ ، ۶ : ۱۸۹)۔ [لیمن + ع (حرف اضافت) + کاغذ (رک) + ی ، لاقعہ نسبت]۔

--- کی طرح نچوڑنا محاورہ۔

(بیماری کا) نہایت کمزور کر دینا ، نہایت لاغر کر دینا ، سکھا دینا۔ برقان آدمی کو لیمنوں کی طرح نچوڑ جاتا ہے۔ (۱۹۸۶ء ، لیسان فیض ، ۸)۔

--- کے چور کا ہاتھ کٹا ہے مقولہ۔

اندھیر نگری چوٹ راجہ (جامع اللغات)۔

--- کے چور کا ہاتھ کٹا محاورہ۔

ظلم و چور کا بازار گرم ہونا ، اندھیر نگری چوٹ راج ہونا۔

کیا ہوا بارو وہ نسق بیہات

لیمنوں کے چور کا کٹے تھا ہات

(۱۷۸۰ء ، سودا ، ک ، ۱ : ۳۷۸)۔

--- مہٹائی (فت مع م ، سک ہ) اند۔

لیمن کی ایک قسم۔ بڑے بڑے درخت بھل دار ، ابہ ، کٹھل اور بڑھل اور شہوت ... اور لیمن مہٹائی ... باغ میں لگانا چاہیے۔ (۱۸۳۵ء ، مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۱۲۳)۔ [لیمن + مہٹائی (رک)]۔

--- نچوڑ (کس ن ، و مع) (الف) صف : اند۔

طلی ، مفت خور ، مطلب پرست شخص۔ خوشامد خوروں لیمن نچوڑوں نے کہا آداب بجا لاتا ہوں حضور۔ (۱۸۸۰ء ، مسانہ آزاد ، ۱ : ۱۲۵)۔ کیا آپ کو لیمن نچوڑ لوگوں سے واسطہ نہیں پڑا۔ (۱۹۷۳ء ، چوہنٹی نامہ ، ۱۱۵)۔ (ب) صف۔ خوشامدانہ ، مطلب پرستانہ۔ نئے نقادوں نے بہت ناقص مفہوم اخذ کیا ہے اور اس لیمن نچوڑ رویے کا شکار ہونے لگے ہیں جس پر ایجنس کے حوالے سے ایلیٹ نے طر کیا تھا۔ (۱۹۸۹ء ، نگار ، کراچی ، نومبر ، ۲۶)۔ [لیمن + نچوڑ (نچوڑنا (رک) کا حاصل مصدر)]۔

لیمنور (ی مع ، و مع) اند۔

مڈکسکریک بندر کی قسم کا ایک دودھ پلانے والا شب رو جانور۔ نارسہ کے بعد لیمنور کا درجہ ہے جس کی نسل اب بھی مدیاسکر ہندوستان اور افریقہ میں پائی جاتی ہے۔ (۱۹۳۹ء ، مکالمات سائنسی ، ۹۷)۔ اعلیٰ درجے کے جانوروں میں جیسے لیمنور ، بندر اور انسان ، شمور نے کافی ارتقا حاصل کر لیا ہے۔ (۱۹۷۸ء ، تاریخ اور کائنات (میرا نظریہ) ، ۲۵۰)۔ [انگ : Lemur]۔

لیمنوں (ی مع) اند۔

رک : لیمن ، ایک کھٹا پھل۔ خرما اور نارنج اور لیمن وغیرہ نہیں پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء ، مطلع المعائب (ترجمہ) ، ۲۰۹)۔ مطلق لیمن سے یہی قسم مراد ہے۔ (۱۹۲۶ء ، خزائن الادویہ ، ۶ : ۱۸۹)۔ [لیمن (رک) کا ایک املا]۔

--- کاغذی (فت ع) اند۔

رک : لیمنے کاغذی ، کاغذی لیمن۔ تلی ... آلائش سے پاک کریں اور عرق لیمنوں کاغذی سے ... دھوئیں۔ (۱۸۸۳ء ، عیدکھ شوکتی ، ۱۳۷)۔ [لیمنوں + کاغذ (رک) + ی ، لاقعہ نسبت]۔

--- نچوڑ (کس ن ، و مع) اند۔

رک : لیمن نچوڑ۔ ٹی ، ایس ، ایلیٹ نے اسے طر لیمنوں نچوڑوں کا دبستان کہا تھا۔ (۱۹۸۹ء ، نذر مسعود ، ۱۹۲)۔ [لیمنوں + نچوڑ (نچوڑنا (رک) کا حاصل مصدر)]۔

--- نون چائنا محاورہ۔

ڑوکھی شوکھی کہا کر گزارہ کرنا ، تنگدستی میں بسر کرنا۔ اگر فاسی ہوئے تو آپ لیمنوں نون چائ کے رو جائیے گا اور اگر شہنشاہ ہونے تو جریرے کی بادشاہی آپ کے علائقوں کو ہے۔ (۱۸۹۲ء ، خدائی فوجدار ، ۱ : ۱۸۸)۔

لیمنو نائٹ (ی مع ، و مع ، کس ہ) اند۔

ایک آکسائیڈ (آکسیجن کا مرکب) جس کا رنگ عموماً زرد یا بھورا ہوتا ہے اور جس میں اسٹھ فیصد خالص لوہا ملتا ہے۔ لیمنو نائٹ اس آکسائیڈ میں ایک آبی سالمہ ملتا ہے اس کا وزن مخصوص مغرق ہوتا ہے۔ (۱۹۸۸ء ، جدید عالمی معاشی جغرافیہ ، ۲۱۰)۔ [غالباً : Lemonite]۔

لیمنو نائڈ (ی مع ، و مع ، کس مع ہ) اند۔

رک : لیمنوئڈ ، لیمن۔ بھلے ... آب شورہ پیتے تھے اب اس کی جگہ لیمنو نائڈ کی بوتل ہی جاتی ہے۔ (۱۹۰۸ء ، آئین قیصری ، ۸)۔ [لیمنوئڈ (رک) کا ایک املا]۔

لیمنونی (ی مع ، و مع) صف۔

جس میں لیمن کا عرق ڈالا گیا ہو ، لیمنوں سے ترکیب دیا ہوا (مشروب وغیرہ)۔ سرفند اور بخارا میں عام دستور ہے کہ جانے کا سیرا لیمنوں ہو گا۔ (۱۹۸۲ء ، غبار خاطر ، ۱۶۵)۔ [لیمنوں (رک) + ی ، لاقعہ نسبت]۔

لیمنونڈ (ی مع ، و مع ، ی مع) اند۔

رک : لیمن ، لیمنو کا مٹھا ہالی یا شربت۔ میں نو نئی روشنی کا سوچ ہوں جنت کی شراب کے بدلے ... لیمنونڈ پینا ہوں۔ (۱۹۱۸ء ، چٹکیاں اور گدگدیاں ، ۱۶)۔ بتوں کے دوتے میں پکڑیاں اور لٹو ڈال کر لیمنونڈ کی ایک ایک بوتل کے ساتھ بس کے ڈرائیور اور کنیر کو نذرانہ دینا۔ (۱۹۸۷ء ، شہاب نامہ ، ۳۳)۔ [Lemonade]۔

لیمنونہ (ی مع ، و مع ، کس ن ، فت ی) امت۔

لیمنو سے بنائی ہوئی غذا۔ اجامیہ (آلو بخارا ڈالی ہوئی غذا)۔

پہلا سفر تھا۔ (۱۹۸۶ء جولائی، ۱۳۱)۔ م۔ (ا) چھاوی، کیمپ، لشکرگہ۔ جب بحریوں کی روانگی کے بعد کل فوج نے لین کی طرف مراجعت کی تو سب ہندوستانی فوج سخت ... خطا معلوم ہوئی تھی۔ (۱۹۰۳ء، چراغ، دہلی، سرزا حیرت، ۶۲)۔ پھر سلطان کی بھیجی ہوئی گاڑی میں سوار ہو کر شہر سے باہر فوجی لین میں گیا۔ (۱۹۲۳ء، سفر حج، ۱۹)۔ (ا) فوج یا پولیس کے ہاتھ کا مکان (جامع اللغات)۔ ۵ شعبہ۔ انتظامی لین میں ایک ہی سول سروسٹ مجسٹریٹ اور کانکٹر ایک ضلع میں مقرر ہوتا ہے۔ (۱۹۰۳ء، آئین فیسری، ۷۹)۔ ہمارے دیکھتے دیکھتے عورتوں نے تعلیمی لین میں وہ ترقی کی ہے کہ باید و شاید۔ (۱۹۰۱ء، قناد اشرف، ۱)۔ [انگ : Lane]۔

--- پاندھ کر/ کے م ف۔

قطار میں، صف میں، قطار میں کھڑے ہو کر (جامع اللغات)۔

--- پاندھنا محاورہ۔

قطار میں کھڑے ہونا (جامع اللغات)۔

--- بدلنا ف م۔

ریل گاڑی کا ایک لائن سے دوسری لائن پر منتقل ہونا۔

لین بدلی اتنے میں اور کچھ ہٹی ٹرین دور ہی سے رو گیا اب دلوں کا لین دین (۱۹۱۳ء، نیرنگ جمال، ۱۸)۔

--- بنانا ف م۔

صف بنانا، ترتیب سے کھڑے ہونا، قطار میں کھڑے ہونا۔ بچھلے فور سے اور بچھلے اسکاڈرن کے آگے فور تک ... لین بنانی جاوے۔ (۱۸۷۷ء، رائٹنگ اسکول، ۲۰۸)۔

--- پڑنا محاورہ۔

قطار لگنا، صف میں ہونا، سوار و پیادے بستر جمائے ہیں لین بڑی ہے کھڑے شے بھرتے ہیں۔ (۱۸۸۸ء، طلسم ہوشربا، ۳ : ۱۹۵)۔

--- ٹوٹنا محاورہ۔

ریل کی سڑک کا بارش کی وجہ سے بہہ جانا نیز صف شکستہ ہونا، قطار بکھرنا (ماخوذ : جامع اللغات)۔

--- جمانا محاورہ۔

صف بنانا، قطار لگانا، قطار میں کھڑا کرنا۔ سب کی لین جما کر سر اڑا دئے۔ (۱۸۷۷ء، تاریخ ابوالقدا (ترجمہ)، ۲ : ۳۸۵)۔ چند لکڑی کے تختوں کی لین جما دی اور ان پر کچھ مٹی چڑھا دی ہے۔ (۱۹۲۰ء، اردو گلستان، ۱۸۰)۔

--- ڈوری (ی مع) است۔

۱۔ ڈیرا خیمہ، نوکر جا کر وغیرہ جو لشکر کے آگے جا کر اترنے کا انتظام اور اہتمام کرتے ہیں، وہ خیمہ جو آگے پہنچ کر کھڑا کیا جاتا ہے، وہ فوجی سامان جو کوچ سے پہلے روانہ کیا جاتا ہے۔ لین ڈوری جا چکی ہے لڑائی کی کرم خبر آ چکی ہے۔ (۱۹۰۱ء، گلکشت عیش، ۱۹)۔

رُمانیہ (اناد والی غذا)، لیمونہ (لیموں سے بنائی ہوئی غذا) وغیرہ غذائیں کھلائیں۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲ : ۳۱۲)۔ [لیمونی (رک) + ۱۰۰ لاحتہ نایت]۔

لیمیا (ی مع، کسر م) است۔

حسردم کرنے کا علم، سانس روک کر زندہ رہنے کا علم، مہمدہ بانی لیمیا و سیمیا جو قیمت فانیج طلسم میں مقدر تھی کسی طرف سے کشود کی سدا نہ آتی تھی۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶ : ۱۱۵)۔ علم تبریجات کیمیا، سیمیا، لیمیا، سیمیا کی نادر کتابیں ہیں۔ (۱۹۲۱ء، خونی شیرازہ، ۱۶)۔ یوں منجملہ اسرار کے پانچ فن ہیں، کیمیا، لیمیا، سیمیا، سیمیا اور ریجیا۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۱۱۰۰)۔ [ف]۔

لیمیٹیشن (کس ل، ی عم، ی مع، ی مع، ق ت ش) است۔

حد بندی، (قانون) مدت سماعت، مطلقہ۔ دعویٰ کی سماعت میں قانون اسٹاپ اور لا آف لیمیٹیشن یعنی (قانون میعاد سماعت) ... پر عمل کیا۔ (۱۸۹۷ء، لیکچروں کا مجموعہ، ۲ : ۱۷۲)۔ [Limitation]۔

لیمینا (ی مع، ی مع) است۔

پتہ، پتی، ورق، (بباتیات) پتی، برگ دندانہ، بونڈل کے اوپر پھیلا ہوا ایک سبز حصہ ہوتا ہے جسے پتی یا اصطلاح علمی میں دندانہ (پلیٹ یا لیمینا) کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۳۳)۔ [انگ : Lamina]۔

لیمی نیشن (ی مع، ق ت ن) است۔

کوئی ورق دار ساخت۔ اگر اس کی آواز بھاری اور سُست ہوئے تو اس پلیٹ میں نقص اور لیمی نیشن ہوتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، پریکٹیکل انجینئر، ۲ : ۲۰۵)۔ [انگ : Lamination]۔

لین (ی لین) است۔

۱۔ (ا) قطار، صف، ایک طرف بد صورت ... آدمیوں کی قطار لگائی دوسری طرف نازک وجہ آدمیوں کی لین جمائی۔ (۱۸۹۲ء، خطر تقدیر، ۸۰)۔ سامنے خاصوں کی لین لگی ہوئی تھی۔ (۱۹۱۱ء، ظہیر دہلوی، داستانِ حدر، ۳۳)۔ وشنو سنگھ نے کہا، چایا میں لین میں لگا جانا ہوں، تم گھوڑی سنبھال لینا۔ (۱۹۸۷ء، ابوالفضل مدنی، ترک، ۸۵)۔ (ا) صف بندی، جسے دیکھو اداس سر جھکاتے گردن ڈالنے شیرگی کے سانہی لین کو آ رہے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، نیرنگ خیال، لاہور، اپریل، ۲۲)۔ ۲۔ (ا) حد، سینڈ نیز حد بندی کا خط یا نشان، اس کے بورڈنگ ہوس کی لین، اس کے احاطہ کی چند سکین جالیاں ... قوم کی بے پروائی کی وجہ سے اب تک نامکمل نظر آتی ہیں۔ (۱۸۷۹ء، مقالات حالی، ۱ : ۱۳۲)۔ خالقہ کی عبارت قصیدہ کی بالکل مغربی سرحد پر ہے اس کے بعد اس لین میں کوئی آبادی نہیں۔ (۱۹۳۵ء، حکیم الامت، ۱۷)۔ (ا) نکیر، دھاری، خط، سطور، ڈوری، رسی (پلٹس، نور اللغات)۔ ۳۔ لوہے کی پتہ، ریل کی سڑک، ریل لین چھوڑ چکی تھی۔

(۱۸۸۹ء، سیر کہسار، ۱ : ۳۱۹)۔ ایسٹ انڈیا کمپنی اور شاہی انتظام دونو مطبع پارلیمنٹ کے دباؤ کے تھے کہ انڈیا میں ریلوے کی لینی جاری کر دی جائیں۔ (۱۹۰۷ء، کروز نامہ، ۱۱۵)۔ اس لین پر

اس کے دو حروف ہیں۔ (۱۰۵) ، معین القراء ، (۱۰۶) ، (ب) امذ۔
۱۔ (قواعد) واو اور ہائے تعلق ساکن جس کا ما قبل مفتوح ہو۔
عِلّت کی تیسری قسم لین ہے۔ (۱۹۶۹) ، اردو لسانیات ، (۵۰) ،
۲۔ کھجور کے درخت کی ایک قسم۔ عجوبہ نہایت خوش رنگ پھل ہے
اس کے درخت کا نام لین ہے۔ (۱۹۰۷) ، فلاحہ العمل ، (۵۹) ،
[ع : (ل ی ن)]

--- الْعَظْم (ضم ن ، غم ا ، سک ل ، فت ع ، سک ظ) امذ۔
(طب) ہڈیوں کا ایک مرض جس میں ہڈیاں نرم پڑ جاتی ہیں۔ اس
مرض کو لین العظم یا ہڈیوں کا نرم پڑ جانا کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰) ،
کھربلو انسائیکلو پیڈیا ، (۸۲) ، [لین + رک : ال (ا) + عظم]

لین (۲) (ی مع) صنف۔
جو کسی چیز میں سنا گیا ہو تیز ہو ، مستغرق ، ڈوبا ہوا۔ جب بعد
تلاش میں موبین ملے تو چرتروں کا کان کرنے میں لین ہو گئی۔
(۱۸۵۵) ، بھگت مال ، (۳۱۸) ، میری یہ خواہش ہے کہ میں برہمہ میں
لین ہو جاؤں۔ (۱۹۰۰) ، بوگ واشٹ (ترجمہ) ، (۱۸۲) ، [لین]

لین (۱) (ی مع) امذ۔
لینے کا عمل (جسے لین دین)۔
جو ذہن کسی دل کو دین کا ہے
سودا بھی اوسی کے لین کا ہے
(۱۸۳۱) ، من موبن ، (۱۰) ، [لین (رک) کا حاصل مصدر]

--- دار صنف۔
فرضی خواہ۔ لین دار ہزاروں پائیں سنا رہا ہے اور کان دہانے سن
رہے ہیں۔ (۱۹۰۸) ، صبح زندگی ، (۱۲۶) ، رعیت اور فرض دہندہ
کے درمیان ... جو پندردانہ تعلقات قائم تھے ان کی جگہ لین دار
اور دین دار کے قانونی تعلقات نے لے لی۔ (۱۹۴۰) ، معاشیات
ہند (ترجمہ) ، (۱۰ : ۳۳) ، [لین + ف : دار ، داشتن - رکھنا]

--- دین (ی مع) امذ۔
۱۔ داد و ستد ، لینا دینا۔
بوسے کے لین دین کا لقبہ
دیکھو بل بھر نہ منہ پہ آئے دو
(۱۸۱۸) ، اظفری ، (۳۸۰۲)

جو بوسے دے کے حسین بھیر لین تو دوتے ہوں
یہ لین دین تو ہے ہر حساب سے باہر
(۱۸۸۸) ، صنم خاتہ عشق ، (۸۰) ، اپنی اپنی حیثیت کے لائق
سب ہی لین دین میں شریک ہوئے۔ (۱۹۰۸) ، صبح زندگی ، (۱۶۸) ،
اس لین دین کے کاروبار میں کسی طور میں فریق بننے کی اہلیت نہ
رکھنا تھا۔ (۱۹۸۳) ، کینیا گز ، (۲۰) ، حساب کتاب۔ آج کی رات
لین دین اور جزا و سزا کی رات ہے۔ (۱۹۱۳) ، سی بارہ دل ، (۱۶ : ۱) ،
میں نے کتنی دفعہ نوجوان انیسویں کو لین دین کا کام سونپنے
سے پہلے وسیع تربیت دینے کی ضرورت پر زور دیا ، (۱۹۸۶) ،
وفاقی محاسب (اوبسزین) کی سالانہ رپورٹ ، (۲۰۰۰) ، ج۔ خرید و
فروخت۔ عمر فاروقؒ کہا کرتے تھے کہ میں موت کے آنے کی جگہ
اس جگہ سے بہتر نہیں سمجھتا جہاں اپنے کنبے کے لئے

بسی دیر تھی حکم ہانے ہی کی
لکھی اوسی روز لین ڈوری

(۱۸۸۱) ، مثنوی نیرنگ خیال ، (۱۳۸) ، ۲۔ سلسلہ ، قطار۔ میں نے
مجبور ہو کر اسکی اس باوہ کوئی کی بڑھتی لین ڈوری کو ... روکا۔
(۱۸۹۱) ، قصہ حاجی بابا اصفہانی ، (۵۰۰) ، دیوار پر جب
جیوتھیوں کی لین ڈوری چڑھتی ہے تو غم جیوتھیاں اندھا دھند وہی
راہ لیتی ہیں۔ (۱۹۰۸) ، اساس الاخلاق ، (۲۵۵) ، کی ویسٹ چند
جزائر بلکہ چھوٹے چھوٹے ٹاپوؤں کی ایک لین ڈوری ہے۔ (۱۹۹۸) ،
المنار ، فروری ، کراچی ، (۱۶) ، ۳۔ (ا) سلسلہ ، نشانی ، آثار ،
کسی کام کے آغاز کی نشانی۔ کورنر ... نے ان کی بڑھتی ہوئی
لین ڈوری پر پے قاعدے حملے کرتے شروع کیے تھے۔ (۱۸۹۱) ،
قصہ حاجی بابا اصفہانی ، (۲۳۳) ، وہ اسکی لیاقت کی بڑھتی
لین ڈوری کو چشم باطن سے دیکھتا تھا۔ (۱۹۱۱) ، معلم لائی ، (۱۳) ،
(ا) آغاز ، شروع : ابتدا ، آمد (جامع اللغات) علمی اردو لغت۔
[لین + ڈوری (رک)]

--- ڈوری بندھنا محاورہ۔

قائما لگنا ، سلسلہ جاری ہونا ، اخباروں میں مراسلوں کی لین ڈوری
بندھ گئی۔ (۱۹۶۷) ، اخبار جہاں ، یکم جنوری ، (۲۱) ، آج کوئی
آبا بھی نہیں ، ورنہ یہاں چھاؤں میں شام کے وقت گھروں میں
آئے جانے کی لین ڈوری بندھی رہتی ہے۔ (۱۹۸۳) ، ضمیر حاضر ،
ضمیر غائب ، (۲۳۷) ،

--- ڈوری لگنا محاورہ۔

رک : لین ڈوری بندھنا ، صف بندھنا۔ آغا نواب نے عورتوں کے
لیے ہانکی گاڑیوں کا انتظام کیا ہے ، ان کی لین ڈوری لگی رہی ہے۔
(۱۹۶۷) ، ایڑا دیار ، (۷۸) ، دس برس پہلے ڈالر چار روپے کا تھا
... اب پچیس روپے کا ہو گیا ہے تو لین ڈوری لگ گئی ہے۔ (۱۹۹۲) ،
المنار ، کراچی ، جنوری ، (۳۶) ،

--- کیلیور (کس ک ، سک ل ، فت ی) امذ۔
۱۔ سڑک کا صاف اور آمد و رفت کے قابل ہونا ، صفائی راہ
(ماخوذ : فرہنگ آصفیہ : علمی اردو لغت) ، ۲۔ وہ پرچا یا سند جو
اسٹیشن ماسٹر انجن ڈرائیور کو ریلوے لائن کے صاف ہونے
کے بارے میں لکھ کر دینا ہے (نور اللغات) جامع اللغات) ،
[انگ : Line Clear]

--- کیلیور دینا محاورہ۔

ریلوے لائن کے صاف ہونے کا اشارہ کرنا ، سبز جھنڈی لہرانا
میں نے اب لین کیلیور دیا تو تم سمجھ لینا کہ موت کا سنگدل دبا ہے۔
(۱۹۱۰) ، خواب ہستی ، (۱۰۱) ،

--- کھلنا محاورہ۔

ریلوے سڑک کا صاف اور آمد و رفت کے قابل ہونا ، ریلوے لائن
پر آمد و رفت جاری ہونا۔ لیس اب کلکتہ سے ملتان تک اور بمبئی
سے مدراس تک کھل گئی ہیں۔ (۱۹۰۷) ، کرنل نامہ ، (۱۰۲) ،

لین (۱) (ی مع) (الف) امذ۔
نرمی ، ملائمت (پتے یا صوت کی)۔ لین یہ معنی نرمی ہے اور

--- ہار/ ہارا صفت (لینہار/ لینہارا)

لینے والا۔ آدھار سا تو کہن کا، جیون توں تر بہون کا

جم ہار ذوالمن کا لینہار یا علی توں

(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، کد، ۱: ۲۰)

یوں لینے تو لینہارے کا دل شاد کیا ایہے گا۔

سب رس، ۱: ۷۱

تو ہی میرے نفس میں ہے روح تیرے ہی پس میں ہے

جان کا لین ہار ہے تو مرا کردگار ہے

(۱۶۱۱، نذر خدا، ۱۵۷)۔ [لین + ہار/ ہارا، لاحقہ صفت]

لین (۴) (ی مع) امت۔

تنگ راستہ، گلی نر سڑک۔ ٹیکسی بھر روانہ ہوئی، ہم قریب کی

ایک لین میں داخل ہوئے جو کافی لمبی تھی۔ (۱۹۸۸، انکار،

کراچی، مئی، ۷۷)۔ [انگ: Lane]

لین (فت ل، شدی بکس) صفت۔

نرم، ملازک، ہللا۔ بفس گراں اور نرم کہ بنتی و لین ہے دال ہے

بشم اور تیزی مزاج پر۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوتر، ۲: ۹۳)

[ع: (ل ی ن)]

لینا (ی لین) اند۔

رک: لینا، لائفہ، حصول (پلیس)۔ [لینا (رک) کا بگاڑ]

لینا (ی مع) اند۔

(رنگائی) نیل خشک کرنے کا کارخانہ (ا پ و ۲: ۴۷)۔ [مقامی]

لینا (ی مع) (الف ف م)

۱۔ (ا) حاصل کرنا، پانا، وصول کرنا، صرف میں لانا، اخذ کرنا،

لیا کرچہ جو یا و پرمانے آج دیا کرچہ سب کوئلوانہ خراج

(۱۵۶۴، حسن شوق، ۱۹۲۵)

لینا ہے تجھ سے عبرت جو کوئی دیکھتا ہے

کیا میر اس گلی میں ہے اعتبار ہے تو

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۸۱)

خیر سے مل کے کیا لیا تم نے

ہم سے ملتے تو کچھ سزا ملتا

(۱۸۹۲، مستجاب داغ، ۲۸)

میلانے کی یہ صحت اے شیخ عنیت ہے

لے کچھ لب سائبر سے کچھ سینہ مینا سے

(۱۹۲۵، نشاط روح، ۱۱۸)۔ اقبال نے اگر اپنے ضوابط علم

نے اپنا مواد لیا تو کیا غضب کیا۔ (۱۹۹۴، نگر، کراچی،

جولائی، ۲۱)۔ (ا) عوض میں حاصل کرنا، بدلے میں وصول کرنا۔

جہاں میں جو بھی گراں شراب کی ہوتی

پر اپنا بیج کے ساق سے ہم سب لینے

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۰۰)۔ (ا) لینا، کمانا، حاصل کرنا۔

جیون تیوں کس پاس نے کچھ لے جانتے۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۳۵)

ہجے نہ سیم و زر ان سے نہ دین و دل چھوٹے

کچھ اور خاک نہیں جانتے مگر لینا

(۱۸۶۵، ناظم (فرہنگ آصفیہ) پلانڈ اٹھانا، فلاح کو پہنچنا)

بازار میں لین دین کر رہا ہوں۔ (۱۸۷۹، مقالات حالی، ۱: ۹۹)

م۔ کاروبار، تجارت۔ اپنے کاروبار، لین دین سے ہشیار ہو۔

(۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۰)۔ لین دین میں جو کسی کا اعتبار کرتے

ہو، وہ اسی قیاس پر کرتے ہو کہ یہ آدمی کھرا ہے۔ (۱۸۸۹،

مبادی العلوم، ۷۹)

انگریز خوش ہے مالکِ ابرو لین ہے

ہندو مگن ہے اس کا بڑا لین دین ہے

(۱۹۰۱، اکبر، ک، ۲: ۱۵۰)۔ دوزبست دور، اپنی دکانیں سجا کر

لین دین کریں۔ (۱۹۸۲، خدیجہ مستور، بوجھار، ۲۵)۔ ۵۔ مبادلہ،

باہم دیگر تبادلہ، ادلا بدلی، مختلف زمائیں ہونے والے جب ایک

دوسرے کے قریب آتے ہیں تو لفظوں کا لین دین ضروری ہو جاتا

ہے۔ (۱۹۷۳، احتشام حسین، اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، ۲۱)

مغرب میں اصناف کا لین دین صرف نثر تک محدود رہا۔ (۱۹۸۵،

کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۱۱۶)۔ ۹۔ سروکار، تعلق، واسطہ۔

چھ سینے آپس میں لین دین رہا تیج تہوار کو حقہ بغرو آتا جاتا

رہا۔ (۱۹۲۴، انشائیہ شیر، ۱۰۶)۔ میں اپنے حسابوں

دنیا والوں سے لین دین ختم کر کے یہاں آیا ہوں۔ (۱۹۸۹، دریا

کے سنگ، ۱۰)۔ ۷۔ برتاؤ، معاملہ (توزائعات)۔ [لین + دین

(دینا) (رک) کا حاصل مصدر]

--- دین بند کرنا عاورہ۔

کسی سے خرید و فروخت بند کرنا، کسی کے ساتھ کاروبار

ختم کرنا (پلیس)۔

--- دین بند ہونا عاورہ۔

لین دین بند کرنا (رک) کا لازم، کاروبار ختم ہونا۔ اُن کے ساتھ

لین دین بند ہو جانے سے تم کو مفلسی کا اندیشہ ہو تو خدا پر

بھروسہ رکھو۔ (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن مجید، نذیر احمد، ۳۰۴)

--- دین کا لیکھا اند۔

چالو کھانا، حساب کتاب، کھانا (پلیس)۔

--- دین کرنا عاورہ۔

کاروبار کرنا، بیوار کرنا۔ جب مرد نے روپیہ کی طرح عورت کا لین دین

کیا۔ (۱۹۲۴، شہید مغرب، ۷۴)۔ تیس سال تک ان کے کاروبار

کا دائرہ وسیع ہوتا گیا، اب آڑھتی بند کر دی تھیں محض لین دین

کرتے تھے۔ (۱۹۳۲، سیداد، عمل، ۱۰)

--- دین ہونا عاورہ۔

کاروبار ہونا نیز حساب کتاب ہونا۔ برسوں لین دین ہوتا رہا۔

(۱۹۰۸، اقبال دہلین، ۵۸)۔ کجراتی نے کہا کہ تمہارے شیر

میں کیا اسی طرح سے لین دین ہوتا ہے۔ (۱۹۸۷، صحیفہ لاہور

اپریل تا جون، ۱۶)

--- گڑھا (فت ک) اند۔

وہ گڑھا جو مٹی کھودنے سے بن جاتا ہے (انگ: Burrowpits)۔

اگر ہشتہ کے لیے کٹائی کی مٹی کافی نہ ہو تو گڑھوں کا بھی جن

کو لین گڑھے کہتے ہیں حساب لگایا جائے۔ (۱۹۴۴، مٹی کا

کام، ۳۹)۔ [لین + گڑھا (رک)]

(۱۸۷۵ء، مونس، مرانی، ۲: ۸۲)۔ ۵۔ (ا) سبھ کرنا، بگاڑنا، خراب کرنا۔

منہ بھر کئے سپاہ کے جس سمت رخ کیا
یاں سے وہاں کئے اے مارا اے لیا

(۱۸۷۳ء، انیس، مرانی، ۲: ۱۸۵)۔ بھلا جیچک کی لی ہوئی
آنکھ بھی کہیں بھر ملتی ہے۔ (۱۹۲۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ،
۱۰: ۱۳)۔ (ا) کھا جانا، مار رکھنا (جیسے ہلا یا
آسیب نے لے لیا) (فرہنگ آصفیہ)۔ (ا) سلب کرنا،
لبس کرنا، نکالنا (جیسے جان، روح وغیرہ)۔

حسین کو اب زہر دہوں یوں ہر اس کا جیڑا لیوں
(۱۵۰۳ء، نوسرہار (اردو ادب، ۶: ۲۰۶)۔

ہزار شکر ملے ہم نہ بند مزاجوں سے
ضرور جان ہماری یہ کینہ جو لیتے

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۲: ۲۰۰)۔ (iv) کھینچنا، نکالنا، اندر
سے باہر لانا (خون، تلوار وغیرہ)۔

کس کام کی ہوں گو نہ کھنچی وقت کارزار
لیجے مجھے نیام سے اب بھر کوڈکار

(۱۸۷۳ء، انیس، مرانی، ۵: ۱۹۸)۔ ۶۔ (ا) اکھیرنا، جکڑنا،
شکستے میں لینا، متاثر کرنا۔ شوہر سہیلے کو درد قولنج نے لیا کہ
جان بحق تسلیم ہوا۔ (۱۷۷۵ء، نوپرز مرض، تحسین، ۲۹۵)۔
ناصرنا میں بھی بڑا ڈانا تھا لیکن کیا کروں
عشق نے ایسا لیا مجھ کو کہ ناداں کر دیا

(۱۸۵۸ء، کلیات تراب، ۴۹)۔ اوہو وہ ہنکا آگے بڑھا ... وہ
بھوار بڑی ... وہ ہم آلود ہواؤں نے لیا۔ (۱۹۰۶ء، معزن، اگست، ۴)۔
(ii) محصور کرنا، احاطہ کرنا، گھیرنا (فرہنگ آصفیہ)۔
(iii) سر کرنا، فتح کرنا، قبضہ کرنا، تسخیر کرنا، جیتنا۔

کیا رام جیونکہ وو زاون بہ چل
لیا کوٹ لٹکھا سو سینا بدل

(۱۵۶۸ء، حسن شوق، ۲: ۷۳)۔

بک کوچ توں لاسکان کا ملک لیا
ہونے کو ملک ملک پہ معراج تجھے

(۱۹۷۸ء، نصرتی (قدیم اردو، ۱: ۵۲۶)۔

چشم و ابرو اُس شہر خوبان ہو گئے منفی
قلعہ دل کو ہمارے مل کے چاروں نے لیا

(۱۷۷۷ء، دیوان قاسم، ۲۳)۔ آخر تیمور نے ہندوستان کو لیا ...
لشکر کا بازار شہر میں داخل ہوا۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۵)۔

ان دو شہروں کو لینے سے قبل اور خان نے سب سے پہلے ...
جیتنا پر قبضہ کیا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۵۲۸)۔

۷۔ (ا) لاہو میں کرنا، پس میں کرنا، قبضے میں لانا، پس کرنا
برق نے ایک ہاتھ سے تاج لیا اور دوسرے سے ایک دھول ماری

(۱۸۸۲ء، طلسم پوشربا، ۱: ۲۰۵)۔ (ii) دھوننا، دھانا، دھانا
(جیسے لانگ لینا) (فرہنگ آصفیہ)۔ ۸۔ (a) کھانا یا پنا۔

کیا ہونے کا دوچار قدح سے مجھے ساق
میں لوں گا ترے سر کی قسم اور زیادہ

(۱۸۵۸ء، ذوق، ۱: ۱۶۸)۔

دل شاد تھا تو، حیرت تھا لطف النجم بھی
اب حال ہے دگرگوں، مل کر کسی سے کیا لوں

(۱۹۲۲ء، آئینہ حیرت، ۱۲)۔ (۷) پانا، حاصل کرنا (نمبر،
درجہ وغیرہ) (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ قبول کرنا، بھرنی کرنا،
وصول کرنا، اکھانا (لٹکس، جڑہ، اجرت وغیرہ)۔ یہ ایسی
امول سے ہے، کہ جو کے بدلے لی جاتی ہے۔ (۱۷۳۹ء، قصہ
سہروروز و دلیر، ۱۲۵)۔

بالاں ہم سے نہ جزئیے میں آبرو لیتے
ہیں جو اپنی غلامی میں خوب رو لیتے

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۲: ۲۰۰)۔ فی سطر ۲ اور ۶ سطر سے کم
کے ۸ لیے جاویں گے۔ (۱۸۵۱ء، کوملور، لاہور، یکم جولائی، ۱)۔
۳۔ خریدنا، مول لینا۔

میں وہ بلبل ہوں جو میناد مجھے دور کرے
لیں عروسان جن بیچ کے زیور اپنا

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۲: ۲۰۰)۔

کرور مرتبہ لی نقد آبرو دے کر
نہ پانے کی کوئی مجھ سا شراب خوار شراب

(۱۸۶۷ء، رشک (نوراللفات))۔ تم تو گھوڑے لینے کے لیے
ریتاں نگر چلے گئے تھے اور میں اس محفل میں اکیلے بیٹھ کر
دن اور راتیں کاٹی رہی۔ (۱۹۶۲ء، حکایات پنجاب، ۱: ۲۳۰)۔
۴۔ (a) جا پکڑنا، جا لینا (کسی مقام یا منزل کو) قریب پہنچ
جانا، گہری کرنا۔

کیفیت چشم اُس کی مجھے یاد ہے سودا
ساحر کو میرے ہاتھ سے لےجو کہ چلا میں

(۱۷۸۰ء، سودا، ۱: ۳۰۷)۔ (جلس)۔

یہ کیا خبر تھی کہ ڈس جائے گی یہ ناگن ہے
کہیں نہ ہاتھ میں وہ زلف مشکبو لیتے

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۲: ۲۰۰)۔

ناگہ بڑھے شاہ جلی تیغ چمک کے
شعلے نے لیا لشکر ناری کو لپک کے

(۱۸۷۳ء، انیس، مرانی، ۲: ۳۳۶)۔

بڑھ کے دریاں نے لیا آج بھی دامن میرا
کل چھڑایا تھا گریبان بڑی مشکل سے

(۱۹۳۲ء، ریاض رضوان، ۳۹۶)۔ (ii) تھامنا، روکنا۔
بغیر ختم ہونے پر اور چلا نامہ

بکارتا ہی رہا میں کہ نامہ پر لینا
(۱۸۷۷ء، دیوان اسیر، ۳: ۵۷)۔

ہاتھ لینا مجھے غش آتا ہے
دل کہیں اور لیے جاتا ہے

(۱۹۰۵ء، محسن کاکوروی (نوراللفات))۔

جسم ہو گئے ہیں حسن و جبروت
مجھے لینا میں بھکا جا رہا ہوں

(۱۹۷۸ء، ابن انشا، دل وحشی، ۷۳)۔ (iii) جانے نہ دینا،
روکنا، پکڑنا، کسی بھاگنے دوڑنے والے کو روکنا یا غیر ذی روح کو پکڑنا۔

لینا اے ہاں بھائی یہ اب جانے نہ پانے
دہنے کو وہ جا پہنچا تو ہائیں کو یہ آنے

ہلال ہم سے نہ جڑے میں آبرو لیتے
ہیں جو اپنی غلامی میں خوب رو لیتے
(۱۸۳۹) ریاض البحر، ۱۰۰ : ۱۵۔ پہنچنا، جانا، رسا ہونا،
ملنے کرنا، مسالت پوری کرنا۔

ایک ہی جست میں لی منزل مقصود اُس نے
درو و رشک کی جا ہے سفر پروانہ
(۱۸۸۳) درد، ۱۰۰ : ۶۷۔

نہ وہ غافل سرائے دہر میں ہے آخر پیری
سلسلہ جلد لے منزل کہ دن باقی ہے تھوڑا سا
(۱۸۰۹) کلیات جرأت، ۱ : ۱۰۰۔

اب بھی گرو پڑ کے صنف سے نالے
ساتواں آسان لیتے ہیں

(۱۸۸۳) آفتاب داغ، ۱۳۸ : ۱۶۔ استقبال کرنا، خیر مقدم کرنا،
قدم لینا۔ نواب یا تو یکم کی بات نہ ہو جھٹکتے تھے، یا یہ نوبت
ہونی کہ ایک مہینہ آگے سے بیٹھی میں آ کر یکم کے لینے کو
بڑے تھے۔ (۱۸۶۸) مرآۃ العروس، ۱۰۳۔

ہوں وہ بچوں کہ جو لیلیٰ کی طرف جا نکلوں
اٹھ کے تعظیم کو لے پردہ محل جھکو
(۱۸۸۸) صنم خانہ عشق، ۱۷۹ : ۱۷۹۔ اکثر ملنے والوں کو وہ کمرے
کے دروازے سے لیتے اور وہیں تک پہنچاتے تھے۔ (۱۹۳۸)
تذکرہ وقار، ۹۳ : ۱۷۷۔ کوانے پر حاصل کرنا۔

اُس نے ہمسائے سے آ کر کھر لیا تو کیا ہوا
اب اُسے آواز میں اپنی ستاؤں دور پار
(۱۸۳۵) رنگین (دیوان رنگین و انشا، ۳۲ : ۱۸) (۱) اپنے
اوپر ڈالنا، اوڑھنا، پہننا۔

دشمنی دیکھو کہ تا الفت نہ آ جائے کہیں
لے لیا منہ پر ڈوہنے حال میرا دیکھ کر
(۱۸۵۱) مومن، ۲ : ۸۷۔

کیوں نہ سر جاؤں میں ایسے پر کہ ہنگام و داغ
لے لیا سونہ پر دوہنے مجھ کو گریباں دیکھ کر
(۱۸۹۹) دیوان ظہیر دہلوی، ۱۰ : ۸۲۔ (۱) پردہ کرنا۔

جب تک سالم جواب کچھ دے
لی اٹھ کے نقاب آمنہ لے
(۱۸۸۲) تفسیر عفت، ۷۳ : ۱۹ (۱) کروانا (کام، خدمت وغیرہ)۔

لینا ہے کام محکو جوانان باغ سے
بھر بھر سیر گلوں کے تئیں دوزر عیار
(۱۷۸۰) سودا، ۱ : ۱۰۳ : ۱۰۳۔ (۱) حرکت کرنا، عمل کرنا
(کے ساتھ)۔

لچھ ابتدا نہیں ہے مری اتنا نہیں
میں وہ کہ مجھ سے جھپڑ کی لینا بجا نہیں
(۱۹۱۵) کلام محروم، ۱ : ۷۸۔ (۱) کرنا، عمل میں لانا
(جیسے ضمیر لینا، آرام لینا) (فرہنگ آصفیہ)۔ (۱۷) کرنا
(جیسے تحریر لینا، پھلکے لینا)۔

دم ذبح ہے شرط میں دم نہ ماروں
لے خوب قاتل نے میرے چلکے
(۱۹۱۹) درشنہوار بیخود، ۱۰۰ : ۲۰۰۔ زبان سے کہنا، رٹنا، جھننا۔

ایسے مردار کو کب ہم بخوشی لیتے ہیں
جبر سے کوئی ہلانا ہے تو ہی لیتے ہیں

(۱۸۷۸) آغا اکبر آبادی، ۵ : ۸۷۔ ایک ویٹرس نے آکر ہوجھا
آپ کیا لیں گے۔ (۱۹۵۵) آبلہ دل کا، ۱۹۷ : ۱۹۷۔ غذا لینے کے
اسی طریقے کو ہالو روٹیک کہتے ہیں۔ (۱۹۸۵) حیاتیات، ۲۶ : ۲۶۔
(۱) کھانا، پینا (خصوصاً دوا)۔ اگر بلوط کے سیاہ دانے
لوٹ کے شراب عشق میں ٹوندیں اور عورت شاذ لے ہرگز حیف
سے نہ ہو گی۔ (۱۸۷۳) مطلع المعانیب (ترجمہ)، ۲۸۵ : ۲۸۵۔
ڈاکٹر صاحب کہتے ہیں ایک گولی لیا کچھ۔ (۱۹۷۰) تاریخ
لکھنؤ، ۱ : ۶۔ (۱) نوش کرنا نیز چسکی بھرنا (کھونٹ وغیرہ)۔

جام الفت زہر و خوباب و ہلاہل سے ہے ہر
جس کو لینا ہے سولے اس ساغر لبریز کو
(۱۸۳۶) مثنوی (سہذیقات)، ۱ : ۱۰ (۱) انتحاب کرنا، چننا،
جھانٹنا۔ سو آدمیوں کو لو تو ان میں شاید پانچ ایسے نکلیں
کے جن کے دل میں... بہشت، دوزخ میں جانے کا یقین ہو۔
(۱۹۱۷) بیوی کی تعلیم، ۲۵ : ۲۵۔ (۱) زہر غور لانا، سند میں لینا،
سند سجھ کر انتحاب کرنا۔

یہ سند کے لیے لغت میں امیر فصحا کی زبان لیتے ہیں
(۱۸۸۸) صنم خانہ عشق، ۱۶۱ : ۱۰۔ ساتھ لگانا، ساتھ
رکھنا، معیت میں لانا۔

میل کھینچ دہندہ بنا میں یہ تاریک عقل
ہر کمرے کھل الجواہر لے کے چشم سرمہ دان
(۱۷۸۰) سودا، ۲ : ۳۱۔

غور حسن صبحوں کے روبرو آیا
شاب خط لیے ہونچا جو نامہ ہر کی طرح
(۱۸۳۶) ریاض البحر، ۸۱۔

جانے کسی کے آگے کیوں ہر حالت دل کو لیے
اپنا دین تھا ہنس لیے اپنی تھیں آنکھیں رو لیے
(۱۹۲۶) فغان آرزو، ۲۰۹ : ۱۱۔ ملانا، شریک کرنا، شامل کرنا۔

بانکہ و غتہ سون ملامت کر ان دخل باز کول لیامت کر
(۱۷۸۰) ولی، ۲ : ۲۷۶ : ۱۲۔ (۱) چروانا، چوری کرنا۔
نمود خط ہوا حسن و جمال لینے کو

یہ چور گھات میں تھا کب سے مال لینے کو
(۱۸۳۲) دیوان رند، ۱ : ۱۰۳ : ۱۰۳۔ (۱) چھیننا، غصب کرنا،
دبا لینا، مار لینا۔

تم نے تو نہیں خبر یہ فرمائیے ہارے
بھر کن لے لیا راحت و آرام ہمارا
(۱۸۱۵) انشا، ۱ : ۱۰۳ : ۱۰۳۔ (۱) اختیار کرنا، دھارن کرنا،

سادھنا (مچوک، ہشہ وغیرہ)۔ کسی نے زیادہ جلدت کی لی کہ
جانوروں کے بال کاٹ کاٹ کر اپنے لئے اونی بھدے کپڑے
بنائے لگا۔ (۱۹۳۳) مضامین شرر، ۱ : ۳۳۔ (۱) چننا،

اختیار کرنا (بضمون وغیرہ) (فرہنگ آصفیہ)۔ ۱۳۔ منظور کرنا،
اپنانا، قبول کرنا۔

ازل میں تھی ہمیں بلبل کے ساتھ شرکت و بحث
چمن قبول کیا اون نے میں نے دام لیا
(۱۷۹۵) قائم، ۱۰۰ : ۱۰۰۔

دیار عشق میں یہ ہے رواجِ رسوائی

ذلیل ہوتے اگر نامِ ابرو لینے

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۰۰)۔ ۲۱۔ سبکھنا، حاصل کرنا۔

اس جامعیت پر یہ خوبی کہ جس زبان کو لیا حیرت کمال تک پہنچایا۔

(۱۹۰۸، مخزن، جنوری، ۸)۔ ۲۲۔ بکارنا (نام و خطاب وغیرہ سے)

مخاطب کرنا۔ یہاں کوئی اس نام سے واقف نہ تھا۔ سرال میں

لوگ خطاب لیتے ہیں۔ (۱۹۲۱، خوبی شہزادہ، ۷۲)۔ ۲۳۔ چکانا

برابر کرنا (انتقام اور بدلہ وغیرہ کے ساتھ)۔

خوں جو کیا ہے بے گنہ تو نے مرا دل و جگر

لینے ہیں تعجب سے حشر میں اپنے یہ انتقام دو

(۱۵۸۰، سودا، ک، ۲، ۱۱)۔

مجھ کو تم یہ مسلط کرے تو دیکھو سیر

ستم کا چلبے خدا انتقام گر لینا

(۱۸۶۵، ناظم (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۴۔ دعویٰ کرنا (کسی کے ساتھ)

دے دے کے بل اپنے کاکلوں کو

لینے ہیں وہ ہم سے بانکپن کی

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۱۸۶)۔

کس قدر تقویٰ کی لینا ہے بظاہر سے کشو

سیری باتوں پر ہے زاہد کو کمان موج سے

(۱۸۸۶، دیوان سخن، ۱۹۶)۔ ۲۵۔ ریشائی کرنا، پیشوائی کرنا

راستہ دکھانا۔

مری پیشوائی وہاں کون کرتا

لیا موت نے کوئے جانان سے بڑھکر

(۱۸۹۲، مستجاب داغ، ۸۱)۔ ۲۶۔ برتاؤ کرنا۔ برتاؤ فوراً نبولین

کے سلام کو حاضر ہوا اور نبولین نے اس کو بڑی سہولت سے لیا۔

(۱۹۰۷، نبولین اعظم (ترجمہ)، ۳، ۱۱)۔ ۲۷۔ چھیڑنا، آغاز کرنا،

شروع کرنا۔ میان ناصر تو اتنی بحث میں ٹھہرے بڑ گئے مگر خالد

نے اب اس مسئلہ گفتگو کو لیا۔ (۱۹۲۸، مضامین فرحت،

۱ : ۲۸)۔ ۲۸۔ خون کرنا، جان مارنا، آلت ڈھانا۔

وہ جو زہار پھینتا تو رگہ جان لینا

سر پہ قشعے کے بدل خون مسلمان لینا

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۴۴)۔ ۲۹۔ لگوانا (انجکشن، لکھ،

پھینکے، نشتر وغیرہ)۔ ریشہ نہیں میں انجکشن نہیں لوں گی۔

(۱۹۳۹، شمع، اے آر خاتون، ۳۸)۔ ۳۰۔ (ا) اٹھانا،

برداشت کرنا، سہارا۔

دل بنا ہے اسی مزے کے لیے

میں نے یہ لطف جان دے کے لیے

(۱۸۸۲، فریاد داغ، ۱۳)۔

آپ میں لے دیا دل اُس بُت کو

جھک گئی شاخ خود ثمر لے کر

(۱۹۱۰، دیوان اولین وحشت، ۱۹۵)۔

ہزاری نظر شیخ پر حشر میں تھی

وہ سر پر لئے حوضِ کوثر نہ نکلیے

(۱۹۳۹، ریاضی خیر آبادی (از طنزات و مضحکات اردو، ۱۸۳)۔

(ا) اٹھانا، اوپر اٹھا کر رکھنا، کرنا (اونچا، نیچا کرنے

کے لیے)۔ بہت اونچا لینے کا لائدہ یہ ہوتا ہے کہ اس کی وجہ

سے پرانہری سرکٹ اور سیکندری سرکٹ کے درمیان رد عمل

کافی حد تک دور ہو جاتا ہے۔ (۱۹۷۰، جدید طبیعیات، ۱۰۱)۔

۳۱۔ شور کرنا، پیش نظر رکھنا، موضوع بحث بنانا۔ اگر صرف

یسوں کے دھویں کی ایک شکایت ہی کو لیا جائے تو معلوم ہو گا

کہ ٹریفک کا شعبہ محض خانہ بڑی کے لیے قائم ہے۔ (۱۹۶۹،

جنگ، کراچی، ۳۰، ۱۸۲ : ۳)۔ ۳۲۔ (ا) روکنا، سہا (وار وغیرہ)

سانپ کا وار اپنے پروں پر لینا ہے۔ (۱۹۷۳، انوکھے پرندے، ۱۸)۔

(ا) مزاحم ہونا، جانے نہ دینا (جیسے نا کہ لینا) (ساحر)۔

فرہنگ آصفیہ)۔ ۳۳۔ نقصان پہنچانا، ہکاڑنا۔

اپنے کوچے سے نہ اوتھواؤ یہ بختوں کو

۳۴ بھی اک سایہ دیوار ہیں کیا لینے ہیں

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۱۳۱)۔

اور بھی مجھ کو لٹانا ہے یہ کہنا اُن کا

چُنکیاں لینے ہیں ۳۴ آپ کا کیا لینے ہیں

(۱۹۱۰، تاج سخن، ۱۰۸)۔ ۳۵۔ سونگھنا

کسی کے بار میں ہونا جو اپنا تار نفس

لیٹ لیٹ کے گئے سے بدن کی بو لینے

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۰۰)۔ ۳۵۔ بھڑنا، سمیٹنا (دامن میں)۔

کھلے تھے جس قدر گھٹانے رنگیں صحنِ گلشن میں

زہر کور غریباں کی لیے ہے ان کو دامن میں

(۱۹۱۲، گلگتہ، عزیز لکھنوی، ۶۵)۔ ۳۶۔ (ا) کترنا، کاٹنا،

تراشنا (بال، ناخن وغیرہ)۔

کسی نے لیے اس کی چوٹی کے بال

کسی نے کہا جلد چل لے چھال

(۱۸۹۳، قصہ ماہ و اختر بری پیکر، ۲۱)۔ (ا) موندنا (سر

کے بال) (فرہنگ آصفیہ)۔ ۳۷۔ جماع کرنا، مباشرت کرنا۔

پیشہ ہی جب یہ تھپڑا تو خرد و کلال سے کیا

لینے سے ہے غرض نہیں ہر و جوان سے کیا

(۱۸۸۹، دیوان عنایت و سفل، ۱۷)۔

اگر چہ ہی لینے کی ہے دل میں ٹھانی

سریں کے ہمے لچھے چھوٹا سا نکلا

(۱۹۳۸، کلیاتِ عرباں، ۱۳)۔ ۳۸۔ کسی فعل کی تکمیل یا کوئی

کام پورا کر دینے کے لیے جیسے لے پڑنا، لے جانا نیز جالینا،

اُتار لینا، کھال لینا وغیرہ۔

لے کیا چھین کے کون آج ترا صبر و قرار

یہ قرارِ تجھے لے دل کبھی ایسی تو نہ تھی

(۱۸۸۵، کلیاتِ ظفر، ۱ : ۳۰)۔ ان کی قوتِ متخیلہ اتنی قوی

ہو گئی کہ وہ بے جوڑ چیزوں اور بے میل مسئلوں میں یکسانیت اور

تعلق ڈھونڈ لینے تھے۔ (۱۹۷۳، احتشام حسین، اردو ادب کی

تنقیدی تاریخ، ۱۳۲)۔ ۳۹۔ جذب کرنا، یہ لفظ جب کسی امر کے

صفحے سے مرکب ہو کر آتا ہے تو یہ ظاہر کرنا ہے کہ ابھی کام

کا مائع باقی ہے۔

نہ نورِ شام سے لے دل شبِ فراق میں دم

ابھی تو رات ہی ساری بڑی ہے مر لینا

(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۳۱)۔ ۴۰۔ اڑانا، خراب کرنا،

خلل ڈالنا (نہند، وقت، سہلت وغیرہ میں)۔

کسی کے لئے دینے میں نہیں جو ہوں سو ہوں لیکن
تمہارا غم ستانا ہے اے سچھائے صاحب
(۱۷۹۸ء میر سوز، ۱۵: ۸۷)

--- دینا کچھ نہیں اور گٹھری والے ہوت کہاوت۔
اسے مولع پر کہتے ہیں جب کوئی بے عمل اور ناکارہ شخص
سرو دعوے اور شیطانی کے ذریعے لوگوں کو مرعوب کرنا چاہتا ہے،
ناحل کسی کا وقت خراب کرتا ہے۔ پہلے کچھ تم کرو تو سہی یا
وہی مثل ہے ... لینا دینا کچھ نہیں اور گٹھری والے ہوت۔ (۱۹۲۱ء
سندر شانتا، ۱: ۳۹)۔

--- کر کے م ف۔
حاصل کر کے، وصول کر کے نیز فرض لے کر۔ اس نے بہت روپیے
لینا کر کے قتل و غارت سے شہر کو امان بخشی۔ (۱۸۶۸ء
تحقیقات چشتی، ۷۹)۔

--- لینا فقرہ لچائیہ۔
۱. دوڑیو، پکڑیو، جانے نہ ہائے۔ لینا لینا کہہ کر گھبرا کر اپنے
حرے کرنے لگے۔ (۱۸۹۱ء طلسم ہوشربا، ۵: ۲۳۵)۔
۲. سنبھالیو، سنبھالنا، تھانا، اٹھنے ہی بے ہوش ہو کر
گریں اور کبیزیں بھی لینا لینا کہہ کر دوڑیں۔ (۱۹۰۲ء طلسم نونیز
جشنیدی، ۳: ۱۱۹)۔

--- نہ دینا فقرہ کہاوت۔
رک: لینا ایک نہ دینا دو، خواہ مغواہ۔
نہ دے ہوسہ نہ لے ہے فقر دل کوں
ہوں ہی بھرتا ہے کچھ لینا نہ دینا
(۱۷۳۱ء شاگر نامی، ۵: ۳۲۹)۔

--- نہ دینا باتوں کا جمع خرچ کہاوت۔
کرنا کرانا کچھ نہیں بس باتوں میں ہی نالنے ہی، لری باتیں ہی
باتیں ہیں عملاً کچھ نہیں ہے (فرہنگ آسفیہ، جامع الامثال)۔

--- نہ دینا کارے نہ منسلے کہاوت۔
کچھ حاصل نہ حصول (فرہنگ آسفیہ)۔

لینٹو (ی مع، مع، و مع) اند۔
رک: لیمو جو زیادہ مستعمل اور فصیح ہے (ہلشس)، [لیمو (رک)
کا ایک املا]۔

لینت/لینے (ی مع، فت ن) است۔

۱. (ا) لومی، ملائت، صلاح میں ہے کہ جو ہوئی ہو سو ہو اب
لومی اور لیت نہیں کرنی چاہیے۔ (۱۸۷۷ء توبۃ النصوح، ۱۰۹)۔
کڑا بن نرم دل کے آگے کام آتا نہیں اکبر
کفر داؤد پر یکساں ہے لیت موم و آہن میں
(۱۸۹۶ء تجلیات عشق، ۲۰: ۲۰)۔

تصدیق اس شد والا کے ذات میں جس کے
کرم ہے قہر ہے لینت ہے اعتدال بھی ہے
(۱۹۱۹ء گلزار بادشاہ، ۵)۔ ہم ان کی خطاؤں کو بہ نظر لیت

فرماتے ہیں کسی واسطے لینے ہو سری نند
کیا رات کو بھی غیظ لقاں ہو نہیں سکتا

(۱۹۱۱ء بہارستان خیال، ۱۵: ۱۳)۔ ادھار کرنا، فرض لینا،
فرض کرنا، ماننا، تسلیم کرنا (جیسے مراد لینا) رکھنا، بھلانا
نیز گودی چڑھانا (بچے کو) داخل ہونا، پہنچنا (جیسے آندھی
میں گھر لینا مشکل ہو گیا) کھلانا، کھلوانا، یاد دلانا (قسم
وغیرہ) رشوت کھانا، لٹاؤنا، ذلیل کرنا، شرمندہ کرنا، بھرنا،
کھینچنا (سائس، دم وغیرہ) خرچ کرنا، استعمال میں لانا
(آلا وغیرہ) گزارنا، پٹانا (دن) واپس کرنا، پٹانا (چیز
وغیرہ) طرز اڑانا (فرہنگ آسفیہ، علمی اردو لغت)۔ (ب) اند۔
وہ رویہ جو لینا ہو، فرض، ادھار، حصول وغیرہ۔ سرکار اپنا لینا
عین وقت پر زمیندار سے لینی ہے۔ (۱۸۸۸ء ابن الوقت، ۱۳۶)۔
[س: (۳) + نا، لاحقہ مصدر]۔

--- ایک نہ دینا دو/دوئی فقرہ کہاوت۔
حاصل نہ حصول غرض نہ مطلب نیز مفت کی علت، نالہ کی مصیبت،
بٹٹی بٹھانے، خواہ مغواہ۔

بحث بڑی ہے ہوسوں میں لینا ایک نہ دینا دو
(۱۸۵۳ء دیوانہ اسیر، ۲: ۳۳۸)۔ لینا ایک نہ دینا دوئی۔
(۱۸۸۳ء تذکرہ بخوبیہ، ۳)۔ اس سے بڑھ کر حمل کیا ہو سکتا
ہے کہ آدمی بٹھے بٹھانے لینا ایک نہ دینا دو لوگوں کو دشمن
بنائے۔ (۱۹۰۹ء الحقوق و الفرائض، ۲: ۱۰۹)۔

ان کے بھی کھاتے سے ہیں کیا
لینا ایک نہ دینا دو
(۱۹۵۹ء کل نغمہ، فراق گورکھپوری، ۳۲۸)۔

--- دینا (الف) ف م۔
لین دین، داد و ستد کرنا، داہم پسنا کھلنا لینا دینا پینا کھانا
آجھنا۔ (۱۹۳۵ء نسب رس، ۲۶۷)۔

مے دل دیئے جو ہوسہ ملے بہ محال ہے
چلتا نہیں ہے کام کوئی مے لیے دیئے
(۱۸۷۸ء سخن بیکال، ۱۲۳)۔

وعدے کا کیا لینا دینا یہ تو وفا کی چیز نہیں
میں لیکر ناکام رہوں گا تو دے کر بھٹانے کا
(۱۹۲۵ء شوق قدوائی، ۲: ۳۶)۔ (ب) اند۔ ۱. حساب کتاب

اس جے سے میرے پیار دینا
غیروں سے نہ کرنا لینا دینا
(۱۸۸۶ء کلیات اردو، ۷۶)۔

وعدے کا کیا لینا دینا یہ تو وفا کی چیز نہیں
میں لے کر ناکام رہوں گا تو دے کر بھٹانے کا
(۱۹۲۵ء شوق قدوائی، ۲: ۳۶)۔ ۲. طرز، سلوک، معاہدہ حیات

میں آپ کا کہا سنا اور لینا دینا ... معاف کرنا ہوں۔ (۱۹۳۹ء
سنادی، ۲۱: ۱۱)۔ ۳. واسطہ، تعلق، اثر کا دل بھوت کڑوا،
لینے دینے کی ہی کچھ نہیں ہوا۔ (۱۹۳۵ء سب رس، ۶۳)۔
کچھ بھی ہو ... جرموں سے کیا لینا دینا اس کے اپنے خیالات
ہیں جذبات کی اپنی اپنی دنیا ہے۔ (۱۹۷۰ء قاللہ شہیدوں کا،
۲۸۹: ۱)۔ ۴. بھلا ہوا، بھلائی برائی۔

لینٹ کا شعبہ بھی انصاف کا قائل نہ رہا

کیش میں جو زر داخل تھا وہ داخل نہ رہا

(۱۹۸۷ء، خدا جھوٹ نہ بلوائے، ۱۸۱)۔ [انگ : Land]

--- اسکیپ / سکیپ (کس، ا، سکس، ی، میج) اند۔

زمینی مناظر، قدرتی مناظر یا ان کی تصویر، پس منظر، مجھے ہوں

محسوس ہوا جیسے دو دھاریاں ایک طویل و عریض صحرا کے

لینٹ اسکیپ سے مشابہ ہیں۔ (۱۹۶۶ء، سویرا، ۳۷ : ۷۹)۔

تہذیب کے اس مصنوعی ... بے قابو لینٹ سکیپ میں گھرا ہوا

پانا ہوں۔ (۱۹۸۳ء، خانہ بدوش، ۸)۔ [انگ : Land-Scap]

--- بنک (فت، میج، ب، غنہ) اند۔

وہ بنک جو زمین کی ضمانت پر رقم بطور قرض دے، زمیندار بنک

زمیندار بنک ... انگریزی اصطلاح لینٹ بنک کا ترجمہ ہے۔ (۱۹۵۵ء،

اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۸۱)۔ [انگ : Land-Bank]

--- سلائیڈ (فت، س، کس، ی، غم) اند۔

بھاڑی تودہ یا چٹان جس کے پھسل پڑنے یا ٹوٹنے کا

امکان ہو۔ میں ہاگل ہوں جو لینٹ سلائیڈ کی فکر سے بے نیاز

کاڑی سے اتر کر اخروٹ کی چھاؤں تلے بیٹھا اخروٹ کا کچا

چھلکا چا رہا ہوں۔ (۱۹۸۳ء، بے ست مسافر، ۳۳)۔

[انگ : Land-Slide]

--- گونا محاورہ۔

زمین پر اترنا، (عموماً) ہوائی جہاز کا زمین پر اترنا۔ ٹھیک سے

نہیں کہہ سکتا کہ ہم کس وقت لینٹ کریں گے۔ (۱۹۸۳ء، سفر سینا، ۳۱)۔

--- لارڈ (سک، ن) اند۔

زمین کا مالک، زمیندار، مالک مکان، مالک جائیداد، مکان والا

لینٹ لارڈ اور اس کی بیوی لینٹ لیڈی کہلاتی ہے۔ (۱۸۶۹ء، مکاتیب

سرسید، ۲۱)۔ [انگ : Land Lord]

--- لیڈی (ی، میج، امث)۔

لینٹ لارڈ کی بیوی، زمیندار، مکان والا لینٹ لارڈ اور اس کی بیوی

لینٹ لیڈی کہلاتی ہے۔ (۱۸۶۹ء، مکاتیب سرسید، ۲۱)۔

وہی بر ان کی لینٹ لیڈی گرم ہانی کی بوتلیں اور چائے تیار رکھتی

۔ (۱۹۳۲ء، ٹیڑھی لکیر، ۳۱۹)۔ [انگ : Land Lady]

لینٹ (ی، میج، غنہ) اند۔

۱۔ آدمی یا ہاتھی وغیرہ کا سوکھا ہوا سخت لٹلہ، سونی لینٹ،

کتے کا سوکھا ہوا ہاتھانہ۔

وہا اک لینٹ ہاتھی کا سکا تو

برابر چھال پٹیل کی سلا تو

(۱۷۹۵ء، فرسانہ رنگین، ۱۲)۔ لینٹ ہاتھی کا ... ہانی میں جوش

دے کر ... پلانا۔ (۱۸۷۶ء، رسالہ سالونز، ۲ : ۱۳۲)۔

واں دھرن ہے تو یہاں بھی لینٹ ہے

بھکیوں سے شاد ہونا ہے ذکر

(۱۹۳۸ء، کلیات عرباں، ۲۱)۔ ۲۔ (اومٹ، بکری وغیرہ کا) گوبر،

کندی (ہلش)۔ [سن : लारोह]

دیکھتے ہوئے انہیں ایسی لغزشوں سے تعبیر کریں جن کا

سرزد ہونا تلاش حق میں ناگزیر ہے۔ (۱۹۶۵ء، شاح، زریں، ۱۱)۔

(۵۲۳)۔ (II) ہمواری نیز شائستگی، حکام ہمارے ساتھ بڑی

لینٹ اور نرمی سے پیش آئے۔ (۱۸۸۸ء، سوانح عمری امیر علی

ٹھک، ۷۷)۔ ۲۔ (طب) ہلہلا پن، نرم ہونا۔ لینٹ یعنی نرم ہونا

کثرت رطوبت کی دلیل ہے۔ (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۰۰)۔

بلاشبہ نبی کی صلابت، لینٹ ... کے مباحث میں ... اور دیگر بہت

سے امراض ... آجاتے ہیں۔ (۱۹۵۳ء، طب العرب (ترجمہ)، ۳۲۵)۔

۳۔ (زراعت) عرب کی ایک خاص قسم کی کھجور نیز اس کا درخت۔

لینٹ جو ایک خاص قسم کی کھجور ہے اور عرب کی عام خوراک نہیں

ہے اس کے درخت کٹوا دینے کئی تھے۔ (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی

۱ : ۳۷۸)۔ [لین (رک) + ت، لاحقہ کیفیت و اسمیت]۔

--- الدماغ (ضم، ت، غم، ال، شد، د، بکس نیز بفت) اند۔

(طب) ایک مرض کا نام جس میں کمزوری سے دماغ نرم ہڑ جاتا

ہے، فوانے ذہنی کا کمزور ہو جانا۔ لینٹ الدماغ، دماغ کا نرم

ہڑ جانا کم زور اور بوڑھے اشخاص میں یہ مرض ہوتا ہے۔ (۱۹۲۳ء،

عصائے پیری، ۱۱۹)۔ [لینٹ + رک : ال (۱) + دماغ (رک)]۔

--- العظام (ضم، ت، غم، ل، سک، ل، کسی، ع) اند۔

(طب) ہڈیوں کا نرم ہڑ جانا (انگ : Osteomalacia)۔

ایک اور حالت جو بچوں کی کساعت سے ملتی جلتی ہے عورتوں میں

حمل اور رضاعت کے زمانے میں مشاہدہ کی جاتی ہے ... اس

حالت کو لینٹ العظام کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)،

۱ : ۱۹۹)۔ [لینٹ + رک : ال (۱) + عظام (رک)]۔

--- دینا محاورہ۔

(طب) نرم کرنا، ہلہلا کرنا، نرمی پہنچانا۔ اس بیماری کے لیے

ارٹھی کے تیل کی ... ضرورت ہوتی ہے یا تھوڑا سا ربوند چینی اور

میگنیشیا جو معدہ کو لینٹ دے۔ (۱۸۹۱ء، مبادی علم حفظ صحت

جہت مدارس ہند، ۳۲۸)۔

لینٹرن (ی، میج، سک، ن، فت، ٹ، سک، ن) امث۔

رک : لالٹین جو زیادہ مستعمل ہے۔ مثال کے طور پر انگریزی لفظ

لینٹرن کی درمیانی ن کی صورت ل میں بدل کر لالٹین ہو گی۔ (۱۹۵۵ء،

اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۱۲)۔ اس زمانے میں اکثر انگریزی

الفاظ ... جزو زبان بن گئے مثلاً لالٹین لینٹرن۔ (۱۹۹۰ء، اردو نامہ،

نومبر، ۸)۔ [انگ : Lantern]

لیندا (ی، میج، غم) امث۔

لالٹین۔ میسوری بولی میں اردو کے لالٹین کو لیندا سے موسوم

کیا جاتا ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۲۲۷)۔

[لالٹین (رک) کا بگاڑ]۔

لینڈ (ی، لین، سک، ن) امث۔

زمین نیز جائیداد۔ لینڈ بات چیت میں دوسرے الفاظ کے ساتھ

آتا ہے جیسے گرین لینڈ ہوئل۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی

الفاظ، ۳۸۱)۔

لینڈنگ (ی لین ، سک ن ، کسی ڈ ، غنہ) امت۔

(جہاز سے) اترنا نیز ہوائی جہاز کے زمین پر اترنے کا عمل۔
بڑی عمارت لینڈنگ تھی۔ (۱۹۸۷ء ، ریگ روان ، ۲۳۰)۔ [Landing]

--- کارڈ (سک ر) امت۔

کسی ملک میں ہوائی سفر کے دوران مختصر مدت کے قیام کا
اجازت نامہ۔ وہاں موجود افسر نے سوائے لینڈنگ کارڈ وصول
کرنے کے نہ کچھ بوجھا نہ دیکھا۔ (۱۹۸۳ء ، موسموں کا عکس ،
۱۴۰)۔ [انگ : Landing Card]

لینڈو (ی لین ، سک ن ، و مع) امت۔

۱۔ بند بٹی ، چار پہلوں کی گاڑی جس کی چھت گرانی جا سکے ،
بگھی حاضری کے بعد ایک دو کھوڑوں کی لینڈو کرایہ کر کے
باسی آبی کو روانہ ہوا۔ (۱۸۸۹ء ، گلکسٹر فرنگ ، ۲۲۷)۔ ان میں
سیکڑوں لینڈو اور وکٹوریہ گاڑیاں تیار ہو رہی ہیں۔ (۱۹۰۷ء ، کرنل نانہ ،
۳۹۱)۔ یہاں طہران میں لینڈو اور وکٹوریہ بہت گاڑیاں نظر آتی ہیں۔
(۱۹۱۲ء ، روزنامہ سیاحت ، ۱۵۹)۔ ایک نہایت زرق برق ... لینڈو
نظر آتی ہے جس پر ایک ... رئیس زادہ سوار ہے۔ (۱۹۱۳ء ،
حسن کا ڈاکو ، ۱ : ۱۵)۔ ہاتھوں کی سوارہوں کے آگے لینڈوئیں ،
ٹمپس ... موٹرین اور سائیکلیں۔ (۱۹۷۰ء ، یادوں کی برات ، ۱۹۸)۔
۲۔ وہ موٹر جس کی چھت بند ہو۔ ایسی موٹر کے لیے بھی لینڈو کا
لفظ استعمال ہوتا ہے جس کی چھت بند ہو۔ (۱۹۵۵ء ، اردو میں
دخیل ہوئی الفاظ ، ۳۷۸)۔ [انگ : Landau]

لینڈو کتا (ی مع ، مع ، و مع ، ضم ک ، شد ت) امت۔

رک : لینڈی کتا ، بازاری کتا۔ ادھر دانگ لانگ کا چوہا لینڈو کتنے
کی طرح سڑکوں پر شرکشت کرتا رہا۔ (۱۹۳۱ء ، ہماری زمین (ترجمہ) ،
۸۸)۔ [لینڈو (لینڈی (رک) کا بگاڑ) + کتا (رک)]

لینڈی (ی مع ، مع) (الف) امت۔

بھڑ بکری یا انسان وغیرہ کا ہاخانہ جو قبض کی حالت میں نکلنا
ہے اور سوکھا ہوا اور سخت ہوتا ہے۔

شیخ کی مقدم میں نہیں لینڈیاں

بند بہ ناسور کہیں ہو گیا

(۱۸۳۲ء ، چرکین ، ۶۱۵)۔ جہاں پر کباب گرا تھا وہیں ایک کتنے کی
لینڈی بھی بڑی تھی۔ (۱۹۲۵ء ، لطائف عجیبہ ، ۳ : ۱۰)۔ (ب) امت۔
لینڈی کتا ، بازاری کتا (جامع اللغات)۔ (ج) صف۔ ڈھوک ، نامرد۔

لڑتا تھا خندین سی پر بوالہوس تھا لینڈی

لکھے ہی ایک چرکا یہاں لگ ڈرا کہ چرکا

(۱۷۱۸ء ، دیوان آبرو ، ۱۰۸)۔ آپ بھی نیسے لینڈی رہے بکا نہیں
بھونکا بکتے ہم آپ میں کتنے بھونکے ہیں۔ (۱۸۸۹ء ، سیرکھسارہ ،
۱ : ۲۷۱)۔ [لینڈ + ی ، لاحقہ نسبت]

--- پٹنڈھنا عاورہ۔

کتنے اور کتا کا جفتی کھانے کے سبب جڑ جانا۔

ایک کے بیچھے ایک روز و شب

لینڈی سی وان نہ بندہ رہی تھی کب

(۱۸۱۰ء ، سیر ، ک ، ۱۰۰۳)

--- بوجی (و مع) صف۔

گوا بڑا ، حلیر۔ کسی لینڈی بوجی سے سروکار نہیں کمینڈانیاں اور
رسالداریان اور سپہ سالاریاں سب ہی اس لفظ میں ضم ہیں۔
(۱۹۵۵ء ، آبلہ دل کا ، ۹۵)۔ [لینڈی + بوجی (رک) کی تائید]۔

--- پیل (ی مع ، لت پ) امت۔

رک : کج پیل ، درخت چاپ کا پیل۔ کج پیل بھی کہتے ہیں مالوے
میں اس کو لینڈی پیل بولتے ہیں۔ (۱۹۲۵ء ، خزائن الادبیہ ، ۶ : ۱۳)۔
[لینڈی + پیل (رک)]

--- پھولنا عاورہ۔

مغرور ہونا ، غرور ہونا (نور اللغات ، جامع اللغات)۔

--- تر ہونا عاورہ۔

مغرور یا گھمنڈ بڑھنا ، اترانا ، بہت خوش ہونا ، مگن ہونا ، رنگ
میں آنا (طنزاً مستعمل)۔

باغ باغ عاشق ہوئے لینڈی خوشی سے تر ہوئی

خرم گل پر تمہارے دسترس جب ہو گیا

(۱۸۳۲ء ، چرکین ، ۵۱۵)۔ بوجہ احسن لیل و نہار گزرتے لکھے کچھ
دنوں کے بعد بڑے بھائی کی لینڈی تر ہوئی بیٹھے بٹھانے نیسے
سفر ہوئی۔ (۱۸۶۲ء ، شہستان سرور ، ۱ : ۲۷)

--- جڑنا عاورہ۔

۱۔ کتنے اور کتا کا جفتی کھانے کے سبب جڑ جانا (ماخوذ :
فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ استعجا لڑنا ، گہری دوستی ہونا (علی اردو
لفظ ، فرہنگ آصفیہ)۔

--- دماغ کو چڑھ جانا کھاوت۔

مزاج میں غرور و تکبر آنا ، مغرور ہو جانا (اصطلاحات پیشہ وران
منیر ، ۱۳ ، جامع اللغات)۔

--- کتا (ضم ک ، شد ت) امت۔

عام کتا ، بازاری کتا ، آوارہ بھرتے والا کتا ، بڑول کتا۔

لینڈی کتنے کی طرح غیر بڑا رہتا ہے

در جانان پہ نہ سک اور نہ درہاں دیکھا

(۱۸۸۹ء ، دیوان عنایت و سفل ، ۲۸)۔ جو روؤں کو لینڈی کتنوں کی
طرح لیے لیے بھرتے میں ان کی ریس کرو۔ (۱۹۲۸ء ، ہسر پردہ ،
آغا حیدر حسن ، ۶۹)۔ گاؤں کا لینڈی کتا چھت پر جا کر دانت
دکھاتا ہے۔ (۱۹۷۰ء ، نامہ اعمال ، ۱ : ۵۷)۔ [لینڈی + کتا (رک)]

--- کتنے کی موت مارنا عاورہ۔

نہایت ذلت اور خواری سے مارنا۔

کرک و شیر و ہلنگ کو وہ ترک

لینڈی کتنے کی موت مار آیا

(۱۸۳۲ء ، چرکین ، ۱۱۳)۔

--- کتنے کی موت مڑنا عاورہ۔

بڑی ذلت اور خواری سے مرنا ، سخت تکلیف سے جان دینا
(فرہنگ آصفیہ ، جامع اللغات)۔

--- لڑانا معاورہ۔

جسے ۱۹۵۰ میں لینن پرائز ملا۔ (۱۹۶۷ء) اردو دائرۂ معارف اسلامیہ ۳۰ : ۵۶۔ [انگ : Lenin Prize]

لیننگ (ی لین، کس ن، غنہ) است۔

آستر، تہہ، لیننگ اسٹر کے معنی میں عام ہے جسے کوٹ کی لیننگ وغیرہ۔ (۱۹۵۵ء) اردو میں دخیل ہوئی الفاظ، ۷۰۔

[انگ : Lining]

لینو (ی لین، وسج) امڈ۔

رک : لینو ٹائپ۔ اردو کی ٹائپ طباعت خواہ سونو ہو یا لینو دونوں میں اس تجزیہ سے فائدہ اٹھایا جا سکتا ہے۔ (۱۹۶۵ء) ادب و لسانیات، ۱۷۸۔ [لینو ٹائپ (رک) کا معقف]

--- ٹائپ (کس م) است۔

(طباعت) ایک مشین جس میں پوری پوری سطریں ڈھل کر نکلتی ہیں، سونو کے بالمقابل جس میں سے ایک ایک حرف ڈھل کر نکلتا ہے (عموماً اخبار چھاپتے ہیں)۔ لینو ٹائپ کی ایجاد ہو جانے سے مطبوعہ چیزوں کی مانگ بہت بڑھ گئی۔ (۱۹۳۳ء) آدمی اور مشین، ۲۳۳۔

یہی رسم خط سونو ٹائپ اور لینو ٹائپ میں استعمال ہو سکتا ہے۔ (۱۹۷۷ء) ادب و لسانیات، ۳۳۳۔ [انگ : Lino Type]

لینی (ی لین) است۔

بچہ جننے کے قریب ہونے والی بھینس یعنی وہ بھینس یا گائے جس کے حمل کے دن ہونے ہو گئے ہوں اور تھنوں میں دودھ آگیا ہو (ا پ و ۳ : ۹۶)۔ [مقامی]

لینی (ی لین) است۔

بچہ جننے کے قریب ہونے والی بھینس یعنی وہ بھینس یا گائے جس کے حمل کے دن ہونے ہو گئے ہوں اور تھنوں میں دودھ آگیا ہو (ا پ و ۳ : ۹۶)۔ [مقامی]

لینی (ی لین) است۔

وہ رسم جو بھی کو داہہ سے واپس لینے میں برقی جاتی ہے۔

پیرا نے خوشحال چند سے کہا اب چھوڑے کی لینی کر لو، ہر اس کا پرچنا مشکل ہے۔ (۱۹۶۸ء) رسوم ہند، ۱۲۶۔

ہونا۔ [لینا (رک) سے]

لینے (ی لین) امڈ، ج۔

لینا (رک) کی مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔

--- آنا معاورہ۔

استقبال کرنا، آگے بڑھ کر ہڈیرائی کرنا۔

مزدہ جو یہ واں کے شہ نے پایا

دروائے تک اوس کو لینے آیا

(۱۸۸۱ء) مثنوی نیرنگر خیال، ۲۹۔

--- آئیں آگ اور بن بیٹھیں باورِ جن کہاوت۔

کسی بہانے سے اپنا قدم جھانا (سبذ اللغات)۔

--- جانا معاورہ۔

استقبال کے لیے جانا (جامع اللغات)۔

--- جوگ ہینڈی (کس م، وسج، ضم، سک ن) است۔

لاہلر قبول ہینڈی یعنی وہ ہینڈی جس سے انکار نہ کیا جائے

(ا پ و ۱ : ۲۸)۔ [لینے + جوگ (رک) + ہینڈی (رک)]

کنے اور کتیا کا جفتی کھانا یا کتنے اور کتیا کی طرح جفتی کھانا۔

ہوئی گے ان کے اب کس کے زمانے شاگرد

ہائے اب لینڈی لڑانا انہیں سکھلانے کا کون

(۱۸۳۲ء) چرکین، ۲۲، ۲۳۔

لینڈھا (ی مع، ی مع) امڈ۔

ہینڈی نیز (کنے، بکری وغیرہ کا) پاشانہ، لینڈی (پلٹس، جامع اللغات)۔ [لینڈ + س : ۱۰۷]

لینز/لینس (ی مع، سک ن) امڈ۔

دوربین، عینک یا کیمرے کا شیشہ، عدسہ، آفتاب کی شعاعیں

لینس کے منہ پر ہرگز ہرگز نہ پڑیں۔ (۱۸۹۱ء) رسالہ حسن،

حیدرآباد، مارچ، ۳ : ۳۱۔ کیمروں کے جاپانی لینز جرمن لینزوں

سے الگ بہتر ہیں۔ (۱۹۶۱ء) سات مسند ہار، ۳۲۔ لکڑی کے

بکسوں میں لینس لگا کر ان سے کیمرو کا کام لیا جاتا ہے۔

(۱۹۸۶ء) روداد چمن، ۱۱۶۔ [انگ : Lense]

لینس دینا معاورہ۔

رک : لیس دینا، مل دینا، لپ کرنا، تل چاؤنی چیشوں کو روز ڈال

دیا کرو اور دو ڈھائی پیسے بھر کی کڑ کی ڈلی پیل کی ڈالی پر

لیس دیا کرو۔ (۱۹۱۰ء) راحت زمانی، ۳۶۔

لینگ تھینگ ہونا معاورہ۔

لڑائی یا دنگا لساد ہونا (مخزن المعارفات، ۶۷۱)۔

لینگوئج/لینگویج (ی مع، غنہ، سک گ، کس م، وی مع) است۔

زبان، بولی، لسان، پھاٹا، قدیم لینگویج ماڈرن لینگویج کی زبور

ہیں۔ (۱۸۸۰ء) تہذیب الاخلاق، ۱۳۲۔ یہ علوم لینگویج میں بھی ہیں

(۱۸۸۳ء) مکمل مجموعہ لکچرز و اسپچز، ۲۳۳۔ [انگ : Language]

لینن (ی مع، ف ن) امڈ۔

ایک خاص قسم کا سونے کپڑا جو عموماً چادروں اور عام مستی

ہوشاک میں استعمال ہوتا ہے۔ لینن مع لوئی/دانوں کے ایک پیچیدہ

تار یا دھاکا بن جاتا ہے۔ (۱۹۴۹ء) ابتدائی حیوانیات، ۱۳۳۔

لینن (Linen) ایک خاص قسم کے سونے کپڑے کے لینے

عام ہے۔ (۱۹۵۵ء) اردو میں دخیل ہوئی الفاظ، ۷۰۔ [انگ : Linen]

لینن ازم (ی مع، کس ن، سک ن) امڈ۔

روس کے اشتراکی ملکر اور بالشویک پارٹی کے لیڈر لینن کے

سیاسی افکار و نظریات اور اقتصادی اصول و مباحث۔ مارکسزم،

لینن ازم کے مطالعہ سائنسی نظریات سے عقل لگاؤ اور پارٹی

کے کل وقتی کارکن کی حیثیت سے ... نبرد آزما ہونے کی اہلیت

پیدا ہو چکی تھی۔ (۱۹۸۸ء) لیس کی شاعری کا نیا دور، ۲۰۔

[انگ : Leninism]

--- پرائیز (کس م، کس م، سک ن) امڈ۔

روس کی اشتراکی حکومت کی جانب سے لینن کے نام سے

جاری کیا جانے والا نقد انعام۔ ان کا اپنا ادب موجود ہے ...

--- دینے کے ساتھ میں خاک محبت بڑی چیز ہے کہاوت۔
جب کوئی کچھ مانگے تو بھول کہتے ہیں (جامع اللغات : اجرام الامثال)۔

--- دینے میں نہ ہونا محاورہ۔

کسی معاملے میں سروکار نہ رکھنا ، بے تعلقی اور بے غرض ہونا
(فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)۔

--- کو آنا محاورہ۔

رک : لینے آنا۔

شکر کر سطر رسول الظلم آئے ہیں
لے بہادر تیرے لینے کو حسین آئے ہیں
(۸۷۳ : انیس : مرانی : ۱ : ۸۳)۔

--- کو بڑھنا محاورہ۔

استعمال کے لیے آگے بڑھنا ، پیشوائی کو بڑھنا (علمی اُردو
لغت : مہذب اللغات)۔

--- کو جانا محاورہ۔

رک : لینے جانا۔

اکبر سے اشارہ کیا مہمان کو لاؤ
عباس سے فرمایا کہ تم لینے کو جاؤ
(۸۷۳ : انیس : مرانی : ۲ : ۳۶)۔

--- کو مچھلی دینے کو کاٹنا کہاوت۔

لڑخ لینے وقت بہت نرمی کرنا دینے وقت اکڑنا (جامع اللغات :
جامع الامثال)۔

--- کی مچھلی دینے کے کاٹنے کہاوت۔

رک : لینے کو مچھلی دینے کو کاٹنا لینے کے وقت تو سب کے
حسنے لڑکار جاؤ ... اور دینے کا وقت آئے تو ہوں میخ لگاؤ ،
لینے کی مچھلی دینے کے کاٹنے بھی ہوتے ہیں ۔ (۱۹۱۰ :
لڑکیوں کی انشا : ۴۷)۔

--- کے دینے بڑھنا محاورہ۔

۱۔ جان کے لانے بڑھنا ، مصیبت بڑھنا شہریار کو ... کہاں میرے
خسد کا ہو تو لینے کے دینے بڑھیں۔ (۱۸۳۸ : بُنان حکمت :
۳۷۴)۔ سنلا نکلی اور ایسی نکلی کہ لینے کے دینے بڑھ گئی۔
(۱۹۴۷ : فرحت ، مضامین : ۳ : ۱۸۶)۔ ۲۔ سخت مشکل میں ہونا
سخت وقت ہونا۔

بڑ گئی لینے کے دینے دل کو واپس مانگ کر

اور لیج ہم کو الٹی بات دینی آ گئی

(۱۹۰۵ : داغ ، یادگار داغ : ۱۸۲)۔ اس قیدی کی شکایت کو
اپنی تشریعوں اور توجہوں کے ساتھ اس مشکل میں بخش کرنا
ہے کہ اکثر اس غریب کو لینے کے دینے بڑ جاتے ہیں۔ (۱۹۸۸ :
نگار ، کراچی ، جون : ۲۹)۔ ۳۔ نفع کی جگہ نقصان ہونا۔ ارادہ کیا
ان کی بیگم سے کہہ دوں مگر اور لینے کے دینے بڑ جاتے ۔
(۱۹۹۰ : جالندہ بیگم : ۱۰۲)۔

--- میں نہ دینے میں کہاوت۔

بھس بے تعلقی اور بے سروکار ، بے سے میں نہ بھلے میں

لیا ہے غیر نے ہوسہ اُبی کو کمال دو

خفا ہو چھ ہے نہ لینے میں نہ دینے میں

(۱۸۸۸ : سہم خانہ عشق : ۳۱۶)۔ میں بیجاری نہ لینے میں نہ
دینے میں چلتی چلائی بھرق بھرائی آئی گوڑی بھریشہ گئی ۔
(۱۹۰۸ : صبح زندگی : ۱۲۵)۔ میں تقریباً ساٹھ سال کا ہو گیا
ہوں سبیل آدمی ہوں چھڑا چھانٹ نہ کسی کے لینے میں نہ
دینے میں۔ (۱۹۷۶ : انیس : ۲۹)۔

--- میں نہیں دینے میں نہیں کہاوت۔

رک : لینے میں نہ دینے میں۔ اے اخوان الشیاطین کے خدا ہم لوگ
تیرے لینے میں نہیں دینے میں نہیں۔ (۱۹۳۶ : اخوان الشیاطین : ۵۶)۔

لیٹیہ (ی مع ، کس ن ، فت ی ہشد) اند۔

وہ حروف علت جن کا مابیل مفتوح ہو (مثلاً و اور ی)۔ اور (ل) کی
اصوات بھی ہیں یہ لیٹیہ کہلاتے ہیں کیونکہ بعض وقت یہ مصوتہ کا
کام انجام دیتے ہیں۔ (۱۹۵۶ : زبان اور عشر زبان : ۶۳)۔
[لین (رک) + یہ ، لاحقہ نسبت]۔

لیو (ی مع ، سک و) امت۔

چھٹی ، رخصت۔ لیو رخصت کے معنی میں بات چیت میں راجع ہے
اس کے مرکبات سک لیو اور فرینج لیو بول جال میں چالو ہیں ۔
(۱۹۵۵ : اردو میں داخل ہوئی الفاظ : ۴۸۲)۔ [انگ : Leave]۔

لیو (ی مع ، سک و ملفوظ) اند۔

۱۔ لہائی یا چھائی کی موٹی اور بدلول تہہ ، دیوار کا پلستر جو
سوکھ کر گر جائے (ماخوذ : اپ و : ۱۰۵ : ۱۵۳ : فرہنگ آصفیہ)۔
۲۔ چولہے کا پلستر (نور اللغات : جامع اللغات)۔ [س : لب : ۱۵۳]

--- چڑھانا ف سر۔

(مصارف) لہائی یا چھائی کی موٹی اور بدلول تہہ لگانا ،
پلستر کرنا (اپ و : ۱۰۵ : ۱۵۳ : نور اللغات)۔

--- چڑھنا ف سر : محاورہ۔

۱۔ دیوار پر پلستر ہونا (فرہنگ آصفیہ : نور اللغات)۔ ۲۔ مولا ہونا ،
گوشت چڑھنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- لگانا ف سر۔

رک : لیو چڑھانا (نور اللغات : جامع اللغات)۔

--- لگنا ف سر۔

رک : لیو چڑھنا (نور اللغات : جامع اللغات)۔

لیو (ی مع) سر۔

لیونا (رک) سے ماخوذ ، تراکیب میں مستعمل۔

--- دیو کر کے م ف۔

لے مے کر ، جون توں کر کے ۔ دسواں ہوا ، تیرھویں ہوئی اور
لیو دیو کر کے برسی بھی ہو گئی مگر دادا کا ہم کم نہیں ہوا ۔
(۱۹۳۵ : اودھ پنچ ، لکھنؤ : ۲۰ : ۱۸ : ۴)۔

Mir Zaheer Abass Rustmani
03072128068

لیوا (۱) (ی مع) اند۔

لینے کا عمل ، تراکیب میں مستعمل۔ [لینا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- دیوی (ی مع) امت۔

لین دین۔ اس سوچ ایک سون ایک بھلائی پانا پور لیوا دیوی ہوتی ہے۔ (۱۷۶۵) ، دکھنی انوار سہیل (دکھنی اردو کی لغت)۔ بعض ایسے پیشے ہیں جہاں مادی طور پر کسی چیز کی خرید و فروخت یا لیوا دیوی نہیں ہوتی۔ (۱۹۶۸) ، یسہ حیات ، ۷۱۔ [لیوا + دیوی (دیونا (رک) سے مشتق)]۔

لیوا (۲) (ی مع) سف۔

لینے والا۔ سب باری باری سے اس کی جان کے لیوا بنے ہوئے ہیں۔ (۱۸۹۹) ، پیرے کی کلی ، ۴۷۔

ملکہ تھی جو مالک کی بنی باجگزار

نام لیوا نہ رہا ہانی کا دیوا نہ رہا

(۱۹۶۲) ، برگ خزاں ، ۱۹۶۔ [لے (لینا (رک) سے) + وا ، لاحقہ فاعلی]۔

لیوا (۳) (ی مع) اند۔

۱۔ گائے بھینس یا بکری کا ٹھن (نوراللفات + مہذب اللغات)۔
۲۔ وہ مٹی جو کیلی کر کے دھکیجے یا پاندی وغیرہ کے پینڈے پر لگاتے ہیں ، کیلی مٹی کی تھ۔ جب یہ ایک پستہ پورا ہو چکے تو ایک دو روز کے فاصلے سے مٹی کا لیوا اس پر چڑھا دیا جاتے۔ (۱۹۲۰) ، رسائل عماد الملک ، ۱۹۹۔ ۳۔ (کشتی ہانی) کشتی کے پینڈے کو ہانی کے اثر سے محفوظ رکھنے والا روغن دار مسالا جو پینڈے کی بیرونی سطح پر چڑھا دیا جاتا ہے ، کشتی کے پینڈے کے تختوں کی بھی کاری اس طرح کہ ہانی ان میں داخل نہ ہو سکے (اپ و ۵ : ۱۸۸) ، [س : لیب : لیب : لیز لیو (رک : ۱) + ا (زاید)]۔

--- اکھاڑنا محاورہ۔

سہارا چھیننا ، کس بل تکل دینا۔

جسے بنیم ہو گئے ہیں یہی کہانی لیوا

اس مرگ نے اکھاڑا کس کس بدن کا لیوا

(۱۸۳۰) ، نظیر ، ک : ۲۰ : ۱۳۱۔

--- لگ جانا محاورہ۔

کسی جگہ جم کر بیٹھ جانا ، چپک جانا ، دھرنا دینا۔ اُنھنے کا نام نہیں لیے لیوا لگ گیا جسے تختوں میں کسی نے چونڑ سی دیے۔ (۱۹۰۵) ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۳۰ : ۴۰۔

لیوار (ی مع) اند۔

ہان کی ایک قسم ، چوٹی کو آکھینہ اور لیوار کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸) ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱۰ : ۱۳۹۔ [مقاس]۔

لیوال (ی مع) سف۔

لینے والا۔ گرمی کھانی ہوئی روٹی اور لڑکی کا کون لیوال ہوتا ہے۔ (۱۹۷۶) ، زرگزشت ، ۱۸۳۔ [لیو (لینا (رک) سے) + ال ، لاحقہ فاعلی]۔

لیوان (ی مع) اند۔

گنبد نما عمارت۔ چودھویں صدی عیسوی میں دروازوں نے۔ لیوان کی طرح ایک بلند قوسی طاق کی شکل اختیار کر لی۔ (۱۹۶۷) ، اردو دائرۂ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۷۷۹۔ [ف]۔

لیوانا (ی مع) ف م۔

رک : لیوانا۔ سری کرشن جی اسے اٹھائے اُن پیار سے مل ہاتھ پکڑ کھر لیوانے لے گئے۔ (۱۸۰۳) ، پریم ساگر ، ۶۸۔ [لیوانا (رک) کا ایک املا]۔

لیور (۱) (ی مع ، فت و) اند۔

وہ مضبوط ڈنڈا یا دھات کی سلاح جو بیماری یا جمی ہوئی چیز کو اٹھانے کے لیے استعمال کی جاتی ہے ، بیرم ، مشین میں لگی ہوئی سلاح جو وزن کو اوپر اٹھا سکے ، کھنکے یا کمانی دار ہرزہ۔ شکل ۳ میں لیور اول قسم کا ہے۔ (۱۸۹۳) ، رسالہ اصول کلوں کے باب میں ، ۱۱۱۔ اس مشین میں ایک لیور لگا رہتا ہے۔ (۱۹۳۳) ، آدمی اور مشین ، ۱۹۷۔ کھلونے کو ایک دھاگے سے باندھ کر بچے کھینچتے ہوئے تو لیور کے زمین پر ٹکرانے سے بیل کا سر ہلتا ہو گا۔ (۱۹۸۹) ، تاریخ پاکستان ، ۳۰۳۔ [انگ : Lever]۔

لیور (۲) (ی مع ، فت و) اند۔

جگر ، کلیجہ۔ میں یہ نہیں بوجھتا ہوں آدمی کا دل سینے میں کہاں رہتا ہے۔ لیور کے پاس کلیجے کے بیچھے۔ (۱۹۰۹) ، خوبصورت ہلا ، ۲۹۔ [انگ : Liver]۔

لیوڑا (ی مع ، سک و) اند۔

لیو (رک : ۱) کی تصغیر تعغیر کے ساتھ ، ہلستر۔ سو سال پرانی جہت پر چھبکی نہیں ڈرا ہے احتیاطی سے چلتی تو ہمالیے سر پر ہلستر کے لیوڑے کرتے۔ (۱۹۷۶) ، زرگزشت ، ۲۰۳۔ [لیو (رک) + ڈا ، لاحقہ تصغیر]۔

لیوسرن (ی مع ، سک و ، فت م ، سک ر) امت۔

ایک قسم کی گھاس جو گھوڑوں وغیرہ کو کھلائی جاتی ہے ، سبز چارہ ، چری۔ ج کو سبز رنگا گیا ہے کیونکہ یہ سبز رنگ کی ترکاریوں میں بکثرت پایا جاتا ہے مثلاً کرم کلہ۔ ... آبی سلاد اور لیوسرن گھاس۔ (۱۹۳۱) ، ہماری غذا ، ۱۱۱۔ [Lucerne- Lucern]۔

لیوکیمیا (کس ل ، و مع ، ی مع ، کس م) اند۔

خون میں سفید اجزا کے حد سے زیادہ بڑھ جانے کا مرض ، دم الایض ، (اس مرض میں تلی اور جگر بڑھ جاتا ہے ، خون ہیکا اور ہتلا ہڑ جاتا ہے) خون کے سفید ذرات کی غیر طبعی زیادتی کا مرض۔ کارڈی سون سے بنائی ہوئی ادویات جلد کی بیماریوں ، لیوکیمیا اور جوڑوں کے ورم میں استعمال ہوتی ہیں۔ (۱۹۸۵) ، حیاتیات ، ۲۱۸۔ [انگ : Leukemia]۔

لیول (ی مع ، کس نیز فت و) (الف) اند۔

۱۔ زمین کے نشیب و فراز جانچنے کا آلہ ، معاروں کا وہ اوزار جس سے سطح کی پواری کا اندازہ کرتے ہیں ، گنا۔ لیول اور

خربداروں کو ہستا ہے مرا دل

جو تم لیو تو ہستا ہے مرا دل

(۱۷۷۲ء) فلان (طبقات الشعراء ۱: ۷۵)، [لینا کا ایک قدیم املا]

لیولی (ی مع، کسی بیزفت و) صفت۔

ہموار۔ اس کا کنارہ جو اوپر ہوتا ہے ٹھیک لیول۔ حالت میں ہو۔

(۱۹۳۹ء، آبیانی ۲: ۷۷) [لیول (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

لیونٹ/لیونہ (سم ل، و مع، فت ن) اسم۔

نرمی، ملائمت۔ اس لفظ میں تواتر اور تفاوت کے لحاظ سے بھی

اختلاف ہوا کرتا ہے نیز اس لفظ میں لیونٹ ہوتا ہے۔ (۱۹۳۲ء،

رسالہ لفظ ۱: ۳۶)۔ دماغ کے اندر شرباتی رکاوٹ کے لیے

لیونہ (Softening) کی اصطلاح استعمال کی جاتی ہے۔

لیونہ کی اصطلاح کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ ایسی حالتوں میں نرمی

ایک خاص خصوصیت کے طور پر دیکھنے میں آتی ہے۔ (۱۹۶۳ء،

ماہیات الامراض ۱: ۳۸۲) [ع: (ل ی ن)۔]

لیونڈر (ی لین، کس و، سک ن، فت ڈ) اسم۔

۱۔ ایک خوشبودار جھاڑی جس کے پتے باریک اور پھول نیلے یا

ارغوانی رنگ کے ہوتے ہیں۔ اسطو خودوس۔ لیونڈر ایک چھوٹا سا

پڑ ہے جس کے خوبصورت نیلے رنگ کے چھوٹے چھوٹے پھول

ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ ۱: ۶: ۱۹۳)۔ لیونڈر ہمارے یہاں

بھی بہت سی دواؤں میں کام آتا ہے اسے اسطو خودوس کہتے

ہیں۔ (۱۹۶۷ء، ساق، کراچی، جولائی، ۳۱)۔ ۲۔ اسطو خودوس

سے کشید کیا ہوا جوہر جو عطر کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔

جہاں لیونڈر کی بارش ہوتی ہے۔ (۱۹۲۳ء، انشائے بشیر، ۲۸۵)۔

اپنا رسالہ لیونڈر میں بھگو کر سر پر رکھ لیا تھا۔ (۱۹۹۰ء، کالی

خوبی، ۲۵۵)۔ [انگ: Lavender]۔

لیوی (۱) (ی مع) اسم۔

۱۔ دربار شاہی، بادشاہوں یا امرا کے ہاں ملاقات کا دربار۔

میں ملکہ معظمہ کی لیوی میں بھی ایسی لباس میں گیا۔ (۱۹۳۵ء،

چند ہم عصر، ۱۳)۔ ۱۱۔ ماہ ۷۰ء کو انیس ملکہ معظمہ کی لیوی میں

بلایا گیا۔ (۱۹۳۸ء، حالات سرسید، ۳۸)۔ ۲۔ درباروں کا مجمع۔

یہ بھی ایک عہدہ مکان ہے لیوی کا جلسہ پرنس آف ویلز نے اسی

مکان میں کیا تھا۔ (۱۸۸۱ء، تہذیب الاخلاق، ۳۹) [انگ: Levee]۔

لیوی (۲) (ی مع) اسم۔

۱۔ (ا) مالگزاری، لگان، محصول، لیوی لگان، لیوی سسٹم

بھی سراج ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں داخل ہوئی الفاظ، ۱۹۷)۔

(ا) تحصیل مالگزاری یا لگان، ٹیکس کی وصولی (فیروز اللغات)

۲۔ رنگروٹ، رنگروٹوں کی جماعت یا فوج۔ شاہ شجاع کی لیوی کے

نام سے فوج مشہور تھی۔ (۱۹۱۰ء، سپاہی سے سویدار،

۱۱۶)۔ ۳۔ (بھاراً) قبائلی پولیس۔ ان کی اپنی پولیس ہوتی تھی

جسے لیوی کے نام سے منسوب کیا جاتا تھا۔ (۱۹۷۹ء،

بلوچستان، ۱۷۶)۔ ۴۔ جنگ کے لیے فوج کی بھرتی، محاذ جنگ پر

بھجنے کے لیے فوج بھرتی کرنا (فرہنگ آسفید، فیروز اللغات،

مہذب اللغات)۔ [انگ: Levy]۔

کیمیا کا کام اب سے اچھی طرح سرانجام نہیں کر سکتا۔ (۱۸۹۵ء،

مکتوبات حالی، ۲: ۳۳)۔ اس لفظ کا اندازہ ایک آلہ کے

ذریعے لگتا ہے جس کو انگریزی میں 'لیول' کہتے ہیں۔ (۱۹۰۶ء،

جغرافیہ طبعی، ۷۰)۔ سٹ سکوائر، لیول اور شاقول سب آلات

ان آثار قدیمہ کے لیے سے ملے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، سائنس اور

فلسفہ کی تحقیق، ۱۶۳)۔ ۲۔ (ا) سطح، کسی خصوصیت کے

مختلف مدارج یا تدریجی سطحوں میں سے کوئی سطح، کوئچ دار

اور آئن ساز ہونٹشلوں سے اس نظریے کی تصدیق ہوتی ہے کہ

ایک اہم سے توانائی (Energy) کے مختلف لیول (Levels)

موجود ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، جدید طبیعیات، ۱۸)۔ (ا) ہائی وغیرہ

کی سطح کی اونچائی جس سے اس کی مقدار کا اندازہ ہو،

(بھاراً) مقدار، آگ کا لیول اور ہائی کا لیول بھی درج کر لو جو کہ

اس وقت وائر کچ میں موجود ہوتے۔ (۱۹۰۶ء، بریکٹیکل انجینئرز،

۲: ۲۶۸)۔ ۳۔ (ذہنی، اخلاقی یا سماجی) حیثیت، درجہ، رتبہ،

اولیات۔ جب ہم میں کامل ترقی ہو گی وہ سب رفتہ رفتہ ایک لیول

پر آ جاویں گے۔ (۱۸۸۱ء، تہذیب الاخلاق، علی گڑھ، ۲۳۳)۔

مسعود بڑا کمینہ اور چھوٹے لیول کا دنیا دار انسان ہے۔ (۱۹۸۱ء،

سفر در سفر، ۳۹)۔ ۴۔ (تعلیمی) درجہ، معیار۔ اس وقت اہم اے اور

اہم ایس سی لیول کی درسی کتابیں ان اساتذہ سے براہ راست

لکھوا رہے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، اردو نامہ، مجلس زبان دہتری پنجاب،

۱۹)۔ ۵۔ سیدھ۔ فولو گرافر نے کیمرے کا لیول درست کر کے

سیاہ کپڑے میں سر ڈال کر شست لگائی۔ (۱۹۳۱ء، روح لطافت،

۹۸)۔ (ب) صفت۔ ہموار، مساوی، برابر کا (نور اللغات)۔

[انگ: Level]۔

--- ٹپ (ی مع) اسم۔

کسی مانع کی سطح پر پڑی ٹاپ کر اس کی مقدار معلوم کرنے کا لینہ۔

تیل کا کم اور زیادہ ہونا دونوں انجن کے لیے نقصان دہ ہیں اس

لیے تیل کا لیول دیکھنے کے لیے فلوٹ، ڈپ روڈ یا لیول ٹپ

استعمال ہوتا ہے (۱۹۳۳ء، آئینہ موٹر، ۷۱)۔ [انگ: Level Tape]۔

--- کراسنگ (کس مع ک، کس س، غنہ) اسم۔

وہ جگہ جہاں ریل کی پٹری اور سڑک یکساں سطح پر ایک دوسری

کو قطع کرتی ہوں۔ ایک سے لیول کراسنگ پر ایک ریل سے ٹکرا گئی۔

(۱۹۶۶ء، جنگ، کراچی، ۱۸۲: ۶)۔ [انگ: Level Crossing]۔

--- لینا معاورہ۔

اوزار کے ذریعے سطح کے نشیب و فراز اور ہمواری کا جائزہ لینا۔

پیمانوں کے کرتے میں بڑی احتیاط و ہوشیاری کی ضرورت ہے

لیول لینا پڑتا ہے۔ (۱۹۰۷ء، کرن نامہ، ۹۶)۔ اگر علاقہ کے

لیول احتیاط سے لیے جائیں تو ایسے اضافوں کی شاذ ہی

دورث ہوتی ہے۔ (۱۹۳۳ء، مٹی کا کام، ۱۳)۔

ف (ی مع، سک و) ف م (قدیم)۔

فرا نام پر دم کوئی لیوتا

ٹھکانہ جنت نیچہ اوس دیوتا

۱۔ وفات نامہ ہی بی فاطمہ (ق) ۳۱)۔

--- تھانہ (فت ن) اند۔

قبائلی پولیس کا تھانہ۔ ان کے اپنے علاقے میں ان کے اپنے تھانے ہوتے ہیں جنہیں لیوی تھانہ کہا جاتا ہے۔ (۱۹۷۶ء، بلوچستان، ۱۷۵)۔ [لیوی + تھانہ (رک)]۔

لیوینا (ی مع، فت و، شدی) اند۔

رک: لیوا، لینے والا (فرہنگ آصفیہ)۔ [لے (لینا) (رک) سے] + ویا، لاحقہ فاعلی]۔

لیوٹری (ی لین، ی مع، فت ٹ) امٹ۔

بیت الخلا، پاخانہ۔ اس عبارت میں بڑی تبدیلی کی تھی دو کمروں کا اضافہ ہو گیا تھا لیوٹری دو جگہ بن گئی تھی۔ (۱۹۸۷ء، حصار، ۳۸)۔ [انک: Lavatory]۔

لیویز (ی مع، ی مع) امٹ ج۔

لیوی (رک) کی جمع، رنگروٹ۔ لیویز کو جس طریقے سے بھرتی کیا گیا ان کی تربیت کی گئی۔ (۱۹۷۶ء، جواب الجواب، ۴۹)۔ [انک: Levies]۔

لیہ (ی مع) ف م (قدیم)۔

لے لیتا ہے، طالب کو باٹ دیکھاویں، چلتے کب لے چلاویں۔ (۱۵۹۱ء، جانم، شہادت الحقیقت، ۲۰۷)۔

بھنی کچھ بولوں کہوں مثال

کہ اک بیٹھا لے کچھ حال

(۱۶۳۰ء، کشف الوجود، داول (قدیم اردو، ۱: ۳۱۱)۔ [لے، لینا (رک) کا ایک قدیم املا]۔

لیسی (ی مع) امٹ۔

(یورپ) لٹی، سریش، ہلش (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔ [لیس (رک) سے ماخوذ]۔

--- چھپی (ی مع) امٹ۔

(یورپ) ہونچی، سرمایہ، مال و متاع، رویہ پسہ (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔ [مقاسی]۔

--- کاغذ (فت غ) اند۔

(طب) چاولوں کی بیج سے تیار کیا ہوا کاغذ جو ہضم ہو جاتا ہے۔ جب کسی بدذائقہ سفوف کی ایک بڑی خوراک دہنی ہو تو سب سے زیادہ سہولت دہ ترکیب یہ ہے کہ اس کو ایک برشامہ... یا لیسی کاغذ... میں دیا جائے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۸۸)۔ [لیسی + کاغذ (رک)]۔

لیٹی (ی مع) امٹ: سرنٹی۔

رک: لیسی جو زیادہ مستعمل ہے۔

لو اپنے جی میں یہ ہے جوڑ جوڑ آنے کی لٹی سے

اوسے پہنادیں ایک اوراق لہو و حرف کا جوڑا

(۱۸۱۸ء، انشا، ۲۳)۔ ایک کاغذ کا پنجہ کتر کے لٹی سے

سینہ پر چپکا لیا۔ (۱۹۲۳ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۹: ۲۳)۔ [لیسی (رک) کا زیادہ مروج املا]۔

لہ (فت لہ) حرف۔

سون اعتبار سے اردو حروفِ تہجی کا جوالیسواں حرف، یہ کلے کی ابتدا اور وسط میں آتا ہے، جسے: لہوڑا، کولہو، ذیل کی سات آوازیں بعد کی پیداوار ہیں، رھ، ژھ، لھ، مھ، تھ، وھ، یھ۔ (۱۹۶۶ء، اردو لسانیات، ۱۰۰)۔

لُھڑنا (نم لہ، سک ژ) ف ل۔

رک: لڑھنا، لڑھکنا۔

دست و پا گشده دل طعنه عالم زده دل

تیرے کوچے کو چلا آئے ہے لہڑتے لہڑتے

(۱۵۹۸ء، سوز، ۳۰۰)۔ [لڑھنا (رک) کا ایک املا]۔

لُھوا (نم مع لہ) اند (قدیم)۔

لویا، فولاد نیز تلوار، ہتھیار، دشمن کی مکھ نا موڑنا، لہوا بات کا نا چھوڑنا۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۱۳۷)۔

مل کے ریمہ پر حال میں بحری اہے

نرم سون جنوں موم، سختی سون لہوا

(۱۷۱۷ء، بحری، ۱۳۹)۔ [لویا (رک) کا قدیم املا]۔

لُھوار (نم مع لہ) اند (قدیم)۔

لوہار۔

تھوڑا لے جھٹکیا برق تیوں لہوار

شیا توڑ بنداں نہ لا کوچ ہار

(۱۶۹۵ء، دیک پتنگ، ورق، ۲۰۳)۔ [لوہار (رک) کا قدیم املا]۔

--- خانے میں سویاں بیچنا محاورہ۔

رک: لوہار خانے میں سوئیاں بیچنا، اُٹنے ہانس بریلی کو پور لہوار خانے مینج سویاں بیچنا ہوں۔ (۱۷۶۵ء، انوار سہیلی، ابراہیم بیجاپوری (قدیم اردو کی لغت))۔

لُھوالا (نم مع لہ) صف (قدیم)۔

لویا رکھنے والا، لوہے والا، مراد: تلوار والا، شمشیر زن۔

کدم کیچ سوال ہالا ہوا

بتی غود کی سو لہوالا ہوا

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۱۲۲)۔ [لہ - لہوا (رک) کا مخفف + والا (رک)]۔

لُھورا (و مع) صف (قدیم)۔

جھوٹا، لہوڑے بڑے عورت مرد۔ (۱۵۰۳ء، نوسرہار (قدیم اردو کی لغت))۔ [لوہرا (رک) کا قدیم املا]۔

لہیر/لہیری (ی مع) امٹ۔

لہر، لہری، لسی دھتی (ہلش)۔ [لہری (رک) کا ایک املا]۔

لہیس (ی مع) اند۔

رک: لیس، لسلنا بن (ہلش)۔ [لیس (رک) کا ایک املا]۔

لہیشنا (ی مع، سک س) ف م۔

رک: لیسا، لیٹا، ہلستر کرنا (ماخوذ: ہلش)۔ [لیسا (رک) کا ایک املا]۔

--- بہن کرنا عاورد۔

ماں بہن کی گلی دینا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- بیٹوں میں لڑائی ہونی لوگوں نے جانا پیر پڑا کہاوت۔
اہوں کی لڑائی، لڑائی نہیں ہوتی (فرہنگ آصفیہ، سہذ اللغات)۔

--- بیٹیوں میں چھٹالا نہیں چھٹتا کہاوت۔

باس رہنے والوں سے عیب نہیں چھب سکتا (فرہنگ آصفیہ، سہذ اللغات)۔

--- ہر بوت، نار پتا پر گھوڑا بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا کہاوت۔
رک: ما پر بوت پتا پر گھوڑا۔ پتا باپ پر جانا ہے، بیٹی میں ما کا اثر آتا ہے۔۔۔ مثل ہے ما پر نار پتا پر گھوڑا بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا۔ (۱۹۱، راقم، عقد تریا، ۱۲۷)۔

--- ہستہاری بھلی، باپ ہفت ہزاری برا کہاوت۔

ماں کی محبت باپ سے زیادہ ہونے کی نسبت ہوتے ہیں، ما تو ہستہاری بھی پرورش کر لیا کرتی ہے باپ خبر بھی نہیں لینا (فرہنگ آصفیہ، محاورات ہند، سہذ اللغات)۔

--- پیٹ کا صف (قدیم)۔

مادر زاد، پیدائشی، فطری۔ اپنی عادتوں چھوڑنے کا معنی اپنی ما پیٹ کی نادانگی کی عقل چھوڑنا پور و ستار کامل جو یک شخص استوار ہوتا ہے سو از دل و جان ستا خوب ہے۔ (۱۹۹۷، پنج گنج (ق)، ۱۹، اور چنگا کرتا ہوں ما پیٹ کے اندر کو۔ (۱۸۲۰، فیض الکریم، ۲۸۱)۔

--- ٹینی باپ کلنگ، بچے نکلے رنگ ہرنگ کہاوت۔

نالائق کنبہ یا خاندان اور بد اطوار اولاد کی نسبت کہا جاتا ہے (فرہنگ آصفیہ، محاورات ہند)۔

--- جانی امت، صف۔

سک بہن، خواہر حقیقی۔ وہ ما جانی میرا یہ حال دیکھ کر بلائی تے اور کھے مل کر بہت روئی۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۲)۔ قومی ترقی اور حکومت دونوں ما جانی بہنیں ہیں۔۔۔ جو فاتح و مفتوح میں مناسبت پیدا کریں۔ (۱۸۸۱، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱۳۵)۔

بھائی نے تڑپنا بھی نہ ما جانی کا دیکھا

نکن جو بہن تیرے یہ سر بھائی کا دیکھا

(۱۹۱۵، ذکر الشہادتیں، ۲۳)۔ [ما + جانی (جایا) (رک) کی ثالث]۔

--- جایا اند، صف۔

سکا بھائی، برادر حقیقی۔ سگے ما جانی بھائیوں میں وہ سخت دشمنی ہو گئی ہے کہ ایک دوسرے کی صورت دیکھنے کا روادار نہیں ہے۔ (۱۹۲۸، حیرت دہلوی، مضامین حیرت، ۲۵۲)۔ [ما + جایا (۱)]۔

--- جینی (سفت ج) امت (قدیم)۔

سکی ماں، مادر حقیقی، ماں جینی۔

سٹی بات اس دھات جب ما جینی

جو ساری تھی سو فکر سوں پری گھنی

(۱۶۰۹، قطب مشنری، ۲۱)۔ [ما + جینی (جنتا) (رک) ہے]۔

--- چیل باپ کوآ کہاوت۔

کم اصل، دوغلہ (محاورات ہند)۔

--- ڈائن باپ اوچھا کہاوت۔

نالائقوں کی نالائق اولاد (محاورات ہند)۔

--- ڈائن ہو تو کیا بچوں ہی کو کھاوے گی کہاوت۔
آدمی بچوں سے کیا ہی بد ہو پھر بھی انہوں کا لعاط کرتا ہے (محاورات ہند)۔

--- سارنگی باپ تئور اند

وہ شخص جس کی ماں ڈومنی اور باپ لوم ہو، کلانوت بچہ، ڈومنی بچہ (فرہنگ آصفیہ)۔

--- سے سوا چاہے سو (بھابھا) کشتی (کھلانے) کہاوت۔

والدہ سے زیادہ محبت جنانا خالی از علت نہیں ہوتا، ماں کی محبت سے کوئی نہ کوئی مقصد ہوتا ہے (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔

--- صاحب (سفت ج) امت (قدیم)۔

ماں صاحبہ

رہا جیو دیدار کے واسطے

جا ما صاحب کون بولو خدا واسطے

(۱۶۷۹، قصہ ابو شحمہ (ق)، ۳۶)۔ [ما + صاحب (رک) ہے]۔

--- فقیرنی بوت فتح خاں کہاوت۔

کم قدر، مجہول النسب یا کم اصل مغرور آدمی کی نسبت کہا جاتا ہے (فرہنگ آصفیہ)۔

--- کا پیٹ کھمار کا آوا، کوئی کالا کوئی گورا کہاوت۔

بعض جس طرح کھمار کے آئے ہیں سب برتن سرخ نہیں نکلنے اسی طرح ما کے پیٹ سے ہر ایک گورا ہی نہیں پیدا ہوتا (فرہنگ آصفیہ، محاورات ہند)۔

--- کا دودھ / ہے قرہ۔

شیر مادر، ہر طرح سے مفید اور مزاج کے مطابق، نہایت مفید، حلال، جائز (پلیس، فرہنگ آصفیہ، معرۃ المعاورات)۔

--- کالی اور اولاد ہر کالی کہاوت۔

ماں کالی ہو تو اولاد بھی بلاوجہ بری تصور کی جاتی ہے۔ یہ کلنگ کا لیکا کیسا؟ کہ ماں کالی اور اولاد ہر کالی۔ (۱۸۹۱، ایام، ۱۳۰)۔

--- کو نہ باپ کو، جو بتے گی سو آپ کو کہاوت۔

ہر ایک شخص اپنے اعمال کا خود جواب دہ ہے (فرہنگ آصفیہ، محاورات ہند)۔

--- کسی میرا ہوا بدیرا، عمر کسی میں آئی نیڑا کہاوت۔
بوجہ جون جون بڑا ہوتا ہے ما باب خوش ہونے میں اور حقیقت میں
عمر کم ہوتی ہے، جب بوجہ ایک سال کا ہوتا ہے تو عمر کا ایک
برس کم ہو جاتا ہے (مجاورات ہند)۔

--- کے بیٹ سے لے کر کوئی نہیں آتا کہاوت۔
سیکھا سکھایا کوئی پیدا نہیں ہوتا (کم شوق کی توجہ،
دلچسپی اور حوصلہ افزائی کے لیے کہا جاتا ہے) (ماخوذ :
فرہنگ آصفیہ : مخزن المجاورات)۔

--- کے بیٹ سے لے کر نکلتا کہاوت۔
سیکھا سکھایا پیدا ہوتا، ساتھ لے کر پیدا ہوتا، سیکھے
بغیر کچھ حاصل کرنا جو محال امر ہے (پیش : فرہنگ آصفیہ)۔

--- مارے تو بھی ما ہی بکارتے کہاوت۔
ایہوں کی فریاد ایہوں ہی سے کی جاتی ہے، ایہوں کی سختی
بھی بڑی نہیں لگتی، جس طرح بوجہ ما سے کیسا ہی بٹے مگر ما،
ما کہنا جانے کا (مجاورات ہند : فرہنگ آصفیہ)۔

--- مڑے موسی جیسے کہاوت۔
یعنی ما مر جانے کی تو خالہ ہال لے کی یعنی ما اور خالہ میں
کچھ فرق نہیں ہے (فرہنگ آصفیہ)۔

--- نہ ما کا جایا سبھی لوگ ہرایا کہاوت۔
اجنبی مقام کی نسبت بولنے میں (فرہنگ آصفیہ)۔

ما (۲) اند۔

(موسیقی) موسیقی کے سات سروں میں سے ایک سر، یہ
سر کم دو قسم پر ہے۔ ... ما، را، گا، ما، ہا، دھا، نا۔
(۱۸۵۶، فوائد الصیان، ۱۶۹)۔ [ما : س]۔

ما (۳) ضمیر شخصی۔

ہم (جمع متکلم نیز واحد متکلم بھی مستعمل)۔

ذی خرد اتنے ہیں ذی فہم ہیں اتنے کہ یہاں
کیا قیامت ہے اگر ما کی جگہ بولیں من
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۲۸۹)۔ اقبال کے ہاں ما اور جمع متکلم
کے صیغے بھی ہیں مگر وہ بھی من ہی کی بدلی ہوئی آواز ہے۔
(۱۹۷۸، مسائل اقبال، ۷۵)۔ [ف]۔

--- بخیر، شما سلامت کہاوت۔

ہم ادھر خوش تم ادھر خوش، ہمیں تم سے کوئی غرض نہ تھیں
ہم سے۔ پس اگر آپ ... اپنے گھر لوٹ آویں گے مایعیر و شما
یہ سلامت، آپ کا نار بہت و نیست کا جس قدر جلد ممکن ہو
آنا چاہیے، میں اس کے انتظار میں یہاں چند روز مقیم رہوں گا۔
(۱۸۹۱، خطوط سرسید، ۱۴۷)۔ دلیل مقبول تھی اور سزا قاضی
صاحب کو ڈھونڈنے سے نہ ملی، حد جاری نہ ہو سکی، چلیے
مایعیر شما سلامت۔ (۱۹۱۸، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۳۱ : ۸۷)۔
اس کا کوئی جواب ہے تو ارشاد فرمائی ورنہ، مایعیر شما
سلامت۔ (۱۹۷۳، جنگ، کراچی، ۲۸، فروری، ۲)۔

--- بدولت (--- ف ت ب، و ل یں، ف ت ل) قرہ۔

بادشاہ اور نوابین اپنی شخصیت کے اظہار کے لیے یہ ضمیر
استعمال کرتے ہیں، ہم دولت کے ساتھ (کلمہ نعت جس کو
بادشاہ اپنی ذات کے لیے استعمال کرتے تھے) وزیر سے
فرمایا کہ یہ شخص بھی مابدولت کے سلام و بھرے میں حاضر
ہوا کرے۔ (۱۸۸۱، ہفت کشن، ۵۲)۔ مابدولت رات بھر آرام
بدیر نہیں ہوئے ہیں، خیردار بیدار نہ کرنا۔ (۱۸۸۵، طلسم ہوشیاری،
۱ : ۱۷۹)۔ محض مابدولت کے اقبال شاہی کے طفیل دونوں
وقت ان کے بیٹ بھر جاتے ہیں۔ (۱۹۱۹، شہید مغرب، ۳۳)۔
مابدولت قندھار کی تسخیر کا پورا ارادہ کر چکے ہیں۔ (۱۹۷۹،
تاریخ پشتون، ۲۵۰)۔ [ما + ب (حرف جار) + دولت (رک)]۔

--- چہ سرائیم و تنبورہ ما چہ سرائید کہاوت۔
(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) میں کیا گنا ہوں اور میرا
تنبورہ کیا گنا ہے، بے ٹکی یا بے سروہا باتوں کے متعلق
کہتے ہیں (جامع اللغات)۔

--- درجہ خیالیم و فلک درجہ خیال کہاوت۔
(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) میں کس خیال میں ہوں اور
آسمان کس خیال میں ہے، جب کوئی بات خلاف امید ہو تو
کہتے ہیں (جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- را ازیں گیاو ضعیف این گماں نہ بود کہاوت۔
(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) مجھے اس کمزور گھاس
سے یہ امید نہ تھی، کمزور شخص ایسا کام کرے جو اس کی
ہمت سے زیادہ ہو تو کہتے ہیں (جامع الامثال : جامع اللغات)۔

--- را بہ سخت جاننی خود این گماں نہ بود کہاوت۔
مجھے کیا معلوم تھا کہ میں ایسا سخت جان ہوں، جب آدمی
اپنی ہمت سے بڑھ کر کام کرے تو کہتے ہیں (جامع اللغات :
جامع الامثال)۔

--- را چہ ازیں قضہ کہ کاؤ آمد و خورفت کہاوت۔
(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) کسی کے معاملے سے
ہم کو کیا غرض، کوئی آؤ کوئی جاؤ کچھ ہی کر گزرو، کسی
کے آئے جانے پر بے پروائی ظاہر کرنے کے لیے کہتے ہیں
(جامع اللغات : جامع الامثال : مجاورات ہند)۔

--- ز لطف تو گذشتیم غضب را چہ علاج کہاوت۔
ہم آپ کی عنایت و نوازش سے درگزرے لیکن غصے کو کیا کریں
(جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- و تو اند۔

من و تو، میں اور تم، ہم اور تم۔

ہاؤ ہو کی دنیا میں ما و تو کی دنیا میں

رنگ و بو کی دنیا میں سادگی کہاں جائے

(۱۹۵۶، ہنر جمیل، ۸۷)۔ [ما + و (حرف عطف) + تو (رک)]۔

--- و شما (--- و مع، ضم ش) اند۔

ہم اور تم، (مجازا) ہر کسی و نا کسی، معمولی لوگ

وہ دریا ہے ، موجیں ہیں ما و شما

مگر کوئی اس سے نہیں آشنا

(۱۸۳۳ ، مشنری ناسخ ، ۲۶)۔

الحیا غافل ہیں اور ما و شما سب تنگدست

یونجیاں ادھی ہیں اور درستی ہے خرچ گراں

(۱۹۰۳ ، کذاتِ نظم حالی ، ۲ : ۱۳۳) ، اللہ اللہ ... سبحان اللہ ،

انسان جو اپنی طرف ہر ایک چیز کو منسوب کر کے ما و شما کے

پہر میں بڑا ہوا ہے۔ (۱۹۶۹ ، نگار ، کراچی ، ستمبر ، ۲۱)۔

[ما + و (حرف عطف) + شما (رک)]۔

--- و من (--- و مع ، فت م)۔ (الف) است۔

خود ہستی ، خود ستانی۔

مجھ سوں کیا ما و من دیکھ کے تیرے نہیں

دیکھ کے تیرے نہیں مجھ سوں کیا ما و من

(۱۷۰۷ ، ول ، ک ، ۱۳۵)۔

اے خجلتو زندگی قسم ہے

گر دار میں خیال ما و من ہو

(۱۸۷۵ ، شہید دہلوی ، د ، ۱۱۲)۔ یہ لوگ دولتو دنیا کے دام میں

ایسے اسیر ہیں کہ دولتو علی سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں ،

بھی وجہ ہے کہ اس قدر لغوت ، خود پرستی اور ما و من کا زور ہے۔

(۱۹۰۳ ، مشاہیر چکیت ، ۲۷۹)۔ (ب) اند۔ اہلے عجیبت۔

افسانے ما و من کے سنیں میر کب تلک

چل اب کہ سوویں منہ پہ دوہنے کو تان کر

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۱۸۸)۔

دل دیا جس دم تو پھر اپنا برابا چھوڑیے

مٹ گئے جب خود تو پھر کیا ما و من کی احتیاج

(۱۸۷۳ ، کلیاتِ قدر ، ۱۷۳)۔

گزری ہے نازِ شیخ و برہمن سے دور دور

الچھے نہ ایک دم کو کبھی ما و من میں ہم

(۱۹۳۵ ، ناز ، ک ، ۱۱۲) ، [ما + و (حرف عطف) + من (رک)]۔

--- و منی (--- و مع ، فت م) است۔

تیرا میرا ، اپنا ہرایا۔

یہ ما و منی چھوڑ یہ سودا نہیں اچھا

کیوں ہوتا ہے تو سرور الزام خدا کا

(۱۸۷۳ ، کلیاتِ قدر ، ۱۰۱)۔

نہیں کچھ سروکار ما و منی سے

نہیں کام کچھ دوستی دشمنی سے

(۱۹۰۹ ، مظہر المعرفت ، ۳)۔

کیا بھروں ما و منی کا دم خدایا دہر سے

ہے یہاں جو کچھ وہ تیرا ہے مرا کچھ بھی نہیں

(۱۹۱۰ ، کلامِ مسر ، موجِ نرائن ، ۶۶)۔

ما (م) حرف ، حرف موصول۔

(حرف نفی) نہیں ، نہ ، مت ؛ (کلمۂ استفہام) کیا ، کیا چیز ؛

(اسم موصول) جو جو کچھ ، کوئی چیز ، ترا کب میں مستعمل

(فرہنگ آصفیہ ، نوراللفات ، جامع اللفات)۔ [ع]۔

--- بَعْدَ الطَّبَعِ (--- فت ب ، سک ع)۔ (الف) صف ؛ اند۔

مقابل کی ضد ، جو بعد میں آئے ، پچھلے آنے والا ، پچھلا۔

خرچ زائد جمع سے ہے اس واسطے اس کے مابعد کے عدد

سے ایک عدد لیے گئے اس کے عشرات میں شریک کر لیے۔

(۱۸۵۶ ، فوائد الصیان ، ۱۵)۔ سیرت میں آگوں نے جو کتابیں

لکھیں ان سے مابعد کے لوگوں نے جو روایتیں نقل کیں انہیں

کے نام سے کہیں۔ (۱۹۱۱ ، سیرۃ النبی ، ۱ : ۵۳)۔ صلاحیتوں

کے متعلق جو ادوار مابعد میں آزاد منش ہندوستانی مصلیوں میں

ظاہر ہوئے۔ (۱۹۸۹ ، برصغیر میں اسلامی کالج ، ۱۹۶)۔ (ب) م ف۔

اس کے بعد ، بعد ازاں۔ اور طریقہ آپس کے میل جول کا انشاء اللہ

مابعد میں ذکر کیا جائے گا۔ (۱۸۸۵ ، تہذیب الخصائل ، ۶۷)۔

مابعد کے حالات وہاں سے عرض کروں گا۔ (۱۹۳۵ ، یوسف عزیز

مگسی ، مکتب ، ۷۳)۔ اوپر کے نکت محض ایک دیباچہ کی

حیثیت رکھتے ہیں اور مابعد انکی توسیع کی جائے گی۔ (۱۹۶۳ ،

تجربۂ نفس (ترجمہ) ، ۱۶)۔ [ما + بعد (رک)]۔

--- بَعْدَ الطَّبَعِ (--- فت ب ، سک ع ، فت د ، غم ا ،

ل ، شد ط ، فت ، سک ب) صف ؛ اند۔

رک : مابعد الطبیعت۔ وہ جرمن مابعد الطبیعی فلاسفر تھا۔ (۱۹۸۶ ،

نفسانی تنقید ، ۳۸)۔ [مابعد + رک : ال (۱) + طبیعی (رک)]۔

--- بَعْدَ الطَّبَعِ (--- فت ب ، سک ع ، فت د ، غم ا ،

ل ، شد ط ، فت ، ی مع) اند۔

(فلسفہ) وہ علم جس میں ذات و صفات بازی اور اس کے متعلقات

سے بحث کی جاتی ہے۔ اخلاقیات پڑھانے کے لیے رپورٹ

ڈیون ہورٹ کیسبرج سے آئے تھے اور مابعد الطبیعات پروفیسر

سین کے ذمے تھی۔ (۱۹۸۲ ، سری زندگی لسانہ ، ۱۶۱)۔

[مابعد + رک : ال (۱) + طبیعات (رک)]۔

--- بَعْدَ الطَّبَعِ (--- فت ب ، سک ع ، فت د ، غم ا ،

ل ، شد ط ، فت ، ی مع) صف۔

لوق الفطری ، الہیاتی۔ دوسری قسم کے نظریات کو آسانی سے

مابعد الطبیعی کہا جا سکتا ہے۔ (۱۹۶۳ ، اصول الاخلاقیات ،

۸۱)۔ انہوں نے مابعد الطبیعی مسائل سے ابتدا کی ہے۔

(۱۹۸۹ ، اقبال اور جدید دنیائے اسلام ، ۵۹)۔ [مابعد + رک :

ال (۱) + طبیعات (رک) + ی ، لاحقۂ نسبت]۔

--- بَعْدَ الطَّبَعِ / الطَّبَعِ (--- فت ب ، سک ع ، فت د ،

غم ا ، ل ، شد ط ، فت ، ی مع ، فت ع) اند۔

لوق الفطرت ، الہیات ، وہ چیز جو سوائے طبیعت کے ہو ، فطرت

سے بڑھ کر ، قدرت سے سوا۔ اگرچہ علم حکومت کے معیار کی

یہ تعریف ازروئے قواعد علم مابعد الطبیعی یعنی عقلاً ثابت ہو سکتی

ہے مگر جامع و مانع نہیں ہے۔ (۱۸۹۰ ، معلم السیاست ، ۲۸)۔

کائنات جس نے یہ کوشش کی کہ مابعد الطبیعت ایک علمی شے

کی حیثیت سے اپنی ہستی ہی سے محروم ہو جائے ... اسی

سبب سے کائنات تنقیدی فلسفے کا سر حلقہ ہے۔ (۱۹۲۹ ،

مفتاح الفلسفہ ، ۷۷)۔ [مابعد + رک : ال (۱) + طبیعت / طبیعة (رک)]۔

جامع اللغات : نور اللغات : علی اردو لغت۔ [ما + ب (حرف جان) + (ضمیر متصل) + رک : ال (۱) + احتیاج (رک)]۔

--- بہ الاشتراک --- (کس مع ب ، کس ، عم ، سک ل ، کس ا ، سک ش ، کس مع ت) اند۔

وہ جس کی وجہ سے دو چیزوں میں اشتراک اور یکسانیت ہو۔ چیز کہ کسی شے پر معمول ہوتی ہے تو ضرور ہے کہ اس میں اور اس کے موضوع میں ما بعد الاشتراک و ما بعد الامتیاز دونوں ہو۔ (۱۸۸۷ ، مقدمہ فلسفہ الحکم (ترجمہ) ، ۱۰) ، نواب صاحب اور مولانا آزاد کا سب سے زیادہ ما بعد الاشتراک علی و ادبی ذوق کا رشتہ تھا۔ (۱۹۸۶ ، مولانا ابوالکلام آزاد ، شخصیت اور کارنامے ، ۱۸۹) ، [ما + ب (حرف جان) + (ضمیر متصل) + رک : ال (۱) + اشتراک (رک)]۔

--- بہ الاتفاق --- (کس مع ب ، کس ، عم ، سک ل ، کس ا ، سک ف ، کس مع ت) اند۔

وہ جو ایک کو دوسرے سے دور کرے ، جس سے فرق معلوم ہو۔ جو امور فی الواقع دونوں مذہبوں میں ما بعد الاجتماع یا ما بعد الاتفاق ہیں ان کو اپنی اپنی جگہ صاف طور پر بیان کیا جائے۔ (۱۸۹۹ ، حیات جاوید ، ۱۰ : ۱۱۳) ، انسان اور حیوان کے درمیان جو چیز ما بعد الاتفاق ہے ، وہ نطق نہیں ہے۔ (۱۹۰۸ ، المدینۃ الاسلام ، ۶) ، مصری مفکر علامہ فرید وحیدی کا خیال ہے کہ انسان اور حیوان میں جو چیز ما بعد الاتفاق ہے وہ نطق نہیں۔ (۱۹۸۶ ، مولانا ابوالکلام آزاد ، شخصیت اور کارنامے ، ۳۳۰) ، [ما + ب (حرف جان) + (ضمیر متصل) + رک : ال (۱) + اتفاق]۔

--- بہ الامتیاز --- (کس مع ب ، کس ، عم ، سک ل ، کس ا ، سک م ، کس مع ت) اند۔

وہ چیز جس سے فرق و امتیاز ہو سکے ، نشان امتیاز ، باعث امتیاز۔ زبان میں قوت ثابت کرنے کے لیے ضرور تھا کہ اپنی اور دلی کی زبان میں کوئی اس ما بعد الامتیاز پیدا کرے۔ (۱۸۹۳ ، مقدمہ شعر و شاعری ، ۱۰۹) ، اگر آپ اسی پر قانع ہو جائیے تو پھر اس میں اور عام سرکاری درسگاہوں میں کوئی شے ما بعد الامتیاز بھی تو نہیں رہ جاتی۔ (۱۹۱۵ ، فلسفۂ اجتماع ، ۲۱۶) ، یہی فرق حاجی بلع العلی صاحب مدفیوضہ اور دیگر قسم کے لوگوں میں ما بعد الامتیاز ہے۔ (۱۹۲۰ ، مضامین رشید ، ۶) ، انہوں نے یہ خصوصی بات بھی پیش نظر رکھی کہ حقیقی شعرا اور کلام منظوم میں ما بعد الامتیاز قائم رکھا جائے۔ (۱۹۹۱ ، قومی زبان ، کراچی ، جول ، ۷۵) ، [ما + ب (حرف جان) + (ضمیر متصل) + رک : ال (۱) + امتیاز (رک)]۔

--- بہ البعث --- (کس مع ب ، کس ، عم ، سک ل ، سک ت ، سک ج) اند۔

وہ جس پر بحث ہو سکے ، بحث طلب ، زہر حور ، یہ بات اب تک ما بعد البعث ہے کہ مہمل گوئی میں شاگرد صاحب بد طوئے رکھتے ہیں یا استاد صاحب۔ (۱۹۲۵ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۹) ، [ما + ب (حرف جان) + (ضمیر متصل) + رک : ال (۱) + بحث (رک)]۔

--- بعد الطبیعیات --- (فت ب ، سک ع ، فت د ، عم ا ، ل ، شد ط لفت ، ی مع ، ی مع شد) اند۔

رک : ما بعد الطبیعیات۔ یہ طریقہ کار ما بعد الطبیعیات اور اس کے نتیجے میں پیدا ہونے والے مظاہر کے ضمن میں بہت نمایاں نظر آتا ہے۔ (۱۹۸۷ ، ملت اسلامیہ ، تہذیب و تقدیر ، ۳۷) ، [ما بعد + رک : ال (۱) + طبعیات (رک)]۔

--- بعدی --- (فت ب ، سک ع) صف۔

ما بعد (رک) سے منسوب یا متعلق۔ بعض دوسرے تو ما بعدی خارج شدہ مواد کے نتیجے دیے ہوئے ہیں۔ (۱۹۱۶ ، طبقات الارض ، ۱۹) ، ما بعدی ردعمل مثلاً ناراضگی اور توش روئی ، عمر کے ساتھ بہ اعتبار نسبت فصد برابر بڑھتے جاتے ہیں۔ (۱۹۶۹ ، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) ، ۱۰۷) ، [ما بعد + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- بقا / بقی --- (فت ب / الف بشکل ی) صف۔

جو کچھ باقی رہ گیا ہو ، بچا ہوا ، باقی ، بقایا۔ اے بار ہو گیان کن ہے ذاتی اس حوت کون مابقا صفاتی

(۱۷۰۰ ، من لکن ، ۹۷) ، کل کے روز مابقی کیفیت بیان کرتے ہیں آئی کی۔ (۱۸۳۸ ، ستہ شمسہ ، ۳ : ۲۶) ، برانیوٹ طور پر ہمیں مشورہ دیا گیا کہ اس مضمون کے مابقی حصے کو روک دیں۔ (۱۹۳۹ ، شریضامین) ، (۷۳ : ۳۰۱) سب سے بڑی ستم ظریفی یہ تھی کہ مابقی اختیارات کو صوبوں کی بجائے مراکز کی تحویل میں دینے کی سفارش کی گئی تھی ، یہ چیز وفاقی آئین کے مسلمہ بنیادی اصولوں کے خلاف تھی۔ (۱۹۸۶ ، مسلمانان برصغیر کی جدوجہد آزادی میں مسلم لیگ کا کردار ، ۱۰۹) ، ۲۔ پس خوردہ ، جھوٹا کھانا (فرہنگ آصفیہ) ، علی اردو لغت) ، [ما + بقا / بقی (رک)]۔

--- بہ الاجتماع --- (کس مع ب ، کس ، عم ، سک ل ، کس ا ، سک ج ، کس مع ت) اند۔

جس کے باعث دو چیزیں ایک جگہ جمع ہوں۔ جو امور فی الواقع دونوں مذہبوں میں ما بعد الاجتماع یا ما بعد الاتفاق ہیں ان کو اپنی اپنی جگہ صاف طور پر بیان کیا جائے۔ (۱۸۹۹ ، حیات جاوید ، ۱۰ : ۱۱۳) ، [ع : ما + بہ (حرف جان) + (ضمیر متصل واحد غائب) + رک : ال (۱) + اجتماع (رک)]۔

--- بہ الاحتفاظ --- (کس مع ب ، کس ، عم ، سک ل ، سک مع ا ، سک ج ، کس مع ت) اند۔

(قانون) لغت دہنے والی چیز ، وہ چیز جس سے لطف حاصل ہو ، مراد : رشوت ، سرکاری ملازم ... ہو کر کسی عمل قضی کی بات اجر جائز کے سوا کوئی اور ما بعد الاحتفاظ لینا (جرم ہے)۔ (۱۸۹۸ ، مجموعۂ ضابطہ فوجداری (ضمیمہ) ، ۱۰) ، قتل منظم السزا اور ما بعد الاحتفاظ چند نمونے اس قبیل کی الفاظ آفرینی کے ہیں۔ (۱۹۲۳ ، سرگذشت الفاظ ، ۱۹۷) ، [ما + ب (حرف جان) + (ضمیر متصل) + رک : ال (۱) + احتفاظ (رک)]۔

--- بہ الاحتیاج --- (کس مع ب ، کس ، عم ، سک ل ، کس مع ا ، سک ج ، کس مع ت) اند۔

جس چیز کی ضرورت ہو ، جن چیزوں کی حاجت ہو (فرہنگ آصفیہ) :

--- بِه التَّشْبِہ (--- کس مع ب ، کس ، غم ، ل ، شدت
بقت ، فت ش ، شد ب بضم ہائے مختفی ملحوظ) اند۔

جو وجہ مشابہت ہو۔ ہم کو ضرور اس کا مورد تلاش کرنے ہو گا
کیونکہ بغیر مورد تحقیق کے اور ماہیہ التَّشْبِہ قرار دینے اس کے معنی
قائم نہیں ہو سکتے۔ (۱۸۹۸ء سرسید، مکتوبات سرسید، ۲۰۴)
[ما + ب (حرف جار) + (ضمیر متصل) + رک : ال (۱) تشبیہ (رک)]

--- بِه الفضل (--- کس مع ب ، کس ، غم ، ل ، سک ل ،
فت ف ، سک م) اند۔

وہ جس سے فرق معلوم ہو سکے۔ دو انسانوں میں وہی ماہیہ الفضل
اور ماہیہ الامتیاز ہے۔ (۱۸۸۷ء ، فصوص الحکم (ترجمہ) ، ۶۹)
[ما + ب (حرف جار) + (ضمیر متصل واحد غائب) + رک : ال
(۱) + فصل (رک)]

--- بِه النزاع (--- کس مع ب ، کس ، غم ، ل ، شدت
بقت نیز یکس) اند۔

وہ بات جس پر جھگڑا اٹھا ہو ، فساد کا باعث ، جھگڑے کی بنا۔
باشندگان روم ، اٹلی و قسطنطنیہ میں اس ماہیہ النزاع بہ حیثیت
کھیلنے والوں و کوچمانوں و شمشیر بازوں کے رنگ لباس کے تھا۔
(۱۸۸۱ء رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۶۶) علم کی موجودہ منزل میں
یہ مسئلہ کوئی ماہیہ النزاع نظریہ نہیں رہا ہے بلکہ ایک سائنٹفک
مسئلہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ (۱۹۱۵ء ، فلسفۂ اجتماع ، ۱۹۸)
اور چھوٹے چڑے کی چڑیا اس وقت ماہیہ النزاع تھی۔ (۱۹۸۶ء
جوالامکیہ ، ۵۹) [ما + ب (حرف جار) + (ضمیر واحد غائب)
+ رک : ال (۱) + نزاع (رک)]

--- بَین (--- ی لین)۔ (الف) م ف۔
وسط میں ، بیچ میں۔

بالک بنے بڑ بنے کے مابین
جیون ہے جوں جوان بن عین
(۱۷۰۰ء ، من لکن ، ۶۰)

ہوں رواں ائے دل یناب کہ موقع ہے یہی
راستہ صاف ہے حائل کوئی مابین نہیں

(۱۸۷۲ء ، محامد خاتم النبیین ، ۸۴) جو معاملات گورنمنٹ اور کالج
کے مابین کالج کے بورڈین پروفیسروں سے متعلق ہوتے وہ پیشہ
مردم کے سپرد کیے جاتے تھے۔ (۱۹۳۵ء ، چند ہم عصر ، ۶)
ترقی کے اس دور میں دنیا کی تمام قوموں کے مابین بڑی سخت
مسابقت جاری ہے۔ (۱۹۹۳ء ، اردو نامہ ، لاہور ، دسمبر ، ۱۲)
(ب) حرف جار۔ درمیان ، مشترک طور پر ، ملا کر۔ راجا ٹوڈرمل دیوان
بادشاہی نے ... خراسان و ہندوستان کے مابین ایک لشکر جوار
معین کیا۔ (۱۸۰۵ء ، آرائش محفل ، الموسوس ، ۱۹۱) یہ مقبرہ
ہمایوں اور تاج محل آکرہ کے مغیر کے نقشوں کے مابین بنایا
گیا ہے۔ (۱۹۳۲ء ، سیر دہلی کی معلومات ، ۴۲) [ع : ما +
رک : بین (۲)]

--- بَین السَّطُور (--- ی لین ، فت ن ، غم ، ل ، شدت
بقت ، و مع) م ف۔

سطروں کے درمیان ، بین السطور۔ گویا وہ درخت ایک خط کھینچے
ہوئے آ رہے تھے اور ان کی شاخیں مابین السطور خوبصورت
پیدا کر رہی تھیں۔ (۱۹۴۶ء ، قصیدۃ البردہ (ترجمہ) ، ۸۵)
[مابین + رک : ال (۱) + سطور (سطر (رک) کی جمع)]

--- بَینِی (--- ی لین) صف۔

درمیان ، بیچ کا ، وسطی۔ میں نہیں سمجھتا کسی طور فاصلہ مابین
عطار و آفتاب کا معلوم ہو گا۔ (۱۸۳۷ء ، سقۃ شمس ، ۲ : ۱۲۴)
[مابین + ی ، لاحقۃ نسبت]

--- تَحْتَ (--- فت مع ت ، سک ح)۔ (الف) م ف۔

زیر حکم ، تابع رومان۔ تمام چیزیں جو کچھ پیدا ہوتی ہیں مادی
ہوں یا غیر مادی اس کے قانون قدرت کے ماتحت ہیں۔ (۱۸۷۹ء
تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۱۲۷) چند گردش کے مابین ، زمانے کے
سنائے ہمارے ماتحت ہیں۔ (۱۹۰۸ء ، صبح زندگی ، ۲۰۹)
ان کی کوششیں ان علاقوں میں زیادہ کامیاب ہوتیں جو عشاقی اقتدار
کے ماتحت تھیں۔ (۱۹۸۶ء ، اقبال اور جدید دنیائے اسلام ، ۲۰۹)
(ب) صف۔ وہ ملازم جو کسی کے زیر حکم کام کرے ، غائب ،
مددگار ، نچلے درجہ کا ملازم۔ یہ تمہارا ماتحت نہیں۔ (۱۸۸۴ء
تذکرۃ بخونہ ، ۲۱۷) السر اور ماتحت میں ضرور ہے کہ کسی قدر
ہمدردی ضرور ہو۔ (۱۹۰۰ء ، شریف زادہ ، ۵۰) جو کام جس ماتحت
کے سپرد ہے اسی کے ذریعے اس کام کو ان تک پہنچنا چاہیے۔
(۱۹۸۳ء ، خطبات محمود ، ۱۷۷) [ما + تحت (رک)]

--- تَحْتَانَہ (--- فت مع ت ، سک ح ، فت ن) صف ا م ف۔

ماتحتی سے متعلق ، نچلے درجے یا عہدے سے تعلق رکھنے
والا ، فرمانبردارانہ۔ مولانا اپنی ماتحتانہ حیثیت بھول کر بیکانک
جلال میں آ گئے ... کہنے لگے کہ انسان کی یہ طاقت ، یہ مجال
کہاں کہ کسی کو روزی دے سکے۔ (۱۹۸۹ء ، آب گم ، ۱۴۱)
[ماتحت + انہ ، لاحقۃ نسبت و تمیز]

--- تَحْتِی (--- فت مع ت ، سک ح)۔ (الف) امت۔

کسی کے زیر حکم کا کرنا ، محکوم ہونا۔ ایک دفعہ ہندو پنج ہزاری
اس کی ماتحتی میں کام کرتے تھے۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ،
۲ : ۵۸۸) اب کوئی قوم کسی دوسری قوم کی ماتحتی قبول
کرنے کے لئے بھی تیار نہیں۔ (۱۹۲۰ء ، برادر فرنگ ، ۱۳۰)
چھ سات ماہ ۱۳ کٹر صاحب کی ماتحتی میں بھی گزری۔ (۱۹۹۳ء
نگار ، کراچی ، جولائی ، ۷۸) (ب) صف ت ، رک : ماتحت۔
جس کی طرف یہ منسوب ہے۔ حکمرانوں کی بعض ماتحتی جماعتیں
کبھی کبھی یہ کارخانہ محض چند اختیاری اصناف کے ہی تابع
خیال کرتی ہیں۔ (۱۹۰۸ء ، اساس الاخلاق ، ۲۶۹) [ماتحت +
ی ، لاحقۃ کیفیت]

--- تَقْدِم (--- فت ت ، ق ، شد د بقت) صف ا م ف۔

جو پہلے گزرا ہو ، مذکورہ بالا ، پہلے ، قبل۔ اسی کے طفیل سے
نسل انسانی اپنی نسل ماتقدم کے علم و فن سے بہرہ باب
ہوتی ہے۔ (۱۸۸۱ء ، تہذیب الاخلاق ، ۸۱) [ما + تقدم (رک)]

--- تَقَرُّر (--- ف ت ق ، شد رقت) اند۔

پہلے مقرر کیا گیا۔ وہ مقرر کے علاوہ مالدار کثیر یہاں سے اند کر کے نہر انک سے عابر ہوا۔ (۱۹۶۰ ، علم و عمل ، ۱۰ : ۲۸۳)۔
[ما + تقرر (رک)]۔

--- حَصَلَ (--- ف ت ح ، ص) اند۔

۱۔ جو حاصل ہو ، نتیجہ ، حصول ، ثمرہ ، تاہم اگر جنگ آزمائی کا خالص معاشی ماحصل دریافت کیجیے تو معلوم ہوگا کہ وہ سراسر نقصان ہے۔ (۱۹۳۷ ، اصول و طریقہ حصول ، ۱۱)۔ اس طرح ماحصل یہ نکلتا ہے کہ فشرے کا نشو و نما آدمی میں بھی اور کتنے پتوں میں بھی پہچانی بندش کو ممکن العمل بناتا ہے۔ (۱۹۶۹ ، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) ، ۸۵)۔ میرے ترقی یافتہ دوستوں کو ان کے مضمون لے جو کچھ پڑھا ہا ہے اس کا ماحصل یہ ہے کہ ماضی کو بھول جانا چاہیے۔ (۱۹۸۲ ، برش قلم ، ۱۳۲)۔
۲۔ خلاصہ ، لہذا لاپ۔ سید صاحب نے جو کچھ جنت و نار کی بابت تفسیر القرآن میں لکھا اس کا ماحصل یہ ہے۔ (۱۸۸۳ ، سفر نامہ سید احمد خاں ، ۲۲۷)۔ سب کی کوششوں کا دہنی ہو یا دنیاوی ماحصل ہے آسائش ، (۱۸۸۵ ، محضات ، ۱۶۹)۔ ہمارے فرائض تمہاری خدمت ٹھہرے اور ماحصل زندگی تمہاری اطاعت۔ (۱۹۳۶ ، راشد الغیری ، نالہ زار ، ۶۹)۔

کچھ اگر عرض کروں گا تو شکایت ہو گی

ماحصل مجھ سے نہ ہوچھو مری فریادوں کا

(۱۹۳۲ ، سنگ و خشت ، ۳۰)۔ ۳۔ (معاشیات) مجموعی آمدن۔ اس وقت جنت کی مقدار اتنی ہوتی ہے کہ اس میں اضافہ اور تخفیف دونوں متناسب ماحصل میں کمی کر سکتے ہیں۔ (۱۹۳۰ ، معاشیات ہند (ترجمہ) ، ۱۰ : ۹۱)۔ [ع : ما + حصل]۔

--- حُصُول (--- ف ت ح ، و مع) اند (قدیم)۔

جو کچھ حاصل ہو ، کھائی ، ثمرہ ، خدائے تعالیٰ آدمی کوں پیدا کیا ہے ، آخرت کا ماحصول زراعت سون دنیا کے اجاوت۔ (۱۹۶۷ ، پنج گنج (ق) ، ۲۳)۔ [ما + حصول (رک)]۔

--- حَضَرَ (--- ف ت ح ، ض) اند۔

۱۔ کھانا جو موجود ہو ، جو کچھ حاضر ہو ، کھانا وغیرہ۔

عوٹ کو بولے کہ مجھ گھر آؤ تم

ماحضر کچھ ہے سو آ کھا جاؤ تم

(۱۷۵۳ ، ریاض عجوبہ (ق) ، ۳۰۱)۔

گھر سے اپنے کھا کے جاوے جس کے ہاں

جانے ہی مانگیے۔ ہے اس سے ماحضر

۱۷۵۰ ، سودا ، ک ، ۱ : ۲۳۶)۔ ہم نے تمہارا استقبال کر کے ماحضر جو ہمیں میسر تھا تم سے دریغ نہ کیا۔ (۱۸۳۲ ، الف لیلہ ، عبد الکرم ، ۱ : ۵۰)۔

سنی ذکر حضرت دلی ذوق سے

تناول کریں ماحضر شوق سے

(۱۹۲۰ ، اکبر ، ک ، م : ۴۹)۔ ماحضر کے وقت ٹکٹ بھی تقسیم کیے گئے۔ (۱۹۹۰ ، افکار ، کراچی ، اپریل ، ۵۸)۔ ۲۔ جو کچھ حاضر یا موجود ہو ، البتہ جن لوگوں کو اسلامی ممالک کے معمولی

واقعات میں بھی مزہ آتا ہے۔ ان کی دعوت میں ماحضر ہش ہے۔ (۱۹۳۳ ، حیات شیلی ، ۲۰۰)۔ چونکے والی آواز ، ماحول و ماحضر کی تقلید یا ہم نوائی سے نہیں انحراف اجتہاد سے پیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۶۷ ، نیا اور پرانا ادب ، ۲۱۰) [ع : ما + حضر]۔

--- حَضَرَ نَامَہ (--- ف ت ح ، ض ، سک ، ر ، ف ت م) اند۔

دعوت یا طعام خانے میں ہش کی جانے والی کھانوں کی فہرست ، کھانے کی تفصیل (انگریزی میں کا متبادل)۔ کھانے کی میز پر برابر والی کرسی ان کی نہیں جب خدمت گار ماحضر نامہ لایا تو میں نے ان کی طرف بڑھا دیا۔ (۱۹۶۶ ، سرگزشت ، ۹۷)۔ [ماحضر + نامہ (رک)]۔

--- دَام صَف۔

پیشہ ، قائم و دائم ، مدام نیز فرانسیسی مادام کا متبادل ، جسے : مادام ہواری وغیرہ۔

رکھ راہ پر اوس کے بچکوں ما دام

یک دل سون تہ دو سون چونکہ مادام

(۱۷۰۰ ، من لکن ، ۱۳)۔

الہی رہنے سدا تیری سلطنت کو قیام

یہ جشن و عید مبارک رہے تجھے ما دام

(۱۸۷۹ ، دیوان عیش دہلوی ، ۳۸)۔

اشعار میں لیت اس پہ جہاں گیر کا ہے نام

شاعر کا قلم اس کی بقا لکھتا ہے ما دام

(۱۹۱۱ ، کلیات اسماعیل ، ۱۳۶)۔ [ع]۔

--- دَامُ الْعِیَات (--- ف ت م ، غم ، ا ، سکال ، ف ت ح) م ف۔

قا زہمت ، ہمو بھر۔ ان کے ما دام العیات لزوم اس امر کا تھا کہ شب کو کسی گوشہ میں بسر کیا اور صبح سے شام تک مسجد مذکور کے سامنے ... بیٹھے رہتے۔ (۱۸۳۶ ، تذکرہ اہل دہلی ، ۳۳)۔ تمہاری خدمت گزاری سے ما دام العیات دست بردار نہ ہوگی۔ (۱۸۹۱ ، بوستان خیال ، ۸۰ : ۲۸۰)۔ متوکل کا ان پر تو کچھ پس چل نہیں سکا محمد بن جعفر اور احمد بن عیسیٰ کو ما دام العیوة قید کر دیا۔ (۱۹۰۷ ، اسہات الامہ ، ۱۰۰)۔ [ما + دام (رک) + رک : ال (۱) + حیات (رک)]۔

--- زَاد اند۔

وہ جو معین مقدار سے زیادہ ہو۔ اس نے ڈاڑھی کو مٹھی میں پکڑ مازاد کو چراغ کی لو پر رکھ دیا۔ (۱۹۰۷ ، اجتہاد ، ۶۶)۔ [ع : ما + زاد ۔ بڑھایا ہوا ، زیادہ کیا ہوا]۔

--- زَاغ قَر۔

قرآن شریف کی آیت مازاع البصر و ماظنی کی طرف اشارہ ، صحنے سے ماضی معروض ، پھیرا ، مراد : نہ پھیری آنکھ اور نہ ناظر ہاں کی۔

شبہ معراج کا مضمون سلا آنکھوں کے کاجل سے

ہوئے حل معنی مازاع چشمانہ مکمل سے

(۱۸۷۲ ، محامد خاتم النبیین ، ۱۷۵)۔

--- زَاغَ الْبَصَرِ (---فت غ ، غم ، سکال ، لب لباب)۔ (قرنہ
(شہد معراج میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے) نہ بھری آنکھ
یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم محمود کے پاس آج خلوت کدہ
قاب قوسین کے وعدے ہوئے ہونگے آج بزم مازاغ البصر کی
جلوہ فروشی کی تکمیل ہے۔ (۱۹۱۵ء ، سجاد حسین ، کائنات ، ۸۳)۔

رنگ "مازاغ البصر" کی کیفیت سے سرمگس
طور سینا در کنار و سنگ اسود بر جبین
(۱۹۵۱ء ، سیلاب ، سار حجاز ، ۴۰) ، [مازاغ + رک : ال (ا)
+ بصر (رک)]۔

--- سَبَقِ (---فت س ، ب) صف ،
جو پہلے گزر چکا ہو ، سابقہ ، گزشتہ ، جو چیز انبیائے ماسبق کو
بعد از سوال عطا فرمائے حضرت علیہ الصلوۃ والسلام کو بے
زوال ارزانی رکھا۔ (۱۸۵۱ء ، عجائب القصص (ترجمہ) ، ۲ : ۲۴۰)۔
باب ماسبق کے واقعات کے بعد دو دن گزرتے تھے کہ نواب بچن
کو بسم اللہ کے آنے کی خبر معلوم ہوئی۔ (۱۹۱۰ء ، انقلاب لکھنؤ ،
۵۱)۔ یہاں پر دائرہ ماسبق دائرے پر اضافہ کرتا ہے۔ (۱۹۸۵ء ،
تقدیر حرف ، ۱۶) ، [ع : ما + سبق (رک)]۔

--- سَمْعِي (---فت س ، الف بصورت ی) صف ،
جو کوشش کی ، جیسی کوشش کی ، جتنی کوشش اور محنت کی
فرما دیا ہے صاف کلام مجید میں
قسط میں آدمی کی بجز ماسعی نہیں
(مجموعہ نظمیں بے نظیر ، ۹۳)۔

یوں منہ سے بڑبڑانے کو کہتے نہیں دعا
اتمام ماسعی کی دعا ہو تو جائے
(۱۹۲۲ء ، کلام جوہر ، ۹۰) ، [ع : ما + سعی - کوشش کی]۔

--- سَلَفِ (---فت س ، ل) صف ،
گزرا ہوا ، گزشتہ ، بیتا ہوا ، سابق ، اگلا ، اگلے
جد ہے مرا امیر عرب شخصہ نجف
فرغام دیں معین رسولان ماسلف
(۱۸۷۴ء ، انیس ، سرائی ، ۲ : ۹۶) ، میں نے اپنے زمانے میں جو
عدالتیں قائم کی ہیں ان کی تعداد ان عدالتوں سے بدرجہا زیادہ
ہے جو امیرانہ ماسلف کے عہد میں تھیں۔ (۱۹۰۱ء ، دہدیہ امیری ،
۳۶۵) ، شعرائے ماسلف میں کوئی ایسی مثال نہیں ملتی کہ
شاعر اصول فن سے نااہل ہو یا اسلاف کے کلام کا قابل لحاظ
حصہ اس کے مطالعے سے نہ گزر چکا ہو۔ (۱۹۸۳ء ، ارتقا
مجنوں ، ۲ : ۴۲۱) ، [ع : ما + سلف (رک)]۔

--- سَمِوَا (---کس س) (الف) حرف استثنا ،
اس کے علاوہ ، بجز ، علاوہ ازیں ، ماوراء ،
گھر گیان ، نہ دیکھ کا دوا تھا
نا اور کچھ ان کے ماسوا تھا
(۱۷۰۰ء ، من لکن ، ۱۲) ،
کچھ نہیں اس بولنے کے ماسوا
بولتا ہے بولتا ہے بولتا
(۱۸۰۲ء ، رمز العاشقین (ق) ، ۲۰) ، ماسوا اس کے باب اور

سنے میں فرق ہی کیا ہے۔ (۱۹۳۲ء ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱ : ۷۰)۔
ہٹ کے ماسوا اور بھی کچھ ضروری چیزیں ہوتی ہیں جو کسی
صف سحن کو صف کے درجے پر پہنچاتی ہیں۔ (۱۹۸۳ء ،
استاذ سحن اور شعری پیش ، ۱۲) ، (ب) اند (تصویر)
ذات باری تعالیٰ کے سوا جو کچھ ہے ، کائنات ، موجودات ،
مخلوقات ، جن و انس۔

حقیقت میں ہے ماسوا چیز ہی کیا
ادھر تو ادھر تو یہاں تو وہاں تو
(۱۹۰۵ء ، داغ ، یادگار داغ ، ۱۶۵)۔
جو سرکشیدہ ہو ، وہ پائمال ہوتا ہے
کہ ماسوا کو ہمیشہ زوال ہوتا ہے
(۱۹۷۴ء ، برگ خزاں ، ۲ : ۲۰۲) ، معشوق مجازی (فرہنگ آصفیہ ،
علمی اردو لغت) ، [ما + سوا (رک)]۔

--- سِوَا اللہ (---کس س ، غم ، ا ، شدل مد) ضرر ،
وہ جو خدا کے علاوہ ہے ، خدا کے علاوہ ہر شے ، مخلوقات ،
کائنات ، دنیائے آب و گل ،
تعلق ماسوا اللہ وبالہ جاں ہے اے نادان
نہیں ہوتے سنی ہرگز دلہ مائل کو آسائش
(۱۸۷۹ء ، دیوانہ عیشی دہلوی ، ۹۹)۔

ماسوا اللہ کے لیے آگ ہے نکیر تری
تو مسلمان ہو تو تقدیر ہے تدبیر تری
(۱۹۱۲ء ، مانگر درا ، ۲۳۲) ، بار بار ہی چاہتا ہے کہ ساری دنیا
ہی نہیں بلکہ تمام ماسوا اللہ کو اپنے سے ادنیٰ ... سمجھنے
لگوں۔ (۱۹۰۳ء ، مضامین شری ، ۱ : ۱۱۸) ، [ماسوا + اللہ]۔

--- سِوَانِي (---کس س) است ،
رک : ماسوا ، ماورائی ، دنیاوی ، کسی نے حسن پرستی کو اپنا
شعار سمجھا کوئی ماسوانی طاقتوں کا پرستار بنا ، (۱۹۶۵ء ،
اقبال اور حید اہل بیت ، ۱۰) ، [ماسوا (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- سِوَانِيَّت (---کس س ، ا ، فت ی) است ،
اس بات کا ادراک کہ اللہ کے سوا کوئی دوسرا وجود ہے تو وہ
کائنات ہے۔ یہ سمجھ لے کہ دونی اور ماسوانیت ... سب کھیل
اور فریب ہیں۔ (۱۹۶۳ء ، محمد ہند پر اسلامی القرات ، ۳۰۲) ،
[ماسوانی + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- شَاءَ اللہ (---غم ، ل ، شدل مد) کلمہ تحسین و آفرین
۱۔ خدا لے کیا چاہا ، مراد : یہ خدا کی خاص عنایت کے بغیر ممکن
نہ تھا ، ماشاء اللہ جزاک اللہ میں نے سنا ہے کہ آپ کو حج پر
جانے کا شوق ہے۔ (۱۹۸۳ء ، بے ست مسافر ، ۵۳) ،
۲۔ (طنزاً) کیا کہنا ، سبحان اللہ ، حسین بخشی نے ماشاء اللہ وہ
ایک نامی حاصل کی ہے کہ اچھے اچھے ... اس کا نام سن کر
اپنا کان پکڑتے ہیں۔ (۱۸۸۷ء ، جام سرشار ، ۱) ، ماشاء اللہ
گفتگو ایسی شستہ زبان میں کی کہ منہ سے بھول جھڑنے لگے ،
(۱۹۳۷ء ، فرحت ، مضامین ، ۳ : ۳۸) ، چشم بددور ، خدا نظر بد
سے بچائے ، دائی نے کہا اے خداوند شہزادی ماشاء اللہ
جوان ہوئی ہے۔ (۱۸۰۱ء ، آرائش محفل ، حیدری ، ۷۳)۔

--- فوق الفطرت (--- و لین ، فت ق ، غم ا ، سک ل ، کس ف ، سک ط ، فت ر) امذ .

جو فطری قوتوں سے بالاتر قوتوں کا نتیجہ ہو اور علت معلول کے قانون سے آزاد ہو ، خرق عادات یا معجزہ ، کرشمہ ، غیر معمولی بات . یہ محض ما فوق الفطرت انسان ہی کا خاصہ ہے . (۱۹۱۹) ، بہادر شاہ کا روزنامہ (۱۷۹) . یہ تو چند ما فوق الفطرت قوتوں کا فیضان ہے . (۱۹۸۹) ، نئی شاعری ، ناقبول شاعری (۱۷) . [ما فوق + رک : ال (ا) + فطرت (رک)] .

--- فوق الناس (--- و لین ، فت ق ، غم ا ، سک ل ، شد ن) صف مذ . رک : ما فوق الفطرت ، عام آدمیوں سے برتر . ادب برائے زندگی کے بابے میں علم برداروں کا خیال ہے کہ روح اور خدا کی طرح ادب بھی کوئی ما فوق الناس یعنی سپر نیچرل شے ہے . (۱۹۸۸) ، جنگ ، کراچی ، ۳ دسمبر (۱۱) . [ما فوق + رک : ال (ا) + ناس (رک)] .

--- فی الذہن (--- کس مع ذ ، سک ہ) امذ .

جو کچھ ذہن میں ہو ، منشا ، مدعا ، اخترے اس قدر غور سے اس کی ایک ایک چیز کو دیکھا جیسے کوئی شخص کسی آدمی کے چہرے کو اس کا ما فی الذہن معلوم کرنے کے لیے بغور دیکھتا ہے . (۱۹۱۲) ، یاسمین ، ۲۰۶ . [ما + فی (حرف جار) + رک : ال (ا) + ذہن (رک)] .

--- فی الضمیر (--- غم ا ، ل ، فت ق ، ی مع) امذ .

جو کچھ دل میں ہو ، دل کی بات ، نیت ، ارادہ ، منشا ، خواہش ، مخالفت کمال اختلاط اور ما فی الضمیر کے مطلع پہنچنے کے بعد ... اکثفا کرنا لازم . (۱۸۰۵) ، جامع الاخلاق (ترجمہ) ، ۳۳۷ .

کچھ احتیاج اس سے نہیں عرض حال کی اے دل وہ آپ واقف ما فی الضمیر ہے

(۱۸۷۰) ، دیوان اسیر ، ۳ : ۴۹۶ . سنے والے کو ہمارا ما فی الضمیر سمجھ لینے میں دقت اور پریشانی نہ ہو . (۱۹۳۴) ، مشورات ، ۷۵ . وہ اپنا ما فی الضمیر بھی روزمرہ کی زبان میں پیش کرتے پر قادر ہیں . (۱۹۸۷) ، اردو ادب میں سفرنامہ ، ۳۶۴ . [ما + فی (حرف جار) + رک : ال (ا) + ضمیر (رک)] .

--- فی العالم (--- کس ف ، غم ا ، سک ل ، فت ل) امذ .

جو کچھ دنیا میں ہے ، مخلوق ، جملہ مخلوقات . تمام ما فی العالم میں جاچے کتنا ہی اختلاف ہونکہ نفاذ ہو اور تمام مخلوق کے خیالات جاچے کتنے ہی جدا جدا ہوں مگر سب کا مرجع ایک ہی چیز ہے . (۱۹۲۳) ، مضامین شرر ، ۱ : ۲۵۴ . توحید میں جنگی جانوروں کا ذکر شروع ہی میں آفرینش عالم و ما فی العالم کے سلسلے میں آیا ہے . (۱۹۵۴) ، حیوانات قرآنی ، ۱۵۹ . [ما + فی (حرف جار) + رک : ال (ا) + عالم (رک)] .

--- فی الکنون (--- غم ا ، سک ل ، و لین) امذ .

رک : ما فی العالم . انسان تمام ما فی الکنون پر ... واجب التعظیم ثابت کیا جاتا ہے . (۱۹۲۳) ، مضامین شرر ، ۱ : ۱۸۹ . [ما + فی (حرف جار) + رک : ال (ا) + کنون - ظرف ، مکان] .

--- فی الیہ (--- غم ا ، سک ل ، فت ی) امذ .

جو ہاتھ میں ہو : (بھارا) ملکیت بالخصوص جو ترکے میں ملی ہو در صورت تباین اور ولی ما فی الیہ کو اس کے وارثوں کے سپہام میں شریک کریں . (۱۸۳۵) ، علم الفرائض ، ۵۵ . [ما + فی (حرف جار) + رک : ال (ا) + ہد (رک)] .

--- فیہ (--- ی مع) امذ : قرہ .

جو کچھ اس میں ہے : مراد : مقصد ، مطلب ، معانی . مذہبی شعور کی نوعیت اور مافیہ مختلف ہیں . (۱۹۶۴) ، تمدن ہند پر اسلامی اثرات ، ۴۰۲ . قاری شعر کے مافیہ تک رسائی حاصل کرنے کی بجائے اس کے لسانی پیرائے میں الجھ کر رہ جاتا ہے . (۱۹۸۷) ، غالب ایک شاعر ، ایک اداکار ، ۱۰۱ . [ما + فی (حرف جار) + (زائد)] .

--- فیہا (--- ی مع) م ف .

جو کچھ اس میں ہے ، جو کچھ زمین و آسمان میں ہے

ہیں جو ارض و سما و مافیہا

وہ ہوا باعث اون کے ہونے کا

(۱۷۹۴) ، بیدار ، ۵ : ۱۱۵ . خدا نے لفظ کن سے دنیا کو نمودار اور مافیہا کو آشکار کیا . (۱۸۹۲) ، خدائی فوجدار ، ۲۰ : ۲۴ .

نہ تھا جز ذکر حق دنیا و مافیہا سے کچھ مطلب

اسی عالم میں گزرا عالم طفلی و بزرگائی

(۱۹۱۶) ، نظم طباطبائی ، ۷ . عجب نظر تھا ، بے شمار لوگ

دنیا و مافیہا سے بے خبر زار و قطار رو رہے تھے . (۱۹۹۳) ،

اردو نامہ ، لاہور ، اگست ، ۲۲ . [ما + فی (حرف جار) +

مسر (واحد لحاظ مذکر) + ا ، اشباعی] .

--- قبل (--- فت ق ، سک ب) صف .

جو پہلے ہو ، پہلے کا ، مابعد کی ضد ، پہلا ، پہلے . اس ایک کی صورت کو ماقبل سے مرکب کر کے اس کا نصف ماقبل صفر کے لکھیں . (۱۸۳۵) ، علم الفرائض ، ۷۷ . یعنی ماقبل و مابعد یا امور دنیا و آخرت . (۱۹۲۱) ، احمد رضا بریلوی ، تفسیر القرآن العظیم ، ۶۸ . نبی عام طور پر نئی شریعت لاتا ہے اور ماقبل کی شریعت میں رد و بدل کرتا ہے . (۱۹۷۷) ، اقبال کی صحبت میں ، ۳۰۳ . [ما + قبل (رک)] .

--- قبل الذکر (--- فت ق ، سک ب ، فت ل ، غم ا ، ل

شد ذ بکس ، سک ک) امذ .

جس کا پہلے ذکر ہو چکا ہو ، مذکورہ بالا (فرہنگ آصفیہ : علمی اردو لغت) . [ماقبل + رک : ال (ا) + ذکر (رک)] .

--- قبل الطبیعات (--- فت ق ، سک ب ، فت ل ، غم ا

ل ، شد ط بقت ، ی مع) امذ .

رک : ما فوق الطبیعات . الہیات کو ماوراء الطبیعات و ماقبل الطبیعات

و ما فوق الطبیعات و حکمت ثانیہ کہتے ہیں . (۱۹۰۰) ، علوم طبیعیہ

شرق کی ابتدا ، ۷۷ . [ماقبل + رک : ال (ا) + طبیعات (رک)] .

--- قبلہ (--- فت ق ، سک ب ، کس ل ، فت ی) امذ .

ابتدائیہ ، کسی کتاب یا رسالے وغیرہ کے اصل مضمون سے

میں خشوع کو شرط قرار دے دیا گیا۔ (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۱: ۱۶۵)۔ [ع: ما + لا + لُطَاق (مقارن محمول)]۔

--- لا یلزم (سبقت ی، سکال، فت ز) صف

جو لازم نہ ہو، جو ضروری نہ ہو۔ جس زمانہ میں اس طریقہ کی ابتدا ہوئی اس وقت نو عورتیں اس رسم کے ساتھ مخصوص نہ تھیں لیکن مردوں سے یہ التزام مالا یلزم نہ تھا۔ (۱۹۱۸ء، عفت المسلمات، ۶۶)۔ [ع: ما + لا (رک) + (ل ز م)]۔

--- لا یتحل (سبقت ی، سکال، فت ح) صف

جو حل نہ ہو سکے، نا قابل حل، أدق، بطور مختلف لا یتحل (رک)۔
فتیہ عام کو جوں بھونک سے کہولے ہے ظیل

ہوں بھی کر دیکھا یہ دل عقدہ ہے مالا یتحل

(۱۸۱۰ء، میر، ک: ۱۱۲۹)۔ مذہب کے اندر سدھا مالا یتحل مسائل نظری پیدا ہو گئے تھے۔ (۱۸۸۵ء، مقدس غازی، ۱۸۱)۔ وہ عقدے حل ہو گئے ہیں جو زمانہ دراز سے مالا یتحل سمجھے گئے تھے۔ (۱۹۶۱ء، مضامین سلیم، ۲: ۳۶)۔ [ع: ما + لا + یتحل (ح ل ل)]۔

--- لعق (سبقت ل، ح) صف

بعد میں آکر ملنے والا، بچھے آنے والا (لفظ یا عبارت وغیرہ)۔ تمام آیات ساقی و مالعی سے جو اس سورہ میں ہیں صاف ظاہر ہے کہ حالات حشر اس میں مذکور ہیں۔ (۱۸۹۸ء، سرسید، تصانیف احمدیہ، ۵: ۱۳۸)۔ [ع: ما + لعق (ل ح ق)]۔

--- لہ و باعلیہ (سبقت ل، ضم، فت و، ع، ی لین) فقرہ

(عربی فقرہ اردو میں مستعمل) معاملے کے تمام پہلو، توانی بھلائی، نفع و نقصان۔ کتابیں ان کو خوب ازیں ہو جاتی ہیں اور ان کے تمام مالہ و ماعلیہ پر عبور ہو جاتا ہے۔ (۱۸۹۳ء، مقالات حالی، ۲: ۲۱)۔ اس کے مالہ و ماعلیہ سے بعد بٹری مجھے پوری واقفیت ہے۔ (۱۹۳۳ء، حیات شیلی، ۱)۔ ترجمے کے مالہ و ماعلیہ پر عبور کریں اور یہ دیکھیں کہ ترجمہ کیا ہے۔ (۱۹۸۳ء، روایت اور فن، ۳)۔ [ع: ما + لہ - اس کا، اس کے لیے + و (حرف عطف) + ما + علیہ - اس پر، فقرہ بمعنی اس کی بابت سب کچھ]۔

--- ماضی (سبقت م، ا، شکل ی) صف

جو گزر گیا، گزشتہ، زمانہ گزشتہ

کیا فائدہ جو نہ کرے ماضی کریں

کیوں بار رفتگان میں ماتم پیا کریں

(۱۸۸۸ء، مجموعہ نظریہ نظم، ۱۲۶)۔ جہاں تک ہوسکتا ہے وہ ماضی کی تلافی کرتے ہیں۔ (۱۹۰۳ء، مقدمہ ابن خلدون (ترجمہ)، ۲: ۲۱۲)۔ لوگ شیخ کو لہو لہ کر دربار میں لے گئے شمس الدولہ نے ماضی پر معافی مانگی۔ (۱۹۳۳ء، تاریخ الحکما (ترجمہ)، ۵۳۲)۔ [ع: ما + ماضی - گزرا، جو کچھ کہ گزرا]۔

--- واجب (سبقت و، ج) (الف) صف

جو لازم یا ضروری ہو، وہ جس کا کرنا ضروری ہو، جو مناسب ہو، جو ضروری ہو۔

پہلے کی تعارف یا تمہیدی عبارت، دیباچہ، پیش لفظ۔ خیال یہ تھا کہ ابتدائی دیباچہ یا پیش لفظ کی جگہ جو ماقبلہ میں لے لکھا ہے وہ کفایت کر لے گا۔ (۱۹۴۳ء، تاریخ اور کائنات، ۱)۔ [ما قبل، یہ، لاحقہ نسبت]۔

--- قل و دل (سبقت ق، شد ل، بقت، و مع، فت د) شدل بقت (فقرہ)

(عربی فقرہ اردو میں مستعمل) جو مختصر ہو اور مدلل ہو، جو کم سے کم الفاظ میں ہونے معنی رکھتا ہو، مختصر اور مدلل، تھوڑی بات مگر اس کا مطلب مکمل اور مدلل ہو۔ میں بہت ہی مختصر طور پر عرض کروں گا، ماقل و دل لیکن اگر ایک سوال بھی کیا گیا تو پھر میرے ہونٹوں پر سہر ہو جائے گی۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۱۵۷)۔ نواب آصف الدولہ بہادر وہابی تباہی باتوں اور کھیل کود میں مشغول رہنے کے باوجود جواب برجستہ اور ماقل و دل جچا تلا دیتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، واقعات نظری، ۸۱)۔ جاہظ سے زیادہ کسی متکلم نے نظم قرآن اور احتجاج نبوت پر ایسی کتابیں نہیں لکھیں جو ماقل و دل ہوں۔ (۱۹۶۰ء، گل کدہ، رئیس احمد جعفری، ۱۷۷)۔ [ما + قل و دل (رک)]۔

--- کان و مایکون (سبقت ی، و مع) فقرہ

جو ہوا اور جو ہوگا، گزشتہ و آئندہ واقعات۔ وہ زانچہ کسی بڑے طالع شناس نے بنایا تھا ... تمام حال ماکان و مایکون ظلم بند کر دیا تھا۔ (۱۸۹۶ء، جادۂ تسخیر، ۱۳۷)۔ تقدیر علم الہی کا دوسرا نام ہے، ماکان و مایکون علم الہی میں موجود ہیں۔ (۱۸۹۸ء، مکتوبات سرسید، ۲۹۷)۔

--- لا بدی (ضم ب) صف

ناگزیر، ضروری

واعظ رموز عشق سے واقف نہیں کہ وہ

الغیا ہوا مسائل مالا بدی میں ہے

(۱۸۵۳ء، کلیات ظفر، ۳: ۱۳۸)۔ [ع: ما + لا - بدیہا کی تخفیف - جس سے مقرر نہ ہو]۔

--- لا کلام (سبقت ک) صف

جس میں شبہ یا اعتراض کی گنجائش نہ ہو، جس میں کوئی کلام نہ ہو، بلقی بات۔ علوم عربیہ میں سہارت تمام اور فنون فارسی میں دست کہ مالا کلام اس کو تھی۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، الفوس، ۱۲۳)۔ اس کشتی میں پس آدمی ہفراحت تمام و آسانی مالا کلام بیٹھ سکے تھے۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۲۶)۔ [ما + لا (رک) + کلام (رک)]۔

--- لا یطاق (ضم ی) امذ

جو طالب سے بڑھ کر ہو، وہ کام جس کے کرنے کی طاقت نہ ہو۔ شریفہ ان کا خواہش نفسانی و لذت جستانی کا چھوڑنا اور ریاضت شافہ میں تکلیف مالا یطاق سے منہ نہ موڑنا۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، الفوس، ۳۷)۔ میں ایسی تکلیف مالا یطاق آپ کو دے نہیں سکتا۔ (۱۹۲۵ء، لغت چین، ۱۲۷)۔ تکلیف مالا یطاق سے بچنے کے لیے پوری نماز کی بچانے صرف ابتداء صلوة

حسنِ جانان کے عہد میں حسرت

شوقِ ٹھہرا ہے ماوجب کے خلاف

(۱۹۲۳ء، کلیاتِ حسرت، ۱۹۹۹ء)۔ (ب) اند: حسبِ مراتب، حسبِ موقع، سلام، دعا، سب اہل دفتر ماوجب کہتے ہیں (۱۸۹۲ء، مکتبہ امیر نیشانی، ۲۰۱۱ء)۔ اپنے گھر میں میری دعا فرما دیجئے اور سب کو ماوجب (۱۹۱۷ء، مکتبہ اکبر، ۲۰: ۵۷)۔ اپنے سامنے بیٹھے والوں کو میرا ماوجب پہنچاؤ (۱۹۵۱ء، زیرِ لب، ۱۰۶۸)۔ [ع: ما + وجب = واجب ہوا]۔

--- ورا (فت و) سماورا (الف) صف: اند:

۱۔ جو کچھ پس پشت ہو، ادھر، پرے، باہر، دماغ سے ماورا کوئی اور قضا نہیں ہے۔ (۱۸۲۵ء، فقارِ قاری، ۲۰)۔ واقعہ معراج ... ہماری مادی کائنات سے ماورا اور قیاس، استنباط اور عقل انسانی کی سرحد سے بالاتر ہے۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۳۶۴)۔ یہ دنیا تاریک، غیر معلوم، بے شکل، غیر محیر اور فہم و ادراک سے ماورا تھی۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں، بھارت، ۲: ۶۳)۔ حد سے زیادہ (بطور سابقہ، انگ: Ultra کا ترجمہ)۔ جب اس پر ماورا جتنی شعاعوں ... کو بڑے دنیا جلتا ہے تو سلاخ رفتہ رفتہ اپنا منی جارج کھو بیٹھتی ہے۔ (۱۹۷۷ء، جدید طبیعیات، ۳: ۳۰۳)۔ (تصویر) جو کچھ ذاتِ باری تعالیٰ کے سوا ہے، ماسوائے اللہ: مراد: موجودات، مخلوقات۔

زور دو نارساں نکھ کر یکساں!

بادشہ ماورا تم یہ کروڑوں درود

(۱۹۷۷ء، حدائقِ بخشش، ۲: ۱۱)۔ (ب) حرفِ استعا: علاوہ، بجز، سوا۔

بہ تو کنہہ رنجِ سطر کے ماورا

بیش آیا تجھ کو کیا کیا ماجرا

(۱۸۲۸ء، مثنوی سہر و مستری، ۶۱)۔

نیزوں میں خوں نئی کے نواسے کا تھا بھرا

شعبہ و تیر و نیزہ و خنجر کے ماورا

(۱۸۷۳ء، ایس، مرانی، ۱: ۱۱)۔ ماورا اس کے اور دو خط

چھاپے گئے ہیں اس کی نفی کرتے ہیں (۱۹۲۳ء، خوبی راؤ، ۷۷)۔

تو سوا سے ماسوا ہے تو ورا سے ماورا

تو اگر چاہے تو ڈھل جائے اثر میں ہر دعا

(۱۹۸۳ء، میرے آقا، ۱۵۸)۔ [ما + ورا (رک)]:

--- ورائے ادراک (فت و) کس، ۱، سک (د) صف:

عقل سے بالاتر، ناقابلِ فہم، سمجھ میں نہ آنے والا جوہرِ بزدانی کا عالم، جو نکرِ ناقابلِ فہم اور ماورائے ادراک ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲: ۸۳۵)۔ [ماورا + سے (حرفِ اضافت) + ادراک (رک)]:

--- ورا الادراک (فت و) ضم، ۱، سک (ل) صف:

کس ۱، سک (د) صف:

رک: ماورائے ادراک۔ جو اب تک بردہ راز میں تھے اور جن کو ہم

ماوراء الادراک سمجھے بیٹھے تھے۔ (۱۹۳۳ء، بلل قدرت، ۲۹)۔

[ماورا + رک: ال (ا) + ادراک (رک)]:

--- ورا النعد (فت و) ضم، ۱، سک (ل) فت (ح) صف:

غیر محدود، مجھے افسوس ہے کہ مجھ ہی پر ایک طوفانِ نکتہ جہی

و خردہ گیری کا جب لہا ہوتا ہے کہ ماوراء النعد جنگِ نمودار ہوتی ہے۔

(۱۹۰۷ء، کروز نامہ، ۸۷)۔ [ماورا + رک: ال (ا) + حد (رک)]:

--- ورا الخط (فت و) ضم، ۱، سک (ل) فت (ح) صف:

وہ سرزمین جو خطِ استوا کے باہر ہے، وقائعِ نگر کا ارادہ ہے کہ

قبل از تسلیمِ حالِ فرخِ بآلِ صاحبزادہ ... ماوراء الخط یعنی

ارضِ الحدید کا حال بالتفصیل گزارش کرتے۔ (۱۸۹۰ء، ہوسٹل

خیال، ۶: ۸۱۵)۔ [ماورا + رک: ال (ا) + خط]:

--- ورا النہر (فت و) ضم، ۱، سک (ل) فت (ح) صف:

مج، سک (د) صف:

دربا کے اُس پار: مراد: ترکستان۔

تا خراسان سہر کو بہرام کو ہو ملک ترک

ماوراء النہر پر ناپید کو تا ہو قیام

(۱۸۵۴ء، ذوق، ۳: ۲۷)۔ پڑانے زمانے میں اور اسلام سے

پہلے ماوراء النہر ... کے لوگ اسی مذہب کے پیرو تھے۔

(۱۹۲۹ء، عرب و ہند کے تعلقات، ۲۱۹)۔ [ماورا + رک: ال (ا)

+ نہر (رک)]:

--- ورا النہری (فت و) ضم، ۱، سک (ل) فت (ح) صف:

فت مج، سک (د) صف:

ماوراء النہر (رک) سے مشبوب، ماوراء النہر کا رہنے والا

دھری کیونکر ہو، جو کہ ہوتے صوت

شیمی کیوں کر ہو، ماوراء النہری

(۱۸۹۹ء، غالب، ۲: ۳۱۳)۔ [ماورا النہر + ی، لاحقۂ نسبت]:

--- ورائے خردین (فت و) ضم، ۱، سک (ر) د:

ی مع (د) صف:

جو خردین سے بھی نظر نہ آئے، اب سبوں کو ماورائے خردین

... کہنا موروں نہ ہوگا۔ (۱۹۹۷ء، بنیادی خرد حیاتیات، ۱۰۰)۔

[ماورا + سے (حرفِ اضافت) + خردین (رک)]:

--- وراءِ واقعیت ہستی (فت و) ضم، ۱، سک (ر) د:

کس ع، فت ی، ب، س، سک (ن) صف:

بیسویں صدی کی ایک ادبی تحریک جس میں نقاش اپنے تخیلات کو

قوتِ استدلال اور قوتِ تخیل کی تشکیل اور اصطلاحی مداخلت

کے بغیر خوابوں کی سی بے ربطی کے ساتھ پیش کر دیتا ہے،

سریلزم (انگ: Surrealism)۔ بیسویں صدی میں مکعبیت،

ماوراءِ واقعیت ہستی، لامعیت وغیرہ ... نے رواج پایا۔ (۱۹۷۳ء،

عام فکری مغالطے، ۱۸۵)۔ [ماورا + واقعیت (رک) + ہستی

(رک) + ی، لاحقۂ کیفیت]:

--- ورائی (فت و) ضم، ۱، سک (ر) د:

ماقے سے بالاتر، ناقابلِ فہم، جلت و معلول کا تعلق محض دھوکہ

ہے یا یہ مظاہر کے پردے میں ایک ماورائی قوت کو ظاہر کرتا ہے۔

(۱۹۳۵ء، علم الاخلاق، ۷)۔ وہ تصور نہائی یا مطلق جو تمام

---بَسْتَحَقَّه (فتی، سکس، فت، ح، شذوق، قسم) فقرہ۔
وہ جس کا استحقاق ہو۔ جس کا وہ مستحق ہے، جس کا وہ اہل ہو۔ اور کلمہ علیہ بابت حق کے تعلق فرمایا ہے۔ (۱۸۵۱ء)
عجائب الفصص (ترجمہ) ۲۰۱: ۶۵۵۔

---يُغْرَف (فتی، سک، ح، فت، ر، صف)۔
وہ جو معلوم ہو، جس سے پہچانا جاوے، مال اسباب، کل شے مقبوضہ (جامع اللغات)۔

---يُول (فتی، و، مع) صف۔
جو واپس آئے، جو گروے (جامع اللغات)۔

ما (م) حرف نفی۔
نہ، نہیں (جامع اللغات)۔

---زَاغ فقرہ۔
قرآن شریف کی آیت مازاع الصبر و ماطفی کی تہلیل، نہ پھری آنکھ اور نہ فالرمای کی، تجلیات کی وہ منزل جو معراج میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھی
الہی! دل ابر سے عشق کا داغ
یقین کے نبی میں سٹ کھل مازاغ
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۳۲۳)۔

کھل مازاغ بال لگانا آنکھیں نہ کسی طرف اٹھانا
(۱۸۷۹ء، شہید (غلام امام)، گلدستہ شہید، ۶۴)۔
مازاع کا سرمہ تھا زیبا اُنہیں آنکھوں کو
جن آنکھوں میں قدرت نے بنیاد حیا ڈالی
(۱۹۲۷ء، معراج سخن، ۴۴)۔

---عَرَفْنَا / عَرَفْنَا ك (فت، ح، ر، سک، ف) فقرہ۔
حدیث، ماعرفنا ک حق معرفتک کی تہلیل۔

یسر نے کہا جب ماعرفنا ک
کرمے کیا کام اپنا ذہن و ادراک
(۱۸۹۲ء، طلسم شاہان، ۳)۔

ہے متفق اس میں قول سب کا
کہتے تھے نبی بھی ماعرفنا
(۱۸۷۱ء، درہائے عشق، ۲)۔

---يُقْرَہ / يُقْرِی (ضم، ی، سک، ق، ا، شکل ی) فقرہ۔
وہ (تعمیر) جو بڑھی یا سمجھی نہ جا سکے یا مشکل سے بڑھی جاسکے۔ کلام اللہ بڑھ لیا اور جب میرا خط بھی مایقْرِی ہو گیا تھا مکتب میں پڑھنے سے پہلے میں اپنے باپ کی دکان پریشہ کر پیشہ حجامی سیکھنا تھا۔ (۱۸۹۱ء، قصہ حجامی بابا اسفہانی، ۳)۔ مایقرہ کا استعمال خط و کتابت کے ساتھ ہے جسے کہیں فلاں شخص کا خط مایقرہ ہے خوش نویس نہیں۔ (۱۹۰۰ء، مکتب امیر مینائی، ۱۲۲)۔

---يَنْطَلِق (فتی، سک، ن، کس، ط) فقرہ۔
نہیں بولتے، ماینتلق عن الہوا (وک) کی تہلیل۔

انتہاء کی تفہیم کا باعث بنتا ہے خود ناقابل فہم ہے یا فلسفہ کی مخصوص اصطلاح میں ہوں کہا جا سکتا ہے کہ وہ خود ماورائی ہے۔ (۱۹۸۷ء، فلسفہ کیا ہے، ۱۰۶)۔ [ماوراً + ی، لاحقہ نسبت]۔

---وَرَائِیت (فت، و، ی، مع، فت) امت۔
ناقابل فہم یا مادے سے بالاتر ہونے کی حالت، اس میں ماورائیت اور اسہام کی وہ بریں ہوتیں جن کے ذریعہ فن اور غیر فن کے درمیان آسانی کے ساتھ تمیز کی جاسکتی ہے۔ (۱۹۸۵ء، بہادر شاہ ظفر، ۳۵۱)۔ [ماوراً + یت، لاحقہ کیفیت]۔

---يُوالِعی (ضم، و، فت، و، غم، ا، سک، ل، فت، ح) فقرہ۔
(عربی فقرہ اردو میں مستعمل) وہ جو حق یا سچ ہے۔ شوق مایوالعی دل میں جم کیا اور جہاد کی افضلیت ذہنوں میں پیشہ گئی۔ (۱۸۳۶ء، تذکرہ اہل دہلی، ۳۶)۔

---يُوالِغُوم (ضم، و، فت، و، غم، ا، سک، ل، فت، م، سک، ق، و، مع) فقرہ۔
وہ جو قسمت میں ہے، تقدیر کا لکھا مایوالغوم... کھر بیٹھے کھاتے ہیں اور آرام فرماتے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، فغان بے خبر، ۶۴)۔

---يَتَحَلَّل (فتی، ت، ح، بدل، فت) صف۔
وہ جو تحلیل ہو جانے، وہ جو کھل جانے، مسائل علمی اس طرح اُن کی سرشت میں پیوست ہو کر بدل مایتحلل بن گئے ہوں کہ وہ اُن کو مجدداً خود اپنی زبان... میں بیان کر سکیں۔ (۱۸۹۷ء، تمدن عرب (ذبیاحہ)، ۵۷)۔

---يَتَعَلَّقُ بِہَا (فتی، ت، ح، شد، ل، فت، سک، لیر، ضم، ق، کس، مع، ب) فقرہ۔
وہ جو اس سے متعلق ہو۔ واقفیت کا حاصل رہنا ایک امر ضروری ہے مگر یہاں ایسے معاملات کے درج کرنے کی گنجائش نہیں ہے جس جن حضرات کو اس واقعہ عظیمہ کے اسباب و ماینتعلق بہا پر نظر ڈالنا منظور ہو تو فقیر کی کتاب معروف بہ نذر آل محمد کو ملاحظہ فرمائیں۔ (۱۸۹۷ء، کاشف العقائق، ۲۰: ۳۷۶)۔

---يُغْتَاج (فت، مع، ی، سک، ح) امت۔
وہ جس کی انسان کو حاجت ہوتی ہے، مراد: ضروریات، قریب ہزار آدمی کے اپنے ہمراہ لے کر اور اُن کے مایحتاج کے متکفل ہو کر حج ادا کیا۔ (۱۸۳۶ء، تذکرہ اہل دہلی، ۳۶)۔ کسب معاش یا مایحتاج زندگی کی حد تک محنت کرنے میں اس کو بہت کم تفریح یا خوشی میسر ہوتی ہے۔ (۱۹۳۷ء، اصول معاشیات (ترجمہ)، ۱: ۱۳)۔ جو دولت تمہارے بہت سے غریب بھائیوں کی ناگزیر ضرورتیں پوری کر سکتی ہے، ان کو زندگی کے مایحتاج فراہم کر کے دے سکتی ہے۔ (۱۹۶۱ء، سود، ۵۰)۔

---يُؤْرِد (ضم، ی، ی، مع) فقرہ۔
وہ جس کا ارادہ کرتا ہے، جو وہ چاہتا ہے، مراد: مشیت خداوندی (ماخوذ: جامع اللغات)۔

لہر معجزنا کے حق میں ہے قرآن میں مایطلق
رسول اللہ کی مرضی کو مرضی خدا کہیے
(۱۸۷۶ء شہید (غلام امام) ، گلدستہ شہید ، ۶۴)۔

--- يَنْطَلِقُ عَنِ السُّوَا فرہ۔

(عربی فرہ اردو میں مستعمل) نہیں بولتے اپنی مرضی سے ،
یہ قرآن شریف کی سورۃ نجم کی آیت ہے جس میں پیغمبر صلی اللہ
علیہ وسلم کے متعلق کہا گیا ہے کہ وہ اپنی طرف سے کچھ نہیں
کہتے بلکہ جو کچھ کہتے ہیں خدا کا حکم ہوتا ہے (جامع اللغات)۔

مایض (کس ب) اند۔

وہ مقام جہاں بازو اور کلائی باہم ملی ہوتی ہیں ، کہنی کا اندرونی
جانب نیز گھٹنے کا پھیلا مقام جہاں گھٹنے کا جوڑ مڑتا ہے
(انگ : Poples) (محزون العیوب) [ع : (م ب ض)]۔

مایون (و س) صف مذ۔

۱۔ وہ شخص جسے غلام کرائے کی علت ہو ، بوسیا جو کوئی
اپنی عورت سے لوامت کرے اور اُس عورت سے جو لڑکا کہ پیدا
ہوگا ضرور مایون ہو گا۔ (۱۸۳۵ء مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۱۶۳)۔
اس نے حکومت کی سربراہی اور عسکری اور جملہ اعوان و انصار
کی سرداری اس بیکار ... مایون کے سپرد کر دی۔ (۱۹۶۹ء ،
تاریخ فیروز شاہی ، (سید معین الحق) ، ۲۹۳)۔ ۲۔ (بھارۃ)
لابل الزام ، نامرد ، زناتہ ، مشتبہ (پلیس : جامع اللغات)۔
[ع : (ا ب ن)]۔

مایونی (و س) است۔

غلام کرائے کا عمل ۔ وہ منکاری اور غریب بازی اور مایونی اور
مخنی اور بُری جگہ پر دلالت کرتا ہے۔ (۱۶۰۹ء ابو عبد اللہ ،
جامع العلوم و حقائق الانوار ، ۲۷۶)۔ [مایون + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

مایین (ی لین) م ق۔

رک : ما کے تحتی الفاظ ، بیچ میں ، درمیان میں (پلیس)۔

مایپ است : اند (قدیم)۔

۱۔ ناپ ، پیمانہ ، پوری کرو مایپ اور تول انصاف سے۔ (۱۷۹۰ء ،
ترجمہ قرآن ، شاہ عبدالقادر ، ۱۳۷)۔ مایپ دو طرح کا ہے ، پہلا
لمبائی کا کہ اُس کو گز اور انگل ... وغیرہ سے مانتے ہیں۔
(۱۸۳۸ء ، تعلیم نامہ ، ۱ : ۱۱۹)۔ ۲۔ لمبائی جوڑائی کا تعینہ ،
پیمائش ۔ سر کے گھیرے کا مایپ انسان کی لمبائی کا پیرا
حصہ ہوتا ہے۔ (۱۹۰۷ء ، مخزن الفوائد ، ۲ : ۳۷)۔ فلسی
ایکٹرسوں کے مایپ لکھ کر دیوار پر لٹکا دیے۔ (۱۹۸۴ء ،
اوکھے لوگ ، ۲۱۵)۔ ۳۔ جریب کشی ، رقبہ بندی : (بھارۃ)
جانچ ، اندازہ (جامع اللغات)۔ [مقامی : قب گجراتی : مایپ]۔

--- تول (و س) اند۔

ناہنے تولنے کا عمل ، ناہنا تولنا ۔ وہ مایپ تول میں کمی کر کے
لوگوں پر ظلم کرتے تھے۔ (۱۹۰۹ء ، الحقوق و الفرائض ، ۱ : ۸۶)۔
[مایپ + تول (رک)]۔

--- کا پورا اند۔

وہ گھوڑا یا سپاہی جو لمبائی اور اونچائی میں جنگی فائدے کے
سوالی پورا ہو (سپاہی کا قد کم از کم پانچ فٹ چھ انچ اور
گھوڑے کا جودہ انچ ہونا چاہیے جب وہ پورا خیال کیا جائے گا
(پلیس : فرہنگ آصفیہ)۔

مایا صف مذ۔

جس کی پیمائش کی گئی ہو نیز پیمائش کرنے والا (جامع اللغات)۔
[مایپ + ا ، لاحقہ نسبت و تذکیر]۔

--- شوژنہ اور گنی ڈلیاں کہات۔

کھائے پیتے کی چیزوں کی کمی : کفایت شعاری ، سوچ سمجھ کر
خرج کرنا ، محنت (مائعود : جامع اللغات)

--- کتیا اور پٹواری ، بھینٹ لینے بن کرین نہ باری کہات۔

پیمائش کرنے والا ، مال گزاری تشخیص کرنے والا اور پٹواری
بقیر رشوت لینے کام نہیں کرتے (جامع اللغات : جامع الامثال)۔

مایڑلا (ت ب ، سک ڈ) اند۔

جنوبی ہند کی ایک مسلمان قوم جو عرب نسل سے ہے اور زیادہ تر
لوگ مالابار میں آباد ہیں۔ مایڑلا جس کو انگریزی میں مولہ کہتے
ہیں۔ (۱۹۲۸ء ، پس پردہ ، آغا حیدر حسن ، ۱۰۶)۔ [مقامی]۔

مایپک (ت ب) صف ا اند۔

ناہنے والا ، جریب کش نیز ناپ ، پیمائش رقبہ بندی ، جریب کشی
(پلیس : فرہنگ آصفیہ)۔ [مایپ + ک ، لاحقہ فاعلی و نسبت]۔

مایہلا/مایہلہ (سک پ / ت ل) اند۔

رک : مایڑلا کئی کٹیوں میں مایہلوں کے خون سے نالے بہانے
(۱۸۳۷ء ، حشرات حیدری ، ۱۰۳)۔ [مقامی]۔

مایین (ت ب) است۔

پیمائش کرنا ، ناہنا ، ترازو کے پٹروں کا جوڑا ، ترازو (پلیس)۔
[ماینا (رک) کا حاصل مصدر]۔

مایہنا (سک پ) ف م۔

۱۔ پیمائش کرنا ، لمبائی جوڑائی کا تعینہ کرنا ، ناہنا۔
کوئی دو کپڑے کیوں لایا بنا ۔ کوئی مایہنا ہے کفن سروہا
(۱۷۹۹ء ، آخر گشت ، ۱۱)۔ مایپ دو طرح کا ہے پہلا لمبائی کا
کہ اُس کو گز اور انگل ... وغیرہ سے مانتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء ،
تعلیم نامہ ، ۱ : ۱۱۹)۔ نہر ، جھیل ، تلاؤ ، کواں وغیرہ سب
کو مایپ ڈالا۔ (۱۸۸۳ء ، دربار اکبری ، ۹۲)۔ وہ تخت پر بیٹھی
بڑے انہماک سے ایک بلاؤز کی آستین مانتے میں جُئی تھیں۔
(۱۹۹۰ء ، جاندن بیگم ، ۱۰۹)۔ ۲۔ (بھارۃ) اندازہ کرنا ، جانچ کرنا
مسلمانوں نے جو تاریخیں اپنے مشرق مذاق کے سوانح لکھی
ہیں ان کو مغربی مذاق کے پیمانے سے مایپ کرنا بالیۃ اعتبار سے
ساقط کرنا ستم ہے۔ (۱۸۸۰ء ، تاریخ ہندوستان ، ۱ : ۳۶)
[مایپ (رک) + نا ، لاحقہ مصدر]۔

ماہ صف

(سولیانہ) رک : معاف۔ سرکار ہم لوگوں سے جو کچھ بھول چوک ہوئی، اسے ماہ کیا جانے۔ (۱۹۳۹ : ۱ پریم چند، پریم بیسی، ۱ : ۹۳)۔ [معاف (رک) کا بگاڑ]۔

ماہیک (کس بہ) صف

(سولیانہ) رک : موائی، میل کھانا ہوا، موزوں (پلیس)۔ [موائی (رک) کا بگاڑ]۔

ماہیل (فت بہ) اند

ساجو بھل (انگ : Gallout)۔

بھی جاہل ماہیل دکر سائکروڑ

بھی لے بیج مولی و کنگھی کے توڑ

(۱۹۱۳ : ۱ بھوک بل (ق) : ۹۷)۔ [س : مایہ + کل]۔

مات (۱)۔ (الف) انت

۱۔ مر گیا، موت، (مجازاً) شکست، ہار، بازی کی ہار

جو چاہیں تن ڈھیر اس میں سو آگے بیچھے مات

اور اس پہ یہ کہ وہ تب ٹھہرے روز موجودات

(۱۷۸۰ : ۱ سودا، ک : ۱ : ۳۷)۔

بیج کئے جیتے رہے داؤں سے تیرے اک ہم

ہاتے سب عشق کی بازی میں ہوئی مات بہت

(۱۸۵۸ : ۱ کلیات تراب، ۷۵)۔

جل کے تھی اک چال فلک نے کھو دیے ہوش حریفوں کے

زد سے بچیں یا مات قبولی اتنے نہیں اوسان ہیں

(۱۸۹۲ : ۱ دیوان حالی، ۹۶)۔ اس شخص نے اگرچہ اس وقت

مات قبول کر لی تھی مگر وہ بالکل مطمئن تھا۔ (۱۹۲۳ : ۱ خونی راز،

۸۷)۔ یہ تمہاری مات اور میری جیت ہے ایلیا۔ (۱۹۹۱ : ۱ قومی زبان،

کراچی، دسمبر، ۷۳)۔ ۲۔ شطرنج میں کشت (شہ) کے بعد

بادشاہ کو اگر کوئی بچنے کی جگہ نہیں ملتی تو اس کو مات کہتے

ہیں۔ کشت کے بعد اگر کوئی جگہ بچنے کی بادشاہ کو نہیں ملتی

تو اس کو مات کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵ : ۱ مجمع الفنون (ترجمہ)، ۳۳)۔

چوروں کو اپنی گھات کا سودا نہیں دیا

اور شاطروں کو مات کا سودا نہیں دیا

(۱۹۲۱ : ۱ اکبر، ک : ۱ : ۳۹۶)۔

اٹھے کو ہے مقعی کی بساط

بس اب دوسری چال میں مات ہے

(۱۹۳۲ : ۱ سنگ و خشت، ۳۹۶)۔ (ب) صف۔ ۱۔ ہارا ہوا،

شکست کھایا ہوا، بازی ہارا ہوا۔

ہیں مات تیرے جسم انگے کیناد و رستم

چرے بندے ہیں تیرے ہم کون رکھ اپنے دلخواہ

(۱۹۱۱ : ۱ قلی قطب شاہ، ک : ۲ : ۲۲۰)۔

جب گیان اہس کی کات دیکھے

شہ آپ سوں سب کون مات دیکھے

(۱۷۰۰ : ۱ سن لکن، ۷۱)۔ مینہ اس قدر برسا کہ برسات کی بارش کو

مات کر دیا۔ (۱۸۳۵ : ۱ حکایت سخن سنج، ۳۹)۔ ۲۔ (مجازاً)

بے رونق، بیج، بے رنگ، ماند۔

چمپنی رنگ بھر اُس رنگ میں جلی کی چمک

مات کندن ہے تیرے رنگ سے سونا کیا ہے

(۱۸۹۲ : ۱ سہاب داغ، ۱۵۵)۔ ایک نوجوان لڑکی نکلی ... جس کے

چہرے کے آگے سورج مات تھا۔ (۱۹۳۰ : ۱ الف لیلہ و لیلہ، ۱ : ۶)

۳۔ عاجز، تنگ

شیطان بھی تمہارے فریبوں سے مات ہے

تم دن کو دن کہو تو میں سبھوں کہ رات ہے

(۱۸۷۲ : ۱ مرآۃ القیب، ۳۳۰)۔

مقید میں مقید ہے تری ذات

نہیں ہونا کسی خانہ میں تو مات

(۱۹۱۱ : ۱ کلیات اسماعیل، ۸)۔ ۳۔ حیران، ششدر نیز الجھا ہوا،

پریشان (پلیس)۔ [ف]۔

--- اٹھانا محاورہ۔

ہارنا، شکست کھانا۔ اس وقت جتنی چالیں میں جلی سب ہٹ پڑیں

ہر بار مات اٹھائی۔ (۱۹۰۰ : ۱ خورشید بہو، ۸۱)۔

--- المقتی مات الفتویٰ کہاوٹ۔

مقتی مر گیا فتویٰ مر گیا، یعنی مرے والے کے ساتھ اس کی بات

ختم ہو جاتی ہے، جس کا دور ہوتا ہے اس کی بات جلتی ہے

(مہذب اللغات)۔

--- دلاتا محاورہ۔

ہروانا، شکست دینا۔ انہیں نیشنل کانفرنس کو کسی نہ کسی طرح

مات دلانے کا مشن سونپ دیا گیا۔ (۱۹۸۲ : ۱ آتش چنار، ۸۷)۔

--- دینا محاورہ۔

۱۔ ہرانا، مغلوب کرنا، شکست دینا۔

مات دینا ہے حریفوں کو سو لٹ کر دوں گا

پڑ گئی چت تو بس اک ہاتھ میں ہٹ کر دوں گا

(۱۹۰۷ : ۱ سفید خون، ۲۶)۔ اس نے ہر قدم پر شیطان صفت

ست کو مات دی۔ (۱۹۹۰ : ۱ بھولی بھری کہانیاں، مصر، ۱ : ۱۳۳)۔

۲۔ نیچا دکھانا، شرمندہ کرنا، خجل کرنا، نادم کرنا، متعل کرنا،

بے رونق اور ماند کرنا (فرہنگ آسفید : جامع اللغات)۔

--- کرڈم مات کرڈم کس / من ترا، ناک کاٹوں کان

کاٹوں سے / لیے چھرا کہاوٹ۔

بیت بازی میں جو لڑکا جیت جاتا ہے وہ اپنے حریف کے ذلیل کرے

کے لیے کہتا ہے کہ میں نے تم کو شکست دے دی ہے اب تیری

ناک اور کان کاٹوں گا (نور اللغات : جامع الامثال : مہذب اللغات)۔

--- کرنا محاورہ۔

۱۔ ہرانا، شکست دینا۔

نہیں تمہارے کرتے ہیں ہمیں سوں بات صریح

خدا کا شکر کہ سب کون کیا ہے مات صریح

(۱۹۱۱ : ۱ قلی قطب شاہ، ک : ۲ : ۷۸)۔

میں اس کی بازی شطرنج عمر کردوں مات

اگر نکھڑے کی چالیں کوئی فصول چلے

(۱۸۳۳ : ۱ دیوان رفد، ۲ : ۲۸۲)۔ کوئی مجھ کو مات کر دے تو البتہ

میں اُسکی ٹانگ تلے سے نکل جاؤں۔ (۱۸۷۷) توبۃ النصوح ،
(۱۷۱) ہاتوں میں آپ کو کون مات کر سکتا ہے۔ (۱۹۳۲) انور ،
(۱۳۶) ۲۔ سبقت لے جانا (کسی کام یا صفت میں)۔

دورخ کو بھی مات کر دیا ہے

اے سوزن دل ترا ترا ہو

(۱۸۵۳) ، غنچہ آرزو ، (۱۱۹) بدعاتِ محدثہ کے اس قدر پیرو ہیں کہ
رومن کیتھلک کے قدم قدم ہو گئے ہیں بلکہ ان کو بھی مات کر دیا
ہے۔ (۱۸۷۶) ، تہذیب الاخلاق ، ۲ : (۵۲۲)۔ تو نے تو مٹوئے کاروں
کو بھی مات کیا۔ (۱۹۰۸) ، صبح زندگی ، (۴۹) اس کی رعوت نے
فرعون کی رعوت کو مات کر دیا۔ (۱۹۸۰) ، محمد تقی میر ، (۵۴)۔
۳۔ خجل کرنا ، نادام کرنا ، شرمندہ کرنا ، لائل کرنا۔

بہ ہے سرتوا سنکھ گئی ہے بھول منصوبا

توئی انکھیوں میں شاید مات کی ہے نوکسر شہلا

(۱۷۱۸) ، دیوان آبرو ، (۷)۔

سیرِ نوحیز ہے کشتِ فلک سے سیرِ تر

مات کرتا ہے شفق کو لالہ زار اب کے برس

(۱۸۵۳) ، غنچہ آرزو ، (۶۸) سوائے "نئی دانم" کہنے کے کچھ
نہ بن بڑی مات کر دیا۔ (۱۹۲۳) ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، (۹۱ : ۱۰)۔
۴۔ غالب آنا ، مغلوب کرنا۔

دم عیسیٰ کو مات کرنی ہے اے نسیم بہار کیا کہنا

(۱۸۷۰) ، شرف (آغا حجو) ، (۲۳ : ۲)۔

--- کھانا محاورہ۔

۱۔ ہارنا ، رک اٹھانا۔ خان جہاں نے ایک عورت کی چال بازی
سے مات کھائی اور ایسا بڑا ملک اپنے تھوڑے روپیوں کو بیچ
ڈالا۔ (۱۸۹۷) ، تاریخ ہندوستان ، ۹ : (۲۲۵)۔

اور ہم مات کھائی عفت کا تابوت لے کر بڑھے

چاندنی میں نہاتے ہوئے

(۱۹۳۸) ، شعلہ گل ، (۱۳۸) اُست (آئیں) کے ہاتھوں یوں
ذلت آمیز مات کھا کر ست سورج دیوتا ، را ، کے پاس چلا گیا۔
(۱۹۹۰) ، بھولی سری کہانیاں ، مصر ، ۱ : (۲۵۵)۔ ۲۔ ماند ہونا ،
بیچ نیر خجل ہونا۔ ناکبور کا سنگترہ بھی اس سے مات کھا جاتا
ہے۔ (۱۹۷۷) ، خطوط عبدالحق ، (۱۶)۔

--- لینا محاورہ۔

رک : مات کھانا۔ تم نے ہمارا عزیز لے لیا ... بہت خوب ، بہر
اب تمہیں مات بھی لینی ہوگی۔ (۱۹۲۲) ، انار کلی ، (۱۰۵)۔

--- ہونا محاورہ۔

۱۔ مات کرنا (رک) کا لازم ، شکست ہونا۔ سب ہوئے مات ،
اتال کیا ہے باپ بات۔ (۱۹۳۵) ، سب رس ، (۲۵۰)۔

رخ اس کا دیکھنے ہی ہوئے جان ہار ہم

بازی ہماری مات ہوئی پہلی کشت میں

(۱۸۷۲) ، مظہر عشق ، (۱۲۳)۔

خطا معاف علامت ہے مات ہونے کی

ہر اک سوال کا جب ہے جواب "کیا جائے"

(۱۹۳۷) ، نو بہاراں ، (۱۰۱)۔ ۲۔ شطرنج یا بیت بازی میں ہار ہونا ،

بازی ہاتھ سے جانا۔

بال تو آتی نہیں شطرنج زمانے کی چال

اور وان بازی ہوئی مات جلی جاتی ہے

(۱۸۱۰) ، میر ، (۳۳۸)۔ ۳۔ شرمندہ ہونا ، خجل ہونا۔

صبح سہائیوں سے رات ہوئی

جایی جوئے سے چٹا مات ہوئی

(۱۷۹۱) ، حسرت (جعفر علی) ، طوطی نامہ ، (۶۵)۔ ۴۔ بے رنگ ہونا ،

بے رونق ہونا ، ماند ہونا ، مذم ہونا۔

نوروز کو چہرے نے تیرے بار ہرایا

زلفوں سے شیر قدر بھی اب مات ہوئی ہے

(۱۷۹۸) ، میر سوز ، (۲۹۲)۔ ان بیڑوں کے آگے متھرا کے

بیڑے مات ہیں۔ (۱۹۲۳) ، حلوانی کی تعلیم ، (۱۳)۔

مات (۴) است۔

رک : ماتا ، مان (پیش : جامع اللغات)۔ [ماتا (رک) کی تخفیف]۔

--- پتا (--- کس ب) اند : ج۔

مان باپ : والدین ، مادر پدر۔

نوشہ مرشد تین ہیں اول ہادی جان

دوجا ودیا جو کسی مات پتا ہرمان

(۱۶۵۳) ، گنج شریف ، (۱۷۳)۔ ہرمانا اس کا جنم سہل کرے

اور وہ اپنے مات پتا کے نام کو اونچا کر سکے۔ (۱۹۳۹) ،

نگار خانہ ، (۳۱)۔ [مات + پتا (رک)]۔

مات (۳) است۔

رک : ماترا (پیش : جامع اللغات)۔ [ماترا (رک) کا مخفف]۔

مات (۴) اند۔

رک : ماتر ، پٹائش (پیش)۔ [س : मत्]۔

مات (۵) است۔

رک : مات ، ماتھ (پیش : جامع اللغات)۔ [مات (رک) کا بگاڑ]۔

--- کی بھاجی است۔

رک : مات کی بھاجی (پیش : جامع اللغات)۔

ماتا (۱) است۔

۱۔ (أ) مان۔

دیا ہست مانے مینی نامدار

کمنہ انوں میں سو جیوں باگ مار

(۱۵۶۳) ، حسن شوق ، (۱۲۵ : ۵)۔

مرشد پاک حق نام کا ذاتا

جیسا مرشد کیسا پتا نہ مانا

(۱۶۵۳) ، گنج شریف ، (۱۱۱)۔

اس بعد ہم میں رخت قایا مانا کوئی رحیم کر بچھالیا

(۱۷۰۰) ، من لکھن ، (۳۱)۔

نہ مانا نہ پتا نہ تھے بارِ غار

کنور کے تب آسو چلے زار زار

(۱۷۵۲) ، قصہ کامروپ و کلاکام ، (۲۰)۔

(ب) صف ، م ، ف ، صرف ، فقط ، تھوڑا نیز اتنا ہی ، شکہ
سنسار بہم ہی مائر ہے ، اسکو بہم ہی مائر جان کر سمجھ
رہا۔ (۱۸۹۰ء جوگ ہشتہ (ترجمہ) ۱ : ۷۰)۔ [सः : स]

--- لنگ (کسی ل ، غنہ) صف۔

لاقہ پسا ، لنگ بند (علمی اردو لغت)۔ [مائر + لنگ (رک)]

ماثر (سک ت) امت۔

۱۔ (ا) ناگری رسم الخط کے اعراب نیز حرکت ، حروف علت کی علامت
ڈر نہیں ہے مائرے اے شاد ہندی لفظ کا
اس غزل میں قافیہ دانستہ ہم نے باندھا ہے

(۱۸۷۸ء سخن بے مثال ۱ : ۱۸۲)۔ مسعود دل ہی دل میں اپنی
جال کے مائرے کتنے جاتے تھے۔ (۱۹۸۱ء سفر در سفر ۷۹ : ۷۹)
(ا) (ہنگل) ایک خفیف حروف علت کے تلفظ کو ادا کرنے میں
جتنا وقت لگتا ہے وقت کی اس اکائی کو مائرہ کہتے ہیں۔ ا میں
ایک مائرہ اور آ میں دو مائرہ ہیں۔ (۱۹۸۳ء اردو اور ہندی کے
جدید مشترک اوزان ۳۰ : ۳۰)۔ (ا) (موسیقی) سُر (ا پ و ،
۳ : ۱۶۶)۔ ۲۔ مقدار ، کسی چیز کی مفروضہ نیز تھوڑی سی چیز۔
ماثرہ کے لفظی معنی مقدار کے ہیں۔ (۱۹۸۳ء اردو اور ہندی کے
جدید مشترک اوزان ۱۸ : ۱۸)۔ ۳۔ ماہ ، پیمائش ، ذرہ ، عنصر ،
لحظہ لحظہ ، جز ، حصہ ، دوانی کی خوراک ، مال و مناع ، جائیداد ،
دولت ، شیشہ ، زیور ، گہنا ، مادہ (جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- لگانا محاورہ۔

ناگری رسم الخط کے حروف علت کو حروف صحیح کے ساتھ ملائے
کے جو اعراب یا علامتیں مقرر ہیں ان کا استعمال کرنا۔ (ماخوذ :
جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- لگانا محاورہ۔

ماثر لگانا (رک) کا لازم ، اعراب لگانا۔ میں ایسی لکھائی ہوں کہ
اس پر تمہارا ہی مائرہ لگنا چاہئے۔ (۱۹۶۲ء آفت کا ٹکڑا ۱۹۹ : ۱۹۹)۔

ماثرانی (سک ت) صف۔

ماثر (رک) سے متعلق ، مائرہ کا ، اعراب یا حرکت والا۔ مائرانی
اوزان میں نسبتاً زیادہ لچک بلکہ بے ضابطگی ہے۔ (۱۹۸۳ء
اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان ۱۸ : ۱۸)۔ [مائر (رک) +
انی ، لاحقہ نسبت]۔

--- گن (سک ت) گ) اند۔

ایک مائرہ ، ایک حروف رکن ، کل ، کل کو مائرانی گن بھی کہتے
ہیں۔ (۱۹۸۳ء اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان ۳۰ : ۳۰)۔
[مائرانی + گن (رک)]۔

ماثرک (سک ت ، کسی ر) صف۔

رک : مائرانی ، مائرہ کا ، ہندی عروض میں وزن کے تعین کے دو
طریقے ہیں مائرک اور دریک۔ (۱۹۶۷ء اردو ، کراچی ، جولائی ۳۰ : ۳۰)۔
۲۔ مادی ، مادے کی لطوٹ کا ، مختصر حروف صحیحہ پر مشتمل
(پیش)۔ [مائر (رک) + ک ، لاحقہ نسبت]۔

--- چھند (سک ت) چھ (سک ت) اند۔

وہ شعر یا بحر وغیرہ جس میں مائرانوں کی ترتیب ، آہنگ اور وقفے
کے اصولوں کو ملحوظ رکھا گیا ہو۔ ہندی شاعری میں ایک عروضی
سانچہ مائرک چھند ہے۔ (۱۹۸۶ء اردو گیت ۱ : ۷۰)۔ [مائرک +
چھند (رک)]۔

--- سونا (سک ت) س ، ی (ن) ہند) اند۔

ا کتیس مائرانوں کا چھند جس کے ہر ایک چوں (مصرع) میں ۱۵ ،
۱۹ مائرانوں کے بعد وقفہ ہوتا ہے اور ہر ایک چوں کے آخر میں
کرونگھو (فراع) ہوتے ہیں۔ دیر چھند کو مائرک سونا بھی کہتے
ہیں۔ (۱۹۸۳ء اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان ۱۹۵ : ۱۹۵)۔
[مائرک + سونا (رک)]۔

ماثرکا (کسی مع ت ، سک ر) است ا ج۔

۱۔ (ہنود) مائرکوں کی سات دہویان یعنی برہمنی ، مہیشوری ،
چندرکا ، باراہی ، ویشوی ، کوہری ، کماری

ماثرکاؤں میں ہوا جوئیہ محبت پیدا

ہر رگہ تن سے تھے آثار مسرت پیدا

(۱۹۸۵ء کمار سمبھو ۱۵۷ : ۲)۔ مال ، دایہ ، مائرہ ، الف ب ت ،

حروف تہجی (جامع اللغات)۔ [मात्सरः]

ماثری (کسی مع ت) امت۔

رک : مائر ، مال (پیش) (جامع اللغات)۔ [मात्सरः]

ماثرید (ضم ت ، ی مع) اند۔

رک : مائریدی ، جس کا ثواب ارادہ کرتا ہے۔

اشعری سے ہیں روا اس کو خلاف

جس کا مذہب اتباع مائرید

(۱۸۰۹ء شاہ کمال ۲۰ : ۸۸)۔ [مائریدی (رک) کا مخفف]۔

ماثریدی (ضم ت ، ی مع) اند۔

متکلمین کا ایک فرقہ جس کا بانی ابونصور محمد بن العنقی المتکلم

المرقندی تھا نیز اس فرقے کا ماننے والا اشعری ، مائریدی ،

حلی ، محدثین سب اہل سنت و جماعت ہیں۔ (۱۹۰۳ء مقالات

شیلہ ۱ : ۲۳)۔ امام ابو منصور محمد بن محمد بن محمود المائریدی

نے ماوراءالنہر میں مذہب مائریدی (رک بان) کی بنیاد ڈالی ۔

(۱۹۶۷ء اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ۳ : ۱۸۱)۔ [غلم]۔

ماثریدیت (ضم ت ، ی مع ، کسی د ، فت ی) است۔

ماثریدی ہونا نیز مائریدی فرقے کے عقائد ۔ اسی اصول پر وہ

علم کلام کی طرف جھکے تو مائریدیت پر آ کر رُکے۔ (۱۹۳۳ء

حیات شیلہ ۲۸۵)۔ [مائریدی (رک) + یت ، لاحقہ کیفیت]۔

ماثریدیتہ (ضم ت ، ی مع ، کسی د ، فت ی) صف۔

رک : مائریدی۔ شیخ ابراہیم اللطانی مالکی نے کہا مائریدیتہ کا طریقہ

جسکو ہم جی کہتے اسی پر اکثر مالکیہ ہیں۔ (۱۸۸۰ء فیض الکریم

۸۵۶)۔ مائریدیتہ کی گمنامی کی وجہ یہ ہوئی کہ علمائے حنفیہ نے

علم کلام میں بہت کم تصنیفات کیں۔ (۱۹۰۰ء الکلام ۱ : ۹۰)۔

--- نکلنا محاورہ ---

بدن پر چیچک کے دانے ابھر آنا ، سیتلا کا نماہاں ہونا۔ میرے بھائی کے ماتا نکلی اور ساری دہہ میں کہیں پل رکھنے کو جگہ نہ ملی۔ (۱۸۶۸ء ، رسوم ہند ، ۲۷)۔

ماتا (۲) صف مذ

۱۔ مست ، متوالا ، مدہوش۔

تجہ نین ماتا جو کوئی ، بس جام سیتی کام کیا
تجہ زلف کا کافر جسے اسلام سیتی کام کیا
(۱۵۶۳ء ، حسن شوق ، ۵ : ۱۳۵)۔

دین سب شد سوں مل جاگی سوچھ نیکا ہے پیاری کا
نین مائے الک بکھیرے اثر گھٹا خماری کا
(۱۶۱۱ء ، قلی قطب شاہ ، ک : ۱ : ۳۰۷)۔

ہو ماتا ہوں تیج عشق کے جام کا
رہوں گا ہنکھی ہو تیرے دام کا
(۱۶۳۹ء ، طوطی نامہ ، غواصی ، ۱۸۵)۔

محبت کا جو ماتا ہے ، عجب آداب ہیں اُس کے
کہ جون جون یار دیوے گلیاں عاشق دعا دیوے
(۱۷۵۵ء ، یقین ، ۵ : ۵۹)۔

بکھری ہے ہیں سہ پر زلفیں ، آنکھ نہیں کھل سکتی ہے
کیونکہ چہرے سے خواری شب جب ایسے رات کے مائے ہو
(۱۸۱۰ء ، میر ، ک : ۲۵۴)۔

یہ کون اٹھا ہے شرماتا دین کا جاگا نیند کا ماتا
(۱۹۲۵ء ، نقش و نگار ، ۲۳)۔

اگرچہ نیند کے ماتوں پہ ہو اثر کم کم
کریں اذانِ سحر کو نہ کان ان کے قبول

(۱۹۷۳ء ، پرواز عقاب ، ۶۶)۔ ۲۔ بھرا ہوا ، بھرپور ، جون کا متوالا ، جون میں مست۔ دریا کا جون سانا حصہ جھوڑ کر ، اس جگہ پہ جہاں ہانی چھوٹے چھوٹے ہوکھروں اور نالیوں میں بٹ جاتا ہے ، انسان اور حیوان ایک ساتھ بیٹھے ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء ، لاجپوتی ، ۶۸)۔ ۳۔ شگفتہ ، شاداب ، کامل ، پورا ، بالغ ، جوان (پلش : جامع اللغات)۔ [س : मात]

ماثور (کس سبب) است۔

ماتا ، مان ، بڑی بوڑھی عورت کا خطاب ، گانے ، زمین ، خلا ، ابھر (جامع اللغات)۔ [س : मात]

--- بھومی (سبب) است۔ ---

(مادر وطن) جنم بھومی ، جائے پیدائش۔ ہماری مائر بھومی خون کے لیے بکار دی ہے۔ (۱۹۳۹ء ، خاک اور خون ، ۳۳)۔ اپنی مائر بھومی ، اپنے دیس ، اپنے گھر کی خوشبو۔ (۱۹۶۵ء ، کائناتوں میں بھول ، ۱۱۶)۔ [مائر + بھومی (رک)]۔

ماثر (سبب) ، (الف) اند۔

۱۔ ماب ، پیدائش ، کل میزان ، قد ، وسعت ، تھوڑی سی چیز ، ذرہ ، عنصر ، جھوٹا اعراب ، جسے : آ ، ا ، ا (ماخوذ : جامع اللغات ، پلش)۔ ۲۔ لعلہ ، لعلہ ، ایک پل مائر میں کلب سمندر پر آدک انت ... انتہت ہے۔ (۱۸۹۷ء ، جوگد پششہ (ترجمہ) ، ۱ : ۱۸۹)۔

آپ ہی ماتا آپ ہی پتا آپ ہی اپنا بالا ہے

اپنی ہی گودی آپ ہی کھیلے ہوکر موہن لالہ ہے

(۱۸۰۵ء ، جامع الاخلاق (ترجمہ) ، ۲۷۸)۔ ۲۔ ہندوؤں نے گائے کو ماتا بنا رکھا ہے۔ (۱۹۲۰ء ، خطوط اکبر ، ۱۵۲)۔ تو ماتا ہے ، تیری پر آگیا کا ہالن ہمارا دھرم ہے۔ (۱۹۸۳ء ، سفر سینا ، ۲۰۹)۔ (آ) بڑی عورت کو پیار یا عزت سے پکارنے کا کلمہ۔

قوم غافل نہیں ماتا تری غمخواری سے

زلزلہ ملک میں ہے تیری گرفتاری سے

(۱۹۱۷ء ، صبح وطن ، ۴۳)۔ ۲۔ چیچک ، سیتلا۔ یہ عام خیال تھا کہ یہ ماتا کے روگ میں مرتے ہیں۔ (۱۹۲۵ء ، عجیب النواشی ، ۳)۔ اس بیماری کی علامات ماتا یا سوک سے ملتی جلتی ہیں۔ (۱۹۸۰ء ، جانوروں کے متعدی امراض ، ۳۱-۳۲)۔ (ہندو) نکشمی دہوی کا لقب۔

تیرے چرنوں پہ ہیں یہ سس توائے والے

تک رہے راہ ہیں تیری ، انہیں ماتا درشن

(۱۹۱۰ء ، سرور جہاں آبادی ، خیمکہ سرور ، ۱۳۷)۔ [س : माता]

--- پتا (سبب) اند ا ج۔ ---

۱۔ (ہندو) مان باپ ، والدین۔

تیج سور تر کے آگے سوج دے تھسے کا
توں سور گل دیک ہے ماتا پتا بھیا کا
(۱۶۷۲ء ، شاہی ، ک : ۱۱۳)۔

ایک حیران بڑی بھرق ہوں بروگن تچہ پر
چھوڑ کر ماتا پتا کو ہونی جوگن تچہ پر
(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ک : ۱۱۲ : ۱۲۲)۔

جو بو ، ہسی ہے اُس کو دہانے کے واسطے
ماتا پتا کا میل جھڑانے کے واسطے

(۱۹۳۷ء ، سرود و غروش ، ۳۴۳)۔ ۲۔ بزرگ ، آلا ، مالک ، مائی باپ (جامع اللغات : نور اللغات)۔ [ماتا + پتا (رک)]

--- پوجنا محاورہ ---

سیتلا دہوی کی پرستش کرنا ، سیتلا کی پوجن کرنا (ماخوذ : فرہنگ آسفہ : جامع اللغات)۔

--- جی است۔ ---

۱۔ (ہندو) مان کے لیے احترام کا کلمہ۔

بول تکلیف کا نہ لیجے نام

ماتا جی نے دیا ہے سب آرام

(۱۹۳۶ء ، جگ بیتی ، ۲۵)۔ ۲۔ (ہندو) گائے جس کی پوجا کی جاتی ہے۔ سہاراج نے کھانے کے دوران کہا ، حضور آپ کی محبت میں ماتا جی کو حلال کروا ڈالا ہے۔ (۱۹۸۳ء ، کیا قافلہ جانا ہے ، ۱۷۵)۔ [ماتا + جی (رک)]۔

--- سیتلا کے دن اند ا ج۔ ---

وہ زمانہ جب چیچک کا بہت زور ہو (جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- کا منڈھ اند۔ ---

جھوٹا سا منڈھ یا گنبد جو سیتلا دہوی کے نام کا بنا دیا جاتا ہے (فرہنگ آسفہ)۔

معتزلہ کے رقعہ عمل کے طور پر دو طاقتور تحریکیں اُنہیں ان میں سے ایک تو اشاعرہ کی تحریک تھی، جس کے بانی ابوالحسن الاشعری (رک بان) تھے دوسری تحریک ماتریدیہ کی ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۵۹۰) [ماتریدی (رک) + ۰۰ لاقعہ لائٹ و نیت]۔

ماثر (سک ت، ق ت، ص)۔

خود غرض، حاسد، بیوقوف (ماخوذ: پش، جامع اللغات)۔
[ماطر : م]

ماثریہ (سک ت، ق ت، ص، سک ر، ق ت، ص)۔ اند

خود غرض، حاسد، بیوقوف، ناراضاندی، عیال (ماخوذ: پش، جامع اللغات)۔ [ماطر + ہ، لاقعہ نیت]

ماثل (ق ت، ص)۔

مہوش، مست (پش، جامع اللغات)۔ [مہوش : م]

ماثم (ق ت، ص)۔ اند

مرنے کا غم، سوگ، مجلس عزاء، جہاں لوگ غم منانے کو جمع ہوں۔ دینھا جاند محرم کا آیا ماس ماثم کا (۱۵۰۳، لوسرہار، ۳۷)۔

بڑھیں گے شعر رو رو لوگ بٹھے

نہے گا دیر تک ماثم ہمارا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۸۵۵)۔ ان کی وفات پر اطراف ہندوستان میں رنج و ماثم کا اظہار کیا گیا۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۱: ۹)۔ ایک دوست کے ماثم سے ابھی تک فارغ نہیں ہوئی ہوں۔ (۱۹۲۱ء، نوپ خانہ، ۳۱)۔

ماثم شہر نگراں سے کہیں بہتر ہے

اور کچھ دیر رہو بحر دعا رات گئے

(۱۹۸۸ء، آئین سنسندر، ۸۹)۔ ۲۔ گرہ و زاری، نوحہ، کہرام۔

سب سے تمام رات ماثم کیا

او ہلکھان سنی لہو کے آنسو رويا

(۱۹۴۹ء، خاور نامہ، ۵۸۷)۔

دل جلوں پر رونے ہیں جن کو ہے کچھ سوز جگر

شع رکھتی ہے ہماری گور پر ماثم ہنوز

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۹۱)۔

مرنے کو میرے عیش سے بہتر ہو سچھتے

ماثم کی نما ہے نغمہ سے زیادہ

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۲: ۱۹۲)۔ موجودہ زیوں حالی کا ماثم ہے

اور مستقبل میں تابناک اور روشن منزل تک پہنچنے کی راہ عمل

دکھائی گئی ہے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۲۳)۔

۳۔ (ا) غم، رنج، غم و الم۔

کئی رات رونے ہوئے زار زار

ہوئی صبح ماثم ابھی آشکار

(۱۷۹۳ء، جنگ نامہ دو جوڑا (ق)، ۲۷)۔

ملک دینا ہے جن کو عیش ان کو غم بھی ہوتے ہیں

جہاں جتنے ہیں تقاضے وہاں ماثم بھی ہوتے ہیں

(۱۸۷۸ء، گزار داغ، ۱۹۱)۔

مات گئی ہو آہ، جس کو رنج ہے حد آرزو

جس کے سینے میں بیا ہو ماثم حد آرزو

(۱۹۱۳ء، نقوش مالی، ۱۲)۔ (ا) السوس، سر پش، آپ کی

لنگ نظری یا اپنی بد قسمتی کا ماثم کروں اور کیا کر سکتا ہوں۔

(۱۹۳۵ء، یوسف عزیز، مکتبہ، ۹۵)۔ (ا) شہدائی کہلا کی

عزا داری میں چھاتی پش، سینہ کوئی

سر و سہ ہی پر رہا ہات میں

سرا گھر تو پر روز ماثم رہا

(۱۷۹۸ء، سوز، ۲: ۷۰)۔

گھر بھر میں جو تعزیرہ خانہ سے کم نہیں

بڑھ بڑھ کے نوحہ کرتے ہیں ماثم تمام رات

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳: ۱۱۱)۔ ہائے اس جنگل میں لا کے

ڈالا ہے جہاں کہیں اذان کی آواز نہیں آتی، ماثم کی آواز نہیں

آتی۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۸۸)۔ جب کوئی مرجانا ہے تو اعزاء

و اعیان جمع ہوتے ہیں اور سخت ماثم کیا جاتا ہے۔ (۱۹۹۲ء،

نگار، کراچی، دسمبر، ۱۹۸)۔ (ا) عورتوں کا کسی کار خیر یا

شر میں اجتماع (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔ ا: کرنا، ہونا۔

[ف: ماثم سے: ماثم]۔

--- اٹھنا محاورہ۔

غم برداشت ہونا۔

نہیں اٹھنا دل محزون کا ماثم

خدا ہی اس معیت سے نکلتے

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۲۹۳)۔

--- اندوز (ق ت، ص، سک ر، ق ت، ص)۔

ماثم میں مصروف، حمزدہ (مہذب اللغات)۔ [ماثم + ف: اندوز،

الدوغن - اکٹھا کرنا]۔

--- پرسی (ق ت، ص، سک ر، ق ت، ص)۔

ورنائے میت سے لوگوں کی گھوڑی، تعزیت، ہوسہ، اوس نے

کہا اے بھائی میری ماثم پرسی کر، مبارک باد کی جگہ کیا ہے۔

(۱۸۳۳ء، ترجمہ گلستان، حسن علی خاں، ۵۵)۔ ماثم پرسی میں

بھی علماء جمع ہو جاتے تھے تو مناظرہ شروع ہو جاتا تھا۔

(۱۹۰۱ء، الفرائی، ۲: ۲۲۵)۔ [ماثم + ف: پرسی، پرسیدن -

پوچھنا + ی، لاقعہ کیفیت]۔

--- پڑنا محاورہ۔

کسی کی موت پر کہرام ہونا۔

مر گئے اول کعبہ اس بت پر

ایک ماثم خدا کے گھر میں پڑا

(۱۸۹۲ء، مکتبہ داغ، ۳۵)۔

--- پکڑنا محاورہ (لذیم)۔

سوگ کرنا، غم کرنا۔

نہ تھا دکھ درد حوران کیوں کدہیں جنت منے تک ٹیل

حسیناں کے دکھوں ماثم پکڑتے ہیں جنم پھر کر

(۱۹۱۱ء، قل قلب شاہ، ک، ۳: ۵۶)۔

--- خانہ (--- ق ت) اند۔

وہ گھر جس میں کسی کی موت ہو گئی ہو، غم کدہ، عز خانہ، آہ کی صورت تھا مینا اور ساعر چشم تر بزم عشرت بن مہرے کیا تھی کہ ماتم خانہ تھا (۱۸۶۹، معروف، ۵۰، ۸۰)۔

غم نہیں ہوتا ہے آزادوں کو بیش از یک نفس برق سے کرتے ہیں روشن شع ماتم خانہ ہم (۱۸۶۹، غالب، ۵۰، ۱۷۷)۔

چارہ سازی تیری بنیاد افکن کاشانہ ہے تیرے دم سے آج دنیا ایک ماتم خانہ ہے

(۱۹۱۳، شکرہ، یورپ، ۱۲)۔ غم کا احساس لمحات سے زیادہ نہیں ہوتا (گونا) ہم اپنے ماتم خانے کی شع بجلی جیسی یک لمحہ نمود رکھنے والی شے سے روشن کرتے ہیں۔ (۱۹۸۷، نقد و تحقیق، ۲۲)۔ [ماتم + خانہ (رک)]۔

--- دار صف۔

جس کے گھر میں کوئی موت ہو جائے، سوگوار، ماتمی، سوسن سر پھل ماتم دار دس جیا سوں کہے بکار (۱۵۰۳، مثنوی نوسرہار، ۶۸)۔

کہ جب ہلال محرم نمود ہوتا ہے جہاں میں کرتے قیامت ہیں اس کے ماتم دار

(۱۸۱۰، سیر، رک، ۱۱۹۰)۔ کوئی اسکا ماتم دار اور سوگوار دنیا میں باقی نہ تھا۔ (۱۸۸۶، حیات سعدی، ۲۰)۔ ماتم دار عورت کو ہر ایک ہرے دینے والی کے ساتھ رونا پڑتا ہے۔ (۱۹۰۵، رسوم دہلی، سید احمد، ۱۱۳)۔ ٹوٹے میرا دل --- ٹکڑے ٹکڑے کر کے مجھے ہزاروں آرزوؤں کا ماتم دار بنا دیا۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، اکتوبر، ۲۷)۔ [ماتم + دار، داشتن - رکھنا]۔

--- داری است۔

سوگواری، غم کنی، توحہ گری، ماتم، گریہ و زاری، اصل میں یہ رسم محوسیوں کی ہے کہ وہی اپنے بزرگوں کی مصیبت میں ماتم داری اور توحہ داری کرتے ہیں۔ (۱۸۲۷، ہدایت المؤمنین، قنوی، ۴۶)۔ ماتم داری کا شوق پس بہ نسبت اور لوگوں کے کم از کم سرزا عابد حسین کی بیوی سے زیادہ ہے۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۸۹)۔ اس شعر میں محالب نے اپنے ذوق جنوں کی ماتم داری کی ہے۔ (۱۹۶۱، نگار (سالنامہ)، کراچی، ۱۳۵)۔ [ماتم دار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- دیویدہ (--- ی مع) صف۔

ماتمی، سوگوار، غم زدہ (نوراللفات، علمی اردو لغت)۔ [ماتم + ف: دیوہ، دیدن - دیکھنا]۔

--- ڈالنا محاورہ (قدیم)۔

سوگوار بنانا، ماتم برہا کرنا، غم زدہ کرنا، سوگوار کرنا۔

مت رنڈاھا دے میری بیٹی کون ڈال مت ماتم اب تون از شادی

(۱۷۳۲، کریل کٹھا، ۱۵۲)۔

--- زدہ (--- ق ت، ز، د) صف۔

سوگوار، ماتمی، عزادار۔

او ماتم زدا جیوں اُسے دیکھیا سو ٹکڑے کرو کر اشارت کیا

(۱۹۲۵، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۱۳۹)۔

سب کا دل ہل جائے ہے جس دم کوئی ماتم زدہ ہاتھ اپنا مارتا باشور و غل جہاں یہ ہے

(۱۸۸۵، کلیات ظفر، ۱۰، ۳۱۷)۔ پہلے دیو کی طرح چنگھاڑا، ماتم زدوں کی طرح غیظ میں آ کر اپنا گریباں بھاڑا۔ (۱۸۹۰، فسانہ دلفریب، ۲۶)۔ [ماتم + ف: زدہ، زدن - مارتا]۔

--- زدی (--- ق ت، ز) صف: است۔

سوگوار عورت، غم زدہ عورت، ماتمی عورت۔

عبث تم یہاں رہتی ہو غم زدی مصیبت زدی اور ماتم زدی (۱۸۰۳، بہار دانش، طبعی، ۲۳)۔ [ماتم زدہ (بحدف) + ی، لاحقہ ثابت بقاعدہ اردو]۔

--- سرا (--- ق ت، س) اند۔

رک: ماتم خانہ، آج فلاںے باغ میں ہم نے مجلس عیش تیار کی ہے پر وہ عیش گاہ بے تیرے ماتم سرا ہے۔ (۱۸۲۳، حیدری، مختصر کہانیاں، ۲۰۱)۔ اندر سے باہر تک کہرام مچ گیا، محل سرا، ماتم سرا نظر پڑا۔ (۱۸۹۰، فسانہ دلفریب، ۱۹)۔ ماتم سرا ہے جن کے غم میں جناب اب تک بیتاب، جن کی خاطر ہے مایتاب اب تک

(۱۹۳۱، صبح بہار، ۹۷)۔ جب ایسے شخص کی موت آنے تو سارا عالم اسلام شرق سے غرب تک اس کی عزاداری میں سیہ بوش ہو جائے اور شمال سے جنوب تک ایک ماتم سرا بن جائے۔ (۱۹۸۵، حیات جوہر، ۳۶۶)۔ [ماتم + سرا (رک)]۔

--- کدہ (--- ق ت، ک، د) اند۔

رک: ماتم سرا۔

ہر اک دل ہے تجھ درد سوں غم کدہ جہاں تیرے غم سے ہے ماتم کدہ

(۱۷۱۳، قانون دہلوی، ۵، ۲۱۱)۔

عالم میں ہے گھر گھر خوشی و عیش، ہر اُس میں ماتم کدہ ہم کو نظر آتا ہے گھر اپنا

(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۱۰، ۲۳)۔

جس حال میں ہو آ کہ سرا گھر ترا گھر ہے ماتم کدہ آلد پیر ترا گھر ہے

(۱۸۷۴، انیس، سرائی، ۲، ۳۵)۔ میرا گھر ماتم کدہ بنا ہوا ہے، اماں رو رہی ہیں، دادا رو رہے ہیں، عزیز بیگنے رو رہے ہیں (۱۹۳۵، دودھ کی قیمت، ۳۲)۔

میری ناہدا آنے سے تیرے میرے ماتم کدے میں آجالا ہوا

(۱۹۶۱، لہو کے چراغ، ۹۰)۔ [ماتم + کدہ (رک)]۔

--- کڑنا محاورہ۔

۱۔ رنج کرنا، غم کرنا، سوگ بنانا۔

اوتھ گئی ہیں سامنے سے کسی کسی سورتیں
رونیے کس کے لئے کس کس کا ماثم کیجیے
(۱۸۳۹، آتش، ک، ۱۵۰، ۲، سبہ کوئی کرنا، مروتے کو روٹا،
گریہ و زاری کرنا۔

شہیدی سے نہیں وقف ہیں ہم اتنے تو وقف ہیں
کہ کوئی راتوں کو کرنا ہوا ماثم لکنا ہے
(۱۸۳۹، شہیدی، د، ۲۰، ۲،)۔ مہیت پر زور سے ماثم کرنا مذہبی
تہذیب اور مسلمانوں کے اخلاق کے سراسر خلاف ہے، پس کرو
روٹا پشہ، (۱۹۹۰، کالی حویلی، ۳۳۵)۔

--- کُناں (ضم ک) صف۔

گریہ زاری کرنا ہوا، ماثم کرنا ہوا، ادھر اعرہ و افرہ سب ماثم
کُناں، ادھر نہ خود اپنی فضا کا نوعہ خواں، (۱۹۰۱، الف لیلہ،
سرشار، ۲۹)۔ دلی کی بربادی کا نقشہ دونوں نے دیکھا اور
دونوں اس پر ماثم کُناں ہوئے، (۱۹۸۸، میر، غالب اور اقبال
(تقابل مطالعہ)، ۱۰۱)۔ [ماثم + ف : کُناں، کُردن - کرنا
سے اسمِ حالیہ]۔

--- گسار (ضم گ) صف۔

عسکری، اندوہ گین، ملول
شعاع مار جوان کو فگار دیکھا ہے
شیرِ خلد کو ماثم گسار دیکھا ہے
(۱۹۳۹، اخترستان، ۹۵)۔ شاعر نے خود کو صقلیہ کا ماثم گسار
کہا ہے، (۱۹۸۷، عروج اقبال، ۳۰۳)۔ [ماثم + گسار (رک)]۔

--- مٹانا محاورہ۔

سوگ مٹانا، ماثم کرنا، السوس کرنا، اگر انہوں نے اس تبدیلی
احوال کا خاصا ماثم مٹایا ہے تو یہ کوئی تعجب کی بات نہیں
(۱۹۷۶، سخن ورثے اور پرانے، ۱۲۶)۔

--- میں رُٹنا محاورہ۔

ماثم کرنا، سوگ میں رُٹنا، رنج و غم اور ماثم کرتے رُٹنا
جی میں آتا ہے کسی روز اکیلا یا کمر
میں تجھے قتل کروں پھر ترے ماثم میں رہوں
(۱۹۸۲، رات بہت ہوا جلی، ۱۹۶)۔

--- نیشین (فت نیز کس ن، ی مع) صف۔

سوگوار، غم زدہ
جا دیکھ آج دشت میں ماثم نیشین ہے بد
بجنوں کی خاک پر وہ کھلے بال دیکھنا
(۱۷۷۲، لغات، د، انتخاب)، ۲۰۷)۔ [ماثم + ف : نیشین،
نیشین - نیشنا، براجمان ہونا]۔

--- ہونا محاورہ۔

غم مٹایا جانا، سوگ مٹایا جانا
بعد میں روئے گا سارا زمانہ دیکھنا
دھوم سے ہو گا مرا ماثم تمہارے سامنے
(۱۸۸۳، آفتاب داغ، ۹۸)۔

ماثمی (فت ث) صف۔

۱۔ ماثم (رک) سے متعلق (لباس وغیرہ کے لیے)۔
وہ چاند سے رُخ کر رہی تھی سے اُٹے تھے
اور ماثمی کیڑوں کے گریبان بھٹے تھے
(۱۸۷۳، انیس، عراقی، ۲۰ : ۷۲)۔ ۲۔ ماثم کرنے والا، سوگوار
سورج جلتا ہے سارے ماثمیاں کے آہ تھے سب دن
چندا اس شرم تھے گل کر سو اپنا سرٹوایا ہے
(۱۹۱۱، فلی قطب شاہ، ک، ۳۱ : ۵۶)۔
نہیں ہو شفیق کی لائی ہو ماثمی فلک نے
مکھ بھر رکت لگایا جا کر ہلا کے رن میں
(۱۷۰۷، اختراعی (لباس عراقی)، ۳۰)۔

کیوں نہ ہو داغ بدل خاک چمن سے پیدا
لالہ ہے ماثمی خون، شہیدان اب تک
(۱۸۵۳، دیوان، اسیر، ۲۰ : ۲۱۶)۔
ماثمی ہوں میں دلہ مرہوم کا آؤ سُن لو مرثیہ خوانی مری
(۱۸۹۵، دیوان، راسخ دہلوی، ۲۸)۔ [ماثم (رک) + ی :
لاحظہ نسبت]۔

--- باجا اند۔

وہ باجا جو سوگ کے وقت بجاتا ہے، ایسا باجا جس کے بجنے
میں سوگوار کا ناظر ابھرتا ہے
بجہ کو میرے مرنے کا اسباب تو یہ ہو گیا
ماثمی باجوں میں گویا شورِ استغفار تھا
(۱۸۶۷، رشک (نوراللفات))۔ [ماثمی + باجا (رک)]۔

--- ہٹی (فت ہ، شد ث) انت۔

وہ سیاہ ہٹی جو سوگ کی غلابت کے طور پر بازو پر باندھنے ہیں
غزلی جھوٹے لال سیاہ ماثمی ہٹی بازو پر باندھے نمودار ہوئیں
(۱۹۰۱، جالندہ لیگم، ۱۹۸)۔ [ماثمی + ہٹی (رک)]۔

--- پوشاک (و مع) انت۔

سیاہ یا نیلے رنگ کا لباس جو رنج و غم کی حالت میں پہنا جاتا ہے
جس میں پہنے ہے سوسن بھی ماثمی پوشاک
برنگِ دیدہ تر لڑکس آج گریبان ہے
(۱۸۲۶، دیوان، گویا، ۹۰)۔ [ماثمی + پوشاک (رک)]۔

--- پیرین (ی لین، فت ر، اند)۔

رک : ماثمی پوشاک، ان کے کلام میں ہر غنچہ دل خوئیں کفن اور
پر گل ماثمی پیرین ہے، (۱۹۷۶، سخن ورثے اور پرانے، ۱۰۰)۔
[ماثمی + پیرین (رک)]۔

--- جامہ (فت م) اند۔

رک : ماثمی پوشاک
عزاداری میں ہے کسی کی یہ چرخ ماثمی جامہ
کہ جیسے چاک کی صورت ہے خطِ کہکشاں ہوتا
(۱۸۵۳، ذوق، د، ۷۳)۔ [ماثمی + جامہ (رک)]۔

--- چہرہ (کس مع ج، سک، فت ر) اند۔

عسکری صورت، غم زدہ چہرہ، ایسا چہرہ جس سے غم کے آثار
نمایاں ہوں (تہذیب اللغات)۔ [ماثمی + چہرہ (رک)]۔

---دھن (ضم دھ) است۔
ماتمی ہائے کی آواز، ایسی دھن جس کو سن کے حزن و ملال پیدا ہو، ماتمی ہاجا (سہت اللغات) [ماتمی + دھن (رک)]۔

---صف (فت ص) است۔
وہ لوگ جو ماتم کے لیے کھڑے ہوں نیز وہ لوگ جو مردے کے غم میں انتقال کے روز سے چالیس روز تک بھہا ہوا جاتا ہے، صف ماتم۔

یکسی کا سرے صدمہ جو ہوا میرے بعد
ماتمی صف نے نہ جھوڑی مری جا میرے بعد
(۱۸۷۰، شرف (آغا جی) ۱۰۶: ۲، [ماتمی + صف (رک)]۔

---فیتہ (ی مع، فت ت) اند۔
رک: ماتمی فیتی، ہمارے بازو پر ماتمی فیتہ ہوتا ہے خیر فتح کے عوض کسی جنرل کا افسوس یا ک انجام ملتے ہیں (۱۹۳۶، ریاض خیر آبادی، نثر ریاض ۱۹۲۰، [ماتمی + فیتہ (رک)]۔

---لباس (کس ل) اند۔
رک: ماتمی پوشاک، وہ لباس جو اظہار غم کے لیے پہنا جائے (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات) [ماتمی + لباس (رک)]۔

ماتن (کس ت) صف۔
صاحبِ متن، کسی کتاب یا تحریر وغیرہ کا اصل مضمون لکھنے والا، مصنف، متن کا خالق۔

صنعتو کاتبہ قدرت ہیں رُخ و خط دونوں
وہی اس متن کا شایع بھی ہے ماتن ہی نہیں
(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق ۱۶۵)، ورنہ دھوکا ہو گا کہ ماتن یا شایع جس مقدار کو نفسِ جسم کہتے ہیں وہ مقدار جوہری ہے نہ کہ مقدار تعلیمی، (۱۹۲۵، حکمت الاشراق (حاشیہ) ۱۷۷)، [ع: (م ت ن)]۔

ماتنا (سک ت) ن ل۔
مدهوش ہونا، ہلست ہونا، غرور کی وجہ سے اکڑنا (پلیٹس، جامع اللغات) [رک: مات (۲) + نا، لاحقہ مصدر]۔

ماتنگ (فت ت، غنہ) اند۔
۱. ہاتھی۔

کُوڑ چلے ماتنگ نکھار کُوڑ رتن مال
کُوڑ بھونچن واسے کُوڑ دھا مان دھولار
(۱۵۹۹، کتاب نورس ۶۳-۲۰، لاط: Ficus Religiosa) (پلیٹس) [ماتنگ]۔

ماتنگی (فت ت، غنہ) اند۔
بارہ منی کے شکون کا نام، درگا دیوی کی ایک شکل یا پکر کا نام (ا پ و ۸: ۲، پلیٹس، جامع اللغات) [ماتنگ (رک)]، ی، لاحقہ نسبت]۔

ماتی (۱) صف ست۔
دیوانی، مدهوش، مبتلا۔

کہ میں ماتی ہو ڈلتی کر جھوٹی شہرت ہوا جگ میں
ولے میں کچھ نہ سداتی ترا ہاوا ڈولاوے نچہ
(۱۵۶۳، حسن شوق، ۱۰۵: ۱۶۵)۔

تیرے درس کی میں ہوں ساتھی ماتی
مجھے لاوو یا جھاتی سوں جھاتی
(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک ۲۰: ۲۵۸)۔
یو ہے ساقی چنچل ماتی پالے میں ہے بنے جانو
مدن مدنی مدن اچیل پلا لب کی کہنی ہل ہل
(۱۶۹۷، ہاشمی، ۱۰۵: ۱۲۰)۔

نیم صبح تک اتنی ہے ماتی
خیالوں میں بھرے ہے لڑکھڑاتی
(۱۷۸۰، سودا، ک ۲: ۶۳)، بیٹھے کی عورت شہوت کی ماتی
غلام کا متہ چومنے لگی، (۱۸۰۳، اخلاق ہندی (ترجمہ) ۱۶۳)۔
فصول اس سے مضطر لگاتے ہو دل
یہ دنیا محنت کی ماتی نہیں
(۱۹۱۱، نذر خدا، ۸۹)۔

دلایا دینا ہے چٹان انہیں چٹا کے جھاتی سے
بڑھاتا پینگ کیا دشوار ایسے بھولے ماتی سے
(۱۹۳۳، عروسِ فطرت، ۳۸) [رک: ماتا (۳) کی تائید]۔

ماتی (۲) اند۔
جنوبی امریکہ کی ایک جھاڑی کے پتے کا عرق یا جانے نما مشروب نیز اس کی جھاڑی (خصوصاً براگوئے اور برازیل میں پائی جاتی ہے اصل تلفظ مائے ہے) دیگر قابل ذکر اشیاء ناریل، چمڑا، کھانسی، تمباکو، قند روئی اور ساقی ہیں۔ (۱۹۲۳، جغرافیہ عالم (ترجمہ) ۲۰: ۲۸۵) [ہسپانوی Mate]۔

ماتھا اند۔
رک: ماتھا جو زیادہ مستعمل ہے (پلیٹس، جامع اللغات) [ب: मथा]۔

ماتھا اند۔
۱. سر کا اگلا حصہ جو بھوؤں کی اوپر ہوتا ہے، پیشانی
ماتھا جانوں سورج پاٹ، ہائے جانوں چاند الاٹ
(۱۵۰۳، نوسرہار (اردو ادب) ۱۶۱: ۷۷)۔

بھیلا ہے کفر یاں تک کافر تیرے سب سے
شعِ حرم بھی دے ہے ماتھے پہ اپنے شیکا
(۱۷۸۳، درد، ۲۵: ۳۵)، شہزادوں نے قیسوسی کی اور بادشاہ نے ان کا ماتھا چوما، (۱۸۰۳، گل بکھولی، ۲۸)۔

دردِ دل من کے مرا درد ہوا کیا سر میں
آج ماتھے پہ جو آن کے ہے دوا سی جمنی
(۱۸۵۶، کلیاتِ ظفر، ۳: ۱۸۰)۔

تہ منے کا لکھا مقرر کا
نوح مسجد میں کیوں گھسیں ماتھا
(۱۹۰۳، سفینہ نوح، ۲۵)۔ کھڑے آدمی کا ماتھا مختصر جب کہ باشعور کا ماتھا نسبتاً زیادہ چوڑا تھا، (۱۹۸۹، تاریخ پاکستان (قدیم دور) ۱۰۹: ۲، (أ) ناؤ کا اگلا حصہ (فرہنگ آصفیہ)۔

اُدھر ہٹ سے چھپک پڑی ، میرا مانہا ٹھنکا کہ خدا خیر کرے ۔
(۱۸۸۰ء ، فسانۂ آزاد ، ۳ : ۶۱۳) ۔ یہ سن کر میرا مانہا ٹھنکا
اور سمجھا کہ اب سرور کوئی آلت آنے والی ہے ، (۱۹۳۵ء ،
چند ہم عصر ، ۲۶۵) ۔ نئی بات تھی اور وہ مان تھی ، مانہا ٹھنکا
وہ لپکتی ہوئی گھر کی طرف آئی ۔ (۱۹۹۰ء ، بھول پھری کہانیاں
مصر ، ۲۰۸) ۔

--- ٹھونک لینا / ٹھونکنا ---

سر بیٹا لینا ، مانہا کوٹنا ، تقدیر کے لکھے پر یقین کر لینا ،
قسمت کو زونا بڑھی اماں نے سا ، سوکھی ندی اُٹ آئی ،
اس نے ایک بار آسمان کی طرف دیکھا اور مانہا ٹھونک لینا ،
نوشتہ تقدیر سے ہار سی گئی ، (۱۹۳۶ء ، پریم چند ، پریم ہنسی ،
۱ : ۲۲۹) ۔ یہ کہتے کہتے انہوں نے اپنے مانھے کو ٹھونکا کہ
جو خدا کو منظور ہے ، (۱۹۹۰ء ، طلسم ہوشیاء روز ، ۳۱۳) ۔

--- چڑھانا محاورہ ---

تیوری چڑھانا ، ناراض ہونا ۔ منہ بنا مانہا چڑھا نیکی تلوار ہاتھ
میں لے کر بیٹھے ۔ (۱۹۳۱ء ، قصص الامثال ، ۲۳۳) ۔

--- رگڑنا محاورہ ---

۱۔ سجدے پر سجدے کرنا ، پشائی گھستا ، جیس مانی کرنا ؛
کسی کا لوبا مالنا ، خود کو عاجز و پیر بار و مددگار جانا ؛ انتہائی
تعظیم و تکریم کا مظاہرہ کرنا ۔

نری محفل میں خوبان جہاں مانہا رگڑتے ہیں

شکن شاید پُرانا جانتے ہیں فرشر محفل کی

(۱۸۳۷ء ، کلیات منیر ، ۱ : ۱۹۵) ۔ پیغمبر خدا کے بتیلم کا خون

اس خاک پر بہ گیا جہاں سلاطین مانہا رگڑتے تھے ، (۱۸۸۶ء ،

حیات سعدی ، ۲۲) ۔

اللہ کا آج شکر ادا کر

مانہا رگڑ اور التجا کر

(۱۹۲۵ء ، شوق قدوائی (نوراللغات ، ۳ : ۲۵۳) ، (کتابۃ)

خوشامد کرنا ، عاجزی کرنا ۔ اس کے تمام سابقہ و موجودہ دشمن

اس کے سواکت میں اس کے ہاؤں پر مانہا رگڑتے لگے ۔

(۱۹۸۲ء ، آتش چنار ، ۷۵۶) ۔

--- کوٹنا محاورہ ---

سر بیٹا (السوس ، حیرت ، بے چارگی اور پھیناؤے کے موقع

پر) حیرت و اندوہ یا حیرت و استعجاب کا اظہار کرنا ، السوس و

بے چارگی کا اظہار کرنا ۔

لگی کہنے مانہا کوئی اپنا کوٹ

سنارا بڑا ہے فلک پر سے ٹوٹ

(۱۷۸۳ء ، حرا بیان ، ۶۵) ۔ کسی نے اپنا مانہا کوٹ لیا

اور کہا شاید کوئی پربراد کھڑا ہے یا آسمان پر سے تارا ٹوٹ

پڑا ہے ۔ (۱۸۰۲ء ، نثر بے نظیر ، ۶۱) ۔ ملکہ نے یہ کلام سن کر

اپنا مانہا کوٹ لیا اور کہا اے انا آج تمہاری عقل کدھر ہے ۔

(۱۸۸۸ء ، طلسم ہوشیاء ، ۳ : ۲۵۵) ۔ کبیر نے لپک کر بین کیا اور

مانہا کوٹ لیا ۔ (۱۹۶۱ء ، تیسری منزل ، ۱۷۲) ۔

۱۔ (ا) ناؤ کا اگلا حصہ (فرہنگ آصفیہ) ۔ (۱۱) کسی چیز کا
اوپری سامنے کا حصہ ۔ جالندی کی سرف ایک انگوٹھی ملی ہے
جس میں ایک چنے نار کے اوپر نگ رکھنے کی جگہ چنے جو کور
مانھے پر ایک دوسرے کو کاٹتے ہوئے خطوط کھینچے گئے
ہیں ۔ (۱۹۵۹ء ، وادی سندھ کی تہذیب ، ۱۷۳) ۔ ۳۔ (کتابۃ)
پھروسا ، سہارا ۔ اے واہ میاں الٹا الٹا سٹوں کو لے کر
کھٹا پر بیٹھتے ہیں اور ... ٹوٹ جاتے تو کس کے مانھے ۔
(۱۸۸۰ء ، فسانۂ آزاد ، ۱ : ۱۱۷) ۔ جن لوگوں کے مانھے پر
ٹھاٹ کر رہا ہوں وہ غریب تو روٹیوں کو بھی محتاج ہیں ۔ (۱۹۳۶ء ،
پریم چند ، پریم ہنسی ، ۲ : ۱۰۲) ۔ [मन्थन]

--- بھڑکنا محاورہ ---

(عو) پشائی گرم ہونا ؛ سر میں درد ہونا (ہلش ؛ فرہنگ آصفیہ) ۔

--- پٹن کرنا محاورہ ---

(عو) سر مغزی کرنا ، دیر تک سمجھانا ؛ (طنزاً) سلام کرنا ،
رام رام کرنا (ہلش ؛ معرّن المحاورات) ۔

--- پٹنا محاورہ ---

رک : ساتھ پٹن کرنا ، سر پٹنا ۔ پھر بیٹا اپنا مانہا اور کہنا کہیں
بڑھیا بانجھ بھی جتی ہے ۔ (۱۸۳۵ء ، احوال الانبیا ، ۱۰۰ : ۲۲۲) ۔
کسی دوسرے ڈاکٹر کے پاس نہیں گیا مانہا پیٹ کر رہ گیا ۔
(۱۹۳۳ء ، میرے بہترین افسانے ، ۳۱) ۔ کیسے عزت والے لوگ
تھے ، ماما مانہا پیٹ کر باتیں کہتے جا رہی تھی ۔ (۱۹۶۲ء ،
انگن ، ۵۱) ۔

--- پٹنی (--- ی مع) صف مت ---

(ہنود) وہ عورت جس کا مانہا چٹا اور بد نما ہو (نوراللغات ؛
علمی اردو لغت) ۔ [مانہا + پیٹ (پٹنا) (رک) کا حاصل مصدر
+ ی ، لاحقۂ نسبت برائے تانیث] ۔

--- بھٹول --- (سم بہ ، فت ث ، شد و بفت) امت ---

۱۔ لڑائی بھڑائی ، سر بھٹول ۔ کانگریسی حکومت میں اور امید کر
میں ہمیشہ مانہا بھٹول رہتی تھی لیکن جہاں کہیں مسلمانوں کو رک
پہنچانے کا سوال ہو امید کر اور کانگریسی ایک ہو جاتے تھے ۔
(۱۹۶۶ء ، سرگزشت ، ۲۲۲) ۔ ۲۔ سر بھوڑنا ، صاحب سلامت
(طنزاً) ۔ خدا گواہ ہے سرف مانہا بھٹول ، وہ بھی اپنے سر کا
جھنڈا اتارنے کے لیے ۔ (۱۸۸۸ء ، ابن الوقت ، ۸۰) ۔ [مانہا +
بھٹول (رک)] ۔

--- ٹھنکنا محاورہ ---

کسی ناگوار امر کے وقوع سے پہلے اس کے بُرے اثرات کا
احساس ہو جانا ، کسی ایسی بات کا دل میں گزرتا جس سے
کچھ اندیشہ و خطرہ ہو ، کسی آلت کے آنے سے پہلے اس
کے پیش آنے کا اندازہ ہو جانا ۔

لوہی جلوہ لگی دینے جونہیں

اور ویاں مانہا سرا ٹھنکا وہیں

(۱۷۸۰ء ، سودا ، ک ، ۲ : ۱۰۲) ۔ ادھر رکاب میں ہاتھوں کیا اور

--- گزم ہونا ف مر

بھار کی علامت ظاہر ہونا، حرارت ہونا، بھار کی علامت کا پایا جانا۔
ذرا سی دیر میں وہ ہاتھ پاؤں میں اینٹھن سی محسوس کرتے
لگے کا پھر مانہا گرم ہونے لگا۔ (۱۹۸۹ء، درجہ ۱۵۳)۔

--- گڑنا محاورہ

پیشانی گھسنا، جیس سائی کرنا، عاجزی کرنا، خوشامد کرنا،
عاجزی سے سجدے پر سجدہ کرنا۔ کلو کی ماں جو بول تیرے میرے
در پر مانہا گڑتی تھیں اس کی بھی ایک وجہ تھی، وہ چاہتی تھیں
کہ کٹو لکھ پڑھ کر کسی قابل ہو جائے۔ (۱۹۹۶ء، دو ہاتھ ۱۹۹۰)۔

--- گوڈنا / گوڈھنا محاورہ

کالے بال کی سرا ہالے والے مجرم کی پیشانی پر ایک خاص
داغ دیا جاتا ہے تاکہ کسی قریب سے اپنے وطن واپس آنے
پر نشان مذکور سے پہچانا جائے (اردو قانونی ڈکشنری)۔

--- گھسنا محاورہ ا ف مر

رک : مانہا رگڑنا۔

عشق میں جو سر گیا ہے کھل کے گل کہہ دے صبا
قبر پر اوس کے چڑھانے خلق مانہا لہس کے بھول
(۱۸۳۸ء، شاہ نصیر، چستان سخن، ۱۰۰۸)۔

--- لگانا محاورہ

پلاوجہ الجھنا، دماغ چاٹنا، مغز ماری کرنا۔ اب تم میرے ساتھ
مانہا نہ لگو۔ (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، ستمبر ۵۳)۔

--- ملنا محاورہ

رک : مانہا رگڑنا۔

ملا مانہا ترے دروازے کی دہلیز پر جس نے
ہوا نہ درد سر اوسکو نہ اوسکا سر کبھی دہکا
(۱۸۷۰ء، الماسی درخشاں، ۴۵۲)۔

مانہے انداز ج

مانہا (رک) کی جمع، تراکیب میں مستعمل۔

--- پیشنا محاورہ

(عو) کسی کے سر جانا، مصیبت لانا۔

یہ آہ اوپر اوپر تو جاتی نہیں
کسی سر کے مانہے نہ بیتے کہیں
(۱۹۱۰ء، قاسم اور زیرہ، ۱۳)۔

--- پر آفشاں چٹنا محاورہ

پیشانی پر سنہرے ستارے چمکانا، عورتیں خوبصورتی کے لیے
ایسا کرتی ہیں (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- پر آلف کھینچنا محاورہ

لقیر ہو جانا، آزاد ہو جانا۔

انکسٹ تھا کون ہو حاجت طلبی میں
مانہے پر آلف کھینچتے ہیں جھوڑ کے گھر ۱۴
(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۱۰۰)۔

--- پر پل پڑنا محاورہ

جس بھی ہونا، غصہ ہونا، ناگواری کا اظہار کرنا۔ فرنی پر سلوٹ
دیکھی اور مانہے پر پل پڑا۔ (۱۸۸۵ء، فصلانہ مبتلا، ۲۲۸)۔
تلیا کشتہ ناز عاشق کے ساتھ وفا کا ثبوت کر رہی تھی، اس کا
میں کبھی نہ سیلا ہونا، مانہے پر کبھی نہ پل پڑتا۔ (۱۹۳۶ء،
بریم چند، زار راہ، ۱۰)۔

--- پر پل ڈالنا محاورہ

مانہے پر پل پڑنا (رک) کا متعدی۔ افسانہ، مضمون، نظم...
مانہے پر پل ڈال کے سنا اور پرکھا جاتا تھا۔ (۱۹۹۰ء،
اردو، کراچی، اہریل تا جون، ۳۸)۔

--- پر پسینا ہونا محاورہ

گھبراہٹ، تکلیف یا غم و غصے کی وجہ سے مانہے پر پسینا
آ جانا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- پر شکن پڑنا محاورہ

غم و غصہ کا اظہار کرنا۔ معلوم نہیں کین کین کے مانہوں پر شکن
پڑیں گی۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۲۸)۔

--- پر صندل لگانا / ملنا ف مر محاورہ

درد سر میں صندل / چندن رگڑ کر پیشانی پر لگانا۔

درد سر اوس کے ہوا سن کے صدائے طاؤسی
برق نے ابر کے مانہے پہ لگایا صندل
(۱۸۷۳ء، کلیات قدرت، ۱۱)۔

شور سرخاں سے درد اوس کے اٹھتا تھا سر میں
مل دیا جرج کے مانہے پہ سحر نے صندل
(۱۸۷۳ء، کلیات قدرت، ۱۳)۔

--- پر سوٹری، بسنت کے گیت کہنا

سر پر نو گٹھڑی ہے اور بسنت کے گیت گاتی ہے، غریب ہو کر
بے پروا اور عیش پسند ہے، محتاجی میں عالی مزاج بنتا (ماخوذ:
نجم الامثال، جامع الامثال)۔

--- پہ ٹیکا ہونا محاورہ

کسی امر کا کسی پر منحصر ہونا۔

بھیلا ہے کفر یاں تک کافر تو ہے سب سے
شیع حرم بھی ہے مانہے پہ اپنے ٹیکا
(۱۷۸۸ء، درد، ۲۵)۔

--- ٹیکا ہونا محاورہ

کسی خاص قسم کا لہر ہونا، سرخاب کا بر ہونا (فرنگ آصفیہ)۔

--- جانا محاورہ

۱۔ سر پڑنا، الزام عائد ہونا۔

سر ہنکیں گے در پر سر سے ہر کے مانہے
سجدے کی خطا جانے کی تقدیر کے مانہے
(۱۸۵۲ء، کلیات شیر، ۲۰۷)۔ تمہارا گدھا خوب بچا، ہم تینوں
کے مانہے گئی وہ تلوار بچ گیا۔ (۱۸۹۰ء، خدائی فوجدار، ۹۹)۔

مجھے اس کی طلب زیادہ تجھے جنت کی خواہش ہے
مثال: داغ: دل مانہے کا گنا ہو نہیں سکا
(۱۹۰۵ء، گفتار بخود، ۲۳)۔

--- کی ہندی است۔

(ہندو) پشانی پر لکھا جانے والا نشان جو عورتیں خوبصورتی کے لیے پشانی کے عین درمیان میں لگاتی ہیں، ناک کی کپیل اور مانہے کی ہندی کی ایسی الگ ہی بہار ہوتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، مایج، ۲)۔

--- کی بھوٹ جانا محاورہ۔

اللہا ہو جانا، کور ہو جانا، آنکھوں سے نظر نہ آنا، اس کی مان سے کہنا وہ بے آلو کے جام کیا مانہے کی بھوٹ گئیں، کئی کیوں کر دی۔ (۱۹۲۳ء، اہلر محلہ اور ناہل پڑوس، ۲۸)۔ کیوں بے ناسراد کیا مانہے کی بھوٹ گئیں جو لونڈیا کو لہلا دیا۔ (۱۹۶۰ء، ماو نو، کراچی، مٹی، ۸۹)۔

--- کی لکیر است۔

پشانی پر بڑی شکن، جیس پرشکن ہونا، قسمت کی لکیر لالہ جی... بھوٹ کو مانہے کی لکیروں میں بھنسا کر ٹکڑوں کو کھورے۔ (۱۹۴۴ء، آنجل، ۱۱۹)۔

--- کے بیچ لکھا ہونا محاورہ۔

تقدیر کا لکھا ہونا۔

سو فکر کرو، سو بیچ کرو، سو بات بناؤ حاصل کیا
ہر آن وہی باں ہونا ہے جو مانہے کے ہے بیچ لکھا
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲: ۲۰)۔

--- گٹھڑی مدھڑی چال آج نہ پہنچیں پہنچیں کال کھاوت۔

آہستہ آہستہ کام کر کے والے کے متعلق کہتے ہیں کہ کہیں نہ کہیں منزل پر پہنچ جاتا ہے (جامع اللغات، جامع الامثال)۔

--- گر جانا محاورہ۔

خون خرابہ ہو جانا، کشت و خون ہونا، کسی دینی ہون کہ آن جانوروں کے پیچھے لہو کی ندی بہہ جانے کی، مانہے کر جائیں گے۔ (۱۹۲۲ء، گوشہ عاقبت، ۱: ۳۳۳)۔

--- گولی لگنا محاورہ (شاذ)۔

کسی بات کے ہونے سے پہلے اُس کی بُری علامتیں دکھانی دے جانا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- مارنا محاورہ۔

خفا ہو کر پھینک دینا، زد کر دینا، مٹھ پر مارنا، زبردستی واپس کرنا، زبردستی سر تھوپنا۔

میری تقدیر کا نوشتہ تھا
اس نے قاصد کے مانہے مارا خط
(۱۸۹۵ء، دیوان، راسخ دیلوی، ۱۲۶)۔

--- مڑھنا / منڈھنا محاورہ۔

دنے ڈالنا، سر تھوپنا۔

بادشاہت تو مدتوں سے دم توڑ رہی تھی بھارتی ظفر کے مانہے جاتی تھی، گئی۔ (۱۹۴۳ء، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۲۵۸)۔ نقصان ہونا، میں تو بیچ گیا مگر شیشہ کے مانہے گئی اور جُور جُور ہو گیا۔ (۱۸۹۳ء، نلشر، ۳۹)۔ وہ تو کہے ٹالک ہی کے مانہے گئی ورنہ جان کے لالے بڑے۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلا، سرشار، ۳۱۱)۔ جو ایک بھی اینٹ اوپر سے رسید کر دی تو مجھ غریب کے تو مانہے جانے کی اور ان کا کچھ جانے کا نہیں۔ (۱۹۵۴ء، پیر نامانغ، ۶۰)۔

--- چاند ٹھڈی / ٹھوڑی تارا کھاوت۔

(عورت) خوبصورتی کی تعریف میں عورتیں کہتی ہیں کہ مانہا چاند کی طرح اور ٹھوڑی تارے کی طرح روشن ہے۔ وہ بھولا بھالا نقشا مانہے چاند ٹھڈی تارا ہری کے مانند بوبہو نیری صورت تھا ایک کو چھپاؤ ایک کو نکالو۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۲۶)۔ اور آپ نے اپنا نام ہی نہیں لیا، خیر سے آفتاب خیر سے سہاب مانہے چاند ٹھوڑی تارا۔ (۱۹۶۱ء، ہالہ، ۱۳۲)۔

--- جڑھانا محاورہ۔

سر آنکھوں پر بٹھانا، نہایت تعظیم و تکریم کرنا۔

لکھا راؤ بن بت جو کچھ شہزادے
وہی حکم میں لبوں مانہے جڑھانے

(۱۹۰۳ء، ابراہیم نابہ، عبدال (ق)، ۵۰)۔ کتاب کو بھولنے سے ٹھوکر لگ جاتی ہے تو، توبہ توبہ کر کے جومتے اور مانہے جڑھانے ہیں۔ (۱۸۷۷ء، توبۃ النصوح، ۲۴۴)۔ ہم اپنے بچوں میں دیکھتے تھے کہ لکھے ہوئے کاغذ کا بُرہ زمین میں پڑا ہوتا تو اٹھا کر چوما مانہے جڑھایا اور کنارے رکھ دیا۔ (۱۹۰۹ء، الحقوق و الفرائض، ۳: ۱۴۷)۔

--- رولی چاول جڑھانا محاورہ۔

(ہندو) ہلک لگانا، تشہہ کھینچنا، شادی ہونا، گڈی پر بٹھانا، مسند نشین کرنا (مخزن المعاورات، فرہنگ آصفیہ)۔

--- رولی چاول جڑھنا محاورہ۔

رک: مانہے رولی چاول جڑھانا، جس کا یہ لازم ہے (ماخوذ: جامع اللغات، مخزن المعاورات)۔

--- کا آلف اند۔

اہل اسلام میں ایک گروہ فقراء کا ہے جو آزاد کہلاتا ہے، یہ لوگ بے قید ہوتے ہیں، منہیات شرعیہ سے کم پرہیز کرتے ہیں اور ایک لکیر مانہے سے ناک تک بناتے ہیں اسی کو آلف آزاد کا کہتے ہیں (نور اللغات، فرہنگ آصفیہ)۔

--- کا ٹیکا ہے فقرہ۔

ہر وقت سامنے ہے، کسی وقت بھی لٹتا نہیں (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- کا گٹھا / گٹھا اند۔

وہ سیاہ نشان یا علامت جو سجدہ کرتے کرتے پشانی پر پڑ جاتا ہے۔ اے جب بے جب، میں جانتا ہوں تیرے مانہے کا گٹھا۔ (۱۸۷۸ء، دفتروش، ۲۷)۔

ماٹ : یہ بھی ایک قسم کا ساگ ہے، مزہ دار ہوتا ہے، عام لوگ اس کو کثرت سے استعمال کرتے ہیں۔ (۱۹۰۱ء، ترکاری کی کاشت، ۳۰)۔ [س:]۔

--- کی بھاجی انت۔

ایک قسم کی ترکاری جو ہمیشہ سرسبز رہتی ہے (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

ماٹ (۳) اند : ساٹھ۔

(شکار) وہ بلند جگہ جہاں شیر کے شکار کے لیے بیٹھے ہیں، ایک طرح کا بچان، آپ کے شکار کرنے کے واسطے ماٹ تیار کیا گیا ہے۔ (۱۸۸۹ء، رسالہ حسن، جون، ۶۸)۔ بچان کا بنانا اور ماٹ کا تیار کرنا ان شکاریوں کو اچھی طرح آتا ہے۔ (۱۹۰۲ء، ہندوستان کے بڑے شکار، ۶۷)۔ [مقاسی:]۔

مائو (و سیج) اند۔

وہ کہاوت یا قول جسے کوئی شخص دستور العمل بنا لے، مطمح نظر۔ یہ اسی قابل قدر... دستور العمل کی برکت تھی جو پیشانی پر اپنی کارروائیوں کا مائو بنا کے لکھی گئی ہے۔ (۱۹۲۳ء، مضامین سرور، ۱ : ۳۵۳)۔ [انگ : Moto]۔

مانی انت : (قدیم)۔

۱۔ مٹی، خاک، مٹی میں مٹی، مٹی میں مٹی، (۱۳۶۱ء، ہندو نواز، معراج العاشقین، ۱۶)۔

باگھ اٹھے جیوں ٹھانے پر تلک مائی اوپر کر (۱۵۰۳ء، نوسرہار، ۵۷)۔

سکت تجھ ہے ڈر کو مائی میں داب

ہوں پر بنایا لگن کا حباب

(۱۶۶۵ء، علی بابہ، ۴)۔ کبڑے میرے بچوں کے کون دھوئے اور مائی اس واسطے بھگوئی کہ دونوں کے گیسوؤں کو دھو کنگھی کروں۔ (۱۷۳۲ء، کربل کنھا، ۷۳)۔ پیاس کی شدت سے منہ مائی پر اور دل ہلاکی پر رکھا۔ (۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۱۵۰)۔

نن من کو دھن میں لگاتے ہو ہر نام کو دل سے ٹھلانے ہو مائی میں لعل گنوائے ہو تم بندہ حرمس و ہوا بنانا

(۱۹۳۷ء، نغمہ فردوس، ۱ : ۲۹)۔ ۲۔ زمین، دھرتی (نور اللغات، علمی اردو لغت)۔ [س:]۔

--- بھانگنا / بھنگنا محاورہ۔

حسد کرتا، جلتا، دشمنی کرتا، یو کرتا، پریشان ہونا (علمی اردو لغت، فرہنگ آصفیہ)۔

--- خراب ہونا محاورہ۔

پریشان ہونا، حالات کا خراب ہونا، مصیبتوں کا سامنا ہونا۔

آستان تک ترے یہ دیکھیے پہچے کب تک

ایک مدت سے مری خاک کی مائی ہے خراب

(۱۷۹۵ء، قائم، ۲ : ۱۱)۔

--- کا ٹھو سف مذ۔

مٹی کا ٹودہ، مٹی کا بنا ہوا آدمی، ہلکا شخص۔

عشق میں مانتھے مرے بندھنا جو سر دھتا جنوں

کوہکن لیتا جو نگر پھر نو کیا تھا کچھ نہ تھا

(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۸)۔ الزام کے وقت اپنا پہلو بچا کر

کسی اور طاقت کے ماتھے مڑھے یا ذمہ لکھنے۔ (۱۹۰۸ء،

اساس الاخلاق، ۲۵۸)۔

--- ہونا محاورہ۔

ذمے ہونا، سر ہونا، ذمے لگا دیا جانا۔

گل کے ماتھے ہے بہار کا پیالہ اس فصل

سرو کے سر ہے جوانان جن کا دنگل

(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۱۱)۔ یہ سب کچھ لکھا تو آپ نے اور

آئی کئی دوسرے عربیوں کے ماتھے ہوگی (۱۹۲۵ء، اودھ پنچ،

لکھنؤ، ۱۰ : ۱۰)۔

ماٹ (۱) اند۔

۱۔ بڑا سکا، خم، بڑا گھڑا۔

جوں ماٹ کول یک ہزار روزں

تس بیچ کئی چراغ روشن

(۱۷۰۰ء، من لگن، ۷۴)۔ گول : ہائی یا اناج رکھنے کے بڑے

بڑے ماٹ، راجستھان میں انہی لمبوترے گھڑوں میں... راجپوت

سردار نوزائیدہ بیٹی کو زندہ گاڑ دیتے تھے۔ (۱۹۷۶ء، زرگزشت،

۶۸)۔ ۲۔ (رنگ رہز) نیل کا حوض، نیل کا ہودہ۔ کاستی کا رنگ دو

یسا بھر، رنگریزوں کے ماٹ کا پختہ نیل لے کر لکھن میں ڈالیں۔

(۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۰۲)۔ جب تک وہ نیل کے ماٹ کی

طرح ٹٹک کر تھل تھل نہ کرے۔ (۱۹۷۲ء، ابن بطوطہ کے تعاقب میں،

۷۳)۔ [س : मा. त. क.]۔

--- بگڑنا ف س محاورہ۔

۱۔ نیل کا سکا خراب ہو جانا، (پنجاب) کسی راجا کا مر جانا

(فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)۔ ۲۔ الواء اڑنا، غلط خبر مشہور

ہونا (غلط خبر اڑنا نیل کے بگڑے ہوئے ماٹ کی درستی کا

ٹوٹکا خیال کیا جاتا ہے)۔

چرخا بہت دروغ کا ہے زیر آسمان

شاید کہ ماٹ نیل کا کوئی بگڑ گیا

(۱۸۵۴ء، ریاض مصنف، ۲۶)۔

--- کا بگڑنا محاورہ۔

آوے کا آوا خراب ہو جانا، سب کی عقل جانی رہنا۔

شکوہ کسی کسی کا ہم کریں اے فیض

یہاں تو بگڑا ہوا ہے ماٹ کا ماٹ

(۱۸۶۶ء، فیض حیدر آبادی، ۱۰ : ۱۱)۔

--- کلاٹ بگڑا ہے کہاوت۔

سب کی عقل جانی رہی یا سارے خاندان کو داغ لگا، سب کے

سب بیوقوف ہو گئے ہیں (سہب اللغات)۔

ماٹ (۲) انت۔

ایک قسم کا ساگ، لال جولانی، لاط : Amaranthus Aleraceus

ایک رات کسی بیل کر کے گھر گیا اور اس کی بیل کی مائے میں منہ ڈالتے ہیں اس میں گر پڑا اور تمام بدن اس کا تھلا ہو گیا۔ (۱۸۰۱ء) طوطا کہانی (۲۹)۔ [ماٹ (۲) + ہ]۔

--- پگڑنا محاورہ۔

رک : ماٹ پگڑنا۔ یہاں تو خیالات کا مائے اس طرح پگڑا ہوا ہے کہ ادھر نگہ بخت کسی طرف پھری اور بدانت اور بدانتہا بد دوستیوں نے سخت آبرو ریز الزام عورت و مرد کو لگا دیا۔ (۱۹۰۳ء خیالات آزاد، ۲۶۵)۔

مائے (۲) است۔

۱۔ رک : ماٹ (۳)۔ شیر نے چند آدمیوں کو قلاب کے کنارے مائے میں بیٹھے ہوئے دور سے غالباً دیکھ لیا۔ (۱۹۳۲ء قطب باز جنگ، شکار، ۲۰۱-۱۸۰)۔ خاتقاہ، تکیہ، کسی بزرگ یا سادھو کی آشرم (اپ و ۵، ۱۶۰)۔ [رک : ماٹ کا ایک املا]۔

مائے اند۔

(موسیقی) راگ کی ایک قسم۔ اور جس طرح ہر کہ، دھوا، مائے اور چندو کی تالیں بدلتی ہیں، اسی طرح قول قلبیہ وغیرہ میں بھی تالیں بدلتی ہیں۔ (۱۹۶۰ء حیات امیر خسرو، ۲۰۰)۔ [مقامی]۔

مائے پھلام (سم بہ) اند۔

ایک قسم کا کھڑا جس میں پھول بنے ہوئے ہیں۔ دو روئے ہوں تو روئے کی مارکین لے کر بُرے پھلے دو غرابے دار پالنجے اور آٹھ آنے کی مائے پھلام دو روئے بنا لوں، (۱۹۰۰ء خورشید بہو، ۱۶۲)۔

کیڑا آنکھوں کا ناک کے اوپر

سر پہ مائے پھلام کی چادر

(۱۹۶۰ء عروج (خورشید حسن)، شاہد نامہ (ق) ۲۳)۔ [مائے (مقامی) + پھلام (رک)]۔

مائے گھنڈ (سم ک، سک ل، قت ق، غنہ) صف۔

اصلی (دریائے لطافت، ۸۷)۔ [مائے (مقامی) و گھنڈ (رک)]۔

مائے (سک لہ) ق م۔

(سنگ تراشی) پتھر کی سطح کو ہموار کرنے کے بعد صاف کرنا، چکنا، کھردرا بن نکالنا، کھردرا بن دور کرنا، (خراطی) کھراد پر لکڑی کو چھیل کر صاف اور چکنا کرنا (اپ و ۱۰، ۳۳)۔ (۱۷۶)۔ [مائے + نا، لاحقہ مصدر]۔

مائے (و یج) اند۔

ہندو، بوزنہ، مسخرہ آدمی، ظریف، پھانڈ، کم عقل، بیوقوف آدمی، بھولا آدمی (ماخوذ : جامع اللغات، سہلیہ اللغات)۔ [رک : مائے (ا) تبدیل بہ و]۔

مائے صف۔

کمزور : بدقسمت۔ سری قسمت ہی مائے ہے۔ (۱۹۸۱ء راجہ گدھ، ۲۶۶)۔ [بن : مائے (رک) کی تائید]۔

ہزار حیف کہ اے شمع محفل سلما
کیا نکاح تو ان سے جو مائی کا ہے ٹھوہا
(۱۷۸۰ء سودا (سہلیہ اللغات))۔

خوبان کو بن اس کے دیکھی کیا خاک
مائی کے سجھتے ہیں ٹھونے ۳۳
(۱۸۰۹ء جرأت، ک ۱۰، ۳۳)۔

--- کے طبیب صف مذ۔

(کتابت) بیوقوف، احمق۔ حاکم وہاں کے نہیں کے تھینا، کوہ
کیش، مائی کے طبیب جو الف کے نام لٹھا بھی نہیں جانتے۔
(۱۸۰۳ء اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۱۸۵)۔

--- کے لال صف مذ۔

دھوکے کے لال، وطن کے سوت

اے مائی کے لال تجھے سب باد کریں
باد کریں بھی آنکھوں

اور دکھتے دلوں سے باد کریں

(۱۹۸۹ء بے آواز کی کوچوں میں، ۲۷)۔

--- بیللا (--- کس م) صف مذ۔

(کوستا) مٹا، نگوڑا، ایک قسم کی بددعا، مراد یہ ہے کہ مائی
میں مل جائے یعنی اسکو موت آنے یا مر جانے۔ مائی ملا
نواب اے ہر طرح کی تکلیف دینا ہے۔ (۱۸۸۸ء سوانح عری
امیر علی ٹھک، ۱۰۹)۔ [مائی + بیللا (ملا (رک) کا ماضی)]۔

--- میں جاؤ غمرہ (قدیم)۔

(کوستا) تہا ہو جاؤ، مٹی میں مل جاؤ، دفن ہو جاؤ، ایک قسم
کی بددعا۔ مائی میں جاؤ ننگ نام، ایسے آدمی کو بیگانہ سون
غرض، بیگانہ سون کام۔ (۱۶۳۵ء سب رس، ۷۳)۔

--- میں رُلنا ف مر محاورہ۔

خاک میں ملنا، برباد ہونا، مرنا، دفن ہونا۔

ہر ذرہ خاک تیری گئی کی ہے بے قرار
ہاں کون سا ستم زدہ مائی میں رُل گیا
(۱۸۱۰ء میر، ک ۱۰، ۱۲)۔

--- میں ملانا محاورہ۔

برباد ہونا یا برباد کرنا

ناجی میں کیا عجار رہا تھکوں اے رقیب
دیکھ اب تو خاک ہو کے وہ مائی میں مل گیا
(۱۸۷۱ء شا کر ناجی، ۵، ۳۳)۔

--- میں ملنا محاورہ۔

رک : مائی میں ملانا جس کا یہ لازم ہے۔

تک تو کر زعم تیرے واسطے اب اے کافر
خائماں اپنے کو مائی میں ملایا ہم نے

(۱۸۰۹ء جرأت، ۵، ۳۳)۔

مائے (۱) اند۔

رک : ماٹ (۱)، نیل کا حوض۔ چنانچہ اس اپنی عادت سے

بار بار آیا ہے اور مانورہ خطبوں میں بھی منقول ہے۔ (۱۹۳۰ء، سیرۃ النبیؐ، ۴ : ۳۵۸)۔ تیسرا گروہ ان لوگوں کا ہے جنہوں نے اخبار و سینر مانورہ کے علم میں مکمل دسترس حاصل کی۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳ : ۵۷۹) [ع]۔

مانوم (و مع) صف مذ۔
گناہ کار۔

مشرق و مغرب میں مانوم، ملوم، مشہم کیوں ہیں بازار جہاں میں ہم متاع ریختہ (۱۹۷۵ء، خروش خم، ۱۳۸) [ع]۔

ماج مذ۔

کھاری ہانی، آب شور، کڑوا ہالی (مخزن الجواہر، ۷۳۵) [ع]۔

ماجد (کس ج) صف مذ۔

۱۔ بزرگ، قابل احترام، بزرگی والا۔

عباس نے جھکے سے کہا اے میرے پیارے شرمندہ ہیں ہم والد ماجد سے تمنا ہے (۱۸۷۵ء، دیر، دفتر مالم، ۶ : ۱۵۰)۔ ۲۔ اسانے جسے میں سے ایک اسم، اللہ تعالیٰ کا ایک وصفی نام۔

توں محض توں میدی توں واحد سجا
توں توآب توں رب توں ماجد سجا (۱۶۰۹ء، قطب مشتری، ۱)۔

تو مدد و مستقیم، توآب و مفعی و مسد
تو مجید و ماجد و مفسط، قوی، واحد، احد (۱۹۸۸ء، الحمد، ۸۳) [ع]۔

ماجدہ (کس ج، فت د) صف مذ۔

ماجدہ (رک) کی ثابت، معظمہ، قابل تعظیم عورت، زن بزرگوار، نواب صاحب ریاست بھاول پور کی حقہ ماجدہ ... نے خاص عمارت دارالعلوم کے لیے بھاس ہزار روپیہ کی رقم عنایت فرمائی۔ (۱۹۰۸ء، مقالات شبلی، ۸ : ۸۱) [ماجدہ (رک) ۲، لائحہ ثابت]۔

ماجرہ (سک ج) مذ۔

۱۔ سرگزشت، احوال، جو کچھ گزرا۔

جاسوس سیدھی ہاٹ دکھانہ ہنہ میں
رو ہاٹ مہائے پور تہ کر سب سون ماجرا (۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲ : ۱۲)۔

عجب نہیں اٹھ کے بیٹابی سون سر ماریے کناریے ہر
ستے گر ماجرا دریا ہمارے اشک جاری کا (۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۲۷)۔ ماجرا یہ ہے کہ میں اپنے ملک سے

تجارت کے لئے چلا۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۶)۔ اسٹا نے کہا :
یا رسول اللہ عمر کے یہ کہا، آپ نے فرمایا تم نے کیا جواب دیا،
انہوں نے ماجرا سنایا۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبیؐ، ۲ : ۳۸۵)۔

بھائی! مجھے شرم آتی ہے کہ میں اپنا ماجرا تجھ سے کہوں،
(۱۹۳۵ء، الف لیلہ و لیلہ، ۶ : ۲۰)۔ ۲۔ واقعہ، حادثہ، واردات
پس دیکھا چاہیے کہ ہندوستان میں یہ ماجرا کب واقع ہوئے جرما
اس کا کتنے دونوں سے پوچھا ہے۔ (۱۷۹۹ء، بحر حکمت، ۵۸)۔

میلا (کس م) صف مذ۔

(دکن) رک : مائی میلا۔ مانھی میلا، ایک قسم کی شائستہ گل
تھی۔ (۱۹۷۳ء، بھر نظر میں بھول مہکے، ۱۳۸) [مانھی
(مقامی) + میلا (منا) (رک) کا ماضی)۔]

مآثر (فت م، مذ ا، کس ت) افت ج۔

اجہی یادگاریں، اچھے کام، تمام گزشتہ واقعات کی تحقیقات کی،
مسندہ مآثر اور مزارات کو دیکھا۔ (۱۹۲۶ء، مسئلہ حجاز، ۲۹)۔
پاکستان کی سیاسی تاریخ ابھی بسم اللہ کے مراحل میں ہے
لیکن اس خطے کے تہذیبی مآثر کی عمر ہالچ ہزار برس سے
اوپر ہے۔ (۱۹۶۲ء، میزان، ۹۲) [ع]۔

مآثم (فت م، مذ ا، کس ت) افت ج۔

خطا، گناہ، گناہ گاریاں، خطا کاریاں، برے لوگوں کی ... تفصیلات
بڑھ کر مآثم و معاصی سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔ (۱۹۶۹ء،
تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق)، ۱۸) [ع]۔

مانور (و مع) (الف) صف۔

۱۔ اثر قبول کیا ہوا، اون سب سے کسی نہ کسی رنگ میں
افعال سرزد ہوتے ہیں، کوئی علت ہے اور کوئی معلول کوئی
فاعل ہے اور کوئی مفعول کوئی مؤثر اور کوئی ماثور۔ (۱۹۰۸ء،
اساس الاخلاق، ۲۹۹)۔ ۲۔ منقول، نقل کیا ہوا، وہ جو حدیث سے
معلوم ہو، وہ جو نسل بعد نسل نقل کیا جائے، جعفر صادق
علیہ السلام سے مانور ہے کہ حضرت علیؓ بہترین امیر رسول ہیں۔
(۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۶)۔ اصل میں یہ ایک مجاہدہ ہے اور
مجاہدہ ایک معالجہ ہے اور معالجہ کے لیے منقول و مانور ہونا
ضروری نہیں۔ (۱۹۳۵ء، حکیم الامت، ۲۶)۔ اصل تفسیر ... جو
صحابہ و تابعین سے منقول و مانور اور مستند کثیر حدیث و تفسیر
میں موجود ہیں۔ (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۱ : ۱۱)۔ (ب) امت۔
تلوار، نوشہ خانہ مبارک میں ... نو عدد تلواریں تھیں جن کے یہ نام
ہیں مانور، عصب، ذوالفقار، (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبیؐ، ۲ : ۱۸۹)۔
[ع]۔

مانورہ ہونا محاورہ۔

۱۔ متاثر ہونا، دونوں قسم کی تصویروں سے صرف انسان ہی
مانور اور ماؤف نہیں ہوتا، حیوانات بھی متاثر ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۷ء،
مخزن، لاہور، اگست، ۱۳)۔ ۲۔ مقبول ہونا۔

کنائی چہرے کی تعریف کیا لکھوں شاہا
کہ ایک چہرہ دو عالم میں ہو کیا مانور

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۵)۔ ہمارے احباب بھی ہماری برائیوں
کی اصلاح کے لیے دعا مانگیں، شاید مانور ہوں۔ (۱۹۰۵ء،
ایوب فول، ۱۷)۔

مانورہ (و مع) فت را است۔

وہ باتیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے منقول ہیں
(ادعائیں وغیرہ) سوائے اوراد مانورہ کے ... جس کی ہدایت
جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی ہے اور سب
بدعت ہے۔ (۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق، ۲ : ۳۳)۔ قرآن پاک میں

درمیان جس کی بڑی طرف یہ قوم آباد ہے بہت چوڑی اونچی اور لمبی بنوا دی، اس روز سے آج تک وہ قوم پھر انسانوں کی آبادی میں نہ آ سکی، سچے ہیں کہ اس دیوار کو توڑنے میں یہ قوم تمام وقت مصروف و مشغول رہتی ہے مگر قدرت کاملہ سے پوری پوری نہیں ٹوٹ سکتی، سفر سکندری اسی دیوار کا نام ہے۔ اس کھائی کے اندر ہاموج اور ہاموج کی قوم ہے۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، لکھنؤ، ۱۹۷۷ء)

کھول گئے ہاموج اور ہاموج کے لشکر تمام
چشمہ مسلم دیکھ لے لکھ حریف ہسلوں
(۱۹۷۷ء، بالنگورہ، ۱۹۷۷ء)۔ [سربانی]

ماجور (ومع) صف

وہ جسے اجر دیا گیا ہو، اجر دیا گیا۔

ماجور ہمیشہ ہوں، عمر سبط نبی میں
پر دم بہ رہیں سایہ دامن علی میں

(۱۸۷۵ء، دیر، دفتر ماتم، ۲ : ۱۱۳)۔ مسلمان انہیں اور انہیں قائم کر کے اس قوم عصیت کا علاج کریں اور عند اللہ ماجور ہوں۔ (۱۹۲۳ء، اعلیٰ ملت، ۷)۔ خدا ان سب کی کوششیں ماجور فرمائے۔ (۱۹۸۸ء، ذکر خیر الانام، ۱۹)۔ [ع]

ماجہ (فت ج) اند

(موسیقی) میگہ راگ کی ساتویں بھاریا، ایک قسم کا راگ، ماجہ۔

کبھی اودھو اور کابین کے بین بدے
کبھی ماجہ بھاری یہ آئے لگا
(۱۹۶۱ء، بھاری موسیقی، ۱۶۱)۔ [مقامی]

ماجھی اند

۱۔ سلاج، کشنی بان، مانجھی، ناؤ کھینے والا کھاٹ کھاٹ کے مانجھی کو بلا کر اپنی چیزیں گن کر باربرداری کی اجازت۔ حوالے کر دیتے ہیں۔ (۱۸۸۸ء، تاریخ مالکوجین (ترجمہ)، ۱ : ۱۰۸)۔ ۲۔ ایک بولی کا نام۔ مانجھی، اسی، ملانی، سرائیکی و بالائی سندھ کی بھائی بولی۔ کتنے کی حیثیت رکھتی ہیں۔ (۱۹۷۱ء، اردو زبان کی قدیم تاریخ، ۷۸)۔ [مانجھی (راگ) کا ایک انداز]

ماچا اند

۱۔ اونچی اور بڑی چارپائی۔

آباد ہیں چھپرکٹ، مانجے ہلنگ کھنولے
دلیر کہیں بغل میں امرت کہیں بیولے

(۱۸۳۰ء، تظہیر، ۲ : ۱۵۸)۔ قوی ہنگل جوان داڑھی چڑھانے ہوئے ایک بہت بڑے مانجے پر لیٹا ہے۔ (۱۹۱۱ء، ظہیر دہلوی، داستان غدر، ۱۸۹)۔ کمرے کے تین کونوں میں تین چارپائیاں بڑی تھیں اور چوتھی میں ایک مانجا۔ (۱۹۷۶ء، زکریا، ۱۵۸)۔ ۲۔ وہ اونچی جگہ جہاں بیٹھ کر کھیت کے بولندوں کو اڑانے میں بھان (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔ [س : मजक]

--- توڑ (ومع) صف

ہلنگ توڑنے والا، وہ شخص جو ہر وقت ہلنگ پر بڑا رہے، اجدی، کابل، سنت

بروز بہ بہت سا خوش ہو کر روانہ ہوا اور کتنے ساحروں کے بعد ہندوستان میں پہنچا۔ (۱۸۰۹ء، خیر افروز، ۵)۔ جب یہ ماجرا گزرا تو جہانگیر، باب کی خدمت میں آیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۲ : ۲۱۵)۔ جس دن آپ کا خط آیا ہے میں اسی دن شام کو آگئی تھی اور اسی دن کا یہ ماجرا ہے۔ (۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشا، ۳۶)۔ وہ خونیں ماجرا بھی دیکھا جو... ابراہیم بن عبد اللہ کے ساتھ گزرا۔ (۱۹۸۶ء، قرآن اور زندگی، ۲۰۸)۔ ۳۔ معاملہ، فتنہ، کیفیت، مظلومہ۔

کیوں آنا ہوا تیرا بول منج

جو کج ہے تیرا ماجرا کھول منج

(۱۹۰۵ء، سیف الملوک و مدح الجمال، ۱۰۵)۔

کوئی سمجھے کیوں کہ یہ معنا کہ پہیلی سا ہے یہ ماجرا
کتنا میں تجھے نہیں چاہ گیا لگا کہتے مجھ سے کہ ہاں نہیں
(۱۹۸۸ء، درد، ۲ : ۵۷)۔

اب پھر ہمارا اس کا محشر میں ماجرا ہے
دیکھیں تو اس جگہ کیا انصاف دادگر ہے
(۱۹۸۰ء، میر، ۱ : ۳۱)۔

۴۔ ہیں مشتاق اور وہ بیزار

یا الہی یہ ماجرا کیا ہے؟

(۱۸۹۹ء، غالب، ۲ : ۲۳۸)۔ تیری خوش قسمتی سے یہ ماجرا میرے ساتھ پیش آیا۔ (۱۹۵۵ء، الف لیلہ و لیلہ، ۲ : ۲۵)۔ ۳۔ حالت، کیفیت، حلیہ... یہ ماجرا دیکھ کر گھبرا گئی اور ڈریں کہ آئندہ خدا جانے کتنا پیش آئے۔ (۱۸۸۷ء، خیابان آفرینش، ۱۹)۔ صحابہ کرام حیرت سے یہ ماجرا دیکھنے لگے۔ (۱۹۸۵ء، نبوی، ۲۵۶)۔ [ع]

ماجک لٹر (فت ج، سک ک، فت ل، سک ن، تحت ت) اند

سجک لالٹن، ماجک لٹر یعنی تبدیل سحر، جادو کی لالٹن، بچوں کو نمائش دکھانے کا ایک چھوٹا آلہ، جادو کا لیمپ جو سادے آئینے پر کے نقشے کو اندھیری کوٹھری کے سفید پردے پر بڑا دکھاتا ہے (سے سبب، ۵ : ۹)۔ [انگ : Magic Lantern]

ماجو (ومع) اند

ایک بھل جو مزے میں چرہرا اور نہایت کسلا ہوتا ہے، مزاجاً دوم درجے میں سرد و خشک دواؤں میں استعمال ہوتا ہے، مازو، مائیں، مازو بھل

مسی خراب ہوتی ہے کوٹا تو ڈھونڈ لا

سوس کو طاق میں نہیں مانجو نظر بڑا

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۲ : ۹۹)۔ ان پہاڑوں پر جنگلات بہت کم ہیں مگر پھر بھی مانجو کے درخت اور زیادہ ہندوی پر چغوزہ ملتا ہے۔ (۱۹۷۷ء، گروہ ارض کا حیوانی جغرافیہ، ۱۵۸)۔ [س : माय]

ماجوج (ومع) اند

حضرت بافت ابن نوح علیہ السلام کے ایک بیٹے کا نام جسے منج بھی کہتے ہیں نیز اس کی قوم و اولاد جو طولان نوح کے بعد کوہ الطائی کے شمال میں رہ بڑی تھی، سکندر ذوالقرنین ماکبر نے ریل ٹکٹ کی غرض سے ایک مستحکم دیوار ان دونوں پہاڑوں کے

ماچین (ی م ح) اند۔

عظیم چین کی ریاست، قلمرو نے چین کے جنوب اور ہندوستان کے مشرق میں ایک قدیم ملک کا نام جو عام طور پر لفظ چین کے ساتھ مستعمل ہے، سنسکرت میں ماچین کہتے ہیں۔

جو چین اور ماچین کے تھے نان

سو خوش طبع خوش فہم خوش صورتوں

(۱۶۰۹، قطب مشتری، ۳۲)۔ ماچین متحسین کی کتابوں میں بطور نایاب مہل کے چین کے نام کے ساتھ لکھا جاتا تھا بعض کہتے ہیں کہ ماچین جو چین کو ہندو کہتے ہیں، اس کا ماچین مسلمانوں نے بنایا ہے۔ (۱۸۹۷، بادشاہ نامہ، ۲۹۶)۔

اب ہندو چین و ماچین کرتے ہیں ناز تہہ پر

ہے شام و روم تہہ پر پھولا نہیں سنا

(۱۹۱۷، دنیا کا آخری پتھر، ۶۳)۔ ہم نے سفرنامے بہت لکھے ہیں، چین و ماچین کے سفرنامے، ایران توڑان کے سفرنامے، ان جگہوں کے سفرنامے جہاں ہم نہیں گئے (۱۹۶۷، دنیا گول ہے، ۱۰۳)۔ [علم]

ماچھ اند۔

ایک قسم کا ریشمی کپڑا، بادشاہ زادیاں ... کمنغواب لڑی، ماچھ، اٹلس ... سورت، احمد آباد شریف، لاہور کے شاہی کارخانوں کے ریشمی اور زریں کپڑوں کے لباس پہن کر آراستہ ہو رہی تھیں (۱۹۳۳، تراق دہلوی، لال قلعہ کی ایک جھلک، ۱۰۵)۔ [مقامی]

ماچھی آسر (فت ا، س) اند۔

فضاؤں کی اصطلاح میں ۱۸ روپے (مخزن السحاورات)۔ [مقامی]

ماچھی مینا (ی م ح) اند۔

فضاؤں کی اصطلاح میں ۲۰ روپے (مخزن السحاورات)۔ [مقامی]

ماھی سف۔

۱۔ عمو کرے والا، نیست و نابود کرنے والا، مٹانے والا، وسل میں محمد یعنی ابن میں احمد یعنی نورانی مامی ... سب مذہبوں کا (۱۹۱۳، شرح شہداء و شہداء (ترجمہ)، ۲۷۳)۔

قوت ملت و دینی قانع کفر و العاد

عامی شریعہ نہیں مامی شرک و بدعت

(۱۸۵۳، ذوق، ۲۰۱)۔

کیوں گریزاں ہے کہ دنیا کو ضرورت ہے تری

ماھی ظلمت عصیان ابھی طلعت ہے تری

(۱۹۱۵، کلام محروم، ۱: ۲۳)۔ اپنے عہد کے ممتاز ترین حامی سنت اور مامی بدعت تھے۔ (۱۹۸۳، کاروان زندگی، ۱۰۹)۔

۲۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک وصلی نام، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے پانچ نام ہیں، میں محمد ہوں میں احمد ہوں میں مامی ہوں، کہ خدا میرے ذریعے سے کفر کو عمو کرے گا، میں حاضر ہوں ... اور میں غالب ہوں۔ (۱۹۶۳، سیرۃ النبی، ۳: ۷۵)۔ [م ح ی ۵/۲]۔

ماخچی (سک خ) اند۔

ایسا کھوڑا جس کے مان باب انگ انگ نسل کے ہوں مثلاً عربی

اب تو وہ جانے کی نہیں بیٹھی ہے بن کے ماچہ توڑ

ابھی سی میں تو کرچکا، صاف کہوں ہوں مولہ کو پھوڑ

(۱۸۱۸، انشا، ۱: ۳۸۵)۔ اول تو اہل لکھنؤ ماچا توڑ ایسے ہوتے ہیں کہ سفر سے ان کو کوئی بحث ہی نہیں اور اگر سفر کیا بھی تو وہی قرب و جوار کے شہروں اور قصبوں اور شہروں میں تبلیغ آباد جلتے گئے، (۱۸۹۰، سر کھسار، ۲: ۲۵۳)۔ [ماچا + توڑ (توڑنا) (رک) سے امر بطور لاحقہ فاعلی]

--- خرنی (سک خ، سک را صف مٹ)

بے ولوی، احمق عورت۔ صورت بیتا تک اس ماچہ خرنی کی دیکھ کر قلب تھڑانے (۱۸۹۱، ظلم پوشیا، ۵: ۳۱۵)۔ [ماچا + خرن (رک) + ی، لاحقہ ثابت]

ماچس (کس ج) انت۔

دہاسلانی، دہاسلانی کی ڈیا۔

میتے ہی گھر میں ابھی آگ لگنے کی ہے فکر

اور پھر مانگ رہے ہیں وہ بھی سے ماچس

(۱۹۳۲، سک و خشت، ۱۰۹)۔ ہاجامہ نما نیکر کی جیب ... جیل کی ٹوبی میں لٹی پٹری اور ماچس بڑی تھی۔ (۱۹۸۶، چوراپا، ۸)۔ [انگ Match-Box کی تحفیف و تارید]

--- کی ریل گاڑی انت۔

بچوں کا کھیل جس میں ماچس کی ڈیا کو ایک دوسرے میں پھنسا کر ریل گاڑی بناتے ہیں، پھر بادلوں میں رنگ بھر گئے تو ایسا لگا کہ ماچس کی ریل گاڑی نہیں کاغذ کا ہوانی جہاز نہیں بلکہ ہم نے لفظوں کی ٹائم مشین بنائی ہے۔ (۱۹۸۸، شمع اور درجہ، ۱۰)۔

ماچہ (فت ج) اند۔

رک: ماچا، ماچہ کا ماچہ نوازی ہلک اٹھا کر جارہی تھی ... ٹیوکر جو لکی تو میں نیچے اور ہلکے اوپر۔ (۱۹۰۸، صبح زندگی، ۱۱۷)۔ ہل ٹوٹ گئے، کاروبار ٹوٹ گیا ستر برس کا بوڑھا ایک تکیہ دار ماچے پر بیٹھا ہوا ناریل پیا کرتا تھا، اب سر پر ٹوکرا لے کے کھاد پھینکتے جاتا ہے۔ (۱۹۳۹، بریم چند، بریم بیسی، ۱: ۱۹۰)۔ [ماچا (رک) کا ایک املا]

ماچی انت۔

۱۔ چارہانی، جھوٹا ہلک، نم درواخے ماچی پر بیٹھے رہنا۔

(۱۹۳۹، بریم چند، بریم جالیسی، ۱: ۶۲)۔ ۲۔ وہ جالی دار ٹھیلہ جو گاڑی کے پیچھے اسباب رکھنے کے لیے ہوتا ہے، سب سامان اپنا شکرم کی ماچی پر بندھوا دیا۔ (۱۹۱۱، ظہیر دہلوی، داستانِ محدر، ۲۷۸)۔ ۳۔ گاڑی کے پیچھے کی وہ جگہ جس پر ٹوکرا یا بونہ بیٹھ جاتا ہے، چھوکر ماچی پر بیٹھا، عورت گاڑی کے اندر تھی۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۲: ۳۷۳)۔ ۴۔ ایک قسم کا بیلوں کا خوا جو دو لکڑیوں سے بنا ہوتا ہے اور ہل چلائے

وقت بیلوں کی گردن پر رکھا جاتا ہے، دو بیلوں کے کندھوں پر ماچی رکھی اور ماچی میں دو یا تین پھیر رسی کے ڈال کر لیٹھا بنایا۔ (۱۸۹۳، اردو کی پانچویں کتاب، محمد اسماعیل میرٹھی، ۲۰۰)۔ [ماچا (رک) کی تفسیر]

اور ترکی، (عموماً) مجس کھلانا ہے، مخلوط نسل کا کھوڑا۔
ماخوئی ... مجس کھوڑے کو کہتے ہیں۔ (۱۸۸۵ء، مطلع العلوم
(ترجمہ) ۱۹۸۰ء)۔ [ف]

ماخذ (فت خ) اند۔

۱۔ وہ جگہ جہاں سے کوئی چیز اخذ کی جائے، اخذ کرنے کی جگہ،
منبع، تاریخ جہاں کشتا ... ان تمام تاریخوں کا ماخذ ہے جو اس
باب میں لکھی گئی ہیں۔ (۱۸۸۶ء، حیات سعدی، ۴۸)۔ مسائل
عقبہ کے چار ماخذ قرآن، حدیث، اجماع، قیاس اول اس کے
قرار دیے۔ (۱۹۱۴ء، شیلی، مقالات، ۵ : ۱۱)۔ میں اس سلسلے
میں صرف ایک مختصر سی کتاب لیکن بہت اہم کتاب بطور ماخذ
تاریخ نگاری خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ (۱۹۹۱ء، نگار، کراچی،
فروری، ۳۰)۔ ۲۔ وہ جگہ جہاں سے کوئی چیز نکلے، منبع،
سرچشمہ، مطبع، تغیر ایک پتے سے بہت سی بچوں تک اور
شرق زبانوں میں زیادہ تر نظر آتا ہے جن کو اپنے ماخذ و منبع
سے زیادہ دوری ہے۔ (۱۸۸۸ء، تاریخ مالکیر چین (ترجمہ) ۱ :
۱۶۴)۔ اس کا ماخذ کیا ہے اور یہ بلا آئی تو کہاں سے آئی،
(۱۸۹۱ء، ایامی، ۴۸)۔ شعر کا منبع و ماخذ شاعر کا دماغ نہیں
اس کی روح ہے۔ (۱۹۱۸ء، اقبال نامہ، ۲۰ : ۱۵۵)۔ اس کرسی کو
جو اختیارات کا منبع و ماخذ ہو بڑی کامیابی کے ساتھ یہ یقین دلا
سکیں کہ اس کی مضبوطی کا اصل ذریعہ اور سبب یہی لوگ ہیں۔
(۱۹۸۷ء، اور لائن کٹ گئی، ۴۷)۔ ۳۔ بنیاد، اصل، مرکز
میں استدلال و مناظرہ ہے اور یہی علم منطق کا ماخذ اور اس کی
اصل ہے۔ (۱۸۷۱ء، مبادی الحکمة، ۱۱)۔ یہ ہے ماخذ شرائع
نسب کی قدر کا۔ (۱۸۹۹ء، رویائے صادقہ، ۴۷)۔ تجربے
میں غلطی کا ایک اہم ماخذ ہے۔ (۱۹۶۶ء، حرارت، ۷۶)۔
۴۔ (لواحد) مادہ، آپ کو یہ حقیقت معلوم ہے کہ باہر افعال کا
ایک خاصہ سبب ماخذ ہے۔ (۱۹۱۹ء، اقبال نامہ، ۱ : ۳۰)۔
[ع : (ا ح ذ)]

ماخذ قانون (س اص) (و مع) اند۔

(قانون) وہ ذرائع جن سے قانون کا علم حاصل کرسکیں (علم)
اسولہ قانون، ۴۶)۔ [ماخذ + قانون (رک)]

ماخض (کس خ) صفت۔

جس (مورت) کو درد وہ شروع ہوا ہو یا جو جننے کے قریب ہو
(معزل الجواب، ۷۶)۔ [ع : (م خ ص)]

ماخوذ (و مع) صفت۔

۱۔ اخذ کیا ہوا، وہ (چیز) جو کہیں سے لی گئی ہو

آبِ حیاں کا چشمہ ہے شاید

اس زندگان کی چاہ سے ماخوذ

(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، ک، ۱۶۳)۔ یہ کتاب تمام تر
ان رشہ کی تصنیفات سے ماخوذ تھی۔ (۱۹۱۴ء، شیلی،
مقالات، ۵ : ۵۴)۔ غالب کے فلسفیانہ خیالات مشرق اور
خصوصیت سے مسلمان فلسفیوں اور سوفیوں کے عقائد سے
ماخوذ ہیں۔ (۱۹۹۲ء، اردو، کراچی، اپریل، جون، ۱۸)۔ ۲۔ لیا گیا،
ہکڑا ہوا، گرفتار

ہوں سب اپنے گناہ سے ماخوذ

ہم ہوں جرمِ سنگہ سے ماخوذ

(۱۷۹۱ء، حسرت لکھنوی (جعفر علی)، ک، ۱۶۳)۔ بادشاہ
خونِ تازی سے محبوس رہیں گے، کل کو روز قیامت میں ماخوذ
ہوئیں گے۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۰۹)۔ ایک مسلمان نے کسی
ذمی کو مار ڈالا، قصاص میں مسلمان ماخوذ ہوا۔ (۱۹۰۴ء،
مقالات شیلی، ۱ : ۱۹۷)۔ فوج کے بھاگے ہوئے کچھ ہرائے
شکاریاں چل گئے جو نام بدل کر فوج میں بھرتی ہو اس لیے
ہوئے تھے کہ ذلتی وغیرہ کے سنگین جرائم میں ماخوذ تھے۔
(۱۹۸۶ء، حوالہ سنگہ، ۲۱۳)۔ الف : کرنا، ہونا۔ [ع : (ا ح ذ)]

ماکائیاں (کس ا، ا) اند۔

(طبیعیات) طبیعی مقداروں کی وہ اکائیاں جو بنیادی اکائیوں سے
لی یا اخذ کی جاتی ہیں (انگ : **Derived Units**)
طبیعی مقداروں کی اکائیاں، بنیادی اکائیوں کے حوالے سے
بھی ظاہر کی جاتی ہیں، انہیں ماخوذ اکائیاں کہتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء،
مبادیات طبیعیات، ۱ : ۳۶)۔ [ماخوذ + اکائیاں (اکائی
(رک) کی صج)]

ماخوذی (و مع) اند۔

گرفتاری، ماخوذ کرنے سے متعلق، الزام ماخوذی استغاثہ نالشی
کی تائید میں ثبوت پیش کروں گا۔ (۱۹۰۳ء، چراغ، دہلی، ۱۱۷)۔
[ماخوذ + ی، لاحقہ کیفیت]

ماخولیا (و مع نیز مع، کس ل) (الف) اند۔

رک : ماخولیا، جنوں، ہاگی بن (پلیس : نور اللغات)۔ (ب) صفت۔
۱۔ (کتابت) دیوانہ جو کسی کو ضرور نہ پہنچائے، بھنوں۔
نہیں حکیم وہ ماخولیا جنوں ہے
ہمارے عشق کو کھلا ہے بار جو سودا

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱ : ۴۱)۔ ۲۔ ہاگی، بیوقوف (نور اللغات)۔
سبب اللغات)۔ [بو]

ماد (۱) اند۔

نویں صدی قبل مسیح کی آریانی نسل کی ایک شاخ یا قوم جو
جنوبی روس سے چل کر مغربی ایران کے سلسلہ کوہ زاگروس کے
وسطی علاقے میں آباد ہوئی۔ ماد کو ایک عرصے تک اطمینان
نصیب نہ ہوسکا کیونکہ ان کی سرحد اہل آشور سے ملی ہوئی
تھی۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳ : ۶۳۵)۔
[انگ : **Made**]

ماد (۲) اند۔

نشہ، مہوئی، ہمدستی، شہوت، جوش، خوشی، لطف، عشق،
محبت، محروور (پلیس : جامع اللغات)۔ [س : **माद**]

مادام (۱) اند۔

خاتون، بیگم، محترمہ، میری پیاری مادام، رات کے دو بجے ایسی
لذیقہ سیر سے کوئی کس طرح لطف اندوز ہو سکتا ہے۔ (۱۹۹۰ء،
کالی حویلی، ۱۲)۔ [انگ : **Madam** کا مؤرد]

مادام (۲) م ف

ہمیشہ ، مادام ، سدا ، جب تک ، تا وقتیکہ (فرہنگِ آصفیہ ،
مہذب اللغات) [ع : ما + رک : دام (م)]

مَدَّ الحیات / العُمُر (م ف م ، ل ، س ک ل ، ف ت ج / ضم ع ، س ک م) م ف

تاہ زندگ ، تمام عمر ، جنم بھر ، عمر بھر ، تاہ زہست ، ہمیشہ ،
سدا (فرہنگِ آصفیہ) [مادام + رک : ال (ا) + حیات /
عمر (رک)]

مَادِب (م م ، ف ت ا ج د ، شد د بقت) ص ف (شاذ)

رک : مَدِب ، خواہیں دست بستہ ادھر ادھر قرینے سے مَادِب
انہی اپنے عہدے لینے حاضر (۱۸۰۲ ، لٹریٹے نظیر ، ۵۶) ،
[مَدِب (رک) کا ایک املا]

مَادِبَانَه (م م ، ف ت ا ج د ، شد د بقت ، ف ت ن) م ف

ادب سے ، سلفی کے ساتھ ، احترام کے ساتھ ، میں نے
اُس کے حکم کی تعمیل کی اور قرین پر کسیقدر اُس سے فاصلے
پر مَادِبَانَه بیٹھ گیا (۱۸۸۸ ، موانع عمری امیر علی ٹھک ، ۲۸۹) ،
[مَدِبَانَه (رک) کا ایک املا]

مادح (کسر مع د) ص ف

تعریف کرنے والا ، مدح کرنے والا

نئی کو جانے جو آل علی کا مادح ہو
فروع ٹھیک ہوں من بعد ہو اصول کی مدح

(۱۸۷۱ ، ایمان ، ۴۹) ، کچھ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ کون مادح ہے ،
کون مجدد ، کون مخاطب ہے کون متکلم (۱۹۰۴ ، مقالات شبلی ،
۱ : ۱۲۶) ، اگر کوئی شاعر کسی دوسرے شاعر کا ... مداح ہو تو
ارزوئے نفسیات یہ لازم آتا ہے کہ مادح اور مجدد میں کوئی گہری
مشابہت ضرور ہے (۱۹۹۳ ، قومی زبان ، کراچی ، فروزی ، ۴۳) ،
[ع : (م د ج)]

مادر (ف ت د) امت

ماں ، والدہ

دیکھ اے مادرِ سہراں ہوا مجھ تاریک جہاں
(۱۵۰۳ ، نوسرہار ، ۲۹)

پدر پور مادرِ کون بولو سلام کہ وراج شاہی ریو تم مادام
(۱۶۳۸ ، چندر بدن و سہار ، ۱۱۳)

بسترِ احمد و مادرِ حسنین زوجہ شہسوار روزِ وغا
(۱۷۳۲ ، کربل کتھا ، ۱۴) ، ان کی اہلیہ کو بھی مثلِ مادرِ مشفقہ
کے محبت تھی (۱۸۸۴ ، تذکرہ عوئیہ ، ۱۷) ، حضرت مسروق نے
حضرت عائشہ سے ایک بار پوچھا کہ "مادر من" کیا آنحضرت
صلعم نے اپنے خدا کو دیکھا تھا ، بولیں "یہ سُن کر تو میرے
رونگھے کھڑے ہو گئے" (۱۹۲۳ ، سیرۃ النبی ، ۳ : ۳۸۱) ،
مادر (Mother) بات جیت میں بھی رائج نہیں ، لیکن اس لفظ
سے بنے ہوئے ایک انگریزی محاورے کا اردو ترجمہ "ضرورت
ایجاد کی پاں ہے" ہماری زبان میں اس طرح عام ہو گیا ہے
(۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۴۸۷) ، [ف]

مَدَّ بَعَطَا (م ف م ، ف ت ب ، ح) امت

جس کی ماں نے زنا کیا ہو ، (گلی) حرامی ، ولد الزنا ، نطفہ حرام ،
ماں کی گلی

اس کاگل مشکیں میں یہ شانہ جو پھنسا ہے
خماز دل شیفہ مادرِ بَعَطَا ہے
(۱۷۷۲ ، فغان د (انتخاب) ، ۱۳۴)

اس چشم کا بندہ ہر اک آہوے ختا ہے
آنکھ اُس سے جو پھرتے وہی مادرِ بَعَطَا ہے

(۱۸۷۵ ، دبیر ، دفتر ماتم ، ۷ : ۱۶۲) ، یہ سب مادرِ بَعَطَا کے
والے کی شرارت ہے (۱۹۱۵ ، معاد حسینی ، حاجی بغلول ، ۱۵) ،
پھر مادرِ بَعَطَا نے بغیرت تیرا منہ ہمارے سامنے آنے کو بڑا
کیسے (۱۹۸۶ ، جوالا مکھ ، ۱۴۴) ، [مادر + ب (حرف جان)
+ عَطَا (رک)]

مَدَّر آزاد (کسر پ ، ف ت د) ص ف

بالکل عریاں ، ننگا ، بے حجاب نیز نہایت آزاد خیال ، بھاس
بصدی پڑھے لکھے مادرِ پدَر آزاد ، شریع کی الجھن سے
بیزار نظر آتے ہیں (۱۹۲۹ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۶ : ۱۳) ،
یہ لڑکی کتنی غیر سنجیدہ اور مادرِ پدَر آزاد ہے (۱۹۸۷ ، دامن کوہ
میں ایک موسم ، ۱۲۳) ، [مادر + پدَر (رک) + آزاد (رک)]

مَدَّر ہونا محاورہ

گلی گلوچ ہونا ، ایک دوسرے کو گالیاں دینا ، ماں باپ کی گلی
دینا ، یہ لوگ اجلاں بازاری نہیں ہیں کہ جوق بیزار مادرِ پدَر ہو گئی
اور پھر صفائی ہو گئی (۱۸۷۴ ، نتائج المعانی ، ۵۱)

مَدَّلُو (ف ت ج ، و مع) ص ف م ت

(دشنام) حرام زادی ، یہ تو ہم کو آج معلوم ہوا ، ہو ہو ہو ، واہ ری
لوتڈیا ، مادرِ جَلُو (۱۸۹۴ ، گاسی ، ۳۷۷) ، [مادر + جَلُو (رک)]

مَدَّادَر (م ف ت د) امت (شاذ)

گلی گلوچ ، یہ شخص مادرِ چادَر پر اُتر آیا تو لڑکے اس پر بھی نہ
مانے اس کے بعد وہ شخص سیکی چھوڑ کر ... فحش حرکات
کرنے لگا (۱۹۷۱ ، ذکرِ یارِ جلیے ، ۲۲۴) ، [مادر + چادَر (رک)]

مَدَّو (و مع) ص ف

(دشنام) جس نے اپنی ماں کے ساتھ زنا کیا ہو

رات کو تو مل لیا کر ، دن کو کٹوں سے جدا
کون مادرِ چود کہتا ہے عدو سے مل نہیں

(۱۹۳۸ ، کلیاتِ عربیہ ، ۱۳۰) ، [مادر + چود (چودتا) (رک) کا
حاصل مصدر بطور فاعل]]

مَدَّو کرنا محاورہ

ماں بہن کی گلی دینا (نور اللغات ، مہذب اللغات)

مَدَّو کرنا محاورہ

کسی کو ماں بہن کی گلی دینا ، گلی گلوچ کرنا ، برا بھلا کہنا
(جامع اللغات ، مخزن المحاورات)

---خطوط کس اضافہ (ضم ج، و مع) است۔

(خوش نویسی) عربی خط (خط حیری) جس سے دیگر رسم الخط نکلے عربی خط کو مادر خطوط تسلیم کیا گیا ہے جس کا ابتدائی نام خط حیری تھا۔ (۱۹۶۳ء، صحیفہ خوش نویسان، ۱۲)۔
[مادر + خطوط (رک)]

---در کس اضافہ (ضم د) است۔

سیوں وغیرہ کے حول کی اندرونی تہ جہاں موی کی پرورش ہوتی ہے ان لعلجے جانور کے حول کے اندرونی تہ (جسے استر بھی کہتے ہیں) مادر در کے نام سے مشہور ہے یہ اکثر بہت خوبصورت ہوتی ہے۔ (۱۹۱۰ء، مادی سائنس (ترجمہ)، ۱۰۳)۔
[مادر + در (رک)]

---رضاعی کس صفہ (فت ز) است۔

غیر کے بچے کو اپنا دودھ پلانے والی، انا، دودھ پلانے والی (نوراللفات: علمی اردو لغت)۔ [مادر + رضاعی (رک)]

---روزگار کس اضافہ (ضم و مع، سک ز) است۔

قدرت، ماہا، شکی (ماخوذ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔
[مادر + روزگار (رک)]

---زاد صفہ

۱۔ پیدائشی، جنم کا، فطری، جبلی

جو دیکھی نیکی او مادرزاد ہے
برج کے غن دیو کے ناد ہے
(۱۶۷۹ء، قصہ تیم انصاری (ق)، ۸۰)۔

نہیں نکل سکے اسیری سے تیری اے سروقد
طوق قبری کی طرح رکھتے ہیں مادرزاد ہم
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱۱: ۹۸)۔ جزیرہ انسان میں جس کو کالا ہانی کہتے ہیں مرد عورت سب مادرزاد پرہیز پھرتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء، نبات النعش، ۲۶۰)۔ ایسا نہ کہو، اپنی دینی دنیا خراب نہ کرو، وہ مادرزاد ولی ہے۔ (۱۹۱۳ء، جہلاوہ، ۸۳)۔ ۲۔ ایک ماں کی اولاد، ماں جانا (پیش)۔ [مادر + ز: زاد، زادن - جتنا]

---زاد آندھا/نایینا (فت ا، سک ن / ی مع)

صفہ: اند

وہ شخص جو اندھا پیدا ہوا ہو، جنم کا اندھا، کور مادر زاد (جامع اللغات: منہب اللغات)۔ [مادر زاد + اندھا / نایینا (رک)]

---زمین کس اضافہ (فت ز، ی مع) است۔

(کنایہ) زمین، دنیا

اگرچہ مسلک ماضی رہا ہے آگ ہی آگ
اگر سکا نہ مگر مادر زمین کا سپہاگ
(۱۹۸۹ء، شعلہ بکلی، ۲۳۵)۔ [مادر + زمین (رک)]

---زن/شوہر کس اضافہ (فت ز / ولین، فت م) است۔

سائس (جامع اللغات)۔ [مادر + زن / شوہر (رک)]

---علاقی کس صفہ (فت ع) است۔

سوتیلی ماں (جامع اللغات)۔ [مادر + ع: علاق (ع ل ق)]

---علم کس اضافہ (سک ل) است۔

تعلیم کہ، درس گاہ، مراد: جامعہ، یونیورسٹی۔ یہ دیوبند کے اُس فارغ التحصیل کا سجدہ سہو تھا جس کی مادر علم نے شیخ الہند مولانا محمود الحسن جیسے مجاہدین آزادی پیدا کیے تھے۔ (۱۹۸۲ء، آتش چار، ۷۶)۔ [مادر + علم (رک)]

---علمی کس صفہ (سک ل) است۔

رک: مادر علم۔ حیدرآباد دکن کی اس مادر علمی سے تعلق رکھنے والے قدیم طالب علموں نے نہایت جوش و خروش سے حصہ لیا۔ (۱۹۹۰ء، قومی زبان، کراچی، مایچ، ۷۸)۔ [مادر علم + ی، لاحقہ نسبت]

---گیتی کس اضافہ (فت ی مع) است۔

(کنایہ) زمین، آج شام ہی سے مادر گیتی درد و آلام میں مبتلا تھی۔ (۱۹۰۸ء، انتخاب قتلہ، ۲۱۸)۔ ارجمند بانو بیگم وہ بیگم تھی کہ اب مادر گیتی ایسی نہ جیتے گی۔ (۱۹۱۲ء، شہید مغرب، ۲۸)۔ [مادر + گیتی (رک)]

---مادر کس اضافہ (فت د) است۔

ماں کی ماں، نانی (پیش: جامع اللغات)۔ [مادر + مادر (رک)]

---ملت کس اضافہ (سک م، شد ل، فت) است۔

قوم کی ماں، قائداعظم کی چھوٹی بہن محترمہ فاطمہ جناح کا لقب۔ مادر ملت خاتون ہا کستان مس فاطمہ جناح... کراچی میں پیدا ہوئیں۔ (۱۹۶۲ء، اردو انسائیکلوپیڈیا، ۱۰۳۵)۔ [مادر + ملت (رک)]

---وطن کس اضافہ (فت و، ط) است۔

وطن، مالوف، پیارا وطن۔ دھرتی ماتا مادر وطن، ظالم ماں... چند بے حد معروف صورتیں ہیں۔ (۱۹۸۳ء، تخلیق اور لاشعوری محرکات، ۱۲۳)۔ [مادر + وطن (رک)]

---مادرانہ (فت د، ن) صفہ: م ق۔

مادر (رک) سے منسوب، ماں کی طرح۔ آپ کے اخلاق اور مادرانہ توجہ مجھے آپ کو چھوڑ کر جانے کی اجازت نہیں دیتی۔ (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد حکومت، ۲۳۷)۔ میری غماک صورت دیکھ کر اس نے مادرانہ الفت سے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ (۱۹۳۸ء، دودھ کی قیمت، ۹۳)۔ اُسٹ (آئس) پیکر انسانی میں آکر بیوی کی محبت اور وفا، مادرانہ، والہانہ بن اور اولاد کے لیے شفقت، تردد اور فکر کا ارفع ترین نمونہ بنی۔ (۱۹۹۰ء، بیوی پسری کہانیاں، مصر، ۱: ۷۷)۔ [مادر + انہ، لاحقہ صفت و تمیز]

---مادری (فت د)۔ (الف) صفہ: م

۱۔ مادر (رک) کی طرف منسوب، ماں کی، پیدائشی

مادری سہر سے آگے ہیں ارباب عقول

روح ناں کی غیر فرزند سے ہوتی ہے ملول

(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر ماتم، ۱۹: ۲۸۶)۔ حیوان کے تناسلی و مادری اعمال و افعال اس کی فطرت کا ایسے ہی اہم جزو ہوتے ہیں جیسے کہ ہضمی اور تنفسی۔ (۱۹۳۵ء، علم الاخلاق، ۸۸)۔

۴۔ حکومت مادری کے متعلق : اس عبرانی تنظیم کے متعلق جس میں ماں سردار خاندان ہوں ہے (انگ : Matriarchal) ۔
عہد بربریت میں جب نظام معاشرہ مادری تھا تو عورت قبیلے کا محور و مرکز سمجھی جاتی تھی۔ (۱۹۳۳ء ، عام فکری مقالے ، ۲۱)۔
(ب) اند۔ (طب) آنول کا خانہ دار پرت۔ رحم کے شران رحم کے موسمی پردے میں گھس کر پھیلنے سے آنول کا مادری یعنی خانہ دار پرت بنتا ہے۔ (۸۳۸ء ، اصول فن قبالت (ترجمہ) ، ۳۹)۔ [مادر + ی ، لاحقہ نسبت]۔

---حق (فت ح) اند۔

وہ حق جو ماں کی طرف سے ملے ، وہ حق جو کسی جگہ پیدا ہونے کی وجہ سے حاصل ہو (جامع اللغات)۔ [مادری + حق (رک)]۔

---زبان (فت ز) امت۔

وہ زبان جو بچہ اپنے ماں باپ سے سیکھے ، گھر کی زبان ، اپنی بولی ، ماں کی زبان۔ ہم کو اپنی مادری زبان سے لکھنا آتا ہے۔ (۱۸۸۵ء ، فسانہ سبلا ، ۱۲)۔ بادشاہ اور امراء ملک فارسی کو اپنی مادری زبان سمجھتے اور اس پر فخر کرتے تھے۔ (۱۹۳۷ء ، فرحت ، مضامین ، ۳ : ۱۵)۔ بیماری بیماری چھٹی مادری زبان اردو اب ایک اٹھارہویں سنٹ انڈسٹری میں تبدیل ہو چکی ہے۔ (۱۹۹۰ء ، چاندنی بیگم ، ۳۳)۔ [مادری + زبان (رک)]۔

---نظام (فت ن) اند۔

(بشریات) وہ نظام جس میں ماں سردار خاندان ہوں ہے۔ تمام اصلاح اسی کی تھیں ، وہ قبیلے کی سردار تھیں ، بشریات کی زبان میں اسے مادری نظام کہتے ہیں۔ (۱۹۸۰ء ، سیارہ ڈائجسٹ لاہور ، جنوری ، ۱۷)۔ [مادری + نظام (رک)]۔

مادری (سک د) امت۔

ناپ ، پھانسی ، مثال ، نمونہ (ماخوذ : پلٹس : جامع اللغات)۔
[س : मातृ + का]

مادریّت (فت د ، شدی مع ہفت) امت۔

عورت یا ماں ہونے کی حالت نیز محنت اسکی مادریّت جو پتھرے پس بند خاموش بے جان بڑی ہوئی تھی ، قریب سے گزرنے والی مادریّت کی چہکار سے بیدار ہو گئی۔ (۱۹۳۹ء ، پریم چند ، واردات ، ۸۰)۔ اہل بابل کے عقیدہ کے مطابق عشر (عشارت ، زہر) متضاد صفت کی حامل تھی ، یہ حس ، عشق ، مادریّت ، بارآوری اور رنگ و راس کی دیسی بھی ہے اور رزم و پیکار کی بھی۔ (۱۹۶۰ء ، غزل الغزلات ، ۷۵)۔ [مادر + یت ، لاحقہ کیفیت]۔

مادریّہ (فت د ، ی مع ، فت ن) امت۔

قوم کی ماں ، مادر ملت۔ فارسی لفظ مادریّہ .. سے مراد مادر ملت یا قوم کی ماں ہے۔ (۱۹۳۸ء ، رام راج ، ۱۲۰)۔ [مادر + یت ، لاحقہ صفت و نسبت]۔

مادگی (فت د) امت۔

مادہ ہونے کی کیفیت ، مادہ کی خصوصیت : عورت ہونا (پلٹس)۔
[مادہ (م تبدیل بہ گ) + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

مادگیس (سک د ، ی مع) اند۔

(نباتیات) بوجہ کل (انگ : Pistil) ۔ یہ فطر کے فاعلی طفیلی درجہ ہے جس میں یہ فطر نمو پذیر مادگیس (Pistil) پر حملہ آور ہو کر ایک فطر جال بنا دیتی ہے۔ (۱۹۳۳ء ، مبادی نباتیات ، ۲ : ۸۰)۔ [مادہ (محذوف) + گیس ، لاحقہ صفت]۔

---دار سف۔

(نباتیات) بوجہ کل رکھنے والا (پھول ہوا وغیرہ) گیاس سیانوا (Cannabis Sativa) کے مادگیس دار ہودوں کی ... پھل دار جوتیاں جن سے رال بالکل دور نہ کی گئی ہو۔ (۱۹۳۸ء ، علم الادویہ (ترجمہ) ، ۱ : ۳۷۵)۔ [مادگیس + ف : دار ، داشتن رکھا]۔

مادّٰنوا/مادّٰنرہ (سک د ، فت ن/ر) اند۔

(نباتیات) زربجی (انگ : Gynandrous) ۔ (کثر نارگدن) اور دوسری انواع میں مادّٰنرہ (Gynandrous) ۔ (۱۹۳۸ء ، عملی نباتیات ، ۹۱)۔ جب زربجی مادہ کوٹ سے ملے ہوئے ہوں تو ان کو مادّٰنرا کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۶ء ، مبادی نباتیات ، ۱ : ۱۷۶)۔ [ماد (مادہ) (رک) کا محذوف + نوا/نرہ (رک)]۔

مادّٰون (و مع) م ق۔

علاوہ ، بجز ، سوا نیز لروتر ، تراکیب میں مستعمل۔

---الثّٰلث دہت (فت ن/ث) اند۔

بضم ، سک ل ، کس د ، فت ی) اند۔
(فقہ) وہ دہت جو ثلث سے کم ہو شافعی کے نزدیک مادّٰون الثّٰلث دہت مرد اور عورت کی برابر ہے اور جو ثلث سے زیادہ ہو تو وہ نصف ہے عورت کی۔ (۱۸۶۷ء ، نورالہدیہ ، ۳ : ۱۱۱)۔ [مادّٰون + رک : ال (ا) + ثلث (رک) + دہت (رک)]۔

---العرش (فت ن ، غم ا ، سک ل/فت ع/سک ر) اند۔

جو کچھ کہ عرش کے نیچے ہے جس سے تیرے ہونے عرش اور مادّٰون العرش پر خاک نہ ڈالی اس سے تیری قدر نہ پہچانی۔ (۱۸۵۰ء ، مقالات حالی ، ۱ : ۱)۔ [مادّٰون + رک : ال (ا) + عرش (رک)]۔

مادّٰہ (فت د) ص ف امت۔

نر کی ضد (جانداروں کے لیے مستعمل)۔

حیوان ، انسان ، مادہ ، نر

آتش ، سوزاں ، مادر براں

(۱۵۰۳ء ، نوسریار (ق) ، ورق ، ۱)۔ ہر ایک جانور اپنی ہی جنس کی مادہ پر دل لگتا ہے۔ (۱۸۱۰ء ، اخوان الصفا ، ۱۸)۔ ایک سیاہ گوش وہاں وارد ہوا ... مادہ کو بھی مع اپنے بھون کے دھس لا کر رہا۔ (۱۸۳۵ء ، حکایت سخن سنج ، ۸۶)۔

مادہ نہیں اتنی مضطرب نر کے لیے

آباد ہیں جس قدر وہ نر کے لیے

(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک ، ۲ : ۱۳۷)۔ دوسرے المے سے ایک بچہ نکلا جو مادہ یعنی چڑیا تھی۔ (۱۹۲۵ء ، حکایت لطیفہ ، ۱ : ۱۲۳)۔

تہذیب مغربی کی نہ ڈاڑھی ہو اور نہ سونچ

صورت بہ کہہ رہی ہے کہ نر ہوں ، نہ مادہ ہوں

(۱۹۳۷ء ، چستان ، ۱۵۰)۔ [ف]

--- ہلڑا (فت پ، سک ل) است۔

(کٹا سازی) ترازو کا ہاٹ رکھنے کا ہلڑا، وہ ہلڑا جو اپنے مقابل کے ہلڑے سے کسی قدر کم وزن ہو اور جس میں کوئی چیز بڑھا کر یا زیادہ رکھ کر اس کا وزن برقرار کیا جاتا ہے (ا پ و)۔ [مادہ + ہلڑا (رک)]۔

--- ہن (فت پ، اند)۔

مادہ ہونا، (حیوانات کا) نیز نسوانیت۔ مادہ ہن اور شہری سیرت کے باہمی ربط کی وجہ سے ن کی روپل مرغی صرف دو قسم کے اٹھے دیتی ہے۔ (۱۹۳۷، مینڈلیٹ، ۸۲)۔ جو مادہ ہن، ناتوی، جنسی خصوصیات اور جنسی رویہ کی نگہبانی کرتے ہیں۔ (۱۹۸۵، حیاتیات، ۲۱۹)۔ [مادہ + ہن، لاحقہ کیفیت]۔

--- خور (فت خ) است۔

گدھی (جامع اللغات)۔ [مادہ + خور (رک)]۔

--- رو (و مع) اند۔

وہ آدمی جس کی صورت عورت جیسی ہو، وہ مرد جس کے مزاج میں زنانہ ہن ہو، جس کی صورت سے نسوانیت پرستی ہو۔ سرو کا لڑکا ایک بڑا ہی کریمہ صورت مادہ رو جوان تھا۔ (۱۹۳۳، تائیس (ترجمہ)، ۱۳۱)۔ [مادہ + رو (رک)]۔

--- زواجہ (کس ز، فت ج) اند۔

(نباتیات) مادہ صنفی تغم یا بیضہ، اندا، صنفی تولید میں ... زواجوں کے درمیان ملاپ واقع ہوتا ہے ... دوسرا زواجہ جسامت میں بڑا ہوتا ہے جس کو مادہ زواجہ کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶، مادی نباتات، ۲: ۵۰)۔ [مادہ + زواج (رک)]۔ لاحقہ ثابت]۔

--- کوٹ (و مع) اند۔

(نباتیات) پھول کے وہ اعضاء جو مادہ ہونے کی علامت ہیں، بقوہ مادہ (انگ: Gynaecium)۔ مادہ پھول صرف مادہ کوٹ ... پر مشتمل ہوتا ہے۔ (۱۹۶۶، مادی نباتات، ۱: ۱۳۱)۔ [مادہ + کوٹ (رک)]۔

--- گاو است۔

بیل کا مونٹ، گانے، ہار۔

غوث پر غالب ہوا میرا دیاؤ

تو دیے ہیں بیچ بچکو مادہ گاو

(۱۹۵۳، ریاضی غوثیہ (ق) ۱۸۹)۔ [مادہ + گاو (رک)]۔

مادہ (فت د شد) اند۔

۱. (ا) کسی چیز کی اصل، وہ شے جس سے کوئی چیز تیار کی جائے۔ اسی مقام سے یہ بھی ثابت ہوا کہ قبل پیدا کرنے سموات و ارض کے دو چیزیں پیدا ہوئی ہیں اول ہانی دوم عرش اور جب ارادہ حق خلقت ارض سے متعلق ہوا تو ہانی سے دھواں اٹھایا اس سے مادہ سما بنا یا۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۱: ۱۷)۔ جس طرح ایمان مادہ حیات روحانی ہے اسی طرح دودھ مادہ حیات جسمانی۔ (۱۸۸۷، خیابان آفرین، ۳۳)۔

جب مادہ غالب ہو کدار آئے کہاں سے
شمعوں کی طرح لپ کو گریاں نہیں دیکھا

(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۱: ۹)۔ اس میں نامیاتی مرکب کی بہت تھوڑی مقدار ڈال کر پہلے آہستہ آہستہ اور پھر خوب تیزی سے گرم کرتے ہیں، یہاں تک کہ ٹیوب میں موجود مادہ گرم سرخ ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۵، نامیاتی کیمیا، ۳۹)۔ (II) مواد، مسالا (کسی کتاب وغیرہ کے لیے) (انگ: Material)۔ اگر اس کو قلم بند کروں تو مادہ ایک کتاب کا بہم پہنچے۔ (۱۸۳۶، تذکرہ اہل دہلی، ۳۸)۔ (III) کئی نوع رکھنے والی چیز، جس (جیسے آگ، ہوا، ہانی وغیرہ) اسم جس (مادہ) اس اسم کو کہیں گے جس کے افراد شخص نہ ہوں اور الگ الگ کر کے انہیں شمار نہ کیا جا سکے۔ (۱۹۷۲، اردو قواعد (شوکت سرکاری)، ۱۳)۔ ۲. فطری صلاحیت، استعداد، قابلیت، طبعی جوہر، راقم میں تاریخ نویسی کا مادہ موجود تھا۔ (۱۸۳۸، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۱: ۵)۔ جس میں شاعری کا مادہ ہوتا ہے وہی شاعر بتا ہے۔ (۱۸۹۳، مقدمہ شعر و شاعری، ۹)۔ شعر گوئی سے بڑھ کر ان میں شعر نہیں کا مادہ تھا۔ (۱۹۵۱، چند پمصر، ۳۷۸)۔ ۳. (لسانیات) ماخذ، جڑ، اصل، بنیاد (لفظ کے لیے مستعمل)۔ مصدر کے مادے میں کچھ ادل بدل حروف و حرکات کے کر کے الگ الگ ٹھنک کے لفظ ڈھلتے ہیں۔ (۱۸۸۹، جامع القواعد (محمد حسین آزاد)، ۱۸)۔ اس کا مادہ یا اس سے مشتق کوئی دوسرا لفظ ہماری زبان میں کبھی استعمال نہیں ہوا۔ (۱۹۳۵، چند پمصر، ۲۹۸)۔ قدیم ہند یورپی زبان کا ایک مادہ ہے م ن جس کی حرکات متعین نہیں کی جاسکتیں۔ (۱۹۸۶، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۹)۔ م مواد، انسان کے جسم کے اندر کی غلیظ رطوبت، بپ وغیرہ، خلط روی جو اپنی اصلی طبیعت سے بدل گئی ہو اور بدن میں بگاڑ پیدا کرتے۔

سودائے سر ولف کا اخراج ہے مشکل

یہ مادہ ایسا نہیں جوڑ سے نکل جائے

(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱: ۳۸)۔ چند ہی سہیوں میں یہ مادہ یک کر طیار ہو گیا۔ (۱۹۱۷، الشائے بشر، ۱۲۵)۔ ہم نے دیکھا کہ سنگ مرمر کی رگوں میں بھی آتش مادہ سیال روان دواں ہے۔ (۱۹۸۵، حیات جوہر، ۱۲۰)۔ ۵۔ وہ جو حجم اور وزن رکھتا ہے، جسم، روح کی ضد۔ دل عرش منزل تیرا جو رونق بخش تخت بادشاہی کا اور دیکھنے والا مادے اور بھرد کا تھا ... تاریک ہو گیا۔ (۱۸۰۳، گل بکاولی، ۱۷)۔ خدا اور مادہ دو چیزوں کو ازلی و ابدی مانتے ہیں۔ (۱۸۷۹، تہذیب الاخلاق، ۲: ۲۰۷)۔

اب مادے کے چھاننے والے ہی رہ گئے

روحانیات کا وہ اکھاڑا نکل گیا

(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۱: ۲)۔ ۶. (تاریخ گوئی) ایسی عبارت، فقرہ یا مضرع یا شعر جس کے حروف کے اعداد بحساب جمل جمع کرنے سے کسی واقعہ کی تاریخ نکلے۔ داغ جگرہ اس کی قوت کی تاریخ بہت زیبا ہے، اس کو مادہ تاریخ کا کہتے ہیں۔ (۱۸۶۳، انشائے بہار سے خزان، ۱۹)۔ اب دوسری تاریخ کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی، یہ مادہ بہت عمدہ ہے۔ (۱۹۰۳، مکاتیب حالی، ۲۰)۔ [ع: (م د د)]۔

۱۔ اولیٰ کس صفہ سے مع ۱، بشکلی (ی) اند

۱۔ اولین مادہ جس سے تخلیق کائنات ہوئی۔ مادہ اولیٰ کے وجود پر ارسطو نے جو استدلال کیا تھا، اُس پر کسی نے اعتراض کیا تھا، اُس کا جواب دیا ہے۔ (۱۹۱۸، شبلی، مقالات، ۵: ۳۸)۔
۲۔ کسی چیز کا ابتدائی مواد یا خاکہ، اولین صورت یا ڈھانچہ۔
اردو کا مادہ اولیٰ اسی خطے میں تیار ہوا۔ (۱۹۶۵، مباحث، ۱۸۰)۔ [مادہ اولیٰ (رک)]۔

۲۔ برعوض ضعیف می ریزد کہات

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) مادہ کمزور عضو پر گرتا ہے، کمزور ہی کو سب ستاتے ہیں، جب کسی ضعیف کو نقصان پہنچے تو کہتے ہیں (جامع اللغات، جامع الامثال)۔

۳۔ پرست (فت ب، ر، سک س) اند

مادے کو سب کچھ سمجھنے والا، دہریہ، خدا کا شکر۔ مدعیان عقل و دانش وہ منہ کلم قائم کرتا جانتے ہیں، جس کے پرستاروں کے نام نیچری ... مادہ پرست، فطرت پرست اور طبیعی ہیں۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۶۱)۔ جب تک ... اس مادہ پرست نظام کو جڑ سے نہ اکھاڑ پھینکا جائے، تہذیب و تمدن اور فکر و دانش کا خیال بے معنی ہے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، اپریل، ۷۷)۔ [مادہ + ف: پرست، پرستیدن - بوجنا]۔

۴۔ پرستانہ (فت ب، ر، سک س، فت ن) صف ۱ م ف

مادہ پرست جیسا، دہریانہ، زندگی خالص مادہ پرستانہ بن کر رہ جاتی ہے۔ (۱۹۵۳، انسانی دنیا پر مسلمانوں کے غروج و زوال کا اثر، ۱۶۶)۔ [مادہ پرست + اند، لاحقہ صفت و تمیز]۔

۵۔ پرستی (فت ب، ر، سک س) انت

روحانیت کی ضد، مادیت نیز یہ نظریہ کہ دنیا میں سوائے مادے کے جوہر موجود نہیں

جہانی ہوئی مادہ پرستی، فرضی نقطہ، خدائی ہستی (۱۹۲۸، تنظیم الحیات، ۱۳)۔ اُس نے مغرب کی روحانی سرد سہری اور مادہ پرستی کا رونا رویا ہے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، اپریل، ۳۸)۔ [مادہ پرست + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۶۔ تاریخ کس اشیا (ی مع) اند

رک: مادہ معنی نمبر ۹، جار مصرع کا قطعہ بھیجتا ہوں، مادہ تاریخ حُسن سے خالی نہیں۔ (۱۸۹۷، مکاتیب امیر مینائی، ۲۲۸)۔ نہایت خوبصورت مسجد ہے، بنائے شیخ مادہ تاریخ ہے۔ (۱۹۰۷، سفرنامہ ہندوستان، حسن نظامی، ۷۶)۔ کسی شعر یا مصرعے کے وہ الفاظ جن کے حروف مکتوبی سے حساب جمل کے ذریعے کسی واقعے کا سن برآمد ہوتا ہے مادہ تاریخ کہلاتے ہیں۔ (۱۹۸۵، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۱۶۱)۔ [مادہ - تاریخ (رک)]۔

۷۔ تولید کس اشیا (ی مع) اند

(طب) الزائش نسل کا مادہ، تولیدی مادہ، پیدائش کا مادہ، مٹی (ماخوذ: مخزن الجواب، ۷۶)۔ [مادہ + تولید (رک)]۔

مادی (شد د) (الف) صف

مادہ (رک) سے منسوب، مادے کا لیز ذاتی، اصلی، عظمیٰ حمد کی زیباہش لائق ہے اسے خالق کو جس نے مجرد و مادی پیدا کیے۔ (۱۸۰۲، نثریہ نظیر، ۱)۔ حرارت کے مختلف اثر مادی اجزا کی تیز حرکت سے پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۹، مادی العلوم (ترجمہ)، ۷۳)۔ ایسا آباد اس مادی دنیا میں اپنی خوش موسمی اور مکیوں کی خوش رنگی کی وجہ سے مادی جنت ہے۔ (۱۹۳۵، یوسف عزیز مکی، مکاتیب، ۶۶)۔ اپنے قومی شخص کے لیے جو مطالبہ کیا وہ اس بنا پر نہ تھا کہ ہمیں ایک مادی حدود کا پابند ملک درکار ہے۔ (۱۹۹۳، اردو نائن، لاہور، اگست، ۱۵)۔ (ب) اند، مجرد کی ضد، مادی دنیا (پیشیں)۔ [مادہ (رک)]۔ ی، لاحقہ نسبت]۔

مادیات (شد د بکس) انت ا ج

مادیت (رک) کی جمع، مادی چیزیں اور مخلوقات، بشر خلیفہ برزاق ہے ... اور ایک قطرہ ہے حقیقت میں دریائے مع کمالات علم کون و الہی کا یعنی مادیات اور مجردات کا۔ (۱۸۰۳، کل بکاول، ۵۹)۔ یہ شخص میری تحفیر کرتا ہے، اُس کا جواب تحفیر سے دوں میری معنویات اور میری مادیات میرا نازو پکڑتے تھے۔ (۱۹۰۸، خیالستان، ۱۰۰)۔ نفسانی حقائق اپنی اصل میں عالم مادیات کی ہیں ایک فرع ہیں۔ (۱۹۸۷، ملت اسلامیہ تہذیب و تقدیر، ۱۰۰)۔ [مادی + یات، لاحقہ جمع]۔

مادیان (کس د) انت

مادہ اسپ، گھوڑی، جس گھوڑے پر میں سوار تھا شاید وہ بچہ اسی مادیان کا تھا جس پر ملکہ سوار تھی۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۱۵)۔ گھوڑا قریون کا مست تھا وہ مادیان کی نو سے جے اختیار ساتھ لگا۔ (۱۸۸۵، احوال الانبیا، ۱: ۵۰۸)۔

یہی مادیان ہے تو لاہور والو
تمہاری تقدس کی گاڑی بھی جت لی
(۱۹۲۷، بہارستان، ۷۵۱)۔ [ف]۔

مادیت (شد د بکس، شدی نفت) انت

۱۔ وہ نظریہ جس کی رو سے سوائے مادے کے دنیا میں کوئی جوہر موجود نہیں ہے مادہ پرستی اس صدی میں یورپ میں مادیت کا بہت زور ہو چلا ہے۔ (۱۸۹۸، معارف، علی گڑھ، اگست، ۵۵)۔
دور دورہ مادیت کا ہے بحر سسار میں
خود نمائی کا دکھا جلوہ نشے اوتار میں
(۱۹۱۹، مطلع انوار، ۳۶)۔ کائنات کو ایک عالم اشیا کا عکس قرار دے کر مادیت کی روایت سے انحراف کیا۔ (۱۹۸۵، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۱۶۱)۔ ۲۔ جسمانیت، جسمیت

جسم خود اک پیکر مادیت
مگر درس روحانیت عارفانہ

(۱۹۵۸، آئین گل، ۲۱۶)۔ ۳۔ (ف) اشیا کے ظاہری اور طبعی حسن پر زور دینا، اشیا کے مادی پہلو پر زور دینا (کشف تنقیدی اصطلاحات، ۱۶۱)۔ [مادی + بت، لاحقہ کیفیت]۔

ہیں ، اس کے ساتھ مادہیں کے مذہب کا بھی ابطال ہوتا ہے (۱۹۰۶) ، سوانح مولانا روم (ترجمہ) ، (۱۳۱۰) ، [مادی (رک) + بن ، لاحقہ جمع] ۔

مادھری (۱) (اسم دھ) امت ۔

عربستان یاسین ، دھری چیل (لاط : *Jasminum Zombac*)

(جامع اللغات) : [س : **माधुर+इका**]

مادھری (۲) (اسم دھ) امت ۔

رک : مادھریہ (پلش : جامع اللغات) : [س : **माधुरी**]

مادھریہ (اسم دھ ، سک ، ر ، فت ی) امت ۔

شیرینی ، مٹھاس ، خوش آندگی ، سہانا پن ، نرمی ، ملائمت ، مومنی لہاؤ ، سجاوٹ ، زینائش (ماخوذ : پلش : جامع اللغات) ۔

[س : **माधुर्य**]

--- رُس (فت ر) امت ۔

شکریت علم بلاغت کی رو سے وصل و پیر اور حُسن و عشق کے جذبات ۔ شکریت علم بلاغت کی رو سے رس یا کیفیت کی نوعیتیں ہیں ، مادھریہ یا شکرار رس ، وصل و پیر ، حُسن و عشق کے جذبات ۔ (۱۹۵۹ ، سرور رشتہ ، ۹۸) ، [مادھریہ + رس] ۔

مادھو (فت دھ ، سک و لیر و مج نیز لین) ۔ (الف) صف ۔

موسم بہار کے متعلق ، بہار کا ، شہد کا بنا ہوا ، شہد جیسا (پلش : جامع اللغات) ، (ب) امت ۔ ۱۔ بھاکھ کا مہینہ (اپریل ، مئی) ، موسم بہار ، شیرینی ، مٹھاس (ماخوذ : جامع اللغات) ۔ ۲۔ (موسیقی) بھروں کا چھٹا ہتر ۔

نظر کر اوس جوان نے سب سمایا

نکالا مادھو اور عشرت سے کیا

(۱۷۵۹ ، زاگ مالا ، ۱۳) ، ۳۔ کوشن یا وشنو کا ایک لقب ۔

پدارتھ سا کبیشر اور مادھو سا رہائشی دان

خود اقلیدس سا باجوہر سرانگندہ جہاں ہوتا

(۱۸۹۸ ، سروش ہستی ، ۴۷) ، ۴۔ ایک بزرگ مادھو لال حسین ،

عہد اکبر کے ایک نو مسلم درویش جو شیخ حسین کے مرید تھے ۔

ایک عقیدت مند بھوم میں سے اٹھ کر میرے پاؤں چھو لیتا ہے ،

میرے پاؤں جو مادھو کی مٹی سے اُٹے ہوئے ہیں ۔ (۱۹۷۳) ،

فاختہ ، (۳۱) : [س : **माधव**]

--- آیا اور خاکی سمایا کھاوت ۔

خاموشی سے نیک کام کر جانا ، نیک کر کے غائب ہو جانا ؛

شہرت و میلہ سے بے نیاز ہو کر نیک کام کرنا ۔ جب حضرت مادھو

آئے تو انہوں نے وہ امانت سپرد ان کے کر دی اور آپ زندہ زمین

میں سا گئے ، چنانچہ اب تک مثل مشہور ہے کہ "مادھو آیا

اور خاکی سمایا" ۔ (۱۸۹۳ ، تحقیقات چشتی ، ۱۱۸۳) ۔

--- کا دین نہ اودھو کا لین کھاوت ۔

کسی سے کوئی واسطہ نہیں ، معاملے کا صاف ہونا (ماخوذ :

جامع الامثال : مہذب اللغات) ۔

--- پسند (فت پ ، س ، سک ن) صف ۔

مادہ پرست ، مادے کو ماننے والا ، دھریہ ۔ سو فسطائی بھی اپنے تشکک کے باوجود مادیت پسند ہی تھے ۔ (۱۹۸۵) ، کشف تنقیدی اصطلاحات ، (۱۹۱) ، [مادیت + پسند (رک)] ۔

--- پسندانہ (فت پ ، س ، سک ن ، فت ن) صف ۔

مادے کو ماننے والوں کی طرح نیز مادیت کا لائل ۔ طبیعیات بنیادی اور لازمی طور پر مادیت پسندانہ تھی ۔ (۱۹۸۵) ، کشف تنقیدی اصطلاحات ، (۱۹۲) ، [مادیت پسند + انہ ، لاحقہ صفت و تمیز] ۔

--- پسندی (فت پ ، س ، سک ن) امت ۔

مادہ پرستی ، دھرت ۔ فلسفے کا آغاز مادیت پسندی ہی سے ہوا تھا ۔ (۱۹۸۵) ، کشف تنقیدی اصطلاحات ، (۱۹۱) ، [مادیت پسند + ی ، لاحقہ کیفیت] ۔

مادیتی (شد د بکس ، شد ی بفت) صف ۔

مادے کو ماننے والا ، مادیت پرست ۔ اگر مادیت سے محض یہ مراد لی جائے کہ یہ فوق الفطرت مداخلت کو برطرف کر کے مظاہر کو معین فطری قوانین میں تحویل کرنے کا نام ہے تو ڈارون یقیناً مادیتی تھا ۔ (۱۹۳۳) ، تاریخ فلسفہ جدید (ترجمہ) ، ۲ : (۵۲۳) ، [مادیت + ی ، لاحقہ نسبت] ۔

مادین (ی مع) امت ۔

۱۔ نو کی ضد ، مادہ ، مؤث ۔ جانوروں کی مادین اپنے نروں کے ساتھ میل جُل کر رہتی ہیں ۔ (۱۸۹۱) ، قصہ حاجی بابا اصفہانی ، (۱۸۸۶) ۔ بڑا ہاتھی مادیتوں کے پاس ہوتا ہے اور نگرانی کرتا ہے ۔ (۱۹۱۸) ، بہادر شاہ بادشاہ کا مولا بخش ہاتھی ، ۳) ۔

۲۔ (نباتیات) بھول کا وہ حصہ جس کے اندر بیضہ دان ہوتا ہے اور جس میں بھول کا بیضہ ہوتا ہے ۔ ایک مکمل بھول کے چار حصے ہوتے ہیں ، سیل ، پنکھڑی ، زیر ریشہ اور مادین ۔ (۱۹۷۵) ، حرف و معنی ، (۲۳) ، [ف] ۔

مادیہ (کس د ، فت ی) صف مت ۔

مادہ (رک) سے منسوب ۔ اکثر اسب مادیہ کی عمر کی شناخت اُس کی وضع اور انداز سے کی جاتی ہے ۔ (۱۸۷۲) ، رسالہ سالوٹر ، ۱ : (۷۱) ، [ف] ۔

مادیہ (شد د بکس ، شد ی بفت) ۔ (الف) صف ۔

مادہ (رک) سے منسوب ، مادے کا ، اصلی ، خلقی خلق سے مراد اشیائے مادیہ کی ایجاد یا خود اشیائے مادیہ ہیں ۔

(۱۹۶۷) ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : (۲۳۹) ، (ب) امت ۔

(فلسفہ) مادے کو اصلی ماننے والا ، مادہ پرست ۔ جو لوگ یوں

دلیل دیتے ہیں کہ مادہ ہی حقیقت ہے ۔۔۔ مادیہ (Materialists) ۔

کہلاتے ہیں ۔ (۱۹۶۳) ، تجزیہ نفس (ترجمہ) ، (۶) ، [مادی (رک)]

۱۔ لاحقہ تانیث [

مادیہ (شد د بکس ، ی مع) امت ج ۔

مادیہ (رک) کی جمع ، مادہ پرست لوگ ۔ مولانا کے استدلال سے خدا کی ذات کے ساتھ اس کے صفات بھی ثابت ہوتے

۔۔۔ لوٹ منجنا عاورد۔

بہت لوٹ مار ہونا نیز اندھیر منجنا ، ظلم ہونا ، دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے ہیں تمہاری رعایا کو ، ہر طرف مادھو لوٹ بھی ہوئی ہے۔ (۲۰۱۵ء ، یادوں کی برات ، ۲۰۱۵ء)۔

مادھوری (و س ج) امت۔

رنگ : مادھوری جو فصیح ہے ، ایک بیل۔

زاسر ، روح سر تھیل جاتی ہے مست مہک مادھوری کی جب سکھوں کے سک وہ تازی تھیا بیج تھانی ہے (۱۹۶۵ء ، چاندنی کی پٹیاں ، ۱۹۶۵ء)۔ [سن : **ماڈھی**]

مادھوی (ت دھ) امت۔

۱۔ ایک قسم کی لمبی بیل جس کے بھول سفید اور خوشبو دار ہوتے ہیں (لاط : **Gaertneraracemosa**)۔ اس پر املی ، مادھوی وغیرہ درختوں اور بیلوں کا جنگل بہت دور تک پھیل کر ... خونخوار جانوروں کی پناہ گاہ ہو رہا ہے۔ (۱۸۸۶ء ، ڈرگیش ندنی ، ۱۹۰۶ء)۔ صاف ستھرا سے منزله مکاں ہے ، سرسبز اور خوش نما پھولوں والی مادھوی نے اس کی دیواروں اور محرابوں کو خوب سجا دیا ہے۔ (۱۹۳۶ء ، پریم چند ، پریم پوجیسی ، ۱۰ : ۴۲)۔ ہاتل کے شکوفوں پر بیٹھ کر سوتے ہیں ، مادھوی ہوا میں جھوم رہی ہے۔ (۱۹۵۶ء ، آگ کا دریا ، ۱۹۵۶ء)۔ ۲۔ شہد سے بنایا ہوا ایک نشہ آور مشروب : شہد کی جینی (پلیس)۔ [سن : **ماڈھی**]

۔۔۔ لٹا (ت ل) امت۔

رنگ : مادھوی نمبر ۱ (پلیس)۔ [مادھوی + لٹا (رنگ)]۔

مادھوی (سک د) امت۔

ایک قسم کی تیز و تند شراب ، دو آتشہ شراب : مادھوی لٹا : ایک قسم کی بھلی (پلیس)۔ [سن : **ماڈھی**]

مادھیمیک (سک دھ ، ت ی ، کس م) صف۔

بیج کا ، درمیانی ، وسطی ، کال وادی اسی کو کال اور مادھیمیک اسی کو مدھیم کہتے ہیں۔ (۱۹۲۰ء ، یوگ واشٹ (ترجمہ) ، ۲۰۱۶ء)۔ [سن : **ماڈھی**]

مادڈرن (ت ڈ ، سک ن) صف۔

جدید ، آج کا ، زمانہ حال کا ، نئی روشنی کا۔ آپ ایک اصول کو بھی ... مادڈرن سائنس (علوم جدیدہ) اور زمانہ حال کے فلسفہ کی رو سے لا آف ٹیچر کے مطابق ثابت نہ کر سکیں گے۔ (۱۸۹۲ء ، تحریر فی اصول التفسیر ، ۱۰)۔ ذیل کی غزل ... مادڈرن ہے لیکن قدیم اور روایتی رنگہ تغزل کو بھی سنبھالتے ہوئے۔ (۱۹۵۳ء ، اکبر نامہ ، ۲۰۰)۔ مئے کی سانگرہ تھی اس کے مادڈرن دوستوں کی مادڈرن مائیں بھی مدعو تھیں۔ (۱۹۸۸ء ، تبسم زہر لب ، ۱۶۷)۔ [انگ : **Modern**]

مادڈریٹ (کس م ج ڈ ، ی م ج) صف۔

معتدل مزاج ، اعتدال پسند ، میانہ رو۔ قانونی جدوجہد کرنا چاہئے ، جس طرح ہندوؤں کا مادڈریٹ فرقہ کرتا ہے۔ (۱۹۱۲ء ، مقالات شبلی ، ۸ : ۱۷۲)۔ [انگ : **Moderate**]

مادڈریٹر (کس م ج ڈ ، ی م ج ، ت م) امت۔

۱۔ اعتدال پیدا کرنے والا ، ثالث ، مصالحت کرائے والا نیز نگران متعلقہ زبان کا پروفیسر مادڈریٹر کے فرائض انجام دیتا تھا۔ (۱۹۸۶ء ، فورٹ ولیم کالج تحریک اور تاریخ ، ۲۰۰۸ء)۔ ۲۔ (طبیعیات) وہ جوہر جو نیوٹرون کی رفتار معتدل بنانے کے لیے تکثیر ری ایکٹر میں استعمال ہوتا ہے۔ تکثیر ری ایکٹروں میں نیوٹرونوں کے ایک عمدہ مادڈریٹر کے طور پر بھی اس کا استعمال عام ہے۔ (۱۹۷۱ء ، مثبت شعاعیں اور ایکس ریز ، ۸۶)۔ [انگ : **Moderator**]

مادڈل (ت ڈ) امت۔

۱۔ نقشہ ، مجسمہ (عمارت وغیرہ کا)۔ فرس کیجے کہ ہمارے ہاتھ ہاتھ میں شہر مدلل ٹاؤن کا ایک مادڈل ہے۔ (۱۹۳۳ء ، آدمی اور مشین ، ۲۸۳)۔ کورہ مصری سے مسجد کا مادڈل بنا کر درختوں کے بیچ میں رکھ دیا ہو۔ (۱۹۸۸ء ، یادوں کے گلاب ، ۱۶۸)۔ ۲۔ نمونہ جس کی تقلید کی جائے ، مثال نیز آدیش۔ کسی چابک دست مصوڑ کی آنکھوں کے سامنے کسی یونانی دیوی کی خوبصورت صورت ہوتی ہے اور وہ اسے حسن کا مادڈل بنا کے اس کے خد و خال پر محور کرتا اور اُن کی نقل اُتارتا ہے۔ (۱۹۱۳ء ، حسن کا ڈاکو ، ۳۱)۔ غالب نے زبان سازی میں اس عمل کو روک کر اردو غزل کو ایک بار پھر فارسی غزل کے مادڈل پر ڈھالنے کی کوشش کی۔ (۱۹۸۶ء ، غالب ایک شاعر ، ایک اداکار ، ۱۰۳)۔ ۳۔ اشتہاری فلموں میں کام کرنے والی عورت یا مرد۔ وہ بڑے طور پر مادڈل بن چکی تھی۔ (۱۹۶۶ء ، لاجوئی ، ۱۱۷)۔ ۴۔ بناوٹ ، ساخت ، ڈیزائن (موٹر کاروں کے لیے مستعمل)۔ میان نے خلاصہ اید موٹر کا لیا مادڈل امپورٹ کیا۔ (۱۹۸۷ء ، ابوالفضل صدیقی ، نرنگ ، ۳۳۸)۔ [**Model**]

مادڈول (کس م ج ڈ ، و س ج) امت۔

نماہنے کی آگاہی یا معیار ، مقياس۔ تینوں سگنلز کو پھر ایک مادڈول میں لے جا کر اس طرح آمیزش کی جاتی ہے کہ وہ سفید سگنل میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء ، رنگین سگنلز ، ۱۳)۔ [**Module**]

مادڈ امت۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک لقب۔

ہے لقب جس خوش نفس کا مادڈ ماڈ و طاب طاب اتری جس اُسی پہ ہام عرش سے اُم الکتاب (۱۹۷۹ء ، حظایا ، ۴۵)۔ [ع]۔

مادڈنہ (ت ڈ ، ن) امت۔

وہ اونچی جگہ یا سیڑھی دار چوکی جس پر کھڑے ہو کر اذان دی جاتی ہے ، اذان گاہ۔ مختلف اوقات نماز کی اطلاع مؤذن مسجد کے میناروں یا مادڈنوں پر کھڑے ہو کر اذان دیتے سے کرتے ہیں۔ (۱۸۷۰ء ، خطبات احمدیہ ، ۲۳۷)۔ امیر خسرو کہتے ہیں کہ اس مادڈنہ کی نعلی سترلیں سنگِ سرخ کی تھیں۔ (۱۹۲۸ء ، اُرسہ وسطی ، ۶۸)۔ مسجد میں ایک گنبد دار مادڈنہ (اذان گاہ) بھی ہے اس کا صحن وسیع اور خوب صورت ہے جس کے وسط میں وضو کے واسطے حوض ہے۔ (۱۹۸۳ء ، بہت بہت (یوسف بخاری دہلوی) ، ۵۸)۔ [ع : (اذن)]

ماذون (و.مع) (الف) صف.

اذن دیا گیا، جس کو کسی کام کی اجازت دی گئی ہو، اجازت یافتہ۔

اسی وقت بھر شہ سے ماذون ہو

کیا بیچنے ان کو بازار کو

(۱۸۰۲، بہار دانش، طبع ۱۹۰۱ء)۔ اگر کوئی غلام ماذون گویے تو

اگر قرضدار ہو تو کچھ نہ لیوے اور اگر قرضدار نہ ہو تو اگر مولیٰ اس

کا اس کے ساتھ ہے تو لیوے اور اگر ساتھ نہیں تو نہ لیوے۔

(۱۸۹۷، نورالہدیہ، ۱: ۱۸۸)۔ چونکہ ملقط غیر ماذون اور اس کو

توکیل حاصل نہیں ہے اس لیے اس پر مال رد کیا جائے تو

غاصب بری نہیں ہو جاتا۔ (۱۹۳۲، جنایات برجانداد، ۳۲)۔

عالم گل صاحب ... ملا صاحب کے خاص خلیفہ و ماذون تھے۔

(۱۹۸۰، مشاہیر سرحد، ۱۱۸)۔ (ب) اذن۔ داؤدی پورہ لڑے

کا مذہبی پیشوا جو داعی مطلق یا پیشوائے اعظم کے ماتحت

ہوتا ہے۔ داعی مطلق یا پیشوائے اعظم کے ماتحت ماذون،

سکسر اور غافل کام کرتے رہتے ہیں۔ (۱۹۳۲، مشاہدات،

سیماب اکبر آبادی، ۵)۔ [ع: (اذن)]۔

مار (۱) اذن۔

سانپ، ناگ، المی۔

کروں جس سون باری تو اغیار ہونیں

چلوں مور ہو میں تو او مار ہونیں

(۱۹۳۹، طوطی نامہ، غواسی، ۲)۔

وو زلف اس کی ہیں سنبل تاب دار

وو کاکل نظر میں ہیں مانند مار

(۱۹۱۳، فائز دہلوی، ۲۰۹: ۱۰۵)۔

دیکھ کر نشے میں زلف اپنی وہ جھمکے اس شکل

کسی ڈرہر کیے کو جیسے کہ مار آئے نظر

(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۱: ۳۵)۔ مگر جہاں گل ہے وہاں خار ہے

جہاں گنج ہے وہاں مار ہے۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۱: ۲۲۷)۔

نے نصیب مار و کزدم نے نصیب دام و دد

ہے فقط محکوم قوموں کے لیے سرگرم ابد!

(۱۹۳۸، ارمغان حجاز، ۲۳۹)۔

دورلہ ہو گا تو ہا عقب و مار

کوئی حاصل نہ ہو گا تیرے دم سے

(۱۹۸۰، خوشحال خان خٹک (ترجمہ)، ۱: ۹۷)۔ ۲۔ (کنایہ) توی،

نقیری، بگل جو ہل کھانی ہوئی ہو۔ دونوں بادشاہ سوار ہو کر

کھڑے ہوئے اور فوجوں کی صفیں دونوں طرف درست ہوئیں اور

مار و دماغ بچنے لگے۔ (۱۸۰۳، گنج خوبی، ۲۸)۔ [ف]۔

--- آستین کس اضا (--- سک سن، ی مع) اذن۔

آستین کا سانپ، وہ شخص جو دوست بن کر دشمنی کرے۔

طبیعت اس لیے اندوہ گیں ہے وزیر خورد مار آستین ہے

(۱۸۶۱، الف لیلہ نومعلوم، شاہان، ۲: ۵۶۶)۔ لشکر میں کوئی

اس کا دشمن نہ تھا، راہ میں کوئی ریزن نہ تھا، کون مار آستین،

گرگ بقل آیا، میرے فرزند کو اٹھا کر لیے گیا۔ (۱۸۹۲،

طلسم ہوشربا، ۶: ۲۹۶)۔

تیرا کٹا بیج نہیں سکتا ہے، مار آستین

کارگر تریاکی نہیں زہر پر ہوتا نہیں

(۱۹۱۵، کلام محروم، ۱: ۷۱)۔ یہیں کیا معلوم تھا کہ انہوں نے

اندرونی طور پر مسلم لیگ سے ساز باز کر رکھی تھی اور وہ ایک

مار آستین کی حیثیت رکھتے ہیں۔ (۱۹۸۲، آتش چنار، ۳۱۷)۔

[مار + آستین (رک)]۔

--- برگنج (--- لت ب، گ، سک ن) اذن۔

خزانے کا سانپ، اس کھوس کے متعلق کہتے ہیں جو مال جمع

کرتے اور نہ خود کھانے نہ کسی کو کھانے دے (جامع اللغات،

علی اردو لغت)۔ [مار + برگنج (رک)]۔

--- پیچ (--- ی بیج، الف) صف۔

۱۔ پیچ دار، ٹیڑھا، ہل کھایا ہوا، خمدار۔ دہلی کی مشہور مار پیچ

نہر جو دیوان خاص میں ہو کر رنگ محل میں جاتی تھی۔ (۱۸۸۰،

رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲: ۲۲۳)۔ چار سینار نہایت بلند اور

خوبصورت بنے ہوئے ہیں، ان کے اندر مار پیچ زینہ بنایا ہے۔

(۱۸۹۸، اردو کی ہاتھیوں کتاب، محمد اسماعیل میرٹھی، ۱۸۳)۔

(ب) اذن۔ ۱۔ ٹیڑھا راستہ، پیچدار راستہ۔ مار پیچ ایسے

بنے کہ دیکھتے تہ سٹے۔ (۱۸۹۰، لسانہ دل فریب، ۸۳)۔

۲۔ سانپ کی سی لہر، (کنایہ) دھوکا، فریب، چالاک

(جامع اللغات، علی اردو لغت)۔ ۳۔ سیاہ ریشم کا گچھا جو

جھلنے کے سر پر لگا دیتے ہیں، کٹی سانپوں کی مانند باہم

پیچیدہ تصویر (فرینک آصفیہ، علی اردو لغت)۔ ۴۔ ہنوت کا ایک

مار (عقل و شعور، ۳۸۸)۔ [مار + پیچ (رک)]۔

--- پیچ کا صف۔

مڑا ہوا، خمدار، ہل کھایا ہوا (ہلیس)۔

--- پیچ کی باتیں اذن۔

فریب کی باتیں (جامع اللغات، علی اردو لغت)۔

--- پیچ کی راہ اذن۔

ٹیڑھا راستہ، پیر پھیر کی راہ (سہذ اللغات، علی اردو لغت)۔

--- چوبہ (--- و مع، فت ب) اذن۔

سوس کی قسم کا ایک ہودا جس کی کوتیل کا سالن پکڑے ہیں۔

ناگدون: جسے فارسی میں مارچوبہ اور عربی میں خب العید

کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶، خرائن الادویہ، ۶: ۳۰۸)۔ [مار + چوب

(رک)]۔ ۱۰۰۔ لاحقہ نسبت۔

--- خور (--- و مع) اذن۔

۱۔ ایک قسم کا جنگی بکرا جس کے سینگوں کا طول چار فٹ ہوتا

ہے اور یہ کلکت اور کوہ سلیمان میں پایا جاتا ہے، سانپ کھانا

اسے مرغوب ہوتا ہے۔ مارخور کی دو اقسام یعنی اسطور مارخور

اور کشمیر مارخور بھی پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۷۷، اکبر ارض کا

حیوان جغرافیہ، ۱۵۰)۔ ۲۔ وہ پرندہ جو سانپ کا شکار کر کے

بھی کھانا ہو اور مردار کا گوشت بھی کھا لیتا ہو (سیر پرند، ۲۶)۔

[مار + ف: خور، خوردن - کھانا]۔

--- خورا (--- و مع) اند۔

رک : مارخور معنی غیر۔

پرچند ٹھوکتے ہیں لٹا نہیں چکورا
منہ مور جاتا نہیں ہرگز یہ مارخورا
(۱۷۸ : دیوان آبرو : ۳)۔ [مارخور + ا : لاحقہ تحذیر]۔

--- دو زبان کس اضا (--- و مع) فت ز اند۔

(کتابۃ) سائق ، دشمن (ماخوذ : نوراللفات : علی اردو لغت)۔
[مار + دو (رک) + زبان (رک)]۔

--- زبان (--- فت ز) اند۔

وہ کھوڑا جو وقفے وقفے سے سانپ کی طرح زبان باہر نکال کر
چلتا ہو (اس کو محبوب خیال کیا جاتا ہے)۔

سک زبان ہو فرس کہ مار زبان
ایک حالت ہے دونوں کی اسے جان
(۱۸۴۱ : زینت الخیل : ۳۶)۔ [مار + زبان (رک)]۔

--- سرگنج کس اضا (--- فت س) کس اضا ر ، فت
ک ، سک (ن) اند۔

رک : مارگنج معنی غیر۔ وہ جائداد ہم کو اس لیے نہیں دی گئی
ہے کہ ہم صرف مثل مار سرگنج اس کی حفاظت ہی کیا کریں۔
(۱۸۷۶ : تہذیب الاخلاق : ۲ : ۱۳۸)۔ [مار + سر (رک) + گنج]۔

--- شلویہ کس صفا (--- فت ش ، ی مع) اند۔

دوزخ کے سانپوں کا بادشاہ ، بے حد خوفناک ، حد درجہ زہریلا۔
حق سبحانہ و تعالیٰ فرماتا ہے کہ اے مارشدید قدیے صبر کر
قریب ہے کہ ان کی سزا تیرے ہی ذمے ہووے وہ کافر تیرے ہی
حوالے کیے جاویں۔ (۱۸۱۲ : گل مغفوت : ۱۰۱)۔ [مار +
شدید (رک)]۔

--- ضحاک کس اضا (--- فت ض ، شد ح) اند۔

کہا جاتا ہے کہ ضحاک کے دونوں شانوں پر سانپ پیدا ہو گئے
تھے اور ہر روز دو آدمیوں کے سر کا بیہجا کھاتے تھے
(جامع اللغات : سہب اللغات)۔ [مار + ضحاک (علم)]۔

--- گزیدگی (--- فت گ ، ی مع ، فت د) است۔

سانپ کا ڈنسا یا کاٹ کھانا۔ ہندوستان میں بہت سے مقامات
مارگزیدگی کے زمین پر سوتے والوں پر گزیدے ہیں۔ (۱۸۹۱ :
مبادی علم حفظ صحت بہت مدارس ہند : ۲۷۵)۔ [مارگزیدہ
(د بدل بہ گ) ، ی : لاحقہ کیفیت]۔

--- گزیدہ (--- فت گ ، ی مع ، فت د) صف۔

سانپ کا کاٹا ہوا ، سانپ کا ڈنسا ہوا۔

برنگ مارگزیدہ ہے وہ سوتا ہی

کسی کے گرد جو وہ کاکل رسا بھر جائے

(۱۸۲۳ : مصحفی : د (انتخاب رام ہوں) : ۳۳۳)۔ میں عاجز ہوں ،
اس مارگزیدہ کا کیا علاج کروں۔ (۱۸۳۵ : حکایت سخن سنج : ۹۹)۔
انہی بکھرے بکھرے ... وجود کو بھڑکتا ہوا ، مخمور مارگزیدہ سا۔
(۱۹۸۶ : جوالا مکھ : ۳۹)۔ [مار + ف : گزیدہ ، گزیدن - ڈنسا]۔

--- گنج کس اضا (--- فت گ ، سک ن) اند۔

۱۔ خزانے کا سانپ ، عام روایت کے مطابق وہ سانپ جسے
خزانے کے دلنے پر بطور طلسم بٹھا دیتے ہیں۔ وہم و خیال کے
وہاں ایک مار گنج بھی پیدا کر دیا ہے۔ (۱۹۳۹ : افسانہ ہدسی ،
۱۲۰)۔ (کتابۃ) مال دار بھیل۔ لوگ مارگنج بنے بیٹھے رہتے
ہیں ... نہ خود کھائیں نہ دوسروں کو کھلائیں۔ (۱۹۲۳ : عصائی
پیری : ۷۳)۔ [مار + گنج (رک)]۔

--- گیاه کس اضا (--- کس گ) اند۔

گھاس کا سانپ ، آذربائیجان کا ایک درخت جو دو ڈیڑھ گز کا ہوتا
ہے ، اس کے پتے بید کے درخت کے پتوں اور پھول زرد اور سانپ
کے پھل کی طرح ہوتے ہیں ، جو اس کو کھا لیتا ہے اس پر سانپ
وغیرہ زہریلے جانور کا زہر اثر نہیں کرتا (خزان الادویہ : ۶ : ۲۰۱)۔
[مار + گیاه (رک)]۔

--- گیر (--- ی مع) اند۔

۱۔ سانپ پکڑنے والا ، سپرا۔

کرتا ہو بخت نحو میں جس دم وہ مارگیر
ہر نحو کا ہے لفظ فقط حرف پارگیر
(۱۸۱۰ : میر : ک : ۱۰۲۸)۔

ہنچہ مارگیر تھی کنگھی

المر زلف میں وہی بل ہے

(۱۸۷۰ : الناصر درخشان : ۳۶۵)۔ ۲۔ مکار ، حیلہ ساز ، فریبی ،
دغا باز (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)۔ [مار + ف : گیر ،
گرفتن - پکڑنا]۔

--- گیروی (--- ی مع) است۔

سانپ پکڑنا (پلشن)۔ [مارگیر + ی : لاحقہ کیفیت]۔

--- گیسو کس اضا (--- ی مع ، و مع) اند۔

محبوب کے بالوں کی لٹ (گیسو کو مار سے استعارہ کرتے ہیں)
(جامع اللغات : علی اردو لغت)۔ [مار + گیسو (رک)]۔

--- ماہی است۔

ایک قسم کی بھلی ، بام بھلی کی طرح۔

سر سے اونچا ہو گیا درپائے حسن

زلف بیجاں مار ماہی ہو گئی

(۱۸۶۷ : رشک (نوراللفات))۔

کالے پانی میں یہ کالی ناکیں بھی بہہ گئیں

سارماہی بن گئیں گویا ہماری بیڑیاں

(۱۸۷۳ : کلیات منیر : ۳ : ۳۱۵)۔ [مار + ماہی (رک)]۔

--- شہزہ (--- ضم بیج م ، سک ، فت ز) اند۔

وہ سپرہ جو پرانے سانپوں کے سر میں سے نکلتا ہے اور یہ زہر
کے اثر کو دور کرتا ہے۔

خال عارض دیکھ لو حلقے میں زلف ہار کے

مارسپرہ گر نہ دیکھا ہو دین میں مار کے

(۱۸۳۵ : کلیات ظفر : ۱ : ۳۵۳)۔

ہماری مار بھی بڑی سخت مار ہے۔ (۱۹۰۶) ، الحقوق و الفرائض ، ۱ : ۲۰۔ ۵۔ صدمہ ، دھوکا ٹوٹے پس الماس کی ایسی مار دے رکھی ہے کہ جینا ویاں ہو گیا۔ (۱۹۲۶) ، شرر ، مضامین ، ۳ : ۱۶۳۔ ۶۔ نقصان ، خسارہ ، گھالا۔

رکھنا نہیں ہوں میں تری زلفوں سے دل عزیز
پرچند جانتا ہوں کہ جاتا ہے مار میں
(۱۸۹۵) ، دیوانہ راسخ دہلوی ، ۲۰۰۔ ۷۔ (ا) لڑائی ، جھگڑا ،
معرکہ۔

مکھڑے پہ کاکڑ بڑی کرتی ہے غارت گری
گویتے اور جستی کی مار دیکھیے کب تک رہے
(۱۸۵۸) ، کلیات تراب ، ۲۳۷۔ (ا) ٹوٹ ، غارت ، دست برد
(فرہنگ آصفیہ ، علمی اردو لغت) ، ۸۔ تہدید ، تخویف ، دھمکی ،
ڈراوا (فرہنگ آصفیہ ، مہذب اللغات) ، ۹۔ لعنت ، پھنکار۔
میری جھو جھو کو ہو علی کی سنوار
قہر ہے وہ اُسے تہی کی مار
(۱۸۳۵) ، رنگین (دیوان رنگین و اشا) ، ۶۶۔

اب کسی طرح کی باقی ہو جو تکرار ہیں
عَلَمِ حضرت عباس کی ہو مار ہیں
(۱۸۶۵) ، ناظم (شعلہ جولا ، ۱ : ۷۱) ، ۱۰۔ کاروبار ، کام کاج
(فرہنگ آصفیہ ، جامع اللغات) ، ۱۱۔ سعی ، کوشش و کاوش
(فرہنگ آصفیہ ، جامع اللغات) ، ۱۲۔ بھکاری کی دھار یا ضرب
معمور ہے خوبان سے بگی ، کوچہ و بازار
اُڑتا ہے غیر اور کہیں بھکاری کی ہے مار

(۱۸۳۰) ، نظیر ، ک ، ۲ : ۵۵۔ بھیلی ہکانے میں فقط آج
کا کھیل ہے ، دہی اور گھی کی مار ہے۔ (۱۸۸۳) ، سنگھڑ سہیلی
(فرہنگ آصفیہ) ، ۱۳۔ علاج معالجہ ، ہدفہ ، دفعہ ، توڑ ، روک
(نوراللغات ، مہذب اللغات) ، ۱۴۔ توڑ ، زد ، فاصلہ (ہندو و غیرہ
کا) ، جب شکاری کی مار پر ہرن آ جاتے ہیں تو وہ غایر کرتا ہے۔
(۱۹۳۲) ، قطب یار جنگ (شکار ، ۱ : ۱۳۸)۔ اس کی سپاہ اور
ملازم تو میری مار میں ہیں۔ (۱۹۸۳) ، طوبی ، ۲۹۰۔ ۱۵۔ جال ،
دھوکا۔ میں حکمت عملی یعنی پولیسی کی مار سے اس کو مارنا
اور دبانا جاتا ہوں۔ (۱۸۷۸) ، خیالات آزاد ، ۹۷۔ ۱۶۔ (کنایہ)
لالچ ، طمع۔

نہیں تلوار کی حاجت جو دشمن ہو اوسے زر دے
زیادہ ہوتی ہے لوہے سے اے دل مار سونے کی
(۱۸۳۱) ، دیوانہ ناسخ ، ۲ : ۱۸۵۔ ۱۷۔ صرف ، خرچ ، تنگی ،
مفلسی ، حق تلفی ، خیانت (جامع اللغات ، علمی اردو لغت) ،
۱۸۔ (ا) چکنی زمین یا مٹی جس میں اکثر دھان پیدا ہوتا ہے ،
دھانی مشا۔ مار ، وہ زمین ہے جس کا رنگ کالا ہوتا ہے اور اس
میں نمی بہت رہتی ہے۔ (۱۹۱۶) ، علم زراعت ، ۹۔ (ا) ہندول مٹی ،
ایک قسم کی عمدہ مٹی ، پوتنی مٹی (فرہنگ آصفیہ ، مہذب اللغات)۔
[مارنا (رک) کا حاصل مصدر اور امر]۔

— اُتارنا بخاور۔

۱۔ مار ڈالنا ، مصیبت میں مبتلا کر دینا۔

تسار زلف و رخ ہوں بھی ہے میری دعا
رکھیں رکھیں کے مار سہرہ ہلاؤ گلاب میں
(۱۸۷۰) ، دیوانہ اسیر ، ۳ : ۲۱۳۔ [مار + سہرہ (رک)]۔

— تما جانور (— ضم ن ، سک ن ، لت و) انداج۔
(حیوانات) اسے جانور جو سانپ یا کچھوے سے بہت مشابہ
ہوئے ہیں اور دلدلی مقامات پر پائے جاتے ہیں (ماخوذ :
مبادی سائنس (ترجمہ) ، ۸۹)۔ [مار + ف : تما ، نمودن -
دکھانا ، دیکھنا + جانور (رک)]۔

مار (۴) است۔

۱۔ (ا) جوٹ ، ضرب۔

توں ثابت مجھے رکھ ایسی مار پر
توں ایمان سیرا ہو جیسے بار کر
(۱۶۷۹) ، قصہ ابوشحہ (ق) ، ۳۲۔

مار حمزہ کی ہلا ، تیر نگہ دشت سناں
تبع ابرو کی ستم ، ترکشیر مژگان پری
(۱۸۳۰) ، نظیر ، ک ، ۱ : ۵۷۔

وہ فلسفہ فوج میں کہ تو ہے آزمودہ کار
تیروں کی فوج شد یہ ہے ہر طرف سے مار
(۱۸۷۸) ، انیس ، مراۃ ، ۳ : ۹۳۔ پتھر ٹھیک اس جگہ پڑا جہاں
کی مار مہلک ہوتی ہے۔ (۱۹۳۲) ، الف لیلہ و لیلہ ، ۳ : ۴۱۳۔
(ا) پٹائی ، زد و کوب۔ یہ تو ... اپنی ماں ہی سے ہو سکتا
ہے ... جس کی مار کو اوروں کی جھسکار سے بہتر سمجھتا ہے۔
(۱۸۷۳) ، مجالس النساء ، ۱ : ۱۸۔ اول تو اُسے وارڈر اور
بعد ازاں نائب جیلر کے ذمہ کی سخت مار برداشت کرنا پڑے گی۔
(۱۹۰۸) ، قید فرنگ ، ۸۹۔ (ا) (کھیل) کوکٹ یا کف کی پٹ یا
ضرب (انگ : Drive)۔ کھ میں کاٹ کو روکنا اس قدر دشوار اس
لیے ہوتا ہے کہ ہمیں صحیح مار اور کاٹ کے درمیان فرق کافی
واضح معلوم نہیں ہوتا۔ (۱۹۶۹) ، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) ،
۱۸۳۔ ۲۔ سزا ، تعزیر۔ ماں باپ کی مار ، مار نہیں سنوار ہے۔
(۱۸۷۷) ، ثوبہ النصوح ، ۳۱۶۔ بہت مار سے آدمی توبہ بھول
جاتا ہے۔ (۱۹۱۵) ، بیاری دنیا ، ۴۰۔ ۳۔ مصیبت ، آفت۔ میں لڑنا
ہوں تم پر دکھ کے دن کی مار سے۔ (۱۸۳۰) ، تقویۃ الایمان ، ۴۴۔
بھیک کے ٹکڑے قبول مگر دوسری جگہ بیشی دہنی منظور نہیں ،
دونوں پر ایک مار اور تھی ، یہی نہیں کہ بیشی دینے نہ تھے لینے
بھی نہ تھے۔ (۱۸۹۵) ، حیات صیالچہ ، ۴۰۔

مضطر خدا سے مانگ لے راحت گری بڑی

جس پر غموں کی مار ہے ، ایسا تو ہی تو ہے

(۱۹۱۱) ، نذر خدا ، ۱۵۸۔ ۴۔ محضیر الہی ، عذاب۔ اگر نہ
مانیں گے یعنی نفاق نہ چھوڑیں گے ، تو مار دے گا اُن کو اللہ ...
دنیا میں اور آخرت میں۔ (۱۸۰۳) ، ذائقۃ الایمان ، ۳۵۔ سیاسی
مداری آخرت کی ہکڑ سے غافل ہیں ، ان کی طالع آزمائی نے
ملک کو جس طرح تباہ کیا اس کی مار میں وہ ہمیشہ رہیں گے۔
(۱۹۷۸) ، روشنی ، ۲۳۵۔ اللہ (زبردست) ہے (اور) اس کی
مار بڑی سخت ہے۔ (۱۸۹۵) ، ترجمۃ قرآن مجید ، نذیر احمد ، ۱ : ۴۵۰۔

دیسوں کو یا تو مار بھگایا ، غلام بنالیا یا اپنے سے جفت کر لیا۔
(۱۹۳۳ ، خطبات عبدالحق ، ۲)۔ ہم نے دشمن کو اس میدان
سے مار بھگایا ہے۔ (۱۹۵۶ ، جنگیز ، ۶۸)۔

--- مار پڑنا محاورہ (قدیم)۔

مار ڈالنا ، مار کرنا۔

سج لجنکوں بولوں نعر کا عمل
کہ ابھی سینے مار پاڑیں جمل

(۱۹۸۸ ، ہدایات ہندی ، ۱۶۰)۔

--- مار پڑو (--- وسیع) صفا (قدیم)۔

قاتل (دکھنی اردو کی لغت)۔ [مار + پڑو (پاڑنا) (رک) ہے]۔

--- پٹانی (--- کس پ) امت۔

مار پٹ ، زد و کوب۔ ابھی اٹھ کر مار پٹانی شروع کر دے گا۔
(۱۹۸۸ ، نشیب ، ۳۲۶)۔ [مار + پٹانی (رک) ہے]۔

--- پٹنا ف مر۔

زد و کوب ہونا ، پٹانی ہونا ، مار پڑنا۔ اگرچہ وہ خفا تو کئی دفعہ
ہوئی ہوں گی مگر ان سوت کی لڑوں سے مجھے کبھی مار نہیں
پٹی۔ (۱۸۹۶ ، سیرت فریدیہ ، ۸۵)۔ ہونے نے دادی کے گلے
میں ہاتھ ڈال کر روئے ہوئے کہا اماں ، ہم کو تو روز مار پٹی ہے۔
(۱۹۲۵ ، گلدستہ عید ، ۸۵)۔

--- پٹی ہونا ف مر۔

مار پڑنا ، مار کا شکار ہونا۔ تم کو مار پٹی ہوئی تو جانتیں کہ عزت
کی بات ہے یا بے عزتی ہے۔ (۱۸۷۷ ، توبۃ النصوح ، ۲۱۱)۔

--- پچھاڑنا محاورہ۔

مار کر کر دینا ، مغلوب کرنا ، شکست دینا۔

کہے فقیرا سو رہے بارو اعدا عدو کو مار پچھاڑو
(۱۸۵۱ ، مثنوی مورک سمجھائیے (دہلی اخبار ، مارچ ، ۹))۔

--- پڑنا ف مر ، محاورہ۔

۱۔ زد و کوب ہونا ، پٹانی ہونا ، سزا ملنا۔

ہوں وہ آزدہ کسی اور سے ہم کو سے جانیں
کوئی قصیر کرے ان کی پس مار پڑے

(۱۸۳۲ ، دیوانہ زند ، ۱ : ۱۲۷)۔ مخمور پر ایک تو مار پڑی ہے
اور دوسرے باد اپنے گل عذار کی ہیں ، دل سے لگی ہے۔
(۱۸۸۴ ، طلسم ہوشربا (انتخاب) ، ۱ : ۸۰)۔ دوسرے نے کہا
روزانہ اس پر مار پڑی جاوے۔ (۱۹۳۵ ، الف لیله و لیله ، ۶ : ۷۰)۔
ہر روز کلاس میں اسے مار پڑا کرتی تھی۔ (۱۹۸۸ ، نشیب ، ۲۱۸)۔
۲۔ قہر نازل ہونا ، غضب لوٹنا۔

چشم ساق کی پڑے مار کہ آنکھیں کھل جانیں
نوٹے زاہد یہ الہی غضب جام شراب

(۱۸۹۵ ، دیوانہ راسخ دہلوی ، ۶۶)۔ ۳۔ صبر پڑنا ، مدد ملنا۔

سینک دے آتش زینار سے دل کی جویں

عشق کی مار پڑی ہے سرے بیماروں پر

(۱۸۹۲ ، مہتاب داغ ، ۷۸)۔ ۴۔ سخت آفت آنا ، مصیبت پڑنا۔

سر تن سے مرے ٹوٹے سنگار اُتارا
آخر کو محبت میں مجھے مار اُتارا
(۱۸۰۹ ، جرات ، ک ، ۱ : ۱۲۰)۔

پس اے شاد اوس عسلی نفس نے
چڑھا کر دم پہ آخر مار اوتارا

(۱۸۷۸ ، سخن بے مثال ، ۲۸)۔ ۲۔ مرنے کے قریب کر دینا ،
ادھ بوا کرنا۔

وہ دل کے جسے میں نے کیا آنکھ کا تارا
آخر کو اسی دل نے مجھے مار اُتارا
(۱۸۲۳ ، مصحفی ، آیات مصحفی ، ۲۴)۔

بے رحمیوں سے ناز سے رشک و رقیب سے
اوس بے وفا نے مار اوتارا سبھی طرح
(۱۹۰۰ ، نظم دل افروز ، ۱۳۹)۔ ۳۔ خراب کرنا ، تباہ و برباد کرنا ،
تباہ کرنا ، جان لے لینا۔ ایک تو میں بونہی دو پٹی کی آدمی تھی اور
دوسرے بُرا نہ ماننا ، تمہارے برتاؤ نے اور بھی مجھ کو مار اُتارا۔
(۱۹۱۶ ، اتالیقی بی بی ، ۳۷)۔

تنگ ہیں جینے سے خود کاٹیں گے فرقت میں گھا
مار اوتارے گی یہ آخر موت کی تاخیر بھی
(۱۹۰۳ ، نظم نگاریں ، ۱۵۶)۔ ۴۔ فریفتہ کرنا ، عاشق بنالینا
بھر کس کا نہ کسی طرح گوارا تھا تمہیں
کس کے جویں نے ابی مار اوتارا تھا تمہیں
(۱۸۶۸ ، شعلہ جوالہ (واسوختہ معجز) ، ۲ : ۸۳)۔

--- بکھیرنا محاورہ (قدیم)۔

جان نکال دینا ، ہلاک کر دینا۔

پریشان بہتر جینا جیوں مار بکھیرے کافر تیوں
(۱۵۰۳ ، نوسرہار (اردو ادب ، ۶ : ۵۷))۔

--- بٹھنا محاورہ۔

۱۔ بے سوچے سمجھے مارنا ، ہلکے مارنا ، ہلا قاتل زد و کوب
کرنا ، کسی اسلحے سے ضرب لگا دینا۔

ہمارے حق میں یہی ہے بہتر نہ آنکھ ڈالیں کسی حسی پر
کہیں نہ اورو اٹھائے خنجر نگہ برچھنی نہ مار بیٹھے
(۱۸۳۹ ، ریاض البحر ، ۲۵۷)۔ ۲۔ پٹ دینا ، لہو تک دینا ، گت بنا
دینا۔ غضب کرتی ہو ایسا نہ کہو میں منشی سے بہت ڈرتا ہوں ،
سیادا مجھے اور تمہیں دونوں کو مار بیٹھے۔ (۱۸۹۳ ، نشر ، ۳۵)۔
یہ کہنے ہیں سنا ٹوٹے ارے او ناصح نادان
تجے کی بات کہنے پر ہم اکثر مار بیٹھے ہیں
(۱۹۰۸ ، دیوانچی ، ۳ : ۳۷۵)۔ ۳۔ غضب کر لینا ، کسی کا مال
بٹھنا لینا ، مار لینا۔

مرا قدر دل مار بیٹھے حسی
یہ دولت ادھر سے ادھر ہو گئی
(۱۸۷۲ ، مظہر عشق ، ۱۷۵)۔

--- بھگانا محاورہ۔

برا دینا ، مار کر بھگا دینا ، مار مار کر بھاگنے پر مجبور کر دینا۔

بٹوں کی بیوئیں لانے کی کیا مار پڑی تھی اور لائے تھے تو ان کو
ہونے روزگار سے لگاتے (۱۹۳۴ء) دلی کی جند عجیب ہستیاں (۱۰)
--- پڑے پڑے

(بد دعا) گھر نازل ہو ، غضب ٹوٹے

اب کی نوجندی کو آئے نہ زیارت کو اگر

علم حضرت عباس ہیں کی مار پڑے

(۱۸۳۲ء ، دیوانہ زندہ ، ۱ : ۱۲۶)

--- پیٹ (ی مع) است

لڑائی جھگڑا ، زد و کوب ، جوں بیزار ، لہاڑی ، جو شخص اس کی

ایڈ کے درجے ہوتا ہے ، ماریٹ میں سب کرتا ہے (۱۸۶۳ء ،

مذاق العارفین ، ۲ : ۳۳۳) کچھ لوگ شراب پی کر اس قدر

بدست ہونے کہ آپس میں ماریٹ تک ٹوٹ پہنچ گئی (۱۹۱۸ء ،

سیرۃ النبی ، ۲ : ۱۳۱) اتنے دنوں تم کو ایک نفسیاتی کسے سمجھ

کر تمہاری ماریٹ برداشت کر لی تھی (۱۹۹۰ء ، چاندنی بیگم ،

۱۵۹) [مار + پیٹ (پیشا) (رک) کا حاصل مصدر]

--- پیٹ کرنا ف مر

لڑائی جھگڑا کرنا ، مار کٹنا کرنا ، زد و کوب کرنا ، جو ماریٹ

کرو لڑنے پر آمادہ نہیں ہوتے (۱۸۷۳ء ، عقل و شعور ، ۷)

حضرت عمرؓ عقیقہ سے اپنی بیٹی کے گھر گئے ، اور ماریٹ کی

(۱۹۲۳ء ، سیرۃ النبی ، ۲ : ۵۷۷)

--- پیٹ کے م ف

مشکل ہے ، دلت سے (تور اللغات : علی اردو لغت)

--- پیٹ گشتیاں توری آس کہاوت

نوکر مالک کو یا بیوی خاوند کو کہتی ہے کہ مالک تو جتنا جاچے

مجھے مارنے میں تو تیرے بھروسے پر ہوں ، ہر حال میں بھروسا

کرنا ، تھوڑی دیر مایے غصے کے سکوت کیا مگر ہر سوچیں کہ

ماریٹ گشتیاں توری آس ، کہا لیجئے گوری تو کھائے (۱۸۸۹ء ،

سیر کہسار ، ۱ : ۳۸۰)

--- پیچھے پید کہاوت

لڑائی کے بعد انتظام لینا مشکل ہے : کام نکل گیا ، اب کیا

ضرورت ہے (نجم الامثال ، جامع الامثال)

--- پیچھے ہٹنا ہونا محاورہ

رک : مار پیچھے سوار ہونا ، بھر مہاجن کو ... مقدمہ بازی کرنا

پڑے اور مار پیچھے ہٹا ہوا کہے (۱۹۸۹ء ، آئینہ ، ۲۹۹)

--- پیچھے ستوار ہونا محاورہ

لڑائی کے بعد صلح ہونا ، دلت کے بعد محنت ہونا

مار پیچھے ستوار ہے سو یہی

لڑنے پھرنے میں پیار ہے سو یہی

(۱۷۷۹ء ، مشوی خواب و خیال ، ۷) تراکت جان نے بہت غل بچایا

استاد جی اور حشمت کو بھیجا مگر مار پیچھے ستوار ہوئی ہے ،

ان دونوں بڈھے بڑھیا کے بھی صبر کیا (۱۹۲۹ء ، خسار عیش ، ۷۶)

--- پھینک (ی مع ، غنہ) است

مارنے اور پھینکنے کا عمل (شعلہ الکلی ، سنگ زنی وغیرہ)

اور ان پر ہر طرف سے مار پھینک ہوتی ہے (۱۹۲۱ء ، مولانا

احمد رضا خاں بریلوی ، ترجمۃ القرآن العظیم ، ۱ : ۷۱۷) [مار +

پھینک (پھینکا) (رک) کا حاصل مصدر]

--- چکھانا محاورہ

پٹائی کرنا ، زد و کوب کرنا ، سزا دینا ، قیامت کے دن تک ان پر

ایسے کو بھیجتا رہوں گا جو انہیں بڑی مار چکھائے (۱۹۲۱ء ،

مولانا احمد رضا خاں بریلوی ، ترجمۃ القرآن العظیم ، ۲ : ۷۷۷)

--- چکھنا محاورہ

مار کھانا ، سزا پانا ، بلکہ وہ شک میں ہیں میری کتاب سے بلکہ

انہیں میری مار نہیں چکھی ہے (۱۹۲۱ء ، مولانا احمد رضا خاں

بریلوی ، ترجمۃ القرآن العظیم ، ۲ : ۷۷۷)

--- چلنا محاورہ

مارنا شروع کرنا ، مارنا ، ہر ایک کو پید سے مار چلو (۱۹۳۱ء ،

تور اللغات ، ۲ : ۲۵۷)

--- دلوانا ف مر محاورہ

کسی کو پٹوانا ، زد و کوب کرنا ، ملکہ عالم نے نہایت درہم اور

برہم ہو کر سر جان کو خوب مار دلوائی (۱۸۹۳ء ، کوچک باختر ، ۸۳۷)

--- دوبا ہے ہاڑ والے کو قرہ

دشمن کو شکست دی اور مدعا حسبِ دلخواہ حاصل کر لیا

(نجم الامثال ، جامع الامثال)

--- دینا ف مر محاورہ

قتل کر دینا ، ہلاک کر دینا ، جان نکال ڈالنا ، مار بیٹھنا (ساحر :

فرہنگ آصفیہ ، تور اللغات)

--- دھاڑ است

۱۔ شور غل ، ڈالٹ ڈھٹ ، لڑائی ، جنگ و جدل ، کشت و خون

اس کے تین میں عمرہ آہو بچھاڑ ہے

اے دل شہال چل کہ اگے مار دھاڑ ہے

(۱۷۷۹ء ، ولی ، ک ، ۲۰۹)

علیہ تھا دین کا کفر کی بستی اجاڑ تھی

میدانِ معرکہ میں عجب مار دھاڑ تھی

(۱۸۷۳ء ، ایس ، سرائی ، ۲ : ۳۶۳) رستم کی مار دھاڑ ،

ہنگامہ آرائی اور قتال و جدال کا سماں صرف چار مصرعوں میں

دکھایا ہے (۱۹۰۷ء ، شعر العجم ، ۱ : ۱۶۷) کبھی مار دھاڑ یا

پسی مذاق کے امریکی فلم بھی دیکھنے میں آئے (۱۹۸۳ء ،

گردِ راہ ، ۳۳) ۲۔ مار پیٹ ، زد و کوب ، جھگڑا

میلوں میں گو ہے تیرے ہر مار دھاڑ

یہ لہ ہو خالی وہاں سے تو اٹھے

(۱۷۸۰ء ، سودا ، ک ، ۱ : ۳۲۹) ہر طرف سے مار دھاڑ کی

سدا آتی تھی کسی کی بات نہ سنی جاتی تھی (۱۸۶۱ء ،

فسانہ عبرت ، ۱۱) ۳۔ ڈالٹ ڈھٹ ، زور و تویخ

اُنہیں باد ہیں اسے دو چار اچھر
کہ بس مار رکھا جسے مائے بڑھ کر
(۱۸۹۶) تجلیات عشق (۳۰۷) ۲۔ لولیتہ کو لینا، عاشق بنا لینا
تج ناز کی راوت سو مجھے مار رکھے ہیں
بھی تیری نظر سیتی لیٹ چور نکو کر
(۱۹۷۹) دیوان: شاہ سلطان ثانی (ق) ۱ (۳۵)۔

ہیں یہ مار رکھے کا کسی دن
تمہارا دیکھنا نیچی نظر سے

(۱۸۹۷) کلیات راقم (۲۱۱)۔

ہیں بس ہے کہ اک کافر ادا نے مار رکھا ہے
اگر ہم نام بھی لیں گے تو اے قاسد کلا ہو گا
(۱۹۲۷) شاد عظیم آبادی، میخانۃ الہام (۵۷) ۳۔ دوسرے
کے مال پر قبضہ کر لینا، دھا لینا، میں اس معاملے میں خاموش
رہوں گا تو ایسے لوگ ایک ایک کر کے میری ساری کتابیں مار رکھیں
گے۔ (۱۸۷۹) مکتوبات آزاد (۱۰۱) ۴۔ تباہ کر دینا، برباد
کو دینا، ستالاس کر دینا، نثر کی اسی تعریف نے ہمارے ادب کو
مار رکھا ہے، خصوصاً ترجمے کو۔ (۱۹۸۳) ترجمہ، روایت اور
فن (۱۳۷) ۵۔ مجبور کر دینا، باز رکھنا، روکے رکھنا۔

لوگوں کا پاس ہم کو مائے رکھے ہے، ورنہ
ماتم میں دل کے شیون دو دو بہر رہے گا
(۱۸۱۰) میر، ک (۳۹۶)۔ طبیعت کو مار رکھیں، چاہتی تھیں دل
اور چیزوں میں لگ جانے۔ (۱۹۵۸) میلہ گھومنی (۲۰۸)۔
۶۔ (کھینا گوی) گشتہ بنا لینا، راکھ کر دینا۔
زال دنیا ہم سے جوں سبب تو اوڑنی ہے کیا
مار رکھیں گے تجھے اے خام ہارا کھینچ کر
(۱۸۳۸) شاہ نصیر، چشتان سخن (۶۳)۔

--- رشتا عاورد۔

بہتات ہونا، بھرمار ہونا۔
کون اس محبوب کو لکھتا نہیں حالات شوق
مار رہتی ہے خطوں کی نانہ ہر پر ان دنوں
(۱۸۳۶) آتش، ک (۲۳۲)۔

--- سٹنا ف مر (قدیم)۔

مار ڈالنا۔

خلق سراویں ترا صوت سبھا ککر
مار شیں گے مجھے بان سے ہو تین تج
(۱۹۷۹) دیوان: شاہ سلطان ثانی (ق) (۲۳)۔

--- سُلانا عاورد۔

ہلاک کرنا۔ اس قدر کھوڑا دوڑایا کہ مار سولایا ہر اونچے نہ پایا۔
(۱۷۳۲) کربل کنھا (۱۲۳)۔

--- سے بھوت بھاگتا ہے/ بھاگے کھاوت۔

مار کے آگے سب سرکنسی اور شرارت دور ہو جاتی ہے۔
جونیاں کھا کر نہ آتا پھر رقیب
سج مثل ہے بھوت بھاگے مار سے
(۱۸۳۰) شہیدی (۲۰۷) ۸۔

انہی خبر ہو پکڑا گیا ہے واں قاسد
قبول دے نہ کہیں مار دھاڑ میں کالند

(۱۸۳۵) کلیات مظفر (۱ : ۹۰)۔ ہلا مار دھاڑ کے کسانوں سے
روئے نہیں وصول ہوئے۔ (۱۹۲۲) گوشہ عاقبت (۱ : ۱۳۵)۔
مار دھاڑ کر کے ویزا لینا ہوں۔ (۱۹۸۳) زمیں اور فلک اور (۹۳)۔
اف : کرنا، ہونا۔ (مار + دھاڑ (تابع))۔

--- دھاڑ گشتیاں تیری آس کھاوت۔

رک : مار پٹ گشتیاں الخ۔ مار دھاڑ گشتیاں تیری آس ...
جانیں گے کہاں۔ (۱۹۳۱) اودھ پنج، لکھنؤ (۱۶ : ۳۶) ۶۔

--- ڈالنا عاورد۔

۱۔ ہلاک کر دینا، قتل کر دینا، جان لے لینا۔
سب مرے بچوں عزیزوں خوشی و دلہندوں کے نشیں
مار ڈالے کس روش کا دین تم سب کا پیکا
(۱۷۳۲) کربل کنھا (۱۹۹)۔

مار ڈالا جانور کو تم نے آہ
کیا بکڑا تھا تمہارا اس نے واہ
(۱۸۱۳) عجائب رنگیں (ق) (۲۵)۔

مرضی تھا کچھ مجھے درماں ہوا کچھ
طبیوں کی دوا نے مار ڈالا
(۱۹۲۸) اعجاز نوح (۳۱)۔ راجپوتوں نے غیر کو مار ڈالنے کے
لیے منصوبے بنائے۔ (۱۹۹۰) تاریخ بھٹی (۵۷) ۲۔ لولیتہ
کو نینا، عاشق بنا لینا، موہ لینا، گرویدہ کر لینا۔
قیامت کرے گا تک ایک پنس کے بولی
مجھے بات کی بات میں مار ڈالا
(۱۷۱۸) دیوان: آبرو (۱۰۳)۔

سجیاں کو ان لبوں کی گفتار مار ڈالے
رستم کو ابروؤں کی تلوار مار ڈالے

(۱۸۲۳) مصحفی (۲) (انتخاب رام پور) (۲۳۳) ۳۔ تباہ کر دینا۔
باوفا ہوں کر رستم کیونکر تجھے سچھاؤں میں
مار ڈالا یار تیری بدگمانی نے مجھے
(۱۸۸۶) دیوان سخن (۲۲۵) ۴۔ ہنسائے ہنسائے لٹا دینا،
بدم کر دینا۔ یار تیری باتوں نے تو ہنسائے ہنسائے مار ڈالا
(۱۹۰۱) لولیتہ آسفیہ (۳ : ۲۵۳)۔

--- ذبیح کرنا عاورد۔

مار کر کام تمام کر دینا، مار ڈالنا، جتنا نہ جھوڑنا
ہم کو تو مار ذبیح کیا اس کے بجر نے
قاسد تو کہہ کہ لایا ہے قاتل سے کیا خبر
(۱۸۲۳) مصحفی (فرہنگ آسفیہ)۔

--- رکھنا عاورد۔

۱۔ جتنا نہ جھوڑنا، کام تمام کر دینا، ہلاک کر دینا۔
مار رکھتے ہو مجھے دور سےں ہلکیں دکھلا
ضربہ بدوق کا ہے کام یہ بھالوں کے بیچ
(۱۷۳۹) کلیات سراج (۲۳۳)۔ بھوک بھی انسان کو مار رکھتی
ہے۔ (۱۸۰۱) بالغ اردو (۱۲۳)۔

زُلف کی قسبی سے دل ڈرتا نہیں

بھوت بھاگے ہے وگرنہ مار سے

(۱۸۵۴ء، ذوق، ۲، ۱۷۳)۔ مار سے بھوت بھاگتا ہے تو پھر
بھلا حضرت عشق کی کیا مجال تھی جو دادا بابا کے... جوئے
کے آگے کچھ غرا دکھائے۔ (۱۹۶۶ء، دو پالہ، ۲۶)۔

--- کاٹ است۔

لڑائی، مار پیٹ، مار دھاڑ، تمہارے نزدیک تو یہ مار پیٹ، روز کا
سرپیشوں سب جائز ہے۔ (۱۹۸۸ء، صدیوں کی زنجیر، ۳۹)۔
[مار + کاٹ (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- کٹانی (--- ضم ک) است۔

مار پیٹ، زد و کوب، مار دھاڑ

زور جب آپس میں دھا دم ہونے

مار کٹانی سے یہ ہے دم ہونے

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱، ۳۹۲)۔ گلی کوچ تک نوبت پہنچی پھر
مار کٹانی ہونے لگی۔ (۱۸۷۷ء، توبۃ النصوح، ۹۰)۔ جمیل اور ماہرو
میں کچھ مار کٹانی ہوئی۔ (۱۹۲۸ء، پسر پردہ، ۱۷۱)۔ انا حیدر حسن،
(۱۵۱) موقع پر پہنچ کر بیچ بھاؤ کرنے لگا اور میں نے اس
مار کٹانی کا سبب جاننا چاہا۔ (۱۹۸۲ء، آتش چار، ۲۶)۔
اف: کرنا، ہونا۔ [مار + کٹانی (کوٹنا) (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- کٹنا (--- ضم ک، فت ث، شدی) صفت۔

جھگڑالو، لڑاکا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔ [مار + کٹ
(کوٹنا) (رک) سے مشتق] + یا، لاحقہ صفت فاعلی]۔

--- کر بچھا دینا محاورہ۔

بہت مارنا، اتنا مارنا کہ ہٹنے والا ڈھیر ہو جائے

کل نے جو ہم سری تیرے عارض سے کی کبھی

ہار سب نے مار کر اس کو بچھا دیا

(۱۹۰۵ء، یادگار داغ، ۱۰۲)۔

--- کر پٹا بنا دینا / کر دینا محاورہ۔

۱۔ کسی کی بہت ہٹائی کرنا، بہت مارنا، مار کر بھرکس نکال دینا،
رک: مار کر پھٹا بنا دینا۔ تیسری مرتبہ نوکر جو ہل گئے تو اسے
مار کر پٹا بنا دیا۔ (۱۸۲۳ء، سیر عشق، ۸۳)۔ ۲۔ مغلوب کر کے
تباہ و برباد کر دینا، نیست و نابود کر دینا۔ یورپ کی کلوں نے ان کو
مار کر پٹا کر دیا ہے۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت (نور اللغات))۔

--- کر کچلا کرنا محاورہ۔

بری طرح زد و کوب کرنا، مار کر کچور نکال دینا، بہت ہٹائی کرنا۔
ڈاکو... آپ کی ماما کو مار کر کچلا کر گئے۔ (۱۹۳۳ء، فراق دہلوی،
لال قلعہ کی ایک جھلک، ۲۰)۔

--- کرنا محاورہ۔

نشانہ باندھنا یا لگانا، حملہ کرنا، توپ یا ہندوؤں وغیرہ کا چلانا،
لاٹیر کرنا۔ یہ ہندوؤں خاصے فاصلے تک مار کرتی تھی۔ (۱۹۶۷ء،
اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۹۰۷)۔ ان کی توپیں بھی مار کر
دیں تھیں۔ (۱۹۸۸ء، صدیوں کی زنجیر، ۵۵۷)۔

--- کوٹ (--- ومع) است۔

مار پیٹ، مار دھاڑ، حملہ

اذک مار کوٹ ان کے کر مار پیٹ

جڑے کھنسی کہ جھڈاڑ پر بھانے بت

(۱۶۶۵ء، علی نامہ، ۲۶۸)۔

کنا بیٹھ مرہٹوں میں تھپک کر ہنگ دست

کس جیت مار کوٹ کے فوجیں دکن کی بست

(۱۷۹۱ء، جنگ نامہ ہالی بت (مظلوم)، ۱۲)۔ لشکرِ حلیب نے

یہ خبر پالنے میں لڑکیوں پر مار کوٹ کی۔ (۱۸۸۳ء، تاریخ ابوالفدا

(ترجمہ)، ۲: ۵۱۸)۔ بارہ کھنسی تک وہ مار کوٹ ہوئی کہ

الغفلة لله۔ (۱۸۹۰ء، تذکرۃ الکرام، ۷۴)۔ اف: کرنا، ہونا۔

[مار + کوٹ (کوٹنا) (رک) سے حاصل مصدر]۔

--- کوٹ کر صفت۔

زبردستی کر کے، جبر کر کے، مجبور کر کے

لینا اگر ہے دل کو تولی بھی کہیں اسے

سننے میں اب تلک تو رکھا مار کوٹ کر

(۱۷۹۸ء، بیان، ۱۷، ۱۷)۔

--- کے م م ف

برائے اظہار کثرت، جیسے: مار کر بچھا دیا، مار کے تباہ

کر دیا وغیرہ، ضرب لگا کے، زد و کوب کر کے، جیسے: مار کے

بھکا دیا (فرہنگ آسیہ)۔

--- کے آلو بنا دینا محاورہ۔

اتنا مارنا کہ بدن پر نشان پڑ جائیں (فیروز اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- کے آگے پندر ناچے کہاوت۔

رک: مار سے بھوت بھاگتا ہے۔ وہ کہاوت ہے کہ مار کے

آگے پندر ناچے، اس نے دس ہزار اور بھی اقرار کیے

(۱۸۲۳ء، سیر عشق، ۸۳)۔

--- کے آگے بھوت بھاگتا ہے کہاوت۔

رک: مار سے بھوت بھاگتا ہے۔ بدن لہولہاں ہو جانا ہے ہڈی

پلی ٹوٹ جاتی ہے مار کے آگے بھوت بھاگتا ہے۔ (۱۸۷۳ء،

عقل و شعور، ۸۱)۔ میں نے چوری کا اقبال کیا سچ ہے مار کے

آگے بھوت بھاگتا ہے۔ (۱۹۰۱ء، الف لیله، سرشار، ۲۹۲)۔

--- کے آگے بھوت بھاگے کہاوت۔

رک: مار سے بھوت بھاگتا ہے (جامع اللغات، نور اللغات)۔

--- کے آگے بھوت ناچے کہاوت۔

رک: مار سے بھوت بھاگتا ہے۔ خوبی کا نشہ ہر ہو گیا،

مار کے آگے بھوت ناچے۔ (۱۸۸۰ء، لسانۃ آزاد، ۱: ۲۳۶)۔

--- کے آگے ستوار، جوں سے سیدھا ہوا

گنوار کہاوت۔

کہا جاتا ہے کہ سختی اور سزا سے سرکشوں کی اصلاح ہو

جاتی ہے، مار سے سرکشی اور بداطواری دور ہو جاتی ہے۔

بیجا لینا۔ وہ سودا سلف میں بھی دوچار ایسے روز مار کھاتا ہے (۱۹۰۱، فرہنگ آصفیہ، ۳: ۲۵۵)۔

--- کھانا مسجد میں سو رہنا محاورہ۔
لوٹ مار میں زندگی بسر کرنا (جامع اللغات، علی اردو لغت)۔

--- کھانے کی باتیں امتحان۔
سزا کے لابل باتیں (جامع اللغات، نور اللغات)۔

--- کھانے کی نشانی امتحان۔
مار کھانے کی بات، یہی کنجڑے والا رمقانی، کمزور مار کھانے کی نشانی۔ (۱۸۷۷، توبۃ النصوح (تور اللغات))۔

--- کھانا محاورہ۔
۱۔ کام تمام کر دینا، ہلاک کر دینا، نیست و نابود کر دینا۔ بڑے نامی ہندو سولہ پہلوان کو مار کھایا، اس میں دن تمام ہوا۔ (۱۸۰۰، قصۂ گل و ہرمز، ۶۹)۔ جس طرح اس خرگوش نے اپنی عقل کے زور سے شیر کو مار کھایا، اسی طرح میں بھی سائب کو ماروں گا۔ (۱۸۰۳، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۹۰)۔ ۲۔ برباد کرنا۔

ہاں مگر اک فراق یار اس کا نہیں کوئی علاج
مار کھایا چکی ہیں آہ سب کو یہی جدائیاں
(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، میخانۃ الہام، ۱۸۶)۔

--- کھلوانا محاورہ۔
پلوانا، سزا دلوانا (تور اللغات، فیروز اللغات)۔

--- گرانہ محاورہ۔
۱۔ مار کر گرا دینا، ہلاک کر دینا، مار ڈالنا۔ تیر اور کمان کے زور سے کسی کو نزدیک آنے نہیں دیتا تھا دور سے مار گرانے تھا۔ (۱۸۰۰، قصۂ گل و ہرمز، ۷۲)۔ اگر سیدھے آتے تو دشمن کے ہمار ہوئی جہاز بھی مار گراتے۔ (۱۹۶۹، سرگزشت، ۳۰۲)۔
تھا کر رکھیر پرشاد سنگھ سنا ہے سرخاب بھی مار گراتے تھے۔ (۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۲۳۵)۔ ۲۔ تباہ کر دینا، ختم کر دینا۔
معاشی نامساوات نے جس کا لازمی نتیجہ معاشرتی نامساوات ہے بڑی بڑی تہذیبوں کو مار گرایا ہے۔ (۱۹۶۳، ہا کستانی کلچر، ۹۹)۔
۳۔ بچھاڑ دینا، ہٹک دینا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- گسٹیاں ٹوری آس کھاوت۔
نوکر مالک کو یا بیوی خاوند کو کہنی ہے کہ جتنا چاہے مار لے
میں تو تیرے بھروسے پر ہوں (جامع اللغات، جامع الامثال)۔

--- لات پوٹا پھٹ جائے تیر۔
مستعدی اور جالاک کام میں لا (جامع اللغات)۔

--- لانا محاورہ۔
۱۔ غصب کر لینا، دھوکا دے کر لینا، لوٹ کھسوٹ کر لانا، چرا لانا۔ اب کی تم سہراں میں بہت دن تک یہ کیا کیا مار لائے۔ (۱۹۲۲، گوشۂ محالیت، ۱: ۳۱۸)۔ کہاں سے مار لائے یہ کیڑا۔ (۱۹۳۷، دنیائے نسیم، ۱۸)۔ ۲۔ شکار کرنا، مار کر لانا۔

اوٹھا کر بیزار ہے کتنی ہے شمار سر پر ماروں کی، بھوت اناروں کی، وہ مٹی ہوگئی مار کے آگے ستوار جوت سے سیدھا ہوا کنوار۔ (۱۹۰۱، راقم، عقد ثریا، ۷۶)۔

--- کے بیچے ستوار ہونا محاورہ۔
رک: مار بیچے ستوار ہونا۔

مارا مجھے تو فکر نہ کر تو کہ یہ تو بات
مشہور ہے کہ مار کے بیچے ستوار ہے
(۱۷۵۳، مغزلہ نکات (مائل)، ۶۹)۔
مویاف اس کی چوٹی میں کوہر نگار ہے
سج کہتے ہیں کہ مار کے بیچے ستوار ہے
(۱۸۹۵، دیوانہ راسخ دہلوی، ۲۶۱)۔

--- کھانا جائے اور کہے ذرا مارو تو سہی کھاوت۔
کمزور اور شیخی خورا مار کھانا ہے اور شیخی جتا کر پھر مار کھاتا ہے، بزدل خصوصاً بیا ایسا کرتا ہے (جامع اللغات، جامع الامثال)۔

--- کھا جانا محاورہ۔
۱۔ دھوکے یا قوب میں آ جانا (تور اللغات، مہذب اللغات)۔
۲۔ شکست کھانا، ہار جانا، مغلوب ہو جانا۔

اُڑ کر بھی زلفِ یار سے ناگن نہ بیج سکی
جس وقت اسکے منہ پہ چڑھی مار کھا گئی
(۱۸۸۹، کلیات ظفر، ۲: ۱۱۹)۔ بیوی میں پھلی کی سی تڑپ ہوتی چاہیے اگر چہ بھری نہ ہو گی تو مار کھا جائے گا۔ (۱۹۶۲، ساقی، کراچی، جولائی، ۲: ۵۲)۔ مولانا مفتی محمود۔۔۔
سٹر بھنر کی ہرکشش شخصیت کے مقابل بہ آسانی مار کھا جائیں گے۔ (۱۹۸۷، اور لائن کٹ گئی، ۳۳)۔

--- کھانا محاورہ۔
۱۔ سزا پانا، پٹنا، زد و کوب سہنا۔
نہ جھوڑا مار بھی کھا کر گزر گئی کا تری
رقبہ کو مرے دعویٰ ہے بے حیائی کا
(۱۷۳۳، اشتیاق (شاہ ولی اللہ) (کشن ہند، ۳۵))۔

کنہم نے اسی کے سے لے میر مت کھا بیج و تاب
آخر اس کوچے میں جا کھائی نہ تو نے مار خوب
(۱۸۱۰، میر، گک، ۸۵۸)۔ میرے بچے کو محنت کرنا پڑے گی، ذرا سی بات پر مار کھائے گا۔ (۱۹۲۹، شرر، مضامین، ۱: ۱۸)۔
عمر کا ابتدائی زمانہ ماں باپ کی مار کھانے اور استادوں کی ڈانٹ لپٹ سہتے کتا۔ (۱۹۳۶، تعلیمی خطبات، ۱۲۳)۔
۲۔ شکست کھانا، نقصان اٹھانا۔

بچا آج اگر وہ توکل مار کھائے
مرے ہتھکھنڈوں سے کہاں بیج کے جائے
(۱۹۱۰، قاسم اور زہرہ، ۴۱)۔ ۳۔ (أ) دوسرے کے مال پر ناجائز قبضہ کر لینا، مال دھا لینا۔ یا تو ان کے فرض مار کھائے یا فرضوں کا بھگتاں بھگتے میں۔ شامل کر دے۔ (۱۹۶۱، سرود، ۳۹)۔ (ب) قریب یا دھوکے سے کچھ حاصل کر لینا یا

کیا مومنوں کا گرواں مار مار
کفر کا ہندی دین کا دوستدار
(۱۹۰۹، قطب مشتری، ۱۰۰)۔

--- مار توڑی پتلی پرانے موری عادت نہ جائے کہاوت۔
مار پیٹ سے کسی کی عادت نہیں بدلی جاسکتی، مستقل مزاجی
کے اظہار کے لیے کہتے ہیں۔ خیال کرو وہی جو اپنے جی میں ہے
مار مار توڑی پتلی پرانے موری عادت نہ جائے ظلم کرنے والے
آپ ہی تھک جائیں گے۔ (۱۹۲۳، اودھ پنج، لکھنؤ، ۸ : ۶)۔

--- مار تو کیسے جا، نامردی تو خدا نے دی ہے کہاوت۔
بزدلی یا نااہلی تو قدرتی ہے، کم از کم کوشش تو کروں چاہیے
(جامع اللغات، جامع الامثال)۔

--- مار دھول اڑا دینا عاورد۔

بہت مارنا (جامع اللغات، فیروز اللغات)۔

--- مار دھول اڑانی عاورد۔

کسی بات کو شہرت دینے دینا (جامع اللغات، جامع الامثال)۔

--- مار رکھنا عاورد۔

ناچار صبر اختیار کرنا۔

خیال، زلف بٹاں ہار ہار رکھتے ہیں
تو اپنے دل کو بہت مار مار رکھتے ہیں
(۱۸۳۸، شاہ نصیر (نور اللغات)۔

--- مار کر کے بھڑکس نکال دینا عاورد۔

بہت مارنا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- مار کر کے سیدھا کرنا عاورد۔

پیٹ پیٹ کر درست بنانا (جامع اللغات، فیروز اللغات)۔

--- مار کرنا عاورد۔

سرزنش کرنا، مار پیٹ کرنا۔

اس کی سکہ کی طرف دیکھ کر نظر فرما
نہ کر زلف کی اشارت سوں مار مار سخن
(۱۷۰۷، ولی، ک، ۱۲۳)۔

نظروں سے گرا دیا نظر نے کیسو لکے مار مار کرتے
(۱۸۸۷، ترانہ شوق، ۳۵)۔

--- مار کیسے/کیسے جا/جاؤ فتح داد الہی ہے کہاوت۔

فتح و شکست تو خدا کے ہاتھ ہے، کوشش کروں چاہیے نتیجہ
جائے کچھ ہو، فتح کی امید پر کوشش کیسے جانا یا ہمیشہ کیسے
جاؤ، کچھ کام بن ہی جانے کا (جامع اللغات، نغم الامثال)۔

--- مار کے سنی کرنا عاورد۔

زبردستی کام کرانا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- مار کیسے جانا عاورد۔

کوشش کیسے جانا، کوشش میں کسر نہ رکھنا۔ فتح و شکست تو
خدا کے ہاتھ ہے مگر اپنی طرف سے تو مار مار کیسے جاؤ۔
(۱۹۰۱، فرہنگ آصفیہ، ۳ : ۲۵۵)۔

میں نے سنا ہے کہ آج اس جنگل میں بہت بڑا شیر آتا ہے،
اگر یہ سچ ہے تو اشاء اللہ ابھی ابھی میں اسے مار لانا ہوں۔
(۱۸۰۱، طوطا کہانی، ۳۵)۔

--- مار لے جانا عاورد۔

دھوکے یا جلائی سے حاصل کر لینا، ہتھ لیا، آپ کے
چھوٹے بھائی صاحب ہاتوں ہاتوں میں چار ہزار مار لے گئے۔
(۱۹۳۷، قرعت، مضامین، ۵ : ۲۰)۔

--- لینا عاورد۔

۱. (أ) غصب کر لینا، غبن کرنا، ناجائز طور پر قبضہ کر لینا،
دھا لینا، بازار سے دو پیسے کا دودھ لاتے تھے مگر آدھا
پانی ملا کر پسہ مار لیتے۔ (۱۹۲۵، لطائف عجیبہ، ۱۰ : ۳۷)۔
دوکان امین آباد میں ہے... اگر کہیں وہ اس کی ذاتی نہ ہوتی تو
اس مار لیا تھا۔ (۱۹۳۸، بحر تبسم، ۲۰۰)۔ (ا) دھوکے یا
جلائی سے وصول کر لینا، حد سے زیادہ رقم لینا، ہتھ لیا۔
ایک ڈاکٹر دراز سا نشتر لگا کر پانچ سو روپے مار لیا ہے۔
(۱۹۳۵، دودھ کی قیمت، ۱۵۵)۔ ۲. فتح کر لینا، جیت لینا۔
عجم نے ترقی یک کو توڑ کر دلی بھی مار لی۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری،
۲۰)۔ ۳. مغلوب کر لینا، شکست دے دینا۔ ہارہ لاکھ ساحر کا
لشکر صنعت کے ساتھ ہے ان کی کائنات ہے بہار و باغیان
سب کو مار لینگے۔ (۱۸۹۲، طلسم ہوش رہا، ۶ : ۲۶)۔
۴. قابو میں کر لینا، مطیع کر لینا، نواب صاحب... سمجھے کہ
مار لیا ہے اور وہ زمانہ قریب ہے کہ یہ ناظورہ یا قوت لب... زمین
آغوش ہوگی۔ (۱۸۸۹، سیر کہار، ۱ : ۱۲۷)۔

وہ سمجھے کہ میں نے مار لیا ہم سمجھے ملیں گے آخر وہ
ملنے ہی نگہ کے دونوں خوش آغاز سے وہ انجام سے ہم
(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، بیخانیہ الہام، ۱۸۵)۔ ۵. لوٹ لینا،
غارت کرنا۔ تم پر فصیل دار شہر اور عمدہ شہر مار لو گے اور ہر
اچھے درخت کو کاٹ ڈالو گے۔ (۱۹۵۱، کتاب مقدس، ۳۶۳)۔
۶. زخم لگا لینا، (فقرہ) اس نے چالو مار لیا، زخمی کرنا، ہلاک
کرنا (نور اللغات، مہذب اللغات)۔ ۷. پیٹ لینا، ٹھوڑا ہونا لگا
لینا (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)۔ ۸. ہاتھ کے ساتھ)
شرط بدنا (فقرہ) ہاتھ مار لو (نور اللغات)۔ ۹. حیدی کا کیوتر
پکڑ لینا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۱۰. ٹھوڑا رکھنا (فرہنگ آصفیہ،
جامع اللغات)۔

--- مار (الف) امت۔

۱. ہٹائے جانے کا شور، سرزنش کی آواز۔

فہر سرکش یہ زلف ہار ہے اب
ہر طرف دل کو مار مار ہے اب

(۱۸۳۸، نصیر دہلوی، چشتان سخن، ۳۱)۔ ہل کی دگڑوں
سے کندھا فگار ہے، چل نہیں سکتا، مار مار ہے۔ (۱۸۶۲،
چشتان سرور، ۱۰)۔ ۲. بہتات، کثرت، بھر مار، درختوں کے
آٹے بڑھنے سے پہلے پہلے قطاروں کے فاصلے بہت چھوڑ
کی مار مار سے بھرپور ہو جاویں گے۔ (۱۸۶۵، رسالہ علم فلاحت
۱۵۲)۔ (ب) م ف، مار پیٹ کر، مار مار کر۔

قابل ہے اس کو دھکر اور دھانی اور مار کہتے ہیں۔ (۱۸۶۵) رسالہ علم فلاح (۸)۔ ۲۔ (ہٹائی) تلے کے تاروں کو چکنا اور کرارا بنانے کے لیے چاول وغیرہ کا لیسدار تیار کیا ہوا سالہ مالہ، مانلی (دینا، لگانا) (۱۷ و ۲۰ : ۸۷)۔ [مقامی]

مارا (۱) سب مذ (صف ۳۳ : ماری)۔

۱۔ مقتول، کشہ، مارا ہوا۔

زندگانی ابد کی بخشے ہر

تیرا مارا بھلا کہیں بھی جا

(۱۷۹۸، سوز، د (ق) : ۸۳)۔

وہ سردسریاں تری نظروں میں ہیں بھری

ہانی بھی مانگتا نہیں مارا نگہ کا

(۱۸۷۹، سالک (قربان علی بیگ)، ک (۵) : ۲، دکھی، (تکلیف

وغیرہ میں) مبتلا۔ ہرچند اس بیچارے ضرورت کے مایہ کو خرموں

کی کثرت اور ضرورتوں کی شدت سے زیادہ سامان لینا پڑا ہو مگر

انہیں جب ہمسائے خوش حال نظر آتے تھے تو جل جاتے

تھے۔ (۱۸۸۰، نیرنگ خیال : ۱ : ۲۸)۔ یہ بیجاری کس مصیبت کی

ماری ہے۔ (۱۸۹۱، بوستان خیال : ۸ : ۳۱)۔ تمہاری ماں

بے چاری سپہوں کی ماری گھلی جاتی تھی۔ (۱۹۲۰، لغت جگر،

۱ : ۱۱۷)۔ پولیس اسٹیشن کا زکام کا مارا سیاہی۔ (۱۹۸۳،

سفر سینا : ۱۶۳)۔ ۳۔ تباہ شدہ، برباد شدہ، بٹا ہوا، جو

ملیائٹ ہو گیا ہو۔

سنوں سکھیاں بکٹ میری کہانی

بھنی ہوں عشق کی ماری دیوانی

(۱۶۲۵، افضل جہتجہانوی، بکٹ کہانی : ۱)۔

کس بہ مرتے ہو آپ پوچھتے ہیں

مجھے فکر جواب لے مارا

(۱۸۵۱، مومن، ک (۲۳) : ۲۳)۔

عشق کی ماری جوانی کو سلانے کے لیے

کروٹوں پر کروٹیں وہ نید آنے کے لیے

(۱۹۳۰، غرض و غرض : ۱۸۱)۔

بڑے دوستی میں خرابے ہیں بارو

مگر کیا کریں دل کے مایہ ہیں بارو

(۱۹۵۸، تار پیراں : ۳۳)۔ ۴۔ ڈنسا ہوا، گزیدہ۔

دہان و گیسو کا تیرے مارا

نہ منہ سے بولے نہ سر سے کھیلے

(۵۵۳، ذوق : ۲۸۸)۔ [مارنا (رک) کا فعل امر و ماضی

سیغہ واحد مذ کر نیز حالیہ تمام]۔

--- ہانی نہ مانگے قرہ۔

فوراً مر جائے، ممکن نہیں کہ زندہ رہ جائے۔

اس کا مارا ہوا ہانی بھی نہ مانگے قاتل

ختم خون ریزی کا جوہر ہے تیرے خنجر پر

(۱۸۳۲، دیوانہ زندہ : ۱ : ۵۸)۔

--- پڑنا محاورہ۔

۱۔ تباہ کیا جانا، برباد کیا جانا۔

--- مارنا محاورہ۔

پٹائی کرنا، زد و کوب کرنا، سزا دینا، بیہواہ لے فرعون اور اسکے

خاندان کو ابرام کی جوڑو سارے کے واسطے سخت مار ماری۔

(۱۸۲۲، موسیٰ کی توریت مقدس : ۳۹)۔ میں اسے ایسی بڑی

مار ماروں گی کہ پھر اسے دنیا کی ہوا نصیب نہ ہو۔ (۱۹۳۵،

الف لیلہ و لیلہ : ۶ : ۹۵)۔

--- مرنے محاورہ۔

جان پر کھیلنا، جان دیدہنا، خود کو ہلاک کر لینا، خود کشی کرنا۔

منظور ہوا بار تجھے قتلِ رقیبان

اس ضد سے فغان اپنے تئیں مار رہے کا

(۱۷۷۲، فغان : ۲ (انتخاب) : ۷۸)۔

کب تک روکے کہو کوئی کہ تم کو تو امیر

مار مرنا سہل ہے اور زیر کھانا بات ہے

(۱۹۰۰، امیر (فرہنگ آصفیہ))۔

--- مرنے یا گوہر سنگھانا محاورہ۔

ظلم کر کے ہچکارنا یا تسلی دینا (بچے جوہا کے ہاتھ میں ڈورا

باندھ کر کھینچتے ہیں، بار بار کی کھینچا تانی سے وہ مرجانے تو

گوہر سنگھانے ہیں کہ شاید وہ زندہ رہے) (ماخوذ : نجم الامثال،

جامع اللغات)۔

--- مرنے مار تیری پتری کھجائے عادت نہ جانے کہات۔

جاے کتنی ہی سزا دے تیرے اپنے ہی ہاتھ درد کریں گے،

میری عادت نہ جھوٹے کی (ماخوذ : نجم الامثال)۔

--- میں جانا محاورہ۔

۱۔ رقم ڈوبنا، ضائع ہونا، وصول نہ ہونا، لوگوں کا کروڑوں روپیہ

بار میں گیا۔ (۱۹۲۳، انشائیہ بشر : ۳۸)۔ ۲۔ (پنجاب)

لٹ جانا، محارت جانا، تاراج ہونا (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)۔

--- میں ہونا محاورہ۔

نشائے پر ہونا : زد میں ہونا، دھاؤ میں ہونا۔ تو نے اپنی نادانی

سے یہ سمجھا کہ میں تیری مار میں ہوں۔ (۱۹۸۳، طوبی : ۷۹)۔

--- پٹانا محاورہ۔

ہسپا کرنا، شکست دینا۔ سب نے مل کر کفار پر حملہ کیا اور

مار پٹایا۔ (۱۸۹۹، رویائے صادقہ : ۱۵۶)۔

--- ہونا محاورہ۔

۱۔ لڑائی ہونا۔

ہاتھ آیا نہ کسی کو بھی ترا افس زلف

مار گھروں میں بڑی بھوٹ بڑی مار ہوئی

(۱۸۷۰، دیوان امیر : ۳ : ۳۹۹)۔ ۲۔ مصیبت ہونا، مشکل ہونا۔

Ambitious آدمی کو یہ مار ہوتی ہے، قیوم، وہ کسی جگہ جا کر

حد مقرر نہیں کر سکتا ... یہ مرض الحرس میں مبتلا لوگ کھانے

جاتے ہیں۔ (۱۹۸۱، راجہ گدھ : ۵۸)۔

--- مار (۳) است۔

۱۔ وہ زمین جو دھان بولنے کے قابل ہو، جو زمین دھان بولنے کے

کے درجے میں ولے اپنو شہید نہیں ہیں بعض ماریے نہیں گئے۔
(۱۹۰۳ء شرح شہیدان ہندوستان (ترجمہ) ، ۸۰)۔ اگر ایران کا
ایک جوان مارا جاتا خوزان کا دس جوان مارا جاتا۔ (۱۸۰۰ء
قصہ گل و ہرمز ، ۵۸)۔

آگے اس نیر نگہ کے سب جہاں ہے سیدکھ
اک یہاں گھائل ہوا تو اک وہاں مارا گیا
(۱۹۰۶ء ، فغان آرزو ، ۳۳)۔ عبداللہ خاں کو پسپا ہونا پڑا ،
علی مردان خاں اور ذوالفقار بیگ ماریے گئے۔ (۱۹۹۰ء ، تاریخ
بھٹی ، ۵۷)۔ ۲۔ ضائع ہونا ، رائیگاں جانا ، کھو جانا ، (روپیہ)
ڈوبنا ، نقصان ہونا۔ آدمیوں نے آکر اُس کو خیری دی کہ روکڑ ماری
گئی۔ (۱۸۰۲ء ، غلیات ، ۶۸)۔

اک لکھ ناز میں کیا آپ کا مارا گیا
ہاں مگر دیکھا جسے وہ من مٹا مارا گیا
(۱۹۳۹ء ، شعاع سہر ، ناراین پرشاد ورما ، ۲۳)۔ اُس کا بڑی
فلم اشارتے کا چانس بھی مارا گیا۔ (۱۹۹۰ء ، چاندنی بیگم ،
۷۳)۔ ۳۔ مصیبت میں پھنسا ، آفت میں پڑنا۔ زائد کون نکو ہلا
یو شراب نہیں تو تول ہونے کا خراب ، خلوت میں جو کوئی آئے ہیں
ایسی باتاں سونچہ ماریے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۱۱۸)
حسن عباس مٹو کی دوستی اور کچھ اپنی قلندری میں مارا گیا۔
(۱۹۸۸ء ، کیا قافلہ جاتا ہے ، ۲۰۹)۔ ۴۔ غائب ہو جانا ،
رفو چکر ہو جانا ، کھو جانا ، گم ہو جانا۔ آج سب کے سب
ملازم کہاں ماریے گئے۔ (۱۹۰۱ء ، فرینک آسٹریہ ، ۳ : ۲۵۶)۔
۵۔ برباد ہو جانا ، تباہ ہو جانا ، تلف ہو جانا۔ بھاگن کے سپہ
سہی ایک دن اولیے بھی بڑ گئے ساری فصل ماری گئی۔ (۱۹۲۲ء ،
گوشہ غایت ، ۱ : ۳۰۸)۔ اس سال فصل ماری گئی کسی کے
گھر میں اناج کا دانہ نہ تھا۔ (۱۹۷۶ء ، چوتھی دنیا ، ۷۷)۔
۶۔ ذلیل و خوار ہونا ، مردود ہونا۔

کیا شیطان مارا ایک سجدے کے نہ کرتے میں
اگر لا کھوں برس سجدے میں سر مارا تو کیا مارا
(۱۸۵۸ء ، ذوق ، ۶۶ : ۵)۔

--- دھاڑا م ف۔

تھکا ہارا ، مضحمل ، گرتے پڑے ، افتان و خیزان۔ شکار کھیل کر
کوسوں سے مارا دھاڑا آ رہا تھا۔ (۱۹۳۰ء ، چار چاند ، ۱۲)۔
[مارا + دھاڑا (تابع)]۔

--- دھاڑی م ف۔

جی چاہے یا نہ چاہے ، طوعاً و کرہاً ، مجبوراً۔ بہر حال مارا دھاڑی
روز وہاں جانا پڑتا اور روز بھی مصیبت جھلنی پڑتی۔ (۱۹۲۸ء ،
مقامینِ رحمت ، ۱ : ۲۵)۔ [مارا + دھاڑی (تابع)]۔

--- کوٹ (--- ومع) است۔

مار پیٹ ، زد و کوب ، لڑائی جھگڑا۔

کتنے دل ہیں متفق کتنے دلوں میں بھوٹ ہے
دوستی ہے دشمنی ہے ضد ہے مارا کوٹ ہے
(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ۲ : ۱۰۳)۔ [مارا + کوٹ (کوٹا رک)]
سے حاصل مصدر [

دیکھئے ماریے لڑیں یا بیچ رہیں
اُس نگہ سے دل لگا بیٹھے ہر م

(۱۷۸۶ء ، سہر حسن ، ۶۱ : ۵)۔

یار کی چشمِ نسوں کر سے یہ دل مارا پڑا
تیغ کے مانند مجھ پر چل گیا جادوئے دوست
(۱۸۷۵ء ، دیوانِ یاس ، ۶۵)۔

مدعی تیغِ ستم سے جی بجا کر چل دے
سہر بے چارہ مگر مارا پڑا ، مارا گیا

(۱۹۳۹ء ، شعاع سہر ، ناراین پرشاد ورما ، ۲۵)۔ ۲۔ ہلاک ہونا ،
جان سے جانا ، مارا جانا ، قتل ہونا۔ خدمت کرتا بادشاہوں کا
ایسا ہے جیسا باگھ کے بڑوس رہناں یا جس گھر میں سائب
ہونے لہاں رہناں کہ تک غائل ہونے تو مارا پڑے۔ (۱۹۷۶ء ،
قصہ شہرِ افروز و دلیر ، ۳۷)۔ جس نے ایک بار بھی اس جام
سے کچھ رس اور مزا دیدار کا لیا پس مارا پڑا زندگی سے ہاتھ
دھو بیٹھا۔ (۱۸۹۰ء ، طلسم پوشہا ، ۳ : ۱۱۳)۔ ۳۔ گھائے
میں رہنا ، خسارہ اٹھانا۔ اتفاقاً اسے سو دو سو کا ایک دن
ایسا کام پڑا کہ اگر وہ اس کا انجام نہ کرتا تو مارا پڑتا۔ (۱۸۲۳ء ،
حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۱۳۱)۔ ہر گم اللہ تعالیٰ کو اس اُمت پر
عنایت کی نظر ہے اس لیے ان کے شفیق روز جزا کو اپنے پاس
بٹھا رکھا کہ قیامت کے دن جب شیطان بدعت اس اُمت سے
خصوصیت کرتے مارا پڑے۔ (۱۸۳۵ء ، احوال الانبیاء ، ۱ : ۸۲)۔

راست بازی کی ہوس دنیا کے ساتھ

کیوں قسم کھائی تھی کیوں مارا پڑا

(۱۹۵۷ء ، یاس بکاتہ ، گنجینہ ، ۱۳)۔

--- بھرتا محاورہ۔

آوارہ بھرتا ، لہو کریں کھائے بھرتا ، بھٹکتے بھرتا۔

دیکھتا ہوں اسے نورِ دلِ لوحِ محفوظ

مارا بھرتا ہے جہاں میں تپہ دریا گوہر

(۱۸۷۱ء ، نظمِ ارجمند ، ۷)۔

حضرتِ دلِ عشق میں آوارگی ابھی نہیں

کوہکن کہنار میں مارا بھرتا ، مارا گیا

(۱۹۳۹ء ، شعاع سہر ، ناراین پرشاد ورما ، ۲۳)۔ اس کی تلاش

میں دہس بدیس مارا بھرتا۔ (۱۹۳۹ء ، افسانہ بدیس ، ۱۳۲)۔

--- تو کیا مارا قرہ۔

کمزور کو ستانا یا پریشان حال کو پریشان کرنا کوئی بہادری کی
بات نہیں وہ تو آپ مرا ہوا ہے ایسے کا مارنا ہی کیا ہے کچھ
بڑا کام نہیں۔

کسی بے کس کو اے یتاد گر مارا تو کیا مارا

جو آپ ہی مر رہا ہو اس کو گر مارا تو کیا مارا

(۱۸۵۸ء ، ذوق ، ۶۶ : ۵)۔

--- جانا م محاورہ۔

۱۔ قتل ہونا ، ہلاک ہونا ، جان سے جانا۔

اب کل راوت سارنگ چڑ مارا جائے دھڑ پر دھڑ

(۱۵۰۳ء ، توسرہار (اردو ادب ، ۲ : ۸۳)۔)۔ اینوں کون شہیدان

--- کوٹا (جمع) صف مذ م ف.

تھکا ماندہ ، اٹان و خیزان ، ایک غریب پردہسی جو خدا جانے کہاں سے بھوکا پیاسا مارا کوٹا چلا آتا ہے۔ (۱۹۸۵) ،
ہر پرواز ، ۵۶۔ [مارا + کوٹا (کوٹا) (رک) کا حالیہ تمام]۔

--- کوٹی (جمع) است.

مارکٹانی ، تباہی ، بربادی (جامع اللغات)۔ [مارا + کوٹی (کوٹا) (رک) کی تائید]۔

--- لہو نہ لے غمرہ

رک : مارا ہانی نہ مانگے

لہو نے جس کا نہ مارا زلف کہتی ہے یہی
جو جٹا دھاری بلا کے ہیں میں ان کالوں میں ہوں
(۱۸۷۸ ، سنی جے مثال ، ۶۷)

--- مار (الف) م ف.

۱. جلدی ہے ، تیزی ہے۔

باغ ہستی میں کسی گل کے ہیں مشتاق جمال
ہوں عدم سے جو چلے آئے ہیں مارا مار گل
(۱۸۳۲ ، دیوانہ ورد ، ۱ : ۷۷)۔ بڑے صاحب نے پروانہ دیا ہے
کہا کہ مارا مار جاؤ۔ (۱۸۸۰ ، قصائد آزاد ، ۳ : ۳۰۷)۔
جب گرمی کے جلنے ٹھہرتے دنوں میں ہم چونچے میں گھسے ،
مارا مار کھانا بکایا۔ (۱۹۱۷ ، انشائیہ شیر ، ۱۱۳)۔
۲. درجہ ، پیم

وہ ساؤی کی بہاریں وہ راگ ساون کے

وہ کوبلوں کی صدائیں وہ ہنگ مارا مار

(۱۸۷۳ ، کلیات قدر ، ۳۲)۔ (ب) است۔ ۱. کثرت ، زیادتی ، افراط
آج کل کام کی مارا مار ہے۔ (۱۹۰۱ ، فرہنگ آصفیہ ، ۸ : ۲۵۶)۔
۲. بھاگ دوڑ ، ہلچل ، افراتفری ، جلدی۔ یونان ہالکیوں میں مرد گاڑیوں
میں اور اسباب چھکڑوں میں لد جکا تھا ، چلنے کی مارا مار
ہو رہی تھی۔ (۱۹۱۷ ، طوفان حیات ، ۱۰۹)۔ اب تو یہ مارا مار
ہو رہی ہے کہ شاید جوئے تک اٹنے بہن لیے جائیں۔ (۱۹۶۲ ،
آفت کا ٹکڑا ، ۸۹)۔ ۳. زد و کوب ، مار دھاوا ، بے دریغ حملہ یا
ضرب۔ نہ دوست جالیا جاتا ، نہ دشمن ، مارا مار ہوتی چاروں کدھن۔
(۱۹۳۵ ، سب رس ، ۱۹۲)۔

ہیں کہ بے درداں ہوئے ہیں مجتمع چاروں طرف

بستہ زلف ہری رو یاں یہ مارا مار ہے

(۱۷۰۷ ، ولی ، رک ، ۲۲۳)۔

جو تھانہیں مشک دانوں سے تو کی بوجھار تیروں کی

لگی چاروں طرف سے ہوئے مارا مار تیروں کی

(۱۷۸۰ ، سودا ، رک ، ۲ : ۱۵۱)۔

یہ سن کے ٹوٹے بڑی اس بہ قوج کیں اک بار

ہر اک طرف سے ہوئی برجھوں کی مارا مار

(۱۸۷۸ ، الیس ، مرانی ، ۳ : ۱۸۷)۔

راہ زن لا کہوں ہیں راہ عشق میں

خوب لوٹا لوٹ مارا مار ہے

(۱۹۰۳ ، سفینہ نوح ، ۱۸۰)۔ [مارا + مار (رک)]۔

--- مارا پھرنا عاوردہ

ادھر ادھر چکر لگانا ، آوارہ پھرنا ، سرگرداں پھرنا ، ٹھوکریں
کھانے پھرنا ، بھٹکانا پھرنا ، بے کار پھرنا

میں وہ سنگ رہ ہوں کہ جو ٹھوکروں میں

بھیتے ہر طرف مارا مارا زمیں پر

(۱۸۴۸ ، مصحفی ، ۵ (انتخاب رام ہوں) ، ۸۷)۔

تاک کر خط وہ لیے تیر و کمان بیٹھے ہیں

مارا مارا مرا پھرنا ہے کیونکر باہر

(۱۹۰۵ ، داغ ، یادگار داغ ، ۲۸)۔ گھر بار کوئی تھا نہیں اچھے

تینوں دوستوں کی تلاشی میں مارا مارا پھرنا رہا تھا۔ (۱۹۸۳ ،

ساتواں چراغ ، ۱۲۱)۔

--- مار کر کے م ف.

بہت جلدی کر کے ، نہایت کوشش کر کے ، بمشکل تمام۔ اُسی وقت

سب نے لال جوڑے رنگوائے ، مارا مار کر کے ان پر مصالحے

لگوائے۔ (۱۸۷۸ ، انشائیہ ہادی النساء ، ۱۹)۔ ماں بیٹوں

نے مارا مار کر کے کھڑے جو کچے بکے تھے ، سنے سلانے

(۱۹۲۱ ، فغان اشرف ، ۸۵)۔ مارا مار کر کے ہتھیار جمع کیے۔

(۱۹۷۰ ، قافلہ شہیدوں کا ، ۱ : ۶۵)۔

--- مار کوٹنا عاوردہ

۱. مار دھاوا کرنا ، لڑنا بھڑنا ، کشت و خون کرنا ، جو قوج فحش

ہوئی تھی وہ مارا مار کرتی ہوڈل ہلوں تک جا پہنچی۔ (۱۸۸۳ ،

دوبار اکبری ، ۱۸)۔ ایک گھڑ سوار دستہ مارا مار کرتا چلا آ رہا

ہے۔ (۱۹۷۹ ، کھونٹے ہوؤں کی جستجو ، ۲۲)۔ ۲. بے دریغ

مارنا ، (گولے وغیرہ) برسنا ، بوجھال کرنا

اگر دشمن فضاؤں میں اڑا کر اچھے طیارے

محاذ جنگ پر گولوں کی مارا مار کرتے ہیں

(۱۹۸۲ ، ط ظ ، ۹۸)۔ ۳. نہایت کوشش کرنا ، دوڑ دھوپ کرنا ،

جلدی کرنا (فرہنگ آصفیہ ، نوراللغات)

--- مار میں م ف.

جلد بازی میں ، تیزی میں ، عجلت میں ، گھبراہٹ میں ، رواروی میں۔

اسی مارا مار میں مواظف حسہ کے پہلے ابتدائے میں کتابہ کی

مخلطیاں خطوں کی بے توفیقی اور بعض ضروری ... نقص رہ گئے۔

(۱۸۸۷ ، مواظف حسہ (دیباچہ) ، ۱)۔

گھسیارے مارا مار میں بھونکے کیے ہوئے

قصر کی بھریہ کے مقابل تھا ہوسے

(۱۹۸۳ ، قہر عشق (ترجمہ) ، ۲۵۱)۔

--- ماری است.

مار دھاوا ، زد و کوب ، لڑائی۔ ان کی دیکھا دیکھی اسپین والے

بھی سولہویں صدی کے آخر میں یہاں آئے آپس میں خوب

مارا ماری ہوئی۔ (۱۹۸۷ ، فرحت ، مضامین ، ۵ : ۱۵)۔ آج کل

تو حالت بڑی بہتر ہو گئی ہے ، مگر ہمارے وقت میں بھی مارا ماری

کا عالم تھا۔ (۱۹۸۸ ، نشیب ، ۳۲)۔ [مارا + ماری (مارا)

(رک) کی تائید]۔

--- سارے شہ جاتی آگے دھرا نہ کھانے کہاوت
سارے ہونے آدمی کا کھانے کو بھی دل نہیں چاہتا (ماخوذ :
جامع اللغات : جامع الامثال)

سیدھا کر سکے ، مقابل ، استاد (پیشہ : جامع اللغات)
[مارنا + ہر (رک)]

مارٹول (سک : ر : و : ل : ن : ا : م : د :)
ایک خاص قسم کی جھوٹی پتھری جس سے لکڑی کے تختے
میں کیل تھوپی اور آسار سے نکالی جا سکتی ہے اس
کے شہ پر ایک قسم کا جھوٹا چٹا بنا ہوتا ہے جو کیل کے
شہ کو پکڑ لیتا ہے) پتھری ، موگرا ، زبور ، اسکریو ڈرائیور
بلٹ کو کسی کنارہ پر رکھ کر ایک ہلکے مارٹول سے اس کو
کھینکنا کر دیکھا جاتا ہے - (۱۹۰۹) ، بریکشکل انجینیرز ،
۲ : ۲۵۵ - مارٹول ... پتھری سے لیز اسکریو ڈرائیور کے معنوں میں
مستعمل ہے - (۱۹۵۵) ، اردو میں دخیل پوری الفاظ : ۳۴۱ -
[Martello : م]

سارے (سک : ر : ص : م : د :)
مارنا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت ، ترا کتب میں مستعمل

--- خاں ص
بہت سارے پیشے والا ، ظالم ، بہادر ، زبردست ، وہ ملعون تو
جاٹ پر لگا ہوا تھا ، کسی سارے خاں سے کہاں مقابلہ ہوا تھا -
(۱۸۵۹) ، سرورس سخن ، ۸۹ - پولیس والے مردوں کے منہ کتب
جڑھتے ہیں ... سارے خاں کا مقابلہ کون کرتا - (۱۹۴۴) ، دلی کی
چند عجیب کہانیاں ، ۱۸۱ - وہ بڑے سارے خاں مستعد اور جری
آہر تھے - (۱۹۸۲) سری زندگی فسانہ ، ۴۸۹ - [سارے +
خاں (رک)]

--- خاں سے سب ڈرتے ہیں کہاوت
ظالم سے سب ڈرتے ہیں (نجم الامثال : نور اللغات)

--- کا ہاتھ پکڑا جاتا ہے / پکڑا جا سکتا ہے
کہنے کا شہ نہیں پکڑا جاتا / کی زبان نہیں پکڑی
جاتی کہاوت

بد زبان کی زبان نہیں روکی جا سکتی ، کسی کو کوئی بات کہنے
سے نہیں روکا جا سکتا یہ تو دنیا ہے سارے کے ہاتھ پکڑے
جائے ہیں کہنے کی زبان نہیں پکڑی جاتی - (۱۸۱۳) ، ام اللہ ،
(۶۸) ، مثل مشہور ہے کہ سارے کا ہاتھ پکڑا جا سکتا ہے
کہنے کی زبان نہیں پکڑی جاتی - (۱۸۹۸) ، مقالات آزاد (محمد
حسین) ، ۳۰۰ - سارے کا ہاتھ پکڑ سکتے ہیں مگر کہنے
کی زبان نہیں پکڑی جاتی - (۱۹۴۴) ، انشائیہ پیشہ ، ۱۷۲ -
جیل صاحب نے گھبرا کر نہایت سادگی سے جواب دہا کہ
نہیں یہ بات تو نہیں ہے ... سارے کا ہاتھ پکڑا جا سکتا ہے
کہنے کی زبان نہیں پکڑی جاتی - (۱۹۶۲) ، گنجہ گوہر ، ۲۵۲ -

--- کے پیچھے بھاگنے کے آگے / آگڑی کہاوت
بزدل کے لیے مستعمل ، بزدل آدمی لڑائی میں پیچھے رہتا ہے
اور بھاگنے والوں میں آگے ہوتا ہے (نور اللغات : جامع الامثال)

--- سارے آلو بنا دینا عاورد
خوب مارنا ، ارحہ پشنا ، بڑی طرح مارنا (سہذ اللغات)

--- پوا ص
۱ - کشتہ ، کھائل ، زخمی

مارا ہوا ہے خطر محبت کی تیغ کا
آہر حیات شوق سے تیرے جا ہوا
(کلیات سراج ، ۱۹۳۰)

جس کی لنگر سادہ کے ہم سارے ہونے ہیں
وہ شوخ ، بگاہ ہے نہ بگاہ کسی کا
(۱۹۳۴) ، شعلہ طور ، ۱۲ - ۲ - تباہ کیا ہوا ، برباد کیا ہوا ،
اُٹاڑا ہوا

وہیں جاتے جو کئی مارا ہوا ہے
کلیجہ جل کے انکار ہوا ہے
(کلیات سراج ، ۱۹۳۰)

جو بھول تھا اداس تھا جو برگ تھا وہ خشک
دل بنا خزاں کا مارا ہوا کوئی باغ تھا
(۱۹۲۷) ، شاد عظیم آبادی ، بادۂ عرفان ، ۵۰ - ۳ - چڑا ہوا ،
غضب کیا ہوا ، شاعری کا مال گودام ہے جہاں طرح طرح اور قسم
قسم کا مارا ہوا اور لوٹا ہوا مال اپنی قسمت کو رو رہا ہے -
(۱۹۷۰) ، برش قلم ، ۲۸۰ - [مارا + پوا (ہونا) (رک) کا فعل
مانسی نیز عالیہ تمام]

مارا (۲) اند (قدیم)
وار ، حملہ ، مار دھال

یہ کرد کر اسی کون حلقہ کرے
بہت جنس کا اسی پر مارا کرے
(۱۹۴۹) ، غاورد نامہ ، ۴۱ - [مارنا (رک) سے ماخوذ]

مارا (۳) است
باران زمین ، وہ زمین جس میں صرف بارش کے پانی سے پیداوار
ہو (فرینک آفسیہ : نور اللغات) [مقاس]

سارے (فت ر) اند
کسی ضروری کام کا وقت یا جگہ ، مقصد ، انجام ، وہ چیز جس کی
خواہش ہو (جامع اللغات) [ع : (ا ر ب)]

سارے (فت ب) اند
ایک قسم کا سفید پتھر ، سنگ مرمر (فرور اللغات) [Marble]

سارے (سک ر) ص م د
سارے والا ، ضرب لگانے یا وار کرنے والا ، سارنا ہوا ، پشنا ہوا ،
شلاں کرتا ہوا (فرینک آفسیہ) [سارنا (رک) سے اسم
فعل نیز عالیہ نا تمام]

--- پیر (--- ی مع) اند
وہ جو دوسرے پر قابو پا لے ، وہ جو صحت دے سکے ، وہ جو

--- ماڑتے بھرکس نکال دینا محاورہ۔

بہت مارنا (فرہنگِ اتر)

--- ماڑتے بھور کر دینا محاورہ۔

بری طرح پشنا ، خوب مارنا ، بے حد زد و کوب کرنا (فرہنگِ آصفیہ ، نوراللفات)

--- ماڑتے فرش کر دینا محاورہ۔

بہت زد و کوب کرنا ، خوب پشنا ، مارنے مارنے زمین پر گرا دینا ، مار کر بچھاڑ دینا۔ اس وقت اگر کسی چلتا تو اس بدتمیز کو مارنے مارنے فرش کر دیتے۔ (۱۹۴۹ ، سودیشی ریل ۱۸۳)

--- ماڑتے کچلا کر دینا / کر ڈالنا محاورہ۔

مار مار کر کچل ڈالنا ، بری طرح پشنا ، نہایت سخت مارنا۔ بدتمیز زبان سنہال کر نہیں بوٹی ، ابھی مارنے مارنے کچلا کر ڈالوں گی۔ (۱۸۳ ، بنات النعش ۱۵۵)

ماڑتے گٹھری بنا دینا / کر دینا محاورہ۔

رک : مارنے مارنے بھور کر دینا (فرہنگِ آصفیہ ، نوراللفات)

ماڑٹ (سک ر) اند

نیلام کھر : منڈی ، تجارتی مرکز (فیروزاللفات : علمی اردو لغت) [انگ : Mart]

ماڑٹر (سک ر ، ق ت ٹ) اند

۱۔ جھوٹی توپ جس سے گولا بہت اوتھا جاتا ہے ، تھوڑی دیر کے لیے دشمن کے ماڑٹروں پر بھی خاموشی جھاگتی۔ (۱۹۴۹) خاک اور خون (۲۶۲)۔ شروع میں انہیں صرف رائفلیں اور سب مشین گنیں مل گئی تھیں مگر اب توپیں اور ماڑٹر بھی دے دی گئی ہیں۔ (۱۹۸۸ ، صدیوں کی زنجیر ۲۱۱) ۲۔ ہاون ، اوکھلی ہاون کو چونکہ انگریزی میں ماڑٹر کہتے ہیں اس لیے اس کا نام بھی ماڑٹر مقبول ہوا۔ (۱۹۶۸ ، کیمیائی سامان حرب ۱۹) [انگ : Mortar]

ماڑٹن (سک ر ، کس ٹ) اند

ایک قسم کی ابابیل ، جاثمہ ... ایک قسم کے پرند اس صف میں ہیں جن کی چونچ میں ننھے ننھے خار ہوتے ہیں ... بہت دور تک کھل سکتا ہے اور بڑے بڑے کھڑے مکوڑے نکل سکتی ہے ، ابابیل ، ماڑٹن ، سوئٹ اور رام چڑیا ... اس زمرہ میں شامل ہے (۱۹۱۰ ، مبادی سائنس (ترجمہ) ۷۰) [انگ : Martin]

ماڑٹینی (سک ر ، ی مع) اند

ایک قسم کی کاک ٹیل ۔ جب میں ہوٹل واپس پہنچوں گا تو میں ماڑٹینی کے ہانچ ... ڈبل پیگ پیوں گا۔ (۱۹۷۲ ، مشرب ، کراچی) [انگ : Martini]

ماڑج (سک ر) اند

شعلہ بے دود ، وہ شعلہ جس میں دھنواں نہ ہو۔ حسن مجرد ہے ، مطلق ہے ، لامحدود ہے ، وہ ایک ماڑج طاری حقیقت ہے جس کا احاطہ نہیں کیا جا سکتا۔ (۱۹۸۳ ، ارمغانِ مجنون ۳۸۹:۳۸۹) [ع]

ماڑجرین (سک ر ، ق ت ج ، ی مع) اند

نقلی مکھن جو خوردنی تیل اور حیوانی چربی کو دودھ وغیرہ میں ملا کر بنا یا جاتا ہے۔ مارجرین اور آلودہ تیل کے پکے ہوئے سے ہوٹلوں کے ان کھانوں پر زندہ رہنا پڑتا ہے۔ (۱۹۶۹ ، سرو سامان) [انگ : Margarine]

ماڑجن (سک ر ، کس ج) اند

۱۔ حاشیہ۔ مارجن Margin ، حاشیہ کے لیے صرف بول چال میں ہے تحریر میں نہیں۔ (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ۷۲) ۲۔ گنجائش۔ گھٹتہ آدھ گھٹتہ لیٹ ہونا ان کا معمول ہے چنانچہ اب میں ان کے لیے اتنا مارجن رکھتا ہوں۔ (۱۹۶۲ ، گنجینہ گوہر) [انگ : Margin]

ماڑجنی (سک ر ، ق ت ج) اند

(موسیقی) مدد سُر کی چار سربتوں میں سے آخری سرب کا نام۔ مدد کی سربتیاں ہیں ، ہر سارن ، ہرکا ، ہرینی ، مارجینی۔ (۱۹۷۷ ، نغماتِ ہند ۱۲) [س : माजनी]

ماڑج (۱) (سک ر) اند

عیسوی سال کا تیسرا مہینہ جو ۳۱ دن کا ہوتا ہے۔ جیسا موسم ہو مطابق اُس کے میں دیوانہ ہوں ماڑج میں بلبل ہوں جولائی میں میں پروانہ ہوں (۱۹۲۱ ، اکبر ، ک ، ۳۱۲ : ۲۶۲)۔ ماڑج میں ہم لوگ عمرہ کے لیے گئے۔ (۱۹۸۸ ، شش ماہی غالب ، جنوری تا جون ، ۲۲۶) [انگ : March]

--- بندہ (ق ت ب ، سک ن) اند

(ہارچہ ہالی) ماڑج یعنی موسم بہار کے ریشم کا بنا ہوا کپڑا جو اور مہینوں کے ریشم کے کپڑے کی نسبت صاف ، سفید اور نرم ہوتا ہے (اب و ۲ : ۸۷) [ماڑج + بند (رک)]

ماڑج (۲) (سک ر) اند

۱۔ کوچ ، روانگی : (فوج کی تربیت یافتہ) چال ، رفتار۔ فوجی ڈویژنوں نے سلسلہ وار ماڑج کا کام ختم کیا۔ (۱۸۹۱ ، حرم سرا ۲ : ۲۹)۔ وہ اسے ماڑج اور بی بی سکھاتا رہا۔ (۱۹۵۷ ، انگلیاں نکل رہی ، ۲۸۲) ۲۔ (موسیقی) فوج کے روانہ ہونے والے گانا ، ترانہ۔ اکثر قومی ترانے ، ماڑج کی دھنوں میں ماڑج کی مخصوص تالوں میں موزوں کئے جاتے ہیں ، جیسے جمہوریہ ترکی کا "استقلال ماڑج" یا عراق کا ترانہ "دشایی سلامی" (۱۹۶۱) ہزاری موسیقی (۱۷۳) [انگ : March]

--- ہاسٹ (سک س) اند

معائنہ کر کے والے السر یا سلامی کے چوڑے کے سامنے سے فوج کا سلامی دیتے ہوئے گزرتا۔ ماڑج ہاسٹ ہونے پر فوج در فوج سلطان کے سامنے سے گزرتے لگی۔ (۱۸۹۱ ، حرم سرا ۲ : ۲۹)۔ استقبال اور سلامی کے بعد فوج کا ماڑج ہاسٹ شروع ہوا۔ (۱۹۰۷ ، معزز لاہور ، فروری ۳۸)

مارڈنٹ استعمال ہوتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، غیر نامیاتی کیا گیا، ۱۹۸۰ء)۔
[انگ : Mordant]

مارس (سک ر) اند۔

حروف تہجی کے لیے مغزوہ برقی اشارات جو مارس نامی ماہر برقیات
نے ایجاد کیے اور نار برقی وغیرہ کے بھیجنے میں استعمال
ہوتے ہیں، اس طریقے سے بیانات بھیجنے کے لیے بالعموم
مارس کے اشاروں سے مدد لی جاتی ہے۔ (۱۹۸۸ء، ۱) معر
علوم و فنون، ۲۰۰۰ء)۔ [انگ : Morse]

مارستان (کس ر، سک س) اند۔

شفاخانہ، اسپتال، مساجد، رباط، مارستانات بنائے
سنتوں کو زندہ کیا، فتویٰ کو مٹایا، (۱۸۹۰ء، ند کبرۃ الکرام، ۳۸۷)۔
جس زمانے میں یہ قصر تعمیر ہو رہے تھے اسی زمانے میں
خرابہ کو تعمیرات عامہ کے ایک سلسلے میں مرمت کیا جا رہا تھا
یعنی ایک قدیم (سرائے) ایک مدرسہ ... مارستان یا
ہاکی خانہ، (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳ : ۳۵۸)۔
[سارستان (رک) کا معنی]

مارشل (۱) (سک ر، فت ش) اند۔

سب سے اونچے درجے کا فوجی عہدیدار، سپہ سالار، جنرل
سے اوپر کا فوجی افسر۔ انہوں نے صلح کر لی اور نیولین کو ...
اس بات پر مجبور نہ کیا کہ وہ جنگ پر آمادہ ہو جاتا اور اس کے
مارشل عزت و حقیقت سے اس کے شریک ہو جاتے۔ (۱۹۰۵ء،
نیولین اعظم (ترجمہ)، ۳۰ : ۳۹۷)۔ [انگ : Marshal]

مارشل (۲) (سک ر، فت ش) صف۔

فوجی، عسکری، جنگی، حربی، مارشل (Martial) فوجی
اصطلاح ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں داخل ہوئی الفاظ، ۲۰۰۰ء)۔
[انگ : Martial]

--- لا اند۔

فوجی قانون، فوجی حکومت جس میں عام قانون معطل ہو جاتا ہے۔

بالقید جن مضمون کو اس نے سمجھا ہے خطا

مارشل لا میں ثبوت ان کی صفائی کا دیا

(۱۸۹۲ء، دیوانہ حالی، ۱۸۹۰ء)۔ اپنے وطن کی حفاظت کے جرم پر
انہیں ہتوکہ سبب مارشل لا جاری کر کے دہایا جا رہا ہے۔
(۱۹۶۱ء، خطبات قائد اعظم (ترجمہ)، ۱۶۶)۔ نظریں کیا اٹھائیں
کہ دل بیٹھ گیا، سامنے فوج متھے لگی، یا انتہی کیا یہاں
یہی مارشل لا لگا ہوا ہے۔ (۱۹۸۸ء، تبسم زیر لب، ۸)۔
[انگ : Martial Law]

مارفالوجی (سک ر، و مع) اند۔

(حیاتیات) وہ علم جس میں حیوانوں اور پودوں کی بیرونی شکل
اور ساخت کا مطالعہ کیا جاتا ہے، شکلیات، صورتات
علم نباتات کو سہولت کی خاطر کئی حصوں میں تقسیم کیا جاتا
ہے، شکلیات (Morphology)۔ (۱۹۶۲ء، مبادی نباتات،
مہاجر، ۱۰)۔ مارفالوجی اس میں جانداروں کے مختلف اعضاء
کی ساخت کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۱)۔

بہر وہ سب ٹھوٹے ہوئے۔ مارچ پاسٹ کرتے میرے سامنے
سے گزریے۔ (۱۹۸۸ء، اپنا اپنا جہنم، ۲۸۳)۔ اف : کرنا، ہونا
[انگ : March Past]

--- گزنا ف مر۔

۱۔ فوجی اصول کے مطابق قدم ملا کر چلنا، باضابطہ قدم اٹھانے
ہونے چلنا، معین رفتار سے چلنا، پانچ پانچ چھ چھ لڑکوں کی
تیس چالیس صفیں نہیں اور اس ترتیب و انتظام کے ساتھ جا رہی
نہیں کہ گویا باقاعدہ فوج مارچ کر رہی ہے۔ (۱۸۹۰ء، سفر نامہ
روم و مصر و شام، شبلی، ۹۰)۔ سٹل بجانے والے لوگ گرجی
ہوئی آواز کے ساتھ مارچ کرتے چلے آ رہے ہیں۔ (۱۹۸۸ء،
آدھی اور شبیں، ۲۱)۔ عید نے مارچ کرنے کا حکم دیا، سڑک
پر سپاہیوں کے پاؤں کی آہٹ سنائی دینے لگی۔ (۱۹۸۹ء،
خاک اور غول، ۶۷)۔ آگے بڑھ کر حملہ کرنا۔ اس ماہ کے
شروع ہونے ہی جنگ کے مورچہ پر جگہ بڑھنے لگے اور لشکروں
نے ایک دوسرے پر مارچ کرنا شروع کر دیا۔ (۱۹۱۸ء، جنگیں اور
کدگدہاں، ۸۸)۔ ۳۔ (بھارا) پیدل چلنا، ہم دونوں بھائی حسرت
معمول کئی میل مارچ کر کے سات بجے صبح دلی کے برائے
فلنے پہنچ گئے تھے۔ (۱۹۸۷ء، رنگ روان، ۱۵)۔

مارچال (سک ر) اند۔

ہندی شاعری کی ایک صنعت کا نام مارچال کو تو حضرت سمجھے
نہیں اور تعریف کے بل بالندہ دینے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد،
۱ : ۲۵۲)۔ [مقامی]

مارچنگ (سک ر، کس ج، غنہ) اند۔

(فوجی) مارچ کرنا، فوجی اصول سے چلنا، مارچ عیسوی سال
کا تیسرا مہینہ ہے یہ رفتار کے لئے بھی مستعمل ہے جسے
مارچ پاسٹ اور مارچنگ میں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں داخل ہوئی الفاظ،
۱۹۹)۔ وہ مجھے سلیوٹ، مارچنگ اور ڈرل وغیرہ سکھاتا رہتا۔
(۱۹۸۸ء، سلیوٹ، ۱۹)۔ [انگ : Marching]

مارچوئی (سک ر، و مع) اند۔

جیل

شکرا چھ اور لکھڑ، ہاشے اور تومٹی، ناز کوئی
کوئی، کیونر، سبڑک، جھانیو، کلکل، سار و مارچوئی
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک : ۲، ۲۳)۔ [مار (رک) : ۲] + جوئی
(جوئی کا بگاڑ) جوئی مار]

مارڈ (کس ر) صف۔

سرکش، نافرمان، باغی۔

لطائف حکایات میں (ہون) ہے وارد

کہ یک روز اہلسن مضمون مارڈ

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۲ : ۳۶)۔ مارڈ بمعنی دیو روگردان و سرکش
و مشرود کے ہے۔ (۱۸۹۳ء، تاریخ الانبیس، ۲۴)۔ [ع (م) : ۵]۔

مارڈنٹ (سک ر، فت ڈ، سک ن) اند۔

رنگ کو جانے یا گہرا کرنے والی چیز۔ یہ کپڑے کی رنگینی میں بطور

مارک (ت نیز سک (ر) امڈ (ا) است (قدیم) : ہمارک راستہ (راہ)۔

یوں لے نڈراسک سین کا جا کا ہو کر بیٹھے
رام طریقت مارک ان کی مستعد ہو کر اوتھے
(۱۵۹۱ء) : جانم (شاہ برہان الدین) ، وصیت الہادی (ق) (۱۳۰۱ء)۔
یہی راست مارک ہے کر تون یقیں
جو کوئی اس کون چھوڑا سو ہونے کا لیں
(۱۶۶۶ء) : شریف نامہ ، شاہ ملک (۵)۔

وہ سارے چھوڑ کر مارک وفا کی
اطاعت لیں کتنے ہیں مرتضیٰ کی
(۱۷۹۲ء) : پشت بہشت (۱۳۸۰) : [مارک (رک) کا ایک قدم املا]

مارک (۱) (سک (ر) امڈ)۔
جرمنی کا منکھ

کوئی قیمت ہی نہیں اس درجے مستثنا کر دیا
سیرے دل کو جرمنی کا مارک گویا کر دیا
(۱۹۳۲ء) : سنگ و حشت (۳۵) : ہمبرگ کے اوپر ہاوس کو ہر سال
حکومت کی طرف سے ۲۰ ملین یعنی دو کروڑ مارک کی امداد ملتی ہے
(۱۹۵۳ء) : ابن بطوطہ کے تعاقب میں (۲۲) : [جرمنی : Mark]

مارک (۲) (سک (ر) امڈ)۔

۱۔ نشان ، علامت : مارک (Mark) نشان یا علامت کے معنی
میں بات چیت میں رائج ہے۔ (۱۹۵۵ء) : اردو میں دخیل یورپی الفاظ ،
(۳۸۶) : ۲۔ امتحان کے سوالات کے نمبر : کوئی نشان وغیرہ جو
ناخواندہ آدمی دستخط کی جگہ بنائے : داغ ، دھبہ ، معیار سے
بلند (فیروز اللغات : علمی اردو لغت) ۳۔ (دوا وغیرہ کی) معینہ مقدار
ظاہر کرنے کے نشان جو شیشی پر لپے ہوئے ہیں : (مجازاً) دوا
کی معینہ مقدار خورا کہ : سوداگر کی دکان سے دوا آئی ایک مارک
یعنی ایک مرتبے کی مقدار دی گئی۔ (۱۸۸۰ء) : فسالۃ آزاد ،
(۲۶۲ : ۲) : [انگ : Mark]

--- شیٹ (سی مع) است۔

وہ کاغذ جس پر امتحان میں حاصل کردہ نمبروں کی تفصیل درج ہوتی
ہے : مارک شیٹ --- وغیرہ کی معقول فہمی مقرر کی جا رہی ہیں۔
(۱۹۶۹ء) : جنگد : کراچی (۱۰ جنوری ۵) : [انگ : Mark Sheet]

--- کرنا ف مر۔

نشان لگانا ، علامت بنانا ، نقش کرنا : دھوس کا کپڑوں پر نشان
لگانا : نقشے پر کسی نشان کو ظاہر کرنا (علمی اردو لغت :
فیروز اللغات : سہولت اللغات)

مارکا (کس (ر) امڈ (قدیم)۔

معرکہ ، لڑائی ، مقابلہ

گو نہ کھڑتا سر بہ تیرے نو بھاری مارکا

(۱۷۱۷ء) : بھری : ک (دکنی اردو کی لغت)۔

عشق کے مارکے میں مار قدم

فتح ہے تیرے نام پر اے دل

(۱۸۳۶ء) : رہاؤں البحر (۱۰۰) : [معرکہ (رک) کا ہکا]

۲۔ (لسانیات) وہ شعبہ جو الفاظ کی ساخت سے بحث کرتا ہے
صورتیات ، تشکیلیات ، تشکیلیات (Morphology) زبان کے
مطالعے کا وہ اہم شعبہ ہے جس میں لفظوں کی تشکیل سے
بحث کی جاتی ہے۔ (۱۹۵۶ء) : زبان اور علم زبان (۳۵ : ۲۸۸)۔
[انگ : Morphology]

مارفائین (سک (ر) کس (ا) امڈ)۔

جوہر الیون : الیون کا ست : انگریزی میں اس کا نام مارفیا اور
مارفائن یا مارفین ہے۔ (۱۹۲۶ء) : خزانہ الادویہ (۲ : ۱۱۶)۔
[انگ : Morphine]

مارفیا (سک (ر) کس (ا) امڈ)۔

رک : مارفائن ، الیون کا ست : جوہر الیون : غیر معدے کو سکتا
مفید ہے الیون یا مارفیا کھلاتا۔ (۱۸۶۰ء) : نسخۃ عمل طب (۵۲۸)۔
انگریزی میں اس کا نام مارفیا اور مارفائن یا مارفین ہے۔
(۱۹۲۶ء) : خزانہ الادویہ (۲ : ۱۱۶) : جس نے اسے مارفیا کا
انجکشن دیا۔ (۱۹۸۸ء) : صدیوں کی رنجیر (۵۵۸) : [انگ : Morphia]

مارفین (سک (ر) ی مع) امڈ۔

رک : مارفائن : انگریزی میں اس کا نام مارفیا اور مارفائن یا
مارفین ہے۔ (۱۹۲۶ء) : خزانہ الادویہ (۲ : ۱۱۶) : ایسی حالت
میں مارفین کا انجکشن دینے سے چند ہی منٹ میں مریض بحال
ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۹ء) : نفسیات اور بیماری زندگی (۵۳۳)۔
[انگ : Morphine]

مارق (کس (ر) صف)۔

راہ راست سے منحرف ، گمراہ ، بے دین : انہیں نواب کہتے ہیں
اور ان کی پانچ صفیں ہیں ایک مرانی ... چوتھی مارق کہ یہ سب
تصور فہم کے مذہب کے آئین اور حکمت کے قانون سے واقف
نہ ہو اور ان کو دوسرے معنوں سے تعبیر کر کے سیدھی راہ سے
منحرف ہے۔ (۱۸۰۵ء) : جامع الاخلاق (۲۸۸) : [ع : (م ر ق)]۔

مارقہ (کس (ر) ق) امڈ۔

گمراہ فرقہ یا گروہ ، فرقہ خوارج : وہ نادانستہ طور پر گمراہ ہو جاتے
ہیں اس قسم کے لوگوں کو مارقہ کہا جاتا ہے۔ (۱۹۵۳ء) : حکمانے
اسلام (۱۵۰) : [مارق (رک) : ۴] : لاحقۃ ثابت برائے اسبت۔

مارقین (کس (ر) ی مع) امڈ۔

گمراہ فرقہ ، خوارج

جو فرقہ تیسرا ہے مارقین نام

خوارج ہیں وہ سارے نکت انجام

(۱۷۹۱ء) : پشت بہشت (۷ : ۱۳۸) : ناچار لشکر ظفر پیکر کو
حکم دیا کہ ابتدا جنگ مارقین کی تمہیں کو چاہیے۔ (۱۸۵۵ء) :
غزوات حیدری (۷۶) : مقلدین المرتضیوں اور مارقین (یعنی دین سے
نکل جانے والے یا خوارج) کا ایک گروہ ہمارے یہاں ہے۔
(۱۹۱۲ء) : روزنامہ سلامت (۳ : ۲۷۷) : اللہ تعالیٰ نے تمہارے
اور تمہاری طرح ہدایت یافتہ دوسرے لوگوں کے ذریعے سے ہوم
منزل کے نا کٹھن اور یوم نہر کے مارقین کو تباہ و برباد کر دیا۔ (۱۹۶۵ء) :
خلافت بنو امیہ (۱ : ۳۵) : [مارق (رک) : ۴] : لاحقۃ جمع ۔

مارکا (سک ر، اند، سم مارکہ)

۱۔ وہ نشان جو کسی سلطنت کی طرف سے سلطنت کی علامت ظاہر کرنے کو بنا دیں۔ جسے شیر سلطنت برطانیہ کی علامت ہے (نور اللغات)۔ ۲۔ وہ علامت جو کوئی تجارتی کمپنی یا کارخانہ اپنی مصنوعات کے لیے مقرر کرتے ہیں۔ جسے مٹی کے قیل کے ڈبوں پر ہاتھی کی تصویر بنانے اور اس کو ہاتھی مارکہ کہتے ہیں۔ ۳۔ ٹریڈ مارک، تجارتی نشان۔ سب مال ایک ہی ٹیپے اور ایک ہی مارکے کا ٹکڑا ضروری ہے۔ (۱۹۳۹، تعلیمی خطبات، ۱۳۸)۔ ۴۔ ٹیکے ہونے لیس کے کھلاڑی کو تصویر میں ایک خاص مارکے کے سکرٹ اپنے ہونے دکھایا جاتا ہے۔ (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں ترجمہ)۔ ۵۔ [مارک (رک: ۲) + ۱۰/۱۰ لافہ نسبت و تذکیر]۔

مارکیٹ (سک ر، کسی ک) امت نیز اند، سم مارکیٹ

۱۔ بازار، منڈی، خریداروں کا حلقہ جس میں مال بکتا ہو۔ کل جو میں مارکٹ سے گزرا تو سارا بازار سے پیچھے پڑ گیا۔ (۱۹۱۳، راج دلاری، ۱۰۰)۔ ۲۔ ٹول کچ مارکٹ کی تازہ سبزیاں اور پھل، شہر کی بوتلیں ٹھنڈی کرنے کے لیے برف کی سلیں۔ فراہم ہوتی ہیں۔ (۱۹۸۷، شہات نامہ، ۲۰۶)۔ [انگ: Market]

مارکو (سک ر، ت ک) اند

۱۔ نشان لگانے والا وہ مولانا فلم جس سے نشان لگایا جائے۔ لائن ڈالنے کے مختلف قسم کے مارکو ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۶، خانہ داری، معاشرت، ۱۵۹)۔ ۲۔ وہ مارکو کا زیادہ استعمال کر رہے تھے، میں نے بہت منع کیا کہ مارکو کے نشان مٹ جائیں گے۔ (۱۹۸۸، شش ماہی غالب، جولائی تا دسمبر، جنوری تا جون، ۲۰۱۶)۔ ۳۔ کھوجی (فیروز اللغات)۔ [انگ: Marker]

مارکس (سک ر، ک) اند ا ج

مارک (رک: ۲) کی جمع، امتحان کے غیر، نشانات، جس دن رستم امتحان میں اچھے مارکس لاتا تھا تو خوشی اور غرور کے مایے میں ہنسے جاتی تھی۔ (۱۹۸۲، پرانا گھر، ۱۳۳)۔ [انگ: Marks]

مارکسزم (سک ر، ک، کسی س، سک ر) اند

مشہور جرمن اشتراکی کارل مارکس (۱۸۱۸ - ۸۳) کا اقتصادی اور سیاسی نظریہ یا عقیدہ اشتیالیٹ۔ مٹو مارکسزم کی حمایت میں سیاسی وابستگی سے گریز کر جاتا ہے۔ (۱۹۸۹، سعادت حسن مٹو، ۳۰)۔ [انگ: Marxism]

مارکسی (سک ر، ک) صف

مارکسزم کا پیرو یا حامی، اشتیالیٹ۔ مٹو کئی طور پر مارکسی ادیب نہیں تھا۔ (۱۹۸۹، سعادت حسن مٹو، ۳۲)۔ [مارکس (علم) + ی، لافہ نسبت]۔

مارکسیت (سک ر، ک، کسی س، شد ی، رفت نیز بلا شد) امت

رک: مارکسزم اسلام کا اقتصادی نظریہ فسطائیت کے بالکل برعکس ہے اور مارکسیت کے پانچ عناصر سے اشتراک ہے۔ (۱۹۸۹، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، ۲۹۱)۔ [مارکس (علم) + ی، لافہ کیفیت]۔

مارکنگ (سک ر، کسی ک، لافہ) اند

نشان لگانا (جامع اللغات)۔ [انگ: Marking]

انک (سک ر، کسی ک، لافہ) امت

نشان لگانے کی سیاہی جس سے کھڑے وغیرہ پر نشان لگاتے ہیں جو ہال سے نہیں مٹا (جامع اللغات)۔ [انگ: Marking-Ink]

مارکونیس (سک ر، مع، ی مع) اند

انگلستان کا ایک خطاب جو ڈیوک سے جھولا اور ارل سے بڑا ہوتا ہے۔ درجہ دوم کے امیروں کا خطاب، نواب، کانسٹیبل کے اختیار کو دیکھا جائے کہ ڈیوک ہو یا مارکونیس یا لارڈ فورڈ ان کی گاڑی وہیں کی وہیں ٹھہر جاتی ہے، ایک قدم آگے نہیں بڑھتی ہے۔ (۱۸۸۰، تہذیب الاخلاق، ۵۱)۔ مارکونیس (Marquis) ۱۔ انگریزوں کا مشہور خطاب ہے جو ارل سے بڑا اور ڈیوک سے کم درجے کا ہوتا ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۲۳۲)۔ [انگ: Marquis]

مارکہ (سک ر، ت ک) اند، سم مارکا

۱۔ علامت، پہچان، امتیازی نشان، شعار، ہر مکان کی دیوار پر آب گیلے اپنے جیکے ہونے ہاتھ لگے۔ عمدہ گھاٹ کا یہ اسراف ہندوستانی دیہات کا خاص مارکہ ہے۔ (۱۹۳۹، ہمارا کول، ۱۱)۔ ۲۔ چونکہ یہ مجسمہ اس ہوٹل کے سامنے ہے اس لیے یہ ہوٹل کا شعار یعنی مارکہ ہے۔ (۱۹۲۰، برہد فرنگ، ۴۱)۔ ۳۔ کسی سلطنت یا شاہی خاندان کا مخصوص نشان یا علامت۔ ۴۔ مہر پر اس کے خاندان کا مارکہ تھا۔ (۱۹۲۳، حقو راز، ۳۷)۔ ۵۔ ہندوئیہ کے بادشاہوں کا شعار اور مارکہ بکرا تھا۔ (۱۹۲۶، شرر، مضامین، ۳: ۱۷۶)۔ ۶۔ وہ علامت جو کوئی تجارتی کمپنی یا کارخانہ اپنی مصنوعات کے لیے مقرر کرتے، ٹریڈ مارک، تجارتی نشان، ایک سکرٹ الہوں نے بھی لیا، مارکہ دیکھو ناک الہوں چڑھائی۔ (۱۹۵۳، پیر نا بالغ، ۳۹)۔ ۷۔ ہندوئیہ مارکہ بوٹ تھا۔ (۱۹۷۷، کوشن چندر، طلسم خیال، ۱۰۳)۔ [مارک (رک: ۲) + ۱۰، لافہ نسبت و تذکیر]۔

لگانا و سر

نشان لگانا۔ یہاں ہر ایک سینہ پر صلیب کا مارکہ لگایا جاتا تھا۔ (۱۹۰۷، شوقین ملکہ، ۱۲۸)۔

مارکی (سک ر) امت

عظیم الشان خیمہ۔ آپس میں شمشیر زنی کرنے لگے، سیکڑوں خیمے، ڈیرے... مارکیاں، جوتے بیچوے، ہال، نمکیتے بارہ دریاں بہونک دیں، (۱۸۳۵، حکایت معین سنج، ۲۱)۔

تسو، سراجے، مارکیاں، خیمے بے شمار نمکیتے شامیانے کھڑے ہیں کئی ہزار (۱۸۹۷، سندس جے نظیر، جان صاحب، ۵۱)۔ [مقامی]۔

مارکیٹ ((سک ر، ی مع) امت

رک: مارکٹ۔ کل ایک ہندو مارکیٹ سے خرید لائی ہیں۔ (۱۹۰۹، خوبصورت بلا، ۲۲)۔ جنوبی افریقہ کے لوہے اور کونلہ کی

کے مابین کی حرکت اور سکون کا طریقہ۔ مارگ نالوں میں تین برانوں کا ہونا ضروری ہے۔ (۱۹۲۷ء، نغمات الہند، ۸۸)۔ نال کی دس قسمیں یا عناصر ہیں ... کال، انگ، کرہا، مارگ، جاتی، (۱۹۷۰ء، اردو شاعری میں جدیدیت کی روایت، ۱۳۸)۔ ۵۔ بدولہ، آثار (فرہنگ آصفیہ)۔ [س: **مارگ**]۔

== سیری (سک ر)۔ کسی میں) امت۔

(موسیقی) ایک راگنی کا نام۔

فدا غرض سے ہے تمنا نری

کہ دیکھوں میں سوزوں کی مارگ سری

(۱۸۷۳ء، دیوان فدا، ۷۷)۔ [مارگ + سیری (رک)۔]

== کاٹنا محاورہ (قدیم)۔

راہ طے کرنا۔ بہت مارگ کاٹنے سوں دہلے کاٹنے ہو گئے

(۱۷۶۵ء، انوار سہیلی (دکنی اردو کی لغت))۔

== گھٹانا محاورہ (قدیم)۔

راستہ طے کرنا۔ اتنا راستہ ہو اتنی مارگ گھٹائے۔ (۱۷۶۵ء،

انوار سہیلی (دکنی اردو کی لغت))۔

== مار امڈ۔

لٹیرا، راپڑوں، ہٹ مار (سختی: قدیم اردو کی لغت)۔ [مارگ +

مار (مارنا (رک) سے)۔]

== مارگی (سک ر) امڈ۔

۱۔ مسالو، راہ رو، راہ گیر۔

مگر اب سیر کی اکیس کو

یہ ہوئے گا پھر مارگی نامیو

(۱۹۰۰ء، سیرالافلاک، ۳۳)۔ ۲۔ (لہکی) لہکوں کا وہ چبلا ہا

شاگرد جو پہلی مرتبہ لہکی کے لیے تکیے (ا ب و ز: ۲۰۳)۔

[س: مارگک: **مارگیک**]۔

== مارل (فت ر) (الف) امڈ۔

اخلاق، تعلیم کا اصلی مقصد مارل کی دوسری ہے۔ (۱۸۸۳ء،

مکمل مجموعہ لکچرز و ایسیجز، سرسید، ۲۴۹)۔ (ب) صفت۔

اخلاقی سے متعلق یا مستوی، اخلاقی، ۲۸۹۴ء میں میں اپنا

کلیات نظم مرتب کرنے لگا جس میں ... پچاس جزو میں مارل و

سوشل بولینکل و دیگر متفرق مضامین و خیالات کی نظمیں ہیں۔

(۱۹۰۱ء، مکتوبات شاد عظیم آبادی، ۲۳)۔ [انگ: **Moral**]۔

== مارل (سک ر) امڈ۔

کھٹلی مٹی جو کھاد کے کام آتی ہے۔ مارل جسے کھٹلی مٹی

مٹی کہتے ہیں جوئے اور حطال کی باہم ترکیب سے پیدا ہوتی

ہے اور نہایت آسانی کے ساتھ موسم کی تاثیر سے اثر پذیر

ہو کر چور چور ہو جاتی ہے۔ (۱۹۰۰ء، مبادی سائنس، ۲۰۰)

[انگ: **Marl**]۔

== مارٹلز (فت ر، سک ل) امڈ۔

اخلاق، اخلاقیات، میں مسلمانوں کے مارٹلز پر کچھ ریمارکس کرتے

سب سے بڑی مارکیٹ جاپان ہے۔ (۱۹۸۷ء، ریگ رواں، ۲۷۳)۔

[انگ: **Market**]۔

== مارکیٹنگ (سک ر، ی مع) امڈ۔

مال کو فروخت کرنا، مال کی نکاسی، مال کی فروخت سے

متعلق شعبہ یا امور۔ اس کمیٹی میں بورڈ کا چیئرمین، جنرل منیجر

اور مال تیار کرنے والے، مارکیٹنگ، مالیات، قانون اور خریداری

کے شعبوں کے اعلیٰ افسر اور تعلقات عامہ کا منیجر شامل ہوتا

جانتے، (۱۹۷۱ء، تعلقات عامہ، ۹۹)۔ [انگ: **Marketing**]۔

== مارکین (سک ر، ی مع) امڈ۔

لم دراز کی قسم کا امریکہ کا بنا ہوا موٹا کھڑا۔ دو روپے ہوں

تو روپے کی مارکین لے کے تیرے بھلے دو غرابے دار ہانجامے

اور آٹھ آنے کی مائٹھا بھلام کے دو دوپٹے بنالوں۔ (۱۹۰۰ء،

رسوا، خورشید بھو، ۱۶۰)۔ ایک الگئی بندھی تھی جس پر ایک

کھڈر کا کرتا لٹکا تھا اور ایک پیوند لگی مارکین کی دھوق بڑی

تھی۔ (۱۹۶۵ء، کالوں میں بھل، ۱۱۱)۔ [غالباً، امریکن کا بگاڑ]۔

== مارگ (سک لیز فت ر) امڈ۔

۱۔ راستہ، راہ۔

بچوں ہی ہو لیلیٰ سکیا فرہاد ہی مارگ چھکیا

مجھ سا نہیں جگ میں دکھیا بندے خدا ملنے خدا

(۱۵۶۴ء، حسن شوق، ۱۳۳)۔

وہی اس کے دل کا سوانت ہائے

وہی اس کون مارگ مٹے لانے کا

(۱۶۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۳۸)۔

بسکہ مارگ بھر و ہر کا ہے دراز

یوالہوس اس بات میں آتا ہے باز

(۱۷۳۳ء، پنجہ نامہ، ۱۰)۔ اس کھلے مارگ پر چلتے سے

تجھے کس نے روکا ہے۔ (۱۹۲۱ء، ہتی پرتاب، ۱۰)۔ ۲۔ مسلک،

طریقہ، روش۔

میں اب دین چھوڑ بکڑیا اس دین کا مارگ

نہائے اچھوں سوکوں بندوئے فرخ

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۶۷)۔

سادھنا ہوگ کر کے چودہ سال

ہوگ مارگ میں پیدا کر کے کمال

(۱۸۵۵ء، بیگت مال (ترجمہ)، ۴۴)۔ آخر گندھی جی کے جیلوں

کی سرکار لائے مارگ پر تو چلے گی ہی۔ (۱۹۷۳ء، بگھلا تیل،

۱۳۹)۔ ۳۔ تدبیر، چارہ، علاج۔

ہا سوں عرصہ دکھ کہتے نہیں مارگ مگر خیالوں

کہ جیوں بھل ہاس مل رکھوال ہیں مع بار دوری ہے

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۲۹۳)۔

تپ ناروس نے اُس کو بھی کچھ اور طرح سے سمجھایا

پھر کنس کو واں اس بات سوا کچھ اور نہ مارگ بن آیا

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۱۰۲: ۱۹۸)۔ ہمارے ہاس اوس کا بھی

مارگ ہے۔ (۱۸۷۸ء، نوابی دربار، ۷۷)۔ ۴۔ (موسیقی) نال کی

دس اصطلاحوں میں سے دوسری اصطلاح کا نام، یعنی ضرب

ماژن (۲) (فت ر) است۔

ایہوں کی ایک قسم جو سیاہ رنگ کی ہوتی ہے اور مہلک بھی ہوتی ہے۔ وہ انیم کو گرم و خشک بناتے ہیں ان کے نزدیک انیم کی چار قسمیں ہیں اول سفید اس کو جھارن کہتے ہیں دوسری سیاہ اسکو ماژن کہتے ہیں۔ سیاہ بہت خراب ہے بلکہ زہر ہے۔ (۱۹۲۹، خزائن الادبیہ ۲: ۱۱۸)۔ [غالب: س: **ماژن**]

ماژن (کس ر) است۔

ناک کی پھٹنگ کا نرم حصہ، نرمہ بھی۔ ماژن میں فساس ہے اور بالے میں نہیں ہے۔ (۱۸۹۷، نوالہدایہ ۵: ۱۱۶)۔ [ع:]

ماژنا (سک ر)۔ (الف) ف م۔

۱۔ زدو کو ب کرنا، مارنا پشنا، مار لگانا۔ اگر میرا روئے نہ دو گے تو مارتے مارتے مار ہی ڈالوں گا۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار ۱۳۸)۔
بکلیک خود تسعون آیا اور وہ نرگل میرے ہاتھ سے چھین کر مجھے بے تکان مارتے لگا۔ (۱۹۱۷، جوانی حق، شرر، ۱: ۸۲)۔
کوڑوں سے مجھے مارتا ہے۔ (۱۹۸۸، اپنا اپنا جہنم، ۲۸۹)۔
۲۔ ضرب لگانا، چوٹ لگانا، جڑنا (تھپڑ وغیرہ)۔

ماروں بیری کھڑکھ گھاؤ۔ لوبو کیری کھائی بھاؤ۔ (۱۵۰۳، نوسربار (اردو ادب ۲۰۰۶: ۶۸)۔) فحشیاں مارتا ہے اور پشنا ہے۔ (۱۸۰۴، باغ و بہار ۱۳۸)۔

۳۔ مارنے جانا تھا جیہی عشق نے مارا اُس کو تیشہ فریاد ہے جس وقت جُکَل میں مارا (۱۸۵۳، لوق ۵: ۵۸)۔ ان کے منہ پر اتنا مارا اتنا مارا کہ منہ سوچ کر کیا ہو گیا۔ (۱۹۸۳، طوبیٰ ۲: ۲۷)۔ ۴۔ قتل کرنا، ہلاک کرنا، جان لینا

ہن مارتے موا ہوں سکی دندکو کرو
دو تن سوں بدبچار جھپے جھند نکو کرو
(۱۵۹۳، حسن سون ۵: ۱۶۳)۔

خدا ہے توں بو کام تج کون سہانے
کہ جیوتے کون مارتے موتے کون جلانے
(۱۶۰۹، قطب مشرقی ۲)۔

اب مرے تم مارتے اوپر کمر باندھے ہو سب
مارنا میرا بو کس مذہب میں ہے بولو روا
(۱۷۰۷، کربل کٹھا ۱۹۹)۔

مجھ کو دیار غیر میں مارا، وطن سے دور
رکھ لی مرے خدا نے مری بیکیسی کی شرم
(۱۸۶۹، غالب ۵: ۱۷۷)۔

پہلے ہی کہ نہ تھا ستہ قاتل کا حوصلہ
اب ہو گیا ہے اور مجھے مار کے اسوا
(۱۹۳۰، سنگ و خشت ۲: ۲۷)۔ کچھ ملازم دوڑے دوڑے آئے اور انہوں نے سائب مار دیا۔ (۱۹۸۳، طوبیٰ ۳: ۳۰)۔ ۴۔ وار کرنا، حربہ کرنا، ہاتھ چلانا۔

ماربا نیزہ پہلو میں اس کے وہاں
جو دستی تھی دسری طرف کون سناں
(۱۹۳۹، خاورنامہ ۱: ۱۷۲)۔

کو لھا مگر وہ بھی دیر طلب کام ہے۔ (۱۸۸۹، لکچروں کا مجموعہ ۱۰: ۱۷۲)۔ [انگ: **Morals**]

ماژمٹ (سک ر) است۔

ایک قسم کی گھیری، کھن چوہا۔ موش کو ہی جسے انگریزی میں مائوٹین ریٹ یا مازمٹ کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰، مبادی سائنس، (توجہ) ۳۰)۔ [انگ: **Marmot**]

ماژمیلٹ (سک ر)۔ (فت م، ی، مع) است۔

رک: مازمیلٹ۔ ہم نے اگلے نئے نویں سینکے پھر مکھن جام جیلی اور مازمیلٹ کی بوتلیں اٹھا کر ڈائننگ روم میں چلے آئے تھے۔ (۱۹۶۹، اشکبہ مرگن ۱: ۱۷۷)۔

ماژمیلڈ (سک ر)۔ (فت م، ی، مع) است۔

نارنگی کا یا بعض اور پھلوں کا مرہ۔ پیالوں، مازمیلڈ اور چائے کے بعد۔ (۱۹۸۸، صحیفہ، لاہور، اپریل، جون ۱۳)۔ سبز پر رکھ کر ٹوسٹ پر مزید مازمیلڈ لگائے لگتا ہے۔ (۱۹۹۰، طلسمان نیم روز، ۱۸۲)۔ [انگ: **Marmalade**]

ماژموٹ (سک ر)۔ (ولین) است۔

رک: مازمٹ۔ جب بقیہ مازموٹ خورا کہ حاصل کرنے میں مصروف ہو جاتے ہیں تو یہ سربراہ ایک اولجے پتھر پر بیٹھ کر ادھر ادھر دیکھتا رہتا ہے۔ (۱۹۶۹، مغربی پاکستان کے میل ۷۹)۔ [انگ: **Marmot**]

ماژموسیٹ (سک ر)۔ (مع، کس س) است۔

ایک قسم کا بندر جو امریکہ کے گرم حصوں میں پایا جاتا ہے، اس کی دم کچھلے دار ہوتی ہے، یہ بات اسکوئرل بندر اور مازموٹ میں بھی پائی جاتی ہے اور ان کے بھیجے بھی انسان کے بھیجے سے لڑے ہیں۔ (۱۹۳۱، حیوانی دنیا کے عجائبات ۲۵)۔ [انگ: **Marmoset**]

ماژن (۱) (فت ر) است (قدیم)۔

مار ڈالنا، مراد: موت۔

دم عیسیٰ بکتے گردے جلاون ہے ویرا لے
دوری مارن، ملن جیون جہ آگاہی کرن سکنا
(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک: ۲: ۳)۔

بکڑ کے گھر انگن میں کھڑی وہ نازنین سندر
مگر پنا کے مارن کون لبہ ابرو خنجر کر کر
(۱۷۰۷، ولی (اردو، کواچی، جنوری، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸)۔) **[مارش]**

سہ پار/پارا سہ (قدیم)۔

مار ڈالنے والا۔

اجپیں گے جسے ہالے سو دیار سوں
کسپیں گے شکر مارن ہابے کون
(۱۹۳۹، خاورنامہ (ق) ۱: ۹۲)۔

اے نیک جی چند سور اجپوں دیکھے نہیں کس ملک میں
رودیت تج شہہ مار کا تروار مارن ہار آج
(۱۹۷۸، خواجی، ک: ۳۴)۔ [مارن + پار/پارا، لاشعہ فاعلی]۔

اس نے جب مال بہت رد و بدل میں مارا
ہم نے دل اپنا اٹھا اپنی بفل میں مارا
(۱۸۵۳ء ذوق ۱ : ۵۸) کسی شخص نے ایک جو سے پوچھا
کہ کیا بات ہے تم ہزاروں روپیہ جوری میں مارے ہو مگر تم نکلے
کے نکلے (۱۹۰۵ء لطائف عجیبہ ۱ : ۱۹) ابھی تک آگ میں
نہیں کودا لیکن ابھی سے اس فکر میں ہے کہ مرکزی ہیل کوارٹر
سے مزید سامان جنگ مارے (۱۹۲۰ء) قافلہ شہیدوں کا
(ترجمہ) ۱ : ۵۸-۱۲ ہنگنا، دے مارا
باچ کے درجہ پر کرن کا بیٹھا تھیر
جوڑ کیا مار کر درجہ در عدن
(۱۵۱۸ء لطفی، بیدری (اردو، کراچی، اکتوبر ۱۹۵۸ء ۱ : ۳۶)
اس آرسی کنوں لے دھرت پر مار
سجھا جو ہوا دوئی سوں ترور
(۱۲۰۰ء من لکن ۵۸) اگر اس کو زمین پر ماریں تو مانند گیلہ کے
یا گولے کے اچھلے گا (۱۸۵۶ء فوائد الصیان ۱ : ۱۰۳)
جی جاہا شیشے کا کٹر کمرے کے دروازے پر زور سے دے دے
مارے (۱۹۴۸ء جانگلوس ۱ : ۳۸۹) ۱۳ (تیر، بندوق وغیرہ)
سر کرنا، چلانا، جھوڑنا، لیر کرنا
دل بدخواہ میں تھا مارنا یا چشم بدبین میں
ملک پر ذوق تیر آ کر مارا تو کیا مارا
(۱۸۵۳ء ذوق ۱ : ۶۶) جہانگیر کے حکم سے میرزا رستم نے
بندوق ماری (۱۹۳۰ء ادبستان ۱ : ۶۶)
شوق سے جان جہاں ہستول مار
جان کی قیمت ہی کیا ہے دس ہزار
(۱۹۴۲ء جنگ، کراچی، ۱۳ اکتوبر، ۳) ۱۳ وا کھ کرنا، کشتہ
کرنا، جلا کر خاک کرنا (دھات وغیرہ)
مند کرنا، جوش لہندا کر دینا، مسخر کر لینا
نہ مارا آپ کو جو خاک ہو اکسیر بن جانا
اگر ہارے کو اے اکسیر گر مارا تو کیا مارا
(۱۸۵۳ء ذوق ۱ : ۶۶) ۱۵ کوئی چیز مارے کے لیے پھینکا،
پھینک کر مارنا
مجھے جو مارنا ہے آن کر سنگ
اے دینا ہوں بھل ہوتا نہیں تنگ
(۱۸۱۳ء غرائب رنگین ۵ : ۱۶) نشانہ لگانا، نشت لگانا،
ہدف بنانا (فرہنگ آصفیہ) ۱۲ تیزی کم کرنا، جبرائٹ دہانا،
التر گھٹانا، کھی سے مرج کی تیزی مار دی ہوتی ہے (۱۹۰۱ء
فرہنگ آصفیہ ۳ : ۲۵۸) ۱۸ سخت الجھن میں ڈالنا، ستانا،
پریشان کرنا، دق کرنا، ناک میں دم کرنا
کس سے سرے ہو آپ بوجھتے ہیں
مجھے فکر جواب نے مارا
(۱۸۵۱ء مومن، ک ۲۳)
جا چکیں خلد میں کہ دوزخ میں
طولد روز حساب نے مارا
(۱۸۸۳ء آفتاب داغ، ۱۹) ٹریننگ کالج کا کام، دوسری طرف
اسوسی ایشن کے پروگرام کی مصروفیت ان تمام چیزوں نے مار
لیا ہے (۱۹۳۳ء حرف آشنا، ۹۲) ۱۹ شرمندہ کرنا، احسان

داد دیجے ظفر اس حمزہ پتھانی کی
جس کو مارا اسے کافر نے جتا کر مارا
(۱۸۳۵ء کلیات ظفر ۱ : ۵۰) ۵۰ لٹج کرنا، تسخیر کرنا، سوکھنا
ڈارین کے دھوم دھام ماریں گے روم شام تولیں گے مال دام جگ
کے غنایو کا (۱۹۵۸ء کج شریف ۱ : ۱۰۲)
نوڑ کر آئینہ دل کو میرے وہ شعر حسن
یوں جو خوشنود ہے کیا شہر حلب کا مارا
(۱۸۵۳ء کلیات ظفر ۳ : ۵)
مدھی کوئی بھی میدان سخن میں نہ رہا
تو نے کیا سرکہ اے داغ سخنور مارا
(۱۸۴۸ء گلزار داغ ۱ : ۵۴) ۹ برباد کرنا، تباہ کرنا
بڑا ہے کٹر اس میں خوبائی نئی
متجے مارے غار اے آئی نئی
(۱۶۰۹ء قطب مستوی ۱ : ۸۴)
قرن کرے ہیں اے ناجی کبھی پس کر نہیں ہوا
مجھے کچھ اور غم تیر خامشی نے اسکی مارا ہے
(۱۲۰۱ء شا کر ناجی ۲ : ۲۸۸)
کیا کہیے پس تیرے تغافل نے تو مارا
لے اب تو خبر اے بتر بیدار ہماری
(۱۸۰۹ء جرات (فرہنگ آصفیہ))
دل پر اضطراب نے مارا
اسی خانہ خراب نے مارا
(۱۹۰۵ء داغ، انتخاب داغ ۱ : ۱۹)
انید و ہم نے مارا مجھے دورے پر
کہاں کے دیر و حرم گھر کا راستہ نکلا
(۱۹۲۴ء آیات وجدانی ۱ : ۶۶) مار دیا تو نے ظلم، سارا کام
خراب کر دیا (۱۹۲۸ء جانگلوس ۱ : ۳۵۳) ۲ (شطرنج وغیرہ)
حریف کے سپرے یا فرد یا گوٹ کو پشما
پس گین باز ایک کھلاڑی بڑے ہی فہ
آساں نہیں ہے مارنا کچھ ان کی گوٹ کا
(۱۸۹۸ء انشا، کہ ۱۹) جتنا گھوڑا دے کر فرزین بند کی بازی
ماری ... بادشاہ نے شہ دے کر اوٹ مارنے کی خواہش کی
(۱۹۴۵ء ہدایوت (ترجمہ) (سہ ماہی اردو، ۱۹۴۵ء ۱ : ۵۰) ۱ : ۲۰۲)
۸ بازی لینا، کشتی جیتنا (فرہنگ آصفیہ) ۹ مہمیز کرنا،
ایڑ لگانا، تیز دوڑانا، تیزی سے ہانکنا، فوائد کو جھوڑ، صفوں
کو نوڑ بھوڑ، سب کے سب کھوڑے مار کر ادھر بھاگے
(۱۸۸۴ء سخندان فارس ۲ : ۱۵۲) ۱۰ (کیوتر بازی) ہکڑنا،
بھانسننا، قید کرنا
جس کیوتر کو کہ خط لے کے وہاں بھیجا تھا
غیر نے راہ میں سد سے وہ کیوتر مارا
(۱۸۹۳ء مصحفی ۲ (انتخاب رام پور) ۲ : ۲۹)
طائر نامہ بڑا اپنا تو نہ ہو اے تقدیر
آج ستا ہوں کوئی اس نے کیوتر مارا
(۱۸۴۸ء گلزار داغ ۱ : ۵۶) ۱۱ عین کرنا، محوود کرنا، محسب
کرنا، پشما لینا، ناجائز طور پر حاصل کرنا

خوب روکا شکایتوں سے مجھے
تو نے مارا عنایتوں سے مجھے
(۱۸۵۳، ذوق، ۲، ۱۸۶، ۲۰، دلفن آواز نکلتا،
شور کرنا، چیخ مارنا)

بلبلو مارلو اب چھوڑے اس باغ میں تم
بھر کوئی روز کو ڈھونڈوں گے تو گرا کر کہاں
(۱۸۶۸، سوز، ۲، ۲۰، ۲۰۰)

جاگے جوری سے اسے شب جو چکيا ہم نے
کہ کہیں چیخ نہ وہ باعث دہشت ماریے
(۱۸۵۳، کلیات ظفر، ۲، ۱۵۱، کوئی ہائے وائے کے
نعرے مارنا کوئی چاروں ہاتھوں ہاتھوں سے رہتا جا رہا ہے
(۱۹۱۵، بیاری دیا، ۵، سیری جنھوں پر چھٹی ماریے لگی
(۱۹۸۸، نسب، ۲۹۲، ۲۱، فریفتہ کرلینا، موہ لینا، لہانا،
شعلہ حسن تو اوروں کو دکھا کے مارا
تو نے ظالم ہیں بے آگ جلا کے مارا
(۱۸۶۵، کلیات ظفر، ۱، ۳۰)

لاڑھی بنا کے شیخ میں سونجھیں سوار کے
جاتے کہاں ہو یہ تو کہو ہم کو مار کے
(۱۹۲۱، دیوانہ ریختی، ۷۵، ۲۲، اداس کرنا، السردہ کرنا،
طاقت سلب کرلینا، ہیکار کر دینا)

اس لح میں کہاں جنگ کا ہارا شمع ذہن کو
اکبر کے جوان مرے نے مارا شمع دہن کو
(۱۸۶۳، ایس، ۱، ۲، ۳۸۹، ۲۳، خواہشات نفسانی کو
دہانا، قابو میں رکھنا)

زندگی یہ ہے اگر عمر کٹے ہار کے ساتھ
کون جیتا ہے اگر دل کو فغان مار رہا
(۱۷۷۲، فغان، ۵، ۸۶)

بڑے موڈی کو مارا نفس امارہ کو کر مارا
لہنگ و اڑدھا و شیر نر مارا تو کیا مارا
(۱۸۵۳، ذوق، ۲، ۹۶)

مارنا دل کا سمجھنا ہوں جہاز اکبر
وہی غازی ہے بڑا جس نے بہ کافر مارا
(۱۸۷۸، گزرا داغ، ۵۷، ۲۳، رگڑنا، ہٹنا، ٹکرانا (سر وغیرہ)
کہیں آ بھول پر اوپر ہمارے
کہیں کانٹے سون جا جھاتی کون ماریے
(۱۹۶۵، بھول بن، ۲۷)

گیا شیطان مارا ایک سجدہ کے نہ کولے میں
اگر لاکھوں برس سجدہ میں سر مارا تو کیا مارا
(۱۸۵۳، ذوق، ۲، ۹۶)

کوہکن نقاش ہک تمثالہ شیریں تھا اند
سنگ سے سر مار کر ہوئے نہ پیدا آشنا
(۱۸۶۹، غالب، ۳، ۱۸۶، ۲۵، حلق میں اُٹارنا، ٹکنا (نوالہ
کے ساتھ مستعمل) عرب بھوکا تو تھا ہی ٹہرے ٹہرے نوالے
مارنے لگا (۱۹۲۵، حکایات لطفہ، ۱، ۲۶، ۲۹، ذلیل کرنا،
(۲، محافل (فرہنگ آصفیہ))

رسوا کرنا، بے عزت کرنا
دیکھ اسے داغ اہل دنیا کو ہوس عز و جاہ نے مارا
(۱۸۷۸، گزرا داغ، ۲۳)

مجھ سے ہے اور نہیں سخن مجھ سے
نیرتے طرز خطاب نے مارا
(۱۹۳۰، نو بہارِ انا، ۲۰، ۲۷، اعلان کرنا (فرہنگ آصفیہ))

۲۸، شکست دینا، مغلوب کرنا، عشق کے لشکر سون میں بھر کر
جھکڑا کریں... ایک بالیوں کریں، ماریں یا مریں (۱۹۳۵، سب رس،
۵۵۹) اگر ذرا بہت کامیاب کو اور آگے بڑھانا تو دشمن کو مار
میں لینا (۱۸۸۰، نیرنگ خیال، ۹۷، ۲۹، مری کرنا، چھوٹا،
(ہاتھ سے) ضرب لگانا، دونوں ہاتھ ایک دفعہ ہاک مٹی یا
ڈھیلوں یا کچی دیوار پر ماریں (۱۹۰۹، الحقوق و الفرائض، ۱،
۱۲۵) سنے پر ہاتھ مار کر بولی، اسے میں نے قتل کیا ہے
(۱۹۷۸، جانگلوس، ۳۵، ۳۰، سزا دینا، لغزیر دینا، ڈالنا،
جیسے استاد کا شاگرد کو مارنا یا تنبیہ کرنا وغیرہ سزا نہ
بڑھنے والے بچوں پر سختی کرنے اور انہیں ماریے کا حکم ہے
(۱۹۱۳، طوبی، ۲۷۵، ۳۱، قدم) رکھنا، ہٹلنا، عمرو آملامر
سب کو سمجھا کر آگے بڑھے خدا حافظ کہہ کر پائے شیطانی
مارنا ہوا مع سرداران... طرف صحرا کے روانہ ہو گئے (۱۸۹۰،
مطمع ہوش رہا، ۶، ۳۱، لمسی لمسی ٹانگیں مارنا رہشٹ ہاؤس
کے خاندان کے پاس گیا (۱۹۸۸، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں،
۹۲) ۳۲، حلال کرنا، ذبح کرنا، گردن اڑانا

آنکھوں آنکھوں میں ہیں اس بت بیدار نے آ
نیچ سے ناز کے خنجر سے اڑا کے مارا

(۱۸۵۵، دیوانہ ظفر، ۱، ۱، ۳۱، ۳۳، عمل میں لانا، کرنا،
لگانا، (چکر، شعلی وغیرہ) نشہ کر کے ہڈیوں میں بڑھکیں ماریے
بھر رہے تھے (۱۹۷۸، جانگلوس، ۹۰، ۳۳، آنکھ)
جھپکنا، متکنا (فرہنگ آصفیہ)

ترا تھا ڈر کہ نہ دیکھا بہت اسے شب وصل
سارو سحری مجھ کو آنکھ مار رہا

(۱۸۶۳، مصحفی، ۵، (انتخاب رامپور، ۹)، اس نے شوخی سے
آنکھ ماری (۱۹۷۸، جانگلوس، ۶۲۶، ۳۵، جھٹکنا دینا،
جھٹکنا، بھڑبھڑانا)

دشمن کو ہوا لک گئی اس کی جو فطارا
سمجھا وہ کہ شہیر ملک الموت نے مارا

(۱۸۷۳، ایس، ۱، ۲، ۲۰۲، ۳۹، لہر دینا، جھٹکنا
یا جھٹکنا، جھٹک دیکھنا، چمک دمک دیکھنا، یہی قسم کا
رنگ سیری ماریے کا اور دوسری کا تیز ہلکا ہول (۱۹۰۸،
خواجہ بندی، ۳۱۱) ہائے میں کرناں! تجھے ہائے کے بعد
بھی کوئی جھوٹ سکتا ہے ایسی جانبداری کی طرح لشکارے
ماری ہوئی سوہنی کو اس نے شوخی سے نوزان کی کمر میں
جنگی بھری (۱۹۷۸، جانگلوس، ۵۹۲، ۳۷، اھاڑنا، ویران کرنا،
خراب کرنا، مرجھا دینا)

مری کشتہ تنہا پر تو آت ہی پرستی ہے
کہیں بجلی گری ہے اور کہیں ہانی نے مارا ہے
(۲، محافل (فرہنگ آصفیہ))

ہے زراعت جو ہائی نے ماری
ہو گئی آب خست ترکاری

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۱۸، ۳۸) ہٹکانا، دور کرنا، دھتکارنا، سرکانا، ہرے کرنا، جیسے: کٹنے کو مارنا، مرغی کو مارنا، کھیت سے گٹنے کو مارنا وغیرہ، اڑانا، بھگانا، جیسے: کھیت کے جانوروں کو مارنا، کوئے کو مارنا (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔
۳۹. لیکے نہ دینا، مکر جانا، لے لوٹ ہو جانا، جیسے: قرضہ مارنا، آنا ہوا مار لینا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔
۴۰. لوٹنا، کھوٹنا، غارت کرنا، ڈاکا ڈالنا، جیسے: دھاڑ مارنا اس نے بڑے بڑے گھر ماریے ہیں (پنجاب) (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔
۴۱. مانع آنا، مزاحم ہونا، سد راہ ہونا، جیسے: راہ مارنا (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)۔
۴۲. دہانا، زیر کرنا، مغلوب کرنا، کم کرنا، جیسے: بازار یا لہسن کی بو مارنا (نور اللغات فرہنگ آصفیہ)۔
۴۳. کم کرنا، گھٹانا، کھوٹنا، جیسے: زیادہ گھی بھوک مار دینا ہے (فرہنگ آصفیہ، مہذب اللغات)۔
۴۴. اثر کم کرنا، زور توڑنا، دہانا، جیسے: آگ کو آگ ماری ہے (فرہنگ آصفیہ، مہذب اللغات)۔
۴۵. کند کرنا، کھنڈا کرنا، جیسے: دھار مارنا (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)۔
۴۶. (پنجاب) جھیلنا، دور کرنا، مثلاً، کھرجنا جیسے حرف مارنا (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)۔
۴۷. کمانا، حاصل کرنا، جیسے: آج بھی سودے میں اس نے چار پیسے مار ہی لئے (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ، مہذب اللغات)۔
۴۸. (پنجاب) تار کرنا، بچھاور کرنا، بکھیر کرنا، بھینکنا (فرہنگ آصفیہ)۔
۴۹. (پنجاب) جڑنا، لگانا جیسے تالا مارنا یعنی قفل لگانا یا مقل کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔
۵۰. کھنکھٹانا، کھڑکھڑانا، جیسے: کوئی کنڈی مار رہا ہے (فرہنگ آصفیہ)۔
۵۱. بھونکنا، گھسیڑنا، گھسانا، جیسے: خنجر مارنا، نشتر مارنا (فرہنگ آصفیہ، مہذب اللغات)۔
۵۲. سینا، دوخت کرنا، جیسے: ٹانگا مارنا، کھوٹ مارنا، شلکا مارنا، سونی مارنا (فرہنگ آصفیہ، مہذب اللغات)۔
۵۳. نکالنا، سر کرنا، باہر لانا (دم، سانس، آہ وغیرہ)۔

زیر خنجر بھی ضبط عشق رہا

دم نہ اس سے گناہ نے مارا

(۱۸۵۸ء، گزار داغ، ۲۳، ۵۳) دہانا، دیوچنا، لینا، سنہالنا

نیمچہ بار نے جس وقت بغل میں مارا

جو جڑھا منہ اسے میدان اجل میں مارا

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۵، ۵۸) ۵۵. ریتنا، گھسنا، رگڑ کر برابر کرنا،

جیسے: کپور مارنا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۵۶. بچھانا، فرو کرنا،

زور گھٹانا، جیسے شہوت مارنا، شوق مارنا (فرہنگ آصفیہ)۔

۵۷. جھکانا، جھونک دینا، جیسے: تول میں ڈنڈی مارنا۔

جال زلف سیاہ نے مارا

تیر کافر نکاہ نے مارا

(۱۸۵۸ء، گزار داغ، ۲۳، ۵۸) ۵۸. کالنا، رد کرنا، مثلاً، لکیر پھیرنا

جیسے: لکھنے پر قلم مارنا، اس پر قلم مار دو (فرہنگ آصفیہ)۔

۵۹. کم کرنا، مدم کرنا، مندا کرنا، کھولا، جیسے: جھوٹے کام

نے سچے کام کی تجارت مار دی (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔

۶۰. گھائل کرنا، زخمی کرنا، مجروح کرنا۔

دل لگاؤٹ لے کر دیا بسل

اور پھر اجتاب نے مارا

(۱۹۰۵ء، داغ، انتخاب دیوان، ۱۹، ۶۱) بھونا، دہانا، جیسے

مٹھیاں مارنا، دہانا، جھپٹنا، دیو دیو کر دینا، جیسے: بدنامی کی

بات مار دینا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۶۲. ہرانا، زیر کرنا (جتانا کا عطر)

بھر گیا روز حشر دل مجھ سے

مجھ کو مل کر گواہ نے مارا

(۱۸۵۸ء، گزار داغ، ۲۳، ۶۳) پٹنا، روکنا، بضم کرنا، جیسے

غصہ مارنا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۶۴. بے ایمانی کرنا، دہانا،

رکھ لینا، جیسے: قلی کے چار دن مار لیے (فرہنگ آصفیہ)۔

۶۵. ڈالنا، بھاری کرنا (لنگر وغیرہ)۔

آسمان سے تیرے کوچے میں بہت زور ہوئے

تو بنے ایک قدم ہم نے جو لنگر مارا

(۱۸۵۸ء، گزار داغ، ۵۷، ۶۶) شکار کرنا، حید ہکڑنا،

حید کرنا، جیسے: دو ہرن روز شکار مار لانا ہے، آج بہت سی

بچھلیاں ماریں (فرہنگ آصفیہ)۔ ۶۷. (اوپر آجکا ہو) پٹھنا،

بچھاڑنا، نیچے کرنا، چت کرنا جیسے اس پہلوان کو دو دھمے مارا۔

جین سے گھر میں بڑے کرتے تھے بانیں دل سے

وحشت عشق نے دے ہم کو اٹھا کے مارا

(۱۸۳۵ء، دیوان ظفر، ۱، ۳۰) ۶۸. ڈسنا، کالنا، ڈنک مارنا

دم نہ لے اس کی زلفوں کا مارا

میر کالا جینے نہ کالوں کا

(۱۸۱۰ء، میر، ۲، ۵۶۳)۔

دہان و گیسو کا تیرے مارا

تو منہ سے بولے نہ سر سے کھلے

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۰، ۲۳) ۶۹. بچانا، ڈنکا لگانا، چوب لگانا،

آواز نکالنا، لگانا، جیسے ران پر ہاتھ مارنا، گھسنا مارنا وغیرہ

(فرہنگ آصفیہ)۔ ۷۰. فریب دینا، دھوکا دینا، دغا دینا۔

کیا کہیں خاک کہیں عشوہ گروں نے مارا

جان کر سیدھا سا بیچارہ مسلمان ہم کو

(۱۹۰۱ء، فرہنگ آصفیہ، ۳، ۲۹۰) ۷۱. آٹا، معلوم دینا،

محسوس ہونا، جیسے: یہاں تو ہو ماری ہے (فرہنگ آصفیہ)۔

۷۲. (افسوں وغیرہ) بھونکنا، کرنا۔

کس نے افسوں آج مارا تھا

تخت اس جا پہ کیوں اونٹا تھا

(۱۸۵۷ء، بحر الفت، ۱۹، ۷۳) ۷۳. دہانا، لگانا، جیسے: جھٹکا مارنا۔

ڈالنی پہلے تو گروں میں کس

اور پھر اس کا وہ جھٹکا مارنا

(۱۸۲۶ء، معروف، ۵، ۳۲) ۷۴. (غوطہ) ہائی کے اندر جانا

(جامع اللغات) ۷۵. (پنڈو) بھڑنا، بند کرنا، مولدنا، جیسے: کٹنا

مارنا، پنجاب میں ہوا مارنا بمعنی کواڑ بند کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

۷۶. حملہ کرنا، ہلہ کرنا، دھاوا کرنا۔

آ جگنا خفتگانہ خاک کو

کس سے تم سیکھے ہو جھپٹا مارنا

(۱۸۵۹ء، معروف، ۵، ۳۲) ۷۷. جھڑکنا، جھٹا دینا، جھپٹا کرنا

منہ پر ٹھلے ہائی کے جھپٹے ماریے (۱۹۸۸ء، شب، ۱۰، ۲۱)۔

مارٹے (سک ر)

مارٹا (رکھ) کی مقررہ حالت ، ترا کیمپ میں مستعمل

--- مارٹے کو تیار ہونا/مرنے پر اُتر آنا/ٹل جانا عاورد۔

سخت حصے ہونا ، طیش میں آنا ، لڑنے جھگڑنے لگنا۔ مولوی صاحب نے ایک زبردست گلی دی گلی دینا تھا کہ بیوی تو مارنے مرنے کو تیار ہو گئی۔ (۱۹۳۷: فرحت، مضامین، ۷: ۹۶) اور جب بدلے میں وہ بکواس کرتا تو مزے سے ہنستی یا پھر مارنے مرنے پر ٹل جاتی۔ (۱۹۶۰: آنکھ، ۱۹۷: مطالع ہار خان کو چکایا تو وہ مارنے مرنے پر اتر آیا۔ (۱۹۶۶: سرگزشت، ۱۶۵: ۱۰۰)۔

--- والے سے جلانے والا بڑا ہے کہانٹ۔

اس محل پر بولتے ہیں جب دشمن کسی برائی یا ہلاکت میں جہاں تک ممکن ہو کوشش کر چکے اور خدا کی سہراں سے کچھ نقصان نہ پہنچے ، خدا کی حفاظت دشمنوں کی مخالفت پر غالب ہے (توراللفات : نجم الامثال ، ۳۰۷: ۳۰۷)۔

مارٹو (۱) (و مع) ایت ۱۳۰ ماروا۔

۱۔ (موسیقی) سری راگ کی ایک راگنی جو اگن اور بوس میں تیسرے پھر گائی جاتی ہے۔

وہ گھائل نیم جان مارو بنا کر

بہت رنجھا تھا کھل کر آپ کا کر

(۱۷۵۹: راگ مالا (ق) ، ۲۵: ۲۵)۔ بھیروی ، مارو اور پنگال راگوں میں فارسی راگ فرغانہ کی مناسبت پائی جاتی ہے۔ (۱۹۶۰: ۱۰) حیات امیر خسرو ، ۱۷۵۸: ۲۔ ایک گیت جو لڑائی کے وقت گاتے ہیں (جامع اللغات)۔ راگ دھناسری ، سوہی ، ہلاول اور مارو کے ترانوں نے دلوں میں آگ بھڑکا دی۔ (۱۹۷۵: ہدایت (ترجمہ) (۱۹۷۵: اردو ، ۱۱۵: ۱۱۵)۔ (۱۸۹: ۱۱۵)۔ [س : مانو ۴۰۴ مالہ]

مارٹو (۲) (و مع) اند۔

ایک قسم کا جنگی باجا ، جنگی نغمے کا ساز ، جنگی نغمہ ، طبل جنگ ، نقارہ جنگ۔ تھیب بکارے لکے اور کڑکھت لکھارے ، سور ساوت ہتھار سجنے لکے اور مارو ہر طرف بجنے لکے۔ (۱۸۰۵: آرائش محفل ، افسوس ، ۲۵۷: ۲۵۷)۔ دونوں طرف سے لڑائی کا پارو باجا بجنے لگا۔ (۱۹۲۸: بھگوت گیتا اردو ، ۵: ۵)۔ [س : مذک ۴۰۴ مٹھک]

مارٹو (۳) (و مع) صف : اند۔

۱۔ مارے والا جنگجو ، لڑا کو ، ہلاک کرنے والا ، قاتل ، سہلک (ماخوذ : توراللفات : جامع اللغات) ، ۲۔ مال مارے والا ، لے کے نہ دینے والا ، قرضہ نہ واپس کرنے والا ، نادہند (سہیل اللغات) ، ۳۔ حاوند ، شوہر ، محبوب ، پیارا۔

گئی ہے گیت کوئی جھولے پہ کر کے پھرا

مارو جی آج کیجے ہاں دین کا سیرا

(۱۸۳: نظیر اک ، ۲: ۱۸۷)۔ ۵۔ ایک قسم کا سہلک ہتھار جو ہرن کے دونوں سینگوں کا بنا ہوا ہوتا ہے اور اس کی نوکوں پر لوہا یا فولاد چڑھایا جاتا ہے (پیش : فرہنگ آستہ)

۷۸۔ لہیا لگنا ، نفس اُتھارنا ، چھاپ لگنا: جسے: مکہ مارنا (فرہنگ آستہ) ۷۹۔ نشانہ اڑا دینا ، نیر وغیرہ ہدف پر لگنا ہر سمت پھینکے جاتے ہو ہیں خدنگ سمی شاید کبھو نو مار رہیں گے نشانے کو (۱۹۵: قائم ، ۲: ۱۲۸)۔ ۸۰۔ بولنے تکمیل فعل ، ڈالنا ، دہنا وغیرہ کی طرح ، مثلاً پس مارنا ، سنا مارنا ، لگا مارنا وغیرہ۔ ایک ہے تو بھی بد بلا لے چشم دل کو پھر زلف میں پھسا مارا (۱۸۲۶: معروف ، ۱۲: ۱۲)۔

بد بلا ہے یہ نفس امارہ اس نے مجھ کو ہلاک کر مارا (۱۹۱۰: نذیر احمد ، مناجات ، ۲: ۲)۔ (ب) اند۔ مارنے کا فعل ، زد و کوب ، ہٹائی ، لوگوں میں سے کوئی اپنی ہی کو غلام کا سا مارنا نہ مارتے۔ (۱۹۰۶: الحقوق والفرانس ، ۱: ۵۸)۔ [س : مارٹ مارٹھ]

--- پٹا ی سر۔

زد و کوب کرنا ، مار کٹائی کرنا۔ ظالم وہی ہے جو کس کا مال چھین لے یا مارتے پٹے۔ (۱۸۸۵: تہذیب الفضائل (ترجمہ) ، ۲: ۶۵)۔ یونان کی سپریم پر ڈاکوؤں نے ایک قافلہ کو ہری طرح مارا پٹا۔ (۱۹۳۰: اردو گلستان ، ۸۳: ۸۳)۔ گلی گلوچ کرق اور اس کو ماروی پٹی۔ (۱۹۸۸: نشیب ، ۳۵۵: ۳۵۵)۔

--- دھاڑنا عاورد۔

۱۔ مارنا پٹنا ، زد و کوب کرنا۔

نہ پہنچے ہار تلک ہاتھ چھین لیں اخیار پخشہ راہ میں قاصد کو مار دھاڑ کے خط (۱۸۵۶: کلیات ظفر ، ۵: ۵۵)۔ ۲۔ مار بھگنا۔ سرزا اللع بیگ نے داستان سرائی سے اس کو مارا دھاڑا۔ (۱۸۹۷: تاریخ ہندوستان ، ۵: ۵۳۷)۔ ۳۔ جنگ و جدل کرنا ، مار ڈالنا۔ (اس وقت پھر تم کو بھی اجازت ہے کہ) تم (بھی) اُن کو مارو (دھاڑو)۔ (۱۹۶۹: معارف القرآن ، ۱: ۱۰: ۱۰)۔

--- کاٹنا عاورد۔

مار ڈالنا ، قتل کرنا ، کشت و خون کرنا۔ انہیں مارنے کاٹنے پھر اپنے دوستوں میں آگئے۔ (۱۹۱۹: جویانی حق ، ۲: ۱۵۸)۔ یہ خیال بھی بڑی سرعت سے آیا کہ اے مار کاٹ کر بھی جھوڑ جاؤں۔ (۱۹۸۳: ڈوٹا ابھرن آدھی ، ۳: ۳)۔

--- کوٹنا عاورد۔

رک : مارنا پٹنا۔ اس نے اس کو مار کوٹ کر رستے پر لایا۔ (۱۸۳: تعلیم نامہ ، ۱: ۵۲)۔ دشمنوں پر چڑھکر گئے ، مارا کوٹا ، لوٹا کھسوتا ... واپس آئے۔ (۱۹۰۷: اسہات الامہ ، ۹۳: ۹۳)۔

مارٹنگ (سک ر) کس ن (عند) ایت۔

صبح مارٹنگ ہول چال میں بھی شاذ ہے مگر اس کے مرکبات مارٹنگ ٹوٹ ، مارٹنگ ڈریس ... بات جیت میں رائج ہیں۔ (۱۹۵۵: اردو میں ذہیل یورپی الفاظ ، ۲۸۷: ۲۸۷)۔ [انگ : Morning]

اوندھے لٹکے ہوئے ہیں ، دوسرے کا نام « ہاروت » ہے ، کہا جاتا ہے کہ یہ دونوں ایک طوائف زہرہ پر عاشق ہو گئے اور اسے آسمان پر جانے کا علم سکھا دیا ، وہ تو زہرہ سیارہ بن گئی اور یہ دونوں قیامت تک چام ہابل میں مقید رہیں گے یہ لوگوں کو جادو سکھایا کرتے تھے

دیکھ اس کی بڑی خاتم باقوت میں انگلی

ہاروت نے کی دہلہ ماروت میں انگلی

(۱۸۱۸ء ، انشا ، ک ۱۵۵) ، منجملہ اور فرشتوں کے ہاروت و ماروت ہیں ، یہ دونوں فرشتے چام ہابل میں معتد ہیں (۱۸۷۷ء ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ۱۰۰) - [ع]

ماروت (۲) (و مع) است

ایک بھوری کا نام جو گھوڑے کے جسم پر ہوتی ہے اور معیوب خیال کی جاتی ہے۔ ران کے نیچے ماروت بھوری کا نشان (۱۸۳۱ء ، زینت العیال ، ۶) ، مالک صاحب ماروت کا خراب خستہ رہتا ہے۔ (۱۸۷۲ء ، رسالہ سالوٹر ، ۲ : ۱۹) - [مقاسی]

مارو (و مع) ف م

مارتا (رک) سے فعل مضارع کا صیغہ واحد متکلم ، تراکیب میں مستعمل

گھٹنا پھوٹے آنکھ کہاوت

یہ تکی ہا یہ محل بات ، سوال کچھ جواب کچھ ، یہ خوش ہوا اور اس نشانے کو تاک کر تیر لگایا تو وہ اس نشانے پر تو تہ پہنچا پر ایک حسی کے سینے پر خاک کا تودہ سمجھ کر جا بیٹھا ، وہ چلا اٹھا اور سر کیا ، وہ سو فار ما منہ لے کر گیا ، مثل ماروں گھٹنا پھوٹے آنکھ (۱۸۲۳ء ، حیدری و مختصر کہانیاں ، ۱۳۵) - جناب کا خیال ہے کہ بھلا کھیل کو ذہنیت سے کیا واسطہ ماروں گھٹنا پھوٹے آنکھ (۱۹۳۰ء ، ہم اور وہ ، ۳۶) ، خوف و ہراس بے چارے مسلمانوں میں پھیلا ہوا تھا ، ماروں گھٹنا پھوٹے آنکھ (۱۹۸۷ء ، شہاب نامہ ، ۱۷۳) -

ماروں مار (و مع) م ف

لورا ، بعلت تمام ، پھرتی ہے ، تیزی سے ، گھر میں آنے ہی ماروں مار میرے لیے نئے کپڑے سلجے (۱۹۳۷ء ، فرحت ، مضامین ، ۲ : ۸۲) - [مار (رک) + ون (حرف اتصال) + مار (رک)]

ماروی (سک ر) است

عمر ماروی کے رومان کا کیت

کیسی ڈھول اور ماروی چھڑ دیتا

کیسی بولبال بڑا الالے بکا

(۱۹۶۱ء ، ہماری موسیقی ، ۱۹۱) ، [ماروی (علم)]

مارہ (ف ر) است

(موسیقی) عرب و عجم کی موسیقی میں ایک مرکب راگ کا نام ، آہنگ کی ایک قسم۔ بظاہر ان راگوں کی تعداد زیادہ ہوتی چاہے مگر انہوں نے چھ ہی بنائے ہیں : سلیمک ، گردانیہ ، نوروز ، گوشت ، مارہ ، شہناز (۱۹۱۶ء ، ہندوستان کی موسیقی ، ۱۶) - [ف]

۹۔ ایک قسم کا گول اودا بینگن جو ندی کے کنارے یا ریت میں پیدا ہوتا ہے۔ بینگن کی دو قسمیں ہیں ایک بینگن اور ایک مارو (۱۸۳۸ء ، توصیف زراعت ، ۱۵۶) ، لمبے بینگن کو جینا کہتے ہیں اور گول کو مارو (۱۹۲۶ء ، خزائن الادویہ ، ۲ : ۵۰۲) - [مار (رک) + و ، لاحقہ فاعلی]

بینگن / بینگن (سک ر) مع ، ف گ/ی لین ، ف گ/ی لین ، ف گ/ی لین

رک : مارو (معنی ۹) - شیخ الفضل کی دلسن بالکل مارو بینگن (۱۹۰۱ء ، راقم ، حقیر ثریا ، ۱۷) ، خالہ کا پاؤں کیچڑ میں پھسلا اور مارو بینگن کی طرح لڑھکتی ہوئی دونوں پاؤں موری میں (۱۹۱۸ء ، انگوٹھی کا راز ، ۱۳) ، بینگن کی ایک قسم کو مارو بینگن کہتے ہیں ، ایک قسم کا بینگن تھالی کے بینگن کے نام سے مشہور ہے (۱۹۵۵ء ، چراغ حسن حسرت ، مطائیات ، ۷۳) - [مارو + بینگن / بینگن (رک)]

مارو (م) (و مع) است

(زراعت) گندم جس کو کونیں وغیرہ سے ہانی نہیں دیتے اس کو مارو کہتے ہیں (ماخوذ : محاورات ہند ، ۱۰۵) - [مقاسی]

ماروا (سک ر) است

رک : مارو (۱) - دوسری (راگنی) ماروا ہے ، اس کا وقت آخر روز ہے (۱۸۳۵ء ، مطلع العلوم (ترجمہ) ، ۳۷) - ماروا ٹھانڈا ، کلیان ٹھانڈا میں صرف رکھب اتار دی (۱۹۲۷ء ، نعمات ہند ، ۳۸) - یہ ماروا ٹھاٹ کا سمیوں راگ ہے اس کا سروپ یعنی شکل نئی ہے (۱۹۶۰ء ، حیات امیر خسرو ، ۲۰۹) - [مارو (رک) کا ایک املا]

مارواڑ (سک ر) است + م مارواڑ

علاقہ جودھپور کا نام ، ایک قسم کے گیت جو راہیوانانہ میں گائے جاتے ہیں ، ایک قسم کے ساویری کیونر برنگ سبز جن کے پروں پر کچھ سفید چٹان اور پربان بنی ہوئی ہوتی ہیں (فرہنگ آصفیہ) - [س : مارواڑ]

مارواڑی (سک ر) م مارواڑی (الف) س ف

۱۔ مارواڑ (رک) کی طرف منسوب ، مارواڑ کے رہنے والے - مارواڑیوں نے صوبے میں سرگرم عمل کمیونسٹوں کی کارروائیوں میں تعاون کرنے کے ساتھ ساتھ مصنوعی قلت اور ذخیرہ اندوزی کے ذریعے بے پناہ منافع بھی کمایا (۱۹۷۷ء ، پاکستان کیوں ٹوٹا ، ۱۹) - (ب) است - ایک قسم کا سبز کیونر جس کے پروں پر چٹان ہوتی ہیں اور جو دراز قد اور لمبی چونچ والا ہوتا ہے - کولہی ... کی ڈبوڑھی پر جو اپنی نیلوڑی چھتری نصب نہیں وہاں ... مارواڑی ، چلیے کیونر آ کر بیٹھ رہے تھے (۱۹۶۲ء ، آفت کا ٹکڑا ، ۳۱۳) - (ج) است - مارواڑ کے رہنے والوں کی زبان ہندی میں مارواڑی ، برج بھاشا ، اودھی جھنسن ، گڑھی ، منٹھلی ، ڈنگل ہنگل بھی شامل ہیں (۱۹۶۱ء ، تین ہندوستانی زبانیں ، ۲۰۳) - [مارواڑ (رک) + ی ؛ لاحقہ نسبت]

ماروت (۱) (و مع) است

ان دو فرشتوں میں سے ایک فرشتے کا نام جو چام ہابل میں

ماری است۔

غرب ، مار ، ہٹائی (ہلش) ، [مارنا (وک) سے مشتق]۔

--- پڑنا محاورہ۔

۱۔ (بازاری) شامت آنا ، سہلہ پہنچا ، جان پر بنا (ماخوذ : فرینگو آصفیہ) ۲۔ رک : مارا پڑنا جس کی یہ نالیٹ ہے ، ہلاک ہونا ، تباہ ہونا۔

بارب وہ دن دکھا کہ تری تیج قبر سے
ماری پڑے یہ حرص بھی ہو عزائیے حرص
(۱۸۳۱ء دیوانہ ناسخ ۲ : ۷۲)۔

--- پڑی ہونا محاورہ۔

بدنام ہونا ، ہسوا ہونا (سہلہ اللغات)۔

--- ماری پڑی پھڑنا محاورہ۔

دھکے کھائی پھرنا ، ٹھوکریں کھائی پھرنا ، سرگرداں ہونا
بیویاں بے چاری تو ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر ماری
ماری پڑی پھر رہی تھیں (۱۹۲۳ء ، اشاعتی پسر ، ۲۰۲)۔

--- ماری پھڑنا محاورہ۔

رک : مارا مارا پھرنا ، جس کی یہ نالیٹ ہے۔ لائق ترین مصنفین
کی کٹلیں لگے جز سے دو آئے جز تک ماری ماری پھریں کوئی
بوجھنے والا نہیں (۱۹۳۵ء ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۵ : ۳)۔

مارے۔ (الف) کلمہ جٹ ، م ف۔

۱۔ سب سے ، باعث ، وجہ سے (عسماً ، کے ، کے ساتھ)۔

تیرے ماریے تو میں نے کچھ بولا
اب تو شمشیر سے ڈراتا ہے

(۱۷۹۸ء ، سوز ، د (ق) ، ۳۳۷)۔ کوڑیوں کا روزگار ہے ماریے
خوشی کے کیا ہے۔ (۱۸۳۵ء ، ہالی گٹ ، ۱۵۳)۔ گرمی کے
ماریے گھبرا دے ہیں۔ (۱۸۷۳ء ، مجالس النساء ، ۱ : ۹۳)۔
ماں کی یہ حالت کہ درد کے ماریے بات تک نہ کی جائے۔ (۱۹۰۸ء ،
صبح زندگی ، ۹۳)۔ رات برات ٹھہرنا اسی ماریے ہم تو رامپوری
جاتے ہیں اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔ (۱۹۹۰ء ، یادنی بیگم ، ۳۶)۔

(ب) (فعل مضارع صیغہ واحد غائب و حاضر) لگانے ،
لگانے ، ہٹے ، ضرب لگانے ، قتل کرنے ، ہلاک کرنے ،
جان لینے ، تواکب میں مستعمل (فرینگو آصفیہ)۔ (ج) حرف
ماریے ہونے ، مرکبات میں مستعمل ، جیسے : شامت ماریے ،
مصیت ماریے (علی اردو لغت) [مارنا (رک) سے مضارع
نیر حالہ تمام]۔

--- اور ٹل جائے مر۔

دشمن پر ضرب لگا کر ہٹ جانا چاہیے ورنہ جوانی حقلہ ہوگا۔
آپ کو یہ بھی یقین ہو کہ شیر آپ کو نہیں دیکھ رہا تو بہت بہتر
ہے آپ اپنی جگہ یعنی اسی جگہ سے جہاں سے غائر کیا
ہے ہٹ جائیں اور خموشی کے ساتھ کھینک جائیں ہندی
مٹی ہے کہ ماریے اور ٹل جائے۔ (۱۹۳۲ء ، قلم پار جنگ
(شکار ، ۲ : ۲۸۹)۔

--- اور روئے نہ دے کھاوت۔

زبردست فریاد بھی نہیں سنا ، ظلم و جبر کرنا لیکن چہلے چلنے
کی اجازت تک نہ دینا ، حد درجہ جبر و ظلم کرنا ، یہ دیکھتے اتنی دیر
سے بچہ نکوڑی کی سچھ ہی میں نہ آیا ، ماریے اور روئے
نہ دے ، اسی کو کہتے ہیں۔ (۱۹۱۹ء ، انالیق ہی ہی ، ۳۱)۔
اسلیوں کی نادہنگی کا سارا قصہ اتاریں گے جھو پر ، سچ
ہے جبرا ماریے اور روئے نہ دے۔ (۱۹۵۸ء ، میلہ گھوسنی ، ۲۹)۔

--- آپ لگاؤے تاپ کھاوت۔

آپ کرے دوسرے کے سر تھوپے (ماخوذ : جامع اللغات ،
جامع الامثال)۔

--- باندھے (جے) م ف۔

زبردستی ، جبراً ، بے دل سے ، جسے پسے ماریے باندھے
کچھ پڑھایا بھی تو کیا ، اول تو ایسا پڑھا یاد نہیں رہتا دوسرے
جب دل نہیں چاہتا زبردستی کرنے سے الٹا ذہن اور کند ہوتا ہے۔
(۱۸۷۳ء ، نبات النعمی ، ۱۶)۔

کہیں ماریے باندھے سے رہتا ہے یہ بھی
بہت ہم نے دکھا مگر کب رہا دل

(۱۹۳۹ء ، شعاع مہر ، ۶۸)۔ پھر تو سہتا سے دل ایسا
اچاٹ ہوا کہ کہیں ماریے باندھے ہی چلا جاتا تھا ورنہ برسوں
کوئی تصویر نہیں دیکھی۔ (۱۹۹۰ء ، افکار ، کوچی مٹی ، ۱۸)۔

--- باندھے کا سودا اند۔

بحسبوری کا معاملہ ، زبردستی کا کام۔

ہستہ زلف میں دیکھے کھاتے
ماریے باندھے کا ہیں سودا ہے

(۱۸۷۸ء ، سخن بے مثال ، ۱۵۵)۔ اس قسم کی حکومت کو ماریے
باندھے کا سودا کہتا روا ہے۔ (۱۸۹۰ء ، معلم السیاست ، ۳۳)۔
ماریے باندھے کا تو سودا نہیں ہے ، اپنی خوشی کی بات ہے۔
(۱۹۵۸ء ، میلہ گھوسنی ، ۱۵)۔

--- بھاگے سد۔

شکست خوردہ ، بھگولے ، مارے بچے کچے

ماریے بھاگوں کو فوج نے ٹوٹا
مرکیوں میں سے بھی نہ اک چھوٹا
(۱۸۱۰ء ، میر ، گک ، ۱۰۷)۔

--- پڑنا محاورہ۔

رک : مارا پڑنا۔

ہوں تو تھا مجروح سب تن پر لگا دل پر جو کھاؤ

یہ اہل ماریے ہٹے اس زخم کاری کے سبب
(۱۸۰۹ء ، جرأت ، کد ، ۱۵۷)۔ ان کو موسیٰ نے مارلو کر کے امیر
کئے تو قوم نے اس کو مان لیا ان کے ستر ہزار آدمی ایک دن اس
ماریے ہٹے۔ (۱۸۶۰ء ، فیض الکرم ، ۷۶۸)۔

ایک دن ماریے پڑنے کوئے قاتل میں ضرور
آروئے قتل اگر دل میں سلامت رہیگی
(۱۹۰۳ء ، نظم نگاریں ، ۱۳۱)۔

---جوتیوں کے سر پر ایک بال نہ رکھوں قرہ۔
کسی پر انتہائی غصہ ظاہر کرنے کے لیے بولتے ہیں۔ یہی نالایق
جو آج بڑا لمبا جوڑا پردہ لگا کر بیٹھی ہے (یہ اختیار جس چاہتا
ہے کہ مارے جوتیوں کے بدذات کے سر پر ایک بال باقی نہ رکھوں)۔
(۱۸۸۵ء، محضات، ۲۵۴)۔

---جوتیوں کے فرش کر دینا محاورہ۔
نئی طرح ذلیل کرنا، مار پیٹ کے ادھ موا کر دینا، مار مار کر کھومر
نکال دینا۔ یہ کلمات سخت سن کر بولی کہ او بھڑوے قصائی
ابھی جو کنیزوں کو حکم دیتی ہوں مارے جوتیوں کے فرش کر دیتی ہیں۔
(۱۸۸۲ء، طلسم ہوشربا، ۱: ۶۰۸)۔

---ڈالنا محاورہ۔
بہت ستانا، پریشان کرنا، بے چین کرنا۔
ہے لڑوں پر دم آہ زاری دل
مارے ڈالے ہے یقرازی دل
(۱۸۸۹ء، جرأت، ک (ق) ۳۵۹)۔ اس کو یہ خیال مارے ڈالنا
تھا کہ کیوں میں نے اسی پر ہودہ بات اپنے منہ سے نکال۔
(۱۹۳۰ء، حیات صالحہ، ۸۲)۔ مگر تو یہ کیجئے دل کا چور تو
مارے ڈالنا تھا۔ (۱۹۸۲ء، ہوا کھر، ۱۳۱)۔

---سیاہی نام تلوار کا (سردار کا) ، کاٹے
تلوار نام بازو کا کہات۔
کام کوئی کرے نام کسی کا ہو (جامع اللغات)۔
---سیاہی نام سردار کا ، کاٹے بازو نام تلوار
کا کہات۔
کام کوئی کرے نام کسی کا ہو (نور اللغات)۔

---بے ہدایا اچھا کہات۔
دھسک سے کام نکال لینا چاہیے (جامع اللغات، فیروز اللغات)۔
---کوٹے (۱) (---ومع) صف۔
تباہ حال، برباد۔

میں نے کہا جن کو دور بھراں لوٹے
کیا خوش رہیں آہ وہ بھر مارے کوٹے
(۱۹۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، ک (۳۰۴)۔

---کوٹے (۲) (---ومع) است۔
مار کٹائی، مار پیٹ، غدار کے باغی سیاہی مارے کوٹے سے
دب تو گئے۔ (۱۹۰۷ء، اسباب الامہ، ۵۳)۔ [مارے + کوٹے
(گوٹا) (رک) سے ماضی نیز مضارع]۔

---کھدیڑے پھڑنا محاورہ۔
رک: مارا مارا بھڑنا، مرزا جی کو کراچی کی سڑکوں پر مارے کھدیڑے
بھڑتے ہوئے دیکھا۔ (۱۹۸۳ء، کیا قابلہ جانا ہے، ۲۳۱)۔

---گھٹنا پھوٹے آنکھ کہات۔
رک: ماروں گھٹنا پھوٹے آنکھ، جو زیادہ مستعمل ہے۔

مارے گھٹنا پھوٹے آنکھ
حسن کی رد کا بوجھ نہ حال
(۱۹۳۰ء، روح کائنات، ۱۱۶)۔

---گھٹنا سر لنگڑا کہات۔
بے نیکی بات پر کہتے ہیں کہ اس کا کیا تعلق ہے (جامع اللغات،
جامع الامثال)۔

---ماڑ کر/ماڑ کے م ف۔
نہایت پیٹ کر، پیٹ پیٹ کر، خوب زد و کوب کر کے (فرہنگ آصفیہ)۔

---ماڑ کر بچھا دینا محاورہ۔
پشتے پشتے زمین پر لٹا دینا، مارنے مارنے فرش کر دینا،
خوب دھونسا، نہایت پشنا۔
اتنا کہا تھا فرش تری رو کے ہم ہوں کاش
سو تو نے مار مار کے آ کر بچھا دیا
(۱۸۱۰ء، سیر، ک (۳۵۸)۔

---مارے م ف۔
بہت مشکل ہے، کسی طور، کسی طرح، فقیر صاحب سمجھے
کہ کل شتر برجع الی اسلم کا معاملہ ہے وجد میں آنے مارے
مارے جب افادہ ہوا۔ (۱۸۳۵ء، نغمہ عندلیب، ۵۳)۔

---مارے پھڑنا محاورہ۔
رک: مارا مارا پھڑنا۔
اہل ہنر ہزاروں صاحب کمال اکثر
پھڑتے ہیں مارے مارے بے قدر جگ کے اندر
(۱۸۰۱ء، باغ اردو، السوس، ۷۱)۔ دونوں میان بیوی جہ سمجھے
تک مارے مارے پھڑے۔ (۱۹۲۱ء، گرداب حیات، ۹)۔ پھر بہت
مارے مارے پھڑے۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۳۰)۔

---مڑنا محاورہ۔
جان دے دینا، مر جانا۔
میر نہ ایسا ہووے کہیں پردہ ہی پردہ نہایت مرے
ڈر لگتا ہے اس سے ہم کو ہے وہ ظاہر دار بہت
(۱۸۱۰ء، سیر، ک (۷۵۹)۔

---مڑے نہ کاٹے کٹے کہات۔
مشکل کام جو ختم ہونے ہی کو نہ آئے، ایسا شخص جس
سے بچھا جھڑانا مشکل ہو، سوئی بلا ہو کر جمتی ہے مارے
مڑے نہ کاٹے کٹے سر کر بھی منہ سے نہ پئے۔ (۱۹۰۱ء،
راقم دہلوی، عقبر لڑیا، ۲۳)۔

---میسر اور بھاگے پڑوسن کہات۔
تکلیف ایک کو ہو اور دوسرا بھاگ جائے کہ کہیں اس پر بھی ویسی
مصیبت نہ آئے (جامع اللغات، جامع الامثال)۔

---نہ جوتی نام قتح خاں کہات۔
ملک میں بہادر مشہور ہو گئے، اس کے متعلق کہتے ہیں جسے
کوئی ایسی چیز مل جائے جس کا وہ اہل نہ ہو (جامع اللغات)۔

--- نہ کوئے دل ہی دل میں گھونٹے کہاوت
۱۔ ہر وقت کسی کے دل کو آزار پہنچانا (نجم الامثال ۲۰۷)۔
۲۔ درپردہ کسی کو اذیت دے کر سدھا کرنا، پس پشت کسی کو تکلیف پہنچا کر سدھارنا (محاورات ہندوستان ۱۳۰)۔

--- ہنسی کے پیٹ میں ہل پڑ جانا محاورہ
ہت ہنسی آنا، ہنسنے ہنسنے لوٹ جانا، ہندوؤں نے وہ ہذلقہ کوئی کی کہ اہل مجلس کے پیٹ میں مارے ہنسی کے ہل پڑ گئے۔ (تاریخ ہندوستان ۸: ۵)

--- ہنسی کے لوٹ بوٹ ہونا محاورہ
رک: مارے ہنسی کے لوٹ (لوٹ) جانا، وہ فرش پر مارے ہنسی کے لوٹ بوٹ ہو رہے تھے۔ (۱۹۳۳، سیلاب و گرداب ۷۸)

--- ہنسی کے لوٹ لوٹ جانا محاورہ
ہنسی کی شفت سے بے تاب ہو جانا، جوگن مارے ہنسی کے لوٹ لوٹ گئی۔ (۱۸۸۰، قسان آزاد، ۲: ۳۰۶)۔ خمار اس کی بھولی بھالی باتیں سن کر مارے ہنسی کے لوٹ گئی۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوش ربا، ۱: ۱۰۰)

--- ہول کے ہول
ہول کی شفت سے، ڈر کے مارے
الہی آدمی وہ آئے بیماری آہوں کی
کہ مارے ہول کے ذہن لکے اذان صبا
(۱۸۷۱، شرف (آغا) جو، ۱: ۱۰۰)

--- ہونے سف
رک: مارا ہوا
ہسکہ میں ہم اک بہار تاز کے مارے ہونے
جلوہ گل کے سوا، گرد اپنے مدفن میں نہیں
(۱۸۶۹، غالب، ۵: ۱۸۵)۔ ہائیریا کے مارے ہونے مسوڑھوں اور جھانپوں زدہ چہروں والی میمون ... کے منہ میں موت کی لڑیاں اور رخ زہا پر نازہ گلاب اور جمیلی کھل ہونے ہے۔ (۱۹۸۷، شہاب نامہ، ۲: ۹)

مارے گھٹنا بھونے آنکھ کہاوت
رک: ماروں گھٹنا بھونے آنکھ، اسی کو کہتے ہیں مارے گھٹنا بھونے آنکھ۔ (۱۹۹۱، افکار، کراچی جولائی، ۶۱)

ماڑا سف
اُٹنے ہوئے جاوولوں کا ہان، ہیج، تھوڑا ہان چڑھا دیں جب کھولنے لکے تو جاوولوں کو ڈال دیں ... خوب اچھی طرح دھو ڈالیں تاکہ ماڑ نہ رہے۔ (۱۹۳۲، مشرق مغربی کھانے، ۱۲۳)

ماڑا/ماڑی سف
بودا، کمزور، ناتوان، کم طاقت، نحیف، زار، لاغر، دبلا، پتلا، بولھا، ضعیف، پرفورٹوت، غریب، مسکین، بے چارہ، مفلس، بردھن، نادار، کنگال، تنگدست، نکما، خراب، برا، کھوٹا جسے: ماڑا گھس، حلیز، ناچیز، بظدر، سبک، خلیف، ہیج،

کمبتہ، دونہ، کم درجے کا، ادنیٰ، علیل، بیمار، مریض، ناخوش، جسے: ماڑا جس ہے، تھوڑا سا، ذرا سا، وئی پھر، مقدار لیل، نالائق، الاڑی (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔ [مارا (رک) کا ایک مقامی تلفظ]

--- سا سف
تھوڑا، تھوڑا سا (جامع اللغات)
ماڑنا (رک) ف م
۱۔ سنا، کچھنا، (زراعت) بیلوں کا بالیوں کو روندنا تاکہ ٹھس اور اناج الگ ہو جائیں، کاہنا، بیل ... ہمارے کہتوں کی لانگ ماڑنا یا کاہنا ہے۔ (۱۸۹۳، اردو کی پانچویں کتاب، محمد اسماعیل، ۲۰۳)۔ [مانڈنا (رک) کا ایک املا]

ماڑنی (رک) ام
اُٹنے ہوئے جاوولوں کا ہان، کلف، لٹی، نشاستہ (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مقامی]

ماڑواڑ (رک) ام
۱۔ (بھارت میں) ایک علاقے کا نام جو گجرات کے شمال اور مے نگر کے مغرب میں واقع ہے (ہنسی)۔ ۲۔ کیوٹر کی ایک قسم جس کا سر جھولا، چونچ خورد، لہ بڑا، دم کھسرا اور لانی ہوتی ہے۔ سادہ سفید اور سیاہ اور پرہ اور سبزہ امیریا اور ماڑواڑ ہوتا ہے۔ (۱۸۸۳، سید گھر شوکتی، ۲: ۱۱۵)۔ [س: مارواڑ مارواڑ]

ماڑواڑی (رک) الف سف ام
رک: مارواڑی، ہندی کا یوہار مارواڑ کے جالوں کے ہانہ میں ہے جو ماڑواڑی کہلاتے ہیں۔ (۱۹۱۳، تمدن ہند، ۹۱)۔ ۲۔ گھوڑوں کی ایک قسم، گھوڑوں کی بہت قسمیں ہیں چنانچہ عربی، کانہیاواڑی، ماڑواڑی، دکھنی ... وغیرہ۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۳۰۳)۔ رک: مارواڑ (معنی نمبر ۲)۔ ماریوں قسم کے کیوٹر ماڑواڑی مشہور ہیں۔ (۱۸۹۱، رسالہ کیوٹر بازی، ۶)۔ (ب) ام۔ ماڑواڑ کی علاقائی زبان یا بولی (ہنسی)۔ [ماڑواڑ + ی، لاحقہ نسبت]

ماڑی (۱) ام
۱۔ مکان کے اوپر کی منزل، بالاخانہ، اتاری، ہام، نکٹ لال سوں کاخ ماڑیاں مڑے سو زریاف سوں باغ ماڑیاں مڑے (۱۵۶۳، حسن شوق، ۵: ۱۲۲)

زبیں بوس کر دیدیاں از فراز
کیا ماڑی اوپر تھے اویھی غار
(۱۹۳۹، خاورنامہ (ق)، ۶۳۱)۔
ماڑی یہ نے جھانکو نکو عسکر کا ہونے کا غلطہ
دنک ہوئے عالم کیکابیوں آیا ہے بھونیں پر آفتاب
(۱۹۹۷، ہاشمی، ۵: ۳۰)

کہ وہ سولہ برس کی تھی مفر
گئی تھی ایک دن ماڑی یہ چڑھکر
(۱۸۷۰، زمین المجالس، ۱۱۲)۔ جابجا کوٹھے کوٹھے، ماڑی ماڑی

ماڑو (و مع) اندھ۔

۱۔ ایک نعم کا نام جو مزے میں جیرا اور نہایت کساؤ دار ہوتا ہے مزاجاً دوم درجے میں سرد و خشک، بعض کے بقول یہ بلوط سے مشابہ ایک درخت کا پھل ہے جو چمڑے کی دھات میں بھی استعمال ہوتا ہے، مائیں، اگر کھال کی دھات مصالح لگا کر کی جیسے قرط یا ماڑو سے تو مالک اوس کو لیکر دھات کا خرچ غاسب کو دے دیوے۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ (ترجمہ) ۳۸ : ۳۸)۔ اگر فصلات گرم اور رقی ہوں تو ماڑو، گٹار، خارخسک کا لپ نرلاوی راستوں پر کیا جائے۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ) ۴ : ۳۱)۔ ان میں ماڑو (Galbanum) شامل کر کے جسم کے کھانے ہوئے حصے پر بھی ملا جاتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ۳ : ۲۱)۔ ۲۔ (رنگینی) ایک قسم کا پھل جس کا غرق سیاہ رنگ میں بطور لاگ دیا جاتا ہے، پیاز کے پانی میں زرد جوہر یا نیل یا ماڑو... یا سنی میں سے کوئی چیز ڈراسی ملا کر لکھیں حرف نامعلوم رہیں گے۔ (۱۹۶۳ء، صحیفہ خوش نویسان، ۶۷ : ۶۷)۔

ماس (۱) اندھ

۱۔ مہینا، دل بہت پکڑ کر آہیں، کچھ کم ایک ماس، اس چاہ میں اس نالیے اس آہ میں گرفتار۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۰۰)۔

کروں کب تک صبر دھونی لگانے

کتنے بیت چکے ماس تیرے دواہے

(۱۷۶۱ء، دیوان زلی، ۳۲)۔

بوس کے بکرا دنیا چھ ماس

دے قربانی صراط ماس

(۱۸۸۶ء، لازم البندی (ق)، اشرف، ۵)۔

تیری یاد میں سب کو بھولوں

یارو ماس برابر بھولوں

(۱۹۰۱ء، اختر جگر، ۲ : ۲۰)۔ چاند، ماہ، قمر (فرہنگ آصفیہ)۔

[ماس : ماس]

--- پورے بھوننا عاوارہ۔

حمل پورا ہونا۔

بھری ماس پورے سو اس جاپکوں

بڑیا خواب سو آ کو اس مائی کوں

(۱۹۷۹ء، قصہ انوشجہ، ۲۷)۔

--- کبار (مفت کا) اندھ۔

پورے مہینے کا حساب، ماہانہ نقشہ، ماہانہ گوشوارہ، مہینے کا آخری دن (فرہنگ آصفیہ)۔ [غالباً، ماسک وار یا ماس کا وار کا بکار]۔

--- ماس (کس ن) م ف ا اندھ۔

ماہ، ماہ، ماہوار، مہینے کے مہینے، سود جو زر اصل پر زیادہ کیا جاتا ہے اور اس سے وہ سود در سود ہوتا جاتا ہے۔ (فرہنگ آصفیہ)۔ [ماس + ہ + ماس، پر + ماس]۔

ماس (۲) اندھ۔

۱۔ گوشت، لحم۔

جہتوں جہتوں پر عورتوں کے ٹھٹھ کے ٹھٹھ لگے ہوئے تھے۔ (۱۹۲۸ء، سب رس، ۵۹ : ۲۰)۔ (۱) دو منزلہ مکان، ہنگامہ، بلند عمارت گلی کے نکر پر دو منزلہ پختہ ماڑی تھی۔ (۱۹۷۸ء، جانگوس، ۱۹)۔ (۲) محل، حویلی۔

ماڑی کی یہی بُرجیاں سلامت

دیوار بھی ساتھ چل رہی ہے

(۱۹۸۷ء، افکار، کراچی، جولائی، ۲۰)۔ [سہاڑی (رک) کی تخفیف]۔

ماڑی (۲) است۔

۱۔ کھجور کی قسم کا ایک درخت، ٹانگ آن اور ماڑی کے پتوں کے ڈپٹل سے کیتول کا سن نکلتا ہے۔ (۱۹۰۷ء، مصرف جنگلات، ۲۶۳)۔ ۲۔ ماڑی کے درخت سے کشید کی ہوئی شراب۔

جوتے ملی ہو مدنی دارو سدھی ماڑی پنڈا

تاڑی کھجوری ناریلی جھوڑیا ہوں تو نے پینگ اہم

(۱۹۹۷ء، ہائیس، ۱۵ : ۱۲۶)۔ [ماس : ماس + آدھا + मस + आधा]۔

ماڑی (۳) است!

اُبلے ہوئے جاوولوں کا ہانی، بیج، ماند، کلف، اہار (پلیس) فرہنگ آصفیہ)۔ [ماندی (رک) کا ایک املا]۔

ماڑی (۴) سف مٹ۔

(گٹوار) ضعیفہ، نحیفہ، ذیلی پتلی کمزور عورت (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔ [ماڑا (رک) کی تائید]۔

ماڑیا (سکڑ) سف۔

دہلا، لاغر، ضعیف، ہر چند شیر دہلا، ماڑیا کمزور ہو پر جب ہاتھی اس کے جنگل میں چنگھاڑے تو وہ بیٹھ نہ دے۔ (۱۸۰۱ء، مادھونل، ۷۹)۔ [ماڑا (رک) کا ایک املا]۔

ماڑھی است۔

رک : ماڑی (۱)۔

ہوا بخش پر تھاؤں ماڑھیوں اوپر

نہ باقی شہریوں سو شاہوں کے گھر

(۱۹۰۳ء، ایرایم نامہ (ق)، ۲۱۰)۔ [ماڑی (رک) کا املا]۔

ماڑزیون (فت ز، سک ر، و مع) اندھ۔

ساق کی شکل کا ایک درخت جس کے اجزا میں نہایت تیز دودھ ہوتا ہے اس کی تین قسمیں ہوتی ہیں (۱) جھوٹی قسم، جس کے بنے جھوٹے زرد رنگ اور زیتون کے پتوں سے قدرے جھوٹے ہوتے ہیں، (۲) بڑی قسم، جس کے بنے سفید اور بڑے ہوتے ہیں اور زیتون کے پتوں سے مشابہت رکھتے ہیں، (۳) سیاہ بنے گرم و خشک تیسرے درجے کے آخر میں اور بعض کے نزدیک جوتھے درجے میں دواہ مستعمل (خزائن الادویہ، ۶۰ : ۲۰۱)۔

سہی اور کلف اور تمش کے واسطے ہر ایک قسم کا ماڑزیون نافع ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۰۰)۔ ماڑزیون کو مسہل قوی ہونے اور ہانی کے مانند پتلے دست لانے کی وجہ سے استسقا، برفان اور کرم شکم میں استعمال کرتے ہیں۔

(۱۹۲۹ء، کتاب الادویہ، ۲ : ۲۵۰)۔ [ف]۔

--- میٹھیاں (--- کسی م ، سک ٹھ) امڈ (قدیم)۔
سنی گوشت : (بھارآ) شیری لب۔

بو باغ ہے بو سرا سہیلیاں
گھٹ ماس مٹھیاں جون گڑکیاں بھیلیاں
(۱۷۰۰ء) [سن لکڑ : ۳۶] ماس + مٹھی - میٹھی + ان +
لاحقہ جمع]۔

--- ٹوچنا و سر : عاورد۔

۱۔ بولیاں کالنا ، بھوڑنا ، گوشت اُٹارنا (فرہنگ آصفیہ)۔
نور اللغات : ۲۔ کسی کو بڑی کڑ کے اس سے اپنے صرف
کے لیے روپہ لینا، کسی سے چیلے بہانے سے روپہ اٹلھنا،
کھانے کو مانگنا (معزین المعاورات : ۶۷۳ + نور اللغات)۔

ماس (م) امڈ۔

ڈھیر ، تودہ ، کثیر تعداد ، (طبیعیات) کسی جسم میں موجود مادے
کی مقدار ، کمیت ، طبیعیات میں کمیت یا ماس (Mass) ایک اہم
بنیادی مقدار ہے۔ (۱۷۷۰ء) ، اضافیت کا نظریہ : ۶۔ ہر اشیاء میں
ایک نیوکلیس ہوتا ہے جس میں اشیاء کا تقریباً سارے کا سارا
ماس (Mass) مرکوز ہوتا ہے۔ (۱۹۸۸ء) سے ماسی اردو : اکتوبر
تا دسمبر : ۷۸۔ [انگ : Mass]۔

--- پروڈکشن (--- ضم ج پ ، و م ج ، ق ڈ ، سک ک ،
ق ت ش) امڈ۔

کوئی چیز مشینوں کے ذریعے کثیر مقدار میں بنانا ، کسی چیز
کی بڑے پیمانے پر تیاری ، اس میں ماس پروڈکشن کے بعد
کے شہکار سجے ہوئے تھے۔ (۱۹۸۷ء) حصار : ۱۸۔
[انگ : Mass Production]۔

--- سپیکٹرم (--- کسی غندیس ، ی م ج ، سک ک ، ٹ ،
ق ت ر) امڈ۔

(طبیعیات) کمیت طیف ، کمی طیف ، میگنٹک فیلڈ کے ساتھ ایک
ماس سپیکٹرم (Mass Spectrum) حاصل کیا جاتا ہے۔
(۱۹۷۱ء) ثبت شعاعیں اور ایکس ریز : ۲۹ [Mass Spectrum]۔

--- میڈیا (--- ی م ج ، کسی ڈ) امڈ۔

وسیلہ ابلاغ عامہ ، لوگوں کی کثیر تعداد تک بات یا خبر پہنچانے
کے ذریعے ، ذرائع ابلاغ عامہ اخبار اور ریڈیو وغیرہ یونیورسل تعلیم
اور ماس میڈیا کے ذریعے عوام میں سائنسی ذہن پیدا کرتا
ضروری ہے۔ (۱۹۸۹ء) پاکستانی معاشرہ اور ادب : ۵۵۔ ہندی
اور ماس میڈیا کے اثر سے اس نئے ہتے ہوئے سماج میں
لوک کیت اور قوالی کا رنگ بھی تحول کی نئی روایت میں داخل ہو رہا
ہے۔ (۱۹۹۰ء) سے ماسی اردو : جون : ۳۷۔ [انگ : Mass Media]۔

ماس (م) : انت : امڈ۔

دعا یا نماز ، عشانے والی ، دلکش طلب کے ... ہندوستانی پیر
ابھی انہی خود سیٹ جوڑ کے عبادت خانے سے ماس میں
شرکت کر کے آہے ہیں۔ (۱۹۸۷ء) سے ماسی اردو : جون : ۳۷۔
[انگ : Mass]۔

نہ جوگی ہے جرم مہماں باج
نہ رکھے نیسے کوئے کنگ آس باج
(۳۳۵ء) قدم راؤ پدم راؤ : ۱۱۹۔

کہیں ہوں کہ اے میرے خلوت کے دوست
میرا ماس گل جا رہا تہن ہو دوست
(۱۹۳۹ء) طوطی نامہ ، خواص : ۶۲۔

جس باج میرے سنے پہ ہر آن ہے یک سال
اس ماہ بنا تہن پہ میرے ماس تہ آیا

(۷۰۷ء) ولی : کہ : ۳۷۔ نند جی تو گھر آنے دان بن کر لے لکے
اور گوالوں کے ... ماس جام اکھٹا کر پھونک دیا۔ (۱۸۰۳ء)۔
ہرم ساگر : ۱۹۔

دوم و دام اپنے ماس کہاں
جیل کے گھونسلے میں ماس کہاں

(۱۸۹۹ء) غالب : ۵۰۲۸۔ سلطان کو پتا کرتے ہیں اور
گو ماس کھاتے ہیں۔ (۱۹۲۵ء) اسلامی گنو رکھشا : ۲۷۔
بھدر آسن کا ماس اس کے ماں باپ کھاگتے تھے۔ (۱۹۸۷ء)۔
حصار : ۱۳۳۔ ۲۔ سالن ، لہہ (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)۔
[س : ماس] ماس

--- آدھاری سف۔

گوشت کھانے والا ، گوشت خواہ (فرہنگ آصفیہ : پلش)۔
[ماس + س : آدھاری] براہا : ۱۱۱۱۔ کھانے والا]۔

--- پناسپ (ساگ) کھاس رسوئی کھاوت۔
بغیر گوشت کے کھانا اچھا معلوم نہیں ہوتا ہے ، گوشت کے بغیر
کھانا بدمزہ ہوتا ہے (کچھ اقوال و امثال : ۱۶۹) جامع اللغات)۔

--- خورا (--- و معد) امڈ۔

(طب) کسی عضو کی ساخت کو گائے یا کھانے والا زخم ،
گوشت خورہ ، آکھ ، وٹاسین (C) ... استعمال نہ کرتے سے
ایک قسم کا مرض ہو جاتا جو ماس خورے کی طرح ہوتا ہے۔
(۱۹۳۲ء) مشرق مغربی کھانے : ۲۰۲۔ یہ اس ماس خورے ...
کے علاج میں مفید پایا گیا۔ (۱۹۸۵ء) اردو ڈائجسٹ : جون : ۵۵۔
[ماس + ف : خورہ ، خوردن - کھانا + ا : لاحقہ فاعلی]۔

--- سب کوئی کھانا ہے ہڈی/ہار گئے میں کوئی
نہیں باندھتا کھاوت۔

لائق سے سب بھت کرتے ہیں فالانق کو کوئی نہیں بوجھتا
(فرہنگ آصفیہ : کچھ اقوال و امثال : ۱۶۹)۔

--- کھانے ماس بڑھے اُن کھانے اوجھڑی کھاوت۔
گوشت کھانے سے آدمی لڑبہ ہوتا ہے اور اناج کھانے سے
پٹ بڑھتا ہے (جامع اللغات : جامع الامثال : ۳۶)۔

--- کھانے ماس بڑھے ، کھی کھانے بل ہوئے،
ساگ کھانے اوجھ بڑھے ہونا کہاں سے ہوئے کھاوت۔
گوشت کھانے سے کونت بڑھتا ہے ، کھی کھانے سے
طاقت آتی ہے ، ساگ کھانے سے پٹ بڑھتا ہے مگر طاقت
نہیں آتی (جامع اللغات : علی اردو لغت)۔

ماس (۵) انت۔

کائی۔ جے پھول والے پودوں کی سب سے بڑی اصناف یہ ہیں : سرخس (فرن) ، کائی گھانسی (ماس) یا آشنہ (سکائی) ، کشتہ المعوز (لبن) یعنی کائی کے درخت۔ (۱۹۱۰ ، مبادی سائنس (ترجمہ) ، ۱۸۸)۔ صرف چند ماسی یعنی کائیاں (Mosses) اور لوز ورث ... ایسے ہیں جو تازہ پانی میں پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۰ ، برائیوٹائٹا ، ۵)۔ [انگ : Moss]

ماسا (۱) اند (قدیم)۔

۱۔ مہینا (عموماً سرکیات میں بطور جزو دوم مستعمل) جسے : بارہ ماسا وغیرہ)۔

کہاں جمال ہے کہاں الفت ، کہاں برسوا ، کہاں سوناسا
جدا دیس سو کہاں ہے بھائیو ، دکھلا دیو ویں کسی پاسا
(۱۵۶۵ ، جواہر اسرار اللہ (ق) ، ۱۹۳)۔ [ماس (رک : ۱) + ا ، ذاید]

ماسا (۲) اند (قدیم)۔

گوشت۔

مکھ کا گیان ہانسا ہے ہانسا
جیسے پیکھن کاٹا ماسا
(۱۶۵۸ ، گنج شریف ، ۲۱۰)۔ [ماس (رک : ۲) + ا ، (ذاید)]

ماسا (۳) اند۔

مانسا (بلش)۔ [مانسا (رک) کا بگاڑ]۔

ماسار اند۔

درخت۔

شجرہ طیبہ قادری قدرت کا ماسار
جڑ ثابت ہاتھال موں چوٹی عرش سوں ہار
(۱۶۵۸ ، گنج شریف ، ۲۶۹)۔ [مقاسی]

ماساریقی (ی مع) انت ا ج۔

ماساریقا (رک) کی جمع۔ دہن خول کو رودک کی اندرونی دیوار سے جوڑے رکھنے کے لیے متعدد ... دیواریں ہوتی ہیں جنہیں ابتدائی ماساریقی ... کہتے ہیں۔ (۱۹۸۳ ، حیوانی نمونے ، ۳ : ۱۹۳)۔

ماساریقا/ماساریقہ (ی مع/فت ق) انت۔

چھل کی ایک تہ جو آنتوں کے کسی حصے کو معدے کے بیرونی حصے سے ملحق کرتی ہے۔ ماساریقہ اور اوٹم میں بہت جریں ہے۔ (۱۸۹۲ ، میڈیکل جیورس پروڈنس (ترجمہ) ، ۱۳۷)۔ جو ایک ماساریقا کے ذریعے آنت کے نیچے لٹکا ہوتا ہے۔ (۱۹۳۹ ، ابتدائی حیوانیات ، ۲۳۹)۔ [انگ : Mesentery]

ماساریقی (ی مع) صف۔

ماساریقا (رک) سے منسوب یا متعلق ، ماساریقا کا۔ بائیں نظامی کمان اپنے سانہی سے ملنے کے قبل پچھلی طرف ایک بڑی فمری ماساریقی شریان جھوڑ جاتی ہے۔ (۱۹۰۹ ، ابتدائی حیوانیات ، ۳)۔ دو ماساریقوں کے درمیان کا کھنہ ماساریقی خانہ ... کہلاتا ہے۔ (۱۹۸۳ ، حیوانی نمونے ، ۲ : ۱۹۵)

ماسامالی سوئی (و مع) اند۔

کھوڑوں کے دالوں کی اصطلاح میں بھیس روپی (جمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۳۸)۔ [مقاسی]

ماسامالی گاہا اند۔

کھوڑوں کے دالوں کی اصطلاح میں اتیس روپی (جمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۳۸)۔ [مقاسی]

ماساؤرت (فت و) سک (ن) انت۔

وہ بھوری جو کھوڑے کی ناک کے تھنوں پر ہوتی ہے اور سخت محبوب خیال کی جاتی ہے ، اس کھوڑے کا مالک مہرور و متکبر ہو جاتا ہے (ماخوذ : رسالہ سالوتر ، ۲ : ۲۲)۔ [غالباً ماس - گوشت + س : آرت **खावत** - بل ، خم ، بھنور]

ماسست (سک م) اند۔

دہی ، چھاجھ ، دوغ ، شورہ صاف کو پنج مثال سے ہفت مثال تک ماست میں حل کر کے فرس کو نال سے ہلاویں انشاء اللہ تعالیٰ فرس معاً پیشاب کرے گا۔ (۱۸۷۲ ، رسالہ سالوتر ، ۳ : ۲۷)۔

خاک سر پر ڈالتی تھی گرد و باد

ماست سے حلوا ترش رو تھا زیاد

(۱۸۹۹ ، مثنوی نان و نمک ، ۳۶)۔ گھٹے دودھ کو ایک دن یا اس سے زیادہ مدت تک چھوڑ دیتے ہیں جس سے دودھ کاڑھا ہو جاتا اور جم جاتا ہے ، اس کو ماست (دہی) بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۶ ، شرح اسباب (ترجمہ) ، ۲ : ۲۹۶)۔ [ف]

ماسٹر (سک م ، فت ٹ)۔ (الف) اند۔

۱۔ تعلیم دینے والا ، استاد ، معلم۔ گھر میں ایک ماسٹر انگریزی لڑکوں کے پڑھانے پر مقرر تھا۔ (۱۸۳۷ ، عجائبات فرنگ ، ۱۵۸)۔
عقل سپرد ماسٹر مال سپرد آفتاب
جان سپرد ڈاکٹر روح سپرد ڈارون
(۱۹۲۱ ، اکبر ، ک ، ۲ : ۸۶)۔ ماسٹر سنگل سنگھ اردو اور ریاضی کے استاد تھے۔ (۱۹۸۷ ، شہاب نامہ ، ۸۱)۔
۲۔ اعلیٰ تعلیمی ڈگری یا سند ، ماسٹر آف آرٹس یا سائنس کا مطلق نیز اس ڈگری کا حامل (شخص)۔

ہزاروں ہم میں ہوں گے بیچلر اور ماسٹر پیدا

مگر اے قوم بھر یہ صورتیں پیدا کہاں ہم میں

(۱۸۸۹ ، کلیات نظم خالی ، ۲ : ۶۵)۔ (ب) صف۔ ۱۔ ماہر ، کامل فن۔ جب تک ایک آدمی سوانح شعری کے علم کا ماسٹر نہیں ہوتا وہ نہ تو اس جہان ہی میں چین اور آرام کے ساتھ اپنی زندگی گزارا سکتا ہے۔ نہ آنے والے جہان میں۔ (۱۸۸۹ ، رسالہ حسن شہر ، ۴۸)۔ وہ اس اس کے ماسٹر ہیں کہ کبھی ہندوستانیوں اور انگریزوں میں دوستی و محبت اور اخلاص کا پوتاؤ نہ ہو۔ (۱۹۰۰ ، سرسید احمد خان ، ۳۵)۔ ۳۔ مالک ، سردار (ماخوذ : نور اللغات ، جامع اللغات)۔ ۳۔ بچہ ، لڑکا (جامع اللغات)۔ ۴۔ سرکیات میں بطور جزو اول مستعمل ، یعنی بڑا ، اعلیٰ۔ [انگ : Master]

--- آف آرٹس / آرٹس (--- سک / سک ٹ) اند صف۔

اعلیٰ تعلیمی ڈگری جس کا مطلق اہم اے ہے نیز اس ڈگری کا حامل

دیکھ کر اسے سب سے بڑی معراج میں معلوم ہوئی تھی کہ کلدانی اس منصب تک پہنچ جائے (۱۹۵۰ء) ، انگلیاں ہنکار رہی ، (۱۹۳۰ء) [ماسٹر + ڈ ، لاطنہ تائیت]

ماسٹری (سکس ، فٹ ٹ ، سکس) است۔
استان ، معلہ

خدا دیتی نہیں شیطان کی مار
یہ بندو ماسٹری سے جو ہے مار
(۱۹۶۷ء ، اندھیر نگری ۲۵۰) [ماسٹر + ی ، لاطنہ تائیت]

ماسٹری (سکس ، فٹ ٹ) است۔
استاد کا کام یا پیشہ ، معلہ۔ پیڈ ماسٹر اسکول نوم کھتری
ساکن درجہ عمر ۳ برس کی پیشہ ماسٹری (۱۸۶۷ء ، احوالہ
غالب ، ۱۵۳)۔ ایم اے تو وہ لوگ کرتے ہیں جنہیں ماسٹری کرنا ہو
(۱۹۵۵ء ، آبلہ دل کا ۸۵) [ماسٹر + ی ، لاطنہ کیفیت]

ماسٹریٹ (سکس ، فٹ ٹ ، کس ر ، فٹ ی) است۔
ماسٹر ہونے کی شان ، ماہر فن ، استاد۔ حسن عزیر صاحب
بریس اور مضامین کے شوق میں مست رہا کرتے ہیں ، لیکن اب
تار گھر میں بھی جالے لگے ہیں کہ ماسٹریٹ کا کوئی سنو ٹائم
ہو جائے۔ (۱۹۰۰ء ، خطوط اکبر ، ۱۳۸) [ماسٹر (رک) + ی ، لاطنہ کیفیت]

ماسٹروڈون (فٹ س ، وچ ، وچ) است۔
ایک درخت جس کی شاخیں اور پتے دھواں کی طرح ہوتے ہیں ،
خوشبو بالہیڈ کی سی ہوتی ہے ، پھول جنسی کے پھول کی
طرح ہوتا ہے ، تیل کو خوشبودار کرنے کے لیے اس کے پتے
استعمال کیے جاتے ہیں (ماخوذ : خزائن الادبیہ ۶ : ۲۰۷)۔

ماسیک (۱) (کس س) (الف) اند۔
سپنا

ہوں پر گزرتے کہتے دن بعد از علت ماسک تر
(۱۵۰۳ء ، نوسرہار (ق) ۳۸) (ب) صف ۱ اند۔ ماہانہ ۱
ماہوار ، مشاہیر ، ماہانہ اجرت یا نکلواہ (پلشس) [س ماسیک]

ماسیک (۲) (کس س) اند۔
۱۔ وہ نقطہ جس پر شعاعیں انحراف یا انعکاس کے بعد جمع ہوں ،
وہ نقطہ جس سے شعاعیں نکلی ہوئی معلوم ہوں ، بشوی شکل
کا مرکز ، نقطہ ماسکہ۔ کپ کر لے پہلے پہل شکلات مدارات
سیارات کا بیسی ہونا ظاہر کیا تھا جس کے ایک ماسک میں
آفتاب ہے۔ (۱۸۳۲ء ، رسالہ علم پشت ۲۳۷) ، باقی شعاعیں
ترجہی ہوتی ہیں اور محور کی طرف متحرک ہو کر اور شیشے کے ہار
جا کر ایک نقطے میں جا ملتے ہیں جو اس کا ماسک ہوتا ہے۔
(۱۸۷۱ء ، علم طبیعیات ۳ : ۳۲) ، ۲۔ روکنے والا ، تھامنے والا ،
(طلب) خدا کو معذرت میں ہضم کے لیے روکنے والا۔

معدے میں ہے ماسک اور ہضم
انما میں ہے دافعہ ملازم
(۱۸۷۳ء ، جامع المظاہر ۹۸) [ع : (م س ک)]

ماسٹر بعض ڈگریوں کے ناموں میں بھی آتا ہے : جیسے :
ماسٹر آف آرٹ ، ماسٹر آف سائنس (۱۹۵۵ء اردو میں داخل
ہوئی الفاظ ۱۹۹۰ء) [انگ : Master of Arts]

ماسٹر آف سائنس (۔۔۔ ی مع ، سکس) اند۔

اہل تعلیم ڈگری جس کا مختلف اہم اس سے ہے نیز اس ڈگری کا
حامل (شخص)۔ ماسٹر بعض ڈگریوں کے ناموں میں بھی آتا ہے
جیسے : ماسٹر آف آرٹ ، ماسٹر آف سائنس (۱۹۵۵ء
اردو میں داخل ہوئی الفاظ ۱۹۹۰ء) [انگ : Master of Science]

ماسٹر آف لاز اند۔

قانون کی ایک اہل ڈگری جس کا مختلف اہل اہل اہم ہے (ماخوذ :
جامع المقات) [انگ : Master of Laws]

ماسٹر پلان (۔۔۔ کس یچ ، پ) اند۔

بڑا منصوبہ۔ مجوزہ انجینئرنگ یونیورسٹی کا ماسٹر پلان وزیر تعلیم
کو پیش کر دیا گیا (۱۹۷۵ء ، روزنامہ مشرق ، کراچی ، ۲۰ جون ۱۰)۔
اس نے رضیہ کے دل کو فتح کرنے اور اسے حاصل کرنے کا
ایک ماسٹر پلان تیار کر رکھا ہے۔ (۱۹۹۲ء ، سہ ماہی اردو ،
اپریل / جون ۲۰۰۹ء) [انگ : Master-Plan]

ماسٹر پیس (۔۔۔ ی مع) اند۔

جوئی کی چیز ، اہل درجے کی صنعت یا کارہنگری ، (فکار کی)
بہترین تخلیق ، شاپکار پنک سے صاحب رائے جماعت میری کل
تصنیفات میں عدد دہلی کے افسانوں کو سب سے زیادہ کامیاب
تصور کرتی ہے اور اس کو ماسٹر پیس (جوئی کی چیز) کا خطاب
دیا جاتا ہے۔ (۱۹۱۹ء ، آپ بیتی ۸۳)۔ اجی میں رخشندہ بیگم
کیا اس کے باپ تلک کے سات پشتوں سے واقف ہوں ، بڑی
ماسٹر پیس لوندھا ہے۔ (۱۹۳۷ء ، میرے بھی صمیم خالے ۱۲۳)
[انگ : Master Piece]

ماسٹر جی اند۔

ماسٹر (استاد) کے لیے احترام کا کلمہ۔ ماسٹر (Master)
عام ہے اس کے مرآتات ماسٹر ، اسٹیشن ماسٹر ،
ماسٹر جی وغیرہ اردو میں مستعمل ہیں۔ (۱۹۵۵ء ، اردو میں داخل
ہوئی الفاظ ۱۹۹۰ء) [ماسٹر + جی ، کلمہ احترام]

ماسٹر ڈگری (۔۔۔ کس ڈ ، سکس) است۔

ایم اے یا ایم ایس سی کی سند۔ میرے پاس ماسٹر ڈگری تھی
(۱۹۸۱ء ، لفظ نما ۵۹) [ماسٹر + ڈگری (رک)]

ماسٹرکارڈ / فائل (۔۔۔ ی مع ، سکس / کس) اند۔

وہ اصل ریکارڈ یا فائل جس سے متعدد نقول تیار کی جائیں
اب ماسٹر ریکارڈ تیار ہے۔ (۱۹۶۷ء ، آواز ۶۳۲) بریلیفون غیر
کی ایک ماسٹر فائل رکھی جائے۔ (۱۹۸۹ء ، وفائی بحسب کی
سالانہ رپورٹ ۲۰۱۲ء) [ماسٹر + ریکارڈ (رک) / فائل (رک)]

ماسٹری (سکس ، فٹ ٹ ، ر) است۔

رک : ماسٹری ، کھنوں میں بڑی ماسٹری کی عزت اور ٹھاٹ باٹ

ماسک (سکس) اند.

۱۔ مصنوعی چہرہ، ایک قسم کی نقاب، گیس وغیرہ سے بچاؤ کے لیے چہرے پر پہنی جانے والی نقاب۔ اس موجودہ زمانے میں بھی جبکہ بچوں کو ڈرانے کے نئے نئے طریقے ایجاد ہو گئے ہیں، لٹکا میں ماسکوں ہی سے کام لیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۳ء، این بطوطہ کے تعاقب میں، ۲۰۸)۔ تم نے چہروں پر ماسک پہنے ہوئے ہیں کہ مجھے دھوکا دیا جا سکے۔ (۱۹۷۱ء، دیوار کے بچے، ۲۸۱)۔ (حشریات) بعض حشرات کا زیریں لب جو ایک لمبی زبان کی طرح بڑھ جاتا ہے اور دور تک پہنچ سکتا ہے۔ بچکوں Mymph کی زندگی پانی میں گزرتی ہے، ان کے زیریں لب شکار کے لیے نئی ساخت حاصل کر لیتے ہیں اور ماسک کہلاتے ہیں (۱۹۶۷ء، بنیادی حشریات، ۱۰۳)۔ [انگ: Mask]

اورژہنا/چڑھانا/لگانا ف م عاورد.

چہرے پر نقاب ڈالنا، مصنوعی چہرہ لگانا، جذبات و احساسات کو (کسی چیز کے پورے میں) چھپانا، اصل حقیقت کو پوشیدہ رکھنا۔ چہرہ کا مطالعہ ماسک اورژہ ہونے دوسری شخصیت کے لیے قابل قبول شغل نہیں ٹھہر سکتا۔ (۱۹۷۶ء، توازن، ۶۴)۔ ان سب نے اپنے چہروں پر شاید ماسک لگا لیے ہیں۔ (۱۹۸۱ء، چلتا مسافر، ۲۱۹)۔ بال بکھرانے چہرے پر بے پناہ غم کا ماسک چڑھانے سیاہ لباس پہنے جو اس نے کئی ہفتے پہلے سلوا رکھا تھا۔ (۱۹۸۵ء، مٹو، نوری تہ ناری، ۷۹)۔

ماسیکا (کسس) صف.

مانل بہ مرکز کرنے والا (آلہ)۔ کیونکہ ان میں ٹوکس کرنے والا آلہ ماسکا موجود نہیں ہوتا۔ (۱۹۷۱ء، حشریات، ۵۱)۔ [ماسیکہ (رک) کا ہکاڑ]۔

ماسیکانا (کسس) ف م.

مانل بہ مرکز کرنا، مرکوز کرنا۔ اس کو بہ معلوم ہو گیا کہ موجوں کو عدسوں کے ذریعے سے ماسکایا جا سکتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، زبانی سائنس، ۳۲۳)۔ [ماسکا (رک) کا، لاحقہ مصدر]۔

ماسکونی (نم س، ومع) صف.

ماسکونیات (رک) سے منسوب یا متعلق، سکون سیالات سے متعلق، ساکن مائع کا۔ مائع کے ظاہری پھیلاؤ کی پیمائش کے ... دوسرے طریقے میں ایک ماسکونی ترازو کا استعمال کیا جاتا ہے اس لیے یہ ماسکونی طریقہ (Hydrostatic Method) کے نام سے موسوم ہے۔ (۱۹۶۶ء، حرارت، ۱۰۵)۔ [ما - پانی + سکون (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

تَرازو (نم س، ومع) اند.

مائع کے ظاہری پھیلاؤ کی پیمائش کے لیے استعمال ہونے والا میزان۔ طبیعیات میں کثافت اضافی پر تحقیقات کی، ماسکونی ترازو کا استعمال کیا۔ (۱۹۳۵ء، طبیعیات کی داستان، ۱: ۶۵)۔ دوسرے طریقے میں ایک ماسکونی ترازو Hydrostatic Blance کا استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۶ء، حرارت، ۱۰۵)۔ [ماسکونی + ترازو (رک)]۔

تَضاد (نم س، ومع) اند.

یہ نظریہ کہ کامل سیال کی جھوٹی سے جھوٹی مقدار کو ہر دوسری مقدار سے متوازن کیا جا سکتا ہے (انگ Hydrostatic Paradox)۔ جب پائل نے سیالات کے متعلق اپنی تحقیقات پیش کیں تو مروجہ خیالات کے خلاف ہونے کی وجہ سے اس کو "ماسکونی تضاد" کی اصطلاح میں پناہ لینا پڑی۔ (۱۹۳۵ء، طبیعیات کی داستان، ۱: ۸۳)۔ [ماسکونی + تضاد (رک)]۔

دَباؤ (نم س، ومع) اند.

ساکن مائع کا دباؤ۔ ہادیہ اور طرفک میں کے سیال لیولوں کے درمیانی فاصلہ سے وہ ماسکونی دباؤ (Hydrostatic Pressure) حاصل ہوتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، تجربی تعلیمات (ترجمہ)، ۱۲۱)۔ یہ زائد دباؤ مائع کو ٹلی کے اندر اوپر کو اٹھاتا ہے یہاں تک کہ ٹلی میں چڑھے ہوئے مائع کا ماسکونی (Hydrostatic) دباؤ جو کشش زمین کے ماتحت نیچے کو عمل کرتا ہے اوپر کی طرف عمل کرنے والے اس زائد دباؤ کے برابر ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، مادے کے خواص، ۵۳۵)۔ [ماسکونی + دباؤ (رک)]۔

ماسکونیات (نم س، ومع، کس ن، شدی نیز بلا شد) است۔ میکانیات کی وہ شاخ جس میں ساکن مائع کے توازن اور دباؤ وغیرہ خواص کا مطالعہ کیا جاتا ہے، علم سکون سیالات، (انگ: Hydrostatic یا Fluid Statics)۔ میکانیات کی اس شاخ کو ماسکونیات کہتے ہیں جس کی بنا کہنا چاہیے کہ ارشمیدس نے ڈالی۔ (۱۹۳۵ء، طبیعیات کی داستان، ۱: ۲۶)۔ جس شاخ میں ساکن مائع کی خاصیتوں کو بیان کیا جاتا ہے اسے ماسکونیات (Hydrostatics) کہتے ہیں۔ (۱۹۶۵ء، طبیعیات، ۲۹۸)۔ ساکن مائع کے خواص کا مطالعہ ماسکونیات (Fluid Statics) کہلاتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، مبادیات طبیعیات، ۱۹۷)۔ [ما - پانی + سکون (رک) + ی، لاحقہ نسبت + ات، لاحقہ جمع برائے اسبت]۔

ماسیکہ (کسس) ف م اند.

۱۔ وہ قوت جو غذا کو معدے میں ہضم کے واسطے روکتی ہے۔ اندرونی طبقہ لیٹھانے جاذبہ اور ماسکہ اور دافعہ سے بنایا گیا ہے۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۸۷)۔ اس کی تمام قوتیں جاذبہ، ماسکہ، دافعہ وغیرہ زائل ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۳۳۶)۔ ۲۔ (بھاروا) سکوت، قوت۔ میرا بہ ماسکہ کہاں تھا کہ ایسے مضامین فایض البرکات ... کا ابداع کر سکے۔ (۱۸۸۵ء، تہذیب الغصائل، ۲: ۳)۔ جو ہدایت ہم کرتے ہیں اوس پر قائم نہیں رہتے، کسی بات کا ماسکہ نہیں۔ (۱۸۹۶ء، قصص التواریخ، ۲: ۵۷)۔ ۳۔ (طبیعیات) وہ نقطہ جس پر شعاعیں انحراف یا انعکاس کے بعد آ کر جمع ہوں، وہ نقطہ جس سے شعاعیں نکلتی معلوم ہوتی ہیں۔ خریدیں کو (۱) ایک کاغذ یا کسی اور مناسب مستوی سطح کے دیکھنے کے لیے بغیر شیشہ کی تختی حائل رکھے ماسکہ پر لاتے ہیں۔ (۱۹۰۱ء، طبیعیات عملی (ترجمہ)، ۱: ۷۳)۔ روشنی کی جو منتشر شعاعیں اس وقت تک علیحدہ علیحدہ دل انسانی پر پڑی تھیں

میں نے بے خیالی میں بڑی سبز ہر ایک کتاب کو اٹھا لیا تھا۔
(۱۹۷۹ء، ریت کی دیوار، ۱۹۱۰ء) ۲۔ گہرے بلو کام کاج کرنے والی،
عموماً جڑوفنی ملازمہ، گھر کی صفائی ستھرائی اور جھاڑو بونچھا
کر کے ماسی بھی دس بجے کے قریب چلی جاتی۔ (۱۹۹۰ء،
قوی زبان، کراچی، مارچ ۱۹۸۱ء) [پ: ماس آ **माउखिआ**]

ماسی (۲) صف۔

گوشت کا، لعلی: (نباتیات) گوشت جیسا، **Allium**
(ہزار) کی گٹھی (بصلہ) کے ماسی چھلکے کی ہلی فانیس
تواشو یا استہیے سے کٹاؤ اور ہانی میں ترکیب کرو۔ (۱۹۳۸ء،
عملی نباتیات (ترجمہ) ۱۸۰) ان کے تخم برگ ماسی یا لعلی ...
ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، مبادی نباتیات، ۱۷) [ماس = گوشت +
ی، لاحقہ جفت]

ماش اند۔

ایک قسم کا مونگ سے بڑا غلہ جو نہایت لیسدار ہوتا ہے،
اس کی دو قسمیں ہیں ایک سیاہ اور ایک سبز۔

دولت کی تین پرواہ مجھے اے من موہن سچ مان توں
بس ہے مجھے اُبلے تولت تیری مٹھی صدقے کی ماش
(۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۱۲۰)

مولہ کو لے کے منہ میں چلتی ہیں

ماش کے سر پہ مونگ دلتی ہیں

(۱۷۷۶ء، مشوی ہجو حوبلی (مشویات حسن، ۱۰: ۱۶۶))

ماش کی دال کا نہ کرچے بکا

گوشت ہاں ہے کبھو کسو کو ملا

(۱۸۱۰ء، میر، کد، ۱۰۰۳)

انٹی بھی نہیں نظر بدی کی

ہے ماش پہ جس قدر سفیدی

(۱۸۸۶ء، کلیات اردو، ۵۹) ہانی کے علاوہ مسافر پر جو اور

ماش بھی نچھاور کرتے ہیں، (۱۹۸۲ء، پٹھانوں کے رسم و رواج،

۱۳۱) [س: **माष**]

--- پڑھ کر مارنا عاورد۔

ماش کے دانوں پر ستر پڑھ کر جادو کے لیے کسی پر بھیکتا،

جادو جس میں ماش کے دانے استعمال کیے جاتے ہیں:

کلّ لایلاف قریش، وہ لگا کرتے دم

پڑھ کٹی ماش جو میں جانبِ روزن مارے

(۱۸۱۸ء، انشا، کد، ۱۵۶)

--- سیاہ۔ کس صف۔ (کس س) اند۔

کالا ماش، اژد۔ ماش سیاہ (اژد) بدستور مونگ۔ (۱۸۹۷ء،

تاریخ ہندوستان، ۵: ۲۰۷) [ماش + سیاہ (رک)]:

--- کا آٹا پٹنا / ہو جانا عاورد۔

غورو کرنا، اینٹھنا، اکڑنا، اگر کسی نے امیری کی لی تو مرزا سجاد

ماش کا آٹا ہو گئے۔ (۱۹۵۱ء، کشکول، ۱۹۵) بقی بھوکی

رو رہی ہے اور خالہ خوں میں کہ ماش کا آٹا ہی ہوئی ہیں۔

(۱۹۷۰ء، عبار کاروان، ۲۱۹)

انہیں نے کر آب نے ایک نقطہ ماسکہ پر مرکوز کر دیا۔ (۱۹۷۲ء،
روح اسلام، ۲۳۰) م۔ مرکوز، مگر یہ بات پر حقے کو اس بات
سے نہیں روکتی کہ اس کا ماسکہ دماغی رقبہ میں ایک مقام پر ہو۔
(۱۹۳۷ء، اصول نفسیات (ترجمہ)، ۷۳) ایسی شکل کا ایک
مرکز نہیں دو مرکز یا ماسکے ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۱ء، سیرالافلاک،
۳۶) ۵۔ (تصویر کشی) کپڑے کا وہ مرکزی حصہ جس پر اگر وہ
چیز جس کی تصویر لینی ہے لپک آ جائے تو تصویر صاف اور
درست آئے گی، لوکس، اگر آب اپنے کپڑے کا ماسکہ
صحیح فاصلے کے مطابق لپک نہ کریں تو غالباً آب کی تصویر
والج نہیں آئے گی (۱۹۶۵ء، روشنی کیا ہے (ترجمہ)، ۱۰۳)۔
۶۔ (علم ہندسہ) ثابت نقطہ، ثابت نقطہ کو ماسکہ کہتے ہیں
اور ثابت خط مستقیم کو مرتب۔ (۱۹۲۲ء، ہندسہ تعلیلی، ۳۸)۔
[ع: (م س ک)]:

ماسکی (کس س) صف۔

ماسکہ (رک) سے منسوب یا منطقی، ماسکہ کا، خرد بینا کو
دوربین کی ماسکی سطح سنوی میں رکھ کر اتنا گھمایا جاتا
ہے کہ ... خیالوں میں سے گزرتا ہے۔ (۱۸۹۳ء، علم ہست، ۵۱)۔
عدسہ کے ماسکی طول کا متکاف ... عدسہ کی ماسکی طاقت
کہلاتی ہے۔ (۱۹۲۱ء، طبیعیات عمل (ترجمہ)، ۱۰: ۱۵)۔
[ماسکہ (بعض) + ی، لاحقہ نسبت]

--- طول / فاصلہ۔ (--- ومع / کس س، تحت ل) اند۔

شیشے یا عدسے کے مرکوز اور اس کے مرکز شعاعی کا
درمیان فاصلہ، عدسے کا مرکزی فاصلہ، ہر عدسہ کے دو اصلی
ماسکے اور دو ماسکی طول ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۱ء، طبیعیات عمل
(ترجمہ)، ۱۰: ۹۳)۔ یعنی ایک خاص ماسکی فاصلہ ط والے
عدسہ کے مشابہ عمل کرتے گی۔ (۱۹۳۹ء، طبیعی مناظر، ۱۸)۔
[ماسکی + طول / فاصلہ (رک)]:

ماسلا (سک س) اند۔

نمونہ، فیشن، طرز، شکل، بناوٹ (پلیش + جامع اللغات)

[نقاس]

ماسن (فت س) اند۔

ایک بیج جو دوانیوں میں پڑتا ہے (پلیش + جامع اللغات)۔ [ماسن]

ماسہ (فت س) اند (قدیم)۔

رک: ماشہ

تو اس بیک ماسے کی قیمت سون ہزار

مول لیوں توں پھیریاں کی ڈھکار

(۱۷۵۳ء، رباعی غوثیہ (ق)، ۱۲۹) [ماشہ (رک) کا بگاڑ]

ماسی (۱) انت۔

۱۔ سال کی بہن، خالہ

رس ہیں گئی تھی سینہ کے گھر میں وہ اس طرح

مان، ماسی، بہنیں، بیویاں ہوتی ہیں جس طرح

(۱۹۳۶ء، جگ پتی، ۱۳) جب ماسی رسوئی میں گئی تو

۱۔۔۔۔۔ کا پتلا صف

۱۔ (کتابۃ) گورا چٹا ، خوبصورت آدمی (ماخوذ : نوراللفات ، علی اردو لغت) ، ۲۔ صدفہ اتارنے کے لیے عورتیں ماش کا پتلا بنا کر چوراہے میں رکھ دیتی ہیں۔

عاشق اپنے تصدق خواہاں کے واسطے ہم لوگ آدمی نہیں پہنتے ہیں ماش کے

(۱۸۳۲ ، دیوان رنگ ، ۱ : ۱۵۵)۔

۱۔۔۔۔۔ کے آنے کی طرح آکرنا / اینٹھنا / پھولنا عاورد۔

بہت زیادہ غرور کرنا ، اترانا ، نعلوت دکھانا ، ناپاک کو دیکھو کہ وہ ماش کے آنے کی طرح ہر وقت اینٹھا ہی رہتا ہے۔ (۱۸۷۷ ، نوبۃ النصوح ، ۶۳)۔ جب بھی اپنی غرض نکل گئی تو ماش کے آنے کی طرح اکڑ رہے ہیں۔ (۱۹۱۹ ، جوہر قدسات ، ۵۵)۔ انا بڑے نہیں سے کاو تکیہ لکائے ہوئے ماش کے آنے کی طرح عجول بیٹھی ہیں۔ (۱۹۳۵ ، یگمات شاہان اودھ ، ۴۰)۔ بڑی اس خوشامدانہ لہجے سے ماش کے آنے کی طرح اینٹھ گئی، (۱۹۹۰ ، افکار ، کراچی ، مارچ ، ۵۶)۔

۱۔۔۔۔۔ مارنا عاورد۔

ماش کے دانوں پر منتر پڑھ کر جادو کرنے کے لیے کسی پر بھیٹنا ، جادو کرنا ، ٹونا کرنا۔

دیو نے ماش مارے کچھ پڑھ کر

کہ سیاہی ہوئے سب ہی پتھر

(۱۷۹۱ ، حسرت (جعفر علی) ، طوطی نامہ ، ۷۷)۔ کبھی گولا جھولی سے لیے کر ان بے حیائوں کو جلا دیا کبھی ماش کے دانے بھیٹ کر مارے۔ (۱۸۹۹ ، طلسم پرشربا ، ۷ : ۷)۔

۱۔۔۔۔۔ پندی کس صف۔۔۔۔۔ کس ، سک (ن) اند۔

مونگ ، ماش پندی (مونگ) ۲۰۰۰ من ۲۲ پڑ سے قرار پایا۔ (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۷۹۰)۔ [ماش + پند (علم) + ی ، لاحقۃ نسبت]۔

ماش (۱) اند۔

(بنگالی) حضرت ، جناب ، مسٹر ، صاحب ، بابو۔

لڑیں گے ہزاروں سے دس دس ماشا

نہ آنے گا ہم کو بغیر اس کا ماشا

(۱۸۹۹ ، تجلیات عشق ، ۴۰۹)۔ [من : مہاشے मह शय کا بکاڑ]۔

ماش (۲) اند۔

رک : ماشہ جو زیادہ معروا املا ہے۔

آئر کی پہلی بوجھی ہے ہر اک کو تعلی سوجھی ہے

جو چوکر تھا وہ سوچی ہے جو ماشا تھا وہ ٹولا ہے

(۱۹۲۱ ، گلدھی نامہ ، ۵۰)۔ [ماشہ (رک) کا متبادل املا]۔

ماش (۳) اند۔

ماش۔

ہر اک ہلنگ اتارا شینے میں جڑ کے ماشا

ککڑی کے پھول کتیرے اور سنگترہ تراشا

(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ، ۲ : ۷۸)۔ [ماش (رک) + ا (زاید)]۔

ماش (۴) اند۔

۱۔ پھری ، پہل ، کٹی ، وہ گول پھری جس پر دیکھے دیکھے کے واسطے تار لپیٹتے ہیں (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ، جامع اللغات)۔ ۲۔ (سلاسازی) سللا بننے کے ٹکے کے بیچ میں بڑی ہوئی پھری جس پر مال جڑھی رہتی ہے (ا ب و ، ۲ : ۱۹۹)۔ [مقالی]۔

ماشاء اللہ (فت ، غم ، ال ، شد ل مجد) کلمۃ تحسین و آفرین۔

ماشاء اللہ ، رک : ما (م) کے تعنی الفاظ۔

وہ رنگ بھی کیا رنگ ہے ماشا اللہ

جس میں کوئی خوشو ہے نہ بدبو موجود

(۱۹۳۳ ، ثرائف بکاتہ ، ۴۰)۔

ماشاء اللہ (فت ، غم ، ال ، شد ل مجد) کلمۃ تحسین و آفرین۔

رک : ما (م) کے تعنی الفاظ۔ [ع]۔

ماشیرا (کس نیزفت ش) اند اسر ماشیرہ۔

چہرے کا ورم دموی و صفراوی ، اس مرض میں پیشانی اور چہرہ وغیرہ پھولا اور سرخ ہوتا ہے اور درد اور خارش ہوتی ہے۔ انتشار کی یہ قسم شدید درد سر ، حرماس یا ماشرا کے بعد پیدا ہوتی ہے۔ (۱۹۳۶ ، شرح اسباب (ترجمہ) ، ۲ : ۸۹)۔ اس نے جریر کو سحر کے ذریعے مرض ماشرا سے شفا یاب کیا تھا۔ (۱۹۵۴ ، طب العرب (ترجمہ) ، ۶۸)۔ [ع]۔

ماشیرہ (کس نیزفت ش ، فت ر) اند۔

رک : ماشرا۔ ماشرہ اور علیہ خون کو سفید ہے۔ (۴ ، کلید عطاری ، ۲۲۱)۔ وہ ماشرہ کے مرض میں مبتلا ہو گئے جو ایک نہایت خطرناک مرض ہے۔ (۱۹۰۴ ، مکتوبات حالی ، ۲ : ۶۸)۔ [ماشرا (رک) کا ایک املا]۔

ماشیطہ (کس ش ، فت ط) اند۔

دوسری عورتوں کے ہانوں میں کنکھی کرنے والی اور ان کو سنوارنے والی عورت ، بناؤ سنگار کرائے والی ، مشاطہ ، گواہی دہنی طفل کی بیج حق حضرت یوسف صدیق علی لبنا و علیہ الصلوۃ والسلام کے اور طفل ماشطہ کی فرعون کے حق میں۔ (۱۸۷۷ ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۱۹۰)۔

وہ غارہ کش عذار ادراک وہ ماشطہ نگار ادراک

(۱۹۰۳ ، سرشار (سرشار ایک مطالعہ) ، ۲۵۳)۔ [ع : (م ش ط)]۔

ماشکی (سک ش) اند۔

مشک لے کر ہائی پھرتے والا ، سفہ ، بہشتی ، ماشکی دریا کے کنارے پر جہاں پانی اٹھلا ہوتا ہے مشک کندھے پر ڈالے ہوئے کھڑا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۱۷ ، سفرنامہ بغداد ، ۱۹۳)۔ ان کے شادی بیاہ میں ماشکی اور دوسرے مزدور مسلمان ہیں ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۲ ، آتش چار ، ۸۹۷)۔ [مشک (رک) سے ماخوذ]۔

ماشو (و مع) اند (قدیم)

۱۔ ایک قسم کا موٹا اون کھڑا جس سے درویشوں کی پوشاک بنتی ہے ، کملی۔

کھنکھ کے حلقوں میں عربوں کی چال

کریں ماشوں اور عورتوں کی لال و فال

(۱۶۵۰ : ۱۶۵۱) گشتی عشق (۱۶۵۰ : ۱۶۵۱) چھلی : کرچھی (بیشی : جامع اللغات) [ف]

ماشوی (فت نیز سم مع ش ی مع) اند : اند

ایک پرندہ (بیشی : جامع اللغات) [مفاہی]

ماشہ (فت ش) اند

آلہ رقی کا وزن : ایک تولی کا بارہواں حصہ دو سو انگوٹھیاں

ایسی بتائی جاتی ہیں کہ ہر ایک میں : ماشہ سونا اور : رقی

کندن ہو (۱۸۵۰ : تعقیۃ الاحیاء : ۱۰۰) گنگا جمنی کاٹا : رقی

ماشے سمیت وزن کے اندازے کے لیے ساتھ موجود تھا

(۱۸۵۰ : قصص ہند : ۲ : ۱۶۴) مروجہ تول سے ساڑھے تین

ماشہ کا ہوتا ہے (۱۹۰۶ : الحقوق والقرائن : ۱ : ۱۰۸)

ہر لحظہ ہے مومن کی نشی آن : نشی شان

تولا کبھی : ماشہ کبھی : سکھ : کبھی : کاغان

(۱۹۵۳ : ضمیرات : ۲۸) ۲ : دلالوں کی اصطلاح میں چوڑ

چار آئے (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات) ۳ : تولیے دار بندوں

کا وہ حصہ جس میں قبیلہ رکھتے ہیں : تولیے دار بندوں کا گھوڑا

ایسی بندوبست بھی تیار کی گئی جو بغیر قبیلے کے صرف ماشے

کی جنبش دینے سے آگ بکڑ لینی ہیں (۱۹۳۸ : آئین اکبری

(ترجمہ) : ۱ : ۱۰۰ : ۲۰۰) ۴ : چھوٹی کھل : کوکھ : ہریک : ناری

بیشی جس سے تولیے ہونے جیسی کے برتنوں کو جوڑنے ہیں

(فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات) ۵ : زر ہالی : ناری کی گئی

(۱۹۳۲ : ۲ : ۱۰۰) [ف : ماشہ : س : ماشک : م : ماشک]

ماشہ (فت ی) صف

۱ : ایک ماشے کی مقدار : بڑا آلہ رقی : کچھ اس قسم کا

بھاؤ کہ دھڑی بھر اہم کے بدلے ماشہ بھر کو کہیں (۱۸۵۰ : ۱۰۰)

ابوالفضل صدیقی : ترنگ : ۲۹) ۲ : تھوڑا سا : ذرا سا

رقی بھر : ایک حبہ : شہہ بھر

اکسیر ماشہ بھر نہ سہوس سے بن سکے

قلبی و من ہزاروں درم بھونک بھونک کر

(۱۸۵۹ : کلیات ظفر : ۳ : ۵۴) [ماشہ : بھر (رک)]

ماشہ (فت ی) صف

تولہ ہونا : ہواور : تولہ ماشا ہونا

متلون مزاج ہونا : ایک حالت پر نہ رہنا : بہت نازک مزاج ہونا

(فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)

ماشہ (۱) صف

مات کے رنگ کا : سبز کاہی : سیاہی مائل سبز

یہ تزاکت ہے کہ معدے میں گرائی ہو وہیں

رنگ تم پوشاک کا اپنی اگر ماشی کرو

(۱۸۳۵ : کلیات ظفر : ۱ : ۲۰۸) بھرتے بھرتے ایک طرف جو

بھونچے دیکھا ایک فقیر ضعف ایک ماشی چادر اوڑھے بیٹھا

ہے (۱۸۹۶ : لعل نامہ : ۱ : ۱۲۵) [ماشی (رک) : ی : ۱

لاحظہ صفت]

ماشہ بھورا (فت ی) اند

کیونر کی قسموں میں سے ایک قسم کا کیونر (جامع اللغات : ۱

تورالغات) [ماشی : بھورا (رک)]

رنگ (فت ی) اند

گہرا سبز رنگ جس میں نیلے رنگ کی جھلک زیادہ ہو : نیلے رنگ کی

جھلک لیے ہوئے سبز رنگ : زرد اور نیلے رنگ سے تیار کیا جاتا

ہے (۱۸۰۳ : ۲ : ۱۰۰) [ماشی : رنگ (رک)]

مکھی (فت ی) اند

ایک قسم کا کیونر ہر قسم کے کیویروں کے ٹھیروں بھرتے بھرتے

لٹے لٹے سبز مکھی : ماشی مکھی : اودا مکھی

(۱۹۶۰ : ساق : کراچی : جولائی : ۱۹۶۰) [ماشی : مکھی

(رک) : ی : لاحظہ صفت]

ماشہ (۲) صف

ہاتھ سے چلنے والا : چلنے بھرنے والا : مثلاً تم نے نہ ثابت

کرتا چاہا کہ انسان ماشی ہے اور اس کے لیے دلیل یہ قائم

کی کہ انسان حیوان ہے اور تمام حیوان ماشی ہیں (۱۹۰۰ : ۱

مقالات شبلی : ۲ : ۱۰۰) اگر بھانے جس کے غرض عام کو

اختیار کریں اور کہیں ماشی ناطق یہ حد ناقص ہے (۱۹۰۵ : ۱

کلمۃ الاشراق : ۲۸) [ع : (م ش ی)]

ماشہ (۳) اند

بھولی (جامع اللغات) [مچھی : بھولی (رک) کا بگاڑ]

ماشہ (۴) اند

شہد (بیشی : جامع اللغات) [س : ماکشیک : ماکشیک]

ماشیر (ی مع) اند : ماشیر

دو کی نسل کی بڑی ذات والی سفید رنگ جھلکا بھول : رنگ

سرخ مائل سفید : سر بڑا اور گاؤ دم : وزن میں دو من تک ہوتی

ہے خاڑوں میں اس کا رنگ زرد ہو جاتا ہے (۱۹۰۰ : ۱۰۰)

تیسرا : دیکھیں : چلو : وہ ڈھیر بھی

جس میں کچھ روحو بھی ہیں ماشیر بھی

(۱۹۶۵ : اندھیرنگری : ۹۶) [ماشیر (سہا : شیر کی تحفہ)]

ماشیہ (کس ش : فت ی) (الف) اند

۱ : چوہاہ مثلاً اونٹ : گائے : بکری وغیرہ : مویشی : رسول اللہ صلعم

نے فرمایا کہ جب ایک تم میں سے ماشیہ کے پاس آئے

اگر اس میں مالک ماشیہ موجود ہو تو اس سے اجازت لے کر

دودھ نکال لے اور ہی لے (۱۹۰۶ : حیۃ الحيوان : ۲ : ۳۸۰)

(ب) صف : بہت چنے والی مادہ چوہاہ (مخزن الجواہر : ۱ : ۲۰۹)

[رک : ماشی : ۱ : لاحظہ ثابت]

ماضیہ (شد ص بقت) (الف) اند

(طب) بھون کی ایک بیماری جس میں بلی کے کنارے بیٹھ کی

طرف چند بال پیدا ہو جاتے ہیں اور جب تک وہ اکھاڑ نہ دیے جائیں

بچے کو کھانا پینا ہضم نہیں ہوتا (ماخوذ : مخزن الجواہر : ۱ : ۲۰۹)

(ب) صف مت : ۱ : جذب کرنے والی : چوسنے والی (رگوں کے

لیے مستعمل) (مخزن الجواہر : ۱ : ۲۰۹) ۲ : (حیوانیات) چپکنے یا

جوسے والا۔ عضو جونک میں اترے نہیں ہوتے بلکہ اُن کی بجائے اکٹے اور پچھلے سروں پر تختیوں کی مانند ایک حصہ ہوتا ہے اس کو ماضہ (چپکنے والی تختی) کہتے ہیں۔ (۱۹۳۰، حیوانیات، ۱۳)۔ جسم پر دو ماضے (Suckers) ہوتے ہیں جن میں سے ایک اکٹے سرے پر اور دوسرا پچھلے سرے پر ہوتا ہے۔ (۱۹۶۵، معیاری حیوانیات، ۲۰: ۱۶۳)۔ [ع: (م س س)۔]

ماضیغ (کس ض) صف: اند۔

چبائے والا: (حیوانیات) ایک عضلہ، مدلی اور ماضیغ جو کھوپڑی سے ابتدا کرتے ہیں اور زیریں جڑے میں جسے رخنے ہیں جس کو وہ اوپر کی طرف اٹھاتے ہیں۔ (۱۹۳۹، ابتدائی حیوانیات، ۵۳)۔ تمام قطعوں پر (سوانے ساتویں کے) ضمیمے موجود، ماضیغ معدہ نہایت پیچیدہ۔ (۱۹۶۹، قشریہ، ۷۹)۔ [ع: (م ض غ)۔]

ماضیغہ (کس ض، ق غ) صف: امت۔

چبائے والی، چبائے کی قوت، ممکن ہے کہ اس عمل انعکاسی آلات ماضیغ و ماضیغہ کا نتیجہ اچھا نکلتے اور عمر بڑھ جائے۔ (۱۹۲۳، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۸۱۹: ۱۰)۔ [ماضیغ (رک) + ماضیغہ تائیت]۔

ماضی (الف) صف۔

گزرا ہوا، گزشتہ۔

تیرے دشمن تو ہونے سب ماضی

باق رہا یار سو ہے تجھ سے راضی

(۱۸۰۰، دیوان ریختہ (ق)، ۱۷۹)۔ ماضی سانحوں کا حال سابقوں کو سناتے ہیں۔ (۱۸۶۲، شہستان سرور، ۵)۔ (ب) اند: امت، گزشتہ زمانہ، گزرتے ہوئے دن، یہ طاقت مج میں نہیں جسے کچھ ماضی و حال و مستقبل سب اس تھے وہی جائے۔ (۱۵۸۲، کلمۃ الحقائق، ۷۳)۔ ماضی، مستقبل، حال، ایک کا ایک بوجھے احوال۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۱۸۵)۔ وہاں ماضی اور استقبال نہیں ہے۔ (۱۸۷۰، خطبات احمدیہ، ۴)۔

تیرے اسلام کو ایک قصہ ماضی سمجھو

پس کے بولی کہ تو پھر مجھ کو بھی راضی سمجھو

(۱۹۰۷، کلیات اکبر، ۱: ۲۸۹)۔

جس کو حاصل زندگی کا کچھ مزا ہوتا نہیں

کچھ بھی جس کے پاس ماضی کے سوا ہوتا نہیں

(۱۹۳۳، سیف و سب، ۳۲)۔ ایرانی محققین اور اہل قلم نے ایران کے قبل تاریخ ماضی کو دوبارہ زندگی دی۔ (۱۹۸۶، اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۲۶)۔ (ج) امت، (صرف) مصدر کا وہ صیغہ جس سے زمانہ گزشتہ ظاہر ہو، وہ فعلی صورت جو زمانہ گزشتہ سے تعلق رکھتی ہے۔ زمانے کی تین قسمیں ہیں، ماضی جو گزر گیا، حال موجود ہے، مستقبل آنے کا۔ (۱۸۸۹، جامع القواعد، آزاد، ۱۸)۔ رو دینا... اس کی ماضی کے فاعل کے ساتھ لے آنا ہے۔ (۱۹۰۳، مصباح القواعد، ۴۹)۔ ماضی وہ زمانہ ہے جو گزر گیا۔ (۱۹۷۱، جامع القواعد (حصہ صرف)، ۳۸۳)۔ [ع: (م ض ی)۔]

--- احتمالی (--- کس مع ا، سک ج، کس ت) امت: اند۔

شکی/شکیہ۔

وہ ماضی جس سے گزشتہ زمانے میں کسی فعل کے صادر ہونے کا احتمال یا شک پایا جائے: جیسے: وہ آیا ہو گا۔ ماضی کی چھ قسمیں یہ ہیں: مطلق، قریب، بعید، استمراری، احتمالی، تثنائی۔ (۱۸۸۹، جامع القواعد، آزاد، ۱۹)۔ دوسری ماضی احتمالی یا شکی۔ (۱۹۰۳، مصباح القواعد، ۳۲)۔ ماضی احتمالی اس کے ہلے نہ پڑتا تھا۔ (۱۹۷۹، تین بہنیں، ۱۳۲)۔ [ماضی + احتمال (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

--- استمراری (--- کس ا، سک س، کس ت) امت: اند۔

ماضیغہ۔

وہ ماضی جس سے زمانہ گزشتہ میں فعل کا تواتر پایا جائے: جیسے: وہ آتا تھا۔ ماضی استمراری جس کو ماضی دوامی اور ماضی ناتمام بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۷۵)۔ ان میں ایک ماضی استمراری یا ماضی ناتمام ہے۔ (۱۹۷۱، جامع القواعد (حصہ صرف)، ۳۸۳)۔ [ماضی + استمرار (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

--- بعید کس صف نیز بلا اضافت (--- امت ب، ی مع) امت: اند۔

۱. دور کا گزرا ہوا زمانہ، قدیم زمانہ، یہ معاملہ تھا نہ معلوم... کتنی ہزار برسوں کے ماضی بعید کا۔ (۱۹۸۹، انصاف، ۱۳۱)۔ ماضی بعید کی ان کوششوں کے مقابلے میں بعد کے انسانوں کی بڑی سے بڑی کاوش بیچ معلوم ہوتی ہے۔ (۱۹۹۱، نگار، کراچی، جنوری، ۱۵)۔ ۲. (قواعد) وہ ماضی جس سے دور کا گزرا ہوا زمانہ سمجھا جائے: جیسے: وہ آیا تھا۔ ہندی میں ماضی بعید سے "تھا" دور کر کے ماضی تثنائی بنا لیتے ہیں۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۷۶)۔ کبھی ماضی قریب، ماضی بعید کے معنی دیتی ہے: جیسے: "داناؤں نے کہا ہے"۔ (۱۹۰۳، مصباح القواعد، ۵۳)۔ چکا تھا اور لیا تھا، دونوں صورتیں ماضی بعید کی ہی ہیں۔ (۱۹۷۱، جامع القواعد (حصہ صرف)، ۴۰۲)۔ [ماضی + بعید (رک) + ی]۔

--- پرستی (--- امت ب، ر، سک س) امت: اند۔

زمانہ گزشتہ کے افکار و تصورات اور عادات و اطوار کی اندھی تقلید، پھیلی باتوں اور گزشتہ روایات کی بے جا تقلید۔ انہی لوگوں نے ماضی پرستی کے رجحان کو پروان چڑھایا۔ (۱۹۷۵، نئی تقلید، ۲۸۶)۔ [ماضی + ف: پرست، پرستیدن - ہوجنا سے مشتق + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- تثنائی (--- امت ت، م، شدن) امت: اند۔

(قواعد) وہ ماضی جس کے اظہار میں ثنا کا کلمہ ہو: جیسے: کاش وہ آتا۔

کہا یہ عشق نے اے کاش میں ہوتا نہ ہوں رُسوا

کہا یہ حس نے یہ فعل ہے ماضی تثنائی

(۱۹۳۵، عزیز لکھنوی، صحیفہ ولا، ۴)۔ [ماضی + ثنا + ی، لاحقہ صفت]۔

اصل ہونے میں (۱۹۸۳ء، ارمقان محنوں، ۵: ۵۳۷) [ماضیہ (مغفہ) + ان، لاحقہ جمع]۔

ماضیت (کس میں، فت ی) است۔
ماضی کی چیز ہونے کی خصوصیت، قدامت، لال قلمہ کی ماضیت خطیت میں ہے (۱۹۸۴ء، زمیں اور فلک اور، ۲۶) [ماضی (رک) + ت، لاحقہ کیفیت]۔

ماضیہ (کس میں، فت ی) صفت۔
۱۔ بٹا ہوا، گزرا ہوا، گزشتہ، گزرتے ہوئے زمانے کا۔
تائید تک ہونی ہے رسانی لہاں کو آج
غیر جفاۓ ماضیہ ہے آسمان کو آج
(۱۸۷۹ء، سالک، ۲۳۳)۔ سید ماضیہ کے برخلاف اس سال ہلک یہاں ایسا زور و شور سے پھیلا ہے کہ کسی طرح کم نہیں ہوتا۔ (۱۹۱۲ء، مکتوبات، حالی، ۱: ۹۸)۔ کوئی کتاب ایسی ہم پہنچے جس میں کشمیر کے حالات ماضیہ ہوں۔ (۱۹۷۶ء، کتاب، لاہور، تاریخ کشمیر، اپریل، ۲۰)۔ پہلے کا، بیشتر کا، سابقہ۔ موافق قاعدہ ماضیہ کے ۸ فیٹ کو یعنی طول بیرم کو ۶ میں ضرب دینے سے مساحت محیط دائرہ حرکت بیرم کی ۸ فیٹ ہوگی۔ (۱۸۳۷ء، سنہ شمس، ۱: ۱۱۵) [ماضی + ہ، لاحقہ تائید]۔

ماطر (کس میں، ص)۔
برسنے والا۔

اے برف لامع اے اے ابر ماطر
برکھا کی رت ہے بیجان و حسرت
(۱۹۶۳ء، کلک موج، ۱۹) [ع: (م ط ر)۔]

ماطرطیس (فت ط، سک ر، ی مع) اند۔
(طب) ایک وزن کا نام۔ ماطرطیس: ایک وزن کا نام ہے کہ ۲ قسط ہے شراب کے قسط سے (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۱: ۳۳۳) [ع]۔

ماطل (کس میں، اند)۔
(طب) ایک وزن جو چھ اوقیہ کے برابر ہوتا ہے، ماطل: بدیع النوادر میں چھ اوقیہ بھر لکھا ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۱: ۳۳۳) [ع]۔

ماعون (و مع) اند۔
گھر میں برتنے کی چیزیں مثلاً برتن ہانڈی یا اور خالکی اشیا، گھر میں عام استعمال کی چیزیں۔

اور اکثر راویان زشت جو
کہتے ہیں ماعون مشاع خانہ کو
(۱۷۸۰ء، تفسیر مرتضوی، ۲۳۹)۔ مع کہتے ہیں ماعون کو،
(۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۳: ۱۵۱)۔ ماعون اے کہتے ہیں جس کے دینے میں عادتاً مضامین لیں کیا جاتا۔ (۱۹۰۹ء، الحقوق والفرائض، ۲: ۲۷۵) [ع: (م ع ن)۔]

ماغ اند۔

۱۔ کبوتر کی ایک قسم جس کے دونوں پر اور سینہ سبز،

---شرطی (فت ش، سک ر) است۔

وہ ماضی جس کے پہلے شرط کا کلمہ ہو، جیسے: اگر آتا (فرہنگ آصفیہ) [ماضی + شرط (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

---شکی / شکّیہ (فت ش، سک ر) / شد کی / شد ی مع ہفت) است۔
رک: ماضی احتمالی (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات) [ماضی + شک (رک) + ی، لاحقہ صفت / + ہ، لاحقہ تائید]۔

---قریب کس صفت نیز بلا اضافت (فت ق، ی مع) است۔
۱۔ قریب کا گزرا ہوا زمانہ، تھوڑے عرصے قبل کا زمانہ۔ ماضی قریب میں مولانا شبلی نعمانی کا نام لیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۱۲۵)۔ ۲۔ (قواعد) وہ ماضی جس سے قریب کا گزرا ہوا زمانہ سمجھا جائے، جیسے: آیا ہے۔ ماضی قریب سے ایسا زمانہ سمجھا جاتا ہے جو ابھی گزر چکا ہو اور زمانہ حال کے قریب ہو۔ (۱۸۸۹ء، جامع القواعد، آزاد، ۲۰) [ماضی + قریب (رک)۔]

---مطلق (ضم م، سک ط، فت ل) است۔
(قواعد) وہ ماضی جس میں زمانے کے قرب و بعد کا لحاظ نہ ہو اور مطلق گزرا ہوا زمانہ سمجھا جائے، جیسے: وہ آیا، ماضی مطلق۔ اس سے مطلق گزرا ہوا زمانہ سمجھا جاتا ہے۔ (۱۸۸۹ء، جامع القواعد (آزاد)، ۲۰)۔ صیغہ ماضی مطلق مادہ فعل سے بنتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، جامع القواعد (معصی صرف)، ۳۹۲) [ماضی + مطلق (رک)۔]

---معتوفہ (فت م، سک ع، و مع، فت ق) است۔
وہ ماضی جس میں ایک فعل کے بعد دوسرے فعل کا ہونا ظاہر ہو، جیسے: وہ کتاب پڑھ کر سو رہا۔ "انہاء محاورہ قدیم ماضی معتوفہ اب اس مقام پر "انہا کو" بولتے ہیں۔ (۱۸۷۲ء، عطر مجموعہ، ۱: ۱۰) [ماضی + معتوف (رک) + ہ، لاحقہ تائید]۔

---نا تمام (فت ت) است۔
رک: ماضی استمراری۔ مغربی ایرانی زبانوں میں ماضی نا تمام اور فعل تثنائی مفقود ہو چکے ہیں مگر مشرقی زبان ہنوی میں ماضی نا تمام اور فعل تثنائی اب تک برقرار ہیں۔ (۱۹۴۲ء، آریائی زبانیں، ۷۷) [ماضی + نا (حرف نفی) + تمام (رک)۔]

---ہونا محاورہ۔
رفت گزشت ہونا، گزر جانا، مٹ جانا۔

تیرے دشمن تو ہوتے سب ماضی
باقی رہا بار سو ہے تجھ سے ماضی
(۱۸۳۳ء، دیوان ریختہ، رنگین، ۱۷۹)۔ اس طرح اپنے عاشق کو ٹیٹ کر منایا کہ شہزادے کو آئندہ کا خیال ماضی ہوا، سب رنج و غم بھولا۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشربا (انتخاب)، ۱: ۳۳)۔

ماضیات (کس میں، فت ی) است۔
ماضی سے تعلق رکھنے والی چیزیں یا باتیں، ماضیات ہماری

سرخ یا سیاہ ہونے سے ، جنکیر ، رنگ کیونوں کے یہ ہیں ... ماغ
... بیازی ، باہو وغیرہ ، (۱۸۷۰ ، رسالہ سالوٹر ، ۲ : ۵۱) ، اٹھوں
کے قاری سے کہا پہلا یہ عرب گوار بنا اور ماغ کیا جائے ،
یہ جناب ہی کی عنایت ہے ، (۱۹۳۸ ، بزم رنگاں ، ۲۹) ،
۴ ، دھر کھوج مرغابی ، سرد ملکوں میں رہنے والی ایک لسم کی
مرغابی جس کی گردن لمبی ، پشت اور چونچ سیاہ ، سبہ سفید ،
اوپر تیر کی طرح چٹان اور دم کے دو پر لمبے اور بچھے کو
تکھے ہونے ہوتے ہیں ، دھر کھوج ... اس کو فارسی سے ماغ
اور عربی میں اندر کہتے ہیں ، (۱۹۹۷ ، سیر برلہ ، ۲۶۶) ، [ف]

ماغ صفت (تدبیر)

رک : معاف جو اس کا صبیح املا ہے ، درگزر کیا ہوا ، بخشا ہوا ،
جو کچھ ان کیا سو اسے ماغ ہے
اسی کے نزدیک افسانہ ہے
(۱۹۳۵ ، مینا سنوئی ، ۱۳۶) ، [معاف (رک) کا بگاڑ]

--- کرنا ف مر (تدبیر)

معاف کرنا ، غلو و درگزر کرنا

بھیری تھے تیرے تیرے بھیرا منجے ترخے بہت زہرا منجے
کر ماغ ہو بھرا منجے جم راج کو اے راج توں
(۱۹۷۸ ، عواصی ، ک ، ۷۷)

بھر کہا بہت نے اے شہ نیک ذات
ماغ توں تقصیر کرنا خوب بات
(۱۹۸۲ ، عالم ، مشوی حسن و دل ، ۳۲)

ماغیا (کس ف) اند

مجرموں کا ایک منظم بین الاقوامی گروہ جو بہت خطرناک ثابت ہوا ،
روزی حلال کا قائل ہوں کسی بین الاقوامی ماغیا کے گروہ سے
تعلق نہیں ، (۱۹۷۵ ، سلامت روی ، ۲۰) ، [انگ : Mafia]

ماغ اند

گوشہ چشم ، آنکھ کا کوہ ، آنکھ کا وہ کوہ جو ناک کی طرف ہے ،
آنکھوں میں بسا رہتا ہے رنگد لبر دلیر
بیدا ہوا لالے کا گویا ماغ میں غنچہ
(۱۸۶۸ ، دیوان حافظ ہندی ، ۷۲) ، [ع]

--- اَصْفَر کس صفت (فت ۱ ، سک ۱ ، فت ۲) اند

بیرونی گوشہ چشم ، دنبالہ ، بیرونی کوہ ، آنکھ کا باہر والا کوہ ،
کبھی کی طرف کا کوہ (مغز الجواب ، ۲۶۹) ، [ماغ + اَصْفَر (رک)]

--- اَکْبَر (فت ۱ ، سک ۱ ، فت ۲) اند

اندرونی گوشہ چشم ، اندرونی کوہ ، ناک کی طرف کا کوہ ، اور
بیدار سے کہیں کہ نظر اپنی کمال کی طرف رکھے اس طرح سے
کہ گوشہ چشم جو ناک کی طرف ہے آنکھ اس کی ادھر مائل
ہے اور اس گوشہ کو ماغ اکبر کہتے ہیں ، (۱۹۱۳ ، مجمع الفنون
(ترجمہ) ، ۸۵) ، [ماغ + اکبر (رک)]

ماقوئی (ومع) اند

ایک لسم کا حلوا

وہ تحفہ خواجہ ماقوئیوں کے

کہ جسے زون گلی داؤدہوں کے

(۱۷۹۶ ، میر حسن (دو نالاب زمانہ بیاضی ، ۲۰) ، بطور تحفہ
... ماقوئی ، (۱۸۳۸ ، توصیفی تراغات ، ۶۷) ، [ف]

ماقوئیات (ضم و ، فت و ، کس و) اند

(طبیعیات) متحرک مائع کا علم ، وہ علم جس کا تعلق پانی وغیرہ
مائع کے نیکی خواص اور انجینئرنگ میں ان خواص کے
استعمال سے ہے (انگ : Hydraulics)

علم طبیعیات ... کے تحت علم المناظر جسے علم النور اور بصورت
کہتے ہیں ، موسیقی ، علم سکون سیالات ... ماقوئیات ... وغیرہ
آتی ہے ، (۱۹۷۲ ، سلطان اور سائنس کی تعقیق ، ۳۷) ،
[ما - پانی + قوا (تخلیف ا) + ی + لاحقہ نسبت + بات ،
لاحقہ جمع]

ماقین (ی ابن) اند ج

آنکھ کے دونوں گوشے

اوسط ہے مقام اوس کا اب یوں

ماقین کے مائلے مردمک جون

(۱۸۳۱ ، من موین (ق) ، ۲۰) ، [ماغ (رک) + یں ، لاحقہ تشبیہ]
ما کیو (کس ک) صفت

۱ - مکر کرنے والا ، مکار ، دھوکے باز ، مکر اللہ میں ماکر کا
اطلاق اللہ پر اور اکید میں کید کا اطلاق اللہ تعالیٰ پر کفر ہے ،
(۱۹۷۳ ، مسئلہ جبر و قدر ، ۳۵) ، ۲ - تدبیر کرنے والا ،

کبھی او صالحا ثنا کر کبھی صادر کبھی ما کر

کبھی واحد کبھی وافر شاید اللہ واحد اللہ

(۱۹۳۰ ، شاہ سلطان ثانی ، ۵ (ق) ، ۸۸) ، [ع : (م ک را)]

ما کروب (سک ک ، ومع) اند

جراثیم ، وہ چھوٹا کیڑا جو مختلف بیماریاں پیدا کرتا ہے ، فرقہ
ڈاکٹر کے ہائی علماء دین کو ما کروب یعنی طاعون کے کیڑے اور
امراء کو غریب کا خون چوسنے والے ظاہر کرتا ہے ، (۱۹۱۲ ،
روزنامہ سلامت ، ۲۰ : ۲۶۰) ، [انگ : مائکروب Microbe]

ما کبرہ (کس ک ، فت ۲) صفت

مکر کرنے والی ، مکارہ ، دھوکے باز (عورت)

اُسی تھار ہے یک بڑی ما کرہ

کتنے ہیں اے بذر السحرہ

(۱۹۸۲ ، مشوی رضوان شاہ و روح افزا ، ۳۹) ، [ما کر (رک) +
لاحقہ تانیث]

ما کربیل (کس ک ، ی مع) اند

ایک نوع کی سمندری مچھلی ، سارڈین اور بڑی ما کربیل قسم کی
مچھلیاں خاص مقدار میں بکڑی جاتی تھیں ، (۱۹۷۷ ، اردو دائرہ
معارف اسلامیہ ، ۳ : ۳۷۷) ، [انگ : Mackerel]

ما کڑا (سک ک) صفت

مکڑی کے جیسا ، دبلا ہلا (پلش ، جامع اللغات ، علمی اردو لغت)
[مکڑا (رک) کا ایک املا]

ما کھو (۱۸۵۱ء) ، عجائب الفص (ترجمہ) ۶ : ۲۸۱ ، [ما کھو (رک) + و (حرف ربط) + مشروبہ (رک) + ات ، لاحقہ جمع]

ما کھو (و مع) اند۔

کھانے کے لائق ، کھانے سے متعلق کثرت جنود یہود سے سبب سدود ہونے پر ریگزر کے کوئی جس ما کھو و مشروبہ وہاں تک نہ آئے ہائی تھی (۱۸۵۵ء ، نروانہ مدری ، ۲۰۰۴ء) [ما کھو (رک) + ی ، لاحقہ تست]

ما کیاں (کس ک) امت۔

مرحی

منار ما کیاں کی طرح ناعمر ہلال

ہے بھٹہ فلک کی سدا کھوٹا گرو

(۱۸۵۳ء ، ذوق ، ۵ : ۲۸۳) ، ما کیاں ... بہت جلد الذا دینی ہیں (۱۸۵۴ء ، رسالہ سالوٹر ، ۲ : ۵۶) ، مشہور برتہ ہے مادہ کو ہندی میں کٹکڑی اور فارسی میں ما کیاں اور عربی میں دماجہ ... کہتے ہیں (۱۹۲۹ء ، خزائن الادبہ ، ۶ : ۲۶۵) ، [ف]

ما کھڑا (ت ک) صف۔

بے وقوف ، احمق ، جاہل (پیشی : جامع اللغات) ، [س : مورکھ + ک + ر + م + ہ]

ما کھن (ت ک) اند۔

۱۔ مکھن ، مکہ سب اپنے اپنے گھر سے دودھ دیتی ، ما کھن اور روئے لانے (۱۸۰۳ء ، بریم ساگر ، ۱۸) ،

دودھ دیتی ما کھن چکے جائیں نس یہ زور دکھاویں

کوئی ما کھن جو کہے اور کوئی جت جو بتاویں

(۱۹۱۱ء ، پہلا پیار ، ۳۷) ، ۲۔ (گنواں ہکا کر خوب کاڑھا کیا ہوا دودھ ، وڑی (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات : علمی اردو لغت) [مکھن (رک) کا ہکاڑ]

--- اچکا (ضم ، ا ، فت ج ، سد ک) اند۔

رک : ما کھن چور۔

جب بانوں چلتے لاکے بہاری لولکسور

ما کھن اچکے ٹھہرتے ملانی دیتی کے چور

(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ک ، ۱ : ۲۰۶) ، [ما کھن + اچکا (رک)]

--- چور (و مع) اند۔

مکھن جڑاے والا : کرشن جی کا لقب۔

وہ عبداللہ کھان ایمان لانے

جو ما کھن چور کو خالق بنائے

(۱۸۶۶ء ، تبیع فقیر برگردن شریو ، ۵) ، [ما کھن + چور (رک)]

ما کھو (و مع) اند۔

جلاہ کی مال (جامع اللغات : علمی اردو لغت) ، [ما کو (رک) کا ایک املا]

ما کھو (و مع) امت۔

الواء ، چرچا ، شہرت (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات) ، [مقامی]

ما کشیک (سک ک ، کس ی) اند۔

ایک معدی مادہ جو شہد کی نسل کا ہوتا ہے ، شہد (علمی اردو لغت : جامع اللغات) ، [س : مہیک]

ما کشی (سک ک) امت۔

مکھی (پیشی : جامع اللغات) ، [مقامی]

ما کم (ت ک) اند۔

(طب) چوڑ کا کنارہ معدی کی طرف ، کنارہ سرین (مخزن العوایر ، ۱۵۰) ، [ع]

ما کھند (ت ک ، سک ن) اند۔

آم (پیشی : جامع اللغات) ، [س : ما کھند]

ما کھندی (ت ک ، سک ن) امت۔

آملہ (جامع اللغات) ، [س : ما کھندی]

ما کو (و مع) امت : مکو۔

(ہارچہ ہائی) ٹالا یا مانا ڈالنے کا آلہ ، شکل میں جھوٹے کی کٹھلی کے مشابہ ، آہنی چوبی اور حسب ضرورت جھوٹا بڑا ہوتا ہے ، فال (ا پ و ، ۲ : ۸۷) ، [مقامی]

ما کول (و مع) اند۔

کھانا ہوا ، کھانے کی چیز ، غذا ، ما کول سے سب قوتوں کو قوت پہنچتی ہے ، (۱۸۵۵ء ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۳۷۹) ، ہر قسم کا سامان ، ما کول و مشروب سہا و موجود رہا تھا (۱۹۰۶ء ، حیات ماد لقا ، ۲۸) ، [ع : (ا ک ل)]

--- اللحم (سول ، لحم ، شل بفت ، سک ح) صف۔

وہ جانور جس کا گوشت کھایا جاتا ہے اس مقام سے امام مالک طہارت بول ما کول اللحم کے قائل ہوئے (۱۸۳۵ء ، احوال الانبا ، ۲ : ۲۲۳) شایع وقت میں جانور ان ما کول اللحم کے مذبح آبادی سے باہر ہوا کرتے تھے (۱۹۱۳ء ، سفوفات ناظر ، ۱۷) ، [ما کول + رک : ال (ا) + لحم (رک)]

ما کولات (و مع) اند ج

کھانے کی چیزیں ، کچھ میوہ جات خوش ذائقہ اور ما کولات لطیفہ حاضری کیے (۱۸۶۹ء ، قصہ اگرکل ، ۱۰۰) ، ما کولات وغیرہ سب چیزیں موجود تھیں (۱۸۹۰ء ، بوستان خیال ، ۶ : ۳۷۶) ،

بھائی گاندھی نے کے بیٹھیں شرح معقولات ہند

سب کے حصے میں رہیں گے پھر بھی ما کولات ہند

(۱۹۰۱ء ، اکبر ، گاندھی ناتھ ، ۵۹) ، شغل اپنی جگہ لیکن پھر میزبان کو ساتھ ہونا چاہیے تھا اور مشروبات کے ساتھ کچھ

ما کولات کا انتظام بھی ہونا چاہیے تھا (۱۹۸۸ء ، غالب ، کواچی ، شمارہ ، ۲ : ۲۰۶) ، [ما کول (رک) + ات ، لاحقہ جمع]

--- و مشروبات (و مع ، فت م ، سک ن) و مع) اند ج

کھانے پینے کی چیزیں ، مشروبات کو حکم دیا کہ مابحتاج جملہ ما کولات و مشروبات سے ایسا سرانجام کرو کہ انکو کچھ حاجت

--- دوڑ جانا / دوڑنا محاورہ

کسی بات کا لوگوں کے منہ میں پڑ جانا ، شہرت ہونا ، چرچا ہونا ،
الواء ہونا (فرہنگ آصفیہ ، جامع اللغات)۔

ما کھی است

۱. مکھی ، ماچھی ، نچھل ، مگس ، شہد کی مکھی۔ ریاض الادویہ
۱۹۳۶ء از حکیم یوسفی ... مگس ہندی مرادف ما کھی۔ (۱۵۳۹ ،
ریاض الادویہ (پنجاب میں اردو ، ۲۰۰۰))۔

ذباب و مگس ما کھی و پشہ ماچھر
بودریگ بیلو و سنگریزہ کانکر

(۱۶۲۱ ، خالق باری ، ۷۹)۔

ش شہد اور ما کھی ایک

وہی ایک سول بھیا ایک

(۱۷۶۲ ، غلام قادر شاہ ، مثنوی رمزالعشق ، ۵۲)۔ ۲. ایک قسم
کا معدنی پتھر جو دواؤں میں کام آتا ہے ، سونا مکھی۔ ما کھی
(۳) قسم کی ہے ، سونے کا کھی ، سونے کے مشابہ ، روپا
ما کھی سفید ، پتل ما کھی ما کس کانسی کے مانند۔ (۱۶۰۶ ،
اکسیرالاکسیر ، ۸)۔ [مکھی (رک) کا ایک املا]۔

ماگ (۱) اند (قدیم)۔

۱. راستہ ، راہ۔

کرا کھپ چلا پدم رائے ناگ

چلا ناگ دھولے کدم رائے ماگ

(۳۳۵ ، مثنوی کدم راؤ پدم راؤ ، ۸۹)۔

دے بھج بجن کی جو لیویں تو ماگ

دھواں صورت حرف معنی سو آگ

(۱۶۵۷ ، گلشن عشق ، ۳۳)۔

اس ماگ میں یعنی کم پتا ہے

یاں بلکہ یو کم پتا فنا ہے

(۱۷۰۰ ، من لکن ، ۶۳)۔ ۲. (مجازاً) ہاتھ کا نشان ، نقش قدم ،
جنگل میں دو شیروں کا ماگ یعنی نشان قدم ہے۔ (۱۸۹۸ ،
شکارنامہ ، نظام ، ۷)۔ [مارگ (رک) کی تخفیف]۔

--- اٹھانا محاورہ

قلموں کے نشان دیکھنا ، سراغ لگانا ، کھوج لگانا۔ میں یہ خبر
سن کر بذات خود جنگل میں گیا اور ماگ اٹھانا شروع کیا۔
(۱۸۸۹ ، رسالہ حسن ، جون ، ۶۷)۔

ماگ (۲) اند

رک : ماگھ (پلیس)۔ [ماگھ (رک) کی تخفیف]۔

ماگ (۳) اند

(قالین ہالی) قالین ہالی کا اڈا ، جنوبی ہند میں ماگ کہلاتا ہے ،
یہ ایک قسم کا کھڑا جوکٹا ہوتا ہے جس کی اوپر اور نیچے کی
لکڑیوں میں تالے کے تار سارے جالے ہیں اور بغلی کھڑی
لکڑیاں کتہ ساز کیا کتہ ساز کہلاتی ہیں ، داجا (اب و : ۲۰۰۰ : ۱۱۱)۔
[مغربی]۔

ما گدھ (تک) اند

۱. مکدھ دیش یا بہار کا باشندہ (فرہنگ آصفیہ ، علمی اردو لغت)۔
۲. (ا) ہندوستان کی ایک مخلوط ذات یا جاتی جو ویش باب اور
چھتری ماں کی اولاد ہے اور بھاٹ کہلاتی ہے۔ اگر کوئی شوہر
چھتری عورت سے شادی کرنا تو ان کی اولاد کو "ما گدھ" کہتے
تھے اور اس کا پشہ یہ تھا کہ بازار میں فروخت ہونے والی
اشیاء کی آواز لگانے۔ (۱۹۷۲ ، بھارا قدیم سراج ، ۱۵۵)۔
(ا) وہ لوگ جن کا پشہ راجاؤں کی مدح خوانی کرنے، نسب نامہ
رکھنے، سا کھی گانے اور بوقت جنگ و کوچ فوج کے ہمراہ رہنے
کا ہے (فرہنگ آصفیہ)۔ [س : मगधी]۔

ما گدھی (تک) اند

۱. مکدھ کے علاقے کی قدیم براکوت زبان۔ وسطی ہند آریائی کی
ابتدائی منزل جس میں اشوک کے کتبے لکھے گئے اس میں
ما گدھی کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ (۱۹۳۸ ،
ہندوستانی لسانیات کا خاکہ ، ۳۶)۔ (براکوت کی مشہور گرامر
"براکوت پرکاش" کے مولف) کے نزدیک صرف مہاراشٹری ،
پشاجی ، ما گدھی اور شوریسی براکوت کہلاتے جانے کی حقدار
ہیں۔ (۱۹۷۲ ، اردو زبان کی قدیم تاریخ ، ۷۵)۔ ۲. سفید کھانا ،
چینی ، ایک قسم کی چنبیلی ، لمبی سرخ ، سونا ، سولف ، زیرو
(جامع اللغات ، علمی اردو لغت)۔ [س : मागधी]۔

ما گلا (تک) اند

(خواد) کھواد کے الے کے دھوے کا نکھلا کیلا (ا پ و ، ۱ :
۱۷۶)۔ [مغربی]۔

ما گٹا (تک) ف م (قدیم)۔

مانگٹا۔

ملک موت بھر بولے اٹ کر شتاب

ماگوں میں تین کون دیوں کچ شتاب

(۱۶۹۳ ، وفات نامہ بی بی فاطمہ ، ۱۰۹)۔ [مانگٹا (رک) کا
ایک قدیم املا]۔

ما گھ اند

ہندوؤں کے سال کا گیارہواں مہینہ (مطابق جنوری ، فروری)۔ باقیات
بقایت ماگہ کہ ذبح پر تحصیلداروں اور مالگزاروں کے تھی حساب
کیا جاوے۔ (۱۷۵۶ ، نامہ واجد علی شاہ (ق) ، ۵۵)۔ خربوزے
کے بیج ماگھ کے مہینے میں پڑتے ہیں اور یسا کہ میں ... پھل
آ کر پختہ ہو جاتے ہیں۔ (۱۸۳۵ ، مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۱۰۲۲)۔

مہینہ جو جاڑوں میں ہے ماگھ کا

ہست اس میں ہوتا ہے جلوہ نما

(۱۸۹۲ ، صدق البیان ، ۸۳)۔

ماگھ لایا ہے نوید آمد فصل بہار

کوئچ بھونے کی ہے اک ٹھہری سارکیاد کی

(۱۹۰۱ ، اکبر ، ۸ : ۶۸)۔ اب وہ ایک ایسے کھیت میں
سے گزر رہے تھے جہاں سے گئے کی فصل ماگھ میں کاٹی
جا چکی تھی۔ (۱۹۸۸ ، نشیب ، ۱۳۸)۔ [س : माघ]۔

بوس ہے (جامع اللغات)

---میلا / میلہ (---ی میج / مت ل) اند

وک : ماگھ میلا گنگا کا نہاں ، ماگھی میلہ ، یسا کھی ، چھتر کا میلہ --- وغیرہ وغیرہ (۱۹۱۵ ، سجاد حسین ، حاجی بللول ، ۱۹۱۰) ، [ماگھی + میلا / میلہ (وک)]

مال (۱) اند

۱. دھن ، دولت ، نقدی ، روپیہ پسہ

مال خزانہ سب لے ہات

اوٹن لاکا کس کس دھات

(۱۵۰۳ ، توسرہار (اردو ادب سے ماہی ، علی گڑھ ، ۱۹۰۹ : ۶۸) - حرص سرائی پور مال فی جدائی بڑی ، بے گانگی مہارے آکر کھڑی (۱۹۳۵ ، سب وس ، ۲۰۰))

ہے وہ چرخے مثال سرگرداں

جس کو حاتم تلاتر مال ہوا

(۱۷۲۰ ، دیوان زادہ حاتم ، ۲۰۰))

اہسے زر دوست ہو تو خیر ہے اب

ملنے اس سے جو کوئی مال رکھے

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ۱۵۱))

۳۳ سے چھوٹا قمار خانہ عشق

واں جو جاویں ، گرہ میں مال کہاں ؟

(۱۸۶۹ ، غالب ، ۱۰۲))

میں نے کہا کمال ہے اہل جہاں کا کیا

اس نے کہا کہ جمع کریں گنج و مال چند

(۱۹۱۷ ، مطلع انوار ، ۱۷۶) ، نیچے احاطے میں ایک اندھا کنواں ہے کہا جاتا ہے کہ اسمگر اپنا مال لا کر اس میں چھپا دیتے ہیں (۹۹۰ ، جالندہ بیگم ، ۲۰۰) ، وہ چیز جو کسی کی ملکیت ہو اور جس پر دوسرے کو حق تصرف نہ ہو ، ملکیت ، کھانے کے باسن

روپیہ سونے کے اور جڑاؤ کے اس مہمان خانے میں ہیں یہ سب تمہارا مال ہے (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۷۸))

کہتے ہیں مال ہے میرا تو مجھے کو دے دو

کیوں بغل میں لیے بیٹھے ہو محبت سری

(۱۸۸۸ ، صنم خانہ عشق ، ۲۰۰) ، اس کا مال ہے چلے دے چلے نہ دے (۱۹۰۸ ، صبح زندگی ، ۷۳) ، ۳۳ اس مجموعے کو اپنا مال سمجھ کر اپنے ذہن میں رکھ سکتے ہیں (۱۹۶۳ ،

تجزیہ نفس ، ۱۱۵) ، ۳. مال گزاری ، لگان ، وہ محصول جو سرکار زمینداروں پر لگاتے ، مال ، دیوانی ، فوجداری وغیرہ کے الگ الگ سرشتے باندھے (۱۸۸۳ ، دربار اکبری ، ۶۱) ، ہمارے

بہاں دیوانی ، فوجداری اور مال کے سب قانون ہیں (۱۹۱۳ ، چھلوا ، ۷) ، ۳۳ جس ، چیز ، شے

بوسہ دینے نہیں اور دل پہ ہے ہر لحظہ نگہ

جی میں کہتے ہیں کہ مفت آئے تو مال اچھا ہے

(۱۸۶۹ ، غالب ، ۱۰۲))

پسند کر کے مہرے دل کو خوش جمالوں کا

ادا سے یاد ہے کہنا یہ مال کچھ ابھی نہیں

(۱۹۱۰ ، خوبی سخن ، ۲۲))

---بوس کی بادی اور کنوار / کوار کا گھام ، ان سب کو جھیل کر کرے پرایا کام کہات

نوکری کرنی آسان نہیں ہے اس میں ماگھ اور بوس کی بارش ، کوار کی گرمی برداشت کرنی پڑتی ہے تب مالک کا کام ہوتا ہے ، نوکری میں گرمی ، سردی ، برسات سب کو جھیلنا پڑتا ہے (جامع اللغات ، جامع الامثال)

---تلاتل ہارے بھاگن کوڑے کاڑھے کہات

ماگھ کے مہے میں سردی کی وجہ سے انسان سکڑ کر سوتے ہیں ، بھاگن میں گھٹتے پھیلا لیتے ہیں (جامع اللغات ، جامع الامثال)

---کا جاڑا جیٹھ کی ڈھوپ بڑے کشت سے اچھے اوکھ / روکھ کہات

ماگھ میں سردی کے باعث اور جیٹھ میں گرمی کی وجہ سے درخت کا کٹا بہت مشکل سے اُکٹا ہے (جامع اللغات ، جامع الامثال)

---میلا (---ی میج) اند

ایک مشہور میلا جو گنگا اور جمن کے سنگم پر الہ آباد میں لگتا ہے ، جب تک ماگھ میلا اور غازی میان کا میلا موجود ہیں ، مس میو کو ہند سے نجات نہیں (۱۹۲۰ ، مضامین رشید ، ۲۹۳) ، [ماگھ + میلا (وک)]

---ننگے یسا کھ بھوکے / ماگھ ننگی یسا کھ بھوکی کہات

بہت غریب ، سدا مفلس ، سردی میں پہنتے کو کھڑا نہیں ملتا اور گرمی میں بیٹ بھر کر کھانے کو نہیں ملتا (ماخوذ : جامع اللغات ، جامع الامثال ، ۳۶))

ماگھ (۲) اند

شیر کے بچے کا نشان ، قعداً میں لے جھک کر زمین کی طرف دیکھا تو بچہ کو شیر کا ماگھ نظر آیا (۱۹۳۲ ، قطب ہار جنگ شکار ، ۲۰ : ۶۶) ، [رک : ماگھ (۲)]

ماگھات است

وہ زمین جس میں ماگھ کے مہے میں آئندہ فصل کے واسطے ہل چلایا جائے (اردو قانون لکشری) ، [ماگھ (وک) سے منسوب]

---کی فصل است

وہ فصل جو ماگھ کے مہے میں ہونی چاہیے (جامع اللغات)

ماگھی (۱) است

ایک قسم کی توکاری (لاٹ : Hingsta Repens) (پیشی : جامع اللغات) ، [سی : माथी]

ماگھی (۲) سف

ماگھ کا (تبد ماگر) ، [ماگھ ، ی ، لائحہ صفت]

---جاڑ نہ بوسے جاڑ ، بتایے جاڑ کہات

ماگھ یا بوس میں سردی نہیں ہونی بلکہ ہوا چلنے سے سردی

(۱۸۱۶) دیوان نامہ (۱ : ۸۳) - اپنا تمام مال اسباب
اس میں جھونک کر اپنی بیوی بیٹیوں کو بلا کر کھیا (۱۹۳۹)۔
افسانہ ہمدنی (۱۲۳) : ۱۱ - غلہ ، اجناس ، جس شہر میں رہتا تھا
برسا اور کال ہوا ، اسی وقت اور شہروں سے جہاں غلہ سنا
ہے مال بھر لائے (۱۸۶۳) نصیحت کا کرون بھول (۲۳)۔
۱۲ - سوداگری کی چیزیں ، اشیائے تجارت آئیے ہاں کا تدارک
ہو بھٹی واللہ کیا خوب ہنگامہ ہے ، دسار سے مال آیا ہے۔
(۱۸۸۰) فسانہ آزاد (۱ : ۹۵)۔ دوکانداروں اور آئے والوں
کے باہمی برتاؤ اور ان کی حالت اور مال وغیرہ کو دیکھ کے
کوشک میں واپس آئی (۱۹۲۵) مینا بازار ، شرر (۹۱)۔
۱۳ - (ریاضی) کسی عدد کو فی نسب ضرب دینے سے جو
حاصل ضرب ہوتا ہے جیسے ۱۶ کا عدد ۴ کا مال ہے : اسے کو
شے میں ضرب دینے سے مال اور مال کو شے میں ضرب دینے
سے کعب ... حاصل ہوتا ہے (۱۸۷۳) عقل و شعور (۲۰۹)۔

دیکھو بحث معادلات کا حال

حل کئے مال کعب و کعب المال

(۱۸۸۷) ساق نامہ شفقہ (۳۵) : ۱۳ - دہینہ

جس طرح سے بپہ ہے مال کے اوپر کالا

ہوں بپہ زلف تیرے منہ کے اوپر مار کے بیچ

(۱۸۰۱) کشن ہند (مضمون) (۱۶۱) : ۱۵ - کسی چیز کے

بنانے کا مسئلہ یا ضروری سامان سر پر کلاہ بہت بھاری ہے

جس میں تولوں مال کی تیزی ہے (۱۸۵۳) شرح الدرر سیاہ (۸۶)۔

اس میں کچھ اور مال بھی لگتا ہے جو ملٹی میں کیات ہے۔

(۱۹۹۳) ماہنامہ افکار ، کراچی ، دسمبر ، (۲۰) : ۱۶ - پداوار ،

زراعت ، آمدنی ، ذاک کی تھیلی یا بیگ ، لائری کا انعام ، وہ چیز

جس پر چٹھی بڑے ، نیل جو بکنا ہے ، دالے دار نیل کی کاد جو

ہاں خشک ہو جانے کے بعد رو جاتی ہے (فرینک آسفہ : جامع اللغات) [ع]

۔۔۔ اٹھانا محاورہ

(دکان داری) خریدا یا باہر سے آیا ہوا سامان بچے میں

کرنا (اب و ۲ : ۵۱)۔

۔۔۔ اڑانا محاورہ

۱۔ لذت اور عمدہ غذائیں کھانا ، اچھے اچھے کھانے کھانا

کنا ہے کوئی شوق میں کرنا ہے کوئی چال

بھانکنے ہے کوئی خاک اڑانا ہے کوئی مال

(۱۸۳۰) نظیر ، ک (۲۱۶ : ۲۱۲) : ۲ - فضول خرچی کرنا ، روپیہ

برباد کرنا ، روپیہ صرف کر کے عیش کرنا (فرینک آسفہ : نور اللغات)۔

۳۔ روپیہ خورد گرد کرنا ، خیانت کرنا ، بھین کرنا (معترض المعاورات : نور اللغات)۔

۔۔۔ اڑ جانا محاورہ

روپیہ یا دولت خرچ ہو جانا ، روپیہ برباد ہو جانا

یہی دولت کا سرا ہے کہ اڑیں گلچہ

ہاتھ آتے ہیں جو اڑ جاتے وہ مال اچھا ہے

(۱۹۰۵) داغ (فرینک آسفہ)۔

مال دکھا کر مجھ سے اس کی قیمت لی اور چلا گیا

چند ہی لمحوں بعد قضا میں ! ک آوازہ گونجا

بھاگ کر ! پولیس آگئی ہے

(۱۹۷۵) نظائے (۱۰۲) : ۵ - (کتابہ) حقیقت ، ہستی ، اصل

باوری طالع کرتے تو کیس کیا مال ہے

سنگریزہ ہاتھ میں لوں گا تو زر ہو جانے کا

(۱۸۳۲) دیوان رند (۴)۔

کیا مال ہے یہ فوج ہمیں جس سے پاس ہو

دنیا ہو ایک جا تو یہ ہم کو ہراس ہو

(۱۸۷۳) ایس ، سرائی (۵ : ۱۳۳)۔ اگر شہریار کے واسطے

بستری ہو تو میں جان لگا دوں ، مال کیا مال ہے (۱۹۰۲)۔

مطلبم نوحہ جمیدی (۳ : ۷۷) : ۹ - بیش قیمت شے ، قیمتی چیز

دہلا ضعف سب تھے غواصی تو ہے ولے

دھرنا ہے قرب بیو کی محبت کے مال کا

(۱۹۷۸) غواصی ، ک (۱۰۷)۔

ایسی متاع قلیل کے اوپر چشم نہ کھولیں اہل نظر

آنکھ میں آئے جو کچھ ہوتے دنیا اتنی مال نہیں

(۱۸۱۰) سیر ، ک (۷۰۳)۔

دل سے دلیر پسند کرتے ہیں

آج سمجھیں کہ دل بھی مال ہے کچھ

(۱۸۹۷) کلیات راقم (۱۹۵)۔

دل تو وہ مال ہے جس کی کوئی قیمت ہی نہیں

تم یہ کہتے ہو ہمیں اس کی ضرورت ہی نہیں

(۱۹۳۶) شعاع سہر (۸۶)۔

دل سے شے اور اک نگہ باز کے عوض !

بکنا ہے مال چشم خریدار دیکھ کر

(۱۹۳۲) سنگ و خشت (۹۳) : ۷ - مویشی ، چوہا ، انہوں نے

سدوم اور عمرا کے سارے مال اور ماکولات لوٹ لیے اور چلے

گئے (۱۸۲۰) موسیٰ کی تورات مقدس (۴۳)۔ اس نے سفارش

لکھنے والے کو بستر کاٹیاں دینی شروع کیں کہ مال (یعنی اسب) موجود

موجود تھی (۱۹۱۱) روزنامہ مساحت (۱ : ۱۵۰) : ۸ - عمدہ اور

لذت غذا ، اچھا کھانا

کھلاؤں کا بیت سا مال بچہ کو

بلا دے آج ہادہ قرض مجھ کو

(۱۸۹۱) الف لیلہ منظوم ، شاہان (۲ : ۵۶۸)۔

فاقہ کشوں کی فکر چھوڑ خوب ڈر اڑانے جا

کھانے دے کھاتے ہیں جو غم کو یونہی مال کھاتے جا

(۱۹۳۲) سنگ و خشت (۱۶) : ۹ - حسین شخص : خوبصورت عورت :

حسین اور نوعمر فوجی

اچھے اچھے مال ہیں بیش نظر آنے ہونے

کوڑے کوڑے کال ہیں چاہت تو چمکانے ہونے

(۱۸۸۹) لیل و نہار (۳۳) : ۱۰ - اسباب ، سامان

مرا مال دے جب سلامت سو جاؤ

اگر نہیں تو کتوال کن جائیں آؤ

(۱۹۳۹) طوطی نامہ ، غواصی (۶)۔

لہ کوئی مال دنیا کا اٹھالے جانے کا سر پر

زمانے میں نصیب ایسے ملے بس ایک فاروں کو

جب تیرے کانوں میں بڑے ہیں جڑاؤ ہوتے
خوش یہ ہوتے ہیں کہ ہم مال بڑا ہاتے ہیں

(۱۸۶۷ء رشک (نوراللفاف))۔

--- ہوا (--- قسم پ) اند۔

قند کے بار بند قوام میں ہتھائی (چائنی جڑھائی) ہوتی میلے
کی پرت دار خستہ میٹھی پوری (ا پ و ۳ : ۲۰۸)۔

کھلا کے مال ہوتے ترتراتے سوہن بھوک
گرو جی جیلوں کو اپنے بیسٹ کرتے ہیں

(۱۸۱۸ء انشا، کلام انشا، ۱۶۲)۔ خوب مال ہوتے کھانے
اور شرابی طرح طرح کی لٹھائیں (۱۹۳۱ء روح لطافت، ۳۶)۔

کھانوں میں پوریاں کچوریاں مال ہوا دی بڑے بھلیکیاں مزیدار چیزیں
نہیں، ہاں بھی یہاں کی خامس چیز ہے۔ (۱۹۷۸ء لکھنؤ کی
شاعری، ۷۸)۔ [مال + ہوا (س : ہوپ ۳۳)]۔

--- پوری (--- ومع) اند۔

مٹھائی کی ایک قسم جو میلے کی پوری بنا کر اس کے اندر
مغزبات بھر کر کھلی میں تلنے میں اور شیرے میں ڈبو دیتے ہیں۔
چوتھے روز جوگی اور بیراگی جمع ہوتے ہیں کچر اچھی طرح مال پوری
کھلائی جاتی تھی۔ (۱۹۰۶ء حیات ماہ لقا، ۲۹)۔ اقسام پکوان
۲۶۔ پوری سادہ، پوری خستہ، رام پوری، مال پوری۔ (۱۹۸۳ء
لکھنؤ کی تہذیب، ۱۸۵)۔ [مال + پوری (رک)]۔

--- قال اند۔

رک : مال قال جو زیادہ مستعمل ہے، روپیہ بسہ، مال و متاع،
ساز و سامان۔

راو عدم میں کوئی کسی کا نہیں معین
خالی ہیں مال قال سے ہر ہسفر کے ہاتھ

(۱۸۵۲ء دیوان برق، ۳۱)۔

سرہنگ فوج شام ہونے ہائمال سب
ندی چھٹی تباہ ہوا مال قال سب

(۱۸۷۵ء سولس، مرآۃ، ۱ : ۱۸۲)۔ نکج ہوتے ہی مولانا نے
ضعیفہ بھو کا مال قال سب اپنے قبضے میں کیا۔ (۱۹۳۵ء
اودھ پنج، لکھنؤ، ۲ : ۳۷)۔ [مال + قال (تاج)]۔

--- تجارت کسی اضا (--- کسی ت، ق ت ر) اند۔

انسانی خرید و فروخت، سوداگری کا مال، تجارتی سامان
خون، بنگر کو بھی مال تجارت بنانے کا طریقہ بہت عام ہے۔
(۱۹۷۳ء نظر اور نظریے، ۱۰۶)۔ [مال + تجارت (رک)]۔

--- قیز ہونا عاورد۔

۱۔ (دکان داری) تجارتی مال کا بھاؤ چڑھ جانا یا قیمتیں بڑھ جانا
(ا پ و ۲ : ۵۱)۔ ۲۔ (ڈھلی کاری) مرکب دھات کے اجزا کی
کٹائی میں فرق پیدا ہونا (ا پ و ۳ : ۲۶)۔

--- قال اند۔

رک : مال قال

کھر میں اپنے میں ڈال لوں اُن کو

ہر میرے پاس مال قال تو ہو

(۱۸۸۹ء دیوان عنایت و سق، ۶۶)۔ [مال + قال (تاج)]۔

--- چکھنا عاورد۔

۱۔ کسی کا روپیہ اپنے کھانے پینے میں خرچ کرنا، پرایا روپیہ
اپنے صرف میں لانا، دوسرے کی بدولت مرنے والا۔

کھوہا کیے ہیں دولت دنیا شراب میں

چکھا کیے ہیں مال ہم اس پر زال کا

(۱۸۳۷ء کلیات مسیر، ۱ : ۶۰)۔ ۲۔ کھانے پینے میں خوب روپیہ
صرف کرنا، سارا مال اڑا دینا (مخزن الساعات)۔

--- چلنا عاورد۔

سامان تجارت فروخت ہونا، کاروبار چلنا، کئی دکانیں کرجکے
تھے مگر جسے دن مال چلنا دکان بھی چلتی (۱۹۳۳ء خدی، ۱۰۸)۔

--- چیرنا عاورد۔

(عو) عین کرنا، خیانت کرنا، خورد بود کرنا، سوداگری، مال کی
خریداری اور لباس گرم کی تیاری میں دو ایک مصاحبوں نے خوب
مال چیرا اور ہاتھ گرمائے۔ (۱۸۸۹ء مسر کہسار، ۱ : ۶۳)۔

--- حرام کس صف (--- ق ت ج) اند۔

ناجائز کمائی، ناجائز طریقوں سے کمایا ہوا مال، ناجائز مال
چوری کا مال، مفت کا مال۔

دل مفت مانگتے ہو تلافی میں کچھ نہیں

کیا مال ہے حرام کا چوری کا مال ہے

(۱۸۹۷ء کلیات راقم، ۱۸۱)۔ سیکڑوں مرتبہ مال حرام کھانے
کے لیے اپنے آپ کو معذور سمجھنا پڑتا ہے۔ (۱۹۳۸ء،

ایرانی افسانے، ۱۶۲)۔ اُن کا مجموعہ کلام مال حرام سے پیش ہر
کے توانا ہوا ہے۔ (۱۹۷۰ء برش قلم، ۲۹۱)۔ [مال + حرام
(رک)]۔

--- حرام بود بجانے حرام رفت کھاوت۔

(فارسی کھاوت اردو میں مستعمل) جیسی ناجائز کمائی تھی
وہی ہی ناجائز بدوں میں خرچ ہوتی، ناجائز مال جس طرح آیا
تھا اسی طرح چلا گیا، حرام کی کمائی ہونہی اڑ جاتی ہے
خلوانی نے خود ہی کہا کیوں مارتے ہو دودھ کے روپیہ تو اس
نے کٹاوتے ہر بھیک دینے ... اس شخص نے کہا سچ ہے
مال حرام بود بجانے حرام رفت۔ (۱۹۳۷ء قصص الانثال، ۲۵۹)۔

--- حصہ داری کس اضا (--- کس ج، شد ص رفت) اند۔

(قانون) حصہ داروں کا سرمایہ، ساجھے کی ہونجی، شراکت
کا مال (مرہنگ آسیدہ)۔ [مال + حصہ داری (رک)]۔

--- خانہ (--- ق ت ن) اند۔

۱۔ وہ جگہ جہاں سامان جمع رکھا جائے، گودام، تھانے کا وہ

استور جہاں ملزموں کے سامان جمع کر لیے جاتے ہیں، دس روپیہ

اوپر ضمانت حوالات خانہ میں رہی اور شمشیر مال خانہ میں رہی

(۱۸۳۹ء کتاب الآثار، ۲۰۹)۔ انگریزی حکومت نے ... اسے

--- زادہ (فت د) اند۔

حرام کا بچہ ، رتلی کا بیٹا ، حرامی ، بیڑوا (ایک گلی)
 کھڑکی میں ڈال کر کوڑیچ لالکے بنا دے
 کیا گل بچا رہا ہے سن بٹھے مال زادے
 (۱۸۳۷ ، نظیر ، ک : ۲۱۰ : ۱۵۲)۔ اہم اسلم کے لغات میں کہا
 "یہ لاہور کے مال زادہ ہیں ، آغا صاحب کے ڈانٹ کر کہا
 "مال زادہ تو ہو گا ، یہ تو امیر زادہ ہیں" (۱۸۸۶ ، گورنر راء ،
 ۷۹)۔ [مال + زادہ (رک)]۔

--- زادی انت۔

۱۔ زن لاضہ ، رتلی ، کسی
 یہ رتبہ جام دنیا کا نہیں کم مال زادی سے
 کہ اس پر روز و شب میں سینکڑوں چڑھتے اترتے ہیں
 (۱۸۸۰ ، سودا ، ک : ۱۱۹)۔ آج کل کے زمانے میں سب مردوں
 کا یہی حال ہے گھر میں جوڑوا بیٹھی ہے باہر مال زادی
 (۱۸۸۷ ، جام سرشار ، ۱۹۷)۔ میان ہوش کے ناخن لیو پٹھنکڑیاں
 نہ پڑوا دوں تو یکم نہیں مال زادی بولنا۔ (۱۹۶۲ ، منصوبہ ، ۱۳۱)۔
 ۲۔ ایک قسم کی سخت گالی ، چھٹال ، حرام زادی ، لفظ
 اس مال زادی کے بدوں میان کے حلی سے نوالہ کیوں اترے لک۔
 (۱۸۸۵ ، فسانہ میللا ، ۲۷۷)۔ سامانیں نوکر رکھو یا اس مال زادی
 خانگی سے پکواؤ جس کو بیوی بنا کے ٹھہرایا ہے۔ (۱۹۰۰ ،
 ذات شریف ، رسوا ، ۱۳۲)۔ اپنی مالزادی سوت پر غصہ نکال
 دی ہے۔ (۱۹۸۷ ، ملانے عام ، ۵۵)۔ ۳۔ کٹنی ، دلالہ ، لالکے
 یہ تم صلاح اور مشورے جو کوئی مال زادی ، کٹنی ، دلالہ ہو اس
 سے جا کر ہوجھو۔ (۱۸۸۵ ، حکایت سخن سچ ، ۴)۔

وہی مال زادی ہے سب میں زرنگ

بدلتی ہے کرکٹ صفت سات رنگ

(۱۸۹۳ ، ملہ و اختر قصہ بری پیکر ، ۲۱)۔ اری باندہوں مال زادیوں
 کہاں مرد کہاں عورت۔ (۱۹۰۱ ، الم عقد ثریا ، ۱۸)۔ [مال + زادی ،
 (زادہ (رک) کی تائید)]۔

--- سائو کس صف (کس) اند۔

(قانون) مال گزاری کے علاوہ دیگر محاصل ، جیسے : چنگ ،
 سڑک ، مدرسہ وغیرہ کے محاصل (اردو قانون ڈکشنری ، ۳۶۸)۔
 [مال + سائو (رک)]۔

--- سنشے ہو ڈھاننا عاور۔

سنا بیچنا

عطا کرو عقد ہوسے لب کچھ احتیاج درم نہیں ہے
 جو دل کے گاہک ہو تو حسد بہ مال سنے پہ ڈھاننے ہیں
 (۱۸۷۸ ، سخن بے مثال ، ۷۳)۔

--- سمجھنا عاور۔

باولعت سمجھنا ، خاطر میں لانا۔

بادشاہوں کو نہیں مال سمجھتے یہ لوگ
 گو نہ ہو دولتو دنیا شعرا کے گھر میں
 (۱۸۹۲ ، شعور (نور اللغات))۔

تڑوا کر اپنی خشتی عمارت چنوا دی --- کچھ عرصہ بعد اس سے
 مال خانے کا کام لینے لگے۔ (۱۹۲۷ ، اسلامی فن تعمیر (ترجمہ)۔
 ۱۰۳)۔ پولیس نے سارے محلے کے ہتھیار تھانے میں جمع
 کروائے تو یہ ہندوق بھی مال خانے میں پہنچ گئی۔ (۱۹۸۹ ،
 آمبر گم ، ۳۱۹)۔ ۲۔ خزانہ ، خدا کرے اسے بہت سے لوگ ہذا
 ہوں جو دوسری زبانوں کے خیالات سے اردو کا مال خانہ بھر دیں۔
 (۱۹۸۷ ، فرحت ، مقامین ۲ : ۲۱۱)۔ ۳۔ جس لکھنے کا مکان
 کوٹھی ، گودام (فرہنگ آسفیہ ، نور اللغات)۔ [مال + خانہ (رک)]۔

--- خاوند (فت و ، سک ن) اند۔

مالک ، شوہر ، بچہ میرا مال خاوند یہاں آیا تھا۔ (۱۹۷۵ ،
 انوار سبیل (دکھنی اردو کی لغت))۔ [مال + خاوند (رک)]۔

--- دار صف۔

دولت مند ، امیر ، صاحب جائداد۔

جو جو کہ مال دار ہیں بن سنی ٹیٹ ہے ہار

اک بیر میرے ساتھ بہت مفلس سے ہے

(۱۹۱۸ ، دیوان آبرو ، ۷۷)۔ ایک حکیم کسی مال دار کی صحبت
 میں رہتا تھا اور وہ مال و متاع دنیاوی کے سبب اپنے تئیں
 گھٹینا اور فخر کرتا۔ (۱۸۰۵ ، جامع الاخلاق ، ۱۵۵)۔ خاقان خن
 نے نہایت مسرت و غور محبت سے رز و جواہر بے قیاس نثار کیا ،
 ہر مفلس و محروم کو غنی و مالدار کیا۔ (۱۸۹۰ ، فسانہ دلفریب ، ۲۸)۔

اک دن رسول ہاک نے اصحاب سے کہا

دیں مال راو حق میں جو ہوں تم میں مال دار

(۱۹۲۳ ، بانگو درا ، ۲۵۰)۔

مت کچل مفلس کو اپنے پاؤں سے اے مال دار

بھاری بھرکم ہے اگر ہاتھی کی صورت تیرا ڈہل

(۱۹۸۲ ، ط ط ط ، ۷۰)۔ [مال + دار ، داشتن - رکھنا]۔

--- داری انت۔

دولتمندی ، ثروت (فرہنگ آسفیہ)۔ [مال + دار + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- دھنی (فت دھ) اند۔

۱۔ مالک۔ اب مال دھنی کو کیا جواب دے۔ (۱۹۳۳ ، جگر نگہ ،
 ۱۵۰)۔ ۲۔ دولت مند ، معمول اشخاص گھوٹالوں کی بدولت مال دھنی
 ہو گئے۔ (۱۹۲۵ ، اسلامی گھو رکھشا ، ۱۷)۔ [مال + دھنی]۔

--- ڈالنا / ڈھاننا عاور۔

مال سنا بیچ ڈالنا

گو کہ دینا تھا ملک مول میں دل کے دوچہاں

اتنی قیمت پہ تو اس مال کو ڈالا نہ گیا

(۱۹۷۵ ، قائم ، ۸۱)۔

دندان جو دیکھنے دو دل بیچ ڈالنے ہیں

لو کوڑیوں کے مولوں پہ مال ڈھاننے ہیں

(۱۸۷۸ ، سخن بے مثال ، ۵۶)۔

--- رگنا عاور۔

(دکانداری) تجارتی سامان کا فروخت نہ ہونا یا اسکی برآمد

بند ہو جانا (ا پ و ، ۷ : ۵۱)۔

--- شراکت کس اضافہ (---ت ش، ک) اند۔
 سانچے کی ہونے، شراکت کا مال (فرہنگ آصفیہ: نوراللفات)۔
 [مال + شراکت (رک)۔]

--- غنیمت کس اضافہ (---ت ع، ی مع، ت م) اند۔
 ۱۔ دشمن کا مال جو لڑائی میں ہاتھ آئے۔ مال غنیمت سے
 ہاتھوں حصہ بشمول کا ہے جن کے باب مرگئے ہوں اور مسکینوں
 کا اور مسافروں کا۔ (۱۸۶۷، نورالہدیہ، ۲: ۱۳۴)۔ خالد برمکی
 نے مال غنیمت جمع کر کے نہایت دہات سے تقسیم کیا۔
 (۱۸۹۷، البرامکہ، ۱: ۱۰۶)۔ جب دیکھا کہ... کافی مال غنیمت
 ہاتھ آ چکا ہے تو اس وقت واپسی کا ہنگ بھا۔ (۱۹۳۷،
 فرحت، مضامین فرحت، ۴: ۲۰)۔ مال غنیمت میں خواتین کو
 جہنم کا جھونکا ہے۔ (۱۹۹۱، ماہنامہ، اردو نامہ، المزمور،
 دسمبر، ۹)۔ ۲۔ (کنایہ) لوٹ کا مال، مفت کا مال۔ ان کی نگہ
 مال غنیمت پر تھی۔ (۱۹۷۷، میں نے ڈھاکہ ڈونے دیکھا، ۲۱۱)۔
 اس کا ثبوت مال غیر قانونی طور پر ادھر ادھر بکھرا گیا اور اسی
 مال غنیمت کے طفیل اس علاقے میں لوہے کے بڑے بڑے گدام
 قائم ہو گئے۔ (۱۹۹۱، افکار، جون، ۲۲)۔ [مال + غنیمت (رک)۔]

--- غیر منقولہ کس صفت (---ی لین، ت م، سک ن، و
 مع، ت ل) اند۔
 وہ مال جو اپنی جگہ قائم رہے اور سرک نہ سکے، جیسے: زمین
 مکین، کھیت وغیرہ، اللہ دھن (فرہنگ آصفیہ: نوراللفات)۔
 [مال + غیر (رک) + منقولہ (رک)۔]

--- فرود کس اضافہ (---ت نیز کس ف، و مع) اند۔
 مال اُترنے کی جگہ۔ سٹدی، اُتارنے کا مال، مودی خانہ، کوٹھے
 یا دوکان کا مال (ماخوذ: جامع اللغات: فرہنگ آصفیہ)۔
 [مال + فرود (رک)۔]

--- کا بندوبست (---ت ب، سک ن، و مع، ت ب،
 سک س) اند۔
 خراج کا انتظام، بندوبست پیداوار کے خراج کا انصرام، مالگزاری
 کی تعویذ (جامع اللغات: فرہنگ آصفیہ)۔

--- کاٹنا محاورہ۔
 چٹنی گاڑی میں سے مال نکالنا، گاڑی میں سے چوری کرنا
 بہت سا مال خرچ کر دینا (جامع اللغات: علی اردو لغت)۔

--- کا سید کس صفت (---کس س) اند۔
 وہ مال جس کی بازار میں مانگ نہ ہو اور کم قیمت پر بیجا جائے
 (نوراللفات: جامع اللغات)۔ [مال + سید (رک)۔]

--- کا مٹہ کڑنا ہے جان کا مٹہ نہیں کڑنا۔ کہاوت۔
 بھیل کی نسبت کہتے ہیں کہ مال کے مقابلے میں جان کی ہوا نہیں
 کڑنا، چمڑی جائے دمڑی نہ جائے (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- کا نقصان جان کی خیر قدر۔
 اس وقت کہتے ہیں جب مال کا نقصان ہو کر جان بچ جائے (نوراللفات)۔
 --- کٹنا محاورہ۔

۱۔ گاڑی میں سے مال چوری ہو جانا، مال کا چوری ہو جانا
 (فرہنگ آصفیہ: نوراللفات)۔ ۲۔ مال کٹ کر بکنا: جیسے:
 اس سٹدی میں بڑا مال کٹا ہے (نوراللفات: فرہنگ آصفیہ)۔

--- شکاری (---ضم ش) اند۔
 چوہاہوں اور مویشیوں کی کشتی کرنا۔ ۱۹۷۶ کی مال شکاری کے
 مطابق پنجاب میں تقریباً اسی لاکھ بیٹریز... ہیں۔ (۱۹۸۰،
 جانوروں کے متعدی امراض، ۷۹)۔ [مال + شکار (رک) + ی،
 لاحقہ کیفیت۔]

--- ضامین (---کس م) اند۔
 نقدی کی ضمانت دینے والا، روپیہ ادا کرنے کا ذمہ دار، وہ شخص
 جو کسی دوسرے شخص کا اس طرح ضمانت ہو کہ اگر وہ شخص
 چلا جائے گا تو میں اس قدر مال سرکار میں حاضر کروں گا
 (فرہنگ آصفیہ: نوراللفات)۔ [مال + ضمان (رک)۔]

ضامینی (---کس م) اند۔
 مال کی ضمانت، روپیہ بھر دینے کی ضمانت۔
 بوجھو اگر کرتے کوئی اقبال ضامینی
 ہم دیویں دل جو دیوے کوئی مال ضامینی
 (۱۸۲۶، معروف (فرہنگ آصفیہ))۔ جو کچھ مال تمہارے ذمے
 ہے مناسب ہے کہ اس کی مال ضامینی کسی سے لکھوا دو۔
 (۱۸۹۶، تیسرا تواریخ، ۲: ۵۹)۔ [مال + ضامینی (رک)۔]

--- ضامینی داخل کڑنا ف مر۔
 سرکاری خزانے میں ضمانت کا روپیہ داخل کرنا، ضمانت کی رقم
 ادا کرنا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- ضامینی دینا ف مر۔
 ضمانت بھرنا (جامع اللغات: علی اردو لغت)۔

--- ضبطی کس اضافہ (---ت ض، سک ب) اند۔
 قرق کیا ہوا مال، قرق شدہ مال (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔
 [مال + ضبطی (رک)۔]

--- طیب کس صفت (---ت ط، شدی بکس) اند۔
 حلال کی کھائی، اچھا مال، پاکیزہ مال (نوراللفات: جامع اللغات)۔
 [مال + طیب (رک)۔]

--- عرب پیشی عرب کہاوت۔
 اپنا مال اپنی آنکھوں ہی کے سامنے اچھا رہتا ہے، اپنا
 مال اپنے ہی قبضے میں رہے تو اچھا ہے۔

میں بطوری میں رہوں اس کی نہ کس طرح مدام
 ہے یہ مشہور مثل مال عرب پیش عرب
 (۱۸۵۳، ذوق، ۲: ۲۵۷)۔ آپ فائدے سے قطع نظر کیجیے اور
 جو کچھ آپ کے پاس ہے لیے بیٹھیے رہیے، مال عرب پیش عرب۔
 (۱۸۹۹، روپائے صادقہ، ۲۰)۔ گھر میں بیٹھی، چڑے کو نیک
 اور اپنا عاشق سمجھا کر رہے... یہ نہیں سمجھتی کہ مال عرب
 پیش عرب ہی رہے تو اچھا ہے۔ (۱۹۰۷، مخزن، اپریل، ۳۸)۔

--- کیا ہے ضرر۔

کیا نہیں ہے، کچھ حلفت نہیں، کیا مال ہے (جامع اللغات + علمی اردو لغت)۔

--- کی جو کھول اند۔

مال کا نقصان (جامع اللغات + علمی اردو لغت)۔

--- کی خاطر پہاڑ اٹھاتے ہیں کہاوت۔

مال کے لیے مشکل سے مشکل کام کا ذمہ لیتے ہیں (جامع اللغات + علمی اردو لغت)۔

--- کی رسید (لغت ر. ی. مع) اند۔

بٹی جو ریلوے والے مال تک کرنے پر مالک کو دیتے ہیں (علمی اردو لغت)۔

--- کھانا محاورہ۔

مال چکھنا (نور اللغات + جامع اللغات)۔

--- کھلانا محاورہ۔

اچھے اچھے کھانے کھلانا (نور اللغات + جامع اللغات)۔

--- کھینچنا محاورہ۔

مال کمانا، دولت جمع کرنا۔

تاسع قمار کھ مچت میں جس نہ ہار
دل کو لگا کے نفع الہا خوب مال کھینچ
(۸۷۸، گزارد داغ، ۸۱۰)

--- گاڑنا محاورہ۔

دولت دلی کرنا (جامع اللغات + علمی اردو لغت)۔

--- گاڑی اند۔

وہ ریل گاڑی جس میں صرف مال و اسباب لادا جاتا ہے جب رؤسا اور امراء کے پاس ایک ایک مال گاڑی کیڑوں سے بھری ہوتی ہے تو پھر غربا کیوں نہ برہنگی کا عذاب جھیلی (۱۹۳۹، پریم چند، واردات، ۶۰)۔ مال گاڑی کے لیے بنانے کا انتظام کیا گیا، (۱۹۷۷، معاشی جغرافیہ پاکستان، ۲۵۱)۔ [مال + گاڑی (رک)۔]

--- گدام (ضم گ) اند۔

مال و اسباب جمع رکھنے کا کمرہ (صوما) ریلوے اسٹیشن کی وہ عمارت جس میں مال گاڑی کا سامان جمع کیا جاتا ہے۔ پلیٹ فارم سے لے کر مال گدام تک وہی وہ تھے (۱۹۲۱، گرداب حیات، ۵)۔ آج بھی ریل کے پارسل یا مال گدام کی رسید کو بٹی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸، مشورات، ۷۱)۔ [مال + گدام (رک)۔]

--- گزار (ضم گ) اند۔

۱۔ (قانون) وہ شخص جو زمین کا لگان ادا کرے، مالگزاری ادا کرنے والا۔ زر اند کوز جلدیہ پر ایک مال گزار سے وصول کر کے یہ باقی قسط کی عمل میں لاؤ۔ (۱۸۶۹، آستانے خرد فروز، ۱۵)۔

احمد یار خان تعلقہ دار پاشہ ہزار کا مال گزار آدھا علاقہ لکھنے کو ہزار (۱۹۳۹، گرداب حیات، ۱۹۱)۔ ۲۔ گانو کا وہ چودھری جو زمینداروں سے حاصل وصول کر کے داخل سرکار کرے، نیر دار جس کچہری میں اشتہار لگایا جائے اس کے حاکم کی دستخطی رسید سے تصدیق ہو اور یہی محال مد کور کے مال گزار کی کچہری میں یا اس محال کی نظر کے عام میں آویزاں کیا جائے۔ (۱۸۷۱، اردو کوٹ (تاریخ سر اردو، ۱۰: ۳۸۰)۔ دیہات کی مالگزاری وصول کرنے کا انتظام سریشوں کے ان افراد کے سپرد کر رکھا تھا جن کو عام طور پر مال گزار کہتے تھے۔ (۱۹۳۰، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱۱: ۶۳۰)۔ [مال + گزار (رک)۔]

--- گزاری (ضم گ) اند۔

(قانون) زمین کا سرکاری محصول، لگان، اگر ایک شخص نے دو سو بونے بکھے زمین کا پتہ فی بیکھ دو روپے ساڑھے پانچ آنے کے حساب سے حاصل کیا، میں سب روپے مال گزاری کے کئے ہوں گے۔ (۱۸۵۲، اصول علم حساب، ۶۹)۔ زمینداروں سے مال گزاری اور مکان داروں سے ہاؤس ٹیکس وصول کیا جاتا ہے۔ (۱۹۱۷، علم المعیشت، ۶۶)۔ موجودہ طریق مال گزاری کی بنیاد اب تک اسی پر ہے۔ (۱۹۹۱، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۱۷)۔ [مال + گزار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- گزاری کرنا محاورہ۔

محصول ادا کرنا۔ بھرام نے ... بوجھا کہ بادشاہ کے یہاں کیا مال گزاری کرنا ہے بولا کہ بادشاہ میوہ دار درختوں کا محصول ہم سے کچھ نہیں لیتا۔ (۱۸۰۳، گنج حوس، ۵۶)۔

--- گنا محاورہ۔

روپیہ پستہ ضائع ہونا، سرمایہ برباد جانا۔

گرہ سے نگر دل کھوتے ہیں قدر عیش کی خاطر
قمار عشق میں کیا کیا ہمارا مال گنا ہے
(۸۷۸، گزارد داغ، ۸۱۰)۔

--- گنا محاورہ۔

خاطر میں لانا، با وقعت سمجھنا۔

دولت و حشر کیسے بہ آنکھیں کھولی
مال گنتے ہیں تیرے بستے زنجیر کیسے
(۱۸۶۷، رشک (نور اللغات))۔

--- لاوارث (ضم لا) اند۔

وہ مال جس کا کوئی وارث یا دعویدار نہ ہو، خالصہ (نور اللغات + جامع اللغات)۔ [مال + لاوارث (رک)۔]

--- لٹے سڑکار کا، میزرا کھیلیں بھاگ سہاوت۔

برائے مال پر عیش کرنا، دوسرے کا مال برباد کر کے مرے اڑانا (جامع اللغات)۔

--- لٹے سڑکار کا میزرا کھیلے ہولی کہاوت۔

اور کے مال کو برباد کر کے آپ لذت اٹھانا (تجمل الامثال)۔

--- مارنا عاورد۔

۱۔ غصب کر لینا، کسی کا مال و زر لہب دے کر اپنے تصرف میں لانا، عین کرنا، خورد برد کرنا۔

خوشامد کی انہوں نے مال مارا

ہوا برباد اثاث الیت سارا

(۱۸۶۱، الف لیلہ منظوم، شاہان، ۲ : ۵۶۸)۔ بھیموں کے مال مارے، وقت بڑوں کے زیور چھینے، رانڈوں کے دل توڑے۔ (۱۹۰۸، صبح زندگی، ۲۱۳)۔

نہ محبت کی ہے یاروں کی نہ ہم نے مال مارا ہے

نہ اپنی لن ترائی کر کے اوروں کو کھلتے ہیں

(۱۹۲۷، شاد، سرور ہستی، ۱۳۵)۔ ۲۔ دوسروں کا رویہ پسہ پتھانا، چند قصائی جو چمڑا چربی بیچتے ہیں اور چند میلائے جو وعظ کہہ کہہ کر لوگوں کا مال مارتے ہیں۔ (۱۸۷۹، تہذیب الاخلاق، ۲ : ۵۸۷)۔ آج تو ساس بڑا مال مار کر لائی ہے۔ (۱۹۱۰، راحت زمانی، ۳۸)۔ ۳۔ جوڑی کرنا، سرقہ کرنا۔

گھر میں حضور کے پس سوتا نصیب ہو

آئے ہیں مال مارنے دولت سرا سے ہم

(۱۸۷۰، العاس درخشاں، ۱۰۳)۔ تم نے کوئی مال نہیں مارا، کوئی جرم نہیں کیا مگر کیا کیا جانے خود تمہاری تعزیر نے تم کو مجرم بنا دیا۔ (۱۹۳۷، فرحت، مضامین فرحت، ۳ : ۱۲۳)۔ ۴۔ بے محنت و مشقت رویہ پسہ حاصل کرنا۔ میں جو پانچ رویہ سکے کا نوکر جمعدار تمہارا افسر کھلاتا ہوں وہ اس قدر نہیں پاتا ہوں جو تم تین تین رویہ کے پیارے مال مارتے ہو۔ (۱۸۳۵، حکایت سخن سنج، ۷۲)۔

--- مارو (مع) صف۔

مال مارنے والا، عین کرنے والا، خائن، غاصب (نوراللفات، فرہنگ آصفیہ)۔ [مال + مار (رک) + و، لاحقہ فاعلی]۔

--- متاع (فت م) اند، سرمایہ و متاع۔

دھن دولت، مال و اسباب، رویہ پسہ اور سامان۔ اسی طرح سر نہرائے نہرائے کے ارجمند کون سلام کی اور سب اپنے اپنے مال متاع ہاتھوں سے ڈھانکیں، اپنے اپنے ملک کون چلے، بادشاہزادہ و سوداگر بچہ خطا کی طرف کون چلے۔ (۱۷۴۶، قصہ سہر افروز و دلیر، ۷۲)۔ اس کے ساتھ تمام مال متاع ضبط کر لیا گیا۔ (۱۹۰۹، مقالات شبلی، ۵ : ۱۰۸)۔ [مال + متاع (رک)]۔

--- مجرم (ضم م، سک ج، کین ن) اند۔

(قانون) چور، مال کا مجرم (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ، پلش)۔ [مال + مجرم (رک)]۔

--- مخمُولہ کسی صف (فت م، سک ج، مع، فت ل) اند۔

حمل و نقل کا وہ مال جو جہاز، کشتی یا گاڑی وغیرہ میں لاد کر ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جایا جائے، جہاز پر لدا ہوا مال (ماخوذ : نوراللفات، جامع اللغات)۔ [مال + محمول (رک) + لاحقہ نائیت]۔

--- مَرْدَم خور کس اصا (فت م، سک ر، ضم د، مع نیز معد) صف۔

۱۔ وہ شخص جو دوسروں کا مال بضم کر لے۔ ایک روز مال مردم خوروں کے گروہ نے شہر کے دروازے پر لکھا کہ ہم مانند موتی کی گھاس کے ہیں کہ جتنا اکھاڑو زیادہ ہو۔ (۱۸۰۳، کتب خوبی، ۱۵۷)۔ ۲۔ وہ شخص جو قرض لے اور ادا نہ کرے (نوراللفات)۔ [مال + مردم (رک) + خور، خوردن - کھانا]۔

--- مَرْدَم خوری کس اصا (فت م، سک ر، ضم د، مع) انت۔

لوگوں کا مال بضم کرنا، قرض لے کر ادا نہ کرنا، لیچڑ پن۔ خلاف حکم خدا اور رسول کے سارنگی لوازی اور رقاصی اور زنا کاری اور مال مردم خوری وغیرہ افعال شیعہ ... کرتے ہیں۔ (۱۸۶۲، ہدایت المؤمنین، ۲۱)۔ [مال + مردم + خور + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- مَسَالا / مَسَالہ (فت م / فت ل) اند، سرمایہ مصالحہ۔

۱۔ کسی چیز کو تیار کرنے کا ضروری سازو سامان۔ اللہ تعالیٰ نے جو دنیا کو بنایا وہ اس طرح کا بنایا تو نہ تھا کہ مال مسالا پہلے سے موجود تھا۔ (۱۹۰۹، حرز طفلان، ۳)۔ دوسرے مال مسالہ کی تیاری کی محنت ... میں پیداوار نہیں ہیں بلکہ چھاننے کی کل بنانے کی محنت کی بھی پیداوار ہے۔ (۱۹۳۷، اصول معاشیات، ۱ : ۹۱)۔ ۲۔ پکوان میں استعمال ہونے والے اشیاء مثلاً نمک، مرچ، لہسن پیاز وغیرہ۔ جب دیک میں تمام مال مسالہ بڑ جاتا تو دیک کے منہ پر کونڈا رکھ کر آئے سے جما دیا جاتا۔ (۱۹۶۲، ساقی، کراچی، جولائی، ۵۰)۔ ۳۔ گونا گونا گویا، گوکھرو وغیرہ۔ کئی ہم عصر مصنفوں کے بیانوں سے معلوم ہوتا ہے کہ زنانی پوشاکیں بہت قیمتی کپڑوں کی زرکار ہوتی تھیں، جن میں سیروں سے مال مسالے کی کھیت ہوتی تھی۔ (۱۹۵۹، لکھنویات ادیب، ۱۹۸)۔ [مال + مسالہ / مسالا (رک)]۔

--- مَسْت (فت م، سک س) صف۔

دولت کے نشے میں چور، دولت پر مغرور۔

خیریت چلے تو سیدھی چال چل او مال مست
کرتے ہیں نشہ میں چلتے ہیں اگر سے خوار کج
(۱۸۳۱، دیوان ناسخ، ۲ : ۴۹)۔

خدا پرستوں کا شیوہ جفا پرستی ہے
جو مال مست تھے اب ان کو طاقہ مستی ہے
(۱۸۷۸، گزار داغ، ۳۰۰)۔

تیرے امیر مال مست تیرے فقیر حال مست
بندہ ہے کویہ گرد ابھی خواجہ بلند نام ابھی
(۱۹۳۵، مال جبریل، ۱۸۸)۔ [مال + مست (رک)]۔

--- مَسْتی (فت م، سک س) انت۔

دولت کا نشہ، دولت کا مغرور۔

کیوں مال مستیاں ہیں تمہیں لئے تو نگرو
آبِ زرو گہر ہے کہ آبِ حرام ہے
(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۴۶)۔ [مال + مستی (رک)]۔

سلطان نے بہت سے محاصل مثلاً مندو، تکه، مال مویشیوں وغیرہ معاف کر دیئے۔ (۱۹۵۸ء ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک، ۱۹۷۸ء) [مال + موجود (رک)۔]

--- موجود سنبھالنا محاورہ

خاطر میں لانا، وقت دینا، شائب کا وقت ہاتھ پاؤں میں طاف کسی کو مال موجود نہیں سمجھتے۔ (۱۸۶۹ء رسالہ چند ہند، ۲۶)

--- مودی نصیب غازی کہات

بھیل کا مال کسی کو ملنے کے موقع پر مستعمل

سچ کہا ہے کسی نے یہ اے ذوق

مال مودی نصیب غازی ہے

(۱۸۵۷ء ذوق، ۲، ۱۵۶) اس صحرا میں درد آئے تھے اور مال بھول کر چلے گئے اس پر نصیب کرنا چاہیے بقول شخصے مال مودی نصیب غازی (۱۹۰۸ء آفتاب شجاعت، ۵۰ : ۲۹۵) لوگ اس کو چوری کہتے ہیں میں کہتا ہوں مال مودی نصیب غازی (۱۹۳۷ء فرحت، مضامین فرحت، ۱ : ۲۱۱)

--- مویشی (مفت م، ی، مع) امڈ

چوہانے، کانے، بیل، بھینس، بکری، گھوڑا وغیرہ بیل بھر تو مال مویشی بھی سکتے ہیں (۱۹۷۵ء سلامت روی، ۱۵۰) جب وہ مال مویشی واپس لے گئے تو قتل کر دینے گئے (۱۹۸۲ء ہتھانوں کے رسم و رواج، ۱۹۱) [مال + مویشی]

--- ننگنا محاورہ

کسی کی دولت ہتھ لے لیا، کسی کا رویہ بدم کوٹا شریعت نے ... بطریق باطل لوگوں کے مال نکلنے کو حرام کیا ہے۔ (۱۹۰۳ء مقدمہ تاریخ ابن خلدون (ترجمہ)، ۲ : ۲۰۶)

--- و اسباب (مفت م، مع، سک م) امڈ

مال و مناع، ساز و سامان، عقد کے بعد دلہن اتنی دولت، مال و اسباب لاقی کہ سنبھالنے نہ سنبھلتی تھی، (۱۹۳۳ء اردو کی ابتدائی نشو و نما، ۱۳) خواجہ فخر الدین کیلانی اس سے اتنے متاثر ہوئے کہ انہوں نے اسی وقت اپنا تمام مال و اسباب قراء میں بانٹ دیا۔ (۱۹۵۰ء بزم صوفیہ، ۱۲۸) [مال + و (حرف عطف) + اسباب (رک)۔]

--- والا صف مذ (مال والی، صف مٹ)

مالدار، دولت مند

ہوا ہوں فال کا مالک مجھے سب مال معلوم ہے
ملک بیل مال کچھ دیکھا جو بے حد مال والی کا
(۱۹۶۷ء پاشی، ۱۲ : ۱۲)

تحقیق کی نظر سے آخر کون ہم لے دیکھا
اکثر ہیں مال والے کم ہیں کمال والے
(۱۹۳۹ء کلیات سراج، ۳۶۸) [مال + والا (رک)۔]

--- والا بارے کال والا جینے کہات

آج کل کچھ بڑوں میں وہی مقدمہ جتا ہے جس کا وکیل بہت بولنے والا ہو (جامع اللغات)

--- مسروقہ کسی صف (مفت م، سک م، مع، فت ق) امڈ
پڑایا ہوا مال، چوری کا مال، سرقہ کیا ہوا مال، بکر کو خود مال مسروقہ کے متعلق کوئی حق حاصل نہ تھا۔ (۱۹۲۱ء قانون معاہدہ سرکار عالی، ۵۳) انہوں نے مال مسروقہ پہچان کر اٹھا لیا۔ (۱۹۸۶ء آئینہ، ۱۳۸) [مال + مسروقہ (رک)۔]

--- مصالحہ (مفت م، ل، ج) امڈ

رک : مال مسالا، عمارت کا حسن بہت خفیف طور پر اس بحث و مشقت کی طرف اشارہ کر سکتا ہے جس سے اس کی تعمیر میں مال مصالحہ تلاش کر کے فراہم کیا گیا تھا۔ (۱۹۳۵ء عبرت نامہ الفلاس، ۳۳) اس ہی مال مصالحہ سے یہ عمارت قائم رکھی جا سکتی تھی۔ (۱۹۳۰ء ہم اور وہ، ۵۶) [مال + مصالحہ]

--- مضاربت کسی اضافہ (مفت م، ر، ب) امڈ

(فقہ) وہ سامان تجارت جو ایک شخص دوسرے کو فروخت کرنے کے لیے دے اور اس کے نفع میں شریک ہو، اگر کوئی شخص مال بضاعت یا مال مضاربت سے گزرے، جائز نہیں ہے کہ اس مال سے عاشر کچھ لے لے اس واسطے کہ وہ مال اس کے پاس امانت ہے۔ (۱۸۶۷ء نور الہدایہ، ۱۰ : ۱۸۳) [مال + مضاربت]

--- مفت کسی اضافہ (مفت م، سک م) امڈ

مفت یا کوشش کے بغیر حاصل کیا ہوا مال، بن دایوں ملا ہوا مال (نور اللغات) [مال + مفت (رک)۔]

--- مفت دل بے رحم کہات

اس موقع پر بولتے ہیں جب بڑا مال بے دروغ خرچ کیا جائے یا مفت کا رویہ بے دردی سے صرف کیا جائے، والدہ کی بیماری میں مال مفت دل بے رحم اور مفت راجہ گفت سمجھ کر خوب قرض منگواوا۔ (۱۸۸۰ء کاغذات کارروائی عدالت، ۷۲) بیوی صاحبہ ہیں کہ مال مفت دل بے رحم سمجھ کر اندھا دھن لٹائے چلی جاتی ہیں۔ (۱۹۳۷ء فرحت، مضامین فرحت، ۲ : ۱۳۰) بیوی بیچاری جو قیمتی سامان اور زیور وغیرہ جہیز میں لاتی ہے مال مفت دل بے رحم تھوڑے دنوں میں اس کو بھی بھونک دیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۵ء تعلیقات و نکاحات، ۸۶)

--- مسروقہ کسی صف (مفت م، سک ق، مع، فت ق) امڈ

وہ مال جو لرق کیا گیا ہو (نور اللغات) [مال + مسروقہ (رک)۔]

--- منقولہ کسی صف (مفت م، سک ن، مع، فت ل) امڈ

(قانون) وہ مال یا جائداد جو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہو سکے، جیسے : رویہ، زیور، مویشی وغیرہ۔ ان کا مال منقولہ سلطان پاس بھیجا۔ (۱۸۹۷ء تاریخ ہندوستان، ۳ : ۱۵۷) مال منقولہ کی ملکیت اس وقت منتقل ہوتی ہے جب جائداد غیر منقولہ کی ملکیت منتقل ہو جائے اس کے قبل منتقل نہیں ہوتی۔ (۱۹۲۱ء قانون معاہدہ سرکار عالی، ۳۳) [مال + منقولہ (رک)۔]

--- موجود کسی صف (مفت م، ل، ج) امڈ

سلطان محمد تغلق کے دور حکومت میں ایک قسم کا لیکس

تیرے سہن مالے کی چھب دیکھیا ہوں جب جھاتی پہ تیج
تیج ناؤں سو سج ورد کر وو مال جب مالا ہوا
(۱۹۶۰، شاہی، ک، ۱۳۵)۔

پلٹ لئی تھی وہ کل ایک بیہ سٹپ سے
کچے میں مال تھی، مکھ پھوٹا سوہرا تھا
(۱۹۶۵، چاندنی کی ہٹاں، ۵۸، ۲)۔ وہ ٹور جو چرخے میں نکلتے
کو متحرک کرنے کے لیے لگی رہتی ہے۔
کیونکہ نہ دوستی کی خوشامد کرے فلک
چرخے کا کام کیونکہ چلتے ہو نہ ہونے مال
(۱۹۸۸، دیوان آبرو، ق، ۱۳۱)۔

پسا ہی رنگ روپ ہے، پسا ہی مال ہے
پسا نہ ہو تو آدمی چرخے کی مال ہے
(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲، ۷)۔ چرخے کی مال ٹوٹی ہی رہی
(۱۹۲۵، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۰، ۳۳، ۱۰)۔ وہ رسہ یا چمڑا
جو کلوں میں پہیوں کو چلائے کے لیے لکھا جاتا ہے، (ہن) کونیں
کا موٹا رسہ۔ ریٹ لگا ہوا ہے، اس کی مال میں ڈولجیاں آویزاں
ہیں۔ (۱۹۷۳، جہان دانش، ۲۳۸)۔ [مالا (رک) کی تعریف]۔

--- کا کٹنی / کنگنی (--- سک ک/فت ک، غنہ، سک ک) است
(رک) : مالکنگنی ایک درخت (یا پیل) جس کے بیج کا تیل نکالا
جاتا ہے جو جلانے کے کام آتا ہے اور بطور دوائی استعمال
ہوتا ہے (جامع اللغات)۔ [مال + کٹنی - کنگنی]۔

مال (۳) اند
جنگ، بن

ہو بجنوں جنگل مال بھرتے لگیا
دستہ پکڑ بھوت جھرتے لگیا

(۱۹۳۸، چندر بدن و سپار، ۹۰)۔ [س : مان]

مال (۴) است

ٹھنڈی سڑک، خیابان، ایک مخصوص سڑک کا نام۔ نہ مال کی سی
گھلی سڑکیں ہیں نہ لائسنس کے سے باغات۔ (۱۹۴۶، آبلے،
۱۳۶)۔ [الک : Mall]

مال (۵) ف م

مرکبات میں بطور جزو دوئم آکر ملنے والا، رگڑنے والا، مروڑنے
والا وغیرہ کے معنی دیتا ہے، جسے: گوش مال، رومال، ہامال
وغیرہ میں (ماخوذ: نور اللغات، جامع اللغات)۔ [ف : مالفین -
ملنا سے فعل امر]۔

مالا (۱) اند نیز است

۱۔ سوتے، موتی یا پھولوں کا ہار

سب سے من کی موتی کا مالا ہے توں
گویا اس چندر منکھ کا ہالا ہے توں

(۱۹۸۰، رضوان شاہ و روح الزما، ۱۳۴)۔

جب میں اس العاس کی پہنچی کا ہے آنسو میں عکس
تب میں ہر تار فلک ہیروں کا مالا ہو گیا
(۱۹۷۹، کلیات سراج، ۱۹۱)۔

--- و ر (---فت و) صف

مالدار، دولت مند، اس ہستی میں ایک سوداگر مال ور رہتا ہے۔
(۱۸۱۱، چار کشن، ۱۳۵)۔

مال ور بخت سے کوسوں دور ہیں

بختی اس مرض میں رنجور ہیں

(۱۸۳۸، تاریخ بھالکر چین، ۵۱)۔ میں ایک تاجر کا بیٹا ہوں کہ
میرا باپ سب تاجروں میں نام آور اور مال ور تھا۔ (۱۹۰۸،
آفتاب شجاعت، ۵۱، ۵۸۳)۔ [مال + ور، لاحقہ صفت]۔

--- و ر (---ومج، فت ن) اند

دولت، روپیہ پیسہ (جامع اللغات)۔ [مال + و (حرف عطف)
+ ر (رک)]۔

--- وقف کس اضافہ (---فت و، سک ق) اند

وہ مال جو خدا کے نام پر عام استعمال کے لیے چھوڑ دیا جائے؛
جیسے: مندر، مسجد، تکیہ وغیرہ؛ وہ چیز مثلاً عمارت، رلم وغیرہ
جو رفاہ عام کے کاموں کے لیے مخصوص کر دی جائے اور
شخصی ملکیت سے خارج کر دی گئی ہو (اردو قانونی ڈکشنری،
نور اللغات)۔ [مال + وقف (رک)]۔

--- و متاع (---ومج، فت م) اند

روپیہ پیسہ، ساز و سامان، مال و متاع کو خیر یاد کہہ کر اپنی
تمام ہمت اس دولت لازوال کی سعی حصول میں صرف کر دی۔
(۱۹۱۰، فلسفیانہ مضامین، ۵۱)۔ اپنا سب مال و متاع لے کر
چلے جائیں۔ (۱۹۸۸، طوبی، ۶۸)۔ [مال + و (حرف عطف)
+ متاع (رک)]۔

--- و منال (---ومج، فت م) اند

دھن دولت، مال و اسباب، روپیہ پیسہ اور جائداد

بہت حشمت و جاہ و مال و منال

بہت فوج سے اپنی فرخندہ حال

(۱۷۸۴، سحرالبیان، ۲۹)۔

نہ وارث نہ صاحب نہ جاگہ نہ گھر

ملا خاک میں جاہ و مال و منال

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۲۱۰)۔ وہ سب ... حرص و ہوا سے بڑی

مال و منال کے طمع سے پاک ... تھے۔ (۱۹۰۹، تاریخ تمدن

(ترجمہ)، ۷۰)۔ مکان کے مال و منال جلانے سے قبل ...

خاصا جھکڑا گیا تھا۔ (۱۹۹۰، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۶۵)۔

[مال + و (حرف عطف) + منال (رک)]۔

--- و نئی (---فت و، سک ن) صف (قدیم)

مال دار، دولت مند (عورت)۔

ہور مال و نئی بھی نہ کر

(۱۹۳۵، تعفہ النضایح، ۴۹)۔ [مال + و نئی، لاحقہ صفت مونت]۔

مال (۲) است

۱۔ مالا، ہار

سُترے و ستر بھر اور جو کھی ٹھاتو باجھیں جب کرے

(۱۵۹۹، ہیشک مال سنگ، کتاب نووس، ۱۰۴)۔

میں نے اب کی بہار میں ناصر
اس کو بھیجے ہیں مالتی کے ہار
(۱۹۶۵ء، چاندنی کی پتیاں، ۴۹)۔ ۲۔ جوان عورت، دوشیزہ
کہاں وہ جامہ زیبی سادگی بھی حسن ہے جس میں
لیجے بیٹھی ہے آرا دوپٹہ مالتی اپنا
(۱۹۳۷ء، نو بہاراں، ۹۹)۔ ۳۔ ایک جھاڑی دار درخت جس کی پیل
ہوئی ہے اور جس کے پھول گیتھوں میں ہوتے ہیں، رنگ نیلا اور
مرا کڑوا ہوتا ہے، بواسیر، مری وغیرہ کے لیے مفید ہے۔
ہمارے آنگن میں مالتی کی پیل لگی تھی، اسکی ڈنڈیوں والے
سرخ سرخ پھولوں کے ہار ... پڑھنے والوں کو پہنائے جائے۔
(۱۹۸۶ء، اردو ڈائجسٹ، لاہور، اگست، ۸۷)۔ ۴۔ چاندنی، رات
(جامع اللغات، پلٹیں)۔ [س: مالتی]

--- پستنت (فت ب، س، سک ن) امڈ۔
ایک گشتہ جو سونے کے ورق اور موتیوں سے تیار کیا جاتا ہے،
تپ دق اور تہر کہنے کے لیے بہت مفید ہوتا ہے۔ اگر دست بند نہ ہوں
تو مالتی بست کھلا کر شیرہ کو کنار، شیرہ خب آس، شربت
خب آس کے ساتھ پلائیں۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)،
۲: ۲۸۰)۔ [مالتی + بست (رک)]۔

--- پھل (فت پ) امڈ۔
جائفل (جامع اللغات)۔ [مالتی + پھل (رک)]۔

--- لٹا (فت ل) امڈ۔
ایک پیل (جامع اللغات)۔ [مالتی + لٹا (رک)]۔

--- مالا امڈ۔
جنیلی کے پھول کا ہار، ایک وزن یا بحر، ایک لغت یا کوش کا نام
(جامع اللغات)۔ [مالتی + مالا (رک)]۔

مالٹ (سک ل) امڈ۔
شراب سازی کے لیے تیار کیے ہوئے جو یا کوئی اور الماج،
شعیرہ، (طب) ایک بھورے رنگ کا سفوف جس سے ایک خلاصہ
تیار کیا جاتا ہے جو شیرہ جیسا ہوتا ہے، یہ کمزور مریضوں کے
لیے نہایت مفید غذا ہے کیونکہ اس سے جسم میں چربی کی
مقدار زیادہ ہو جاتی ہے۔ اسے آٹے (Cornflour) کیولین اور
مالٹ زدہ دودھ کے ساتھ آمیز کر کے ... غذا کی شکل میں دیا
جاتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ، ۲: ۲۱۷)۔ مالٹ میں قدرتی طور پر
ایک خامرہ (اینزائم) ڈیاسٹیس (Diastase) پایا جاتا ہے
جو نشاستہ کو پانی کی موجودگی میں عمل کر کے مالٹوز میں تبدیل
کر دیتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، لائیو کیمیا، ۲۰۹)۔ [انگ: Malt]

مالٹا (سک ل) امڈ۔
ایک پھل جو سنگترے کی طرح ہوتا ہے اور اس میں ایک خاص
قسم کی خوشبو ہوتی ہے۔ تہائی پر ایک طشتری میں چند مالٹے
اور ایک تیز چھری بڑی تھی۔ (۱۹۵۵ء، مشو، سرکٹوں کے بیجھے،
۱۳۲)۔ وہ سندھ کے چتی دار کیلئے ... مشکمری کے مالٹے کا
مزدہ لے کر سچ سچ اداس ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۲۰۳)۔
[بحیرہ روم کے جزیرہ مالٹا کے نام پر یہ نام رکھا گیا]۔

اے دل حق کی طلب ہو دولتِ عظمیٰ ہے
عشق سینے کے خزانے میں ہے مالا مال مال
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۱۱۳)۔ ۲۔ (بھاروا) بھرپور، بھرا ہوا، معمور۔
عشق پور عرفان سون داہم ہے مالا مال توں
اس زمیں کے اولیا میں ہے بلند اقبال توں
(۱۶۷۲ء، شاہی (عادل شاہ ثانی)، ک، ۱۹۳)۔
بارور پر جھاڑ ڈالی ڈال ہے
فیض کے مہویاں سون مالا مال ہے
(۱۷۵۸ء، زیاض غوثیہ (ق)، ۲۳۶)۔ نظم میں اس نے ترقی کی
نثر میں اس نے ترقی کی، الفاظ سے اس کا خزانہ مالا مال ہوا۔
(۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳: ۱۹)۔ ترکی تصانیف کے تراجم
سے مالا مال تھا۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی کلچر، ۳۳۶)۔
۳۔ (بھاروا) خوش حال، نہال، دولت مند، ان لوگوں کو زر بے شمار
سے مالا مال کر دیا۔ (۱۸۰۱ء، آرائش محفل، حیدری، ۳)۔
شہنشاہ نے جو یہ تقریر سنی تو دنگ ہو گئے ... اور لوگوں کو حکم
دیا کہ اس کو مالا مال کر دو۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲: ۲۸)۔
وظائف مقرر ہوئے اور تمام مسلمان دولت سے مالا مال ہو گئے۔
(۱۹۰۷ء، اجتہاد (ضمیمہ نمبر ۲)، ۱۳۰)۔ وہ مسرت کی ایک ایسی
نعمت ہے مالا مال ہو جاتے تھے جس پر دنیا کی تمام دولتوں کو
نثار کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، بلا کشان محبت، ۳۴)۔ اف:
کرنا، ہونا، ۴۔ زرخیز، پیداوار کے قابل (ماخوذ: نور اللغات)۔
[مال + (حرف اتصال) + مال (رک)]۔

مالا مالی امڈ۔

مالا مال ہونے کی حالت، خوشحالی، دولت مندی، انسان کے عہد
طفولیت کا قہقہہ تمدن کے آگے بڑھے ہوئے دور دوروں میں بھی
زندہ ہوتا ہے ... جس سے ذہنی مالا مالی اور آسودگی کا پتہ
چلتا ہے۔ (۱۹۲۸ء، مضامین عظمت، ۲: ۲۲۶)۔ [مالا مال (رک)]
+ ی، لاحقہ کیفیت]۔

مالیوا (سک ل، ضم پ) امڈ۔
رک: مال ہوا (مال کا تعنی)۔

مالبوڑا (سک ل، و مع) امڈ۔
ایک قسم کی روغن روئی، کنگا (جامع اللغات)۔ [مال ہوا (رک)]
کا ایک املا]۔

مالتی (سک ل) امڈ۔

۱۔ ایک پھول جو جنیلی سے مشابہ لیکن اس سے چھوٹا ہوتا
ہے، پھول کے اندر خشخاش کے دانوں کی مانند ذرے ہوتے
ہیں، جنیلی، باسمن۔

مالتی کھل رہی جو ہر سو ہے
کچھ عجب بھی بھی خوشبو ہے
(۱۸۷۱ء، شوق لکھنوی، فریب عشق، ۹)۔ قسم رنگ کی ساریاں
اور لہنگے پہنے لڑکیوں نے آم کی ڈال میں جھولے ڈالے تھے
چاروں اور گھنی پٹی اور روپ منجری اور سدرشن اور مالتی کھلی
تھی۔ (۱۹۵۶ء، آگ کا دریا، ۱۷۳)۔

مالش (کس ل) امت۔

۱۔ مٹا، دکھانا، سٹھنی۔

چاہا جو مالش کفر افسوس کیجیے

پاتھوں کو یہ ملا کہ پتھلی رگڑ گئی

(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۱۳۷ء) اس نے جلدی جلدی رگڑ رگڑ

کر منہ دھویا، مویہوں کو جن پر سارے سارے دن مالش رہی

نہی بل لگا کر سیدھا کیا، (۱۸۸۵ء، فسانہ مبتلا، ۱۰۰۳)

۲۔ جی کا مٹانا، مٹلی۔

جان ترکس کی کڑی ہے مالش

کس سے جا کر یہ کیجئے نالشی

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۳۶۵) نہ سان نہ گمان ... پکایک طبیعت

نے مالش کی، پہلی ہی کٹی میں حواسِ خمسہ معطل ہو گئے۔

(۱۸۷۷ء، توبۃ النصوح، ۱۰۰) ان کے ستر غمزوں پر طبیعت مالش

کرتے لگتی ہے۔ (۱۹۲۲ء، گوشتِ طاہت، ۱ : ۱۸۶) ان سے

یہ جز ان ارتکازوں کے جو انتہائی کم زور ہوں باقی تمام ارتکازوں

میں طبیعت مالش کرتے لگتی ہے۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں،

۳۹۹) ۳۔ کسی چیز مثلاً قیل وغیرہ کو جسم پر مل کر جذب کرنا،

آزادی کے نگیں بچھوٹے بدلتا ہے، دوا اور غذا اور مالش اور

پر جیر کا آبِ اہتمام کیا۔ (۱۸۹۱ء، اہاسی، ۱۶) ڈاکٹر کا علاج

نہ کرنا غلطی کی بات تھی مگر قوی امید ہے کہ مالش سے بھی

ترما جائیں گے تو یہ تکلیف بھی رفع ہو جائے گی۔ (۱۹۰۳ء،

مکتوباتِ حالی، ۱ : ۲۵) اس کی پشانی اور کبھیوں کے

درمیان حصوں پر خون کی مالش کی۔ (۱۹۹۰ء، بھول بھری

کہانیاں، مصر، ۱۸۶) ۴۔ کھڑکرا پھیرنا، کھڑکرا کرنا، مالش میں

ہوئی کسی اور دانے میں ہوئی جوری، تھوڑے دن میں ہر تل کا

ٹٹو معلوم ہونے لگا۔ (۱۹۸۵ء، فسانہ مبتلا، ۲۰۹) سائیسوں پر

تا کید رکھنی چاہیے کہ مالش مستعدی اور محنت کے ساتھ کریں،

(۱۹۱۶ء، معاشرت (سلطان جہاں بیگم)، ۱۹۰) ۵۔ صقل، جلا

مالش نہ پانی سنگِ حوادث کی تیک ذات

صقل کو لیج چوب کے کیا چاہیے کرئہ

(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، ک، ۱۹۲) ۶۔ (کنایت) سوزش،

سوزکشی، سزا۔ جنگ میں خطرِ عظیم ہے خصوصاً اس دشمن سے

کہ مالش معقول دے چکا ہو۔ (۱۸۳۸ء، ہستانِ حکمت، ۲۰۹)

راجہ نے ایک فوج اس کی مالش کے لیے بدسرکردگی جکت سنگھ

روانہ کی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخِ ہندوستان، ۱۰۵ : ۳۰۹) حریف باز

نہ آتا تو وہ بھو سے حریف کی ایسی مالش کرتے کہ زندگی بھر

وہ ادھر کا رخ نہ کرتا۔ (۱۹۷۵ء، تاریخِ ادبِ اردو، ۲ : ۶۵۹)

۷۔ دہنا، کرنا، [ف : مالدن - مٹا سے حاصل مصدر]۔

مالشی (کس خف ل) امت۔

رک : مالشیا۔ میری دعوت میں بڑے باعزت بزرگ شامل ہونگے

مثلاً رشتوں حتمی اور صلح بقال اور سیلت باقلہ فروش اور عکشرہ

بٹیا ... اور سعید ساربان اور سوہہ دربان اور ابو مکارش مالشی

(۱۹۳۰ء، الف لیلة و لیلہ، ۱ : ۳۱۵) [مالش (رک) + ی :

لاطفہ فاعلی]

مائلہ بخار (مسموم ب) امت۔

ایک گودے دار آم، مینا آم، ماللا آم، مالدہ آم ہوتا ہے

ایک قسم کا لازمی بخار ہے جو بے قاعدہ طور پر بار بار حملہ آور

ہوتا ہے۔ عرصہ تک اسکے دوبارے ہونے رہتے ہیں (۱۹۳۳ء،

حیاتِ اعلیٰ، ۳۹)۔ [مائلہ (کلمہ) + بخار (رک)]۔

مائلوز/مائلوس (سک ل، و مع) امت۔

(کیما) شعری شکر، مالٹ شکر، شکر شعیر، قند شعیر،

سفید دانے دار شکر جو شعیرہ کی طرح مائلوس (خمرہ جو)

کے نشاستے پر عمل سے بنتی ہے اور بنیادی طور پر مٹھاس

کے لیے استعمال ہوتا ہے نشاستہ دار اشیاء سے حاصل

ہونے والے مائلوز (Maltose) میں خمر (Yeast) ملا یا جانا

ہے۔ (۱۹۸۵ء، نامیاتی کیما، ۲۰۷) [الگ : Maltose]

مالِ جویں (سک ل، و مع، فت ب) امت۔

رک: ماء العین، پانی جو دودھ (خصوصاً بکری کے دودھ) کو بھاڑ کر

سفیدی بخا کر کے بھرا جاتا ہے۔ میان چھوٹو پیاز بڑے،

سیوں علاج رہا مہل ہونے، مالِ جویں (ماء العین) بکڑا اور

آخر شہر خاموشان میں پہنچ گئے۔ (۱۹۳۳ء، سرگراز حسین

عزمی، انجام عیش، ۳۱)۔ [ماء العین (رک) کا بکڑ]

مالِ جہن (سک ل، فت جہ) امت۔

ایک نقصان رساں بیل۔ ہندوستان کے سال کے جنگوں میں

مالِ جہن کوچ اور مولا بہت مشہور اور نقصان رساں بیل ہیں

(۱۹۳۰ء، تربیتِ جنگات، ۱۸۰) [مقامی]۔

مالِج (کس ل)۔ (الف) صف۔

تھکن، شور، کھاری۔ مختلف مالِج اجزاء کے حل رہنے کے

باعث غسل بحری خاص طور پر تقویت بخشی اور جلد کے لیے مہیج

ہوتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱ : ۸۶) (ب) امت۔

(طب) بلفم غیر طبیعی کی ایک قسم۔ بلفم غیر طبیعی آئہ قسم پر

ہے تھ اور مالِج اور حامض ... (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)،

۲۹۳)۔ [ع (م ل ج) ح]۔

مائلہ (سک ل، فت د) امت۔

ایک گودے دار آم، مینا آم، ماللا آم، مالدہ آم ہوتا ہے

بڑا سا بھکا بھکا، ریشہ دار، جیسے تم لوگ مینا کا آم

کہتے ہو اور یہ جو سپارن ہور کا فلس آم ہوتا ہے یہ ہے اصل

میں مینا کا آم۔ (۱۹۲۶ء، جیبا جھکن، ۶۲) [مقامی]۔

مائلیری (سک ل، سک نیز کس س) امت۔

(موسیقی) سری راگ کی پانچویں راگنی جو اکھن ہوس مطابق نمبر

دسہر میں دوپہر کو گائی جاتی ہے۔ اس کی راگنیوں میں اول

مائلیری ہے، اس کا وقت دوپہر دن کا ہے۔ (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم

(ترجمہ)، ۳۳۷)۔ انیر نے اپنے انداز میں اولو کھاڈو کو ترسیم

کر کے ان کے نام جداگانہ تجویز کیے ہیں یعنی نیزاری اور مائلیری

میں ڈوگہ اور حسینی کو ملا کر موافق نام رکھا۔ (۱۹۶۰ء، حیات

امیر خسرو، ۱۷۸)۔ [س : مائلو + سری + مائلو]

مالشیا (کس ل، سک ش) اند۔

مالش کرنے والا، وہ شخص جس کا کام یا پیشہ مالش کرنا ہو۔ ایک مالشیا کیڑے کی ایک گدی زور زور سے اس کی کمر اور پچھلی ٹانگوں پر رگڑ رہا تھا۔ (۱۹۶۸، آئندی، ۱۶۶)۔ روزانہ سویرے سویرے ایک مالشیا آتا۔ (۱۹۸۳، کیمیاگر، ۲۱)۔ [مالش (رک) + یا، لاحقہ فاعلی]۔

مالشیہ (کس ل، سک ش، فت ی) اند۔

رک: مالشیا جو صحیح املا ہے۔ پہلوان مالشیہ ان پر سوار تھا۔ (۱۹۷۰، معذریں، ۱۳)۔ [مالش + ی، لاحقہ نسبت و صفت + لاحقہ نسبت]۔

مالک (کس ل) اند۔

۱۔ کسی چیز کی ملکیت رکھنے والا شخص، والی۔

اے مصطفیٰ کیا نذر کریں میرے مٹان کو مالک کسی دولت کے خزانے کے نہیں ہم

(۱۸۲۸، مصطفیٰ، ۵) (انتخاب رامیوں، ۱۷۲)۔ اسٹال کے مالکوں کی آنکھوں میں جیسے زاری اور دشمنی کے آثار نمایاں ہو جانے۔ (۱۹۸۶، بازگشت و بازگشت، ۹۶)۔ ۲۔ اللہ تعالیٰ کا ایک صفاتی نام۔ اولاد کا دینا نہ دینا مالک کے اختیار ہے، جسے چاہے اسے جسے چاہے نہ دے۔ (۱۸۷۳، مجالس النساء، ۱: ۹۶)۔

یہ باپ بیٹوں پہ مالک کا سایہ

مع جاہ و اقبال و دولت سلامت

(۱۹۲۸، مرقع لیلیٰ مجنوں، ۸)۔ ۳۔ شوہر، خاوند، من سکھیں... کہنے لگی ہے بیل دیوتا! جو میرا مالک آجائے تو میں تجھے ہر سحر دعاؤں کی۔ (۱۸۹۸، رسوم ہند، ۳۹)۔ اس کا اپنا مالک اس کے سر پر موجود ہوتا تو یہ تمہارے پاس گڑگڑاتی کیوں آتی۔ (۱۹۲۱، گرداب حیات، ۱۰۰)۔

جسم شوہر جو ہوا خنجر دشمن سے فگار

چبھی بیوی کوئی آکر میرے مالک کو بچائے

(۱۹۸۲، غلط، ۹۱)۔ ۴۔ آلا، صاحب، حاکم۔

توں اول توں آخر توں قادر اے

توں مالک توں باطن توں ظاہر اے

(۱۶۰۹، قطب مشرقی، ۱)۔

میں مالک ہوں سجا میری قول سانچ

کیا ہے جو کرتوت توں اپنے بانچ

(۱۷۹۹، آخر گشت، ۷۶)۔ ۵۔ حد مہربان نہایت رحم کرنے والا

مالک روز جزا کا۔ (۱۹۱۷، محمود حسن، ترجمہ قرآن، ۲)۔

مولانا نے سخت تاکید کی کہ ہرگز کوئی اس خلاف نہ ہوئے ہائے

وہ مالک ہیں، میں خادم ہوں۔ (۱۹۲۹، تذکرہ کاملان رامپور، ۳۳۵)۔

تو ہی ہے رازق و مالک تمام جانوں کا

سبھی ہیں دست نگر لا الہ الا اللہ

(۱۹۸۸، مرج البحرين، ۱۳)۔ ۵۔ اختیار رکھنے والا، با اختیار۔

صاحب اختیار یہ نہ سوچا کہ ابھی وہ اپنا مالک نہیں دوسروں کا

محتاج ہے۔ (۱۹۱۶، بازار حسن، ۲۷۷)۔ وہ اپنے گھر میں

مالک و مختار تھیں۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۲۷)۔

۶۔ قابض، متصرف۔

باؤں پھیلا گھر کا مالک ہو گیا

اس روش سے اپنا مالک ہو گیا

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۳۵)۔

مالک ہوں میں کوئی صنم پردہ نشیں کا

دوزخ کہوں گر روضہ رضوان ادھر آئے

(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۷۷)۔ ۷۔ ایک فرشتے کا نام جو دوزخ کا

نگواں ہے، دوزخ کا داروغہ۔

کہ بھر دوزخ کے کہہ مالک کون بنا کر

کہ سب دوزخ کے دروازے توں بند کر

(۱۸۳۰، نورنامہ (ق)، احمد سواری، ۵۱)۔

کہندوں کہو تو مالک و رضوان کے سامنے

جنت ہے گرد کویہ جانان کے سامنے

(۱۸۷۰، العباس درخشاں، ۳۹۸)۔ مالک نام ہے فرشتہ کا جو

دوزخ کا داروغہ ہے۔ (۱۹۳۲، ترجمہ قرآن، (تفسیر) مولانا

شیر احمد عثمانی، ۸۳۶)۔ ۸۔ وہ سوداگر جس نے حضرت یوسف

کو مصر میں بہت سستا بیچ ڈالا۔

کیا ہائی کے مول آکر مالک نے گھر بچا

ہے سخت گراں سستا یوسف کا بکا جانا

(۱۸۱۰، میر (نوراللغات)، ۹)۔ امام مالک، فقہ اہل سنت کے

چار بڑے اماموں میں سے ایک کا نام جن کے پیرو مالک کہلاتے

ہیں، مسلک مالک کے پیروکار۔

یے فقہ جو صوفی ہوئے مالک

زندق ہے وہ بقولہ مالک

(۱۸۷۳، جامع المظاہر منتخب الجواہر، ۹)۔ [ع: (م ل ک)]۔

--- آذنی کسی صفت (فت ۱، سک د) اند۔

(قانون) وہ شخص جو راجی لگان مالک اعلیٰ کو دیتا ہے، یہ

قابض اراضی ہوتا ہے یا خود کاشت کرتا ہے یا مزاحمہ سے

کروانا ہے، جھوٹا مالک (ماخوذ: اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مالک

+ ادنیٰ (رک)]۔

--- اراضی کس اضافہ (فت ۱) اند۔

(قانون) وہ شخص جس کا مواخذہ ادائی لگان مالک ادنیٰ یا

رعیت پر عائد ہوتا ہے، زمیندار، جاگیردار (اردو قانونی ڈکشنری،

فرہنگ آصفیہ)۔ [مالک + اراضی (رک)]۔

--- العزیزین (ضم ک، غم ۱، سک ل، فت ج، ی مع) اند۔

ایک آبی پرندہ، بگلا۔ مالک العزیزین یعنی بوتیمار ہندی میں اس کو

بگلا کہتے ہیں۔ (۱۸۷۷، عجائب المخلوقات، ۵۵۹)۔ [مالک +

رک: ال (۱) + عزیزین (رک)]۔

--- الرقاب (ضم ک، غم ۱، ل، شد و یکس) اند۔

سودار، آلا۔

زبور ملا تھا جو مجھے اے مالک الرقاب

سب راو حق میں دے دیا آگھ میں جناب

(۱۸۷۳، انیس سرائی، ۵: ۱۹)۔ [مالک + رک: ال (۱) + رقاب (رک)]۔

--- الملک (ضم ک، غم ا، سک ل، ضم م، سک ل) امذ۔
۱۔ بادشاہ، شہنشاہ، ملک کا مالک

یہ مالک الملک کی بارگاہ

بلند تر ہے ہوز میں تو ہوں بے پناہ

(۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۱۰۱۰)۔ خداوند تعالیٰ

اے مومنین تمہیں منعم مالک الملک حلیل منعم

(۱۶۵۸ء، گنج شریف، ۹۳)۔

رکھے ہے پرورش مری جس طرح اب ملک

ایسے ہی تا ابد ہے اے مالک الملک

(۱۶۷۳ء، دیوانہ خدا، ۶۴۸)۔ مالک الملک ایسی سونا ہے

(۱۶۷۴ء، خواب راحت، ۳۳)۔

تو بدیع و نافع و باقی و دود و خار و نور

ذوالجلال و الکرام و مالک الملک و سیور

(۱۶۸۳ء، الحمد، ۸۵)۔ [مالک + رک: ال (ا) + سک (رک)]۔

--- حقیقی کس صفا (فت ح، ی مع) امذ۔

۱۔ (قانون) جو از روئے حق مالک ہو، اصل مالک، اصل وارث

(اردو قانون لکھنوی)۔ ۲۔ خدا نے تعالیٰ دیا عالم اسباب

سہی مگر مالک حقیقی سر پر ہے (۱۶۳۹ء، راشد الخیری، نالہ زار،

۱۰)۔ [مالک + حقیقی (رک)]۔

--- خود کاشت کس صفا (ضم ج، و معد، سک د، ش) امذ۔

(قانون) وہ مالک جو اپنی زمین آپ بونا ہے (اردو قانون لکھنوی)۔

[مالک + خود (رک) کاشت (رک)]۔

--- درجہ اول کس صفا (فت د، سک ر، فت ج، کس

و، فت ا، شد و ملت) امذ۔

(قانون) وہ شخص جس کا نام کاغذات بندوبست میں مالک وہ

لکھا گیا ہو، جو اول درجے کا مالک ہو (اردو قانون لکھنوی)۔

[مالک + درجہ (رک) + اول (رک)]۔

--- وہ کس صفا (کس د) امذ۔

(کاشت کاری) گاؤں کی زمین یا زمین کے کسی حصے کا مالک،

نمیدار، زمیندار، سردار (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت،

جامع اللغات)۔ [مالک + وہ (رک)]۔

--- دینار کس صفا (ی مع) امذ۔

ایک با خدا ولی اللہ کا لقب، کہتے ہیں کہ یہ بزرگ ایک روز

کشتی میں سوار تھے، با خدا کا ایک دینار کم ہو گیا اور جوری

کی بہت آب پر لگائی گئی آپ نے رونا شروع کیا، بھیلیوں نے

اس قدر دینار کشتی میں ڈالنا شروع کیے کہ اگر با خدا اپنی غطا

سے توبہ نہ کرتا تو کشتی دیناروں کے بوجھ سے غرق ہو جاتی

(نور اللغات)۔ [مالک + دینار (رک)]۔

--- زندہ مال میراث کہاوت۔

کوئی زندگی میں ہی جائیداد سے محروم کر دیا جانے یا ہدمعاش

روبرو میں لوٹ کر کہا جانے تو کہتے ہیں، بدقماش کا کسی کو

زبردستی لوٹ یا لٹک لینا (ماخوذ: جامع الامثال، جامع اللغات)۔

--- علی الإطلاق کس صفا (فت ح، ل، غم ی، ا)۔
سک ل، کس ا، سک ط) امذ۔

مالک مطلق، ہر شے کا مالک و مختار، یعنی خدا تعالیٰ (نور اللغات)۔

[مالک + علی (حرف جار) + رک: ال (ا) + إطلاق (رک)]۔

--- کرنا و مر۔

مختار کرنا، مالک بنانا، قبضہ دینا، لاپس کرنا، اختیار دینا

(نور اللغات، فرہنگ آصفیہ)۔

--- کل کس صفا (ضم ک) امذ۔

تمام چیزوں کا مالک، جسے ہر چیز پر اقتدار ہو خاندان کا سربراہ

ایک طرح کا مالک کل تھا۔ (۱۶۸۲ء، مری زندگی مسالہ، ۳۳۳)۔

[مالک + کل (رک)]۔

--- مکان کس صفا (فت م) امذ۔

گھر کا مالک، صاحب خانہ، گھر والا (نور اللغات، جامع اللغات)۔

[مالک + مکان (رک)]۔

--- ہونا و مر۔

وارث ہونا، والی ہونا، لاپس ہونا، متصرف ہونا، قبضہ ہا

ملکیت میں کسی چیز یا جائداد کو لانا، مختار ہونا، مجاز ہونا،

سرپرست ہونا، مری ہونا (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔

--- یوم الدین کس صفا (وین، کس م، شد د، کس

ی مع) امذ۔

روز جزا کا مالک، مراد: اللہ تعالیٰ۔ ہمت کے لئے مالکیت

نہیں ہے بلکہ مالکیت جزا دینے والے کے لئے ہے اس لئے

فرمایا مالک یوم الدین۔ (۱۶۵۹ء، تفسیر ابوبی، ۱۶۶)۔ [مالک +

یوم + رک: ال (ا) + دین (رک)]۔

مالکا (کس ل) امذ۔

پھولوں کا ہار، مالا، قطار، سلسلہ، گروہ، مجمع، دوہری،

جنبلی، ایک قسم کی شراب، ہنی، محل، قصر (جامع اللغات،

بلش)۔ [س: مانیکا]

مالکان (کس ل) امذ، ج۔

مالک (رک) کی جمع۔ ملک کے مالکان میں سے ایک بہت سبتر

سیٹھ انسپکشن پر آئے ہوئے تھے۔ (۱۶۸۹ء، آبد گم، ۹۹)

[مالک + ان، لاحقہ جمع]۔

--- وہ کس صفا (کس د) امذ، ج۔

وہ زمیندار جو گاؤں کی زمین کے مالک ہوں (ماخوذ: جامع اللغات)۔

[مالکان + وہ (رک)]۔

مالکائے (کس ل، فت ن، الف) صفا۔

مالک کے طور پر، مالک کی طرح، مالک کی مانند، ملکیت والا،

جیسے: مالکائے اختیار (اختیارات)، حقوق وغیرہ۔ حقیقت مالکائے

کی حیثیت... جو گورنمنٹ کی جانب سے کمپنی کو حاصل ہوئی

ہے تبدیل و تغیر یا محدود کرنے کا کوئی قانونی استحقاق حاصل

نہیں ہے۔ (۱۸۷۳ء، مکتب سمریہ احمد خاں، ۲۰۱: ۱۱۸)۔

اپنے آبائی رہائشی مکانوں کے حقوق مالکانہ بھی حاصل نہیں۔ (۱۹۵۰ء، تاریخ الفریض، ص ۴۴)۔ (ب) اند۔ زمینداری کا حق زمین جو کاشتکار سالانہ یا ماہوار نقد یا جس کی صورت میں زمیندار کو ادا کرے (ماخوذ: نوراللفات)۔ [مالک (رک) + اند، لاحقہ سفت]۔

--- خانگی کس صف (سفت خف نیز سک ن) اند۔ (قانون) وہ محصول جو زمیندار کاشتکاروں پر اپنے خانگی اخراجات کے لیے لگاتا ہے، خانگی اخراجات کا ٹیکس (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ جامع اللغات)۔ [مالکانہ + خانگی (رک)]۔

--- رسوم (سفت رسم ر) و مع) اند۔ (قانون) ملکیت کا حق، حقیقت کا رویہ (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔ [مالکانہ + رسوم (رک)]۔

مالکن (کس ل، فک ک) اند۔ مالک (رک) کی تائید، مالکہ، جس طرح گھر کی مالکن کی قدر و منزلت ہوتی ہے، قصے والوں میں اسی طرح احترام تھا۔ (۱۸۸۶ء، سرور، ڈرگیش ٹنڈی، ص ۲۰)۔ تجربہ کو دیکھتے ہی انہوں نے خوش ہو کر کہا ہماری مالکن آگئی۔ (۱۹۴۴ء، فتح بیت المقدس، ص ۳۷)۔ کہیت کی مالکن دھاپاں سے تازہ گذرائی ہوئی مولیٰ کا محل وقوع اور اسے توڑنے کی اجازت کس طرح لی جائے۔ (۱۹۸۹ء، آبیگم، ص ۳۵۰)۔ [مالک (رک) + ن، لاحقہ تائید]۔

مالکنگنی (سک ل، فک ک، غنہ، سک گ) اند۔ سال کنگنی، ایک بیل جو دوسرے درخت پر چڑھتی ہے، اس کے ڈولے میں تین خانے ہوتے ہیں، ان میں تین سے چھ تک بیج نکلتے ہیں، ان بیجوں کو بھی مالکنگنی کہتے ہیں، یہ خوشبودار ہوتے ہیں اور دواؤں میں استعمال ہوتے ہیں (ماخوذ: خزائن الادویہ، ص ۶: ۲۰۹؛ فرہنگ آصفیہ)۔

مگا کر مال کنگنی پاؤ بھر ایک بھر اتنا ہی مگا لہسن بھی لے نیک (۱۷۹۵ء، فرسنامہ رنگین، ص ۱۵)۔ اسپند ... مالکنگنی ... کھلایا کریں۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوتر، ص ۲: ۱۲۳)۔

وہ سہج کے وہ سرخ گھونگھجی کے پھول املٹاس اور مال کنگنی کے پھول (۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ص ۳۱۹)۔ مال کنگنی کی بیل سے سرخ یا زرد رنگ کا روغن نکلتا ہے جو دوا استعمال ہوتا ہے۔ (۱۹۰۷ء، مصرف جنگلات، ص ۲۶۸)۔ [مال کنگنی (رک) کا ایک املا]۔

مالکنی (کس ل، سک ک) اند۔ رک: مالکن۔ جب پیر (ہاجرہ) کے ابراہیم سے بیٹا اسمعیل پیدا ہوا تو اس کی مالکنی اس پر حسد لے گئی۔ (۱۸۸۱ء، کشف اسرار مشائخ، ص ۳۸)۔ دیکھو بھئی مردنگ ناتھ اب گھر کی مالکنی آگئی ہے۔ (۱۹۲۱ء، ہستی برتاب، ص ۴۸)۔ مالکنی! ہم جیسی ہزاروں لونڈیاں آپ پر سے قربان ہو جائیں۔ (۲) گولکنڈے کے ہیرو (۲۱)۔ [مالک (رک) + ن، لاحقہ تائید]۔

مالکوس (سک ل، و مع) اند۔ (بوسنی) ایک راگ جو ماگھ یا بھاگن میں گایا جاتا ہے اور اس کا وقت آخر شب ہے۔

سری راگ اور دیک اور پنڈول

سرود مالکوس ان میں ہے انمول

(۱۷۵۹ء، راگ مالا (ق)، ص ۲)۔

مغنیان محبت کا راگ رنگ ہے اور

نہ مالکوس نہ پنڈول نے سری نہ بھاگ

(۱۸۶۴ء، دیوان حافظ ہندی، ص ۵۷)۔ شاہ جی نے مالکوس کی

آستانی کہی تو واقف کاروں اور گوہوں نے ہاتھوں ہاتھ داد دی۔

(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ص ۳: ۱۳۲)۔ لوگ ... یم بلاس، مالکوس،

ٹھہری، دادیے، دیک کافی سوہنی، جوگیا، اسوری کو تصدیق

کر رہے ہیں۔ (۱۹۰۴ء، انتخاب غنہ، ص ۱۰۸)۔ مالکوس پوریا وغیرہ

کروڑ ان رس (البیہ) کے لیے مخصوص ہیں۔ (۱۹۸۶ء، اردو گیت،

ص ۶۷)۔ [س: مالکوش مالکوش]۔

مالکونس (سک ل، و مع غنہ) اند۔

رک: مالکوس۔ دھن مال کونس، قال جاجر، طرز، ایسے کون ہے تو

بتا اپنا نام۔ (۱۸۷۵ء، حباب کے ڈرائے (سلیمانی نواز)، ص ۳۴)۔

دو تین سر راگ مالکونس کے بھی لگا دیے۔ (۱۹۸۹ء، آبیگم، ص ۳۶۳)۔

[مالکوس (رک) کا انہی تلفظ و املا]۔

مالکہ (کس خف ل، فک ک) اند۔

مالک (رک) کی تائید۔ میر نے بھی اپنی مالکہ کو سطورا کے

بیان اور راہ کی سرگزشت سے آگے کیا۔ (۱۸۸۷ء، خیابان

آفرینش، ص ۱۹)۔ لونڈیاں اور ان کی مالکہ غلاموں کے ساتھ آئیں

اور وہی کارروائی ہونے لگی۔ (۱۹۳۰ء، الف لیله و لیله، ص ۱: ۹)۔

نورجہاں شاہشاہ کے دل کی مالکہ تھی۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں

اسلامی کلچر، ص ۶۲)۔ [مالک (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

مالکی (۱) (کس خف ل، صف، اند۔

امام مالک سے منسوب (امام مالک کا بیرو)، اہل سنت کا وہ

طبقہ جو فقہ میں امام مالک کا پیرو ہے۔ ایک عالم مالکی نے ...

جواز کا فتویٰ دیا۔ (۱۸۹۳ء، بہت سالہ عہد حکومت، ص ۳۱۹)۔

حنی ہیں نہ مالکی نہ ہیں

حنلی سے نہ شامی سے غرض

(۱۹۲۴ء، کلیات حسرت موہانی، ص ۲۱۳)۔ العزائم میں جو فقہ رائج

ہے وہ مالکی ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ص ۳: ۹۶)۔

[مالک (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مالکی (۲) (کس خف ل) اند۔

مالک ہونا، ملکیت (نوراللفات)۔ [مالک (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کرنا ف مر۔

سرداری کرنا، حکمرانی کرنا۔

رعیت کی اور ملک کی ہاتھیز

توہیں مالکی کر برادر عزیز

(۱۷۹۴ء، جنگ نامہ دو جوڑا، ص ۱۰)۔

مالکیت (کس خف ل ، کس ک ، شد ی ہفت) است۔

۱۔ مالک ہونا۔ اس میں اس کی مالکیت اور لفظ امر و تعریف کا بیان ہے۔ (۱۹۱۱) ، نعیم الدین مراد آبادی ، ترجمہ قرآن (تفسیر) ، ۹۸۔ ہفتے کے لیے مالکیت نہیں ہے بلکہ مالکیت جزا دینے والے کے لیے ہے۔ (۱۹۵۹) ، تفسیر ابوبی ، ۱ : ۱۹۷۔
۲۔ ملکیت (جامع اللغات) ، [مالک (رک) + بت ، لاحتہ کیفیت]۔

مالکیہ (کس خف ل ، کس ک ، شد ی ہفت) اند۔

امام مالک کے پیرو۔ مالکیہ اسے بالعموم ناجائز قرار دیتے تھے۔ (۱۹۶۷) ، اردو دائرۂ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۱۷۷۔ [مالک (رک) + ، لاحتہ ثابیت]۔

مالکھم (سک ل ، فت کھ) اند۔

۱۔ بیشکر کے پلن کا کھما (جامع اللغات ، علمی اردو لغت)۔
۲۔ (بھاروا) کھما ، کھڑا لٹا۔ چند صدیوں سے شیخ سنی کی پورائت ریاست اور پُرشوارت کثرت کا مستحکم اعلیٰ مال کھم۔ (۱۹۰۳) ، خیالات آزاد ، ۶۱۔ [مال - مل ، (ملنا) (رک) سے]۔
+ کھم (رک)]۔

مالن (۱) (فت ل) است۔

مال کی بیوی ، مالی قوم کی عورت ، بھول بیچنے والی۔

جو دیکھی ریل میں سو کول سو پو کا چت بھاری ہے
کیت بھل گندے جو کول سو مالن دند ساری ہے
(۱۹۱۱) ، قنل قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۲۷۳۔

جوئی ترے گلاب سے گالوں کی دیکھ کر

دستے میں مالنوں کے ہوا ہے وقار پار

(۱۹۳۹) ، کلیات سراج ، ۲۵۳۔ نواب صاحب جھپٹنے میں سے ایک مالن کی لڑکی پر عاشق تھے۔ (۱۸۹۹) ، ہرے کی کس ، ۲۰۔

گھر مرے پھولیاں ریل چل کے گاتے آتی تھیں

مالنی پھولوں کا کہنا کل پنہانے آتی تھیں

(۱۹۲۲) ، نکر و نشاط ، ۵۱۔ بوڑھی مالن کہنے لگی۔ (۱۹۹۰) ،

کالی حویلی ، ۶۶۔ [مالی (بعلف ی) + ن ، لاحتہ ثابیت]۔

مالن (۲) (فت ل) اند۔

ایک قسم کا سانپ جس کا رنگ عیار کا سا ہوتا ہے ، پتکڑا (ترباق مسوم ، ۳۰)۔ [مقامی]۔

مالنی (فت ل) است (قدیم)۔

رک : مالن۔

بہر حال ایک کوئی بھی مالنی واں

کہ ہاراں بھول کے دہتی تھی جاں تان

(۱۹۶۵) ، بھول بن ، ۶۵۔ [مالی (بعلف ی) + نی ، لاحتہ ثابیت]۔

مالثیا (فت ل ، سک ن) است۔

مالن (رک) کی تصویر گوندہ لاؤ ری ہتے کا سپرا مالثیا۔

(۱۹۰۱) ، فرنگ آستہ ، ۳ : ۲۶۷۔ [مالن (رک) + یا ، لاحتہ تصویر]۔

مالو (و لین) (الف) اند۔

مالوا کا ملک (وسطی بھارت) ، مالوا کا باشندہ (جامع اللغات ، بلشس) ، (بہ) است (موسیقی) ایک راگنی کا نام۔ مالو کھرج گیسہ ساری کا ما یا دھ ن وقت شام۔ (۱۹۰۸) ، ہندوستانی موسیقی ، ۸۲۔ [سن : शालव]۔

شوری (سک ل) (کس خف ش) است۔

ایک راگنی کا نام ، مالو (مالوہ : جامع اللغات) ، [مالو + شری (رک)]۔

مالوا (سک ل) است ۲ اند۔

(موسیقی) رک : مالو ، ایک راگنی کا نام۔

جواں لے دیکھ عشرت کا سماں

بنا کر مالوا خوش ہو کے کھا

(۱۷۵۹) ، راگ مالا ، (ق) ، ۵۰۔ [مالو (رک) + ا (اضافہ)]۔

مالوٹ (و مع) خف مذ۔

۱۔ مالوس ، ہلاملا۔

چھڑایا شہر آنکھوں لے تمھاری

دل و عشی غزالوں میں ہے مالوٹ

(۱۷۳۹) ، کلیات سراج ، ۲۹۳۔ وہ آدمیوں سے نہایت مالوس و

مالوٹ ہو رہے ہیں۔ (۱۸۱۰) ، اخوان الصفا ، ۵۳۔ میری ایک

چھوٹی بہن ہے جس کو میں بہت چاہتی ہوں اور وہ بھی مجھ سے

نہایت مالوٹ ہے۔ (۱۸۳۲) ، الف لیله ، عبدالکریم ، ۱ : ۱۵۰۔

قبائل کے دلوں کو باہم مالوٹ کر کے اوس کا متع بنا دے۔

(۱۹۰۳) ، مقدمہ تاریخ ابن خلدون (ترجمہ) ، ۲ : ۲۵۳۔ ۲۔ عزیز ،

ہمارا دوسرے دن آجین کی سیر کو گیا یہ سب اس کے کہ وہ

اس کا مسکن مالوٹ تھا۔ (۱۸۰۵) ، آرائش محفل ، الفوس ،

۳۲۳۔ آپ از راہ عنایت خاکسار کو مطلع فرمائی کہ آپ کا

وطن مالوٹ علی گڑھ ہے یا وہاں کسی تعلق کی وجہ سے اقامت

فرمائی ہے۔ (۱۹۰۳) ، مکتوبات حالی ، ۱ : ۱۱۰۔ اپنے مالوٹ و

متروک دیار کاہور جانے کی انہیں کبھی خواہش نہیں ہوئی۔ (۱۹۸۹) ،

آبِ گم ، ۲۳۸۔ [ع : (أ ل ف)]۔

مالوٹہ (و مع ، فت ف) صفا۔

رک : مالوٹ۔ چند روز میں وطن مالوٹہ کو وجود نورانی اپنے سے

جلانے نازہ بخشی۔ (۱۸۵۵) ، عزوات حیدری ، ۲۰۹۔ جناب لے

اپنا قدیمی وطن مالوٹہ دہلی جیسا ہر لفظ شہر ... چھوڑ کر ...

عزیز گڑھ ... میں اپنی سکونت اختیار فرمائی ہے۔ (۱۸۹۸) ،

سرمد ، مکمل مجموعہ لیکچرز و اسپیچز ، ۳۰۹۔ عورت کو

اشیائے مالوٹہ سے بہت زیادہ تعلق خاطر ہوتا ہے۔ (۱۹۲۳) ،

فطرت نسوانی ، ۸۶۔ [مالوٹ (رک) + ، علامت ثابیت]۔

مالوٹہ (سک ل ، فت و) اند۔

(موسیقی) رک : مالوا۔ مالسری اور برج کا راگ بولے ، ساتھ

مالوٹہ کے بھی رجھانے لگا۔ (۱۹۶۱) ، ہماری موسیقی ، ۱۶۱۔

[مالوا (رک) کا ایک املا]۔

مالوی (۱) (سک ل) امث۔

سری راگ کی ایک راگنی کا نام۔ مالوی، روپ سروپ اس کا ایک حسین و جمیل عورت، زوین لباس زیب تن سات سنگھار کیے ایک پھولوں کا ہار کئے میں اپنے منتظر نائیک بیٹھی ہے۔ (۱۹۳۶، تحفہ موسیقی، ۲: ۳۶)۔ یہ راگ ٹوڑی، مالوی اور ڈوگہ سے بنایا ہے۔ (۱۹۶۰، حیات امیر خسرو، ۲۱۵)۔ [س: **मालवी**]

مالوی (۲) (سک ل)۔ (الف) امث۔

قدیم مالوا دہش (وسطی بھارت) کی زبان۔ بعض پہلے صفحہ پر ایک سرے سے دوسرے سرے تک لکیر کھینچ دیتے ہیں اور پھر اس سے حروف کو لٹکا ہوا بناتے ہیں جیسا کہ مالوی خط میں نظر آتا ہے۔ (۱۹۶۰، فن تحریر کی تاریخ، ۳۶۸)۔ (ب) امث۔ کھوڑے کی ایک قسم۔ کھوڑوں کی بہت قسمیں ہیں چنانچہ عربی... مالوی وغیرہ۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۴۴۸)۔ [مالو (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مالی (۱) امث۔

۱۔ جن بنی کرنے والا، باغبان، باغ کی دیکھ بھال کرنے والا۔ کوئیل ایوں ہوں ہائی جھانکوں ہوں مالی ہوں، ہائیں دیوں ہوں بھورا منجھ کلیوں راؤں سہیں پھولوں کی رس لیوں۔ (۱۵۶۵، جواہر اسرار اللہ، ۲۰۵)۔

باغ میں مالی کیوں کسے جھوڑے

بن رضا آئے تو کبر توڑے

(۱۶۳۵، سب رس، ۶۸)۔

تمہارا قدرتی ہے حسن آرائش کی کیا حاجت

نہیں محتاج یہ باغ سدا سرسبز مالی کا

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۹۲)۔ ہندوستان کے گنوار مالی، باغ میں

ہوں ہیں پر ترتیب درخت لگاتے تھے، چمن بندی... کا نام بھی

کسی نے نہیں سنا تھا۔ (۱۹۱۸، مقالات شبلی، ۶: ۱۹۸)۔

مالی اپنے خون سے سبجی جس کی اک اک کیاری

روندنے والے روند رہے تھے وہ نازہ بھلواڑی

(۱۹۷۲، لاحاصل، ۹۹)۔ زونائش تم ہند کرو تو ہم بھی تفریح

کے لیے ذرا باہر نکلیں، مالی کو گھر میں بیٹھا دو، وہ بیٹھا

ہے گا۔ (۱۹۹۰، کالی حوبلی، ۲۱۸)۔ ۲۔ ایک خاص لوم کا نام

جس کا کام باغبانی اور کھیتی باڑی کرنا ہے (فرہنگ آصفیہ)۔

[س: **मालिक** مالک]

--- پن (ب) امث۔

مالی کا کام، باغبانی، چمن بندی

دیکھ سون اس کے باغ کون کل صاف کر

فن میں مالی پن کے اپنے لاف کر

(۱۷۵۸، ریاض معویہ (ق)، ۲۳۹)۔ اسد نے کہا استغفر اللہ

مجھے مالی پن نہیں آتا۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوشربا، ۱: ۶۶)۔

[مالی + پن، لاحقہ کیفیت]

--- کے پھول ڈالی میں کھات۔

جو چیز جہاں کی ہو وہیں اچھی معلوم ہوتی ہے (مہذب اللغات)

مالی (۲) صف۔

۱۔ مال (رک) سے منسوب یا متعلق، مال کا۔ سب عبادتیں زبانی اور بدنی اور مالی خاص اللہ تعالیٰ ہی کے لیے ہیں۔ (۱۸۸۷، خیابان آفرینش، ۴۱)۔ اس میں بقدر ضرورت مالی اعانت بھی مل سکتی ہے۔ (۱۹۱۸، حیات شبلی، ۱۹۹)۔ اس زبردست مالی نقصان... کے بعد اپنا غم غلط کرنے کے لیے شراب کی طرف... متوجہ ہوئے۔ (۱۹۹۰، جالیدی بیگم، ۷۷)۔ ۲۔ مالگزاری سے منسوب، محکمہ مال سے منسوب، اور آبادی کا ایک کثیر حصہ اس ناجائز تجارت میں مشغول تھا جس کی روک تھام کے لیے بہت سے مالی عہدہ دار نوکر تھے۔ (۱۹۳۷، اصول و طریق محمول، ۴۸)۔ ۳۔ دولت مند، مالدار (پلیس)۔ [مال (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- پیشکار (ب) ی مع، سک ش) امث۔

مالگزاری کا حساب کرنے والا، واصلاتی نویس، محور مالگزاری

(جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [مالی + پیشکار (رک)]۔

--- حالت (ب) ق ل) امث۔

دولت یا رویہ پسہ پاس ہونے کی حالت۔ اصلاحات کے لیے ایک کمیٹی قائم کی گئی جس نے دو تین سال پیہم کام کیا اور مالی حالت کے متعلق نہایت قابلیت سے نقشے تیار کیے (۱۹۳۸، حیات محسن، ۷)۔ [مالی + حالت (رک)]۔

--- کام امث۔

مالی معاملات، مالگزاری یا معاملہ زمین کے متعلق امور۔ جس سے چاہیے کہ بادشاہ ان پر سپربانی فرماوے یہ تو سب کوئی ان کوں معتبر جانے اور بادشاہی کام میں ان کی مصلحت اور ان کا کہنا چلے اور ملک کے اور مالی کام میں بغیر ان کے ہوجھیں کسی کا کہنا نہ مانے۔ (۱۷۴۶، قصہ مہر افروز و دلیر، ۲۹۴)۔ [مالی + کام (رک)]۔

مالی (۳) صف۔

بھروسہ، پُر، مملو، مضامین عالی سے مالی ہے اور حنائیں حشو سے خالی۔ (۱۸۸۸، تشیخ الاستماع، ۹)۔ [ع]

مالیا (کس ل) امث۔

ایک درخت جس کے پتوں کے استعمال سے المی کا زہر اُتر جاتا ہے اور اس کی جھال کو جلا کر لگائے سے برص کا مرض زائل ہوتا ہے (خزائن الادویہ، ۶: ۲۱۳)۔ [مقاس]

مالیات (کس ل) امث۔

۱۔ (معاشیات) کسی ادارے کے آمد و خرچ کا انتظام و حساب کتاب، اقتصادی صورت حال، لینانس، بر قصے اور قریبے میں ایک دستور رہتا تھا، وہاں کے مالیات کے کام اسی کے متعلق تھے۔ (۱۸۸۷، سخندان فارس، ۲: ۱۱۷)۔ سر سکندر یہ بھی جانتے ہیں کہ لیک کی مالیات پر بھی ان ہی کا آدمی مسلط ہو۔ (۱۹۳۷، اقبال نامہ، ۲: ۳۰)۔ مالیات کا پوری طرح فراہم نہ ہونے کی وجہ سے زرعی مقاصد پورے نہیں ہو جاتے۔ (۱۹۷۷، معاشی جغرافیہ پاکستان، ۷۷)۔ وہ علم جس میں آمد و خرچ کے

--- جائیجنا (--- غنہ ، سک ج) ف م

قیمت کی تشخیص کرنا ، قیمت کا اندازہ لگانا ، تعینہ کرنا ، آنکنا (مفسر اردو لغت ، سہلہ اللغات ، فرہنگ آصفیہ)

مالی جوڑ (و مع) اند

(تجاری) دو ٹخنوں کے درمیان دانے دار کٹاؤ کی شکل کی ہنر ہوئی جوئیں جو جوڑ ملانے کو آپس میں ایک دوسرے کے اندر پوسٹ کر دی جاتی ہیں ، ڈب ، ڈبرو ، ڈگڈگی (ا پ و : ۳۶) [مقاس]

مالیخولیہ (ی مع ، و مع ، سک ل) اند : سم مالیخولیا

(طبی) ایک مرض جس میں مریض کے خیالات خراب اور منتشر ہو جاتے ہیں اور وہ گونا گوں تفکرات اور غم و اندوہ میں مبتلا رہتا ہے ، خفلاں ، جنون ، خنل دماغ ، سودا ، خیال خام

خجوں کو توڑا ہے نیسے کی مثال

عجب کا دیکھ مالیخولیا

(۱۸۰۵) کلیات صاحب (۱۸۳) ، بادشاہ نے ان جوابوں سے متحیر ہو کر فرمایا کہ شاید اس شخص کو مالیخولیا کی بیماری ہے۔ (۱۹۳۳) ، الشاء بہار یے خزاں (۹۹) ، مالیخولیا کا سبب وہ فضلات ہیں جو کہ سودا کی طرف مائل ہوں۔ (۱۹۳۷) ، جراحیات زہراوی (۱۱۰) ، ڈاکٹر نے بتایا کہ ملاسفر کو ملیریا ... اور مالیخولیا ابھی تک نہیں ہوا۔ (۱۹۸۰) ، دخلہ (۸۶) ، [یو]۔

--- مراقی (--- فت م) اند

(طبی) ایک قسم کا مالیخولیا جس میں مریض کے افکار و خیالات حالت طبعی سے بدل جاتے ہیں اور بالعموم اس میں اذیت پیدا ہو جاتی ہے یعنی اپنی بڑائی کے فاسد خیالات سے جانتے ہیں اس وہ ہر بات میں سبالغہ کرتا ہے۔ مریض کے خیالات نہایت بڑے ہوتے اور طبیعت میں جڑ جڑا ہن ہوتا ہے جس کی وجہ مرض مراقی (مالیخولیا مراقی) میں تحریر کی جا چکی ہے۔ (۱۹۳۶) ، شرح اسباب (ترجمہ) ۲ : ۳۵۹ ، [مالیخولیا + مراقی (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

مالیخولیائی (ی مع ، و مع ، سک ل) صف

رک : مالیخولیا ، جس کی طرف یہ منسوب ہے ، میں نے تو اور بھی بہت سی روایتیں سنی ہیں ، پرنس کی مالیخولیائی حرکتیں ہیں۔ (۱۹۳۳) ، خوں راز (۱۲)۔

مالیہ (ی مع ، فت د) ، (الف) صف

۱۔ چورا کیا ہوا ، ملیہ ، ملا ہوا ، تخم کی طرح پوسٹ میں مالیہ ہوا ، مغز میں حشر دارا و کشاد کا سودا سما یا۔ (۱۸۹۰) ، بوستان خیال ۶ : ۲۷۹ ، ۲۔ ہگیا ہوا

تو نے رکھا ہے رقیب توش رو کے دل پہ ہاتھ

آج کیوں بھکا ترا دست حنا مالیدہ ہے

(۱۸۸۳) ، آفتاب داغ (۹۳) ، عاشق دیوانہ لے اس کے دستِ حنا مالیدہ کو بوسہ دیا۔ (۱۹۵۹) ، سرود رفتہ (۸۶) ، (ب) م ف مل کر ، ہاں البتہ تاثیر کو جگہ جگہ کاللی (موجی) سے بذریعہ آر

مستطی پر محور و محوس کیا جاتا ہے ، اقتصادیات ، معاشیات کو علم الحقیقت تک محدود کر کے علم الہدایت اور فی کو علی الترتیب فلسفہ تمدن اور مالیات کے تحت میں منقل کر دیا۔ (۱۹۱۷) ، علم المعیشت (۲۴) ، بھگت رام نے ایم ۔ اے کی ڈگری حاصل کی اور اپنے ہی کالج میں مالیات کا پروفیسر ہوا۔ (۱۹۳۶) ، پریم چند ، پریم چالیسی : ۱۰ : ۳۱) ، ۳۔ باج ، محصول ، ٹیکس ، باج ... ترکوں کے یہاں یہ لفظ مالیات کی اصطلاح کے طور پر اس لئے مروج ہوا کہ محزوبوں اور مستحقوں کے وقت ہی سے نری ریاستوں کی بنیادی ایران میں استوار ہوئی تھی۔ (۱۹۶۷) ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ۳ : ۸۰۹) ، مالیات کا پوری طرح فراہم نہ ہونے کی وجہ سے زرعی مفاسد ہوتے نہیں ہو جاتے۔ (۱۹۸۳) ، معاشی جغرافیہ پاکستان (۷۸) ، [مالی (رک) + ات ، لاحقہ جمع]۔

مالیاتی (کس ل) صف

مالیات ، (رک) سے منسوب ، مالیات کا ، ہمارے مالیاتی نظام کی نااہلیت کا راز بھی جس کی ہرکتوں کے ہم اب تک بہت قائل تھے سب پر فانی ہو گیا ہے۔ (۱۹۳۳) ، آدمی اور مشین ، (۲۹۵) ، مالیاتی ادارے مختلف فصلوں سے حاصل شدہ فی ایکڑ خالص منافع کا جائزہ لیتے رہتے ہیں۔ (۱۹۸۷) ، جنگ ، کراچی ۱۸ ، دسمبر (۳۰) ، [مالیات (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

مالیانہ (سک ل ، فت ن) اند

محصول ، ٹیکس ، باج ، مالکداری ، بہر صورت مالیات کی وصول کا وقت آ پہنچا ہے۔ (۱۹۸۳) ، گرد راہ (۳۵) ، [مالی (رک) + اند ، لاحقہ نسبت]۔

مالیت (کس ل ، شد ی مع ہفت) اند

۱۔ دھن ، دولت ، خزانہ ، مال ہونے کی حالت ، مال ہونا ، مالیت باب کی سے اوپر مبلغ خطر ... کے قابض و مصروف ہوا۔ (۱۷۷۵) ، نو طرزِ مریض ، تحسین (۷۹) ، اس تعہد کے میں تھوڑی سی زمین کو کھودوا ، اگر یہ مالیت نچھنے نہ ملے ... تو جو میرے حق میں چاہنا وہ کرنا۔ (۱۸۳۵) ، حکایت سخن منج (۲۹) ، ۲۔ لاگت ، قیمت ، والی رام پور نے ... جاگیر جس کی مالیت تیس ہزار روپیہ ہوتے ہیں عطا فرمائی ہے۔ (۱۸۷۳) ، مکاتیب سرسید احمد خاں (حصہ اول و دوم) (۱۱۹)۔

ہیں مالیت میں لاکھ نہیں تو کئی ہزار

تفصیل ان کی بینک سے دونگا جو ہو بکار

(۱۹۳۶) ، جنگ بینی (۱۳) ، تخصیص کے مطابق لکڑی کی مالیت کسی طرح سات ہزار سے زیادہ نہیں تھی۔ (۱۹۸۹) ، آبدگم (۱۹۳)۔

۲۔ ملکیت ، اب یہ ہن اس کمپنی کی مالیت ہے اور اس لیے تھوڑا سا محصول آمد و رفت کا اس پر لگایا گیا ہے۔ (۱۸۸۰) ، رسالہ تہذیب الاخلاق (۲۳) ، ناہید جادو نے کہا کہ تو خوب جانتا ہے کہ میں تیری مالیت ہوں ، ابھی تو مجھے کہے سے لگا لے۔ (۱۸۹۳) ، کوچک باختر (ق) (۷۳) ، ۳۔ وقعت ، حیثیت

ہے جہاں عشق وان کسی کیا ہے

دل کی کیا مالیت ہے جس کیا ہے

(۱۸۷۰) ، اگل عجائب (۸۰) ، [مال (رک) + یت ، لاحقہ کیفیت]۔

مالیہ (کس ل، ق ت ی) اند۔

۱۔ وہ آمدنی جو سرکار کو مختلف ٹیکسوں سے وصول ہوتی ہے، حاصل۔ ریاست کے مالیہ کی حالت اس زمانے میں بہت خراب تھی۔ (۱۹۳۵ء، چند ہم عصر، ۱۳۱)۔ حکام اور عمال کو کسی نہ کسی قسم کا مالیہ ادا کرتے تھے۔ (۱۹۸۶ء، تاریخ ہستون، ۱۷۲)۔ ۲۔ (زراعت) مالگزاری، لگان، باران پیداوار پر کچھ مالیہ نہیں لگایا گیا تھا۔ (۱۹۱۷ء، سفر نامہ بغداد، مولوی محبوب عالم، ۷۰)۔ بعض کیسوں میں زمین کے مالیہ کے بقایاجات کے طور پر ہرجانہ وصول کیا گیا۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۲۳۱)۔ [مال + یہ، لاحقہ نسبت]۔

--- گزار (ضم ک) صفا اند۔

مالیہ ادا کرنے والا، لگان ادا کرنے والا، حکومت نے عسائیوں کو مالیہ گزار کسانوں کی حیثیت سے یہاں رہنے کی اجازت دے دی۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۵۵۶)۔ [مالیہ + ف: گزار، گزاردن - ادا کرنا]۔

مام (ا) اند۔

۱۔ قدرت، استطاعت، بساط۔ اگر ایک وقت ماما نہ ہوئی یا اس کے رکھنے کا مام نہ ہوا تو کیونکر تو آپ ہکا کر کھائے گی۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۱۱۳)۔ جس کا نام مرغی ہے سولہ آنے سے کم بھلا کیا ملنی تو آپ کے غلام میں اتنا مام کہاں۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۲۵۱)۔ ۲۔ طالت، بل، ہونا (نوراللفات، فرہنگ آصفیہ)۔ [م: मम]۔

مام (۲) اند۔

قرض، وام۔ دو چار روپے کا بھی انتظام کر لیا کہ جتنے وقت دے دوں گی غرض ادھر ادھر سے قرض مام لے لیا کر ان کا ہوت ہوا کیا۔ (۱۸۹۵ء، حیات صالحہ، ۶۰)۔ محلے سے قرض مام کر کے لیے آئی بھی تو بیوی کب تک اور کوئی دے بھی تو کہاں تک۔ (۱۹۲۸ء، پسر پردہ، آغا حیدر حسن، ۳۷)۔ [مام - وام]۔

مام (۳) اند۔

ایک قدیم مصری ساز جو عموماً عورتیں بجاتی تھیں، دوہرا الغوزہ۔ قدیم مصریوں کے بہترین سازوں میں ایک ساز دوہرا الغوزہ بھی تھا جس کو عام طور سے عورتیں ہی بجاتی تھیں اس کو قدیم مصری زبان میں مام کہتے تھے۔ (۱۹۱۹ء، گہوارۃ تمدن، ۱۳۶)۔ [مقامی]۔

ماما (۱) اند۔

(ہندو) مان کا بھائی، ماموں۔

اودھر آئے ماما اودھر آئے ماما

رہا دیر تک یونہی ملنا ملنا

(۱۹۰۹ء، مظہر المعرفت، ۱۶)۔ [م: मामक]۔

ماما (۲) امت۔

۱۔ والدہ، مان، امان، ماما۔ ایک ہندو تباری میں کہل گیا، بابا اور ماما بھولے نہ سماتے تھے اور سب سے زیادہ خوش تھی کسم۔ (۱۹۳۹ء، پریم چند، پریم چالیسی، ۲: ۱۲)۔

اور دھاگہ موم مالیدہ کے سلوایا جا سکتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، نیرنگ خیال، اپریل، ۱۹)۔ (ج) اند۔ ۱۔ روٹی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے جو شکر اور کھپی میں ملا کر خلوا سا بناتے ہیں (کناہ) پر چیز جو ٹکڑے ٹکڑے کر کے مل ڈالی گئی ہو، ملیدہ، کوئی توشہ شاہ عبدالحق کا کرتا ہے، کوئی مالیدہ شاہ مدار کا چڑھاتا ہے۔ (۱۸۳۸ء، نصیحت المسلمین، ۷)۔ ایک عورت اپنے واسطے کٹوے میں مالیدہ بھر کر بچوں سے علیحدہ رکھ چھوڑتی تھی۔ (۱۹۲۵ء، لطائف عجیبہ، ۳: ۲۵)۔ روٹیوں کو مسل کر مالیدہ سا بنا لیتی ہیں اور پھر اڑوس پڑوس کی عورتوں کو بلا لیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۲ء، ہٹھانوں کے رسم و رواج، ۹۰)۔ ۲۔ الوان کی قسم کا جوڑے بنے اور سنگین بنانی کا پتیل ہشیمہ سادہ اور چھپا ہوا دونوں قسم کا ہوتا ہے اس کا تار کھچ ملا ہوتا ہے اور نہایت احتیاط سے غلے کی وضع پر تیار کیا جاتا ہے، ملینا، کبھی ان کو مالیدہ یا جامہ وار وغیرہ کے جھون کے سوا ایسا حقیر کپڑا پہنے نہیں دیکھا تھا۔ (۱۸۹۷ء، یادگار غالب، ۶۳)۔

مالیر (ی مع) اند۔

(موسیقی) راگ کی ایک قسم۔ اس نے اپنے انداز میں اوڈو کھاڈو کو ترمیم کر کے ان کے نام جداگانہ تجویز کیے ہیں یعنی ... نواونی اور مالیر کو ملتان میں ملا کر بحیر نام رکھا۔ (۱۹۹۰ء، حیات اسیر خسرو، ۱۷۸)۔ [مقامی]۔

مالیکیول (ی مع، ی مع) اند۔ ۱۔ مالی کیول۔

(طبیعیات) عنصر کا وہ چھوٹے سے چھوٹا ذرہ جو ایک عنصر کی تمام خصوصیات کو ظاہر کرے۔ ہائی کی یہ حالت ہے کہ اس کا ہر مالی کیول ان مالی کیولوں کے ساتھ ملتا ہے جو اس کو مس کر رہے ہوں۔ (۱۹۷۰ء، جدید طبیعیات، ۶۶۸)۔ ان کا یہ انتشار مالیکیول کی مستقل حرکت کا نتیجہ ہے۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۱۳۹)۔ [انگ: Molecule]۔

مالی گودا (ولین) اند۔

(موسیقی) ایک قسم کا راگ جس میں ہنجم سُر نہیں لگتا ہے۔ اس کو چار راگ حسینی، کانڑا، کددار، مالی گودا اور کلیان خاص طور پر پسند تھے۔ (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہد وسطی کی ایک ایک جھلک، ۳۶۱)۔ [م: मालिगोड़ा]۔

مالی لانگ (عندہ) صفا۔

کھوڑوں کے دلالوں کی اصطلاح میں جب کسی کھوڑے کی قیمت ۱۲۰ روپے لگائی ہو تو کہتے ہیں (جمع الفنون) (ترجمہ) (۲۳۳)۔ [مقامی]۔

مالینہ (ی مع، ق ت ن) اند۔

(رک) مالیدہ معنی نمبر ۲۔ اسی طرح ہارنگ اونی کپڑا مثلاً مالینہ اور اونی ملل پر کیلیم سلفوسائنائیڈ سے... چھپے ہوئے حصے سکڑ جاتے ہیں۔ (۱۹۳۵ء، کپڑے کی جہانی، ۵۸)۔ لائٹ کی لائٹ حیدر خاتون سیاہ مالینے کی شال اپنے گرد لپٹے فرش پر چت پڑی ہوئیں۔ (۱۹۸۳ء، اردو ڈائجسٹ، لاہور، مئی، ۲۵۸)۔

کھجورے اڑانے ماما پختیاں کھانے کے ہاتھ ہاتھ پلاتا شرط ہے۔ (۱۹۳۰ء، اورم پنج، ۱۷، ۳۰: ۶)۔

--- پچھ (---فت ج) است۔

دانی، جنائی، قابله، بازار، پیش دلتش اور بازار دایہ اور ماما چہ کو کہتے ہیں عربی میں جس کا نام قابله ہے۔ (۱۹۱۳ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۱۹۳۰ء) [ماما + چہ، لافطہ تصغیر]۔

--- حوا (---فت ج، شد و) است۔

۱۔ آدم علیہ السلام کی زوجہ کا لقب، اماں حوا حضرت آدمؑ بہشت میں اکیلے گھرا ہوا کرتے تھے، ان کے پہلانے کو خدا نے ماما حوا کو پیدا کیا۔ (۱۸۹۸ء، مرآۃ العروس، ۱۱۰، مستری نے کہا یہ ماما حوا کا مزار ہے۔ (۱۹۷۶ء، اردو نامہ، کراچی، جون، ۱۳۲)۔ ۲۔ (طنزاً) بوڑھی عورت۔ بادشاہ نے پوچھا یہ ماما حوا کون ہے لوگوں نے کہا فلاں لیدی کی ما ہے۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۵۳) [ماما + حوا (رک)]۔

--- چھو چھو (---و مع، و مع) است۔

گھر کا کھانا پکانے والی عورت، دانی، کھلائی، خادمہ، اما (سہب اللغات)۔ [ماما + رک: چھو چھو (۱)]۔

--- گری/گیری (---کس مع گ/ی مع) است۔

عورت کی کھانا پکانے کی ملازمت، باورچی کا پیشہ۔ کوئی ماں ... چرخہ کات کر، چکی پس کر یا ماما گری کر کے اپنے بچوں کو پالتی ہے۔ (۱۸۶۸ء، مرآۃ العروس (دیباچہ)، ۳۷)۔ میلا کچھلا بھنا ہوا برقع سر پر ڈالنے ماما گری کی تلاش میں گئی مگر بڑی بھرتی ہیں۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۳: ۱۳۹)۔ میرے ماموں کے ہاں ماما گری کے واسطے آئی ایک رویہ سپتہ اور روفیہ پر نوکر ہوئی۔ (۱۹۶۲ء، بیلمہ میں میلہ، ۸۰) [ماما + ف: گر۔ کرنے والا/گیر، گرفتن۔ پکڑنا + ی، لافطہ کیفیت]۔

--- پختریاں کھانا بخاور۔

بے محنت و مشقت مال چٹ کر جانا، ناز و نعمت میں پلنا، یہ ہندوستانی دال خور جنہوں نے گھر کی ماما پختریاں کھائیں، پہاڑ ان سے کب کتنے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۳۷۸)۔

ماماں امڈ۔

رک: ماما۔ میں اپنی بھئی کھلی چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی اور کوئی ماماں اٹھ کر باندھنے لگی۔ (۱۸۷۳ء، مجالس النساء، ۱: ۳۵)۔ ماماں کام کاج میں لگی ہوئی تھی۔ (۱۹۰۳ء، سراب عیش، ۷۵) [ماما (رک) کا ایک املا]۔

--- گیری (---ی مع) است۔

رک: ماما گیری۔ مجھے نہ کہیں دور ہار چورین کی عادت ہوئی نہ خدا کے فضل سے کہیں ماماں گیری کرتی بڑی تھی۔ (۱۸۷۳ء، مجالس النساء، ۱: ۳۷) [ماماں + ف: گیر، گرفتن۔ پکڑنا + ی، لافطہ کیفیت]۔

مامائی است۔

دایہ گری۔ فنی شعبے کے نصاب کی تکمیل کے بعد وہ نرسنگ

۲۔ کھانا پکانے والی عورت، باورچی، گھریلو ملازمہ، خادمہ۔ اس ماما نے بہت سہرائی سے سلام کیا۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۸۱)۔ دروازے پر آواز دی لونڈی یا ماما نکلی حال پوچھ کر اندر گئی۔ (۱۸۸۰ء، آبر حیات، ۲۱۹)۔ ماماں میں، اصلیں کھانا پکانی تھیں، بیویاں یا کتاب پڑھ رہی ہیں یا کچھ سی پرو رہی ہیں۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۸۵)۔ روفی ڈالنے کے لیے ماما رکھی جاتی تھی۔ (۱۹۶۲ء، ساقی، کراچی، جولائی، ۳۷)۔ [ما (ماں کی تحریف) کی تکرار]۔

--- اسیل (---فت ا، ی مع) است۔

لونڈی، بالدی، کنیز، خدمت گزار۔ یہ سن کے ماما اسیلوں نے پشاورے باندھے۔ (۱۸۶۲ء، شستار سرور، ۳: ۷۶)۔ کولہریاں بنا دی جاتی ہیں جن میں، باورچی خانہ، پانخانہ، سودی خانہ، زینہ، کتوان اور ماما اسیلوں کے رہنے کے مقامات ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، شرر، مشرق تمدن کا آخری نمونہ، ۳۰۵)۔ [ماما + اسیل (رک)]۔

--- بن کمانیے اور بیوی بن کھانیے کہات۔

خود کام کرو اور اس کا بھل پاؤ، نوکر بھی خود آلا بھی خود۔ آج تک ماما بن نہیں رکھی، بہتیرا چچا جان نے بھی کہا مگر انہوں نے ہمیشہ یہ ہی جواب دیا کہ ماما بن کمانیے بیوی بن کھانیے۔ (۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشا، ۳۵)۔

--- پختریاں (---ضم پ، سک خ، فت ت، سک ر) است۔

وہ روٹیاں جو کھانا پکانے والی عورتیں اپنے بچوں کے واسطے امیروں کے گھر سے جڑا کر لے جاتی ہیں، مفت کی روٹیاں۔

جتنی باتیں تھیں سب اے نیک نظر بھول گئے
ماما پختریوں کا کھانا وہ مگر بھول گئے

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۱۰۵: ۲۱۲)۔ [ماما + پختری (رک) + ہاں، لافطہ جمع]۔

--- پختیاں (---ضم پ، سک خ، کس ت) است۔

رک: ماما پختریاں۔ ماما پختیاں، ٹھنڈا دلا، گرم کٹ، جیب کترہ، کٹے باز، شورے چٹ، منہ زور، جوشیلا، دلی لگی، کمر کس ... وغیرہ وغیرہ۔ (۱۹۳۳ء، مشورات کیفی، ۲۳)۔ [ماما + پختیاں (پختریاں کا محقق)]۔

--- پختیاں اڑانا بخاور۔

رک: ماما پختریاں کھانا، مفت کی روٹیاں کھانا۔ چاہے جو کچھ ہو ہم اس آرام کی زندگی نہ بسر کریں گے، بڑے بڑے مفت کی روٹیاں لوڑتے ہیں، ماما پختیاں اڑانے ہیں۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲: ۱۹۳)۔ تو بازار جائے تو میں مزے مزے رنگ و لیاں مناؤں ماما پختیاں اڑاؤں۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلة، سرشار، ۸۳۹)۔

--- پختیاں کھانا بخاور۔

رک: ماما پختریاں کھانا، مفت کی روفی توڑنا، عمر بھر ڈبوڑھی پر پڑے ماما پختیاں کھاتے کھاتے ہو گئے ہیں اباج رونوڈھی آتی ہے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طرحدار لونڈی، ۱۵۹)۔ اب

کمپوزٹری اور مڈوائفری (مامائی) کی اعلیٰ درجہوں میں داخل ہو سکتی ہیں۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۶۶۷)۔
[ماما (رک) + ئی، لاحقہ کیفیت]۔

مامتا (سک م) است۔

ماں کی محبت، الفت مادری، ماں کا پیار۔

ہائے اے بچے میں ہوئی عن بچے
مامتا جتنی ہے میری غم تجھ سے

(۱۷۳۲، کریل کتھا، ۱۹۳۰)۔ خدا نے یہ اولاد کی مامتا کیجست
ایسی ہمارے بچھے لگا دی ہے کہ جی نہیں مانتا۔ (۱۸۷۷،
توبۃ النصوح، ۱۸۰)۔ تم یہ بھی دیکھنا چاہئے ہو کہ مامتا کب
تمہاری ماں کو حرم کی چار دیواری سے باہر کھینچ کر لاتی ہے۔
(۱۹۲۲، انارکلی، ۳۹)۔ صدیقی صاحب نے انسان اور حیوان
کے درمیان مامتا کی قدر مشترک کو موضوع بنایا ہے۔ (۱۹۸۸،
شش ماہی غالب، جنوری، ۲۵۸)۔ [س : ममता]۔

--- پھڑکنا محاورہ۔

ماں کی محبت کا جوش مارنا (مہذب اللغات)۔

--- ٹھنڈی رکھے دعائیہ فقرہ۔

(دعائیہ) اولاد خوش رہے، اولاد کی عمر دراز ہو، اولاد کی
خوشیاں دیکھنا نصیب ہو۔ یکم خدا تمہاری مامتا ٹھنڈی رکھے
اور شاہد ہوئی کی عمر میں برکت دے۔ (۱۹۱۹، جوہر قدسات، ۱۷۸)۔

--- ٹھنڈی رہے دعائیہ فقرہ۔

رک : مامتا ٹھنڈی رکھے۔ خدا اس کو تندرستی دے اور تمہاری
مامتا ٹھنڈی رہے۔ (۱۹۲۳، انشائے بشیر، ۱۶۳)۔

--- ٹھنڈی کرنا محاورہ۔

اولاد کی طرف سے سکھی کرنا، خوش کرنا۔ میرا بچہ مجھ سے
ملوا دو خدا تمہاری مامتا ٹھنڈی کرے۔ (۱۹۲۰، طوفانِ اشک، ۶۳)۔

--- ٹھنڈی ہونا محاورہ۔

اولاد کی طرف سے سکھی ہونا۔ اگر جھوٹی نہیں ہوں تو بچ
جاؤں کی آپ کی مامتا بھی ٹھنڈی ہو جائے گی۔ (۱۹۰۲،
آفتابِ شجاعت، ۲: ۱۳)۔

--- سے محروم ہونا ف مر۔

ماں کی محبت سے محروم ہونا۔ وہ پیدائش ہی کے دن مامتا
سے محروم ہو گیا تھا وہ جیسے دنیا کی دہلیز پر پیدا ہوا تھا
ادھر وہ دنیا میں داخل ہوا ادھر اس کی ماں دنیا سے نکل گئی۔
(۱۹۷۷، ابراہیم جلیس، الٹی قبر، ۱۸۹)۔

--- کی آگ است۔

ماں کی اولاد سے بے انتہا محبت اور چاہت۔ اوس کے دل میں
خود مامتا کی آگ لگی ہوئی ہے۔ (۱۹۰۲، حکمتِ عملی، ۳۳۳)۔
مامتا کی آگ میں ڈوبا ہوا سانس اس سینے سے نکل رہا تھا۔
(۱۹۲۲، گردابِ حیات، ۱۳)۔

--- کی ماری است نیز صف۔

ماں کی محبت میں ڈوبی ہوئی۔ یہ پیٹ کی آگ غضب ہے، مامتا کی
ماری جھٹ راضی ہو گئی اور بارہ سو کا زیور نکال آگے دھر دیا۔
(۱۹۱۰، لڑکیوں کی انشا، ۳۳)۔

مامتا (سک م) اند (قدیم)۔

رک : معاملہ۔ بے ہوش ہوا ہو رہے تاب، مادلا عجب کھڑا، دل
کوں خدا سوں پڑیا۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۲۳۶)۔ [معاملہ (رک)]
کا قدیم املا]۔

مامن (فت م) اند۔

۱۔ اس کا گہوارہ، جائے پناہ، محلوٰ جگہ۔

اتھا مت دے مجھے سے نزع میں ہوں
مرا مامن کوئی دم ہے ترا در
(۱۸۰۱، جوشش، ۵۵)۔

کمبخت مرے گھر سے نکلتی ہی نہیں ہے
مامن مرے مسکن کو بنایا ہے بلا نے

(۱۸۸۸، قسم خانہ عشق، ۲۸۶)۔ ہم نے خانہ کعبہ کو لوگوں کا
مرجع اور مامن بنایا۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۷۱۳)۔ اقبال گند
خضرا کی موجودگی کی وجہ سے مدینے کو ... مامن سمجھتے ہیں۔
(۱۹۶۹، اقبال اور حبِ اہل بیت، ۱۱۱)۔ ۲۔ بھاف، حفاظت کا
طریقہ، علاج۔ ٹیکا لگوانا چیچک سے یعنی مامن نہیں ہے۔
(۱۹۲۰، لغتِ جگر، ۱: ۳۰۳)۔ [ع]۔

ماملیٹ (سک م، ی سج) است۔

رک : ماملیٹ۔ اس کے لیے کوئی ایک ہونڈ ماملیٹ درکار ہو گی۔
(۱۹۰۸، خوانِ ہندی، ۱۹۷)۔ [ماملیٹ (رک) کا غلط تلفظ]۔

مامناف (سک م) است۔

دانی، دابہ (جامع اللغات)۔ [مام (رک) + ناف (رک)]۔

مامنافی (سک م) است۔

دابہ گیری (جامع اللغات)۔ [مامناف (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مامو (و سج) اند ۱۔ ماموں۔

۱۔ ماں کا بھائی، ماموں۔ اوس کے مامو عمولیس نے اونہیں ایک
درخت کے نیچے ... ڈالوا دیا۔ (۱۸۳۹، تذکرۃ الکملین، رام چندر، ۲)۔
۲۔ (عو) سائب (عورتیں رات کے وقت خواب کے سارے سائب کا
نام نہیں لیتیں مامو یا رسی کہتی ہیں)۔

جو بڑھ کے باجی سے میں ہوں بولی تو میری تو تو میں ماموں لیتے
نہیں ہے باور تو اُس سے ہوچھو گیا ہے میری گواہ ہوو
(۱۸۳۵، رنگین و انشا، د (انتخاب، ۳۶))۔ مامو۔ سائب۔

(۱۹۱۵، مرقعِ زبان و بیان، دہلی، ۲۱)۔ [س : मामा]۔

--- اللہ بخش (فت م، غم ل، شد ل، بد ل، فت ب،

سک غ) اند۔

ایک لڑکی جن جس کے نام کی بعض عورتیں قدر نیاز کوئی ہیں
(فرہنگِ آصفیہ، مہذب اللغات)۔ [غم]۔

مامور (۱) (و مع) صف

۱۔ جس کو حکم ملا ہو

جو جل میں کے جانور ہو سادے

مامور ہے اس کے ثبات

(۱۰۰۰ء من لکھنؤ ۳۹) کوئی استاد ہے کوئی شاگرد کوئی آس

ہے کوئی مامور (۱۸۹۹ء لکھنؤ کا مجموعہ، نذیر احمد، ۲۰: ۱۰۰ء)

۲۔ مقرر، متعین (کسی کام یا عہدے پر) (کرتا یا ہوتا کے ساتھ)

انے عزرائیل آگے آ اور جس کام پر کہ مامور ہوا ہے عمل میں لا

(۱۰۰۰ء کربل کتھا، ۶۹)

تعلیم یہ ہو کے میری مامور

بہود رکھے تھے میری منظور

(۱۸۰۵ء دیوان صاحب، ۱۲۹) ایک شفاخانہ شیراز میں

بنوایا اور بڑے بڑے حاذق طبیب اس پر مامور کیے (۱۸۸۹ء)

حیات سعدی، ۳۸) صفوان بن اُمیہ ... نے عمر بن وہب کو انعام

کے وندہ پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قتل پر مامور کیا تھا

(۱۹۰۳ء سیرۃ النبی، ۲: ۳۶۱) فیض ان کی تعبیریں یا کسان

کی عمل زندگی میں جلوہ گر دیکھنا چاہتے تھے مگر ان کے حریف

ان خوابوں کے قتل پر مامور تھے (۱۹۸۸ء شاعری اور سیاست،

۷۵) ۳۔ آسیب زدہ، آپ نے نام پوچھا عرض کی کعب فرمایا

تم ہی ہو جس نے مجھے مامور (آسیب زدہ) کہا تھا، جواب دیا

میں نے ماموں کہا تھا نہ کہ مامور (۱۹۵۹ء فاران، کراچی،

جنوری، ۲۸۱)۔ [ع]

--- یہ صف

جس کا حکم دیا گیا، جس کا امر کیا گیا، ایک طور وہ ہے کہ حکم

کرتے ہیں اور مامور یہ کے واقع ہونے کا علم الہی میں ارادہ بھی

ہے (۱۸۸۷ء ترجمۃ قصوس الحکم، ۶۱)

مامور بہ حدیث سے ہے نصرت حسین

اللہ کی مدد ہے حمایت حسین کی

(۱۹۷۵ء صد رنگ، ۴۱) [مامور + ب (حرف جار) + ہ +

ضمیر واحد غائب]

--- شُفہ (ضم ش، وقت د) صف

مامور کیا ہوا، مقرر کیا ہوا (مہذب اللغات)

--- کرتا ف مر

متعین کرتا، مقرر کرتا، اپنی جگہ سرداروں کو مامور کر کے طاؤس

سحر پر سوار ہو کر پاس الفاسیاب روانہ ہوئی (۱۸۸۲ء طلسم

پوشیا، ۱: ۲۶۰) بعض فضلا کو اس کی تعلیم پر مامور کر دیا

(۱۹۲۹ء فلسفیانہ مضامین، ۵۲)

--- من اللہ (کس م، فت ن، غم ا، ل، شد ل، مد) صف

اللہ کی جانب سے مقرر کیا گیا، من جانب اللہ متعین، محور و فکر

کرتے والوں کو ان کی صداقت اور مامورین اللہ ہونے میں ذرا بھی

شبہ نہیں رہ سکتا (۱۹۱۷ء القرآن الحکم (ترجمہ محمود الحسن)،

۲۳۸) انہیں التہام ہوا ... دوسرے لفظوں میں گونا گونا مامورین اللہ

ہیں (۱۹۸۸ء مغرب سے نثری تراجم، ۱۹۳) [مامور + ع: من

(حرف جار) + اللہ (رک)۔]

--- ہونا ف مر

۱۔ حکم ہونا، امر الہی ہونا

ایسا قبل کہ سب ملائکہ نور

اوس کے جھلنے لگے ہوئے مامور

(۱۰۰۰ء کربل کتھا، ۱۰)

ازائے خلق کے مامور ہیں وہ آمر ہے

اس کے عزم سے یہ جلوہ مظاہر ہے

(۱۹۳۵ء جے نظیر، کلام جے نظیر، ۲۷۸) ۲۔ مقرر ہونا

فوسوں کی ہلاکت سے پہلے ان کے اندر ایک ڈر سناے والا

مامور ہوا کرتا ہے (۱۹۰۳ء سیرۃ النبی، ۲: ۳۶۱)

نواب سکندر بیگم کی سرکار میں ترقی یا کمر بچاس روئے کے

شاہدے پر تاریخ نویسی کی خدمت پر مامور ہوئے (۱۹۹۱ء

صحیفہ، جنوری، ۵) ۳۔ بند ہونا، رُک جانا، رکاوٹ پیدا ہونا

ڈیوڑھیاں مامور ہیں اندر حبیثیاں، ترکشیاں، قلعہ بیاں بہت سے

رہی ہیں (۱۸۸۵ء عزم آخر، ۹۱)

مامور (۲) (و مع) اند

(موسیقی) نوا کا ایک شعبہ، نوا ... کا دوسرا شعبہ مامور ہے

جس کی ۶ راگیاں ہیں (۱۹۱۹ء ہندوستان کی موسیقی، شری،

۱۵)۔ [نقاسی]

مامورات (و مع) صف ا ج

رک: مامور (۱) جس کی یہ جمع ہے

تھا کنالہ دومی کا اقتضا جو آپ کو

امر ایجاد کے مامورات کا آمر کیا

(۱۸۰۹ء شاہ کمال، ۱۳: ۱۰۰) منی اس کو کہتے ہیں جو ...

اللہ تعالیٰ کے مامورات ادا کرتا ہے (۱۸۶۰ء فیض الکرم،

تفسیر القرآن، ۸) بارہ مامورات مذکورہ بالا جن کے کرنے کا

حکم ہے (۱۹۰۶ء الحقوق و الفرائض، ۱: ۹۹) وہ مشقت کے

مواقع پر مامورات میں جس فیاضی کے ساتھ تخفیف کرتی ہے

انہی فیاضی مجموعہات کی اجازت دینے میں نہیں برتنی (۱۹۶۱ء

سود، ۲۰۱) [مامور (رک) + ات، لاحقہ جمع]

مامورۃ (و مع) فت ر صف

بہت بھی پیدا کرتے والا جانور، بہت بھی پیدا کرنے والے جانور

کو مامورۃ کہتے ہیں (۱۹۶۷ء اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳:

۲۳۸)۔ [ع]

ماموری (و مع) انت

مقرر ہونا، مامور ہونا، تقرری، جو برگزیدہ وجود دعوت حق کے لیے

ماموری کا منصب ہاتے ہیں وہ ادب و خشیت کے مقام پر ہوتے

ہیں (۱۹۶۸ء اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۴۱۰)

شہر میں آ کر جنوں منصب ہوئے

سنگ جب برے تو ماموری ہوئی

(۱۹۸۳ء جانہ پر بادل، ۹۵) [مامور + ی، لاحقہ کیفیت]

ماموریت (و مع) کس ر، شد ی، بت انت

۱۔ کسی کام یا عہدہ پر مامور ہونا، جناب شیخ احمد احسانی کی

--- تجارت (۔۔۔ کس ت) امت۔

(اقتصادیات) بالمعنی یا محفوظ تجارت + وہ لین دین یا تجارت جس پر سخت اور کڑے محصول عائد ہوں، آزاد تجارت (Free Trade) کی ضد۔ انگلستان کی دستکاری نے زور پکڑ لیا تو آزاد تجارت (فری ٹریڈ) کا وعظ سنا جانے لگا اور پہلا فلسفہ ماموں تجارت کا بالکل غلط کر دیا گیا۔ (۱۹۷۵ء، متحدہ قومیت اور اسلام، ۵۶) [ماموں + تجارت (رک)]۔

--- کڑنا محاورہ۔

ہراسن رہنا، ہراسکون رہنا۔ پاکستان کے لوگوں کو متحد اور ماموں رہنے کی تلقین کی گئی۔ (۱۹۸۷ء، قائد اعظم کے ۱۰۰ سال، ۲۹۸)

ماموں (و مع) امت۔

۱۔ ماں کا بیانی۔

پیشے دونوں ہو ہی رہے ہیں

ماموں پر ہو لدا عدل میں بسے

(۱۷۳۲ء، کرپل کتھا، ۱۰)۔ حضرت یعقوب ... اپنے ماموں کے پاس جانے لگے تو رات کو چلتے، دن کو مقام کرتے تھے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا، ۱: ۲۹۲)۔ لڑکا ماں یا ماں کے کسی اہل قربت ماموں یا خالہ و بھیرہ سے مشابہ ہوتا ہے۔ (۱۸۸۷ء، خیابان آفرینش، ۶۱)۔ امیر کائنات حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ میں سے تھے ... یہ صحابی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ماموں تھے۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۳۲۶)۔

جن غریبوں کو امیروں کا نہ ہوتا تھا سلام

اب انہیں تاپا، چچا، ماموں برادر کر دیا

(۱۹۳۷ء، لغتہ فردوسی، ۲: ۲۰۳)۔ ہے تو وہ میرے ماموں کا بیٹا مگر ... بالکل بیٹہ کٹ لگتا ہے۔ (۱۹۸۰ء، ماس اور مٹی، ۳۷)۔ ۲۔ (عور) سانپ۔

جو بڑھ کے باجی سے میں ہوں بولی تو مری تو تو میں ماموں لیتے نہیں ہے ناور تو اس سے ہو چھو جیا ہے مری گواہ ہو ہو (۱۸۱۸ء، انشاء (انتخاب) رنگین و انشاء، ۳۶)۔ ایک اسی کا نام اور ایک ماموں کا نام جسکو رسی کہتے ہیں۔ (۱۸۹۰ء، سیر کہسار، ۲: ۳۶)۔ ایک کالے سانپ نے ... ایک بالشت اوپر سر نکال کر سانا بدل کی بین توازی کی ... ٹوکری میں وہم پرست عورتوں کے ماموں، ناچ رہے تھے۔ (۱۹۳۰ء، مضامین رشید، ۱۲۹)۔ [ماما (رک) کا ایک املا]۔

--- اللہ بخش (۔۔۔ ت ا، شد ل ہد، ت ب، سک ج) امت۔ ایک فرضی جن جس کے نام کی بعض عورتیں نیاز نذر دلاتی ہیں (علمی اردو لغت، جامع اللغات)۔ [ماموں + اللہ بخش (علم)]۔

--- جی امت۔

رک: ماموں۔ عورتیں رات کو سانپ کا نام نہیں لیتی، کوئی ماموں جی کہتی ہے کوئی رسی مگر مور لے پکڑا اور ... نکل گیا۔ (۱۸۹۳ء، پشو، ۱)۔ [ماموں + جی (حرف تعظیم)]۔

--- جی جوہار امت۔

سلام طعن یا ظرافت (دریائے لطافت، ۸۰)۔

ماموریت یہ بھی کہ وہ دنیا کو بشارت دیں کہ باب آئے والے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، طاہرہ قرۃ العین، ۳۸)۔ وہ مامور بن اللہ ہے اور اس کے صحابیوں نے اس کی ماموریت کی تائید کی۔ (۱۹۷۳ء، فرخ اور مسالک، ۱۹۸)۔ ۲۔ محکومیت۔ فلسطین و عراق پر چند بظاہر انگلستان کی ماموریت میں ہیں۔ (۱۹۳۶ء، نگار، دسمبر، ۷)۔ خلیفہ مواخذہ کرنے کی کوشش کرتے تھے ... اموی خلفا کے عہد میں اس قسم کے محاسن نے ماموریت کے اختتام پر عفتوت امیر تعلقات کی شکل اختیار کر لی۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۹۳)۔ [مامور + بت، لاحقہ کیفیت]۔

مامول (و مع) امت۔

وہ چیز جس کی امید ہو، مراد: مطلب، مقصود، امید۔

گرچہ کرتا ہے کہیں دیر قبول

ایک دینا ہے تو آخر مامول

(۱۷۷۲ء، پشت بہشت، ۳: ۷۷)۔

تجہ سے مامول عطا سب کو کریم ابن کریم

ہوئے یعقوب کہ اسحاق کہ ہو ابراہیم

(۱۸۱۰ء، سیر، ک، ۱۳۹)۔ اگر عذر قبول ہو اور مامول، محصول،

کرم سے بعد نہیں۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۳۲۹)۔

اے بیمار باغ حکمت حافظ عبدالمجید

تو ہو دنیا ہو تجھے حاصل ترا مامول ہو

(۱۹۰۵ء، کلیات رعب، ۲۵۵)۔ [ع]۔

ماموم (و مع) امت۔

امام کے پیچھے نماز پڑھنے والا، مقتدی۔

میتائے سے امام ہو، ماموم رند ہوں

حسرت ہے پانچ وقت کی ہو ہوں ادا نماز

(۱۸۳۶ء، رباعی البحر، ۱۰۱)۔

دیکھا بائٹاں و شکوہ واں اک امام

پیچھے ماموموں کا اس کے اڑدھام

(۱۸۹۹ء، مثنوی نان و نمک، ۵۵)۔ دوسری توجیہ یہ کہ امت کا لفظ

یعنی ماموم ہو۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۳۳)۔ [ع]۔

ماموں (و مع) صف۔

محفوظ، خطرے سے باہر، امن میں۔

طعن میں زور آدروں کے وہ کوئی ماموں رہے

جو مقابل اون کے آ دو ہاتھ مگر بھان جا

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۰۵)۔ مسکن ان کے نہایت ماموں و محفوظ

ہیں۔ (۱۸۰۵ء، آرائش مجمل، السوس، ۱۷۷)۔ اللہ تعالیٰ سید

ساحب کی حیات میں ترقی فرماوے اور ان کو حوادث روزگار سے

ماموں رکھے۔ (۱۸۹۸ء، سرسید، مکمل مجموعہ لکچرز و اسیر،

۲۰۸)۔ اسٹاف اور گورنمنٹ کے تعلقات آج ایسی محفوظ و ماموں

بنیاد پر قائم ہیں کہ گزشتہ دس سال سے ایسے کبھی نہ

ہوئے تھے۔ (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۵۳۶)۔ پیغمبر کو اس امر کا

بورا شعور ہوتا ہے کہ وہ ہر قسم کی شیطانی مداخلت سے قطعی

محفوظ و ماموں ہے۔ (۱۹۷۸ء، سیرت سرور عالم، ۲: ۶۷۷)۔ [ع]۔

--- زاد / زادہ صف

مامون کا بیٹا یا بیٹی، مجرا یا مجری، یہ شہزادہ ہرمز صحرائے
کا مامون زادہ برادر تھا۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸ : ۸۹۸)۔
اسے اس کے تنہال میں بیاہا جائے مگر اسے اپنے
مامون زاد سے چڑ تھی۔ (۱۹۸۰ء، ماس اور مٹی، ۸۷ : ۸۷)
[مامون + ف : زاد، زادن - جتا]

--- کے کان میں اٹیاں / بالیاں بھانچا اینڈا
اینڈا پھرنا ہے / بھانچے اینٹھے اینٹھے
پھر رہیں کہات۔

اس شخص کے متعلق کہتے ہیں جو اپنے رشتہ داروں کی دولت و
ثروت پر فخر کرتے۔ تم نے بھی کسی طاعون بیمار کی خبر لی یا
نہیں؟ وہی مثل ہے مامون کے کان میں بالیاں بھانچا اینڈا اینڈا
پھرنا ہے۔ (۱۹۲۵ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۰ : ۱۱)۔
مامون کے کانوں میں اٹیاں اور بھانچے اینٹھے اینٹھے پھر رہیں
(۱۹۸۳ء، اردو ڈائجسٹ، جون، ۱۸۳)۔

--- مٹہ میں کاموں کہات۔

سخت مجلس ہے (معاورات ہندوستان، علمی اردو لغت)۔

مامونی (و مع) صف

مامون (رک) سے منسوب، خراسان اور ایران کے بالعموم مامونی
قریب ہی کا ساتھ دیا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ،
۳ : ۲۸۳)۔ [مامون (رک) + ی، لاحقۃ نسبت]

مامونیت (و مع، کس ن، فت ی) است۔

امن کی حالت، امن و عافیت، سلامتی۔ اس کے مقاصد میں
ریاست کا تحفظ، استحکام اور مامونیت شامل تھی۔ (۱۹۸۲ء،
آئینہ چار، ۹۱۳)۔ بعض ضد اجسام ہمارے جسم میں مامونیت
و تحفظ کا جو دفاعی نظام ہے ان کا وہ فعال حصہ ہے۔ (۱۹۸۷ء،
جنگ، کراچی، ۲۱ اکتوبر، ملویک میگزین)۔ [مامونی + بت،
لاحقۃ کیفیت]

مامی (۱) است۔

مامون کی بیوی، عافی، مامی، مان کے بھائی کی بیوی۔
(۸۱۸ء، دریائے لطافت، ۹)۔ دلپ کی مامی نے سر پر ہاتھ
بھرا اور بہت خاطر تواضع کی۔ (۱۹۶۷ء، مافی، کراچی،
فروری، ۱۰)۔ [ماما (رک) کی تائید]

مامی (۲) است۔

مان کی سی طرفداری، حمایت، جاہداری، مادرانہ حمایت (ماخوذ)
جامع اللغات)۔ [ف : مام - مان + ی، لاحقۃ کیفیت]

--- پینا محاورہ۔

(هو) طرفداری کرنا، بچ کرنا۔

حق مان کا بھی سمجھو نہ یہو مامی دلہن کی
بیا نہیں لازم ہے کرو بات چلن کی
(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۵ : ۱۸۳)۔ لڑکی میری صورت سے

بزار ہو جاتی ہے اور چار چار دل کھانا نہیں کھاتی، اوپر سے
ان کے باوا جان مامی بیٹے کو کھڑے ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء،
راحت زمانی، ۱۳)۔

مامیراں (ی مع) است۔

ایک ہونے کی جڑ جو ہندی سے مشابہ اور بھائی کے لیے مفید
ہوتی ہے، مجرا، ہندی کے مانند ایک جڑ، مامیراں ... چشم اسپ
میں لگنا۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوٹر، ۲ : ۱۰۱)۔ مامیراں کو تسبا
یا مناسب ادویہ کے ہمراہ کھول کر کے امرامی چشم ... کے
ازالہ کے لیے لگاتے ہیں۔ (۱۹۲۹ء، کتاب الادویہ، ۲ : ۳۵۳)۔
[مامی]

مامیشا (ی مع) است۔

ایک گھاس کا نام جو دوا کے کام آتی ہے، ایک قسم کا جنگی
بیڑ جس کی دو قسمیں ہیں، ایک قسم کا بھول سرخ ہوتا ہے یہ
ارغواں کے نام سے مشہور ہے، فارسی میں مامیشا
سرخ اور ہندی زبان میں بن ہونہ کہتے ہیں، اس قسم کا بیڑ
جنگی خشخاش کے بیڑ کی طرح ہوتا ہے، بھول کی بیٹوں کے
سرے خشخاش کے بھول کی بیٹوں کی طرح ہوتے ہیں، لڑی اس
قدر ہے کہ سرے ان کے چولے ہوتے ہیں اور یہ بھان ڈرا لسی
بھی ہوتی ہیں، اس درخت کی جڑ گول ہوتی ہے اور بیج سفیدی
مائل ہوتا ہے، اس قسم کو استعمال میں نہیں لائے، دوسری
قسم کا بھول زرد ہوتا ہے، بو تیز، مزہ تلخ ہوتا ہے اس کا بیڑ
زمین پر بچھا رہتا ہے بیٹوں میں رطوبت ہوتی ہے، خشخاش کے
مشابہ اس کے اجزا بھی ہوتے ہیں یہ قسم استعمال میں ہے
اور مطلق مامیشا سے بھی مراد ہے (بخارن الادویہ، ۶ : ۱۱۳)
کتاب کے بھول اور سور پھلی ہونی اور نگو ارنی اور مامیشا۔
ہانی میں بیس کر عماد کریں۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۶۳)۔
مامیشا ایک مفروش ہوتی ہے جس کو کوٹ کر ہلوٹی شکر کے قریب
بنا لیتے ہیں۔ (۱۹۲۹ء، کتاب الادویہ، ۲ : ۳۵۳)۔ [مامی]

مان (۱) است۔

۱. عزت، ولار۔

تو فیروز خستان کون مان دے
سنگوں دان تج کن منج امان دے
(۱۵۶۳ء، ہرت نامہ (اردو ادب، ۱ : ۱۰۰))۔
بڑا شاہ وہ ہے جو کچھ دان دے
توانے ہر مند کون مان دے
(۱۶۰۹ء، قطب مشنری، ۷۳)۔

کس پاس نہ دان مانگتے ہیں
مانسی سوں نہ مان مانگتے ہیں
(۱۷۰۰ء، من لکن، ۱۰۳)۔

الطاف و کرم خیروں یہ رہتا ہے تمہارا
تم جانتے دڑہ بھی نہیں مان کسی کا

(۱۸۳۵ء، کلیات نظر، ۱ : ۵۳)۔ ۲. خاطر تواضع، آؤ بھگت،
عزت افزائی، وجہی نادر من کون، دریا دل گویر سخن کون، حضور
بلائے، ہاں دئے بہوت بیان دیں۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۷۱)۔

بس شفاعت پر ہی تیری مان ہے
اے رحیم و حسن عالی مقام
(۱۹۸۱ء، زمزمہ درد، ۵۰)۔ ۱۰۔ عشقیہ باتیں، محبت کی باتیں
(جامع اللغات، علمی اردو لغت)، [س: مان]۔

--- اٹھانا محاورہ۔

ناز نغمے برداشت کرنا۔

الہاؤں کب تلک یہ مان ہے تقصیر آئے دن
دوکانا مجھ سے کیوں رہتی ہے تو دلگیر آئے دن
(۱۸۳۵ء، رنگین (دیوان رنگین و انشاء، ۳۱)۔

--- پڑھنا محاورہ۔

عزت بڑھانا، وقار ہونا۔

مانگے کے پھولوں سے کب تک روپ سروپ کا مان بڑھے گا
اپنے آنکھ کی سہکاریں بے گھر ہوں گی تب سوچیں گے
(۱۹۸۳ء، سر دو نیم، ۱۳۷)۔

--- بھری (فت بہ) صف ہٹ۔

۱۔ مغرور، مزاج دار، دماغ دار۔

تجھ جال کی قیمت سون دل نہیں ہے مرا واقف
اے مان بھری چنچل ٹک بھاؤ بتاتی جا
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۸)۔ ہوا اپنے پر اسرار راگ گاتی ہوئی چلتی
ہے، شان دار، مان بھری۔ (۱۹۸۳ء، دشت سوس، ۳۰)۔
۲۔ مشتاق، آرزومند (فرہنگ آصفیہ، نوراللغات)۔ [مان (رک)
+ بھری (بھرا (بھرا ہے) کی تالیف)۔

--- ہان اند۔

عزت، آبرو۔ اس نے گرم جوشی سے بڑھ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا
اور بڑے مان ہان سے اپنے مکان پر لا اتارا۔ (۱۸۲۳ء،
سیر عشق، ۸۰)۔

سرخرو ہوتا ہوں سب کرنے لگیں گے مان ہان
دیجے بلکہ کو بیڑا وہ جو ہے تلوار میں
(۱۸۶۶ء، فیض حیدرآبادی، ۲۰۹)۔ [مان + رک: ہان (۹)۔]

--- تان اند۔

(لکھنؤ) عزت، قدر و منزلت (نوراللغات)۔

--- توڑنا محاورہ (قدیم)۔

گھنٹہ یا غرور ختم کرنا، نیچا دکھانا، مان نہ رکھنا۔
تیری شجاعت آگے رسم چھجا دیا ہے
توڑا ہے مان سکا جسے کیراسیا کا
(۱۹۷۲ء، شاہی، ک، ۳۱)۔ وجہ یہ تھی کہ ہم مولالرا کا مان توڑنا
چاہتے تھے اصل میں اس عزت کو لوگوں نے بلاوجہ ہکاڑ رکھا
ہے۔ (۱۹۷۵ء، سلامت روی، ۲۶۶)۔

--- ٹوٹنا محاورہ۔

گھنٹہ یا غرور ختم ہونا۔

بھوٹ گئی جب کلی ٹوٹ گیا اُس کا مان
(۱۹۳۵ء، کلیات میرا جی، ۳۳)۔

کل خط زبان حال سوں آ کر کرے گا عذر

عاشق سوں کیا ہوا جو کیا تو نے مان آج

(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۷)۔ ۳۔ غرور، گھنٹہ، تکبر، لغوت۔
یو ادب کی جاگہ ہے یہاں زیباستی کا مان سب بسرنا ہے۔
(۱۶۳۵ء، سب رس، ۱۰۰)۔

جمال آتے میں دیکھ اپنا پر آن

زیادہ اپنے کرنی ناز کا مان

(۱۷۹۷ء، عشق نامہ، فکر، ۱۰۹)۔

زاہد کو دیکھتے تو انگ اس کی شان ہے

خلق خدا یہ طعن ہیں طاعت کا مان ہے

(۱۹۱۵ء، کلام محروم، ۱: ۱۳)۔ مناقبت (مایا) ثبوت ہستی۔۔۔
غرور (مان) لالچ (راگ) نفرت (دوش) تکبر (مد) کو اپنے
دشمنوں کی طرح سمجھو۔ (۱۹۸۵ء، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)،
۱: ۲۱۶)۔ نفسیات کے بابے میں میرا سارا مان جو گیا تھا۔
(۱۹۸۸ء، اوکھے لوگ، ۱۵۹)۔ ۳۔ ناز، نغور۔

سو جاتا نکل خوبوہوں کا مان

نت اس پاس سنگتیا رہتاں حسن دان

(۱۶۵۷ء، گشتی عشق، ۱۱۳)۔

نایک ہو راگنی کے تم اور وہ ہے نایک

جاگہ پکڑ کے تب تو تمہیں میں کرے ہے مان

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۳۳)۔

وہ ظاہر میں دکھاتی ناز اور مان

ولے باطن میں جاتی دل سے قربان

(۱۷۵۹ء، راگ مالا، ۲۰)۔

روپ کچھ، آن بان میں کچھ ہے

اور مزہ اس کے مان میں کچھ ہے

(۱۸۱۸ء، افق، ۲: ۳۰)۔ ۵۔ (کنایہ) اختیار، اس
دوسرا: صاحب یہ کسی کے مان کے نہیں ہیں۔
تیسرا: دس بارہ آدمیوں کو تو یہ کچل کر دھردیں گے۔
(۱۸۸۰ء، قصائد آزاد، ۳: ۷۶)۔ برج موہن بولا، یہ میرے مان کی
بات نہیں... ممکن ہے میں کچھ مدد کر سکوں۔ (۱۹۵۳ء، شاید کہ
بہار آئی، ۱۳۳)۔ ۹۔ ارمان، تمنا۔

ایک دن جوان ہو گا اماں کا مان ہو گا

(۱۸۸۵ء، نغمہ راز، ۶۰)۔

ان گینوں کا جن کی دھن پر ناچ رہے ہیں میرے بران

ان لہروں کا جن کی رو میں ڈوب گیا ہے میرا مان

(۱۹۸۳ء، سرو سامان، ۱۳۹)۔ ۷۔ جاہت، شوق۔

رشتے میں تری زلف کے ہے جان ہمارا

مے جا نہیں سنیل کے اوپر مان ہمارا

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۶۵)۔ مان (قدر جاہت) ... مرزا صاحب
کی عدم واقفیت ہے جو مان کو ہماری زبان سے خارج سمجھتے
ہیں۔ (۱۹۵۰ء، چھان بین، ۱۹۶)۔ ۸۔ فخر، ناز، تمکنت۔
میں سینما کی دعوت قبول نہیں کرتا کیونکہ سیرانی میرا لطف دوبالا
کرتی ہے مگر جوش نے مجھے اس کی اجازت نہیں دی، اپنا خورد
سمجھ کر وہ خود ہی خرچ کرتے تھے مجھے اس کا بڑا مان تھا۔
(۱۹۸۱ء، آسمان کیسے کیسے، ۱۷۹)۔ ۹۔ بھروسہ، اختیار۔

--- دان است

۱۔ قدر و منزلت، عزت و توقیر

محلون میں لیلوں کی بڑی مان دان ہے
منلو نہیں ہے، بلکہ شہاری دکان ہے

(۱۹۳۵ء، سبیل و سلاسل، ۳۴)۔ ہندوستان میں جن زبانوں، بولوں یا روایات کی بڑی مان دان ہے یا رہی ہے اردو ان کی غزل ہے۔ (۱۹۸۷ء، جدید اردو غزل (عالی نا حال)، ۱۷)۔ ۲۔ (عو) کسی رسم پر عمل کرنا (جامع اللغات، نوراللغات) [مان (رک)۔ دان (تابع)۔]

--- دینا محاورہ

عزت افزائی کرنا، احترام دینا، بیک وقت عیب نہ کیجھ رہا کر، دل میں اپنے کیجھ لیا کر، وجہی لادر من کون، ... حضور بلائے پاں دیے بہوت مان دیے۔ (۱۹۳۵ء، سب (رس)، ۷)۔
مری بات کون مان دے بات مان
تہ تو بات کی بات کر مفت جان
(۱۹۰۸ء، داستان فتح جنگ، ۱۵۵)

--- دے جانا/ڈھینا محاورہ

گھنٹہ جانا دینا، غرور نہ دینا، اپنے مردوں کو رسول خدا کے دستوں سے منل رکھنے دیتی ہے، اور ان کی دوستی پر فخر کرتی ہے۔ دے جاتے تھے تاشاد کا مان اور زور۔ (۱۹۶۸ء، پس پردہ، آغا حذر حسن، ۹۰)

--- رکھنا محاورہ

۱۔ عزت قائم رکھنا، بات رکھنا، بت رکھنا

اپس میں اپنے دیک سکتے نہیں
بکس کا سو یک مان رکھتے نہیں

(۱۹۰۹ء، قطب مشتری، ۱۸)

بکس کون سو یک دیکھ سکتے نہیں

بکس کون سو یک مان رکھتے نہیں

(۱۹۷۰ء، طبعی (اردو شہ بابے)، ۱۱۲)۔ بہن کتنی بڑی کیوں نہ

ہو جھوٹا سا بھائی بھی اس سے رشتہ میں بڑا ہے، اس کا

مان رکھنے والا، اس کی ناک بڑھانے والا۔ (۱۹۰۸ء، صبح

زندگی، ۶۸)۔ تم نے ہمیشہ میرا مان رکھا ہے۔ (۱۹۸۰ء، وارث،

۱۵۸)۔ تنظیم و تکریم کرنا، خاطر مدارات کرنا

رکھے گیان کا جس کی لقمان مان

اچھے بول پر جس مسحا کے کان

(۱۹۵۷ء، کشن علی، ۳۳)

جو اور کسی کا مان رکھے تو اس کو بھی ارمان ملے

جو پاں کھلاوے پاں ملے، جو روئے دے تو نان ملے

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲: ۲۳۹)۔ ۳۔ نما پوری کرنا، مراد پر لانا

محرم رشتہ داروں کا مان رکھنے والیاں قبروں میں جا سونیں

(۱۹۱۹ء، جوہر قداست، ۲۰)

--- دینا محاورہ

۱۔ بات جی دینا، عزت قائم دینا

اتنا ستم نہ کیجے مری جان جان مان

یکساں نہیں رہے گا تیرا مان مان مان

(۱۹۸۰ء، سودا، ک، ۱: ۱۱۳)۔ ۲۔ (پلندو) زیر سایہ رہنا،

مالعت رہنا، قانع رہنا (فرہنگ آصفیہ، نوراللغات)

--- کا آنکس گیان ہے کہاوت

علم سے اعتقاد اور یقین پیدا ہوتا ہے (نجم الامثال)

--- کا بیڑا سمان ہے/مان کا پاں بھی بہت ہے کہاوت

عزت کے ساتھ تھوڑا ملنا بھی بہت ہے، عزت کی تھوڑی جبر بھی

اہم ہے (نجم الامثال، جامع الامثال)

--- کا پاں انداز

کوئی چیز جو دی جائے خواہ وہ تھوڑی اور معمولی ہی ہو مگر عزت و

توقیر کے ساتھ ملے تو قابل قدر ہے، وہ تھوڑی چیز بھی جو عزت

کے ساتھ ملی ہو بہت ہے۔ میں نے اس رویہ کو مان کا پاں

سمجھ کر اس قدر خوشی سے لیا کہ کوئی ہزار روپی بھی مجھے

دینا تو اتنی خوشی نہ ہوتی۔ (۱۹۷۰ء، لغت جگر، ۱: ۱۳)

--- کا پاں بھلا کہاوت

رک: مان کا پاں بھی بہت ہوتا ہے۔ مثل مشہور ہے مان کا پاں

بھلا غریبوں کے بھانہ جانا ہرگز معیوب نہیں ہے۔ (۱۹۰۱ء،

الف لیلة، سرشار، ۳۰۵)

--- کا (تو) پاں بھی بہت ہوتا ہے/کا پاں بھی

غنیمت کہاوت

عزت کے ساتھ تھوڑا ملنا بھی بہت ہوتا ہے! تھوڑا سا بوجھ

لینا بھی غنیمت ہے

مان کا پاں بھی غنیمت جان

اب تو اس جہان میں کچھ ہے

(۱۸۱۸ء، الطبری، ۳: ۳۲)۔ مان کا تو پاں بھی بہت ہوتا ہے،

خدا خلل دینا تو شریفوں کو نہ دیکھتیں، اس دل کو دیکھتیں جس

نے بھجے۔ (۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشا، ۷)

مان کا پاں بہت ہوتا ہے، تھوڑا احسان بہت ہوتا ہے

(۱۹۵۰ء، جہان بین، ۱۹۶)

--- کا پاں پیرا سمان کہاوت

عزت سے ملی ہوئی تھوڑی چیز بھی اسے کے برابر ہے (ماخوذ:

جامع اللغات، علی اردو لغت)

--- کا زہر اور آہمان کا لڈو کہاوت

عزت کا زہر ذلت کے لڈو سے بہتر ہے (جامع اللغات)

--- کا ہونا محاورہ

اختیار کا ہونا، قابو کا ہونا

چشم تر سے کیا رُکے طفل سریشک

جب یہ بچلا بھر ہے کسی کے مان کا

(۱۹۷۸ء، سخن، ۱۸۱)۔ ان کے دماغ کو یہ خلل ہو گیا

ہے کہ اب کسی کی مان کے نہیں۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۳۳)

--- گھنٹے بت کے کھر جانے ، کیاں گھنٹے
کسنگت ہانے ، بھاؤ گھنٹے کچھ مکھ کے مانگے
روک گھنٹے کچھ اوگت کھانے کھات

ہر روز کسی کے یہاں جانے سے عزت کم ہوتی ہے ، نوری صحت
سے عقل کم ہوتی ہے ، مانگے سے وقار گھٹتا ہے اور دوا
کھانے سے بیماری کم ہوتی ہے (جامع اللغات)۔

--- مَر جانا محاورہ۔

۱۔ گھٹند ، تکبر جاتا رہتا ، اُسک ختم ہو جاتا ، غرور ٹوٹ جاتا
بٹے کے مرنے سے اس کے سارے مان مر گئے۔ (۱۸۸۶ ،
معون السحارات ، ۶۷۵)۔ ۲۔ عاجز ہونا (نور اللغات ، علی اردو لغت)۔

--- مَنّاؤ (فت م ، و مع) اند۔

آؤ بھگت ، ناز برداری ، طوائفیں بہت پہلے سے تھیں اور راج ہاٹ
کے ماحول میں ان کا مان مَنّاؤ بھی نیا نہیں تھا۔ (۱۹۸۸ ، دو ادبی
اسکول ، ۲۶۵)۔ [مان + مَنّاؤ (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- مَنّا (فت م ، سک ن) است۔

نذر ، بھینٹ ، منت ، سیروں پر بھول جڑے تھے یا کالی کلکتے والی
کے مندر پر ہوجاری جمع تھے ، بھول مان مَنّا کے لیے جڑے
تھے۔ (۱۸۸۸ ، طلسم ہوشربا ، ۳ : ۱۷)۔ [مان + مَنّا (ماننا
رک) کی تغیف]۔

--- مَنّت (فت م ، فت نیز کس) اند۔

۱۔ قدر و منزلت ، تعظیم و تکریم۔ ان کو بڑے مان مَنّت سے لے جا کر
اپنے پاس تخت پر بٹھایا۔ (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۱۷۳)۔
اکبر کے اچھے برتاؤ اور مان مَنّت کے کارن بڑے بڑے لکھنؤ اور
تلواریں آکرے کا دربار سجائے پہنچ جاتے ہیں۔ (۱۹۷۵ ، اردو
کی کہانی ، ۱۸۱)۔ ۲۔ ناز نعرہ ، ناز و غمزہ۔ نزاکت سے لڑکھنائی
ہوئی بڑے مان مَنّت سے جڑاؤ چوک پر آ بیٹھی۔ (۱۸۰۲ ،
نثر پر نظیر ، ۱۵)۔ مجھ سے کسی کا مان مَنّت نہیں اٹھتا۔
(۱۹۰۱ ، فرہنگ آصفیہ ، ۴ : ۲۶۹)۔ ۳۔ جاؤ جوجلا۔ اے کیا خاک
یہ بیل منڈے جڑے گی تنی توہلی دلہن مان مَنّتوں سے بیہ کر
لائیں گے۔ (۱۹۸۳ ، رُوح تغزل ، ۹)۔ [مان + مَنّت (رک)]۔

--- مَنّت والی صفت۔

غرور و شکست والی ، ناز نعرے والی ، آن بان والی ، جاؤ جوجلا
والی (فرہنگ آصفیہ ، جامع اللغات)۔

--- وان صفت۔

مان والا ، صاحب عزت ، معزز ، مفتخر (علی اردو لغت)۔ [مان
+ وان ، لاحقہ صفت]۔

--- پٹ (فت م) اند۔

ناز نعرہ ، پٹ اور غرور ، ضد اور نعرے۔

مجھ سے کسی کا اٹھ نہیں سکتا ہے مان پٹ
میں آپ ہی تاک جوتی گرفتار ہوں جا
(۱۸۳۵ ، رنگین (دیوان رنگین و انشا ، ۲۶)۔ [مان + پٹ]۔

--- کرنا ف مر + محاورہ۔

۱۔ خاطر مدارات کرنا ، آؤ بھگت کرنا ، تعظیم و تکریم کرنا۔

کل خط زبان حال سوں آ کر کرنے کا عذر

عاشق سوں کیا ہوا جو کیا تو نے مان آج

(۱۷۰۷ ، ولی ، ک ، ۷۰)۔ ۲۔ غرور کرنا ، تکبر کرنا ، گھٹند کرنا۔

نابک ہو راگنی کے تم اور وہ ہے نابک

جا کہ پکڑ کے تب تو تمہیں سی کرے ہے مان

(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۳۸)۔

جمال آئینہ میں دیکھ اپنا پر آن

زیادہ اپنی کروق ناز کا مان

(۱۷۹۸ ، یوسف زلیخا ، ۵۲)۔

جب نہ تب یوسے نہ پٹے ہو کہ دوں گا نہ کبھی

مان کرے نہ مری جان پھر ایسی پٹ کا

(۱۸۱۸ ، انظری ، ۱۰ : ۱۰)۔ ۳۔ سحر ہی کر مان کرتے جانے گنبد کی

طرح زمین تاب کر قدم اٹھائے۔ (۱۸۸۸ ، طلسم ہوشربا ، ۳ : ۹۲)۔

--- گمان (ضم گ) اند۔

گھٹند ، غرور ، تکبر۔

گور آخر منزل آدمی کی

مت کر مان گمان جوانیوں کا

(۱۹۷۷ ، سن کے تار ، ۸۳)۔ [مان + گمان (رک)]۔

--- گون (و لب) اند۔

۱۔ ناز برداری ، جاؤ جوجلا۔ جو رو کوئی مان تو ہوتی نہیں جو ہر حالت

میں ان کا مان گون کرے۔ (۱۹۳۲ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۷ : ۱۸۰)۔

لیکن مان گون اب تک ایسا ہو رہا تھا جیسے ابھی وہ کل ہی

سیاہی ہو۔ (۱۹۷۵ ، بدلتا ہے رنگ آسمان ، ۷۰)۔ ۲۔ عزت ،

قدر و منزلت (فرہنگ آصفیہ ، نور اللغات)۔ [مان + گون (رک)]۔

--- گون رکھنا ف مر + محاورہ۔

ناز برداری کرنا ، ناز اٹھانا ، ارمان ہوا کرنا۔

ہر سلاست یہ رہیں رکھتی ہیں میرا مان گون

ہوج حرکت سے تو میں بن جاتی ہوں حیوان روز

(۱۸۷۹ ، جان صاحب (نور اللغات) ، اے میرے سپاہک کے

رکھنے والے مجھ نربہاگی سے منہ کیوں موڑا ، اب کون میرا مان

گون رکھے گا۔ (۱۹۰۵ ، رسومِ دہلی ، سید احمد ، ۱۱۳)۔

--- گون کرنا ف مر + محاورہ۔

رک : مان گون رکھنا اتنی بڑی دنیا میں اس کا مان گون کرنے والا

کوئی نہ تھا۔ (۱۹۹۰ ، چاندنی بیگم ، ۹۰)۔

--- گون والی صفت۔

آن بان والی ، ناز نعرے والی ، عزت والی (ساختہ : جامع اللغات ،

نور اللغات)۔

--- گھٹانا محاورہ۔

گھٹند دور کرنا ، غرور توڑنا ، جیسے : پہلی مغلان کا مان گھٹانے

کو دوسری بلانی (فرہنگ آصفیہ)۔

مان (۴) امر

ماننا (رک) کا فعل امر، تسلیم کر، قبول کر، اقرار کر، راضی ہو، اجازت دے (تراکیب میں مستعمل) (فرہنگ آصفیہ)

--- جانا مجاورہ

منظور کر لینا، تسلیم کر لینا، راضی ہو جانا، اقرار کر لینا، آمادہ ہو جانا

گر ایک بھی ہزار میں وہ مان جائیں گے
ہم اے پاسر تیرے قربان جائیں گے

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۲۵۲)

جب ایسا ہے تو منے مان جانے میں تکلف کیوں
جب ایسا ہے تو پھر منے ملالے میں تکلف کیوں

(۱۹۲۱ء، طوفانِ نوح، ۱۶۷)۔ ۲۔ (استادی کا) قائل ہو جانا، کمال کا معترف ہو جانا

اے تنگ مزاج کو اپنا بنانا
حق تو یہ ہے کہ وہ بھی ہمارے مان تو کیا

(۱۸۹۹ء، دیوانِ ظہیر، ۱۰۱ : ۱۰۲)

شیخ میں جھب کے یہ جھبے میں اڑانا بونل
وہ وہ آج تو حضرت تمہیں ہم مان گئے

(۱۹۰۰ء، امیر (نور اللغات))

--- لینا مجاورہ

منظور کرنا، قبول کرنا

کیا ہے حق نے تجھ کو بادشاہ کشور خوبی
خبریوں کی صدا کون مان لیے دے مان درسن کا

(۱۷۳۹ء، کلیاتِ سراج، ۱۷۰)

گو وہ سرکش ہیں پُر حفا ہیں مگر
ٹہکے بوڑھوں کی مان لیتے ہیں

(۱۸۹۵ء، دیوانِ راسخ دہلوی، ۱۸۵)۔ اس کا مرہض ہمیشہ بات
مان لیا کرتا ہے۔ (۱۹۹۰ء، ہاگل خانہ، ۵۸)۔ ۲۔ آمادہ ہو جانا،

راضی ہو جانا، اقرار کر لینا، تسلیم کرنا، قبول کرنا (ماخوذ :
فرہنگ آصفیہ، علی اردو لغت)

--- نہ مان میں تیرا مہمان کہاوت

یہ بلائے کسی کے یہاں جانے، خواہ مخواہ کسی کی بات میں
داخل دینے یا زبردستی کسی کام میں شریک ہونے والے کے
لیے بولتے ہیں۔ یہ بھی اچھی زبردستی ہے۔ مان نہ مان میں تیرا
مہمان (۱۸۷۷ء، توبۃ النصوح، ۱۷۰)۔ تعلیم کو عام کرنا اور ہر کس و
نا کس کو علم و ہنر کی چاشنی چکھانا۔۔۔ غرض موجودہ حالت میں
اسی طرح حاصل ہو سکتی ہے کہ مان نہ مان میں تیرا مہمان
ہو کر یہ اہل زبردستی لوگوں کے حلق میں ٹھوسا جائے
(۱۹۰۷ء، معرین، اگست، ۴۴)۔ مان نہ مان میں تیرا مہمان! بھلا
کوئی زبردستی ہے۔ (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، ترنگ، ۴۱۳)

--- کہ مان میں دولہا کی چچی / قافی کہاوت

(هو) اس کے متعلق کہتی ہیں جو اپنے کسی فائدے کے لیے
تعلق ظاہر کرتے (جامع اللغات، علی اردو لغت)

مان (۳) اند

پیشانی، ملب، پیمانہ، مقروض، وزن، وزن، اونچائی (جامع اللغات :
فرہنگ آصفیہ) [سر : मान]

--- جتنر (فت ج، سک ن، فت ت) اند

(پشت) اجرام فلکی کی پیشانی کا ایک آلہ۔ ان کو علم ریاضی
میں بھی کمال تھا اصطلاح اور مان جتنر اپنے ہاتھ سے تیار
کیا۔ (۱۹۳۶ء، قدیم ہندوستان اودھ، ۱۹۰۰)۔ [مان : جتنر (رک)]

مان (۴) انت

انہی (مقبول کا مدخل) (۱۰۷ : ۸۰۳)۔ [مقاسی]

مان (۵) اند

گھر، خانہ، مکان، جسے : خانمان (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ :
نور اللغات)۔ [ف]

مان (۱) انت اسم

۱۔ وہ عورت جس کے اولاد ہو، ام، والدہ، خدا... وعدۂ لاشریک
مان نہ باپ آہیں آپ۔ (۱۶۳۵ء، سب زبیں، ۱)۔ اپنی مان صاحبہ
سے رخصت لینے گئے، مان صاحبہ ان کی عدائی پر بہت
آزودہ ہوئیں۔ (۱۸۳۴ء، تعلیم نامہ، ۱ : ۴۳)

مان ہو گئے میں کہوں تمہیں کیونکر نہ دھیان ہو

جاؤ سدھارو نام خدا اب جوان ہو

(۱۸۷۴ء، انیس، ص ۲۱ : ۳۰۵)۔ تم... انارمل بچوں کی مان
بنا چاہتی ہو۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی لیگم، ۱۰۷)۔ ۲۔ (هو) کلمۂ مخاطب،
والدہ کو پکارنے کا لفظ، امان

دیکھو آئز گئی شوخڑی راناں کون جاتی ہے ہر روز

کیا جانوں مان کس پر شبہ جا جا کے بھاتی ہے ہر روز

(۱۹۹۷ء، پاشی، ۵ : ۸۴)۔ جب وہ مان سے کہتے کہ مان تو
بھی کھا تو جواب دہتی مان بڑے جوشی میں تم تو کھاؤ۔ (۱۹۲۵ء،
لطائف عجیب، ۳ : ۷۵)۔ ۳۔ (کنایہ) جڑ، بنیاد، منبع، سرچشمہ
خدا کہا تمہارے نزدیک ہیں کتاباں کی مان دیجے ہیں سو محمد
کا نور دیجے ہیں۔ (۱۹۰۳ء، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۴ : ۴۰)۔
گھریلو مکھی کو لہجے، یہ بیماریوں کی مان ہے۔ (۱۹۶۴ء،
حشرات الارض اور وپل، ۱۹)۔ [مائی (رک) کا محرف]

--- اہلی، باپ تیلی، بیٹا / ہوت شاخ زعفران کہاوت

بیٹا مان باپ سے بڑھ کر نکلا جب کوئی ادنیٰ اعلیٰ ہونے کا
دعویٰ کرتے تو کہتے ہیں (فرہنگ آصفیہ : نجم الامثال)

--- باپ اند

۱۔ والدین، مانا پتا، مادر پدر، مان باپ بھیلی کرتے ہیں۔ (۱۹۰۳ء،
شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۹)۔

کہ مان باپ پور سب قبیلہ تمام

گتہ سوں اچھیں گی او دوزخ مدام

(۱۹۹۹ء، نورنامہ، عنایت شاہ، ۲۹)۔ انہیں بیٹھتے مان باپ
اے یاد کریں تھے۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی لیگم، ۱۰۷)۔ ۲۔ آٹانے
مذکر کی طرف خطاب کر کے اس کو مان اور باپ دونوں تصور کرتے ہیں
(اصطلاحات ہندوستان، وزیر لکھنوی، ۱۳)۔ [مان : باپ]

--- ہستہاری، باپ کنجڑ، بیٹا میرزا سنجر کہات
رک : ماں اہلی باپ تیلی بیٹا شاخ، زعفران (نجم الامثال)

--- ہستہاری بھلی، باپ ہفت ہزاری بُرا کہات
۱۔ ماں عریب بھی ہو تو اولاد کو ہال لیتی ہے باپ امیر بھی اتنا
نہیں کر سکتا (جامع الامثال)۔ ۲۔ ماں کی محبت باپ سے زیادہ
ہوتی ہے (نجم الامثال، فرہنگ آصفیہ)۔

--- پیٹ سے م۔ ف۔

پیدائشی، جنم سے، ہمیشہ سے، یہ جھوٹ بکتی ہے، آپ
ماں پیٹ سے بیمار ہیں۔ (۱۹۵۹ء، وہی، ۳۲)۔

--- تیلن باپ ہشتان بیٹا شاخ، زعفران کہات
رک : ماں اہلی باپ تیلی الخ (جامع اللغات، فیروز اللغات)

--- ٹینی باپ کلنگ بچے بکلیے/ہوویں/دیکھو
رنگ برنگ کہات

دوعلی خاندان کی اولاد ایک سی نہیں ہوتی، کوئی کیسا ہے
کوئی کیسا ہے۔ لکھنؤ میں جا کر ہو چھ مہر صاحب کہاں رہتے
ہیں، کچھ ہوں تو پتہ لگے، ماں ٹینی باپ کلنگ بچے دیکھو رنگ برنگ۔
(۱۸۸۳ء، دیوار اکبری، ۷۰۲)۔ ماں ٹینی باپ کلنگ بچے بکلیے
رنگ برنگ والی مثل صادق آگئی، ٹیٹ ہندوستانی مذاق ہی نہ
رہا، پہنچے اوڑھنے کے ساتھ کھائے پیئے کی ترکیبوں میں
بھی فرق آگیا۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۱۱۷)۔

--- جائی امث۔

سگی بہن، بہن جو ماں کے پیٹ سے ہو، ایک ہی ماں کی جنی
ہوئی دو بہنیں۔

اور حشر کے روز سے تو اے بھائی
جس روز نہ کام آئے ماں جائی
(۱۹۵۹ء، نورین، میراں جی خدا تھا، ۴۴)۔

بھر یہ نقشہ سے کہا جا کے ذرا ڈبوڑھی پر
بیری ماں جائی کی لا رہے مجھے بللہ خیر

(۱۸۳۱ء، مرآۃ دلگیر، ۶)۔ قومی ترقی اور حکومت دونوں ماں جائی
بہنیں ہیں۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲ : ۱۱۵)۔ ۳۔ بہن میں
ماں جائی بہنوں سے بھی زیادہ محبت ہوتی ہے۔ (۱۹۱۹ء،
آپ بیتی، ۵)۔ اہلی ماں جائی کے ہاں تو وہ ہر آدمہ گھٹنے بعد
جائے کو تیار تھیں۔ (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، فروری، ۶۳)۔
[ماں + جائی (رک)]۔

--- جاپا/جانے امث۔

سگا بھائی، برادر حقیقی، اے بھائی حسین اے ماں جانے
حسین الوداع الوداع ان بچوں اور بھائیوں کو تھو پاس سوچا۔
(۱۷۳۲ء، کریل کتھا، ۱۰۳)۔ وہ بھی کہتا تھا کہ یہ عاشق اور
معشوق ہیں، اگر یہ نہیں ہے تو ماں جانے بھائی ہیں۔ (۱۸۰۱ء،
طوطا کہانی، ۱۳)۔ جو شخص ان کی دوستی ... دیکھتا تھا یہ
جانتا تھا کہ یہ دونوں ماں جانے بھائی ہیں۔ (۱۸۳۵ء، حکایت
سختی سنج، ۵۳)۔ تم کو لازم ہے کہ مثل ماں جانے بھائیوں
کے آپس میں محبت اور دوستی برتو۔ (۱۹۳۵ء، چند ہم عصر، ۲۶۹)۔

--- باپ جنم کے ساتھی ہیں کرم کے نہیں کہات
ماں باپ زندگی میں ساتھ دینے ہیں آخرت میں کوئی کام نہیں آتا
میں نے تو ... دیکھ لیا ہے اب آگے لڑکی کی تقدیر، ماں باپ جنم
کے ساتھی ہیں کرم کے نہیں۔ (۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشا، ۲۰)۔

--- باپ جیتے حرام کا نہیں کھلاتا کہات
رک : جس کے ماں باپ الخ (جامع اللغات، جامع الامثال)۔

--- باپ کا لاڈلا امث۔

والدین کا چہیتا، وہ لڑکا جسے والدین نے ناز و نعمت میں پالا ہو،
دلارا، ناز پروردہ، والدین کا بگاڑا ہوا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- باپ کو بُرا کہوانا کہات
بزرگوں کو بُوانا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- بہن پٹنا محاورہ۔

کسی کی ماں اور بہن کو بُرا بھلا کہنا، کسی کی ماں بہن میں
عیب نکالنا، گالیاں دینا (مہذب اللغات)۔

--- بہن کرنا محاورہ۔

ماں بہن کی گالی دینا، رنج ہو جانا ہے تو ماں بہن بھی کرتے لکنا
ہے۔ (۱۹۸۸ء، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۸۳)۔

--- بیٹوں میں لڑائی ہوئی لوگوں نے جانا پیر پڑا کہات
انہوں کی لڑائی کو لڑائی نہیں سمجھنا چاہیے، انہوں کی لڑائی یا
خفگی دہریا نہیں ہوتی۔ جانتی ہیں اب ماں بیٹی میں ملاپ نہ ہو گا
وہی مثل ہے ماں بیٹوں میں لڑائی ہوئی لوگوں نے جانا پیر پڑا۔
(۱۸۸۲ء، طلسم پوشریا، ۱ : ۶۶۸)۔

--- بیٹی دو ذات، بھوی بھتیجی ایک ذات کہات
لڑکی میں ماں کے بھائی زیادہ تر بھوی کی عادتیں ہوتی ہیں۔
اکرم کی دلہن تو غیر ہیں، تم تو سکی بھتیجی ہو مثل مشہور ہے،
ماں بیٹی دو ذات بھوی بھتیجی ایک ذات۔ (۱۹۶۱ء، ہالہ، ۳۸۵)۔

--- بیٹی گائے والی، دھی ڈومنی باپ پوت پراتی کہات
بے سر و سامانی کی کیفیت، غریبوں کی شادی کے متعلق کہتے
ہیں۔ (نجم الامثال، جامع اللغات)۔

--- بیٹی میں پیرا/فلان غائب کہات
انہوں ہی میں کوئی چیز کم ہو جانا (علمی اردو لغت)۔

--- بیٹیوں میں چھٹلا نہیں چھٹنا کہات

قریبی رشتہ داروں یا پاس رہنے والوں سے عیب نہیں چھپ سکتا
(فرہنگ آصفیہ، مہذب اللغات)۔

--- بھٹیاری، باپ فتح خاں، بیٹا پیرانڈاز کہات

محبول النسب مغرور آدمی کی نسبت بولتے ہیں، اپنی حیثیت سے
بڑھ جائے والے کو کہتے ہیں۔ (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- بھٹیاری (بیٹا پیرانڈاز) پوت فتح خاں کہات

رک : ماں بھٹیاری باپ فتح خاں الخ (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- سے زیادہ / سوا چاہے سو بھابھا کٹی کھلانے کھاوت۔

ماں سے زیادہ بھت چلانا غرض سے خالی نہیں ہوتا۔ اسفہری نے کہا ہوا بیکم صاحب سے بڑھ کر بھت کا دعویٰ تو دعویٰ ہی دعویٰ ہے یہی کھاوت ہے ماں سے زیادہ چلے بھابھا کٹی کھلانے۔ (۱۸۷۳ء، بنات النعش، ۱۵)، نولب صاحب نے فرمایا: "کہہ ڈالو کیا کہنی ہو، کہا میں تم جانتے ہو ماں سے سوا چلے سو بھابھا کٹی کھلانے۔ (۱۹۱۰ء، راجت زمانی، ۳۳) تم امان ہو... تم نے درد اٹھائے، جانا، میں دای کی کس شمار میں، ماں سے زیادہ چلے بھابھا کٹی کھلانے۔ (۱۹۲۸ء، سر پردہ، آغا حدر حسن دہلوی، ۷۳)۔

--- سے زیادہ چاہے سو ڈانن کھاوت۔

رک: ماں سے زیادہ چاہے بھابھا کٹی کھلانے کہتے ہیں کہ جو ماں سے زیادہ چلے سو ڈانن۔ (۱۹۷۱ء، جنگ، کراچی، یکم اپریل، ۳)۔

--- صدقے جانے لہر۔

(عورت) مانیں اپنے بھون سے کوئی کام لینے وقت اُن کی تعریف میں ہمارے یہ لہر بولتی ہیں (سہب اللغات)۔

--- قبیری ہوت فتح خاں کھاوت۔

محبول النسب معروف شخص، ادنیٰ والدین کی اولاد بڑائی کا دعویٰ کرتے تو کہتے ہیں (دریائے لطافت، جامع الامثال)۔

--- کا ہوت ساس کا جٹوانی کھاوت۔

جو شخص والدین کا مطیع اور فرمانبردار ہو گا وہ ساس کا بھی ادب کرے گا (نجم الامثال، جامع الامثال)۔

--- کا پٹ کھار کا آوا کوئی کالا کوئی گورا کھاوت۔ جس طرح کھار کے آوے سے برتن سرخ و سیاہ نکلتے ہیں اسی طرح ماں کے پٹ سے بھی کالے اور گورے بچے پیدا ہوتے ہیں، مطلب یہ کہ ایک ہی ماں باپ کے بچوں میں بھی بعض خوبصورت اور بعض بدصورت ہوتے ہیں (ماخوذ: نور اللغات، جامع الامثال)۔

--- کا جایا اند۔

رک: ماں جایا، سگا بھائی، اے مری ماں کے جانے میں بے گناہ ہوں۔ (۱۹۳۰ء، قرآنی قصے، ۱۳۳)۔

--- کا جٹا اند۔

سگا بھائی، ایک ماں کی اولاد، وہ بولا کہ اے میری ماں کے جنے لوگوں نے مجھ کو کمزور سمجھا اور غریب سمجھے کہ مجھ کو مار ڈالیں۔ (۱۹۰۷ء، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، ۲۹۳)۔

--- کا دودھ اند۔

۱۔ دودھ جو ماں پلانے، شیر مادر، (کتابت) نہایت مفید، لائقِ مہند، اپنے بچوں کا صدقہ اُن پر رحم کر اور اُن کے سر پر ہاتھ رکھ ماں کے... دل سے میٹھی میٹھی دعائیں نکلیں گی اور تجھے کو ماں کا دودھ ہو کر لگیں گی۔ (۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشا، ۲۸)۔

وہ ایک دوسرے کے ساتھ ماں جانی بھائی کا برتاؤ بھی کرتے لکھتے گئے۔ (۱۹۸۵ء، حیاتِ حور، ۲۲۶)۔ [ماں + جایا (رک) / جائے (جایا کی حالتِ مغیرہ یا جمع)۔]

--- جٹا اند۔

بھائی جو حلقی ماں کے پٹ سے ہو (جامع اللغات)۔ [ماں + جٹا (جٹا (رک) سے تعلق مانس نیز حالیہ تمام)۔]

--- چاہے بیٹی کو، بیٹی چاہے مونے ڈھنگ کو کھاوت۔

ماں کو جتنی بھت بیٹی سے ہوتی ہے اتنی بھت بیٹی کو ماں سے نہیں ہوتی، شادی کے بعد بیٹی اپنے خاوند کو زیادہ جاتی ہے (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- چیل / باپ کو (چے) کھاوت۔

دوہلا، کم اصل۔

وہ سرے کے بتائیں کیا کہ ان کا خاندان کیا ہے مثل مشہور ہے ماں چیل ہے اور باپ کو (چے)۔ (۱۹۰۶ء، سنگ و خشت، ۲۶۲)۔

--- جھوڑ موسیٰ سے ٹھٹھا کھاوت۔

جب کوئی جھوٹا بدخبری کرے تو عورتیں کہتی ہیں۔ سرسریے کہا اے مولدی کٹے مجھ سے بھی ٹھٹھے بازی کرتی ہے، کچھ کبھتی آتی ہے، مثل مشہور ہے ماں جھوڑ موسیٰ سے ٹھٹھا۔ (۱۸۸۰ء، طلسم پوشیہ، ۱: ۳۷۷)۔

--- دھوپ ہوت یزاز کھاوت۔

رک: ماں بھاری الخ (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- ڈانن باپ اوجھا کھاوت۔

لالٹوں کی نالائق اولاد (جامع اللغات)۔

--- ڈانن ہو / ہو گئی تو کیا بچوں ہی کو کھانے کی کھاوت۔

بڑا انسان بھی اپنوں کا لحاظ کرتا ہے، اپنوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہے غیروں سے کیسا سلوک کرے (ماخوذ: سہب اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- رووے تلوار کے کھاؤ سے باپ رووے تیر

کے کھاؤ سے کھاوت۔

نالائق اور بدچلن اولاد کے متعلق کہتے ہیں (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- زاع باپ کنگ بھی بکھے رنگ برنگ کھاوت۔

(رک) ماں ٹہنی باپ کنگ الخ، تعلیم یافتوں کے سر اگر معمولی شہید کی بیویاں ملتی جانی تو کعبوب میں گاڑے کا پوند لکھے گا ماں زاع باپ کنگ بھی بکھے رنگ برنگ۔ (۱۹۳۰ء، لغتِ جگر، ۱: ۱۰)۔

--- سرنکی / سارنکی باپ تنبور کھاوت۔

کلاہوت بچہ جس کی ماں ڈومنی اور باپ ڈوم ہو، میرانی (نور اللغات، جامع اللغات)۔

--- کے بیٹ سے سیکھ کر / لے کر کوئی نہیں آتا کہات۔

سیکھا سکھایا کوئی نہیں پیدا ہوتا ، کام سیکھنے ہی سے آتا ہے۔ جو کچھ یہ کرتے ہیں ماں کے بیٹ سے لے کر نہیں آئے ، مجھ سے سیکھا۔ (۱۸۷۷ ، توبۃ النصوح ، ۶۱)۔ سو میان بدھو نفر تم نے مثل سنی ہو گی کہ جیوتہ خود کوتوالی سکھا دیتا ہے کوئی ماں کے بیٹ سے سیکھ کر نہیں آتا۔ (۱۸۹۲ ، خدائی فوجدار ، ۱ : ۱۳۳)۔ عورتیں گھر کے سہالنے اس کا انتظام کرتے اور بچوں کو پالنے پوسنے اور بڑھانے لکھانے کے کام کو ماں کے بیٹ سے سیکھ کر نہیں آتیں۔ (۱۹۲۸ ، دیہاتی اصلاح ، ۷۹)۔

--- کے بیٹ سے لے کر نکلتا عاورہ۔
سیکھا سکھایا پیدا ہوتا ، سیکھنے بغیر کچھ حاصل کرنا۔ اکبر کی طرح رنجیت سنگھ بھی انصرام و انتظام کی قابلیت ماں کے بیٹ سے لے کر نکلتے تھے۔ (۱۹۲۹ ، ہاکمالوں کے درشن ، ۸۳)۔

--- کے بیٹ میں نے / سے م ف (قدیم)۔
پیدائشی طور پر ، ذاتی محنت کے بغیر دولت کوئی ماں کے بیٹ میں لے نہیں لیا۔ (۱۶۳۵ ، سب رس ، ۱۳۸)۔

--- کے گھر بیٹی گودڑ لیٹی کہات۔
والدین بیٹی سے زیادہ بیٹوں کو جانتے ہیں ، بیٹی کی قدر والدین سے زیادہ سسرال میں ہوتی ہے۔

جو خاندان گھر میں ان میں نہیں ہے بیٹی ہو ماں کے گھر میں بیٹی تو گودڑوں لیٹی (۱۸۷۱ ، عہر ہندی ، ۹۲)۔ خدمت کا اجر یہ ملا کہ ماں کے گھر بیٹی گودڑ لیٹی ، پھر سے پھر کھانے ، اچھی چیزیں بھائیوں کو ملیں اور ہم لے آف نہ کی۔ (۱۹۱۷ ، اثنائے بشر ، ۱۱۳)۔

--- کھیت میں پوت جنت میں کہات۔
ماں کھیت میں اور بیٹا برات میں ، ادنیٰ ماں کا اعلیٰ بیٹا (یہ ایک پہلی بھی ہے اور اس کی بوجھ زعفران ہے) (جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

--- مارے اور ماں ہی (ماں) پکارے کہات۔
اپنوں کی سختی بھی بری نہیں معلوم ہوتی ، اپنا کتسی ہی سختی کرے پھر اپنا ہی کہلانے گا۔ سچ ہے مثل مشہور ہے ماں مارے ماں ہی ماں پکارے مگر یہ نابالغ دودھ پیتے بچوں کی عقل کمزوری ہے۔ (۱۹۳۳ ، اودھ پنج ، لکھنؤ ۱۹۱۹ : ۵)۔

--- مڑگنی پیاسی پوت / بیٹے کا نام جھٹا کہات۔
۱۔ ماں باپ ننگدستی میں مڑگنی اور بیٹے کو دولت مندی کا کھٹہ (محاورات نسوان ، جامع الامثال)۔ ۲۔ عرب والدین کی اولاد اسیر ہو جانے کو کہتے ہیں (جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

--- مڑے نرہ۔
بطور رسم استعمال کرتے ہیں یعنی میری غیر نہیں ، میری عالیت نہیں۔

۳۰۔ حلال ، جائز چیز۔ جوری اور ڈاکہ ماں کا دودھ پیتے ہوئے تھے۔ (۱۹۲۹ ، آئینہ کا لال ، ۷۷)۔

--- کا لال صفا۔
ماں کا چہنہ ، ماں کا دلارا ، لاللا ، (مجازاً) بہادر ، دلیر ، ہمت والا۔ اب پکڑے سالا کوئی ماں کا لال کلاب چند کو۔ (۱۹۶۲ ، معصومہ ، ۱۹۱)۔

--- کا لوڑا اند۔
ایک رسم کی فحش گلی۔
کیا اس نے پھر اپنے باروں کو شور ڈرو ماں کے لوڑوں یہ کیا کچھ ہے زور (۱۷۸۶ ، سر حسن مثنویات حسن ، ۱ : ۲۶)۔

--- کا ماں بھلا کہات۔
ماں اولاد کا فخر کرتے تو بجا ہے ، اولاد کو ماں کی عزت کرنی چاہیے (جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

--- کا یار اند۔
ایک فحش گلی۔ کیوں ہے نصرو ، اس ماں کے یار سے سگریٹ کیوں لیا تھا۔ (۱۹۷۱ ، پاکستان کا بہترین ادب ، ۱۹۵)۔

--- کو نہ باپ کو جو بیٹے کی سو آپ کو کہات۔
پر شخص اپنے اپنے اعمال کا آپ ذمہ دار ہے ، کوئی کسی کی بات کا ذمہ دار نہیں ہے (ماخوذ : نجم الامثال ، جامع الامثال)۔

--- کسے میرا ہوا بدیرا ، عمر کسے میں آئی نبیڑا کہات۔
جب بونہ جوان ہوتا ہے ماں خوش ہوتی ہے حالانکہ اس کی عمر کم ہو جاتی ہے جو خوشی کی بات نہیں ہے (جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

--- کی جائی انت۔
(کنایہ) لڑکی۔ ایسی کوئی اپنی ماں کی جائی ہے جو اس کی طرف نہ کھنچے۔ (۱۹۶۲ ، آفت کا ٹکڑا ، ۱۷۳)۔

--- کی سوت نہ باپ کی باری ، کس نائے کی تو منہاری کہات۔
(عو) کوئی خواہ مخواہ کا رشتہ جتانے تو کہنی ہیں کہ ترا ہم سے کوئی تعلق نہیں ہے (جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

--- کی کوکھ انت۔
ماں کا پیٹ۔ خود اسی جیسا ایک انسان ہے جو ماں کی کوکھ سے بالکل اسی کی طرح ایک گوشت کے لوتھڑے کی شکل میں دنیا میں پیدا ہوا۔ (۱۹۹۰ ، ہاکل خانہ ، ۱۲)۔

--- کی گلی انت۔
وہ گلی جو ماں کی طرف منسوب ہو۔ فلان سپاہی کے لڑکے نے مجھے ماں کی گلی دی ہے۔ (۱۹۳۰ ، اردو گلستان (ترجمہ) ، ۶۶)۔ سب اے می کہتے تھے مگر اس انداز سے جیسے اے یہ مقدس خطاب دیتے وقت خود کو ماں کی گلی دے رہے ہوں۔ (۱۹۶۸ ، سب ، کراچی ، ۱۰ : ۳۶۲)۔

خاقانی کا شعر لکھ کر اس کو بھجا ، اس کی ماں میرے اکر میرے
اس خط کا جواب لکھا ہو۔ (۱۸۹۱ء ، خطوط غالب ، ۱۸۹۶ء) جسے کی
ماں میرے جو وہ کچھ بولا ہو۔ (۱۸۹۹ء ، میرے کی کسی ، ۱۸۳۰ء)۔

--- میرے بغیر کفن ، پیشے کا نام بگھبی کہات
کفن کی نسبت کہتے ہیں کہ ملے کچھ نہیں مگر شعری بہت (مناخود :
جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

--- میرے موسیٰ جیسے کہات
ماں اور حالہ کی محبت میں کوئی فرق نہیں ، ماں مر جائے تو حالہ
بچوں کی پرورش کرتی ہے۔ لوگ کہتے ہیں ماں میرے موسیٰ جیسے ،
مگر تم نے یہ کہات اٹھی کر دکھائی اور جو زبان سے نکلا تھا وہ
پورا کر دیا۔ (۱۹۱۰ء ، لڑکیوں کی انشا ، ۱۱۱)۔ میری چچی میری سگی
خالہ بھی ہیں ، مثل مشہور ہے ماں میرے موسیٰ جنے اور میری
چچی نے اس بات کو سچ کر دکھایا۔ (۱۹۸۸ء ، بھاگا ہوا غلام ، ۱۵۷)۔

--- نارنگی باب کولا / کوئلا بیٹا روشن الدولہ کہات
کسمیے کا شعری مارنا ، نالائق والدین کے ہاں لائق اولاد ہونا ،
ادنیٰ والدین کی اولاد بڑائی کا دعویٰ کرتے تو کہتے ہیں (نعم الامثال)۔

--- نہ ماں کا جایا سبھی لوگ پرایا کہات
اجسی مقام پر بولتے ہیں جہاں کوئی بھی اپنا واقعہ کار نہ ہو
(جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

ماں (۴) حرف جر ، ظرف (قدیم)۔
میں ، اندر ، بھتر

سہلی سات بھرتے خوش و خندان
تھا بک ڈرا غم اوس کے سون میں ماں
(۱۸۹۷ء ، یوسف زلیخا (ق) ، ۳۳)۔

علم سے جو عالم تقع تالہ لیا
اونہو کون بکڑ دوزخوں ماں دیا
(۱۸۹۹ء ، آخر گشت ، ۱۵۲)۔

اگر کوئی بڑھے دل ساتھ کلمہ
مراد اپنی کو جائے ایک ہل ماں

(۱۸۳۱ء ، معجزہ نبوی ، ۹)۔ اک آگ لگے ہے تن ماں ، جل خاک
بھٹی میں ماں۔ (۱۹۱۵ء ، بیودی کی لڑکی ، ۷)۔ راجہ صاحب میری
ماں پار گئے۔ (۱۹۳۵ء ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۲۰ : ۱۰)۔
[میں (رک) کا ایک قدیم املا]۔

ماں (۳) انداز آماں
میاں (رک) کا مخفف (جامع اللغات ، نور اللغات)۔

ماں (۱) امڈ (قدیم)۔

معنی ، مطلب جو کوئی ۔ کتاب کا سمجھنے کا ماں کیا حاجت ہے
اسے کتب کہانا (۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۹)۔ [معنی (رک) کا بگاڑ]۔

--- کھولنا محاورہ (قدیم)۔

معنی و مطلب بیان کرنا۔ خدا اس بات کا ماں کھولیا ہے ، خدا تو
بات بولیا ہے۔ (۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۱۱)۔ ۱۔

ماں (۴) فال (قدیم)۔

کسی چیز کا دوسری چیز کے اندر جانا ، سماں
انگوٹھی میں ماںے کمر نازکی
نہیں کمر سے جگ میں اس سارکی
(۱۸۹۱ء ، قطب مشتری ، ۹۹)۔
ہو گگن ماںے سو ہے لہرا گھنیر اس شاہ کا
لال پاڑاں سو شلق ہو سور کی کرناں طباب
(۱۹۸۸ء ، خواصی ، کد ، ۳)۔

نہ دل میں سماں ہے تیرا جلال
نہ انکھیاں میں ماں ہے تیرا جمال
(۱۸۷۱ء ، ہشت بہشت ، ۵ : ۶۲)۔ [س : ما (نہ) (تیر) (تیر)]۔

ماں (۳) مانی

(بیشتر) کہ ، کے ساتھ) تسلیم کیا ، فرما کیا۔
آئے ہو کی اور آج ہی کہتے ہو کہ جاؤں
ماں کہ پیشہ نہیں ایجا کوئی دن اور
(۱۸۹۹ء ، غالب ، ۱۵ : ۱۷)۔ ماں کہ لڑکا بچہ تھا لیکن تسمیہ بھی
تو بڑی بوڑھی نہ تھی۔ (۱۹۰۸ء ، صبح زندگی ، ۱۹۰)۔ ماں کہ آبادی
کہیں حال حال مسلمانوں کی تھی۔ (۱۹۸۷ء ، ابوالفضل سندھلی ،
نرتک ، ۲۰۵)۔ [ماں (رک) کا فعل ماضی مطلق]۔

ماں (۳) ماف

مشابہ ، مانند ، مثل

جب وہ رخ روشن خطر شب رنگ تلے ہو
ماں ہے اس آہنے سے جو رنگ تلے ہو
(۱۸۹۵ء ، قائم ، ۲ : ۱۲۱)۔

دل عشاق سے ماں جو پایا دل کی کلیوں کو
خفا ہو اس نے ہر اک غنچہ دلگیر کو نور
(۱۸۲۸ء ، دیوانہ ہوس ، ۶۰)۔

خاتم دستر سلیمان کے مشابہ لکھیے
سر ہستاند ہری زاد سے ماں کہیے
(۱۸۹۹ء ، غالب ، ۱۵ : ۱۲۲)۔ [ف]۔

ماں (۵) امڈ

مانی کا شوہر۔ اماں جان ، باوا جان آنکھیں بچھاتے ... ہاں
تکا ، ماں ، کا کا ، نوکر چا کر ہاتھوں جھاؤں رکھتے تھے۔ (۱۹۱۱ء ،
قصہ سہر افروز ، ۱۲)۔ [مقاس]۔

مانامت (فت م) امٹ

رونا پشنا ، واویلا ، شور و مٹل۔ آج میاں کا کچھ بھی تصور نہ تھا
سرف کھانے کے لیے کہا تھا اوس پر انہوں نے یہ مانامت ڈالی
(۱۹۰۰ء ، ذاتی شریف ، ۱۳)۔ اف : ڈالنا ، بچانا۔ [مہنامت (رک)
کا ایک املا]۔

مانپ (عہ) امٹ ، امڈ

ناپ ، پیمانہ

نا بیچہ توں اوسکوں کدھی
بن مانپ یا چو کے بغیر
(۱۹۳۵ء ، تحفۃ الصائغ ، ۶۶)۔

کہ تیرے مانب میں اور دریاں میں

خدا دیوے برکت پر زبان میں

(۱۸۰۰ء، زین المعالی، ۲۲۱)، اس کے بازوؤں کی قطر کا مانب

ایک طرف کی ہشم ہڈی ... کی قدر سے دوسری طرف کی ہشم اور

کٹے کی ہڈی کی قدر تک ہے۔ (۱۸۳۸ء، اصول فن قبالت (ترجمہ)،

۱۲)۔ [مانب (رک) کا ایک املا]

مانب کا پورا صف۔

وہ جو لوج کی مفرہ ناپ میں ٹھیک ہو (گھوڑا یا جوان)۔

کہہ دو اس طفل فرنگی سے کہ تیرا زخمتی ناز

مانب کا پورا ہے، لا حاصل ہے اس کا مانینا

(۱۸۳۸ء، شاہ نصیر، ک، ۱، ۳۴۹)۔

مانینا (غٹھ، سک پ) ف م۔

ناہنا، پھانٹ کرنا۔

عن کیا ہے سو کہ گھر کاٹا یہ تیرے پھر میں

فانتی بھنوں کو لیلنے کے تنکا مانینا

(۱۸۳۸ء، شاہ نصیر، ک، ۱، ۳۴۹)۔ اس کی قطار کیا بھی

مانینے تو قربت یکساں پھانٹ کر ہے۔ (۱۸۳۸ء، اصول فن

قبالت (ترجمہ)، ۱۲)۔ ہاتھی کے پیچھے ریشم کی ڈوری بڑی

ہوتی ہے دریاں اس کو بانہ میں مانینا جاتا ہے۔ (۱۸۸۵ء،

بزم آخر، ۲۵)۔ [مانینا (رک) کا ایک املا]

ماننت (فت ن) است۔

مشابہت، مطابقت (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

ماننتا (۱) (سک ن) صف (قدیم)۔

اطاعت گزار، عقیدت مند، بادشاہ کے عزیزان ... ماننے، منگھارے

... سب اپنی مراد کوں انیڑو۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۷۶)۔

[مانتا (رک) سے حالیہ ناتمام]

ماننتا (۲) (فت مع نیز سک ن) است۔

۱۔ اپنے اوپر کسی بات کا فرض کر لینا، منت۔ کہنے لگیں، ان

سبھوں نے حاکموں کو برائی کھلائی ہو گی اور سرسید کی مانتا

مانی ہو گی۔ (۱۹۸۰ء، مضامین رشید، ۱۶۰)۔ ۲۔ نیت، عہد،

عقدہ، اعتقاد (نور اللغات، جامع اللغات)۔ ۳۔ تعظیم و تکریم،

آؤ بھکت، قدر دانی، وہاں جانے ہی اس جوگی کی بڑی مانتا

ہو گئی۔ (۱۹۰۱ء، فرہنگ آسفہ، ۴، ۲۶۹)۔ [س : मानता]

--- ہوں قترہ۔

قائل ہوں، تمہاری ہوشیاری اور تمہاری جلالی تسلیم کرتا ہوں،

کیا کہنا ہے، کیا بات ہے (نور اللغات)۔

مانٹیسوری (سک ن، ی مع، و مع) است۔

بہت چھوٹے بچوں کو تعلیم دینے کا ایک طریقہ یا نظام جس میں ان

کی فطری سرگرمیوں کو معنی سے کنٹرول کرنے کے بجائے ان

کی رہنمائی کی جاتی ہے۔ چند دن کسی کنڈرگارٹن اور چند دن

کسی مانٹیسوری طرز کے مدرسے میں رکھنے سے ... مانوس

نہیں ہو جاتے۔ (۱۹۶۲ء، تدریس اردو، ۱۳۸)۔ [انک Montessori]

مانج (۱) (غٹھ) است۔

۱۔ دلدل کی زمین، کچھار، ترانی (نور اللغات، علمی اردو لغت)۔

۲۔ دریا براؤ، گنگ براؤ (فرہنگ آسفہ)۔ [پ : मञ्ज]

مانج (۲) (غٹھ)۔ (الف) اند۔

(لہجہ) بلیوں کے لڑنے کی آواز کے شکوں کا نام، اول شب

اچھا اور آخر شب برا مانا جاتا ہے (ا پ و، ۸، ۲۰۳)۔

(ب) است (لہجہ) مراد بادل کی گرج جسے ٹھکی جانے وقت

نہایت بدشگون جانتے ہیں (ا پ و، ۸، ۲۰۳)۔ [مقاسی]

مانجنا (مع) اند، ۱۳۷ مانجنا۔

ہتک کی ڈور کو سونے کا مسالا جو جاولوں کی لدی میں ہسا

اور کپڑ جھان کیا ہوا شیشہ اور رنگ ملا کر بنائے ہیں

وہ تو سادہ اور کچا دھاگا تھا

ہم نے مانجے سے اوس بہ رنگ کیا

(۱۸۵۸ء، کلیات تراب، ۵۵)۔ [مانجنا (رک) کا حاصل مصدر]

مانج دھار (غٹھ) است ۱۳۷ مانج دھار۔

دوبا یا سمندر کے بیچ کی دھار، منج دھار۔

اپنے کرم کی موج سوں اے بحر رحمتی

کرتا ہے (ہزار) کشتی مری مانج دھار ہے

(۱۷۰۵ء، بیاض مرائی، ۲، ۶۶)۔ [مانج - مانجہ - دھار (رک)]

مانجھر (مع، فت ج) است (قدیم)۔

بلی،

ہارو کھیلنے ہری آنے سدا بھوری جانے

مست ما تگ وا کو جارو مانجھر کوٹے کیوں کر کھانے

(۱۵۹۹ء، کتابہ نورس، ۶۶)۔ [س : मञ्जर]

مانجنا (غٹھ، سک ج) ف م ۱۳۷ مانجنا۔

۱۔ اُجالنا، جلا کرنا، جھپٹ کرنا، بوتن مل کر صاف کرنا۔

۲۔ سر ہانوں لک توں کندن کی بی

دوتن کوں توں نا دیکھ کر مکھ مانج

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲، ۲۶۷)۔

ریاضت کی لت را کہ سوں مانج تن

رہا سکھ ہو کاڑی سا روشن کنج

(۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۵۱)۔

مانجنا جو آرسی نے بہت آپ کو نو کیا

رخسار کے ہے سطح کے اس کے صفا کچھ اور

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۴۲۵)۔ مینا دریاں مانجے سے اجلا ہو جاتا

ہے۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ششہ (ترجمہ)، ۱، ۷۵)۔ انہوں نے مرمر

کو مانج کر خوب صاف کیا ہے اور بیتل کے برتنوں کو جلا دی ہے۔

(۱۹۸۰ء، الف لیلہ و لیلہ، ۱، ۲۰۷)۔ (ا) ہنی ہوئی ڈور یا

ناگے کو تر کپڑے سے صاف کرنا، سوننا (فرہنگ آسفہ)

علمی اردو لغت)۔ (ا) (معماری) ترانی کرنا۔ ٹپ کے واسطے

چنائی کے مانجے اور تر کرنے کی زیادہ ضرورت ہے۔ (۱۹۰۳ء،

انجیرنگ بک (ترجمہ)، ۱۹)۔ ۳۔ (کتابت) کسی کام کی مشق کرنا

(جامع اللغات، نور اللغات) [س : मञ्जना مانجنا]

مانجھا (۲۰) مانجھا (۲۰)

مانجھا (۲۰) مانجھا (۲۰)

مانجھا (۲۰) مانجھا (۲۰)

مانجھا (۲۰) مانجھا (۲۰)

اوس سست کو جو کالھ پالے کا شوق ہو

مانجھا ہاؤں کوٹ کے بوتل شراب کی

(۱۸۵۳ء، گستاخ سخن، ۲۱۰ء)۔ [مانجھا (رک) کا متبادل املا]

مانجھی (۱) (مع) اند۔

رک: مانجھی جو زیادہ مستعمل ہے، ملاح

چاہتے تھے جب کہ ہو آگے رواں

دائے سے کرتے تھے کھپوا مانجھیاں

(۱۸۳۷ء، منوی بہار، ۲۰۰ء)۔ [مانجھی (رک) کا ایک املا]

مانجھی (۲) (مع) اند۔

وہ کھڑکی کی قطع کا آلہ جو کسم کا رنگ لپکنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے (علی اردو لغت، نور اللغات)۔ [مقاس]

مانجھی اوین (مع) و مع، لغت ب) اند۔

دلالوں اور دکانداروں کی اصطلاح میں آلہ روئے کو کہتے ہیں (دلال کسی چیز کی قیمت خریداروں کے زور و اپنی اصطلاح میں لہراتے ہیں) (مع الفنون، ترجمہ، ۲۳۲ء)۔ [مقاس]

مانجھ بٹھنا محاورہ۔

دولہا اور دلہن کا شادی سے دو چار دن پہلے کوشے میں بیٹھ جانا، مانیوں بٹھنا

شادی کا ترانہ گز، اُن لاؤ

مانجھ بٹھتی ہے رات، جاگو باروا

(۱۹۵۳ء، موسم و سہا، ۲۰۰ء)۔

مانجھ (غٹھ) (الف) اند، م ف

درمیان، بیچ، بیچ میں

ہوویں ہنسی مدت نکل کھڑی مانجھ

کریں شہ دستگیری صبح ہووے سانجھ

(۱۵۹۲ء، ولایت نامہ (ق)، فرہشی، ۲۶۰ء)۔ (ب) انت

۱۔ (موسیقی) ایک راگنی کا نام

ہستہ شہر کی گلیوں میں ٹھٹھ ہے رکا

ہے مانجھ گھر بکھر اور شور نال مردنگ

(۱۷۳۷ء، دیوان قاسم، ۲۳۵ء)۔ ۲۔ پنجابی لفظ کی ایک صنف

سید غلام قادر شاہ کی متدرجہ ذیل تصانیف کا اب تک ہمیں علم ہو سکا ہے، اردو، فارسی اور پنجابی کلام، یہ کلام سہ جزی، غزل، نعت، مستزاد، سندس اور مانجھ کی اصناف میں ہے

(۱۹۶۸ء، منوی رمز العشق معہ جہنمی نامہ (مقدمہ)، ۹ء)

[س: مذہبی]

مانجھا (۲) (مع) اند

مانجھا (۲) (مع) اند

مانجھا (۲) (مع) اند

مانجھا (۲) (مع) اند

مانجھ دھار میں آگ کر، اسے حق کے محبوب

کشتی تیری بیک بیک گئی لہو میں ڈوب

(۱۷۸۰ء، سودا، ۲۰۰ء)۔ کتا کتابت پر سو ریا تھا

جب چونکا اور چہار کو مانجھ دھار میں دیکھا حیران ہو کر بھولتا

(۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۸۱ء)

کشتی میں اپنی ٹوٹ گئی مانجھ دھار میں

اب ہادیان سے کام نہ لگے ہے بے غرض

(۱۸۳۹ء، اسیر اکبر آبادی، ۲۶۰ء)۔ [مانجھ، دھار (رک)]

مانجھا (۱) (مع) اند، مانجھا

پتنگ لڑانے کی ٹور سونٹے کا سالا جو کالج کا سفوف جہازوں

کی لہری میں ملا کر اور رنگ ڈال کر بنایا جاتا ہے

نادان تو نے بھر کویں کیوں برسواں دیا

الف تیری کی ٹور اسی مانجھے میں کٹ گئی

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۲۶۰ء)

سے اسی کو کوٹ کر مانجھا تو اپنی ٹور کو

شیشہ دل میں سے پہلو میں جو چکناچور ہے

(۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱۰۰ء)۔

نکل کی طرح کٹ گئے عاشق رکاب کے

مانجھا دیا ہے آپ نے کیا ہاگ ٹور پر

(۱۸۶۶ء، فیض (شمس الدین)، ۱۰۰ء)۔ مانجھا عام طور پر

دارجینی، پسا ہوا شیشہ، گہرو اور چاول کا مرکب ہوتا ہے

(۱۹۳۳ء، یہ دہی ہے، ۲۷۰ء)۔ ہر پتنگ کٹوانے کے بعد لاہور کے

مانجھے کو بے تعاشا یاد کرتے۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۲۶۰ء)۔

[مانجھا (رک) کا حاصل مصدر]

مانجھا (۲) (مع) اند

پتنگ کی ٹور پر مانجھا بھیرنا یا لگانا

نکل کی طرح کٹ گئے عاشق رکاب کے

مانجھا دیا ہے آپ نے کیا ہاگ ٹور پر

(۱۸۶۶ء، فیض حیدر آبادی، ۱۰۰ء)۔

بڑھاپا سات تازی پر تو اکثر قیسی (کذا) کاؤ

دے وہ ٹور پر مانجھے اے ہاوا اے ہاوا

(۱۹۲۸ء، مرقع ایللی بھنوں، ۲۷۰ء)

مانجھا (۲) (مع) اند

مانجھا (۲) (مع) اند

مانجھا (۲) (مع) اند

مانجھا (۲) (مع) اند

رک: مانجھا دینا، ٹور ایک ٹی، دو ٹی، جو بلی کتکوں تکیوں

کے زور کے موافق مانجھا سونٹ کے بڑے بڑے کولے

خوبصورت بنانے یا چرخوں پر چڑھانے، (۱۹۱۵ء، مربع زبان و بیان

دہلی، ۵۸ء)۔ کاتب ٹھٹھے بڑی محنت سے تیار کیے جاتے،

مانجھے سونٹے جاتے۔ (۱۹۶۷ء، اجڑا دیار، ۱۷۰ء)۔

مانجھا (۲) (مع) اند

۱۔ وہ زرد پوشا کہ جو مانیوں میں دولہا دلہن کو پہنائی جاتی ہے،

دو چار دن میں شادی ہو جائے گی، کہیں سے مانجھا آئے گا،

سہندی آئے گی، کہیں سے ساہی آئے گی، رات آئے گی

(۱۸۶۹ء، جادہ تسخیر، ۱۰۰ء)۔ او بندہ خدا ایک جگہ مانجھا پہنا کہ

بھٹکو سب پر ہالا بنا کہنا۔ (۱۹۰۸ء، آفتاب شجاعت، ۱۰۰ء، ۲۸ء)

مانجھا (۲) (مع) اند

مانجھا (۲) (مع) اند

مانجھا (۲) (مع) اند

مانجھا (۲) (مع) اند

کروں گا ... مانجھیں کلمے میں ڈال کر پڑوسیوں کو دکھانے کی۔
(۱۹۳۶ء، پریم چند، خاک پروانہ، ص ۳۰)۔ [مانجھی (رک) کی تائید]۔

مانجھتا (نند، سک جو) ف م۔

۱۔ اُجالنا ، صیقل کرنا ، برتن مل کر صاف کرنا۔ برتن کو مانجھ کر دھو ڈالنے۔ (۱۹۰۶ء ، الحقوق و الفرائض ، ۱ : ۱۱۰)۔ یہ ٹھکان اُٹھاؤ مانجھ کر ڈانٹنگ ٹیبل پر رکھ دو۔ (۱۹۹۰ء ، چاندنی سگم ، ۹۳)۔

۲۔ تراش خراش کر زبان کو صاف و شستہ بنانا ، نکھارنا۔ زبان سنسکرت کو ان لوگوں نے ایسا مانجھا ہے کہ دنیا کی کوئی زبان اس کی برابری نہیں کر سکتی۔ (۱۸۸۳ء ، قصص ہند ، ۱ : ۸)۔

میں ... گوارا نہیں کر سکتا کہ جس زبان کو دہلی اور لکھنؤ کے اساتذہ نے دو ڈھائی سو برس میں مانجھ کر اس مرتبے پر پہنچایا ہے اس کو اس طرح برباد کیا جائے۔ (۱۹۲۸ء ، نگار ، اگست ، ۳۸)۔ اظہار و بیان کی سطح پر سوزے زبان کو مانجھا اور اسے ایک ایسی صورت دی کہ آئندہ نسلوں نے اسے اپنے تخلیقی جوہر کی کسوٹی بنایا۔ (۱۹۷۵ء ، تاریخ ادب اردو ، ۲ : ۲۹۹)۔ [مانجنا (رک) کا ایک املا]۔

--- سُونَجھنا (--- غنہ ، سک جھ) ق مر۔

رک : مالچا مونچا ، صاف کرنا ، مانچو مونچو کر آئینہ کر دیا
(۱۹۷۵ ، لغتو کبیر ، ۲۱۱ : ۸۷۸)۔

مانجھی (مع) امد۔

ناؤں یا کشتی چلانے والا ، ملاح ، کشتی یان ، ناعدا۔ شیخ کا مزاج
برہم ہوا ، مانجھی کو کہا کہ میں مقرر معلوم کیا چاہتا ہوں کہ ان مشکوں
میں کیا بھرا ہے۔ (۱۸۰۳ ، گنج حویلی ، ۱۴۸)۔ مانجھی نے ہم
کو ناؤ پر چڑھا کر جہاز تک پہنچایا۔ (۱۸۳۷ ، عجائبات فرنگ ، ۷)۔

کاپک کو سول بھاڑ کی پروا نہیں رہی

سانجھی کو اپنی ناؤ کی پروا نہیں رہی

(۱۹۲۱ء تا اکبر، ک : ۱ : ۳۹۶)

یہی رہیاں! آج جو مجھ کو میرا گل مل جائے

میں جیوں کی ناؤ ڈھونڈوں جو وہ ساتھ ہی آئے

(۱۹۵۱ء، نیل کشہ اور نیم کے پتے، ۵۴)۔

مانجھی (مغ) امڈ۔

مانعہا (رک) کی جمع نیز مفرہ حالت ، تراکیب میں مستعمل

---بٹھانا محاورہ.

دولہا اور دلہن کو شادی سے چند روز پہلے گوشے میں بٹھانا ،
مائیوں بٹھانا ، دولہا دلہن کو شادی سے کچھ روز قبل ہرمے
میں بٹھانا ، کوکب انجم حصاری کی زوجہ نے اپنی دختر کو ازحد
خوشی سے مانجھے بٹھایا۔ (۱۹۱۷ء ، گلستانہ باختر ، ۳ :
۵۰) بالکل براف شان سے شادی ہو گی ، تو دن مانجھے
بٹھائی جائے گی۔ (۱۹۶۲ء ، معصومہ ، ۲۰)۔

== يَهْدِيهَا عَاوِرَه .

مانجی بٹھانا (رک) کا لازم دولہا دولہن مانجی بیٹی
(۱۳۶، فصۃ اگرکل، ۱۱۱)

مانجھا لڑکی والوں کی طرف سے بڑے طمنطراق سے بھیجا گیا۔ (۱۹۵۶ء، بیگمات اودھ، ۱۶۷)۔ دم بدم آنکھوں کے سامنے سرخ و زرد دھتے لگے مانجھے اور نکاح کے جوڑوں کی طرح سرخ و زرد دھتے۔ (۱۹۸۲ء، خدیجہ مستور، بوجھار، ۱۵۳)۔
۲۔ دولہا دلہن کا شادی سے دو چار روز پہلے باہر کی آمدورفت مولود کر کے گوشے میں بیٹھنا، مائیوں۔

مالجیہ کا جو دن قریب آیا

رنک اوڑ گیا بیچ و تاب کھایا

(۱۸۷۱ء) دریا نے عشق (۲۰)۔ ان میں سے ایک بیٹی نے مانجھے سے فراغت پا کر عین رخصتی کے دن انتقال کیا۔ (۱۹۵۷ء) لکھنؤ کا شاہی اسٹیج (۱۲۱)۔ ۳۔ وہ دعوت جو دولہا کی طرف سے شادی سے پہلے دی جاتی ہے۔

نئی طرح سے ہوں مانجھے کی پسندیاں تقیم

کہ ایک پسلی کے جاتو سے کمر کے ٹکڑے چار

(۱۹۱ء، دیوانجی، ۳: ۲۸۷)۔ چارہانی، ہلنگ۔ چونکہ اس رسم میں مانجھے پر شہانا ضرور ہے اور مانجھا پنجابی زبان میں ہلنگ یا چارہانی کو کہتے ہیں۔ (۱۹۰۵ء، رسومِ دہلی، سید احمد، ۶۰)۔ [مانجھا (رک) سے مشتق نیز ماچا (رک) کا ایک املا]۔

--- خانہ (--- قتب) اند:

وہ مکان یا کمرہ جس میں دلہن کو مائیوں بٹھایا جائے، رانی کیتکی مانجھے خانے کی کھڑکیوں سے یہ سب کچھ دیکھ رہی ہے۔ (۱۹۵ء، اردو کا افسانوی ادب، ۳۸)۔ [مانجھا + خانہ (رک)۔]

مانجھا (۳) (مع) اعد۔

درخت کا تنا، ایک دن نور کے تڑکے دیکھا میں نے اس درخت کے مانجھے سے خون ناپ جاری ہے۔ (۱۸۱۲) گلی مغفرت ، (۱۱۲)۔ [س : مذہبہ + ک + مध्य]۔

مانجھا (م) (م) (م) امد.

وہ میدان جو دریا کے دونوں طری ہو اور طغیانی کی حالت میں اس پر پانی گزرتے (نور اللغات)۔ [مانجھہ - مانجھہ + ا ، لاجتہ تذکیر]۔

مانجھا مانجھی (من، من) ایت.

ہاؤ ہار مانجھنے کا عمل ، ہاؤ ہار جلا دینا یا صقل کرنا۔ اسی مانجھا مانجھی سے قائمہ ... ادھر گردن نہ پھیرو رال ٹپک پڑے گی۔ (۱۹۳۰ء ، آغا شاعر ، ارمان ، ۴۲)۔ [مانجھ (مانجھنا) (رک) سے امر) + ا (لاحقہ اتصال) + مانجھ (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

مانجهت (منه) است.

صفائی ، چمک ، ہالشی ، شان و شوکت ، حسمت ، شکوہ و شان
(پلیس ، جامع الفوائد) ، [مانجھنا (رک) کا حاصل مصدر] ،

مانجھن (من، ف، جو)۔ امت۔

ملاح کی بیوی ۱ کشتی چلائے والی عورت۔ مانجھنوں نے کہ جو لہنگے جواہرکار پہنے تھے ... بیچروں کو کہنچنا شروع کیا۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشربا ۱ : ۶۲۶)۔ اس بار کو لہے کو میں کیا

--- کا جوڑا اند۔

وہ زرد رنگ کا جوڑا جو دولہا اور دلہن کو مانیوں میں پہنا لے ہیں۔
اوس کھڑی کچھ مدن بان کو رانی کیتی کے مانجھے کا جوڑا۔
بھلا لک گیا۔ (۱۸۰۳ء رانی کیتی، ۵۶)۔ لڑکیاں حسن آرا بیگم
کو مانجھے کا جوڑا پہنا کر باہر لائیں۔ (۱۸۴۳ء بنات النعش، ۲۷۸)
ابھی گل کا ذکر ہے علی جان بھاری مانجھے کا جوڑا پہن
کے کیا اترانا بھرنا تھا۔ (۱۹۲۸ء اختری بیگم، ۱۷۷)۔

--- کی رسم اند۔

دولہا اور دلہن کو زرد جوڑا پہنا کر مانیوں میں لے کر رسم، مانیوں
پٹھانا، سپاگنوں نے مانجھے کی رسم ادا کی۔ (۱۹۸۸ء
ناران، کراچی، دسمبر، ۳۶)۔

مانجھا (مع) اند۔

اوپری اور بہت بڑی چارہائی خصوصاً وہ ہلنگ جو گاؤں جوہال میں
آئے جانے والوں کے ہٹھنے کے لیے بڑا رہتا ہے۔ انہیں
دیکھتے ہی سب لوگ مانجھوں سے اتر کر زمین پر بیٹھ گئے۔
(۱۹۲۰ء گوشہ عافیت، ۱: ۶)۔ [ماجھا (رک) کا افلی تلفظ]۔

مانڈ (۱) (مع) صف۔

۱۔ (ا) چمک دمک سے عاری، بے آب و تاب، بے رونق، مدم،
بھکا، اُتے ہوئے رنگ کا۔

ہر چند ستارہ ماں کا تھا مانڈ

نہی چاندن سپرہ کر دیا چاند

(۱۸۳۸ء گلزار نسیم، ۱۵)۔ اندھیرا ہو جانے سے جو زہب و
ریت کا سامان کیا گیا ہے، مانڈ نظر آنے کا۔ (۱۹۲۵ء
مینا بازار، شرر، ۲۷)۔

مہ تمام! ابھی جہت یہ کون آیا تھا

کہ جس کے آگے تری روشنی بھی مانڈ ہوئی

(۱۹۷۶ء خوشبو، ۲۸۵)۔ (ا) چمک دمک، آب و تاب یا حسن
وغیرہ میں مقابلہ دوسرے سے کمتر یا فروتر۔

بہاں جو تشریف آپ لائے کدھر سے یہ آج چاند نکلا

کہ مام کتمان جس کے آگے جو خوب سوچا تو مانڈ نکلا

(۱۸۱۸ء انشا، ک، ۱۸)۔

مانڈ فیروزی سے فیروزہ چرخ اختر

لعل و باقوت کے انبار ادھر اور ادھر

(۱۸۶۸ء واسوخت حکیم، (شعلہ جوالہ، ۱: ۳۴))۔ مہ جیس
مکھڑا جیسے چودھویں کا چاند بلکہ چاند بھی اس کے مقابل

میں مانڈ۔ (۱۹۰۱ء الف لیلہ، سرشار، ۶)۔ دونوں کی نثر کی
خوبی شاعری کی شہرت اور عظمت کے مقابلے میں مانڈ رہی۔

(۱۹۸۷ء غالب، ۲: ۶۷)۔ ۲۔ (بھاروا) کمزور، جوش سے
خالی۔ اسے لڑکیوں تم سب اس کا اہتمام کرو کہ تمہاری غیرتیں

مانڈ اور مدم نہ ہولے پائیں۔ (۱۸۷۳ء بنات النعش، ۲۰۰)۔

[س: مَند پھلہ]

--- بڑا جانا محاورہ۔

آب و تاب جاتی رہنا، مدم ہو جانا، رنگ بھکا بڑا جانا، جہت

ایسی سیاہ ہو گئی تھی کہ اس کی روشنی مانڈ بڑ گئی تھی۔
(۱۹۲۰ء گوشہ عافیت، ۱: ۱۰۹)۔ زندگی کے دوسرے رنگ اس
کے سامنے مانڈ بڑ گئے۔ (۱۹۷۳ء نیا اور پرانا ادب، ۵۳)۔
۲۔ ہلکا ہو جانا، کمزور ہو جانا، کم ہو جانا۔ میں کس منظرے میں
ہوں یہ کسی نے یقینی ہے سچے ہر کسی نے بھاری ہتھ رکھا
ہے کہ نفس مانڈ بڑ گیا۔ (۱۹۷۱ء دیوار کے پیچھے، ۱۶۷)۔

ہم یہ چڑھ دوڑیں گے جہانے بلوان

مانڈ بڑ جائیں گے اتنے کس بل

(۱۹۸۹ء اس شہر خرابی میں، ۶۳)۔

--- کرنا و مر۔

مدم کرنا، بے رونق کرنا، بے آب و تاب کرنا، رنگ و روپ ہا
چمک دمک زائل کرنا۔

کرتے حسن کو کس طرح کوئی مانڈ

چھوٹے ہے کہیں خاک ڈالنے سے چاند

(۱۷۸۳ء سحرالبیان، ۱۸)۔ ناقہ کشی کی سختیوں نے اُس کے

ملائیگ فریب حسن کو مرجھائے ہوئے بھول کی طرح بالکل مانڈ

کر دیا ہے۔ (۱۹۳۳ء چنترنگہ، ۱۳۰)۔

--- مال اند۔

وہ مال جس کی چمک دمک مدم بڑ گئی ہو یا رنگ بھکا بڑ گیا ہو،
گھٹیا سامان۔

دیوان دوسرا ہے نیا بس ہکے کا کیا

یہ مانڈ مال ہے نہیں تازہ ہے مال شوخ

(۱۸۷۹ء جان صاحب، ۵: ۲۳۳)۔ [مانڈ + مال (رک)]۔

مانڈ (۲) (مع) امت + اند۔

۱۔ گوہر کا ڈھیر، سوکھا ہوا گوہر جسے اُپلوں کی طرح جلانے میں
(فرہنگ آصفیہ، نوراللفات)۔ ۲۔ درندوں کے رہنے کی جگہ، بھٹ،

غار، کھوہ، ایک بھوکی لومڑی خووش کی تلاش میں ابھی مانڈ سے

نکل ادھر ادھر دوڑتی بھرتی تھی۔ (۱۸۰۲ء خرد افروز، ۱۱۳)۔

ایک بھیڑیا اپنے کھانے پینے کا بہت سا سامان جمع کر کے

اپنے مانڈ سے باہر برگزیدہ لکنا۔ (۱۸۳۵ء جوہر اخلاق، ۵۳)۔

ہم لوگ بھی انہیں کی تقلید کریں، شیر کو اس کی مانڈ میں بچھاڑیں۔

(۱۹۳۶ء پریم چند، خاک پروانہ، ۳۵)۔ شکاری اسے جنگلی

جانور کی مانڈ سمجھا مگر دہانے کو صاف کروایا تو غار کے

اندر انسانی تہذیب کے بیش بہا خزانے نظر آئے۔ (۱۹۶۶ء

شہر نگاراں، ۱۳۶)۔ [س: مَندھا]

مانڈ (۳) (مع) صف۔

تھکا ہوا، بفسمل، بیمار، روگی۔

طاقت گئی لیو جو رکوں سے ٹپک گیا

کھوڑا بھی مانڈ ہو گیا بازو بھی تھک گیا

(۱۸۷۵ء مونس، سرائی، ۳: ۹۶)۔ دوسرے روز پرواہا وقت ہر

بھونچا تو دیکھا کہ بیل مانڈ اور بیمار ہے کسی غرضے میں

سخت گرفتار ہے۔ (۱۹۰۱ء الف لیلہ، سرشار، ۱۹)۔ [مانڈ

(رک) کی تعریف]۔

ماندا (۱) (مغ) صف مذ (مٹ : ماندی)۔

۱۔ بیمار ، علیل ، مریض ، روگی ، مضحل ۔

اور فارغ ہونے سب زیارت (زیارت) سنی

ہونے شمعہ ماندے حرارت سنی

(۱۶۷۹ ، ابوشحہ ، ۱۵)۔

زخمی کوئی ماندا کوئی ایسا کوئی بدکار

جب غور سے دیکھا تو اسی کے ہیں سب اسرار

(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ۲ : ۲۱۷) ، دادا جان سے جا کر میری

جانب سے عرض کرے کہ چند روز تک میں دربار میں حاضر نہ ہوں گا

ماندا ہوں۔ (۱۸۸۲ ، طلسم پوشربا ، ۱ : ۶۳۹)۔

میں آج کچھ اداس ہوں ماندا ہے جی مرا

افسوس لب پہ لانا ہی پڑتا ہے مدعا

(۱۹۵۸ ، تار پیران ، ۲۱۶)۔ ۲۔ تھکا ہوا ، مضحل ، عاجز۔

جو ماندا کہے اس کو دوڑانے کو

وہاں نے لے گئے اپنے راجے کے گھر

(۱۶۲۵ ، سیف السلوک و ہدیہ الجمال ، ۷۵)۔

جب نے ڈھونڈا سو پھیرے میں کھایا تو جیو ماندا نہوے

جو تو بھی آتی ہے مجھے گھر کون تیرے آئے ہوس

(۱۶۹۷ ، ہاشمی ، ۲ : ۹۰)۔ سب کے سب ماندے ہو گئے

تب ایک قلعے کے نیچے بے خبر سو گئے۔ (۱۸۰۱ ، باغ اردو

۷۷)۔ اف : ہونا۔ [ماندہ (رک) کا ایک املا]۔

--- پڑنا محاورہ۔

عاجز ہونا ، بیمار ہونا۔

دشت میں ماندہ پڑا ہو گا کہیں ساق کے ساتھ

بڑھ گیا آگے ہزاروں کوس میں ہزار سے

(۱۸۱۶ ، دیوانہ ناسخ ، ۱ : ۱۱۹)۔

ماندا (۲) (مغ) صف۔

بے رونق ، مدم ، بھیکا ، سب مثل تھے جن کے چہرے دیے

ہونے ، رنگ ماندے (تھے)۔ (۱۹۱۳ ، تمدن ہند ، ۳۰۹)۔

[رک : ماند (۱) + ا ، لاحقہ تذکیر]۔

مانڈرا/مانڈری (سک ن ، د) اند۔

متر جاننے والا ، متر کے ذریعے سانپ کے کاٹے کا علاج

کرنے والا۔ کوئی کاہن یا مانڈری بلاؤ اور اس کا علاج کراؤ (۱۹۲۳ ،

محمد کی سرکار میں ایک سکھ کا نذرانہ ، ۳۱)۔ چولستان میں متر

اور کلام کے ذریعہ علاج کرنے والوں کو مانڈرا کہا جاتا ہے۔

(۱۹۸۳ ، چولستان ، ۱۳۱) [غالباً ، س : متری ماسکری کا بکاڑ]۔

مانڈگی (مغ) فت نیز سک (د) امت۔

۱۔ تھکن ، تکیں ، کسل ، خستگی ، اعضا شکنی۔

سو خاطر یہ تک ماندگی لیائے کر

کھیا شاہ غصے سے آئے کر

(۱۶۰۹ ، قطب مشتری ، ۳۱)۔

زہی نیند دونوں کی یو سو کو جائیں

گنوا ماندگی نیند آرام ہائیں

(۱۶۸۲ ، رضوان شاہ و روح افزا ، ۶۰)۔

کہ ہے ماندگی راہ کی تم کو اب

گزر جانے کی آن میں شب کی شب

(۱۷۳۹ ، کلیات سراج ، ۸۹)۔

مرگ اک ماندگی کا وقفہ ہے

یعنی آگے چلیں گے دم لے کر

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ۱۸۶)۔

نہ ہو گا یک بیابان ماندگی سے ذوق کم میرا

حباب موجہ رفتار ہے قشر قدم میرا

(۱۸۶۹ ، غالب ، ۲ : ۱۳۹)۔ رات کو صرف آرام اور دن بھر کی

ماندگی دور کرنے کا ذریعہ سمجھتے ہیں۔ (۱۹۳۳ ، یہ قدرت ، ۹۹)۔

تھکن بھی اک حقیقت ہے تھکن سے میں بھی ڈرتا ہوں

خدا جانے کہاں منزل بنائے ماندگی سیری

(۱۹۸۰ ، فکر جمیل ، ۱۵۱)۔ ۲۔ بیماری ، علالت ، روگ ، آزار۔

یہ خلل اس طرح کے ہیں جن کو ماندگی کہتے ہیں۔ (۱۸۶۰ ، نسخہ

عمل طب ، ۱۶۵)۔ پرویش اور دکھ ماندگی کی فکر میں اس کی

ساری بدخونی ... رفع ہو جاتے ہیں۔ (۱۸۹۳ ، تہذیب الاخلاق ، ۴۷)۔

ان کی پرویش ماندگی دکھی سب مجھ اکیلی کو کرنا پڑتی تھی۔

(۱۹۲۱ ، خونی شہزادہ ، ۷۳)۔ ۳۔ ایک قسم کا جنون (ماخوذ :

فرہنگ آسفہ)۔ [ماندہ (ہ) بدل بہ (ک) + ی ، لاحقہ کیفیت]

--- اُٹارنا محاورہ۔

آرام کر کے تھکن دور کرنا۔

ہا بے رکھ اس دہات دن تین چار

شگفتہ کیا ماندگی سب اوتار

(۱۶۲۵ ، سیف السلوک و ہدیہ الجمال ، ۸۳)۔

جو چل کر آئے تھے اوباث سارے

اوترواں ماندگی ساری اتارے

(۱۶۶۵ ، بھول بن ، ۱۰۷)۔

--- اُٹارنا محاورہ۔

تھکن دور ہونا۔

تھکے تھے راہ میں منزل یہ ماندگی اتاری

ملا ہے چین بعد میں فشار کے باعث

(۱۸۷۹ ، جان صاحب (نور اللغات))۔

مانڈنا (مغ) سک (د) ق م (قدیم)۔

۱۔ بنانا۔

اب مجھ مانڈیا ایسا حال

بیرنیہ پکڑا سیری دنبال

(۱۵۰۳ ، نوسرہار (اردو ادب ، ۲ : ۶۷))۔ ۲۔ رچانا ، چلانا۔

جنس کہیں مطلق علیم ان علم کون ایسے بکھر

کھیل مانڈیا بھر منجے مت ہویمہ ہو عالم سو کیا

(۱۷۱۷ ، بحری ، ک ۱۳۳)۔ [مانڈنا (رک) کا ایک املا]۔

ماند و بود (مغ) و مع ، و مع (مع) امت۔

لینے سہنے کا طرز ، طریقہ بود و باش ، رہن سہن ، رہنا سہنا۔

ہم لوگوں کا طریقہ نشست و برخاست اور طرز ماند و بود بھی مختلف

ہے۔ (۱۸۸۸ ، ابن الوقت ، ۸۹)۔ بغداد آیا تو یہاں کی ماند و بود

ایسے ... اچھی معلوم ہوئی۔ (۱۹۳۲ ، الف لیلة و لیلة ، ۳ : ۸۹)۔

اے لڑکی میرا ہٹکا ... مگر خبر مت اتار
ہوں دم میں ماندی دم میں بھلی ، جسے ان کا ہار
(۱۹۸۳ ، قہر عشق (ترجمہ) ، ۶۳) ، [مانڈا (رک) کی نالیٹ]۔

--- ہری (فت ۵) صف مت (قدیم)۔
تھکی ہاری۔

بھر آئے لگی ہو کے ماندی ہری
(۱۹۵۷ ، گلشن عشق (دکنی اردو کی لغت)) ، [مانڈی + ہری
(ہاری) ہارنا (رک) ہے] کی تعقیف]۔

مانڈا (عنه) اند۔
۱۔ اہلے پونے چاولوں کا ہانی ، ماندی ، پیچ ۔ مانڈ بنانے کی یہ
ترکیب ہے کہ چاول کو پیس کر ہانی میں گھول کر ... انداز سے
ہانی ڈال کر آگ میں ہکا جاوے۔ (۱۹۲۵ ، حب الموائی ، ۱۱)۔
۲۔ اہار ، کلف (فرہنگ آصفیہ ، نوراللفات) ، ۳۔ ایک قسم کا
مارواڑی کیت ۔ بنگال کے بادل کیت ، مارواڑ کے مانڈ ، مہاراشٹر
کے ہواڑے۔ (۱۹۸۶ ، اردو کیت ، ۹۸) ، ۴۔ (موسیقی) ایک راگ۔
بلاول ٹھالہ ... اس میں یہ راگ راگیاں ہیں ... مانڈ ... (۱۹۶۷ ،
شاہد احمد ، ہندوستانی موسیقی ، ۱۳۶)۔ [من : منڈ मण्ड]۔

مانڈا (مع) اند۔
۱۔ (ا) ایک قسم کی پتلی اور بڑی روٹی جو میدے میں گھٹی ملا کر
تنور میں پکائی جاتی ہے ، ایک طرح کا شیرمال۔
ایدر ملال ادھر پائلے
پیچ ہم کھاویں خلوا مانڈے

(۱۹۵۳ ، گنج شریف ، ۱۳۵)۔ شب برات کا مانڈا خلوا حرام ، عید کی
سویاں حرام۔ (۱۸۷۳ ، بنات النمش (نوراللفات)) ، باورچی کو کہا
کہ ایک سیر کے سولہا مانڈے پکانا اور دو سہانوں کے آگے
ایک ایک رکھنا۔ (۱۹۲۵ ، لطائف عجیبہ ، ۱ : ۳۴) ، (ا) بہت پتلی
اور چوڑی چمکی روٹی جو عام طور پر ہلاؤ وغیرہ کی لابیوں پر ڈھکنے کو
پکائی جاتی ہے۔ مانڈا وہ پتلی روٹی ہوتی تھی جس سے اکثر
خلوہ ڈھانک دیا جاتا تھا۔ (۱۹۹۳ ، قومی زبان ، کراچی ، مارچ ، ۶)۔
۲۔ سفید جالا جو آنکھ کی پتلی پر آ جاتا ہے۔ خرمے کی گٹھلی
شہد میں کیس کے با اور بعض ادویہ ... آنکھ کے جالے اور
مانڈے کو صاف کر دیتی ہے۔ (۱۸۹۰ ، رسالہ حسن ، ۱۲ : ۴۹)۔
[من : منڈک मण्डक]۔

مانڈل (مع) فت ۵) اند۔
لوہے کا حلقہ جو ہالی کے چرس کے مٹھ پر لگا رہتا ہے۔
اس کے متہ پر ایک حلقہ لوہے کا کہ اس کو گونڈر اور مانڈل کہتے ہیں
باندھا جاتا ہے۔ (۱۸۳۸ ، توصیف زراعات ، ۳۶)۔ [منڈل (رک)
کا ایک املا]۔

مانڈنا (۱) (عنه ، سک ۵) (قدیم) ، (الف) ف م۔
۱۔ قائم کرنا ، آغاز کرنا ، شروع کرنا ، چالو کرنا۔
دکان مانڈنا وہاں بھوت ساز سون
لگیا کرنے تصویر بھو ناز سون
(۱۹۰۹ ، قطب مشنری ، ۷۰) ، ۲۔ (کھیل وغیرہ) جمانا ، رجانا۔

مسلمانوں نے صرف یہی نہیں کہ ہندوستان کے سارے طبقوں
کو ایک نظر سے دیکھا ... یہیں کھانا بھی لگایا اور یہیں کی طرز
مانڈ و بود کو قبول کر لیا۔ (۱۹۷۷ ، ہندی اردو تنازع ، ۶۳)۔
[ف : مانڈ (مانڈن) رہتا کا فعلر ماضی) + و (حرف عطف)۔
بود ، بودن ۔ ہونا کا فعلر ماضی]۔

مانڈہ (مع) فت ۵) صف۔
۱۔ تھکا ہوا ، مضطرب ، خستہ۔ دن کا مانڈہ جوانی کی نیند ...
بہتک پر آتے ہی یہ نیند آتی کہ ہوشاک اٹارنے کی فرصت نہ پائی۔
(۱۸۰۲ ، شتر بے نظیر ، ۳۷)۔ مزدور بوجھ اٹھانے سے مانڈہ
ہو گیا تھا۔ (۱۸۸۷ ، الف لیلہ ، عبدالکریم ، ۱ : ۴۴)۔ بادشاہی
لوگر میں اور ہنگالہ جاتے ہیں ، چلتے چلتے مانڈہ ہو گئے ہیں ،
دو چار دن دم لے کر آگے جائیں گے۔ (۱۹۳۰ ، چار چاند ، ۹۹)۔
اس وقت زندگی میرے لیے ایک امید تھی اور اب جب کہ میں مانڈہ
ہوں زندگی ایک لڑکھڑاتا ہوا بوجھ ہے۔ (۱۹۷۱ ، دیوار کے پیچھے ،
۲۴)۔ ۲۔ باقی بچا ہوا ، بچھے رہا ہوا۔ ان ... کو جو وہاں رہتے
تھے قتل کیا اور ماندوں کو قید کیا۔ (۱۸۳۷ ، تاریخ ابوالفدا
(ترجمہ) ، ۲ : ۷۵)۔ اور مانڈہ ترکوں نے ان مقامات کو خالی کر دیا۔
(۱۹۲۸ ، حیرت ، مضامین ، ۱۸۱)۔ ۳۔ پس پشت پڑا ہوا ،
نظر انداز کرنے کے قابل۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے مانڈہ اور
یہ نتیجہ سوالات نہ کیے جائیں۔ (۱۹۲۷ ، دنیا کا آخری پیغمبر ،
۳۶)۔ کسی کی مجال نہیں ہے فروعی مسائل پر کوئی کچھ بحث
کریے ... ایسے مانڈہ مباحث کا وہاں کسی کو خیال بھی نہیں آتا۔
(۱۹۲۸ ، حیرت ، مضامین ، ۳۲۲)۔ م۔ ہانے سے لاصر ، مجبور

روزی سے مانڈے ہیں مگر
بولے اُس کے دل میں
(۱۷۸۵ ، قصہ نبوی مریم ، ۱۷)۔ ۵۔ بچا ہوا ، رہا ہوا (تراکیب میں
بطور جزو دوم مستعمل)۔ باقی مانڈہ جو میرے چند عزیز ہیں ان
کے حالات سن کر دتیا سے دل متفر ہو جاتا ہے۔ (۱۹۲۰ ،
مکتوبات شاد عظیم آبادی ، ۸۶)۔ یہاں اکتوبر سے اپریل تک
کافی بارش ہوتی ہے اور باقی مانڈہ مہینوں میں موسم خشک رہتا
ہے۔ (۱۹۷۷ ، کورۃ ارض کا حیوانی جغرافیہ ، ۵۴)۔ [ف : مانڈن ۔
رہتا کا حالیہ تمام]۔

مانڈی (مع) صف مت۔
تھکی ہوئی ، مضطرب ، علیل ، بیمار ، کمزور۔
چشم بد دور طبیعت نہیں اوس کی ماندی
باغ میں نلوے سلاتی ہے وو ترکس ماندی
(۱۷۷۷ ، دیوان قاسم ، ۱۸۹)۔
طبیعت اس کی ماندی اپنے جانے کی منادی ہے
بھلا بھر کس طرح سے جا کے ہوں غم خوار کیا کیجے
(۱۸۰۹ ، جرات ، ۵)۔ (۳۸۲)۔

سیاد ہی اب حکم نہ کر نالہ کشی کا
مانڈی ہے بہت مرعہ گرفتار کی آواز
(۱۸۵۳ ، دیوان اسیر ، ۱ : ۱۷۹)۔ بتوں ایسی ماندی ہو گئی کہ
کسی طرح بچنے کی کوئی توقع نہ تھی۔ (۱۹۰۰ ، شریف زادہ ، ۹۱)۔

جیدری ، مختصر کہانیاں ، ۸۲۔ ۳۳ نے ... سفید مانڈھا پکوانا
(۱۹۰۱ء ، گڑھے خاں کا دکھڑا ، ۸)۔ [مانڈا (رک) کا ایک املا]

مانڈھنا (غٹھ ، سک ڈھ) ف م۔
رک : مانڈنا (۱)۔

سدا یا ہو بھول بھول تی رنگ رس
پنکھی کاج مانڈے تھے جم بن سی سی
(۱۹۵۷ء ، گلشن عشق ، ۱۳۸)۔ [مانڈنا (رک) کا ایک املا]

مانڈھی (مغ) است۔
رک : مانڈی (۱)۔ جب دیکھیے مانڈھی چڑے سفید براق کپڑے
پہنے جھلسل جھلسل کرتی پھر رہی ہیں۔ (۱۹۶۹ء ، ساقی ، کراچی ،
۲۵)۔ [مانڈی (رک) کا ایک املا]

مانڈونا (غٹھ ، سک ڈ) ف م۔
رک : مانڈنا (۱)۔ علی الصباح دونوں بچوں کو گود میں اٹھایا اور
اناج مانڈے چلی۔ (۱۹۳۶ء ، پریم چند ، خاکہ پروانہ ، ۲۰۵)۔
[مانڈنا (رک) کا قدیم املا]

مانس (ضم نیز فت ن) اند۔
آدمی ، انسان ، منس۔

رتن پرکھیا جائے مانس نہ جائے
کہ جب لگ بڑے ایک سر کا ردھائے
(۱۹۳۵ء ، کدم راؤ پدم راؤ ، ۹۷)۔

جیسی جیسی کار لکھی مانس کی کرمیں
ہوئے ہونہار نیس مانس کی کرمیں
(۱۹۵۸ء ، گنج شریف ، ۱۸۷)۔

مولا کے محب نبی کے نایب
مانس نہیں مظہر العجائب
(۱۷۰۰ء ، من لکن ، ۱۸)۔ جلدی اس مانس کو ساتھ لیکر بادشاہ
کے پاس جاؤ۔ (۱۸۰۶ء ، باغ و بہار ، ۱۷۲)۔ [مانس مانس]

--- کی پہچان کے پہچانے کو معاملہ کسوں
ہے کہات۔

جو معاملے میں ٹھیک نکلا وہ بھلا مانس ہے (محاورات ہند)

--- گندہ (فت گ ، سک ن) است۔

آدمی کی بو (داستانوں میں آدم خور دیو ہوں پکارتے تھے)۔
پکایک آدمی کی بو بو آئی مانس گند مانس گند پکارتے لگا۔
(۱۸۵۳ء ، اندر سبھا ، امانت ، ۹۸)۔ جیسے کوئی دیوراد
مانس گند مانس گند کرتا ہوا انسان کے خوں کا متلاشی ہو۔
(۱۹۶۱ء ، یوف کے بھول ، ۱۶۱)۔ دیو چیتنا چنگھاڑنا قلعہ میں
داخل ہوا ... مانس گند ، مانس گند۔ (۱۹۸۷ء ، آخری آدمی ، ۹۱)۔
[مانس ، گند (رک)]

--- مورت (مغ ، مع ، فت ر) است۔

انسان کی صورت یا پیکر۔
ہو نور نرال احمدی گن مانس مورت اس کی روشن
(۱۷۰۰ء ، من لکن ، ۸۰)۔ [مانس + مورت (رک)]

میری شہ مانڈے شطرنج بازی آپیں بساط بچھانے
جو نہ رخ فوزی بند کر سہری سہرا لانے
(۱۵۳۸ء ، دیوانہ محمود درہانی ، ۸۰)۔

عشقوں پر گھٹ کینا کھیل
دو جگ مانڈیا کیسا میل

(۱۶۳۰ء ، کشف الوجود ، داؤل (قدیم اردو ، ۱ : ۳۲۵)۔ ۳۔ ہانوں
کے نیچے روندنا ، کچلنا ، مسلنا۔ کھلبان میں کٹا ہوا اناج جمع
ہو گیا تھا ، پوری بیلوں کو لیے اُسے مانڈے جا رہا تھا۔
(۱۹۳۵ء ، گنو دان ، ۸۰)۔ م۔ گوندھنا ، ساننا ، سوندنا ،
لکھنا ، تحریر کرنا ، رقم کرنا ، ٹھاننا ، مصمم ارادہ کرنا ، عزم بالجزم
کرنا (فرہنگ آصفیہ ، علمی اردو لغت)۔ (ب) ف ل۔ واقع ہونا ،
روغا ہونا ، ظہور میں آنا ، ا پڑنا۔

یہ کیا مانڈیا آپکا ایک

(۱۵۰۳ء ، نوسریار (دکنی اردو کی لغت)۔ [س : مڈن مڈن]

مانڈنا (۲) (غٹھ ، سک ڈ) ف م۔

کلف لگانا ، اپار لگانا (پلش)۔ [مانڈ (رک) + نا ، لاحقہ مصدر]

مانڈوا (غٹھ ، سک ڈ) اند۔

ایک قسم کا اناج۔

دینا نہ پتی ہونے کی دے مانڈوا مجھے
لیسو کی بائی کا جکھانے سزا مجھے
(۱۹۰۵ء ، دیوانجی ، ۲۰۸)۔ [

مانڈہ (مغ ، فت ڈ) اند۔

رک : مانڈا۔ مانڈہ یعنی چپاتی مذکور سیدہ کی پکائی جاتی ہے۔
(۱۹۳۰ء ، جامع الفتوح ، ۲ : ۱۷)۔ [مانڈا (رک) کا ایک املا]

مانڈی (۱) (مغ) است۔

بیج ، کاجی ، کلف ، ماوا (فرہنگ آصفیہ ، نوراللفات)۔ [مانڈ
(رک) + ی ، لاحقہ تالیث]

مانڈی (۲) (مغ) است۔

خاص قسم کا بنا ہوا ٹھانر جس پر انگور یا بان وغیرہ کی بیل
چڑھائی جائے ، جھوٹا سانپان۔

نہیں انگور کی جو گھنی مانڈیاں

نہیں جاتی تھی دھوپ پرگز وہاں
(۱۸۹۳ء ، صدق البیان ، ۲۰۲)۔ [منڈھی (رک) کی ایک شکل]

مانڈی (۳) (مغ) است (قدیم)۔

زانو ، گھٹنا۔

سُکا کر کلاب اس کرا مکھ دھلانی
منڈی اپنی مانڈی ہو لے کر سُلانی

(۱۶۸۲ء ، رضوان شاہ و روح افزا ، ۵۵)۔ پور بدھا بے فکری
سوں جو رو کی مانڈی ہو سر رکھ کر سو گیا۔ (۱۷۶۵ء ، انوار سہیلی
(دکنی اردو کی لغت)۔ [مناسی]

مانڈھا (مغ) اند۔

رک : مانڈا۔ مانڈھے کی ہٹیاں ان زخموں پر لگاوتے۔ (۱۸۲۳ء

موسم باران، ندیوں کے ساتھ ہی ساتھ پس بارش کی تقسیم اور مانسون پر بھی نظر ڈالنی چاہئے۔ (۱۹۱۳ء، لندن ہند، ۳۰)۔
الڈو چائنا اور آسٹریلیا کی آب و ہوا مانسون کے باعث قدرے تبدیل ہو جاتی ہے۔ (۱۹۶۷ء، عالمی تجارتی جغرافیہ، ۱۶۰)۔
[انگ : Monsoon کا مورد]۔

مانسون (سک ن، و مع) صف۔
مانسون سے متعلق، مانسون کا۔ مانسونی موسم کی سب سے بڑی خصوصیت موسمی ہواؤں کا تغیر ہے۔ (۱۹۶۷ء، عالمی تجارتی جغرافیہ، ۶۳)۔ [مانسون (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

مانش (نم ن) اند ۱۸۸ مش۔
انسان، مانس، مرث لوگ مات لوگ، مانش لوگ، ناموس، پرتھوی، زمین، بھور لوگ۔ (۱۹۵۹ء، سرور رلفہ، ۷۰)۔ [س : मामुष]۔

مانع (کس مع ن) (الف) صف۔
منع کرنے والا، روکنے والا، رکاوٹ ڈالنے والا، مزاحم، سدراہ۔
نچھا نچھا لین دیکھا دھن تو ہونے ہیں ہلک مانع
کہ جب تیج کال دیکھیں گے تو وہاں ہونے الگ مانع
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲ : ۱۵۰)۔

مانع سیل اشک ہوں نہ مڑا
کب تکے غس سے راہ دریا کا
(۱۷۹۵ء، قائم، ۱۲ : ۱۵)۔

مانع دشت توردی کوئی تدبیر نہیں
ایک چکر ہے مرے ہاتھ میں زنجیر نہیں
(۱۸۹۹ء، غالب، ۱۰ : ۱۸۲)۔ کیا پردہ عورتوں کی ثوق و کمال کا مانع ہے۔ (۱۹۵۸ء، آزاد (ابوالکلام)، مسلمان عورت، ۱۰)۔
پس ذرا جرات زندالہ کی ضرورت ہے اب تو کوئی اصطلاحات کی دقت بھی مانع نہیں ہے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، جون، ۷)۔
(ب) اند۔ اللہ تعالیٰ کا ایک صفاتی نام۔

اے رب اے مضبوط جامع
غنی معنی معطی مانع
(۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۶۳)۔
تو متین و قادر و قہار و قیوم و کبیر
تو لطیف و مانع و رزاق و جبار و خیر
(۱۹۸۳ء، الحمد، ۸۳)۔ [ع : (م ن ع)]۔

مانع آنا محاورہ۔

روکنا، مزاحم ہونا، سدراہ ہونا۔
دل لگا کر آپ بھی غالب بھی ہے ہو گئے
عشق سے آنے تھے مانع میرزا صاحب بھی
(۱۸۹۹ء، غالب، ۱۰ : ۲۱۸)۔ رفتہ رفتہ میرا مانع راضی ہو گیا اور میرے جانے پر مانع نہیں آیا اور مجھے اپنی دل مرہمی سے اجازت دی۔ (۱۸۹۱ء، قصہ حاجی بابا اسفہانی، ۳)۔ ذاتی وجاہت، خاندانی حرمت غرض ایسی ہی بہت سی چیزیں مانع آتی ہیں اور اس اہال کو ٹھنڈا کر دیتی ہیں۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۵ : ۲۰۱)۔ زبان کا یہ مرتبہ یا اس کی سماجی برتری زبان میں تبدیلی کے اس عمل کے مانع آتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، نگار، کراچی، اپریل، ۷۸)۔

مانس موکھا (س، و مع) اند۔
(نالی وغیرہ میں اترنے کا) وہ بڑا سوراخ جس میں سے آدمی گزر سکے۔ مانس موکھا (Manhole) بنا کر اس کے منہ کو ڈھکن سے ڈھانک دیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۰ء، مبادی صحیات، ۲۳۸)۔
[مانس + موکھا (رک)]۔

مانس (۱) (نغہ) اند ۱۸۸ مانس۔
گوشت، رات کو راجھس پشاج کھٹے بھیڑے اور ڈاکنی مانس کھانے اور لہو پینے لگے۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتہ (ترجمہ)، ۱ : ۱۲۹)۔ یہ شریو، ہڈی، مانس، لہو اور چڑے کا ہے۔ (۱۹۲۰ء، بوگہ واشٹ (ترجمہ)، ۱۹۸)۔ [پ : मंस : س : मांस]۔

مانس ادھاری (فت ۱) صف۔
گوشت کھانے والا، گوشت خورد۔ ہٹی جانور کے مارنے والی اور مانس ادھاری ہے۔ (۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۲۰)۔
[مانس + س : आधारी - کھانے والا]۔

مانس کھانے ہیں ہاڈ گلے میں کوئی نہیں باندھنا کہاد۔
لائق کو سب پسند کرتے ہیں، نالائق کو کوئی بھی پسند نہیں کرتا (محاورات ہند)۔

مکھی (س، و مع) اند۔
رک : مانس مکھی۔ مانس مکھی کے سروے (BlowFlyLARVAE) سڑا ہوا گوشت استعمال کرتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، حشرات، ۲۹)۔
[مانس (رک) + مکھی (رک)]۔

مانس (۲) (نغہ) اند۔
سہینہ

گیا آسوج کانک مانس آیا
سلوک شام کون پردیس بھایا
(۱۹۶۵ء، افضل جہانوی، ہکٹ کھائی، ۷)۔
ہوا تو سہینا لگا مانس دس
رخ اورغواں ہوا مثل خس
(۱۷۵۲ء، قصہ کامروپ و کلام، ۱۳)۔ [س : مانس - मांस (رک) کا انفی لفظ املا]۔

مانسک (فت ن، کس س) صف۔
ذہنی، دماغی، خیالی، تب اے اور بھی سارے مانسک یا من سمند ہی کانوں کا تباہ کر دینا چاہیے۔ (۱۹۲۸ء، بھگوت گیتا اردو، ۵۵)۔ [س : मनसिक]۔

مانسستی (نغہ، سک س، فت م) اند ۱۸۸ مانسستی۔
جاول کی ایک اعلیٰ اور خوشبودار قسم۔ سب سے پہلے جاول بھگو دس (لیکن مانسستی نالہ یا ڈیرہ دون کا بڑھیا قسم کا ہو)۔ (۱۹۷۷ء، شاہی دسترخوان، ۱۶۰)۔ [مانسستی (رک)]۔

مانسون (سک ن، و مع) اند ۱۸۸ مانسون۔
موسمی ہوا (یہ جنوبی ایشیا خاص کر پھر ہند میں گرمی میں جنوب مغرب اور جاڑوں میں شمال مشرق سے چلتی ہے)۔

--- اُجالنا محاورہ۔

رک : مانگ بھرنا

کاش صندل سے مری مانگ اُجالے آ کر
اتنے غیروں میں وہی ہاتھ جو اپنا دیکھوں
(۱۹۷۶ء، خوشو، ۵۹)۔

--- اُجڑنا محاورہ۔

بیوہ ہونا، راند ہونا

الوداع اے کوکھ کی موسیٰ ہوئی جلتی ہوئی
مانگ اب اوجڑی ہے آئی سر پہ بیت الوداع
(۱۹۷۶ء، کربل کنٹھا، ۱۹۸)۔ مری بیٹی کا راج سہاگ کون کرے گا
ہائے وہ جنم کی رلڈیا ہوگی ہائے اسکی مانگ اُجڑ گئی۔
(۱۸۸۲ء، غلسم پوتی رنا، ۱ : ۶۷۶)۔ اس کے والد نے مفلوج
ہو کر وفات پائی اور مانگ اُجڑی والدہ بھی دو چار سال کی بیوی
کی آگ میں جل جل کر چل بسی۔ (۱۹۳۳ء، جنت رنگہ، ۱۹۳)۔

--- پٹانا محاورہ۔

رک : مانگ ٹکالنا (جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- بھرائی (فت بہ) است۔

شادی کے موقع پر مانگ میں موی یا سیندور بھرے کی رسم۔
امام غسان سے شروع کرو تو مانگھا، سانجی، شہانا جوڑا،
مانگ بھرائی آرسی مصحف۔ (۱۹۹۰ء، جاندن بیگم، ۲۲۱)۔
[مانگ + بھرائی (بھرنے) (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- بھرتنا محاورہ۔

۱۔ مانگ کو موی یا سیندور سے بھر دینا (اکثر شادی کے موقع
پر بھرتے ہیں)۔

موتیوں سے جو بھری مانگ وہ دیکھے اوس کی
سیر سے تاروں بھری رات کی جی جائے ہٹ
(۱۸۱۸ء، افشا، ۲۷۷)۔

بھری وہ موتیوں سے مانگ اوسکی
شبہ بلدا میں رشک کہکشاں ہے
(۱۸۷۹ء، دیوان عیش دہلوی، ۱۹۶)۔

ہر ایک شب نذر کہکشاں دے کرے للک ہشکش سنارے
بھرو جو تم مانگ موتیوں سے اگر تم افشاں چو جیس پر
(۱۹۱۹ء، رعب، ۱ : ۷۳)۔

آئے انہیں دیکھ لے تو مانگ بھرے
چٹکی میں لیے بیٹھے ہے کب سے سیندور
(۱۹۷۸ء، گھر آنکھ، ۲۵)۔ ۲۔ بیاہ دینا، سگانی کر دینا،

عقد کر دینا، شادی کر دینا
وہ آیا تو۔ بھائی کو نوکر کروا دے گا
اور بہن کی مانگ بھرے گا
(۱۹۷۵ء، نقلیائے، ۸۷)۔

--- بھری (فت بہ) است۔

سہاگن، عاوند والی (فرہنگ آصفیہ : نوراللغات)۔ [مانگ +
بھری (بھرنے) (رک) کا حالیہ تمام]۔

--- ہائی است۔

وہ ہتنگ جس کے بیچ میں کسی دوسرے رنگ کے کاغذ کی دو تین
انچ چوڑی ہٹی کا عسودی جوڑ ملا یا گیا ہو۔ اس مانگ ہائی ہتنگ کی
چلت بھرت اچھی رہے گی۔ (۱۹۳۵ء، تلخ، توش اور شریوں، ۱۷۹)۔
[مانگ + (رک) کی اشباعی شکل]۔

--- ہٹی (فت پ، شد ث) است۔

بالوں کی درستی، کنگھی جوڑ۔ تین بچے سے پانچ بچے تک ...
مانگ ہٹیاں درست کر کے کپڑے بدلنے میں بخوبی صرف ہوسکتے
تھے۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۲)۔ کام تو ایسا ویسا ہی کرتا
پر اے لڑالا اور مانگ ہٹی کرتا خوب آتی تھی۔ (۱۹۶۸ء،
فنون، لاہور، اپریل، ۲۳)۔ الف : کرنا۔ [مانگ + ہٹی (بطور تابع)]۔

--- ہٹی میں لگا رہنا محاورہ۔

کنگھی جوڑ میں مصروف رہنا، ہر وقت بناؤ سنگار میں مشغول رہنا
(فرہنگ آصفیہ : علمی اردو لغت)۔

--- بھاڑنا محاورہ۔

رک : مانگ ٹکالنا (جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- ٹیڑھی ٹکٹنا محاورہ۔

مانگ کا خم دار ٹکٹنا۔

تعجب کیا ہے لکھے کوئی دن میں مانگ بھی ٹیڑھی
غضب کا ہاتھن دیکھا ہے ہم نے کج کلاہوں میں
(۱۸۹۵ء، دیوان راسخ دہلوی، ۱۷۹)۔

--- ٹھنڈی رہنا محاورہ۔

سہاگن رہنا۔

تُو نہ اُن کی طرح بھرتا عرصہ فن میں جھلانگ
کوکھ تا ٹھنڈی رہے بچوں سے اور صندل سے مانگ
(۱۹۳۲ء، فکر و نشاط، ۱۰۷)۔

--- جَلانا محاورہ۔

بیوہ کر دینا۔

مت مانگ جلا سیری نہ جاؤ سونے میدان
اے سبط پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم
(۱۸۱۲ء، گل مغرت، ۱۰۹)۔

--- جَلنا محاورہ۔

بیوہ ہو جانا۔

ہے وارثی اطفال کی زوجہ کا رنڈا ہا
یہ مانگ کا جَلنا ہے قیامت کا جلا ہا
(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر ماتم، ۱ : ۱۵۸)۔

--- جلی (فت ج) است۔

وہ عورت جس کا شوہر مر جائے، بیوہ۔

دل جلی مانگ جلی کوکھ جلی ہوں بتو
کیا ہوا سنہ سے ٹکٹنا جو دھواں رہتا ہے
(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۵ : ۲۰۵)۔ اسم اور ماضی کے مرکبات

--- سوئی ہونا محاورہ۔

رک : مانگ اجڑنا۔

اس کی آمد سے ہوا کرتی ہیں کودیں خالی
اس کے سائے سے ہوا کرتی ہیں مانگیں سوئی
(۱۹۷۱ء، لطیف آبکیہ، ۷۱)۔

--- سے ٹھنڈی رہے قرہ۔

(دعائیہ) خاوند جینا نہتہ، سہاگ بنا رہے (فرہنگ آصفیہ،
نور اللغات)۔

--- سے ٹھنڈی رہے قرہ۔

(دعائیہ) سہاگن ہے، خاوند زندہ و سلامت ہے (نور اللغات،
فرہنگ آصفیہ)۔

--- کاڑھنا محاورہ۔

کنکھی جونی کرنا، بالوں کو درست کرنا، سورتے بننے میں لگے
رہنا، آرام سے وقت گزارنا، بے فکری کی زندگی بسر کرنا،
بہ دھوکے باز نکلا، ایک دم بدلہ حرام، نہ کام کا نہ کاج کا ہر و کہت
مانگ کاڑھنا، مونجھیں مروڑنا، (۱۹۷۸ء، جانتکوس، ۳۶)۔

--- کو آگ لگا دینا محاورہ۔

رک : مانگ جلانا، جانتہار مر گیا، میری مانگ کو آگ لگا گیا،
(۱۹۳۳ء، فراق دہلوی، مضامین، ۱۳۹)۔

--- کوکھ (--- و مع) است۔

شوہر اور اولاد۔

آفت سے مانگ کوکھ کو اُنکی خدا بچانے
واریت سیت لیکے وہ بچوں کو گھر میں آئے

(۱۸۷۵ء، مونس، سرائی، ۲۰۲ : ۳۰۲) [مانگ + کوکھ (رک)]۔

--- کوکھ سے ٹھنڈی رہے قرہ۔

(دعائیہ) شوہر اور اولاد زندہ و سلامت رہے، انہوں نے دعا دی
کہ بھی مانگ کوکھ سے ٹھنڈی رہے، (۱۸۸۸ء، طلسم ہوشربا، ۳ : ۲۵۳)۔

--- کھلنا محاورہ۔

سکتر لڑکی یا لڑکے کے مر جانے سے رشتہ ہالی نہ رہنا،
بیاہی عورت کا مر جانا (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔

--- لٹنا محاورہ۔

بیوہ ہو جانا۔

جلی کوکھ اور مانگ لونی ہو سُدھ نہج
نکھر بیوی ہے کھر کی بیوی سوائی
(۱۷۳۲ء، کربل کتھا، ۲۰۲)۔

--- میں آگ لگنا محاورہ۔

بیوہ ہو جانا۔

مانگ میں آگ لگی کوکھ جلی ہوں جھلسی
خود ہشیمان کو کرتی ہو ہشیمان جیت
(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۱۵ : ۲۳۸)۔

من سے صفت کا کام لیا جانا ہے مثلاً ... کان بڑی آواز،
گھر بسا، مانگ جلی، (۱۹۲۸ء، سلیم، افادات سلیم، ۹)۔
[مانگ + جلی (جلنا) (رک) سے فعل ماضی و حالیہ تمام مؤنث]۔

--- چرنا محاورہ۔

(زنان، بازاری) ازالہ بکر ہونا، چیرا ٹولنا (فرہنگ آصفیہ،
عربی اردو لغت)۔

--- چوٹی (--- و مع) اند۔

رک : مانگ ہنی۔

حواس و ہوش میرے ہو گئے تار

ہوا میں مانگ جونی میں گرفتار

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۳۶۹) [مانگ + جونی (بطور تابع)]۔

--- چیرنا محاورہ۔

رک : مانگ نکالنا۔

کوئی بالوں درمیان یوں مانگ چیر

دسی جیوں کسوں میں سونے کی لکیر

(۱۹۰۳ء، ابراہیم نانہ، ۵۳)۔

--- دار اند۔

ایک وضع کا کنکوا جس کے درمیان میں ہنی دی ہوتی ہے،
سی دار۔

عاشق زلف کیوں نہ سر ٹکرائے

مانگ دار اُس ہری کی ٹکڑ ہے

(۱۸۵۸ء، امانت، د، ۱۳۵)۔ بار ایک پتنگ خوب لڑا ہم نے

مانگ دار بڑھایا تھا، (۱۸۸۰ء، فسالۃ آزاد، ۱ : ۱۲۳)۔

[مانگ - ف : دار، داشتن - رکھنا]۔

--- دار خربوزہ (--- و مع، ف، خ، سک، ر، و مع، ف، ت، ز) اند۔

وہ خربوزہ جس میں مانگ کی طرح لکیریں ہوتی ہیں (نور اللغات،
مہذب اللغات)۔

--- ستوارنا محاورہ۔

پشیاں جمانا، بالوں کو درست کرنا، کنکھی جونی کرنا، ستوارنا،
بنانا، سجانا، آراستہ کرنا۔

مانگ کیا بیٹھا سوارے ہے کھے لگ جا مرے

رات باقی اے بستر ہے میر آدمی وہ گئی

(۱۸۸۹ء، کلیات ظفر، ۲ : ۱۲۱)۔

تمام عمر دل الجھا جو زلف سلجھائی

کسی کی مانگ ستواری تو غیر حال ہوا

(۱۸۷۰ء، شرف (آغا ججو)، ۵ : ۶۹)۔

--- ستورنا محاورہ۔

مانگ ستوارنا (رک) کا لازم۔

جھوڑ کر اسکو بھرے جائیں گے موتی اس میں

مانگ ستواری کی ابھی زلف کھر کھر کے بند

(۱۸۷۰ء، شرف (آغا ججو)، ۵ : ۱۰۳)۔

طرف سے ایک ایسے مسلمان کی مانگ آئی ہے۔ (۱۸۹۰ء)۔
قومی زبان، کراچی، اپریل، ۱۹۰۰ء۔ مانگنا جانا خریداری ہونا
(جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- پڑھنا ا م۔

(کسی چیز کی طلب یا ضرورت میں اضافہ ہونا، نئے علوم و فنون
کی مانگ بڑھ گئی۔ (۱۹۶۳ء، تحقیق و تنقید، ۲۳۶)۔ شادی بیاہوں
کا موسم شروع ہونے ہی اس کی مانگ بڑھ جاتی ہے۔ (۱۹۹۱ء،
افکار، کراچی، اکتوبر، ۶۲)۔

--- مانگ (۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔

مانگنا، گدائی، بھیک، فرض، ادھار

ہے جیسا جہنی اور کہیں مانگ مانگ ہے
دیکھا تو آدمی ہی یہاں مثل دانگ ہے

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک ۱، ۱۰۲ : ۱۰۶)۔ [مانگ + مانگ (تابع)]

--- مانگ کر کے م ف۔

ادھر ادھر سے لے کر، فرض یا ادھار لے کر، لوگوں سے
مستعار لے کر، اگر سچ کہیں پہنچ کر اپنا نور پھیلانا چاہتا ہے
تو پہلے جھوٹ سے کچھ رزق برق کے کیڑے مانگ مانگ کر لانا
ہے۔ (۱۸۸۰ء، نیرنگ خیال، ۳۲)۔

وہ مانگ مانگ کے رہے ہیں اوکھ سے ہانی

بھری تھی جن کے منہ مشکو اباغوں میں

(۱۹۱۱ء، کلیات اسماعیل، ۲۹۶)۔ خدا خدا کر کے ایلہنگ شتم
ہوئی، ادھر ادھر سے مانگ مانگ کر بیک گراؤنڈ سیورک ڈالا اور
میت سجا کر سر کے آگے رکھ دی۔ (۱۹۶۲ء، معصومہ، ۱۰۱)۔

--- مانگ کر کام چلانا محاورہ۔

ادھر ادھر سے لے لیا کر کام نکالنا، ادھر ادھر سے گزارہ
کرنا، فرض وام سے کام نکالنا (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔

--- مانگ کر کھانا محاورہ۔

بھیک مانگ کر گزارہ کرنا، گدائی کر کے کھانا (فرہنگ آصفیہ،
جامع اللغات)۔

--- جانچ کر م ف۔

رک : مانگ مانگ کر، شہر میں چل کر رہے اور مانگ جانچ کر
گزارا کیجیے۔ (۱۸۲۳ء، حیدری، مختصر کہانیاں، ۲۹۰)۔

--- جانچ کے کئے جھانجھا، مانگ لیں تو لگے
لاجا کھاوت۔

اگر دے دیں تو عہہ آئے، اگر واپس لے لے تو شرم آئے۔
اس کے متعلق کہتے ہیں جو کوئی چیز بھورا دے (جامع اللغات،
جامع الاسال)۔

--- کڑنا م۔

مطالبہ کرنا۔ میں نے نیشنل کانفرنس کی ورکنگ کمیٹی کا اجلاس
بلاوا اور اس کے سامنے جواہر لال کا نوٹ پیش کر کے اس پر
بحث کی مانگ کی۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۵۳۸)۔

--- میں سینڈور/سندل/مونی بھرنا محاورہ۔

مانگ میں سینڈور یا سندل لگانا یا اس میں مونی بھرنا (سہاگن
ہونے کی علامت یا پرانے آرائشی)۔

لہلوں میں ہیں وہ نقل ہڑتے ان کا عکس اگر

لے کہکشان کی مانگ میں مونی بھر آسان

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲، ۳۳۷)۔

ادھر دھک لے بھرا اپنی مانگ میں سینڈور

اندھ ہوا لہ لالہ بھی پاں سے گھار

(۱۸۷۳ء، کلیات قدرت، ۳۰)۔

بھری ہے حور مانگ میں سندل بھرے ہوئے

(۱۸۹۱ء، عشق (نور اللغات))۔ ان سے کہا جب تم لوگ مانگ

میں اتنا سینڈور بھرو گی۔ کیا آئے گا۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۱۵)۔

--- نکلنا م۔

سر کے بالوں کو کٹکھی وغیرہ سے ادھر ادھر کر کے جھاننا اور
بیچ میں ایک سیدھی لکیر بنانا۔

نکالتے ہیں وہ مانگ اور دل بہ کہتا ہے

نکل رہی ہے سڑک بہ ہلا کے آئے کی

(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۲۹۸)۔ مشرکین عرب بالوں میں مانگ

نکالتے تھے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲ : ۱۹۸)۔ بٹیا ...

سیدھی مانگ نکال کر لمبی سی چوٹی گوندھ کر جھوڑ دیا کرتی تھیں۔

(۱۹۸۱ء، چلتا مسافر، ۲۱)۔

--- نکلوانا م۔

مانگ نکالنا (رک) کا متعدی متعدی

مانگ غیروں سے کیوں نکلوانی

آ گیا الفتر جناب میں فرق

(۱۸۹۷ء، رشک (نور اللغات))۔

مانگ (۲)۔ (۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔

۱۔ (أ) طلب، ضرورت، حاجت۔ ایسی قوم میں ایسے اعلیٰ مذاق

اور اعلیٰ طرز تحریر کے رسائل کی مانگ نہیں ہے۔ (۱۸۹۸ء،

معارف، جولائی، ۱)۔ مالکد بخیر کا مال یہاں آکر تمام ملک میں

پر شہر کی ضرورت اور مانگ کے مطابق ... تقسیم ہو جاتا ہے۔

(۱۹۲۷ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱ : ۲۰۹)۔ تمام جلدیں آنا مانا

اسی قیمت پر فروخت ہو گئیں لیکن مانگ بدستور تھی۔ (۱۹۷۷ء،

اقبال کی صحبت میں، ۱۰)۔ (أ) مطالبہ، اہل کاران کی جائز

شکایتوں اور مانگوں پر مسعود صاحب ہمدردی کے ساتھ غور

کرتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۱۱۳)۔ وہ کنواری لڑکی جس

کی نسبت ہو گئی ہو، سنگین لڑکی (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔

۳۔ نسبت کی بات، سنگینی کی بات، تم پیش کی بات بھی کہیں

نہیں لکھتے دیکھو اور تمہاری تو عادت ہے ضرور تم نے لوگوں میں

کچھ کہا سنا ہوگا تبھی اس کی مانگ آج تک کہیں سے نہیں آئی۔

(۱۸۹۱ء، ایامی، ۱۲)۔ [مانگنا (رک) کا حاصل مصدر نیز

فعل امر]۔

--- آنا محاورہ۔

۱۔ طلب یا ضرورت کا پیغام آنا، بلاوا آنا، ٹرینڈ کمنٹر کی

--- کیا مانگتا ہے فقرہ۔

امرا و حکم وغیرہ جب کسی پر حد سے زیادہ سہراں ہوں اس وقت کہا کرتے ہیں ، السروں اور اسروں کے سہراں ہونے کی علامت (مجاورات ہند)۔

--- کھانا بخاورہ۔

بھیک مانگ کر زندگی گزارنا ، بھیک پر گزر اوقات کرنا۔

داغ اب فاقہ مست بن بیٹھے

مانگ کھانے کے ہیں ہزار طریق

(۱۸۷۸ء ، گزار داغ ، ۱۱۷)۔

رنگ دور روزگار سفلہ پرور دیکھیے

شاعری ہے اک بھانہ مانگ کھانے کے لیے

(۱۹۳۶ء ، اخترستان ، ۳۸)۔

--- لینا ف م۔

۱۔ کوئی چیز طلب کر لینا ، مستعار لینا ، عاریتاً لینا۔

مانگ نے مانگ دکھا کر کبھی عشاق کے دل

باندھ لیے کہ کلا کھول کے وہ زلف کی لٹ

(۱۸۷۲ء ، سراف الغیب ، ۹)۔

مانگ نے کوئی یاد بٹھر سے

وقت بٹھرا کیا ہے بٹھر میں

(۱۹۹۰ء ، شاید ، ۱۷۸)۔ ۲۔ نسبت کرنا ، سگنی کر لینا۔

دواصل جتنی کو بچوں ہی میں اس کو کرم آباد والی ماسی نے

اپنے لڑکے کے لیے مانگ لیا تھا۔ (۱۹۶۵ء ، چوراہا ، ۲۸)۔

--- مونگ (مغ ، غنہ) امت۔

مانگنے کا عمل ، گداگری ، گداگری محض یعنی مانگ مونگ کا

معاملہ رہا۔ (۱۹۶۶ء ، جنگ ، کراچی ، ۱۳ اکتوبر ، ۱۶)۔ [مانگ +

مونگ (تابع)]۔

--- مونگ کرم ف۔

رک : مانگ تانگ کر۔ حافظ صاحب ادھر ادھر سے مانگ مونگ

کر اس کے خرچ کو تباہ ہیجے ہیں۔ (۱۸۹۱ء ، فغان بے خبر ، ۶۶)۔

مانگ (۳) (غنہ) امت۔

(دھننا) دھنک کا اکا آنکڑے نما منہ ، کبیری (مخوذ :

اب و د : ۲ : ۷)۔ [مقاسی]۔

مانگا (مغ) صف۔

عاریتاً لیا ہوا ، مستعار لیا ہوا ، قرض لیا ہوا ، ادھار لیا ہوا

(فرہنگ آصفیہ : علمی اردو لغت)۔ مانگنا (رکن) سے فعل ماضی نیز حال یہ تمام]

--- پوت پڑوسی برابر کھاوت۔

گود لی ہوئی اولاد سکی اولاد جیسی نہیں ہو سکتی۔ بدھو نے

کہا ... جو گرجے ہیں وہ برستے نہیں ، مانگا پوت پڑوسی برابر۔

(۱۸۹۲ء ، خدائی فوجدار ، ۲ : ۱۳۶)۔

--- تانگا (مغ) صف۔

عاریتاً لیا ہوا ، مستعار لیا ہوا ، قرض لیا ہوا ، ادھار لیا ہوا

(فرہنگ آصفیہ : علمی اردو لغت)۔ [مانگا + تانگا (تابع)]۔

--- تانگا (مغ) صف۔

رک : مانگا تانگا۔ یہ اسباب اس کی ذات کا نہیں بلکہ مستعار

مانگا تانگا ہے۔ (۱۸۲۳ء ، سر عشرت ، ۷۹)۔ [مانگا +

تانگا - تانگا]۔

--- دینا بخاورہ۔

مستعار دینا ، عاریتاً دینا۔ جانور کو دے ڈالنا ایسا ہو گا جیسا

جانور کو مانگا دینا۔ (۱۸۶۶ء ، تہذیب الایمان (ترجمہ) ، ۳۵۳)۔

مانگنا (غنہ ، سک گ) صف مذ : سرمسنگنا۔

بھکاری ، مانگنے والا۔

کیوں نہ یارب بھیک مانگوں زلف سے

تو نے اس کا مانگنا پیدا کیا

(۱۸۶۶ء ، فیض حیدر آبادی ، ۵ : ۶۸)۔ [مانگ (مانگنا) (رک)

(سے) + تا ، لاحقہ فاعلی]۔

مانگشا بھیدی (غنہ ، سک گ ، ی مع) امت۔

نمک معدنی کی قسم سے ، بھنکری کی طرح کی چیز ، رنگ زرد اور

چمکدار اس کو اگر پس کر گوشت کے ہارچے پر برکیں تو ہالی

ہو جانے ، بھوڑوں کے بدگوشت کو کانتی ہے (خزان الاویہ ،

۶ : ۲۱۶)۔ [مقاسی]۔

مانگن (مغ ، فت گ) امت (قدیم)۔

مانگنا۔

اندر سے اٹھے دیونا اندر مانگن آئے

اندر سے کوؤ مانگنا تو باہر ہاتھ اٹھانے

(۱۶۵۸ء ، کنج شریف ، ۲۱۶)۔ [مانگنا (رک) کی تخفیف]۔

--- گنے سو مَر گنے اور مَریں جو مانگن جانیں

وہ نور پہلے ہی مَرے جو ہوتے کر دے نائیں کھاوت۔

برہمنوں کا مقولہ جو مانگنے ہیں یا مانگنے جانیں بے عزت ہوتے

ہیں ، مگر جو ہوتے ہوتے نہ دیں وہ زیادہ بے عزت ہوتے ہیں

(جامع اللغات : جامع الامثال)۔

مانگنا (غنہ ، سک گ) ف م۔

۱۔ سوال کرنا ، درخواست کرنا۔

کہیں بھوت ہم لاویں کہیں جتا کہیں شلا

کہیں مانگے نہ تنگ آئے کہیں پورا کہیں کلا

(۱۵۶۳ء ، حسن شوق ، ۵ : ۱۷۶)۔

اندر سے اٹھے دیونا اندر مانگن آئے

اندر سے کوؤ مانگنا تو باہر ہاتھ اٹھانے

(۱۶۵۸ء ، کنج شریف ، ۲۱۶)۔ مراد بخش جب اپنے ہوش میں

آونا ہے تب کہا کہ مانگ تو کیا مانگتی ہے۔ (۱۷۳۶ء ، قصہ

سہر الفروز و دلیر ، ۲۲۸)۔

دوسرے سے نہ کہیں جائے صلہ مانگے قدر

پس یہی اس کے قصیدے کا صلہ ہے محل

(۱۸۷۳ء ، کلیات قدر ، ۲۱)۔

جذبات کی سچائی کو پرکھنے کے لیے کسی مانگی مانگی ہوئی
آئینہ بالوچ پر بھروسہ نہیں کیا ہے۔ (۱۹۸۵ء، نقد حرف + ۸)۔
[مانگا مانگا (رک) کی نالیت]۔

--- دھار است۔

وہ سپاہی جو دوسرے کا نوکر ہو (دریائے لطافت + ۸۸)۔
[مانگی + دھار - دھاڑ]۔

--- دھاڑ ہے کہات۔

لوگ منطوق ادھر ادھر کے جمع ہو گئے ہیں کام دہنے والے نہیں،
غیر منظم جمعیت ہے، سلیح سے کام نہیں کر سکتی (ساختہ)۔
محاورات ہند)۔

مانگنے (مغ) م ف۔

مستعار یا ادھار لیا ہوا، مانگا ہوا، مانگا (رک) کی جمع یا
مغیرہ حالت، تورا کتب میں مستعمل۔

--- بھیک بوجھیں گاؤں کی جمع کہات۔

حالت دلیل اور حوصلہ بڑا (جامع اللغات + نجم الامثال)۔

--- پُر تانگا اند۔

طلیلی کا طیلی (محاورات ہند)۔

--- پُر/ کا تانگا اور بڑھیا کی ہرات کہات۔

خود محتاج ہیں اور ادھر ادھر سے کام نکال لینے ہیں، جب
کوئی شخص ایک چیز خود مانگ کر لایا ہو اور دوسرا اس سے
وہی چیز مانگ کر کام نکالے تو اس وقت کہتے ہیں، جو مانگ کر لایا
ہو اس سے مانگنا فضول ہے (فرہنگ آسفید + جامع الامثال)۔

--- تانگے (مغ) م ف۔

عارفہ لے کر، فرض لے کر، ادھار لے کر، اور سب ڈانگوں کی
چوٹیاں مونہوں کی مانگ سے بن مانگے تانگے پھر جائیں،
(۱۸۰۳ء، راقی کینک + ۴۷)۔ افلاس ایسی بُری بلا ہے کہ
انسان کو پیکس اور بے بس کر دیتی ہے، مانگے تانگے کے
سوا خود اس کا کچھ پشنہ نہیں۔ (۱۸۸۰ء، نیرنگ خیال + ۱۰: ۲۵)۔
[مانگے + تانگے (تابع)]۔

--- تانگے ٹکڑے پُر بازار میں ڈکار کہات۔

غیروں کی امداد اور سہارے پر شعلی ظاہر کرنا، دوسروں کی
امداد پر اکڑنا (محاورات ہند + جامع الامثال)۔

--- تانگے کا (مغ) ص ف (مذمت: مانگے تانگے کی)۔

مانگا ہوا، فرض یا ادھار لیا ہوا، مستعار لیا ہوا، بھول بھالی
سہاگن کا ہیکار کہیں ٹوٹ کر گر گیا وہ تھا۔ مانگے تانگے کا۔
(۱۸۱۳ء، ام الامتد + ۶۸)۔ مانگے تانگے کا دوشہ تو نہیں اوڑھ
رکھا۔ (۱۹۲۰ء، انار کلی + ۱۱۳)۔ طوفان سے مقابلے کی
کشا کش میں وہ اپنے جسم اور روح کے ذریعے ذرت سے ... وہ
قوت پیدا کرتا ہے جو مانگے تانگے کی چیز نہیں، خود اس کے
وجود کی قوت ہے۔ (۱۹۷۸ء، اقبال ایک شاعر + ۴۲)۔

جو مجھ سے مانگتا ہے مجھے آج مانگ لے

دہتا ہوں سچے دل سے مجھے قول نہیں ہار

(۱۹۲۶ء، مطلع انوار + ۸۸)۔ صرف پروگرام مانگنے، پرانے
فلسفے سنانے اور اپنا دل لگانے کی خاطر ریڈیو اسٹیشن آتا
تھا۔ (۱۹۸۱ء، راجہ گدھ + ۳۸۳)۔ طلب کرنا۔

دل لے گیا ہے میرا پھر مانگتا ہے جس کوں

بریا ہے نازیں کوں عاشق بہ ناز کرتاں

(۱۷۰۷ء، ولی، اک + ۱۳۰)۔

آتا ہے داغِ حسرتِ دل کا شمار باد

مجھ سے مرے گم کا حساب، اے خدا نہ مانگ

(۱۸۶۹ء، غالب + ۱۷۶: ۵)۔ وہ بے نقط سائے تھے کہ شیطان

بھی ایمان مانگے۔ (۱۸۸۰ء، آبر حیات + ۱۵۸)۔ ۴۔ بھیک لینا،

گدائی کرنا۔

گلستانِ جہاں میں بھول لے صد برگِ مت اتنا

بھریں ہیں مانگتے دیکھ اب یہاں زردار دو ٹکڑے

(۱۸۳۸ء، شام نصیر + چستاند سخن + ۲۰۴)۔ اس وقت لشکر

میں مانگتے جاتی تھی تمہاری باتوں کی آواز سن کر ادھر چلی

آئی، سامری و جشید تمہاری عزت و حرمت رکھیں۔ (۱۸۸۲ء،

طلسر ہوش ربا + ۱: ۵۰۴)۔ لکڑے مانگ مانگ کر دن کاٹا۔

(۱۹۵۱ء، کشکول + ۱۲۸)۔ ۴۔ تقاضا کرنا (فرہنگ آسفید +

نور اللغات)۔ ۵۔ دھا کرنا، التجا کرنا (فرہنگ آسفید + نور اللغات)۔

۶۔ سگنی جاننا، نسبت کی درخواست کرنا۔ دونوں میں اپنے

اپنے بیٹے کے لیے اے مانگے پر الے ہوئے تھے۔

(۱۹۶۲ء، معصومہ + ۱۶)۔ [مانگ (رک) + نا، لافظہ مصدر]۔

مانگنے والا (مغ) سک گ اند۔

بھکاری، سواں۔

وہ کیا جود و کرم ہے شہ بطحا نیرا

نہیں سستا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

(۱۹۰۷ء، حدائق بخشش + ۱: ۲)۔ گھر کے باہر چبوترے پر

جٹائی بچھا کر بیٹھے تھے کہ اٹنے میں ایک مانگنے والا آیا

دینے کے لیے کچھ پاس نہ تھا۔ (۱۹۷۸ء، روشنی + ۳۳۱)۔

[مانگنے (مانگا) (رک) کی حالت مغیرہ + والا (رک)]۔

مانگی (مغ) ص ف است۔

وہ چیز جو طلب کی جائے، طلب کی ہوئی (جیز) + منگتو (لڑکی)۔

سراحت سے تو اپنا پیر لے کیونکہ اس نے بڑی چوک کی ہے

جو تیری مانگی سری کرشن کو دی ہے۔ (۱۸۰۳ء، پریم ساگر + ۱۲۸)۔

[مانگا (رک) کی نالیت]۔

--- ہیکار (مغ) ص ب است۔

عارضی یا ہنگامی طور پر ڈھنڈورا بٹ کے بے فائدہ جمع کی ہوئی

فوج وغیرہ۔ چودھری صاحبوں کی طرف صرف مانگی ہیکار تھی کہ

جب گنواڑی بگل کانوں میں پٹتا تھا سب گنوار جمع ہو جاتے تھے۔

(۱۸۵۸ء، مقالات سرسید + ۳۴۹)۔ [مانگی + ہیکار (رک)]۔

--- تانگی (ہونی) (مغ) ص ف مت۔

عارفہ لی ہوئی، مستعار لی ہوئی، انہوں نے اپنے تعربات اور

--- نانگے کام چلے تو بیاہ کرے بھلا/بھزار کیوں کرے کہات

اگر آسانی سے کام نکل جائے تو محنت کی کیا ضرورت ہے۔
اگر ایک گھر کے چار بھائی ہوں تو ایک ہی ان میں سے بیاہ کر لے
اور اس کے دوسرے بھائیوں کا بھی ان کی بھانج سے کام
نکالے ، یہ تو وہ مثل ہوئی کہ مانگے نانگے کام چلے تو بیاہ کرے
بھلا ، (۱۸۳۷ ، حملات حیدری ، ۵۳۶) ، بقول شخصے مانگے
نانگے کام چلے بیاہ کرے بھلا ، (۱۸۶۶ ، جادۂ شہر ، ۲۶۹)۔

--- جانچے (مخ) م ف

رک : مانگے نانگے

مانگے جانچے کام کب تک دیس میں یارب چلے
رحم کر نو وزنہ دنیا سے مسلمان اب چلے
(۱۸۸۹ ، لیل و نہار ، ۳۵) - [مانگے + جانچے (تابع)]۔

--- دینا ف مر

عارفہ دینا ، مستعار دینا ، اور بونٹے کی چیز مانگے نہیں دیتے۔
(۱۹۲۱ ، مولانا احمد رضا خاں بریلوی ، ترجمۃ القرآن العظیم ، ۹۶۱)۔
ایک کتاب سے بڑے بڑے بونٹے رکھے ہوئے تھے جو شادی بیاہ
کے موقع پر نکالے جاتے تھے یا مانگے دئے جاتے تھے۔
(۱۹۳۶ ، برہم چند ، واردات ، ۷۵)۔

--- کا سف مذ (مٹ : مانگے کی)

عارفہ لیا ہوا ، مستعار لیا ہوا ، ادھار لیا ہوا۔

چیز مانگے کی ہو ابھی بھی تو کس مصرف کی
ہو بُرا بھی مگر اپنا ہو تو مال اچھا ہے

(۱۸۸۸ ، عثم خانہ عشق ، ۲۷۷) ، تمام سالن ... دوہنے پر جو
مانگے کا تھا بڑا ، (۱۹۲۳ ، اہل محلہ اور نااہل پڑوس ، ۳۳)۔
ہمارے بھائی سائنس ٹکنالوجی ہساری اپنی زمین سے اُگے
والی چیزیں لے کر مانگے کا اچالا ہے ، (۱۹۸۷ ، حصار ، ۱۳)۔

--- کا نانگا بڑھیا کی ہوات کہات

ہوائی چیز پر شیطانی مارنے والے کے حق میں بولتے ہیں (ماخوذ:
فرہنگ آسقیہ ، جامع اللغات)۔

--- کی سنگتی گڑبا کا سنگار کہات

اس وقت کہتے ہیں جب کوئی ہوائی چیز مانگ کر استعمال کرے اور
اس پر اترے (جامع اللغات ، فیروز اللغات)۔

--- میں نانگا کہات

خود تو مانگیں اور دوسروں کو عارفہ دین (ماخوذ : جامع اللغات ،
جامع الامثال)۔

--- بڑ ، دے بھڑا کہات

سوال دیگر جواب دیگر ، ایک کچھ کسی دوسرا کچھ (جامع اللغات ،
جامع الامثال)۔

مانگیا (مخ ، سک گ) امذ

رک : مانگ دار ، وہ کتکوا جس میں مانگ سی ہی ہوں ہے
(نور اللغات) ، [مانگ (رک) + یا ، لاحقہ صفت]۔

مانگت (سک ن ، ف م) امث

قیامت ، شور و شر ، واویلا ، داد لرباہ ، جھگڑا ، مل غبارا
دیکھنا گھر اگر نہ جاؤنگی

کسی بھر مانت بھاؤنگی

(۱۸۷۱ ، شوق نگہبوی (فرہنگ آسقیہ) ، [س : مان +
مَنگت])

مانن (کس ن) حرف تشبیہ

مثل ، مشابہ ، مطابق ، جیسا ، ہوہو

تبع چمکی سر اور بھلی کے مانی بار بار

کیا سوال ہے ہے بڑا سارا جہاں میلے اندھار

(۱۷۸۱ ، ہاشم علی (اردو شہ پارے ، ۱ : ۲۹۶) - [مانند
(رک) کی تعریف]۔

ماننا (سک ن) ف م

۱. تسلیم کرنا ، درست یا ٹھیک سمجھنا ، قبول کرنا۔

نہیں ایم میں کوئی شہسہ سال

صحی مانے بد بات کون شیخ و شاب

(۱۹۱۱ ، قلی قطب شاہ ، کد ، ۲ : ۱۳)۔

کسیے اعدا کی بھی کچھ دل شکسی ہے منظور

یہ تو مانا کہ تمہیں خاطر احباب نہیں

(۱۸۵۵ ، کلیات شیخ ، ۶۶)۔

خاطر سے یا لحاظ سے میں مان نو گیا

جھوٹ قسم سے آپ کا ایمان نو گیا

(۱۸۷۸ ، گلزار داغ ، ۵۰)۔

مرا حق مان کر تیں تو مرا حامت روا ہوتا

کہ میں مانے ہوئے ہوں اے خدا تیرا خدا ہوتا

(۱۹۲۵ ، شوق قدوائی ، ۱۰۲)۔ مگر دیر تک وہ یہ ماننے پر آمادہ

نہیں ہوا کہ وہ بدل گیا ہے۔ (۱۹۸۵ ، قصہ کہانیاں ، ۵۷۳)۔

۲. تعظیم و تکریم کرنا ، بڑا ماننا ، ادب کرنا ، عقیدت رکھنا۔

میرا اور علی کا ہوا ایک خون

علی کوئی تھامے بڑا وہ زہوں

(۱۷۶۹ ، آخر گشت ، ۱۷)۔

مجھے ماننے سب ایسا کہ بندو بھی سجدہ کرتے

در بار کعبہ بتا جو سرا سزار ہوتا

(۱۸۷۸ ، گلزار داغ ، ۴۹)۔ ۳. لڑنے کرنا ، لباس کرنا۔ سوسیسی

تو مانوں سیام گھٹا ہے اور دانتوں کا جو چمچھاٹ ہے سو مانوں

بھلی چمکتی ہے سیام گھٹا میں ، (۱۷۶۹ ، قصہ مہر افروز و دلیر ،

۳۹)۔ ۴. اتر لینا ، اتر قبول کرنا ، محسوس کرنا۔

جو بولیا او ملحد نے اسی دھات سات

سب سن کر بُرا مان اسباب سات

(۱۹۸۹ ، ہدایات ہندی ، ۵۸)۔ ۵. جس رگ کو اسے مانے اُس کا خون

... نکالیں۔ (۱۸۷۲ ، رسالہ سالوتر ، ۲ : ۲۷۷)۔

اچھے بڑھا کے قدم روس کا شعار نہیں

دباؤ غیر کے مانے وہ زار زار نہیں

(۱۹۰۵ ، سنگ روس و جاہان ، ۱۰)۔

دل اُن کا صبر میں بہر صفا میں ٹپتا ہے
نہ مانے گھاؤ کو برجوں کے وہ کلیجا ہے

(۱۹۸۶ء، غصہ متخیرہ، ۸: ۵) استاد کی مہارت کا فائق
ہونا، کسی کے تقویٰ یا کمال کا اقرار کرنا۔

جنکوئی مانی ہے سائیں کے حسن چہب نہی
اوسے مانیں نیہہ بنت میں جگ سارا
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱: ۱۰۹۹)

شاعری کو سیری ہو گئے جاننے
نہ چناچہ سب بچھے ہو مانتے
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱: ۱۰۲۲)

غرا تھا اپنے زور پہ خانہ خراب کو
رستم کو ماننا تھا نہ افراسیاب کو
(۱۸۷۳ء، انیس، مرانی، ۲: ۲۳۳)

میں وہ مظلوم ہوں مانے ہوئے ہے آسمان بھکو
وہیں گردن جھٹکائی خوف سے دیکھا جہاں بھکو

(۱۹۱۰ء، تاج سخن، ۱۶۵: ۶) اسلاف کی ارواح کے لیے
کچھ دینے کا عہد کرنا، نذر، بھینٹ وغیرہ کا اقرار یا عہد کرنا،

منت ماننا۔ اب کہا اور ہی اور آنکھ ٹھنڈی رکھ، سو کہی تو
دیکھے کوئی آدمی تو کہو میں نے مانا ہے رحمن کا روزہ سو

بات نہ کرونگی۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا، ۱: ۶۹۹) دو کوڑیاں اور
دو پیسے اور پچیس نفل، آپ کی تندرستی کے مانے ہیں۔

(۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشا، ۵۵: ۷) ایمان رکھنا، اعتقاد رکھنا۔
بقین رکھنا۔ مصحف کی سون وو پنا بھوت مانے کا خوب پنا

بہجائیک۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۱۵: ۱) عورتیں اب تک ان باتوں کو
مانے جاتی ہیں۔ (۱۸۷۳ء، مجالس النساء، ۱: ۵۷) ہم خدا کے

پیغمبروں میں سے کسی کو بھی جدا نہیں سمجھتے یعنی سب کو
مانتے ہیں۔ (۱۹۰۹ء، الحقوق والفرائض، ۱: ۷)

کہا کسی نے یہ سید سے آپ اے حضرت
نہ ہر کو نہ کسی پیشوا کو مانتے ہیں

(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۱: ۳۰۰) ۸۔ ٹیک خیال کرنا،
اجھا سمجھنا۔

چنا جوڑی کر چور اپنے ساؤ ہوئے
دغا باز اچکے کون مانے نہ کوئے

(۱۶۰۹ء، قطب مشتری، ۱۷: ۹) وضامتہ ہونا، راضی ہونا۔
غیروں کے لیے اپنی کمائی کوئی کھونے

دل باپ کا مانے کہ ہر لبر میں سونے
(۱۸۷۳ء، انیس، مرانی، ۲: ۲۵۳)

کہوں لبہ النجا کو دوں جنبش
تم نہ مانو گے اور نہ مانی ہے

(۱۹۲۰ء، روح ادب، ۸۷: ۱۰) اعتراف کرنا، اقبال کرنا،
معترف ہونا۔

اول تو ہمیں ہے کہ نہ اقبال کریں گے
مانا بھی تو کیا جالیے کیا حال کریں گے

(۱۸۷۳ء، انیس، مرانی، ۲: ۱۰۳) ضدی دل فائق ہو جانا مگر
ماننا کسی طرح نہ لجا۔ (۱۹۲۵ء، مینا بازار، شہر، ۱: ۱۲۰)

جُھپ نہ سگے کے دل کا زخم
پسے والے مان نہ مان

(۱۹۵۶ء، سفرِ دواں، ۳۰۲: ۱۱) عمل میں لانا، ماننا، بچانا۔
دربارہ ماننے سال گرہ بادشاہ انگلستان کے اور کرتے دھوم

دھام برسوم و سامان ضروری کے کسی طرح قدر نہ کرینگے۔
(۱۸۶۹ء، عہد نامیات، ۷: ۱۷۳) تم جنم استی کیا مانو گے،

(۱۹۰۰ء، فرینگر آفسہ، ۳: ۵۷۷) ۱۷۔ (ا) کہا کرنا، حکم
بجھا لانا، کہیں ہر عمل کرنا، تعمیل کرنا، تابعداری کرنا۔

تو ناصح مان یا مت مان لیکن
نری مانیں کوئی ہم مانتے ہیں
(۱۷۹۵ء، قائم، ۲: ۱۱۶)

ہیں اس دم کو غنیمت جان رنگیں
بزرگوں کے کہے کو مان رنگیں
(۱۸۱۳ء، نیرانہ، رنگین، ۱۰: ۱۰)

ہے ہے انہیں شیر سے پہاری ہوئی جانیں
بھانپیں گے روئیں گے نہ کھیا سرا مانیں
(۱۸۷۳ء، انیس، مرانی، ۱: ۱۲۲)

سودا کہی نہ مانو لہا کی گفتگو
آوازہ ڈہل ہے خوش آئند دور کا
(۱۹۸۲ء، ط، ط، ۶۱: ۶۱) (ا) درخواست یا التجا قبول کرنا۔

جکج حال تھا سو کھیا ہوں تجھے
کھیا مان میرا کھیا یا حقیقت

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۶)

کھیا ہوں تمھارے پہ پہلے کی اسے مانو
سیدھے رہو ٹیڑھے نہ ہو باروں سے چلن میں

(۱۸۷۹ء، دیوان عیش دہلوی، ۱: ۱۰۲)

بڑے بھائی کی التجا کو تو مانو
نہ مانو کسی کو خدا کو تو مانو

(۱۹۲۸ء، مرقع لیلیٰ بجنوں، ۳۱: ۱۳) جاننا، محسوس کرنا،
سمجھنا، خیال کرنا، احساس کرنا۔

میں یو ملک خاور کا جاتی انہی
بھی بدخواہ کون ہے کرمانی انہی

(۱۶۳۹ء، خاورنامہ، ۷۱۲: ۷۱۲) غریبی و فارسی کے عالموں نے
مصور کو اصل اور سب کو اس سے مشتق مانا ہوا ہے۔

(۱۸۸۹ء، جامع القوائد، محمد حسین آزاد، ۱۸: ۱۸) دکن اور پنجاب
وغیرہ میں لاکھوں آدمیوں نے اس اوتار کی تصدیق کی اور وہ

حضرت علیؑ کو سری کرشن کا اوتار مانتے لگے۔ (۱۹۱۷ء،
کرشن ہیتی، ۱۶۵: ۱۶۵) اتفاق سے وہ ان لوگوں میں ہیں جو لفظوں کو

کلی و گوہر سے زیادہ مانتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، قہر عشق (ترجمہ)، ۱۵۰: ۱۵۰)
۱۳۔ معتبر سمجھنا، بھروسا کرنا، اعتقاد کرنا، لحاظ کرنا

ستا ہے صاحب آپ کو بہت ماننا ہے۔ (۱۸۹۳ء، لسترا، ۳۱: ۳۱)
تدبیر اور انتظام میں تغیر و تبدل یا تو بادشاہ کی وفات کے بعد

ہوا کرتا تھا یا کسی ایسے وزیر کے عہدہ سے علیحدگی کے بعد
جس کو اس وقت بادشاہ بہت ماننا ہو۔ (۱۹۱۲ء، اقتسامی المبرس، ۱۶: ۱۶) ۱۵۔ ٹھہرنا، رُکنا، چین سے بیٹھنا۔

دعا ہے۔ النجا سے بخت و زاری سے محشر میں
تمہیں ہم نے کے ماننے کے اگر ہو گا مقرر میں
(۱۸۹۹ء دیوان ظہیر، ۱: ۱۳۲)۔

توڑی حرمیں کعبت مانے کی بھی
وہ کیا حُسن کو حُسن جانے کی بھی
(۱۹۱۰ء قاسم اور زہرہ، ۹۰)۔

ہٹ ظالم کا کیا کیا جانے
یہ نہیں مانتا ہے بے کھانے
(۱۹۳۰ء اردو گلستان، ۱۳۳: ۱۶)۔ خفگی اور ناراضگی کو دور
کرنا، من جانا، مٹنا۔

ہم مٹائیں تو لاکھ بار سخن
ہائے لیکن وہ مانتا ہی نہیں
(۱۸۸۶ء دیوان سخن، ۱۶۰: ۱۷)۔ پروا کرنا، خاطر میں لانا۔
چار آئینہ و خود کو کب مانتی تھی وہ
ہر وار میں جوشن کا جگر چھانسی تھی وہ
(۱۸۷۳ء انیس، مرانی، ۲: ۳۳)۔ کاپلی کرنا، سستی کرنا
(فرہنگ آصفیہ)۔ [س: مان ی (ت): मानय (मि)]۔

مانندہ (فت نیز کس ن، سک ن، ن)۔ (الف) حرف تشبیہ۔
مثل، طرح، جیسا، سا، مشابہ (اضالت یا حرف اصالت
کے ہا کی) کے ساتھ مستعمل)۔

توں بال پریشی حشر کوں بھلی کے مانند جاگڈر
(۱۶۳۵ء تحفۃ المومنین، ۳۴)۔

تمہارے لب کی سرخی لال کے مانند ہے اصلی
اگر تم ہاں اے پیارے نہ کھاؤ گے تو کیا ہو گا
(۱۷۱۸ء دیوان آبرو، ۹۲)۔ تاج الملوک ... اس سے شیر و شکر
کے مانند مل گیا۔ (۱۸۰۳ء گل بکاوی، نہال چند، ۱۹)۔

فارغ مجھے نجان، کہ مانند صبح و سہر
ہے، داغ عشق، زینت جیب کفن ہنوز
(۱۸۶۹ء غالب، ۱۳: ۱۷)۔

فردوس جو غیرا ہے کسی نے نہیں دیکھا
افرتک کا ہر قرعہ ہے فردوس کی مانند

(۱۹۳۵ء خالد جبریل، ۳۴)۔ آسان ... اس وقت چاندنی کے
گرم تھنے کی مانند دھک رہا تھا۔ (۱۹۸۸ء نشیب، ۱۷۳)۔
(ب) اند، لظیر، جواب، مثل، ہمسر، مارا توں نے ایسے جوان
کوں کہ تمام شام میں مانند اوس کا نہ تھا۔ (۱۷۳۲ء کرہل کشا، ۱۵۷)۔

الہی تو بے مثل و مانند ہے

بدر ہے کسی کا نہ فرزند ہے

(۱۸۹۳ء صدق البیان، ۳: ۳)۔ تشبیہ، عکس، پہلوی، ہوتو۔

نہ کچ روپ نہ کچ مانند نہ نشان (کذا)

میں ہوں نہ انکار میں سبھی سہجاکار

(۱۵۸۲ء جانم، کلمۃ الحقائق، ۴۳: ۴)۔ [ف]۔

مانندگی (فت نیز کس ن، سک ن، ن)۔ (د) است۔

مشابہت، مماثلت، یکساں۔ اس کی ذات مانند کسی کی ذات
نہیں لیکن صفات میں مانندگی ہے۔ (۱۷۷۲ء محمد شاہ میر،
انتیاب الطالبین، ۶۰)۔

صورت اہیاں سے ہونا خود عیاں

ہے خدا کی خلق سے ماندگی

(۱۸۰۹ء شاہ کمال، ۵: ۳۲۷)۔ [مانندہ (رک) + ی،
لاحقہ کیفیت]۔

مانندہ (فت نیز کس ن، سک ن، ن)۔ (د) حرف تشبیہ۔
مشابہ، مثل، مانند۔

ہے مرگ کی مانند خمار اوس کا کشیدہ
میں دل سے کہا تھا کہ نہ لے نام محبت
(۱۷۹۸ء میر سوز، ۵: ۹۴)۔ [ف]۔

ماننے جوگ (سک ن، و مع) صف۔
قابل اعتماد، لائق اعتماد، معتد (فرہنگ آصفیہ)۔ [ماننے
(ماننا) (رک) کی مغیرہ حالت) + جوگ (رک)]۔

مانو (و مع)، (الف) اند۔
۱۔ انسان، آدمی، نسل انسان۔ سرشت رچنا کے زمانے
میں برہما نے، مانوجات کو پیدا کر کے کہا کہ تم لوگ یکجہ کرو۔
(۱۹۲۸ء بھگوت گیتا اردو، ۱۱۵)۔

کو کو اُڑ جانے دھڑکی

بھوٹ جانے مانو کا بھاگ

(۱۹۵۹ء گل نغمہ، فراق، ۳۱۶: ۲)۔ لڑکا، نوجوان (پلیس،
جامع اللغات)۔ (ب) صف۔ انسان، انسان کا۔ یہ مانو جیون
دکھوں کی سرگ ہے۔ (۱۹۸۵ء قصہ کہانیاں، ۵۸۴)۔ [س: मानय]

مانو (و مع) حرف تشبیہ۔

گوہا، جیسا، ترا کہیں میں مستعمل۔

ہے اندر کی مانو سبھا جلوہ گر

کہ ہر نار دستی ہے رہا سون ور

(۱۷۱۳ء فائز دہلوی، ۵: ۲۲۱)۔ تمہارے آگے کہتا ہوں سون
مانو ساری سرشت (یعنی تمام دنیا) اسکے ہٹائے میں
بھری ہے۔ (۱۸۹۰ء جوگ بشتہ (ترجمہ)، ۱: ۲۱۹)۔ اُس
ہندوستانی اور اُس کی ہاتھوں نے اجنبی مسافر پر اتنا گہرا اثر
ڈالا کہ وہ فوراً وطن واپس لوٹ گیا، مانو اُس پر جادو کر دیا گیا ہو۔
(۱۹۹۲ء قومی زبان، کراچی، مئی، ۵۵)۔

--- تو دیوتا/دیوی/ایشور/ٹھا کر نہیں/نہ مانو
تو پتھر کہات۔

اعتقاد ہی سے کسی کی عزت و حرمت کی جاتی ہے، اگر اعتقاد
نہیں تو کچھ بھی نہیں۔ صرف اتنی بات ہے کہ مانو تو دیوتا نہیں
تو پتھر۔ (۱۹۱۵ء سجاد حسین، طرحدار لونڈی، ۲۹)۔ مذہب بھی
عجیب شے ہے مانو تو ٹھا کر نہ مانو تو پتھر۔ (۱۹۹۱ء سات
سمندر پار، ۱۳۳)۔ بغیر بحث کے ایمان لانا پڑتا ہے سچ ہے
مانو تو دیوی نہیں تو پتھر۔ (۱۹۶۷ء اردو، کراچی، اپریل، ۹۸)۔

--- تو دیو نہیں تو بھینٹ/بھیت کالیو کہات۔

رک: مانو تو دیوتا الخ۔ جس صفت کو کوئی شخص موجب قہر و
تقصان خیال کرتا ہے وہ اُس پر موثر ہوتی ہے مانو تو دیو نہیں تو
بھینٹ کالیو۔ (۱۸۸۳ء تذکرۂ نحوئیہ، ۲۲۴)۔

مانو نہ مانو طرہ

تسلیم کیجئے یا نہ کیجئے

سرکوشی و قہر سب رو نہیں ہے خوب
مانو نہ مانو ہم نے خبردار کر دیا

(۱۸۹۷ء، شعور (نورالطاف))

مانو (و مچ) است۔

ہلی (ہلیس + جامع اللغات)۔ [پ : مانو]

مانواں (مچ) است + ج سر مانواں (قدیم)۔

مان - مادر کی جمع، مانیں۔

سنے ہو بات مانواں ہو رہاں

سنے ہو بات میراں ہو جواناں

(۱۶۶۵ء، بھول بن، ۶۱)۔

عورتاں حضرت نبی کی نیک نام

سن بہ مانواں مومنوں کی ہیں غلام

(۱۸۳۹ء، رسائل حیات (اموال نبی)، ۵۱، [مان + وان،

لاصفہ جمع]۔

مانوٹائپ (و مچ، کس) است۔

(طاعت) ایک حرف، ایسی دھات کی پلیٹ ہے جہاں جس پر

تصویر پینٹ ہو + (بڑے مچ) ایسی مشین جو الگ الگ حروف

لکھائی بھی ہے اور جوڑی بھی ہے۔ ذیل میں طباعت کے وہ

طریقے درج کیے جا رہے ہیں جن کے حوالے مختلف دستاویزات

اور کتابوں میں ملتے ہیں :- کالہ سازی، ٹپے کی چھپائی،

ٹائپ سے چھپائی ... ٹوٹو اسکرین، مانو ٹائپ۔ (۱۹۷۸ء،

آئٹ ٹیکنوگرافی، ۷)۔ [انگ : (Monotype) (رک) کی تاریخ]۔

مانوٹروپا (و مچ، ضم مع ث، و مچ) است۔

ایک نوع کے پودے جن میں کھورول نہیں پایا جاتا اور ان کے

پتے نہایت خفیف شدہ ہوتے ہیں، اس لیے یہ پودے اپنی ساری

غذائی ضروریات صرفہ نامیاتی مرکبات سے پوری کرتے ہیں۔

کئی گند نبات کی دو پتیلیں ملتی ہیں یعنی مانوٹروپا (Monotropa)

اور نیوٹیا (Neottia)۔ یہ دونوں پودے ہمالیہ کے جنگلوں

میں ... پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۰ء، مبادی نباتات، ۲ : ۷۳۹)۔

[انگ : Monotropa]

مانوس (۱) (و مچ) صفت۔

۱۔ جس سے آس ہو، آس گرفتہ، حوکر، ہلا ملا، شیر و شکر۔

دیا بھی وان نہیں روشن تھی جس جگہ مانوس

پڑے ہیں کھنڈروں میں آئینہ خانہ کے مانوس

(۱۷۸۰ء، سودا، ک ۳۷۱۱)۔ دونوں محو سے اس قدر مانوس

ہیں کہ اپنی ماں سے زیادہ محبت جانتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء،

فسانہ معلول، ۲۳۴)۔ فلسفۂ اجتماع کے مصنف نے، علم النفس

سے اردو لٹریچر کو پہلے پہل مانوس کیا ہے۔ (۱۹۱۸ء، افادات

مہدی، ۲۹۸)۔ رفتہ رفتہ کان اس لفظ سے مانوس ہو گئے۔

(۱۹۷۷ء، فرحت، مضامین، ۴۱ : ۴۲)۔ دل کے متعلق کہتے ہیں کہ

کسی کے ساتھ برسوں رہنا ہے مانوس نہیں ہونا۔ (۱۹۷۸ء،

براہوی لوگ کہانیاں، ۱۲۵)۔ ۲۔ جانا پہچانا، آشنا۔ ایک مانوس

آواز نے مجھے راہ سچائی۔ (۱۹۷۳ء، ہمہ یاران دوزخ، ۳)۔

ہا کستان میں لا کھوں ایسے انسان بستے ہیں جو ایک مانوس

طرز فکر، ایک نئے بنائے ... اسلوب بیان کو غزلوں سے

دیکھنے آئے تھے۔ (۱۹۸۶ء، کلیات میر (جنگل میں دھک)، ۸)۔

اف : کرنا، ہونا۔ [ج : (ا ن م)]

مانوس (۲) (و مچ) اسم (قدیم)۔

مانس (رک) جو زیادہ مستعمل اور فصیح ہے، آدمی (قدیم اردو

کی لغت)۔ [منس (رک) کا بگاڑ]۔

مانوسانہ (و مچ، ات ن) صفت + م ف۔

مانوس طریقے کا، چالے پہچالے انداز سے۔ اکاؤنٹس کلرک

نیسی (۲۱ سال) نے پس مانوسانہ پتلو کہا۔ (۱۹۷۵ء،

سلامت روی، ۱۸۶)۔ [مانوس + انہ، لاصفہ صفت و تکرار]۔

مانوسی / مانوسیت (و مچ / کس) منشیاتی لغت نیز بلا شد است

مانوس ہونے کی کیفیت، مانوس ہونا، آس، رغبت، انتہائی درجہ

ایک جزیرہ میں پہنچیں کہ اس کی تعلیم و عذابی سے دل کو

مانوسی ہوئی۔ (۱۸۹۱ء، ہوسٹلڈ خیال، ۸ : ۳۵۶)۔ ان نظروں

میں کوئی پرائی مانوسیت نہ تھی۔ (۱۹۵۲ء، سفینہ غم دل، ۳۲۸)۔

مانوسیت اور ذہنی قربت کا مدار تعلق کے پس معیار اور اس کی

دلکشی پر ہوتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، اردو کا افسانوی ادب، ۱۶۵)۔

[مانوس (رک) + ی، لاصفہ کیفیت / + بت، لاصفہ کیفیت]۔

مانوگراف (و مچ، کس مع ک) اسم۔

رسالہ جو صرف ایک موضوع پر مشتمل ہو، مخصوص موضوع کا

رسالہ۔ ایک موضوع پر لکھے ہوئے رسالے کو مانوگراف سے

تعبیر کیا جاتا ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۳۵)۔

[انگ : (Monograph)]۔

مانوگرام (و مچ، کس مع ک) اسم۔

نام وغیرہ کے ابتدائی حروف کا سیٹ جسے کسی ڈیزائن کی

شکل دی گئی ہو، طغرا۔ مانوگرام (Monogram) عام لفظ ہے

اس میں مانو، یونانی سابقہ ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل

یورپی الفاظ، ۳۵)۔ [انگ : Monogram]۔

مانومے نیا (و مچ، کس ن) اسم۔

ایک خاص قسم کی دیوانگی یا خبط جس میں مریض کے ذہن پر ایک

ہی خیال یا دماغ سوار رہتی ہے۔ ایک قسم جنوں کی اور باقی

روگنی جس کا ذکر پیشہ کتابوں میں ہوتا ہے، یہ مانومے نیا

یعنی خاص دیوانگی ہے۔ (۱۸۹۲ء، میڈیکل جیورس پروڈنس، ۳۳۸)۔

[انگ : Monomania]۔

مانوی (ات ن) صفت + اسم۔

مشہور تصور مانی سے مشوب یا متعلق، مانی کے مسلک یا

مذہب کا پیرو محسوس میں زردشتی ... مانوی، مسلمانوں میں شعبہ

ستی ... کہتے ہیں فرقے ہوتے ہیں۔ (۱۸۱۰ء، اخوان الصفاء، ۶۴)۔

مانٹیاں (۱) (مع ، کس ء) است۔
مانچھا ، شادی کی ایک رسم جس میں بیاہ سے کچھ دن پیشتر
دولہا اور دلہن کو زرد کپڑے پہنا کر گھروں میں بٹھا دیتے ہیں
(فرہنگ آصفیہ) [مقامی]۔

مانٹیاں (۲) (مع ، کس ء) است۔ ج۔
مان کی جمع ، عریب عورتیں ، خادمہ عورتیں (فرہنگ آصفیہ :
جامع اللغات) ، [مان (رکت) کی جمع]۔

مانٹیوں بٹھانا محاورہ : سمانٹیوں بٹھانا
رک : مانچھے بٹھانا (فرہنگ آصفیہ)۔

مانٹیوں بٹھنا محاورہ : سمانٹیوں بٹھنا۔
رک : مانچھے بٹھنا ، (محاذ) جٹے بٹھنا ، اعتکاف کرنا ،
خلوت نشین ہونا ، گوشہ نشین ہونا (فرہنگ آصفیہ)۔

مانی (۱) است۔
ایک قدیم روسی نقاشی و مصور ، اڑنگ نامی کتاب اس کی تصنیف
بتائی جاتی ہے ، عموماً بطور تلمیح مستعمل۔

بست بھل کا حمال ہیں کر آئی اتکن میں دھن
سو بھل سنگار کے نقاش نے حیران ہے مانی
(۱۶۱۱ء ، قلی قطب شاہ ، ک : ۳ ، ص : ۳۵)۔

کہاں ہے تاب مانی کون کہاں بہزاد کون طاقت
کہ تیری ناز کی تصویر تجکوں لکھ کے دکھلائے
(۱۷۰۷ء ، ولی ، ک : ۲ ، ص : ۲۰۳)۔

کیونکر ایسے کی ملاقات کی تدبیر بنے
جیسے بدخونی کے مانی سے نہ تصویر بنے
(۱۸۲۶ء ، معروف ، ص : ۱۳۵)۔

نقش ناز بستر طراز باغوشہ رقب
ہائے طاووس ، بنے خانہ مانی ، مانگے
(۱۸۹۹ء ، غالب ، د : ۲ ، ص : ۹۱) ، خلیفہ سیدی عباسی (بدر ہارون رشید)
کے زمانے میں بھی عراق میں ، مانی پرست غام طور پر دکھائی
دیتے تھے۔ (۱۹۳۸ء ، خیال ، داستان عجم ، ص : ۶۲)۔

دست فطرت نے دیا مانی و بہزاد کو درس
آج ہر شخص کی تخیل میں اکہ آدر ہے
(۱۹۵۱ء ، لہو کے چراغ ، ص : ۳۵)۔ [علم]۔

مانی (۲) است۔
۱۔ بارہ من کے بقدور وزن (بابر نامہ ، ص : ۱۹۳ ، مقالات شیوائی ، ص : ۷۲)۔
۲۔ گہو کی لاپ کا پیمانہ جو اسی تولیے کے سہ سے پانچ من
وزن کا ہوتا ہے ، چار مانی لاپ کا ایک مناسی کہلاتا ہے جو
۲۰ من وزن کے برابر ہوتا ہے (ا ب و : ۷ : ۵۱)۔ [مقامی]۔

مانی (۳) است۔
وہ جھوٹی سی سوراخ دار لکڑی جو چکی کی کپلی میں ڈالی جاتی
ہے جس سے چکی کا پاٹ بامانی کھوٹا ہے۔ چکی چکی
تو سب کہتے ہیں مانی کا کوئی نام نہیں لیتا۔ (۱۹۰۸ء ، معزین ،
اکتوبر ، ص : ۲۳)۔ [مقامی]۔

معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسائل مذہب مانوی سے ماخوذ ہیں۔
(۱۹۰۷ء ، معزین ، جون ، ص : ۲۰)۔ بیسیوں جھوٹے فلسفیانہ
مذہبی فرقے پیدا ہو گئے تھے جن میں سب سے اہم مانوی
فرقہ تھا۔ (۱۹۳۲ء ، سیرۃ النبی ، ص : ۲۰۸)۔ مسیحی مذہب کے
علما اور آئمہ نے اس کا فلسفہ اور اس کا طریق کار بدھ مت کے
پیکشوروں سے ... مانویوں اور اقلاتوں اور ملاطینوس کے ہیرو
اشراقیوں سے اخذ کیا۔ (۱۹۷۲ء ، سیرت سرور عالم ، ص : ۱۰۱ : ۶۵)۔
[مانی (علم) (ی مبدل بہ و) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

مانویت (فت ن ، کس و ، شدی بفت) است۔
مشہور مصور مانی کا مذہب۔ مانویت نے بھی اسے اپنی بنیادی
اصولوں میں شامل کیا۔ (۱۹۷۳ء ، تاریخ اور کائنات ، ص : ۴۹)۔
[مانوی (رک) + بت ، لاحقہ کیفیت]۔

مانویہ (فت ن ، کس و ، شدی بفت) است۔
مانوی مذہب کو ماننے والا فرقہ ، مانوی مذہب کے پیروکار یا
مطلق الشہرستانی نے یہود و نصاریٰ کو اہل کتاب اور مجوسیوں
اور مانویہ وغیرہ کو شیعہ اہل کتاب قرار دیا ہے۔ (۱۹۶۷ء ،
اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ص : ۵۹۳)۔ [مانوی (رک) + ہ ،
لاحقہ نسبت]۔

مانہ (مع) حرف (قدیم)۔
۱۔ میں ، بیچ میں ، درمیان میں ، اندر۔
تھا مدینہ مانہ امیر
(۱۵۰۳ء ، نوسرہار (دکنی اردو کی لغت ، ص : ۳۲۷)۔
قطب شاہ بیارے کون چھائی لکھا چھائی محبت سوں
جو سارا اُس کی دل کا دکھ یک بیل مانہ گنوائی
(۱۶۱۱ء ، قلی قطب شاہ ، ک : ۲ ، ص : ۲۰۳)۔

ہونا ایک گلاب کا رنگ بھات تیس مانہ
تیسے صاحب ایک ہے روپ ایک سا مانہ
(۱۶۵۸ء ، گنج شریف ، ص : ۶۵)۔

بڑیں بعضے ہل ہر سی دوزخ کے بیچ
کوئی مانہ دوزخ نہ جت کے بیچ
(۱۷۹۹ء ، آخر گشت ، ص : ۱۲۳)۔

مانہ (فت ن) است۔
ایک خاص وزن اور پیمانے کا نام۔ مثال یس جبرہ کا ہو اور یس
مثال بیس مثال ہندوہ مثال کا تمھارا مانہ ہو گا۔ (۱۹۵۱ء ،
کتاب مقدس ، ص : ۸۲۶)۔ [من : مدہ ہے]۔

مانہیں / مانہی (مع ، کس ء) حرف (قدیم)۔
رک : مانہ (ہلش)۔

مانہیں (مع ، ی مع) حرف۔
رک : مانہ۔

میں سے بیچہ دیکھا تھا سو مانہیں
وے صورت باد ہے مجھ دل کے مانہیں
(۱۹۹۷ء ، یوسف زلیخا ، امین (قدیم بیاض ، ص : ۶۲)۔

مانی (م) است۔

۱۔ بچے کی دیکھ بھال کرنے اور کھڑے پہنانے والی خادمہ ،
آبا ، دامہ بزرگھر کی مستطیم خادمہ ، امیر گھرانوں میں دودھ پلانے
کو اچھے خاندان کی آبا ، کھڑے پہنانے کو مانی ، پرورش کرنے کو
دوا ۔۔۔ (رکھ دی جاتی ہے) (۱۹۰۵ ، رسوم دیہی ، سید احمد ، ۲۰)۔
پھر دیکھو میری مانی کا جھل جھل سوت نہ نکل جائے تو جدی کہنا ،
(۱۹۲۸ ، ۲ ، سر پردہ ، آغا حشر حسن ، ۹۷)۔ [مانہ مانہ ۲۰۹]
لاحظہ است ۔

۔۔۔ جی اند۔

رکھ: مانی (بھار یا احترام ہے) مانی جی! مولوی صاحب کے
گھر آئی۔ (۱۸۶۸ ، مرآۃ العروس ، ۱۹۰)۔ [مانی + جی (رکھ)]۔

مانی (۵) صفت۔

(پندو) مغرور ، متکبر ، گھٹلی (فرنگ آصفیہ ، جامع اللغات)
[اہمانی (رک) کا مختلف]۔

مانی (۶) صفت۔

تسلیم کی گئی (نور اللغات ، جامع اللغات)۔ [ماننا (رک) سے
فعل ماضی سوت نیز حالیہ تمام]۔

۔۔۔ ہوئی بات است۔

تسلیم شدہ بات ، بلی بات ، امر بلاہیں۔

تم نہ شب کو آؤ گے یہ ہے بلی آیا ہوا
تم نہ نالو گے مری ، یہ بات ہے مانی ہوئی
(۱۹۰۵ ، داغ ، یادگار داغ ، ۹۹)۔

مانے اند (قدیم)۔

مطلب ، معلوم ، معنی۔

جسے جم نہہ دیہان میں رہا ہے
اسے معلوم ہیں سب نہہ کے مانے
(۱۶۱۱ ، قل قطب شاہ ، ک ، ۱۰ : ۳۱۲)۔ [معنی (رک) کا ہکا]۔

مانیا (کس ن) است۔

جنون سمی ، ایسی دیوانگی جس میں جوش و بھجان اور عقائد اور
نشد کا مظاہرہ ہوتا ہے نیز کسی بات یا کام کا غلط۔

مانیا قطرب نہیں یہ تو طیبو عشق ہے
فائدہ اوس کو کہے کیا قصہ اور ارسال علی

(۱۸۶۸ ، دیوان حافظ ہندی ، ۵۰)۔ جب پڑھان شدت کی وجہ سے
مانیا اور جنون کی شکل اختیار کر لیتا ہے تو شراب سے اس میں
اور بھی زیادتی ہو جاتی ہے۔ (۱۹۳۳ ، بخاروں کا اصول علاج ،
۱۲۶)۔ پیرالٹی ہائیڈ کو فلی یا نفسی امراض ، مانیا ، پشربانی
جوش وغیرہ کے سپر میں بطور منوم کے استعمال کرنا خالی از خطر
ہے۔ (۱۹۳۸ ، علم الادویہ (ترجمہ) ، ۱ : ۳۸۹) [انک Mania]۔

مانیائی (کس ن) صفت۔

مانیا جیسا ، جنون ، غلطی۔ یہ انسانوں میں عام ہے (۲)
خاموش یا صامت ، جس میں بھجانی یا مانیائی مظاہر نہیں ہوتے۔
(۱۹۳۸ ، معرین علوم و فنون ، ۱۹۱)۔ اس میں یا تو حد سے زیادہ

فلت اور مانیائی یا غلطی مرحلے میں احساس کا ایک تجربہ
انداز ہوتا ہے۔ (۱۹۹۹ ، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) ، ۵۹۹)۔
[مانیا (رک) ، ی ، لاحتہ صفت]۔

مانیٹر (ی مع ، لغت ٹ) اند۔

وہ طالب علم جسے استاد جماعت میں سے جن کو دوسرے
ساتھیوں کی نگرانی اور رہنمائی کے لیے مقرر کرتے اس پر افسر
اور نائب یا مانیٹر وغیرہ کے بھی دستخط اسی وقت ہوتے جاتے ہیں۔
(۱۸۸۹ ، دستور العمل مدرسین دیہاتی ، ۲)۔ تمہیں سکول سے
سکول مانیٹر سے ، قاعدے سے ، مانیٹر سے ، نعتہ سیاہ
سے ، ہر شے سے لڑ لگتا ہے۔ (۱۹۵۱ ، شکست کے بعد ،
۳۶)۔ شرفو کلاس کا مانیٹر ہے اور پہلے نمبر پر بیٹھا ہے۔
(۱۹۵۵ ، خاک نشین ، ۱۳)۔ [انک : Monitor]۔

۔۔۔ کڑنا ف مر۔

مستقل جاننا ، نگرانی کرنا۔ ایک کمپیوٹر ریڈنگ کو مانیٹر کرنا
ہے ، یہ طریق کے لانا کو جمع کر لینا ہے۔ (۱۹۸۷ ، جنگ ، کراچی ،
اگست ، جمعہ ایڈیشن ، ۹)۔

مانیٹری (ی مع ، لغت مع ٹ) است۔

مانیٹر کا کام یا منصب۔ مشہور تھا کہ وہ اس وجہ سے ہاتھ
نہیں ہولا جاتے کہ ہاتھ ہو گئے تو مانیٹری ختم ہو جائے گی۔
(۱۹۸۹ ، آئینہ گم ، ۲۸۸)۔ [مانیٹر (رک) ، ی ، لاحتہ کیفیت]۔

ماؤ (۱) (سک و) است۔

مان (پیش)۔ [مان (رک) سے ماخوذ]۔

۔۔۔ جانی است (قدیم)۔

ہیں۔

کہیں نہیں سو میری سگی ماؤ جانی

(۱۶۳۹ ، طوطی نامہ ، خواجہ ، (دکھنی اردو کی لغت))۔
[ماؤ + جانی (رک)]۔

ماؤ/ماؤ (۲) (سک و) اند (قدیم)۔

معلوم ، معنی ، بھید۔

نہ بوجھیا کہیں اس سُر کا جو ماؤ

(۱۶۳۹ ، ابراہیم نامہ (دکنی اردو کی لغت))۔

ماؤ (۱) اند۔

۱۔ اصل ، جوہر ، مادہ ، (بھار) نظفہ ترکیب اوس مرغی کی کہ جس
کی نہ میں انڈا یا ماؤ سرخ کا رہ گیا ہو۔ (۱۸۸۳ ، صید گہ شوکتی ،
۲۰۰۸)۔ (۲) (ا) سامان ، مصالح (فرنگ آصفیہ ، غنی اردو لغت)۔
(ا) وہ گودا یا مسالہ جس سے کاغذ تیار کیا جاتا ہے۔ کئی
ہوئی ہندی میں سے ۔۔۔ ماؤ لے کر اسے شیشے کے صاف
کلاس میں اور صافہ پانی میں اچھی طرح حل کر دو۔ (۱۹۳۹ ،
کاغذ بنانا ، ۱۰)۔ موٹے کپاس کے کپڑے سے ماؤ تیار کرتے
پر غیر ضروری زرمبادلہ کا صرفہ ہو رہا تھا۔ (۱۹۷۷ ، معاشی
حفراتیہ یا کستان ، ۲۳۲)۔ ۳۔ آگ پر ہکا کر گاڑا اور بھون کر
لکڑی بنایا ہوا دودھ جس سے پڑا اور لالند بنائے ہیں ، کھویا۔

بہتے ہوئے دودھ کا ماوا ، دہی ایک ساتھ اس پر لٹھیر دیں۔
(۱۹۳۷ء ، شاہی دسترخوان ، ۵۸)۔ م۔ اہار ، کلف ، مائٹی
(فرہنگ آصفیہ ، نوراللفاظ)۔ ۵۔ خمیر ، سرشت۔

عشق رخ سرور ہے جو ماوا مرے دل کا
ہے غیرت خورشید تجلا مرے دل کا
(۱۹۲۳ء ، پیغمبر الہ ، قادر شاہ ، ۶)۔ بالائے آسمان پہنچیں تو
دنیا سے تھوڑا سا نورانی ماوا نیچے کے پیٹ میں ساتھ لیتی
گئی تھیں۔ (۱۹۲۵ء ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۵)۔ ۶۔ اٹھے
کی زردی (فرہنگ آصفیہ ، نوراللفاظ)۔ ۷۔ (عطار) حنظل کا عطر
(فرہنگ آصفیہ ، نوراللفاظ)۔ [غالباً پ : ما ا آ]۔

--- کاری است۔

لکڑی سے کاغذ بنانے کے لیے گودا یا مادہ نکالنا۔ لکڑی
سے سیلولوس نکالنے کو ماوا کاری کہتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء ،
جدید عالمی معاشی جغرافیہ ، ۳۹۵)۔ [ماوا + کار (رک) +
ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- نکالنا ف مر ، محاورہ۔

نشاستہ نکالنا (بازاری) مار مار کر کچور نکالنا ، بھرکس کرنا
خوب پشنا (فرہنگ آصفیہ)۔

ماوا (۲) اند : سہ ماویٰ۔

جانے بازگشت ، جانے ہنہ ، ٹھکانا ، گھر۔

لے ساتواں بہشت ماوا جنت
کہ اتواں جنت سو دارالآخرۃ
(۱۵۹۱ء ، قصہ فیروز شاہ (ق) ، عاجز ، ۱۲)۔

ہر تن میں دے جیو نیوں اے جا
ہر جیو میں جوتکہ جوت ماوا
(۱۵۰۰ء ، من لکن ، ۲۳)۔

بلا شک اوسکا جنت میں ہو ماوا
اوتھا دے جو انہوں کا آقا
(۱۷۸۰ء ، سودا ، ک ، ۲ : ۶۵)۔

قبلہ ہے یہی کعبہ ہے یہی ملجا ہے یہی ماوا ہے یہی
ہے اب تو یہ در اور میرا سر مرے احمد پیارے میں صدقے
(۱۸۷۲ء ، محمد خاتم النبیین ، ۱۳۰)۔ وہ ذات پاک جو عربوں کا
ملجا اور یتیموں کا ماویٰ ہے۔ (۱۹۱۹ء ، جوہر قداس ، ۱۳۷)۔ [ج]۔

--- و ملجا (۱)۔ م ، م ، سک (ل) اند۔

جانے ہنہ ، ہنہ گہ ، ٹھکانا ، ہنہ لہنے کی جگہ۔ شام نیروز
سٹھ چھپا کر روقرار لایا گوشہ مغرب کو ماوا و ملجا بنایا۔ (۱۸۸۲ء ،
طلسم ہوش رہا ، ۱ : ۲۵۳)۔ آج ہندوستان کے علمی گروہ کا
ماوا و ملجا سرپرست قردان دکن کا دارالحکومت حیدر آباد ہے۔
(۱۹۰۶ء ، مقالات شبلی ، ۸ : ۱۹۷)۔

رشتوں ستانی اے بار جانی

خوف و خطر کا ماوا و ملجا

(۱۹۸۸ء ، جنگ ، کراچی ، ۲۶ جنوری ، ۴)۔ [ماوا + و (حرف عطف)
+ ملجا (رک)]۔

ماواں است : ج (قدیم)۔

ماں (رک) کی جمع۔ یثا یثی ایتھاں ماواں خاطر جدا لڑنے
(۱۹۳۵ء ، سب رس (دکھنی اردو کی لغت))۔ [مقامی]۔

ماوجب (فت و ج) اند۔

جو واجب ہو ، سلام ، دعا۔ سب اہل دفتر ماوجب کہتے ہیں۔
(۱۸۹۲ء ، مکتبہ امیر مینائی ، ۱۱۱)۔ اپنے ساتھی ملے
والوں کو میرا ماوجب پہنچاؤ۔ (۱۹۵۱ء ، زیر لب ، ۱۶۸)۔ [ج : ما -
جو + وجب - واجب ہوا]۔

ماؤس / ماوش (فت و) است۔

لمری مہینے کی آخری رات جو بہت تاریک ہوتی ہے (اس رات میں
سورج اور چاند کا قراں ہوتا ہے)۔ ہر مہینے کی ماوش کو برت
کیا کروں۔ (۹ ، وقائع راجپوتانہ ، ۲ : ۳۷۶)۔ [اماوس (رک)
کی تخفیف]۔

ماوشما (و م ج ، ضم ش) اند : سہ ماوشما۔

ہم اور تم ، سب لوگ ، ہرکس و نا کس ، معمولی لوگ۔ ہر وہ ایک
اس بات کی ہے کہ ، آنکس کہ نہ ماوود و شما ماوشما شد۔
(۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۲۳)۔ وسیلہ نجات ہرے سروہا ، شمع
گناہاں ماوشما۔ (۱۸۳۸ء ، سعادت دارین ، ۳)۔ اور پھر یہ عورتیں
کون نہیں ماوشما نہیں ، پیغمبر صاحب اور ان کے اصحاب کی
بیباں ، بیباں تم ان سے بھی بڑی نکلیں کہ لگی عورتوں سے
پردہ کرنے۔ (۱۸۹۱ء ، ایامی ، ۸)۔ ہندوستان کی حکومت کو
ہوپ شاہی اختیارات دینے اور ماوشما کو جکڑ بند کر دینے کا
یہی حل ہو سکتا ہے۔ (۱۹۲۳ء ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۸ : ۹)۔
انسان جو اپنی طرف پر ایک چیز کو مشوب کر کے ماوشما کے پیر
میں پڑا ہوا ہے واللہ غلط۔ (۱۹۶۹ء ، نگار ، کراچی ، ستمبر ، ۲۰)۔
[ف : ما ، ضمیر جمع متکلم + و (حرف عطف) + شما ،
ضمیر جمع مخاطب]۔

ماوطی (سک و) اند۔

مصر کے ایک لڑکے نیز اس کے باپ (۳۱۹ھ) کا نام جو اس
بات کا مدعی تھا کہ اس کا باپ ابوالعباس نبی تھا جو قتل نہیں
ہوا بلکہ زندہ آسمان پر اٹھا لیا گیا ہے اور ظہور کرے گا اور
میں اس کا جانشین ہوں۔ ماطویوں میں اس کے قتل کے بعد دو گروہ
ہو گئے ایک گروہ کا عقیدہ تھا کہ ابوالعباس نبی تھا جس نے
اپنی نبوت کے جملہ حقوق ماطوی کو منتقل کیے تھے (۱۹۷۳ء ،
فرغی اور مسائلک ، ۲۲۰)۔ [علم]۔

ماوُل (سم م ، فت ا ، شد و ملت) سف۔

ناویل کیا گیا ، ظاہری معنوں سے بھرا گیا (کلام) ، (تفسیر)
وہ آیت جس کے معنی حدیث یا روایت میں ظاہری مفہوم کے علاوہ
کچھ اور بتائے گئے ہوں۔ قرآن کی آیتوں کو جن میں ان مسائل
کا ذکر ہے ایسا ماوُل کر دیا ہے کہ وہ ناویل ایسے درجہ کو
پہنچ گئی ہے کہ اُس پر ناویل کا لفظ بھی صادق نہیں ہو سکتا۔
(۱۸۹۲ء ، مکتوبات سرسید ، ۱۳۳)۔ آخر کار غلطی یہود میں
سے وقتاً فوقتاً ایسے لوگ اُٹھتے شروع ہوتے جنہوں نے

اس بات کو ظاہر کیا کہ تمام آیات مظاہرات ماؤل ہیں۔ (۱۸۹۹ء، کلیات ترمذی، ۲: ۱۰)۔
[ع۔ (۱) اول سے ملت]

ماؤل (ضم۔ فت۔ شدہ دیکھیں) صفت

تاریخ کرنے والا، ظاہر کرنے والا، ظاہر معنوں سے پھرنے والا: (حدیث) آیت کے مفہوم ظاہر کے علاوہ کچھ اور معنی بیان کرنے والا۔

ماؤل عالموں میں یکہ قلم ہیں۔ بیوروں کی کتابوں میں رقم ہیں (۱۹۵۵ء، ریاض السلفین، ۲۳۰)۔ [ع۔ (۱) اول سے ملت فاضل]

ماولی (نک۔ و) اسم (قدیم)

ماں، مائی

تھے عشق اچھالے، کول پپ رہے
سو اس ماولی پس شہ یوں کے
(۱۹۰۹ء، نقب مشرق، ۳۶)

اکھ پائی کا ماں دکھایا ایک تخت
اس اچھال او ماولی یک بخت

(۱۹۲۵ء، سیف السلوک، دیلی الجمال، ۱۳۰)۔ اس کا **मातर + ल + इका**

ماومن/ماومنی (نک۔ و) صفت (قدیم)۔

فر، انکار، کبریا، فرور، نگہر

نہیب است دیتی ہے ماومنی سارے ہیں حجاج وہی ہے فنی
(۱۸۴۵ء، قوت ایمان، ۷۰)

پہلی قوم ہے ملت ماومن میں ترقی کا پاء آگیا ہے کہن میں
(۱۹۱۵ء، گلدستہ، ۵۷) (پڑت ترمیم تاجہ، ۱۰۶)۔ [ف۔ و] خیر مع حکم + (نقب صفت)

ماومن، خیر واحد حکم استی

ماونا (نک۔ و) ف۔ ل (قدیم)

پاکیزگی ہونا، گھر کرنا، آپے میں رہنا، سامنا

سرایا ہاں ماوتے زمان ہور چھتر تخت تاج سب سراج مصلح کر
(۱۹۰۹ء، نقب مشرق، ۱۰۳)۔ شر کے جو چھوٹے اور بڑے آدمی تھے جن کے تانگیں اپنی

خوش تھی ہوئی کہ کیزوں میں نہیں ماوتے، (۱۹۳۹ء، نقب مشرق، ۹۰)۔
[ک۔ و] (ت) + و + (لاحدہ + مصدر)

ماوی (۱) (نقشہ) (نک۔ و) ۱۔

جائے پناہ، گھلا، گھر، سب اُما ایسے ہوتے خوش خوش اپنے مسکن و ماوی کو پہنچے
(۱۸۳۸ء، بیان حکمت، ۲۴)

تعمیروں کا لحاظ شیعوں کا ماوی تعمیروں کا ماوی علاموں کا حق

(۱۸۷۹ء، سندس حالی، ۱۵۱)۔ اور دیکھ لیا کہ وہ ذات پاک جو عمریں کا تھا اور تعمیروں کا ماوی ہے، (۱۹۱۹ء، جوہر قدیمت، ۱۳۷)۔ روایتیں اور تصانیف کی تدبیر و سیاسی امیدوں کا وہ ماوی بن گیا تھا، (۱۹۷۴ء، سیرت سرور عالم، ۱۰۱)۔ [ع۔ و]

ماوی صفت (شار)

ہم (نک) سے منسوب یا حلقہ آبی

گدائی ہور ماوی ہور آہر
(۱۹۷۳ء، جہان نقب شاہ، ۳۲۱)۔ [ما۔ و] (مہذول) + و + (لاحدہ + نسبت)
صاف (۱) اللہ

۱۔ (۱) چھوٹا، چاند، قمر، ماہتاب

وہ غرور ماہ کے نبیوں جب بھی اس ماہ ہو گا
دیکھا کہ جوت اپنی جگہ دل میں مہر کی ہوتا

(۱۹۷۸ء، دیوان آہر، ۸۰)

گھن سورج ملا کا، کی جو نگاہ گھن چاندی کا اک ۱۲ سالہ
(۱۹۷۱ء، حسرت (مظہری) (طولی)، ۱۰۲)

گھنے میکش کی موت ہے فرشتوں میں ہے دم
دیکھ کر جتا لک کا اور ساغر ماہ کا

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۹۰)

اُن کی تو مہم غور میں مائی سے تاجہ ماہ
ہے جلوہ گر اسی کی ہلات کی بارگاہ

(۱۸۹۱ء، فروغ ہستی، ۶۶)

گھرا ہے یں عہد میں کہ جیسے ماہ شام کا
(۱۹۸۶ء، پہلی بات ہی آخری تھی (کلیات منہ نیازی)، ۵۸۰)۔ (۱۱) (مبارز) حسین

محبوب، معشوق

دیکھا اور سے مشرقی شاہ کون سراپا نہایت رحمت اس ماہ کون
(۱۹۰۹ء، نقب مشرق، ۷۲)

یہ کہہ کے اٹھی وہاں سے وہ ماہ اچھوٹے کی طرف کو اوتے لی راہ
(۱۸۷۱ء، دریاے عشق، ۱۳۰)

شب کو پہلے میں جو، ۱۸، سیر پاشن آیا
ہول کو اتنی خبر ہے کہ نہ پھر ہوش آیا

(۱۹۳۹ء، طیر آوارہ، ۱۰)

بنگلہاں مہر ہوں، سبھیوں ماہ ہوں
مجھ کو سوکھ اللہ کے مہم کی

(۱۹۷۸ء، انش، ولی وحشی، ۱۶۹)۔ ۲۔ مہینہ، شمسی سال کے حساب سے ۲۹، ۲۸، ۳۰ یا ۳۱ دن کی مقررہ مدت اور قمری سال کے حساب سے ایک چاند کے دیکھنے سے

دوسرے چاند کے دیکھنے تک کا عرصہ جو کبھی ۲۹ اور کبھی ۳۰ دن کا ہوتا ہے۔

نول نس کونیاں بک میں ماہ سید
اتنا صبح فرخندہ روز مہر

(۱۹۵۷ء، گھن عشق، ۳۸)

آیا تو بولے سب کہ مہیاں ہند سال مہ ماہ
پھرا کیا کہو سے، گھلام کے لیے

(۱۹۸۴ء، محبت، ۷۰)۔ (ق) (۱۶۶)

مکان یار میں جب دہل مہر نے چاڑھا
جب اس کے کوسے میں دو چار ماہ کی گردش

(۱۸۷۴ء، مرآۃ الغیب، ۳۶)۔ اس روشنی میں اپنے خدا کی مہربانی کو دھڑھو اور ماہ سال کا

شمار اور حساب چانو۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۲۱۵)۔ حسبِ ہدایت وزارت تعلیم کے محلے کے مندرجہ ذیل ملازمین کو ان کی ایک ماہ کی تنخواہ کے برابر اعزازیہ عطا کرنے سے متعلق صدر مملکت کی منظوری ارسالِ خدمت ہے۔ (۱۹۸۳، وقتی مراسلت، ۱۳: ۳)۔ چاند کے موکل کا نام: شمشی مینے کے بارہویں دن کا نام، کوئی کام جو بارہویں تاریخ کو کیا جائے۔ (ماخوذ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ ۳: (پہلوی) شہر، ملک، معشوقہ، محبوبہ (ماخوذ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ف]۔

--- **انور** کس صف (---فت، ب، سک، ن، فت، و) اند۔

چنگ دار چاند، نورانی چاند، بہت زیادہ روشن چاند، بدر (ماخوذ: مہذب اللغات)۔ [ماہ + انور (رک)]۔

--- **آب** کس اضافہ (---دا) اند۔

اکتوبر کا مہینہ (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ماہ + آب (رک)]۔

--- **برکوبان** کس اضافہ (---فت، ب، سک، و، ج، نیز، مع) اند۔

(موسیقی) بارید کے دوسری نغمے کا نام (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ماہ + ف]۔ برکوبان = آواز کا شر یا دھن، سازوں کی ہم آہنگی]۔

--- **بمہ** (---فت، ب) م ف۔

ہر مہینے، ماہوار، ماہانہ، دیوارِ حاد و تکراریہ ماہ بمہ، لوء ایسا تکراریہ وار نہیں پادگی۔ (۱۸۷۳، باتِ اعش، ۳۴۰)۔ حیدرآباد سے سات مہینے اور تیس دن کی تنخواہ وصول ہوگی ہے اور آئندہ ماہ بمہ برابر ملتی رہے گی۔ (۱۸۸۹، مکتوبات حالی، ۲۰: ۱۱۵)۔ جیسے جیسے شرح سود ماہ بمہ ورنہ تھا۔ (۱۹۸۶، جوا لکھ، ۱۱۱)۔ [ماہ + ب (حرف جار) + ماہ (رک)]۔

--- **بینی** (---ی، مع) اسٹ۔

چاند کو پلک جھپکائے بغیر نکلنے کی مشق کو ماہ بینی کہتے ہیں (جنگ، کراچی، ۲۷، جنوری، ۱۹۶۹)۔ [ماہ + ف: بین، دیدن = دیکھنا + ی، احقہ کیفیت]۔

--- **پارا/پارہ** (---فت، و) اند۔

چاند کا ٹکڑا، (مجازاً) خوبصورت، حسین، معشوق، محبوب، بہت پیارا اور دل نشیں۔

پارہ پارہ کر کے چھوڑیں گے کتاب کی طرح سے
دل کے درپے ہیں مرے یہ ماہ پارے بے طرح
(۱۸۴۹، کلیات لفر، ۲: ۳۶)۔

خوش وقت یہ ہوگی ماہ پارا طالع کا نیک ہے ستارا
(۱۸۷۱، دریائے عشق، ۸)۔

اے قلک تو ہی جتا دے ہم کو کیا ہوا ماہ پارا ہمارا
(۱۹۲۸، مرقعِ تجلی مجنوں، ۲۹)۔

گرم سفری اک ماہ پارہ اڑتا شہزادہ! لونا ستارہ!
(۱۹۳۳، نبضِ دوراں، ۳۹)۔

وہ شاعر گلہزاروں کا وہ شاعر ماہ پاروں کا
وہ شاعر طرہ اردوں کا وہ شاعر لالہ زاروں کا
(۱۹۸۶، تماشا طلبِ آزار، ۳۹)۔

مرے تجیل کے ماہ پارو، مرے شبناں میں لوت آؤ
(۱۹۹۵، انکار، کراچی، مارچ (آخری پیمانی)، ۳۱)۔ [ماہ + پارا/پارہ (رک)]۔

--- **پوست** (---فت، پ، و، سک، ی) اند۔

چاند کی پرستش کرنے والا: (مجازاً) عاشق، چکور (علمی اردو لغت: جامع اللغات)۔ [ماہ + ف: پرست، پرستیدن = پوجنا]۔

--- **پیگر** (---ی، نین، فت، ک) صف: اند۔

چاند کی طرح حسین، خوبصورت، (مجازاً) معشوق۔
اٹھا سر اپر ماہ بیکر علم جو نصرتِ منی اللہ تھا اُس پر دم
(۱۹۴۹، غارِ تاب، ۳۳۹)۔

کہ دیکھا نیک نیک یک بام اوپر
کھڑی ہے یک پری زو ماہ بیکر
(۱۹۷۳، مثنوی تصویر جاناں، ۶۲)۔

کیا دیکھتی ہے وہ ماہ بیکر فقرہ یہ لکھا ہوا ہے اوس پر
(۱۸۷۱، دریائے عشق، ۱۷)۔

بلایا پدگی کو الوداعِ آخری کہنے
نہ تھی شام جدائی کی گھڑی اُس ماہ بیکر سے
(۱۹۱۵، مطلعِ انوار، ۷۸)۔ غم نے اس کے جسم کو گھلا کے ماہ نو کی طرح کر دیا ہے لیکن
کاہل غم کے باوجود وہ ماہ بیکر نظر آتا ہے۔ (۱۹۹۵، قوی زبان، کراچی، مئی، ۱۹)۔
[ماہ + بیکر (رک)]۔

--- **قاب** اند: - ماہتاب۔

۱۔ چاند، قمر، چاند کی روشنی، چاندنی۔

مطلعِ خوبی سو تیرا گال ہے اے ماہ تاب
مطلعِ اس خوبی سوں یولیا ہوں جو نہیں اس کوں جواب
(۱۹۷۲، مہربانہ قلبِ شاہ، ۹۳)۔

جہی وقت جانے قبر کے شہاب لے اسڑی جیسے ہو ماہ تاب
(۱۹۶۹، آخرِ گشت، ۲۳)۔

غالب چھٹی شراب پر اب بھی کبھی کبھی
پیتا ہوں روزِ ابد و شب ماہ تاب میں
(۱۸۶۹، غالب، ۱۸۹)۔

رات کے افسوں سے طائرِ آشیانوں میں اسیر
انجم کم سو گرفتارِ ظلم ماہتاب
(۱۹۲۳، بانگِ درا، ۲۸۸)۔

سری خورشید، نور ماہ تاب پرو ادنی ہے حسن ذات کا
(۱۹۹۳، زمزمہ درود، ۲۷)۔ گھجے کا درخیز۔

حاصل نہ نکل کو ہو زمانے میں وصفِ اصل
روشن کبھی نہ گھجے کا ماہتاب ہو
(۱۸۳۳، دیوانِ رند، ۱۱۶: ۱)۔ ۳۔ ایک وضع کی آتش بازی (نور اللغات: علمی اردو لغت)۔

[ف: ماہ + تاب (ماہتاب = چمکانا، پھرنا، سے اسر) بطور لائق]۔

--- تاب دینا ---

توب کے فیکے میں آگ دینا۔

ازنا بھی اپنا توب کے منہ پر کروں قبول
تم اپنے ہاتھ سے جو بھی مانتا ہو
(۱۸۹۲ء شعور (نور اللغات))

--- تاب رو --- (ضم ر) صف

چاند سے چہرے والا، چاند کی طرح خوبصورت، حسین، مراد: محبوب
شب فراق میں اس مانتا تاب رو کے سراج
ہماری آہ ہوائی ہے اٹک ہے مگر رنج

(۱۳۹ء کلیات سراج، ۲۷۰) [ماہ + ف + تاب = تابدین = پلٹنا + ف (رو) = چہرہ،
رنج (خ) بطور لائق نسبت]۔

--- تاب ہونا ---

چاند سا خوبصورت ہونا، حسین ہونا، اتنی چنی نہ بگھا جیسے تم مانتا ہوتے ہو (۱۹۹۰ء
انکار، کراچی، صفحہ ۲۵)۔

--- تاباں کس صف: اند

چمکنے والا چاند، روشن چاند، پورا چاند، ماہ تمام: مراد: محبوب

مہر رخسار کا نام خسرو روز

(۱۸۹۶ء، غالب، د، ۱۳۸) بادشاہ... شجاعت میں پہلوان ماہ تاباں منازل بہالت... تھا
(۱۹۰۱ء الف لیلہ، سرشار، ۱)۔

شب زاور گردش نے کیا کیا تہ جال پیچھے
لیکن وہ ماہ تاباں آیا نہیں گہن میں
(۱۹۸۳ء میرے آقا، ۵۰) [ماہ + تاباں (رک)]

--- تاباں صف: مانتا

۱. ایک قسم کا کپڑا جس پر اجرام فلکی کی منبری یا روپہلی شکلیں بنی ہوتی ہیں۔ مانتا بنی کرکوں
جیسی سفید چمکتی یہ ذمیں چاند کی چاندنی کی طرح کوندتی تھیں (۱۹۹۰ء، بھونی بری کہانیاں
(بہارست)، ۲۰، ۲۷) ۲. ایک قسم کی آتش بازی جس کے چھوڑنے سے چاند جیسی
روشنی ہو جاتی ہے: اونچا کھڑا ہوا پکا پہوڑا سا جو دالان یا صحن خانہ یا صحن بارش میں
رات کو بیٹھ کر چاندنی کی بہار دیکھنے کے واسطے بنا دیتے ہیں: وہ چیز جس تک چاندنی
پہنچی ہو، ایک قسم کا تریوز: پکوترو (فرنگ آصفیہ: نور اللغات)، [ماہ تاب (رک) + ی۔
لاحقہ نسبت نیز کیفیت]۔

--- تا ماہی م ف

آسمان کے چاند سے لے کر زمین کے نیچے کی مچھلی تک: مراد: سارے جہان میں؛
تمام دنیا میں۔ اگلی یہ تارہ بادشاہت کا پلٹنا رہے اور ماہ تا ماہی قبضہ قائم (۱۹۹۱ء، اردو،
کراچی، اپریل تا جون، ۳۹) [ماہ + ج (حرف جار) + ماہی (رک)]۔

--- تمام کس صف: (فت ت) اند

پورا چاند: چودھویں رات کا چاند، بدر۔

نہن کی جگہ میں اسے سرعین ترا مبارک مقام دہتا

پلک کے پت کھول کو جو دیکھوں تو مجھ کوں ماہ تمام دہتا

(۱۳۹ء کلیات سراج، ۲۰۲)۔

پہتا بھی کہ ان کے قہقہے سے تہ
(۱۸۹۶ء، غالب، د، ۱۳۶)۔

ہرگز بھی بچا نہیں سکا کوئی گزند
خونائے لگ سے طوہ ماہ تمام کو
(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۵۰۳)۔

میں کی ہم کو بھی جس سے ضیائیں
عرب کا وہ ماہ تمام آ رہا ہے
(۱۹۷۷ء، ماضی، ۱۵۵) [ماہ + تمام (رک)]۔

--- تیشال --- (کس ت، رنگ م) صف

چاند کی صورت، چاند کے مانند: مراد: خوبصورت، حسین۔

ہر کی کی خوشی کا کیا لکھوں حال
بے مد خوش تھا وہ ماہ تیشال
(۱۸۷۱ء، دریائے تیش، ۲۷) [ماہ + تیشال (رک)]۔

--- تن --- (فت ت) صف

وہ جس کا جسم چاند جیسا خوبصورت ہو: حسین، ایک بچہ جس کی ماہ زور، ماہ تن، ماہ جہیں
بنی تھی بنی چاہی گئی ہے (۱۹۸۸ء، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۸۷) [ماہ + تن (رک)]۔

--- جبیں --- (فت ج، می مع) صف

چاند جیسی پیشانی والا، ماہ سینما: حسین، محبوب۔

خوبصورت، حسین ماہ جہیں خوش نظر
نہم بہ خم زلف رہا آئینے زانو و خم
(۱۸۷۳ء، مرآۃ الغیب، ۵)۔

کہیں رنگ چٹم، کہیں گل رو، کہیں خچہ دہن، کہیں سنبل مو

کہیں شہد و گر، کہیں مرید و جو، کہیں خود تھا، کہیں ماہ جہیں

(۱۹۱۳ء، نقوش مانی، ۶) ایک بچہ جس کی ماہ زور، ماہ تن، ماہ جہیں بنی تھی بنی چاہی گئی ہے۔
(۱۹۸۸ء، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۸۷)۔

پندرہ لکھوں کا سرور

جیسے اک ماہ جہیں دو شہزاد

سکراتی ہوئی تیزی سے گزر جاتی ہے

(۱۹۹۵ء، انکار، کراچی، مارچ، ۳۲) [ماہ + جبیں (رک)]۔

--- جلالی کس صف: (فت ج) اند

شرق آفتاب کا مہینہ، ماہ فروردیس، پارسیوں کے سال کا پہلا مہینہ جو مارچ میں واقع
ہوتا ہے، موسم بہار کا ایک شمس مہینہ۔

عالم کی تغیری پہ بھالی کی ہے آہ
کہتے ہیں تہن ماہ جلالی کی ہے آہ
(۱۸۷۳ء، انجس، مرآۃ، ۵۰۲)۔

اُردی بہشت ماہ جلالی کی ابتدا

نئے ہزار کے وہ ہر اک شافہار پر

(۱۹۳۰ء، اردو گلستان، ۱۷) [ماہ + جلالی (رک) + ی، لائق نسبت]۔

۱۔ چارڈہ/جہارڈہ

چودھویں رات کا چاند، پورا چاند، بدر، ماہ تمام: (مجازاً) حسین محبوب۔

نظر نورستہ چہرے پر ترسے کیا خوب لگتا ہے

ہے گویا گرد ماہ چارڈہ کے دور پالے کا

(۱۷۹۵ء، قائم، ۳۰)۔

اس ماہ چارڈہ کو ہے حاصل کمال حسن

رخ میں ملتا ہے سینہ روشن ضمیر کی

(۱۸۳۶ء، آتش، ۱۳۵)۔ [ماہ + چارڈہ/جہارڈہ (رک)]۔

۲۔ چہارہفتہ

اٹھائیسویں کا چاند جو بہت باریک ہو جاتا ہے: مراد: کوئی معدوم شے۔ (نوراللفات:

علمی اردو لغت)۔ [ماہ + چہار (رک) + ہفتہ (رک)]۔

۳۔ چہر

چاند کا سا چہرہ رکھنے والا: (مجازاً) معشوق۔

پاتا ہوں بارغ طبع میں ہنگام یاد قد

اسے سہر ماہ چہر میں دیکھوں سننے سننے

(۱۸۳۶ء، میر (آغا علی)، ۳۶۲)۔ [ماہ + چہر = چہرہ]۔

۴۔ حال

موجودہ مہینہ، رواں ماہ، آپ کا عنایت نامہ مہرہ ۱۲ ماہ حال میرے پاس پہنچا: (۱۸۶۸ء،

کتوبات سرسید، ۳۲)۔ [ماہ + حال (رک)]۔

۵۔ حرام

با حرمت مہینہ، دو مہینہ جس میں عربوں میں اس کی حرمت کے باعث جنگ ناجائز تھی،

شہر حرام مراد: رجب، ذیقعدہ، ذوالحجہ یا محرم۔ میں نے تجھ کو ماہ حرام میں لانے کا حکم

نہیں دیا تھا۔ (۱۸۹۷ء، رحمت اسلام (ترجمہ)، ۲۵)۔ [ماہ + حرام (رک)]۔

۶۔ خانگی

گھر کا چاند: (مجازاً) بیوی، محبوبہ۔

اے ماہ خانگی ترسے برقعے کو دیکھ کر

تو کی سپید باف فلک نے روائے صبح

(۱۸۳۳ء، معنی، ۷)۔ [انتخاب رام پور، ۷۷]۔ [ماہ + خانہ = گھر (و مبادلہ جگ) + ی]

لاحقہ صفت و نسبت]۔

۷۔ ذرہ قرب

(ہست) چاند کا برج مقرب میں آتا، اس زمانے میں کوئی اچھا کام شروع نہیں کرتے۔

(جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ماہ + ذرہ (قرب) + مقرب (رک)]۔

۸۔ دوہفتہ

چودھویں رات کا چاند، پورا چاند، ماہ کامل، بدر: مراد: خوبصورت۔

آج دو ماہ دو ہفتہ ہے بغل میں اپنی

بدر ہوتا ہے اگر شہر یلدر ہوئے وہ

(۱۸۳۹ء، اسیر اکبر آبادی، ۱۹)۔

کیونکر چھپے نہ ماہ دو ہفتہ عجب سے

چودھ مہینے میں نور ہے اس آفتاب سے

(۱۸۷۳ء، انیس، مرآتی، ۲۰۱)۔

ماہ دو ہفتہ تو کوئی، چشمہ نور رخ ہے

تیری شعاع جلوہ را، موج سرور نغمہ ہے

(۱۹۲۲ء، مطلع الزور، ۳۵)۔

تھیہ حسن ماہ دو ہفتہ کا ذکر تھا

اک قافہ سخن بکھرا کہ نان شبانہ ہے

(۱۹۲۲ء، چتر کی لکیر، ۵۳)۔ [ماہ + دو (رک) + ہفتہ (رک)]۔

۹۔ رخ

۱۔ جس کے رخسار چاند کی طرح روشن ہوں: مراد: حسین، محبوب۔

سو اس ماہ رخ پر نظر جب کیا

کہ فریب تھا جیو آ تب جیا

(۱۹۰۹ء، قطب مشتری (ضمیمہ)، ۲۲)۔

نیت عجب میں ہوں سورج گلہروں لگا ہے

وہ سہر ماہ رخ و ماہ مہرباں آیا

(۱۷۳۹ء، کلیات مرآۃ، ۱۶۳)۔

تجلیش آئینہ ماہ رخاں پر عزت

جان کر دی ہے قدا، جان کا رتبہ کیا ہے

(۱۹۸۸ء، مرجع البحرین، ۷۱)۔ ۲۔ ایک قسم کی لکڑی جس کی چرائی کے بعد اس میں چاند

جیسے چلتے پڑے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ہند اس کے کناروں جو عموماً پانچمہ، ماہ رخ کے

بنائے جاتے ہیں قابل ذکر ہیں۔ (۱۹۰۷ء، مصرف جنگلات، ۱۳۰)۔ ۳۔ شیرازی، سفید

رنگ کا کپڑا: (نور اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ماہ + رخ (رک)]۔

۱۰۔ دو

۱۔ چاند کی طرح خوبصورت، چاند سے چہرے والا، مراد: حسین، محبوب۔

مجل میں ماہرہ تھا اور شیشہ

کیوں کیا میں اٹھایا خوب شب عکس

(۱۷۸۲ء، محبت، (قی)، ۹۸)۔

سکھائے ماہروں کو وہ انداز

ہے قہقہے میں جن کے نغمہ ہزار

(۱۸۶۲ء، نظم شایان، ۲۰)۔

کوئی کیا ہی ماہرہ ہو مگر

ماہری نغمہ میں ملتا ہے تھا

(۱۹۳۱ء، صبح بیدار، ۱۱۳)۔ ایک جہہ جس کی ماہرہ، ماہرہ، ماہرہ، ماہرہ، ماہرہ، ماہرہ، ماہرہ،

جس کی کیفیت پر سالک کو اطلاع واقع ہوتی ہے اور یہی وہ تجلیات ہیں جو خراب یا

ماتحت ہے خودی میں ہوتی ہیں اور بعض کے نزدیک مراد اس سے مباحث ہے

(مصباح التعارف، ۳)۔ (سالوڑی) وہ گھوڑا جس کی پیشانی گوش ہائے چشم تک سفید ہو۔

آگر آنکھوں تک چڑا ہے۔

تو ہے وہ ماہرو وہ بھی ہے اپنا

(۱۷۵۰، فریادہ رنگین، ۷)۔ جس گھوڑے کی پیشانی پر آنکھوں تک ایک قند چڑا ہو تو

ایسے گھوڑے کو ماہرو کہتے ہیں گو ظاہر میں اپنا نہیں معلوم ہوتا مگر ایک جانتے ہیں

(۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۳۸)۔ جس اسپ کی جبین سے ننبوں تک قند سفید مریض

ہو یعنی جبین کے چڑاؤ تک سفید ہو ماہرو کیا جاسے گا۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوتہ، ۳۵-۳۵)

[ماہ + رو (رک)]۔

--- روزہ کس اٹھا (--- وقت ز)۔

روزوں کا مہینا، رمضان کا مہینا، ماہ صیام۔

یگانہ بند تو ہو کانیں کے حلق اپنا

آئے تو ماہ روزہ نکوار دیکھ لیں گے

(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۲۹۸)۔ [ماہ + روزہ (رک)]۔

--- زادہ (--- وقت ز)۔

چاند کا پڑنا، حراہ، بہت حسین، سواہی دل شاہ زادے کوں، ماہ زادے کوں اس سب علماں

کے دینی کوں اس مستغنی کوں، تن کے ملک کی بادشاہی دنیا تن کے ملک کا بادشاہ کیا۔ (۱۲۳۵،

سب رس، ۲۶)۔ [ماہ + زادہ (رک)]۔

--- زدہ (--- وقت ز)۔

چاند کا مارا ہوا؛ (مجازاً) سودا، پاگل، مجنون، دیوانہ۔ آپ ہیں کہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر

چاند کو دیکھے جا رہے ہیں، کبھی سمندر میں بکھرے ہوئے چاند کے ٹکڑوں کو، تنگ آ کر میں

نے کیا اس سے پہلے کہ آپ ماہ زدہ ہو جائیں اور Lunatic کہنا میں آپ کھڑے ہو جائیں

(۱۹۶۲، گنبد گوہر، ۲۰۲)۔ [ماہ + زدہ = مارا]۔

--- سیام کس اٹھا (--- کس س)۔

وہ چاند جو حکیم ابن مقفع نے شہر خشب کے قریب کنوئیں سے ہر شب چار مہینے تک نکالا

تھا، ماہ خشب، ماہ مقفع (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔ [ماہ + سیام = ایک پہاڑ کا نام]۔

--- سی روزہ کس صف (--- وقت ز)۔

تیسویں دن یا تاریخ کا چاند؛ مراد: کوئی مفقود چیز۔ (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

[ماہ + سی (رک) + روز (رک) + وا + لاقہ = صفت]۔

--- سے تا ماہی / سے ماہی تک قمر و زم ف۔

چاند سے پاتال کی گچھلی تک؛ مراد: کل عالم میں، ہر جگہ؛ تمام دنیا میں، سارے

جہاں میں، شہر و پیش و نشاط کا اور آواز و مسرت و انبساط کا اس پیش طبع کے ماہ سے ماہی تک

مشہور ہے لیکن کچھ قولاً سا اجمال اس مرید آرائے بارگاہ پیش و کامرانی کا یہاں لکھنا ضرور ہے۔

(۱۸۰۱، بخش بند، ۶۵)

بیکہ، سماں ہوئے سب بزم شہنشاہی کے

اور ہوئے لقم و نسیق ماہ سے تا ماہی کے

(۱۸۹۷، نظم آزاد، ۷۸)

--- سیما (--- کی مع)۔

چاند بھٹی پیشانی والا، ماہ چین، ماہ رو، ماہ رخ؛ مراد: حسین، محبوب۔

خال کی صورت نظر آتے ہیں سب تارے سیاہ

کیوں نہ ہو حیرہ جہاں وہ ماہ سیما دور ہے

(۱۸۵۲، دعائ برقی، ۵۱۵)

کمرے میں تو شب وہ ماہ سیما آیا

اس پر بھی مجھے ہاتھ نہ تنہا آیا

(۱۸۷۲، مرآۃ الیوب، ۳۳۲)

میں نے اسے اقبال یورپ میں اسے دھڑا مٹ

ہات جو ہندوستان کے ماہ سیماں میں تھی

(۱۹۰۸، بانگ درا، ۱۲۸)۔ آگے آگے ایک غزال رہتا اور نور و ش ماہ سیما تھی۔ (۱۹۲۳،

محدثات، ۱۰-۷۶)۔ موسم کی پتلیوں کو گھومتے ہیں مگر کچھ عموماً گھر کی ماہ سیماں سے

پر جھاتے ہیں، خوشتری کھاتے ہیں مگر سیماں کا مزہ یاد رکھتے ہیں۔ (۱۹۸۳، بیکر اجمال، یہ کہ،

۱۳۰)۔ [ماہ + سیما (رک)]۔

--- شب چارڈہم / چارڈہم کس اٹھا (--- وقت ش)۔

چودھویں کا چاند، پورا چاند، ماہ کامل؛ (مجازاً) باعث رونق شے۔

تم ماہ شب چارڈہم تھے مرے گھر کے

پھر کیوں نہ رہا گھر کا وہ نقشا کوئی دن اور

(۱۸۶۹، غالب، ۱۷۰)۔ [ماہ + شب (رک) + چارڈہم / چارڈہم (رک)]۔

--- شبانہ کس صف (--- وقت ش)۔

رات کا چاند، رات بھر رہنے والا روشن چاند۔

تیر شب میں اک قرار غائبانہ چاہیے

غیب میں اک صورت ماہ شبانہ چاہیے

(۱۹۸۳، ساعت سیار (کلیات منیر نیازی)، ۲۹)۔ [ماہ + شب (رک) + وا + لاقہ = نسبت]۔

--- شمسی کس صف (--- وقت ش)۔

شمسی سال کا مہینا، صیوی سال کا کوئی مہینا، آبان کے مہینے میں اور ماہ شمسی کے غرہ کے

دن اور سولہویں تاریخ کو اور اٹنی جہوں میں اور چاند سورج کے گریہوں میں شگ سے منع کرتا۔

(۱۹۰۷، کرزن، ۵۷)۔ [ماہ + شم (رک) + سی + لاقہ = نسبت]۔

--- صوم کس اٹھا (--- لین)۔

رمضان کا مہینا، ماہ صیام، ماہ روزہ۔

رخصت سے ماہ صوم کی بدلے یہ تحت و فوق بھی

(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۳۰۳)۔ [ماہ + صوم (رک)]۔

--- صیاد کس صف (--- وقت ص)۔

وہ وقت یا دورانیہ جس میں آفتاب برج میزان میں ہو، قمر و میزان، ایک بدریت

ہوتی ہے جب آفتاب سنبلہ میں ہے جس کو ماہ درو کہتے ہیں اور دوسری بدریت ہوتی ہے،

جب آفتاب میزان میں ہے اور اس کو بسبب کم فائدہ حاصل ہونے کے ماہ صیاد کہتے ہیں۔

(۱۸۳۷، رسالہ صیاد، ۱۱۳)۔ [ماہ + صیاد (رک)]۔

۔۔۔ صیام کس اشیا (۔۔۔ کس مں) اند۔

رمضان المبارک کا مہینا، روزوں کا مہینا، ماہِ روزہ، ماہِ صوم۔

تجہ کو کیا پایہ روشناسی کا؟ جزِ تحریرِ عیدِ ماہِ صیام

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۳۶۰ء)۔ ماہِ صیام کا اولین روزہ دار ہلالِ عید کو خوش آمدید کہتا ہے۔

(۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۱۸۸۰ء)۔ [ماہ + صیام (رک)]۔

۔۔۔ طلعت کس اشیا (۔۔۔ فت ط، سک ل، فت خ) صفت اند۔

چاند کی روشنی، چاند کی تابانی، چاندنی؛ مراد: ماہِ روزہ، ماہِ رخ، خوبصورت، محبوب۔

ہے دونوں میں کون خوبصورت ہے دونوں میں کون ماہِ طلعت

(۱۸۵۱ء، مؤمن، رک، ۳۰۱)۔

ہے وفا کی کا داغ کیا ہے ہم نے بنا کہ ماہِ طلعت ہو

(۱۸۶۱ء، دیوانِ نازم، ۱۳۲۰ء)۔ [ماہ + طلعت (رک)]۔

۔۔۔ عزا کس اشیا (۔۔۔ فت ع) اند۔

ماہِ صیام کا مہینا؛ مراد: محرم الحرام۔

عشرۂ ماہِ عزا تازہ سخی میں گزرتے

سالِ بحرِ شہ کے تلاصوں کو خوشی میں گزرتے

(۱۸۷۳ء، انیس سرائی، ۹۳:۱۰)۔ [ماہ + عزا (رک)]۔

۔۔۔ غسل کس اشیا (۔۔۔ فت غ، سک س) اند۔

وہ زمانے جو دولہا دلہن کسی نئی جگہ جا کر تفریح میں بسر کرتے ہیں، ماہِ عروسی، ہنسی مومن،

شادی کے بعد ابتدائی ایام، نوابِ ملازمت، جنگ "ماہِ غسل" کے لیے اپنی دل رہا عروسی کو

لے کر مسجد سے سیدھے اسٹیشن پر پہنچے۔ (۱۹۳۵ء، معاشرت، الفکر، علی خان، ۳۶)۔ ازدواجی

زندگی، ماہِ غسل کے پہلے پختے سے لے کر آج تک پر دھیرے لے بھی نہ دیکھی تھی۔ (۱۹۸۶ء،

انصاف، ۲۳۳)۔ [ماہ + غسل (رک)]۔

۔۔۔ غسل کس صفت (۔۔۔ فت غ، سک س) اند۔

رک: ماہِ غسل، میرے ساتھ ایک نو بیاہتا جوڑا تھا جو ماہِ غسل منائے نکلا تھا۔ (۱۹۹۲ء، انکار،

کراچی، جولائی، ۲۱)۔ [ماہ + غسل (رک) + ی، لافظ: نسبت]۔

۔۔۔ عید کس اشیا (۔۔۔ فت ع) اند۔

خوشی کا مہینا؛ مراد: شوال کا مہینا، عید الفطر، عید۔

ہو نہ ماہِ عید کا قاضی کو کیونکر انتظار

اس سے وابستہ ہے ان حضرت کی دنیاوی فلاح

(۱۹۸۴ء، ۵۷: ۱۶۱)۔ [ماہ + عید (رک)]۔

۔۔۔ قمری کس صفت (۔۔۔ فت ق، ل) اند۔

رویت ہلال کے حساب سے مقرر کیے ہوئے سال کا مہینا، ہجری سال کا کوئی مہینا۔

ماہِ قمری کے اول و دوم و سوم شب کو کہ روشنی کمتر ہوتی ہے آٹھ فیصد روشنی کیے جاتے ہیں۔

(۱۸۹۷ء، تاریخِ ہندوستان، ۶۳۶: ۵)۔ [ماہ + قمر (رک) + ی، لافظ: نسبت و صفت]۔

۔۔۔ کابل کس صفت (۔۔۔ کس م) اند۔

ماہِ تمام، پورا چاند، چودھویں کا چاند؛ مراد: خوبصورت، ترقی یافتہ، کامل ہے۔

حسنِ جاہاں نے کیا گر ماہِ کامل کو بچل

داغِ میرے داغ سے سہر و شبان ہو گیا

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۱۰۸: ۱۰)۔

پاچے میری نگاہوں کو اونگی چاندنی

لا اکھیں سے ماہِ کامل بنا کے ایسی چاندنی

(۱۹۳۸ء، اقبال، باقیاتِ اقبال، ۳۱۲)۔ ماہِ کامل کی روشنی میں ستاروں کی روشنی ماند چ جاتی

ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، اگست، ۲۱)۔ [ماہ + کامل (رک)]۔

۔۔۔ کمال کس صفت (۔۔۔ فت ک) اند۔

چودھویں کا چاند، پورا چاند، ماہِ کامل؛ مراد: خوبصورت، محبوب۔

شہرِ بلند ہے بہت صاحبِ جمال کا

نیرت سے نہ سفید ہے ماہِ کمال کا

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۱)۔ [ماہ + کمال (رک)]۔

۔۔۔ گنجان کس اشیا (۔۔۔ فت ک، سک ن) اند۔

امیر کے شہر گنجان کا چاند؛ مراد: حضرت یوسف علیہ السلام،

جہاں میں یاں تک، اُس کے حسن کی ہے گرم بازواری

کہ بس اب رو گیا کچھ سے نقشِ ماہِ گنجان کا

(۱۸۶۱ء، معروف، ۹: ۹)۔

سب رقیبوں سے ہوں ناخوش پر زبانِ مصر سے

ہے دلچا خوش کہ جو ماہِ گنجان ہو گنیں

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۹۱: ۱۹)۔

غالب نے جاں میں جاگ اٹھا شرارِ زندگی

دیکھتے ہوئے تمہیں ماہِ گنجان دیکھے

(۱۹۳۳ء، سرورِ زندگی، ۱۱۵)۔ آتشِ سرور، ماہِ گنجان، وغیرہ تلمیحاتِ اردو زبان کا ذخیرہ بنا

کر اس کے اظہار کا وسیلہ بن جاتی ہیں۔ (۱۹۸۲ء، تاریخِ ادبِ اردو، ۲۰: ۳۱)۔ (مجلد ۱)

تہایت حسین، معشوق، یہ ماہِ گنجان حیران و پریشان ساکت کھڑی تھی۔ (۱۹۱۲ء، شہیدِ مغرب،

۲۲)۔ [ماہ + گنجان (علم)]۔

۔۔۔ گنجان کس صفت (۔۔۔ فت ک، سک ن) اند۔

رک: ماہِ گنجان۔

میں یوسف ثانی نے سہوا کھیا معذور رکھ

اس سورِ نورانی کے وہ ماہِ گنجان کدہ

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۱۵۳: ۱۵)۔

کہ حرا اب فہم ناقص لے گیا جگہ نہ یہ سہا

کہ وہ سورِ انیس ہے یہ ہے ماہِ گنجان

(۱۸۸۰ء، ۱۲: ۱۰)۔ [ماہ + گنجان + ی، لافظ: نسبت]

۔۔۔ گردوون کس اشیا (۔۔۔ فت گ، سک ر، فتح) اند۔

آسمان پر نظر آنے والا چاند، ماہِ قمر، ماہِ تاب۔

غروبِ اوجِ دو روزہ صبت ہے تجھ کو اس مصل

میں مصلِ ماہِ گردوون ہوں تو مصلِ ماہِ مصل ہے

(۱۸۶۲ء، دیوانِ نازم، ۱۰۳: ۱۰)۔ [ماہ + گردوون (رک)]۔

--- لقا (کس ل) صف

ماہ بیکر، ماہ زوہ (مجازاً) حسین، خوبصورت، محبوب۔

تو ایسا ماہ لقا ہے کہ میرے سامنے ہو
کئی کی طرح گریبان ماہ کھلا چاک
(۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱: ۳۶)

کم تھائی سے ہو اسے ماہ لقا میرے کے چاند
کہ برس میں کبھی اک بار نظر آتا ہے
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۳۳)

وہ پر اک ماہ لقا انت کے ہے بہتر اپنا
اللہ اللہ دماغ اب ہے لک پر اپنا
(۱۹۱۶ء، کلیات ربیع، ۴۹)

نام و مقام ہمیں بتائیں، آپ نہ اپنے ہی کو دکھائیں
ہم انہی مشکیں پاندہ کے لائیں، کون وہ ایسی ماہ لقا ہے
(۱۹۷۸ء، اکین انشا، دل و جوش، ۱۷۱) [ماہ + لقا (رک)]

--- مبارک کس صف (ضم م، ق ت ر) اللہ

رحمت و برکت والا مصیبا؛ مراد: رمضان المبارک کا مصیبا، بزرگ اور خدا پرست زادہ
ماہ اللہ الوداع کے دن ماہ مبارک کی مفارقت میں گریہ و زاری کر چکے ہیں (۱۸۸۱ء، رسالہ
تہذیب الامانی، ۱۰) [ماہ + مبارک (رک)]

--- حسین کس صف (ضم م، ی ی مع) اللہ

روشن چاند، کھلا ہوا چاند، ہلکتا ہوا چاند۔

فلک پر داغ بد دل رشک سے ماہ ہمیں دکھنا
ربا روشن پہ کس کے اسے خال خبریں دکھنا
(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۳: ۱۳)

پھر بھی اسے ماہ ہمیں! میں اور ہوں تو اور ہے
دور جس پہلو میں اٹھتا ہو وہ پہلو اور ہے
(۱۹۳۳ء، بانگ درا، ۷۷)

لوگ نازاں ہیں کہ وہ حد یقیں تک پہنچے
بعض ارباب غرہ ماہ ہمیں تک پہنچے
(۱۹۷۷ء، باجھل، ۳۹)

رفتوں کا پتہ چلا اُن کی غرق ماہ حسین عبداللہ
(۱۹۹۳ء، بساط کرب، ۹۲) [ماہ + حسین (رک)]

--- معلوم کس انشا (ضم م، ق ت ج، شد و بخت) اللہ

ہجری سال کا پہلا حسین (مجازاً) گریہ و زاری یا رونے دھونے کا زمانہ، غم کا زمانہ۔
کب تک غم فراق میں اسے میدان عاشقان
ہر روز مجھ پہ ماہ محرم ۱۲۰۷ کرے
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۷۷) [ماہ + محرم (رک)]

--- مشبہ کس صف (ضم م، ق ت ش، شد و بخت) اللہ

تیسویں کا چاند (باصح اللفاظ: مہذب اللفاظ: علی اردو لکنت) [ماہ + مشبہ (رک)]

--- وضو کس انشا (ضم م، سک ص) اللہ

شہر مصر کا چاند؛ مراد: حضرت یوسف علیہ السلام۔

میر تھا جیب زینا کا جذب عشق
کھان سے ماہ مصر کو لایا اہمار کے
(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳: ۳۰۹)

ہوئے وہ ماہ مصر کی تصویر دیکھ کر
ہاں خبر کچھ درست ہے یہ آنکھ ناک سے
(۱۸۱۳ء، مہتاب داغ، ۱: ۱۰۳) [ماہ + مصر (ضم م)]

--- مقنع کس انشا (ضم م، سک ق، ق ت ن) اللہ

وہ چاند جو حکیم ابن عطا معروف بہ ابن مقنع نے اجڑائے سیمانی کی ترکیب سے
بنا کر شہر نقشب کے قریب ایک کنویں سے ہر شب چار مہینے تک لٹا لٹا تھا (۱۷۰۷ء، کانا
تھا اس لیے چہرے پر مقنع ڈال لٹا) [ماہ + نقشب: ماہ سیام]

غرور ادب وہ روزہ بحث ہے تھک کہ اسے اٹل
میں مثل ماہ گردوں ہوں تو مثل ماہ مقنع ہے
(۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱: ۱۰۳)

بزرگ ماہ مقنع ہلاوہ افزا خال غریب ہے
قروغ حسن سے چاہ انھاراں ماہ نقشب ہے
(۱۸۵۸ء، بحر (نواب علی خاں، بیاض بحر، ۳۸۹) [ماہ + مقنع: باریک نقاب]

--- منور کس صف (ضم م، ق ت ن، شد و بخت) اللہ

روشن چاند، پوری آب و تاب سے چمکنے والا چاند؛ مراد: چودھویں کا چاند؛
(مجازاً) کامل شے۔ اسے ماہ منور اپنی نیا سے میری تاریک زندگی کو منور کر دے۔
(۱۹۸۳ء، دشت سوس، ۱۹۶)

میرے چہرے پہ رقم، وقت کی تحریروں میں
اپنی تقدیر کا وہ ماہ منور دیکھو
جس کو تم ذہن کا معیار سمجھ بیٹھے ہو

(۱۹۹۵ء، انکار (جیل لک)، کراچی، مارچ، ۵۹) [ماہ + منور (رک)]

--- حسین کس صف (ضم م، ی ی مع) اللہ

روشن یا روشنی بکھیرنے والا چاند، منور کرنے والا چاند؛ (مجازاً) حسین، دل نوا،
محبوب، معشوق، یہاں کے حسین بھی حسن میں ہے نظیر اور چمک میں ماہ صبر ہیں (۱۸۰۵ء،
آرائش محفل، ۱۰۷)

جام میں ہوتا ہے جب پر تو لگن ماہ منیر
مارتے کے اُس سہانے وقت بھی پیتے ہیں تیر

(۱۹۳۳ء، سیف و سب، ۵۲) [بڑی چودھرائں، چھوٹی چودھرائں میر صبر ماہ منیر، دھک منیر،
اِس فائدہ بہ آفتاب است، کیا شان ہے اس گھر کی] (۱۹۸۳ء، زمین اور فلک، ۱۱۱) [ماہ + صبر (رک)]

--- میں ککوڑے کہاوت۔ (ماخوذ: تاج العوار: ج ۱، ص ۱۸۸)

بے وقت اور بے موسم کوئی چیز نہیں ملتی (ماخوذ: تاج العوار: ج ۱، ص ۱۸۸)

--- نَخْشَب کس اشیا (--- فت: ن، ر، ک، ج، ق، ش) اند۔

وہ مضمونی چاند جو حکیم ابن عطا معروف بہ ابن مقفع نے چند اجزائے سیما کی ترکیب سے بنا کر روشن کیا تھا، چار مہینے تک، چار فرسنگ تک اس کی روشنی پہنچا کرتی تھی، ماہ مقفع

حکیم اب چاند یہ گر دیکھ آوے

تو بیشک ماہ نخب بھول جاوے

(۱۷۷۳ء، تصویر جہاں، ۱۰)

ماہ نخب کی طرح ہوتا عیاں ہوں سر کوہ

اور ابھی بلی میں جو دیکھو تو عیاں ہوں نہ نہاں

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۹۳)

شاید اسے علم ماہ نخب کی طرح

راتی ہیں شعاعیں تری محدود وہیں

(۱۸۹۲ء، دیوان مالی، ۱۳۲) یہ نوجوان خود کو چاند فتح کرنے والی تہذیب کا نمائندہ سمجھتا ہے،

اس لیے ہماری ماہ نخب والی روایت سے کما حقہ آگہی پیدا کیے بغیر مذاق اڑاتا ہے۔

(۱۹۷۰ء، توازن، ۷۳)۔ [ماہ + نخب (ماہوار، التبرکات کا ایک شعر)]

--- نو (--- و لیں) اند: --- مرہو

اترے مہینے کی پہلی رات کا چاند، ہلال، نیا چاند، بڑھتا ہوا چاند۔

جب یو جو یک ماہ نو پڑ سوار

ہوئے تھے سو جوزا ہزاراں ہزار

(۱۲۳۵ء، قصہ، بے نظیر، ۶۸)

اوسے چودھویں سال کی بنی گرو ہوا ماہ نو کا مہ چاروہ

(۱۷۳۹ء، گلیات سراج، ۵۲)

جادو رو خور کو وقت شام ہے تار شعاع

چرخ دا کرتا ہے ماہ نو سے آغوش دواغ

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۷۴) غم نے اس کے جسم کو گھلا کے ماہ نو کی طرح کر دیا، (۱۹۹۵ء،

قوی زبان، کہراچی، ج ۱، ص ۱۹)۔ ۲۔ (مجازاً) ترقی پذیر، نوآموز (ماہ کامل کے مقابل)۔

جو ہوتا چاہتا ہے بدر بن جا ماہ نو حافظ

نہ کر آرام رو، راہ طلب میں تیز رو حافظ

(۱۹۲۱ء، اکبر، ۴۷۱)۔ [ماہ + نو (رک)]

--- نیم ماہ کس صفت (--- ی مع) اند۔

چودھویں رات کا چاند، ماہ کامل، ماہ دوہفتہ، بدر، (مجازاً) ترقی یافتہ یا کامل شے۔

میر نیم روز ہوا اور نذر حضور کیا، اب اگر نیست وقا کرے گی تو ماہ نیم ماہ لکھا جائے گا۔

(۱۸۵۳ء، تاج العوار، ۶۳) ایک وقت میں یہ سیارہ ہلال تھا پھر ماہ نیم ماہ ہوا۔

(۱۹۱۰ء، معرکہ مذہب و سائنس (ترجمہ)، ۲۳۶)

اسے میر نیمروز و اسے ماہ نیم ماہ

ہستی پہ تیری آپ ہے وحدت تری گواہ

(۱۹۳۲ء، لیلیٰ تیموری، آتش شہاں، ۳۱)۔ [ماہ + نیم (رک) + ماہ (رک)]

--- وار: - ماہوار، (الف) م ف: صفت۔

ماہ برما، ماہانہ، مہینے کے مہینے، ماہ و ماہ، ہر مہینے، مہینے میں، فی ماہ (فرہنگ آصفیہ)

نور اللغات، (ب) اند۔ در ماہ، مشاہیر، تنخواہ، قرار دار یہ ہے کہ نواب صاحب بھلائی

۱۸۵۹ء سے کہ جس کو یہ دواں مہینہ ہے، سو روپے مجھے ماہوار بھیجتے تھے، اب میں جو وہاں

گیا تو سو روپے مہینہ نام دولت اور دیا، (۱۸۶۹ء، غالب (صحیفہ غالب کے ۲۳ سال، ۲۳)۔

[ماہ + وار، لاحقہ صفت]

--- وارہ (--- فت: ر) صفت: اند۔

رک: ماہوار (ماخوذ: نور اللغات، جامع اللغات)۔ [ماہ وار + ہ، لاحقہ صفت و نسبت]

--- واری: - ماہواری (الف) صفت۔

مہینے کا، پورے مہینے کا، ماہانہ (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔ (ب) است: ۱۔ ماہانہ

تنخواہ یا وظیفہ (نور اللغات، جامع اللغات)۔ ۲۔ حیض جو حافظہ عورتوں کو ہر ماہ آتا ہے،

معمول کے دن، ایام، کپڑوں سے ہوتا۔ یہ آسن لیکوریا اور ماہواری کی خرابی کو بھی دور

کرتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، گھریلو انسائیکلو پیڈیا، ۳۵۸)۔ (ج) اند۔ دو ملازم جو ماہ برما تنخواہ لیں

(جامع اللغات)۔ [ماہ وار (رک) + ی، لاحقہ صفت نیز کیفیت]

--- و پرویں (--- و ج، فت: پ، ر، ی مع) اند۔

چاند اور عقد ثریا: (مجازاً) چاند ستارے۔ اگر محمد صلی اللہ علیہ وسلم نہ ہوتا تو ماہ و پرویں نہ

ہوتا۔ (۱۲۳۵ء، سب رس، ۶)

تصور مجھ کو اوس پیشانی کی افشاں کا رہتا ہے

قیامت تو رتی ہے چھوٹ جس کی ماہ و پرویں پر

(۱۸۷۰ء، شرف (آغا جی)، ۱۱۸-۵)

جب سے ہے فلک پہ ماہ و پرویں کی خیا

بہتر نہ ہے، تاب سے کچھ بھی دیکھا

(۱۹۸۵ء، دست درگشاں، ۱۲۸)۔ [ماہ + و (حرف عطف) پرویں (رک)]

--- و سال (--- و ج) (الف) اند۔

مہینے اور برس: وقت، زمانہ، دور۔

پریشاں تر ہے حیرتی زلف میں احوال عاشق کا

یہ دوتا تری اکھیوں میں ماہ و سال عاشق کا

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۹۳)

دو فراق اور دو وصال کہاں؟ دو شب و روز و ماہ و سال کہاں

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۸۲)

ان سب کے پاس ہے مال بہت ہاں! عمر کے ماہ و سال بہت

(۱۹۷۸ء، بین انکس، دل و جی، ۱۳)

میرے بوسیدہ لباس میں رہے گی نہ سکت

ماہ و سال اور لگاؤں نیا بیودہ گئیں

(۱۹۸۳ء، سرو سامان، ۲۳)۔ (ب) م ف: ہمیشہ، مداہم (نور اللغات، مہذب اللغات)

[ماہ + و (حرف عطف) + سال (رک)]

--- و ش (فت و) صف ۱ - مہوش

چاند سا حسین، خوبصورت، (بھاروا) معشوق، محبوب

ہیں بھت بڑے سے حضرت کلارہ گل

مرنے پہ مستعد ہیں بھوانی ماہ و ش

(۱۸۷۳ء، انجمن، مرآئی، ۷۸: ۳)۔ ماہ و ش پیچھے والوں نے آگے۔ آراستہ کر دیا۔ (۱۹۲۵ء)

جیہا بازار، ۳۶)

جب بھی افسر چھڑ گیا اس ماہ و ش کا تذکرہ

تھکا اٹھی ہے میری داستان میں روشنی

(۱۸۸۶ء، غبارِ باد، ۱۵۵)۔ [ماہ + و ش (رک)]

--- و گوگب (--- و ج، ولین، فت ک) الم و ج

چاند اور ستارے

چمک اٹھی ہے جو تجریر ماہ و گوگب کی

شعاع میر نے لکھی ہے داستان شب کی

(۱۹۸۵ء، غروب در غروب، ۶۰)۔ [ماہ + و (حرف مطلق) + گوگب (رک)]

--- و ماہی تک زلزلہ پڑ جانا محاورہ

اوج آسمان سے زمین کی تہ تک، بے حد شور و غلغلہ ہونا، مہیب آواز آنا (مانخوڑ)

جامع اللغات: ملکی اردو لغت

--- ہلالی کس صف (--- کس و) الم

رک: ماہ قمری۔ سنو کی یہ تاکید ہے کہ ماہ ہلالی کے ابتدائی اور درمیانی زمانے میں شہر اپنی

کالی سے اگے رہے۔ (۱۹۳۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱۰-۱۰۱)۔ [ماہ + ہلال (رک) +

ی، لاجہ، نسبت]

--- ہی ماہ، نہیں اگلے ماہ کہات

آم کا پھل اگر وقت پر نہ ہو تو پھر اگلے برس ہوگا (محاورات ہند: جامع الامثال)

--- یک ہفتہ کس اضا (--- فت ی، و، سک ف، فت ت) الم

ایک ہفتے کا چاند (اور اللغات: جامع اللغات)۔ [ماہ + یک (رک) + ہفتہ (رک)]

ماہ (م) الم

ماگھ کا مہینا، ہندی سال کے گیارھویں مہینے کا نام۔ دو آب میں جا بجا آٹھن کو مارک اور ماگھ

کو ماہ کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء، توصیفِ آرمات، ۱۵)۔ ہند میں ماہ کا مہینا ایک سال کے بعد

ہوا کرتا ہے۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۱۲۸)۔ [ماگھ (رک) کا ایک اعلیٰ]

ماہ (م) صف (قدیم)

تہایت، بڑا، عظیم، مرکزیات میں مستعمل

کارن جہوت ماہکارن لاجت الی حساب میں گن

(۱۷۰۰ء، سن گن، ۱۲۸)

میں ہی پایا ماہ نئی ہیں ان میں حاضر ملی دل

(۱۷۶۵ء، چہرہ بار، ۸۰)۔ [نیا (رک) کا بگاڑ]

ماہا انت

گائے (فلیس: جامع اللغات)۔ [ت: ماہ]

ماہا صف ۱ - ماہ

مہینے کا، مہینوں کا، جو ایک یا زیادہ مہینوں پر مشتمل ہو (محدود کے ساتھ تراکیب

میں مستعمل)

وہ اک ماہہ نظروں میں یک سال تھا

ربیعِ خوب رنگ گل و لال تھا

(۱۸۱۰ء، شمشیر خانی، ۱۸۱)۔ چار ماہ روزنامہ شائع کیا جاتا ہے۔ (۱۹۰۷ء، سفرنامہ ہندوستان،

سن لکائی، ۱۰)۔ [ماہ + لاجہ، ملت]

ماہانہ (فت ن) (الف) الم

ماہ (۱) سے متعلق یا منسوب، مہینے کی تہذیب، وظیفہ

وے کر وہ ہوسہ بہ رخسار کہتے ہیں

بہن لیجئے یہ آپ کا ماہانہ ہو گیا

(۱۸۷۳ء، نکلیات قدر، ۱۱۱)۔ ان کی جماعت کے ہزاروں غریب ماہانے پاتے ہیں۔ (۱۹۰۸ء،

مخزن، دسمبر، ۶۲)۔ اس نے ایک قصیدہ ابو الفریح تھاج بن سلم کی تعریف میں لکھا اور اس میں

اپنا ماہانہ کھول دینے کی درخواست کی تھی۔ (۱۹۶۰ء، گل کدو، رئیس احمد لعلی، ۲۰۳)۔ ہم لوگ

زیر تربیت تھے اور صرف تین سو روپے ماہانہ تربیت پاتے تھے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، گجراتی،

جنوری، ۳۱)۔ (ب) م ف: صف، مہینے کا، ماہوار، مہینو کے پس ماندگان کے لیے ماہانہ

وظیفہ مقرر کر کے۔ اقتصاددی و شماروں سے نجات دلا دے۔ (۱۹۷۳ء، ممتاز شیری،

مختصر لوری نہ تری، ۱۶)۔ کالج کی مالک اور پرنسپل ڈیڑھ ڈیڑھ سو ماہانہ کی رسیدیں ان سے

لیتیں اور اتنی اتنی روپے دونوں کو تھا دیتیں۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۱۷)۔ [ماہ + الم،

لاجہ، نسبت و تیز]

--- اجلاس (--- کس، سک ج) الم

ہر ماہ ہونے والا جلسہ، جلسہ جو مہینے کے بعد ہو۔ ۳۱ مارچ ۱۹۹۱ء کو مظفر گڑھ کی ضلعی مجلس

زبان و فنی کا ماہانہ اجلاس زیر صدارت جناب ممتاز احمد چودھری جنرل اسسٹنٹ (ریٹائرڈ)

مظفر گڑھ منعقد ہوا۔ (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، جون، ۳۰)۔ [ماہانہ + اجلاس (رک)]

--- رپورٹ (--- کس نیز فت ر، و ج، سک ر) الم

رپورٹ جو ایک ماہ کی مدت پر دی جاتی ہو، ماہ بہ ماہ کی رپورٹ، انیسویں کا اظہار کرتے

ہوئے فرمایا کہ ماہانہ رپورٹ موصول نہیں ہو رہی ہیں لہذا تمام سربراہان اپنے اپنے محکموں کی

رپورٹیں ہر ماہ کے اختتام پر ارسال کر دیا کریں۔ (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، جون، ۳۰)۔

[ماہانہ + رپورٹ (رک)]

ماہانی الم

ایک چتر جو خراسان میں پایا جاتا ہے اور وہاں میں کام آتا ہے، ماہانی، اسطو نے کہا ہے

کہ اس کا رنگ سفید و زرد ہوتا ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب الملوکات (ترجمہ)، ۳۱۱)۔ [ف: ماہان

(کرمان کے قریب ایک گاؤ کا نام) + ی، لاجہ، نسبت]

ماہتاب (سک و) : - ماہ تاب۔ (الف) الم

انور ماہ، چاند کی روشنی، چاندنی نیز چاند

شب ماہتاب میں بیٹھے ہے تو جو ماہتابی میں
جہاں میں روشنی اسے ماہ طلعت دہنی ہوئی ہے
(۱۸۳۹ء، غریبہ ظفر، ۲: ۳۹۱)۔ ایک وضع کی آتش بازی جس کے پھوڑے سے چاند
جیسی روشنی ہو جاتی ہے۔

ہوئی گرمی سے شادی کی شتابی نمود ماہتابی آؤنی
(۱۷۹۷ء، مشتق نامہ، دیکار، ۱۸۰۰)۔

ہام پر اٹھنے سے کس نے روئے روشن سے نقاب
ماہتابی بن گئی ہے مطلع اور صبح
(۱۹۰۰ء، نظم دل افروز، ۱۵۳)۔ پھر ماہتابی کو ذات کی طرف سے اس کیل پر پناہ دینا
(۱۹۰۳ء، آتشبازی، ۲۲)۔ دوسرے مزاج نگار ماہتابیاں اور انار روشن کیے اسٹج کے فرات پر
قنار پاندھے کھڑے ہیں۔ (۱۹۸۰ء، بزم آرائیاں، ۲۳۱)۔ ۳۔ ایک قسم کا ترپوز، پکوترا:
کپڑے کی ایک قسم جس پر اجرام سماوی کی سنہری یا روپہلی شکلیں منقوش ہوتی ہیں
(فرہنگ آصفیہ، نوراللفاظ)۔ (ب) صفت۔ چاند کا، چاند جیسا، چاندنی سے منور۔ انار کا
ماہتابی حسن و شرابی شہاب تھا۔ (دیکار، لکھنؤ، دسمبر، ۱۹۱۱)۔ ماہتابی کرلوں جیسی سفید چمکتی ہے
دھن چاند کی چاندنی کی طرح کوندتی تھیں۔ (بھولی بھری کہانیاں، بھارت، ۲۰: ۳۱۷)۔
[ماہتاب (رک) + ی، لافظہ کیفیت و نسبت]۔

ماہجہ (رک) وقت (ج) اند۔

سونے یا چاندی کا وہ گول چکر یا ہلالی شکل کا نشان جو علم پر یا فون کے جھنڈے پر لگا
ہوتا ہے۔ عظیم الشان خوشیاں نمودار ہوئیں، مانچہ: ریاست شاہشاہی پر تو آگن ہوا۔ (۱۹۳۹ء،
آئین اکبری (ترجمہ)، ۲۰: ۳۹۸)۔

گر دم میر ہو منظور سواری کا عروج
مانچہ ماہ بنے کوکب میر اور
(۱۸۷۱ء، کلیات حلیم، ۱۵)۔ [ماہ (رک) + چ، لافظہ تعظیم]۔

ماہد (رک) صفت۔

(لفظاً) جو پھیلاتا ہے؛ مراد: خدا کا ایک نام (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔
[ع: (م) د]۔

ماہر (رک) صفت۔

ادائقہ آگاہ، جاسنے والا، باخبر۔

چھپا جو پھیلا تو ظاہر ہوا
ہر اک حال سے اس کے ماہر ہوا
(۱۷۸۳ء، مثنوی معراییان، ۶۵)۔ کوئی جھینڈ نہیں کہ اس کی لاریت سے وہ ماہر نہیں۔ (۱۸۰۵ء،
آرائش محفل، افسوس، ۳۳)۔

جو قہار ماہر اپنا ظاہر کیا
تسلیں اور پناہاں سے ماہر کیا
(۱۸۳۳ء، مثنوی اہرب کشن بہادر، ۵۳)۔ شاہزادے کو جو دیکھا کہ لوح دیکھ دیا ہے کچھ گیا کہ
شاہزادہ حال سے ماہر ہوا۔ (۱۹۰۲ء، نظم لوفتہ حبیبی، ۳۰: ۵۶۷)۔ شکرست ایک قدیم مذہبی
مقدس زبان ہے جس کا لکھنا پڑھنا بھی ایک مذہبی مقدس عبادت کا انصوں کام تھا۔ وہی
عبادت زبان کی واقعی و حریف جیچہ گوں کی ماہر ہو سکتی تھی۔ (دیکار، کراچی، اگست،
۲۰: ۵۵)۔ کسی علم یافتہ میں کامل، استاد، ہنرمند، تجربہ کار، مشفق۔

کیا جب او عالم کہ اسے ماہتاب
کہ یک سو اوپر چار نازل کتاب
(۱۵۱۱ء، قصہ فیروز شاہ (ق)، مجاز، ۸)۔

دیا بندہ کون حق نیکی کا خطاب
نظم سے دیا نور جوں ماہتاب
(۱۶۱۱ء، فنی قطب شاہ، رک، ۱۲: ۱۰)۔

مطلع خوبی سو تیرا گال ہے اسے ماہتاب
مطلع اس خوبی سوں بولیا ہوں جو نہیں اس کوں جواب
(۱۹۷۲ء، عبداللہ قطب شاہ، ۹۳)۔

تھارے چہرے تیاں نے یہ کالا رنگ
کہ آفتاب ہے زور اور ماہتاب سفید
(۱۸۳۱ء، دیوان تاج، ۲: ۵۶)۔

ہالے میں ماہتاب نظر آ گیا مجھے
اگر کوئی لی جو نثر میں اس نے اٹھا کے ہاتھ
(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳: ۳۲۹)۔

ہم خدا گفت گویں گے کوئی خوش ہو یا غمنا
دونوں ہو تم ماہتاب و آفتاب اسے حسن و عشق

(۱۹۱۶ء، نقوش مانی، ۳۷)۔ اس کے لئے شام کی اور ستاروں کی اور ماہتاب کی سوہرودی ایک
انسان یا اسطور ہے۔ (۱۹۸۷ء، ملت اسلامیہ، تہذیب و تقدیر، ۱۲۳)۔ ۲۔ گنپلے کا وزیر،

حاصل نہ نقل کہ ہو زمانے میں وصف اصل
روشن کبھی نہ گنپلے کا ماہتاب ہو

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱۱: ۱۱۶)۔ (ب) اسم۔ ایک آتش بازی جو رات میں پھوڑی جائے
تو چاند کی سی روشنی بنتی ہے۔

لگی چھٹنے گھریز اور ماہتاب
ہا از سر نو طلوع آفتاب
(۱۸۰۲ء، بہار دانش، پیش، ۸۳)۔ [ماہ + تاب (رک)]۔

۔۔۔ دینا محاورہ۔

توپ کے فیتلے میں آگ دینا۔

اڑنا بھی اپنا توپ کے منہ پر کروں قبول
تم اپنے ہاتھ سے جو کبھی ماہتاب دو
(۱۸۹۲ء، شعور (نوراللفاظ))۔

ماہتابی (رک) (الف) اسم۔

۱۔ اولیٰ اور بے چھت کا پٹا جو تراجمین خانہ یا باغ میں چاندنی کی سیر دیکھنے اور سردی
کے دنوں میں دھوپ کھانے کے لیے بنایا جاتا ہے، تخت ماہتابی۔

۲۔ جہاں سخن بکشن میں کہ خوش آتا نہیں جنوں
بغیر از ماہ رود ہو گر تماشا ماہتابی کا
(۱۷۷۰ء، ولی، رک، ۲۶)۔

کہ میں منور روشن کہ ماہر تھا نہ فن
(۱۵۸۲، چاند، کلمۃ الحقائق، ۴۶)

ہر یک علم میں شوق توں ماہر ہے سب
نمیا راز خج آئے ظاہر ہے سب
(۱۶۰۹، قطب مشتری، ۱۰۵)

مفع ہدم ہی شہ باقر سب علوم الہی کے ماہر
(۱۷۳۲، کرلی کھا، ۸)

چار سکھیاں کہ کے شاعر ہو گیا
اس فن مشکل کا ماہر ہو گیا

(۱۸۱۰، میر، ۱۰۴)۔ یہ الفاظ بتا رہے ہیں کہ سیدہ کی بیٹی خاندانی میں کسی قدر ماہر تھیں۔ (۱۹۳۳، سیدہ کی بیٹی، ۷۷)۔ وہ گمرز سے چار طرح کی لڑائی لڑنے میں ماہر تھا اور چوری مہارت کے ساتھ چاروں سمتیں استعمال کرنے پر قادر تھا۔ (۱۹۹۰، بھولی بھری کہانیاں، بھارت، ۵۳۱:۲۰)۔ [ع: (م و ر)]

--- **النَّسَاب** (ضم، ر، غم، سک، ل، فت، ا، سک، ن) صف
انسان کے قبیلوں، خاندانوں، نسلوں اور صحت نسب سے متعلق علم میں کامل، حضرت ابو بکر دولت مند ماہر الانساب صاحب الرائے اور فیاض تھے۔ (۱۹۵۲، تاریخ القریش، ۷۰)۔ [ماہر + رک: ال (۱) + انساب (رک)]

--- **الْمِیْنَة** کس اشا (--- فت، ا، سک، ل، کس، ن، فت، ن) اللہ
زبانوں کا عالم: زبانوں سے متعلق علم میں ماہر، ماہر اللہ کو علمی مطلقوں میں بڑی اہمیت دی جاتی ہے۔ (۱۹۳۷، اشارات، ۳۱)۔ بولے ان مستنبات کے جن میں ماہر اللہ کی قابلیت ہو جاتی لوگوں کو۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، مارتی، ۹)۔ [ماہر + اللہ (رک)]

--- **تَعْلِیْم** کس اشا (--- فت، ا، سک، ر، ی، مع، ن) اللہ
درس و تدریس میں ماہر، تعلیم کے شعبے میں مہارت رکھنے والا عالم، ڈاکٹر علامہ محمد اقبال اسٹعلاما ماہر تعلیم ہیں۔ (۱۹۸۷، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۷۷)۔ انھوں نے تصنیف و تالیف کے کاموں میں بھی بھرپور حصہ لیا اور بحیثیت ماہر تعلیم اپنی حیثیت بھی منوالی۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری (حیات و خدمات)، ۲۰:۳۰)۔ [ماہر + تعلیم (رک)]

--- **جَنْگِیَات** کس اشا (--- فت، ج، غن، سک، ک، ن) اللہ
جنگ سے متعلق معاملات میں مہارت رکھنے والا، جنگی ماہر، جرمنی اور روس کی موجودہ جنگ میں ایک ماہر جنگیات (Military expert) نے کہا تھا کہ "اگلے تین دن اس عالم گیر جنگ کے لیے فیصلہ کن ہوں گے"۔ (۱۹۴۲، روح کائنات (حاشیہ)، ۱۳۵)۔ [ماہر + جنگ (رک) + یات، لاجہ، جمع برائے علم و فن]

--- **سَمِیَّات/سَمُویَّات** کس اشا (--- فت، س، شہ، م، کس، ر، مع، سک، م، ن) اللہ
(طب) سمیات (زہروں سے متعلق علم) کا ماہر (Toxicologist)، شرح مرنوب القلوب کا ایک نسخہ ہم نے (حکیم شمس اللہ قادری) ڈاکٹر محمد قاسم ماہر سمیات کے کتب خانے میں دیکھا ہے۔ (۱۹۹۳، اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۷۳)۔ [ماہر + سم (رک) + یات، لاجہ، جمع برائے علم و فن]

--- **عُصُویَّات** کس اشا (--- ضم، ع، سک، ض، کس، ن) اللہ

(طب) علم افعال الاعضاء کا عالم یا ماہر، عُصُویَّات دواں، فعلیات دواں، چارج سارن کہتا ہے کہ اس انکشاف کی بنا پر ابن العقیس کو قرون وسطی کا بڑا ماہر عُصُویَّات سمجھا جاسیے۔ (۱۹۷۲، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۷۵)۔ [ماہر + عُصُویَّات (رک)]

--- **عِلْم و فن** کس اشا (--- کس، ع، سک، ل، و، ج، فت، ف) اللہ
کسی علم یا ہنر میں مہارت رکھنے والا عالم، اگر ایسا ہے تو کسی استاد، ماہر علم و فن کی عزت و احترام بے معنی بات ہو کر رہ جاتی ہے۔ (۱۹۶۷، اعلیٰ تعلیم، ۳۲)۔ [ماہر + علم (رک) + و (حرف عطف) + فن (رک)]

--- **لِسَانِیَّات** کس اشا (--- کس، ل، ن، ن) اللہ
رک: ماہر اللہ، آریائی زبانوں کا ایک ممتاز خاندان ہے، اسے مختلف زبانوں میں مختلف ماہرین لسانیات نے مختلف ناموں سے یاد کیا ہے۔ (۱۹۷۱، جامع التوائد (حصہ صرف) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی، ۱۳)۔ ماہرین لسانیات اس زبان (اردو) سے گہری دلچسپی لیتے ہیں۔ (۱۹۷۸، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۳۹)۔ [ماہر + لسانیات (رک)]

--- **مَایَر** (ضم، و) اللہ

زہر، سم، بس، مان کا ماہر اچھا اور ایمان کا لڈ و کچھ نہیں (مشہور کہات)، (۱۸۹۸، (فرہنگ آصفیہ، ۳: ۳۷۳)۔ [س: بندہ حرم علیہ السلام]

--- **مَایَر** (کس، و، فت، ر) صف مہ (قدیم): ماہر۔
ماہر (عورت)۔

دہاں ہے بڑی عمر میں ماہر اسے ناکال ہے بد السامرا
(۱۹۸۳، روضان شاہ و روح افزا، ۷۹)۔ [ماہر + و، لاجہ، تائید]

--- **مَایَرَان** (کس، و، فت، ن) صف اہم ف
مہارت سے، ماہر کی طرح، استادانہ، ہنرمندانہ، پلیٹ کو کوٹک کے بعد ماہرانِ نقر سے دیکھ لینا چاہیے کہ دو بالکل ہموار ہے۔ (۱۹۷۸، آئینہ تہذیب گرائی، ۳۵)۔ ہماری شاعری کو مختلف انواع میں تقسیم کیا ہے مثلاً عاشقانہ، عارفانہ، ماہرانہ، ہائیانہ، فاسقانہ، وغیرہ۔ (۱۹۸۷، جدید اردو غزل (حالی تا حال)، ۲۲)۔ [ماہر + انہ، لاجہ، صفت و تہیز]

--- **مَایَرُو** (سک، و، مع، صف)

رک: ماہ (رو) (ماہ کے تحت) کوئی ایسی بیابان ماہر و صورت ہے جس نے شادی کے وقت پاکیزگی کی قسم کھائی تھی اور بڑے شبہ نفس کے ساتھ اپنا عہد بھارتی ہے اور شوہر کی وفادار ہے۔ (۱۹۹۰، بھولی بھری کہانیاں، بھارت، ۳۳۹:۲)۔ [ماہ + رو (رک)]

--- **مَایَرِی** (کس، و) اللہ

ماہر ہونا، مہارت، مہارت فن۔

دے بخشش مجھ ولایت شاعری کا
تو کشور گر عطا مجھ ماہری کا
(۱۹۲۵، پھول بن، ۵)۔ [ماہر + ی، لاجہ، کیفیت]

کے لگ بھگ تھی۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، جون، ۱۳)۔ [ماہ (رک) + وار۔
لاحدۃ صفت]۔

--- **بند ہونا** ف: محاورہ۔

(قبالت) عورت کا ماہواری معمول (حیض آنا) موقوف ہو جانا۔ (اپ ۷۰: ۷۹)۔

ماہواری (سک ۷) (الف) است۔

۱. ماہانہ تنخواہ یا وظیفہ۔ میں نے چاہا کسی طور ان کی ماہواری جاری کرادیں (۱۸۴۳ء، ترجمہ نگہستان
(حسن علی)۔ ۲۸)۔ سیکڑوں آدمیوں کو حج اور زیارت کے لیے روانہ کروں۔ (مخارج بیوہ عورتوں کی
ماہواریاں مقرر کر دوں)۔ (ذات شریف، ۶۰)۔ ۲. خون حیض جو ہر مہینے حاکمہ عورت
کو معمولاً وقت پر آتا ہے۔ عورتیں مختلف محاورات سے اس حالت (حیض) کا اظہار کیا کرتی
ہیں۔ مثلاً۔ کپڑوں سے ہونا۔۔۔ ماہواری آنا وغیرہ۔ (۱۹۲۳ء، افسانے جلد ۱، ۱۳۰)۔ پیشاب
لگنے ماہواری کے خون میں گڑ بڑ ہونے اور یوں نہ رہنا مادہ اندر پھینکے کے امکانات رہتے
ہیں۔ (۱۹۸۷ء، آجاء افریقہ، ۷۶)۔ (ب) اند۔ وہ ملازم جو ماہانہ تنخواہ لے (مخلص)۔
(ج) صف: م ف ۱۔ مہینے کا پورے مہینے کا۔ بی۔ اسے کاسوں میں اس کی مقدار چودہ
روپے ماہواری سے زیادہ نہ ہونی چاہیے۔ (۱۸۸۷ء، مکتبہ سرسید، ۱۰: ۱۹۲)۔

معروف امور خانہ داری مختار حساب ماہواری
(۱۹۲۸ء، تنظیم اہلیات، ۱۸۵)۔ روزانہ، ماہواری، دھوکہ و سالانہ حساب کا مکمل درآمد جاری
ہے۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰: ۲۱)۔ ۲. مہینے کے مہینے، ہر مہینے۔ پانچ چھ روپے
ماہواری کی آمدنی بھی میری ہو گئی۔ (۱۸۷۳ء، قسانہ، مقتول، ۱۳۷)۔ ۳. مہینے کے حساب
سے۔ ماہواری قیام کرنے والوں سے خاص رعایت ہے۔ (۱۹۱۷ء، رہنمائے سیر و ملی، ۷۷)۔
[ماہوار (رک) + ی۔ لاحدۃ صفت و تانیث]۔

--- **گہڑے** (سک ۷) (ف) است۔

(قبالت) حیض کے کپڑے (اپ ۷۰: ۷۹)۔ [ماہواری + کپڑے (رک)]۔

--- **بند ہونا** ف: محاورہ۔

رک: ماہوار بند ہونا۔ حمل کی علامات کی تحقیق: ماہواری بند ہونا، یہ ایک یقینی علامت تو نہیں
لیکن ان میں سے ایک ضرور ہے۔ (۱۹۷۰ء، پرورش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۱۶۶)۔

ماہوانگ (سک ۷) (ف) است۔

(نباتیات) ایک بوٹی جو عموماً چین میں پائی جاتی ہے اور دسے وغیرہ کے علاج میں
مستعمل ہے۔ پانچ ہزار برس سے چین میں ایک بوٹی استعمال ہو رہی ہے جو ماہوانگ کے
نام سے جانی پہچانی جاتی ہے یہ بوٹی... واضح طور پر حال ہی میں مغربی سائنس دانوں کے علم
میں آئی ہے۔ (۱۹۶۲ء، جزئی بوٹیوں سے علاج، ۶۳)۔ [چنگا]۔

ماہودانہ (سک ۷) (ف) است۔

(طب) حب الملوک، جمال گونا، ایک دست آور دوا۔ ماہودانہ۔ اس کو حب الملوک
بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۷۷ء، کتاب الخبثات (ترجمہ)، ۳۱۱)۔ بتوال۔ کا بدل ماہودان ہے۔
(۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۲: ۳۲۱)۔ [ف]۔

ماہور (سک ۷) (ف) است۔

موسیقی کے ایک شعبے کا نام۔ مقام نوا۔ دوسرا شعبہ اس کا ماہور ہے۔ وہ چھ نغموں سے مرکب
ہے۔ (۱۸۲۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۲۳)۔ [ف]۔

ماہرین (سک ۷) (م) است۔

ماہر لوگ، کامل فن لوگ۔ دراصل گذشتہ صدی کے دوران بعض ماہرین نے یہ خیال ظاہر کیا
تھا کہ آریوں کے ہاں اندر دھماکا تھیل پاکستان پر آریائی حملے کے بعد پاکستان ہی میں انجرا
تھا۔ (۱۹۹۰ء، بھولی پیری کہانیاں، بھارت، ۲۰: ۲۲)۔ [ماہر + ین، لاحدۃ صفت]۔

ماہنامہ (سک ۷) (ف) است۔

ہر مہینے شائع ہونے والا رسالہ، ماہوار رسالہ، نیچے والے خانے میں سے ایک غیر ملکی
ماہنامہ سنت لیا جس میں مسلمانوں کا دل آزار مواد شائع ہوا تھا۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۱۹۶)۔
جنوری ۱۹۵۳ء میں درس کے نام سے ایک ماہنامہ کا اجرا ہوا۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جولن،
۳)۔ [ماہ (رک) + نامہ (رک)]۔

ماہو (سک ۷) (ف) است۔

وہ کیا ہے، وہ جو ہے، نوع وہی ہے جو کثیرین حقیقین بالحقاق پر ماہو کے جواب میں محمول
ہو جیسے انسان، (۱۹۲۳ء، المنطق، ۱۰)۔ [ع: ما = کیا، جو + ہو = وہ (واحد مذکر)]۔

--- **الحق** (سک ۷) (ف) است۔

وہ جو حق ہے، شوق ماہو الحق دل میں جم گیا اور جہاد کی انضامیت انہوں میں بیٹھ گئی اور خود
بخود چاہتے لگے کہ اگر جان و مال راہ الہی میں صرف ہو تو عین سعادت ہے۔ (۱۸۳۶ء، تذکرہ
اہل دہلی، ۳۶)۔ [ماہو + رک: ال (ی) + حق (رک)]۔

--- **المقسوم** (سک ۷) (ف) است۔

جو قسمت میں لکھا ہے، جو نصیب میں ہے، مقدور کا لکھا۔ ماہو المقسوم بلا تردد حاصل ہوتا
ہے مگر بیٹھے کھاتے ہیں اور آرام فرماتے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، افغان بے خبر، ۲۳)۔ [ماہو + رک:
ال (ی) + مقسوم (رک)]۔

ماہو (سک ۷) (ف) است۔

ایک برساتی کیڑے کا نام جو اکثر کان میں گھس جاتا ہے، کنسلوائی (فرہنگ آصفیہ:
نور اللغات: مہذب اللغات)۔ [مقار]۔

ماہوا (سک ۷) (ف) است۔

بڑے بچوں والے بڑے سائز کے ایک درخت کا نام جس کے پھلوں کے دبیز اور
ٹکڑے دار چٹکوں کو کھاتے، پھلوں کا رس نکالتے ہیں اور کھیر وغیرہ بناتے ہیں،
شنگ پھلوں کو پکا کر کھاتے ہیں اور اس سے نشہ آور چیزیں مثل شراب وغیرہ بناتے
ہیں، بچوں کا تیل نکالتے ہیں، مہوہ۔ ماہوا کے جے ہوئے روغن کو جنوبی ہندوستان میں
ال لپ لپ کہتے ہیں۔ (۱۹۰۷ء، معارف جنگلات، ۲۶۶)۔ [مہوہ (رک) کا ایک املا]۔

ماہوار (سک ۷) (الف) است۔

ماہانہ تنخواہ یا مشاہروہ، ماہانہ وظیفہ۔ اس کی چڑھی ہوئی ماہوار دے کر چند روز کے واسطے نوکری
معاف کریں۔ (۱۸۶۹ء، مطالبات بھار، ۴۳)۔ عظیم الدول نے مولانا کی ماہوار جاری رکھی۔
(۱۹۱۰ء، مقالات شبلی، ۳: ۱۲۰)۔ ان کی گنجی ہوئی ماہوار ہر مہینے باقاعدگی سے ان کے اہل و
عیال کو ملتی رہتی تھی۔ (۱۹۸۸ء، سلیوٹ، ۱)۔ (ب) م ف: صف ہر مہینے، ماہ بجا، مہینے
کے مہینے، مہینے بھر میں، ہر مہینے کا۔ پرشین لہجہ کی جگہ خالی ہوئی ہے اس کی جگہ ایک سو
میں روپے ماہوار ہے۔ (۱۹۱۶ء، مکتبہ اقبال، ۱۰: ۷۵)۔ ملازمین کی تنخواہ دس روپے ماہوار

ماہوش (سک، وقت و صف)

رک: ماہوش (ماہ کے تحت)

گیا میں لے کے جو وارث فراق ماہوشان

جلا کریں گے مرے استخوان زمین کے تلے

(۱۸۳۳، مسجلی، د (انتخاب رام پور)، ۲۹۳)

صد شکر آج شام سے آیا وہ ماہوش

تباہ تباہ کوہ اقبال ہو گیا

(۱۸۷۰، دیوان امیر، ۳۷۷) برقی روح نام جسم میں دوڑ جاتی ہے، اسے آنکھوں کی طرح یہ

ماہوش اپنے سینے سے لگائے ہوئے ہے (۱۹۱۰، افادات مہدی، ۱۵۳)

ہستی کی لڑکیوں میں افسانہ بن گیا ہوں

ہر ماہوش کے لب کا پتہ بن گیا ہوں

(۱۹۳۱، صبح بہار، ۱۰۸) [ماہ (رک) + دوش، لاحقہ تشبیہ]

ماہوش (دفع) اند

ایک کیزا جو کپاس کو کھاتا ہے (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات) [مقای]

ماہہ (فت و صف)

ماہ سے منسوب یا متعلق، مینے بھرا، مینے کا (مرکبات میں مستعمل)

وہ اک ماہہ نظروں میں یک سار تھا

زنج خوب رکھ گل و لالہ تھا

(۱۸۱۰، شادنامہ، منشی، ۱۸۱) [ماہ (رک) + و، لاحقہ صفت]

ماہی (ا) است

ماہی

دماغے دماغے اور ڈر بڑا جیتا مرغ و ہائی و جاگر بڑا

(۱۵۶۳، حسن شوقی، ۱۲۸)

کبھی آبی شمس وہ ماہی خوراک

کبھی ہوئے ماہی سن آدم ہلاک

(۱۶۰۹، قطب مشتری (ضمیمہ)، ۳۱)

عطاق کے آلو کا بیان مجھ سے نہ پہنچو

حوت فلک اس بحر کی ماہی نظر آئی

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۹۶)

دل بیتاب سے کیا ہو مژدہ یار جدا

تن ماہی سے بھی ہوتے ہیں کتیں خار جدا

(۱۸۳۶، ریاض النہر، ۵۵)

رک لذت سے جدائی میں وہاں ہے آشنا

بارہ صاف و کتاب مرغ و ماہی کیا کروں

(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۱۷۵)

آج لہری لہری لہنیہ یہ سنا اک دوست سے

سم نے ماہی کے نکلا حضرت ذوالنون کو

(۱۹۳۱، اکبر، ۲۰۹) دریا مٹی شامل کرتا رہتا ہے... اور افزائش ماہی کے لیے مفید ہوتا

ہے (۱۹۸۳، ہدیہ مالی معاشی جغرافیہ، ۳۲) زیر زمین وہ روایتی مچھلی جس کی نسبت

خیال تھا کہ اس کی پشت پر ایک گائے اور اس گائے کے سینک پر زمین قائم ہے۔

ایسا مشرق و مغرب میں جھک درپن کھاتا

کہ تو جلوہ فلک تلے ہے سوتا ماہی کرن سکتا

(۱۹۱۱، نقلی قطب شاہ، ۲۰۷)

نیم گھوڑے سے لوگ نیر سے ماہ و ماہی تباہ اب کروں گا

(۱۷۳۲، کربل کتھا، ۱۵۳)

چہرے سے جیسے اند حق ہے آشکار

ماہی پہ پائے گا زمین کو نہیں قرار

(۱۸۷۳، انیس، برائی، ۵۰)

آن کی تو چشم نور میں ماہی سے تباہ ماہ

ہے جلوہ گر اسی کی جلالت کی بارگاہ

(۱۹۳۳، فروغ ہستی، ۲۶) ۳. (بیت) پارہ بڑجوں میں ایک بڑج کا نام جسے مچھلی

کا بمشکل خیال کیا جاتا ہے، حوت (نور اللغات: جامع اللغات) ۴. (مکمل) کنسی،

کدال، لنگوں میں کنسی کی قسم بہت اہم سمجھی جاتی ہے، ماہی بھی کہتے ہیں (۱۹۳۳،

اصطلاحات پیشہ وران، ۸۰: ۲۰۵) [ف]

بان اند

مچھلیوں کی گھرائی کرنے والا، مچھلی گھاٹ کا چوکی دار (نور اللغات) [ماہی + بان (رک)]

بے آب کس صف: است

وہ مچھلی جو پانی سے باہر نکلی ہو: (بجائزاً) نہایت بے تاب، بے چین

مثال ماہی بے آب تھلا تھلا ہوں زلال لطف و گرم یکدم پلا جائیں

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۳۲)

جدائی میں تری بے تاب ہوں میں مثال ماہی بے آب ہوں میں

(۱۷۷۷، شوقی تصویر جاناں، ۶۱)

جلد سینے سے نکلے اسے جان بھر پار میں

ماہی بے آب کو تا چند صدمہ دام کا

(۱۸۳۶، آتش، ۲۰)

میں ماہی بے آب مجھے چین کہاں اک سوچ پریشان ہوں عجب دلچسپ میں

(۱۹۵۷، یاس یگانہ، گنجینہ، ۱۳۵) ایک پتھر کھایا اور فرش پر گر کر ماہی بے آب کی طرح

ترپنے لگے اور بے ہوش ہو گئے (۱۹۸۹، غالب رکس پارک میں ۱۹۰۰) [ماہی + بے

(حرف لہی) + آب (رک)]

پروری (--- سخت پ، سک، وقت و است)

مچھلیوں کی پرورش، مچھلیاں پالنے کا کام یا کاروبار، سندھ ساحل... کا سمندری فرش

دریائے سندھ کی لائی ہوئی مٹی سے تشکیل پایا ہے جو ماہی پروری کے لیے بہتر سمجھا جاتا ہے

(۱۹۷۷، معاشی جغرافیہ پاکستان، ۱۳۰) دریائوں پر انسان نے کنٹرول حاصل کر کے توانائی اور

ذریعہ مقاصد حاصل کیے ہیں اور ماہی پروری اور دیگر فوائد حاصل کیے گئے ہیں (۱۹۸۳، جدید

مالی معاشی جغرافیہ، ۳۲) [ماہی + ف: پرور، پروردن = پالنا + ی، لاحقہ کیفیت]

--- پسندا (فت پ، س، سک، ن) اند۔

مچھلی کے گوشت کا پسندا (کباب)۔ دسترخوان بچھا اناج و اقسام کے کھانے پینے کے گئے تھے پلاؤ، تورما پلاؤ، مریا کباب، مائی پسندے... اناج، ناشپاتی، انگور، (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۹۰: ۹)۔ [ماہی + پسندا (رک)]۔

--- پشت (ضم پ، سک ش) مف۔

۱۔ جو مچھلی کی پشت کی طرح درمیان سے اونچا اور کناروں سے نیچا ہو، مخضب، کوہان، ٹما، قند دار، رستے ایسے مائی پشت بنے کہ پانی یا جو کچھ اس پر گرے دونوں طرف ڈھلے۔ (۱۸۴۷ء، عجائبات فرنگ، ۱۵۶)۔ مرد کی قبر مائی پشت اور عورت کی سپاٹ ہوتی۔ (۱۹۰۵ء، رسوم دہلی، سید احمد، ۱۱۹)۔ دو ایک اور مائی پشت سلسلے سے گھری ہوئی ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۹۰)۔ مائی پشت والے نوازی پٹنگوں پر آدمے آدمے سوئی قاتین پڑے تھے۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، نومبر، ۶۵)۔ ۲۔ ایک وضع کا کارچوب کا یا کڑھائی کا کام جو مچھلی کی پشت کے جال سے مشابہ جال ہوتا ہے۔ ایک بارگاہ چوٹی سی، سنہری، تمامی دورنی... اور مائی پشت کا کام۔ (۱۸۷۷ء، نظم گوہر بار، ۳۰۵)۔ مائی پشت، چٹیلی اور بند روم، دیکھت بھولی کے جال کے نئے ہوئے اور کارچوبی جوڑے۔ (۱۹۱۱ء، قصہ میرافروز، ۵۳)۔ ممائی دہن آپ میرے لیے گھر سناں ہوا دیں گی؟ "ضرور مائی پشت؟ کبھی کی گوٹ، گھوری، چٹا پٹی؟" فیروزہ ہڑ بڑا کہیں۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی نیگم، ۲۲۱)۔ [ماہی + پشت (رک)]۔

--- پشت سوہن (ضم پ، سک ش، و، ج، فت د) مف۔

(سوہن سازی) زیادہ کھردری سطح ریتنے کا مچھلی کے چھلکوں کی شکل کے مانند ابھرواں تک، کھدا ہوا نیم گرد سوہن (اپ ۱۵: ۸۰)۔ [ماہی + پشت (رک) + سوہن (رک)]۔

--- پشت کا جال اند۔

رک: مائی پشت (معنی نمبر ۲)۔ گوکھرو، کرن... مائی پشت کا جال... ولایتی توئی لگی ہوئی۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۳۰)۔ اور بہاؤ کی طرف جانے والی موجوں سے لڑکر بروئے آب آفتاب کی ترجمانی شعاعوں کے پڑنے سے سنہری روپیلی مائی پشت کا جال بن کر بنا ہوا نظر آ جاتا ہے۔ (۱۹۱۸ء، بہادر شاہ کا مولا بخش باقی، ۱۱)۔

--- پشت کی جالی مف۔

(سنگ تراشی) مچھلی کے کپھروں کی شکل سے مشابہ بنی ہوئی جالی (اپ ۱۰: ۷۳)۔

--- پلاؤ (ضم پ، و، ج) اند۔

چاول اور مچھلی وغیرہ سے تیار کیا جانے والا پلاؤ، اصل چھنی پلاؤ کی ترکیب میں، مائی پلاؤ، چاول اور مچھلی۔ (۱۸۴۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۵۵)۔ جیسا موقع دیکھا کبھی کبھی پلاؤ موتی پلاؤ، ترنگس پلاؤ، مائی پلاؤ کبھی... طوا تیار کیا، (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب جہتیاں، ۲۳۷)۔ اقسام پلاؤ نکسین... کتنی پلاؤ، مائی پلاؤ، حلیم، حریر، کچھڑا، (۱۹۸۳ء، لکھنؤ کی تہذیب، ۱۸۳)۔ [ماہی + پلاؤ (رک)]۔

--- قابہ (فت ب) اند۔

رک: مائی تو۔ نکسین اس کی شکل نان خطائی کے بنا کر مائی تاپہ میں کچی ڈال کر آگ پر رکھیں (۱۸۴۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۵۳)۔ حسب خواہش روٹیاں مائی تاپوں میں پکائی، (۱۹۳۳ء، مشرقی مغربی کھانے، ۱۳۴)۔ [ماہی + ف، تاپہ = تو]۔

--- ترپ (فت ت، و) مف۔

بوٹ کا ایک دانو جس کے پڑتے ہی حریف مچھلی کی طرح ترپ جاتا ہے۔ بوٹ کے ہاتھوں کا نام نامی و اہم سامی... مائی ترپ... ہے۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۳۳۸)۔ [ماہی + ترپ (رک)]۔

--- توا (فت ت) اند۔

ایک وضع کا گہرا توا جس میں مچھلی اور نکسین کے کباب ملتے ہیں، نور گرم تھا چٹا چڑھا تھا، ایک طرف مائی توے میں کباب گرم تھے۔ (۱۸۸۴ء، جسم ہوش ربا، ۱۰: ۹۲)۔ دو کھنے کے بعد کسی کڑھائی یا مائی توے میں رکھ کر مندی آٹے پر پکائیں۔ (۱۹۳۷ء، شانی دسترخوان، ۸۷)۔ [ماہی + توا (رک)]۔

--- جال کی گنگیاں مف۔

(چنگ باز) ایک وضع کی گنگیاں جن پر مچھلیاں بنی ہوتی تھیں (مہذب اللغات)۔

--- خانہ (فت ن) اند۔

مچھلیاں رکھنے اور نمائش کرنے کی جگہ؛ مچھلی گھر، اس عظیم مائی خانہ کا افتتاح اس ماہ جون کے آخر ہفتے میں ہو جائے گا۔ (۱۹۶۵ء، میزانیہ، بلدیہ کراچی، ۶۰)۔ [ماہی + خانہ (رک)]۔

--- خوار (ضم و، مف) اند۔

بہت مچھلی کھانے والا؛ مراد؛ اگلا؛ پوچار، مچھلی خور، مائی خوار... ہمارے کے شہروں میں دریا کنارے ہوتا ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب الملوکات (ترجمہ)، ۵۵۵)۔ [ماہی + ف، خوار، خوردن = کھانا]۔

--- خور (ضم و، مف، نیز ج) (الف) اند۔

۱۔ مچھلی کھانے والا؛ مراد؛ اگلا، پوچار، چڑیاں بھی درختوں پر اپنے اپنے گونسلوں میں سو رہی تھیں لیکن مائی خور کنگ و سارس کو آرام نصیب نہ تھا۔ (۱۸۶۳ء، دھڑ فرمون، ۱: ۲۰)۔ ۲۔ (کنایہ) حوصل، مائی خور (عشقیں) جسے عمل البحر بھی کہتے ہیں... زیادہ مچھلی دار ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مہادی سائنس (ترجمہ)، ۶۹)۔ اگر مائی خوروں کی تعداد مرغ خوروں سے زیادہ ہوگئی تو مائی خور قتل و قمار کا بازار گرم کر دیں گے۔ (۱۹۸۳ء، دیگر احوال یہ کہ، ۶۲)۔ (ب) صف، مچھلی کھانے والا، اگاتھارکڈس (Agatharchides)۔ جغرافیہ دان اور مورخ... اس کی سب سے اہم تصنیف وہ ہے جس کا موضوع ہے بحیرہ اتریا یا اور جس سے اٹویا اور عرب کے بارے میں بڑی بیش قیمت نسلی اور جغرافی معلومات حاصل ہوتی ہیں، مثلاً... حاصل عرب کی مائی خور آبادیوں کا بیان، (۱۹۵۷ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱: ۱۰، ۳۹۳)۔ [ماہی + ف، خور، خوردن = کھانا]۔

--- دان اند۔

وہ تالاب یا شیشے کی دیواروں والا چھوٹا حوض جس میں مچھلیاں رکھی جائیں، پانی کا ایک بڑا گلاس آگے سے ڈرا اوپر رکھ کر اس کے اندر سے پانی کی سطح کو دیکھیں بلکہ گلاس کی بجائے شیشے کے مائی دان کی دیوار سے دیکھیں جو سطح ہوگی۔ (۱۹۳۷ء، عقل و شعور، ۶۳)۔ [ماہی + دان، لاجرم غریبیت]۔

--- درم دار کس مف۔ (کس، و، فت د، سک م) مف۔

وہ مچھلی جس کی کھال پر سفے یعنی فلس یا پھلکے ہوں، چھلکار مچھلی، مائی درم دار کا مقام اگر دریا نہ ہوتا تو وہ بھی اس بازار میں آ کر اپنی دریا دلی دکھائی۔ (۱۹۵۷ء، مین بازار، اردو، ۳۳)۔ [ماہی + درم (رک) + ف، درم، درشتن = رکنا]۔

--- دُندان (فت د، سک ن) اند۔

ایک خاص نوع کی مچھلی کا دانت جس سے کھاروں کے قبضے بناتے ہیں (نور اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ماہی + دندان (رک)]۔

--- دَہان (فت د) صف۔

۱۔ ایک وضع کا فوارہ یا قل جس کا منہ مچھلی کے منہ سے مشابہ ہوتا ہے۔

تھی دیوار و در کی جو جا درمیاں

گئی واں قحی موقع سے ماہی وہاں

(۱۸۹۳، صدق البیان، ۲۰۳) ۲۔ ایک وضع کی کشتی جس کے سرے پر مچھلی کے منہ کی شکل بنی ہوتی ہے۔

کبھی کشت کرتی قحی ماہی وہاں

چڑھا جس پہ تھا ماہی سا بادہاں

(۱۸۹۳، صدق البیان، ۱۷۳) [ماہی + دہان (رک)]۔

--- زَوِیں کس صف (فت ز، شد، ی مع) است۔

ایک نوع کی مچھلی جو ریت میں ہوتی ہے، بعض کہتے ہیں کہ وہ مستقر ہے، ریک ماہی (نور اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ماہی + زوین (رک)]۔

--- زَوِیں کس اشا (فت ز، ی مع) است۔

(بند) وہ مچھلی جس کے متعلق خیال کیا جاتا تھا کہ اس کی پیٹھ پر ایک گائے اور گائے کے سینک پر زمین قائم ہے: مراد: پاتال۔

تری گردش نگہ سے یہ بلند و پست دیکھی

کبھی ماہی زمین تک کبھی ماہ آسمان تک

(۱۹۰۳، زکی، ۹۵) [ماہی + زمین (رک)]۔

--- زَوِج/زَوِہ (فت ز، سک د، فت ر) اند۔

(عقب) ایک شیر دار بوٹی جسے کوٹ کر تالاب میں ڈالنے سے مچھلیاں ہلاک ہو جاتی ہیں، اس کی مچھال بطور دوا مستعمل ہے۔ چونکہ اس کے سفوف کو پانی میں ڈالنے سے اس کے زہر سے مچھلیاں مر جاتی ہیں، اس لیے اس کو فارسی میں ماہی زہر یعنی زہر ماہی کہتے ہیں جس کا معرب ماہی زہر ہے۔ (۱۹۲۶، خزائن الادویہ، ۶: ۲۱۷)۔ ماہی زہر کو وضع مفاسل، عرق النساء اور استسقا جیسے امراض میں جوش دے کر پلاتے ہیں۔ (۱۹۲۹، کتاب الادویہ، ۲: ۲۵۳)۔ [ماہی + زہر (زہرہ کا معرب) / زہرہ = زہر]۔

--- زَوِیں کس اشا (فت ز، ی مع) است۔

رک: ماہی زمین (معنی ۱)۔

ماہی زہر زمین بھی جو لگائے غوطہ

نہ لے اس کو ترے عمر سخاوت کی تھاہ

(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۳۱۲) [ماہی + زہر (رک) + زمین]۔

--- بَیہوش کس اشا (فت ی، سک پ، سک و) است۔

بُردن حوت (باج اللغات)۔ [ماہی + سپہر (رک)]۔

--- سَقَنقُور کس اشا (فت س، سک ن، مع) است۔

ایک مچھلی جو پانی کے علاوہ خشکی میں بھی رہتی ہے، اس کی غذا پانی میں دوسری مچھلیاں ہیں اور خشکی میں وہ چھوٹے چھوٹے جانور کھاتی ہے، اس کی جلد ملائم ہوتی ہے (ماخوذ: حیوان المعیان (ترجمہ)، ۲۹)۔

ہاتھ پر ہاتھ جو رکھا تو یہ ہنس کر بولے

مچھلی بازو کی ہے ماہی مستقر نہیں

(۱۸۵۲، دیوان برق، ۲۳۱)۔

مچھلیاں دست جتائی کی تمھاری دیکھیں

رنگ ماہی مستقر نظر آتا ہے

(۱۸۷۰، الماس درخشاں، ۲۰۰) [ماہی + مستقر (رک)]۔

--- شَکَم (فت س، سک ن) صف۔

مچھلی کے پیٹ جیسا ہموار، سپاٹ، خاک پشت اور ماہی شکم گڑوروں میں سب ذیل تقریبی عمل کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۳۱، قیروں کا نظریہ اور تجویز (ترجمہ)، ۲: ۷۵۰)۔ [ماہی + شکم]۔

--- فَرُوش (فت ف، مع) اند۔

مچھلی بیچنے والا، مچھوا، مچھیرا، ماہی فروش نے جس وقت جال اٹھایا دریا نے جوش کھایا مچھلیوں کو لرزہ آیا۔ (۱۸۳۵، پالی گھاٹ، ۸۹)۔ [ماہی + ف: فروش، فروختن = بیچنا سے اسم فاعل]۔

--- قَلِیدہ (فت ق، کس نیز سک ل، فت ی) اند۔

مچھلی کے گوشت سے پکایا ہوا سالن، مچھلیاں بھی تڑپ نہیں، تالاب سے ابھر ابھر کر ان سے بولیں پاشا! ہمارا بھی ماہی قلیدہ پکا دیجیے۔ (۱۹۵۶، رادھا اور رنگ گل، ۳۰)۔ [ماہی + قلیدہ]۔

--- گاہ است۔

سمندر یا دریا وغیرہ کا وہ حصہ جہاں مچھلیاں پکڑی جائیں، مچھلی کی شکار گاہ، ماہی گیری کی جگہ، صوبہ سندھ کا ماہی شعبہ آزادی سے پہلے ہی سے ساحلی اور ماورائی ساحلی ماہی گاہوں پر کام کر رہا تھا۔ (۱۹۷۷، معاشی جغرافیہ پاکستان، ۱۳۲)۔ [ماہی + گاہ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- گِیو (فت ی مع) اند۔

مچھلیاں پکڑنے والا پیشہ ور، مچھیرا، مچھوا، ماچھی۔

دیکھ لیں گے کان کی مچھلی تری اے عمر حسن

ہیں ہمہ تن چشم شکل دام ماہی گیر ہم

(۱۸۵۳، غنچہ آرزو، ۸۲)۔ حیسانیت کے ارکان اولین ماہی گیر تھے۔ (سیرۃ النبی، ۱: ۱۹۳)۔ وہاں کے سب لوگ آس پاس کے ماہی گیر اور کسان بھی اس کی بے حد عزت کرتے تھے۔ (۱۹۹۰، بھولی بھری کہانیاں، مصر، ۲۰۷)۔ [ماہی + ف: گیر، گرفتن = پکڑنا سے اسم فاعل]۔

--- گِیو بند (فت ی مع، سک ر، فت ب، سک ن) اند۔

(انکا ونگ) رشی کے ایک مخصوص پھندے کا نام جو مچھیروں سے منسوب ہے۔

ماہی گیر بند، فشرمین باڈ، یہ بانگل ایک پکڑ اور دو آدھے پھندوں سے مشابہ ہوتا ہے۔

(۱۹۲۶، طلحہ، ۳۰) [ماہی گیر + بند (رک)]۔

--- گیرندہ (--- ی مع، فت، ر، سک، ن، فت، د) اند۔

پانی میں مچھلیوں کی نشان دہی کرنے والا آلہ مختلف آلے تیار کیے گئے ہیں جن کے مانی گیرندہ (Fish Finder) ایسڈک (Asdic) اور اسی قسم کے مختلف نام ہیں۔ (۱۹۷۵ء، سنگیات، ۲۳)۔ [مانی + ف: گیرندہ، گرفت = پکڑنا سے اسم فاعل]۔

--- گیری (--- ی مع) است۔

مچھلی پکڑنے کا کام یا پیشہ، مچھیرے کا کام، مچھلی پکڑنے اور بیچنے کا کام یا پیشہ۔ نمک۔ مانی گیری درشتم کی مدت آمدنی۔ بالکل ان کے لیے مخصوص کر دی جائیں۔ (۱۸۹۳ء، بہت سال بعد حکومت، ۵۸)۔ انجین ۱۹۱۹ء میں اس ملک کی آبادی دو کروڑ سے کچھ اور تھی، باشندوں کا پیشہ جہاں کہیں کا نہیں ہیں وہاں کالنگی، ساحل پر مانی گیری ہے۔ (۱۹۲۳ء، جغرافیہ، عالم (ترجمہ)، ۲۰: ۲۰۵)۔ مانی گیری آریاؤں کا پیشہ نہیں تھا اس لیے یہ خالص مقامی قبیلہ تھا۔ (۱۹۸۹ء، سرخ پاکستان (قدیم دور)، ۲۲۹)۔ [مانی گیر + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- ماہی را خورد، ماہی گیر ہر دو را خورد کہادت۔

(فارسی کہادت) مچھلی، مچھلی کو کھاتی ہے، مچھیرا دونوں کو کھاتا ہے: ایک سے ایک بڑھ کر زبردست ہوتا ہے، طاقت و کمزور کو کھا جاتا ہے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- مراقب (--- فت م، کس ت) اند۔

وہ اعزازی نشان جو بادشاہوں کی سواری کے آگے ہاتھیوں پر لے کر چلتے تھے اور سات شکلوں پر مشتمل ہوتے تھے جو سات سیاروں کی نسبت سے حسب ذیل ہوتی تھیں: وکیل آفتاب (سورج کا نشان)، نشان پنجہ، نشان میزان، اثر دہا ویکر سورج مکھی، مچھلی، گول یعنی کرہ نیز وہ اعزازی نشانات جو دربار شاہی سے وزراء و امرا کو عطا ہوتے تھے دیگر چیز و مانی مراقب دیا۔ بھی تشریف عالی مراتب دیا۔ (۱۹۲۳ء، فتح نامہ پٹنیری، اردو، گراہی، اپریل تا جون ۱۹۸۸ء، ۱۵۵)۔

ماہی مراقب وہ سرو رواں
نوبت کہ دولہا کا جیسے سار
(۱۷۸۳ء، بحرالبیان، ۲۶)۔

لے اسی کو لکھی مانی مراقب

سب ہی حاضر وہاں نائب مصائب

(۱۸۸۳ء، حیرہ مار، ۲۳)۔ لکھنؤ میں برات کے موقع پر مانی مراقب کی تلاش ہوتی ہے۔ (۱۹۳۵ء، ادب، بیچ، لکھنؤ، ۲۰: ۲۹)۔ یہ اقتباس استاد ذوق کے شاعر، شاہ ولی کے داروغہ مانی مراقب سید شمس الدین شمس دہلوی کی کتاب داستان قدر یعنی ہنگامہ ۵۷ء کے چشم دید حالات میں سے تھے۔ (۱۹۸۸ء، یادوں کے گلاب، ۱۶۶)۔ [مانی + مراقب (رک)]۔

--- مرگب کس صفت (ضم م، فت، ر، شدک، جت) است۔

(طلب) مچھلی کی ایک قسم جس کی پشت پر سیپ کی طرح ایک سخت ہڈی ہوتی ہے، یہ مچھلی بزر قلام میں بکثرت ہوتی ہے، یہ ہر ماہ میں ایک مرتبہ اٹھ سے دینی ہے اور دو سال سے زیادہ نہیں جیتی (ماخوذ: خزائن الادبیہ، ۳: ۵۱۷)۔ [مانی + مرگب (رک)]۔

ماہی (۲) صفت۔

ماہ سے منسوب یا متعلق، قمری (ماخوذ: نور اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ماہ (رک) + ی: لاحقہ نسبت]۔

ماہی (۳) اند۔

محبوب، ساجن (عموماً گیتوں میں مستعمل)۔

کوٹھے پر بولے کا کا شاید مانی آنے لگا
(۱۹۸۰ء، شہر سدرنگ، ۱۰۰)۔ [پن]۔

ماہیا (کس و) اند۔

۱۔ پنجابی لوگ گیتوں کی ایک مشہور صنف جس میں عورت اپنے محبوب سے خطاب کرتی ہے۔ ہمارے وطن میں یہی گانا چلا ہے اسے ماہیا کہتے ہیں۔ (۱۹۳۶ء، آئے، ۱۵۵)۔ اگر اس پنجابی ماہیہ کی طرز کو خوشبو میں تبدیل کیا جاسکتا تو وہ یقیناً دنیا کی بڑی نمک بن جاتی۔ (۱۹۸۸ء، یادوں کے گلاب، ۱۳۳)۔ ۲۔ پیارا، محبوب، معشوق۔ ماہیا اصل میں ماہ یعنی چاند (فارسی) سے ماخوذ ہے چنانچہ یہ لفظ اس معشوق کے لیے استعمال ہوتا ہے جس کا چہرہ چاند جیسا ہو یا چاند جیسا پیارا ہو۔ (۱۹۹۳ء، قمری زبان، کراچی، مئی، ۶۳)۔ [پن: مانی + ا: لاحقہ تصغیر]۔

ماہیات (کس و) شدی نیز بلا شد است: اند: ج۔

ماندگیں، شقیں، کیفیتیں۔ ۱۔ الاوّل میں تمام قدرت کے ماہیات قیہ ہو کے مٹی معدوم تھے۔ (۱۶۹۷ء، بیچ کج، ۳۲)۔

احکام ماہیات کا مبدا وجود عام

آثار ممکنات کا غطا وجود عام

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۵۰: ۲۰۸)۔ بڑا وہ چیز ہے کہ جس میں صور ہوا ظاہر ہوتی ہیں اور اس کو صوفی ایمان ثابت کہتے ہیں۔ اور نکما، ماہیات اشیاء۔ (۱۹۰۰ء، علوم طبعیہ و شرقی کی ادب، ۲۳)۔

ہر چند ماہیات ہیں آوارہ وطن

لیکن حقیقت ایک ہے غلوت در انجمن

(۱۹۳۶ء، لہجہ تیموری، آتش خنداں، ۹۹)۔ [ماہیت (رک) کی جمع]۔

ماہیاں (کس و) است: ج۔ (قدیم)۔

ماہی (رک) کی جمع، مچھلیاں۔

ماہیاں نہیں آس میں وہ ندرت بھری

جن کے ایک ایک پر گو بکھی خمی پائی

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۱: ۷۲)۔ ماہیاں گدشتہ کی تعویذ کے بعد باقی ماندوں کو حیثیت زندگانی کی دی۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۹۶)۔ [ماہی (رک) + ا: لاحقہ جمع]۔

ماہیانہ (کس و) فت ن (شاذ)، (الف) اند۔

ماہانہ تنخواہ، ماہانہ مشاہروہ، ماہانہ کارنے۔ راک بھوک کے واسطے ماہیانہ مقرر کیا۔ (۱۸۵۵ء، بکثت مال، ۶۷)۔ ان کا ماہیانہ مقرر ہوتا تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳۲۸: ۳۲۹)۔ (پ) صفت: م ف۔ ہوار، مینے کا۔ راجہ ہراسنگھ نے حسب وعدہ ایک روپیہ ہر مہینے کی سزا اور بارہ روپے ماہیانہ فی ہزار روپے۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۱۷۴)۔ [ف: ماہیانہ (ماہانہ) (رک) کا ایک الما]۔

ماہیت (کس و) شدی بہت نیز بلا شد است۔

۱۔ کسی امر یا شے کی حقیقت، اصلیت، اصل کیفیت۔ انہیں میں جانے کا تو انہیں کون دیکھے گا۔ اپنی ماہیت معلوم ہوئے گی۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۹۹)۔

نہ پہنچو عشق میں جوش و خروش دل کی ماہیت

یہ رنگ ابر دریا ہاد ہے رومال عاشق کا

(۱۷۷۷ء، دلی، رک، ۲۲۰)۔ پروردگار نے انسان کو قوت عظیمی ایسی عنایت فرمائی ہے جس کے ذریعہ سے اپنی حقیقت اور دوسروں کی کیفیت۔ غور سے دیکھے اور ماہیت اور فوائد اور نتیجوں کو دریافت کرے۔ (۱۸۷۳ء، مثل و شعور، ۱۹۰)۔ وہم و خیال و اعتقاد سے حقیقت یعنی ماہیت اشیا میں فرق نہیں آتا۔ (۱۹۰۰ء، علوم طبیعیہ شرقی کی ایجاد، ۱)۔ میں ان کی تحقیق نہیں کر رہا ہوں اس کی ماہیت بیان کر رہا ہوں۔ (۱۹۸۳ء، سلیم احمد، نئی شاعری نامقبول شاعری، ۸۳)۔ خصوصیت، جوہر، مغز، کسی شے کی ماہیت کو جاننا تعلیم کا بنیادی ستون ہے۔ (۱۹۶۷ء، اعلیٰ تعلیم، ۱۸)۔ یہ صنعت ماہیت کے اعتبار سے جامد و ساقط ہونے کے بجائے انتہائی تخلیقی برقیات کی حامل ہے۔ (۱۹۸۹ء، چھوٹی صنعتوں میں سرمایہ کاری، ۱۳۸)۔ ۳۔ حقیقت حال اگر تجھے آرزو و کمال ہے کہ یہ ماہیت دریافت کرے تو آج کے دن بھی مقام کر۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۸۶)۔ بیان و لہجہ کا وہ کون سا جادو ہوتا ہے جو قادی کا دل جیتنے کے علاوہ شعر کی ماہیت پر روشنی ڈالتا ہے۔ (۱۹۹۱ء، نگار، کراچی، جنوری، ۱۰)۔ [ع]۔

۔۔۔ **الوجود** کس اضافہ (۔۔۔ ضم، فم، ل، نم، و، مع) است۔

وجود کی اصل و حقیقت، اقبال اس مشن سے صرف نظر نہیں کر سکتے تھے، اس لیے انہوں نے "گلشن راز جدید" کے نام سے "جواب" لکھا اور متوازی صورت میں وحدت الوجود کے مقابلے میں ماہیت الوجود کی تشریح وحدت الوجود اور استحکام اتانے انفرادی کے نقطہ نظر سے کی ہے۔ (۱۹۸۷ء، اقبال اہد آفریں، ۱۷۸)۔ [ماہیت + رک: ال (۱) + وجود (رک)]۔

۔۔۔ **قلب** کس اضافہ (۔۔۔ فت، ق، سک، ل) است (شاذ)۔

رک: قلب ماہیت جو صحیح ترکیب ہے۔ بے قصوروں کو سزا سے بچانے... اس کو صحیح راستے پر لگاتے، اس کے اخلاق کو درست کرنے کی کوشش کرتے، اصلاح کا یہ طریقہ تھا کہ علیحدہ علیحدہ افراد کو اپنے پاس لٹاتے اور اپنی نگاہ و مومن سے اس کی ماہیت کتب کرتے۔ (۱۹۸۷ء، بزم صوفیہ، ۱۷۰)۔ [ماہیت + قلب (رک)]۔

۔۔۔ **مجردہ** کس صف (۔۔۔ ضم، فم، فت، ج، شد، بنت، فت، و) است۔

اصل حقیقت، اصول، واجب الوجود اول یا اللہ تعالیٰ کے لیے چونکہ شے کی ماہیت مجردہ حاصل ہے اس لیے وہ عاقل ہے۔ (۱۹۹۱ء، سرگزشت فلسفہ، ۲۰-۳۹)۔ [ماہیت + مجرد (رک) + و، لاحقہ تانیہ]۔

۔۔۔ **واحدہ** کس صف (۔۔۔ کس، ج، فت، و) است۔

توحید و جود، ماہیت مجردہ، توحید و جود کی ایک تقریر اس طرح بھی کی گئی ہے کہ وجود مشترک جو ماہیت واحد ہے اور ایجاد حق کا عمل ہے، سب وجودوں میں مشترک ہے اور کوئی وجود یا اس کا جز دوسرے سے مختلف ہالماہیت نہیں۔ (۱۹۹۵ء، قوی زبان، کراچی، فردی، ۳۷)۔ [ماہیت + واحد (رک) + و، لاحقہ تانیہ]۔

۔۔۔ **ماہیتی** (کس، و، شدی، بنت) صف۔

ماہیت (رک) سے منسوب یا مطلق، یہ بات واضح ہے کہ دفاعی میکائیت کو صحت اور بیماری دونوں حالتوں میں ماہیتی کے ساتھ ساتھ منافع کا درجہ بھی حاصل ہے۔ (۱۹۶۳ء، ماہیت الامراض، ۱۹۱)۔ [ماہیت (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

ماہی علیہ (کس، و، فت، ی، ی، لین) اند۔

وہ جس پر مبنی ہے، جو اصل حقیقت ہے؛ مراد: ماہیت، جامد، اشیا کو خلاف ماہی علیہ پر دیکھا ہے، فج کو حسن، حسن کو فج سمجھا ہے۔ (۱۸۸۸ء، تحلیف الاسام، ۷۷)۔ [ع: ما = جر + ی = دو (واحد مؤنث) + علیہ = اس پر]۔

۔۔۔ **ماہیۃ** (کس، و، فت، ی) است۔

رک: ماہیت، وہ اس بحث کی اصل بنا ہے جو زمانہ ماہد میں وجود (Existential) اور ماہیت (Essential) کے بارے میں پیدا ہوئی۔ حقیقت میں مسلم فلاسفہ نے نقطہ اُفقہ کو سب سے بڑھ کر جس کے معنی غیر مفہوم میں استعمال کیا ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۂ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۷۵)۔ [ع]۔

ماء اند۔

۱۔ پانی، آب، جل۔

اتھا جب تو موجود حکمین میں جب آدم اتھا ماء والین میں (گلشن عشق، ۱۱)۔ نہریں ماء ولین وصل... جدا ہیں کہ بہشت میں جاری ہیں۔ (۱۸۵۱ء، جانب القصص (ترجمہ)، ۲۷۰)۔

خداں گل تر اک طرف لیریز ساغر اک طرف
تسیم و کوڑ اک طرف جس میں سے ماء معین

(نظم طباطبائی، ۱۶)۔

بد و نیک بشر اس کے سوا کیا نمود قطرۂ ماء میں ہے (مطایا، ۸۹)۔ ۲۔ (طب) نزول ماء، موتیا بند (مخزن الجواہر)۔ ۳۔ عرق، جوشاندہ؛ خیساندہ (نور اللغات: مخزن الجواہر)۔ [ع]۔

۔۔۔ **البحر** (۔۔۔ ضم، فم، ل، نم، و، مع، ج، ب، سک، ح) اند۔

سمندر کا پانی (جامع اللغات)۔ [ماء + رک: ال (۱) + بحر (رک)]۔

۔۔۔ **البرد** (۔۔۔ ضم، فم، ل، نم، و، مع، ب، سک، ر) اند۔

برف کا پانی (جامع اللغات)۔ [ماء + رک: ال (۱) + برد (رک)]۔

۔۔۔ **الجبن** (۔۔۔ ضم، فم، ل، نم، و، مع، ب، سک، ج) اند۔

وہ پانی جو دودھ کو پھاڑ کر سفیدی کو بخدا کرنے کے بعد رہ جاتا ہے؛ آب پیچہ، کیا عارضہ ہے کہ جس کو تم لکھتے ہو ماء الجبن سے بھی نہ گیا۔ (۱۸۳۸ء، فلوپو غالب، ۱۲۰)۔ ماء الجبن درحقیقت اس مرض (مراق) کے لیے نہایت مفید ہے۔ (۱۸۹۷ء، مکتوبات سرسید، ۳۵۸)۔ ماء الجبن اور سنگین افیونی کے ذریعے قبض دور کریں۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۲۶)۔ یہ خیمبرے ماء الجبن پر رطبی بازی کرنے والے، پیچہ وقت سے اُٹھیں گے۔ (۱۹۵۸ء، شمع خرابات، ۹۱)۔ [ماء + رک: ال (۱) + جبن (رک)]۔

۔۔۔ **الجیر** (ضم، فم، ل، نم، و، مع، ی، ج) اند۔

(طب) چونے کا پانی (مخزن الجواہر)۔ [ماء + رک: ال (۱) + جیر = ی + ج]۔

۔۔۔ **الغیات** (ضم، فم، ل، نم، و، مع، ج، ح) اند۔

آب حیات؛ (کیمیا گری) شہد، سہاگے اور گھی کا ایک مرکب جسے دھات کے کشتے میں ملا کر آج دکھائیں تو دھات اپنی اصلی حالت پر آجاتی ہے۔

سہاگ کشتہ کس کا ماء الغیات کیدھر گرجی کو مار سکے اسے درد کیمیا ہے (۱۷۸۳ء، درد، ۷۷)۔

مائیسیم (ی مع، ی مع، کس ل، فنت ی) اند۔

(نباتیات) وہ چھوٹا سفید ریش جس سے سانپ کی چھتری (کھنسی) کی قسم کے پودے اُگتے ہیں، فطرہ، جھلس کے نچلے حصے میں درمیانی رنگ کے قریب کسی قسم کے پودوں کے چند مائیسیم بھی اکٹرا پائے جاتے ہیں (۱۹۷۰ء، برائیو ٹانجا، ۱۲۱)۔ [انگ: Mycelium]

مائع (کس، ص) اند۔

مادہ کی بہنے والی حالت، ہر رقیق شے، جیسے پانی، تیل وغیرہ، رقیق، بہنے والا، سیال، پانی بھی ایک مائع ہے (۱۹۰۰ء، غربی طبیعیات کی ایجو، ۲۶) اور اشنی باڈی فون کے مائع حصے یعنی سیرم (Serum) میں پائی جاتی ہے (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۳۲۶)۔ [ع: (م ی ع)]

--- ایندھن (--- ی مع، فنت دھ) اند۔

وہ ایندھن جو رقیق حالت میں ہو، جیسے: پٹرول، مٹی کا تیل وغیرہ۔ زمین سے نکلا ہوا تصاف تیل (Crude oil) قدرتی مائع ایندھن ہے اور پٹرولیم اور مٹی کا تیل مصنوعی ایندھن (۱۹۷۶ء، فٹن آبن گری، ۲۱)۔ [مائع + ایندھن (رک)]

--- پن (--- فنت پ) اند۔

مائع ہونے کی حالت، پانی کی طرح رقیق ہونے کی کیفیت، سالموں کی۔ کیت مادہ عدد، وزن، مائع پن (یا ٹھوس پن)، لزوجت، رفتار، خصوصی باتھ رنگ، ذائقہ یا اور لمب سے متصف ہیں (۱۹۳۵ء، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱۰: ۲۸۳)۔ [مائع + پن، لاجہ کیفیت]

--- ساز اند۔

ٹھوس شے یا گیس کو مائع کی حالت میں لانے کا آلہ (Lique fier)، ایک سائنس دان کولنز نے کاہڑا کے اس طریقے کو بروئے کار لانے کے لیے ایک ترقی یافتہ مائع ساز ایجاد کیا (۱۹۶۶ء، حرارت، ۵۱۹)۔ [مائع + ف: ساز، سائنس = بناؤ]

مائعات (کس، اند، ج) اند۔

بہنے والی یا مائع چیزیں، رقیق چیزیں، سیالات، جو سیال ایسے ہوتے ہیں کہ انکے اجزا ایک دوسرے سے علیحدہ ہو کر اڑ نہیں جاتے، بلکہ پانی کے اجزا کی طرح آپس میں پیوست رہتے ہیں انکو مائعات (لیکوز) کہتے ہیں (۱۸۸۹ء، مبادی العلوم، ۲۶)، ارشیدیں کا قانون --- نہ صرف پانی کی حالت میں صحیح بلکہ تمام مائعات کی حالت میں یکساں طور پر صحیح نافذ ہوتا ہے (۱۹۱۸ء، تجزیہ سائنس، ۱۳۷)۔ پیر اور ماری کیوری ... نے گاز سے مائعات کو خوب بلایا اور پھر ان کو چھانڈا (۱۹۷۰ء، زمانے سائنس، ۳۲۹)۔ [ع: مائع (رک) کی جمع]

مائعی (کس، فنت ع) اند۔

مائع ہونا، پانی کی طرح رقیق ہونے کی کیفیت، مائع پن، پس ان زوروں کی حالت بالکل میں انکی ہوتی ہے کہ وقت بے قید حرکت کرتی ہیں (۱۹۰۰ء، غربی طبیعیات کی ایجو، ۶۱)۔ [مائع (رک) + ف: کی، لاجہ کیفیت]

مائعی (کس، ص) اند۔

مائع (رک) سے منسوب یا متعلق، مائع کا، رقیق، اس کی وجہ یہ ہے کہ کسی زمانے میں زمین مٹی حالت میں تھی (۱۹۶۵ء، طبیعیات، ۱۰۵)۔ [مائع (رک) + ی، لاجہ نسبت]

مائعیّت (کس، ع، شدی فنت) اند۔

رک: مائع پن، زمین کے اندرونی حصص کی سیال حالت یعنی مائعیّت کے متعلق مفصلہ ذیل دلائل پیش کی جاسکتی ہیں (۱۹۱۸ء، تجزیہ سائنس، ۱۳۶)۔ [مائع (رک) + ی، لاجہ کیفیت]

مائک (کس، اند) اند۔

رک: مائکروفون جس کی یہ تخفیف ہے (عموماً بول چال میں مستعمل)۔ اعلان کے لیے لفظ صاحب کو مائک پر بلایا گیا (۱۹۶۶ء، جگ، کراچی، ۲۰: ۱۸۵)۔ یکایک جہاز میں مائک کی آواز توجہ کی غلاب ہوئی (۱۹۸۸ء، صدیوں کی ذخیرہ، ۳۱)۔ یکایک فیش صاحب مائک پر تشریف لائے (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، میوزی، ۱۵)۔ [انگ: Mike]

مائکا (۱) (کس، اند) اند۔

(عمر) ماں باپ کا گھر (ٹیلیس)۔ [مائی = ماں + کا، لاجہ ظرفیت]

مائکا (۲) (کس، اند) اند۔

ایرق، راک سائٹ، لیکسائٹ، مائکا اور کاربن ایک باڈو R ای ٹور سے کرکے گھوم سکتا ہے (۱۹۷۱ء، ثبت شعائیں اور انکس ریز، ۱۶۰)۔ [انگ: Mica]

مائکروس کوپ (کس، سک، ک، ضم ج، ر، شل و ج، سکس، و ج) اند۔

رک: مائکرو اسکوپ (مائیکروسکوپ) جو زیادہ رائج ہے۔ پانی میں حشرات الارض مائکروس کوپ سے دکھائی دیتے ہیں وہ کئی صورتوں میں تبدیل ہوتے ہیں (۱۸۸۹ء، حسن، رسالہ، ۲۰: ۱۱: ۲)۔ [انگ: Micro scope]

مائیکرو (کس، سک، ک، و ج، ص) اند۔

(طبیعیات) چھوٹا، خورد (انگریزی تراکیب میں بطور سابقہ مستعمل)۔ [انگ: Micro]

--- اسکوپ (کس، سک، سک، و ج) اند۔

(طبیعیات) وہ بھری آلہ جس کے ذریعے آنکھ سے نظر نہ آنے والی چھوٹی چیزیں بھی نمایاں ہو کر نظر آتی ہیں، خورد بینا، جب چاند کا ایک پتھر توڑ کر مائیکرو اسکوپ سے دیکھا گیا تو گیس لٹکی دیکھی گئی (۱۹۶۹ء، جگ، کراچی، ۳۱، جولائی، ۱۰)۔ چائی کو جاننے کے لیے حواس اور سائنسی آلات کی مدد لی جاتی ہے: جیسے: مائیکرو اسکوپ، ٹیلی اسکوپ، علم شماریات اور حقیقی دلائل وغیرہ (۱۹۹۰ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۳۵)۔ [انگ: Micro scope]

--- بس (--- فنت ب) اند۔

بس کی وضع کی چھوٹی گاڑی، چھوٹی بس، ایک عدد مائیکرو بس کی خرید و فز کے عام استعمال کے لیے ایک پک اپ کی خرید (۱۹۶۵ء، میزانیہ، ۱۵۳)۔ [انگ: Micro bus]

--- پالیٹکس (--- ی مع، کس، سک، ک) اند۔

(سیاسیات) جمیع اور گہری سیاست، سیاسی گہرائی، ہندو مسلم تھک بھجوتے تک اقتدار مائیکرو پالیٹکس کے زمرے میں آتا ہے (۱۹۸۱ء، قائد اعظم اور آزادی کی تحریک، ۴۲)۔ [انگ: Micro politics]

--- سیکوپ (--- کس، سک، و ج) اند۔

رک: مائیکرو اسکوپ، ایک ذی این اسے کو ہائی پاور مائیکروسکوپ سے بھی یہ مشکل دیکھا جا سکتا ہے (۱۹۸۷ء، ریک برال، ۲۹۰)۔ [انگ: Micro scope]

--- فیش (--- کس، ف) اند۔

دستاویز کی مختصر کردہ تصویر، فوٹو گرافی کا ایک طریقہ جسے عموماً ایک کارڈ کی صورت میں پرو دیا جاتا ہے۔ جدید سائنسی آلات --- مائیکرو فیش، مائیکرو فلم اور کمپیوٹر نے بڑی میں اہم کردار ادا کیا ہے (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۲۳)۔ [انگ: Micro fiche]

مائیکروب (کس، ف، س، ک، ل، م، ج، ڈ)۔

جرور، خوردبینی مصنوعہ، مائیکرو سٹال کے لیے ایسی چیزوں کی ضرورت ہے جو امراض کے مائیکروب سے پاک اور صحت افزا ہوں۔ (۱۹۰۳ء، المذہبیت والاسلام، ۷۷۷ء) ہمارے بیشتر سارے امراض ان جراثیم، یعنی کے مملوں کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں جن کو عام طور پر جرم، یا مائیکروب حیات دقت کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، مہادی ناسیات، ۲: ۸۲۱)۔ [انگ: Microbe]

مائیکہ (کس، ج، ف، ک، ل، م، ج، ڈ)۔

عورت کے ماں باپ کا گھر، جو سال، جب محبت ہی نہیں رہتی تو میرے یہاں رہتے ہیں۔ لعلت ہے، مائیکہ میں بہت سی ذرکت تونہ ہوتی، (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم چالیسی، ۱: ۲۳۳)۔ بڑھی کتیر کے ساتھ جب دو سسرال سے مائیکہ کے لیے روانہ ہوئی راستے میں تکیہ پڑا، (۱۹۷۵ء، تاریخ ادب اردو، ۲: ۷۹۰)۔ [ماں = ماں + کر = کا، لائقہ، ظرفیت]۔

مائیل (کس، ف، س، ک، ل، م، ج، ڈ)۔

استوچہ، راعب، آمادہ،

نہ مل مائل ہو ہر طوٹل سوں اسے شکر شکن ہرگز

نہ مل ہر طوٹل مشتاق سوں اسے گلبدن ہرگز

(۱۷۰۷ء، ولی، دک، ۲۸۰)۔ فرمانے لگی میرا بھی دل تمہاری طرف مائل ہے، (۱۸۰۲ء،

بانغ و بہار، ۲۳۶)۔ مجھ کو جہاں تک مخالفت ہے اس طریقہ تعلیم سے ہے جس کے اختیار

کرنے پر اس زمانے کے کوتاہ اندیش مائل ہیں۔ (۱۸۹۸ء، سرسید مکمل مجموعہ، لکچر، ۲۵۰)۔

ہم تو مائل یہ کرم ہیں کوئی سائل ہی نہیں

راہ دکھلائیں کسے؟ رہرو منزل ہی نہیں

(۱۹۱۲ء، ہانگ، در، ۲۲۲)۔

فضائے ہند پہ اڑتا تھا جو ستم کا جہاز

سوئے عدم نظر آتا ہے مائل پرواز

(۱۹۳۲ء، سنگ و خشت، ۱۰۲)۔ لوگ جھگڑوں کی طرف مائل ہو گئے تھے، (۱۹۹۰ء، بھولی بھری

کہانیاں، مصر، ۱۳۱)۔ ۲. (۱) کسی ایک طرف کو فیدہ، ٹھکا ہوا، خط مستقیم ایک خط مستقیم

پر ایسا واقع ہو کہ ایک جانب مائل رہے، (۱۸۵۶ء، فوائد الصیوان، ۳۱)۔ قیامت کے دن...

اس کا نصف بدن فیدہ یا مائل ہوگا، (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرافض، ۲: ۲۲۵)۔

عالم میں گراں مایہ بس دل نظر آتا ہے

پتہ یہ ترازو کا مائل نظر آتا ہے

(۱۹۳۳ء، صوت تغزل، ۳۰۷)۔ مذکورہ بالا طریقے پر کٹائی کی جائے تو تہہ کو بیش اوپر کی

جانب مائل رکھا جائے، (۱۹۳۳ء، مٹی کا کام (ترجمہ)، ۶۹)۔ ۳. عاشق، فریفتہ،

سراج اس چشم کا مائل ہو کوئی ہے

نہ دیکھے شیشہ مل کا تماش

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۵۰)۔

کیا مری سرو رواں کا کوئی مائل ایک ہے

سیکڑوں ہم خوں گرفت ہیں وہ قاتل ایک ہے

(۱۸۱۰ء، میر، دک، ۳۰۹)۔ ملکہ نے دیکھتے ہی مائل ہو کر کنیزوں سے کہا اس شخص کو اٹالو میں

اس سے حال پوچھوں گی، (۱۹۰۰ء، طلسم خیال سکندری، ۲: ۹۱۶)۔

نہ پوچھو کیا سزا پائی نہ پوچھو کیا خطا کی تھی

سزا یہ ہے کہ مرتا ہوں خطا یہ تھی کہ مائل تھا

(۱۹۲۲ء، دجلانی قمر بدایونی، ۱: ۳۰)۔

فلم (کس، ف، س، ک، ل، م، ج، ڈ)۔

تکسی فلم جو خوردبینی آلات سے دیکھی جاتی ہے، لندن سے ایک مستند نسخے کا مائیکرو فلم بھی منکوا لیا ہے، (۱۹۶۲ء، گنجینہ گوہر، ۳۲۳)۔ نہ فوٹو اسٹینٹ یا مائیکرو فلم کی آسانیاں تھیں۔ (۱۹۸۷ء، شیلی معائنہ تنقید کی روشنی میں، ۱۲۶)۔ پروفسر صاحب نے دونوں سیکھوں سے مائیکرو فلمیں حاصل کر کے یہ نسخہ مکمل کر لیا، (۱۹۹۹ء، قوی زبان، گراچی، جنوری، ۵۷)۔

[انگ: Micro film]

فلم ریڈر (کس، ف، س، ک، ل، م، ج، ڈ)۔

پروجیکٹر جس پر چڑھا کر مائیکرو فلم کا مطالعہ کیا جاتا ہے، مائیکرو فلم ریڈر اور پرنٹنگ مشین کو کس طرح چلایا جاتا ہے اس کے بارے میں ضروری معلومات تدبیرگی نظام کا حصہ ہونی چاہئیں۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۲۸)۔ [انگ: Microfilm reader]

فوٹو (کس، ف، س، ک، ل، م، ج، ڈ)۔

بہت چھوٹا فوٹو جسے خوردبین عدسوں کی مدد سے دیکھا جاسکے، اصل پیکش ایک مائیکرو فوٹو میٹر کے ذریعے کی جاتی ہے، (۱۹۷۱ء، شیت شعائیں اور ایکس ریز، ۷۰)۔

[انگ: Micro photo]

فون (کس، ف، س، ک، ل، م، ج، ڈ)۔

وہ آلہ جو آواز کو نشر کرنے کے لیے صوتی لہروں کو برقی لہروں میں تبدیل کرتا ہے، آواز کو بلند اور واضح کرنے والا آلہ، اس کی آواز مائیکرو فون کے سامنے دس ہزار میل کی دوری پر سنی جاسکتی ہے، (۱۹۳۳ء، آدمی اور مشین، ۱۰)۔ آخر مائیکرو فون پر ایمان ہوا، (۱۹۸۸ء، یادوں کے گلاب، ۱۱۱)۔ کوئی شخص مائیکرو فون پر آکر صاحب صدر کے خطبے پر اعتراض کر کے سمیناروں کے آداب کی خلاف ورزی نہیں کر سکتا، (۱۹۹۷ء، انکار، گراچی، فروری، ۲۷)۔

[انگ: Micro phone]

گرام (کس، ج، ڈ)۔

گرام کے دس لاکھ دس ہٹے کے برابر وزن کی اکائی، ماہرین کی رائے کے مطابق بچوں کو روزانہ دس اور بڑوں کو بیس مائیکرو گرام (Chole Calciferol) ملنا ضروری ہے۔ (۱۹۸۱ء، متوازن غذا، ۲۲)۔ [انگ: Micro gram]

میٹر (کس، ف، س، ک، ل، م، ج، ڈ)۔

(طبیعیات) بہت چھوٹی چیزیں نیز بہت چھوٹے فاصلے، قطر یا زاویے ناپنے کا آلہ جو خوردبین یا خوردبین کے ساتھ لگایا جاتا ہے، خوردبین، دستکار کی مہارت کی بالکل ضرورت باقی نہ رہے اور اس کی جگہ مائیکرو میٹر، ٹریٹ لیتھ... بالکل ٹھیک ٹھیک کام کرنے لگیں، (۱۹۳۳ء، آدمی اور مشین، ۱۳۲)۔ خوردبین جس کے چشمے (Eye Piece) میں ایک مائیکرو میٹر پیمانہ (Micrometer Scale) لگا ہوا ہے حسب ضرورت Do کے گلوے کے O سطح سرے پر کندے ہوئے ایک خط پر فوکس کی جاسکتی ہے، (۱۹۲۵ء، مائے کے خواص، ۱: ۳۶۶)۔

[انگ: Micro meter]

ویو (کس، ج، ڈ)۔

مصنوعی سیارے کے ذریعے نشریاتی رابطہ: سیٹ لائنٹ کے ذریعے نشریات، ڈھاکہ کشیا کے درمیان جدید مائیکرو ویج رابطے قائم کیے جا رہے ہیں، (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۵۰۳)۔ گراچی تا پشاور مائیکرو ویج رابطے کے منصوبے کی اطلاع تا حال نہیں ملی، (۱۹۸۹ء، سرکاری خط و کتابت، ۸: ۲۱۳)۔ [انگ: Micro wave]

--- گونا ف مر: محاورہ۔

۱۔ راغب کرنا، رغبت دلانا، متوجہ کرنا۔ ہونے والے شوہر اور بیٹے والی ساس کی نگاہوں میں ان کی وقعت کم کر دینا اور اپنی طرف مائل کر لوں۔ (۱۹۱۸ء، انگلیشی کاز، ۳۸)۔ جو نمونے اس کے سامنے موجود تھے ان میں کوئی بات ایسی نہ تھی جو اس کو رقص و سرود کی طرف مائل کر سکتی۔ (۱۹۸۸ء، لکھنویات الاولیاء، ۱۸۳)۔ جتید اور اس کے تجرباتی مطالعے کی طرف ادبوں اور ناقدوں کو مائل کرنے میں رام لعل کا بڑا دخل رہا ہے۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۲۵)۔ ۲۔ عاشق کرنا۔

خدا دے تو دے اپنا فم ہر کسی کو

کرے پر نہ مائل کسی پر کسی کو

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۶۹)۔ ۳۔ جھکانا، خمیدہ کرنا، خم کرنا، سلائی دار بنانا (ماخوذ: نوراللفاظ: مہذب اللفاظ)۔

--- گھم (فت کھ) اند۔

(معماری) جھکاؤ والا ستون (انگ: Raking Post)۔ سروں کے مائل Raking کھم اکھری پٹیا تختیوں اور دوہری کور تختیوں اور زاویوں سے بنے ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۱ء، تعمیرات کا نظریہ اور تجویز (ترجمہ)، ۷۶۳: ۳۰)۔ [مائل + کھم (رک)]۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

۱۔ راغب ہونا، رجوع ہونا، متوجہ ہونا۔

ہوا کشش کا ہر ایک مائل

کہ دے بیٹھا ہے یہ ظالم کسے دل

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۷۶: ۳۰)۔ بعض اس طرف مائل ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۳۰۶)۔

ہو فتن و فجور پر نہ مائل ہر وقت دبائے خواہش دل

(۱۹۲۸ء، تنظیم الہیات، ۲۸)۔ عورتیں... سماجی حالات بدلنے کی طرف مائل ہی نہیں ہوئیں۔

(۱۹۸۷ء، آجاؤ افریقہ، ۱۶۷)۔ ۲۔ مفتوں ہونا، فریفت ہونا، عاشق ہونا۔

مائل ہے آبرو پر یوں آج چشم تیری

پیاسی ہو فوٹی ہے پانی پہ جوں کہ ہرنی

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۶۳)۔

جب سے چشم و کاکل دلدار پر مائل ہوا

مورد رنج و بلائے ناگہانی دل ہوا

(۱۸۵۸ء، سحر (نواب علی خان) بیاض سحر، ۱۰۳)۔

ہے مائل حسن خود بھی آج مجھ پر

اثر دیکھا محبت کا شرار

(۱۹۸۳ء، حصار، ۱۹۲)۔ ۳۔ آمادہ ہونا، قیصر روم صرف آپ کے چند اوصاف اور

اسلام کے چند مناقب سن کر اظہار حق پر مائل ہو گیا۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۱۰۹)۔

پورے ماحول میں عجیب مرموب کن سنانا سا چھایا ہوا تھا، جہاں خود بخود انسان تکلف

پر مائل ہونے لگتا ہے۔ (۱۹۷۵ء، بدلتا ہے رنگ آسمان، ۱۰۳)۔ اس شخص کی بات کو

وہ اہمیت دینے پر ہرگز مائل نہ ہوتا۔ (۱۹۸۹ء، قصے تیرے، فسانے میرے، ۲۵۰)۔

۴۔ ڈھلنا، جھکانا، پھسلنا (فربنگ آصفیہ)۔

دل بھینا ہے کسی پر مائل درو پہلے سے سوا لگتا ہے

(۱۹۹۰ء، کاغذی ہے جہنم، ۱۱۸)۔ ۲۔ کسی ایک طرف رجحان یا میلان رکھنے والا: جس کے دل یا طبیعت کا جھکاؤ کسی ایک سمت ہو۔

کبھی معقول پہ مائل کبھی سوئے معقول

کبھی میں نقد پہ راغب کبھی سوئے حکمت

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۳۱۱)۔ ان کے خیالات و اقوال بھی کسی قدر تحقیقات جدید پر مائل تھے۔

(۱۸۹۸ء، مرید، مضامین، ۱۳)۔ قریش... میں اور رسول اللہ ﷺ میں کسی تعلقات تھے جو کبھی

کبھی کسی کو غمخواری اور مواسات پر بھی مائل کر دیتے تھے۔ (۱۹۱۳ء، سیرت النبی، ۲: ۲۷۵)۔

ثقافت جامہ نہیں ہوتی یہ مائل بہ فروغ رہتی ہے۔ (۱۹۹۷ء، اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۱۳)۔

۵۔ دھلوان، غیر شاش... مشرق سے مغرب کی طرف بہتی ہے اور نجد اور قاراب تک جنوب

کی طرف مائل ہے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجاوب (ترجمہ)، ۱۹۳)۔ اکثر طبقات مائل یعنی

دھلوان ہوتے ہیں اور... اس ذحال کو میلان کہتے ہیں۔ (۱۹۱۱ء، مقدمات الطبیعیات، ۱۳)۔

اس کی مائل سطحیں افق کے ساتھ ۳۰ کا زاویہ بناتی ہیں۔ (۱۹۲۹ء، مساحت، ۳: ۷۶)۔ ۶۔

تھوڑا سا رنگ لیے ہوئے جیسے: سیاہی مائل، سرخی مائل، زردی مائل وغیرہ۔ وہ ایک

لبی تزگی مائل بہ فریبی... لڑکی تھی۔ (۱۹۵۳ء، شاید کہ بہار آئی، ۱۲)۔ اس کے سبزی مائل

چہرے پر غروب آفتاب کی خون فشاں لالی آگئی تھی۔ (۱۹۸۸ء، یادوں کے گلاب، ۱۶۱)۔

[ع: (م ی ل)]۔

--- بہ سکون (فت ب، ضم س، و مع) م ف: صف۔

سکون و اطمینان کی طرف رجوع ہونا، مطمئن، اطمینان سے۔ مسجد میں جا کر نماز مغرب

ادا کی تب طبیعت ہلکی اور مائل بہ سکون ہوئی۔ (۱۹۹۲ء، نئی سمت، ۲۴)۔ [مائل + بہ

(حرف جار) + سکون (رک)]۔

--- بہ عمل گونا ف مر: محاورہ۔

عمل درآمد کرنا، بروئے کار لانا، خواب ہی کی مانند وہ نہیں مائل بہ عمل بھی کرتا ہے۔

(۱۹۸۶ء، نفسیاتی تنقید، ۲۱۶)۔

--- بہ گرم (فت ب، رک، ر) م ف: صف۔

گرم پر راجح ہونا، (مہربانی پر) آمادہ یا تیار ہونا، مہربان ہونا۔

ہم تو مائل بہ گرم ہیں کوئی سائل ہی نہیں

راہ دکھائیں کسے رہرو منزل ہی نہیں

(۱۹۲۳ء، ہانگ درا، ۲۲۲)۔

پیار اہل چاہو ہے میرا دل محروم

مائل بہ گرم میرے مسجا نہیں ہوتے

(۱۹۸۳ء، چاند پر باد، ۱۰۱)۔ حسن مائل بہ گرم ہے لیکن طلب کے بغیر پھل کرنے

سے عاجز ہے۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی، مئی، ۱۲)۔ [مائل + بہ (حرف جار)

+ گرم (رک)]۔

--- پرواز کس انشا (فت ب، سک ر) م ف: صف۔

سفر پر: زیر عمل، تکمیل پذیر۔ وہ ایک مرکز کی طرف مائل پرواز بھی دکھائی دیتا

ہے۔ (۱۹۶۱ء، جدید شاعری، ۳۸۸)۔ بعض مرتفع ادھر سے ہیں اور بعض کھیل کی طرف

مائل پرواز بھی ہیں۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۱۹۲)۔ [مائل + پرواز (رک)]۔

سائنس (کس) صفت۔

نحوہ کا کتاب (جامع اللغات) (سائنس) [ع: (میری ن)]۔

سائنڈ/سائنڈ (کس) صفت۔

انٹرنس ٹائٹل (کس) صفت۔ (پرنس ٹائٹل) پر انکی قطعی رائے نہیں دی جاسکتی اس پر اختلاف آرا ہے۔ (۱۸۹۸ء، معارف، اگست، ۵۷، ۲، دماغ، ول (انٹرنس) (اردو ڈکشنری، عہدالحق)۔

[انگ: Mind]

سائنس کرنا ف مر: محاورہ۔

نڈا ماننا، نڈا محسوس کرنا، آپ میری کسی بات کا ماننے نہ کریں پلیز، (۱۹۸۸ء، ایک محبت سو ڈالے، ۵۲۵)۔

سائنٹر (کس) صفت۔ (سائنٹر)۔

چھوٹا معمولی، شاید مائٹر آپریشن کرنا پڑے، (۱۹۸۷ء، قانون (لاہور)، نومبر، دسمبر، ۳۶۱)۔

[انگ: Minor]

سائنس (۱) (دع) صفت۔ (قدیم)۔

اغور، خود پسندی، مکر و فریب، انصاف میں بے انصاف کیا، راست میں کذاب کیا، بھاء میں ماکا (۱۵۸۲ء، بکر، انصاف، ۱۰۷، ۲، نکتہ، راز، معنی)۔

پن یک کل نہ تھا فہم دنیا کا بھاء

یو عالم میں ہوتا سو کیا مکر ماکا

(۱۲۵۷ء، بھمن عشق، ۶۷) [مقامی]۔

سائنس آرگن (دع) صفت۔ (سائنس آرگن)۔

چھوٹا سا ایک باجا جس میں بہت سے خانے بنے ہوتے ہیں اور منہ سے بجایا جاتا ہے، لیڈی برائون پھر ماکا آرگن بھاری ہیں، (۱۹۹۰ء، انکار، کراچی، اگست، ۶۶)۔ [انگ: Mouth organ]

سائنس پیس (دع) صفت۔ (سائنس پیس)۔

منہ سے بجائے والے باجے کا وہ حصہ جو بجاتے وقت ہونٹوں کے درمیان یا قریب رہے، ٹیلی فون کے رسپور کا وہ حصہ جس میں بات کی جائے، "بلو! اکبر! یہ میں ارجمند بول رہی ہوں... اس نے ماکا نہیں کے بالکل قریب منہ لاکر سرگوشی میں کہا،" (۱۹۲۵ء، دستک نہ دو، ۵۰۵)۔ جب آپ ٹیلی فون پر باتیں کر رہی ہوں تو اس دوران کوئی دوسرا کام شروع نہ کریں اس کا مطلب یہ ہوگا کہ آپ بار بار ماکا نہیں کو بند کر کے بولیں گی، (۱۹۸۹ء، جنگ، کراچی، خواتین کا مسلم، ۲۸ اپریل)۔ [انگ: Mouth piece]

سائنس (دع) صفت۔ (سائنس)۔

ایک وضع کی ہندوئی یا ہندوئی (جو موجد کے نام سے موسوم ہے)، اس کے پیچھے پیچھے ایک سپاتی تھا جس کے ہاتھ میں تین ٹائی گئیں دو ماکا زور پستول اور چاندنی کے قبضے کی ایک کوارٹس، (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ)، ۱۰، ۲۵۷)۔ [انگ: Mauser]

سائنس (دع) صفت۔ (سائنس)۔

(عمر) ماں کی بہن کا خاوند، خالو، موسا، (پنجاب میں) ماسٹر (فرہنگ آصفیہ)، [ماوسی (رک) کی تذکیر]۔

سائنس (دع) صفت۔ (سائنس)۔

(عمر) ماں کی بہن خواہ چھوٹی یا بڑی، خالو، (پنجابی) ماسی، (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔ [ماوسی (رک) کا ایک املا]۔

سائنس (دع) صفت۔ (سائنس)۔

مسلمانوں کے مذہبی فرقوں میں سے ایک فرقہ جو ہر فرد مسلم کو یکساں حیثیت سے مساوی خیال کرتا ہے، آٹھواں مادیہ کہتا ہے کہ جو آدمی اپنے کو دوسروں سے افضل کہے وہ کافر ہے، (۱۸۲۲ء، دلائل الایمان، ۱۳۰)۔ [ماوس (علم) + یہ، لاجہ، نسبت]۔

سائنس (دع) صفت۔

(دع) صفت۔ (دع) صفت۔

یہ آفت زمانے کی معروف ہے

زمانے میں جو ہے سو ماکا ہے

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۱۳۶)۔ نئی پیدائشی طور پر مطلوب ہے، چل پھر نہیں سکتی، دماغ بھی ماکا ہے مگر بارہ تیرہ برس سے بڑھتا ہے اٹھائے اٹھائے پھر ہوتا ہے، (۱۹۵۶ء، میرے زمانے کی دلی، ۱، ۱۳۷)۔ میرے ہاتھ پر ہے جان ہو کر ہو گئے تھے اور دماغ بالکل ماکا، (۱۹۹۸ء، انکار، کراچی، اپریل، ۵۷)۔ [ع: (اوف)]۔

سائنس کرنا ف مر: محاورہ۔

سوچنے سمجھنے کے قابل نہ چھوڑنا، (دماغ کو) معطل کر دینا، اُس کچھ عرصے کے لیے اس کی تنہیدی صلاحیتوں کو ماکا کر دینا ہے، (۱۹۵۶ء، تنہیدی سرمایہ، ۸)۔ اس کے اصولوں کی منطق اس پر غالب آجاتی تھی اُس کا دماغ اس کے دل کی آواز کو ماکا کر دیتا ہے، (۱۹۸۷ء، مسافر، ۷۸)۔

سائنس ف مر: محاورہ۔

ماکا کرنا (رک) کا لازم۔ نئی پیدائشی طور پر مطلوب ہے، چل پھر نہیں سکتی، دماغ بھی ماکا ہے، (۱۹۵۶ء، میرے زمانے کی دلی، ۱، ۱۳۷)۔

سائنس (کس) صفت۔ (سائنس)۔

سو، صدی، یہاں غور کرنی چاہیے کہ صغر فارسی کا چرچا ماکا ٹائٹل "بھریہ میں شروع ہوا، (۱۸۶۵ء، لطائف عجیب (افادات غالب)، ۵۳)۔ ابن ماجہ کا زمانہ اوائل ماکا ۱۲۰۰ء تا ۱۲۰۰ء عشر سبکی ہے، (۱۹۲۰ء، رسائل محمد الملک، ۵۸)۔ [ع: امانت]۔

سائنس (۱) صفت۔

پانی سے نسبت یا تعلق رکھنے والا، آبی، پانی کا، مائی اور مخاٹی اور جنسی اور زنجانی یا بھار خارج ہونے کے اس کے قوام سے اور سوائے طبعی طعم اس کا ترش ہے، (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۲۹۳)۔

مائی، بلوری، زنجانی یہ رطوبات ہیں تین

سائر چشم بھرا رہتا ہے ہر دم جن سے

(۱۹۱۶ء، سائنس و فلسفہ، ۱۳۱)۔ گاہے یہ دم مائی ہوتا ہے، (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۱۳۳: ۲)۔ [ع: (رک) + ی، لاجہ، نسبت]۔

سائنس (۲) صفت۔

اماں، اماں، والدہ، مادر۔

نہ نہتہ نہیں ہے آن پر وارندہ

نہ کن مائی دوسے دن ویلا پوت دوو

(۱۳۳۵ء، کلام راؤ پدم راک، ۱۲۵)۔

مائی نہ باپ نہ بھائی سات

یوں پر کریں جیری گھنٹات

(۱۵۰۳ء، نور ہار (اردو ادب، ۲، ۵۳: ۵۳))۔

سورج باپ ہو چاند سو مائی ہو
(۱۶۰۹، قطب مشتری، ۲۱)
گنوارا انہر ہو دل والی ہو
(۱۷۰۰، سن لگن، ۲۳)
نا جانی کون مائی کا بھروسا
نا بھائی کون بھائی کا بھروسا

جو نکل ہے غصہ جدہ اسے بھائی
جس جوہر و شمع باپ اور مائی
(۱۸۷۳، جامع المظاہر منتخب الجواہر، ۳۶)

مائی کو پوت کی اب مطلق خیر نہیں ہے
اسیروں سے مل کر انداز گنگ بدلا

(۱۹۲۱، اکبر، ۲: ۱۰)۔ میر قدیم کی دھرتی مانتا پامائی کی پوجا کا رواج وادی سندھ تک پہنچ گیا تھا۔ (۱۹۵۳، تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، ۱۰: ۲۰، ضمیمہ، بڑھیا، بڑی بی، غیر اور محترم عورت سے خطاب کرنے کا کلمہ: گاہے خادمہ کے لیے بھی مستعمل)۔ اسے مائی اگرچہ معلوم مسافر کا اساق ظالم سے نہ کرے گی تو میں بڑے بت کی خدمت میں نکریں ماروں گا۔ (۱۸۰۴، باغ و بہار، ۱۷۰: ۱۷۱)۔ ایک مائی ہندوستان ساکن امیر شریف دست نشانہ الہی شاہ رنجی ہے۔ (۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۵۳۰)۔ تاج السلوک کو یہ سن کر بڑا افسوس ہوا اور اس سے کہنے لگا کہ مائی تیرے ماجرے سے ہمیں دلی صدمہ پہنچا ہے۔ (۱۹۳۱، الف لیلہ، ۳: ۳۶۶)۔ نہ خود اس مائی کو اپنے نگے ہونے کا احساس تھا۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۱۱۳: [پ: ما، آ: اثر کا])۔

--- باپ اند۔

(گم) ماں اور باپ، والدین: (بازا) خدا وید نعمت، ولی نعمت، پرورش کرنوالا، ان دا تا، حاکم، سرور، سرپرست۔

مائی باپ کے من کے ست
پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے پیاری امت
(۱۵۰۳، نور پار ورق ۴ الف)۔

ہائے تھے چچ جو وہ تو آپ تھے
اپنے تو یارو وہ مائی باپ تھے

(۱۷۸۰، سورا، ۱: ۳۹۵)۔ اکبر خود فرقہ سپاہی کے مائی باپ تھے۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۶۵۰)۔ گورنمنٹ بہر حال مائی باپ ہے۔ (۱۹۱۶، خطوط اکبر، ۴۷)۔ شیخ جی ہمارے مائی باپ ہیں۔ (۱۹۸۸، خلیفہ، ۱۷۷)۔ نہیں مائی باپ میں بیوٹ بیوٹ تو مرتے وقت کلمہ نصیب نہ ہو۔ (۱۹۹۵، افکار، کراچی، جنوری، فروری، ۱۳۱)۔ [مائی + باپ]۔

--- باپ کے لاتیں مارے مہری دیکھ جڑائے، چاروں
دھام جو پھرے آوے تبھوں باپ نو جائے کہات۔
جو اپنی بیوی کی خاطر ماں باپ کو مارے اگر وہ ساری دنیا کے تیرے پھر آئے تو پھر بھی
اس کا گناہ معاف نہ ہو سکے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- جائی است (قدیم)۔

لگی بہن۔ یاد اچھو وہاں میرا ایک بھائی ہے ایک مائی جانی ہے۔ (۱۶۳۵، سب رس، ۶۸)۔
[مائی + جائی (بایا) (رک) کی تائید]۔

--- کا بھلا فقرہ۔

(گداگری) گھر والی کا بھلا ہو، گداگروں کی صدا (ناخود: اپ، ۷۰: ۱۵۲)۔

--- کا پوت اند۔

رک: مائی کا لال، آج کونسا مائی کا پوت مہائی دن چڑھ کر... کھیت رہتا ہے۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوشیا، ۱: ۷۱۰)۔ دھن راج... مائی کے پوت نے اپنی جان جوکھوں میں ڈالی۔ (۱۹۳۳، انساخے، ۲۲۳)۔

--- کا لال اند۔

ماں کا پیارا بیٹا، ماں کا لاڈلا بیٹا، مراد: طاقت ور، بہادر، سورا (تیز طعنا مستعمل)۔
تینکڑوں مائی کے لال بوڑھے بھی اور سچے بھی اور جوان شیر ہزاروں من مٹی کے نیچے دبے پڑے تھے۔ (۱۹۱۹، جوہر قدامت، ۸)۔

گرتی دنیا لے جو سنبھال ہے کوئی مائی کا لال
(۱۹۴۰، روح کائنات، ۱۱۳)۔ میں نے لکھا کہ کسی مائی کے لال کی طاقت نہیں کہ میرے
گھٹے بجائے بغیر اسکول بند کرادے۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۲۹۶)۔

--- مائی (۳) ضمیر۔

میرا، میری، تراکیب میں مستعمل۔ مائی (My) کیلا نہیں آتا، دوسرے الفاظ کے ساتھ
خطابیہ انداز میں مستعمل ہے: جیسے: مائی ڈیر، مائی لارا وغیرہ۔ (۱۹۵۵، اردو میں دخل یورپی
الفاظ، ۲۸۷)۔ [انگ: My]۔

--- ڈیر (--- کس ڈ، فتی) صف۔

میرے پیارے، عزیز من، میرے دوست، اے مائی ڈیر راجا، اپنی سوسائٹی اور اخبار کی
آزادی کو ہرگز ہاتھ سے مت دینا۔ (۱۸۶۹، مسافران لندن، ۱۹۹)۔ مائی ڈیر سیدین، آپ کا
نوازش نامہ... موصول ہوا۔ (۱۹۳۶، مکاتیب اقبال، ۱: ۳۱۵)۔

اس کو پچھ کے دیکھ تو مائی ڈیر!
پانی پانی اس کے آگے ہے پیر
(۱۹۵۲، ضمیر خامہ، ۱۰۷)۔ [انگ: My Dear]۔

--- لارڈ (--- سکر) صف۔

اعلیٰ عدالت کے افسر، جج، گورنر وغیرہ سے خطاب کا کلمہ۔ مائی لارڈ، قتل اس کے کہ میں
کونسل کے مجوزہ قاعدے کے بموجب اپنے جہدے سے استعفیٰ دوں، میں حضور کے رویہ
اپنے آئینہ دوست لطیف گورنر کی یادداشت... پیش کرتا ہوں۔ (۱۸۹۳، البرٹ ٹیل، ۱۲)۔
میں نے اس طرح کہا جیسے اعتراف کر رہا ہوں کہ مائی لارڈ یہ قتل میں نے ہی کیا تھا۔ (۱۹۸۸،
قوی زبان، کراچی، جولائی، ۵۸)۔ [انگ: My Lord]۔

--- مائی (۳) است۔

ما = ہم، سے منسوب: انانیت، خودی، نہ کی نہ دہی نہ مائی نہ لولی۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوثیہ،
۳)۔ [ما = ہم + نی، لاحقہ کیفیت]۔

--- مائیگرین (کس، گ، ی، ج) اند۔

آدھے سر کا درد، آدھی سی سی کا درد، درد حقیقہ، جب سے اسے مائیگرین کا درد
شروع ہوا تھا وہ دفتر سے گھر آکر کچھ دیر سو جاتا۔ (۱۹۹۷، افکار، کراچی، جنوری، ۶۲)۔
[انگ: Migraine]۔

مائی (تدویم)

مائی، مائی

کس کی ایسی بیانی مائی دیکھے اس کا منہ بھلے
(۱۵۰۳، نوسر ہار (اردو ادب، ۲۰۱۰: ۷۵)، [مائی (رک) کا ایک تدویم الما]

مائیات (شدی مع نیز بلا شد) است

پانی کی طرح رقیق چیزیں: بہنے والے مادے: پانی کے خواص اور اس کی حرکت اور بہاؤ وغیرہ سے متعلق علم، علم مائیات اور جذب مرکزی... کی اہلوں نے راد نکالی۔
(۱۸۶۷، مکمل مجموعہ لکچرز و اسچر، ۲۲۰)، [ماء (رک) + یات، لاجہ جمع برائے علم و فن]۔

مائیاتی (شدی مع نیز بلا شد) صفت

مائیات (رک) سے منسوب یا متعلق: آبی، دریائی، پاکستان میں مائیاتی اصطلاحات میں قدرتی طور پر تقسیم ہے۔ (۱۹۶۰، دوسرا ج سالہ منسوب، ۳۰۷)، [مائیات (رک) + ی، لاجہ نسبت و صفت]۔

مائییاں (۱) (کس) است

مائی (رک) کی جمع، مائیں: مراد: غریب مسکین عورتیں (تراکیب میں مستعمل)۔ یہ بچاری بڑی مائیاں ایک عجیب شخص سے ملنے لگیں۔ (۱۹۵۵، حیرت ناک کہانیاں، ۳۱)، [مائی = ماں + اں، لاجہ جمع]۔

--- تو بہت ملی ہیں ہر بابو / بابو کوئی نہیں ملا کہادت

سب کمزور ہی ملے ہیں، زبردست سے واسطہ نہیں پڑا: اب تک تمہارا پالا کمزوروں سے پڑا ہے کسی طاقت ور کو نہیں دیکھا یعنی شہریوں کے سزا دینے والے بھی موجود ہیں (ماخوذ: نظم الامثال: جامع اللغات: جامع الامثال)۔

مائییت (شدی مع نسبت نیز بلا شد) است

پانی کی طرح ہونے کی خاصیت، پانی کی مانند ہونے کی کیفیت، پتلا پن جو پانی وغیرہ کے باعث ہو۔

ہر تن مائییت قادر وہ فقدان عطش

یہ دلائل ہیں حرارت میں جب آئے انداز

(۱۹۱۹، رعب، رک، ۳۰۲)، بعد ازاں کئی صاف کر کے اس میں کھویا بھونیں تاکہ کھوئے کی تمام مائییت دور ہو جائے۔ (۱۹۳۷، سنگ الدرر، ۲۷)، دودھ کا انجمال مائییت اور چسبیت اور پکائی کی طرف ممکن ہے۔ (۱۹۵۱، یونانی دوا سازی، ۸۰)، [ماء (رک) + ییت، لاجہ کیفیت]۔

مائییتھولوجی (ی مع، ولین، ورج) است (شاز)

علم الاساطیر، علم الاسام، دیو مالا، اساطیریات، صنمیات، خرافیات، کسی خاص قوم... یا ملی اہوم یعنی نوع انسان کی قدیم روایتی کہانیوں کا مطالعہ مائییتھولوجی کہلاتا ہے۔ (۱۹۸۵، کثاف تنقیدی اصطلاحات، ۸۱)، [Mythology: انگ]

مائییک (ی مع) اند

رک: مائییک جو زیادہ مستعمل ہے، قابل مقرر نے چاروں طرف تھک تھک کر سلام کیا اور مائییک کے پاس کی میز پر سے خاصمدان اٹھایا۔ (۱۹۸۷، میرے بھی صنم خانے، ۳۲۵)، جناب سید الطاف علی بریلوی صاحب اسٹیج پر تشریف لائے اور مائییک پر آکر فرمایا۔ (۱۹۹۶، قومی زبان، کراچی، مئی، ۱۷)، [Mike: انگ]

مائییکا (ی مع) اند: است: ۱- ۷۱۱

(معدنیات) ایک قسم کی ٹیکٹیل وحالت، ابرق، اندر کا حصہ ایک خاص قسم کی چینی کا جو کہ گرمی کو سہار سکے بتا ہے یا مائییکا (Mica) یعنی ابرق جس کے ٹوٹنے کا اثر نہیں ہوتا ہے۔ (۱۹۲۳، آئینہ سوز کاری، ۶۰)، ڈرے۔ پکی مائییکا شیٹ میں گزر جاتے ہیں۔ (۱۹۷۲، ۲۲۰، ۲۳۰)، [Mica: انگ]

مائییکا (ی مع) اند: ۱- ۷۱۱

عورت کے ماں باپ کا گھر، میکا

یہ ایک ہی روش ہے، مگر چال اور ہے
گو مائییکا تو ایک ہے، سسرال اور ہے
(۱۹۳۵، سنلی وسائل، ۷۶)۔

جیسے بے بس ہو ظلمتوں میں فکر جیسے بیوہ کا مانگے کو ستر
(۱۹۷۵، نذر نیاں، ۸۰)، [مائی = ماں + کا، لاجہ ظرفیت]

مائییکرو (ی مع، سک، ک، ورج) صفت

رک: مائیکرو: (مرکبات میں مستعمل)، [Micro: انگ]

--- میکروپ (کس ج مع، ورج) اند

رک: مائیکرو اسکوپ جو زیادہ رائج ہے، یہ آئرن کار بانڈ یا سمکٹ فلزاد میں لوہے کے ذرات سے اس طرح بنا ہے کہ جب مائیکرو سکوپ سے دیکھا جاتا ہے تو سمکٹ اور فیروٹ تہ در تہ نظر آتی ہیں۔ (۱۹۷۶، فلن آبن گری، ۱۱۵)، [Micro scope: انگ]

--- میکروپی (کس ج مع) صفت

مائیکرو اسکوپ سے متعلق یا منسوب، مائیکرو اسکوپ کا / کی، باریک بینی، خورد بینی، ایسے نیم ہضم نباتات کی مائیکرو سکوپ جانچ ہوتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ مادہ قاسمہ ہر جگہ ٹیکٹیل چکا ہے۔ (۱۹۸۸، دوا دلی اسکول، ۳۹۰)، [مائیکرو اسکوپ (رک) + ی، لاجہ نسبت و صفت]۔

--- فلم (کس ف، سک، ل) است

رک: مائیکرو فلم، اس کی مائیکرو فلم ڈھاکا یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔ (۱۹۷۶، میرائیں، حیات اور شاعری، ۲۱۵)، اس دفتر میں ریکارڈ کی مائیکرو فلم بنانے کا انتظام بھی موجود ہے۔ (۱۹۹۰، وقایع مکتب کی سالانہ رپورٹ، ۲۶)، [Micro film: انگ]

--- فلمینگ (کس ف، سک، ل، کس م، غن) است

مائیکرو فلم تیار کروانا، مائیکرو فلم کرنا، اس دفتر میں ریکارڈ کی مائیکرو فلم اور اعداد و شمار کے لیے کمپیوٹر کے استعمال کا خاطر خواہ انتظام موجود ہے۔ (۱۹۹۰، وقایع مکتب کی سالانہ رپورٹ، ۲۳۲)۔

--- فون (کس مع) اند

رک: مائیکرو فون جو زیادہ رائج ہے، آواز ایک مائیکروفون کے سامنے پیدا کی جاتی ہے جو برقی دباؤ میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ (۱۹۶۷، آواز، ۳۰۸)، گریٹھائٹ ایک اچھا کنڈکٹر ہے اور یہ ذرائعی سیل، مائیکروفون اور دیگر کئی کاموں میں لایا جاتا ہے۔ (۱۹۸۰، ٹرانسٹرز، ۱۸)، اسے ٹھیک ایک جگہ مارکونی کے احسان سے منسوب کارگاہ میں مائیکروفون کے سامنے شکر گزار ہوتا تھا۔ (۱۹۹۸، کہانی مجھے لگتی ہے، ۱۵۸)، [Micro phone: انگ]

(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں ۸۰)۔ مٹکلی اور مائیوں کے بعد ساجتی کی رسم ادا ہوتی ہے۔ (۱۹۸۶ء، اردو گیت ۲۲۳)۔ [مقای]

--- بیٹھانا ف مر: محاورہ۔

بطور رسم شادی سے چند روز پہلے دولہا اور دلہن کو زرد کپڑے پہنا کر اپنے اپنے گھر میں بٹھانا۔ حسن آرا کے پاس لے گئی تقصیر معاف کرائی پھر اسکو مایوں بٹھا کر تاج الملوک اور بہرام کو لیکر جزیرہ ارم میں جا پہنچی۔ (۱۸۰۳ء، گل بکاوی ۸۶)۔ ادھر دلہن کو زرد کپڑے پہنا کر مائیوں بٹھاتے ہیں۔ (۱۹۰۵ء، رسوم دہلی، سید احمد ۵۹)۔ مٹکلی کے بعد مائیوں بٹھانے کی رسم بڑے شوق اور چٹکیوں سے سنائی جاتی ہے۔ (۱۹۸۶ء، اردو گیت ۲۲۳)۔

--- بیٹھنا ف مر: محاورہ۔

۱۔ مائیوں بٹھانا (رک) کا لازم۔

بیاں یاں بیٹھنے کا مہر کے اب مائیوں میں ہے

نئے خامہ مرا معروف روح افزائیوں میں ہے

(۱۸۲۸ء، مثنوی مہر و مشتری ۱۰۸)۔ نہ شیخ مائیوں بیٹھیں گی، نہ آشنا کھلیا جائے گا۔

(۱۹۳۹ء، شیخ ۶۷)۔ مائیوں بیٹھنے کے بعد لڑکی میں رہنمایاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۸۶ء، اردو گیت ۲۲۱)۔ ۲۔ گھر سے باہر نہ نکلنا (نور اللغات)۔

مایا (۱) است: اند۔

۱۔ روشنی، جلوہ۔

آنکھوں میں جوت اس کی من میں اسی کی مایا

سب روپ ہیں اسی کے جس کا ہے جگ رچایا

(۱۹۰۸ء، مخزن، مارچ (جمید) ۶۰)۔ زندگی سے زبردستی چلتی ہوئی اندھیرے کی مایا ہے۔ (۱۹۹۸ء، کہانی مجھے لکھتی ہے ۱۶)۔ ۲۔ عقل و دانش: قدرت۔ اگر کسی میں بات سمجھنے کا مایا ہے، تو

حدیث میں الحق "مر" بھی آیا ہے۔ (۱۶۳۵ء، سب رس ۳۶)۔ ۳۔ کرشمہ، کرامت، معجزہ۔

کدھیں بھول سوں، نین سوں کد، کدھیں لب سوں، نین سوں کد

بشارت دیتی ہیں چند بند سوں مایا من کا بانے کی

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، رک ۲۰: ۲۳۶)۔

جب اُس کھانے سے وہ قدرت کا مایا تمام اصحاب صفہ کوں کھلایا

(۱۷۹۱ء، بہشت بہشت ۷: ۱۳۶)۔ جب کنس دیوتاؤں کو یوں ستانے لگا تب بشن نے

اپنی آنکھوں سے ایک مایا اوچھائی سو ہاتھ باندھ سمجھ آئی۔ (۱۸۰۳ء، پریم ساگر ۱۳)۔

۳۔ خدا کی قدرت۔

کہا پھر دست بستہ ہم نے دھن اتنا جو پایا ہے

شری سکھوان کا پر تاب ہے یہ ان کی مایا ہے

(۱۹۳۳ء، مطلع انوار ۱۵۸)۔ آدمی کا یہ کام نہیں، شیخ میں پر مانتا ہستے ہیں، یہ ان کی مایا ہے۔

(۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم تپسی ۱۰: ۱۳۷)۔ اصل ذات خداوندی نام روپ اور مایا سے بلند تر اور

بے نیاز ہے۔ (۱۹۵۶ء، آگ کا دریا ۷۳)۔ ۵۔ فطرت، نیچر، روح اور جسم، مایا اور دنیا و مائرہ

... سے انھوں نے دوران کلام میں آزادی کے ساتھ بحث کی ہے۔ (۱۹۱۳ء، اکسیر سخن ۱۵)۔

۶۔ جس کی کوئی حقیقت نہ ہو، دھوکا، فریب، سراب، وہم، دھرم نے لاکار، پریم شکر لانی

سے سراب ہے، حجاب ہے ... یہ سب دھوکا ہے، مایا ہے۔ (۱۹۲۶ء، گوشہ عاقبت ۱۰: ۲۰۶)۔

سب فریب سب مایا پھر تہارا خط آیا

(۱۹۷۸ء، ابن انشا، دل و جوشی ۲۲)۔ آپ چاہیں تو اسے مایا (دھوکا) کہہ لیجئے اور اسے حلیم نہ

کرنے کا بہانہ کیجیے۔ (۱۹۹۸ء، عبارت، حیدر آباد، جنوری، جون ۹۹)۔ ۷۔ رحم، کرپا، مہربانی۔

مائیکرون (ی مع، مک ک، ولین) اند۔

میٹر کا دس لاکھواں حصہ: ایک پیمانہ۔ سرسائی کروے چھوٹے، گول، گرام منفی جراثیم ہیں ان کا قطر ۰.۶ سے لے کر ۸.۰ مائیکرون ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، امراضی خرد حیاتیات ۱۷۱)۔ [انگ: Micron]

مائی گریٹ/مائیکریٹ گرنا ف مر: محاورہ۔

ہجرت کرنا، ترک وطن کرنا، دوسرے ملک میں رہائش اختیار کر لینا۔ یہ کارخانہ اونے پونے لاکھ انڈین مائیکریٹ کر جاکوں گا۔ (۱۹۶۲ء، مصور ۲۰۲)۔ ہم نے جوتا گڑھ کاٹھیا واڑ سے مائی گریٹ کیا ہے۔ (۱۹۸۹ء، آپ گم ۱۰۰)۔ [انگ: Migrate]

مائی نر (فت ن) صف (شاذ)۔

رک: مائزر۔ بڑے اور مائی نر یعنی چھوٹے کاموں میں ... بتلایا گیا ہے۔ (۱۹۰۷ء، کرزن نامہ ۱۰۱)۔ مغربی موسیقی صرف ایک میجر اور دو مائی نر اسکیلوں پر محدود ہو گئی اور یہ

میں ہندوستانی ٹھانڈے ترک کر دیے گئے۔ (۱۹۱۳ء، ہندوستانی موسیقی ۱۹)۔ [انگ: Minor]

مائیں (۱) (ی مع) است۔

۱۔ بان اور بیل کے جھلکے کے اخیر میں سرے پر بنائی کے پھندوں میں پڑی ہوئی چوہل موئی رتی جس میں ادوان ڈالتے ہیں، ایک عورت اس پنگ کے اوپر مائیں کی طرف اور دوسری پائنتی کے نیچے بیٹھ جاتی ہے۔ (۱۹۰۵ء، رسوم دہلی، سید احمد ۲۶)۔ ۲۔ (کٹائی) پرانی وضع کے چرنے کے چاک کے پاکھوں کے درمیان چارپائی کی ادوان کی شکل کی ڈوری کا تکا ہوا جال جس پر مال چڑھی رہتی ہے (اپ ۲۰: ۱۸)۔ [مقای]

مائیں (۲) (ی مع) است۔

(رنگائی) کیلی اشیا کا عرق جو رنگ پختہ کرنے کے لیے لاک کے طور پر استعمال کیا جائے (اپ ۲۰: ۲۷)۔ [مقای]

مائیں (۳) (ی مع) است۔

(طب) جھاؤ کی قسم کے ایک لال پودے کا نام، پھل غیر شلت اور گول پنے کے برابر یا اس سے بڑا، رنگ زردی مائل بھورا ہوتا ہے اور اس کے اندر سے چھوٹے چھوٹے دانے نکلتے ہیں، یہ پھل مائیں خورد کھلاتا ہے، اصلی جھاؤ کا پھل بڑی مائیں کھلاتا ہے جو چھوٹی مائیں سے بڑا، بے ڈول اور مازو کی طرح خوشبودار ہوتا ہے (ماخوذ: خزائن الادویہ ۶۰: ۲۱۸)۔ [مقای]

مائیں (۴) (ی مع) است۔

رک: مائی نمبر ۲۔ گلدانی کی تانی کو ہم سب مائیں کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، انگلیاں نگار اپنی ۱۹۲)۔ [مائی (رک) کا انٹی املا]

مائیں (کس، وج) مایوں۔

شادی بیاہ کی ایک رسم جس میں شادی سے چند دن پیشتر دلہن کو بیٹا وغیرہ مل کر زرد کپڑے پہنا کر گھر میں بٹھا دیتے ہیں اور کبھی دولہا والے دولہا کو بھی اپنے گھر میں اسی طرح بٹھا دیتے ہیں، مانجھا۔

کوئی دلہن نہت اس دلہن کی تھا لاکر لگن کی رات

مائیں بدلے دولہا کے ماتم میں لا بٹھلائی ہے

(۱۷۸۰ء، سودا، رک ۳۰: ۱۶۵)۔

زرد تھا غم سے نہایا اب لبو میں ہو کے قتل

تھا وہ جوڑا مائیوں کا ہے یہ جوڑا بیاہ کا

--- جوڑنا ---

دھن جوڑنا، دولت اکٹھا کرنا، روپیہ جمع کرنا، مایا کا کیا جوڑنا، کھل کھانا، کھیل اور صفا۔ (۱۹۸۶، جامع الامثال، ۳۶۳)۔

--- چار صف ---

فریبی، مکار، دغا باز، جھل ساز، ریا کار، کھٹی، دھوکے باز (ماخوذ: فریبک آصفیہ: جامع اللغات)۔ [مایا + چار (۸)]۔

--- داس ---

دولت کا قلام، دولت کی ہوں رکھنے والا، اگر فیکریاں مایا داس بن گئیں تو پھر میں کیا کروں گا، (۱۹۸۸، نگہن زیر پا، ۲۲۸)۔ [مایا + داس (۱)]۔

--- دھو ---

شعبہ باز، ساحر (جامع اللغات)۔ [مایا + دھو (۳)]۔

--- روپی ---

پرفریب، جموئی، دھوکے کی مٹی (فریبک آصفیہ)۔ [مایا + روپ (رک) + ی، لاحقہ منفی]۔

--- سے مایا ملے، ملے نیچ سے نیچ، پانی سے پانی ملے، ملے کیچ سے کیچ کہادت ---

برائے اپنی جنس کی طرف رجوع کرتی ہے، کندہم جنس باہم جنس پرواز، جو جیسا ہوتا ہے ویسے کے پاس جاتا ہے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- کا جال ---

رک: مایا جال جو زیادہ مستعمل ہے، یوں محسوس ہوتا ہے کہ اپنی ہستی مایا کے جال سے چھوٹ چکی ہے، (۱۹۸۶، فیضان فیض، ۱۶۰)۔

--- کا کیا جوڑنا، کھل کھانا، کھیل اورڑھنا کہادت ---

(کجنوس کے متعلق کہتے ہیں جو تکلیف اٹھا کر روپیہ جمع کرتا ہے یعنی ایسی دولت جمع کرنے کا کیا فائدہ کہ کھانے پینے کو بھی ترے (جامع الامثال: جامع اللغات)۔

--- کو مایا ملے کر کے لمبے بات، تلسی داس غریب /

--- گریب کی کوئی نہ پوچھے بات کہادت ---

امیر سے امیر بہت اچھی طرح ملتا ہے مگر غریب آدمی کو کوئی پوچھتا بھی نہیں، مایا کو مایا ملے کر کے لمبے ہاتھ اور اب تو... جو بڑی ہتھیاروں سے مسلح ہیں، (۱۹۸۳، شمع اور درجہ، ۱۳۳)۔

--- کے بھی پانوں ہوتے ہیں، آج میرے، کل تیرے کہادت ---

دولت کسی کے پاس سدا نہیں رہتی، آج ایک کے پاس ہے تو کل دوسرے کے پاس (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- کے تین نام، پرسا، پرسو، پرسرام کہادت ---

انسان کی عزت دولت کی وجہ سے ہوتی ہے، جب غریب تھا تو لوگ پرسا کہتے تھے، جب ذرا حیثیت بنی تو پرسو کہنے لگے، جب دولت مند ہو گیا تو پرسرام کہلانے لگا، اس کے تھوڑے عرصے بعد نئے سال کے خطابات کا اعلان ہوا، سرپرست لالہ سری رام کا نام تھا، سری رام صاحب لالہ سری رام سے سرسری رام بنا دیئے گئے، مایا تیرے تین نام پر سا، پرسو، پرسرام (۱۹۶۶، سرگزشت، ۹۶)۔

کیا دھوپ ہے کیا سایا ہے، اللہ ہی اللہ!

کیا مہر ہے کیا مایا ہے، اللہ ہی اللہ!

(۱۸۳۰، بھیراک، ۲۸: ۲، ۲، ۸، دھن، دولت، پٹلی)۔

ہاں اس کھیل کے فطرت میں صبح و شام

گنواں جو کچھ تھا سو مایا تمام

(۱۹۳۹، طوطی نامہ، غواصی، ۵۰)۔

دینے مگر جب اس کے بیاں ڈرے ہیں سب اس کے

دیا ہے بات رب اس کے دنیا ہو دین کا مایا

(۱۹۷۲، عبداللہ قطب شام، ۲۰)۔

اگل دنیا کا اگر دولت ہے مگر معمور ہے

اگل دل کا ہر شے گویا ہے اور مایا ہے دل

(۱۷۸۱، دیوان زادہ عاتم، ۶۰)۔

سب دولت کے رکھوالے ہیں سب مایا کے متوالے ہیں

(۱۹۳۸، سچو پیرا، ۱۳۹)۔ پاسن نے کہا نیگم صاحب یہ مایا آپ کو نہیں مل سکتی، (۱۹۷۵)۔

بدلتا ہے رنگ آسمان، (۱۷) لوگ مایا کی کشش سے نجات حاصل نہ کر سکے، (۱۹۸۵، اردو

ادب کی تحریکیں، ۵۱)۔ ۹ کائنات، دنیا (جوفانی اور غیر حقیقی سمجھی جاتی ہے)۔ بدلتا ہے جو

کائنات فطرت کی ہے اس کا نام ویدانت نے مایا رکھا ہے، (۱۹۶۱، اردو زبان اور اسالیب،

۱۰)۔ ۱۰ عجیب چیز، عجوبہ (فریبک آصفیہ: جامع اللغات)۔ ۱۱، روح، جان، آتما، ان کے

گیان کو ایسی زندگی جاوید حاصل ہوئی کہ مایا کی موت اب تک نزدیک نہیں آتی اور نہ گیان کا

مرض ستاتا ہے، (۱۸۵۵، بھگت مال، ۱۱)۔ ۱۲، سامان، اسباب۔

ترا ساز کلاں ہو غلامان کہاں اور مایا کہاں ہو اور سامان کہاں

(۱۹۳۹، طوطی نامہ، غواصی، ۲۱۶)۔ ۱۳، (قدیم) مجید، راز، اس قطرے کا کون پایا مایا آسمان

زمین اس قطرے میں سلیا، (۱۹۳۵، سب دس، ۹۸)۔

امد تجھ میں کیوں آیا

بوجھیا پوری یو مایا

(۱۹۷۳، قریب، امین اعلیٰ (مکملات)، ۳۵)۔

کلاں لگ لکھوں کھول کر یو مایا

ہستی میں سوں گیان اچھ کر آیا

(۱۷۰۰، سن لگن، ۱۳)۔ [س: ॥॥॥]۔

--- ہاتھ ---

دولت مند، مال دار، امیر، دھنی، دھنواں، مال مال (ماخوذ: پٹلیش: فریبک آصفیہ)۔

[مایا + ہاتھ (رک)]۔

--- ہستی ---

ایثار، پریشور: خدائے تعالیٰ (ماخوذ: فریبک آصفیہ، علمی اردو لغت)۔ [مایا + ہستی، لاحقہ نسبت و صفت]۔

--- جال ---

دولت کا پتھر، دنیوی اسباب کا سلسلہ، دھوکے اور غریب کا کھیل۔

میں حقیقت جلوہ رخ زلف کے طلقے مایا جال

(۱۹۳۰، روح کائنات، ۱۱۵)۔ اپنے دام و درم کا بچ پار یا مایا جال پھیلا یا، (۱۹۸۵، نقد حرف،

۱۸۸)۔ [مایا + جال (رک)]۔

... کے لئے لٹے ہاتھ کہاوت۔

دولت کی رسائی بہت دور تک ہوتی ہے، دولت سے بچنے میں اضافہ ہو جاتا ہے، اکثر بچہ سودا کرنے والے خود اس کے دوست دار یا آوردہ ہوتے ہیں۔ مایا کے لیے لٹے ہاتھ (۱۹۹۲، انکار، کراچی، دسمبر، ۲۱)۔

... گنٹھ اور بدیا گنٹھ کہاوت۔

روپیہ اپنے قبضے میں ہونا چاہیے اور علم و مال میں (ماخوذ: جامع اللغات: جامع الامثال)۔

... مری نہ من مری مری گئے سریر، آسا ترشنا نا مری

گہ گئے داس گہیر کہاوت۔

نہ تو قدرت مری ہے نہ دل نہ خواہش نہ امید، بدن مر جاتا ہے امیدوار پیاسا رہ جاتا ہے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

... ملی نہ رام کہاوت۔

نہ دنیا ملی، نہ دین ملا، نہ ادھر کے رہے نہ اُدھر کے رہے، نہ یہ ہاتھ آیا نہ وہ ملا۔

عبدالحمید جاتے ہیں موٹر میں جس طرف

مایا ملی نہ رام کے نعرے بلند ہیں

(۱۹۳۳، بنگلہ دیش، ۱۹۲۰)۔

... مونجہ کربجے بالے، دھرا دھرایا سکر برے بالے کہاوت۔

صرف زبانی اظہار محبت کرنا اور سلوک کچھ نہ کرنا یا دینا دلانا کچھ نہیں (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

... موہ (....) است۔

دنیا کی محبت، دنیاوی دلچسپی، ہوس، لالچ، میں پھر مایا موہ میں پھنس جاتی، اصلاح کا موقع ہی نہ ملتا (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی ۳۰: ۱۳۳)۔ [مایا + موہ (رک)]۔

... میرے رام کی، دھرتی بونجی ساہوکار کی، جس کوئی

کو لے کہاوت۔

دولت خدا کی ہے اور جمع ساہوکار کرتا ہے، خیرات کر کے فائدہ کوئی اٹھاتا ہے یا نام کسی کا ہوتا ہے (جامع اللغات)۔

... ہوئی تو کیا ہوا بردا ہوا گٹھور، تو نیزے پانی چڑھ /

چڑھا، تو بھی نہ بھیگی کور کہاوت۔

دولت مند کا دل اگر پتھر ہے تو کسی کام کا نہیں، کبجوں کے متعلق کہتے ہیں کہ اس پر کوئی اثر نہیں ہوتا (جامع اللغات)۔

مایا (۲) اند: است۔

۱. اہار، لہنی، تصویر بنانے والا کاغذ پر تصویر بنا لیتا ہے تو اس کاغذ کی پشت پر مایا... لگا کر اس کاغذ کو جما دیتے ہیں (۱۹۰۷، مخزن الفوائد ۲۰: ۵۷)۔ ۲. (رنگائی) ایک طرح کا کلب جو رنگ ریز کپڑا رنگنے میں استعمال کرتے ہیں (۱) پ ۲۰: ۲۸، ۳. (نان بائی) ایسا مسالا جو گندھے ہوئے آنے کے اجزا میں اچھا یعنی پھولا پن پیدا اور چپکاؤ کم کر دے، خمیر، ایسے بنائے ہوئے آنے کی روٹی زود ہضم ہوتی ہے (۱) پ ۳۰: ۱۳۲۔ [مایہ (رک) کا ایک املا]۔

مایا (۳) اند۔

(گھوسی) دودھ کی پکائی جو وہی بنا کر اور بلو کر نکالی جائے اور جس کو بنا کر کھی بٹالیا جائے، پنجاب میں لونی، دکن میں مسکا، مایا اور پورب کے بعض مقامات میں نیو، نیکی کہتے ہیں، مکھن (۱) پ ۳۰: ۹۶، [مقابی]۔

مایا/ مایہ (۳) (فتی) است۔

امریکہ وغیرہ میں آباد افریقی عربی نسل، امریکہ کی پرانی قوموں میں دو ممتاز نام ملتے ہیں، "ازت" اور "مایہ" جو افریقہ کی عربی تہذیب کی حامل تھیں، معلوم نہیں ان کی اصلیت کیا ہے مگر یہ نام صحیح عربی ناموں کی تحریف معلوم ہوتی ہے۔ پہلا نام ازد ہے اور دوسرا نام معاویہ ہے (۱۹۷۲، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۵۸۳)۔ ہم لوگوں کو سچ سمجھا جاتا تھا کہ ہم مایا نسل کے لوگ ہیں، ہم اصل میں گواسٹے مالا کے انڈینز ہیں (۱۹۸۷، آجاؤ افریقہ، ۶۳)۔ [اصلاح: معاویہ سے]۔

مایاں است۔

عبدالاکبری میں ایک قسم کی ادنی، ریشی چادر جو لاہور میں تیار کی جاتی تھی، شال کے علاوہ لاہور میں ایک دوسرے قسم کی ادنی ریشی چادر بھی تیار کی جاتی ہے جس کو مایاں کہتے ہیں (۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ) ۱۰: ۱۷۵)۔ [مقابی]۔

مایدہ (۱) (کسی) (فتی) اند۔

رک: مائدہ (۱)، ماحور اور تو ایسے مائدہ پر فائدہ کے حاصل ہونے کی دعا ہی مانگ رہا تھا (۱۸۴۷، مہلات حیدری، ۱۳۱)۔

محویت لہذا اند دنیا ہے بدلا اس مائدہ پر ہم کا ٹوالا ہے ہر طرف

(۱۸۷۳، دیوان فدا، ۱۷۲)۔

نعتیں خوان صحافت کی ہیں ساری بے لطف اگر اس مائدہ میں لذت و شہام نہ ہو (۱۹۲۹، بہارستان، ۱۹۲۰)۔ [مائدہ (۱) کا ایک املا]۔

مایدہ (۲) (کسی) (فتی) اند۔

رک: میدہ جو زیادہ مستعمل ہے، گیہوں کا... مائدہ اچھا نہیں ہوتا صرف روا بنتا ہے جسے شونی کہتے ہیں (۱۸۴۵، دولت ہند، ۲۱)۔ [مائدہ (۱) کا ایک املا]۔

مایع (کسی نیز فتی) اند۔

رک: مایع، یہاں تک جوش دو کہ مایع صاف ہو جائے (۱۹۳۸، عملی نباتات، ۱۳)۔ مایع کوئی مقررہ شکل و صورت نہیں رکھتا (۱۹۶۶، کیمیا، ۱۰۷)۔ [مایع (رک) کا ایک املا]۔

... پیما (....) لین) اند۔

(طبیعیات) مایع کی کثافت اضافی معلوم کرنے کا ایک آلہ، مایع پیمائش ایسا آلہ کار ہے جس کی مدد سے کسی مایع کی کثافت اضافی حیرانے کے عمل سے دریافت کی جاتی ہے (۱۹۳۱، طبیعیات عملی، ۸۹)۔ [مایع + ف: پیمائش = پیمانہ سے]۔

... کاری است۔

(کیمیا) ترقیق، رقیق بنانا، مایع کاری... اگر کسی گیس کو خاصے کم نمپر پتھر تک ٹھنڈا کیا جائے تو مایع بن جاتی ہے (۱۹۶۶، کیمیا، ۱۱۱)۔ [مایع + کار (۱) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مابعات (کسی) اند: ج۔

رک: مابعات جو زیادہ مانگ ہے۔ بیسات کو چھوٹا اور مابعات سے آتے تر کیا۔ (۱۸۸۱)۔
رمالہ تہذیب الافلاک ۲: ۲۸۶۔

دعات کی بھی قسم ہے اور ہے وہ قسم مابعات اور سفیدی بھی ہے بالکل اس میں چاندی کی طرح (۱۹۱۶)۔ سائنس و فلسفہ ۶۱: [مابعات (رک) کا ایک املا]۔

مایل (کسی) صف۔

رک: مائل، مراعب ہونا، متوجہ ہونا۔

یہ یوں دلتے کیاں مائیاں مائیاں کہ بھیس کے پاتوں کیاں پائوں
(۱۵۶۳)۔ حسن شوقی (۸۵)۔ نیزہ بازی و حیرانمیزی پر دل مایل ہوا (۱۵۶۳)۔ لغت معنیب،
(۳۶)۔ [مائل (رک) کا ایک املا]۔

مایلیت (کسی) شدی مع بنت (امث)۔

جھکاؤ، خمیدگی۔ زمین اور اس کے محور کی میلنے کے سبب دن رات کا گھومنا اور بڑھانا اور
انواع و اقسام کا اختلاف موسم پیدا ہوتا ہے۔ (۱۸۳۷)۔ سترہ صیغہ ۲: ۲۰۰۔ [مایل + بنت +
لاحقہ کیفیت]۔

مایوس (مع) صف۔

جس کی امید منقطع ہوگئی ہو، جسے کوئی آرزو نہ ہو، نا امید، نا مراد، بے آس، نراس:
فلکت دل، نا کام۔

کیا سو اپنی خطا کون مایوس اپنی ہوا سو اپنی سد کون جاسوس اپنی
(۱۶۵۷)۔ گلشن عشق ۱۱۲:۔

دماغ ہے دل، عاشق مایوس کا نقش ہے جیوں کر پے طافس کا
(۱۷۳۹)۔ کلیات سراج ۱۹۷:۔

اے دل مایوس بے برگی سے السودہ نہ ہو
لے لے کا نعل حتما ہار قیصر بارغ میں
(۱۸۸۸)۔ صنم خانم عشق ۱۳۸:۔

سخت دشوار ہے مایوس پلٹنا اس کا
جو کفن بامد کے سر سے ترے در تک پہنچے
(۱۹۰۹)۔ گلندۃ عزیز ۱۰۳:۔

مری مایوس آنکھوں کی مسرت بن کے آجاء
مرے دیران خوابوں کی حقیقت بن کے آجاء
(۱۹۸۳)۔ سمندر ۶۵:۔ کچھ دن بعد وہ مایوس لوٹ آیا۔ (۱۹۹۳)۔ قومی زبان، کراچی، جولائی،
(۶۷)۔ [مائوز ازیاس (فارسیوں کا وضع کردہ)]۔

العلاج (مع) ضم، ضم، ل، بکس (مع) صف۔

ایسا مریض جس کے علاج کی کوئی امید نہ رہی ہو، جسے طبیعوں نے جواب دے دیا ہو،
لا علاج، علاج سے نا امید۔ صرف ایک خداک سے مرزا صاحب جیسا مایوس العلاج مریض
صحت یاب ہو گیا۔ (۱۹۳۷)۔ سنگ الدرر ۱۵۰:۔ پر مٹ پر پینے والے بیمار اور مایوس العلاج
لوگ گھروں میں بیٹھ کر پیتے ہیں۔ (۱۹۷۳)۔ ابن بطوطہ کے تعاقب میں ۵۷:۔ [مایوس +
رک: ال (۱) + علاج (رک)]۔

گرفنا ف مر: محاورہ۔

آس توڑنا، نا امید کرنا، نراس کرنا، نا کام کرنا، دل شکستہ کرنا، مایوس کرنا، نا مراد کرنا،
توہمات پر پورا نہ اترنا۔

ایسا غم فراق نے مایوس کر دیا اب جگو غیر سے بھی عداوت نہیں رہی
(۱۸۷۷)۔ درۃ الاقطاب ۱۳۱:۔ دلی کے روایتی بازاروں نے مجھے کتنا مایوس کیا۔ (۱۹۸۰)۔
زمیں اور فلک اور ۶۰:۔

کن (مع) ضم (ک) صف۔

نا امید کر دینے والا، آس توڑنے والا، دل شکستہ کرنے والا، کچھ چوٹ تو نہیں آئی، کچھ
نہیں، نتیجہ مایوس کن رہا۔ (۱۹۳۶)۔ طلحہ ۷۰:۔ کبھی کبھی ان کے لمحات نہایت مایوس کن ہوتے،
جن سے طلحہ کی کاغذ شدہ یاد چلتا۔ (۱۹۹۰)۔ قومی زبان، کراچی، اکتوبر ۶۸:۔ [مایوس + ف:
کن، گردن = کرنا، سے لاحقہ قائل]۔

ہوٹنا ف مر: محاورہ۔

نا امید ہونا، دل شکستہ ہونا، نراس ہونا، ہمت ہارنا (مایوس کرنا) (رک) کا لازم)۔

کتاب و ہجر سے ہو کس طرح نہ دل مایوس

کہ چار دن کی یہ مہماں ہے مظل شرم عروس

(۱۸۷۲)۔ محامد خاتم النہجین ۲۱:۔ اماں کی اجازت سے کتنا مایوس ہو گا۔ (۱۹۶۲)۔ آگمن،
(۳۲۸)۔ بیٹے یہ احساس غم ہمیشہ رہے گا۔ مایوس مت نہ ہو۔ (۱۹۸۲)۔ انسانی تراشا، ۱۳۳:۔ یہ
کتاب کسی ناگمانت کے دھماکے کی طرح آپ کو اپنی طرف متوجہ نہ کرے تو پریشان یا مایوس
ہونے کی ضرورت نہیں۔ (۱۹۹۱)۔ افکار، کراچی، مارچ ۶۸:۔

مایوسانہ (مع) بنت (ن) صف: ام ف۔

مایوسی کے انداز کا، نا امید سے بڑے، مایوسی لئے ہوئے، ہر ایک چہرے پر مایوسانہ غصہ
جھلک رہا تھا۔ (۱۹۳۶)۔ پریم چند، پریم بھٹی ۱: ۵۳:۔ [مایوس + انہ + لاحقہ صفت و تفسیر]۔

مایوسی (مع) صف۔

نا امید، نا کامی، شکستہ دلی، انجام کار بجز مایوسی و تکلیف کے کچھ نصیب نہیں ہوتا۔ (۱۸۷۳)۔
عقل و شعور ۲۰:۔ مایوسی کا خوف تاک چہرہ ایک نہ ایک وقت کامیابی کی صورت بن کر چنگ
اٹھتا ہے۔ (۱۹۳۳)۔ قرآنی قفس ۳۱:۔ اے مایوسی کے بجائے ایک طرح کے اطمینان کا
احساس ہوتا۔ (۱۹۸۸)۔ غلیب ۱۹۸:۔ انھوں نے خاموشی اختیار کر لی اور کسی طرح کی دلچسپی یا
جوش و خروش کا مظاہرہ نہ کیا تو مجھے بڑی مایوسی ہوئی۔ (۱۹۹۳)۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری (حیات و
خدمات) ۱۱: ۱۱:۔ [مایوس + ی، لاحقہ کیفیت]۔

پھیلنا ف مر: محاورہ۔

نا امید کی ظاہر ہونا، بددلی پھیلنا، حوصلہ نہ رہنا، اس سے عوام میں بڑی مایوسی اور بے دلی
پھیلی۔ (۱۹۶۹)۔ اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ ۵: ۳۳۵:۔

طاری ہونا ف مر: محاورہ۔

نا امید ہو جانا، مایوسی چھا جانا، ہمت چھوڑ دینا، ڈاکٹر صاحب پر مایوسی طاری ہو جاتی ہے۔
(۱۹۸۷)۔ اردو ادب میں سفرنامہ ۳۰۶:۔

--- ناز کس انا علف

۱۔ ناز و ناز کا سبب۔ قابل فخر۔ شہان کا مایہ ناز قزندہ اور عرب کا لائق فخر جری مرتضیٰ برہنہ ہاتھ میں لے کر سے نکل کھڑا ہوا۔ (۱۹۲۳ء، شہید مغرب، ۶۳)۔ ممکن ہے آئندہ شہین ان کی مایہ ناز تصانیف کو منظومات کہہ کر پکارتیں۔ (۱۹۹۱ء، نگار، کراچی، فروری، ۳۶)۔ ۲۔ (مجازاً) معشوق (نور اللغات، علمی اردو لغت)۔ [مایہ + ناز (رک)۔]

--- ورو (فت م) علف

مال و دولت والا، سرمایہ دار، مال مال۔

یہ دیہات زمینوں کی دولت مایہ اور کھتر ہے گا۔ (۱۸۲۳ء، راج (نظام علی)، رک، ۲۷)۔ ممکن میں ہر شخص کو کھتر اور مایہ ور ہے۔ (۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۱۸: ۱۱)۔

ہاں کس کے مدرسے کا سبق خواں ہے جرنیل
کس مایہ ور کا طفل وبتاں ہے جرنیل
(۱۸۸۹ء، صلیب بکری، میلاد معصومین، ۱۹۵)۔ [مایہ + ور، لافضہ صفت]۔

مآب (فت م) علف

۱۔ وہ جگہ جہاں انسان یا کوئی چیز لوٹ کر جائے، واپسی کی جگہ، جائے بازگشت، مرجع، ٹھکانہ۔ اسے لفظی تو ایسی جناب مستطاب اور مجاہد مآب عالم و عالمیوں سے کہاں جاتا ہے۔ (۱۷۳۲ء، کرلی کھٹا، ۳۹)۔

اہل عرفان کو ہے مجاہد مآب حضرت یحییٰ مسیحی کی جناب
(۱۸۰۵ء، کلیات صاحب، ۶۵)۔ یہ درجہ مرتبہ اول کا مآب و مناب و جاری ہجرا ہے۔ (۱۸۸۰ء، تاریخ ہندوستان، ۱۱: ۲۰)۔

وہی حاصل طلب و دما وہی غلبہ سر دما

وہی ہر مآب و مآل ہے وہ خدا ہے جل جلالہ

(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۱۵۲)۔ ۲۔ تراکیب میں بطور جزو دوم مستعمل، بمعنی والا، ذوی وغیرہ، جیسے: عزت مآب، رسالت مآب، امارت مآب، مشیخت مآب وغیرہ۔ الٰہی... اس کلام کوں جناب مقلوبیت مآب حسین علیہ السلام میں مقبولیت بخش اور اس محنت و مشقت پر محبت میری سے ٹکوں سرت بخش۔ (۱۷۳۲ء، کرلی کھٹا، ۳۴)۔ امارت مآب کہ ذات والا صفات اس کی جامع کمالات تھی... گویا سبیل تھا کہ یمن سے تاجاں ہوا تھا۔ (۱۸۳۸ء، بستان نکلت، ۶)۔

آپ اور اس غرابی میں اے حضرت قصیر

یہ تھا جناب مشیخت مآب کا

(۱۹۱۱ء، قصیر، ۲۰: ۲۳)۔

تیری راتوں کی سیاحی میں بھی اے عظمت مآب

کیا کبھی طالع ہوا ہے مسکرا کر آفتاب

(۱۹۲۳ء، لغز و لفظ، ۱۰)۔

کاش اردو ہی میں ہو سادے دفاتر کا حساب

کاش تقریریں کریں اردو میں سب عزت مآب

(۱۹۸۵ء، شوخی تحریر، ۱۳۳)۔ [ع: (اوسب)۔]

مآبی (فت م) علف

مآب (رک) کا اسم کیفیت، بطور جزو دوم مستعمل، اس لیے کہ ضرورت میں پرہیزگاری اور عصمت مآبی پر غالب نہیں آسکتیں۔ (۱۹۳۶ء، قصیدۃ النہود (ترجمہ)، ۸۷)۔ [مآب (رک) + ی، لافضہ کیفیت]۔

مآت (کس م) علف

کئی سو، صد ہا (نور اللغات)۔ [ع: مآت کی جمع]۔

مآثر (فت م) علف

۱۔ عظیم آثار و کارہائے عظیم، علامات و نشانات، معتد خان کی تصنیف سے اقبال نامہ اور مرزا کامگار خطاب بہ عزت خان برادر زادہ عبداللہ خاں کی تالیف سے مآثر جہانگیری ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۶: ۲)۔ ۲۔ نشانیاں، یادگاریں، آثار۔ تمام گزشتہ واقعات کی تحقیقات کی، منہرہ مآثر اور حشرات کو دیکھا۔ (۱۹۲۶ء، مسئلہ جاز، ۲۹)۔ پاکستان کی سیاسی تاریخ ابھی بسم اللہ کے مراحل میں ہے لیکن اس خطے کے تہذیبی مآثر کی سرچائی ہزار برس سے آہے ہے۔ (۱۹۶۲ء، میزان، ۹۲)۔ ۳۔ حدیثیں، تاریخیں (جامع اللغات)، ۳، مرکبات میں بطور جزو دوم مستعمل، جیسے ظفر مآثر بمعنی فتح مند۔ یہ عباد گدورت جو ناقدہ دہلی ارباب زمان سے تہارے آئینہ اور تاصیر اندوہ مآثر پر بیٹھا ہے، دور ہو جاتا۔ (۱۸۷۴ء، ناسخ العالی، ۲۸)۔ جناب کے خاطر فیض مآثر پر ابھی طرح سے ثابت ہے۔ (۱۹۳۷ء، واقعات اظہری (ترجمہ)، ۹۱)۔ [ع: مآثر کی جمع]۔

مآثم (فت م) علف

بہت سے گناہ، بُرے لوگوں کی مذموم حرکات... کی تفصیلات پڑھ کر مآثم و معاصی سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔ (۱۹۶۹ء، تاریخ فیروز شاہی، معین الحق (مقدمہ)، ۱۸)۔ [ع: مآثم (م) = گناہ کی جمع]۔

مآخذ (فت م) علف

اغذ کرنے کے اصل ذریعے، بہت سے مآخذ، سرچشمے، لی بان نے اپنی محققانہ تالیف "تفصیلات انقلاب" میں انقلاب خواہ سپاہ کے کارنامہ، مختلف مآخذ سے، تفصیل کے ساتھ جمع کیے ہیں۔ (۱۹۱۵ء، فلسفہ اخبار، ۱۰۹)۔ اس دوران میں نئے مآخذ سے تالیفات میں اضافہ ہوا ہے۔ (۱۹۸۸ء، تحقیق غالب، ۸۵)۔ [ماخذ (رک) کی جمع]۔

مآرب (فت م) علف

ضروری چیزیں، ضروریات، عجیب ہے کہ اسی مقام میں لے گئے اور غلوٹ خاص میں لائے اور ساتھ اعلیٰ مطالب اور اقصیٰ مآرب ویدار کے مشرف نہ کیا۔ (۱۸۵۱ء، جناب اقصیٰ (ترجمہ)، ۲: ۲۸۲)۔ فشی ہیرا سنگھ کے حق میں میری دعائیں قبول ہوں اور ان کے جتنے مطالب و مآرب ہیں وہ نہایت الٰہی سے چمکے ہوں۔ (۱۸۶۸ء، خطوط غالب، ۵۷۱)۔ [ع: مآرب کی جمع]۔

مآل (فت م) علف

مرجع، نتیجہ، انجام، اخیر، خاتمہ۔

مالی دوسرے مرگ و روج سرور کم مال و حال و کمال و حواس اور آلام

(۱۸۱۸ء، انشا، رک، ۲۳۶)۔

قطرہ دریا میں جو مل جائے تو دریا ہو جائے
کام اچھا ہے وہ جس کا کہ مآل اچھا ہے
(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۲۳۹)۔

قیصر کو راستہ دو، خبردار ہو شیوار
سرکار دیکھیں عیش جو آیا مآل کار
(۱۹۸۳ء، قمر عشق (ترجمہ)، ۳۸۱)، [مآل + کار (رک)]۔

--- مجلس کس اضافہ (فت م، سک ج، کس ل) اند۔
۱۔ (اہل تشیع) مجلس کا انجام جو رونے پر ہوتا ہے، رونا، رونے کو سونٹین مآل مجلس
کہتے ہیں، میرے ذمہ ناقص میں رونا مآل، ذکر لیا جاتا تو بہتر تھا، (۱۹۵۹ء، محمد علی
ردولوی، (سوغات، بنگور، ستمبر، ۹۵، ۳۳۸)، ۲، رونے کے بعد دل کی نرمی یا گداز کی
کیفیت، تاشی، رونے سے دل کی سلیٹ صاف ہو جاتی ہے اس کے بعد جو نقش پیشے کا
وہ روشن ہوگا مگر یہ اسی وقت ہو سکتا ہے جب تاشی اصل چیز سمجھی جائے اور مآل مجلس
صرف روکنا ہی نہ سمجھا جائے، (۱۹۵۹ء، محمد علی ردولوی، (سوغات، بنگور، ستمبر، ۹۵، ۳۳۸)،
[مآل + مجلس (رک)]۔

مآل سوزِ غم ہائے نہانی دیکھتے جاؤ
بھڑک اٹھی ہے شمع زندگانی دیکھتے جاؤ
(۱۹۴۱ء، قانی، رک، ۱۶۹)۔

دیکھا ہے ان آنکھوں نے مآلِ سلوت مایہ لڑکھون لا فی حجاب
(۱۹۶۷ء، لجن صریح، ۱۸۷)۔

نہ جانے کیا ہو مآلِ کثفت سامانی
ابھی سحر کو ہے راتوں کی فکر دامن گیر
(۱۹۹۵ء، انکار، گراچی، مارچ (فنا ابن فیضی)، ۳۶)، [ع: (۱) (۱) (۱)]۔

--- آندیش (فت م، سک ن، ی ج) صف۔
ہر بات کے نتیجے کو سوچنے والا، دور اندیش۔

زہے خالق کہ یہ عقیدت کیش پیش ہیں گی اور مآل اندیش
(۱۸۱۰ء، مشنوی بہشت گزار، ۲۰)۔

یہ دل کو تاب کہاں ہے کہ ہو مآل اندیش
انہوں نے وعدہ کیا اس نے اعتبار کیا
(۱۸۷۸ء، گزار داغ، ۲۶)، [مآل + ف: اندیش، اندیشوں = سوچنا، غور کرنا]۔

--- آندیشی (فت م، سک ن، ی ج) است۔

انجام پر نظر رکھنا، نفع نقصان کے بارے میں سوچ بچار، دور اندیشی، گنگا علی کے آنسوؤں
میں اللہ کا خالص جذبہ تھا، مآلِ اندیشیوں سے پاک، (۱۹۳۳ء، دیہات کے افسانے،
۱۱۹)، مآلِ اندیشی کا تقاضا یہ ہے کہ ایسی ہوں کو... ابتدا ہی میں کچل دیا جائے، (۱۹۸۹ء،
میر تقی میر اور آن کا ذوق شعری، ۲۱۶)، [مآل اندیش + ی، لائحہ کیفیت]۔

--- خریدار کس اضافہ (فت م، ی ج) اند۔
خریدار کا انجام، خریداری کرنے کا نتیجہ آخر
پیشے ہیں ہم مآلِ خریدار دیکھ کر اب کیا کریں گے گری بازار دیکھ کر
(۱۹۸۶ء، خیابان، ۱۷۰)، [مآل + خریدار (رک)]۔

--- غم کس اضافہ (فت م، ی ج) اند۔
انجامِ غم، رنج و الم کا شمر۔

مآلِ غم بھی ستاتے ہیں ایشیا والے
سنا ہی کرتے ہیں یوں تو حدیثِ پال و پری
(۱۹۵۱ء، لبو کے چراغ، ۱۵)، [مآل + غم (رک)]۔

--- کار کس اضافہ (الف م) ف۔
آخر کو، انجام کار، آخر کار۔

وہ قول وہ سب قرار لوٹے دل جن سے مآلِ کار لوٹے
(۱۹۸۹ء، کلیات احمد فراز، ۷۳)، مآلِ کار وہی ہوا جو انتہائی Frustration کے عالم میں ہو
جاتا ہے، (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۷۶)، (ب) اند۔ نتیجہ، نتیجہ کار،

مباح (ضم م) صف۔

اشریت کے موافق، جس کی شرع میں اجازت ہو، جائز، روا، حلال۔
لہذا کریں تو روا نہیں اس میں تھوڑا مباح کہیں
(۱۵۰۳ء، لازم البتدی (ق)، اشرف، ۳)۔

الحیاء خاں شہزاد نے ہاندھا سلاج لوتا دیاں پہ او مال کچھ مباح
(۱۹۶۵ء، علی، ۳۱۹)۔

قاضی خیر لے سے کو بھی لکھا ہے واں مباح
رشوت کا ہے جواز تری جس کتاب میں
(۱۷۹۵ء، قائم، د، ۱۰۹)، نیچے اصل ہر شے کی مباح ہے جب تک نمی نہ ہو، (۱۸۸۰ء،
نسانہ آزاد، ۳: ۶۹۷)۔

کہہ دو یہ مفتیوں سے کہ فیت پہ ہے ہمار
تم کو جو سے حرام ہے، ہم کو مباح ہے
(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، مکتبۃ الہام، ۳۱۹)، اس میں ہر چیز مباح قرار دے دی گئی ہے۔
(۱۹۸۵ء، تعلیقات و نگارشات، ۹۰)، حضرت عمرو بن سعد مکرپ شراب کو مباح کہا کرتے تھے۔
(۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، اگست، ۱۲)، ۲، ٹھیک، مناسب، درست، ناقابلِ اعتراض،
رسم و رواج یا دستور کے مطابق۔

دلیراں رنج کسب مہانے جاں گدازی ہے مباح
رنجِ روش میں جاں ستاں کی کار سازی ہے مباح
(۱۹۷۹ء، دیوان شاد سلطان خانی، ۲۵)۔

بچوں کے کھیلے پہ ہے زلف کا نقب مباح
کہ شونِ چشموں کو ہے اس قدر حجاب مباح
(۱۸۵۸ء، کلیات تراب، ۸۰)۔

فخر و ناز آپ کے لیے ہے مباح اک نرمانہ ہے آپ کا مداح
(۱۹۲۱ء، اکبر، رک، ۲۰، ۳۲۹)، شاعری میں کڑواہٹ اور بد صورتی بھی مباح بلکہ خوب صورت
ہو جاتی ہے، (۱۹۸۸ء، فیض احمد فیض، ۱۵۵)، وہ اپنے آپ کو ولی کہتے ہیں اور طیفہ خواری کو
اپنے لیے مباح تصور کرتے ہیں، (۱۹۹۹ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۵۳)، ۳، (مجازاً)
مخالف (خون و غیرہ کے لیے مستعمل)۔

کے ہیں جنہوں نے اپنے خونِ مباح نہیں ہے شربتِ حیات میں خوں بہا کی شرط

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۸۳)

ہم بھی مشتاق ہیں شہادت کے
اے تجھے خونِ ال شوقِ مباح

(۱۹۱۲، دیوانِ حسرت موہانی، ۱۳: ۱)

تیرے حجر کے لیے خونِ دو عالم ہے مباح
مگر یہ حیرا قصد ہو اور اس کو اتنی پیاس ہو

(۱۹۲۹، بہارستان، ۲۵۶) اگر ان معادین کی طرف سے وعدہ شکنی ہو تو ان پر حملہ کیا جائے
گات ان کے آدمیوں سے تعرض ہو گا البتہ ان کے اسوا مباح ہوں گے۔ (۱۹۶۰، سیاہ
و شید بات، ۵۶) پاک، شہد، پوتر، مذہبوح، ذبیحہ، ذبح کیا گیا (فرہنگِ آمینہ:
جامع اللغات)، [ج: (ب و ج)۔]

سُبح النّاسل (ضم ج، غم، ا، سک، ل، فت، ا، سک، ص)

اصل میں جائز یا حلال، وہ امور یا اشیاء جن کا مباح ہونا ثابت شدہ ہو۔ کثی و البکر
رازی وغیرہ نے طلق کلم کو قابل انتفاع اشیاء کے مباح الاصل ہونے کی دلیل قرار دیا ہے۔
(۱۹۱۱، مولانا نعیم الدین، ترجمہ قرآن (تفسیر)، ۱۰)۔ یہ ان امور میں ہوتی ہے جو
مباح الاصل کہلاتے ہیں جن کی اباحت ثابت شدہ ہوتی ہے۔ (۱۹۸۲، جرم و سزا کا اسلامی
فلسفہ، ۵۹) [مباح + رک: ال (۱) + اصل (رک)۔]

سُبح الدّم (ضم ج، غم، ا، ل، شد و قلت، ص)

جس کا خون جائز یا معاف ہو جس کا قتل جائز ہو۔ مؤمن کا فری قتل مباح الدّم نہیں ہے۔
(۱۹۱۱، مولانا نعیم الدین، ترجمہ قرآن (تفسیر)، ۱۳۸) [مباح + رک: ال (۱) + دم (رک)۔]

سُبح رکھنا ف مر: محاورہ

جائز رکھنا: روا رکھنا، درست تصور کرنا: حلال جاننا (فرہنگِ آمینہ)

سُبح کام الم

ایسا کام جس سے شریعت نے منع نہ کیا ہو، جائز کام یا بات، عمدہ و مہذبانہ مباح کاموں کی
بیرونی چھوڑنا بھی دیا ہی نہا ہے۔ (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲: ۳۹۳) مباح کام بسم اللہ
سے شروع کرنا مستحب ہے۔ (۱۹۱۱، مولانا نعیم الدین، ترجمہ قرآن (تفسیر)، ۲۰) اللہ تعالیٰ نے
مجھے ایک مباح کام کا امر فرمایا ہے۔ (۱۹۷۶، مقالاتِ کالمی، ۲۰۷) [مباح + کام (رک)۔]

سُبح گونا ف مر: محاورہ

جائز کرنا: جائز قرار دینا، حلال ٹھہرانا

خون کو اپنے کیا ہے تج کوں تیرے مباح
آبرو ہے صدق پر اس قول کے دل کا کھیل

(۱۷۱۸، دیوانِ آبرو، ۱۳۰)

محب سے صلاح کیجیے گا سے کو چہرے مباح کیجیے گا

(۱۷۹۵، قائم، ۱۶: ۱۶) مال اور ذلّت و فروغِ مباح کیے کہ ان کو غلام بنالیں۔ (۱۸۶۲،
تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۶۶) عیاشی نے رتا کو مباح کر دیا تھا۔ (۱۹۰۷، نیولین اہم
(ترجمہ)، ۲: ۱۲۳) قریش کی بیٹیاں ان لوگوں پر مباح کریں۔ (۱۹۵۲، تاریخِ القریش، ۵۱)

سُبح ہونا ف مر: محاورہ

مباح کرنا (رک) کا لازم: جائز ہونا، روا ہونا، حلال ہونا، مرپ کے لوگوں نے۔
ایشیا اور افریقہ کی کمزور قوموں پر اپنا تسلط قائم کر کے جو یہ ان کے ساتھ کیا اس کی وجہ میں
بھی یہی تصور کارفرما رہا کہ اپنے وطن اور اپنی قوم کی حدود سے باہر پہنچنے والوں کی جان،
مال اور آبرو ان پر مباح ہے۔ (۱۹۷۲، سیرت سرورِ عالم، ۱: ۵۷۱)

مباحات (ضم م، الم: ج)

مباح چیزیں، جائز امور، وہ باتیں جو روا اور درست ہوں، مطابق شرع، باتفاق قسم
تیسری وہ کہ مخصوص ہے آنحضرت ﷺ کے ساتھ مباحات سے جب یہ کہ نہ ٹوٹا قسم کا ساتھ
نوم کے (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۲۱۳) وہ بالقصد مسلمانوں کو مباحات شریعہ کے
عمل میں لانے کی اجازت نہیں دیتے۔ (۱۸۹۷، تہذیب الاخلاق، ۳: ۲۸) مباحات میں بھی
تن پروری، پیش کش اور نمود و نمائش وغیرہ... کے قریب نہ جائے گا۔ (۱۹۶۲، تجدید معاشیات،
۲۳۰) ایک دن خان آبرو نے ان سے کہا کہ آج مرزا رفیع آئے اور یہ مطلع نہایت مباحات
کے ساتھ پڑھ گئے۔ (۱۹۸۰، محمد تقی میر، ۲۵) [مباح (رک) کی جمع]۔

مباحات (ضم م، فت ج، است (قدیم))

مباح کرنا یا ہونا، جائز ہونا، روا یا حلال ہونا، اباحت

بیش گاو جہاں خوش ہو خزی نے آج

کے بدل بجاہت منافی کے احکام

(۱۷۸۰، سودا، رک، ۱۰: ۲۹۹) [مباح (رک) + ت، لاحقہ کیفیت]۔

مباحث (فت م، کس ج، الم: ج)

بحث کے مقامات، بحث کے موضوعات، بحث طلب امور و نکات، بحثیں

کہ آدم ۱۶ اسکو دوجے ہوئی یک سخن سے مباحث بنے

(۱۵۹۱، قصہ فیروز شاہ (ق)، عاجز، ۲۱) جہاں جہاں درستی کے قابل تھی وہاں ان مباحث
اور مناظرات موافق و مخالف سے درست ہو گئی۔ (۱۸۸۷، خیابان آفرینش، ۵۰) گھنہ ڈیڑھ
گھنہ تک ملاقات رہی، تمام مباحث اور مطالبات ان کو سمجھائے۔ (۱۹۲۰، بریدہ فرنگ، ۲۵)
اقبال کا نظام مفکر جن موضوعات پر مباحث سے تشکیل پاتا ہے وہ بہت متنوع ہیں۔ (۱۹۸۶،
اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۶۷) آج ہم... اردو تنقید کی روایت میں اٹھائے گئے مباحث
تک پہنچے ہیں۔ (۱۹۹۷، قومی زبان، گراہی، جنوری، ۲۶) [بحث (رک) کی جمع]۔

سُبح دین کس اضا (س: ف مع) الم: ج

مذہبی معاملات، دینی امور کی باتیں یا مسائل وغیرہ۔ زمانہ گزرنے کے ساتھ ساتھ مباحث
دین میں کلام و فلسفے کی روشنائیاں ناگزیر طور پر شامل ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۸۶، قرآن اور زندگی،
۳۶) [مباحث + دین (رک)۔]

مباحثات (ضم م، فت ج، الم: ج)

مباحث (رک) کی جمع: مباحث، مباحث: زیر بحث امور، ہم قرآن میں کئی طرح کے
مضامین پاتے ہیں... اس میں مباحث ہیں حکم ہیں قصص و حکایات ہیں مباحثات مناظرات و
استدلالات ہیں۔ (۱۹۰۰، پیچروں کا مجموعہ، ۲: ۳۳۳) ان کے مباحثات اور گفتگوؤں کو
بنور سننا تھا۔ (۱۹۳۵، ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں، ۵۹) [مباحث (مخفف و)
+ ات، لاحقہ جمع]۔

اپنی اولاد کو وہاں نہیں بھیجتا (۱۸۸۰ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱: ۳۳)۔ خوف تھا کہ مبادا یہ لوگ پولیس کو دیکھ کر اس کی حمایت میں فساد پر آمادہ ہو جائیں (۱۹۰۷ء، پولیسن اعظم (ترجمہ)۔ ۳: ۲۰۶)۔ یہاں اُن کے نام نہیں گوائے جا رہے کہ مبادا کوئی چھوٹ جائے (۱۹۸۶ء، فیضانِ فیض، ۵۹)۔ جس خیال خام میں تو جلا ہے... ذہن سے نکال دے۔ مبادا بادشاہ کو اس کی خبر ہو جائے (۱۹۹۳ء، میخ، لاہور، اپریل، جون، ۳۷)۔ ۳: ۲۰۶، کبھی، کہیں، اتفاقاً (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔ [ف]۔

مبادر (ضمیمہ، کس، ص)

جلدی کرنے والا، جیزی کرنے والا، گزشتہ، سابق، جرأت یا دلیری کرنے والا (اشمن گاس، جامع اللغات، فرینگ ٹلفٹ)۔ [ع] (ب، در)۔

مبادرت (ضمیمہ، فت، در، است)

۱. (ا) جلدی، شتابی، عجالت، نہترتی، میں اور وہ دونوں حضرت کے حضور میں گئے اس سے مبادرت کر کے کہا (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا، ۲: ۱۷۰)۔ نماز کی جلدی کرنے کی فضیلت... اور مبادرت کرنا ساتھ اوس کے اور نہ سستی کرنا اوس میں (۱۸۷۳ء، مطلع العجب (ترجمہ)۔ ۵۹)۔ خواہش بجائے خود کسی شے سے لذت یاب ہونے کی طرف مبادرت کرتی ہے (۱۹۳۱ء، اخلاقِ نعمت جس (ترجمہ)۔ ۲۳۰)۔ (ii) پیش قدمی، آگے بڑھنا، پارلیمنٹ کے تمام ارکان... اگر ان باری گھنڈیشن سے مشورہ لے کے مبادرت کرتے تو حماقت کا الزام پھر عام نہ ہوتا (۱۹۳۷ء، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۱۲: ۶۰)۔ ۲: دلیری، جرأت، جسارت، ڈر کے مارے اور آدمی معمولی کارروائی کے باہر قدم رکھنے کی مبادرت اس احتمال سے نہیں کرتے کہ مبادا کارخانہ معرضِ خطر میں پڑ جائے (۱۸۶۸ء، اصولِ سیاست، مدن، ۱۷۵)۔ میں ریاست رام پور کا تنک پروردہ قدیم ہوں بغیر حصولِ اجازت یہ مبادرت و جسارت نہیں کر سکتا (۱۹۰۰ء، امیر مینائی، مکاتیب، ۲۲)۔ اف، کرنا، ہونا۔ [ع] (ب، در)۔

مبادرہ (ضمیمہ، فت، در، است)

رک: مبادرت۔ ان وجوہ سے میں درخواست و رخصت پر مبادرہ نہیں کرتا کہ مبادا میرے پیچھے کوئی رخنہ پیدا ہو (۱۹۱۴ء، حیات الذہیر، ۷۳)۔ [ع] (مبادرہ (ب، در))۔

مبادلات (ضمیمہ، فت، د، است)

یہاں تبادلے، اول بدل، جب تک انسانوں کے درمیان مبادلات کا عمل جاری رہے گا... علاقوں کا تعین قانوناً کیا جائے گا (۱۹۳۷ء، اصولِ معاشیات (ترجمہ)۔ ۱: ۳۰)۔ یہ دوسرے پارٹیکلز کے ساتھ مبادلات کرتی ہیں (۱۹۳۷ء، سائنسی انقلاب، ۲۷۳)۔ [مبادلہ (رک) کی تصحیح]۔

خارجہ (کس، ص، فت، د، است)

(معاشیات) غیر ملکی بینکوں میں لین دین، زر مبادلہ میں کاروبار، اس قسم کی بندوبست کے ذریعے سے تجارت خارجہ میں ادائی کرنے کا طریق بالعموم "مبادلات خارجہ" کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے (۱۹۳۷ء، اصولِ معاشیات (ترجمہ)۔ ۱۰: ۶۰۸)۔ [مبادلات + خارجہ (رک)]۔

مبادلت (ضمیمہ، فت، د، است)

رک: مبادلہ۔ خطابات کا تبادلہ آپس میں خیالات کے مبادلت کی صورت میں ہو سکتا ہے (۱۹۳۳ء، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۹: ۲۶)۔ آج ایک چھوڑ دھڑلے والا صاحب کی جانب سے تیرے اور مبادلت کی فرمائش پر مبنی ایک پارکی نازل ہوئے (۱۹۳۱ء، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۱۲: ۹)۔ [ع] (مبادلہ (ب، دل))۔

مباحثہ (ضمیمہ، فت، ح، است)

باہمی بحث، سوال و جواب، کسی معاملے پر زبانی تکرار، مناظرہ۔ موقوف کیا ہے کفر و دین کا بھڑا (ناحق کے مباحثے سے بچو کیا کام (۱۸۰۱ء، دیوانِ جوشن، ۲۲۳)۔

ترا مباحث اب دودھ ہو بلبل سے ترا مقابلہ بھی مایتاب سے کیجئے (۱۸۶۱ء، کلیاتِ اختر (واجد علی شاہ)، ۸۶۲)۔ کئی دفعہ مولوی صاحب سے اس بارے میں مباحثہ بھی ہو چکا ہے (۱۹۱۸ء، اقبال نامہ، ۲: ۱۹۰)۔

مشاہدہ کیا مباحثہ کیا ہے وہ تشادوں میں فاصلہ کیا نہ آکھ گئی ہے مقبری کی نہ خواب سچا ہے مقبری کا

(۱۹۸۰ء، فکر جمیل، ۱۱۱)۔ دو مختلف کالجوں اور یونیورسٹیوں کے مباحثوں کے جانے پہچانے ڈیڑھ تھے (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۹)۔ [ع] (ب، ح، است)۔

گرفنا (مر، محاورہ)

بحث و تکرار کرنا، مناظرہ کرنا، کسی معاملے پر تکرار کرنا۔ ایک دن باز شکاری مرغِ خانگی کے ساتھ مباحثہ کرتا تھا کہ تو نہایت بے وفا اور بدعہد ہے اور کھائے فصحت شعار کا اس پر اتفاق ہے کہ عنوانِ میخ، اخلاق، پسندیدہ الیٰ صفات اس مضمون کے ساتھ ہے (۱۸۳۸ء، بستانِ حکمت، ۱۱۳)۔ صرف امتحان سے ایک دن پہلے... طلبہ آپس میں بحث کر مباحثہ کرتے تھے (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۷۸)۔

مباحہ (ضمیمہ، فت، ح، ص، است)

مباح (رک) کی تائید جو جمع کا افادہ رکھتی ہے، امور مباحہ میں تفسیح اوقات اور ہمیشہ یا اکثر مشغولی اس طرح پر کہ موجبِ امر حرام کی ہے منع ہے (۱۸۷۱ء، تجلّٰی ہادیہ، ۲۰)۔ [مباح (رک) + لاجہ + تائید]۔

مباحیت (فت، م، کس، ح، فت، ی، است)

مباح یا جائز ہونا (جامع اللغات)۔ [مباح + بیت + لاجہ + کیفیت]۔

مباد (فت، م، م، ف، فقرہ، شاد)

رک: مبادا۔

ذکر و صل خیر کر بیٹھے مباد کیا ملیں ہم محرمِ امرار سے (۱۸۵۵ء، کلیاتِ شیفٹ، ۱۰۹)۔ [ف: مبادا (رک) کی تخفیف]۔

مبادا (فت، م، م، ف، فقرہ)

اخذ نہ کرے، خدا نخواستہ، دور پار، ایسا نہ ہو کہ، کہیں ایسا نہ ہو۔

مبادا آپس پر کرے گھات کج کہ سنتا نہیں کس کی بے بات کج (۱۶۰۹ء، قطب مشتری، ۳۷)۔

اس شوق کوں سراجِ مبادا نظر گئے دل جیوں سپند آتشِ فم میں جلاؤں گا (۱۷۳۹ء، کلیاتِ سراج، ۱۸۹)۔

دل دھڑکے ہے جو بھلی چٹکے ہے سوئے گلشن

ہوئے مبادا میرے غاشکِ آشیاں تک

(۱۸۱۰ء، میر، ۸۶۷)۔ اس خیال سے کہ مبادا میری اولاد وہاں جا کر... آوارہ ہو جائے،

مبادیات سائنس وغیرہ، شکریت کا شعبہ بھی تھا، حساب اور مبادیات اقلیدس بھی پڑھائے جاتے تھے۔ (۱۹۳۳ء، مرحوم دہلی کالج، ۷۳)۔ وہ انشائیے کی مبادیات کو گزرت میں لیے ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، انشائیہ اردو ادب میں، ۲۸)۔ البتہ مبادیات کو اس طرح سمجھنے کی کوشش ضرور کی گئی کہ اساسی کڑیاں اور تدریجی ارتقا نظر میں رہے۔ (۱۹۹۳ء، سائنسیات پس سائنسیات اور مشرقی شعریات، ۱۱)۔ [مبادی (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

--- اقلیدس کس اضافہ (ضم، ا، سک، ق، ی، مع، فت، د) اند: ج۔

اقلیدس کے ابتدائی اصول، بنیادی باتیں، مبادیات اقلیدس بھی پڑھائے جاتے تھے۔ (۱۹۳۳ء، مرحوم دہلی کالج، ۷۳)۔ [مبادیات (رک) + اقلیدس (رک)]۔

--- انشائ کس اضافہ (ضم، ا، سک، ن) امث: ج۔

انشا (تحریر کی خوبی) کی ابتدائی یا بنیادی معلومات، کسی انگریز لال بھٹو کی کوئی ارزاں کتاب مبادیات انشا کے متعلق دست یاب ہو جائے تو اس کے فرسودہ خیالات کے پھوسڑوں سے اپنی تھوڑی بہت سزپوشی کر کے یہ سمجھ بیٹھیں کہ اب ہم علم و فن کی تمام آرائشوں سے مزین ہیں۔ (۱۹۵۸ء، پطرس، کلیات پطرس، ۵۰۹)۔ [مبادیات + انشا (رک)]۔

--- پیدائش کس اضافہ (ی، لین، کس، ج، د) اند: ج۔

پیدائش کے ابتدائی مرحلوں سے متعلق معلومات وغیرہ، نشوونما کی مختلف کیفیات کا علم، جیالوجیکل، بشری، مخلوقات کی جغرافیائی تقسیم اور پھیلاؤ... مبادیات پیدائش بعض جانور اپنی پیدائش کے ابتدائی حصوں میں کچھ اور ہوا کرتے ہیں اور آگے چل کر کچھ اور بن جاتے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۳۲۰)۔ [مبادیات + پیدائش (رک)]۔

مبادیاتی (فت، م، کس، د) صف۔

مبادیات (رک) سے منسوب یا متعلق، بنیادی امور سے متعلق، ابتدائی باتوں سے تعلق رکھنے والا، موصوف نے ۱۷۷۱ء کی اشاعت میں مارکسی فلسفہ کی مبادیاتی بحث یعنی مادیت کی نئی تشریح فرمائی ہے۔ (۱۹۷۰ء، برش قلم، ۲۶۸)۔ [مبادیات (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

مبادرت (ضم، م، فت، د، ر) امث۔

لڑنا، برباد کرنا، بھونکا، بھینکنا، فضول خرچی کرنا، انھوں نے آج دل میں سفاکانہ مبادرت کا عزم کر لیا تھا۔ (۱۹۳۲ء، گوشہ عافیت، ۱۰: ۱۳۸)۔ [ع: (ب، ذ، ر)]۔

مبار (ضم نیز فت، م) اند۔

پکوان، کھلے، پوڑے (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ف]۔

مبارات (ضم، م) امث۔

۱. مخالفت کرنا، علیحدگی اختیار کرنا (اشیں کاس: فرہنگ عامہ) ۲. برابری کرنا، مقابلہ کرنا، مقابلہ، باہمی بے زاری، فراموشی کے متقاب کام پیشتر اس سے متعلق ہیں کہ روح انسانی کو اجاگر کر دیا جائے یعنی ہماری ان مختصرات کو مظهر عام پر لایا جائے جو دراصل ہم البدل ہیں ان جلی مبارات کا جن کا مطالبہ معاشرہ کرتا رہتا ہے۔ (۱۹۵۶ء، انکار حاضرہ (ترجمہ)، ۳۳۳)۔ [ع: (ب، د)]۔

مبارز (ضم، م، کس، ر) صف۔

جنگ کے لیے تیار ہو کر آنے والا، مقابلے پر چڑھ کر لڑنے والا، جنگ جو، لڑاکا، جنگی، بہادر۔ قاسم میدان میں آیا اور مبارز بولا، کوئی قبول نہ کیا۔ (۱۷۳۲ء، کرنل کٹھا، ۱۵۶)۔ اتنا سنا کر گھوڑا کودا کر میدان میں آیا اور آتے ہی مبارز کو بلایا۔ (۱۸۳۵ء، نذر علی، ۱۰۴)۔ اندھیری اور منہوں رات کے آجانے سے مبارز علیحدہ ہوئے۔ (۱۹۰۷ء، پتلیں اعظم (ترجمہ)، ۲۴: ۲۷)۔

جس نے کہے میں پڑھی اسلام لاتے ہی نماز جس مبارز سے روایت سرفروشی کی ملی (۱۹۷۵ء، خروش فم، ۲۲۷)۔ [ع: (ب، د)]۔

--- طلب (فت، ط، ل) صف۔

جنگ کے لیے فریق مخالف کو لکارنے والا، مقابلے کی دعوت دینے والا، چوتنی دینے والا۔

بارش تیر سے کام آ چکے کتے رہا ہیں مبارز طلب اعدا بڑے آتے ہیں ادھر

(۱۸۸۱ء، اسیر (منظر علی)، مجمع البحرین، ۲۰: ۲۳)۔ چالوت خود اور زرہ میں غرق ہو کر اور بہترین اسلحہ سے سنج ہو کر میدان میں لگا اور مبارز طلب ہوا۔ (۱۹۸۸ء، انبیائے قرآن، ۱۶۰)۔ [مبارز + طلب (رک)]۔

--- طلبی (فت، ط، ل) امث۔

مقابلے کے لیے لکارنا یا جنگ کی دعوت دینا، چیلنج کرنا۔

رن میں کڑکا ہوا بچتے گئے باپے عربی یکہ تاروں نے کیا شور مبارز طلبی (۱۸۷۳ء، انیس، مراۃ، ۷۵: ۱)۔

اس طرح اس نے مبارز طلبی کی پہلے مرد میدان کوئی تم میں ہو تو کھٹے باہر (۱۹۱۳ء، شبلی، رک، ۳۹)۔ اس کی ایک خصوصیت ادبی مبارز طلبی تھی۔ (۱۹۸۳ء، مری زندگی قسان، ۲۸۹)۔ [مبارز طلب (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- گاہ امث۔

مقابلے کی جگہ، اکھاڑا، میدان، جنگ، فوج عدد بھی بلاے ویدے سے داخل مبارز گاہ ہوئی۔ (۱۸۸۲ء، طلسم بوشریا، ۱۰: ۱۹۹)۔ [مبارز + گاہ، لاحقہ کیفیت]۔

مبارزت (ضم، م، فت، د، ز) امث۔

مقابلے یا لڑائی کے لیے صف سے باہر آنا، لڑائی، جنگ، اڈور خاں کہ دکن کے امراء محتر میں سے تھا، میدان میں آیا اور اس نے مبارزت چاہی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳۰: ۱۹۵)۔ گزشتہ صدی میں مبارزت بے رحمی جانوران اور انتقامات میں رشوت کے معاملات سے ظاہر ہو چکا ہے۔ (۱۹۳۵ء، مبادی قانون فوجداری، ۲۸)۔ عوام نے اختیار کی اس دعوت مبارزت کو قبول کر لیا۔ (۱۹۸۳ء، خطبات محمود، ۸۹)۔ [ع: (ب، د)]۔

--- طلب (فت، ط، ل) صف۔

مقابلے یا لڑائی کے لیے آنے والا، لکارنے والا، ہم کام کی مبارزت طلب نوعیت کے پیش نظر... ہمہ وقت تیار رہتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، وفاقی محتسب (اومڈیمین) کی سالانہ رپورٹ برائے ۱۹۸۳ء (ابتدائی))۔ مزاج بھی انھوں نے نیاز صاحب کی طرح مبارزت طلب نہیں پایا۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری (حیات و خدمات)، ۲۰: ۶۵۸)۔ [مبارزت + طلب (رک)]۔

--- طلبی (فت، ط، ل) امث۔

رک: مبارز طلبی، مقابلے کے لیے لکارنا، مبارزت طلبی کی کیفیت بھی پرقرار رہتی ہے اور تغیر کا عمل بھی جاری رہتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، اردو ادب کی تحریکیں، ۲۸)۔ [مبارزت + طلب (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

سُبارو (ضمیمہ، وقت، رات) اند

رک: مبارزت۔ اس نے مقابلہ و مبارزہ کی رفعت و عرس پر اصرار کیا (۱۸۸۸، تحفہ الانعام، ۳۷)۔ غار کو ایک دست شفقت ہاتھ لگ گیا تھا جو مبارزہ حیات کی لڑائیوں کو بھلا دے۔ (۱۹۰۶، مخون، جبر، ۹)۔ [ع: مبارزہ (مکذف ت)۔]

--- آرائی اسٹ

مقابلہ کرنا، جنگ کرنا، معرکہ آرائی، زندگی سے ذرا سا بھی علاقہ رکھنے والے لوگ کیلئے اس مبارزہ آرائی میں چپ سادھے کھڑے رہ سکتے ہیں۔ (۱۹۷۰، توازن، ۷۶)۔ [مبارزہ + ف: آرا = آرائی = سنوارنا، سجاانا، بی، لاحقہ کیفیت]۔

--- طلب (فت ط، ل) صفت

مبارزہ طلب، لڑائی کے لیے لڑکارنے والا، وہ غالب، جو شاعری میں پوری کائنات سے مبارزہ طلب ہے۔ (۱۹۸۳، غالب کے خطوط، ۱۰: ۱۳۱)۔ [مبارزہ + طلب (رک)۔]

سُبارک (ضمیمہ، وقت، رات) صفت

۱۔ باعث برکت و رحمت، برکت والا؛ (مجازاً) جبرک، مقدس، اعلیٰ و ارفع۔

حضرت نبیؐ مولود بھی سر تھے نوی لیلیا اند

تو اس مبارک ولس تھے ترکوں سب پایا اند

(۱۶۱۱، قلی قتب شاہ، رک، ۱: ۲۸)۔ روتے روتے آنکھیں مبارک ٹاپنا ہوئیں۔ (۱۷۳۲، کرنل کتھا، ۳۹)۔

یہ کہہ کے گریبان مبارک کو کیا چاک

اور ڈال لی بیابان بدلتور میں کچھ خاک

(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۲: ۱۷)۔ حج دین اسلام کے ارکان ختم میں سے ہے اس مبارک رکن کی اورائی کا خواب ہر مسلمان زندگی بھر دیکھتا ہے۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفرنامہ، ۳۵۹)۔

یہ مبارک مہینہ رمضان کا تھا۔ (۱۹۹۳، مجید، لاہور، جولائی، ستمبر، ۷۰)۔ ۲۔ سازگار، موافق، مناسب، لائق، جس کے لیے فضا ہموار ہو، نیک، سعید (ساعت وغیرہ)۔

مبارک ہوا شہنشاہ کو رویا تو چاند نوروز باونوی

(۱۵۶۳، حسن شوقی، ۱: ۱۳۱)۔

ہمایوں شاہزادہ ہور سمیر ہوئے داخل مبارک وقت آکر

(۱۶۶۵، تحفہ پھول بن (اردو، کراچی، ۱۹۶۷، اپریل، ۱۵)۔)

مبارک نام تیرے آمد کا کیوں نہ ہو جنگ میں

اثر ہے یہ ترے دیدار کی فرخندہ قالی کا

(۱۷۱۸، دیوان آمد، ۹۲)۔

مبارک ہی نظر آیا تری الفت میں مر جانا

تقاول جب کیا ہم نے ترے روتے کتابی سے

(۱۸۸۶، دیوان غنم، ۲۲۶)۔ نہایت مبارک ہوگا وہ وقت جب مسلمان عورتیں مردوں کی جائز گرفت سے آزاد ہو کر وہ حقوق حاصل کریں گی جو مذہب مقدس نے ان کو عطا فرماتے۔

(۱۹۱۹، جوہر قدامت، ۱۶۹)۔ میرے خیال میں یہ ان کے لیے مبارک ہوا کہ انہوں نے خود ہی شاعری ترک کر دی ورنہ وہ اس پیکر میں پڑ جاتے تو نہ ہاتے ان کا کیا حال ہوتا۔ (۱۹۸۳، ۵۱)۔

غیب ہیں ہم، ۳۵، ۳۔ بخروہ، خوش خبری، تہنیت؛ بطور فحاشیہ بمعنی مبارک ہو۔ مبارک ہے، جاگے تیرے نصیب۔ (۱۶۳۵، سب رس، ۲۲)۔

لکلا جنم بدور، آپ نے جوینا جوانی کا مبارک سامنا عاشق کو مرگ نامکائی کا (۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳: ۱۲)۔

دل ہمارا خوش ہوا بہتر مبارک آپ کو

اور مبارک اس کو جس کے واسطے وہ گھر بنا

(۱۸۸۶، دیوان غنم، ۶۱)۔ خداوند اسرائیل کا خدا، ازل سے ایک مبارک ہوا اور ساری قوم کے آئین۔ (۱۹۵۱، کتاب مقدس، ۵۹۲)۔

ہر انقلاب مبارک ہر انقلاب مذاب قلست جام سے پہلے قلست جام کے بعد (۱۹۸۶، دیدہ بیدار، ۸۳)۔ (ب) کلمہ و مانیہ، ا۔ خدا کے تعالیٰ برکت دے، نیک اور سعید کرے۔

اب اس کوں اول کے تہوں بچارک محبوب ترا تجے مبارک

(۱۷۰۰، من لکھن، ۱۲۳)۔

ہم اور وہ گل مل گئے تو دیکھ کے اس کو

بولے نہ وہ طعن سب اقیار "مبارک"

(۱۸۰۹، جرأت، رک، ۱: ۳۷۸)۔

اے جواں بخت مبارک تجھے سر پر سہا

آج ہے یمن و سعادت کا ترے سر سہا

(۱۸۵۳، ذوق، ۱: ۲۵۸)۔

اے غم خم کو مبارک یہ فنا آمادگی

لیکن ایثار محبت جان دے دینا نہیں

(۱۹۳۸، غزلستان، ۷۵)۔

اک طرز تقاضا ہے سو وہ ان کو مبارک

اک عرض حرج ہے سو ہم کرتے رہیں گے

(۱۹۵۲، دست مہا، ۲۳)۔ ۲۔ (طنزاً) منحوس، تقاراً قدم بہت مبارک ہے جہاں گئے وہاں خاک سیاہ ویران سستان کر دیا۔ (۱۸۷۷، ظلم گوہر بار، ۱۲۶)۔ [ع: (ب) رک]۔

--- باد ۱۔ مبارکباد، (الف) اسٹ۔

۱۔ کسی کو مبارک کہنا، بدھائی، تہنیت، خوش خبری، اچھی اور دل کو مسرور کر دینے والی بات، مشورہ۔

مبارک باد دینے آئیخا نوروز سج دو بار

اؤکھ سکھ تھے کریں تارے قراں ہم عید و ہم نوروز

(۱۶۱۱، قلی قتب شاہ، رک، ۳: ۲۲)۔

سب مل اس کوں کہیں مبارک باد نام پوچھا بیلا نے ناجی کا

(۱۷۳۱، شاکر ناجی، ۱: ۳۱)۔

فصل گل آتی ہے پھر اپنے جنوں کا جوش ہے

بلبلیں آتی ہیں کھنن سے مبارک باد کو

(۱۸۱۶، دیوان غنم، ۷: ۷۶)۔ خیر سلا، دیکھو میاں ماشاء اللہ آج تسنیم کی سال گرہ ہے اس لیے میں اپنے آقا طہرل بیگ کی طرف سے یہ موتیوں کا باد دینے اور مبارک باد کہنے آیا ہوں۔

(۱۹۰۹، خوبصورت بلا، ۵۱)۔ "جلدی چاک... مبارک باد وہ اور مضامین کی جھلی لے آئے" (۱۹۸۱، قتب نما، ۶۰)۔ ۲۔ دعا کے خیر، آئندہ باد۔

جس نے کبھی میں پرچی اسلام لاتے ہی نماز
جس مبارز سے دعوت سرفروشی کی چلی
(۱۹۷۵ء، خرویش خم، ۲۲۷)۔ [ع: (ب رز):]

--- طلب (فت ط، ل) صف۔

جگ کے لیے فریق مخالف کو لکارنے والا، مقابلے کی دعوت دینے والا، چنوتی دینے والا۔

بارش تیر سے کام آچکے کتے رہتا
ہیں مبارز طلب ادا بڑے آتے ہیں ادھر
(۱۸۸۱ء، اسیر (مظفر علی)، مجمع البحرین، ۲: ۳۳)۔ جالوت خود اور زور میں غرق ہو کر اور
بہترین اسلحہ سے سچ ہو کر میدان میں نکلا اور مبارز طلب ہوا۔ (انبیائے قرآن، ۱۶۰)۔
[مبارز + طلب (رک):]

--- طلبی (فت ط، ل) است۔

مقابلے کے لیے لکارنا یا جگ کی دعوت دینا، چیلنج کرنا۔

رن میں کڑکا ہوا بچے گئے باجے عربی
یکہ تازوں نے کیا شور مبارز طلبی
(۱۸۷۳ء، انیس، مرآئی، ۱: ۷۵)۔

اس طرح اس نے مبارز طلبی کی پہلے مرد میدان کوئی تم میں ہو تو نکلے باہر
(۱۹۱۳ء، شبلی، ۲۹)۔ اس کی ایک خصوصیت ادبی مبارز طلبی تھی۔ (۱۹۸۳ء، مری زندگی فسانہ،
۲۸۹)۔ [مبارز طلب (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- گاہ است۔

مقابلے کی جگہ، اکھاڑا! میدان جگ۔ فوج عدد بھی بڑے دبدبے سے داخل مبارز گاہ
ہوئی۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشربا، ۱: ۱۹۹)۔ [مبارز + گاہ، لاحقہ کیفیت]۔

مُبارزَت (ضم م، فت ر، ز) است۔

مقابلے یا لڑائی کے لیے صف سے باہر آنا، لڑائی، جگ۔ اذور خاں کہ دکن کے امراء
معتبر میں سے تھا، میدان میں آیا اور اس نے مبارزت چاہی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۴:
۱۹۵)۔ گزشتہ صدی میں مبارزت بے رحمی جانوران اور امتحانات میں رشوت کے معاملات سے
ظاہر ہو چکا ہے۔ (۱۹۳۵ء، مبادی قانون فوجداری، ۳۸)۔ عوام نے اختیار کی اس دعوت
مبارزت کو قبول کر لیا۔ (۱۹۸۳ء، خطبات محمود، ۸۹)۔ [ع: (ب رز):]

--- طلب (فت ط، ل) صف۔

مقابلے یا لڑائی کے لیے آنے والا، لکارنے والا، ہم کام کی مبارزت طلب نوعیت کے پیش
نظر۔ ہمد وقت تیار رہتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، وقائی منتخب (اوسیدیمین) کی سالانہ رپورٹ برائے
۱۹۸۳ (ابتدائیہ))۔ مزاج بھی انھوں نے نیاز صاحب کی طرح مبارزت طلب نہیں پایا۔ (۱۹۹۳ء،
ڈاکٹر فرمان فتح پوری (حیات و خدمات)، ۲: ۲۵۸)۔ [مبارزت + طلب (رک):]

--- طلبی (فت ط، ل) است۔

رک: مبارز طلبی، مقابلے کے لیے لکارنا۔ مبارزت طلبی کی کیفیت بھی برقرار رہتی ہے اور
تغیر کا عمل بھی جاری رہتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، اردو ادب کی تحریکیں، ۳۸)۔ [مبارزت + طلب
(رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مبادیات سائنس وغیرہ۔ سنسکرت کا شعبہ بھی تھا، حساب اور مبادیات اقلیدس بھی پڑھائے
جاتے تھے۔ (۱۹۳۳ء، مرحوم دہلی کالج، ۷۳)۔ وہ انشائیے کی مبادیات کو گرفت میں لیے
ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، انشائیہ اردو ادب میں، ۲۰)۔ البتہ مبادیات کو اس طرح سمجھنے کی کوشش
ضرورت کی گئی کہ اساسی کڑیاں اور تدریجی ارتقا نظر میں رہے۔ (۱۹۹۳ء، ساختیات پس ساختیات
اور مشرقی شعریات، ۱۱)۔ [مبادی (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

--- اقلیدس کس اضافہ (ضم ا، سک ق، ی مع، فت د) اند: ج۔

اقلیدس کے ابتدائی اصول، بنیادی باتیں۔ مبادیات اقلیدس بھی پڑھائے جاتے تھے۔
(۱۹۳۳ء، مرحوم دہلی کالج، ۷۳)۔ [مبادیات (رک) + اقلیدس (رک):]

--- انشائ کس اضافہ (سک ن) است: ج۔

انشا (تحریر کی خوبی) کی ابتدائی یا بنیادی معلومات۔ کسی انگریز لال بھٹو کی کوئی ارزاں
کتاب مبادیات انشا کے متعلق دست یاب ہو جائے تو اس کے فرسودہ خیالات کے پھوسروں
سے اپنی تھوڑی بہت سترپوشی کر کے یہ سمجھ بیٹھیں کہ اب ہم علم و فن کی تمام آرائشوں سے
مزین ہیں۔ (۱۹۵۸ء، بطرس، کلیات بطرس، ۵۰۹)۔ [مبادیات + انشا (رک):]

--- پیدائش کس اضافہ (ی لین، کس ج، اند: ج)۔

پیدائش کے ابتدائی مرحلوں سے متعلق معلومات وغیرہ، نشوونما کی مختلف کیفیات کا علم۔
جیالوجیکل ہسٹری، مخلوقات کی جغرافیائی تقسیم اور پھیلاؤ۔۔۔ مبادیات پیدائش بعض جانور اپنی
پیدائش کے ابتدائی حصوں میں سمجھ اور ہوا کرتے ہیں اور آگے چل کر کچھ اور بن جاتے ہیں۔
(۱۹۸۶ء، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۳۲۰)۔ [مبادیات + پیدائش (رک):]

مبادیاتی (فت م، کس د) صف۔

مبادیات (رک) سے منسوب یا متعلق، بنیادی امور سے متعلق، ابتدائی باتوں سے
تعلق رکھنے والا۔ موصوف نے مامنی کی اشاعت میں مارکسی فلسفہ کی مبادیاتی بحث یعنی مادیت
کی نئی تشریح فرمائی ہے۔ (۱۹۷۰ء، برش قلم، ۲۶۸)۔ [مبادیات (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

مُبادَرَت (ضم م، فت ذ، ر) است۔

لڑانا، برباد کرنا، کھونا، پھینکنا، فضول خرچی کرنا۔ انھوں نے آج دل میں سلاکندہ مبارزت کا
عزم کر لیا تھا۔ (۱۹۳۳ء، گوشہ غافیت، ۱: ۱۳۸)۔ [ع: (ب ذ ر):]

مُبار (ضم نیز فت م) اند۔

پکوان، کھلکے، پوڑے (جامع اللغات: علمی اردو لغت)، [ف]۔

مُبارات (ضم م) است۔

۱. مخالفت کرنا، علیحدگی اختیار کرنا (انجمن کاس: فرہنگ عامہ)۔ ۲. برابری کرنا، مقابلہ کرنا،
مقابلہ، باہمی بے زاری۔ فرانز کے متعاقب کام بیشتر اس سے متعلق ہیں کہ روح انسانی۔۔۔ کو آجا کر
کر دیا جائے یعنی تباری ان مختصرات کو منظر عام پر لایا جائے جو دراصل نعم البدل ہیں ان جملی مبارات
کا جن کا مطالبہ معاشرہ کرتا رہتا ہے۔ (۱۹۵۶ء، انکار حاضرہ (ترجمہ)، ۳۳۳)۔ [ع: (ب ر و):]

مُبارز (ضم م، کس ر) صف۔

جگ کے لیے تیار ہو کر آنے والا، مقابلے پر چڑھ کر لڑنے والا، جگ جو، لڑاکا،
جنگلی، بہادر۔ قاسم میدان میں آیا اور مبارز بولایا، کوئی قبول نہ کیا۔ (۱۷۳۲ء، کرمل کتھا،
۱۵۶)۔ اتنا سا کرگھوڑا کھانا میدان میں آیا اور آتے ہی مبارز کو بلایا۔ (۱۸۳۵ء، نذر عندلیب، ۱۰۳)۔
اندھیری اور منہوں رات کے آجانے سے مبارز علیحدہ ہوئے۔ (۱۹۰۷ء، پولین اعظم (ترجمہ)، ۲: ۶۲)۔

مبارک (ضمیمہ، وقت روز) اللہ

رک: مبارک، اُنس نے مقابلہ و مبارک کی وقت و محسوس پر اصرار کیا (۱۸۸۸)، تحفۃ الاسماع (۱۹۰۶)، غار کو ایک دست شفت ہاتھ لگ گیا تھا جو مبارک حیات کی اوتھوں کو بھلا دے۔ (۱۹۰۶، مخزن، جبر، ۹)، [ع: مبارک (تحفہ ت)]۔

آرائی است

مقابلہ کرتا، جنگ کرتا، معرکہ آرائی، زندگی سے ذرا سا بھی طاقت رکھنے والے لوگ کیونکر اس مبارک آرائی میں چپ سادے کھڑے رہ سکتے ہیں (۱۹۵۰، توازن، ۷۶)، [مبارک + ق: آرا، آراستن = سنوارنا، سجانا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

طلب (وقت روز) صف

مبارک طلب، لڑائی کے لیے لڑنے والا، وہ طالب جو شاعری میں پوری کائنات سے مبارک طلب ہے (۱۹۸۳، طالب کے خطوط، ۱: ۱۳۱)، [مبارک + طلب (رک)]۔

مبارک (ضمیمہ، وقت روز) الف صف

۱۔ باعث برکت و رحمت، برکت والا: (مجازاً) حبرک، مقدس، اعلیٰ و ارفع۔

حضرت نئی مولود بھی سر تھے نوی لایا اللہ

تو اس مبارک دہیں تھے ترکوں سب پایا اللہ

(۱۶۱۱، قلی قتب شاہ، رک، ۱: ۳۸)، روستے روستے آنکھیں مبارک دہیڑا ہوئیں (۱۷۳۲، کرلی کشا، ۳۹)۔

یہ کہہ کے گریبان مبارک کو کیا چاک

اور ڈال لی جڑاں بن نہ نور میں کچھ خاک

(۱۸۷۳، اُنس، مرثی، ۲: ۱۷)، حج دین اسلام کے ارکان خد میں سے ہے اس مبارک رکن کی ادائیگی کا خراب ہر مسلمان زندگی بھر دیکھتا ہے (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفرنامہ، ۳۵۹)۔

یہ مبارک مہینہ رمضان کا تھا (۱۹۹۳، مجلہ، لاہور، جولائی، جبر، ۷۰)، ۲۔ سازگار، موافق، مناسب، لائق، جس کے لیے فضا ہموار ہو، نیک، سعید (سعادت وغیرہ)۔

مبارک ہوا شہنشاہ کو روی نوا چاند نوروز ماہ نوی

(۱۵۶۳، حسن شوقی، ۱: ۱۳۱)۔

ہمایوں شاہزادہ ہوا سمیر ہوئے داخل مبارک وقت آ کر

(۱۶۶۵، تحفہ پھول بن (اردو، کراچی، ۱۹۶۷ء، اپریل، ۱۵))۔

مبارک نام تیرے آبرو کا کیوں نہ ہو جگ میں

اثر ہے یہ ترے دیدار کی فرخندہ قالی کا

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۹۲)۔

مبارک ہی نظر آیا تری الفت میں مر جانا

تقاول جب کیا ہم نے ترے رُوحے کتابی سے

(۱۸۸۶، دیوان سخن، ۲۲۹)، نہایت مبارک ہوگا وہ وقت جب مسلمان عورتیں مردوں کی ناجائز گرفت سے آزاد ہو کر وہ حقوق حاصل کریں گی جو مذہب مقدس نے ان کو عطا فرمائے۔

(۱۹۱۹، جوہر قدامت، ۱۶۹)، میرے خیال میں یہ ان کے لیے مبارک ہوا کہ انہوں نے خود ہی شاعری ترک کر دی ورنہ وہ اس پتھر میں پڑ جاتے تو نہ جانے ان کا کیا حال ہوتا (۱۹۸۳، ۵۷)۔

۳۔ مزود، خوش خبری، تہنیت؛ بطور فحاشی مبارک ہو، مبارک ہے، جانے تیرے نصیب (۱۶۳۵، سب رس، ۳۲)۔

لکلا چشم بدود آپ نے جہنم جوائی کا مبارک سامنا عاشق کو مرگ ناگہانی کا (۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳: ۱۲)۔

دل تارا خوش ہوا بہتر مبارک آپ کو

اور مبارک اس کو جس کے واسطے وہ گھر بنا

(۱۸۸۶، دیوان سخن، ۶۱)، خداوند اسرائیل کا خدا، ازل سے ابد تک مبارک ہوا اور ساری قوم کے آئین (۱۹۵۱، کتاب مقدس، ۵۹۲)۔

ہر انقلاب مبارک ہر انقلاب عذاب

(۱۹۸۶، دیدار بیدار، ۸۳)، (ب) کلمہ دہائیہ، ۱۔ خدا نے تعالیٰ برکت دے، نیک اور سعید کرے۔

اب اس کون اول کے تیوں بچارک محبوب ترا تھے مبارک

(۱۷۰۰، من گن، ۱۲۳)۔

ہم اور وہ کل مل گئے تو دیکھ کے اس کو

بولے ز رو سخن سب الیاد "مبارک"

(۱۸۰۹، جرات، رک، ۱: ۳۷۸)۔

اے جوان بخت مبارک تھے سر پر سہرا

آج ہے یمن و سعادت کا ترے سر سہرا

(۱۸۵۳، ذوق، ۱: ۲۵۸)۔

اہل فہم تم کو مبارک یہ فدا آبادی

لیکن انبار محبت جان دے دینا نہیں

(۱۹۳۸، غزلستان، ۷۵)۔

اک طرز تقاضا ہے سہ وہ ان کو مبارک

اک عرض تما ہے سو ہم کرتے رہیں گے

(۱۹۵۲، دست مبار، ۲۳)، ۲۔ (مجازاً) مخموس، تمارا قدم بہت مبارک ہے جہاں گئے وہاں خاک سیاہ ویران ستیان کر دیا (۱۸۷۷، ظلم گوہر پار، ۱۲۶)، [ع: (ب) رک]۔

۳۔ باد، مبارکباد، (الف) است۔

۱۔ کسی کو مبارک کہنا، بدحالی، تہنیت، خوش خبری، اچھی اور دل کو مسرور کر دینے والی بات، مشورہ۔

مبارک باد دینے آلیا نوروز تج دو بار

اؤکھ سکھ تھے کریں تارے قراں ہم سعید و ہم نوروز

(۱۶۱۱، قلی قتب شاہ، رک، ۳: ۲۲)۔

سب مل اس کون کہیں مبارک باد نام پوچھا بچا نے نانی کا

(۱۷۳۱، شاکر نانی، ۱: ۳۱)۔

فصل گل آتی ہے پھر اپنے جنوں کا جوش ہے

بلیلیں آتی ہیں گلشن سے مبارک باد کو

(۱۸۱۶، دیوان ناز، ۱: ۷۶)، خیر سلا، دیکھو میاں ماشاء اللہ آج تہنیم کی سال گرہ ہے اس لیے میں اپنے آقا طہرل بیگ کی طرف سے یہ سوتیوں کا بار دیتے اور مبارک باد کہنے آیا ہوں۔

(۱۹۰۹، خوبصورت باد، ۵۱)، "جلدی جاؤ... مبارک باد دو اور مضامین کی جھیلی سے آؤ" (۱۹۸۱، ۲)۔

تکب نما (۶۰)، ۲۔ دہائے خیر، آشیر باد۔

آ کے بیٹا دل میں جس دم حیر یار

دور نے اٹھ کر مبارک باد دی

(۱۸۶۱ء نکلیات اختر (واجد علی شاہ) ۳۱۵)۔ لٹلی نے اس کی تصویر کراچی سے کیتی، ہم لوگوں

نے ماہتاب کو مبارکباد دی اور بچے کا نام شب تاب رکھا۔ (۱۹۸۶ء، نیلے کی کلیاں، ۱۷۷)۔

۳۔ خوشی کا گیت جو شادی وغیرہ کے موقع پر گایا جائے اور اس میں تہنیت کا مضمون ہو۔

مخل میش و طرب ہے آج دیوان چمن

مل کے گاتے ہیں مبارک باد مرغان چمن

(۱۹۱۸ء، بحر (سراج میر خاں)، بیاض بحر، ۹۶)۔

ماگھ لایا ہے نوید آمد فصل بہار

گونج بھونے کی ہے اک ٹھہری مبارک باد کی

(۱۹۳۱ء، اکبر، ۳۰: ۶۸)۔ (ب) کلمہ دعائیہ۔ مبارک ہو، خدا برکت دے، برکت

نصیب ہو، نیک اور سعید ہو، سازگار آئے۔

فرما شادی سے دل ہے جشن آہر ہر طرف ہے بزم مبارک باد

(۱۸۱۰ء، میر، ۱۱۳۳)۔

جب سے اوس کا دل پھنسا ہے دوسرے کی زلف میں

خانہ رنجیر میں شور مبارکباد ہے

(۱۸۷۳ء، نکلیات منیر، ۳۰: ۳۷۵)۔

مبارک باد ذوق جستجو کی خواہش منزل

کہ گرد راہ نے راہوں میں کی ہے روشنی دل سے

(۱۹۷۱ء، صدر رنگ، ۱۰۵)۔ الف: دینا، کہنا، گانا وغیرہ۔ [مبارک + ف: باد، بودن = ہونا،

سے فعل امر]۔

--- بادی امٹ

رک: مبارک باد (مسنی نمبر ۱)۔ حسن ہو دل کا عقد کیے، سب مل کر مبارک بادی دیے۔

(۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۷۲)۔

یار نہیں نا تو لیا اپنی رہاں میں اوس کا

آہو کوں کہو سب آکے مبارکبادی

(۱۷۱۸ء، دیوان آہو، ۷۹)۔ چچے ایک خلقت مبارکبادی کہتی ہوئی ساتھ بولی۔ (۱۸۰۲ء،

بارغ و بہار، ۱۸۸)۔ میرے خطاب کی نسبت مبارکبادی دینا۔ ایک ایسی عزت ہے جس سے

زیادہ اور کیا ہو سکتی ہے۔ (۱۸۹۷ء، حیات شبلی، ۲۵۵)۔ الف: دینا، کہنا۔ [مبارک باد (رک)

+ سی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بادی گانا محاورہ۔

شادی کے گیت گانا، شادی بیاہ کے موقع پر گائے جانے والے گیت اور گانے گانا،

بدحالی گانا۔

تاج میں گاتی ہیں پریاں بھی مبارک بادی

کچے ہیں صلی صلی، صلی صلی علی ساگر

(۱۸۳۷ء، نکلیات منیر، ۱: ۳۲)۔

وہ بہار آئی وہ جھوی دھند میں ہر شاخ گل

وہ آئے بلبل مبارکبادیاں گاتے ہوئے

(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۱۶۲)۔

ہو مگی دشمن کی بردہادی

مبارک بادی (۱۹۳۹ء، میراجی، رک، ۳۹۳)۔

--- باشد (فت ش) فقرہ: م ف۔

مبارک ہو، نیک ہو، اچھا ہو، بہتر ہو، خوش کن ہو، مبارک رہے۔ مہری نے آن کر

عرض کی کہ سرکار محلے نے مبارک باشد کہی ہے۔ (۱۸۸۹ء، میر کیمسار، ۱۰: ۱۱۳)۔ [مبارک +

ف: باشد، بودن = ہونا، سے فعل مضارع]۔

--- پن (فت پ) اند (تدیم)۔

برکت، سعادت، مبارک ہونا۔

مبارک پن ترے کچھ نور سورج تھے ہوا پیدا

خراہاں لپکے آئے ہیں شہاں ہم عید و ہم نوروز

(۱۲۱۱ء، قلی قلمب شاہ، رک، ۳: ۲۲)۔ [مبارک + پن، لاحقہ کیفیت]۔

--- دار اند (تدیم)۔

دعا گو جو بادشاہ اور امرا کی سواری کے ساتھ ہوں، چوہدار۔

کھڑیا ہے آکو یوں دربار اگلے او

شہنشاہ کے مبارک دار اگلے او

(۱۲۶۵ء، پھول بن، ۱۸)۔ [مبارک + ف: دار، داشتن = رکنا، سے فعل امر]۔

--- دم (فت د) صف۔

جس کا وجود با برکت ہو، متبرک آدمی (ماخوذ: نور اللغات: جامع اللغات)۔ [مبارک +

دم (رک)]۔

--- دن (کس د) اند۔

سعادت والا دن۔ نیک روز، اچھا یا خوش نصیب یوم، تقریباً اس مبارک دن کیت کو اس کا

وعدہ یاد دلائے جو کو اس نے چار سال قبل شادی کی اس گولڈن جوبلی کے تعلق سے کیا تھا

(۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، اپریل، ۷۰)۔ [مبارک + دن (رک)]۔

--- رہے کلمہ دعائیہ۔

خدا نیک کرے، رہاں آئے۔

اے اہل شہر تم کو مبارک رہے خوشی

بھادے ہے ہم کو نالہ و فریاد اور دشت

(۱۸۰۹ء، جرات، رک، ۱: ۲۶۱)۔ اگر وہ تمہاری مطبوعہ ہے تو تم کو مبارک رہے۔ (۱۸۸۰ء،

شاد آزاد، ۱۸۱: ۲)۔

میں خور آزاد ہوں اے اہل محبت

تم کو ہی مبارک رہے آرام تمہارا

(۱۹۰۳ء، سفینہ نوح، ۲۰)۔

--- سلامت (فت س) امٹ۔

(کسی کو یا ایک دوسرے کو) مبارک باد دینے کا عمل، ایک دوسرے کے لیے نیک

خواہشات کا اظہار کرنا، خیر سگالی کے جذبات کا باہمی اظہار، باہمی مبارک باد، تہنیت

کے رکھی الفاظ۔

نبی کریم ﷺ سے روحانی اور دلی وابستگی کا کثرت سے ذکر موجود ہے بالخصوص وہ سرزمین جہاں حضور ﷺ نے اپنے مبارک قدموں سے تبلیغ اسلام کا آغاز کیا اور اسے ملک آسمان بنا دیا۔ (۱۹۹۱ء، مجلہ، لاہور، جنوری تا جون، ۷۰ء)۔ [مبارک + قدم (رک)]۔

--- گہنا ف مر: محاورہ۔

مبارک باد دینا۔

میں سمور ہوا ہوں مبارک کہ مجھے پایا ہے وصل یار کا اپنے نشان آج (۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۱۶)۔

--- گھڑی (فت کھ) است۔

نیک ساعت، خوشی کا وقت، سچ گھڑی، اچھا وقت، اس مبارک گھڑی کے دیکھنے کا تم لوگوں کے دل میں کس قدر شوق ہے۔ (۱۸۹۶ء، قلورہ غورنڈا، ۱۵)۔ یہ وہ مبارک گھڑیاں ہیں جن کا بدل پھر کبھی نہ مل سکا۔ (۱۹۸۹ء، ملازمہ اقبال سے آخری ملاقاتیں، ۶۱)۔ [مبارک + گھڑی (رک)]۔

--- نہاد (کس ن) صف (شا)۔

جس کی ذات اور ہستی مبارک اور مقدس ہو (شرافت، نسیب اور خوش خلقی کی طرف اشارہ)۔
تجھ سوں سب خادماں کوں نت ہے شرف
اے مبارک نہاد، پاک گہر
(۱۷۰۷ء، دلی، رک، ۳۰۲)۔ [مبارک + نہاد (رک)]۔

--- ہو فقرہ۔

(دعا یہ کلمہ) خدا نیک کرے، راس آئے (تہنیت، کامیابی، خوش خبری یا خوشی کے موقع پر اظہار کے لیے مستعمل)۔

اس یار سے ہے وصل تو یوں ہی رہے جرات
ہو تجھ کو یہ اے طالب دیدار مبارک

(۱۸۰۹ء، جرات، رک، ۳۷۸)۔ یہ سن کر شیخ نے زبان مبارک سے فرمایا کہ مبارک ہو کہ ہم نے بھی اس کو اپنا ہم نام کیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۶۰-۶۱)۔

راس نکل آئی تھی جیسے آپ کے ماں باپ کو
یوں ہی دم تاج پوشی ہو مبارک آپ کو

(۱۹۳۳ء، سیف و سب، ۲۳)۔ مبارک ہو بھتیجی کی کھدائی، (۱۹۸۷ء، گردش رنگ چمن، ۶۹۰)۔

--- ہونا محاورہ۔

راس آنا، سازگار ہونا۔

وہ نکل خنگ تھے نہ مبارک ہوئی بہار

بکلی گری فلک سے فنا جب برے ہوئے

(۱۸۹۱ء، تعلق، د، ۳۳)۔ "جیسے کا دن مبارک ہے" وزیراعظم نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

(۱۹۸۷ء، خاک کا ذخیرہ، ۱۳۳)۔

مبارکت (ضم م، فت ر، رک) است۔

خدا کا انسان کو برکت دینا؛ باہم برکت دینا (ماخوذ: جامع اللغات، فرہنگ عامرہ)۔

[ع: (ب رک)]۔

عمل میں جو دیکھو تو اک ازدحام مبارک سلامت کی تھی دھوم دھام (۱۷۸۳ء، بحرالبیان، ۳۷)۔ سے فرحت سے سرخوش ہوئیں مبارک سلامت کا نخل جگ گیا۔ (۱۸۳۵ء، نذر و نصیب، ۱۵)۔ اپنے سامنے اپنی چاہتیں کو ہر طرح سے قوی اور محکم کر دیا چنانچہ اس پر مبارک سلامت کی آوازیں بھی چادوں طرف سے بلند ہوئیں۔ (۱۸۹۵ء، آیات و نبات، ۲۰-۲۳)۔ تین مرتبہ دہانے اقرار کیا اس کے بعد تمام اہل مجلس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دیے اور مبارک سلامت کا غلغلہ بلند ہوا۔ (۱۹۶۳ء، نور مشرق، ۸۶)۔ میں ان کے مبارک سلامت کے جواب میں ڈانٹے شون اور ڈانٹے زیر، لی حرام لرز رہا تھا۔ (۱۹۸۷ء، دامن لود میں ایک موسم، ۲۰۲)۔ [مبارک + سلامت (رک)]۔

--- سلامت ہونا ف مر: محاورہ۔

ایک دوسرے کو مبارک باد دی جاتا، مبارک باد اور سلامت باشندے کے الفاظ کہتا، اظہار مسرت کیا جاتا۔ ہرگز کا عقد باندھ کے پہلے مبارک سلامت ہونی پھر خلوت ہونی۔ (۱۸۳۵ء، نذر و نصیب، ۱۷۸)۔

یہاں دم لکوں پر ہے اس بے لوا کا

مبارک سلامت وہاں ہو رہی ہے

(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۲۲۹)۔ مبارک سلامت ہونے کے بعد اب دلہن کو سنوارا جاتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، اردو نامہ، کراچی، مئی، ۸۷)۔

--- طالع (کس ل) صف۔

اچھے نصیب یا قسمت والا، خوش نصیب، سعید، یعنی ہم مبارک طالع ہیں، یہ ہماری خوش بختی کا اثر ہے۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۳۰، ۳۱)۔ [مبارک + طالع (رک)]۔

--- فال (الف) است۔

نیک شگون، اچھی علامت، نیک فال، اچھے کلمات۔

نہ دعائیں دیکھنا پیاری کچھ مصحف میں مبارک فال

نہ دعائیں تھے قطب شہینشاہی ہے شرفاں سوں سو ملک سے

(۱۹۱۱ء، فلی قطب شاہ، رک، ۲۷۸)۔ یہ مبارک مدرس ہماری قوم کی خوش بختی کی مبارک فال ہے۔ (۱۸۸۰ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱۲، ۲۲۳)۔ میرے خیال میں بھی اس قوی ترانے سے

کتاب کا آغاز ہونا ایک مبارک فال ہے۔ (۱۹۳۷ء، نذر و نصیب، ۲۰، ۲۱)۔ ملک بھر کے

مشاہیر نے کانفرنس کو اپنے پیغامات سے نوازا اور اردو کی بہبود کے لیے اسے ایک مبارک

فال کردیا۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، اگست، ۲۵)۔ (ب) صف، جس سے نیک شگون

ظاہر ہو، جس کا ہونا باعث برکت ہو۔ باز موس و عزیز بادشاہوں کا ہے۔ یہ جانور مبارک

فال ہے۔ (۱۸۸۳ء، صید کاوشی، ۱۳)۔ [مبارک + فال (رک)]۔

--- فالی است۔

نیک فال ہونا، نیک شگونی، اچھی علامت، امید افزا بات ہونا۔ تجھے ساری مدۃ العمر میں

مبارک فالی کا سال تصور کرتے رہیں گے۔ (۱۹۲۶ء، شرر مضامین، ۱، ۹۳)۔ [مبارک فال

+ ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- قدم (فت ق، د) صف۔

۱۔ وہ شخص جس کا آنا باعث برکت ہو، خوش قدم، خوش بخت، مبارک بخت (ماخوذ:

نور اللغات، ۲)۔ (احرام) قدم، تشریف آوری، خواجہ غلام فرید کی شاعری میں بھی حضور

۲. مباشرت کرنے والا، جماع کرنے والا، زنانہ غیر سے مباشرت ہونے میں علاوہ نقصان مال و آبرو کے امور خانہ داری کا فائدہ اور توالد و تناسل کا نفع مطلقاً برطرف ہو جاتا ہے۔ (۱۹۰۹، فلسفہ ازدواج، ۳۶)۔ وہ ناری کو محض ایک نوکرانی، خادمہ اور نر کے لیے ایک روح مباشرت تصور کرتا تھا۔ (۱۹۸۶، فکشن، فن اور فلسفہ (ترجمہ)، ۱۲۲)۔ [ع: (ب) ش (ر)۔]

مباشرت (ضم م، فت ش، ر) است۔

۱. عورت کے ساتھ محبت، ہم بستری، جماع، جنسی ملاپ، جس وقت میرے خاندان نے قصد مباشرت کا کیا چھت پھٹ کر ایک تخت مرصع کا ٹکڑا، (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۳۱)۔ اگر علامت حرکت کی قوت پر حاوی ہیں سو قوت کے ہوتے... قوت مباشرت کم ہو جاتی ہے اور عام فالج اور کوما ہو کر مریض مرتا ہے۔ (۱۸۶۰، نسخہ عمل طب، ۳۱۷)۔ پردہ اٹھایا تو وہ عالم مشغول مباشرت تھا، یعنی قیامت ہو رہی تھی۔ (۱۹۱۳، مکتبہ اکبر، ۱۰۰)۔ بہر کیف ان لیل نے دربان کی تجسیم اختیار کیے کیے جن لیل کے ساتھ مباشرت کی۔ (۱۹۸۶، دنیا کا قدیم ترین ادب، ۱: ۲۳۷)۔ ۲. لمس، چھونا، ہاتھ لگنا، قریب ہونا، قتل اس کے ہاتھ سے واقع ہوا ہو تو اسے مباشرت قتل کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵، علم الفرائض، ۱۳)۔ جب اللہ نے اس کو دونوں ہاتھوں سے بنایا تو اسی مباشرت... کے سبب سے اس کا بشر نام رکھا۔ (۱۸۸۷، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۱۲۳)۔ [ع: (ب) ش (ر)۔]

--- گونا ف مر: محاورہ۔

مجامعت یا ہم بستری کرنا، اس کے زمانے میں لمحوں کی اولاد برہمن... اپنی بہنوں اور بہوؤں سے مباشرت کرتے تھے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۸۷)۔ ایک پہر کے بعد مباشرت کریں۔ (۱۹۳۷، جامع الفنون، ۲: ۱۳۷)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

مباشرت کرنا (رک) کا لازم: مجامعت یا ہم بستری ہونا، حقیقی ازدواج کی جانب پہلا قدم مٹکنی ہوتا تھا اور شادی کے بعد ہی شوہر کے مکان پر مباشرت ہوتی تھی۔ (۱۹۳۱، قانون و رواج ہندو (ترجمہ)، ۱: ۱۶۱)۔

مباشرتی (ضم م، فت نیز شک ش، فت ر) صف۔

مباشرت (رک) سے منسوب یا متعلق، مباشرت کا، خلق کے حصول میں ایک دوسرے کا درمیان مل جاتا ہے اور خلق خود غائب ہونے لگتے ہیں، اس عمل کا مقابلہ مباشرتی عمل سے کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۳۹، ابتدائی حیوانیات، ۱۶۸)۔ [مباشرت (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مباہدت (ضم م، فت ع، ر) است۔

بعید ہونا، جدا ہونا، دوری، جدائی، مفارقت، ہجر، فاصلہ ہونا، آسانی نہ مل سکتا، اتفاقاً ایک مرتبہ بسبب بعض عوارض جسمانی کے مصاحبت ہمدان جانی کے سے طرح مباہدت کی پڑی۔ (۱۷۷۵، نو طرز مرصع، حسین، ۱۲۳)۔ ان کو... مباہدت قبیلہ اور قوم سے حاصل ہوئی۔ (۱۸۵۱، عجائب القعص (ترجمہ)، ۲: ۳۲)۔ [ع: (ب) ش (ر)۔]

مباہ (ضم م) اند: است: - مباہف۔

وہ دھجی، پٹی یا فیتہ جسے عورتیں چوٹی میں ڈال کر گوندھتی ہیں، چوٹی باندھنے کا کپڑا، پراندا، پروکر موتی جب چوٹی گوندھائی مباہف اس بچ مقبضی لگائی (۱۷۹۷، عشق نامہ، نگار، ۱۷۷)۔ اس نے جو مٹی مباہف کھولا پھلے میں سے ایک موتی کا دان گول آبدار نگل پڑا۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۹۲)۔

مبارکہ (ضم م، فت ر، رک) صف مت۔

مبارک (رک) کی تائید، بابرکت، باسعادت، آخر ہم تم بھی تو اس عمر میں سورہ مبارکہ الم نشرح پڑھتے ہوں گے۔ (۱۸۵۳، نادرات غالب، ۲: ۳۱)۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی عادت مبارکہ بیٹھ کر پانی پینے کی تھی۔ (۱۹۸۹، سیرت نبی اور ہماری زندگی، ۱۹۶)۔ [مبارک + ہ، لاحقہ تائید]۔

مبارکی (ضم م، فت نیز شک ر) است۔

۱. مبارک باد، مبارک باد، تہنیت۔

عید آیا اللہ سوں یاراں مبارکی کا

خوشیاں سوں دوستاں کوں تم سب خوارچی کا

(۱۲۱۱، قلی قطب شاہ، رک، ۱: ۷۷)۔ اور ہاں مبارکی ہو تمہارے لیے بھی اے بزرگ سیدی بہادر پارٹی۔ (۱۸۸۳، سفرنامہ پنجاب، سید احمد خاں، ۱۲۳)۔ حکیم صاحب مبارکی کا ہے کی، انجام کیسا، ابھی ہوا ہی کیا ہے۔ (۱۹۰۰، ذات شریف، ۳۱)۔ دینی بھائی نے مان لیا اور ان کے اعلان نے مجھ کو بھی خوش کیا دونوں کو مبارکی۔ (۱۹۲۰، خطوط اکبر، ۱۵۷)۔ ۲. مسرت، انقباض، نہایت خوشی اور بہت ہی مبارکی جو اس جہاز میں ہوئی وہ مسرتی پس صاحب بہادر کی ملاقات ہے۔ (۱۸۸۰، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲: ۲۰۶)۔ ۳. خوبی، نیکی، سعادت، بے جا غرور بھی رعایا کے ساتھ نہیں کیا اور وہی مبارکی کی حاصل کی جو مسیح مقدس نے فرمائی تھی۔ (۱۸۵۸، اسباب بغاوت ہند، ۵۱)۔ غور کرنے سے عقل و نقل دونوں طرح پر اس شعر کی خوبی اور مبارکی ثابت ہوتی ہے۔ (۱۹۳۹، مطالعہ حافظ، ۱۲۳)۔ ۴. ایک مرض کا نام جس میں خینہ بہت آتی ہے (نور اللغات: جامع اللغات)۔ [مبارک + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- دینا ف مر: محاورہ۔

مبارک باد دینا، تہنیت کا اظہار کرنا، میں تو تم کو شادی کی مبارکی دینے آیا تھا۔ (۱۹۲۷، نزلی اردو، ۳۳)۔ ایک دوسرے سے ملنے اور مبارکی دینے۔ (۱۹۳۵، داستان نجم، ۱۹)۔

مبارکیہ (ضم م، فت ر، کس ک، فت ی شد نیز بلا شد) اند۔

ایک فرقہ جس کے امام کا نام مبارک تھا، یہ محمد بن اسماعیل بن امام جعفر صادق کو خاتم الامم کہتا تھا، اس کا عقیدہ یہ تھا کہ محمد بن اسماعیل دنیا کے حالات کو ناموافق سمجھ کر آسمان پر چلے گئے ہیں اور وہی موزوں وقت میں پھر دنیا میں آئیں گے (ماخوذ: فرقے اور مذاہب، ۲۱۱)۔ بعد ازیں نے امامیہ کے پندرہ فرقوں کا ذکر کیا ہے اور ان کے حالات پر روشنی ڈالی ہے... (۸) مبارکیہ۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۲۲۸)۔ [مبارک (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مباہطت (ضم م، فت س، غ) است۔

کشادہ روی، گفت مزاحی، خندہ پیشانی، خوش مزاجی، خوش اخلاقی، معاملہ مباہطت، ملاطفت و محافطت... کا اصحاب کے ساتھ وقوع میں آتا تھا۔ (۱۸۵۱، عجائب القعص (ترجمہ)، ۳: ۱۱۹)۔ [ع: (ب) س (ط)۔]

مباشرو (ضم م، کس ش) صف۔

۱. خود کوئی کام کرانے والا، گھراں، غیور، جتنم، فعل کرنے میں جلدی نہ کرے یہاں تک کہ نور علم سے ثابت ہو جاوے کہ یہ فعل خدا ہی کے واسطے ہے پھر اس کا مباشر ہو۔ (۱۸۶۵، مذاق العارفین (ترجمہ)، ۳: ۵۲۲)۔ اجمال رصدی کے مباشروں کے مسائل واقعہ کا تذکرہ... کر کے تمام اس نے بادشاہ کے روبرو پیش کی۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۷: ۸۹)۔

ہوئے کہ اس کے بیانات کو بالکل کوئی وقعت ہی نہ دی اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ آزاد نے جو بیان واقعہ میں درج کیا ہے اس کی سزا ذوق کو ملی۔ (۱۹۸۹، مقالات حید، ۱۱۱)۔ تحقیق کی زبان کو امکان کی حد تک آرائش اور مبالغے سے پاک ہونا چاہیے۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، جولائی، ۶۳) تا کیڈ کرتا، اصرار کرتا، ایک مرد عکاشہ عام اٹھا اور کہا یا رسول اللہ اگر اس قدر مبالغہ نہ فرماتے تو میں نہ کہتا، (۱۹۳۲، کرپل کھا، ۶۳)۔ اس مقام سے اس راز سریت کے کھلنے میں حد سے زیادہ مبالغہ کیا، (۱۸۰۳، گل بکاوی، نہال چند، ۱۳)۔ آپ کی بی بی نے ایک مرتبہ یہ کمال مبالغہ نقاب اٹھوایا، (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۱: ۳۳۳)۔ ۳۔ سخت کوشش کرتا، سعی بلیغ کرتا، کوئی کام بڑھا چڑھا کر کرنا، منع یہ ہے کہ خوب مبالغے کے ساتھ ہاتھ ڈال کے پانی کو نکالے، (۱۸۶۷، نور الہدیہ، ۱: ۲۱)۔ لاث صاحب کا مٹا ہوا تھا کہ بہت مبالغے کے ساتھ انگریزی صابون سے نہیں بلکہ سٹی سے رگڑ رگڑ کر اس ہاتھ کو دھو ڈالا، (۱۸۸۸، ابن الوقت، ۴)۔ مبالغے کے لغوی معنی ہیں کوشش میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھنا، (۱۹۸۵، کشف الخدی اصطلاحات، ۱۶۳)۔ ۵۔ (عربی قواعد) وہ مشتق کلمہ جو مبالغے کے معنی دے، عموماً فاعل یا فعال کے وزن پر ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ نے جو اس شخص کو لادہ مبالغہ کے وزن سے فرمایا ہے اس میں اشارہ ہے، (۱۸۶۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۸۸)۔ دونوں مبالغے کے وزن ہیں، (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۱: ۳۳)۔ ۶۔ (ہدیج) مدح یا تجویز میں اتنی زیادتی جو فعل یا عادت یا دلوں کی رُو سے ممکن نہ ہو۔

یہ وصف میں کیا شعرا نے مبالغہ نقطہ وہاں تک کمر ہال ہو گئی (۱۸۷۲، مرآۃ القیب، ۲۳۳)۔ مبالغہ، تحسین کلام غرض صنائع و بدائع کی ساری خصوصیتیں فرض کر رکھی ہیں، (۱۹۰۷، مخزن، جولائی، ۴۵)۔ حالی کا طرز عشقہ مضامین اور بے سود مبالغوں سے سزا تھا، (۱۹۱۷، مجموعہ، نظم بے نظیر (انتہاس)، ۴۰)۔ جب کسی کے دل و دماغ پر کسی کی شخصیت، طبیعت اور شفقت کے اتنے گہرے اثرات مرتب ہو رہے ہوں تو مبالغہ ناگزیر ہو جاتا ہے، (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۹)۔ [ع: (ب ل غ)]

--- آرائی لٹ

بڑھا چڑھا کر بیان کرنا، حد سے بڑھ کر تعریف یا بُرائی کرنا، جن حقائق کو پیش کیا ہے وہ خود ہر طرح کی مبالغہ آرائی اور رنگ آمیزی سے بے نیاز ہیں، (۱۹۵۳، انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر، ۳۲)۔ مبالغہ آرائی، تجلّی نگاری، "میں نے منظر کی تشکیل"۔ جن سے زندگی عام طور پر محروم رہتی ہے، (۱۹۸۷، مرزا غالب کا داستانِ حلاج، ۲۰)۔ مسٹر شاہ نے۔ کچھ زیادہ ہی مبالغہ آرائی سے کام لیتے ہوئے اپنی بیگم سے میرا تعارف کر دیا، (۱۹۹۵، انکار، کراچی، جنوری، فروری، ۸۳)۔ [مبالغہ + ف: آراء، آراستن = بچانا + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- آمیز (ی غ) ص

بڑھا چڑھا کر بیان کیا ہوا، حد سے بڑھا ہوا، تم کہتے ہو کہ اپنے ہوا خواہوں کی مبالغہ آمیز سفارش کرتا ہوں، (۱۹۱۳، مکاسب شبلی، ۲: ۱۵۳)۔ بے ادبی کی حد تک مبالغہ آمیز تقریریں کرتے ہیں، (۱۹۸۲، مری زندگی قسان، ۳۷)۔ بنیادہ خطاب کے لیے سوانحات کا یہ مبالغہ آمیز یک رخا چین پسندیدہ نہیں رہ گیا ہے، (۱۹۹۰، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۴۲)۔ [مبالغہ + ف: آمیز، آمیختن = ملنا، ملا]۔

--- آمیزی (ی غ) لٹ

بڑھا چڑھا کر بیان کرنا، حد سے بڑھ کر تعریف یا بُرائی کرنا، غالباً اس میں بھی مبالغہ آمیزی

دی مبالغہ آرائی کی جڑیں اس نے گرو

خود کے شعلے نے گویا سر مرزا صاحب کا

(۱۸۷۵، شہید دہلوی، میر احمد علی، ۲۲: ۱)۔ یہ کیسے ممکن تھا۔ ہالوں میں تیل کھنسی نہ ہوتی، چٹیاں نہ جھلکائی جاتیں، زری کا مبالغہ نہ ہوتا، (۱۹۳۲، اخوان الانبیاء، ۳۳۰)۔ لال دھنی کا مبالغہ بھی ہوتا ہوگا، (۱۹۸۶، اللہ معاف کرے، ۹۶)۔ [مبالغہ (رک) کی تفسیق]۔

مبیل (ق م) لٹ

جائے بول، پیشاب کا مقام، مراد: ذکر یا فرج۔

یا علامت کچھ نہ ہو مطلع ہو صاف

ہو مبیل ایک پچیدہ خالی مثل ناف

(۱۸۹۱، کنز العمال، ۱۶۵)۔ [ع: (ب و ل)]۔

مبالات (ضم م) لٹ

پردہ، توجہ، فکر، خوف کھانا، اندیشہ کرنا، ڈرنا، جس قدر مرزا مذہبی معاملات میں بے مبالغہات تھے اسی قدر ان کی بی بی احکام مذہبی کی پابند تھیں، (۱۸۹۷، یادگار غالب، ۹۶)۔ [ع: (ب ل ی)]۔

مبالغ (ق م) کس ل) لٹ

اموال، روپیہ پیسہ، مال، نقدیاں، سرمائے، رقوم، مبالغہ کھی نظر پڑے امرا اور ارکان دولت بولے کہ جہاں پناہ اتنا مال تھا جوں کو خیرات کر دینا لازم نہیں، (۱۸۰۳، گنج خوبی، ۱۱۱)۔

مبالغہ آج کل پارو بڑی مشکل سے ملتے ہیں

کہ جن کے پاس یہ ہیں سب انہیں سے دل سے ملتے ہیں

(۱۹۳۵، ادب، گنج، لکھنؤ، مقدم علی سہروردی، تاب، ۳: ۳۳، ۲۰)۔ [مبالغہ (رک) کی مع]۔

مبالغہ (ق م) کس ص) لٹ

کثیر رقوم، بہت روپے پیسے، وہ جو مونے مونے گولے ہیں۔ مبالغہ خطیر جاتا خیر صرف کر کے ان کو کال کر دیا، (۱۸۶۱، فسانہ عبرت، ۸۹)۔ جہاں جہاں بنو اور اہل اسلام کا غلبہ رہا، ان دونوں مذہبوں کے عبادت خانوں اور پیشواؤں کو مبالغہ خطیر سرکار کبھی بہادر سے ملتے تھے، (۱۹۲۸، حیرت، مضامین، ۲۰۸)۔ [مبالغہ + خطیر (رک)]۔

مبالغہ (ضم م) ق م) لٹ

احد سے بڑھ کر تعریف یا بُرائی کرنا، بڑھا چڑھا کر بیان کرنا، اعتدال سے بڑھی ہوئی بات زیادہ گوئی، اگر بہت سی تحقیقات سے ثابت نہ ہوتا تو یہ مقدمہ مبالغہ سمجھا جاتا، (۱۸۳۱، مقاصد علوم، ۹۹)۔ حیران رہنا اپنا تلاش میں اور جدوجہد گرفتار کرنے میں عموماً کے مبالغہ کے ساتھ بیان کیا، (۱۸۸۲، طلسم ہوشربا، ۱: ۳۷)۔ تحقیق کرنے پر یہ بات کوئی شاعرانہ مبالغہ نہیں معلوم ہوتی، (۱۹۳۳، آدمی اور مشین، ۱۲۵)۔ قصیدے۔ میں بڑا جھوٹ اور بڑا مبالغہ ہوتا ہے۔ (۱۹۸۳، طوطی، ۵۷۸)۔ ڈاکٹر جمیل چالبی اور ڈاکٹر اسلم فرغی صاحب نے جس قدر ان کی تعریف کی تھی اس میں بالکل مبالغہ نہیں تھا، (۱۹۹۶، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۸)۔ ۲۔ (۱) حد سے حد، زیادہ سے زیادہ (قدیم)، محبت سے الو کیا کام، بھ سودا بازی، مبالغہ ایک رات کی یاری، (۱۹۳۵، سب رس، ۲۲۸)۔ (۲) حد سے زیادہ بڑھ جانا، اعتدال سے بڑھ جانا، آپ نے ارشاد فرمایا مذہب میں لٹو اور مبالغے سے بچو، کیوں کہ تم سے پہلی قومیں اسی سے بہادر ہوئیں، (۱۹۱۳، سیرۃ نبوی، ۲: ۱۵۹)۔ لٹو آزاد سے اس قدر بدگمان

حکمت الاشراق، ۳۱۵) کوئی کام بہت بڑھا چڑھا کر کرنا، سخت کوشش کرنا، غلام کر اہلکوں کا اور مبالغہ کرناک کے اندر پانی پونچھانے میں (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۱: ۲۳)۔ دو بڑے مہمان نواز تھے اور اپنے مہمانوں کی خاطر تواضع میں بہت مبالغہ کرتے تھے (۱۹۳۵ء، چندم عمر، ۲۸۵)۔

مبالغہ (ضم م، فت ل، و) است۔ کسی سے جتنی کرنا (فرہنگ عامر)۔ [ع]

مبالغی (فت م، الم: ج)۔

مبالغہ (رک) سے منسوب یا متعلق: (طب) بحری البول (پیشاب کی نالی) سے متعلق، بحری البول کا۔ یہ بالٹوں کو ڈھیلا کرتا ہے اور مبالغی تھقی... تونج... وغیرہ میں عقلی سنجھات کو تسکین دیتا ہے (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۸۳)۔ [مبالغہ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مبالغیت (فت م، کس ل، فت ی) است۔

(طب) التهاب بحری البول، پیشاب کی نالی کی سوجن، انسان میں سوزاک کا وقت حضانت ۲ سے ۱۰ دن تک ہوتا ہے یہ بیماری عموماً انسان میں ایک شدید (Acute) مبالغیت (آشوب مبالغہ) (Urethritis) کے طور پر شروع ہوتا ہے (۱۹۶۹ء، امرضی ثمرہ حیاتیات، ۱۶۸)۔ [مبالغہ (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مبالغی (فت م، الم: ج)۔

۱۔ بنیادیں: امور، معاملات، شاہانہ عزت کی تزیین یہ ہے۔ اقول وہ بادشاہ جو پانی مبالغی سلطنت اور بہبودی رعایا کی قائم کرنے والے ہوں (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۵۳۸)۔ شبلی کا تفوق یہ بھی ہے کہ انھوں نے... تاریخ کے علاوہ سوانح عمری، تفسیر اور بعض دوسرے فنون پر عملی تنقید کر کے اصول اور مبالغی قائم کیے ہیں (۱۹۶۶ء، اشارات تنقید، ۱۷۶)۔ ۲۔ مکانات، عمارتیں، تعمیریں (جامع اللغات: ملکی اردو لغت)۔ [مبالغہ (رک) کی جمع: مبالغہ: مبالغہ]۔

مبالغہ (ضم م، صفت) (قدیم)۔

رک: مبالغہ جو اس کا گنج الما ہے، اے جھوٹ بولنا مبالغہ ہوا کہ ہمیں کھم کہتے لوکاں یکس کون یک دے یوں نہیں بجاتے کہ دل کی زبان سوں کیوں کہنا (۱۶۰۳ء، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۱۲۶)۔ [مبالغہ (رک) کی تخریب]۔

مبالغات (ضم م) است۔

انحر، ناز، بڑائی، شجی، اتناے جنس میں مبالغات کرتا تھا (۱۸۳۸ء، ہستان حکمت، ۲۸۰)۔ قوم اس کی کرے نہ کیوں مبالغات بڑھالیے اس کے اقتیارات (۱۸۸۲ء، مثنوی مادر ہند، ۳۵)۔ ایک فرمانروا کے لیے یہ امر افتخار اور مبالغات کا موجب ہوتا ہے (۱۹۳۵ء، وقار حیات، ۲۶۵)۔ یہ امر میرے لیے باعث فخر و مبالغات ہے کیونکہ وہ علم کے قدردان ہیں (۱۹۸۶ء، اردو گیت، ۲۵)۔ ۲۔ شان و شوکت۔

یہ خانہ کعبہ کے مبالغات کے دن ہیں

یعقوب سے یوسف کی ملاقات کے دن ہیں

(۱۸۷۳ء، انیس، برائی، ۱۰: ۵۷)۔ [ع: (ب) ۱۰]۔

مبالغت (ضم م، فت و، و) است۔

آپس میں خوش ہونا (فرہنگ عامر)۔ [ع]

ہے (۱۹۲۷ء، تاریخ یونان قدیم (ترجمہ)، ۶۱۸)۔ ہلاک ہونے والوں کے بارے میں اعداد و شمار کے بارے میں غیر معمولی مبالغہ آمیزی سے کام لیا گیا (۱۹۸۷ء، پاکستان کیوں ٹوٹا، ۱۷۳)۔ [مبالغہ آمیز (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

پرداز (فت پ، سک ر) است۔

رک: مبالغہ آرائی، مجملہ بلند اقیوں کے غیر فطری مبالغہ پرداز بھی ایک نہایت ناپسندیدہ امر ہے (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۷۵)۔ [مبالغہ + ف: پرداز، پردازتن = مشغول ہونا، سنوارنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

پردازی (فت پ، سک ر، فت و) است۔

رک: مبالغہ آرائی، مسلمانوں نے اتنی مبالغہ پردازی کی کہ سوامی شرمانند کو جامع مسجد دہلی منبر پر بٹھا دیا قرآن کو گیتا کے ہمراہ پاکی میں رکھ کر جلوں لگالے گئے (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، فروری، ۱۵)۔ [مبالغہ + ف: پردوز، پردوزن = پالنا، سے امر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

پسند (فت پ، س، سک ن) صفت۔

حد سے بڑھی ہوئی بات کو پسند کرنے والا، حد سے تجاوز کرنے کا عادی یا شوقین، مبالغہ کرنے والا، شاید اسی محبت کو مبالغہ پسند انسان نے خدا ہی سمجھ لیا اور انسان دوستی کو انسانیت کی معراج ٹھہرایا (۱۹۸۱ء، راجہ گدھ، ۹۰)۔ [مبالغہ + پسند (رک)]۔

دینا محاورہ۔

بڑھانا، چڑھانا، توقیر بڑھانا، رتبہ دینا، کسی قوم کو نبیوں کے باب میں اتنا ناقص کیا... کسی کو اتنا مبالغہ دیا کہ ان کی پرستش کرنے لگے (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۱۳۷)۔

طرازی (کس نیزفت ط) است۔

رک: مبالغہ آرائی، لیکن تھوڑے سے غور کے بعد ہم کو اس خیال کی مبالغہ طرازی معلوم ہو جاتی ہے... خود فطرت کا کوئی ماخذ یا اصول نہیں ہے (۱۹۳۳ء، فطرت نسوانی (ترجمہ)، ۱۳)۔ [مبالغہ + ف: طراز، طرازیدن = نقش کرنا، آراستہ کرنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

گونا ف محاورہ۔

۱۔ حد سے زیادہ تعریف یا ثنائی کرنا، اصل کے خلاف کہنا، بڑھا چڑھا کر بیان کرنا، جو لوگ بزرگوں اور امیروں کی تعریفوں میں خوشامد سے مبالغہ کرتے ہیں تو وہ خود بھی دیدہ و دانستہ جھوٹ بولتے ہیں (۱۸۳۰ء، تنقویۃ الایمان، ۲۵۷)۔ ناظرین کو تقریرات بالا سے معلوم ہوا ہوگا کہ جو لوگ تعدد ازواج کے نقصانات بیان کرتے ہیں انھوں نے اگر غلط بیانی نہیں کی ہے تو کم از کم مبالغہ ضرور کیا ہے (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۱۶۲)۔ فرحت اللہ بیک جیسا مبالغہ بھی نہیں کرتے (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، اگست، ۱۲)۔ ۲۔ حد سے بڑھ جانا، شدت اختیار کرنا، حضرت سہل بن عبداللہ بچیس روز نہ کھاتے اور ایک درم کے غلے میں ایک سال گزار دیتے اور بھوک کا بڑا رتبہ جانتے اور اس کے باب میں مبالغہ کرتے (۱۸۶۳ء، مذاق العارفین، ۳: ۱۰۳)۔ اے کتاب والو مت مبالغہ کرو اپنے دین کی بات میں (۱۹۱۷ء، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، ۱۸۱)۔ ۳۔ تاکید کرنا، اصرار کرنا، صاحب خانہ نے بڑا مبالغہ کیا اور بھڑک کر کہا کہ دو چار روز اور بھی کرم کرو اور اس عاجز کے پاس رہو (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۹۳)۔ آخر کار بولا کہ اس بے مروتی کا سبب ناگفتی ہے کچھ نہ پوچھے کہ اس میں بندے کی پردہ دری ہے، امیر نے مبالغہ کیا (۱۸۷۵ء، اخلاق کاظمی، ۱: ۶۸)۔ یہ بزرگ سب سے زیادہ اس امر میں مبالغہ کرتے تھے کہ عالی حاصل نہیں ہوتا سافل کے لیے (۱۹۳۵ء،

مبایں (ضمیمہ، کس و صفت)

مبایں کرنے والا، فریق مخالف کے لیے دعائے بد کرنے والا، حافظ حکیم عبید الرحمن عمر پوری مولد و مفتاح قصب عمر پور۔ ابتدائی کتب اور طب والد مرحوم سے۔ حدیث حضرت مولوی عبد الصمد غزنوی (برادر مولوی عبدالحق غزنوی مبایں پ مرزا کے کاویان)۔ سے پرچی۔ (۱۹۳۸، تراجم ملائے حدیث ہند، ۱۹۰۰ء)۔ [ع: (ب و ل) ص]۔

مبایکہ (ضمیمہ، قوت و دل)۔

ایک دوسرے کو لعنت کرنا، ایک دوسرے کے حق میں بد دعا کرنا، (شریعت) کسی متنازعہ فیہ مسئلے کا فیصلہ خدا پر چھوڑتے ہوئے یہ بد دعا کرنا کہ جو فریق جھوٹا ہو وہ برباد ہو جائے۔ سوال کی چوتھی تاریخ کو حضرت رسالت مآب ﷺ نے قوم انصاری نجران کے ساتھ مبایہ کیا۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۱۷)۔ آنحضرت ﷺ نے وحی کے مطابق ان سے کہا کہ اچھا مبایہ کرو۔ (سیرۃ النبی، ۲۰: ۲۸)۔ ان دونوں بزرگوں سے مرزا صاحب کے مناظرے اور مبایہ ہوا کرتے تھے۔ (۱۹۸۳ء، کیا قافلہ جاتا ہے، ۲۳۸)۔ [ع: (ب و ل) ص]۔

مبایی (ضمیمہ، صفت)

مبایات یا فخر کرنے والا، ناز کرنے والا، نازاں۔

کمالی قبیل شاہ میری سے اتنا مبایی ہوں مبایی ہوں مبایی

زمانہ ہے نازاں مبایی جہاں کوئی پہنچ ہے کوئی شاد کام (۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۳۰: ۳۰)۔ (۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۲۷۲)۔

صرف اصل و نسب ہی پہ نہ تھے اپنے مبایی

کتب میں تھے استاد ریاضی و الہی

(۱۹۱۱ء، کلیات السخیل، ۱۳۳)۔ امید ہے کہ اس عرضی پر دستخط کرم فرما کر مستنصر اور مبایی (راکب) کے۔ (۱۹۳۷ء، واقعات اظہری (ترجمہ)، ۹۲)۔ [ع: (ب و د) ص]۔

مبایع (ضمیمہ، کس و صفت)

خرید و فروخت کرنے والا؛ (مجازاً) بیعت کرنے والا، دشمن کے غریبی جانب ایک صحرا ہے جس کو صحرائے قبور شہدا کہتے ہیں اس صحرائے۔ کل ابن حنبل کی بھی قبر وہیں ہے جو مجملہ مبایع تحت الشجرہ ہیں۔ (۱۹۰۱ء، سفرنامہ ابن بطوطہ (ترجمہ)، ۱۰: ۱۱۳)۔ [ع: (ب و ی) ص]۔

مباین (ضمیمہ، کس و صفت)

غیر لقیض، ضد، برخلاف، مخالف اور مباین ظاہر شریعت کے نہ پڑے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصاص (ترجمہ)، ۳۰: ۳۶۳)۔ ان لوگوں کے اخلاق و عادات اور انساب مستقر سلطنت سے بالکل مباین و متعارف ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۳ء، مقدمہ تاریخ ابن خلدون (ترجمہ)، ۲۰: ۲۲۱)۔ اس طرح عمل سے جس قدر خلف اور مباین ہے اس کا اندازہ کچھ اس سے کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۵۳ء، انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر، ۲۸۳)۔ [ع: (ب و ی) ص]۔

مبائنات (ضمیمہ، قوت و دل)۔

ایک دوسرے سے جدا ہونا، علیحدہ ہونا، لقیض ہونا، ان میں حد کے مرتبہ کا تفریق اور مباہلت تھی۔ (۱۸۹۲ء، تہذیب الاخلاق (مضامین)، ۳۰: ۸۶)۔ ابتدائے عمر سے صورت اور سیرت میں خدا نے کلی مباہلت رکھی تھی۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، دھوکا، ۲۳۶)۔ اس میں دقت

فلسفیانہ مسائل مثلاً کون و ظہور، قدم و حدوث، اثبات و نفی، حرکت و سکون، مہامت و مباہلت، وجود و عدم۔ وغیرہ پر بحث ہوتی تھی۔ (۱۹۵۳ء، سکنائے اسلام، ۷۰: ۷۰)۔ [ع: (ب و ی) ص]۔

مبایعت (ضمیمہ، قوت و دل)۔

خرید و فروخت؛ (مجازاً) بیعت کرنا، تابع کرنا، مطیع کرنا (ماثور: فریگ عامرہ)۔ [ع: (ب و ی) ص]۔

مباین (ضمیمہ، کس و صفت)

رک: مباین، اس طرح کے حکم جزئی موصوف کو لکھ بیچے جو صواب دید کے مباین اور اصول مقررہ جنگ کے مخالف ہوتے۔ (۱۸۳۷ء، جمالات حیدری، ۲۳۶)۔ مرا شک سے وہ معنی ظاہری نہیں ہیں کہ متبانی و مباین تصدیق کے ہوویں۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصاص (ترجمہ)، ۲۰: ۱۸۵)۔ [مباین (رک) کا متبادل الہا]۔

مبائنات (ضمیمہ، قوت و دل)۔

رک: مبائنات، ان کے عادات و حرکات و شکل و شایست میں شہر والوں سے بہت مباہلت و مخالفت ہے۔ (۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۱۰: ۶۲)۔ ایسی مباہلت کہ کبھی کبھار انفریق کو غلبہ ہو جیسا کہ مباین کلی میں ہوا کرتا ہے۔ (۱۸۷۱ء، مہدی انگلتہ، ۲۹)۔ [مبائنات (رک) کا متبادل الہا]۔

مبتدا (ضمیمہ، کس و صفت)۔

۱۔ جہاں سے ابتدا کی جائے، ابتدا، شروع، آغاز، اوّل، شیع، سرا۔ ولی گجراتی غزل و رنگت کی ایجاد میں سکھوں کا مبتدا اور استاد ہے۔ (۱۸۰۵ء، دیباچہ گلزار عشق (صحیفہ لاہور، شمارہ ۶۲، جنوری، ۱۹۷۳ء، ۱۱۳)۔

مبتدا طعنا ہے منزل کا چلنے والا ہوں وادی دل کا

(۱۸۷۷ء، انور دہلوی، ۲۶)۔ عبادت ہی ہمارا مبتدا ہے اور عبادت ہی مہیا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۲۸)۔ ۲۔ (نحو) جملہ اسمیہ کے دو حصوں میں سے پہلا جو جس کے متعلق کچھ کہا جائے (دوسرے جز کو خبر کہتے ہیں یعنی مبتدا کے متعلق جو کچھ کہا جائے)۔

بات کا اس کی نہ تھا کچھ پانو سر

مبتدا اس کا نہ تھا نے کچھ خبر

(۱۸۱۳ء، چار چمن رنگین (شش بہت رنگین)، ۲۷)۔ اب کچھ علم بھی سیکھ لو کہ اس علم کے ذریعے سے کام کرنے کی ترکیب اور فعل، فاعل، مفعول اور مبتدا و خبر معلوم ہو جاتی ہے۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۸۳)۔ ایک جملہ ہے ناقص جس میں مبتدا کی خبر نہیں شرط کی جزائیں۔ (۱۹۰۷ء، اجتہاد، ۵۳)۔ نیز کے جملوں میں فعل اور اس کے تعلقات مبتدا اور خبر اپنے اپنے مقام پر ہوتے ہیں۔ (کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۱۹۳۰ء)۔ آریائی زبانوں میں ایک چیز مشترک ہے، ان میں حرف ربط، ایہیت خاص رکھتا ہے اور اگر اسے خارج کر دیا جائے تو مبتدا اور خبر سے بننے والے جملے یکسر مکمل ہو جائیں۔ (۱۹۶۵ء، نگار، کراچی، جنوری، ۲۹)۔ [ع: (ب و د) ص]۔

و خبر (ضمیمہ، قوت و دل)۔

۱۔ (نحو) جملہ اسمیہ کے دونوں جز یعنی جس کے متعلق کچھ کہا جائے اور جو کچھ کہا جائے، مستند الیہ و مستند مضمون ہے سر و پا سے کہ جس کی مبتدا و خبر کا پتہ نہ لگے سامعین و ناظرین قصہ ضرور بے لطف ہوتے کچھ مزہ نہیں آنے کا۔ (۱۹۲۷ء، فرحت، مضامین، ۳: ۲۳۸)۔ ابتدا و انتہا، اوّل و آخر (نور اللغات: فیروز اللغات)۔ [مبتدا + و (حرف عطف) + خبر (رک) ص]۔

--- و خبر ندارد فقرہ

وہ بات جس کا سرچر نہ ہو، بے سرو پا بات، لغو اور بیہودہ بات (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

مبتدع (ضم م، سک ب، فت ت، د) صف۔

نیا ایجاد شدہ، نئی ایجاد (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ع: (ب د ج)۔]

مبتدع (ضم م، سک ب، فت ت، کس و) صف۔

شرعیت میں ناگوار تبدل کا مرتکب؛ جو بدعت کرے، بدعتی، جو شخص ان کے خلاف ایک لفظ بھی کہتا ہے وہ مبتدع سمجھا جاتا ہے۔ (۱۸۷۹، مقالات حالی، ۷: ۷۶)۔ چھٹا مذہب معتزل کا ہے جو مسلمانوں میں ایک مبتدع فرقہ مانا گیا ہے۔ (۱۹۳۶، قصیدۃ البرودہ (ترجمہ)، ۲۳۷)۔ کوئی مبتدع گمراہ جو لوگوں کو اپنے غلط خیالات کی طرف دعوت دیتا ہو اس کو علم دین سکھانا اس وقت تک جائز نہیں جب تک یہ ظن غالب نہ ہو جائے کہ علم سکھانے سے اس کے خیالات درست ہو جائیں گے۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۳۲۸)۔ [ع: (ب د ج)۔]

مبتدعات (ضم م، سک ب، فت ت، د) لست: جن۔

نئی ایجادات، نئی نئی باتیں، ایسے مرکب محض گزشتہ صدی کی مبتدعات سے ہیں۔ (۱۹۲۶، مقالات محمود شیرانی، ۸: ۱۰۳)۔ [مبتدع (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مبتدعانہ (ضم م، سک ب، فت ت، کس و، فت ن) صف: م ف۔

بدعتی کی طرح کا، بدعتوں کا سا (انداز)۔ اپنی تقاریر اور تصانیف کے ذریعے مبتدعانہ نظریات (Heterdex Views) کی تردید میں اپنی پوری طاقت و قوت صرف کر دی۔ (۱۹۶۳، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۹۷)۔ [مبتدع (رک) + اند، لاحقہ صفت و تمیز]۔

مبتدعہ (ضم م، سک ب، فت ت، کس و، فت ن) صف: م ف۔

بدعت کرنے والا (حصن یا فرقہ) بدعتی، انکار کیا ہے اس بھڑے کو بھٹے مبتدعہ نے، (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۲۸۶)۔ یہ شخص تو فرقہ، مبتدعہ قلندریہ میں سے تھا، (۱۹۰۳، مقدمہ تاریخ ابن خلدون (ترجمہ)، ۲: ۲۷۱)۔ [مبتدع (رک) + ہ، لاحقہ تانیث نیز جمع]۔

مبتدی (ضم م، سک ب، فت ت) صف۔

ابتدا کرنے والا، سیکھنے کا آغاز کرنے والا؛ مراد: نو آموز، نو مشق، ابجد خواں (مثنوی کے مقابل)۔ مبتدی پر فرض ہے جیکچہ ایس پر کھڑا سو بیس سوں کہے، (۱۶۰۳، شرح حمیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۶۱)۔ اے عارف مبتدی یوقن ترا واجب الوجود اس کا مقام شیطانی، (۱۶۵۹، میراں جی خدا نما، وجودیہ، ۱)۔

نو گرفتاروں میں ہوں زلفاں کے کبہ دے کیا ہے بچ

عشق میں ارشاد کا محتاج ہو ہے مبتدی

(۱۷۳۱، شاکر ناجی، د، ۲۹۵)۔ مبتدی اس سے بڑا سزا پائیں گے، (۱۸۰۱، گلشن ہند، ۳)۔

شہرچ چونکہ مشکل ہے اکثر مبتدی گھبرایا کرتے ہیں، (۱۸۷۷، توبہ النصوص، ۸۶)۔ کسی مبتدی یا اناڑی نے نہیں مولانا سید فضل الحق آزاد مرحوم نے اعتراض وارد کیا، (۱۹۵۸، شادی کہانی، شادی زبانی، ۲۶۳)۔ اس کتاب کا مقصد تفصیلاً بتانا نہیں بلکہ مبتدی کو کمپیوٹر کے متعلق ابتدائی معلومات سے روشناس کرانا ہے، (۱۹۸۳، ماڈل کمپیوٹر بنائیے، ۲۲)۔ ہماری اکثریت ابھی مبتدی ہے، (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۳۳)۔ [ع: (ب د ج)۔]

--- انداز (فت ا، سک ن)

نو آموز انداز، نئے لکھنے والا کا اسلوب، اناڑیوں کا طریق، انسان اسے مبتدی انداز میں

لکھا گیا ہے کہ قافلہ کے چلنے کا احساس ہی نہیں ہوتا، (۱۹۶۰، غلغلہ، نیم روز، ۵۲۸)۔ [مبتدی + انداز (رک)۔]

مبتدیانہ (ضم م، سک ب، فت ت، کس و، فت ن) صف: م ف۔

نو آموزوں کی طرح کا، طفلانہ، اناڑیوں کا سا، فنی حیثیت سے یہ اصلاح شاید کچھ زیادہ اہم نہ سمجھی جائے کیونکہ نظم ہائیکل مبتدیانہ ہے، (۱۹۳۳، اقبال نامہ، ۱: ۳۳۵)۔ میں اس بات کو نہایت مبتدیانہ اور طفلانہ بات سمجھتا ہوں، (۱۹۸۸، فیض احمد فیض، ۲۹۵)۔ [مبتدی (رک) + اند، لاحقہ صفت و تمیز]۔

مبتدییت (ضم م، سک ب، فت ت، کس و، فت ن) صف۔

مبتدی ہونا، نو آموزی، اناڑی پن، یہ ان کی محبت تھی جو انہوں نے میری اس غزل میں بھی مبتدییت محسوس نہ کی، (۱۹۸۳، حصار، ۲۵)۔ [مبتدی (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مبتدیہ (ضم م، سک ب، فت ت، د، فت ن) لست۔

(فقد) وہ عورت جس کو پہلی بار حیض ہوا ہو، وہ عورت مبتدیہ ہوتی تو تاخیر کرنی غسل کی مستحب ہے، مبتدیہ اس عورت کو کہتے ہیں جو اول بار حیض ہوتی ہو اور پہلے اس کے کبھی حیض نہ ہوا ہو، (۱۸۶۷، نور الہدیہ (ترجمہ)، ۱: ۷۵)۔ [مبتدی (رک) + ہ، لاحقہ تانیث]۔

مبتدل (ضم م، سک ب، فت ت، ذ) صف۔

اجحیر، ذلیل، ادنیٰ، گھٹیا۔

کیا کس و نامکس پہ تھا صدمہ کیا جس وقت دُئی

ڈالتا تھا خاک سر پر ہر عزیز و مبتدل

(۱۸۵۱، مومن، رک، ۳۳۱)۔

وہ ظلم مبتدل تھے نظروں میں جو ہماری

بیماری ہوئے جو رکھا نام اُون پہ امتحان کا

(۱۸۸۲، صابر، ریاض صابر، ۵۹)۔ زکوٰۃ و صدقے میں مال کا عمدہ اور بہتر حصہ دیا جائے تاکہ

مبتدل اور ادنیٰ درجے کی چیزوں کے دینے اور لینے سے دینے والے اور لینے والے کے اندر

پستی اور دناست نہ پیدا ہو، (۱۹۳۵، سیرۃ النبی، ۵: ۲۷۳)۔ نظیر کے یہ تجربات بلند اور اجتہادی

شان کے مالک ہیں اور یہ خیالات عامیانہ اور مبتدل گھٹیا اور پست معیار ہیں، (۱۹۸۵، فنون،

لاہور، مئی، ۱۰۰)۔ صوفی شاعر کے کلمات میں ایک شعر بھی ایسا نہیں ہوتا چاہیے جو مبتدل ہو،

(۱۹۹۶، بحیفہ، لاہور، اپریل تا جون، ۱۵)۔ ۲۔ وہ شے یا لفظ جو روزمرہ استعمال کیا جائے

اور کثرت استعمال کی وجہ سے اس کی قدر گھٹ جائے، بہت عام اور معمولی۔

جس ادا کا کشتہ ہوں میں وہ رہے میرے ہی ساتھ

اس ادا کو مبتدل اے خوبرو مت سمجھو

(۱۷۸۶، میر حسن، د، ۸۰)۔

بہت تکرار سے جو بات ہوئے مبتدل یارو

کیا یوں حال دل کو اپنے میں نے اس سے کہہ کید کر

(۱۸۰۹، جرأت، رک، ۱: ۳۰۸)۔

مبتدل تشبیہ ہے بالفرض یہ بھی مگر کہیں

ایک سے ہے ایک بہتر کس کو ہم بہتر کہیں

(۱۸۷۳، بخود (ہادی علی)، د، ۱۱۳)۔ مولانا نے کہا ہاں میاں ٹھیک ہے بڑا مبتدل اور عزیز پا

الذہ ہے۔ (۱۹۲۰ء، مضامین رشید، ۳۶۹) میں نے ان کو مذہب تو دیکھا ہے لیکن کبھی ان کی زبان سے مبتذل لفظ نہیں سنا۔ (۱۹۸۸ء، غالب، کراچی، جنوری، ۲۲۳) ان مضمون میں ... سخی و مضامین مبتذل زبان میں کیے گئے تھے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، اپریل، ۲۷) [ج: (ب ذل) سے صفت]

--- رہنا ف مر: محاورہ۔

عامیانہ، غیر ثقہ یا غیر معجز رہنا، حقیر یا معمولی رہنا، میرا موضوع بالکل غیر ادبی اور مبتذل رہے گا۔ (۱۹۵۳ء، تخلیقی عمل اور اسلوب، ۳۲۰)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

حقیر، ذلیل، ادنیٰ یا گھٹیا ہونا، معمولی یا کم قدر ہونا، عام طور پر یہ ہوتا ہے کہ گھرے اور اپنے اکثر مبتذل ہو جاتے ہیں لیکن مجاز کو میں نے کبھی مبتذل ہوتے ہوئے نہیں دیکھا۔ (۱۹۷۹ء، آوارگان عشق، ۳۳)۔ ستور میر صاحب نے ساری بحث کو ادب برائے ادب اور ادب برائے زندگی کی بحث میں الجھا دیا۔ یہ بحث جیسا کہ سب کو معلوم ہے کہ قرون وسطیٰ کے شعوری ڈھانچے کی طرح اب بھی فروورہ بلکہ مبتذل ہو چکی ہے۔ (۱۹۹۰ء، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۹)۔

مبتذل (ضم م، سک ب، فت ت، کس ذ) مذ: صفت۔

حقیر و ذلیل کام کرنے والا، چھچھوری باتیں یا روش اختیار کرنے والا: (مجازاً) گھٹیا، حقیر، معمولی۔

بنا نظر انداز ہوں اسے دوست ترا میں

دشمن کی نظر میں نہیں ہوں مبتذل اتنا

(۱۵۹۳ء، محبت دہلوی، ۶۱)۔

قرباں کمان ابروئے مولا پہ جان و دل

گر ماؤ تو کہیں تو ہے تشبیہ مبتذل

(۱۸۷۳ء، انیس، مرآۃ، ۲: ۱)۔ لیکن وہ خدا جانے کیوں ایک سن رسیدہ مبتذل کے گھر بیٹھی ہے۔ (۱۹۱۳ء، محل خانہ شاہی، ۳۷)۔ اخلاقی سطح کے لحاظ سے مبتذل اور عامی گھٹیا درجے کے انسان ... اور رویہ پیدا کرنے کی بے شعور و بے دردمشینی۔ (۱۹۵۳ء، انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر، ۳۸۱)۔ [ج: (ب ذل) سے صفت کامل]

مبتذلہ (ضم م، سک ب، فت ت، ذ، ل) صفت۔

(علم بیان) عامیانہ، مبتذل، وجہ جامع کے عام اور خاص ہونے کے لحاظ سے استعارے کی دو قسمیں ہیں: عامیہ یا مبتذل، غریبہ (۱۹۵۳ء، نسیم البلاغت، ۵۱)۔ [مبتذل + ہ + لاحقہ صفت]۔

مبتسم (ضم م، سک ب، فت ت، کس س) صفت۔

منکرا نے والا، آہستہ ہنسنے والا (ملہیں: جامع اللغات)۔ [ج: (ب س م)]۔

مبتکر (ضم م، سک ب، فت ت، ک) صفت۔

نیا: اچھوتا، منقرض۔ آپ کی تمام تصنیفات میں ”ادبایہ علم و کمال اور پیشہ رزق حلال“ اپنے مبتکر اسلوب نگارش کی وجہ سے ادبی حلقوں میں ایک تاریخی مقام پائے گی۔ (۱۹۸۹ء، ادبایہ علم و کمال اور پیشہ رزق حلال، ۳۳)۔ [ج: (ب ک ر)]۔

مبتلا (ضم م، سک ب، فت ت) صفت۔

اگر گزار، پھنسا ہوا، گھرا ہوا۔

دنیا میں تھے ہم بھی جدا ہو رہے۔ بلا سات سب جتنا دور ہے
(۱۹۳۹ء، خاور تازہ، ۸۱۳)۔

بلا کا جتنا غم کا گرفتار۔ غریب و بے کس ہے بلا، بلا
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۲۷: ۳)۔ اس زمانے میں ... تمام قوم قحط میں جتا تھی، (۱۸۸۷ء، خیابان آفریںش، ۱۳)۔

اب سے تقریباً مئیس سال پہلے ہمیں

جتا تھی سخت تشویش و تذبذب میں رہیں

(۱۹۳۳ء، سیف و سحر، ۲۵)۔ موجودہ عہد میں ان کے نزدیک فرانسیسی اور عثمانی ترک بھی اجرت کی بنیادوں میں جتا ہیں۔ (۱۹۸۶ء، اقبال اور جدید دنیا، اسلام، ۱۳۰)۔ وہ لندن میں ایک سخت آزمائش میں جتا ہو گئے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۳۵)۔ ۲۔ کسی کام میں مصروف، مشغول۔ حکام و امرا ہمیشہ مصالح ملک کے لحاظ میں جتا رہتے ہیں۔ (۱۸۸۰ء، تاریخ ہندوستان، ۱: ۱۳)۔ درخت، چٹان، وادیاں، کہسار سب آہ و زاری میں جتا دکھائی دیتے تھے۔ (۱۹۵۸ء، نفسیات و ادوات روحانی، ۲۳۱)۔ ۳۔ فریفتہ، عاشق، مستون، والہ و شیدا۔

یہ دنیا میں حسن نہیں یک بلا ہے کہ عالم اس بلا پر جتا ہے
(۱۹۳۵ء، سب رس، ۶۸)۔

دیکھا ہوں جسے وہ جتا ہے۔ خواب کی نگاہ نہیں بلا ہے
(۱۷۷۷ء، ولی، ک، ۲۱۵)۔

تری باکی نگہ پر دل فدا ہے

ہر اک فخرے آپ جاں جتا ہے

(۱۷۱۳ء، قانع دہلوی، ۱۸۰)۔ ایک جوان نے ارمان ... لپٹی پر اس قدر جتا تھا، (۱۸۱۳ء، نورتن، مجبور، ۳۲)۔

گزری کیا جس سے جان دے دی پوچھو تو اپنے جتا سے
(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۲۲۰)۔

کیا خبر تھی کارکن بیک مہا ہو جائے گا

پردہ بہت جائے گا کوئی جتا ہو جائے گا

(۱۹۱۹ء، در شہوار، پنجود، ۱۹)۔

ہے یہی وقاؤں کا کیا صلہ کہے کس سے اور جتا

کبھی لب پہ آہ و نفاں رہی کبھی بے زباں سے گزر گئے

(۱۹۸۸ء، مریخ الجہنم، ۳۳)۔ [ج: جتا (ب ل و)]۔

--- **نئے آفات** (--- ی ج، فت ب) صفت۔

مصائب میں گرفتار، آفتوں میں جتا، آفت زدہ، مصیبت زدہ، گرفتار بلا، وہ ہمیں یہ بھی الزام دیتے ہیں کہ ہم نے مسلمان قاضیوں کی برطرفی سے ہزار ہا خاندانوں کو جتائے آفات کر دیا ہے۔ (۱۹۷۷ء، ہندی اردو تنازع، ۸۲)۔ [جتا + سے (حرف اضافت) + آفات (رک)]۔

--- **نئے بلا** (--- ی ج، فت ب) صفت۔

مصیبت میں پھنسا ہوا، آفت زدہ، مصیبت کا مارا، داستان میں آلام و مصائب کی

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

اگر گرفتار ہونا، پھنسا، مصیبت میں پڑنا؛ (جتلا کرنا) (رک) کا لازم)۔

رسوا ہوا خراب ہوا جتلا ہوا۔ وہ کون سی گھڑی تھی کہ تجھ سے جدا ہوا (۱۷۹۸، سوز) (تاریخ ادب اردو، ۲: ۷۹۸)۔ اگر تعمیل حکم نہ کی تو جتلائے بلا ہو گئے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۳: ۲۳۱)۔ ذات کے منقسم حصے حریفانہ کش مکش میں جتلا ہو گئے ہیں۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۳۸: ۳)۔ فریفتہ ہونا، عاشق ہونا، عشق میں گرفتار ہونا۔ کمو بار لا بیک توں بیک آ کہ دو نار ہوئی ہے تیری جتلا (۱۹۰۹، قطب مشتری، ۸۷)۔

اس جنگل پہ میرا دل جتلا ہوا ہے
جس کی خوبی کا جگ میں لئی غلطی ہوا ہے
(۱۹۹۷، ہاشمی، ۳۲۵)۔

سنی دیوینی نے ہنسی کھل کھلا
کہی میں تجھ اوپر ہوئی جتلا
(۱۷۵۲، قصہ کامرپ و کلا کام، ۳۱)۔

سودا سنا ہے میں نے یہ اوس پہ ہوا تو جتلا
رنگ سے جس کے چہرے کے داغ جگر ہے ماہ کا
(۱۷۸۰، سودا، ۱: ۳۰)۔

کیا بات ہے اس پری میں رنگیں
جس پر تو جتلا ہوا ہے
(۱۸۳۳، دیوان ریختہ، رنگیں، ۱۹۱)۔ یہ لڑکی کرشن جی کی بہن ہے اس واسطے اس نے
بے تکلفی سے کہہ دیا کہ میں اس لڑکی پر جتلا ہو گیا ہوں۔ (۱۹۱۷، کرشن جی، ۹۲)۔
قربان اپنی جان نہ کرتے وہ کس طرح
آل نمی پختہ کے عشق میں تھے جتلا بشر

(۱۹۹۳، بساط کرب، ۹۹)۔

مبتلائی (ضم م، سک ب، فت ت) اسٹ (شاذ)۔

جتلا ہونے کی کیفیت یا صورت حال، جتلا ہونا (آفت یا عشق میں)، گرفتار ہونا۔ اسے
فرمایا کہ... آہ بالا، مبتلائی، حسرت، سوزش، تپش، شیدائی، استغنائی... یو وزیر بڑے بڑے،
سب حاضر کھڑے، انوکھے جی کی بات لے، انوکھا دل ہاتھ لے، انوکھا اپنے سنگھات
لے۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۱۷۷)۔ [جتلا (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مبتلی (ضم م، سک ب، فت ت) صف۔

آزمانے والا، امتحان لینے والا۔

وہی مہتی ہے معافی وہی
ملی عضوہ یطیع اٹھائون
(۱۹۶۹، مرزور میر معنی، ۵۸)۔ [ع: (ب ل د)]۔

مبتنی (ضم م، سک ب، فت ت) صف۔

جینی، قائم، میں ایک گوشہ مخفی میں تھا پس چاہا میں نے کہ پہچانا جاؤں تب پیدا کیا میں نے
خلق کو، ایجاد اشیا کا سبب ہے پس دوام اور انتظام بھی اسی پر مبنی ہو سکتے ہیں۔ (۱۸۰۵،
جامع الاطلاق (ترجمہ)، ۱۱۹)۔ [ع]۔

تمام تر ڈسے داری خود جان عالم پر عالم ہوتی ہے۔ اس کی غلطیوں اور بعض اوقات حماقتوں
کے سبب مصائب کے پہاڑ ٹوٹ پڑتے ہیں، حوض میں کودنا... وزیر زاوے کو تہذیبی قالب
کا راز بتا کر جتلائے بلا ہونا... (۱۹۸۸، دبستان لکھنؤ کے داستانی ادب کا ارتقا، ۱۵۵)۔
[جتلا + ی (حرف اضافت) + بلا (رک)]۔

--- پانا ف مر: محاورہ۔

مصروف یا مشغول پانا، گھرا ہوا پھنسا ہوا دیکھنا۔ میں بھول گیا اب جو تم کو اس خیال میں
جتلا پایا تو ان کا بیان ٹھکرا دیا۔ (۱۸۵۹، اردو کے معنی، ۵۰: ۱)۔ اس عذاب میں وہ اپنے
آپ کو مثل ظلیل جتلا پاتے ہیں۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۸۶)۔

--- دیکھنا ف مر: محاورہ۔

پھنسا ہوا، گرفتار دیکھنا، مصیبت میں پانا۔ تمام معاشرے کو اوصالی غل میں جتلا دیکھا جاسکتا
ہے۔ (۱۹۸۳، تخلیق اور لاشعوری محرکات، ۳۰)۔

--- رکھنا ف مر: محاورہ۔

گرفتار رکھنا، پھنسا رکھنا، مصیبت میں رہنے دینا۔ رشید صاحب نے قالی کے بارے میں...
کچھ باتیں اٹھا کر لوگوں کو غلجھان میں جتلا کر رکھا ہے۔ (۱۹۹۲، قوی، زبان، کراچی، اکتوبر، ۱۲)۔

--- رہنا ف مر: محاورہ۔

مسلل جتلا ہونا، گرفتار رہنا۔ تم کو تو اپنے ہی آپ کا ہوش نہیں نہ جانے ہر دم کن فکروں میں
جتلا رہتی ہو۔ (۱۹۸۸، چار دیواری، ۱۲۳)۔ "سوال یہ ہے کہ تم مجھ سے اتنی دیر سے کیوں
نصر ہو کر میں اتنا ہی جانوں جتنا میں جتلا رہوں..." (۱۹۹۸، کہانی مجھے لگتی ہے، ۲۳)۔

--- ئے عشق (--- ی ج، کس ع، سک ش) صف۔

کسی کے دام عشق میں الجھا ہوا، عشق میں گرفتار، عاشق، والدہ و شیدا، فریفتہ (ماخوذ:
فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ [جتلا + ی (حرف اضافت) + عشق (رک)]۔

--- گرنا ف مر: محاورہ۔

اگر گرفتار کرنا، الجھانا، پھنسانا، مصیبت میں ڈالنا۔

زمانہ جس کوں سنگے آج جتلا کرنا
تو تاج بلا کے اٹھیاں تھے بلا کوں دام کرے
(۱۷۷۸، غومس، ۸۶)۔

جتلا ظلم میں کرتے ہیں مجھے بھی صیاد
تیر کے واسطے اکڑ مرے پر لیتے ہیں

(۱۸۷۵، آئینہ ناظرین، ۱۱۵)۔ سترہ سال کی عمر ہی میں غم روزگار میں جتلا کر دیا۔ (۱۹۹۳،
اردو نامہ، لاہور، مئی، ۲۹)۔ شیدا کرنا، فریفتہ کرنا، عاشق کرنا۔

دکھا یوسف حسن کا یک جلا زلیخا کے دل کوں کیا جتلا
(۱۹۳۵، قصہ بے نظیر، ۲)۔

یا وفا کیجئے یا میاں اپنا ہنکو اپنا نہ جتلا کیجئے
(۱۷۸۲، دیوان محبت (ق)، ۱۷۱)۔

یارب غم محبت سب بخش دے مجھی کو
میرے سوا کسی کو اب جتلا نہ کرنا
(۱۹۳۳، شعلہ طور، ۱۱)۔

(۱۹۰۶ء، سوانح مولانا مازوم، ۱۰۵)، ابو الطریق و القدر کثرت لے کے پاسو برس بعد پیدا ہوا (۱۹۱۳ء، فنی، مقالات، ۶، ۱۲۳)، [مکث + فی (حرف جاز) + و، ضمیر واحد نائب مذکر]۔

مبغور (ضمیم، فکت ب، شد و لغت) صف۔
(طب) جس کو بخارات یا خوشبو دی جائے، جس میں بخارات ہوں (جامع اللغات)۔
[ع: (ب خ ر)۔]

مبغور (ضمیم، فکت ب، شد و لغت) صف۔
(طب) آخرے یا بخارات پیدا کرنے والی شے (مخزن الجواهر)۔ [ع: (ب خ ر)۔]

مبطل (ضمیم، فکت ب، شد و لغت) صف۔
بہت بخیل، بہت لالچی (جامع اللغات)۔ [ع: (ب خ ل)۔]

مبدأ/مبداء (ضمیم، فکت ب، شد و لغت)۔

ا شروع ہونے کی جگہ، جائے ظہور، منبع، آغاز، ابتدا، اصل، بنیاد، جز، اساس، محمد ﷺ کوں من ہو مبداء معاد کہتے ہیں (۱۹۰۳ء، شرح تمہیدات ہدائی (ترجمہ)، ۲۰۰)۔

مبدأ جو بلا کا ہے س ہے وہ نظر چشم

آئے ہے کسی دل پہ جب آفت زور چشم

(۱۷۸۰ء، سورہ، ک، ۱۱: ۹۵)۔

وحد و عدم اس سے دونوں ہیں شاد۔ وہی ہے گا مبداء وہی ہے معاد
(۱۸۱۸ء، میر، ک، ۹۶۰)۔ میں اب اس اصول سے بچنے کے لیے اصول رہبانیت کی تدبیر
میں مبالغہ کرنے کے ازام کا عقلی مبداء بیان کرتا ہوں جس پر کوئی عاقل معترض نہ ہو گا۔
(۱۸۸۰ء، تہذیب الاخلاق (رسالہ)، ۲۰: ۸۸)۔

ہدایت کیجیے گر سال ہجرت کی عزم سے

تو کیجیے سال بعثت کا مہ شوال کو مبداء

(۱۸۹۲ء، دیوان حالی، ۲۱۵)۔ ہم جب اپنی کل گنج اور قیمتی معلومات کا سراغ لگاتے ہیں تو اس
کا مبداء سکندر کی فوج کشی قرار پاتی ہے (۱۹۰۳ء، مخزن، جنوری، ۱۱)۔ ان داستانوں کا مرکز و
مبدأ ایک ہی ہے (۱۹۷۳ء، نیا اور پرانا ادب، ۲۳)۔ حیات کے عقلی ہیں اپنے مبداء سے
الگ ہو کر دنیا میں آئے (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۳۱)۔ ۳۔ (تصوف)
ذات واجب تعالیٰ اور اسلئے کئی کو کہتے ہیں (مصباح النعوت)۔ [ع: (ب و)۔]

مبطل (ضمیم، فکت ب، شد و لغت) صف۔

مراد: خدائے تعالیٰ، مبداء الحق (حق تعالیٰ) ظاہر ہے کہ وہ تو ازلا و ابداً وائلاً فیاض ہیں۔
(۱۹۳۰ء، اسرار الہیہ (ترجمہ)، ۱۰۲۲)۔ [رک: مبداء + اعلیٰ (رک)۔]

مبطل (ضمیم، فکت ب، شد و لغت) صف۔

اولین آغاز: مراد: خالق کائنات۔ اس نام کا سب سے زیادہ جو مستحق ہے وہ مبداء اول
ہے (۱۹۳۰ء، اسرار الہیہ (ترجمہ)، ۱۰۲۲)۔ تخلیقی عبارت ہے مبداء اول کے کائنات میں
مقبول ہو جانے یا مادہ کے محیط ہو جانے یا غیر مشہود کے مشہود ہو جانے سے (۱۹۶۳ء،
تحدید پر اسلامی اثرات، ۱۳)۔ [رک: مبداء + اول (رک)۔]

مبداء تخلیق (ضمیم، فکت ب، شد و لغت) صف۔

تخلیق کرنے والا، آغاز کرنے والا، بانی، مبنی، جماعت کے مبداء تخلیقی کو سمجھنے کے لیے

مبتغی (ضمیم، فکت ب، شد و لغت) صف۔

غوث، سرور، شادان، بعد از انوارات کج و سرور قاطر کے پاس گئے (۱۸۵۱ء، عجائب القسوس
(ترجمہ)، ۹۰)۔ فاضل حق لہایت خوشحال ہوا، سرور و کمال ہوا (۱۸۹۰ء، لسانہ و القریب،
۲۱)۔ میرے سادہ جذبات محبت پر وہ لطف ہی فرماتے ہیں لیکن میرا جوش شکا اور تعجب تنہا نہیں
ہن کر فوراً ہی خفا ہو جاتے ہیں (۱۹۳۰ء، اریستان، ۱۵۳)۔ [ع: (ب و ن)۔]

مبتوت (ضمیم، فکت ب، شد و لغت) صف۔

پھیلا ہوا، منتشر کیا ہوا، افشا کیا ہوا (جامع اللغات)۔ [ع: (ب و ن)۔]

مبتعث (ضمیم، فکت ب، شد و لغت) صف۔

۱۔ وہ مضمون یا معاملہ جس پر گفتگو ہو، موضوع بحث، بحث، معاملہ۔

ہر لمحہ لب سے عشق کا اظہار ہے للہ

اس بحث گج کی تکرار ہے للہ

(۱۸۵۱ء، مومن، ک، ۹۸)۔ ہر ایک سوسائٹی... ان کے تذکرے کو اپنے جلوں کا دلچسپ
بحث بنائے ہوئے تھی (۱۸۸۷ء، مقالات شروانی، ۲۱)۔ جس تحقیق و تحقیق سے مولوی چراغ
علی مرحوم نے اس بحث پر کتابیں لکھی ہیں اس کی اس وقت تک نظیر نہیں ہے (۱۹۳۵ء،
چندیم عصر، ۲۳)۔ اگر یہ دونوں مضامین میری نظر سے گزر چکے ہوتے تو شاید ہی اس بحث
پر لکھنے کی زحمت گوارا کرنے کے لیے تیار نہ ہوتا (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، مارچ، ۵)۔
۲۔ بحث کی جگہ، مقام یا وقت۔

اور کہیں ہوتے ہیں کلب قائم بحث حکمت و ادب قائم

(۱۹۱۷ء، علم الحیثیت، ۷۱)۔ [ع: (ب و ن)۔]

ہونا (ضمیم، فکت ب، شد و لغت)۔

بحث ہونا، تکرار ہونا۔

پان دہنی کا ترے اے جان بھس میں تھا ذکر

اس قدر بحث ہوا آپس میں شیخوں ہو گیا

(۱۷۳۹ء، دیوان زادہ حاتم، ۵۰)۔

مبغور (ضمیم، فکت ب، شد و لغت) صف۔

بحر یا سمندر کی طرح، ٹھیک، شور (اشیخ کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ب و ن)۔]

مبعوث (ضمیم، فکت ب، شد و لغت) صف۔

بحث کیا گیا، موضوع بحث، ترکیبات میں مستعمل۔ [ع: (ب و ن)۔]

عنه/عنها (ضمیم، فکت ب، شد و لغت) صف۔

(موضوع یا مضمون) جس سے بحث کی جائے۔ اول حادث لکھ ڈالو اس کے بعد افکار کی
زیادتی کا سبب بیان کر دو تا کہ محکوم نہ بدلنے نہ پائے (۱۹۲۳ء، اودھ شج، لکھنؤ، ۲۶)۔
(۵)۔ القدر مضمول یہ ہے اور محکوم عنها ہونے کی وجہ سے... لفظ بھی مقدم کر دیا ہے۔
(۱۹۶۳ء، نکالین، پارہ ۱۱۳: ۱۱۳)۔ [مکث + ع: من (حرف جاز) + و، ضمیر واحد نائب
مذکر] یا، ضمیر واحد نائب مؤنث]۔

فیہ (ضمیم، فکت ب، شد و لغت) صف۔

امر، بات و غیرہ جس پر بحث کی جائے، جو محل بحث ہو، مولانا مازوم جو دائیں پیش کرتے
ہیں وہ بھی اسی جسم کے ہوتے ہیں یعنی مسئلہ محکوم فیہ کی صحت اور واقیعت کا دل میں الزمان۔

سب سے پہلے ہمیں ان مضامین کی طرف رجوع کرنا چاہیے... وہ انکی پیدائش کے اصلی محرک ہیں۔ (۱۹۶۶ء، تحریک اسلامی کا آئندہ لائحہ عمل، ۳۲)۔ [رک: مبداء + تخلیق (رک)]۔

--- **حواس** کس اضا (---فت ح) اللہ۔

(طب) دماغ جو حواس ظاہری و باطنی کا مرکز ہے (ماخوذ: مخزن الجواہر، ۷۵۸)۔ [مبداء + حواس (رک)]۔

--- **حیات** کس اضا (---فت ح) اللہ۔

(طب) پچھوڑے (کیونکہ ولادت کے بعد آثار حیات میں حرکت جنس مقدم ہوتی ہے) (ماخوذ: مخزن الجواہر، ۱۵۸)۔ [مبداء + حیات (رک)]۔

--- **عالم** کس اضا (---فت ل) صف۔

عالم کی تخلیق کرنے والا، دنیا کو پیدا کرنے والا، مبداء عالم حسن ہے اور حسن کو نقصانے اظہار ہے۔ (۱۹۹۲ء، اردو، کراچی، اپریل تا جون ۱۸۰)۔ [مبداء + عالم (رک)]۔

--- **فیاض** کس صف (---فت ف، شدی) اللہ۔

نہایت فیض رساں سرچشمہ؛ مراد: خدائے تعالیٰ، فارسی میں مبداء فیاض مجھے وہ دستگاہ ملی ہے اور اس زبان کے قواعد و ضوابط میرے ضمیر میں اس طرح جاگزیں ہیں جیسے فولاد میں جوہر۔ (۱۸۶۲ء، خطوط غالب، ۱۹۰)۔ سب کو مبداء فیاض کے اس عجیب کارخانے... میں ازوق مل جاتا ہے۔ (۱۹۰۹ء، تاریخ تمدن، ۲۵۳)۔ عربی خطابت کے بارے میں یہ چیز متفق علیہ ہے کہ مبداء فیاض نے عربوں کو الفاظ کی چادوگری کا فن عطا کیا۔ (۱۹۷۵ء، شورش کاشمیری، فن خطابت، ۹۱)۔ [مبداء + فیاض (رک)]۔

--- **فیض** کس اضا (---ی لین) اللہ۔

نہایت فیض رساں، پانی مکمل؛ مراد: ذات الہی، مبارک منوگیری کو مبداء فیض نے ان تمام وجدانی صلاحیتوں اور فنی استعداد سے مالا مال کیا ہے۔ (۱۹۸۸ء، جنگ، کراچی، ۲۱ اکتوبر، ۱۱)۔ [مبداء + فیض (رک)]۔

--- **و معاد** (---و ج، فت م) اللہ۔

آغاز و انجام، خدا اور آخرت۔ ہم تمام مذہبی تعلیمات کو علم مبداء و معاد کہتے ہیں۔ (۱۸۷۵ء، مقالات حالی، ۱۰: ۱۰)۔ وہ جیسے مبداء و معاد سے غافل تھے ویسے ہی کھانے پینے کے آداب سے غافل تھے۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۵۱: ۱۰)۔ روایت کے سوال کا تعلق ایک خاص تصور کائنات سے ہے جو مبداء و معاد کے تصورات کے ذریعے آگے بڑھتی ہے۔ (۱۹۸۷ء، ملت اسلامیہ تہذیب و تمدن، ۱۲۰)۔ [مبداء + (حرف عطف) + معاد (رک)]۔

--- **مبدرق** (ضم م، فت ب، سک د، کس ر) صف؛ اسف۔

ربیر؛ (طب) وہ دوا جو کسی دوسری دوا کے اثر کو جسم میں پہنچائے جیسے پانی اور شراب وغیرہ (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ع: (ب و ر) (رک)]۔

--- **مبدرقات** (ضم م، فت ب، سک ر، کس ر) صف؛ اسف۔

مبدرق (رک) کی جمع، مقدار خوراک کے عدد پر بغیر لحاظ معاملات و مبدرقات کے تقسیم کریں خارج قسمت مقدار خوراک عدد ہوگا۔ (۱۹۵۱ء، یونانی دوا سازی، ۲۳)۔ [مبدرق (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

--- **مبدع** (ضم م، سک ب، فت د) صف۔

ایجاد کردہ، پیدا کیا ہوا، اختراع کیا ہوا، مخلوق، ہر مبدع (ایجاد کردہ شدہ) جس کی صورت ظاہر ہوئی حد ابداع میں نہیں ضرور ہے کہ اس کی صورت علم اول تعالیٰ میں موجود ہو۔ (۱۹۲۵ء، حکمت الاشراق، ۳۳۵)۔ [ع: (ب و د) (رک)]۔

--- **مبدع** (ضم م، سک ب، کس د) صف۔

نئی چیز پیدا کرنے والا، ایجاد کرنے والا، موجد؛ خالق، بے ماڈہ بنانے والا، دفعہ پیدا کرنے والا؛ مراد: خدا تعالیٰ،

توں مبدع لیا نہیں ہے توں کستی سکھ

تو صنایع اپنگ مختراع لاشریک

(۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۳)۔ حضرت سعدی طرز خاص کے موجد ہوئے، لغتانی اور ایک شیوہ خاص کا مبدع ہوا۔ (۱۸۶۳ء، خطوط غالب، ۵۰۰)۔

جامع جملہ صنایع تو ہے اگلوں کا کلام

خالی اب ہو گیا کیا مبدع فیاض اہام

(۱۹۳۲ء، خسہ حقیرہ، ۵: ۸)۔ محدث، موجد، ممکن، منشی، مبدع، مترج، صنایع، خالق، قاطر، باری بس یہ دس الفاظ ہیں اور معنی میں باریک باریک فرق ہے۔ (۱۹۵۹ء، تفسیر ایوپی، ۱: ۱۱)۔ حضرت سعدی کو طرز خاص کا موجد بتاتے ہیں اور لغتانی کو ایک اور شیوہ خاص کا مبدع ٹھہراتے ہیں۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، فروری ۲۰)۔ [ع: (ب و د) (رک)]۔

--- **اول** کس صف (---فت ا، شد و بفت) صف؛ اللہ۔

اول پیدا کرنے والا؛ مراد: خدائے تعالیٰ، مبدع اول (یعنی حق تعالیٰ) نے جن چیزوں کو بغیر مادے کے پیدا فرمایا ہے۔ (۱۹۳۰ء، اسفار اربعہ (ترجمہ)، ۱۳۹۳)۔ [مبدع + اول (رک)]۔

--- **فیض** کس اضا (---ی لین) اللہ۔

فیض کا سرچشمہ؛ مراد: خدا تعالیٰ،

نہیں بکل کچھ مبدع فیض میں توجہ کے قابل نہ پایا مجھے

(۱۹۰۳ء، مجروح (میر مہدی)، قومی زبان، کراچی، جنوری ۱۹۸۶، ۲۷)۔ [مبدع + فیض (رک)]۔

--- **مبدعات** (ضم م، سک ب، فت د) اللہ؛ ج۔

پیدا کردہ چیزیں، ایجادات؛ (تصوف) وہ اشیاء جنہیں اللہ تعالیٰ نے بغیر مادے کے پیدا کیا، جیسے وہ اسماء ہیں جو ارواح قدسیہ اور نفوس ملکیت پر حاکم ہیں اور ان کا اون چیزوں پر بھی علم ہے جن پر زمانہ نہیں گزرتا ہے جیسے مبدعات۔ (۱۸۸۷ء، مقدمہ، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۲۲)۔ مبدع اول (یعنی حق تعالیٰ) جن چیزوں کو بغیر مادے کے پیدا فرمایا ہے، جنہیں مبدعات کہتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، اسفار اربعہ (ترجمہ)، ۱۲۹۳)۔ [مبدع/مبدع (رک) کی جمع]۔

--- **مبدعہ** (ضم م، سک ب، فت د، ع) صف۔

مبدع (رک) کی تانیث، موجودات مبدعہ ہوں یا کائنات... انکی عنایت عام ہے۔ (۱۸۸۷ء، مقدمہ، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۲۲)۔ [مبدع (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

--- **مبدعیت** (ضم م، سک ب، کس ج، د، ع، شدی مع بفت) صف۔

مبدع یا موجد ہونے کی صفت، مبدع ہونا، اضافیہ کی مثالیں جیسے مبدعیت، مبدعیت، خالقیت۔ (۱۹۲۵ء، حکمت الاشراق، ۲۶۹)۔ [مبدع (رک) + ت، لاحقہ کیفیت]۔

مَبْدَل (ضم م، سک ب، فت و) صفت۔

۱۔ رک: مبدل (مبتدئ) ۲۔ (صرف) وہ کلمہ جو دوسرے اصل کلمے سے بدلا ہوا ہو۔ سوار: مختلف اور مبدل اسب آر کا ہے یہ ترکیب قدرتی ہے۔ (جامع التواضع، محمد حسین آزاد، ۳۳)۔ [ع: (ب دل)۔]

--- **مَبْدَل** (ضم م، سک ب، فت و) صفت۔

وہ چیز جس سے کوئی چیز تبدیل کی جائے: (تواضع) وہ اسم جس کے بعد ایک اسم اس کا بدل واقع ہو اور معنی میں جو مقصود مبدل منہ سے ہے وہی بدل سے ہوتا ہے، مثلاً: تیرا بھائی زید آیا، اس میں بھائی مبدل منہ اور زید مبدل ہے، عربی زبان میں جو کلمہ بدل اور مبدل منہ کا ہے وہ عبرانی زبان میں نہیں ہے، (۱۸۷۰، خطبات احمدیہ، ۱۷۷)۔ بدل کی جگہ مبدل منہ کی جگہ کی تاریخ ہے۔ (۱۹۳۳، جنایات برجامداد، ۱۳۰)۔ یہ سیدھے رستے سے بدل ہے اور بدل مبدل منہ میں بدل مقصود ہوتا ہے یعنی ہم کو لغت یافتہ حضرات کا رستہ دکھا۔ (۱۹۵۹، تعمیر ایوانی، ۲۳۲: ۱)۔ [مبدل + ع: من (حرف جار) + و، ضمیر واحد غائب مذکر]۔

مَبْدَل (ضم م، فت ب، شد و بخت) (الف) صفت۔

بدلا ہوا، تبدیل شدہ، متغیر۔

... کون چھوٹا اگل ہوا ... سو راحت سوں غم سب مبدل ہوا
(۱۶۰۹، قطب مشتری (ضمیر)، ۳)۔

جو کچھ دل پہ گزرتے تھے رنج و غم مبدل ہوئے وہ خوشی ساتھ سب
(۱۷۸۳، بحرالبیان، ۳۳)۔

ضعف سے گریہ مبدل بہ دم سرد ہوا

پار آیا ہمیں پانی کا ہوا ہو جانا

(۱۸۶۹، غالب، ۱۵۶)۔ دن کی دشمن مبدل بددستی ہو گئی، (۱۹۰۱، دہدہ، امیری، ۳۲۶)۔ پیام یار کی دلکشی نے ان سب چیزوں کو مبدل "بہ سکون" کر دیا تھا، (۱۹۸۳، برش قلم، ۳۵۳)۔ (ب) اند: (تواضع) مبدل منہ، وہ اسم جس کے بعد ایک اسم اس کا بدل واقع ہو (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ [ع: (ب دل) سے صفت]۔

مَبْدَل (ضم م، فت ب، شد و بخت) صفت: اند۔

بدل دینے والا، تبدیل کرنے والا: ایک برقی رو سے دوسری مختلف قوت کی رو پیدا کرنے کا آلہ (انگ: Transformer)۔ یہ میز جو تار گھرنے میں ... ہے اس پر چار آلے خبر بھیجے کے لیے رکھے رہتے ہیں اول کا نام منبع ہے اور دوسرے کا نام مبدل ہے۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۲۹۸)۔ ایسے برقی کی جوہر کے ساتھ ایک قائم حالت میں وابستہ توانائی چار مبدلوں ... کے تابع ہے، (۱۹۳۹، طبیعی مناظر، ۲۳۳)۔ ایک ٹرانسفر کو دوسرے ٹرانسفر سے جوڑنے کے لیے مبدل (Transformer) یا کنڈنسر ... استعمال کرتے ہیں، (۱۹۷۰، ٹرانسفر کے کرشمے، ۷۸)۔ [ع: (ب دل)۔]

مَبْدَل (ضم م، فت ب، شد و بخت) صفت۔

تبدیل شدہ، بدلی ہوئی، ان تین مساواتوں سے ایک سطح کی مساوات کی مبدلی فعل حاصل ہوتی ہے، (۱۹۳۳، تفریق مساواتیں، ۳۷۳)۔ [مبدل (رک) + ی، لافہ نسبت]۔

مَبْدَل (فت م، سک ب، فت و) اند۔

رک: مبدل۔

یہی صانع یہی فعال عقل جزو کل اس سے
یہی موجد یہی مبدل یہی خود آپ قائل ہے
(۱۸۱۸، انشا، رک، ۱۳۹)۔ وہ کہتے ہیں کہ حال مبدل آکار نہیں ہے، (۱۹۷۳، مسئلہ جبر و قدر، ۳۹)۔ [ع: (ب دل)۔]

--- **مَبْدَل** (فت م، سک ب، فت و) اند۔

رک: مبدل، اعلیٰ جو زیادہ مستعمل ہے، مبدل، اعلیٰ کے ساتھ متصل ہونے کا اشتقاق نہیں پایا جاتا، (۱۹۴۰، اسرار اربو، (ترجمہ)، ۸۳۱)۔ [مبدل + اعلیٰ (رک)۔]

--- **مَبْدَل** (فت م، سک ب، شد و بخت) اند۔

رک: مبدل اول۔

درو آئینہ دل کو مثل صفتل ہے کہ وہ ہی مبدل اول سے نور اول ہے
(۱۸۱۸، انشا، رک، ۳۲۵)۔ مبدل اول خود اپنے فعل کی غایت ہیں، (۱۹۴۰، اسرار اربو، (ترجمہ)، ۸۹۲)۔ [مبدل + اول (رک)۔]

--- **مَبْدَل** (فت م، سک ب، فت و) اند۔

سوچ یا فکر کا منبع، غور و خوض کی بنیاد، ایسے حرکات میں جن کا مبدل فکری قصد و ارادہ نہیں بلکہ صرف تخیل ہو، (۱۹۴۰، اسرار اربو، (ترجمہ)، ۸۸۶)۔ [مبدل + فکر (رک) + ی، لافہ صفت]۔

--- **مَبْدَل** (فت م، سک ب، شد و بخت) اند۔

مراو: خدائے تعالیٰ (رک: مبدل فیاض)۔

نیابت اپنی بخشی مبدل فیاض نے مجھ کو
زمین تا آسمان ممنوں ہے میرے بدل و احسان کا
(۱۸۴۰، شہیدی (کرامت ملی)، ۴۰۰)۔ ضمیر کی اس آواز کو جو مبدل فیاض کا فیضان خاص ہے، (۱۹۰۸، رہنمایات احمد، ۳)۔

مبدل فیاض کا دراصل یہ انعام ہے

جس کو جو چاہے عطا کر دے یہ اس کا کام ہے

(۱۹۳۳، اودھ پنچ، لکھنؤ (مقبول حسین ظریف لکھنؤی)، ۵۰: ۱، ۱۹)۔ [مبدل + فیاض (رک)۔]

--- **مَبْدَل** (فت م، سک ب، فت و) اند۔

تمام اشیا کا منبع، اصل سرچشمہ۔

یوں ارکان جاوین مل مبدل کل کے ساتھ مل
نکوئی نہ جانے تھے کہاں آتش و پاؤ و آب و خاک
(۱۸۱۸، انشا، رک، ۲۳۱)۔ [مبدل + کل (رک)۔]

مَبْدَل (ضم م، سک ب، فت و) اند۔

رک: مبدل۔

اسے محسی مبدل معید حق و کمال باعث شہید

(۱۶۵۳، منج شریف، ۶۳)۔ خدا مبدل ہے اس کے معنی کر کے وہ اول بار پیدا کرتا ہے۔

(۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۳۵: ۱)۔ [مبدل (رک) کا ایک امل]۔

--- گونا ف مر: محاورہ۔

صرف کرنا ! منعطف کرنا (توجہ وغیرہ)۔ جہاں دوگانہ پڑھا اور حضرت رابع نے صحت باطنی مبدول کی پھر تو اس شخص کی آنکھیں کھل جاتی تھیں۔ (تذکرہ غوثیہ، ۳۰۵)۔ ناظرین کو اپنی توجہ ریاض کی کتاب کے دیباچے کی طرف مبذول کرنی چاہیے۔ (۱۹۰۳)۔ مقالات شبلی، ۱۰: ۱۳۶)۔ علامہ نے مقالات و معقولات دونوں طرف پوری توجہ مبذول کی۔ (۱۹۹۰، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۲۳)۔

مبذول (ضم م، سک ب) صف۔

مضبوط، طاقت ور، ہوشیار، چوکس۔

تو ہے مشہور و نامور و موصول و مختار و بڑا و میر

تو ہے بالغ مبلغ تو طیب مطیب، صفوح و صفی

(۱۹۷۶، مظاہر، ۵۱)، [ع: (ب) ر]۔

مبذور (ضم م، فت ب، شد ب) صف۔

اکسی گناہ، تہمت یا صفت مذموم وغیرہ سے بری، پاک و صاف، نا آلودہ، خطاب الہی ہوا کہ اسے لوح وعدہ ہمارا برحق ہے اور توں میرا ہے۔ (۱۷۳۲، کریم لکھا، ۳۸)۔

وہ خلاق ہے اور رزاق ہے۔ میرا وہ ہے جنت سے طاق ہے

(۱۸۳۳، مشنری ناخ، ۲۵)۔ حسن و جمال میں یکتا... محبوب سے مبرا مثالب سے میرا۔

(۱۸۷۳، مطلع البصائر (ترجمہ)، ۵)۔ ارباب آئی سی ایس بھی انسانی الغرضوں سے میرا

کچھ جانتے ہیں۔ (۱۹۳۰، مضامین رشید، ۲۵۵)۔ وہ کمال کی جملہ صفات سے متصف اور

جملہ خامیوں سے میرا ہے۔ (۱۹۸۶، اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۶۹)۔ ان رسالوں

(دکنی نظم و نثر کے رسالے) کی تحقیق و تدوین کی جائے تو غلطی سے میرا نہیں ہو سکتی۔

(۱۹۹۶، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۳۷)۔ ۲۔ ذمہ داری یا بوجھ وغیرہ سے آزاد،

یک سو، بے فکر۔

سراج اب نیک و بد ہیں ہے میرا سے وحدت کا پانی کر جام بیکار

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۶۳)۔

وہل و جدائی سے ہے میرا وہ کام جاں

معلوم کچھ ہوا نہ ہمیں یاں سوائے شوق

(۱۸۱۰، میر، ۵۸۹)۔

میرا کر دیا ہے ہم کو کمزور ہات دنیا سے

ہمارا دل جو اے شیخ اس بت کافر کا مالک ہے

(۱۸۷۳، دیوان فدا، ۳۷۵)۔ اسلام زمان و مکان کی قید سے میرا ہے۔ (۱۹۸۶، اقبال اور

جدید دنیائے اسلام، ۲۸۱)۔ ادارے کا یہ موقف ہے کہ اس نے کرایہ دار لوگوں کو کرایہ کی رقم

ادا کر دی... اسے ذمہ داری سے میرا نہیں کر سکتا۔ (۱۹۹۰، وفاقی مکتب کی سالانہ رپورٹ،

۳۰۳)۔ ۳۔ دور، بعید، جدا... اس کبریا سے واجب الوجود کوں کہ بزرگی صفات کمال اویں کی

درک افہام سے میرا ہے۔ (۱۷۳۲، کریم لکھا، ۱۹)۔ اس کو ٹھیک نہیں جانتے کیوں کہ روح

ایک ماہیت مجزوء و لطیف ہے بذات خود باری و جوانی و ضعف و ناتوانی سے میرا۔ (۱۸۰۱،

آرائش محفل، حیدری، ۳۳۵)۔

مبدئیت (فت م، سک ب، فت و، شدی مع بنت) اسم۔

۱۔ مبدا ہونے کی خصوصیت، مبدا ہونا، برہنہ کہتا ہے کہ ماننے کی اہمیت اور مبدئیت کے خیال نے کچھ عرصے تک اس میں یہ رائے پیدا کر دی کہ صورتیں فطرت میں معرض خارجی اور آئی جانی ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۱، تاریخ فلسفہ جدید (ترجمہ)، ۱۰: ۱۵۱)۔ ۲۔ (تصوف) مبدئیت ایک نسبت محض ہے درمیان احدیت اور واحدیت کے باعتبار تقدم ذات احدیت کے واحدیت پر جو مشاہدہ تعینات اور صفات اور اسما ہے اور یہاں پر اضافت محض باعتبار جملگی کے ہے (مصابح النعروف)۔ [مبداء (رک) + بت، لاحقہ کیفیت]۔

مبدی (ضم م، سک ب) صف: اند۔

ابتدا کرنے والا، سرے سے پیدا کرنے والا، ایجاد کرنے والا؛ خدائے تعالیٰ کا ایک صفاتی نام۔

توں محض توں مبدی توں واحد سچا توں توابع توں رب توں مابہ سچا

(۱۹۰۹، قلب مشتری، ۱)۔ وہ عالم کا خالق اور مبدی و معبود ہے۔ (۱۹۵۳،

حکمائے اسلام، ۱: ۲۸۲)۔

میرے مولا تو معز و مبدی و محض بھی ہے

تو حکم ہے تو بعیر و واحد و والی بھی ہے

(۱۹۸۳، الحمد، ۸۵)۔ [ع: (ب) دو]۔

مبذور (ضم م، فت ب، شد ب) صف: مبذورین۔

اسراف کرنے والا، سرف، فضول خرچ، اگر کسی نے اپنے تمام اموال کو بچا مصرف میں خرچ کر ڈالا اسے مہمل نہ کہیں گے بلکہ وہ مبذور ہے۔ (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۱۱۸)۔

مبذور ہے سرف ہے خرچ کوئی دے کوڑی کوڑی کو محتاج کوئی

(۱۹۰۳، مجموعہ بے نظیر، ۱۳۳)۔ آپ سرف ہیں مبذور ہیں اور خدا فرماتا ہے کہ مبذورین

شیطان کے بھائی ہیں۔ (۱۹۲۶، نیکی کا پھل، ۶۳)۔ [ع: (ب) ذر] سے مفت قائل]۔

مبذوری (ضم م، فت ب، شد ب) اسم۔

فضول خرچی، اسراف (بلیس؛ جامع اللغات)۔ [مبذور (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مبذول (فت م، سک ب، و مع) صف۔

خرچ کیا ہوا، صرف کیا ہوا؛ استعمال میں لایا ہوا؛ منعطف، متوجہ، مائل، ملطف۔ گویا ربوبیت الہی کہ تیرے حق میں مبذول ہے۔ یہ مدد نہیں آسمان پر سے نازل فرمائی۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۰: ۲۲)۔

مبذول ہو رہی ہے مجھ پر تری عنایت یہو نچا ہی چاہتا ہوں تا مرکز حقیقت

(۱۹۲۰، روح اوب، ۳۹)۔ انارک کی توجہ زیادہ تر دو باتوں کی طرف مبذول تھی۔ (۱۹۸۶،

اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۲۲۵)۔ [ع: (ب) دل] سے صفت]۔

--- گونا ف مر: محاورہ۔

دوڑنا، منعطف کرنا (توجہ وغیرہ)۔ محمد علی صاحب نے سلطان کی توجہ دنیا کی موجودہ حالت کی طرف مبذول کرائی۔ (۱۹۲۶، مسئلہ حجاز، ۷۳)۔ ضلعی محکمہ جات کے سربراہان کی توجہ معتمد علی حکومت پنجاب لاہور کے موصول شدہ مراسلے کی جانب مبذول کرائی۔ (۱۹۹۱، اردو نامہ، لاہور، جون، ۳۳)۔

میل کل کے معنی ظاہری گر لیں تو باطل ہے

حدوں سے ہے میرا حد کے اندر آ نہیں سکتا

(۱۹۳۷ء، شاد عظیم آبادی، معارف الہام، ۲۰)۔ ان کے روشن روشن دن ہر پریشانی سے ہر اچھے

(۱۹۹۰ء، بھولی ہماری کہانیاں (معارف)، ۲۰: ۳۸۳)۔ محروم، خارج، مستثنیٰ۔

میرا تھا لٹھا جو مثل سے ہوا غم و شاد اس نکل سے (۱۸۱۰ء، شمشیر خانی (غنی)، ۲۰)۔

جب سے پاک و میرا ہے کلام ان کا رد

جو غزل حضرت آتش کو دکھا لیتے ہیں

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۸۹: ۱)۔ کوئی لٹکتا مثل سے میرا ہوا اس کو کتابوں کے مطالعے سے کیا لاکھ

(۱۹۱۳ء، تھون بند، ۳۱۸)۔ فکل گورنمنٹ... اس ایکٹ کے پاس کے کسی خاص غم کے غلا

سے ہر اکر سکتی ہے۔ (۱۹۳۲ء، مشاہدات، ۱۸)۔ مصنف نے اسے عام مشاہدوں میں شمار کرتے

ہوئے مہر غم کو اس سے میرا قرار دیا تھا۔ (۱۹۹۸ء، کہلی مجھے لکھتی ہے، ۱۹۰)۔ [ع: (ب: رد)]۔

۔۔۔ رکھنا ف مر: محاورہ۔

آلودہ نہ ہونے دینا، پاک و صاف رکھنا۔ میں نے اپنے مذاق کو تھپ اورنگ ٹھری سے

ہرا دکھا۔ (۱۹۷۸ء، عمد رنگ، ۶)۔

۔۔۔ گھرنا ف مر: محاورہ۔

بری کرنا، آزاد کر دینا، الگ کر دینا، نکال دینا، ختم کر دینا اور آلودہ سے ہر اکر

دیا ہے۔ (۱۹۷۳ء، فتوح الطیب، ۱۹)۔ میں عرب لیگ کو ہڑک کے خون کے تادان سے ہر ا

نہیں کر سکتی۔ (۱۹۹۰ء، لیلیٰ خالد، ۲۲۳)۔

۔۔۔ ہونا ف مر: محاورہ۔

میرا کرنا (رک) کا لازم: پاک و صاف ہونا، بری ہونا، اسلام زمان و مکان کی قیود سے

میرا ہے۔ (۱۹۸۶ء، اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۲۸۶)۔ صحافت سے بڑا کردار وہ ادیب

انہام دیتا ہے جو معروضی حقائق کی روشنی میں تھپ سے میرا ہو کر چشم دید واقعات رقم کر کے

سچائی کو پیش کرتا ہے۔ (۱۹۹۰ء، انکار، گراچی، اگست، ۷۷)۔

۔۔۔ میرات (فت م، ب، شد ر) اسٹ: ج۔

شکیلیاں جو دوسروں کے ساتھ کی جائیں، عطیات (عموماً خیرات کے ساتھ مستعمل)۔

محاورہ اس کے ایک عام خیال سبب حسرات و خیرات و میرات کے محدود ہو گیا ہے۔ (۱۸۹۱ء،

مکاتیب سرسید، ۳۳۹)۔ میرن صاحب نہایت پریشان ہیں کیونکہ خیرات و میرات کی رقم ملنے کا

وقت آ گیا ہے۔ (مکتوبات حالی، ۱: ۸۶)۔ یوحنا کی خیرات و میرات ان گرفتارانِ بلا

کے لیے چند روزہ وچ کٹاف بنی رہی۔ (۱۹۳۶ء، نلبہ، روم، ۱۵۳)۔ [ع: حیرت کی جمع]۔

۔۔۔ میراہ (کس م، سک ب) اند۔

گھڑی کو صاف اور چکنا کرنے کا اوزار، رندہ نیز تیز چاقو (خون الجواہر)۔ [ع: میراہ

(مخفف ت) = چاقو]۔

۔۔۔ میرج (ضم م، فت ب، شد ر بکس) صف۔

تکلیف دہ، شدید، دردناک، میرج مارو جو سخت اور شدت سے ہونے یعنی اس مار کا درد

بہت ہونے۔ (۱۸۶۰ء، فیض انکریم، ۵۳۷)۔ ایسا مارا جس کی تفسیر ضرب غیر میرج کی گئی ہے۔

(۱۸۹۵ء، اسلام کی زندگی برکتیں، ۳۵)۔ [ع: (ب: ر ج)]۔

۔۔۔ میرد (کس م، سک ب، فت ر) اند۔

کسی چیز کو ریتے، گھسنے یا دھار ٹکانے کا آلہ، رچی، سوکن، میرا اور اسکلج پر بہت

باریک نقش بھی کر دیے گئے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، جراحیات زہراوی (ترجمہ)، ۵۸)۔ یہ صورت

حصہ جراحات میری آنکھوں کو غیا بکس رہا ہے جس میں بے شمار آلات جراحات مثلاً سراس

میرد... وغیرہ کی تصویریں درج ہیں۔ (۱۹۵۳ء، طب العرب (ترجمہ)، ۳۵۱)۔ [ع: (ب: رد)]۔

۔۔۔ میرد / میردہ (ضم م، فت ب، شد ر بکس) صف۔

سرد کیا ہوا، سرد، ٹھنڈا، منقطع، میردہ یعنی دائرہ قطبی کے اندر کے باشندوں کو کس واسطے

خرابی چاند نہیں ہوتا۔ (۱۸۳۷ء، ست و صیہ، ۲۰: ۱۶۳)۔ وہ حصے جو درمیان دائرہ قطب کے ہیں

منقطع میردہ کہے جاتے ہیں۔ (۱۸۳۲ء، رسالہ علم جہت، ۲۶)۔ [ع: (ب: رد)]۔

۔۔۔ میرد (ضم م، فت ب، شد ر بکس) صف۔

۱. (طب) طبعا سرد تاثر رکھنے والی دوا یا غذا، سردی پہنچانے والی دوا، جگہ میردہ معرقات

دے سکتے ہیں۔ (۱۸۶۰ء، نسخہ، مثل طب، ۱۸)۔ میردہ و مرطب مسکن معرقہ خون۔ (۱۹۲۹ء،

کتاب الادویہ، ۲۰: ۸)۔ میری روح میں جو مہلک دم ہے وہ نہ تو کسی میردہ پونی یا کسی مسکن

عرق سے پاسکتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، مسمون مبارک (ترجمہ)، ۸۲)۔ کسی چیز کو سرد کرنے یا

رکھنے والا آلہ، جیسے: ریفریجریٹر، کوئلر وغیرہ (خون الجواہر)۔ [ع: (ب: رد)]۔

۔۔۔ میردات (ضم م، فت ب، شد ر بکس) اسٹ: ج۔

سرد کرنے والی چیزیں، وہ دوائیں یا غذا میں جن کی تاثر سرد ہو۔ انہوں نے مسکنات اور

میردات کا خوب استعمال کرایا۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱۸۳)۔ اس سلسلے میں... مسکنات و میردات

... وغیرہ کو ذکر کیا ہے۔ (۱۹۵۳ء، طب العرب (ترجمہ)، ۳۰۵)۔ [ع: میردہ (ب: رد) کی جمع]

۔۔۔ میرز (فت م، سک ب، فت ر) اند۔

۱. پاخانہ نکلنے کی جگہ، مقعد، ڈبر۔

پڑ گیا میرز پھر کے چاند سے منہ کا جو عکس

چاہ میرز بے تکلف چاہ منتخب ہو گیا

(۱۸۳۲ء، چرکین، ۳۰: ۷)۔ اگر سوسم دواؤں کو کھا نہیں سکتا تو میرز کے راستے سے دینا چاہیے۔

(۱۸۹۲ء، میڈیکل جیورس پروڈنس (ترجمہ)، ۲۵۲)۔ بولی تاملی جوف پیچھے کی طرف موری میں

اور میرز کے پیچھے ایک بولی تاملی بھنی کے ذریعے نکلتا ہے۔ (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانیات، ۳۱۷)۔

اس کے بعد ہی سرے پر آخر میں نہایت تک ریٹم ہے جو میرز یا انفس کے ذریعے باہر نکلتی

ہے۔ (۱۹۸۲ء، ہیمیلیا، ۲۲)۔ ۲. پاخانہ کرنے کی جگہ، کھڑی۔ جو کچھ کہا تھا ہم نے گویا سراپا

سنگ میرز پر مارا تھا۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۳۷۹)۔ [ع: (ب: رد)]۔

۔۔۔ عامہ کس صف (۔۔۔ شدم بکس) اند۔

بیت اللہ جسے سب لوگ استعمال کریں، زمین متعلقہ اس خانقاہ کی لالہ رتن چند صاحب

نے بسنے زوری داخل سراسے و تالاب کر لی اور کچھ ٹیموں یعنی میرز عامہ میں آگئی۔ (۱۸۶۳ء،

تحقیقات جنتی، ۲۱۵)۔ [میرز + عامہ (رک)]۔

۔۔۔ میرزی (فت م، سک ب، فت ر) صف۔

میرز (رک) سے منسوب یا متعلق، مقعد کا، میرزی قبال کا بالائی حصہ مٹائے غامی کا اثر رکھتا

ہے۔ (۱۹۳۳ء، احیائات (ترجمہ)، ۱۸۲)۔ بعض حشرات مثلاً قمل چوٹوں میں کھلی تختیں جس کے

ساتھ ہی میرزی لپٹے ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، حشرات، ۲۳)۔ [میرز (رک) + کی، لاجہ نہت]

میرزا (ضم، فت، ب، سک، ر، فت، ق) مف۔

(طلب) جس کو برسام کا عارضہ ہو (نور اللغات)۔ [ف: برسام سے ماخوذ]۔

میرزا (ضم، فت، ب، سک، ر، فت، ق) مف۔

برقع پوش، پردے میں چھپا ہوا۔

قائداً قولا وجہ اللہ حق کہا ہے
برقع میں تجھ خودی کے دو وجہ ہے میرزا

(۱۸۳۷ء، دیوان قربی، ۲۷ الف)۔ [ع: (ب ر ق ج)۔]

میرزا (ضم، سک، ب، فت، ر) مف۔

۱۔ مضبوط، محکم، مستحکم، استوار، اعلیٰ۔ اگر ہر کافر کی ہلاکی روئے زمین سے چاہئے تو تقدیر
برم کے خلاف تھا۔ (۱۹۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۱۵۷)۔

مسائل برم کی سمجھتی مجھ پہ فرمانے لگے

آرزوئے شوق کا (کو) گرم تھمنا دیکھ کر

(۱۸۵۵ء، شیفہ، ۱، ۳۳)۔ سلطانی لشکر دریا کو عبور کر کے قلعائے برم کی طرح آن دھکا اور۔

مہل جنگ بجایا۔ (۱۹۱۹ء، واقعات دارالحکومت دہلی، ۱: ۲۳)۔

تیر پر تاب تھا جائے تہ زہار تھا

سائس لینے کا بھی دے وقت نہ مرگ برم

(۱۹۷۵ء، خروش غم، ۲۱۷)۔

ان کی خود غمی کی جویائی سے پیدا ہوں گے

ان کے اس وعدہ برم ہی کا ایفا ہوں گے

(۱۹۸۶ء، نام راشد ایک مطالعہ، ۳۶۱)۔ [ع: (ب ر م)۔]

میر نام فردا کہ فردا کہ دید کہبات

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) کل کا نام نہ لو کہ کل کس نے دیکھی ہے یعنی

آنے والے زمانے کا کیا اعتبار جو کچھ کرنا ہو آج ہی کر ڈالو کل کے لیے کوئی کام

اٹھانہ رکھو (خزینۃ الامثال: مہذب اللغات)۔

میرود (فت، م، سک، ب، و، ج) مف۔

سرد مزاج، جس کا مزاج سرد ہو نیز سونہ کی ہوئی، ریتی کی ہوئی، برادہ کی ہوئی

(مخزن الجواہر: جامع اللغات)۔ [ع: (ب ر و)۔]

میرور (فت، م، سک، ب، و، ج) مف۔

برگزیدہ، پاک، مقدس، گناہوں سے بری۔

رشت لیا تجھ عشق کے قاضی نے میرا جان

میرور ہے یہ مرتی ماجور ہے راشی

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۲، ۳۰۸)۔ مرخوم، مغفور کی جگہ مستعمل۔ ایک دن کے لیے اس

میرور کی قبر پر چلی چلو اس سے مردے کی روح خوش ہوتی ہے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آراء، ۳: ۳۳)

(۲۳) میں ایک بادشاہ کا بیٹا ہوں میرے والد میرور ایک خسرو خاقان کھاتہ تھے۔ (۱۹۰۱ء،

الف لیلہ، سرشار، ۱۰۷)۔ ۳۔ مقبول (چیمبرج کے ساتھ)۔ کہا کہ ج میرور تم کو مبارک

ہو۔ (۱۸۹۰ء، تذکرۃ الکرام، ۷۱)۔ حاتی کو ج میرور نصیب ہوتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، انشائے

ماجد، ۲۰: ۲۹۲)۔ اس کی مرغوبیت و محبوبیت کو مقبول و میرور اتفاق کی شرط ٹھہرایا ہے۔

(۱۹۶۲ء، تجرید معاشیات، ۲۹۰)۔ [ع: (ب ر و)۔]

میروز (فت، م، سک، ب، و، ج) مف۔

شائع شدہ (جامع اللغات)۔ [ع: (ب ر ز)۔]

میروص (فت، م، سک، ب، و، ج) مف۔

۱۔ جس کو برص کا عارضہ ہو، جس کے جسم پر کوڑھ کے سفید داغ ہوں، کوڑھ کا

مریض، کوڑھی۔ تیسرا بیہوش حضرت موسیٰ علیہ السلام کا کہ منکر لوگ کہا کرتے تھے کہ

حضرت موسیٰ علیہ السلام میروص ہیں جب بیہوش شریف ہوا سے اڑا تو شرمندہ ہو گئے۔

(۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۳۲۳)۔

آبادہ دہر پردہ دردی پر ہے قوم کی

میروص کو رہے گا نہ عریاں کیے بطیر

(۱۸۹۲ء، دیوان حالی، ۸۰)۔ فرماں روا جو طیب روحانی ہے اس کو میروص سمجھ کر دیگر افراد کے

میل جول سے باز رکھتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۱۲)۔ اور پھر وہ "شہوانی مشرقی"

خصوصیت جو استاد لہم کے دیوتاؤں کے اسرار جانتی ہے وہ کبھی ان دیوتاؤں کو اس سفید قام،

بروص سفید عاشقوں کے معاشرے کے لیے دفاتہیں دے گی۔ (۱۹۸۶ء، کلشن، فن اور فلسفہ،

۱۵۳)۔ ۲۔ (مجازاً) کوئی شے جس پر سفید دھبے ہوں، چمب دار، داغ دار، اپنے میلے کو

بھی تاکید کی تھی کہ میرے سامنے خالص انگلیش یا خالص اردو بولا کرو۔ مجھے اردو سے میروص

سے بڑ ہے۔ (۱۹۹۱ء، شائسانے، ۶۷)۔ [ع: (ب ر ص)۔]

میروصیت (فت، م، سک، ب، و، ج) مف۔ کسی میں شدی ملت نیز جلا شدہ) است۔

برص کا مریض ہونا، کوڑھی ہونا، برص کا مرض، برص زدگی، ذمہ دار عزیز و اقارب مریض

کے پاس گاہے گاہے آتے رہیں... اگر کافی عرصے تک بغیر کسی وجہ کے مریض سے ملنے کے

لیے کوئی نہیں آتا تو یہ ممکن ہے کہ اس میں احساس کتری، بیزاری اور... احساس میروصیت پیدا

ہو جائے۔ (۱۹۶۹ء، طبی سائنسی بیہود، ۳۳)۔ [میروص + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

میرین (ضم، م، سک، ب، و، ج) مف۔ ۱۔ میرمن

روشن، واضح، دلائل سے ثابت، نہ ہاں سے مستحکم، اوپر ضمیر ارباب فضل اور اصحاب دانش

کے ہمین اور میرین ہو چو کہ یہ کوہ گراں بہا ذکر خواب کہ یہ تائید بحر رحمت الہی صدف امید

سے سلک عبارت میں منسلک ہوا کہ میرا الزکذب و خلاف ہے۔ (۱۷۳۲ء، کرمل کتھا، ۳۱)۔

ڈالے جوں روح القدس تو جبکہ توں آب میں

نور حق ہو اہل برہاں پر میرین آب میں

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۳۵)۔

حقیقت کی دلیل اس سے میرین نبوت کی بنا اس سے مشہ

(۱۸۹۱ء، فغان بے خبر، ۱۳)۔ حافظ ابن قیم نے اپنی دو کتابوں "شفاہ العلیل" اور

"حادی الارواح" میں قرآن، احادیث، آثار صحابہ اور عقل کی کچھیں دلیلوں سے اپنے

منسلک کو برہین کیا ہے۔ (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳: ۷۸۰)۔ تاکہ کی تحریک اپنے ابتدائی سرے

میں توحید کی مسامی اتحاد مذاہب میں حقیقی نظر آتی ہے اور اس میں اسلامی اثر میرین دکھائی

دیتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی کلچر، ۲۲۸)۔ آئینہ یالوچی فی نلسہ وجود نہیں رکھتی، یہ جو

کچھ بھی ہے زبان کے اسکورس کے اندر لکھی ہوئی ہے یعنی موجود ہے، اسکورس سے مراد وہ

میرین بیان ہے جو بولنے والے اور سننے والے کے بعض مشترک مفروضات پر قائم ہوتا ہے

(۱۹۹۳ء، ساقیات میں ساقیات اور مشرقی شعریات، ۳۲)۔ [ع: (ب ر و)۔]

مبزل (ضم م، فت ب، شدش بفت) صفت۔

سورخ کرنے کا آلہ، برتا۔ اگر کھانسی کے دورے واقع ہوں جس سے پھیلتے ہوئے پھپھوے میں مہزل کی تیز ٹوک لگ کر دم پکچھے کا خطرہ ہو تو اس عمل کو روک لینا چاہیے۔ (۱۹۳۳، احتیاطیات (ترجمہ)، ۳۷)۔ جو سورخ... مہزل سے کیا جائے اس کو بڑا کر کے پیچے کی طرف بڑھا دیا جائے۔ (۱۹۳۷، جراحی اطباء تشریح (ترجمہ)، ۱۰: ۱۳۳)۔ [ع: (ب ش ر)۔]

مبسط (ضم م، فت ب، شدش بفت) صفت۔

آکشادہ، پھیلا ہوا، مبسط (جامع اللغات)۔ [ع: (ب س ط)۔]

مبسوط (ضم م، فت ب، روح) صفت۔

پھیلا ہوا، آکشادہ، فراخ، وسیع، محیط، مبسط، مفصل۔

ہوں دیدہ نور اس سے مرئی وہ خطوط

گر چشم میں ہو تیری بصارت مبسوط

(۱۸۳۹، مکاشفات الاسرار، ۷۹)۔ مولوی ولد ارطی صاحب کی نہایت مبسوط و مشرح کتاب عربی زبان میں ہے۔ (۱۸۹۵، آیات و بیانات، ۲: ۲۶)۔ ان لوگوں (صوفیہ) کی مبسوط کتابوں کا مطالعہ کیا جائے۔ (۱۹۵۶، مناظر احسن، طبقات، ۳۵۲)۔ اپنی گونا گوں معروضات کے باوجود وقت نکالا... ایک مبسوط مقدمہ لکھا۔ (۱۹۹۶، نگار، کراچی، فروری، ۱۳)۔ [ع: (ب س ط)۔]

مبشور (ضم م، فت ب، شدش بفت) صفت۔

بشارت یافتہ، جس کی خوش خبری دی گئی ہو، جس کو بشارت ملی ہو، نہایت کی طرف سے مطمئن خواہی تو ایسے تئیں برگزیدہ خدا اور مقبول خدا اور مبشر ہائے فرض کر لیتے ہیں۔ (۱۹۰۶، الحقوق والقرائن، ۳: ۱۰۸)۔

سلام ان پر جو ہیں جملہ صحائف کے مبشر

ازل سے قائم آئین دو عالم مقرر

(۱۹۹۳، زمزمہ اسلام، ۷۸)۔ [ع: (ب ش ر)۔]

مبشور (ضم م، فت ب، شدش بفت) صفت۔

بشارت دینے والا، خوش خبری سنانے والا۔

ہوئے جو انبیا اور مرسلین سب مبشر آپ کے ہیں وہ یقین سب

(۱۸۵۷، مشنوی مصباح الجہان، ۲۸۸)۔ مبشر غیب نے بشارت دی یعنی یہ آواز بلند کوئی کہتا ہے۔ (۱۸۹۱، بوستان خیال، ۸: ۲۰)۔ اے پیارے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) ہم نے آپ کو شاہد اور مبشر اور نذیر بنا کر بھیجا۔ (۱۹۷۶، مقالات کالمی، ۱۷۲)۔ [ع: (ب ش ر)۔]

مبشرات (ضم م، فت ب، شدش بفت) صفت۔

۱. بارش لانے والی ہوائیں (جامع اللغات؛ ملکی اردو لغت)۔ ۲. خوش خبری دینے والے؛ (مجازاً) بشارت دینے والے؛ سچے خواب، صحابہ نے عرض کیا بشارات سے کیا مراد ہے... آپ ﷺ نے فرمایا اس سے مراد سچے خواب ہیں۔ (۱۹۲۱، مناقب الحسن رسول نما، ۱۲۹)۔ وہ (مذکورین اور لیوس) انسان کے ایک خاص قسم کے الہام کو بھی مانتا ہے جس کا ذریعہ خواب اور مبشرات ہیں۔ (۱۹۲۹، تاریخ سلطنت روم، ۸۶۸)۔ صحابہ کرام نے عرض کیا کہ مبشرات سے کیا مراد ہے تو فرمایا کہ "سچے خواب"۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن (ترجمہ)، ۵: ۹)۔ نبوت میں سے صرف مبشرات باقی رہ گئے ہیں۔ (۱۹۹۱، سرگزشت فلسفہ، ۲: ۵۶۰)۔ [مبشرہ (ذک) کی جمع]۔

مبشورہ (ضم م، فت ب، شدش بفت) صفت۔

جس کو زندگی ہی میں جنتی ہونے کی خوش خبری دی گئی ہو، بشارت یافتہ (دس صحابہ)۔ ابو عبیدہ بن الجراح کہ... مشرہ مبشرہ سے ہیں فوت ہوئے۔ (۱۸۵۱، عجائب القصاص (ترجمہ)، ۲: ۵۹۲)۔ ہجرت میں پہل کر کے والے، مشرہ مبشرہ میں سے ایک جدی صحابہ میں شریک، بیت رضوان میں حاضر (۱۹۸۳، طوبی، ۶۳)۔ [ع: (ب ش ر)۔]

مبشورہ (ضم م، فت ب، شدش بفت) صفت۔

خوش خبری دینے والے؛ (مجازاً) بشارت دینے والے؛ سچے خواب، حقیقت پر مبنی خواب، ان کو جناب رسانتا ب صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مبشرہ میں اپنا نام بھی فرمایا تھا۔ (۱۹۳۸، تراجم علمائے حدیث، بند ۱: ۵۱۹)۔ حضرت شیخ مدنی... روایات مبشرہ اور حدیث جبرئیل پر ایسی وقت آمیز تقریر فرماتے کہ طلبِ ثواب اُٹھتے اور سینے نور ایمان سے منور ہو جاتے۔ (۱۹۷۲، اسوۂ اسلاف، ۲۸)۔ [ع: (ب ش ر)۔]

مبصر (ضم م، فت ب، صفت) صفت۔

جس کو دیکھا جائے، جس پر نظر ڈالی جائے؛ (مجازاً) صاف، نمایاں، چمک دار، تابناک۔ اور اک مبصرات مخلوق میرے ہیں، بس تمہیں سچ و بصیر نہیں ہیں، میں سچ و بصیر ہوں۔ (۱۷۷۲، سید محمد شاہ میر، انتہاء الطالبین، ۶۰)۔ شے مبصر کی موجودگی سے مبصر کے ذریعے سے نفس کو اور اک مبصر کا ہونا ہے۔ (۱۹۲۵، حکمۃ الاشراف، ۳۰۰)۔ ان کی رائے یہ ہے کہ شعاع وہ روشنی ہے جو مبصر سے ایسے مستقیم خطوط کی سمتوں پر پھیلتی ہے جو مرکز مبصر کے نزدیک ملتے ہیں۔ (۱۹۶۹، مقالات ابن البیثم، ۶۳)۔ [ع: (ب س ر) سے صفت]۔

مبصر (ضم م، فت ب، بکس) صفت۔

دیکھنے والا، دکھانے والا، روشن، اگر حق زیادہ ہو جاتا تو جو چیز اس کے دوسری طرف ہوتی وہ دکھائی نہ دیتی اس لیے کہ روشنی مبصر ہے۔ (۱۹۲۵، حکمۃ الاشراف، ۲۲۹)۔ [ع: (ب س ر) سے صفت قابل]۔

مبصر (ضم م، فت ب، شدش بفت) صفت۔

صاف، ظاہر (فرہنگ عامہ)۔ [ع: (ب س ر) سے صفت قابل]۔

مبصر (ضم م، فت ب، شدش بفت) صفت۔

۱. دیکھنے والا، بینائی رکھنے والا، بصارت رکھنے والا، صاحبِ بصیر۔

دو بھی وہ جو مبصر نہ امور و امش

وہی کہ جن سے نہ حسی قوت بصر زائل

(۱۹۱۳، مجلہ ولا، ۱۱۷)۔ ۲. پرکھنے والا، کھرا کھونا دیکھنے والا، صراف، اچھائی برائی

جاچھے والا، اہل نظر، دانہ، سیانا، عقل مند۔

بوجہتا ہوں اسے جن تیری نگہ کے بچ و تاب

جز مبصر کون جانے تجھ کے جوہر کی قدر

(۱۷۵۵، یقین، ۱۵۰)۔

تھا گھوڑے کا بھی خوب مبصر وہ غر و یک

اک میرے مہربان تھے گھوڑا تھا ان کا ایک

(۱۸۱۰، میر رک، ۱۰۳۳)۔

جو مبصر ہیں حسوں کے وہ پہچانتے ہیں
کوئی کیا جانتے اسے خوب نہیں جانتے ہیں

(۱۸۷۸ء، بحر (امداد علی)، واسطت (شعبہ جوالہ، ۱۰: ۲۸۶) اس اسیم کے عمل میں لانے کے لیے کمپنی کو ایک مبصر کی بھی ضرورت ہوگی، (۱۹۳۳ء، مرحوم دہلی کالج، ۱۲۲) وہ پہ ایک وقت تحقق بھی ہیں اور مورخ بھی، ادیب بھی ہیں اور شاعر بھی، مبصر بھی ہیں اور مقرر بھی، (۱۹۹۴ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۳: ۱۸۳) مندوین، نگران بطور ثالث وہاں اقوام متحدہ کے مبصرین متعین کر دیے جائیں، (۱۹۷۷ء، میں نے اٹھاکہ ڈوبتے دیکھا، ۱۲۰) (۱۲۰) (نشریات) تبصرہ نشر کرنے والا، آواز کا پرکشش ہونا تو مبصر کے لیے از حد ضروری ہے، (۱۹۸۹ء، ریڈیائی صحافت، ۱۲۲) ۵، ماہرانہ رائے رکھنے والا، ماہرانہ رائے دینے والا، سیاسی مبصر اور مورخوں نے یکساں رائے ظاہر کی ہے کہ... سادی برکتیں عموماً ہندوؤں کے لیے اور جملہ لغتیں بالعموم مسلمانوں کے لیے تھیں، (۱۹۶۸ء، تاویل و تعبیر، ۸۰) بھی سینہ جی ہم کوئی مبصر تو ہیں نہیں، یہی آپ سے ماہروں کے ساتھ معاملت میں کچھ شدید ہوگئی ہے، (۱۹۸۶ء، انصاف، ۱۲۳) تاریخ عالم کا مبصر ہونے کے باوجود اُن کا یہ کہنا تعجب خیز تھا، (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۲۰) [ع: (ب م ر) سے صفت فاعلی]

--- مبصر (ب) صفت

(قانون) یہی کی جانچ پڑتال کرنے والا، یہی جانچنے والا (جامع اللغات: نور اللغات)
[مبصر (رک)]:

مبصرات (ضم م، سک ب، فت م) صفت: ج

جو چیزیں حس ظاہری سے محسوس کی جاتی ہیں وہ اگر باصرہ (دیکھنے کی حالت) سے محسوس کی جائیں تو اُن کو مبصرات کہتے ہیں (تیم ابلاغت، ۱۹) روشنی کے ذریعے سے آنکھ پر جو اثر ہوتا ہے اس سے مبصرات کا شعور ہوتا ہے، (۱۹۸۸ء، رسوا ایک مطالعہ، ۳۶۸)
[مبصر (رک) + ات، لاحقہ جمع]

مبصرانہ (ضم م، فت ب، شد م، سک ب، فت ن) صفت: م ف

اچھائی برائی میں تمیز رکھتے ہوئے، کھرا کھوٹا پرکھنے کی صلاحیت سے، عقل مندی کے ساتھ، مبصر جیسا، مبصر کی طرح، ہر شخص کی آنکھیں مبصرانہ بے صبری کے ساتھ اس شعبہ حسن کی طرف لگی ہوتی تھیں، (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم تپسی، ۱۰: ۴۷) فرمان فتح پوری صاحب نے فارسی رہائی کے آغاز و ارتقا سے شروع کر کے اردو رہائی کے متعلق تمام معلومات نہایت مبصرانہ مورخانہ انداز و اسلوب کے ساتھ جمع کر دی ہیں، (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، مارچ، ۳۰)
[مبصر (رک) + انہ، لاحقہ صفت و تیز]

--- نظر (فت ن، ط) صفت

جانچنے پرکھنے والی نگاہ، اچھے بُرے کی تمیز و سمجھ، ناقدانہ بصیرت، جو اس جدیدی کو مبصرانہ نظر سے نہیں دیکھتے وہ سمجھتے ہیں کہ ایسا دیدہ و دانستہ کیا گیا ہے، (۱۹۷۳ء، احتشام حسین، اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، ۴۷) بلاشبہ جدید افکار کی تمام اصناف پر اس کی نظر ہے اور مبصرانہ نظر ہے، (۱۹۵۲ء، تفہیم اقبال، ۸۸) [مبصرانہ + نظر (رک)]

مبصرین (ضم م، فت ب، شد م، سک ب، فت م، ی مع) صفت: ج

رک: مبصر جس کی یہ جمع ہے، نگران: مندوین، وہاں اقوام متحدہ کے مبصرین متعین کر دیے جائیں، (۱۹۷۷ء، میں نے اٹھاکہ ڈوبتے دیکھا، ۱۲۰) یو این نے فوجوں کی واپسی کی بھی کوئی قرارداد پاس نہ کی بس مبصرین کی تعیناتی کی منظوری دی، (۱۹۹۰ء، لیٹی خالد، ۱۱۰)
[مبصر (رک) + انہ، لاحقہ جمع]

مبضع (کس م، سک ب، فت ض) صفت

قصہ کھولنے کا آلہ، رنگیں اور کھال کاٹنے کا آلہ، نشر، مضع ایک قسم کا لوسہ کا بنایا ہوا آلہ ہے جس کے ذریعے جلد اور رنگیں کاٹی جاتی ہیں، (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۷۳) معصوم حصہ... آنکھوں کو ضیاء بخش رہا ہے، جس میں بے شمار آلات جراحت مثلاً منہاس... مضع... وغیرہ کی نہایت خوبصورت تصویریں درج ہیں، (۱۹۵۳ء، طب العرب (ترجمہ)، ۳۵۱) [ع: (ب م ض) صفت]

مبطل (ضم م، سک ب، فت ط) صفت

باطل شدہ، منسوخ (جامع اللغات) [ع: (ب ط ل) سے صفت]

مبطل (ضم م، سک ب، سک ط) صفت

۱. باطل کرنے والا، رد کرنے والا، منسوخ کرنے والا، مٹانے والا

امر اوسط کو جان کر تحقیق مبطل جبر اور قدر ہوتا

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۱۱۰) بعض جسمانی علالت جب تک اس کا اثر دماغ اور عقل پر نہ پڑے مبطل وصیت نہیں ہے، (۱۸۹۲ء، میڈیکل جیورس پروڈنس، ۳۳۷) قواعد جرجنس کے موافق قسادی المقدار اور متضاد الجہت قوتیں ایک دوسرے کی مبطل ہوا کرتی ہیں، (۱۹۳۰ء، رسالہ غدار الکک، ۹۷) ۲. راہ باطل پر چلنے والا، غلط مسک پر گامزن، گمراہ

یہ نہیں حق کہتے ہیں یہ مبطل یعنی بعد از مرگ بیٹا ہے کہاں

(۱۷۸۰ء، تعبیر سر قاضی، ۱۰۳) یہ حکم اللہ سبحانہ تعالیٰ نے حضور ﷺ کو اس وقت دیا تھا کہ کافر مبطل لوگ آپ پر جمع ہوئے تھے، (۱۸۸۸ء، تحفہ الاسماع، ۹۳)

عزیز ناکجا طول اب قصیدے میں بسان بید لرزے لگا دل مبطل

(۱۹۱۳ء، صیفیہ ولا، ۱۱۹) ۳. باطل، گمراہی پر مبنی، جہل کے بعد الحاد پر وہ جہا، کچھ مدت تک بلخ میں روش متصوف مبطل و بے صفا پر چلا، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۱۸) ۴. گفتگو میں بے جا مبالغہ کرنے والا، ایسی بات کہنے والا جس میں سچائی نہ ہو (طغیث: جامع اللغات) [ع: (ب ط ل) سے صفت فاعلی]

مبطلین (ضم م، سک ب، سک ط، ی مع) صفت: ج

مبطل (رک) کی جمع: مبالغہ کرنے والے، یہ ثابت نہیں ہوتا کہ یہود و نصاریٰ کا وجود قیامت تک رہے گا جیسا کہ ہمارے زمانے کے بعض مبطلین نے اپنی تفسیر میں لکھ دیا ہے، (۱۹۳۲ء، ترجمہ قرآن (مولانا محمود الحسن، تفسیر مولانا شبیر احمد عثمانی، ۱۹۳۰)) [مبطل (رک) + یں، لاحقہ جمع]

مبطوح (فت م، سک ب، و مع) صفت

جسے پیچھے کے بل گرایا یا لٹایا جائے، چپ، مبطوح... وضع میں جگر صدر کے ذریں حاشیہ کے اوپر چلا جاتا ہے اور پھر انگلیوں سے محسوس نہیں کیا جاسکتا، (۱۹۳۳ء، احتشام حسین، ۲۸۳) [ع: (ب ط ح) سے صفت]

مبطون (فت م، سک ب، و مع) صفت

۱. (طب) جس کو شکم کی بیماری ہو، درد شکم میں مبتلا

جو بوں معالج مبطلوں تو قابض ازدواج کرے دعائے روان طریق جالندوز

(۱۸۵۱ء، مؤمن، رک، ۲۰) ۲. بڑے پیٹ والا، توند والا (غریبک، عامرہ) [ع: (ب ط ن) صفت]

مَبْعُوث (فت م، سک ب، فت ع) اند۔

اٹھائے یا بھیجے جانے کا وقت یا جگہ: مراد: نبی کی بعثت یا وحی کے آغاز کا روز۔

نوشیاں کرو موبائیاں مبعوث رسول آیا۔ بہد رحلت اند سوران عیساں سگت لپایا (۱۶۱۱، قلی قصب شاہ، ک، ۱۰: ۲۵)، [ع: (ب ع ث)]۔

مَبْعَد/مَبْعَد (ضم م، فت نیر سک ب، شد ع ملت نیر بلا شد) صف۔

جو دور کیا گیا ہو، جو دور ہو، دور کا، بعید۔ چھٹی یا مہد عصب بہت چھوٹی ہوتی ہے۔ (۱۹۳۹، ابتدائی حیوانیات، ۹۲)۔ چھوٹی عصب یعنی مہد چھوٹی ہوتی ہے اور انواع مستطیل کی بلنی جانب درمیان میں نکلتی ہے۔ (۱۹۶۵، معیاری حیوانیات، ۱۰: ۹۸)۔ [ع: (ب ع د)]۔

مَبْعُوث (فت م، سک ب، و مع) صف۔

اٹھایا ہوا، بھیجا ہوا: مراد: نبوت یا رسالت کے لیے بھیجا یا مقرر کیا ہوا۔

محمد ﷺ جب ہوئے مبعوث اکرام۔ لکھا مظلوم ہونے دین مادام

(۱۸۳۰، نور نامہ، ق)۔ میاں احمد سورتی، ۳۳)۔ اہل عرب... کو فخر و شرف عطا کیا ہے کہ

ہمارے نبی ﷺ کو انھیں میں مبعوث فرمایا ہے۔ (۱۸۷۳، مطلع العجایب، ترجمہ)، ۱۳۶)۔

آپ ﷺ ایک عالمگیر اور ابدی مذہب لے کر مبعوث ہوئے تھے۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳)۔

آپ ﷺ کی دعوت و پیام کیا تھا، آپ ﷺ کس مقصد سے مبعوث کیے گئے تھے، شاعر

نے اس کی جانباہم تفصیل بیان کی ہے۔ (۱۹۹۳، زحمرہ و سلام، ۱۹)۔ ۲)۔ (جدید) نمایندہ و نمبر

پارلیمنٹ۔ ادارہ عوام کے مبعوثین کی تعداد ۷۰ ہے۔ ہر مبعوث کو چار سو نو سو سالانہ ملنے کا

قانون نافذ ہو گیا ہے۔ (۱۹۲۳، تقریر، عالم، ترجمہ)، ۱۰: ۹۲)۔ ۳)۔ (مرنے کے بعد

قیامت میں) دوبارہ زندہ کیا ہوا، مرنے سے زندہ کیا ہوا۔

عشاق کے زمرے میں مبعوث ہو تو یا رب

آغاز سے بہتر ہو انہماں محبت کا

(۱۷۸۲، دیوان محبت، ق)۔ ۲۰)۔ اف: کرنا، ہونا، [ع: (ب ع ث)]۔

مَبْغُض (ضم م، سک ب، کس ع) صف۔

بغض رکھنے والا، کینہ رکھنے والا۔ عداوت بغض سے انھیں ہے، ہر بعد مبعوض ہوتا ہے۔

(۱۹۶۳، کمالین، پارہ، ۶: ۹۲)۔ [ع: (ب ع ض)] سے صفت قاطبی]۔

مَبْغُوض (فت م، سک ب، و مع) صف۔

جس سے بغض یا کینہ رکھا جائے، جس سے دشمنی کی جائے، قابل نفرت، کسی کی دو

جہوداں ہوں کہ ایک محبوب اور دوسری مبعوض ہو۔ (۱۸۲۲، موسیٰ کی توبت مقدس، ترجمہ)،

۷۷)۔ ضرور یہ کانگریس گورنمنٹ آف انڈیا اور کل مہنداران انگریزی کی نظر میں مبعوض ہوگا۔

(۱۸۸۸، گچھروں کا مجموعہ، ۱: ۲۹)۔ قدرتی طور پر یہ اقتدار قومی بیداری کی نشوونما اور آزادی و

انصاف کی جدوجہد کو مبعوض رکھتا ہے۔ (۱۹۲۲، قول فیصل، ۷۶)۔ حضور ﷺ نے فرمایا تمہارے

بدترین سردار وہ ہیں جو تمہارے لیے مبعوض ہوں اور تم ان کے لیے مبعوض ہو، تم ان پر لعنت

کرو اور وہ تم پر لعنت کریں۔ (۱۹۷۲، سیرت سرور عالم، ۱۰: ۲۹۹)۔ [ع: (ب ع ض)]۔

مَبْقٰی (ضم م، سک ب) صف۔

باقی رکھنے والا، بچا دینے والا، بچیدار میں یہ ہے کہ جو موجد ہے وہی مبنی ہے، آن اول

میں جو وجود کو حادث کرتا ہے وہی آن ثانی میں حادث کرتا ہے اور آن ثانی کے وجود کو بقا

کہتے ہیں۔ (۱۹۵۹، تفسیر ابوبی، ۱۷۷)۔ [ع: (ب ق ی)] سے صفت قاطبی]۔

مَبْنٰی (ضم م، سک ب) صف۔

ڈھانچے والا، رقت انگیز، گرہ آور، پیچیدہ۔

ہے روشنی صبح قلم انجمن افراد۔ مقرر ہے مبنی تو ہے تحریر قلم اندوز

(۱۸۷۵، مونس، مراثی، ۱۰: ۲۰۵)۔ سلام میں مبنی شعروں کے علاوہ غزل کے طور پر کوئی کوئی

مدیہ شعر کہ دیا گیا جب ہے کہ دیگر ہی کا ایجاد ہو۔ (۱۹۱۸، تفسیر انجمن، ۳۱)۔ مبنی اشعار مبنی

مضامین پر مشتمل ہیں۔ (۱۹۸۸، دہلوی مرثیہ گو، ۱۵۹)۔ [ع: (ب ک ی)] سے صفت قاطبی]۔

مُبْنَد (ضم م، فت ب، شد ل ملت) صف۔

بہت زیادہ، کثیر، وافر (جامع اللغات)۔ [ع: (ب ل و)] سے صفت]۔

مُبْنَد (ضم م، فت ب، شد ل یس) صف۔

ذہن کند کرنے والا۔ سکون نفسانی کی افراط... میرزا اور مہلد ہے۔ (۱۹۱۶، افادۂ کبیر مجمل،

۱۶۲)۔ [ع: (ب ل و)] سے صفت قاطبی]۔

مَبْلَغ (فت م، سک ب، فت ل) اند۔

احد، انتہا، رسائی، پہنچ، کمال، معیار، مقدار، پونجی، وہ اپنے مبلغ فکر کے موافق تصرف

کر کے... ترجمہ کر کے اردو شاعری کو سرمایہ دار بنائیں۔ (۱۸۹۳، مقدمہ شعر و شاعری،

۱۳۳)۔ ایک دن فاضل لعلی کو دیکھا کہ جناب مہنچ نے اُن سے فرمایا کہ آپ کا مبلغ شاعری

تو ایسا ہے کہ میں شاد کا شاگرد ہو کر آپ کا استاد ہوں۔ (۱۹۵۸، شاد کی کہانی، شاد کی زبانی،

۹۶)۔ ۲)۔ اندک، تھوڑا (جامع اللغات)۔ [ع: (ب ل ع)]۔

مَبْلَغ (ضم م، کس ع، سک ل) اند۔

علمی استعداد، دست گاہ، موجود مبلغ علم کی مدد سے ان کی مزید ترقی و توفیق ممکن نہیں اگرچہ

اس کا امکان ہے کہ... (۱۹۲۷، انقیات منوی، ترجمہ)، ۶۷)۔ مہنچ نگر کا بلند ہونا اور مبلغ

علم کا وسیع ہونا۔ (۱۹۷۹، قرآن اور زندگی، ۱۱۶)۔ [مبلغ + علم (رک)]۔

مَبْلَغ (ضم م، سک ب، کس نیز فت ل) صف: اند۔

اکال، کھرا، پرکھا ہوا: (مجازاً) مال، نقد رقم، روپیہ۔ اگر ہر ایک سے مبنی مہم اندازی کا

طور رہتا ہوگا تو مبلغ بے حساب خرچ ہوتے ہو گئے۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۸۶)۔

یہ شملہ بھیج کر ذلت مجھے دی۔ مضائقہ پانچ مبلغ کی طلب کی

(۱۸۶۲، طلسم شایاں، ۲۹)۔ سب نے کچھ کچھ پیش کیا، مبلغ خلیفہ جمع ہو گئے۔ (۱۹۰۱،

طلسم نوخیز حبیبی، ۲: ۱۹۹)۔ ۳)۔ نقد روپے وغیرہ کی تعداد ظاہر کرنے کے لیے رقم سے

پہلے مستعمل جیسے: مبلغ پچاس ہزار روپیہ۔ مبلغ، اوپر رقم روپیہ و آن کے آتا ہے معنی اس کی

مقدار ہے۔ (۱۸۶۸، اصول ہدایا، ۳۸)۔ اس رقم میں سے مبلغ پچاس لاکھ روپیہ فوری طور پر

ادا کر دیا جائے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۳۱)۔ [ف: مبلغ = کمال، کھرا یا پرکھا

ہوا، مال نقدی: (ب ل ع) سے باخوذ وضعی لفظ]۔

عَلَيْهِ السَّلَام (فت ع، ی لین، کس و، نم اول، شد ل ملت) اند۔

(طہراً یا مزاحاً) زر نقد یا روپیہ جیسے: نقد نادان۔ ہم تو یہ جانتے ہیں مبلغ طلب السلام سے نہ

تو کوئی محققانہ تقریر ہے نہ کوئی فلسفیانہ گورکھ و خندہ۔ (۱۸۹۹، ہیرے کی کٹی، ۹)۔

اس عجیب و غریب عالم میں جہاں مبلغ علیہ السلام کی واقعی پرستش ہوتی ہے ایمانداری اور بے ایمانی کا وہاں امتیاز نہیں ہے۔ (۱۹۲۳ء، خونی راز، ۸)۔ [مبلغ + رک: علیہ السلام (بطور بھیجی)]۔

مبیلغ (ضم م، فت ب، شدل بکس) صف۔

تبلیغ کرنے والا، پہنچانے والا۔ یہ ضرورت درپیش ہے کہ اسلام کے جملہ فرقوں کے مبلغ متحد ہو کر مدافعت کارروائی کریں۔ (۱۹۲۳ء، احیائے ملت، ۱۱)۔ صف کی درس گاہ سے نکلنے والوں میں ایک سے ایک بڑا اسلام کا مبلغ بنا۔ (۱۹۸۳ء، طوبی، ۵۹۳)۔ غیر مشترک باتوں میں اقبال کا شاعر سے کہیں زیادہ مبلغ اور مصمم کا رول نمایاں ہے۔ (۱۹۹۵ء، قوی زبان، کراچی، مئی، ۲۹)۔ [ع: (ب ل غ)]۔

مبیلغانہ (ضم م، فت ت، شدل بکس، فت ن) صف ۱ م ف۔

مبلغ جیسا، مبلغ کی مانند، مبلغ کے انداز کا: تبلیغی، تاصحیح، خواجہ صاحب... کا اصلاحی، اخلاقی اور مبلغانہ مزاج بھی اس سطرانے کی نیت میں موجود نظر آتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سطرانہ، ۲۱۱)۔ افسانے میں مبلغانہ رویہ کوئی قابل تعریف عمل نہیں ہے۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کراچی، اگست، ۹۹)۔ [مبلغ + اند: لاحقہ صفت و تیز]۔

مبیلغہ (ضم م، فت ب، شدل بکس، فت غ) صف م ف۔

مبلغ (رک) کی تانیث، تبلیغ کرنے والی، قرۃ العین طاہرہ ایک ذہین شاعرہ اس تحریک کی پرچوش مبلغہ تھی۔ (۱۹۷۷ء، معارف اسلامیہ، ۳: ۶۹۱)۔ [مبلغ (رک) + ہ: لاحقہ تانیث]۔

مبیلغین (ضم م، فت ب، شدل بکس، ی مع) صف: ج۔

مبلغ (رک) کی جمع، تبلیغ کرنے والے۔ موجودہ صحائف آسمانی اپنے داعیوں کے بہترین اقوال کا مجموعہ ہیں، لیکن کیا ان کا ایک حرف بھی اپنے مبلغین کے عمل کا مدی ہے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۲۸۶)۔ عیسائی مبلغین نے اردو کو بھی عیسائیت کی تبلیغ و اشاعت کا ذریعہ بنایا۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۲۳)۔ [مبلغ (رک) + ین: لاحقہ جمع]۔

مبلوع (فت م، سک ب، و مع) صف۔

اُگلا ہوا، اُگلا ہوا ہوا۔ بال: یہ ایک قسم کی بھلی ہے... اس کے حکم سے عیز کو کالے ہیں اور اس عیز کو مبلوع کہتے ہیں۔ (۱۸۷۷ء، عجائب الخفوات (ترجمہ)، ۱۹۸)۔ [ع: (ب ل غ)]۔

مبہج (ضم م، فت ب، شدل بکس) صف۔

بہج سے مخمور (جامع اللغات)۔ [بج (معرب از بہج) سے صفت]۔

مبہیقی (ضم م، فت ب، سک ن، گس د) صف۔

بندو بھئی، بندوق چلانے یا لگانے والا سپاہی (جامع اللغات)۔ [بندوق (رک) سے مشتق]۔

مبہنی (فت م، سک ب، ا بھل ی) صف۔

۱۔ بنیاد، اساس، اصل۔ سارے اعتراضات کا مبنی یہ تھا کہ اندرین مضطرب چاہتی ہے کہ آپ کی کوششوں کا مرکز صرف ہندوستان ہو۔ (۱۹۴۰ء، برید فرنگ، ۳۱)۔ اس اعتراض کا مبنی مسئلہ فتح فی القرآن ہے جسے طوالت سے بچنے کے لیے ہم نے سرمدت نظر انداز کر دیا ہے۔ (۱۹۷۶ء، مقالات کاظمی، ۳۰۶)۔ ۲۔ ہمارت (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ع: (ب ن ی)]۔

التصوف (غ م ی، ال، شدت بکس، فت ص، شد، جزم) صف۔

(تصوف) عبارت ہے تین خصلتوں سے یعنی اختیار کرنا فقر و انقار کو اور ثابت رہنا بذل اور ایثار کے ساتھ اور تعرض اور اختیار کو ترک کرنا اور بعض کے نزدیک توحید کو

اختیار کرنا اور چپاک ہونا، راو طلب میں اور تکلف کو برطرف کرنا (مصباح المعرف)۔ [مبنی + رک: ال (۱) + تصوف (رک)]۔

مبہنی (فت م، سک ب، صف: ب) صف: ب۔

بنا کردہ، قائم، منحصر، موقوف۔

بر چند کہ عشق ہو ر محبت مبنی ہے مجذب و اصل نسبت

(۱۷۹۲ء، ہشت بہشت، ۸: ۱۶۶)۔ سب اس کا یہ ہے کہ لگانا باغات کا و کرنا زراعت کا دوق اور اصول علم کے مبنی ہے۔ (۱۸۳۵ء، مزید الاموال، ۳۷)۔ قدرتی واقعات کا پہلا قدرتی قوتوں کے وسیلے سے قدرتی اجسام کے بننے اور علحدہ ہونے پر مبنی ہے۔ (۱۸۸۹ء، مہادی العلوم، ۸۶)۔

ہیں فیصلے رحم پر جو مبنی راضی اس سے رحمت اس کی

(۱۹۲۸ء، تنظیم الہیات، ۲۰۸)۔ نیردنی کے پورے شہر میں عورتوں ہی کا عمل و عمل نظر آ رہا تھا... بر عورت... اپنے شعبے میں کتنے ہی برسوں سے کام کرتی، تحقیق کرتی یا پھر تجزیوں پر مبنی رپورٹیں تیار کرتی۔ (۱۹۸۷ء، آجاء افریقہ، ۸۶)۔ ایک صنف کی حیثیت سے ناول یورپ کا پودا تھا... اس کا جنم افریقہ میں خواندگی کی آمد اور اس پر مبنی مغربی نظام تعلیم کے ساتھ ہوا۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۶۳)۔ الف: ہونا، ۲: (قواعد) وہ کل جس کے حرف آخر کے اعراب میں حروف عاملہ کی وجہ سے تغیر واقع نہ ہو۔ مبنی کو معرب کے تابع کرنا معرب کو مبنی کے تابع کرنے کی نسبت زیادہ بہتر اور مناسب ہے۔ (۱۳۰۹ء، ابو عبد اللہ، جامع العلوم و جدائق الانوار، ۵۹)۔ [ع: (ب ن ی)]۔

بر انصاف (فت ب، سک ن، م ف) صف۔

عدل و انصاف پر مبنی، سچا و کھرا، پابندیاں ایسے حالات پیدا نہیں کر سکتی جن سے ایک مبنی بر انصاف معاشرے میں ہونے والی اصلاحات کا فروغ ہو سکے۔ (۱۹۸۹ء، دیک روواں، ۲۷۱)۔ اس بات کا تقاضا کہ... وہی فرمان صاحب کے زمانے میں بھی ہو، مبنی بر انصاف نہیں۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۳: ۳۳۵)۔ [مبنی (رک) + بر (حرف جار) + انصاف (رک)]۔

مبہنی (ضم م، سک ب) صف۔

بنا ڈالنے والا، بنوانے والا، بنانے کا حکم دینے والا (ناخو: طلیس)۔ [ع: (ب ن ی)]۔

فساد (فت ف) صف۔

فساد پیدا کرنے والا، فتنہ انگیز، جھگڑا شروع کرنے والا (طلیس)۔ [مبنی + فساد (رک)]۔

مبہوب (ضم م، فت ب، شد و بکس) صف۔

ایواب پر مشتمل، جس میں متعدد باب یا حصے ہوں، بابوں پر منقسم: (مجازاً) کتاب۔ ایک اور نہایت ہی مفید ستر (۷۰) جزو کی کتاب میں نے گویا مدت العمر میں جمع کی ہے... یہ کتاب ۱۹ باب پر مبہوب ہے۔ (۱۹۰۱ء، مکتوبات شاد عظیم آبادی، ۳۳)۔ [ع: (ب و ب)]۔

مبہم (ضم م، سک ب، فت ہ) صف۔

۱۔ وہ بات جس کا مطلب صاف نہ ہو اور سمجھ میں نہ آئے، جس میں ابہام ہو، غیر واضح، گول مول۔

کیا شرط عورت سون رکھے سیم سنگیا شاہزادہ دوات ہو رہم

(۱۹۰۹ء، قطب مشرقی (ضمیر)، ۱۳)۔

کیوں معمول کے دل تک میں معنی ہوں نہ تک
جب ہے معلوم تو میرا بات رہے کیوں مبہم

(۱۸۵۳ء، ادق، ۲۸۸: ۱۰) نفسیات کی... یہ تمام تعریضات مبہم ہیں اور مزید پھیل کے بغیر
سائنٹفک حیثیت سے کافی جامع و مانع نہیں بنتی۔ (۱۹۲۷ء، نفسیات عمومی (ترجمہ)، ۱۰)۔
سکریری آف اسٹیٹ لارڈ چیف جسٹس نے کانفرنس میں شرکت کے لیے قائد اعظم کے خط کے
جواب میں ایک مبہم سا جواب لکھوایا۔ (۱۹۸۳ء، قائد اعظم کے ۱۰۰ سال (۲۶۲)۔ نئے افسانے
کی ملائیں۔ تجریدی، مبہم اور عجیبہ ہیں۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات
۲: ۳۳۹)۔ چھپا ہوا، پوشیدہ، نامعلوم۔

نہ سمجھے ہے کوئی توحف ہے انکی ذات

وہ ہے ذات مبہم کہوں کیوں صلات

(۱۹۸۲ء، رضوان شاہ و روح افزا، ۱)۔ جس چیز کو اللہ نے مبہم چھوڑا ہے تم بھی اسے مبہم رہنے
دو۔ (۱۹۷۳ء، معارف القرآن، ۸: ۳۹۵)۔ شک میں پڑا ہوا، مشکوک۔

اسل کے علم سے ہے تمکین تلخ و ہم

جب تک یہ علم ہے رہے گا تو مبہم

(۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۲۳)۔ [ع: (ب و م)]

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

غیر واضح ہونا، گول مول، ناقص ہونا، منزل کا یہ تصور قدرے مبہم ہے۔ (۱۹۸۳ء، تخلیق اور
لا شعوری محرکات، ۵۷)۔ رنگ دید میں یہ کہانی نامکمل صورت میں آئی ہے اور بہت ہی مبہم ہونے
کی وجہ سے اچھی طرح سمجھنا بڑا مشکل ہے۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانی (بھارت)، ۲: ۳۶۱)۔

مبہم (ضم م، سک ب، کس و) صفت۔

وہ جو کوئی چیز چھپائے (جامع اللغات)۔ [ع: (ب و م)] سے صفت قائلی]۔

مبہوت (فت م، سک ب، ومع) صفت۔

۱۔ حیران، متحیر، ہکا بکا، بھونچکا۔

... کھولے رکھیا جیوں تابوت رہے سارے لوگ مبہوت
(۱۵۰۳ء، نوسر پار، ۱۷)۔

اتھا بونچ مبہوت ہو یک گھڑی ہاتھ پاؤں میں جب سکت الی پڑی
(۱۲۳۹ء، خاور نامہ، ۱۰۲)۔

اُس کے دیکھے سوں کیوں رہے طاقت

جس کی ہاتھ سوں دل ہوا مبہوت

(۱۷۰۷ء، دلی، ۶۱)۔ چچا کے پاس سے چلے جانے کے بعد بھی کئی دن تک وہ مبہوت سا
رہا۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ، ج ۱، ۱۲۶)۔ فطرت اس کو اس حال میں مبہوت و متحیر دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔
(۱۹۱۶ء، گہوارہ تمدن، ۲۲)۔ میں ششدر رہ گئی، ڈاکٹر گار مبہوت ہو کر اسے دیکھنے لگا۔ (۱۹۹۰ء،
پاگل خانہ، ۱۰۲)۔ میں کچھ دیر تو مبہوت کھڑا دیکھتا رہا۔ (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، فروری، ۵۲)۔
۲۔ نشے میں چور، مخمور، مدھوش، سرشار، دیوانہ۔

بھیدک سیانا پریم سیمان رہیا مبہوت انگلیاں تان
(۱۵۰۳ء، نوسر پار، ۳۰ (الف))۔

نہ فکر روزی و نئے خواہش قوت ہوا زگر پھر کو دیکھ مبہوت
(۱۷۸۰ء، سوا، ۲: ۶۹)۔

مبہوت ہو گیا ہے جہاں اک نظر گئی
جاتی نہیں ان آنکھوں سے جاوہ گری ہنوا

(۱۸۱۰ء، میر، ۶۸۸)۔ سب مبہوت ہو کر جھومتے تھے اور صراحتی و جام لے کر بھونچا رہی
کرتے تھے۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشربا، ۱: ۱۶۵)۔ اور ہتھیار بند و ہوا اپنے ہی بحر میں مبہوت
اپنے ہتھیاروں کو چومتے ہوئے کہ رہے تھے اگر تھارے ہاتھوں میں یہ ہتھیار نہ ہوتے تو ہم
بھی یقیناً ان مٹنے والوں میں شامل ہو چکے ہوتے۔ (۱۹۹۰ء، افکار، کراچی، جولائی، ۶۲)۔ نظر سن
کر تمام لوگ مبہوت ہو گئے تھے۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کراچی، مئی، ۶۲)۔ [ع: (ب و م)]۔
--- رہ جانا ف مر: محاورہ۔

حیرت زدہ رہ جانا، مبہوت ہو جانا۔ یہ سن کر میں مبہوت رہ گئی۔ (۱۹۹۰ء، کالی حویلی، ۳۳۷)۔
رنگو اپنے شکل سخت سے سخت کیے جاتا اور انہیں اکڑائے ہی پلے جاتا تا آنکہ وہ رشی لوٹ جاتی
اور ناظرین مبہوت رہ جاتے۔ (۱۹۹۸ء، افکار، کراچی، اپریل، ۳۳)۔

--- گر دینا ف مر: محاورہ۔

حیرت میں ڈالنا، تعجب میں ڈالنا، دوسرے مبہوت کر دینے والے اصول اور شہری نظام امتحان
میں تھے۔ (۱۹۸۷ء، ملت اسلامیہ، تہذیب و تقدیر، ۱۰۱)۔ ہم کالے جب مغرب کا رخ کرتے
ہیں تو سفید رنگ، نیلی آنکھیں اور شہری زلفوں کی افراط ہمیں مبہوت کر دیتی ہے۔ (۱۹۹۷ء،
مہینہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۳۰)۔

--- کن ف مر: محاورہ۔

حیرت زدہ کرنے والا، متعجب کرنے والا، بعض حقیقتوں کا انکشاف بڑا مبہوت کن ہوتا ہے۔
(۱۹۶۵ء، دستک نہ دو، ۲۲۸)۔ [مبہوت (رک) + کن = کروں = کرنا سے صفت قائلی]۔

مبہوتی (فت م، سک ب، ومع) صفت۔

پریشان حالی، مبہوت ہونے کی کیفیت، حیرانی، بے خودی، محویت، سرشاری، سر قہار
رو کر دے گا اور یہ مبہوتی دفع ہو جائے گی۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشربا، ۱: ۲۲۸)۔ اس مبہوتی
کی حالت میں ناپہنچے گی اور یہ اشعار پڑھنے لگی۔ (۱۹۰۲ء، طلسم نوخیز جمشیدی، ۳: ۲۶۶)۔
[مبہوت + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مبہوتیت (فت م، سک ب، ومع، کس ت، فت ی) صفت۔

رک: مبہوتی۔ یہ تمام باتیں جو پورے مہد قدیم میں برابر ہو رہی تھیں دماغ پر سخت دھچکی
اور مبہوتیت کا ایک نقش چھوڑتی ہیں۔ (۱۹۶۳ء، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۱۸۵)۔ [مبہوت
(رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مبہی (ضم م، فت ب، شدہ) صفت۔

(طب) قوت باو بڑھانے والا، شہوت زیادہ کرنے والا۔

مہابت کے بھی فن میں اس کو یارہ دست ایسا ہے

کہ جو نسو نہیں ہے کتب میں اون نے لکھا ہے

(۱۷۸۰ء، سوا، ۱: ۳۵۳)۔

نہیں تھی شراب ناب پی کر گلابی سے بھرا اس گل کا ساغر

(۱۸۶۶ء، الف لیلہ نو معنوم، ۳: ۷۷)۔ مستحور... یہ حیوان آبی ہے... شیخ ارنیسٹ (برٹلی سینا)
کہتا ہے اس کا گھٹت ناف اور چربی اس کی مٹھی ہے۔ (۱۸۸۳ء، صید گاہ شوکتی، ۳۰۶)۔ اس کے
۱۰۔ موت ہوتی ہے جس میں سب مل کے مٹی اور دل میں جوش پیدا کرنے والی غذا نہیں اور

کے لیے دی گئی۔ (۱۹۲۲، سفر شاہگر، ۱۸) ترجمہ کرتے چلے جاتے ہیں۔ مسودے میں کہیں کاٹ چھانٹ نہیں ہوتی جو مسودہ ہوتا ہے وہی مبیضہ۔ (۱۹۸۵، بزم خوش نفساں، ۲۱)۔
[ع: (ب ی ض)۔]

مَبِيع (ف ت م، ی مع) صف: اند۔

بیع کیا ہوا، خریدی ہوئی چیز، فروخت شدہ چیز، بکا ہوا اسباب۔ بائع کا اختیار ہے بیع کو ملک بائع سے نہیں نکال بلکہ وہ شے مدت یا تاریخ بائع کی ملک میں رہتی ہے۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۶: ۳) بیع کے معاہدے میں معاہدہ کا مائل اور بائع ہونا بیع کا موجود ہونا قابل تسلیم ہوتا اور مال مقبوض ہونا شرط ہے۔ (۱۹۳۶، جنایات برجانہاد، ۶۵) وہ شخص جو آخرت کو دنیا کے عوض بیچے اس کو نقصان ظاہر ہوگا خواہ وہ بیع وجود بیع پر ہو یا بیع موقوف ہو۔ (۱۹۷۳، قصیدۃ البرودہ (ترجمہ)، ۳۷۷)۔ [ع: (ب ی ع)۔]

مَبِيعَة (ف ت م، ی مع) صف: صف۔

قابل خرید و فروخت شے، تجارت کا مال۔ بیع مطلق یعنی دست بدست قیمت (من) اور مال تجارت (مبیعہ) کا تبادلہ۔ (۱۹۷۷، اردو دائرۃ معارف اسلام، ۲۹: ۵۰)۔ [مع: (رک)۔]
+ ، لا اقلہ جمع و تانیث۔

مُبِين (ف ت م، ی مع) صف:

اروٹھ، صاف، صریح، ظاہر، آشکارا۔

عراق کہے اوس کو حق یقین ہے قرآن میں بات یہ ہیں ہے
(۱۲۵۹، میراں جی حق نما، نورین، ۳۶)۔

بزم شادی کا دکھایا مجھے گردوں نے سناں

سچ میں ماہ سبیں گرد ہزاروں اختر

(۱۸۸۱، اسیر (مظفر علی)، مجمع البحرین، ۱۳۱) قرآن نے اسلام کی اس روحانی فتح کو فتح
مبین قرار دیا۔ (۱۹۳۲، سیرۃ النبی، ۳: ۳۵۱)۔

ظہور مہر میں جب ہوا سر قاراں پیام حق سے دیکھی قسم دوراں
(۱۹۸۳، مرے آقا، ۱۱۸)۔

مشعل دین نہیں ہو مرہم قلب حزین ہو

(۱۹۹۳، زمزمہ درود، ۳۳) اللہ تعالیٰ کا ایک اسم صفاتی۔

یا جمیل و جمیل یا خالق یا سبب و بھیر یا حافظ

(۱۹۰۱، الف لیلہ سرشار، ۱۰۳۲) ۳۔ سورۃ النہین کی ہر وہ آیت جس میں لفظ مبین استعمال ہوا ہے۔

بچپن کی موت کا ہے پینہ جبین پر
نہین کا ہے خارہ دو اک مبین پر

(۱۸۷۵، دیب، دفتر ماتم، ۱: ۱۲۲)۔ [ع: (ب ی ن)۔]

مُبِين (ف ت م، ی مع) صف: شدی بخت، صف۔

بیان کیا گیا، ظاہر کیا گیا، بتایا گیا، شرح، واضح، روشن۔ اوپر خمیر ارباب فضل اور
اصحاب دانش کے مبین اور مہربان ہوئی۔ (۱۷۳۲، گرل کھا، ۳۱)۔

شجاعت جہیں پر عین سرسبز ممکن طامات رخ و ظفر
(۱۸۳۳، مثنوی اہرب کشن کنور، ۳)۔ [ع: (ب ی ن) سے صفت۔]

شرائیں کھاتے اور پیتے ہیں۔ (۱۹۱۷، مسک اور مسیحیت، ۱۱۱)۔ روایتوں کے مطابق اس کے
"آزادہ" آنکھ شیعہ تھے، جراثمی کبیر، جراثمی صغیر، طاریج امراض، علم ارواح شیعہ، امراض
الطفال، سمیات، اکسیرین اور مکی دوائیں۔ (۱۹۵۱، تاریخ تمدن ہند، ۱: ۳۳۲) ایک درجن
سیارہ کیستانی پنچھ... مثنوی ادویات کے لیے بھجوائیں گے۔ (۱۹۹۰، آب گم، ۳۸۱)۔ [ع:
(ب ی و)۔]

مُبِيَّات (ف ت م، ی مع) صف: شد و بکس، است: ج۔

(طب) قوت باہ کو بڑھانے والی دوائیں۔ ۶۰ کے قریب عقاقیر کا تذکرہ جن میں بیشتر
تریاقات اور مہیات ہیں کچھ منومات بھی۔ (۱۹۵۷، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱: ۱۰)۔
(۱۶۸)۔ [مثنوی (رک) + ات، لا اقلہ جمع۔]

مُبِيَّت (ف ت م، ی مع) صف: است۔

رات بسر کرنا، شب باشی کی جگہ، رات کو آرام کرنے کی جگہ، خواب گاہ (بلیس،
فرہنگ عامہ)۔ [ع: (ب ی ت)۔]

مُبِيَّو (ف ت م، ی مع) صف:

ہلاک کرنے والا۔ آنحضرت ﷺ نے فرمایا تھا کہ قبیلہ ثقیف میں دو شخص پیدا ہوئے
جن میں ایک کذاب دوسرا مہر یعنی ہلاک کرنے والا ہوگا۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۶۵۰)۔
[ع: (ب و) سے صفت قابل۔]

مُبِيَّض (ف ت م، ی مع) صف: شدی بخت، صف۔

(طب) بیض یعنی انڈا پیدا ہونے کی جگہ: مراد: نصیۃ الرحم جس میں بیضہ انڈی
(عورت کا انڈا) پیدا ہوتا ہے۔ رحم اور بیض کے درمیان ایک گزر گاہ ہے جس کو نفیر کہتے
ہیں۔ (۱۹۰۹، فلسفۃ ازدواج، ۸) ایک جھار دوسری جھاروں کے نسبت زیادہ لمبی اور عمیق
میزاب دار ہوتی ہے اور بیض کی انڈولی انتہا سے چپاں ہوتی ہے۔ (۱۹۳۳، احسانیات
(ترجمہ)، ۲۹۷)۔ آبی و آموی جزی ٹپے بچے کو ۲۳ لویے دیتے ہیں جب کہ بیضہ بھی بیض
میں ہی ہوتا ہے، یہ دونوں غلیوں میں، جن میں ۲۳، ۲۳ لویے ہوتے ہیں تقسیم ہو جاتا ہے۔
(۱۹۷۰، پرورش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۱۶۸)۔ [ع: بیضہ (ب ی ض) سے صفت۔]

مُبِيَّض (ف ت م، ی مع) صف: شدی بخت، صف۔

سفید کیا ہوا، صاف کیا ہوا (مسودہ) وغیرہ (ماخوذ: فرہنگ عامہ)۔ [ع: (ب ی ض) سے صفت۔]

مُبِيَّض (ف ت م، ی مع) صف: شدی بخت، صف۔

صاف کرنے والا، سفید کرنے والا: سفیدہ وغیرہ۔ ایک ایک حاشے پر میں نے، سفید
(Whitener) اور مقراض اور ریزر بلید کی مدد سے ایک گھنڈ ساز کی سی خود بینی اور ژرف
نگاہی کے ساتھ کام کیا۔ (۱۹۹۷، افکار، کراچی، اپریل، ۱۷)۔ [ع: (ب ی ض) سے
صفت قابل۔]

مُبِيَّضَة (ف ت م، ی مع) صف: شدی بخت، صف: اند۔

سفید اور صاف: مسودے کی صاف اور درست لکھی ہوئی نقل۔ ترجمہ تمام ہوئے پر میں
مکرر سرر اصل انگریزی اور ہندوستانی ترے کو مقابلہ کر کے گچ کیا ہوں، آخر الامر مسودے کا
مبیضہ کیا۔ (۱۸۳۸، اصول فن قبال (دیباچہ)، ۳)۔ یہ نظم بے مذاق لکھ کر خوش لوئیں کو مبیضہ

--- گروار جو بھگتے کار کہات۔

جب تک آسانی سے کام نکلے نکلے نہیں کرنی چاہیے، جب تک کام چلے بگاڑ نہیں کرنا چاہیے (نجم الامثال، جامع الامثال)۔

مَت (۲) (فت م) (الف) است۔

۱. (i) سمجھ بوجھ، عقل، فہم، دانائی، ادراک۔

تری مت ہوئی مت پر کب لگ جو ڈو جانا دیکھے بڑکھ جب لگ

(۱۳۳۵، کدم راز پدم راز، ۱۰۷۷)۔ مت کی کچھ مت دے (۱۶۳۵، سب رس، ۵۷)۔

جو تو کرے سو حکمت تیری اس دن اور نہ جانے مت میری

(۱۶۵۳، گنج شریف، ۱۹۶)۔

میرے شعر میں جو ہے کیفیت اس کو سمجھ گا کئی مت ۱۱۱

(۱۷۹۸، میر سوز، ۲۳۰)۔ عورت کی مت گدی کے پیچھے ہوتی ہے (۱۸۶۸، رسوم ہند،

۹۰)۔ مت پر پتھر پڑ گئے (۱۹۸۷، ترنگ، ۳۰۰)۔ (ii) رائے، خیال، مرضی، بات یہ

ہے کہ میری مت کسی سے نہیں ملتی (۱۸۸۸، پتھروں کا مجموعہ، ۱۰: ۱۷۷)۔ لڑائی کے وقت

سب کی ایک مت ہوتی تھی (۱۹۱۹، واقعات دار الحکومت دہلی، ۱: ۲۲۸)۔ جب گروالوں کی

بھی مت ہے تو تم کیوں حیران ہوتے ہو (۱۹۳۶، پریم چند، پریم ہتھی، ۱۰: ۶۵)۔

(iii) گیان، ہوش (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲. خواہش، لگن۔

وہی ہنسنے کی متیں ہیں وہی پھر اڑتی چھتیں ہیں وہی جھکنے کی دھیں ہیں

(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۷۳)۔ ۳. طرز، مزہ، کیفیت۔ یہ سال بھر کے چنے کا ست ہے، مگر

خرپڑہ اور آم کی فصل میں اور ہی مت ہے اور جی پوچھو تو درگت ہے (۱۸۸۰، فسانہ آزاد،

۱: ۲۳۲)۔ ۴. ہوشیاری، چترائی، زیرکی (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔ (ب) اند: است۔ ۱. دین،

مذہب، دھرم، عقیدہ، اعتقاد۔

الحاصل بعد جنگ و جدل اس مت پہ کئے اجماع سکل

(۱۷۷۱، ہشت بہشت، ۱: ۱۳)۔ کس پیغمبر کی امت ہے، اگر کافر ہے تو بھی یہ کیسی مت ہے۔

(۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۳۳)۔ بودھ کا دوسرا اصول جس پر اس کے مت کی بنا ہے وہ دنیا

یا زندگی کے دکھ، برائی یا مصیبت سے بچنا ہے (۱۹۲۹، عرب و ہند کے تعلقات، ۲۲۰)۔

جین مت کی بنیاد ڈالی اور یہ مت ہندوستان میں خاصا مقبول ہوا (۱۹۸۳، اردو ادب کی

تحریکیں، ۱۵۰)۔ ۲. طریقہ، اصول، دستور، عادت۔

نہ فسر میں آؤ بری ہے یہ مت کہ ہوتی ہے ہر وقت کی مصلحت

(۱۸۳۹، لذت عشق، ۶۰)۔

کبھی راضی، کبھی برہم، کبھی ناخوش، کبھی خوش

مجھ کو اب تک نہ کھلا یہ کہ تری مت کیا ہے

(۱۹۰۳، سفینہ نوح، ۱۶۰)۔ دوسرے لوگوں کا یہ مت ہے کہ کسی ایک چیز کی قیمت ٹھہرانے

میں صرف اس چیز کی لاگت یا خرچ ہوائی ہی سب سے زیادہ جزو ہے (۱۹۲۳، ہندوستان کی

پولٹیکل اکالوی، ۹۹)۔ کلاسیکی موسیقی کے فن کو چار مستند نظاموں یا چار متوں میں تقسیم کیا گیا

ہے (۱۹۷۷، نورنگ موسیقی، ۶)۔ [س:]

--- اَلٹ دینا محاورہ۔

عقل زائل کر دینا، ہوش مندی سے کام نہ لینا، مت مارنا، مگر خدا نے انکی مت ہی اَلٹ

دی (۱۹۱۸، سراب مغرب، ۲۲)۔

--- اَلٹنا/اَلٹی ہونا محاورہ۔

عقل جاتی رہنا، مت ماری جانا (مت اَلٹ/دینا) (رک) کا لازم۔

اُنی ہے مت ہی کی تجھے بوسہ ہی ملے گا آتش حرکت قابل دشنام کیے جا

(۱۸۳۶، آتش، رک، ۲۲۲)۔

مَت اون کی اونی ہے اس واسطے لب پر دم بسل

بظاہر تو نہیں ہے دل میں پر شوق شہادت ہے

(۱۸۷۷، دشتیئے خاقانی، ۱۳۹)۔

اَلٹی تھی مت زمانہ مردہ پرست کی میں ایک ہوشیار کہ زندہ ہی گز گیا

(۱۹۵۷، پگات، گنجینہ، ۱۵)۔

--- بَدَلنا محاورہ۔

۱. سمجھ کا کچھ سے کچھ ہو جانا، رائے بدلنا، نظریے یا سوچ میں تبدیلی پیدا ہونا، نقطہ نظر

کا تبدیل ہونا: انداز بدلنا۔

ابھی تھے مہرباں اب دیکھتا ہوں تھنہ خوں ہیں

بدلتا ہے ستم بیٹھے بٹھائے آپ کی مت کا

(۱۹۰۰، دیوان حبیب، ۶)۔ ۲. رائے تبدیل کر دینا۔ بعض محافلوں نے راجہ کی مت بدل دی۔

(۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۸۱)۔

--- بَوَرانا محاورہ۔

عقل جاتی رہنا، بے عقل ہو جانا، اوسان خطا ہونا۔

رہتے کہہ کہہ ہوا دیوانا سودا تو پھر عجب نہیں

عشق کی باتیں افلاطون کی پل میں مت بوراتی ہیں

(۱۷۸۰، سودا، رک، ۱: ۱۲۶)۔

--- بَہَنگ گِرنا ف محاورہ۔

عقل سلب کر دینا، ہوش و حواس میں خلل ڈال دینا، بیہوش کر دینا، کھانے میں مٹی اشیاء

ملا کر انسان کی مت بھگ کر دیتے تھے (۱۹۰۱، الف لیڈ، سرشار، ۶۳)۔

--- بَہَنگ ہونا ف محاورہ۔

عقل جاتی رہنا، ہوش زائل ہونا، بہت ترے بعد بعد کی ایسی جیسی کہتے تھے مردک سے کہ

ہم کو نہ پلا نہ مانا، دیکھ بھگ سے کسی مت بھگ ہوئی (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۱۲۲)۔

--- بَہید (۔۔۔ ی ج) اللہ۔

رائے یا اندازہ نظر کی تبدیلی (ماخوذ: پلیس)۔ [مت + بَہید (رک)]

--- پَر چَلنا ف محاورہ۔

عقیدے یا طریقے کی پیروی کرنا، مسلک یا نظریے کا اجماع کرنا، رائے کے مطابق

کام کرنا۔ سوائے چند اشخاص کے جو اپنی ہی مت پر چلتے ہیں۔۔۔ اور کسی نے اس کو قبول نہیں

کیا (۱۸۹۳، بہت سالہ عہد حکومت، ۳۵۹)۔

--- پَریشکشا (۔۔۔ فت پ، ی ج، شک ک) است۔

مذہبی اعتقاد کی تنقید یا چھان بین (پلیس)۔ [مت + پریشکا (رک)]

--- پَکڑنا ف محاورہ (قدیم)۔

دھیان کرنا، خیال کرنا، عقل سے کام لینا، مین مت پکڑی جس کی آس (۱۵۰۳، نوسر بار

(دکنی اردو کی لغت، ۳۲۸)۔

--- ماری پڑنا/جاننا محاورہ۔

عقل کا خبط ہو جانا، عقل زائل ہونا، عقل کھو جانا، بے وقوف بننا۔

کل رناتی کیا کہوں کیا میری مت ماری گئی

لے گیا رنگیں مجھے دیکر بتولا یونہی

(۱۸۳۵ء، رنگین (دیوان رنگین و انشا (انتخاب) ۳۱۰))۔ مسلمانوں کی کچھ ایسی مت ماری پڑی

کہ یہ لگے انگریزوں سے بدگمانی رکھنے۔ (۱۸۹۹ء، روپائے صادق، ۷۲)۔

دنیا میں ہیں اور بیٹھے ہیں کھٹ راگ محبت کا لے کے

کیا اپنی بھی مت ماری گئی کیا ساری شد بدھ چھوٹ گئی

(۱۹۲۹ء، رمز و کنایات، ۲۹۶)۔ میری مت تو بغض لٹی میں ماری گئی۔ (۱۹۸۹ء، آبِ گم، ۲۹۳)۔

--- متانت (فت م، سک ن، فت ت) اند۔

اختلاف مذہب، الگ الگ دھرم یا مسلک، اسی عہدِ بدھ کے کارن شمار میں مت متانتوں

کے جھڑے کھائی دیتے ہیں۔ (۱۹۲۱ء، بقی پر تپ، ۷۵)۔ [مت + مت (رک) + انتز (رک)]۔

--- میں آنا محاورہ۔

کہنے میں آنا، کسی کی رائے ماننا یا کسی کا عقیدہ قبول کرنا (جامع اللغات)۔

--- واد اند۔

رائے کے بارے میں بحث و تکرار (پلیس)۔ [مت + واد = **مت واد** = گفتگو، تکرار، نزاع]۔

--- وٹنا/وٹنی (فت و، سک ن) صف مذ/صف مٹ۔

عقل مند، صاحب عقل، سمجھ دار۔ اے میرے لیے غلیوں کو چھیل چھیل کر یہاں تک پہنچنے

والی مت وٹنی دی۔ (۱۹۳۰ء، آغا شاعر، دامنِ مریم، ۳۷)۔ [مت + وٹنا/وٹنی، لاحقہ صفت]۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

سمجھ ہونا، عقل ہونا، رائے ہونا یا رکنا۔

یہ داغ ہماری نہیں ستا نہیں ستا ایسی بھی الہی نے بری مت ہو کسی کی

(۱۹۰۵ء، داغ (انتخاب داغ)، ۱۵۷)۔

--- ہین (فت م، سج) صف۔

عقل سے خارج، بے عقل، بے وقوف؛ بے دین، لاد مذہب (پلیس؛ فرہنگِ آمینہ)۔

[مت + ہین (رک)]۔

مت (۳) (فت م) اند (قدیم)۔

(ہندو فقیروں کی) جھونپڑی، کٹیا، سادھوؤں اور چیلوں کے رہنے کی جگہ یا تعلیم گاہ۔

آئی مجھ چک مڑی میں ایک جوگن مت میں مجھ گھٹ کی اس بسا جو بن

(۱۷۱۳ء، فائز دہلوی، ۲۱۳)۔ [مت (رک) کا بگاڑ]۔

ومت (کس ت) اند۔

دوست، ساتھی، متر۔

تو ہی آو تو انت تو نت تو ہی یاد تو کت تو مت

(۱۲۵۴ء، صبح شریف، ۱۹۶)۔ [میت (رک) کی مخفیف]۔

متا (۱) (فت م) اند (قدیم)۔

۱. خیال، رائے؛ صلاح، مشورہ (فرہنگِ آمینہ)۔ ۲. مجال، ملاقات، ہمت، ہمارے

شہر میں آئے کیا ستا ہے، جو کچھ وہم کتا سو خوب کتا ہے، (۱۶۳۵ء، سب برس، ۱۵۰)۔
[مت (رک) + (راند) اند]۔

--- ٹھاننا محاورہ۔

رائے سے اتفاق کرنا؛ ارادہ کرنا (پلیس؛ جامع اللغات)۔

--- گونا ف مر: محاورہ۔

مشورہ کرنا، صلاح دینا، نصیحت کرنا؛ سازش کرنا (ماخوذ: پلیس؛ جامع اللغات)۔

--- متنا ف مر: محاورہ (قدیم)۔

مشورہ کرنا (دکنی اردو کی لغت)۔

متنا (۲) (فت م) صف (قدیم)۔

مت، مخمور۔

چھوٹا تھا متا ایک جتنی کڑکڑا پڑی جا کے لوگاں میں میں گڑبڑا

(۱۶۳۹ء، طوطی نامہ، غوامس، ۷۶)۔ [س: مت **مت**]۔

متابع (ضم م، کس ب) (الف) صف۔

۱. پیروی کرنے والا، پیروکار، متابعت کرنے والا، پیلا، فرماں بردار۔

ترے درس کا دھن دھن ہے متابع کہ جیوں نہیں سوں میں انجن ہے متابع

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، اک ۲۰: ۱۵۲)۔ ہندوؤں کے نزدیک گل ندیاں اور ان کے پانی جبرک

ہیں لیکن کوئی ندی گنگا کے درجے کو نہیں پہنچتی، ندیوں کے متابع اور بادل اور مسنون کے

خوفانوں کی پرستش نہایت قدیم سے چلی آتی ہے۔ (۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۳۳۹)۔ جب اہل شعر

اہل حکمت ہیں تو ان کے متابع گمراہ کیونکر ہوئے۔ (۱۹۸۷ء، مجید، لاہور، اپریل، جون، ۲۰)۔

(ب) اسٹ۔ (حدیث) ایک راوی کوئی حدیث بیان کرے اور دوسرا راوی اس کے

موافق دوسری حدیث بیان کرے تو دوسری حدیث کو متابع کہیں گے۔ ابن اسحاق اللہ ہے

نہیں شہد ہے اس کے اللہ ہونے میں اور نزدیک محققین کے محدثین سے اور اگر تسلیم بھی کیا

جاوے تو متابع ہے اس کے لیٹ بن سعد بن یزید بن حبیب سے۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۱: ۱۲۸)۔

یہ ضروری نہیں کہ متابع مرتبہ میں اصل کے برابر ہو۔ (۱۹۵۶ء، مشکوٰۃ شریف (ترجمہ)، ۱۰: ۱۰)۔

[ع: (ت ب ع)]۔

متابعات (ضم م، کس ب) اسٹ: ع۔

رک: متابع جس کی یہ جمع ہے؛ متابع احادیث، بخاری اس حدیث کو متابعات میں لے

آتا ہے۔ (۱۸۶۰ء، فیض الکرم، ۲۳۷)۔ [متابع + ات، لاحقہ جمع]۔

متابعانہ (ضم م، کس ب، فت ن) صف: م ف۔

جس میں اتباع اور پیروی کا پہلو ہو، تابع دارانہ، متابعت کا۔ وہ اس متابعانہ بغاوت کے

بر اندیش ناک پہلو پر بھی کافی غور کر چکا تھا۔ (۱۹۲۵ء، تاریخِ یورپ جدید (ترجمہ)، ۲۷)۔

[متابع (رک) + اند، لاحقہ صفت نیز تہیز]۔

متابعیت (ضم م، فت ب، ع) اسٹ۔

پیروی، اتباع، تابع داری، مقتدیوں کو نیت متابعت امام کی کرنا ضرور ہے۔ (۱۵۶۵ء،

رسالہ فقہ دکنی، ۱۱)۔ پس جہت ہوا کہ مرید ہو، متابعت اجماع کا ہے۔ (۱۷۷۴ء، شاہ میر،

انتباء الطالبین، ۱۳)۔ سعادت متابعت آنحضرت ﷺ سے بسبب شقاوت ازلی عہدِ رہا۔

(۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۵۷: ۲)۔ مرزا ان لوگوں میں ان تھے جن کو کسی امر معقول

میں حکام معاشرت کی متابعت میں کوئی مداخلت نہیں ہے۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۷۶)۔ اگر قلمی کے حلق میں ایسا ٹھیک ہے تو اس کی متابعت کرو۔ (۱۹۸۷ء، فلسفہ کیا ہے، ۹۷)۔ [ع: (ت ب ع)۔]

--- گونا ف مر: محاورہ۔

اجماع کرتا، پیروی کرتا: فرماں برداری کرتا، شیخ جن سے اپنی روشن خمیری سے کارا حال معلوم کر لیا اور فرمایا متابعت ظاہری کیا کرتے ہو۔ (۱۹۸۷ء، بزم صوفیہ، ۹۰)۔ اردو کا مکتوبم پر پیش کے ساتھ ہے، اس کی متابعت کیجئے۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کراچی، اگست، ۶۱)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

متابعت کرنا (رک) کا لازم، پیروی کی جانا، فرماں برداری ہونا، مرزا ان لوگوں میں نہیں تھے جن کو کسی امر معقول میں حکام معاشرت کی متابعت میں کوئی مداخلت نہیں ہے۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۷۶)۔

متابعتہ (ضم م، فت ب، ع: تن قانت) م ف۔

متابعت کرتے ہوئے، متابع کے طور پر، اجماع کرتے ہوئے، تائید میں حدیث دیتے ہوئے، مسلم نے اس سے روایت کی ہے متابعتہ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۳۰: ۱)۔ [ع: متابعت + لاحقہ تیز]۔

متاثر (ضم م، فت ت، ا، شدت بکس) م ف۔

۱. اثر پذیر، اثر لینے والا، اثر قبول کرنے والا، جس پر اثر پڑے، میں بھی تماشے میں شریک نہیں ہوتا جب تک اس کا نام اور قلم کا عنوان مجھے متاثر نہ کرے۔ (۱۹۲۷ء، مذاکرات نیاز فتح پوری، ۳)۔ قوت کو بانی بھی نئی طرح متاثر ہوئی۔ (۱۹۸۹ء، آب کم، ۹)۔ انہوں نے اردو شاعری اور نثر دونوں کو یکساں متاثر کیا۔ (۱۹۹۳ء، کار، کراچی، مارچ، ۲۰)۔ ۲. متاثر (مجازاً) ممکن، فکر مند، فاروق کی زبانی اسلامی کی ماں کی کیفیت سن کر بھیس بہت متاثر ہوئی اور فوراً پٹی آئی۔ (۱۹۱۸ء، انٹرویو کا راز، ۲۶)۔ ۳. دل پر اثر کرنے والا، رقت انگیز، کارگر (نور اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ع: (ا ت ر)۔]

--- گونا ف مر: محاورہ۔

اثر ڈالنا، متاثر دینا، اثر میں لینا، میں بھی تماشے میں شریک نہیں ہوتا جب تک اس کا نام اور قلم کا عنوان مجھے متاثر نہ کرے۔ (۱۹۲۷ء، مذاکرات نیاز فتح پوری، ۳)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

متاثر کرنا (رک) کا لازم، اثر میں آنا، متاثر لینا، تم و مخرجوں کے مذہب سے تو متاثر نہیں ہو۔ (۱۹۲۳ء، آگن، ۶۲)۔ ان کا حافظہ متاثر ہو گیا تھا، بات کرتے اور بھول جاتے تھے۔ (۱۹۹۷ء، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۶۸)۔

متاثرہ (ضم م، فت ت، ا، شدت بکس) م ف۔

اثر پذیر، متاثر ہونے والا (فریق، فرد، جگہ، علاقہ وغیرہ)، ڈپٹی کمشنر نے متاثرہ علاقوں کا دورہ کیا۔ (۱۹۶۷ء، جنگ، کراچی، یکم مئی، ۱۲)۔ متاثرہ فریق کو تا حال انداز میں پہچانی گئی۔ (۱۹۸۹ء، سرکاری خط و کتابت، ۸۰: ۶۹)۔ [متاثر (رک) + لاحقہ تائید]۔

متاثرین (ضم م، فت ا، شدت بکس، ی مع) م ف۔

متاثر کی جمع، متاثر ہونے والے، متاثرہ لوگ، اس مسئلے کے ماہرین، مہترین اور متاثرین بھی کو شامل کر لیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، ریڈیائی صحافت، ۱۳۳)۔ [متاثر (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

متاخرہ (ضم م، فت ج، ر) م۔

باہم تہارت کرنا: (قصوف) مکالمات کی توقع پر غریب کرنا، مکالمات کی توقع کے لئے اس کو جرحہ کہتے ہیں۔ (۱۸۴۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۲۸۶)۔ [ع: (ت ج و)۔]

متاجار (فت م) م۔

کسی طریقے یا راستے کی پابندی یا پیروی (ناش)۔ [س: متاجار]۔

متاخر (ضم م، فت ت، ا، شدت بکس) م ف۔

۱. پیچھے آنے والا، بعد کا، آخر کے زمانے کا، عہد تجری متاخر۔ میں انسان دن کے وقت ... اوقات متعین کرتا تھا۔ (۱۹۳۵ء، داستان ریاضی، ۲۰)۔ ایسی صورت میں یہ شہر گزرتا ہے کہ متاخر نے مقدم کا سہولت چا لیا ہے۔ (۱۹۸۵ء، کٹاف تنقیدی اصطلاحات، ۵۱)۔ ۲. مدت ملازمت کے لحاظ سے کمتر، جو تیر، ۹-۶-۱ سے اپنی گواہ کے قیام کے بعد اپنے متاخر ... سے کم گواہ لے گا۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، مئی، ۳۸)۔ [ع: (ا ج ر)۔]

متاخرہ (ضم م، فت ت، ا، شدت بکس) م ف۔

آخر میں آنے والا، بعد کا، پچھلا دور، اخیر (زمانہ)، ارشودس نے اسکندریہ کے مشہور مدرسہ ریاضیات میں تعلیم پائی جو متاخرہ یونانی دور کا مرکز علم تھا۔ (۱۹۷۰ء، زمانے سائنس (ترجمہ)، ۲۳)۔ [متاخر + لاحقہ تائید]۔

متاخرین (ضم م، فت ت، ا، شدت بکس، ی مع) م ف۔

بعد میں آنے والے لوگ، اخیر زمانے کے لوگ، بعد کے اشخاص (محققین کے مقابل)۔ عینیت حقیقی اصطلاحی اور غیریت حقیقی اصطلاحی کے، جو موصدان اور محققان کیا حقدین اور کیا متاخرین بیان کیے ہیں۔ (۱۷۷۲ء، شاہ میر، انتہا الطالبین، ۶۸)۔ حکیم محمود خاں صاحب شہر دہلی کے بڑے نامی متاخرین میں تھے۔ (۱۸۹۲ء، نگہروں کا مجموعہ، ۱: ۳۱۹)۔ معجزات کے ضمن میں حقدین و متاخرین میں سے جہاں تک محکم علم ہے کسی کا بھی ذہن نہیں گیا۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۱۳)۔ مسلمانوں کی روایات میں اس نام کے ساسانی بادشاہوں میں سے صرف حاضرین کا تقبی طور پر پتا چلتا ہے۔ (۱۹۹۲ء، اردو، کراچی، جنوری، مارچ، ۶۹)۔ [متاخر (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

متادب (ضم م، فت ت، ا، شدت بکس) م ف۔

ادب و تہذیب سیکھا ہوا، مہذب، جو لوگ آداب شریعت سے متادب ہو چکے ہیں ان کو ایسے الفاظ زبان سے نکالنے بھی نہیں چاہئیں۔ (۱۹۵۹ء، تفسیر الیوبی، ۱۰: ۲۲۵)۔ [ع: (ادب) سے صفت]۔

متادب (ضم م، فت ت، ا، شدت بکس) م ف۔

اچھی تربیت پانے والا، ادب و تہذیب سیکھنے والا، مودب، شائستہ، گویا کہ حضرت اس کے دور و حاضر ہیں حالت حیات میں اور دیکھتا ہے حضرت کو متادب باہمال و تعظیم و ہیبت و حیا۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۰: ۵۸۲)۔ ادبی مودب کی سلی و کوشش زیادہ تربیکار، دانکان، اکارت جاتی ہے جو یہ قصد کرتا ہے کہ متادب اپنی طبیعت کے دور کرنے پر اس کی معاشرت کرے۔ (۱۸۸۸ء، تحقیف الاصاح، ۱۶۱)۔ [ع: (ادب) سے صفت قاطبی]۔

مُتَاذِی (ضمیمہ، فنت ت، ا، شدہ) صف: اند۔

تیار، آمادہ: انتظام کیا ہوا: ادا کرنے والا: پہنچانے والا: اپنی یا قاصد (پلیس: جامع التفات)۔ [ع: (ادو): ۱]۔

مُتَاذِی (ضمیمہ، فنت ت، ا، شدہ) صف:

۱. ایذا پانے والا، تکلیف پانے والا، پیپا بڑے زور و شور سے پھٹ گیا اور قریب کے لوگ متاڑی ہوئے۔ (۱۸۳۸ء، سہ شمس، ۳: ۲۸)۔

اعدا کے ٹکس سے متاڑی ہے اس قدر

زنگی کو جانا ہے پری بیکر آئے

(۱۸۸۱ء، امیر (مظفر علی)، مجمع البحرین، ۲: ۱۱۷)۔ برہمی سے حضرت عیسیٰ کے چلو میں ذرا چمید دینا شاید صرف اس غرض سے کہ اگر ہوش باقی ہوگا تو وہ متاڑی ہو کر کوئی حرکت نہ ہونی کریں گے۔ (۱۸۹۶ء، چراغ ملی، تہذیب الاخلاق، مضامین، ۳: ۲۱۵)۔ اس کا کوئی غصہ... ایسا نہ ہوتا تھا جو کسی بوجھ سے متاثر و متاڑی نہ ہو۔ (گہوارہ تمدن، ۱۲۵)۔ ۲. اذیت دینے والا، ایذا رساں، ہر تکلیف وقوع سے قتل متاڑی معلوم ہوتی ہے۔ (۱۹۲۵ء، زیور اسلام، ۲۹)۔ [ع: (آذی): ۱]۔

مُتَارَا (فنت م) اند۔

(دکن) ملکیت کی کوئی چیز، ملکیت، جائداد، اثاثہ، دولت، مال، مال تجارت (پلیس: جامع التفات)۔ [ع: (رک) + را، لاحقہ تذکیر]۔

مُتَارِکَت (ضمیمہ، فنت ج، ر، فنت ک) اسٹ۔

چھوڑنا: مصالحت کرنا۔ اے میرے رب میری خطا (گورہ: اجتہادی ہو) معاف فرما دے اور میرے بھائی کی بھی (کوٹاہی) جو، ان مشرکین کے ساتھ معاملہ و مدارکت میں شاید ہو گئی۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۳: ۶۶)۔ [ع: (ت رک): ۱]۔

مُتَارِکَہ (ضمیمہ، فنت ر، ک) اند۔

جنگ بندی، یہ سب کچھ حکومت استانبول کے علی الرغم کیا جائے جس نے متارکہ پر (جس سے عالمی جنگ کا خاتمہ ہوا تھا) بیرونی فاتحوں کے آگے سر تسلیم خم کر دیا تھا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۲۰)۔ [ع: (ت رک): ۱]۔

مُتَارِکَہ کس (اضا)۔ فنت ج، فنت اند۔

عارضی صلح، جنگ بندی، اس موقع پر جنگ کرنا یا غضب میں آ کر انسانی خون بہانا ممنوع سمجھا جاتا تھا گویا یہ ایک قسم کا مذہبی متارکہ جنگ تھا۔ (۱۹۷۲ء، روح اسلام (ترجمہ)، ۸۳)۔ [متارکہ + جنگ (رک): ۱]۔

مُتَارِی (فنت م) اسٹ۔

(عم) ماں، اے چنوا کی متاری آج سے کی روٹی اور تاریک ساگ پکا رکھا ہے کھا جا۔ (۱۹۲۷ء، اردو بیچ، لکھنؤ، ۱۲: ۱۶)۔ [ما (رک) کا بگاڑ]۔

مُتَارِی (ضمیمہ) اسٹ (قدیم)۔

(دکن) ڈنڈا، سوٹا۔

ڈر نکو گر سیس پہ لکری پہنے

دو پہ دو لاک متاری تھے

(۱۷۱۷ء، بحری، رک، ۲۶۷)۔ [مقای]۔

مُتَارِی/مُتَاڑِی (ضمیمہ) اسٹ۔

(اصطبل میں) گھوڑوں کے پیشاب کرنے کا گڑھا، گھوڑے کے پیشاب کے گڑھے کی طرف جانے والی نالی: متالی (پلیس)۔ [متالی (ل) مبدل بہ (ر): ۱]۔

مُتَاسِ (ضمیمہ) اسٹ۔

(عمور) موٹنے یا پیشاب کرنے کی حاجت، پیشاب کرنے کی خواہش، احتیاج بول (ماخوذ: فریبک آصف: نور اللغات)۔ [مت (نوت) (رک) کی تخفیف] + اس، لاحقہ حاصل مصدر]۔

لُکْنَا ف مر: بخاورہ۔

پیشاب لگنا، موٹنے کی حاجت ہونا، بول کی احتیاج ہونا (فریبک آصف)۔

مُتَاسَا (ضمیمہ) صف مذ۔

(عمور) وہ شخص جسے پیشاب کی شدید حاجت ہو، بول گرفت (فریبک آصف: نور اللغات)۔ [متاس (رک) + ا، لاحقہ صفت مذکر]۔

مُتَاسَف (ضمیمہ، فنت ت، ا، شدہ) بکس (صف)۔

تاسف یا افسوس کرنے والا، رنجیدہ، اوس نوجوان نڈارمان کا حال نگاہ حسرت سے دیکھنے لگا، شہر بار زمانہ مشتاق فسانہ متاسف بیت السلطنت کا عازم ہوا۔ (۱۸۶۲ء، شہستان سرور، ۲: ۱۳۵)۔ باپ کو اس حالت میں دیکھ کر تمہیر و متاسف ہوتا ہے۔ (۱۹۲۲ء، باپ کا گناہ، ۶۷)۔ لیکن فون رکھتے ہی وہ اپنے فیصلے پر متاسف ہو گیا۔ (۱۹۹۰ء، نگار، کراچی، ستمبر، ۲۸)۔ [ع: (اس ف): ۱]۔

ہونا ف مر: بخاورہ۔

رنجیدہ ہونا، افسوس کرنا، تاسف کرنا، فون رکھتے ہی وہ اپنے فیصلے پر متاسف ہو گیا۔ (۱۹۹۰ء، نگار، کراچی، ستمبر، ۲۸)۔

مُتَاسِفَانِہ (ضمیمہ، فنت ت، ا، شدہ) بکس (فنت ن) صف: م ف۔

افسوس کرتے ہوئے، افسوس سے، تاسف کے ساتھ، رنجیدگی سے، بارے متاسفانہ حیران و پریشان آیا اپنے مکان میں۔ (۱۸۵۵ء، ظلم حکیم اشراق، ۹)۔ جب ان کو نظر آیا کہ یہاں لوگ معمولی درجہ کی کتابوں کے مطالعہ میں مشغول رہتے ہیں تو سخت متاسفانہ انداز میں یہ ریمارک کیا۔ (۱۹۳۳ء، حیات شلی، ۷۸۶)۔ [متاسف (رک) + اند، لاحقہ صفت و تمیز]۔

مُتَاسِی (ضمیمہ) صف مٹ۔

متاسا (رک) کی تانیہ۔ متاسا وہ شخص جسے پیشاب کی حاجت ہو، موٹ کے لیے متاسی۔ (۱۹۳۱ء، نور اللغات، ۳: ۲۸۱)۔ [متاس (رک) + ی، لاحقہ صفت مؤنث]۔

مُتَاع (فنت م) اسٹ نیز اند۔

وہ چیز جس سے نفع حاصل ہو جیسے تجارت کا مال، مال و اسباب، پونجی، اسباب، سرمایہ، مروت یعنی زبانی ہے پار کا متاع خوش شکل خوبصورت دیدار کا متاع (۱۶۱۱ء، گل قطب شاہ، رک، ۲: ۱۵۶)۔

اے ولی ہر کوئی نہیں ہے قابل فیض ال

عارفان کون حق نے بخشا ہے جہاں میں یو متاع

(۱۷۰۷ء، ولی، رک (ضمیمہ اول)، ۱۰)۔

ہے۔ (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۲۰: ۳۰۴)۔ یہ قدرت کے نازلے ہیں جسے انفرادی اور اجتماعی زندگی میں ان سے اپنی حیات حیات حاصل کریں۔ (۱۹۸۶ء، قرآن اور زندگی، ۱۳۰)۔
[متاع + حیات (رک)]

۔۔۔ **دل** کس اٹھا (۔۔۔ سک د) اٹھ۔

دولت دل : مراد : دل۔

متاع دل : متاع جاں تو پھر تم کم ہی یاد آؤ
بہت کچھ بہہ گیا ہے تیل، ماہ و سال میں اب تک
(۱۹۹۰ء، شاید، ۳۰)۔ [متاع + دل (رک)]

۔۔۔ **دنیوی** کس اٹھا (۔۔۔ ضم د، سک ن) اٹھ۔

دنیاوی دولت : مراد : دولت، اس انکشاف کے بعد متاع دنیوی کی کوئی حقیقت نہیں رہتی۔
(۱۹۳۹ء، ایم ایس، لاہور، جنوری، فروری، ۲۶۳)۔ [متاع + دنیوی (رک)]

۔۔۔ **دین و دانش** کس اٹھا (۔۔۔ ی مع، سک ن) اٹھ۔

دین و دانش کی دولت جو اصل سرمایہ ہے۔

متاع دین و دانش اٹھ گئی اللہ والوں کی
یہ کس کافر کا غزوہ خوں ریز ہے ساقی
(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۱۵)۔ کسی اللہ والے کی بھی متاع دین و دانش محفوظ نہ تھی۔ (۱۹۷۵ء،
ہر پاروں دوزخ، ۲۶۰)۔ [متاع + دین + و (حرف مطلق) + دانش (رک)]

۔۔۔ **روان** کس صفت (۔۔۔ فت ر) اٹھ۔

بکثرت والا مال (جامع اللغات) : [متاع + روان (رک)]

۔۔۔ **زندگی** کس اٹھا (۔۔۔ سک ز، سک ن، فت د) اٹھ۔

زندگی کی دولت، قیمتی زندگی، متاع حیات۔

یہاں چہ ہے متاع زندگی سے سرخ زو ہو کر
مہذب بستیوں میں جا کے اکثر لوٹ آتے ہیں
(۱۹۸۳ء، سرو سامان، ۵۲)۔ ڈاکٹر حمید اللہ اور اُن کے قبیلے لے کے لوگ جنہوں نے متاع
زندگی کسی اعلیٰ مقصد کے حصول کے لیے لٹا دی۔ (۱۹۹۲ء، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۳۹)۔
[متاع + زندگی (رک)]

۔۔۔ **زیست** کس اٹھا (۔۔۔ ی مع، سک س) اٹھ۔

متاع زندگی، متاع حیات، قیمتی زندگی، معنی رسول ﷺ اُن کی متاع زیست تھا۔ (۱۹۹۷ء،
مجید، لاہور، جنوری تا مارچ، ۵۰)۔ [متاع + زیست (رک)]

۔۔۔ **عزیز** کس صفت (۔۔۔ فت ع، ی مع) اٹھ۔

عزیز دولت : مراد : قیمتی شے، قوم کا متاع عزیز آپ حضرات ہی ہیں۔ (۱۹۷۶ء،
مقالات کاظمی، ۳۱۱)۔ کوئی ایسی بات نہیں کہتے تھے جس سے ان کی کسی متاع عزیز کی قیمت
گرسے۔ (۱۹۹۵ء، قوی زبان، کراچی، مئی، ۱۶)۔ [متاع + عزیز (رک)]

۔۔۔ **ہمو** کس اٹھا (۔۔۔ ضم م، سک م) اٹھ۔

زندگی کی کمائی : مراد : عمر، متاع حیات۔

متاع مریوں کھیتا، طلب کی راہ یوں کھتا
کہ آگے دو قدم بڑھتا تو پیچھے دس قدم ہٹتا
(۱۹۸۶ء، قوی زبان، کراچی، جنوری، مسلم عظیم آبادی، ۷۰)۔ [متاع + عمر (رک)]

سب سے ہزار میں ہے تجھی متاع، بھڑی رہتی ہے دکانوں پر
(۱۸۱۰ء، سحر، ۸۶۴)۔ مناجات اور سحر اس شہر کی متاع ہے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع الخجاب
(ترجمہ)، ۱۳۸)۔

متاع لوح و قلم چھن گئی تو کیا غم ہے

کہ خون دل میں قبولی ہیں انگلیاں، میں نے

(۱۹۵۲ء، دست صبا، ۱۱)۔ ان کی صحبت سے بہت کچھ سیکھا ہے اور ان کی شفقت میری متاع
فخر ہے۔ (۱۹۸۶ء، کتابی چرے، ۲۳)۔

متاع مالکس ہیں جن کی رحمت کے فیوض

سکھائے ہم کو بحر زیلت کے فن و عروض

(۱۹۹۳ء، زحرہ، ۱۳۳)۔ [ع]

۔۔۔ **برقہ** کس صفت (۔۔۔ ضم ب، سک ب، فت د) اٹھ۔

لونا ہوا مال یا اسباب، متاع برہ یعنی کوئی بولی متاع، (۱۸۹۷ء، یادگار غالب، ۱۳۵)۔

متاع برہہ، رہزن پر نہ تھی کو قرض، اس پر بھی

متاع برہہ، مہر گل افشاں لے کے پھر آیا

(۱۹۲۷ء، سرو و غرو، ۲۷۸)۔

قدر اس کی آہ اسے دل محروم اب ہوئی

قیمت متاع برہہ کی معلوم اب ہوئی

(۱۹۸۳ء، قمر عشق (ترجمہ)، ۲۵)۔ [متاع + برہہ (رک)]

۔۔۔ **بے بہا** کس صفت (۔۔۔ ی مع، فت ب) اٹھ۔

بیش قیمت چیز، قیمتی یا مال۔

متاع بے بہا ہے درد و سوز آرزو مندی

مقام بندی دیکر نہ لوں شان خداوندی

(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۲۱)۔ دراصل توحید پر غیر حرجول ایمان نوع انسانی کو عظمت گزار کی متاع
بے بہا عطا کرتا ہے۔ (۱۹۹۱ء، مجید، لاہور، جنوری، جون، ۲۰)۔ [متاع + بے بہا (رک)]

۔۔۔ **جان** کس اٹھا اٹھ۔

جان جو قیمتی متاع ہے، کلمہ جان، متاع حیات۔

یہ تیرے خط، تری خوشبو یہ تیرے خواب و خیال

متاع جاں ہیں ترے قول اور قسم کی طرح

(۱۹۹۰ء، شاید، ۱۰۸)۔ [متاع + جان (رک)]

۔۔۔ **چشم** کس اٹھا (۔۔۔ فت ج، سک ش) اٹھ۔

دیکھنے کی صلاحیت یا قوت، بصارت۔

میر حسن ہفتی کو کوئی دیکھتا نہیں

متاع چشم کھو گئی لباس کی تراش میں

(۱۹۸۶ء، کلیات میر نیازی، ۶۳)۔ [متاع + چشم (رک)]

۔۔۔ **حیات** کس اٹھا (۔۔۔ فت ح) اٹھ۔

زندگی کی پونجی، سرمایہ زندگی : مراد : زندگی جو قیمتی شے ہے، نقد جان۔

تیری متاع حیات علم و ہنر کا سرور

میری متاع حیات ایک دل نامہور

(۱۹۳۶ء، ضرب کلیم، ۲۸)۔ نیک آدمی کے لیے اس کا اچھا اور پاکیزہ مال بہترین متاع حیات

۔۔۔ غرور کس اضافہ (۔۔۔ ضم غم، و مع) است۔

مراد: دنیا، جہاں۔

کیا ہے کس نے مناع غرور کا سودا؟ قریب سود و زیاں لا الہ الا اللہ (۱۹۳۶ء، ضرب کلیم، ۷)۔ [مناع + غرور (رک)]۔

۔۔۔ غم کس اضافہ (۔۔۔ فت غم) است۔

غم کی دولت: مراد: غم جسے شاعر سرمایہ معاملہ بندی سمجھتے ہیں۔

کیا دل بھی مناع غم کے بدلے ہمارے پاس اب باقی بچا کیا (۱۹۹۱ء، مناع عزیز، ۱۵۸)۔ [مناع + غم (رک)]۔

۔۔۔ فقر کس اضافہ (۔۔۔ فت ف، سک ف) است۔

فقر کی دولت: سرمایہ جس پر فقر کیا جاسکے، قیمتی شے۔ ان کی صحبت سے بہت کچھ سیکھا ہے اور ان کی شفقت میری مناع فقر ہے (۱۹۸۶ء، کتابی چہرے، ۴۳)۔ [مناع + فقر (رک)]۔

۔۔۔ کاروان کس اضافہ (۔۔۔ سک ر، سک ر) است۔

قافلے کا مال و اسباب: مراد: اصل ملکیت۔

دائے ناکامی مناع کارواں جاتا رہا
کارواں کے دل سے احساس زیاں جاتا رہا (۱۹۱۴ء، بانگ درا، ۲۰۶)۔ [مناع + کارواں (رک)]۔

۔۔۔ گس منغر کس حذف (۔۔۔ فت ک، م، غ) است۔

ناقص مال جس کا کوئی خریدار نہ ہو۔

بڑے عالم، بڑے فاضل، بڑے شاعر، بڑے کامل
مگر بازار عالم میں مناع کس خرخرم ہو

(۱۹۳۷ء، نغمہ فردوس، ۱۹: ۲)۔ [مناع + کس (رک) + م (حرف نفی) + ف، خر، خریدن = خریدنا سے فعل امر]۔

۔۔۔ گراں/گراں بہا/گراں مایہ کس حذف (۔۔۔ کس نیز فت گ/کس گ،

فت ب/کس گ، فت ی) است۔

مناع بے بہا، قیمتی دولت، بیش قیمت شے: عزیز چیز، خدشہ ہے کہ مرور زمانہ کے ساتھ ساتھ اس مناع گرانمایہ میں کمی ہو جائے (۱۹۶۸ء، من کے تار، ۲۱)۔ لکھی مناع گراں سے محروم ہو چکے ہیں (۱۹۹۰ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۷)۔ خون جگر سے سیراب شدہ ادب کی حیثیت ایک انمول موتی یا مناع گراں بہا کی ہوتی ہے (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، نومبر، ۹)۔ [مناع + گراں (رک) / گراں بہا / گرانمایہ (رک)]۔

۔۔۔ گم گشتہ کس حذف (۔۔۔ ضم گ، فت گ، سک ش، فت ت) است۔

کھوئی ہوئی دولت، سرمایہ جو ہاتھ سے جاتا رہا ہو، میں سمجھتا ہوں کہ اس سے زیادہ ہم اپنی پوری صدی کی مناع گم گشتہ کا بھی سوگ منا رہے ہیں جس نے ہماری اس سنگلاخ اور کھردری زمین کو کھٹکھاں بنا رکھا تھا (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۳۵)۔ [مناع + گم گشتہ (رک)]۔

۔۔۔ لوح و قلم کس اضافہ (۔۔۔ لین، و مع، فت ق، ل) است۔

مراد: لوح و قلم۔

مناع لوح و قلم چھن گئی تو کیا غم ہے کہ خون دل میں ڈوبی ہیں انگلیاں میں نے (۱۹۵۲ء، دست مہیا، ۱۵)۔ فیض کے فکر و عمل کا ریشہ عام دوستی کے مسلک ہی سے حصّے ہوتا رہا

اس لیے محروموں نے نہ صرف اپنا دست تعاون کھینچ لیا بلکہ بیشتر اوقات مناع لوح و قلم بھی چھین لی (۱۹۸۸ء، فیض، شاعری اور سیاست، ۶۵)۔ [مناع + لوح + و (حرف عطف) + قلم (رک)]۔

۔۔۔ مشترک کس حذف (۔۔۔ ضم م، سک ش، فت ت) است۔

دولت جو سانچی ہو، مشترک سرمایہ یا ملکیت (انفرادی کے مقابل)۔ بچے کا نقد باپ کے ذمے ڈالا گیا ہے حالانکہ وہ ماں اور باپ کی مناع مشترک ہے (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۵۲۶: ۱)۔ [مناع + مشترک (رک)]۔

۔۔۔ نفس کس اضافہ (۔۔۔ فت ن، ف) است۔

زندگی کی دولت: مراد: قیمتی زندگی۔

ہر مناع نفس نذر آفت کی، ہم کو یادیں ہوں تھی بہت رنگ کی
گل زمین سے اٹھنے کو ہے اب لیو، تم کہاں جاؤ گے ہم کہاں جائیں گے (۱۹۹۰ء، شاید، ۱۵۸)۔ [مناع + نفس (رک)]۔

۔۔۔ نیک از ہر دکان کہ باشد کہات۔

ہر اور خوبی کی بات جہاں کہیں سے ملے پسندیدہ ہے۔

مناع نیک ہر دکان کہ باشد خصل ہے یارو
نہیں بھٹوں سے کم جو عاشقی کے فن میں کامل ہے (۱۸۰۵ء، دیوان بخشہ، ۱۳۰)۔

۔۔۔ ہستی کس اضافہ (۔۔۔ فت ہ، سک س) است۔

زندگی کی مناع، دولت حیات: عزیز چیز۔

وہ شوق کہ تھا مناع ہستی اب جی کا وہاں ہو گیا ہے (۱۹۸۷ء، شب آئینہ، ۲۱۱)۔ [مناع + ہستی (رک)]۔

۔۔۔ یوسفی کس حذف (۔۔۔ مع، ضم ی) است۔

(لفظاً) یوسف کی مناع: (مجازاً) حسن، خوبصورتی، جلد محسوس ہو گیا کہ مناع یوسفی ارض مغرب سے بھی ناپید ہے (۱۹۷۷ء، اقبال شخصیت اور شاعری، ۳۷)۔ [مناع + یوسف (علم) + ی، لاحقہ نسبت و صلت]۔

متاعیب (فت م، کس ر) اند۔

تکالیف، مصائب، مشکلات، محمد علی خاں بہ صاحب مار و جھاڑ اور دوڑ و چوڑ لشکر قیامت اثر حیدری کے اور صحرانوردی کے مصائب و متاعب اٹھانے سے عاجز ہو... ساکنہ ۷ میں چلا گیا (۱۸۳۷ء، حواشی حیدری، ۱۹۶)۔

سریر الم پائے بہت کے نیچے سرگردش آئیں پہ تاج متاعب

(۱۹۰۹ء، جملائے شہاب ثاقب، ۲۸۲)۔ باایں ہر مصائب و متاعب کتاب کے صفحوں کو بغل

میں دبا دبا کر خریدار کی تلاش میں تکی کو سپے کی آوارہ گردی... انسان کے مناسب حال ہے؟ (۱۹۷۳ء، حیات سلیمان، ۹۳)۔ [مناع (ت ر ب) + ی]۔

مناعی (ضم م) حذف۔

۱۔ متحد (رک) سے منسوب یا متعلق۔

یارب کہیں نکاح کا جلد انتظام ہو ڈر ہے ستانی والا نہ بچکے کا نام ہو

(۱۹۰۵ء، دیوانی، ۳: ۲۱۵)۔ اہل تشیع میں وہ عورت جس کے ساتھ متحد کیا گیا ہو، نکاحی سے کم درجے کی عورت۔

مَنَاقِب میں جو ایک مادی کے بحر ہاتھ
لگا ہتھوں سے نہ کے زور کے ساتھ
(۱۷۹۵، فرسائے تھیں، ۲۱۰)۔

لے مَنَاقِب تو مادہ کی بحر ہاتھ
نہ کے ہتھوں میں ملے دے زور کے ساتھ
(۱۸۳۱، زینت انبیل، ۱۹۱)، [مت (نوت (رک) کی تحقیق) + آئی، لاقہ، طریت]۔

مَنَاقِب (ضم م، ف ت، ۱۰، شدم بکس) صف۔

وہ جسے حکومت ملی ہو یا حکومت چلاتا ہو (ماخوذ: اشین گاس (جامع اللغات)، [ع: (۱) م ر]۔

مَنَاقِب (ضم م، ف ت، ۱۰، شدم بکس) صف۔

تامل کرنے والا، غور کرنے والا، سوچنے والا، متفکر، بادشاہ یہ سن کر دیر تک متامل رہے۔
(۱۸۳۵، نغمہ عنایہ، ۱۳۵)، حیدر آباد کی ملازمت کا قریباً فیصلہ ہو گیا، ڈاکٹر تعلیمات خلاف
یا متامل تھے، (۱۹۱۳، مکاسب شیلی، ۲۶: ۳)، وہ عموماً ہندی کی اشاعت کے بارے میں کافی
متامل تھے لیکن اردو نے معنی کی اشاعت کے بے حد مشتاق تھے، (۱۹۸۷، غالب ایک شاعر
ایک ادکار، ۹۳)، [ع: (۱) م ل]۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

تامل میں ہونا، رکنا، ٹھکنا، متذبذب ہونا۔ میں یہ جملے تمہارے ساتھ منسوب کرنے میں
متامل ہوں کیونکہ ان میں لاطینی کے علاوہ ایک حد تک نیچ کی کمی محسوس ہوتی ہے،
(۱۹۸۶، ن۔ م۔ راشد ایک مطالعہ، ۲۶۸)، دراصل جھلکتی ممل کے فطری رویے سے ہم جتنی
دور ہوتے جائیں گے الفاظ ہم پر منکشف کرنے سے متامل ہوں گے، (۱۹۹۶، آئندہ،
کراچی، جنوری، ۱۳)۔

مَنَاقِب (ضم م، ف ت، ۱۰، شدم بکس، ف ت، ۱۰، شدم بکس) صف۔

تامل کرتے ہوئے، متفکرانہ، متذبذب، تقریباً آدھ گھنٹے تک وہ ایک بے چین اور
متوازن انداز سے ابھر اُدھر پھرتے رہے، (۱۹۸۸، نگار، کراچی، ستمبر، ۵۲)، [متامل (رک) +
ان، لاقہ، صف و تیز]۔

مَنَاقِب (ضم م، ف ت، ۱۰، شدم بکس) صف۔

جو کسی کو محرم راز بنائے یا کسی پر اعتبار کرے؛ محفوظ، نامومن، سلامت (جامع اللغات)،
[ع: (۱) م ن]۔

مَنَاقِب (ضم م، الف، ف ت، ۱۰، شدم بکس) صف۔

پیشاب کرنا (بچے یا مریض وغیرہ کو)، کسی جانور کو بدر ادویات سے پیشاب کرانا
(فرہنگ آصفیہ: لورالغات)، (ب) اند۔ پیشاب کا پھکنا، مثلاً نیز ذکر، پیشاب کا مقام
(فرہنگ آصفیہ)، [مت (نوت (رک) کی تحقیق) + آئی، لاقہ، تعدیہ و اسیت]۔

مَنَاقِب (ف ت، م، ن) اند۔

۱. استحکام، مضبوطی، پختگی، استواری۔ زمین کو پانی پر کس متانت سے قائم کیا ہے، (۱۸۶۰،
فیض الکَریم، ۹۹)، انہوں نے بہت سے معرکہ و آراء مضامین پر نہایت آزادی اور متانت اور
استواری سے اپنی رائے ظاہر کی ہے، (۱۸۹۲، نگہروں کا مجموعہ، ۵: ۱)، خود گنبد سے ظاہری
متانت و استحکام میں فرق پڑے بغیر پوری عمارت میں خون آگیا ہے، (۱۹۳۲، اسلامی فن تعمیر
(ترجمہ)، ۳۶)، ۲. زبان کا بیہودہ الفاظ اور خیالات سے پاک ہونا، سنجیدگی، تہذیب۔

لٹائی بیانی کو چھوڑ بیٹھے، مَنَاقِب کو گھر میں ڈالا

نایاب صاحب امام پالا، خدا کی مسجد کو تم نے اٹھا کر

(۱۸۷۹، جان صاحب، ۱۳۶)، زبانی نے رخ پر تالاب کے کنارے بعض ڈیل اور لوتی

خوشی بھالانے والی مَنَاقِب کڑی ہو جائیں، (۱۸۸۷، جان عالم، ۳۰)۔

دیکھیں وہاں لٹائی میں ہے یا مَنَاقِب میں

لیں امتحان قبلہ حاجات چند روز

(۱۹۲۱، دج ان ریختی، ۳۸)، [ع: احمد سے صفت]۔

مَنَاقِب (ضم م، ف ت، ۱۰، شدم بکس) صف۔

جس کی تاکید کی جائے، محکم، مضبوط، تصدیق شدہ، جس متاكد ہو سے جس وقت کہ ذکر کیا
جاءے، (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۰: ۲۸۰)، ان فصلوں کا سوال کرتا ہوں جن سے تیری
بیشک متاكد ہوتی ہے، (۱۹۰۶، التوق والفراس، ۱۰: ۱۵۳)، [ع: (رک) سے صفت]۔

مَنَاقِب (ضم م، ف ت، ۱۰، شدم بکس) صف۔

تصدیق کرنے والا؛ مضبوط کرنے والا، سخت، گڑھا (جامع اللغات)، [ع: (رک) +
سے صفت لاطینی]۔

مَنَاقِب (ضم م، ف ت، ۱۰، شدم بکس) صف۔

جو واقفیت یا رسوخ پیدا کرے، خیر سگالی پیدا کرنے والا، واقف، آشنا (جامع اللغات؛
اشین گاس)، [ع: (۱) ف]۔

مَنَاقِب (ضم م، ف ت، ۱۰، شدم بکس) صف۔

۱. رنجیدہ، مصیبت زدہ، معصوم، دکھیا، افسردہ، متاكد، اسے نہ الم فکین اور متالم نہ ہو
جو ثابت کہے گا وہ ہی تھو کو دوں گا، (۱۸۵۵، غزوات حیدری، ۲۰۵)، دل میں متاكد و
متالم ہوئی کہ افسوس وہ دونوں محل سے سلامت چلی گئیں، (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۳۰: ۱۱۷)،
ایسے ادنیٰ سے ادنیٰ واقف سے حلقہ یا متالم ہوتے ہیں، (۱۹۱۳، فلسفہ جذبات، ۷۱)۔

جلیف قلوب متالم میں ہو سائی

شاید ہو اسی جلیے سے کم درد جدائی

(۱۹۵۹، سرور وقت، ۳۶)، بے صبر (جامع اللغات)، [ع: (۱) م]۔

مَنَاقِب (ضم م، ف ت، ۱۰، شدم بکس) صف۔

اللہ کی وحدانیت کو ماننے والا، توحید کا قائل؛ علوم اسلامی کا عالم، خدا شناس، اسلامی
نکات متاكد اس کی جو قدر فرمائیں بجا ہے، (۱۸۹۷، کاشف الحقائق، ۲۰: ۳۳۲)، علم
پاری تعالیٰ کے بارے میں اشرافی کاقد و حق ہے اور نیکی مذہب ہے اہل ذوق اور کشف کا
نکات متاكد سے، (۱۹۷۵، حکمت الاشراق، ۳۰۸)، [ع: (۱) سے صفت]۔

مَنَاقِب (ضم م) اند۔

۱. (۱) وہ جگہ جو گھوڑے کے پیشاب کرنے کے لیے مخصوص ہو، گھوڑے کے مٹنے کی
جگہ، طویل کی وہ گھاس پھوس وغیرہ جس پر گھوڑوں نے پیشاب کیا ہو؛ آخر، کوڑا کرکٹ۔
گھاس اور مٹی کے جیلے کا دھماں اور اس کی بو پھیلی ہے، (۱۸۷۷، طلسم کوہر بار، ۱۲۱)، گھوڑے
کی ساج کی گھاس اور مٹی کی مٹی بھی عمدہ قسم کی کھاد ہے، (۱۹۰۱، ترکاری کی کاشت، ۱۳)،
مولانا کی مسرت اس درجے کو پہنچ گئی تھی کہ گھوڑے کی مٹی سے پانی گرم کیا جاتا تھا، (۱۹۱۲،
حیات ہند، ۵۸)، (۲) اسٹبل میں گھوڑے کے پیشاب کے گڑھے کی طرف جانے
والی مٹی (پٹیس؛ فرہنگ آصفیہ: مہذب اللغات)، ۳. (مجازاً) پیشاب (گھوڑوں کا)۔

کچھ نظر سنوں پہ تو بیک صغیر ہیں
ہمت میں نوجواں ہیں متانت میں جبر ہیں
(۱۸۷۳ء، انیس، مرآۃ: ۱، ۱۷۳)

ہم نے بیخود تجھے ہنستے ہوئے دیکھا نہ بھی
زندگی خواب سی صرف متانت کیوں ہو

(۱۹۱۹ء، درشہوار، بیخود، ۸۲)۔ چہرہ پر متانت، سنجیدگی اور فلسفہ کی لکیریں ابھرنے لگتی ہیں اور
کبھی کبھی آدمی مسکراتا بھی بھول جاتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، فیضانِ فیض، ۱۲۹)۔ غزل کو انتہائی سبک،
شیریں، لطیف، نرم اور نازک الفاظ... متانت اور شائستگی کے ساتھ برستے پر مجبور ہوتا ہے۔
(۱۹۹۵ء، نگار، گراچی، جون، ۲۶)۔ [ع: (م ت ن)]۔

--- فکر کس افشا... کس ف، سک ک) است۔

فکر کی سنجیدگی، فکر کی متانت، فکر کا ثقہ ہونا، فکر و تعقل کا قابلِ بھروسہ ہونا، خود ان کی
متانت فکر نے ان خصوصیات کے روشن پہلوؤں کو مرکزِ توجہ بنایا ہے۔ (۱۹۸۹ء، متوازی نقوش،
۱۶۸)۔ [متانت + فکر (رک)]۔

--- سے م ف۔

سنجیدگی سے، تہذیب و شائستگی کے ساتھ، شیخ حسن نے متانت سے کہا۔ (۱۹۳۳ء،
میرے بہترین افسانے، ۱۶۲)۔ مجھے دیکھ کر خالد لپک کر قریب آیا اور اس نے نہایت متانت
سے کہا۔ (۱۹۹۱ء، نگار، گراچی، فروری، ۵۸)۔

متانت (ضم م، فت ت، شد و بکس) صف۔

عورت ذات، مومن (جامع اللغات: اشین گاس)۔ [ع: (ان ت)]۔

متانسار (فت م، ضم ن) صف۔

راسے یا عقیدے کے مطابق؛ نظریے یا مسلک کے مطابق، کسی فرقے کے مطابق
(پلیس)۔ [س: متانسار]۔

متاؤل (ضم م، فت ت، شد و بکس) صف۔

پہلا، اول؛ مترجم، شرح و تفصیل بتانے والا، شارح، ترجمان (ماخوذ: اشین گاس،
جامع اللغات)۔ [ع: (اول)]۔

متاؤہ (ضم م، فت ت، شد و بکس) صف۔

وہ جو آہ بھرے، وہ جو رنج و غم کے سبب سے کراہے؛ افسردگی کے سبب آہیں بھرنا
(ماخوذ: جامع اللغات)۔ [ع: (اوہ)]۔

متاہل (ضم م، فت ت، شد و بکس) صف۔

بیابا ہوا، شادی شدہ؛ اہل و عیال والا، بیوی بچوں والا، عیال دار؛ کنبہ دار۔ جب تک
میں مجروح تھا تو بیوی والے گوتے ہو گئے تھے ورنہ مجھے متاہل ہونے کے جھگڑوں اور لڑکے
بالوں کی مہینہست سے اطلاع تو دیتے۔ (۱۸۸۰ء، قسانہ آزاد، ۲۳۳)۔ سرسید سترہ یا اٹھارہ
برس کی عمر میں متاہل ہو گئے تھے۔ (۱۹۳۸ء، حالات سرسید، ۶)۔ متاہل زندگی کی خوشیوں... کو
بڑی حد تک اس کے ذہن سے محو کر دیا تھا۔ (۱۹۸۳ء، گوہرانی والا بھٹی، ۵۷)۔ خطوط کے وہ
حصے حذف کر دیے گئے ہیں جن میں بچا جان کی متاہل زندگی کے لیے کا ذکر ہے۔ (۱۹۹۸ء،
قومی زبان، گراچی، اپریل، ۷۱)۔ اف: ہوا، [ع: (اول)]۔

متاہل (ضم م، فت ت، شد و بکس) صف: م ف۔

گھریار سے متعلق، گھریار والا، ازدواجی، گھریلے، عورتیں جو متاہلہ زندگی بسر کرتی ہیں
ان سب باتوں سے اچھی طرح واقف ہیں۔ (۱۹۲۳ء، عسائے بیری، ۱۷)۔ متاہلہ آسودگی کو
پس پشت ڈال کر وہ دراصل عورت اور مرد کے آزادانہ تعلقات کی خواہاں ہیں۔ (۱۹۸۲ء، مری
زندگی فسانہ، ۳۰۹)۔ بس تمام عمر ایسی... متاہلہ آسودگی کے بارے میں سوچنے کی فرصت ہی
نہیں ملی۔ (۱۹۹۰ء، آب گم، ۲۸۲)۔ [متاہل + ان، لاحقہ صفت و تہیز]۔

متائی (کس م) است۔

دوستانہ، دوستی (پلیس)۔ [مت (میت) (رک) کی مخفف] + آئی، لاحقہ کیفیت]۔

متبادر (ضم م، فت ت، کس و) صف۔

جلد آگے بڑھ جانے یا نکلنے والا، سبقت لے جانے والا؛ ذہن میں جلد آنے والا، وہ
بات جس کی طرف ذہن فوراً منتقل ہو۔ اگر تم سے کہا جائے کہ فلاں شخص مزاج کا غصیا
ہے تو ضرور تمہارا ذہن اسی طرف متبادر ہو گا کہ مطلوب الغیظ ہے۔ (۱۸۸۷ء، موصوفہ حسن،
۱۷۳)۔ کتاب کا نام سننے سے فوراً یہ خیال ذہن میں متبادر ہوتا ہے کہ شاید حضور شاو دکن نے
کسی خاص موقع پر کچھ عطیات لوگوں کو مرحمت فرمائے ہیں۔ (۱۹۰۹ء، مقالات حالی، ۲)۔
۱۹۳)۔ فنِ تعمیر کی جمالیاتی روح کو سمجھنے کی کوشش کی ہے جیسا کہ مرقع چٹائی کے پیش لفظ
سے متبادر ہوتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، اقبال عہد آفریں، ۲۰۵)۔ [ع: (ب در)]۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

ظاہر ہونا، واضح ہونا، یہ مفہوم متبادر ہوتا ہے کہ صرف اندھوں کو روشنی دکھائی دے گی۔ (۱۹۹۲ء،
صحیفہ لاہور، جولائی، ستمبر، ۲۵)۔

متبادرات (ضم م، فت ت، کس و) مذ: ج۔

جلد ذہن میں آنے والے امور یا باتیں، ایک وہ جو ذہن کو جزئیات و مقادرات سے آگے
نہیں لے جاتی اور دوسری وہ جو کسی تخیل کی طرف مائل کرتی ہے۔ (۱۹۸۷ء، غالب فن و
شخصیت، ۱۱۵)۔ [متبادرہ (رک) کی جمع]۔

متبادرہ (ضم م، فت ت، کس و، فت ر) صف۔

ذہن میں جلد آنے والا (نور اللغات)۔ [متبادر (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

متبادل (ضم م، فت ت، کس و) صف: مذ۔

۱۔ بدلے میں آنے والا، باری سے آنے یا کام کرنے والا، بدل، لہذا یہی ایک متبادل
صورت ہے۔ (۱۹۳۵ء، تاریخ ہندی قدیم (ترجمہ)، ۱: ۲۳۸)۔ جب تک وہ وقت آئے گا اس
وقت تک انگریزی ذریعہ امتحان متبادل کے طور پر جاری رکھنے کی اجازت ہو گی۔ (۱۹۸۵ء،
بھارت میں قومی زبان کا نفاذ، ۷۸)۔ ایک متبادل نظام کے طور پر شریعت کی حیثیت بہت محفوظ
ہے۔ (۱۹۹۷ء، صحیفہ لاہور، اپریل تا جون، ۲: ۲۳)۔ بدلنے والا، برقی سرکٹ میں ایک اہم بیڑ
اور ایک متبادل مزاحمت ایک ہی سلسلے میں لگاؤ۔ (۱۹۶۶ء، حرارت، ۱۷۷)۔ [ع: (ب دل)]۔

--- ذرائع (فت ذ) مذ: ج۔

دوسرے ذریعے، دیگر ذرائع، رچرڈز نے سائنس کی علامتی اور حوالہ جاتی زبان اور شاعری
محسوساتی زبان میں مدد حاصل قائم کی، یہ بھی ایک بنیادی نظریہ تھا جس سے متاثر ہو کر
"نئی تنقید" نے ادبی زبان کو نشان زد کرنے کے لیے متبادل ذرائع تلاش کرنے کی کوشش کی۔
(۱۹۸۹ء، تنقید اور جدید اردو تنقید، ۳۷)۔ [متبادل + ذرائع (ذریعہ) (رک) کی جمع]۔

--- صورت (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

دوسری صورت یا درجہ، ملتی ہوئی صورت، سوات میں مرکزیت، اقتدار پانے والے سرکش قباہی نظام کے ساتھ مصالحت کی صورت میں نہیں بلکہ اپنے معاشرتی اور ترکیبی نتائج کے ساتھ متبادل صورت میں وجود میں آتی ہے۔ (۱۹۸۳ء، تنظیم اور مرکزیت سوات کے پٹانوں میں ۵۱)۔ [متبادل + صورت (رک)]۔

--- معانی (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

دوسرے مفہوم، مترادف یا مماثل معنی، یکسانیت والے معنی کے الفاظ، اردو کی تنقیدی لغت میں اشارہ، کتابیہ اور محاورہ کو باہم متبادل معانی میں استعمال کیا ہے۔ (۱۹۶۹ء، شعری لسانیات، ۱۷)۔ [متبادل + معانی (رک)]۔

--- متبادلات (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

متبادل (رک) کی جمع، فہم البدل، تصدیق متضاد میں ہمیشہ یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ متبادلات برابر دیگر جان رکھتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، منطق، ۲۳۲)۔ مولانا نے بعض انگریزی الفاظ اور ان کے متبادلات پر بحث کی ہے۔ (۱۹۸۸ء، اردو کی ترقی میں مولانا ابوالکلام آزاد کا حصہ، ۷۴)۔ [متبادل + ات + لاحقہ جمع]۔

--- متبادلہ (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

رک: متبادل: (اقلیدس) دو خطوط متوازی پر گرے ہوئے تیسرے خط کے دونوں طرف کے داخلی زاویے بشرطیکہ وہ متصل نہ ہوں۔ اس صورت میں زاویہ ۱ متبادلہ زاویہ ۲ کا ہے۔ (۱۸۵۶ء، فوائد الصیوان، ۳۱)۔ اگر ایک خط مستقیم اور دو خط مستقیم پر واقع ہو اور زاویہ سے متبادل برابر پیدا کرے تو یہ دو خط مستقیم متوازی ہونگے۔ (۱۸۷۶ء، تحریر اقلیدس، ۵۷)۔ والہ زاویے ۲، ۳ اور ۴ م ی پر مخالف سمتوں میں ہیں ایسے ہر جوڑے کے زاویے متبادل زاویے کہلاتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، نیا حساب برائے جماعت ہفتم، ۲۱۲)۔ [متبادل (رک) + و + لاحقہ تانیہ]۔

--- متبادی (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

دیہاتی، گنوار، جنگلی (جامع اللغات)۔ [ع: (ب و د)]۔

--- متبارز (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

وہ شخص جو کل کر حریف کے مقابلے پر آئے، مبارز (جامع اللغات)۔ [ع: (ب و ز)]۔

--- متبارک (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

پاک، صاف، طاہر، طیب، منزہ۔
محکم و متبارک وہ خالق و مالک ہے حیرا از دوسے و مدہ محافظ و مگران (۱۹۷۵ء، خرویش، ۲۳)۔ [ع: (ب و رک)]۔

--- متباری (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

ایک دوسرے کے مقابل یا مخالف رقیب، حریف (ماخوذ: جامع اللغات: اشین کاس)۔ [ع: (ب و ی)]۔

--- متبایستی (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

روشن، منور، چمک دار (جامع اللغات)۔ [ع: (ب و س ق)]۔

--- متبایشر (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

ایک دوسرے کو خوش خبری دینے والا (جامع اللغات)۔ [ع: (ب و ش ر) سے صفت قاطبی]۔

--- متباہد (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

ایک دوسرے سے بھید، دور، جدا، الگ، ایک کا دوسرے سے بھید رکھنا، اس سبب سے بعض اجزاء اس کے بعض سے متباہد یعنی جدا ہو جائیں۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۶۴)۔ جہلت اور عقل نہ تو ارتقا کے دو متباہد راستے ہیں، نہ ارتقا کے دو مختلف مدارج۔ (۱۹۳۲ء، اساسی نفسیات، ۶۶)۔ وہی تو ہے جس نے متباہد اشیاء کو ایک دوسرے کے قریب کیا۔ (۱۹۷۸ء، تصور الوہیت، ۲۳۲)۔ [ع: (ب و د)]۔

--- متباہدہ (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

رک: متباہد، محل، خوش شادہ صاحب طبع متاخر متباہد تھے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۱۱۲: ۲)۔ [متباہد (رک) + و + لاحقہ تانیہ]۔

--- متباغض (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

ایک دوسرے کے دشمن (جامع اللغات)۔ [ع: (ب و غ ض)]۔

--- متباغی (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

ایک دوسرے سے لڑنے والا، باغی، سرکش، گستاخ، دیدہ دلیر (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [ع: (ب و غ ی)]۔

--- متباکی (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

جو رونے پر مجبور ہو یا مجبور کیا جائے، جو جھوٹ موٹ روئے، بناوٹی رونا، دکھاوے کا رونا (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [ع: (ب و ک ی)]۔

--- متبایع (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

جو ایک دوسرے سے خرید و فروخت کریں (جامع اللغات)۔ [ع: (ب و ی ع)]۔

--- متبائن (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

۱. ایک دوسرے سے جدا یا مختلف، باہم متناقض، متضاد، ایک دوسرے کی ضد، مغائر، متعید اور مشترک اور متبائن سب کچھ ہوتے ہیں۔ (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۵۱۱)۔ خیالات باہم متبائن ہیں تو وہ شخص ملک اور قوم کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔ (۱۸۹۰ء، رسالہ حسن، نومبر، ۶۸)۔ خدا اور شیطان کو بھی ایسی ہی متبائن و متضاد قوتیں تسلیم کر لینے سے دو خداؤں کے قائل ہو گئے۔ (۱۹۲۳ء، مضامین شرع، ۱: ۱۰۱، ۲۸۹)۔ دونوں کی اتنا طبع مختلف اور متبائن ہے۔ (۱۹۸۸ء، کچھ نئے اور پرانے شاعر، ۱۰)۔ اصل زبان سے وہ خواہ کیسے متبائن اور مختلف کیوں نہ ہوں۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۱۰)۔ ۲. (ریاضی) دو عدد جس کے اجزائے ضربی نہ ہو سکیں (ماخوذ: نور اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ع: (ب و ی ن)]۔

--- اجزا (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

متضاد اجزا، ایک دوسرے سے مختلف چیزیں، ایک دوسرے سے الگ اشیاء، ایک سالم وجود ظاہر متبائن اجزا کا حیران کن مجموعہ ہوتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، فکشن، فن اور فلسفہ (ترجمہ)، ۳۸)۔ [متبائن + اجزا (جزو (رک) کی جمع)]۔

--- متبائنان (ضمیمہ، فت، کس، ع) صفت

دو متبائن اشیاء: (منطق) دو مختلف المعانی الفاظ، متبائنان ایسے دو لفظ ہیں جن کے معنی مختلف ہوں جیسے حجر اور شجر۔ (۱۹۲۳ء، منطق، ۹)۔ [متبائن (رک) + ان + لاحقہ تانیہ]۔

مُتَبَّحِن (ضم م، فت ت، ب، شد بخس) صفت۔

رک: متباہن، ان صورتوں میں اکبر و اصغر کا متباہن ہونا بھی ممکن ہے۔ (۱۸۷۱ء، مبادی لکنت، ۹۵)۔ سب اہل کے مختلف الانواع حصول کے متخالف و متباہن تعلقات کی توجیہ کا کوئی اور طریقہ متصور نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۲۷ء، نفسیات عضوی (ترجمہ)، ۱۱۷)۔ جو استاد ہمارے پاس موجود ہیں وہ زمان و مکان کے لحاظ سے متباہن ہیں۔ (۱۹۶۷ء، اردو وادارہ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۶۱)۔ بعض کا ذوق و فکر اتنا متباہن ہے کہ علم و عمل کے دائرے میں انکی ہم گہری کا اختلاف و تکلیف... ذریعہ بحث نہیں لانا چاہیے۔ (۱۹۸۷ء، مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے محاسن، ۵)۔ [ع: (ب ی ن)۔]

مُتَبَّحِن (ضم م، فت ت، ب، شد بخس) صفت۔

۱۔ دو متباہن اشیاء، دو مختلف چیزیں: (ریاضی) دو چھوٹے بڑے عدد جن میں نہ تو بڑا چھوٹے پر تقسیم ہو سکے اور نہ دونوں کسی تیسرے عدد پر۔ واضح ہو کہ متباہن کو ضرور نہیں کہ دونوں عدد ہی ہوں اس لیے جائز ہے کہ عدد ہو اور دوسرا غیر عدد۔ (۱۸۸۹ء، تسبیل الفرائض، ۲۳)۔ [متباہن (رک) + یں، لاحقہ "تثنیہ"۔]

مُتَبَدِّل (ضم م، فت ت، ب، شد بخس) صفت۔

جو شادی بیاہ نہ کرے، تجرد کی زندگی بسر کرنے والا، اللہ سے لو لگانے والا! رامب، تبارک الدنیا۔ معاویہ بن یزید بن معاویہ بن ابوسفیان باوجود کم سنی کے عالم، مستل و مستقل تھا۔ (۱۸۸۸ء، تصنیف الاسامی (ترجمہ)، ۱۸۰)۔ عربوں کی شاعری میں عیسائیت کا تخیل ایک رامب مستقل کی صورت میں تھا۔ (۱۹۳۵ء، سیرۃ النبی، ۵: ۱۸)۔

و رامب مستقل سخن کے صحرا کا

نوا کا رنہ تھی جس کے خیال کی کنیا

(۱۹۷۵ء، خرویش، ۱۶۹)۔ [ع: (ب ت ل)۔]

مُتَبَحِّر (ضم م، فت ت، ب، شد بخس) صفت۔

تجبر والا، علم کا بڑا دریا، بہت بڑا عالم و فاضل، ایک فاضل تجبر کو حکم کیا۔ (۱۸۳۸ء، بیتان حکمت، ۶)۔ کیا یہ بڑے عالم تجبر ہیں۔ (۱۸۸۸ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۶۲)۔ ایسی دوستی جو درمیان ایک مجلس اور ایک توکر کے ہو یا درمیان ایک جاہل اور ایک عالم تجبر کے ہو۔ (۱۹۳۱ء، اخلاق نقباء جس (ترجمہ)، ۲۸۶)۔ چار صدیوں میں ہندوستان کو مسلسل بغیر کسی انقطاع کے بیک وقت عابد و زاہد صوفیا اور تجبر علما غطا کیے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، حیات جوہر، ۷۹)۔ ان کی شاعری کی نفا میں بے جان تشالوں کی سنگینی اور تجبر کیفیات کا جمود نہیں۔ (۱۹۹۵ء، قوی زبان، گراپی، نومبر، ۳۷)۔ [ع: (ب ج ر)۔]

الْعِلْم (ضم م، فت ت، ب، شد بخس) صفت۔

علم کا سمندر؛ بہت بڑا عالم۔ آپ اگلے تجبر اعلم ہونے کا عقیدت مندانہ اعتراف کر کے یہ نفا سامعہ ختم کیوں نہیں کر دیتے۔ (۱۹۹۸ء، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۲۳۷)۔ [تجبر + رک: ال (۱) + علم (رک)۔]

مُتَبَحِّر (ضم م، فت ت، ب، شد بخس) صفت۔

اترا کر چلنے والا، مفرد، متکبر، سرکش۔

واعظ جو چڑھا جن متبحر ہے نہایت

اوس پر مجھے شیطان کے ہے پور کی سوچھی

(۱۸۱۸ء، انتہا، ۱۵۶)۔ [ع: (ب ش ت ر)۔]

مُتَبَحِّر (ضم م، فت ت، ب، شد بخس) صفت۔

۱۔ (طب) بخارات یا بھاپ بن کر اڑنے والی دوا (بخون الجواہر)، ۲۔ جو اپنے کپڑوں کو خوشبو لگائے (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ب ج ر)۔]

مُتَبَدِّل (ضم م، فت ت، ب، شد بخس) صفت۔

نئی چیز ایجاد کرنے والا، موجد، پرلے درجے کا مسلمہ عقائد کا مخالف، بدعتی، لوگ پورے سال نماز پڑھیں یا نہ پڑھیں لیکن یہ متبدل نماز غائب ضرور پڑھتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، صحیفہ اہل حدیث، گراپی، ۹ فروری، ۳)۔ [ع: (ب ج ر)۔]

مُتَبَدِّل (ضم م، فت ت، ب، شد بخس) صفت۔

۱۔ بدلنے والا، تبدیل شدہ، تبدیل ہونے والا، تبدیل، اخلاقی ذہن اس کے اوصاف حمیدہ سے متبدل ہوئے۔ (۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۹۳)۔ اوس کے دشمنوں کو لازم ہے کہ وہ بحری لڑائی کو حتی الامکان بہت جلد بڑی لڑائی کی شکل میں متبدل کرنے... کی کوشش کریں۔ (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد حکومت، ۵۱۳)۔ بچہ مفید اثرات متبدل کرنے کے لیے مدرسے کے حالات سے مناسب مطابقت پیدا کرے۔ (۱۹۳۸ء، مدرسہ میں پس اتادگی، ۱۲۱)۔ باذو ان تجربات میں کھل طور پر متبدل نظر آتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، سائنسی انقلاب، ۲۷۲)۔ وہ جو بدلے، اول بدل کرے یا اگلے، ایک چیز کے بدلے دوسری چیز لینے والا (ماخوذ: اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ب ول)۔]

--- گونا ف مر: محاورہ۔

تبدیل کرنا، بدلنا، کسی کے عوض لین دین کرنا۔ بحری لڑائی کو... بڑی لڑائی کی شکل میں متبدل کرنے... کی کوشش کریں۔ (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد حکومت، ۵۱۳)۔

مُنْه (ضم م، فت ت، ب، شد بخس) صفت۔

جس سے تبدیل ہو، اس کی تحوٰۃ خواہ وہ طے مسافت کے زمانہ کی ہو... یا متبدل منہ کی، بہر حال ایسی تحوٰۃ اس وقت تک شریک نہ کرنا چاہیے جب تک کہ دفعہ ۶ ضابطہ ملازمت کی تکمیل نہ ہو جائے۔ (۱۹۲۳ء، اصول تنقیح حسابات، ۵۰)۔ [متبدل + ع: منہ = اس سے]۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

متبدل کرنا (رک) کا لازم، تبدیل ہونا بدل جانا، اخلاق ذہن اس کے اوصاف حمیدہ سے متبدل ہوئے۔ (۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۹۳)۔

مُتَبَدِّل (ضم م، فت ت، ب، شد بخس) صفت۔

رک: متبدل، پوشیدہ نقائص موجودہ زمانے کے متبدل حالات کی وجہ سے نمایاں طور پر ظاہر ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱: ۱۶۹)۔ [متبدل (رک) + ع: لاحقہ "تثنیہ"۔]

إِلَیْہ (ضم م، فت ت، ب، شد بخس) صفت۔

جس کی طرف تبدیل ہو، جہاں تبدیل ہو کر آیا ہو، کوئی شخص جدید تبدیل ہو کر آیا ہو تو اسکی تحوٰۃ خواہ وہ طے مسافت کے زمانے کی ہو یا دفتر متبدل الیہ کی... شریک نہ کرنا چاہیے۔ (۱۹۲۳ء، اصول تنقیح حسابات، ۵۰)۔ [متبدل + ع: الیہ = اس کی طرف]۔

مُتَبَدِّل (ضم م، فت ت، ب، شد بخس) صفت۔

شروع کرنے والا، مبتدی؛ وہ جو سامنے نظر آئے؛ جنگل میں رہنے والا، بادیاہ نشین (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ب ج ر)۔]

مُتَبَدِّل (ضم م، فت ت، ب، شد، بکس) صفت۔

ذلیل، فقیر، ذلت آمیز، نوجوان۔ متبدل فقر سے کتا ہوا ایک لڑکی کا بیچھا کرتے ہوئے گزرا ہے۔ (۱۹۷۰ء، برقی قلم، ۷۰ء) اسی وجہ سے بعض حضرات اس متبدل مثنوی کو ”مثنیٰ خیز“ اور واقعہ کہتے ہیں۔ (۱۹۹۰ء، اردو زبان اور فن، داستان گوئی، ۲۶۰)۔ [ع: (ب، ذل)]۔

مُتَبَدِّل (ضم م، فت ت، ب، شد، بکس) صفت۔

جو اپنے ذلیل کام خود کرے (فطرس: جامع اللغات)۔ [ع: (ب، ذل)]۔

مُتَبَرِّ (ضم م، فت ت، ب، شد، بکس) صفت۔

جو تاد یا برباد ہو چکا ہو (جامع اللغات)۔ [ع: (ت، ب، ر) سے صفت]۔

مُتَبَرِّ (ضم م، فت ت، ب، شد، بکس) صفت۔

تباہ کرنے والا، ٹکڑے ٹکڑے کرنے والا (جامع اللغات)۔ [ع: (ت، ب، ر) سے صفت فاعلی]۔

مُتَبَرِّع (ضم م، فت ت، ب، شد، بکس) صفت۔

ثواب کی نیت سے کوئی کام کرنے والا، صدقے کے طور پر دینے والا، خیر خیرات کرنے والا، دوست کہتے ہیں کہ جس حاضر جہیز ہے اپنے شریک کے حصے کی شہن کے (۱۹۷۷ء، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۳۰: ۳۵)۔ [ع: (ب، ر)]۔

مُتَبَرِّک (ضم م، فت ت، ب، شد، بکس) صفت۔

۱۔ برکت والا، بابرکت، مبارک، پاک، مقدس، فقیر کے تائیں دیکھیں تو صورت اس کی بہت ہی حیرت ہے۔ (۱۷۳۹ء، قصہ میر (فروز و ولیم، ۵۳)۔ رومی ہمارا گوشت و ہفت سے کھاتے اور حیرت کہتے ہیں اور قربانی کرنا بہت ثواب جانتے ہیں۔ (۱۸۱۰ء، اخوان الصفا، ۲۳)۔ انجمنی پر نام خدا یا کوئی حیرت کلمہ ہو تو اسے جان کر پانچانے میں جانا منع ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقائق، الفرائض، ۱۱: ۱۱۹)۔ دنیائے اسلام کے لیے یہ حیرت ترین دن ہے۔ (۱۹۸۳ء، کوریا کہانی، ۱۸۳)۔ حرم کی حیرت اور مقدس حدود کے اندر قربانی کے علاوہ خون بہانا حرام ہے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، کراچی، اپریل، ۲۹)۔ قابل تعظیم، معزز، بزرگ، رہنما و تہذیب کی چ جا کو بڑی اہمیت دیتے ہیں اور تہذیب کو حیرت مانتے ہیں۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، ستمبر، ۱۰)۔ [ع: (ب، رک)]۔

--- **ایام** (فت، شد، بکس) صفت۔

حیرت یوم کی جمع، بابرکت دن، محرم ایام، حیرت ایام میں قاضی صاحب شاہی مجلس میں پابندی کی گزری پر بیٹھے تھے۔ (۱۹۸۷ء، بزم صوفیہ، ۵۳۶)۔ [حیرت + ایام (یوم) (رک) کی جمع]۔

--- **دِن** (بکس و) صفت۔

احترام والا دن، مقدس یوم، اس کارروائی کا صاف مقصد اس حیرت دن پر صورت حال کو کشیدہ کرنا اور تصادم کی صورت پیدا کرنا تھا۔ (۱۹۸۲ء، آتش چہرہ، ۷۰۳)۔ [حیرت + دن (رک)]۔

--- **مَقَام** (فت م) صفت۔

پاکیزہ جگہ، قابل احترام مقام جیسے عبادت گاہ وغیرہ، قدیم زمان میں ایک رواج تھا کہ وہ حیرت مقامات کو دنیوی مقامات سے جدا اور ممتاز رکھتے تھے۔ (۱۹۸۹ء، ریگ رواں، ۵۳)۔ [حیرت + مقام (رک)]۔

مُتَبَرِّک (ضم م، فت ت، ب، شد، بکس) صفت۔

برکت والی (چیز)، پاک چیز، بابرکت، پاک، مقدس، اگر چند لغوی حیرت پاتی ہیں

ان کا لے دے کر یہ کام ہے کہ صحاح کے اول و آخر۔ (۱۸۷۸ء، مقالات عالی، ۱۷۷)۔ [حیرت (رک) + و، لام، ت، بکس]۔

مُتَبَرِّ (ضم م، فت ت، ب، شد، بکس) صفت۔

روا رکھا ہوا (جامع اللغات)۔ [ع: (ب، ر)]۔

مُتَبَرِّ (ضم م، فت ت، ب، شد، بکس) صفت۔

فرمانبردار، مطیع، سچا، متعفف، نیک، پارسا (جامع اللغات)۔ [ع: (ب، ر)]۔

مُتَبَرِّ (ضم م، فت ت، ب، شد، بکس) صفت۔

آزاد، بچا ہوا، صاف کیا ہوا (جامع اللغات)۔ [ع: (ب، ر) سے صفت]۔

مُتَبَرِّ (ضم م، فت ت، ب، شد، بکس) صفت۔

آزاد، صاف، جو درمیان میں آئے (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [ع: (ب، ر) سے صفت فاعلی]۔

مُتَبَسِّط (ضم م، فت ت، ب، شد، بکس) صفت۔

دور تک پھیلا ہوا، جو کھلے بندوں پھرے (جامع اللغات)۔ [ع: (ب، س، ط)]۔

مُتَبَسِّم (ضم م، فت ت، ب، شد، بکس) صفت۔

اشکرائے والا، تبسم کرنے والا، آہستہ ہنسنے والا، زیر لب مسکرانے والا۔

حشمت ہو دوا مجھ سے کہ جوں غلیظ گل

تجھ سے واشد کی رکھے ہے دل صد پاک امید

(۱۷۹۳ء، محبت و بلوی، ۷۰: ۱۳۷)۔

مذہب دیکھ کے اس کا حشمت ہوئے عباس فرمایا کہ جو کہتا ہے تو اسے خدا اس (۱۸۷۳ء، انیس، برائی، ۲: ۲۱۵)۔ اللہ اللہ جب موت آئے کی تو مجھے حشمت پائے گی۔ (۱۹۳۷ء، اقبال نامہ، ۳۰: ۳۳۰)۔ اس کے حشمت ہونوں کے قلم میں ایک خاموش عبادت تھی۔ (۱۹۸۸ء، شیب، ۷۷)۔ وہ ہمیشہ کی طرح ترو تازہ اور حشمت تھے۔ (۱۹۹۶ء، قوی زبان، کراچی، ستمبر، ۲۴)۔ ۲۔ (مجازاً) کھلا ہوا، کلفت، چپکنے والی (بکلی) (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات: جامع اللغات)۔ [ع: (ب، س، م)]۔

--- **ہونا** ف م: محاورہ۔

مسکرائے کی حالت میں ہونا، مسکراتا ہوا ہونا، صاحب پسین کر حشمت ہوئے۔ (۱۸۷۳ء، کتاب العالی، ۱۲۳)۔ وہ پیالے میں لکاب کی پتیاں دیکھ کر حشمت ہوئے۔ (۱۹۸۷ء، بزم صوفیہ، ۲۸۵)۔ اقبال نے اپنی نظم ”جہان“ میں اور دوسری جگہ بھی اللہ سے پوچھا ہے کہ فلاں فلاں باتوں پر حشمت آیا اور کچھ نہ کیا، یہ حشمت ہونا نارمل ہونے کا سب سے بڑا سبب ہے۔ (۱۹۹۵ء، قوی زبان، کراچی، ستمبر، ۲۴)۔

مُتَبَصِّر (ضم م، فت ت، ب، شد، بکس) صفت۔

جو غور سے دیکھے یا سوچے، ہوشیار، چمکس، سیانا، وہ جو ہلال کو غور سے دیکھے (اشین کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ب، س، ر)]۔

مُتَبَطِّل (ضم م، فت ت، ب، شد، بکس) صفت۔

بہادر، شجاع، دلیر (اشین کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ب، ط، ل)]۔

مُتَبَطِّن (ضم م، فت ت، ب، شد، بکس) صفت۔

وہ جو کسی چیز کے درمیان میں سوراخ کرے: اندرونی: وہ جو کسی امر کی اصلیت کو سمجھے (اشین کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ب، ط، ن)]۔

مُتَّبِع (ضمیمہ، شدت بخت، کسب) صفت۔

۱. اتباع کرنے والا، پیروی کرنے والا، تقلید کرنے والا، پیرو، تابع، فرماں بردار، منقلد اور منجھ یہ ہے کہ ہدیہ کعبہ کو اونٹ اول الیاس نے پیچھے تھے یہ بھی قبیح و مردع شریعت ابراہیم علیہ السلام تھے (احوال الانبیاء، ۲: ۳۰)۔ عبدالحق عالم باعمل اور قبیح شریعت غرا تھے (۱۸۸۳ء، تذکرہ غوثیہ، ۱۷۱)۔

بانی طرز نو کے طریقوں کے قبیح
خلق نگو نہ چھوڑیں گے اولاد کے لیے

(۱۹۲۱ء، اکبر، ۲: ۱۳۸)۔ وہ سنا تو ان سے الگ رہے مگر مہما ان کے قبیح رہے۔
(۱۹۷۸ء، سیرت سرور عالم، ۲: ۵۲)۔ علامہ مرحوم غالب کے مداح اور قبیح ضرور تھے لیکن دونوں کے فکری بنانے جدا تھے اور لفظیات بھی جدا تھیں (۱۹۹۹ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۵۲)۔ جو بڑے شوق سے سلاشی ہو! جو محافظت میں ہو! موکل! متقاضی! اذیل (انہیں گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ت ب ع)۔]

مُتَّبِعَان (ضمیمہ، شدت بخت، کسب) صفت۔

قبیح (رک) کی جمع، اتباع کرنے والے، پیروی کرنے والے، پیروکار، تابعین۔
مذکورین (یعنی متبعان رضائے حق اور مفضوین) درجات میں مختلف ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ کے نزدیک قبیح محبوب اور محنتی ہے اور مغضوب و دوزخی ہے (۱۹۶۹ء، معارف القرآن (تفسیر)، ۲: ۲۲۷)۔ [قبیح (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

مُتَّبِعُ (ضمیمہ، شدت بخت، کسب) صفت۔

الگ الگ حصوں میں بٹا ہوا، جزو جزو کیا ہوا، ٹکڑے ٹکڑے کیا ہوا، واحد کا استعمال دو معنی میں ہوتا ہے، ایک یہ کہ جبری اور متبعی نہ ہو (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۱: ۳۶)۔ [ع: (ب ع ض)۔]

مُتَّبِعِل (ضمیمہ، شدت بخت، کسب) صفت۔

ایسی عورت جو اپنے خاوند کی تابع وار ہو! وہ عورت جو خاوند کے لیے بناؤ سنگھار کرے (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [ع: (ب ع ل)۔]

مُتَّبِعِينَ (ضمیمہ، شدت بخت، کسب) صفت۔

متبع (رک) کی جمع، اتباع کرنے والے، پیروی کرنے والے، تقلید کرنے والے۔
موصوف کا یہی قول اور انبیاء علیہم السلام اور ان کے متبعین پر بھی صادق آتا ہے (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۲۸۷)۔ مذہب اسلامیہ کے متبعین کو ارض پاک حجاز میں عبادات، مناسک اور اعمال میں آزادی حاصل ہوتی چاہیے (۱۹۲۶ء، مسئلہ، حجاز، ۱۱۳)۔ محمد بن عبد الوہاب کے متبعین اپنے متبعین کو اس جھوٹ کے باور کرانے میں کامیاب ہو گئے (۱۹۸۶ء، اقبال اور جدید دنیا، اسلام، ۳۸)۔ ان میں سے ہر ایک کے متبعین کا اپنا اپنا حلقہ تھا (۱۹۹۳ء، صحیفہ، لاہور، اکتوبر، دسمبر، ۵۳)۔ [قبیح (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

مُتَّبِل (ضمیمہ، سکت، شدت بخت) صفت۔

مطلب (رک) کا دیہاتی تلفظ (ٹائیس: جامع اللغات)۔ [مطلب (رک) کا بگاڑ]۔

مُتَّبِلِد (ضمیمہ، شدت بخت، کسب) صفت۔

(طب) کند ذہن، اجس، کودن، بے وقوف، گاڈی، گھاسڑ (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ع: (ب ل د)۔]

مُتَّبِلَر (ضمیمہ، شدت بخت، کسب) صفت۔

(طبیعیات) جو شے وقت انجماد اشکال مجسم ریاضی میں سے کسی شکل کو قبول کرے۔
وہ مادہ ذائب سرد ہو کر متبلر ہو گیا یعنی مثل بلور کے جم گیا (۱۹۱۱ء، مقدمات الطبیعات، ۳۰)۔ [ع: (ب ل ر)۔]

مُتَّبِلَل (ضمیمہ، شدت بخت، کسب) صفت۔

جس میں نمی یا تری ہو، گیلا، تر (انہیں گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ب ل ل)۔]

مُتَّبِلَه (ضمیمہ، شدت بخت، کسب) صفت۔

جابل: انجمان: سادہ: وہ جو ظاہر میں غفلت کرے: جان بوجھ کر انجمان یا سادہ بننے والا (جامع اللغات: انہیں گاس)۔ [ع: (ب ل ہ)۔]

مُتَّبِنَا (ضمیمہ، شدت بخت، کسب) صفت۔

رک: جتنی۔ قلب الدین ترکی غلام کہ گردش فکری سے محمد غوری کا حنیہ ہوا تھا سب سے مشہور ہے (۱۸۵۳ء، مرآۃ الاقلام، ۳۶)۔ [جتنی (رک) کا بگاڑ]۔

مُتَّبِنِی (ضمیمہ، شدت بخت، کسب) صفت۔

کسی بچے کو پالنے کے لیے گود لینا، لے پا لک ہونے کی حالت (ماخوذ: ٹائیس)۔ [جتنی (کی مبدل برگ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مُتَّبِنِی (ضمیمہ، شدت بخت، کسب) صفت۔

گود لیا ہوا (بچہ) لے پا لک، پٹا پٹایا ہوا، لے کر پالا ہوا (بچہ)۔
یا بچے ہیں یہ اسد خاں کے جتنی ہیں خان دوراں کے (۱۷۷۲ء، فغان، د (احباب)، ۱۲۸)۔ بندے کو جھڑا صاحب مرحوم مغفور نے جتنی کیا تھا (۱۸۷۷ء، توبہ الصوح، ۲۵۹)۔ وہ بچارے بھی کسی کے جتنی تھے (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۳۹۵)۔ ایک شخص جو اپنے آپ کو حضرت موسیٰ کا جتنی کہتا تھا خلیفہ کے سامنے لایا گیا (۱۹۲۵ء، حکایات لطیفہ، ۱: ۱۹)۔ امراؤ حکیم نے ۱۸۶۹ء میں... درخواست دی کہ ان کا جتنی حسین علی خاں دانی مریش ہے (۱۹۸۶ء، غالب ایک شاعر ایک اداکار، ۴۱)۔ [ع: (ب ن ی)۔]

--- بنانا/گونا ف مر: محاورہ۔

کسی بچے کو لے کر پالنا، گود لینا، پٹا پٹانا، ہندوؤں کے بچوں کو اگر کسی دولت مند مسلمان نے جتنی کر لیا (۱۸۹۷ء، دولت اسلام (ترجمہ)، ۳۱۰)۔ آنحضرت ﷺ نے دید کو جو آپ کے آزاد کردہ غلام تھے جتنی بنا لیا تھا (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۱: ۳۰۵)۔ خواجہ گچھ معنوں میں سب پرست تھا... وہ دیر زادے سے محبت کرتا ہے لیکن اس میں غلو کم ہے اور یہ غرض زیادہ ہے کہ وہ اسے جتنی کرتا چاہتا تھا (۱۹۸۵ء، نقد حرف، ۲۹۰)۔ ایک بے اولاد جوڑے نے ایک دہائز بچے کو جتنی کر لیا تھا (۱۹۹۱ء، شاخسانے، ۴۳)۔

مُتَّبِنِی (ضمیمہ، شدت بخت، کسب) صفت۔

جتنی بنانے والا (باپ)، گود لینے والا (ٹائیس)۔ [ع: (ب ن ی)۔]

مُتَّبِنِیَّت (ضمیمہ، شدت بخت، کسب) صفت۔

گود لینے یا لے جانے کا عمل، جتنی بنانا یا ہونا۔ رانی: گونا بانی اچھیں خوب معلوم ہے کہ... مہاراجہ سوگ کو سدھار گئے ہیں اور... جب تک اند راء کی حیثیت کو گورنر جنرل تسلیم نہ کر لے اس وقت تک ریاست میں کسی جدید انتظام کا اعلان نہیں کیا جاسکتا (۱۹۳۶ء، جہانسی کی رانی، ۲۰)۔ [جتنی (رک) + ت، لاحقہ کیفیت]۔

مُتَّبِع (ضم م، فت ت، ت، شدہ بکس) حرف

جس کی پیروی کی جائے، پیٹھا، (مجازاً) امر، حاکم، سردار، جب تک وہ خاتون جہاں ن فرماے گی یہ اپنی آمد کو دیتی ہے، تالی کہیں متبور کی بے مرضی بکھ کام کرتی ہے، (۱۸۹۰ء، یوستان خیال، ۳۷: ۶۰) وہ کب گوارا کر سکتے تھے کہ ان میں کا ایک... ہمارے دین آبائی کو لٹوہ باطل قرار دے کر آپ تمام جزیرہ عرب کا ہادی اور پیٹھا اور متبور بنے (۱۹۰۷ء، اہمات الامم، ۱۳۶)، اطاعت رسول کے مسئلے میں یہ امر تو متفق علیہ ہے کہ کوئی رسول اپنی ذاتی حیثیت میں سلطان اور متبور نہیں ہو سکتا، (۱۹۷۲ء، سیرت سرور عالم، ۱: ۲۶۰)، [ع: (ت ب ع)]۔

مُتَّبِعِينَ (ضم م، تک ت، و مع، و مع) حرف: ج

متبور (رک) کی جمع، پیٹھا، حاکمین، افسران، سرداران، چھوٹے درجے کے لوگ (یعنی عوام و تابعین) بڑے درجے کے لوگوں سے (یعنی خواص و متبوعین) سے بطور طاعت و قرب (کہیں گے کہ ہم) (دنیامیں) ہمارے تابع تھے، (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۵: ۲۲۹)، [متبور + بن، لاقطع مع]۔

مُتَّبِل (ضم م، فت ت، ب، شدہ بکس) حرف

وہ جو پیٹھا کرے: بے حد گالیل دینے والا (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ب و ل)]۔

مُتَّبِع (ضم م، فت ت، ب، شدہ بکس) حرف

خوش، سرور، خوش گوار (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ب و ج)]۔

مُتَّبِع (ضم م، فت ت، ب، شدہ بکس) حرف

مستبر، مفلوک، چونہ سمجھا جائے: پٹھا ہوا، پوشیدہ (جامع اللغات)، [ع: (ب و م)]۔

مُتَّبِع (ضم م، فت ت، ب، شدہ بکس) حرف

جو صاف یا ظاہر کرے، صاف، ظاہر، جس کا مطلب بتایا جائے (جامع اللغات)، [ع: (ب ی ن)]۔

مُتَّبِع (ضم م، فت ت، بکس ب) حرف

ایکے بعد دیکھے، آگے پیچھے، مسلسل، پے در پے، یہ کل پانچ ہیں چار تو ایک طرف

تخلی اور ایک پائین ہے، (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۷۲)، ایسا بھی ہوا کہ ہمیں دو

معاصر علماء کا ذکر دو محتاج ایجاب میں کرنا پڑا مثلاً جب ایک کے مشاغل علم کا تعلق صدی کے

انعام سے تھا مگر دوسرے کا اس کی صدی کے آغاز سے گویا ان کا زمانہ فروغ توفی الحقیقت ایک

تھا لیکن ہماری تقسیم نے انہیں جدا کر دیا، (۱۹۵۷ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱۰: ۸۷)،

دوسرے معنی عرفا کے محتاج یعنی پے در پے کے بھی آتے ہیں، (۱۹۷۲ء، معارف القرآن،

۸: ۲۲۵)، ۴، (علم بدیع) ایک شعری صنعت کا نام جس میں بات میں سے بات نکالی

جائے اور الفاظ اس طرح آئیں کہ ایک کی متابعت کی وجہ سے دوسرا آئے، مثلاً:

جوش بہار غم اللہ تو دیکھ داغ سے گل، گل سے چمن ہو گیا

(بحر القاصد (شہرت)، ۹۲۹)، [ع: (ت ب ع)]۔

مُتَّبِل (ضم م، فت ت) حرف

جو ایک دوسرے کے پیچھے لگا تار آئے، پے در پے آنے والا، تخلی، ایک نور برحق

بہت ہی لذیذ... ایک نور سابع مع قبضہ مثالی (یا مثالی)... ایک نور ہے کہ اشتراک اس کا نفس

سے ہوتا ہے، (۱۹۲۵ء، حکمت الاشراف، ۲۳۹)، [ع: (ت ل ی)]۔

مُتَّبِع (ضم م، فت ت، ت، شدہ بکس) حرف

اتن دنی سے ڈھونڈنے والا، تلاش کرنے والا، کسی کی نقل کرنے والا، انکال (تائیس:

جامع اللغات)، ۴، پیروی کرنے والا، پیرو، تقلید کرنے والا، قبیح،

جو زہالداں متبع ہو رہاں کا میری

چہرہ ہونے کی قسمی کو نکلیں اس سے محال

(۱۷۸۰ء، ۱۳۰، ۱۰، ۲۷۹)، [ع: (ت ب ع)]۔

زخمیوں پر سرت سب گوشی آباد ہیں لگی

پہلیں ہیں متبع دو غزل خواں ہوں میں

(۱۸۷۵ء، دیوانہ پاس، ۱۰: ۱۲۷)، بصاحت تمام تراش تراش کی تمام شعرائے دیار لکھو انہیں

کے شاگرد اور متبع ہیں، (۱۸۹۲ء، فوائد النسا، ۳)، [ع: (ت ب ع)]۔

مُتَّبِل (ضم م، فت ت، ت، شدہ بکس) حرف

وہ جو اپنا حق ثابت کرے: لگا تار، سلسلہ وار (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ت ل ی)]۔

مُتَّبِل (ضم م، فت ت، بکس ق) حرف

بھاری، وزنی، ست: زمین کی طرف آنے والا: لڑنے سے انکار کرنے والا، نذول

(اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ت ق ل)]۔

مُتَّبِل (ضم م، فت ت، بکس) حرف

فیصل شدہ، مقرر کیا ہوا، مقررہ (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ت ب ت)]۔

مُتَّبِل (ضم م، فت ت، بکس) حرف

ت کیا ہوا، دہرا کیا ہوا: وہ جو جھک کر چلے: وحید، الہما ہوا (اشین گاس: جامع اللغات)،

[ع: (ت ن ی)]۔

مُتَّبِل (ضم م، فت ت، بکس د) حرف

آہی میں لڑنے والے (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ت و ل)]۔

مُتَّبِل (ضم م، فت ت، بکس د) حرف

ایک دوسرے کو کھینچنے والے (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ت ب)]۔

مُتَّبِل (ضم م، فت ت) حرف

وہ جو دوسرے کے ساتھ جائے: جھگڑا، لڑاکا (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ت ی ی)]۔

مُتَّبِل (ضم م، فت ت، بکس س) حرف

لڑائی میں تیز: بہادر، شجاع، فیاض، بخیر (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ت ی س)]۔

مُتَّبِل (ضم م، فت ت، بکس ل) حرف

وہ جو اکٹھے بیٹھے ہوئے ہوں (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ت ل س)]۔

مُتَّبِل (ضم م، فت ت، بکس ن) حرف

ایک دوسرے سے الگ رہنے والا، دور رہنے والا، بچنے والا: جدا، دور، جب زمین

نظروں پر آتی ہے جب اس کا قلب شمالی قدر سورج سے اسی قدر متجانب ہو جاتا ہے، (۱۸۳۳ء،

مناجج الافلاک، ۱۱)، قلب جنوبی آفتاب کی طرف مائل ہوتا ہے اور قلب شمالی متجانب

(۱۸۳۷ء، سہ ماہیہ، ۷۸: ۲)، [ع: (ت ل ن ب)]۔

مُتَجَانِس (ضمم، فت ت، کس ن) صف۔

۱۔ ہم جنس، ایک جنس کا، ایک نوع کا، یکساں، بہت سی چیزیں ایسی ہیں کہ وہ تمام و کمال یکساں متجانس نظر آتی ہیں (۱۹۰۰ء، غربی طبیعیات کی ابجد، ۵۷)۔ مستند اہل الرائے اس کے متعلق یہ خیال کرتے ہیں کہ وہ ایک متجانس قوم یا جماعت ہے (۱۹۳۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ) ۱۰: ۱۳۹)۔ اردو میں ایسے اکی مرکبات بھی مستعمل ہیں جن کے اعضا معنوی اعتبار سے متجانس ہوتے ہیں (۱۹۸۸ء، نئی اردو قواعد، ۲۷۹)۔ ۲۔ (تشریح) وہ عضلات جو ایک ہی قسم کا فعل انجام دیں (مخزن الجواہر)۔ [ع: (ج ن س)]۔

مُتَجَاوِز (ضمم، فت ت، کس و) صف۔

(کیمیا) دو جسموں کے غیر مستحکم اختلاط کا نتیجہ، جسم کی اندرونی ساخت جس میں ہائیڈروجن کا کوئی غیر مستحکم سالمہ موجود ہو جو جھوٹا رہے، اہل کیمیا اس جسم کی اندرونی ساخت پر لا رہے ہیں جو متجانس الاجزا کہلاتا ہے (۱۹۳۷ء، فلسفہ متافیت، ۲۵)۔ [متجانس + رک: ال (ا) + اجزا (ج) (رک) کی جمع]۔

مُتَجَاوِز (ضمم، فت ت، کس و) صف۔

ہم جنس یا متبادل طرز کی عبارت یا تحریر لکھنے والے؛ مراد: نثر نگار، ہمیں حیرت ہوا کرتی تھی کہ نثر نگاری کے میدان میں ... مصلیٰ و متجانس نگہ کیونکر پیدا ہو گئے (۱۹۳۳ء، مقالات محمود شیرانی، ۸: ۲۳)۔ [متجانس + ف: نگار، نگاریدین، نگاشتن = لکھنے]۔

مُتَجَانِسَت (ضمم، فت ت، کس ن، فت س) صفت۔

ہم جنس ہونا، ایک جنس سے ہونا، روسو کے آخر الذکر مضمون کے بنیادی خیالات کو پیش کرنا چاہوں گا تاکہ رشتہ متجانست واضح رہے (۱۹۸۵ء، نقد حرف، ۳۱)۔ [متجانس + ت، لاحقہ کیفیت]۔

مُتَجَانِسَہ (ضمم، فت ت، کس ن، فت س) صفت۔

(تجوید) حروف جو مخرج میں متحد ہوں، ہم مخرج حروف، متجانس حروف، متجانسین حروف متجانسہ جو مخرج میں متحد اور صفت میں متفاوٰں ہیں مثلاً تا اور ظ اور را کے (۱۹۰۶ء، معین القرآن، ۱۰)۔ (ب) اندہ ہم جنس شے، ہر تجربے کے واسطے روزانہ نیا متجانسہ تیار کیا (۱۹۶۹ء، ریگستانی نڈی کا ہنسی نظام، ۶۳)۔ [متجانس + و، لاحقہ تانیث]۔

مُتَجَانِسِین (ضمم، فت ت، کس ن، ی مع) صفت۔

(تجوید) حروف جو ایک ہی مخرج سے ادا ہوں، حروف متجانسہ، تا اور الف صوتی اعتبار سے متجانسین ہیں (۱۹۷۰ء، اردو اور سندھی کے لسانی روابط، ۲۹۳)۔ [متجانس + ین، لاحقہ جمع]۔

مُتَجَانِف (ضمم، فت ت، کس ن) صف۔

وہ جو راستی سے ہٹے، وہ جو غلطی پر (مائل) ہو (ماخوذ: اشین کاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ج ن ف)]۔

مُتَجَانِفِین (ضمم، فت ت، کس ن) صف۔

وہ جو ہر طور پر پاگل ہو، وہ جو پاگل بنے (ماخوذ: اشین کاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ج ن ن)]۔

مُتَجَاوِب (ضمم، فت ت، کس و) صف۔

ایک دوسرے کو جواب دینے والا، جو ایک دوسرے کا جواب ہو، فاسفورک (Phosphoric) ترشہ ... اور آرسینک (Arsenic) ترشہ کے متجاوب نمکوں کا امتحان کر کے اس کھچے کا استنباط کیا تھا (۱۹۶۵ء، ملی کیمیا، ۱۳)۔ [ع: (ج و ب)]۔

مُتَجَاوِر (ضمم، فت ت، کس و) صف۔

پاس رکھنے والا، پڑوسی، ہمسایہ، مجاور (اشین کاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ج و ر)]۔

مُتَجَاوِرَات (ضمم، فت ت، کس و) صفت۔

ہمسائے، پڑوسی، قرب و جوار کے مقامات (جامع اللغات)۔ [متجاوز (رک) کی جمع]۔

مُتَجَاوِرَہ (ضمم، فت ت، کس و، فت ر) صف۔

نزدیک کا، پاس کا، قریبی، نزدیکی، وہی زاویہ متجاوزہ، زاویہ دکو ہے (۱۸۵۶ء، فوائد السببان، ۳۱)۔ [متجاوز (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُتَجَاوِز (ضمم، فت ت، کس و) صف۔

حد سے آگے بڑھنے والا، اپنی حد سے گزر جانے والا، متجاوز کرنے والا، گرمی اور حرارت زمین اور ہوا کی ہر روز درجہ بدرجہ متجاوز ہوتی جاتی ہے (۱۸۳۷ء، شمس، ۴: ۷۵)۔ بلاشبہ جب عشق درجہ اعتدال سے متجاوز ہوا جنون ہو جاتا ہے (۱۸۹۵ء، جہانگیر، ۲۶)۔ یہیں تک کی آبادی کے میں داخل ہے اور جو آبادی ان سے متجاوز ہے وہ کے سے خارج (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۳: ۱۵۹)۔ جس کی سانس پر صرف آس باقی تھی سو کی پہلی منزل بھی اس نے ابھی طے کی تھی حالانکہ اس کی عمر دس سال سے متجاوز کر چکی تھی (۱۹۹۷ء، قوی زبان، کراچی، اگست، ۵۵)۔ [ع: (ج و ز)]۔

مُتَجَاوِز (ضمم، فت ت، کس و) صف۔

حد سے متجاوز ہونا، حد سے باہر ہونا، سچی بات یہ ہے کہ ذوق کو اپنے شاگردوں کی غزلوں کی اصلاح میں جن کی تعداد سینکڑوں سے متجاوز تھی، بڑا وقت صرف کرنا پڑتا تھا (۱۹۶۹ء، مقالات حافظ محمود شیرانی، ۲۶۸)۔ عمر ساتھ سے متجاوز تھی پھر بھی رو جانے والا نہ تھا (۱۹۸۶ء، جوالاکھ، ۲۵)۔ ان مسلمانوں میں اگر زمزمہ سلام کے مشمولات بھی شامل کر لیے جائیں تو تعداد ڈیڑھ سو سے متجاوز ہو جاتی ہے (۱۹۹۱ء، زمزمہ درود، ۲۲)۔

مُتَجَاوِزاً (ضمم، فت ت، کس و، قن یث ز) م ف۔

متجاوز کرتے ہوئے، حد سے بڑھ کر، زیادہ، پرے، اوپر (اشین کاس؛ جامع اللغات)۔ [متجاوز + ا، لاحقہ تانیث]۔

مُتَجَاوِل (ضمم، فت ت، کس و) صف۔

ایک دوسرے کے گرد پھرنے والے، لڑنے والے (جامع اللغات)۔ [ع: (ج و ل)]۔

مُتَجَابِد (ضمم، فت ت، کس و) صف۔

کوشش کرنے والا (جامع اللغات)۔ [ع: (ج و و) سے صفت فاعلی]۔

مُتَجَابِل (ضمم، فت ت، کس و) صف۔

دانت امتحان بننے والا، متقابل سے کام لینے والا، جان بوجھ کر جاہل بننے والا، اس میں وہ برکات و فضائل ہیں جو صرف جاہل یا متقابل پر ہی عملی ہو سکتے ہیں (۱۹۶۲ء، بلوغ الارب، ۱: ۳۳۶)۔ [ع: (ج و ل)]۔

مُتَجَبِّر (ضمم، فت ت، ج، شذب یکن) صف۔

متکبر، سرکش، ظالم، ہر غائب متجبر کو شیطان کہتے ہیں، جن ہو یا انس یا دیاب (۱۸۸۳ء، طلائع المقدور من مطالع الدہور، ۵)۔ [ع: (ج و ب ر)]۔

۳۶۱:۱) قدیم حکام کے ریک سک یا گاریہ سے نچوڑا ہوا کی تقسیم کردہ کے اول ترین ماحصل ہیں (۱۹۳۱ء، علامات الحقائق الارض بند، ۱۶۰)۔ [ع: (ج ۲ د ۱)]

سُجِسِدَ (ضمیمہ، فنت ت، ج، شد، بکس) صفت
از جسم اختیار کرنے والا، مجسم ہونے والا، مجسم، جسم و تعذیب قہر وغیرہ افعال اور الحاق ہمارے ہیں کہ مجسم ہوتے ہیں (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۲۱۰ء)۔ ۲. مونا، فریہ (اشین کاس)۔ [ع: (ج ۲ د ۱)]

سُجِسِسَ (ضمیمہ، فنت ت، ج، شد، بکس) صفت
اجس جس رکھنے والا، جتو کرنے والا، دھونڈنے والا، کسی چیز کو پانے کی کوشش کرنا، جو یا تلاش کرنے والا۔

نوع صفت سے لب یہ حال تن ہے سایہ تجسس بدن ہے
(۱۸۲۵ء، جیم ویلی، ۲۲۵ء)۔ دونوں تجسس بیان آگے بڑھے (۱۹۲۳ء، تجسس مغرب، ۶۵)۔
مضطرب اور تجسس دل و دماغ کی کرب انگیز کیفیت جھلکیاں لیتی ہے (۱۹۸۵ء، منو لوری، ۱۰)۔
ہری (۱۱۳ء)۔ ۲. ٹوہ لینے والا، جاسوس۔ یہ ۱۱ سروں کے میب کا تجسس ہے (۱۹۹۵ء، ٹکار، کراچی، اپریل، ۲۳ء)۔ [ع: (ج ۲ د ۱)]

--- **طبیعت** (فنت ت، ج، شد، بکس) صفت
تجسس کا رویہ رکھنے والا انداز، تلاشی مزاج۔ بے غرض مسافر اور خائس سیاح کے پاس مشاہدے کی باریک بین نگاہ اور تجسس طبیعت ہوتی ہے (۱۹۹۵ء، صحیفہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۳۰)۔ [ع: (ج ۲ د ۱)]

--- **ہونا** ف مر، مادہ
شائق ہونا، ولدادہ ہونا، آرزو مند ہونا، تجسس میں ہونا۔ مجھے یوں لگا جیسے میں کوئی نمائش کی چیز ہوں، ایک عجیب الفکت آدمی تھے دیکھ کر بھی تجسس ہو رہے ہیں (۱۹۸۹ء، قصے حیرت فسانے میرے، ۳۹۰)۔

سُجِسِسَانَه (ضمیمہ، فنت ت، ج، شد، بکس) صفت
تلاش کرنے کی غرض سے، جتو کرتے ہوئے، ٹوہ لینے کی غرض سے، تلاش کرنے کے انداز میں: ٹوہ میں لگ کر، جاسوسی میں لگے ہوئے۔ ادھر ادھر تجسسات نظروں سے دیکھتی ہے کہ کوئی ہے تو نہیں (۱۹۷۵ء، خاک نشیں، ۹۳)۔ [ع: (ج ۲ د ۱)]

سُجِسِسِم (ضمیمہ، فنت ت، ج، شد، بکس) صفت
جسم کی صورت اختیار کرنے والا، مجسم ہونے والا، مجسم، ٹھوس یا مادی شکل میں، متعلی قوانین مادی اجسام میں تقسیم ہو کر سامنے آتے ہیں (۱۹۷۳ء، تاریخ اور کائنات، ۳۰۶)۔ [ع: (ج ۲ د ۱)]

سُجِلَا (ضمیمہ، فنت ت، ج، شد، بکس) صفت
روشن، صفا، چمک دار، تاباں، جگمگ کرتا ہوا۔
بہی سینے تیری توحید کے آئینے تھے
نکس سے اپنے انہیں پھر متھلا کر دے
(۱۹۳۷ء، کاروانِ وطن، ۱۸۷)۔ [ع: (ج ۲ د ۱)]

سُجِنَ (ضمیمہ، فنت ت، ج، شد، بکس) صفت
نچر کی طرح ہما ہوا، گاڑھا، جو نچر جیسا بن گیا ہو۔ وسیع مساحے سے نچری مادے پر مشتمل جو ریل کے آئیں میں ملاپ کا نتیجہ ہوتے ہیں (۱۹۹۳ء، ماریٹ الامراض، ۱۰۰:۱۲۵)۔ [ع: (ج ۲ د ۱)]

سُجِدَدَ (ضمیمہ، فنت ت، ج، شد، بکس) صفت
جدید، نیا، تازہ: جس کی تجدید کی جائے۔ پس متحدہ ۲۲ ہے ایمان اور حجاز ہوتا ہے برہان (۱۸۵۱ء، جانب القصص (ترجمہ)، ۳۳۹:۲)۔ اصل مطلب سامعین کو استماع قرآن کی طرف متوجہ کرنا ہے اور یہ ضرورت متحدہ و ستر ہے (۱۹۰۶ء، التوقی والفرانج، ۱۰:۲۰۵)۔
دوسرا جز اس کا..... متحدہ اور تازہ تازہ ٹوہ ٹوہ پیدا ہونے والی حقیقت ہوتی ہے (۱۹۳۰ء، اسفار اربعہ (ترجمہ)، ۱۰:۸۳)۔ دعائے مانگہ کی برکت ہے کہ تم کو علم اور ہدایت کی توفیق اور اس راہ پر ثبات حاصل ہے کہ یہ ہر وقت متحدہ ہوتی رہتی ہے (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۷:۱۱۱)۔ [ع: (ج ۲ د ۱)]

سُجِدَدَات (ضمیمہ، فنت ت، ج، شد، بکس) صفت
نئی چیزیں، تجدید کردہ اشیا، سارے تجدیدات حق تعالیٰ کی طرف اسی تجدید پے برادرانے کی راہ سے منسوب ہیں (۱۹۵۶ء، مناظر احسن گیلانی، مہقات، ۲۱۷)۔ [ع: (ج ۲ د ۱)]

سُجِدَدِیْن (ضمیمہ، فنت ت، ج، شد، بکس) صفت
اپنے زمانے کے خیالات و نظریات سے متاثر ہو کر تبدیلی پر آمادہ رہنے والے، تجدید پسند لوگ، نئی چیزوں کو قبول کرنے والے۔ اس مجموعے میں اقبال کے متعدد خطوط تجدیدین کو لکھتے تھے (۱۹۸۵ء، تقسیم اقبال، ۵۹)۔ [ع: (ج ۲ د ۱)]

سُجِرَ (ضمیمہ، شدت، بکس) صفت
تاجر، سوداگر۔ یہ چاروں بھائی تخرین (تجارت پیشہ) کے نام سے مشہور ہو گئے (۱۹۷۸ء، سیرت سرور عالم، ۸۳:۲)۔ [ع: (ج ۲ د ۱)]

سُجِرَدَ (ضمیمہ، فنت ت، ج، شد، بکس) صفت
وہ جسے نکا کیا جائے، نکا ہونا (اشین کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ج ۲ د ۱)]

سُجِرَدَ (ضمیمہ، فنت ت، ج، شد، بکس) صفت
نکا، برہنہ، ہموار (زمین) (اشین کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ج ۲ د ۱)]

سُجِرَدَانَه (ضمیمہ، فنت ت، ج، شد، بکس) صفت
تجدد پسندانہ، متوسط طبقے کے لوگ عموماً تجدیدانہ افلاک کے قابل تھے صنفی خواہشات کی یہ رنگ تمام انہی انتہائی حد تک پہنچ چکی تھی (۱۹۳۳ء، ادب اور انقلاب، ۲۳۳)۔ [ع: (ج ۲ د ۱)]

سُجِرَمَ (ضمیمہ، فنت ت، ج، شد، بکس) صفت
جھونا الزوم لکھنے والا: گناہ گار (اشین کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ج ۲ د ۱)]

سُجِرَا/سُجِرَا (ضمیمہ، فنت ت، ج، شد، بکس) صفت
جزو جزو کیا ہوا: ٹکڑے ٹکڑے: الگ الگ جس کے اجزا ہوں، جو مرکب نہ ہو، ایمان ایک شے تجزوی ہے اور جب الوطن اس کا ایک جزو ہے (۱۸۹۰ء، کچروں کا مجموعہ، ۱۰:۱۸۳)۔
واحد کا استعمال دو معنی میں ہوتا ہے ایک یہ کہ تجزوی اور منقسم نہ ہو (۱۹۰۶ء، التوقی والفرانج،

مُتَجَلِّد (ضمیم، فنت ت، ج، شدل ہفت) صف۔

(طب) برف کا مارا ہوا، سردی سے اکڑا ہوا، سرما زدہ، (مخزن الجواهر) [ع: (ج ل و)]۔

مُتَجَلِّد (ضمیم، فنت ت، ج، شدل ہکس) صف۔

ذہبت، اڑیل، سخت (جامع اللغات) [ع: (ج ل و) سے صفت فاعلی]۔

مُتَجَلِّس (ضمیم، فنت ت، ج، شدل ہکس) صف۔

ہیٹھا ہوا، جلوہ گر۔ جناب میر ظیل علی صاحب الزآبادی ابو العلاء کی دام مجدد فرماتے تھے کہ... جب سماع شروع ہوا تو اکثر بزرگوں کو وجد ہوا جب مجلس قریب اختتام کے پہنچی تو مجھے کیفیت آتی میں نے برائے العین حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو صدر مجلس میں مجلس پایا (۱۸۹۰، تذکرۃ الکرام، ۷۰۶)۔ [ع: (ج ل و)]۔

مُتَجَلِّل (ضمیم، فنت ت، ج، شدل ہفت) صف۔

جس کی بہت تعریف کی جائے (اشین گاس: جامع اللغات) [ع: (ج ل ل)]۔

مُتَجَلِّل (ضمیم، فنت ت، ج، شدل ہکس) صف۔

جلیل، ذی شان، والا قدر؛ وہ جو بہترین چیز لے (اشین گاس: جامع اللغات) [ع: (ج ل ل) سے صفت فاعلی]۔

مُتَجَلِّی (ضمیم، فنت ت، ج، شدل، ہکس) صف۔

روشن، درخشاں، صاف۔ دل ارباب عرفان کی طرح متجلی (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۳۱۲-۲)۔

وہ ترا حاضر و غائب مرے آگے رہتا

وہ مرا ظاہر و باطن متجلی ہوتا

(۱۹۲۰، معارف جمیل، ۲۳)۔ ایک بڑی چیز جو خطابت کے فن کو متجلی کرتی ہے وہ مترادف الفاظ کا حفظ و آشنائی ہے (۱۹۷۵، شورش، فن خطابت، ۶۲)۔ قریب ہوتا ہے کہ اس کے باطن میں نور کا ذکر متجلی ہو جائے (۱۹۸۷، بزم صوفیہ، ۱۲۵)۔ [ع: (ج ل و)]۔

... لہٰذا (۔۔۔ فنت ل، ضم معکوس) اللہ۔

جسے جلوہ دکھایا جائے اس کا قلب متجلی نہ کی صورت پر ظاہر ہوتا ہے (۱۸۸۷، فصوص الحکم، ۹۱)۔ متجلی نہ آنے حق کے آئینے میں جو کچھ دیکھا وہ اس کی اپنی صورت کے علاوہ کچھ نہ تھا (۱۹۷۳، انھاس العارفین، ۲۹)۔ [متجلی + ع: لہٰذا = اس کے لیے]۔

مُتَجَلِّی (ضمیم، فنت ت، ج، شدل) صف۔

اظہار، جلوہ دکھانے والا، جلوہ آرا؛ روشن، درخشاں۔

ہر جا متجلی ہے وہی، پردہ غفلت اے محکف دیر و حرم اوتھ نہیں سکتا (۱۸۳۸، شاہ نصیر، چمنستان سخن، ۱۱)۔

چاند شرمندہ ہو چہرے متجلی ایسے

چاند شرمندہ ہو چہرے متجلی ایسے نہ امام ایسا ہوا پھر نہ مصطفیٰ ایسے (۱۸۷۳، انیس، مراۃ، ۱۰: ۳۶۸)۔ وہ جس نے صورت بدلی ہو یا ہیئت تبدیل کی ہو (جامع اللغات) [ع: (ج ل و)]۔

... بالذات (۔۔۔ کسب، غم، ل، شدل) صف۔

بذات خود روشن یا ظاہر۔ جو سب کا ہدایت کرنے والا، لطیف سے بھی لطیف، متجلی بالذات (ظاہر بالذات) اور مراقبہ (لوگ سادگی) میں قائم شدہ عقل سے جاننے کے لائق ہے (۱۹۸۵، مہا بھارت کھنن والا، ۱۶۸)۔ [متجلی + ب (حرف جار) + رک: ال (ا) + ذات (رک)]۔

مُتَجَمِّد (ضمیم، فنت ت، ج، شدل ہفت) صف۔

جماد ہوا، منجمد، بست۔ قشر ارض کے قدیم ترین اجماد کو ایسے نمونوں پر مشتمل ہونا چاہیے جو اس کی ابتدائی ذہنی حالت سے سب سے پہلے واضح طور پر تجدد ہوئے ہیں (۱۹۳۱، خلاصہ طبقات الارض، بند، ۷)۔ [ع: (ج م و)]۔

مُتَجَمِّع (ضمیم، فنت ت، ج، شدل ہکس) صف۔

اکٹھا کیا ہوا (اشین گاس: جامع اللغات) [ع: (ج م و)]۔

مُتَجَمِّع (ضمیم، فنت ت، ج، شدل ہکس) صف۔

جنونی، پاگل؛ نادراں (اشین گاس: جامع اللغات) [ع: (ج ن ن)]۔

مُتَجَوِّز (ضمیم، فنت ت، ج، شدل ہکس) صف۔

وہ جو بے توجہی سے کوئی کام کرے، بے پروا، غافل؛ وہ جو فضول باتیں کرے؛ غفافی کرنے والا؛ چشم پوشی کرنے والا (اشین گاس: جامع اللغات) [ع: (ج و ز)]۔

مُتَجَوِّع (ضمیم، فنت ت، ج، شدل ہکس) صف۔

وہ جو اپنے آپ کو بھوکا مارے (اشین گاس: جامع اللغات) [ع: (ج و و)]۔

مُتَجَوِّف (ضمیم، فنت ت، ج، شدل ہکس) صف۔

کھوکھلا، خالی (اشین گاس: جامع اللغات) [ع: (ج و ف)]۔

مُتَجَبِّز (ضمیم، فنت ت، ج، شدل ہکس) صف۔

کسی بات کے کرنے کے لیے آمادہ، تیار، لیس (اشین گاس: جامع اللغات) [ع: (ج و ز)]۔

مُتَحَاجِی (ضمیم، فنت ت، م ف، صف؛ ج)۔

سوالات پوچھنے میں مشغول؛ ایک دوسرے سے پہیلیاں کہنے یا سوال وغیرہ پوچھنے والے (اشین گاس: جامع اللغات) [ع: (ج و و)]۔

مُتَحَادِث (ضمیم، فنت ت، کس و) صف۔

گفتگو کرنے یا مذاکرہ میں مصروف؛ ایک دوسرے سے باتیں کرنے والے (اشین گاس: جامع اللغات) [ع: (ج و ث)]۔

مُتَحَارِب (ضمیم، فنت ت، کس و) صف۔

ایک دوسرے سے لڑنے والا یا والے، باہم جنگ کرنے والا یا والے (فریق، اشخاص، گروہ وغیرہ)۔ دو متحارب حکومتوں کے مابین کچھ عرصے کے لیے صلح ہو گئی (۱۹۷۱، تاریخ ایران، ۲: ۲۳۰)۔ سامنے دیوار پر میدان جنگ کا نقش آویزاں تھا جس پر مختلف رنگوں کے نقشوں میں متحارب فوجیں صف آرا تھیں (۱۹۸۹، ضمیر حاضر ضمیر غائب، ۱۳۱)۔ دیانت و ارادہ انوائٹ کے بغیر انھوں نے سٹی متحارب فیصلے صادر کرنا شروع کر دیے اور بدلے میں داؤ بھی چائی (۱۹۹۸، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۲۳۵)۔ [ع: (ج ر ب)]۔

... دھڑا اللہ۔

لڑنے والا گروہ، لڑائی میں مصروف فریق۔ قبائلی علاقوں کا قدیم وضع معاشرہ ہے اور متحارب دھڑوں میں بنا ہوا ہے (۱۹۹۰، وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۱۳۵)۔ [متحارب + دھڑا (رک)]۔

... قُرْمَان رَوَا (۔۔۔ فنت ف، سک، ر، فنت ر) اللہ۔

جنگ میں مصروف حاکم یا سربراہ مملکت۔ یہاں دو مختلف اور باہم متحارب فرماں روا حکومت کر رہے تھے (۱۹۹۶، قومی زبان، کراچی، مئی، ۳۰)۔ [متحارب + فرماں روا (رک)]۔

گروپ (ضمیمہ گ، دج) اند

یہ سرکاری جماعت، گروہ جو لڑائی میں شامل ہو، دونوں شعاب گروپ ایک دوسرے کی طرف سے جتنے گئے، (۱۹۹۰ء، گراپی، جبر، ۵۳)، [شعاب + انگ: گروپ (Group)]

گروہ (ضمیمہ گ، دج) اند

لڑائی کے فریقین، جنگ میں شامل دونوں جماعتیں، بسا اوقات دونوں شعاب گروہ آپس میں لڑ کر تباہ ہو جاتے ہیں، (۱۹۸۶ء، قرآن اور زندگی، ۹۵)، دو متضاد ادبی رجحانات دراصل طبقاتی سماج کے دو شعاب گروہوں کی نمائندگی کرتے ہیں، (۱۹۹۶ء، اردو سے معنی، گراپی، جون، ۳۱)، [شعاب + گروہ (رک)]

متعاسب (ضمیمہ م، فت ت، کس س) صف

حساب کرنے والا (انہیں گاس: جامع اللغات)، [ع: (ح س ب) سے صفت لاطلی]

متعابد (ضمیمہ م، فت ت، کس س) صف

آپس میں جتنے والے: ایک دوسرے سے حسد کرنے والے (انہیں گاس: جامع اللغات)، [ع: (ح س د) سے صفت لاطلی]

متعالف (ضمیمہ م، فت ت، کس ل) صف

وہ جو قسم، وعدے یا معاہدے کے پابند ہوں (ماخوذ: انہیں گاس: جامع اللغات)، [ع: (ح ل ف) سے صفت لاطلی]

متعجب (ضمیمہ م، فت ت، ح، شدت بکس) صف

بہار کرنے والا، فریفت، حشمت میں جھکا، شیفٹ (ماخوذ: انہیں گاس: جامع اللغات)، [ع: (ح ب ب) سے صفت لاطلی]

متعتم (ضمیمہ م، فت ت، ح، شدت بکس) صف

چینی، ضروری، حتی، لازمی، اس کا دفع کرنا عقلاً و شرعاً واجب ہوا تھا، اس کو ذمہ سمیت یہ متعتم جان کر ان حدود کی لایست کی، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵۳۶-۷)، اطاعت کو فرض متعتم اور عقیدہ ایمانیہ سمجھتے ہیں، (۱۹۰۳ء، مقدمہ تاریخ اہل ملحدون (ترجمہ)، ۷-۲)، دونوں ہی کو ایک کامل حد ہوتا ہے اس حد میں اور کچھ جمع کرنے یا تفریق کرنے سے دونوں افراد کو نقصان پہنچنا لازم و متعتم ہے، (۱۹۱۱ء، نشاۃ عمر، ۶۵)، بیش بہا جوہر کی اب بہت قدر کرنی لازم و متعتم ہے، (۱۹۲۳ء، مصالے جی، ۵۸)، [ع: (ح ت م) سے صفت لاطلی]

متعجور (ضمیمہ م، فت ت، ح، شدت بکس) صف

اچھری طرح سخت، چھریلا

منظر کی کیا بساط ہے لوہے کی احوال کیا

توڑے ہیں خاک کے منجھ بھال کیا

(۱۸۷۳ء، انیس، مرثی، ۱۵: ۵) حضرت آدم کو گیلی مٹی سے بنایا کہ وہ بعد جنگ ہونے کے سخت اور منجھ ہو جاتی ہے، (۱۸۹۲ء، فوائد اشعار، ۶۳)، اجماع لفظ پہلے کی جلد کے ڈھیلے ہونے، کمزور ہونے اور کثرت سے حرکت کرنے کے بعد قلیل ہو جاتے ہیں اور بقیہ سخت و منجھ ہو جاتے ہیں، (۱۹۳۹ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۵۱: ۲۰)

ہر ایک شے منجھ سبب و دشت خاک

ستم کی طرح گراں و درد کی طرح سناک

(۱۹۶۲ء، بڑگ خزاں، ۳۶)، سچے شاعروں نے عام طور پر... پانہ اور منجھ اسموں کے

علافا احتجاج کیا ہے، (۱۹۹۲ء، نگار، گراپی، جون، ۲۷)، جو پھر بن گیا ہو، پھرایا ہوا،

(زمین کے طبقات میں پائے جانے والے ماضی کے قدیم دور کے پودے یا جانوروں

کے اعضاء یا بقیہ آثار) جو پھر کی شکل میں تبدیل ہو گئے ہوں، جن درختوں میں پھندہ،

پھول اور کرتے تھے وہ کثرت سے منجھ ہو گئے ہیں، (۱۸۸۸ء، رسالہ حسن، حیدرآباد،

اکتوبر، ۲۳)، قدیم نباتات و حیوانات کے منجھ ہونے... کچھ مدت سے نظم زمین سے آدھ

ہو رہے ہیں، (۱۹۳۸ء، کتاب اعلم، ۶)، زندہ اور منجھ نمونوں کے بغور مطالعہ سے پتہ

چلتا ہے کہ اہل چاروں کے ارتقا کا عام سر قریب قریب اسی شکل پر ہوتا ہے، (۱۹۳۳ء،

مباری نباتات، ۲: ۲۷۵-۲)، فنا ہو جانا، خاک ہو جانا، شکست آہستہ آہستہ منجھ

ہو گئی، (۱۹۸۵ء، اردو ادب کی تحریکیں، ۱۸۹)، [ع: (ح ج ر) سے صفت لاطلی]

منجھرات (ضمیمہ م، فت ت، ح، شدت بکس) اند

منجھراتی یا حیوانی اجسام و آثار (انگ: Fossils)، غلط علم و بہترنے علم کی کیا

علم حیوانات و علم نباتات، علم منجھرات اور فن نشہ کشی میں ایسا تشبہ بنایا کہ اول

درجے کی سند ہاتھوں ہاتھ لے لی، (۱۸۷۱ء، قواعد العروض، ۳۰)، میرے اہم میں صرف

اسی ایک قسم کے منجھرات ہوتے تو میں فی الفور اسے دوبارہ ردی کے انبار میں پھینک

دیتا، (۱۹۸۲ء، دوسرا گناہ، ۱۰۷)، [منجھ، (رک) کی صفت]

منجھرہ (ضمیمہ م، فت ت، ح، شدت بکس) صف

وہ چیز جو پھر کی شکل میں تبدیل ہو گئی ہو، پچاس اور ساٹھ درجہ عرض البلد شمالی کے درمیان

میں اجسام منجھرہ سب سے زیادہ کثرت سے پائے جاتے ہیں، (۱۹۳۱ء، ارتقا، ۳۲)، جس

کی خیر نہیں آثار منجھرہ (Fossils) کے پھروں سے ملتی ہے، (۱۹۸۶ء، جنگ، گراپی،

۵ ستمبر، ۵: ۵)، [منجھ (رک) + و، لاطلی + صفت]

منجھد (ضمیمہ م، شدت بکس، کس ح) صف

اتحاد رکھنے والا، متفق، ملا ہوا، مخلوط، یکساں

تا خد ہے تجھے نہ تم ہے چٹک

تا حال نہ خد ہے چٹک

(۱۹۵۹ء، میراں می خدا، نورین، ۳۰)

خد عاشق و معشوق ہیں باہن میں بزم

نکھڑا کو کہ نہ تھا شیریں کو فرہاد سے رنج

(۱۷۹۹ء، دیوان چندا (ق)، ۳۲)، مسلمانوں نے مثل ہندوؤں کے مذہب اور تمدن و معاشرت

کو خد سمجھ رکھا ہے، (۱۸۷۶ء، تہذیب الاطلاق، ۵۲: ۲۰)، آپ کے عزایت تاسے اور آپ

کے بھائی صاحب کے مرمت تاسے کے مطابین تقریباً خد تھے، (۱۹۰۷ء، مکتوبات آزاد

(مرتبہ جالب، بلوی)، ۶)

خد اس وطن کے رہیں پاساں ان کے نقش قدم پر بھٹکے آسماں

(۱۸۸۳ء، حصار، ۲۱: ۳۰)، ہندوستانی سیاست میں دھڑے بندوں کو مد نظر رکھتے ہوئے

قائد اعظم نے آئینی مسائل کے حل کے لیے دونوں بڑی قوموں کو خد کرنے کا جوا اٹھایا،

(۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، اگست، ۱۵)، [ع: (ح و) سے صفت لاطلی]

... النَّاسِلِ (ضم و غم، اسم ل، فتن، اسم ص) صف

ایک ہی اصل یا بنیاد سے متعلق دو یا زیادہ چیزیں، ایک ہی اصل سے ہوں۔ دو یا چند قریب قریب بننے والی متحد الاصل یا متحد الماخذ زبانوں میں۔ اشتراک بہت نمایاں ہوتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، اردو سندھی کے لسانی روابط، ۲۵۵)۔ فارسی کا "پا" اور مقامی "پاؤں" متحد الاصل ہے۔ (۱۹۸۹ء، لسانی و عروضی مقالات، ۲۶)۔ [متحد + رک: ال (۱) + اصل (رک)]

... الْأَعْرَاضِ (ضم و غم، اسم ل، فتن، اسم ص) صف

یکساں مقاصد رکھنے والا/ والے، کھوں میں جو سب سے بڑی ترقی رونما ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ مختلف النوع کھوں کے متحد الاعراض اجزاء یا پڑوں میں یکسانیت پیدا ہو گئی ہے۔ (۱۹۳۷ء، اصول معاشیات (ترجمہ)، ۱: ۱۲۶)۔ [متحد + رک: ال (۱) + اعراض (رک)]

... الْبَطْنِ (ضم و غم، اسم ل، فتن، اسم ص) صف

ایک ہی پیٹ کا، ایک کوکھ سے جنم لینے والے: (مجازاً) حقیقی (ماخوذ: نور اللغات)۔ [متحد + رک: ال (۱) + بطن (رک)]

... الْجَنْسِ (ضم و غم، اسم ل، فتن، اسم ص) صف

ایک ہی جنس سے تعلق رکھنے والا/ والے، ہم جنس، کیا وجہ ہے کہ متحد الجنس غیر متغی میں جبر کیا جاتا ہے قسمت پر باوجود اس بات کے کہ مبادلہ مال پر جبر نہیں کیا جاتا۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدیہ، ۳: ۳۶)۔ [متحد + رک: ال (۱) + جنس (رک)]

... الْحَقِيقَةِ (ضم و غم، اسم ل، فتن، اسم ص) صف

جن کی اصلیت یکساں ہو، آسان کے تمام اجزاء باہم قشاپ اور متحد الحقیقہ ہیں پھر بعض اجزاء میں کیا خصوصیت تھی کہ قطبین قرار پائے۔ (۱۹۰۷ء، شعر النظم، ۱: ۲۳۳)۔ [متحد + رک: ال (۱) + حقیقہ = حقیقت]

... الْخِيَالِ (ضم و غم، اسم ل، فتن، اسم ص) صف

خیالات میں متفق، ایک ہی رائے رکھنے والا/ والے، ہم خیال، جن مسائل پر مجتہدانہ آج وہ شخص بھی متحد الخیال نہیں ہو سکتے، یہی کسی زمانے میں ہماری آئندہ ترقی کے موضوعات ابتدائی ہوں گے۔ (۱۹۰۵ء، افادات مہدی، ۸۸)۔ ان حالات میں یک جہتی متحد الخیال اور متحد العمل ہونے کی بے حد ضرورت ہے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، ستمبر، ۳۶)۔ [متحد + رک: ال (۱) + خیال (رک)]

... الْعَمَلِ (ضم و غم، اسم ل، فتن، اسم ص) صف

مل جل کر کوشش کرنے والے، مل کر کام کرنے والے، متفق، ان حالات میں یک جہتی متحد الخیال اور متحد العمل ہونے کی بے حد ضرورت ہے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، ستمبر، ۳۶)۔ [متحد + رک: ال (۱) + عمل (رک)]

... الْفِكْرِ (ضم و غم، اسم ل، فتن، اسم ص) صف

ایک ہی فکر رکھنے والے، متحد الخیال، ہم خیال، ایک زبان، متحد، متفق، اگر زبان کے باب میں پاکستان اور ہندوستان متحد الفکر ہو جائیں تو... اقوام متحدہ اسے تسلیم کر لے۔ (۱۹۸۳ء، کوریا کہانی، ۷۷)۔ [متحد + رک: ال (۱) + فکر (رک)]

... الْقَوَائِي (ضم و غم، اسم ل، فتن، اسم ص) صف

(وہ اشعار) جو ہم قافیہ ہوں، گویا غزل... متحد القوافی مگر مختلف الموضوع ابیات کا ایک سلسلہ ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشف حقیقی اصطلاحات، ۱۳۰)۔ [متحد + رک: ال (۱) + قوافی (رک)]

... الْكَلِمَةِ (ضم و غم، اسم ل، فتن، اسم ص) صف

ایک زبان، متفق، متحد، ہم خیال، ان تمام جملوں میں متحد الکلمہ ہو کر مسلمانوں نے یہ خواہش ظاہر کی کہ آنریری سکرٹری کا اقتدار کالج پر قائم رہنا چاہیے۔ (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۲۸۳)۔ [متحد + رک: ال (۱) + کلمہ (رک)]

... الْمَخْرَجِ/ الْمَخْرَجِ (ضم و غم، اسم ل، فتن، اسم ص) صف

(تجول، لسانیات) وہ آوازیں جو ایک ہی مخرج سے ادا ہوں، ہم مخرج، کوئی لفظ متحد المخرج فارسی میں نہیں بلکہ قریب المخرج بھی نہیں "تے" ہے "طوے" نہیں۔ یہاں تک کہ "قاف" نہیں۔ (۱۸۶۹ء، غالب، عمود ہندی (تحقیق غالب، ۸۱))۔ اردو نے جو الفاظ عربی سے مستعار لیے ان میں سے بیش تر قشاپ الصوت حروف اور متحد المخرج آوازوں کی ترکیب سے بنے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، اردو لسانیات، ۶۳)۔ [متحد + رک: ال (۱) + مخرج (رک)]

... الْمَرْكَزِ (ضم و غم، اسم ل، فتن، اسم ص) صف

(دائرے وغیرہ) جن کا مرکز ایک ہو، بعد ازاں اسی تختے پر دایرہ چرخ خرد متحد المركز سمجھی کر اس کے محیط سے اس کے محیط تک مستوی تراشا ہے۔ (۱۸۳۷ء، سہ ہمسے، ۱: ۹۸)۔ اس صورت میں قید و دایرہ متحد المركز کے بھی بیکار اور لزوم مالا یلزم ہے۔ (تخریج المساحت، ۳۶)۔ [متحد + رک: ال (۱) + مرکز (رک)]

... الْمَضْمُونِ (ضم و غم، اسم ل، فتن، اسم ص) صف

جن کا مضمون ایک ہو، جن کا موضوع یا مفہوم ایک ہو (جملے، فقرے وغیرہ)۔ چند متحد المضمون فقروں کے مقابلہ کرنے سے کسی نہ کسی قدر اندازہ ہو سکتا ہے۔ (۱۸۸۶ء، حیات سعدی، ۸۸)۔ [متحد + رک: ال (۱) + مضمون (رک)]

... الْمَعْنَى (ضم و غم، اسم ل، فتن، اسم ص) صف

(وہ الفاظ) جن کا مفہوم و مطلب ایک ہو، ہم معنی، مترادفات، مماثل، ایک زبان کے لفظ دوسری زبان کے الفاظ سے کہتا کبھی متحد المعانی نہیں ہو سکتے۔ (۱۹۲۳ء، سرگزشت الفاظ، ۲۲۲)۔ میر انیس نے شہدا کو ستاروں اور پھولوں سے تعبیر کر کے ہر دو کو متحد المعانی بنا دیا ہے۔ (۱۹۶۹ء، شعری لسانیات، ۲۳)۔ [متحد + رک: ال (۱) + معانی (رک)]

... الْمَعْنَى (ضم و غم، اسم ل، فتن، اسم ص) صف

رک: متحد المعانی، "پاخانہ" و "پاچاہ" ہر دو بیک معنی نیست، ہم کہتے ہیں کہ دونوں متحد المعنی ہیں۔ (۱۸۶۷ء، تنقیح، افادات غالب، ۳۱)۔ طنبیہ اور طنبیہ دونوں لفظ متحد الاصل اور متحد المعنی ہیں اور دونوں تلفظ یعنی چھوٹی بدوق کے مبدل ہیں۔ (۱۹۸۹ء، لسانی و عروضی مقالات، ۳۹)۔ [متحد + رک: ال (۱) + معنی (رک)]

... الْمَفْهُومِ (ضم و غم، اسم ل، فتن، اسم ص) صف

(وہ الفاظ) جن کا مطلب ایک ہو، ہم معنی، مترادفات، مماثل (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [متحد + رک: ال (۱) + مفہوم (رک)]

... النَّوعِ (ضم و غم، اسم ل، فتن، اسم ص) صف

جو ایک ہی نوع یا قسم سے تعلق رکھتے ہوں، متحد الاصل، متحد الحقیقت، اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تمام جذبات متحد النوع نہیں ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۵ء، فلسفہ اجتماع، ۸۸)۔ [متحد + رک: ال (۱) + نوع (رک)]

--- **الْوَزْنُ** (ضم، غم، سک، ل، فت، و، سک، ز) صف۔

(وہ اشعار) جو ایک وزن کے ہوں، ہم وزن، ہم قافیہ۔ گویا غزل متحد الوزن اور متحد القوافی... آیات کا ایک سلسلہ ہے۔ (کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۱۳۰۰)۔ [متحد + رک: ال (۱) + وزن (رک)]۔

--- **بِالذَّاتِ** (کس، ب، غم، اول، شد، ز) صف۔

حقیقت اور ذات میں ایک ہونا، متحد الاصل، مادے اور روح کو متحد بالذات نہیں بلکہ مختلف الذات کہتے ہیں۔ (محاسن کلام غالب، عبدالرحمن بجنوری (تحقید غالب کے سوسال، ۱۳۹۰))۔ [متحد + ب (حرف چار) + رک: ال (۱) + ذات (رک)]۔

--- **ہونا** ف مر: محاورہ۔

نکجا ہونا، نکجیت ہونا؛ ایک یا اتحاد کرنا۔ سازشوں کا بیٹھ کے لیے سدباب صرف اسی صورت میں کیا جاسکتا ہے، کہ مسلمان کلیہ متحد ہوں۔ (اقبال اور جدید دنیا کے اسلام، ۱۹۹۰)۔

--- **مُتَّحِدًا** (ضم، م، شدت، یقت، کس، ج، تن، دلت، م) ف۔

متحد ہو کر، مل جل کر؛ مجموعی حیثیت سے، اجتماعی طور سے۔ تقریباً ساٹھ سال تک وہ متحد اور منفرد اس مقصد کی تکمیل میں لوبت بہ لوبت سرگرم عمل رہے۔ (۱۹۳۸)۔ تذکرہ وقار (دیباچہ) (و)۔ [متحد (رک) + ۱، لاحقہ تیز]۔

--- **مُتَّحِدَات** (ضم، م، فت، ت، ج، شد، یکس) صف: اند۔

محدث بیان کرنے والا، محدث، روایت کرنے والا، راوی؛ مبورخ؛ کوئی چیز جو نئی واقع ہو (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [ج: (ج دث)]۔

--- **مُتَّحِدَةً** (ضم، م، شدت، یقت، کس، ج، فت، و) صف۔

متحد (رک) کی تائید، متحد سے منسوب یا متعلق، لریکول کا قلعہ جہاں بیانیوں کی متحدہ طاقتیں جمع ہوئی تھیں فتح ہو گیا اور تمھارا بڑا بیٹھا... شہید ہوا۔ (۱۹۱۱)۔ شہید مغرب، (۳۹)۔ تانازیوں کے خلاف متحدہ محاذ میں ہمارا ساتھ دینے پر آمادہ کرتے رہو۔ (آخری چٹان، ۲۵۶)۔ متحدہ محاذ قدامت اور فرسودگی کے خلاف احتجاج میں شریک تھا۔ (۱۹۷۳)۔ ممتاز شرین، منٹو نوری نہ ناری (۲۸)۔ قومی زبان متحدہ قومیت کا بند ب پیدا کرنے کے لیے سب سے بڑی قوت محرک ہے۔ (۱۹۹۵)۔ نگار، کراچی، اکتوبر، ۱۰۰)۔ [متحد (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

--- **اقدام** (کس، ا، سک، ق) اند۔

مجموعی عمل، مجموعی طور پر عمل درآمد، عرب قومیت کے احساس پر ترکوں کے خلاف متحدہ اقدام کے لیے تیار نہ تھے۔ (اقبال اور جدید دنیا کے اسلام، ۲۳۸)۔ [متحدہ + اقدام (رک)]۔

--- **طور پر** م ف۔

متحد ہو کر، نکجا ہو کے، مجموعی حیثیت میں، یہ کام متحدہ طور پر انجام پانا چاہیے۔ (۱۹۷۷)۔ خطوط عبدالحق، (۳۱)۔

--- **قَوْمِیَّت** (فت، ق، شدی مع یقت، امت)۔

مجموعی حیثیت سے قوم ہونا، قومیت کا تصور اجتماعی طور پر، اصل بنیاد و حقیقت صحیح متحدہ قومیت پیدا کرنے پر ہے جو ابتدائے آفرینش میں قائم تھی۔ (معارف القرآن، ۱۰)۔ (۲۵۲)۔ جوش کی شاعری نے جن جنوں کو توڑا ہے آخر آخر اس میں متحدہ قومیت کا بیت بھی شامل کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۹)۔ متوازی نقوش، (۱۸۲)۔ [متحدہ + قومیت (رک)]۔

--- **مَحَاذ** (ضم، م، فت، م) اند۔

محاذ جس میں سب جماعتیں یا فریق متحد ہوں، متحدہ محاذ قدامت اور فرسودگی کے خلاف احتجاج میں شریک تھا۔ (۱۹۷۳)۔ ممتاز شرین، منٹو نوری نہ ناری (۲۸)۔ [متحدہ + محاذ (رک)]۔

--- **مُتَحَذِّر** (ضم، م، فت، ت، ج، شد، یکس) صف۔

مخاطب، خبردار، چوکس، چوکنا، اندھو اور مالک متحذر ہو کے آہستہ آہستہ باہم باتیں کر رہے تھے۔ (۱۸۹۳)۔ کوچک باختر، (۱۰۲۰)۔ [ج: (ج ز ر)]۔

--- **مُتَحَرِّفہ** (ضم، م، فت، ت، ج، شد، یکس، فت، ف) اند۔

محصول جو پیش وروں سے لیا جاتا ہے، صنعتی یا پیشہ ورانہ محصول یا ٹیکس (اشین گاس)؛ جامع اللغات)۔ [حرف (رک) سے مشتق]۔

--- **مُتَحَرِّق** (ضم، م، فت، ت، ج، شد، یکس) صف۔

جلا ہوا، سوزاں (اشین گاس؛ جامع اللغات)۔ [ج: (ج ر ق)]۔

--- **مُتَحَرِّک** (ضم، م، فت، ت، ج، شد، یکس) الف) صف۔

۱۔ حرکت کرنے والا، چلتا پھرتا، ہلنے والا، چنباں، رواں، جاری، وہ دن کو روشنی میں دیکھا اور جسم متحرک کو چھو۔ (۱۸۳۱)۔ مقاصد علوم، (۳۷)۔ زمین متحرک اور غیر متحرک اشیاء کا

سہارا ہے۔ (۱۹۳۵)۔ تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ) (۲۱۶: ۱۰)۔ اس بت کو یوں متحرک دیکھ کر مجھے تعجب ہوا۔ (۱۹۸۲)۔ مری زندگی فسانہ، (۱۹۶۰)۔ سر دست یوں لگتا ہے کہ جیسے ہم اپنی تہذیب کی

ثبت اور متحرک طاقتوں سے نہ گردانی کرنے میں ایک خاص جلد بھی حاصل کرنے لگے ہوں۔ (۱۹۹۵)۔ افکار، کراچی، اگست، (۱۲)۔ ۲۔ (مجازاً) سرگرم عمل، زندگی ایک متحرک قوت ہے

اور کوئی بھی حیاتیاتی عمل حالت سکون میں نہیں رہ سکتا۔ (۱۹۶۳)۔ مابیت الامراض، (۲: ۱)۔ فی۔ آرموری کے نزدیک اندر ایسی فوق الفطرت ہستی یا جوہر ہے جو چیزوں کو اندر سے متحرک

یا سرگرم عمل رکھتا ہے۔ (۱۹۹۰)۔ بھولی بھری کہانیاں، (۳۰: ۲)۔ (ب) اند۔ (قواعد) وہ حرف جس پر کوئی حرکت یعنی زبر، زیر یا پیش ہو (ساکن کے مقابل)۔ اگر ماقبل متحرک

ہوے تو علامت مضارع کی ہوتی ہے۔ (۱۸۵۵)۔ تعلیم الصبیان، (۳۰)۔ پائے تختانی بعد پائے تختانی جب اردو میں آتی ہے تو پہلی متحرک اور دوسری ساکن ہو جاتی ہے۔ (۱۹۳۹)۔ میزان سخن،

(۷)۔ تظنی... اس طرح وزن کرنے کو کہتے ہیں کہ ساکن کے مقابلے میں ساکن اور متحرک کے مقابلے میں متحرک حرف ہو۔ (کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۳۵)۔ جس حرف پر زبر،

زیر، پیش میں سے کوئی نشان آئے گا وہ متحرک اور جس پر کوئی نشان نہ آئے گا وہ ساکن کہلائے گا۔ (۱۹۹۵)۔ نگار، کراچی، اگست، (۲۳)۔ [ج: (ج ر ک)]۔

--- **الْآخِر** (ضم، ک، غم، ا، سک، ل، سک، ز) صف۔

(قواعد) وہ لفظ یا الفاظ جن کا آخری حرف متحرک (یا حرکت زبر زیر پیش سے) ہو، (ساکن الآخر کے مقابل)۔ سندھی متحرک الآخر اور اس کے برعکس اردو ساکن الآخر زبان ہے۔ (۱۹۷۰)۔ اردو سندھی کے لسانی رہنما، (۲۶۳)۔ [متحرک + رک: ال (۱) + آخر (رک)]۔

--- **بِالْإِرَادَةِ** (کس، ب، غم، ا، سک، ل، سک، ز) صف: م ف۔

اپنے ارادے سے حرکت کرنے کے قابل یا حرکت کرنے والا۔ دوسری بات جو اس متحرک بالارادہ انسان کے متعلق یہاں سوچنے کی ہے وہ یہ ہے کہ ہر متحرک بالارادہ میں عزم

کرنے والی قوت (یعنی قوت عازمہ کا ہونا ناگزیر ہے۔ (۱۹۵۶)۔ مناظر حسن گیانی، جہلات، (۶۷)۔ [متحرک + ب (حرف چار) + رک: ال (۱) + ارادہ (رک)]۔

فروری، ۳۶)۔ ۲۔ انگریزی، پیدا ہونا۔ اس کی بُرائی ظاہر کرنے کا ارادہ ہمارے نفس میں متحرک ہوتا ہے۔ (۱۸۹۳، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۷۶)۔

مُتَحَرِّکِیَّت (ضم م، فت ت، ح، شد بکس، کس ک، فت ی) اسم۔
حرکت کرنے کی قوت یا صلاحیت، متحرک ہونے کی کیفیت، ایک ایک وہ چیز جو تحرکت سے موصوف ہو ضرور نہیں ہے کہ لذات متغیر ہو۔ (۱۹۲۵، حکمت الاشراق، ۳۵)۔ [متحرک + بت، لاحقہ کیفیت]۔

مُتَحَرِّم (ضم م، فت ت، ح، شد بکس، کس ک، فت ی) اسم۔
ممنوع، ناپسندیدہ، حرام، ناجائز، باحرمت (ماخوذ: بلخیش: جامع اللغات)۔ [ح: (ح م)۔]

مُتَحَسِّر (ضم م، فت ت، ح، شد بکس، کس ک، فت ی) اسم۔
حسرت کرنے والا، افسوس کرنے والا، متاسف، واپس میں بھی متحرک و گریاں جاتے ہیں۔ (۱۹۰۱، سفرنامہ امین بطولہ (ترجمہ)، ۱۲۱:۱)۔ [ح: (ح م)۔]

مُتَحَصِّل (ضم م، فت ت، ح، شد بکس، کس ک، فت ی) اسم۔
جمع کرنے والا، حاصل کرنے والا؛ (مجازاً) سند یافتہ، فارغ التحصیل، کوالیفائڈ (انگریزی اردو فونی فریگ، ۱۶۱)۔

مُتَحَصِّن (ضم م، فت ت، ح، شد بکس، کس ک، فت ی) اسم۔
قلعے کی طرح مضبوط یا محفوظ بنایا ہوا، قلعہ بند کیا ہوا، یہ ضرور ہے کہ اپنی کوئی کوتاہی مار اور دنگل سے بچانے کے لیے تحصن کر لے۔ (۱۹۰۳، آئین قیصری، ۷۱)۔ [ح: (ح م ن)۔]

مُتَحَصِّن (ضم م، فت ت، ح، شد بکس، کس ک، فت ی) اسم۔
جو محفوظ ہونے کے لیے قلعے میں بند ہو جائے، قلعہ بند، قلعہ نشین، وہاں کے قلعہ دار کو سب متحصن سمیت قتل کر کے گرم کنڈھ کی جانب تاخت کر اس کو بھی بزدل بنایا گیا۔ (۱۸۹۷، حملات حیدری، ۱۳۸) لشکر کے آنے کی خبر نے متحصنوں کی دل نوازی اور مخالفوں کی خاطر شکنج کی۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵۰۱:۱۲۰)۔ ناصر الدین شاہ دولت آباد کے پاس دھارا گڑھ کے قلعے میں متحصن ہو گیا۔ (۱۹۱۰، ادیب، اگست، ۷۹)۔ قباچہ ملتان کے قلعے میں متحصن ہو گیا۔ (۱۹۵۳، تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، ۱۰:۱۵۹)۔ [ح: (ح م ن) سے صفت قاطبی]۔

مُتَحَفِّف (فت م، سک ت، فت ح) اسم۔
عجائب خانہ، میوزیم، کتبہ گورنمنٹ کا ایک سانچہ صنعت کیمج کے اس حصے میں ملے گا جو کلاسیکی اشیائے کے لیے مخصوص ہے۔ (۱۹۵۷، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱۰:۲۳۳)۔ اسی زمانے میں سرانچو کا (موزہ یا صنعت) ترکی کے سرکاری محافظ خانوں سے مشرقی مخطوطات اور تاریخی دستاویزیں فراہم کرنے میں متہم تھا۔ (۱۹۷۰، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۵:۳۱)۔ [ح: (ت ح ف)۔]

مُتَحَفِّظ (ضم م، فت ت، ح، شد بکس، کس ک، فت ی) اسم۔
تحفظ کرنے والا، ہوشیار، یاد رکھنے والا، حفظ کرنے والا، ان کے لیے ثقہ اور مستحفظ ہونا بھی ضروری ہے۔ (۱۹۳۹، کتاب الخراج و صنعت الکتاب، ۳)۔ [ح: (ح ف ظ)۔]

مُتَحَقِّق (ضم م، فت ت، ح، شد بکس، کس ک، فت ی) اسم۔
ثابت شدہ، ثبوت کو پہنچا ہوا، متحقق، سورہ والجم سے ثابت و متحقق ہوتا ہے۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص، (ترجمہ)، ۲۰:۱۵۶)۔ یہ امر بھی متحقق ہو گیا کہ زمین اور سمندر۔۔۔ ایک سطح منحنی

--- بالذات (کس ب، فم ا، ل، شد ذ) صفت۔

بذات خود حرکت کرنے والا، خود بخود ہلنے چلنے کے قابل، کیزے محض، اس اضطراری حرکت کے لحاظ سے تو متحرک بالذات کہیں کہیں جاسکتے ہیں جو۔۔۔ اس حصہ سے مراد ہوتی ہے جس کو ایک ہی وقت میں مختلف احساسات سے اثر پذیر ہونے سے تعلق ہے۔ (۱۹۱۰، معرکہ مذہب و سائنس (ترجمہ)، ۱۸۶)۔ [متحرک + ب (حرف جار) + رک: ال (ا) + ذات (رک)۔]

--- تصاویر (فت ت، ی، فت ی، ح) اسم۔

حرکت کرنے والی تصویریں، فلمی تصاویر جو پردہ سیمیں پر متحرک نظر آتی ہیں، غزوی عہد کی ملکی اور درباری تاریخ اور اس کی شخصیتیں اس طرح چلتی پھرتی اور بولتی چالتی نظر آتی ہیں جس طرح متحرک تصاویر ٹاکی اور سینما میں۔ (۱۹۵۹، برلی (سید حسن) مقالات، ۱۱۵)۔ [متحرک + تصاویر (تصویر (رک) کی جمع)۔]

--- جنگ (فت ت، ح، غن) اسم۔

میدان جنگ کی لڑائی جس میں فوج کی بھی آگے اور بھی پیچھے حرکت کرنی ہوتی ہے۔ چند جنگ متحرک جنگ لڑنے کے قابل نہ تھے۔ (۱۹۷۷، میں نے ڈھاکہ ڈوسجے دیکھا، ۸۱)۔ [متحرک + جنگ (رک)۔]

--- رہنما ف مر: محاورہ۔

حرکت میں رہنا، سرگرم عمل ہونا، یہ بے آواز تصویریں، یہ اجلی اجلی و منڈلاٹیں سالہا سال میری نگاہوں کے سامنے متحرک رہتی ہیں۔ (۱۹۷۳، لوح دل، ۲۸)۔ وہ بابائے اردو مولوی عبدالحق کے نقش قدم پر چل کر ان کی خواہشات کی تکمیل میں شب و روز متحرک رہے۔ (۱۹۹۲، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۰۳)۔

--- قلم (کس ف، سک ل) اسم۔

وہ فلمی تصویریں جو پردہ سیمیں پر حرکت کرتی دکھائی دیتی ہیں، (ساکت قلم کے مقابل) متحرک فلمیں۔۔۔ ایسی فلمیں واقعات کو حقائق کی صورت میں پیش کرتی ہیں۔ (۱۹۸۳، ابتدائی لائبریری سائنس، ۱۰۱)۔ [متحرک + قلم (رک)۔]

--- گرونا ف مر: محاورہ۔

چالو کرنا، حرکت میں لانا، سرگرم عمل کرنا، انجن کے متحرک کرنے کے لیے جتنی بھاپ کی ضرورت ہوتی ہے وہ پانی کو آگ کے ذریعے سے گرم کرنے سے پیدا کی جاتی ہے۔ (۱۹۳۱، ہماری غذا، ۳)۔ چنانچہ اس سلسلے میں تمام انٹیلی جنس ایجنسیوں کو متحرک کر دیا گیا۔ (۱۹۸۷، اور لائن کٹ گئی، ۴۴)۔ محمد حسین آزاد کی طرح مجرہ (Abstract) تصورات کو متحرک کرتے ہیں۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، اگست، ۱۲)۔

--- مَكْسُورَہ کس صفت۔ (فت م، سک ک، فت ی، ح) صفت۔

(تواحد) زیر کی علامت دینے یا زیر کی حرکت سے متحرک حرف، ان میں پہلا حرف ملت (.....) لفظ کے شروع میں متحرک مَكْسُورَہ رہتا ہے۔ (۱۹۳۲، اردو ہندی رسم الخط (نگار، کراچی، اگست، ۹۵، ۵۱)۔ [متحرک + مَكْسُورَہ (رک)۔]

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

ا۔ ہلنا، چنبھالنا ہونا، حرکت پذیر ہونا، حرکت کرتا ہوا، چلنا پھرتا ہوا، رواں، جاری، ان کی آنکھیں آواز کے زیر و بم اور الفاظ کے فہم و تفہیم کے ساتھ ساتھ متحرک ہو جاتی تھیں۔ (۱۹۸۳، نایاب ہیں ہم، ۶۱)۔ توجہ جانی کا زمانہ طوفان اور بیجان کا زمانہ شمار کیا جاتا ہے اور توجہ جانی ہر اس چیز کی طرف راغب ہوتا ہے جو متحرک ہوتی ہے۔ (۱۹۹۶، اردو ۵، لاہور،

کے بڑے حصے ہیں۔ (۱۸۹۰ء، جغرافیہ طبیعی، ۱: ۱۳)۔ انہوں نے تسلیم کیا ہے کہ اراضی سے مالک کے قبضے کا ازالہ ہو جائے تو غصب تحقق ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، جنایات بر جانکاد، ۵۵)۔ یہ بھی تحقیق ہے کہ یہ اوزار زیادہ تر محرمات ہی کے استعمال میں تھے۔ (۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، جون، ۲۳)۔ [ع: (ح ق ق) سے صفت]

--- ہونا ف مر محاورہ۔

تحقیق شدہ ہونا، ثابت ہونا، پایہ قبولت کو پہنچ جانا، روحانی وجدان کا اولین ارتعاش ہی اس امر کی علامت ہوتی ہے کہ..... مقصود آخر تحقیق ہو گیا ہے۔ (۱۹۵۸ء، نفسیات واردات روحانی، ۶۵۵) قرآن کے ارشادات اور بائبل کی تصریحات سے یہ بات تحقیق ہو جاتی ہے کہ حضرت نوح کی قوم اس سرزمین پر رہتی تھی جس کو آج ہم عراق کے نام سے جانتے ہیں۔ (۱۹۹۰ء، سیرت سرور عالم، ۱: ۳۹۳)۔

مُتَحَقِّق (ضم م، فت ت، ج، شد بکس) صفت

ٹھیک اور درست کرنے والا، محقق (ماخوذ: بلیٹس: جامع اللغات)۔ [ع: (ح ق ق) سے صفت فاعلی]۔

--- بِالْحَقِّ (ضم م، فت ت، ج، شد بکس) صفت

(تصوف) وہ شخص جو مشاہدہ کرتا ہے حق تعالیٰ کو ہر متعین میں بلا تئید کے اسی متعین کے ساتھ، کیونکہ حق تعالیٰ اگرچہ مشہور ہے مقید اور متعین میں ساتھ کسی اسم یا کسی صفت یا کسی اعتبار یا کسی تعین یا کسی حیثیت کے لیکن وہ اس میں مقید اور منحصر نہیں ہے پس حق تعالیٰ مطلق مقید اور مقید مطلق ہے کہ منزہ ہے تئید اور لا تئید اور اطلاق اور لا اطلاق سے (ماخوذ: مصباح التعرف)۔ [تحقق + ب (حرف جار) رک: ال (۱) + حق (رک)]۔

--- بِالْحَقِّ وَالْخَلْق (ضم م، فت ت، ج، شد بکس) صفت

(تصوف) وہ شخص جو دیکھتا ہے کہ مطلق کے لیے ایک وجہ خاص ہے ہر مقید میں اور ہر مقید کے لیے ایک وجہ خاص ہے مطلق میں بلکہ وہ دیکھتا ہے تمام موجودات کو کہ ایک ہی حقیقت ہے اور اس ایک حقیقت کے لیے ایک وجہ مطلق ہے اور وجہ مقید ہر مقید کے ساتھ ہیں جس نے اس طریقہ سے مشاہدہ کیا وہ تحقیق بحق و خلق اور فنا و بقا ہوگا (ماخوذ: مصباح التعرف)۔ [تحقق + ب (حرف جار) رک: ال (۱) + حق (رک) + و (حرف مطلق) + رک: ال (۱) + خلق (رک)]۔

مُتَحَمِّل (ضم م، فت ت، ج، شد بکس) صفت

مل شدہ، گھلا ہوا، بربذ کو بٹا نہیں ہے ہمیشہ کیونکہ مرکبات کا متحمل ہونا واجب ہے۔ (۱۹۲۵ء، نکتہ الاشراف، ۳۳۳)۔ [ع: (ح ل ل) سے صفت]

مُتَحَمِّل (ضم م، فت ت، ج، شد بکس) صفت

زیور پہننے والا، حزیں یا آراستہ ہونے والا، سید فرید الدین خاں... ملہ شجاعت سے متعلق تھا۔ (۱۸۳۷ء، حیات حیدری، ۲۵۹)۔ یہ شخص فلسفے میں ماہر، حکمت میں راجح، عقلی بہ زہد تھا۔ (۱۸۸۸ء، تنبیہ الاسماع، ۱۹۵)۔ رسی فضیلت نسب وہ بھی... لب کا ادب نہیں ہے بلکہ ادب ہے ان محاسن عادات اور مکارم اخلاق کا جن سے بزرگ صاحب سلسلہ متحلی اور متصف تھے۔ (۱۹۰۶ء، الحق والفرافض، ۳: ۱۸۱)۔ [ع: (ح ل ی) سے صفت]

مُتَحَكِّم (ضم م، فت ت، ج، شد بکس) صفت

شہنشاہ، بادشاہ، فرمان رواں (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ح ک م) سے صفت]

مُتَحَمِّل (ضم م، فت ت، ج، شد بکس) صفت

جس کی حمد کی جائے، مستحق حمد، قابل تعریف (بلیٹس: جامع اللغات)۔ [ع: (ح م د) سے صفت]

مُتَحَمِّل (ضم م، فت ت، ج، شد بکس) صفت

(بو جھ) اٹھانے والا؛ برداشت کرنے والا، تحمل کرنے والا؛ بردبار، متحمل مزاج۔

اسے خلق مرے دوش پہ رکھ بوجھ تو اپنا

بر سر متحمل نہیں اس بار گمراہ کا

(۱۹۵۷ء، قائم، ۱۰)۔ یہاں نہ کچھ محنت ہے کہ آدمی اس کا متحمل ہو اور نہ کسی بات کا خوف کہ اس سے ڈرے۔ (۱۸۳۹ء، تواریخ راسل شہزادہ جیش کی، ۱۶)۔ ایک روز میں نے عرض کیا تھا کہ حضرت مجھ کو کچھ تعلیم فرمائیے ارشاد ہوا کہ تو متحمل نہ ہوگا۔ (۱۸۸۳ء، تذکرہ غوثیہ، ۸۱)۔

تیرے شکموں کا متحمل ہوگا لیکن نہ تیرے دربار میں حاضر ہونگا نہ تیری خلافت کا اقرار کروں گا۔ (۱۹۰۸ء، مخزن، اکتوبر، ۳۶)۔ ان خوف ناک مناظر کا متحمل ہونا اردو ادب کے لیے آسان و مفید بھی نہیں۔ (۱۹۳۲ء، ادبی رجحانات، ۱۷۱)۔ یہ مختصر مقالہ اس کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، اگست، ۱۰)۔ [ع: (ح م ل) سے صفت]

--- مِزَاج (ضم م، فت ت، ج، شد بکس) صفت

جس کے مزاج میں تحمل اور بردباری ہو، مزاجاً بردبار، محبت متحمل مزاج اور صابر ضرور ہوتی ہے مگر اپنے دشمن کے لیے وہ خطرناک بھی بہت ہے۔ (۱۹۳۲ء، تصویب، ۲۲۸)۔ بیوی ذہین سلیقہ مند اور متحمل مزاج خاتون تھیں جو نگوار سے نگوار مانول میں بھی خوش رہ سکتی تھیں۔ (۱۹۸۳ء، ساتواں چراغ، ۱۶۳)۔ ابا جی جس قدر جذباتی ہیں ہماری والدہ اتنی ہی متحمل مزاج ہیں۔ (۱۹۹۳ء، گز فرماں فتح پوری حیات و خدمات، ۱: ۷۳)۔ [متحمل + مزاج (رک)]۔

--- نہ ہونا ف مر محاورہ۔

برداشت نہ کر سکتا، اٹل نہ ہونا، وہ اس کے متحمل نہ ہونے اور ڈر گئے اور انسان نے اس کو اٹھالیا۔ (۱۸۹۶ء، یادگار غالب (تخفید غالب کے سو سال)، ۵۱)۔ داستانوں کا فن... تحفید کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۶۸ء، تاویل و تعبیر، ۹۲)۔ خاکہ نگاری کی صنف تخیل آرمی کی متحمل نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۹۹ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۶)۔

--- ہونا ف مر محاورہ۔

برداشت کر سکتا، بوجھ اٹھا سکتا، اٹل ہونا، بعض آدمی ایسے متحمل ہوتے ہیں کہ ان کو فصد بہت کم آتا ہے۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۲۳۶)۔ ہوا اپنی حرارت کے مطابق انبساط کی متحمل ہوتی ہے۔ (۱۹۷۵ء، معاشی و تجارتی جغرافیہ، ۶۸)۔ بخون لطیفہ کی اور کون سی صنف اس خیال کی متحمل ہو سکتی تھی۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، اگست، ۱۱)۔

مُتَحَمِّلَانِہ (ضم م، فت ت، ج، شد بکس) صفت

حمل والا، بردبارانہ؛ بالظہیران، حمل کے ساتھ، باجی اپنی خوراک تمکونہ مزاج سے کھاتا ہے۔ (۱۸۸۶ء، لال چندر کا، ۵۲)۔ [تحمل (رک) + انہ، لاحقہ صفت و تہیز]۔

مُتَحَوِّش (ضم م، فت ت، ج، شد بکس) صفت

وحشت اختیار کرنے والا، وحشت زدہ، بھولا کی طرف متوحش نظروں سے دیکھنے لگا۔ (۱۹۳۳ء، میرے بہترین افسانے، ۱۹۵)۔ [ع: (و ح ش) سے صفت]

مُتَحَوِّر (ضم م، فت ت، ج، شد بکس) صفت

حیران، حیرت زدہ، دنگ، حواس باختہ، سر اسید، ہکا بکا، مبہوت۔

متحیر ہوں چال پر تیرے دل بند جا بال بال پر تیرے
(۱۷۱۳، قازق دہلی، ۱۹۳۰ء)

سو تو ہر روز ہے برا احوال متحیر ہیں آؤ کیا کریے
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۸۲۸)

متحیر، متعجب، متحیر ہو کر اڑ گئے ہوئے کہ یہ کون ہے یا ہار لے
(۱۸۹۳ء، مہتاب داغ، ۳۰۷) میں متحیر ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگی، وہ چا تھا، (۱۹۹۰ء، پاکش خانہ، ۱۱۹) [ع: (ج: ی: ر):]

--- گزنا ف مر: محاورہ۔

حیرت زدہ کرنا، حیرت میں ڈالنا، مقبرہ بنانے کی فیصل اب مجھے متحیر نہیں کرتی، (۱۹۸۳ء، زمیں اور فلک اور، ۳۳)

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

حیران ہونا، ششدر رہ جانا، ہکا بکا ہونا، دنگ رہ جانا، دشتو سنگھ اور منشی جی متحیر ہو گئے جب اس نے ذرا بالکین کے ساتھ کہا "پانسو روپے ابھی لایا" (۱۹۸۹ء، ترجمہ، ۹۵)

متحیرہ (ضم م، فت ت، ج، شدی بکس، فت ر) صفت ۱ صفت۔

ا متحیر (رک) کی تائید۔ اس متحیرہ کے متحرکان اندر سے کوئی آواز بھی نہیں سنتے، (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد حکومت، ۷۰) ۲ (فت) دو عورت جو حیض کا وقت بھول جانے سے حیران ہو۔ اگر متحیرہ عورت پر ہر ایک روزہ قضا کرنا واجب ہے تو طریقہ یوں ہے، (۱۴۰۹ء، امام ابو عبد اللہ، جامع العلوم و مذاہق الاذکار (ترجمہ)، ۲۹) ۳ (بست) یہ پانچ ستارے خمرہ متحیرہ کہلاتے ہیں عطار، زہرہ، مرغ، مشتری، زحل: یہ ستارے کبھی کبھی اپنی معمولی رفتار سے پیچھے کی طرف رجعت کرتے ہیں اور پھر اپنی رفتار پر چلنے لگتے ہیں اس وجہ سے متحیرہ نام ہوا۔ پہلی قوت ملے ہے، اس کا نام استان مل ہے یہ... متحیرہ (یعنی باقی پانچ ستاروں) میں خصوصیت کے ساتھ اس وقت ہوتی ہے جب وہ منحوس یونج میں ہوتے ہیں، (۱۹۳۲ء، کتاب البند (ترجمہ)، ۲۰: ۳۱) [متحیر (رک) + و: لاقض: تائید و جمع]۔

متحیری (ضم م، فت ت، ج، شدی بکس، فت ر) صفت (تدبیر)۔

متحیر ہونے کی کیفیت، حیرت، حیرانی، تعجب، جو عاشق یہاں آیا وہ متحیری کی پڑیا آیت خدا کاں ہے کیا ہے گھر گھر حکایت، (۱۹۳۵ء، سب برس، ۲۰۹) [متحیر (رک) + و: لاقض: کیفیت]۔

متحیز (ضم م، فت ت، ج، شدی بکس، فت ر) صفت۔

جگہ گھرنے والا، جگہ لینے والا، جگہ پر متمکن، مخلوق... قائم بالذات یا متحیز ہے یا نہیں یعنی اسکو مکان کی ضرورت ہے یا نہیں، (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۱۰) پانی مکان یعنی جگہ گھیرتا ہے یعنی متحیز یا متمکن ہوتا ہے، (۱۹۰۰ء، غربی طبعیات کی اجداد، ۲۳) اسکی دلیل یہ تھی کہ جن اگر متحیر یعنی متمکن ہیں تو ان کو... نظر آنا چاہیے، (۱۹۵۳ء، مکتبائے اسلام، ۸۷: ۸۷) [ع: (ج: ی: ز):]

متخاصم (ضم م، فت ت، کس م، صفت)۔

باہم خصومت رکھنے والے، ایک دوسرے سے جھگڑنے والے، آپس میں دشمن، بجلی کی کرن سے ہمارے ذہنوں میں متخاصم قوتوں کے مقابلے کا خیال آتا ہے، (۱۹۲۳ء، ویدک ہند، ۱۲۹) اس نے خود کو دولت کر دیا، دو متخاصم حصوں میں تقسیم کر دیا، (۱۹۸۶ء، گلشنِ فن اور فلسفہ (ترجمہ)، ۱۰۵) [ع: (ج: ی: م):]

متخاصمانہ (ضم م، فت ت، کس م، فت ن) صفت: م ف۔

مخالفتانہ، معاندانہ، غیر دوستانہ، دشمنانہ، اب صرف ایک ہی چیز کی بڑی ضرورت ہے یعنی یوروپین وٹل دہی اور متخاصمانہ سازشوں سے ایک امن و امان کا زمانہ، (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد حکومت، ۷۰) ابتداءً پر بھی لکھو قبضہ متخاصمانہ نہ جہاں کا کیونکہ یہ دہی اور لکھو دہی کی مشترک روایت تھی، (۱۹۸۸ء، دو اولی اسکول، ۳۹۰) [متخاصم (رک) + و: لاقض: صفت و متحیر]۔

متخاصمہ (ضم م، فت ت، کس م، فت م) صفت۔

متخاصم (رک) کی تائید۔ اخلاق من حیث الحقوق بغیر کسی صورت متخاصمہ کے بھی اور ایسی حقوق کی تائید کرتا ہے، (۱۹۰۸ء، اساس الاخلاق، ۱۹۵) [متخاصم (رک) + و: لاقض: تائید و جمع]۔

متخاصمین (ضم م، فت ت، کس م، ی لین) صفت۔

جھگڑایا بحث کرنے والے فریقین، باہم مخالف فریقین، مدعی اور مدعا علیہ، ایسے کام جو سرداروں کو انگڑوں کے مچھین کرنے اور... متخاصمین کے درمیان فیصلہ کرنے کے ہیں یہ سب اسی دوسری قسم میں داخل ہیں، (۱۸۷۰ء، خطبات امویہ، ۳۳۶) "عارضی صلح" کے قیام کے لیے متخاصمین کے درمیان صلح کے ابتدائی ارکان کی تشریح و توضیح کی گئی تھی، (۱۹۲۵ء، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۶۳۲: ۱۱) [متخاصم (رک) + ی: لاقض: متحیر]۔

متخالف (ضم م، فت ت، کس ل، صفت)۔

ایک دوسرے کا مخالف، ایک دوسرے کے خلاف، ضد مقابل، دو سب ایک دل و متفق اللفظ ہو جائیں متخالف نہ رہیں، (۱۸۸۸ء، تصنیف الاسامی، ۱۹۵) متخالف عقائد و نظریات کو جماعات میں تقسیم کرنا، ہر جماعت کے اصلی نظریے کو مختصراً اور ایجازاً بیان کرنا آسان نہیں، (۱۹۳۲ء، اساس نفسیات، ۳۰۹) فرد اور معاشرے کے درمیان معاندانہ کشمکش دراصل باہم متخالف یا متخالف حقیقتوں کی کشمکش پر گز نہیں ہے، (۱۹۸۶ء، سلسلہ سوالوں کا، ۱۲) آخر کار متخالف قوت پرانے کو اپنے اندر جذب کر لیتی ہے، (۱۹۹۶ء، اردو سے معلیٰ، بکراچی، جون، ۱۹) [ع: (ج: ل: ف):]

--- اقدار (فت ا، بک ق) صفت: ج۔

اقدار جو موافق نہ ہوں، مخالف رویے، مسابقت کی قدریں یا رویے، تخلیقی آدمی زبردست اور توانا متخالف اقدار کے سبب... زیادہ قوت رکھتا ہے، (۱۹۸۱ء، نئی تعلیم کے مسائل، ۱۳۹) [متخالف + اقدار (رک):]

متخذ (ضم م، شدت بکس، فت ر) صفت۔

وہ چیز جو لی جائے یا اخذ کی جائے (جامع اللغات)، [ع: (ج: ی: ز): سے صفت]۔

متخذ (ضم م، شدت بکس، فت ر) صفت۔

لینے والا، منتخب کرنے والا، شروع کرنے والا (جامع اللغات)، [ع: (ج: ی: ز): سے صفت فاعل]۔

متخرج (ضم م، فت ت، ر، شدت بکس، صفت)۔

(جدید) سند یافتہ، فارغ التحصیل، گریجویٹ، مستخرج کے متعلق کچھ تفریح ضروری ہے جو آج کل کے انگریزی لفظ گریجویٹ کے مترادف ہے، (۱۹۵۳ء، طب العرب (ترجمہ)، ۵۶) [ع: (ج: ی: ز):]

متخرجین (ضم م، فت ت، ر، شدت بکس، ی: م) صفت: ج۔

مستخرج (رک) کی جمع، ایسے مشنریات... یورپ کی یونیورسٹیوں کے مستخرجین میں بھی مل سکتے ہیں، (۱۹۳۹ء، تنقبات، ۲۷۳) [مستخرج (رک) + ی: لاقض: جمع]۔

مُتَحَرِّق (ضم م، فت ت، خ، شد ر بکس) صف۔

پہتا ہوا، پھدا ہوا، ٹھوٹا، فیاض (اشین کاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (خ ر ق)]۔

مُتَحَرِّقہ (ضم م، فت ت، خ، شد ر بکس) صفت۔

(طب) رحم جسے نقصان پہنچا ہو اور اس لیے حمل نہ قرار پکڑتا ہو (اشین کاس؛ جامع اللغات)۔ [متحرّی (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

مُتَحَرِّشِع (ضم م، فت ت، خ، شد ر بکس) صف۔

عاجزی کرنے والا، فروتنی کرنے والا، عاجزی کے ساتھ، خشوع و خضوع سے کام لینے والا۔ میں نے خلیلہ قرفصا صانع میٹھا دیکھا، (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)۔ ۱۳۶: ۲)۔ [ع: (خ ش ع)]۔

مُتَحَرِّشِي (ضم م، فت ت، خ، شد ر بکس) صف۔

ڈرا ہوا، خوف زدہ (اشین کاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (خ ش ی)]۔

مُتَحَرِّص (ضم م، فت ت، خ، شد ر بکس) صف۔

(کسی کام یا امر میں) خصوصیت رکھنے والا، کسی علم یا فن کا ماہر خصوصی، تیار اور یونیورسٹی کی اعلیٰ جماعتوں کی نصاب کی کتابیں چھاپنے کا متخصص ہے۔ (۱۹۶۹ء، سائنس اور فلسفہ کی تحقیق، ۲۵) مولانا عربی ادب، لغت، انساب، اسما الرجال اور ہر اس چیز کے جس کا تعلق عربی ادب سے ہے متخصص ہیں۔ (۱۹۷۱ء، مقالات اختر (مقدمہ)۔ ج) مختلف پیشوں کی شاخیں وجود میں آئے تھیں اور ہر شخص کسی نہ کسی پیشے کا ماہر اور متخصص ہونے لگا۔ (۱۹۸۹ء، ارباب علم و کمال اور پیشہ رزق حلال، ۲۲۰)۔ [ع: (ش ص ص)]۔

مُتَحَرِّصِينَ (ضم م، فت ت، خ، شد ر بکس) صفت۔

متخصص (رک) کی جمع؛ ماہرین خصوصی، وہ منطق کے بنیادی تصورات اور نظریات سے واقف تھے اور اس لیے ایسی شوگریں کھا سکے... جن کی عامیوں سے توقع کی جاتی تھی ان جیسے متخصصین سے نہیں۔ (۱۹۷۳ء، تاریخ اور کائنات، ۳۳۱) [متخصص (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

مُتَحَرِّف (ضم م، شدت فت، کس خ) صف۔

جسے ثبات نہ ہو؛ (بجائزاً) عارضی۔

کہا یہ حادثے جو مختلف ہیں یہ واقع میں اگرچہ مختلف ہیں

(۱۸۵۷ء، مشنوی مصباح الجہاں، ۲۳۱)۔ [ع: (و ش ف)]۔

مُتَحَلِّل (ضم م، فت ت، خ، سک ل، فت خ) صف۔

۱۔ اندر سے خالی، پولا، کھوکھلا، پلپلا، ہوا جسم متخلخل رکھنے کے سبب تھوڑے فاصلے میں گئی تھی (۱۸۳۸ء، ستہ شمس، ۷۹: ۳) کسی کے اجزاء متخلخل ہیں کسی کے خوب پیوستہ ہیں۔ (۱۸۹۰ء، جغرافیہ طبیعی، ۳۶: ۱) چونکہ یہ پولا ہوتا ہے اس لیے ہر پولی اور متخلخل چیز کو آگنی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۸۳: ۲) گہرے اور متخلخل اور پلپلے اعضا سے خون بند کرنے کے لیے بعض ادویات بھی استعمال کی جاتی ہیں۔ (۱۹۷۷ء، گھریلو انسائیکلو پیڈیا، ۲۵۹: ۲) وہ عورت جو پالو میں غلال پہنے ہو (ماخوذ: نورا اللغات؛ مہذب اللغات)۔ [ع: (خ ل ل)]۔

مُتَحَلِّص (ضم م، فت ت، خ، شد ل بکس) صف۔

انفکس (و نام جو شعرا عام طور پر کلام کے مقطعے میں استعمال کرتے ہیں تاکہ معلوم

ہو سکے کہ کس کا کلام ہے) رکھنے والا (عموماً بہ کے ساتھ)۔ تعلیم یافتہ طبقہ انفکس بہ فلاں استعمال کرتا ہے۔ محمد حسین... ساکن لکھنؤ متخلص بہ جاہ کو، کیا لیاقت کہ... زبان سے نواہی کرے۔ (۱۸۸۰ء، طلسم فصاحت، ۷) شاعر شیریں زباں مثنوی محمد الف خاں صاحب متخلص بہ حباب دام فوسفہ (۱۹۰۰ء، حباب کے ذراے، ۱۱۳: ۲) بچا ہوا، چھڑایا ہوا (جامع اللغات)۔ [ع: (خ ل ص)]۔

مُتَحَلِّف (ضم م، فت ت، خ، شد ل بکس) صف۔

۱۔ جو پیچھے رو گیا ہو، جو پیچھے چھوڑ دیا گیا ہو، مؤخر۔ جب موضع روم میں کہ چھتیس میل دھینے سے واقع ہے بلکہ فرما ہوتے تو ایمان مدینہ کہ بعد از مختلف ہوئے تھے مدعو خواہ ہوئے۔ (۱۸۴۵ء، احوال الانبیاء، ۲۰: ۱۵۳) بندہ کے ارادے سے مراد مختلف ہو سکتی ہے۔ (۱۹۶۳ء، کمالین، پارہ ۷، ۶۳: ۲) وعدہ توڑنے والا، مخالف، مقابل (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [ع: (خ ل ف)]۔

مُتَحَلِّق (ضم م، شدت، خ، شد ل بکس) صف۔

خلق یا عادات اختیار کرنے والا، خلق رکھنے والا، سلوک یا برتاؤ کرنے والا، اخلاقی حق سے اور بس متعلق، ممکن رہتا تھا ہے اندر ہر حال (۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۶۲) وہ ذراہ و عالم اور متعلق بہ اخلاق الہی تھے۔ (۱۸۸۷ء، فصوص الحکم (ترجمہ) ۹) ایک فعل ایسا ہے، وہ اخلاق حسہ، اخلاق جمیلہ میں سے ایک ایک فی متعلق ہے۔ (۱۹۷۳ء، مقصود کائنات، ۲۷)۔ [ع: (خ ل ق)]۔

مُتَحَلِّل (ضم م، فت ت، خ، شد ل بکس) صف۔

جس میں خلل پڑے، خلل پذیر، مقامی زندگی اور انسانی وجود کا ہر پہلو متخلل اور متقابل و متاثر ہوا۔ (۱۹۸۳ء، ملتہم اور کرزما سوات کے پٹھانوں میں، ۱۶۳)۔ [ع: (خ ل ل) سے صفت]۔

مُتَحَلِّل (ضم م، فت ت، خ، شد ل بکس) صف۔

۱۔ خلل ڈالنے والا، خلل انداز، متخلل بسند اسم فاعل متخلل اسم مفعول میں متخلی ہوتا ہے۔ (۱۸۸۷ء، فصوص الحکم (ترجمہ) ۳۸) اگر کوئی متخلل قوت اس فاعل تعدد کی ہو جو طبعی تعدد کے بالکل مساوی ہو تو یہ صورت حال بعض اوقات علم صوت کے مطابق ممکن کہلاتی ہے۔ (۱۹۳۱ء، مضبوطی اشیا، ۲: ۷۹۵) جو غلال کا استعمال کرے (اشین کاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (خ ل ل) سے صفت فاعلی]۔

مُتَحَلِّلِي (ضم م، فت ت، خ، شد ل بکس) صف۔

آزاد، خالی (اشین کاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (خ ل و)]۔

مُتَحَوِّف (ضم م، فت ت، خ، شد و بکس) صف۔

ڈرا ہوا، خوف زدہ (اشین کاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (خ و ف)]۔

مُتَحَوِّم (فت م، سک ت، و مع) صف۔

(طب) غصے کا مریض، بد ہضمی کا مریض (مخون الجواہر) [ع: (ت خ م)]۔

مُتَحَوِّر (ضم م، فت ت، خ، شد ی بکس) صف۔

خیر خیرات کرنے والا، نیک کھول کر نیک کام میں خرچ کرنے والا، معجز صاحب نے کنیز خرید فرمائی۔ (۱۹۳۵ء، اودھ بیچ، لکھنؤ، ۲۰: ۹۰)۔ [ع: (خ ی ر)]۔

سب صفات متداول کی طرح ہیں کیونکہ قرآن کریم میں جس کو نبی فرمایا گیا ہے اس کو صدیق وغیرہ کے القاب بھی دیے گئے ہیں۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۲: ۳۶۹)۔ [متداول (رک) + و + لاحقہ تانیث]۔

مُتَدَاخِلِین (ضمیم، فت ت، کس خ، ی یین) اللہ (ریاضی) دو چھوٹے بڑے عدد جن میں بڑا، چھوٹے پر پورا پورا تقسیم ہو جائے (تسبیل الفرائض، ۲۲)۔ [متداول (رک) + یین + لاحقہ تانیث]۔

مُتَدَاوِس (ضمیم، فت ت، کس ر) صف ہم سبق، ہم کتب (اشین کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (درس)]۔

مُتَدَارِک (ضمیم، فت ت، کس ر) اسٹ ۱۔ ملنے والا: (عروض) آئیں بحروں میں سے اٹھارویں بحر کا نام جس کا وزن قاطن آٹھ بار ہے چونکہ یہ بحر بعد کو ایجاد ہو کر پہلی بحروں میں مل گئی اس لیے اس کا نام متدارک رکھا گیا۔ بحر متدارک اور کامل وغیرہ پانچوں وزن جن کے باہم مخصوص شعرائے عرب ہیں اور نظم ان سے احتیاط کرتے..... ہیں اکثر میرزائے غزل ان اوزان میں کہی ہے۔ (۱۸۰۱، بخش عشق، ۵۳)۔

فعلن فعلن فعلن قارع ہے متدارک کا ہستار (۱۸۵۵، تعلیم الصبیان، ۱۰۷)۔ بحر متدارک یا بحر متقارب کے اوزان میں کتنا چاہتے ہیں تو رحلات کے جمیلوں میں الجھ کر دے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۳، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان، ۲۱)۔ ۲۔ بہ اعتبار حروف ساکن و متحرک، قافیہ کی پانچ قسموں میں سے ایک قسم۔ متدارک دو قافیہ ہے کہ دو ساکن کے درمیان دو متحرک ہوں۔ (۱۹۳۹، میزان غن، ۱۳۹)۔ [ع: (درک)]۔

مُتَدَاہِی (ضمیم، فت ت، ی ی مع) صف جو ایک دوسرے سے لڑنے جھگڑنے یا چھیڑ چھاڑ کرنے میں مشغول ہوں: مدعی، مدعا علیہ (اشین کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (در و)]۔

مُتَدَاوِل (ضمیم، فت ت، کس ف) صف جو ایک دوسرے کو ہٹانے، روکنے یا رد کرنے میں مشغول ہوں (اشین کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (د و)]۔

مُتَدَانِی (ضمیم، فت ت) صف قریب، نزویک، پاس (اشین کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ون و)]۔

مُتَدَاوِل (ضمیم، فت ت، و نیز کس) صف دست بدست پہنچا ہوا، جس کا چلن ہو، مروج، رائج، عام، زیر گردش۔ میں نے یہ مفید رسالہ بقدر ضرورت اور مشغولی تمام و کمال دیکھی اور چڑھی، قاری میں اس فن کی متعدد کتابیں متداول ہیں۔ (۱۸۸۳، مقالات حالی، ۲: ۱۵۵)۔ ازان کے لیے بنانا کا ہونا جو پور میں اسی قدر کم متداول ہے جس قدر کہ اسی زمانے میں دارالسلطنت دہلی میں اس کا رواج کم تھا یا نہ تھا۔ (۱۹۳۲، اسلامی فن تعمیر (ترجمہ)، ۵۲)۔ حضرت علامہ متداول علوم کے ماہر تھے۔ (۱۹۹۲، صحیفہ، لاہور، اکتوبر، دسمبر، ۲۳)۔ اصغیان میں طرز ہندی یا طرزہ اصغیانی کے نام سے ایک طرز معروف اور متداول تھا۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۲۱)۔ [ع: (د و لی)]۔

مُتَدَاخِل (ضمیم، فت ت، کس خ، ی یین) صف زیر گردش مباحث، عام مباحث، ذیل میں صرف کے عام اور متداول مباحث کی تلاش و تحقیق ہے کل ہوگی۔ (۱۹۷۰، اردو سندھی کے لسانی روابط، ۳۵۳)۔ [متداول + مباحث (رک)]۔

مُتَخِيل (ضمیم، فت ت، خ، شدی ہلت) صف خیال کیا گیا، خیال میں لایا ہوا۔

تو تمہیں اس کو کشف متخیل جان ہے شرکت نفس کو جو اس میں امکان (۱۸۳۹، مکاشفات الاسرار، ۳۱)۔ اور جس بہشت کا حاصل ہونا بڑے بڑے جدوجہد پر متخیل تھا اور کہ... اپنی جاگیر موروٹی جانے لگے۔ (۱۸۷۳، لسان معقول، ۲۲۳)۔ [ع: (خ ی ل)]۔

مُتَخِيل (ضمیم، فت ت، خ، شدی ہلت) صف ۱۔ خیال میں لانے والا، تصور کرنے والا۔ متخیل اور متکثر نظروں سے شرق میں آہستہ آہستہ انجرت ہوئے نور پاشا مہتاب کو دیکھنے لگا۔ (۱۹۰۸، طیاتان، ۳۲۰)۔ وہ حیران اس چیز سے اور بہت جانے کے بعد بھی اس پر فکر کرتا رہتا ہے یا اس کو متخیل کرتا ہے۔ (۱۹۳۲، اساس نفسیات، ۲۷۲)۔ ۲۔ خیال، وہی (اشین کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (خ ی ل)] سے صفت قاطی]۔

مُتَخِيلَہ (ضمیم، فت ت، خ، شدی ہلت، فت ل) صف: اللہ ۱۔ خیال کیا گیا، خیالی۔ وہ متخیلہ زاویے لائبراری تک تقسیم ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۹، مقالات ابن ابیثم، ۷۲)۔ ۲۔ خیال کرنے کی جگہ، محل خیال: مراو: ومارخ (فرہنگ آصفیہ)۔ [متخیل (رک) + و + لاحقہ تانیث]۔

مُتَخِيلَہ (ضمیم، فت ت، خ، شدی ہلت، فت ل) صف: اللہ ایک دماغی صلاحیت و قدرت جس کے سبب سے انسان نئی بات سوچتا اور غیر حاضر چیزوں کا نقش خیال میں بناتا ہے، خیال میں لانے کی طاقت، قوت متخیل، ذہن کی تخلیقی صلاحیت۔ جب نفس ناظرہ قوی ہوتا ہے اور متخیلہ ضعیف۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۳۱: ۲۰)۔ روح جو متخیل کا آلہ ہے تحلیل ہو جاتی ہے پس متخیلہ کسی قدر سکون اور آرام پاتی ہے۔ (۱۸۹۲، تصانیف احمدیہ، ۷: ۷۸)۔ جماعت کا متخیلہ استقدر غیر معمولی طور پر تیز و قوی ہوتا ہے۔ (۱۹۱۵، فلسفہ اجتماع، ۵۳)۔ انسان نگار کا متخیلہ بے حد تیز ہوتا ہے۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سرنامہ، ۶۳)۔ اس کی متخیلہ متحرک واقعات سے رجوع کرتی ہے۔ (۱۹۹۱، اردو، کراچی، اکتوبر تا دسمبر، شمارہ، ۱۰۲: ۳)۔ [متخیل (رک) + و + لاحقہ تانیث]۔

مُتَخِيلِیَم (ضمیم، فت ت، خ، شدی ہلت) صف وہ جس نے غم یا غمزدگی، غمزدگی (اشین کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (خ ی م)]۔

مُتَدَاخِل (ضمیم، فت ت، کس خ) صف ایک دوسرے کے اندر داخل، گھل مل جانے والا، ایک عورت عدت میں خفی اور کسی شخص نے اس سے شے سے واپس کی... تو اس واپس کے لیے ایک اور عدت چاہیے اور دونوں عدتیں متداخل ہو جاویں گی۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ، ۲: ۸۲)۔ ظہر عصر باہم بقدر وقت چار رکعت پڑھ لینے کے متداخل رہتے ہیں۔ (۱۸۹۹، رسالہ تحفۃ السعادت، ۱۰: ۳۳)۔ یہ بالطبع دوسرے طل یا شراک سے متداخل ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱۸۳: ۱)۔ پوری ہستی یا دوپہری کا مخصوص سناٹا طاری ہو چکا تھا، چوپال کے متداخل سے متداخل حصے میں، غضب تو یہ تھا کہ ایسی گرمی میں جاس تک مفتوحہ تھی۔ (۱۹۸۷، ابراہیم الفضل صدیقی، ترکیب، ۳۳۷)۔ [ع: (د و ل)]۔

مُتَدَاخِلَہ (ضمیم، فت ت، کس خ، فت ل) صف متداخل (رک) کی تانیث، ان اجزاء سے مرکب ہے جن کی ترکیب اور ساخت قائمان گراہیت یا عامیات کے متداخل اجزاء کے مشابہ ہے۔ (۱۹۳۱، غلامہ مطبوعات الارضیہ ہند، ۵)۔

مُتَدَاوِلہ (ضمیمہ، فتنہ، فتنہ نیز کس، فتنہ ل) صف۔

متداول (رک) کی تائید۔ سلطان محمود..... علوم متداول سے باخبر تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۳۵۰)۔ علوم و فنون متداول حاصل کر کے دہلی میں نواب محمد عبداللہ خاں کے مصاحبوں میں مدقوں رہے۔ (۱۹۲۹ء، تذکرہ کاظمی رام پور، ۳۹۲)۔ انگریزی بین الاقوامی زبان ہے جس میں جملہ علوم متداول موجود ہیں۔ (۱۹۹۳ء، اردو، لاہور، اکتوبر، ۱۵)۔ آج بھی جماعت تک پہنچنے پہنچنے تقریباً ان کا پورا متداول دیوان میرے حافطے میں محفوظ ہو گیا۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۹)۔ [متداول (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

مُتَدَاوِل/مُتَدَاوِر (ضمیمہ، فتنہ، فتنہ، کس، ی) صف۔

گھومنے والا، پکر لگانے والا، انہیں ایک..... محدود دائرے میں متدایر کر رکھا ہے۔ (۱۹۰۸ء، اساس الاخلاق، ۲۰۲)۔ روز نے ایک پکروار متدائر..... درسیات کی تجویز پیش کی ہے۔ (۱۹۸۱ء، نئی تعلیم کے مسائل، ۱۷۱)۔ [ع: (دور)]۔

مُتَدَاوِرہ/مُتَدَاوِرہ (ضمیمہ، فتنہ، فتنہ، ی، ر) صف۔

دائرہ کیا ہوا، پیش کیا ہوا، کار آزمودہ تجربہ کار، فہم، زیرک، سلیم الرائے امور متدائرہ میں دائے دیں۔ (۱۸۸۰ء، مرقع تہذیب، ۳۹)۔ غیر متصل مقدمات متدایرہ کی واقعی تعداد کی تحقیقات کی ہے۔ (۱۹۳۳ء، بنگال کی ابتدائی تاریخ مالگوری، ۲۳۳)۔ [ع: (دور)]۔

مُتَدَاوِر (ضمیمہ، فتنہ، فتنہ، کس) صف۔

وہ جو کسی بات کو غور سے سوچے یا سمجھے، مدبر، اچھی طرح ترتیب دیا ہوا (اشیں گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (دب ر)]۔

مُتَدَاوِل (ضمیمہ، فتنہ، فتنہ، کس) صف۔

جسے داخل ہونے کی اجازت ہو! جسے پیش یا داخل کیا جائے! وہ جو تھوڑا تھوڑا کر کے داخل ہو (اشیں گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (دو ل)]۔

مُتَدَاوِل (ضمیمہ، فتنہ، فتنہ، کس) صف۔

درجہ بدرجہ آگے بڑھنے والا، تدریجی رفتار سے ترقی کرنے والا، بتدریج آگے بڑھنے والا، ایمان بالطبع غیر متغیر و غیر متحرک اور سائنس بالطبع متدرج اور ترقی پذیر ہے۔ (۱۸۷۳ء، معرکہ مذہب و سائنس (دیباچہ)، ۹۵)۔ مقصدی جدوجہد کے اطوار و نشون ایک مسلسل اور متدرج سلسلے کی صورت رکھتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، اساس نفسیات، ۶۱۳)۔ منطق جب انسان اور انسان کے متدرج عمل میں غیر متدرج ہو جائے تو مابعد الطبیعات وجود میں آتی ہے۔ (۱۹۹۰ء، شاید (دیباچہ)، ۸)۔ [ع: (درج)]۔

مُتَدَاوِل (ضمیمہ، فتنہ، فتنہ، کس) صف۔

جس نے کسی چیز کا دعویٰ کیا ہو، جو کسی چیز کا دعویٰ کرتا ہو، دعویدار، بعد مہاراجہ دلیپ سنگھ سن اٹھارہ سو پچاس سووی میں راجہ سوچیت سنگھ برادر راجہ دھیان سنگھ و راجہ گلاب سنگھ متدعوی وزارت سلطنت لاہور ہوا۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۲۷۳)۔ [ع: (دو و)]۔

مُتَدَاوِل (ضمیمہ، فتنہ، فتنہ، کس) صف۔

جس کا دعویٰ کیا گیا ہو، دعویٰ کیا گیا، دعویٰ میں لایا گیا، امرانے زر متدعویہ شاہ شجاع کو دینے سے اپنی رضامندی ظاہر کی۔ (۱۸۶۹ء، مہنداسہ جات، ۸)۔ رقم متدعویہ مقدمہ پر کچھ فیصد محنتانہ دیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، بنگال کی ابتدائی تاریخ مالگوری، ۱۶۳)۔ اگر میں جھوٹا ہوں تو میرے کاموں کا اتنا ثواب جو مقدار متدعویہ سے آٹھ گنا ہو فریق کو دے دیا جائے۔ (۱۹۳۲ء، کتاب البند، المیرہ، ۲: ۳۳۰)۔ [ع: (دو و)]۔

مُتَذَكِّر (ضمیمہ، فتنہ، فتنہ، کس) صف۔

ذکر شدہ، دہا ہوا، چھپایا ہوا (اشیں گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (دو ل)]۔

مُتَذَكِّر (ضمیمہ، فتنہ، فتنہ، کس) صف۔

خدا کو نہ ماننے والا، دہریت کو سب کچھ ماننے والا، دہریت، لاد مذہب، جو شخص یاد الہی سے غافل ہوتا ہے یا متدبر یا لحد ہوتا ہے زہار ایسے کو روٹی خوشی نصیب نہیں ہو سکتی ہے۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۳۸)۔ [ع: (دو و)]۔

مُتَذَكِّر (ضمیمہ، فتنہ، فتنہ، کس) صف۔

۱. دین دار، متقی، پرہیزگار، نیک، پارسا، اگر نیک آدمی جو متدین ہے... اس کے لیے کوئی امر شرعی عہدہ تحصیلداری کے اختیار کرنے کے لیے مانع نہیں ہے۔ (۱۸۹۶ء، مکتوبات مرید، ۳۹۲)۔ حسن شاہ صاحب ایک سادہ سوزن، متدین اور متقی بزرگ تھے۔ (۱۹۳۳ء، حیات شبلی، ۵۶۳)۔ مولانا کمال الدین اپنے عہد کے بچہ عالم اور بڑے متقی اور متدین بزرگ تھے۔ (۱۹۸۷ء، بزم صوفیہ، ۲۲۰)۔ آنحضرتؐ اُسے متدین لوگوں کا پسندیدہ لباس تصور فرماتے تھے۔ (۱۹۹۲ء، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۹۲)۔ ۲. دیانتدار، ایماندار، بات کا سچا بادشاہوں کو مشیران عاقل اور عاملان متدین کی حاجت پیش ہوتی ہے۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۳۶۳)۔ سیف الدولہ میربادی کی زوجہ کے یہاں لوگ تھا..... سید متدین، امین و جان نثار، خیر اندیش سرکار ہے عرب و یاسواب آدمی تھا۔ (۱۹۱۳ء، گل خانہ شاہی، ۳۸)۔ آم کے متعلق تجربہ کار، ماہر، متدین، علمائین پر مشتمل جوں کا میل ہوتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، آئینہ، ۱۳۳)۔ وہ ایک قابل و تجربے کار ماہر مالیات و اقتصادیات ہونے کے ساتھ ساتھ ایک محتاط اور متدین سمیرا ہونے کی بھی شہرت رکھتے تھے۔ (۱۹۹۶ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۰۵)۔ [ع: (دی ن)]۔

مُتَذَكِّر (ضمیمہ، فتنہ، فتنہ، کس) صف۔

تذبذب میں پڑنے والا یا پڑا ہوا، متزدد، گولگو کی کیفیت یا شش و پنج میں مبتلا، اسکندر نے متذبذب ہو کر اولیاء دولت کو حرف و حکایت میں لگایا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵)۔ ۹۹:۱ مردوں کا ایک عظیم الشان گروہ اس معاملے میں متذبذب ہے۔ (۱۹۲۳ء، فطرت نسوانی، ۱۷۳)۔ اجتہاد کے مسئلے پر وہ متذبذب تھے، جدیدیت سے زیادہ قدامت کی جانب مائل تھے۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، ۲۶۳)۔ ”مجھے یاد نہیں“ اس نے متذبذب ہوتے ہوئے کہا۔ (۱۹۹۸ء، انکار، کراچی، فروری، ۶۸)۔ [ع: (دب و ف)]۔

... ہونا ف مر: محاورہ۔

تذبذب میں پڑنا، گولگو کی کیفیت میں ہونا۔ لیکن عباؤں والوں کے درمیان ڈراپیور متذبذب ہو جاتا۔ (۱۹۶۸ء، ماں جی، ۶۷)۔ وزیراعظم صاحب بھی اس سلسلے میں متذبذب ہیں۔ (۱۹۸۷ء، اور لائن کٹ گئی، ۱۲۲)۔

مُتَذَكِّر (ضمیمہ، فتنہ، فتنہ، کس) صف۔

متذبذب انداز کا، تذبذب سے بڑے تذبذب والا، تذبذب میں مبتلا ہو کر، متزدد ہو کر۔ اس و امان جواز کے مستقل قیام جیسی شدید ضرورت کو متذبذبانہ الفاظ میں ڈالے رکھنا مجازوں کو گوارہ نہ تھا۔ (۱۹۳۶ء، مسئلہ جواز، ۲۶۸)۔ حکومت برطانیہ کی حکمت عملی متذبذبانہ ہے۔ (۱۹۸۳ء، ذکر اقبال، ۱۶۳)۔ [متذبذب (رک) + ان، لاحقہ صفت و تمیز]۔

مُتَذَكِّر (ضمیمہ، فتنہ، فتنہ، کس) صف۔

وہ جو نصیحت کو یاد رکھے! وہ جو یاد رکھا جائے، یاد رکھنے والا (اشیں گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (دک ر)]۔

سب یہ غالب تھا اثر متر کا سیاروں میں
تھا نمایاں یہی قسمت کے مدگاروں میں
(۱۹۳۵ء، کار سمجھ، ۱۳۹۰ء) [س: ۱]

--- **لا بھ** اند۔

وہ فائدہ جو دوست سے دوست کو حاصل ہو، پہلی حکایت متر لا بھ کی، (۸۰۳)، اخلاق
ہندی (ترجمہ ۷)، [متر + لا بھ (رک)]۔

میترو (کس م، شدت بخت) اند۔

کھیل کا افسر، وہ لڑکا جو کھیل میں سردار بنایا جائے، سرگروہ، سرغنہ، پکتان، صوبہ دار
(فرہنگ آصفیہ)، [مقای]۔

میترا (کس م، سکنت) اند۔

دوست، محبت، عاشق۔

عاشق مترا بندہ چرا خیر تنہ منزل ڈیرا

(۱۷۹۳ء، ذوق العسبان (مقالات شیرانی ۲: ۱۲۶)، [متر (رک) + (رک) (رک)]۔

مُتَرَا جِع (ضم م، فت ت، کس ج) صف۔

واپس کیا ہوا، واپس لایا گیا، اس فعلی سے متراجی ملنے کے تھانے میں کام لیا جاسکتا ہے۔
(۱۹۲۵ء، مجلیٰ کیمیا (ترجمہ ۲۳)، [ع: (رج ج)]۔

مُتَرَادِف (ضم م، فت ت، کس د) صف۔

ایسے الفاظ جن کے معنی ایک ہوں، ہم معنی، ہم روئیف۔

ایک معنی کے وہ لفظ مترادف تھے دو

ایک مضمون کے دو فقرے تھے مگر مستحکم

(۱۸۵۳ء، ذوق، د، ۲۸۸) ہمارے زمانے میں محمدی اور مسلمان کے الفاظ ایک ہی معنی میں
لیے جاتے ہیں اور مترادف سمجھے جاتے ہیں، (۱۸۸۳ء، مکمل مجموعہ، کچھڑ و آنچڑ، ۲۸۹)۔
نوجوانوں کے لیے توسیعیات لازمی طور پر مترادف ہے جذبہ حب الوطنی کے، (۱۹۱۷ء، گوگلے
کی تقریریں، ۱۱۲)۔ فقرہوں میں استعمال ہونے والے مختلف انگریزی مترادف... الفاظ تلاش و
تحقیق کر کے پیش کیے جائیں، (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، مئی، ۷)، ۲، مترادف وہ قافیہ ہے
جس کے آخر میں دو ساکن بلا فصل واقع ہوں (میزان سخن، ۱۳۹۰ء)، [ع: (ردف)]۔

--- **کُسُور/کُسُور** (فت ک، م، فت ک، و، مخ) است/است ج۔

(ریاضی) ایسی تمام کسریں جو کسی چیز کے ایک ہی جتنے حصے کو ظاہر کریں مترادف کسور
کہلاتی ہیں (ریاضی، چوتھی جماعت کے لیے، ۳۶)، [مترادف + کسور (رک) کی جمع]۔

--- **ہوناف** مر: محاورہ۔

ہم معنی ہونا، مماثل ہونا، سنجی "گالہ" اردو "ہات" کا مترادف ہے، (۱۹۷۰ء، اردو سنجی کے
لسانی روابط، ۲۹۳) قیام ان کے نزدیک موت سے مترادف ہے، (۱۹۹۰ء، مجلہ، لاہور، اکتوبر تا دسمبر، ۳)۔

مُتَرَادِفَات (ضم م، فت ت، کس د) اند: ج۔

مترادف (رک) کی جمع؛ ہم معنی الفاظ یا ملتے جلتے معنی رکھنے والے الفاظ و مماثل، شاعر صفاتی
اوصاف کے ذریعے لفظی مترادفات کی بے معنی تکرار کرنے کے بجائے تجریت اور حقائق کی موجودگی
میں اپنے رویے کے وجود کا احساس دلاتا ہے، (۱۹۶۹ء، شعری لسانیات، ۹) ترکیبیں، صنعتیں اور
مترادفات دفتری زبان میں استعمال نہیں کیے جاتے، (۱۹۸۷ء، اسلوب دفتری زبان، ۲۰)۔

مُتَذَكِّرہ (ضم م، فت ت، ذ، شدک بخت نیز بکس، فت د) صف۔

بیان کیا گیا، بیان کیا ہوا، جس کا ذکر کیا گیا ہو، مذکورہ، باقی فعلیات کے سادے تجربے
جو پودوں کے تنفس اور تغذیہ کے متذکرہ اشارات کے طرز پر کیے جائیں، (۱۹۲۷ء، تدریس
مطالعہ قدرت، ۷)، اس لیے ظاہر ہے کہ متذکرہ یونیورسٹیوں کے سوا نظام تعلیم مرتب کرنا
قانون سازی کی ذمہ داری ہے، (۱۹۸۵ء، بھارت میں قومی زبان کا نظارہ، ۳۵)، یقیناً شادی
متذکرہ تحریریں فرمان صاحب کی نگاہ سے بھی گزری ہوں گی، (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری:
حیات و خدمات، ۵۶۱: ۲)، [ع: (ذکر ر)]۔

--- **بالا** کس صف: صف۔

جو پہلے بیان کیا جا چکا ہے، جس کا ذکر اوپر کیا گیا ہے، مذکورہ بالا، اس لفظ کے حقیقی
لفظی معنی اور متذکرہ بالا مطلب میں کوئی مطابقت نہیں، (۱۹۲۷ء، تدریس مطالعہ قدرت،
۳۲)۔ وہ تو... جلوس کی داستانیں سن کر ہوکھلا گئے ہیں اور متذکرہ بالا دونوں فقرے اسی ہوکھلاہٹ
کے مظاہرے ہیں مذہب اور انسانیت دو متضاد چیزیں نہیں ہیں، (۱۹۹۰ء، خلعت نیم روز،
۳۹۷)، [متذکرہ + بالا (رک)]۔

--- **ذیل** کس صف (--- ی لین) صف۔

وہ جس کا ذکر آگے کیا جائے گا، اہم اردو تصانیف اور غزالی کی کتب بھی بعض موثر ترجم
کے باوجود متذکرہ ذیل عالموں کی تصنیفات پر مباحثہ اور انتقاد... کی ضرورت ہے، (۱۹۹۸ء،
تحفہ، لاہور، جنوری تا مارچ، ۱۱)، [متذکرہ + ذیل (رک)]۔

--- **صَدُور** کس صف (--- فت ص، سک د) صف۔

رک: متذکرہ بالا، اگر محضرت کو حسب متذکرہ صدر المہمان نہ ہو تو وہ حکم مطلق کیا جائے گا۔
(۱۸۹۵ء، ایکٹ نمبر ۱۰، ۱۸۸۲ء، ۸۵)، وہ جج جن کے عہدے کی میعاد متذکرہ صدر تین
اور چھ سال کے ابتدائی عرصے کے بعد ختم ہوگی انہیں قرعہ اندازی سے چنا جائے گا، (۱۹۶۱ء،
اقوام متحدہ کا چارٹر، ۹۶)، [متذکرہ + صدر (رک)]۔

مُتَذَكِّل (ضم م، فت ت، ذ، شدک بکس) صف۔

عاجز، ناچیز، علیم، مسکین (اشین کاس: جامع اللغات)، [ع: (ذل ل)]۔

مُتَذَكِّم (ضم م، فت ت، ذ، شدک بکس) صف۔

شرمندہ، شرمیلا، باحیا (اشین کاس: جامع اللغات)، [ع: (ذم م)]۔

میترو (کس م، سک نیز فت ت) اند۔

دوست، رفیق، یار، خیر خواہ، ساتھی۔

ایساں باتاں اس سول کر لیتا اس کون بات متر

(۱۵۰۳ء، مثنوی نو سر ہار، ۷۷ ب)۔

دیکھا لیتا ہو بکلی برتن دھرم کے متر کی عرض بن

(۱۸۵۵ء، بھگت مال، ۳۲۰)۔

وہ راجہ ہو گئے تو کیا سنے ہیں یا نوپے ہیں

پرانے متر ہیں بچپن کے برسوں ساتھ کھیلے ہیں

(۱۹۲۳ء، مطلع اتوار، ۱۵۵)۔ وہ آدمی تمہارا متر یا خیر خواہ نہیں جو لوگوں میں تمہاری حکایت
اس نیت سے کرتا ہے کہ تمہاری جگہ ہو، (۱۹۸۵ء، مہا بھارت لکھنؤ، ۱۳)، ۲، مصاحب،
ہم نشیں (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)، ۳، سورج، آفتاب۔

ہو سکتا ہے دو یا دو سے زیادہ مترادفات ایک جیسا مفہوم ادا کرتے ہوں لیکن ان میں ایک یا زیادہ مترادفات اپنے استعمال میں غیر اسلوبیاتی ہوں۔ (۱۹۹۷ء، ص ۱۰۷، لاہور، جنوری تا مارچ، ۲۶)۔
[مترادف + ات، لاحقہ جمع]۔

مترابیل (ضم م، فت ت، کس س) صف۔

ایک دوسرے کو خبریں پہنچانے والا، وہ جو ایک دوسرے کو خط لکھیں (جامع اللغات)۔
[ع۔ (ر س ل)]۔

متراضی (ضم م، فت ت) صف۔

وہ جو ایک دوسرے کے ساتھ راضی ہوں (جامع اللغات)۔ [ع۔ (ر ض ی)]۔

مترغیب (ضم م، فت ت، کس غ) صف۔

کشادہ، فراخ، رحم کی گردن کو اٹھیں سے مل کر مترغیب کرنا۔ (۱۸۳۸ء، اصول فن قبات (ترجمہ)، ۱۳۵)۔ [ع۔ (ر غ ب)]۔

متراک (فت م، سک ت) اند۔

ایک منزل قمر؛ چاند کی منزلوں میں سے ایک کا نام (جامع اللغات)۔ [ف]۔

متراکب (ضم م، فت ت، کس ک) صف۔

۱. ایک دوسرے پر چڑھا ہوا، ایک دوسرے پر سوار، برگ طفرہ ایک دوسرے پر متراکب نہیں ہوتے۔ (۱۹۳۳ء، مبادی نباتات (ترجمہ: مولوی محمد سعید الدین)، ۲: ۵۷۸)۔ دونوں متعارف انتقال نور میں متراکب ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۱۸)۔
۲. (عروض) حروف ساکن و متحرک کے اعتبار سے قافیہ کی پانچ قسموں میں سے ایک کا نام۔ متراکب وہ قافیہ ہے کہ جس میں دو ساکن کے درمیان تین متحرک ہوں۔ (۱۹۳۹ء، میزان سخن، ۱۳۹)۔ [ع۔ (ر ک ب)]۔

متراکز (ضم م، فت ت، کس ک) صف۔

۱. (مرکز سے) شعاع ڈالنے والا، ضو آفتاب کرنے والا۔ وہاں ان خروطوں کو بھی دیکھا جن کو ان متراکز یعنی شعاعی نالوں نے ان کی عمروں کے متناسب برابر تراشا اور کاٹا تھا۔ (۱۹۱۶ء، طبقات الارض، ۱۰۳)۔
۲. ہم مرکز، متحد المركز، ناقص پر کے ان چار نقطوں میں سے گزرنے والا قائم زائد جن پر کے عماد متراکز ہیں۔ (۱۹۳۹ء، ہندسہ تحلیلی، ۸۱)۔ [ع۔ (ر ک ز)]۔

متراکم (ضم م، فت ت، کس ک) صف۔

اکٹھا ہونے والا، بھجھ کر آنے والا؛ تہہ بہ تہہ جمع ہونے والا؛ ڈھیر لگا ہوا؛ گاڑھا؛ گھٹا۔
ایک جانب صحاب متراکم کا بھجھ۔ (۱۸۹۰ء، نسانہ و نظریہ، ۳۵)۔ [ع۔ (ر ک م)]۔

متراکمات (ضم م، فت ت، کس ک) اند۔

بھجھ کرنے والے، اکٹھا ہونے والے، معمولی منطقی سلسلہ صرف تین حدود رکھتا ہے یعنی سطران، انسان اور فانی لیکن متراکمات بھی تو ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، اصول نفسیات (ترجمہ)، ۳: ۳۳۶)۔ [متراکم (رک) کی جمع]۔

متراکمہ (ضم م، فت ت، کس ک) صف۔

متراکم (رک) کی تائید، جمع کی ہوئی، اکٹھی کی ہوئی، اس کو اپنی دولت منورہ اور قلعہ حصہ اور اشجار متراکمہ جس کی حفاظت پر اس کے باپ و دادا برسوں رہے تھے غرور تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۷: ۷۸)۔ [متراکم (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

مترانا (فت م، سک ت) ف۔ م۔

ترغیب دینا، راغب کرنا، متانا (تلمیذ: جامع اللغات)۔ [س۔ متر ۱۵۷]۔

مترایش (ضم م، فت ت، کس و) صف۔

چکنے والا، تراوش کرنے والا؛ (بجائز) ظاہر، آخر کار جو راز دل تھا ہے اختیار زبان سے مترایش ہوا۔ (۱۸۵۵ء، نزوات حیدری، ۳۷)۔ [تراوش (رک) سے موضوع بلاعدہ عربی]۔

مترانی (کس م، سک ت) اسٹ۔

دوستی، دوستانہ، یارانہ (تلمیذ: متر (رک) + انی، لاحقہ کیفیت)۔

مترقا (کس م، سک ت، فت ج) اسٹ۔

دوستی، رفاقت۔ جو پرچا پتی اس کے یہاں ہیں آشنا ہے اور وہ نئی سدا چار اور پرچا پکار کے ساتھ پوری مترقا اور شگم و حرم کا پرمان دیتے رہیں گے۔ (۱۹۳۱ء، نہتا رانا، ۲۲۳)۔ میری آرزو ہے کہ پرانی مترقا کے کارن میری بے بسی کے کارن... کبھی کبھی مجھے یاد کر لیا کرنا۔ (۱۹۷۷ء، اردو، کراچی، اپریل، ۳۵)۔ [س۔ مترقا ۱۵۷]۔

مترقب (ضم م، فت ت، و، شدت بکس) صف۔

ترتیب دیا ہوا، درست کیا ہوا، مرتب؛ (نتیجے کے طور پر) واقع یا حاصل۔

فائدہ ہوگا کیا مترقب، ناسخ ہرزہ درانی سے

کس کی نصیحت کون سے ہے عاشق تو دیوانہ ہے

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۷۳۲)۔ آپ نے اس شعر سے کیا کیفیت اخذ کی اور تحقیق معانی سے کیا اثر آپ کے دل پر مترقب ہوا۔ (۱۸۸۳ء، تذکرہ غوثیہ، ۵۳)۔ اس قسم کی کوشش سے سوائے اس کے کہ کتاب کے جنم میں اضافہ ہو جائے کوئی خاص نتیجہ مترقب نہ ہوگا۔ (۱۹۳۳ء، نقد الادب (ریپاچ)، ۳۰)۔ البتہ وغیرہ واقعات کو مجرد شکل میں لیجیے تو ان سے خاطر خواہ اثرات مترقب نہیں ہوتے۔ (۱۹۸۸ء، دبستان لکھنؤ کے داستان ادب کا ارتقا، ۲۱۶)۔ [ع۔ (ر ت ب)]۔

... **گرنا** ف مر: مجاورہ۔

ترتیب دینا، درست کرنا، نقد ادب کا انتہائی کمال یہ ہے کہ ناقد اپنے احساس کو معقولیت کے ساتھ بیان کر دے، وہ احساس جو زیر نظر کتاب یا مصنف نے اس کے احساس پر مترقب کیا ہے۔ (۱۹۸۶ء، فکشن، فن اور فلسفہ (ترجمہ)، ۲۵)۔

... **ہونا** ف مر: مجاورہ۔

مرتب کرنا (رک) کا لازم، ترتیب دیا جانا، نظم آمیز جذبات و یاس آفریں خیالات کی جگہ ظاہری مسرت و رنگینی بیان نے لے لی اور حالات بدل گئے برا یہ ہوا کہ تاثیر غزلوں سے کم ہو گئی غالباً اس نتیجے کا مترقب ہونا فطری تھا۔ (۱۹۳۲ء، ادبی رجحانات، ۲۸)۔

مترجم (ضم م، فت ت، سک ر، فت ج) صف۔

ترجمہ کیا گیا، ترجمہ کیا ہوا، انھوں نے اپنے سر صاحب قبلہ کے سامنے مترجم قرآن اٹھا کر عہد کیا ہے۔ (۱۹۷۶ء، زرگزشت، ۷۲)۔ [ع۔ (ر ج م)]۔

مترجم (ضم م، فت ت، سک ر، کس ج) صف۔

ایک زبان کی بات دوسری زبان میں بیان کرنے والا، ایک زبان کے الفاظ یا عبارت کا مفہوم دوسری زبان میں منتقل کرنے والا، ترجمہ کرنے والا، ترجمان؛ شارح، زمانے کی تعریف کو سبک سجے اور اپنے نام کے دلوے کو آئندہ کے انصاف پر حوالے کر کے آپ کو شل مترجم، خلقت و شارح و استاد انسان کا تصور کرے۔ (۱۸۳۹ء، تواریخ راسطس شہزادہ جمش کی، ۵۷)۔

سپاس نامہ پڑھ کر سنایا اور ایک مترجم اسوقت فارسی میں اور اسکا ترجمہ کرتا گیا۔ (۱۸۷۳، اخبار مفید عام، یکم اگست، ۱۳، ترجمے یا تفسیر سے وہ متعدد حاصل نہیں ہوتا جو مترجم کے زیر نظر ہے، (۱۹۳۰، مکتبہ اقبال، ۲۰: ۳۷۱)۔ ان کے ماتحت چار مترجم کام کرتے تھے، (۱۹۸۸، لکھنویات ادیب، ۳۲۶)۔ آزاد ترجمے میں اس بات حدش ہوتا ہے کہ مترجم کہیں اپنی بقرائی نہ اس میں داخل کر دے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۹۵، [ع: (رج م)]۔

مُتَرْجِمَہ (ضم م، فت ت، سک ر، فت ج، م) صف۔

ترجمہ کی گئی، ترجمہ کی ہوئی، جغرافیہ عالم... مترجمہ مولوی سید ہاشمی صاحب فرید آبادی۔ (۱۹۳۳، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱۰: سرورق)۔ مقدمہ تاریخ سائنس... مترجمہ سید نذیر بیاضی۔ مقدمہ و حواشی، (۱۹۵۹، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱۰: سرورق)۔ [مترجم (رک) + ہ، لاحقہ تانیث]۔

مُتَرْجِمَہ (ضم م، فت ت، سک ر، کس ج، فت م) صف مٹ۔

مترجم (رک) کی تانیث، ترجمہ کرنے والی، ترجمانی کرنے والی، ہم دونوں ایک بروجم ایک قسم کی فن پر سوار ہوئے اور ایک مترجمہ کو اپنے ہمراہ لیا۔ (۱۸۹۳، بہت سالہ عہد حکومت، ۲۳۳)۔ بلاغت جس چیز کا نام ہے وہ عقل کی دست و بازو، انسانیت کا عنصر، راسخی کی مترجمہ اور فکر کا جج ہے۔ (۱۹۱۳، شبلی، مقالات، ۲۰: ۲۳)۔ [مترجم (رک) + ہ، لاحقہ تانیث]۔

مُتَرْجِمِی (ضم م، فت ت، سک ر، کس ج، مٹ) صفت۔

مترجم کا کام یا پیشہ، ترجمہ کرنا، ترجمانی کرنا، ایک شخص جو اس فذوی کے ساتھ قرابت رکھتا ہے یا عقل عہدے پر مترجمی کے حقوق میں جزل بہادر کے حاضر رہتا ہے۔ (۱۸۳۷، حواشی حیدری، ۲۷۸)۔ ترجمان کو بھی مترجمی کے لیے میں مردانے لباس میں ساتھ لیتا آؤں گا۔ (۱۸۹۳، مفتوح فاتح، ۱۵۱)۔ اس شخص کے بعد اور لوگ پیچھے اور معلمی یا مترجمی کا پیشہ کرنے لگے۔ (۱۹۶۱، عبدالحق، مقدمات عبدالحق، ۲۰: ۱۳۹)۔ [مترجم (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مُتَرْجِمِین (ضم م، فت ت، سک ر، کس ج، ی مع) صف۔

مترجم (رک) کی جمع، ترجمہ کرنے والے، شارحین، بہت سے مترجمین نے عبادت مذکور میں بکے کا ترجمہ دیا کر دیا ہے۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱۰: ۱۳۱)۔ ترجمہ کے کام میں اضافے کے ساتھ مترجمین کی تعداد بڑھتی چلی گئی، (۱۹۸۵، مجلس دفتری زبان، ۳۰: ۱۹۸۱)۔ سے سوزر لینڈ میں مغربی یورپی ریاستوں کی کانفرنس برائے خدمات ترجمہ (Colsores) کام کر رہی ہے۔ اصطلاحی کاموں کے لیے اس کی سفارشات ۱۹۹۰ء میں شائع ہوئیں۔ یہ تیرہ یورپی ملکوں کے آئین اداروں کے تین ہزار مترجمین اور ماہرین اصطلاحات کی کاوش ہیں۔ (۱۹۹۳، مجید، لاہور، اپریل تا جون، ۶۵)۔ [مترجم (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

مُتَرْجِم (ضم م، فت ت، سک ر، شد و بکس) صف۔

رحم کرنے والا، رحم آمیز، شوشی نے مجھ پر ایک مترجم نظر ڈال کر کہا..... چلو ادھر ادھر گھوم آئیں۔ (۱۹۹۰، پاکل خانہ، ۱۰۶)۔ [ع: (رج م)]۔

--- اَنْداز (فت ت، سک ن) اند

رحلات انداز، انھوں نے عاجزانہ اور مترجم انداز سے اس کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ (۱۹۸۸، نگار، کراچی، ستمبر، ۵۷)۔ [مترجم + انداز (رک)]۔

مُتَرْجِد (ضم م، فت ت، سک ر، شد و بکس) صف۔

و فکر مند، متفکر، پریشان، مضطرب، شیر کی طرف سے مترجم کروں۔ (۱۸۳۸، بیتان حکمت، ۱۱۰)۔

۳، ۳ سال تک مرزا داغ بہت مترجم اور پریشان حال رہے۔ (۱۸۸۹، انکشاف، داغ، ۵۵)۔ حضرت خدیجہؓ نے کہا کہ آپ مترجم نہ ہوں خدا آپ کا ساتھ نہیں چھوڑے گا۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱۰: ۱۸۸)۔ مترجموں کے ساتھ بروحتی ہوئی دوستی سے بھی مترجم ہو گا۔ (۱۹۸۹، برصغیر میں اسلامی تحریک، ۳۳)۔ ۲، پس و پیش کرنے والا، تذبذب میں پڑنے والا، تردد میں مبتلا۔

اس بزم کے چلنے میں ہو تم کیوں مترجم

کیا شیفٹ کچھ آپ کا اکرام نہ ہوگا

(۱۸۵۵، کلیات شیفٹ، ۲۲)۔ شیرخان صلح و جنگ کے بارے میں مترجم و تذبذب تھا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳۰: ۲۹۵)۔ ارباب علی گڑھ مترجم تھے کہ اہم مسائل میں عام مسلمانوں کو دل اندازی کی حاجت ہے یا نہیں۔ (۱۹۳۳، حیات شبلی، ۵۳۳)۔

کیوں مترجم ہے اسے دل حشاک

(۱۹۷۶، جلیا، ۱۱۵)۔ ترجمانی بھران نے انسان کو... مترجم، بہانہ جو... اور غیر سالم حقوق بنا کر اس روشن عیار کو کھودیا ہے۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۳۳)۔ [ع: (ردہ)]۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

فکر مند ہونا، پریشان ہونا، متفکر و مضطرب ہونا، تذبذب میں پڑنا، تردد میں مبتلا ہونا۔ اگر کوئی مترجم و فکر مند اور پریشان ہے تو وہ بیماری ہے۔ (۱۹۳۶، پریم چند، واردات، ۷۷)۔ بے جنگ ہیں وہ ہم سے بھی زیادہ مترجم لیکن یہ تسلی تو ہے ان کو کہ خدا ہیں (۱۹۶۸، فکر جمیل، ۱۲۶)۔

مُتَرْجِدِین (ضم م، فت ت، سک ر، شد و بکس، ی مع) صف ارج۔

مترجم (رک) کی جمع؛ بار بار آنے جانے والے، اوس میں مسافریوں اور مترجموں کو آرام حاصل ہوتا ہے، اس کا نظام نہیں ہو سکتا۔ (۱۸۳۹، کتاب آغا، ۲۱۸)۔ [مترجم (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

مُتَرْجِدِیہ (ضم م، فت ت، سک ر، شد و بکس، فت ی) صف۔

گرنے والا؛ اوپر سے گر کر مرنے والا (جالور)۔ جس پر اطلاق مسخفہ اور مترجم وغیرہ ہوگا اس کی حرمت اس آیت سے ثابت ہوگی۔ (۱۸۹۸، سرسید، مکتوبات، ۱۸۰)۔ [ع: (ردی)]۔

مُتَرْسِ از بِلانے کہ شَب دَرَمیان ست کہادت۔

(فارسی کہادت اردو میں مستعمل) اس مصیبت کی فکر میں پریشان نہیں ہونا چاہیے جو ابھی آئی نہیں ہے (نور اللغات الغریبہ الامثال)۔

مُتَرْسِل (ضم م، فت ت، سک ر، شد و بکس) صف (ج: مترسلین)۔

خط بھیجنے والا، خط لکھنے کے فن کا ماہر، خط لکھنے والا، بہت سی باتیں جن کو مترسلین نے لوازم نامہ نگاری میں قرار دے رکھا تھا مگر وہ حقیقت فضول اور دور از کار تھیں سب آزاد ہیں۔ (۱۸۹۷، یادگار غالب، ۱۷۶)۔ مترسلین اور دیہیوں نے دو باتوں کا خاص خیال رکھا۔ (۱۹۶۵، مباحث، ۱۶۳)۔ [ع: (رس ل)]۔

مُتَرْسُول (ضم م، سک ت، فت ج، ر، مع) اند۔

گھوڑے کی ایک بیماری کا نام جس میں اسے اسپال ہوتے ہیں اور پیشاب کم یا بند ہو جاتا ہے۔ مترسول: اسپ کو اسپال ہوتے ہیں اور بول کم کرتا ہے۔ (۱۸۷۷، رسالہ سالوٹر، ۲: ۱۳۰)۔ [س: متر = پیشاب + لٹول = شدید درد]۔

مُتَرْشِ (ضم م، فت ت، سک ر، شد و بکس) صف۔

داڑھی مٹانے والا (انہیں گاس، نور اللغات)۔ [ف: تراشیدن = موٹنا، سے موٹنا]۔

مُتَرَجِّع (ضمیمہ، فنت ت، ر، شدش بکس) صف۔

۱۔ چکنے والا، رسنے والا۔

مترج ہوا یہ سنتے ہی وہ ابو سیاہ

ہونمایا تیروں کی پڑنے لگے میں اکبر پر آہ

(۱۸۷۵ء، دیر، دفتر ماتم، ۷: ۸۱) ۲۔ (مجازاً) ظاہر ہونے والا، ظاہر، آشکار، عیاں۔ اسے شعور سراپا شعور تیری تقدیر سے مترج ہوتا ہے کہ میری گوش نشینی میں ہر حق واقع ہو یا ریاضت میں فرق آئے۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۲۹) اس کے چہرے سے امرا کے عام لوگوں کی طرح آسودگی، بے حسی اور بے فکری مترج تھی۔ (۱۹۳۷ء، آخری چٹان، ۱۷) اس کے روتاؤ سے مترج ہو گا کہ وہ غمزدہ نہیں۔ (۱۹۸۶ء، اوکھے لوگ، ۲۸) [ع: (رش ح)]۔

--- ہونا ف مر ا نھا ورو۔

ظاہر ہونا، عیاں ہونا، آشکارا ہونا۔ دولت شاہ کی تحقیدوں سے یہ مترج ہوتا ہے کہ وہ شاعری کے لیے علمی فضیلت کو ضروری سمجھتا ہے۔ (۱۹۶۶ء، اشارات تحقید، ۱۳۲) سول سروں کے امتحان دینے کے فارموں میں بھی ذات کا خانہ درج ہے جس سے یہ مترج ہوتا ہے کہ ایک قابل قبول معاشرتی اور نفسیاتی حقوق ہونے کے لیے کسی نہ کسی ذات کا ہونا ضروری ہے۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، جون، ۱۸)۔

مُتَرَجِّد (ضمیمہ، فنت ت، ر، شدش بکس) صف۔

رہنمائی حاصل کرنے والا، کبھی شربت معرفت کو غیلات شعری کے پیالے میں ڈھال کر مترشدان نو نیا کو پلاتے ہیں اور کبھی... قامت کرتے ہیں۔ (۱۸۰۵ء، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۲۸۵) [ع: (رش د)]۔

مُتَرَشَّد (ضمیمہ، فنت ت، ر، شدش بکس، فنت د) صف۔

رہنمائی کرنے والا، فرمان مترشد صدر کا آخری مضمون جس سے یہ واضح ہوتا ہے... درج ذیل ہے۔ (۱۹۲۹ء، فرنگ عثمانیہ، ۲۳۰) [مترشد (رک) + ہ + لاحقہ تانیث و صفت]۔

مُتَرَصَّد (ضمیمہ، فنت ت، ر، شدص بکس) صف۔

امیدوار، آس رکھنے والا، باشندے شہر کے باورچی خانے کی بکریوں کے مانند مترصد ہلاکت کے رہے۔ (۱۸۰۱ء، آرائش محفل، حیدری، ۳۲۲) آغاز ماہ آئندہ یعنی مئی میں جواب کے آنے کا مترصد ہوں۔ (۱۸۶۰ء، خطوط غالب، ۲۵۷) مترصد ہوں کہ جواب رقیہؑ بذات اس امر اہم سے مطلع فرمائیے۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۱۸۸) [ع: (رصد د)]۔

مُتَرَضِّی (ضمیمہ، فنت ت، ر، شدض بکس) صف۔

وہ جس کے کام سے تسلی ہو، وہ جو رضا مانگے یعنی خواہش رضامندی رکھتا ہو (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (رض ی)]۔

مُتَرَجِّب (ضمیمہ، فنت ت، ر، شدج بکس) صف۔

منظر (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (رج ب)]۔

مُتَرَف (ضمیمہ، سک ت، فنت ر) صف۔

مال دار، دولت مند، دنیا کی لذتوں میں غرق رہنے والا، ہماری قوم کے مترفین نے دیکھا، حکومت کے ساتھ جاہ و منزلت... سب ہی کچھ ہاتھ سے نکلا جا رہا ہے۔ (۱۹۳۹ء، حقیقات، ۱۹۳) اول الامر بچار و مترف تمام شرکا اہتم متکسا کتبون

(۱۹۶۹ء، مزمور میر تقی، ۶۷) [ع: (ت رف)]۔

مُتَرَفِّع (ضمیمہ، فنت ت، ر، شدف بکس) صف۔

بلند ہونے والا: موسیقی کے ایک شعبے کا نام، شعبہ مقام راست اول مترفع دوم منجکاد و دلوں مرکب ہیں۔ (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۳۳) [ع: (رف ع)]۔

مُتَرَقَّب (ضمیمہ، فنت ت، ر، شدق بکس) صف۔

جس کا احتمال یا امکان ہو، جس کے انتظار کیا جائے، جس کی امید کی جائے، متوقع۔ یہی مرتبہ حق یقین کا ہے... استعمال قوائے بدنی کا جمال حقیقی کے مشاہدہ سے باز نہیں رکھتا اور اردوں کو جو سعادت عاقبت میں مترقب ہے اسکے تئیں اسی عالم کے سچ حاصل ہو۔ (۱۸۰۵ء، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۲۵۹) اس بل کو ملک کے تارتقی یافتہ صوبوں تک وسعت دینے سے بھی قائم مترقب ہوگا۔ (۱۸۸۲ء، مکمل مجموعہ گلچیز و اسچیز، ۱۷۱) [ع: (رق ب) سے صفت]۔

مُتَرَقَّب (ضمیمہ، فنت ت، ر، شدق بکس) صف۔

منظر، امیدوار (اشین گاس: نور اللغات)۔ [ع: (رق ب) سے صفت قائلی]۔

مُتَرَقَّب (ضمیمہ، فنت ت، ر، شدق بکس، فنت ب) صف۔

انتظار کیا ہوا، امید کی ہوئی (چیز)، متوقع۔ یہ فنت غیر مترقبہ بنتی ہے کہ آج کوئی متیرہ جواب دینے والا نہیں ہے۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲۰: ۲۵۳) زہرہ کے لیے تو یہ کھانے کوئی نئی چیز نہ تھی... مگر اور عورتوں کے لیے نعمت غیر مترقبہ تھی۔ (۱۹۰۳ء، خالد، ۲۷) اس تلاش میں محنت کا اجر ڈوڑی کو ایک غیر مترقبہ پر ملا۔ (۱۹۳۵ء، عبرت نامہ، اندلس، ۳۰) [مترقب (رک) + ہ + لاحقہ تانیث و جمع]۔

مُتَرَقِّص (ضمیمہ، فنت ت، ر، شدق بکس) صف۔

اوپر نیچے حرکت کرنے والا (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (رق ص)]۔

مُتَرَقِّی (ضمیمہ، فنت ت، ر، شدق بکس) صف۔

رم دل، نرم دل والا، رقیق القلب (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (رق ق)]۔

مُتَرَقِّی (ضمیمہ، فنت ت، ر، شدق بکس) صف۔

ترقی کرنے والا، بتدریج بڑھنے والا، قوت ایمان خدا کے ساتھ محبت اور اسی کی اطاعت کرنے سے مترقی ہوتی ہے۔ (۱۸۸۰ء، تہذیب الاخلاق، ۱۰: ۱۷۹) قاضی عظیمین مترقی مصلی نہایت (Myasthenia Gravis) کے علاج میں اس خیال سے دی گئی ہے کہ یہ اسٹیل کوئین کے خلاف کورک دے گی۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۲۵۳) [ع: (رق ی)]۔

مُتَرَكَّب (ضمیمہ، فنت ت، ر، شدک بکس) صف۔

جڑا ہوا، لگا ہوا، مریض (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (رک ب) سے صفت]۔

مُتَرَكَّب (ضمیمہ، فنت ت، ر، شدک بکس) صف۔

مخلوط کرنے والا، ترکیب دینے والا، مرکب کرنے والا: وہ جو دوسرے پر سوار ہو مرکب، ملا جلا (پلیس: جامع اللغات)۔ [ع: (رک ب) سے صفت قائلی]۔

مُتَرَكِّی (کس م، سک ت، کس ر، سک ک، کس ن) اند۔

(پیمائش کا) اعشاری نظام (انگ: Metric System)۔ ڈائن (Dyne) مترک نظام میں قوت کی اکائی ہے۔ (۱۹۶۹ء، سائنس اور فلسفہ تحقیق، ۸۱) [مترک (انگ: میٹرک کا محرف + نظام (رک)]۔

مُتَرَنَّا (فنت م، ت، سک ر) فم (قدیم)۔

آسیب آتارنا، بھوت پریت آتارنا (ملی اردو لغت: غیر و اللغات)۔ [مقای]۔

مستتر (ضم، فت، ز، شد، بکس) صفت۔

گائے والا، نغہ سرا، (مجازاً) سریلہ، اسی واسطے ہمیشہ رفع حجاب کا امیدوار ہو کر زبان حال کو اس مقال سے مستتر رکھا جائیے۔ (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۲۵۹)۔

دنیا کی فضا جس سے ہے اب بھی مستتر

وہ نغہ ہو جیسے غزل خواں کو مبارک

(۱۹۳۱، بہارستان، ۱۶۹)۔ پہاڑوں سے گرتے ہوئے جھروٹوں اور آبشاروں کے مستتر شور سے روح میں تازگی کا احساس ہوا۔ (۱۹۹۷، قومی زبان، گراچی، اکتوبر، ۱۲)۔ [ع: (رن م)]۔

مستروک (فت، م، سک، ت، و، مع) صفت۔

۱۔ جسے چھوڑ دیا جائے، چھوڑا ہوا، ترک کردہ، منقطع، دونوں طرف سے آمد و رفت سلام و پیام متروک رہا۔ (۱۸۶۸، مراۃ المحروس، ۵۸)۔ بہت سے علوم جن سے فضیلت کی تکمیل ہوتی ہے اس تعلیم میں متروک ہیں۔ (۱۹۱۳، حیات شبلی، ۵۰۷)۔ اس میں بھی یہی طریق کار اختیار کیا گیا تھا اور ظاہر ہے کہ اب یہ طریق کار متروک شمار ہوتا تھا۔ (۱۹۸۷، اور لائن کٹ گئی، ۸۸)۔ چنانچہ مرزا گوہر نے متروک الدنیا بننے کے لیے یہ تمام درجے طے کر لیے تھے۔ (۱۹۹۳، انکار، گراچی، اپریل، ۵۷)۔ ۲۔ (قواعد) وہ لفظ یا محاورہ وغیرہ جو پہلے مستعمل ہو مگر اب غیر فصیح سمجھ کر ترک کر دیا گیا ہو۔ شیخ سعدی اور لکھنوی تک محاورہ تھا پھر متروک ہو گیا۔ (۱۸۸۹، جامع القواعد، محمد حسین آزاد، ۶۹)۔

دعوت ہو زبان کی ادھر جگہ متروک کو دیکھ کر قومت رک

(۱۹۳۱، اکبر، ۲: ۱۲۳)۔ غالب ایک نیا جذباتی سیاق و سباق ایک ایسی زبان کے حوالے سے مرتب کر رہے تھے جو ایک حد تک متروک ہو چکی تھی۔ (۱۹۸۶، غالب ایک شاعر ایک ادکار، ۱۰۳)۔ زبان کو زندہ رکھنے سے مراد یہ ہے کہ لفظ استعمال ہوتے رہیں وہ متروک نہ ہو جائیں۔ (۱۹۹۷، مجتہد، لاہور، جنوری تا مارچ، ۳۰)۔ ۳۔ (حدیث) وہ راوی جس پر کذب کا الزام ہو یا جس کی روایت شریعت کے قواعد معلومہ کے خلاف ہو نیز ایسے راوی کی حدیث۔ کہا احمد اور بخاری اور دارقطنی نے غیاث بن ابراہیم متروک ہے۔ (۸۶۷، نورالہدیہ، ۲۳: ۴)۔ مفسرین نے اپنی تفسیر کی کتابوں میں ہزاروں موضوع اور متروک حدیثیں بھردیں۔ (۱۸۷۸، تہذیب الاخلاق، ۲۶: ۱)۔ ۴۔ وہ مال جو مرنے والے کی وراثت میں باقی رہے (نور اللغات)۔ [ع: (ت رک)]۔

الاستعمال (ضم، م، سک، ل، بکس، سک، ت، و، مع) صفت۔

جو استعمال میں نہ ہو، جس کا استعمال ترک کر دیا گیا ہو، الفاظ متروک الاستعمال اور لڑائی کا استعمال کرنا، بات کرتے وقت ہاتھ اٹھانا۔ گفتگو میں الفاظ فحش کا استعمال کرنا داخل صیوب ہیں۔ (۱۸۸۶، دستور العمل مدرسین دیہاتی، ۳۳)۔ چند روز بعد یہ بدوق نامکمل ثابت ہوئی اور اسی وجہ سے متروک الاستعمال ہو گئی۔ (۱۹۳۲، انسر الملک، تنگ پافرنگ، ۴۷)۔ [متروک + رک: ال (۱) + استعمال (رک)]۔

التسمیہ (ضم، م، غم، ال، شدت، بکس، سک، ت، و، مع) صفت۔

(نقد) وہ جانور جس کو ذبح کرتے وقت بسم اللہ نہ کہی ہو۔ اجماع کیا صحابہ و من بعدہم نے حرمت متروک التسمیہ عائد پر۔ (۱۸۶۷، نور الہدیہ، ۳: ۵۵)۔ یعنی نہ حلیہ نہ حکما، حلیہ متروک التسمیہ عدا کے مسئلہ میں ذکر حکمی کا دعویٰ کرتے ہیں۔ (۱۹۳۲، ترجمہ قرآن، مولانا شبیر احمد عثمانی، (تفسیر)، ۲۵۱)۔ [متروک + رک: ال (۱) + تسمیہ (رک)]۔

الحدیث (ضم، م، غم، ال، سک، ل، فت، م، مع) صفت۔

(نقد) حدیث کے سلسلے میں متروک (رک معنی، ۳)۔ روایت کیا اس کو ابن عدی نے کامل میں اور ضعیف کیا اس کو ساتھ جہاد بن کثیر ثقفی کے اور روایت کی بخاری سے کہ وہ متروک ہے اور کہا نسائی نے متروک الحدیث ہے۔ (۱۸۶۷، نور الہدیہ، ۳: ۶۸)۔ اس شخص کی روایت بھی داخل ہے جو شریعت کے قواعد معلومہ کے خلاف ہو اسی قسم کے روای کا نام متروک ہے جیسے یہ کہا جائے کہ اس کی حدیث متروک ہے یا فلاں شخص متروک الحدیث ہے۔ (۱۹۵۶، ترجمہ مشکوٰۃ شریف (مقدمہ)، ۱۱: ۱)۔ [متروک + رک: ال (۱) + حدیث (رک)]۔

گرونا ف مر: محاورہ۔

کسی چیز کو چھوڑنا، ترک کرنا۔ ۱۹۱۱-۱۲ میں عام میونسپلیٹیوں کا تعلیمی خرچ بڑھنے لگا اور اس ضمن میں گورنمنٹ گرانٹ ناکافی دکھائی دینے لگی اس لیے گورنمنٹ نے کنٹریکٹ سسٹم متروک کر دیا۔ (۱۹۶۸، مسلمانان سندھ کی تعلیم (مہمہ قدیم تا قیام پاکستان)، ۳۰۹)۔

ہونا ف مر: محاورہ۔

متروک کرنا (رک) کا لازم، رائج نہ رہنا، چلن نہ ہونا، نہر بنانا کی تعمیر کے بعد سے کپ ہون کا راستہ کم و بیش متروک ہے۔ (۱۹۷۵، عالمی و تجارتی جغرافیہ، ۱۹۶)۔ دراصل بلبن نے سکوں کے نظام میں بہت اصلاح کی "دہلی دال" کی جگہ میل سک اسی نے رائج کیا تھا جبکہ "دہلی دال" متروک ہو گیا۔ (۱۹۹۷، اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۳۱)۔

متروکات (فت، م، سک، ت، و، مع) لفظ: جمع۔

متروک کی جمع: چھوڑی ہوئی چیزیں: متروک الفاظ وغیرہ۔ وہاں آ کر تمام متروکات اموات لوٹ لیا۔ (۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۲۵)۔ تاریخ اور ان کے خاص تلامذہ نے متروکات کا نام اصلااح زبان رکھا تھا۔ (۱۹۳۵، چند جمعہ، ۲۸۳)۔ ان کے متروکات میں بہت سے ایسے لفظ بھی شامل ہیں جنہیں دبستان تاریخ نے جائز رکھا۔ (۱۹۹۲، اردو، گراچی، جنوری، مارچ، ۳۳)۔ [متروک (بکذف ہ) + ات، لاحقہ جمع]۔

مستروکہ (فت، م، سک، ت، و، مع) صفت۔

۱۔ وراثت میں چھوڑا ہوا مال و جائداد وغیرہ۔ یہ مکان مملوکہ اور متروک میرا آبائی ہے۔ (۱۸۳۵، حکایت خن رخ، ۸۶)۔ شریف مسلمانوں میں صرف ایک سیدوں کا خاندان ہے جو اکثر خانہ نشین اور بزرگوں کے متروکے پر قانع ہے۔ (۱۸۸۰، مقالات شبلی، ۱۰: ۱۵۲)۔ سید کے متروکے میں سے دو تہائی ان کی بیٹیوں اور آٹھواں حصہ ان کی بیوی کو دو۔ (۱۹۱۲، سیرۃ النبی، ۲: ۱۲۸)۔ ۲۔ اپنے قبضے سے چھوڑی ہوئی (جائداد وغیرہ): تاریکین وطن کی چھوڑی ہوئی (جائداد وغیرہ)۔ جن کی املاک کسی ایک عزیز کی پاکستان روانگی کے سبب متروک قرار دی گئی۔ (۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۹)۔ سرحدوں کے ادھر حسرت کی لگاہوں سے اپنی متروکہ زمینوں کو دیکھتے ہیں کہ ان پر دوسروں کی فصلیں کھڑی ہیں۔ (۱۹۹۵، تاریخ حکومت، ۶۱)۔ [متروک (رک) + لاحقہ تانیث]۔

املاک (فت، م، سک، ت، و، مع) صفت۔

چھوڑی ہوئی جائداد: تقسیم ہند کے بعد ہندوستان اور پاکستان میں تاریکین وطن کی چھوڑی ہوئی جائداد متروک املاک نے بدمنوائی اور لوٹ کھسوٹ کا اتنا وسیع موقع پیدا کر دیا تھا کہ سیاست دان بھی اس میں ملوث ہو گئے۔ (۱۹۷۳، پاکستان مسلم لیگ کا دور حکومت، ۲۷۹)۔ [متروک + املاک (رک)]۔

--- جائدَاد (ضمیمہ، فتنہ، گس، ر، شدہ، بکس) صَف۔

۱۔ مرنے والے کی چھوڑی ہوئی جائداد۔ اس نے چاہا کہ اس کی متروکہ جائداد مال و منال پر تصرف کر لے۔ (۱۹۵۹ء، برنی (سید حسن)، مقالات برنی، ۲۵۴، ۲۔ تقسیم ہند کے بعد ہندوستان اور پاکستان میں تاریکین وطن کی چھوڑی ہوئی جائداد۔ عمارت اب متروکہ جائداد قرار دی جا چکی تھی۔ (۱۹۸۳ء، کیسیا گر، ۱۲۵)۔ [متروکہ + جائداد (رک)]۔

مُتَرَبِّب (ضمیمہ، فتنہ، ر، شدہ، بکس) صَف۔

(خدا کی) عبادت میں مصروف رہنے والا؛ راہب کی سی زندگی گزارنے والا۔ ہم اس بادشاہ متریب سے جدا ہوئے۔ (۱۹۰۱ء، سفرنامہ ابن بطوطہ (ترجمہ)، ۳۵۹:۱۰)۔ [ع: (روپ)]۔

مُتَزَاجِم (ضمیمہ، فتنہ، گس، ر) صَف۔

ایک دوسرے کو دھکیلنے والا، آپس میں رکاوٹ بننے والا، مزاحم ہونے والا۔ تعلیم میں اس قسم کے عقائد اور متزاحم عناصر کی آمیزش اصلاً غلط ہے۔ (۱۹۳۹ء، تحقیقات، ۲۷۲)۔ [ع: (زج م)]۔

مُتَزَايِد/مُتَزَايِد (ضمیمہ، فتنہ، گس، مای) صَف۔

بڑھنے والا، زیادہ ہونے والا، انجمن نہایت الاسلام لاہور نے سنین ماضیہ کی متعل اور متزائد کامیابی کے برے پر حال میں ایف اے کی ایک جماعت کھولی ہے۔ (۱۹۹۲ء، گجروں کا مجموعہ، ۳۲۶:۱)۔ اس مشکل کو حل کرنے کے لیے ایک تجویز پیش کی جاتی ہے کہ محصول آمدنی متزاید ہو۔ (۱۹۳۷ء، اصول طریق محصول، ۵۲)۔ [ع: (زی د)]۔

مُتَزَايِدَہ (ضمیمہ، فتنہ، گس، د) صَف۔

رک: متزائد۔ جس جسم پر ایک جانب سے قوت متساویہ اور دوسری طرف قوت متزائدہ عمل کرے گی تو وہ جسم خط متغنی پر چلے گا۔ (۱۸۳۷ء، سہ شمس، ۶:۱۰)۔ [متزائد (رک) + د]۔

مُتَزَلَزِل (ضمیمہ، فتنہ، ز، سک، ل، فتنہ، ز) صَف۔

جو زلزلے سے ہل رہا ہو۔ پہاڑ متزلزل ہو کر خاک سیاہ ہوں۔ (۱۸۸۷ء، خیابان آفرینش، ۶۹)۔ کل کرہ متزلزل تھا جیسے اب گرا اور اب گرا۔ (۱۹۹۲ء، نئی سمت، ۹۹)۔ [ع: (زل زل)]۔

مُتَزَلَزِل (ضمیمہ، فتنہ، ز، سک، ل، گس، ز) صَف۔

ڈگر گانے والا، جنبش کرنے والا، کاچنے والا، لرزاں، ارکان سلطنت بیٹھ متزلزل رہیں گے۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۲۷)۔ امام حسینؑ کا عزم غیر متزلزل تھا۔ (۱۹۳۳ء، سیدو کی جینی، ۱۱۹)۔ جس پر یہ ساری چیزیں ٹیک لگائے کھڑی ہیں، اب وہی چیز متزلزل اور غیر یقینی ہو رہی ہے۔ (۱۹۹۰ء، پاگل خانہ، ۳۷)۔ [ع: (زل زل) سے صفت قائل]۔

مُتَزَوِّج (ضمیمہ، فتنہ، ز، شدہ، بکس) صَف۔

وہ جو عورت سے بیاہ کرے، بیوی رکھنے والا، شادی شدہ مرد (ماخوذ: اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ز و ج)]۔

مُتَزَيِّد (ضمیمہ، فتنہ، ز، شدہ، بکس) صَف۔

زائد، پارسا (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ز و د)]۔

مُتَزَيِّد (ضمیمہ، فتنہ، ز، شدہ، بکس) صَف۔

بڑھا ہوا، زیادہ کیا ہوا (چیزوں کا بھاد)، وہ جو شرح یا فیصد بڑا کرے (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (زی د)]۔

مُتَزَيِّن (ضمیمہ، فتنہ، ز، شدہ، بکس) صَف۔

سجا ہوا، مزین (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (زی ن)]۔

مُتَسَاوِق (ضمیمہ، فتنہ، گس، د) صَف۔

ایک دوسرے کے پیچھے چلنے والے (اونٹ)؛ (مجازاً) یکے بعد دیگرے آنے والے۔ بعض شخصوں میں بھائے قسادی کے قساق ہے، یہ وہی ہے جس کو ہمہور بھی متوالی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۵ء، حکمۃ الاشراف، ۲۵)۔ [ع: (س و ق)]۔

مُتَسَاوِی (ضمیمہ، فتنہ، ت) صَف۔

ایک دوسرے کے مساوی، برابر، اگر زمین کی سطح ہموار اور صاف ایک پختے گولے کے مانند مدور ہوتی تو اس صورت میں ہر ایک جہہ اس کا مرکز سے دوری میں متساوی ہوتا۔ (۱۸۳۳ء، منہاج الافلاک، ۳۳)۔ ترکیب دونوں سروں کے متساوی کرنے کی بتائی تو فوراً دونوں سانس برابر ہو گئے۔ (۱۸۸۳ء، تذکرہ غوثیہ، ۱۶۱)۔ ابتدائی تعلیم اور اعلیٰ تعلیم دونوں پر متساوی توجہ کرنے کو اور ان کی خبر لینے کو گورنمنٹ اپنا فرض جانتے۔ (۱۹۰۷ء، کرزن نامہ، ۲۱۲)۔ جب ایک جسم کی توانائی بڑھتی ہے تو اس جسم کا ماس بھی اس کے قسادی بڑھ جاتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، اضافیت کا نظریہ، ۸۵)۔ [ع: (س و ی)]۔

مُتَضَاع (ضمیمہ، غم، ا، سک، ل، فتنہ، ا، سک، غس) صَف۔

(اقلیدس) مثلث جس کے اضلاع برابر ہوں؛ آپس میں برابر ضلعوں والا۔ ایک قسادی الاضلاع ہے کہ تینوں خط باہر گر برابر ہوں۔ (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۲۲)۔ دائروں کی نقش کشی سے ظہر کو مثلث قسادی الاضلاع کی نقش کشی میں مدد ملتی ہے۔ (۱۹۳۷ء، حرفتی کام، ۵)۔ سائیکلو پیدجین کے تینوں کاربن ایٹم ایک قسادی الاضلاع مثلث (Equilateral Triangle) کے تینوں کونوں پر واقع ہیں۔ (۱۹۸۰ء، نامیاتی کیسا، ۲۵۷)۔ [قسادی + رک: ال (۱) + اضلاع (رک)]۔

مُتَبَعِد (ضمیمہ، غم، ا، سک، ل، ضم، ب، سک، ر) صَف۔

(اقلیدس) جن کا فاصلہ آپس میں برابر ہو۔ اور طریقین "قسادی البعد" ہوں۔ (۱۸۳۷ء، سہ شمس، ۸۰:۱۰)۔ خط مستقیم معلوم میں ایسا نقطہ تلاش جو دو معلوم نقطوں سے قسادی البعد ہو۔ (۱۸۷۶ء، تجرید اقلیدس، ۳۱)۔ [قسادی + رک: ال (۱) + بعد (رک)]۔

مُتَزَاوِیَہ (ضمیمہ، غم، ا، ل، شدہ، گس، د، فتنہ، ی) صَف۔

(اقلیدس) وہ مثلث جس کے تمام زاویے برابر ہوں (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [قسادی + رک: ال (۱) + زاویہ (رک)]۔

مُتَسَالِیْن (ضمیمہ، غم، ا، ل، شدہ، ی، لین) صَف۔

مثلث جس کے دو اضلاع برابر ہوں، اس حصہ کو اکثر بنام جزیرہ نما بولتے ہیں شکل اس کی مانند ایک مثلث قسادی الساقین کے ہے۔ (۱۸۳۷ء، مولات حیدری، ۱۶)۔ ایک بڑے زاویہ منفرجہ والے قسادی الساقین... کو... ترتیب دیا۔ (۱۹۳۹ء، طبیعی مناظر، ۲۹)۔ قسادی الساقین کے ضلع بتاؤ جب کہ قاعدہ ۵ سم اور عمود ۶ سم ہو۔ (۱۹۶۳ء، نیا حساب بڑے جماعت ہشتم، ۲۳۳)۔ [قسادی + رک: ال (۱) + ساق (رک) + یں، لاجہ حشیہ]۔

مُتَعَمُود (ضمیمہ، غم، ا، سک، ل، ضم، ر، دمع) صَف۔

(اقلیدس) وہ چوکون شکل جس کے کوئی دو ضلع متوازی نہ ہوں، محکم کون، چتریم (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [قسادی + رک: ال (۱) + عمود (رک)]۔

۳۔ اَلْمَطْرُ (ضم می، غم، سک، ل، فت م، ط) صف۔

برابر بارش والا (جغرافیہ کے نقشے میں وہ خطوط) جو اوسط بارش والے مقامات کو ملائیں، آسمان بارش کے علاوہ خطوط متساوی البطر بھی کھینچے جاتے ہیں، یہ خطوط اوسط بارش والے مقامات کو ملاتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، مکی جغرافیہ، ۶۶)۔ [متساوی + رک: ال (۱) مطر (رک)۔]

مُتَسَاوِيَت (ضم م، فت ت، کس و، فت ی) اسم۔

باہم برابر ہونا، برابری، مساوات۔ اس طرح یہ قانون ظاہری طور پر آئن اسٹائن کے قانون متساویت کے مشابہ ہو جاتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، انیم کے ماڈل، ۱۱۹)۔ [متساوی (رک) + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

مُتَسَابِل (ضم م، فت ت، کس و) صف۔

تساہل یا سستی کرنے والا، عوام اس دھوکے سے بچ جائیں کہ مشائخ طریقت بدعات کو مذہب نہیں سمجھتے یا اتباع سنت میں متساہل ہیں، (۱۹۶۰ء، کشکول، ۵۱)۔ اسے اگلی بے نیازی کے سوا اور کیا کہا جائے..... کیونکہ وہ ظلمی طور پر متساہل نہ تھے۔ (۱۹۷۳ء، مقام غزال (عرض مرقب)، ۵۰)۔ [ع: (س و ل)۔]

مُتَسَرِّع (ضم م، فت ت، کس و، شد کس) صف۔

چالاک، ہمت: جلدی کرنے والا (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (س و ع)۔]

مُتَسَّع (ضم م، فت ت، شد س، بخت) صف۔

لو کے عدد پر مشتمل، نو سے منسوب: (شاعری) نو مصرعوں کا بند یا دو لقم جس میں نو نو مصرعوں کے کئی بند ہوں، اگر تین ہی مصرعے کا بند ہو تو اسکو مثلث..... نو کو متع اور دس کو معشر کہتے ہیں، (۱۸۶۳ء، انشائے بیدار بے خزاں، ۱۲)۔ مشن میں آٹھ مصرعے ہوتے ہیں، متع میں نو اور معشر میں دس، (۱۹۵۳ء، نسیم البیان، ۱۳۶)۔ مسطر جو تین مصرعوں سے دس مصرعوں تک ہوتا ہے، اول کو مثلث..... ساتویں کو متع اور آٹھویں کو معشر کہتے ہیں۔ (۱۹۷۵ء، تاریخ ادب اردو، ۲: ۱۰۱۷)۔ ۲۔ (اقلیدس) ایسی شکل جس کے نو اضلاع ہوں، علی ہذا القیاس مسدس اور مسج اور مشن اور متع اور معشر..... اسکو کثیرالاضلاع کہتے ہیں۔ (۱۸۵۶ء، نوادۃ الصبیان، ۳۲)۔ ۹۔ ضلع والی شکل متع اور ۱۰ ضلع والی معشر کہلاتی ہے۔ (۱۹۶۳ء، نیا حساب، ۲۲۳)۔ [ع: (ت س و)۔]

مُتَسَّع (ضم م، شد ت، بخت، فت س) صف۔

کھلی (جگہ): سب سے چوڑا (حصہ) (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (د س و)۔]

مُتَسَّع (ضم م، شد ت، بخت، کس س) صف۔

وسیع، کھلا، فراخ، چوڑا، بڑا، پھیلنے والا۔ آخر الذکر معضلات پر براہ راست فعل کر کے عروق کو متع کر دیتی ہے۔ (علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۱۲: ۱)۔ متع (Divergent) اس قسم کی کف دار رگیں ہیں جہاں سے اسان سے نکلنے والی نمایاں رگیں حاشیوں کی جانب پھیل جاتی ہیں۔ (مہادی نایات، ۹۱: ۱)۔ [ع: (د س و) سے صفت قائل]۔

مُتَسِّق (ضم م، شد ت، بخت، کس س) صف۔

منظم، مرتب: (عروض) بحر متدارک کے بارہ ناموں میں سے ایک نام، بحر متدارک کے یہ بارہ نام اور بھی ہیں محدث، غریب، منسق..... زیادہ مشہور ہیں۔ (۱۸۷۱ء، قواعد العروض، ۲۳)۔ [ع: (د س و)۔]

مُتَسَقِّف (ضم م، فت ت، کس و، شد کس) صف۔

چھت دار، مسقف والا: پادری بنا ہوا (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (س و ق ت)۔]

مُتَسَكِّن (ضم م، فت ت، کس و، شد کس) صف۔

غریب، مفلس (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (س و ک ن)۔]

مُتَسَلِّسِل (ضم م، فت ت، کس و، سک ل، فت س) صف۔

سلسلہ دار، مسلسل: تواتر سے، متواتر، موسموں کے تغیر و تبدل کا ایک دور ہے کہ وہ مسلسل چلا جاتا ہے، غرض جیسے یہ مسلسل دورہ اجرام فلكی میں ہے، ایسا ہی بعض مقامات کے نزدیک اور واقعات دنیا میں بھی ہے۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۵۵۳)۔ یہ ٹھیک ہے کہ ان شدتوں میں فکر اقبال کی کسی مربوط مسلسل شکل کی جستجو مناسب نہیں۔ (۱۹۹۱ء، قومی زبان، گراچی، نومبر، ۲۱)۔ [ع: (س و ل س ل)۔]

مُتَسَلِّط (ضم م، فت ت، کس و، شد ل، بخت) صف۔

وہ شخص جس پر غلبہ پائیں: مقرر کیا ہوا (نور اللغات)۔ [ع: (س و ل ط)۔]

مُتَسَلِّط (ضم م، فت ت، کس و، شد ل، کس) صف۔

غلبہ پانے والا، غالب: قبضہ کرنے والا، قابض، وہ ہنوز اس سلطنت پر مسلط ہونے نہ پایا تھا کہ..... ایک شخص پونج اور گنام نے..... بادشاہ کے بیٹے کو شیر آوا سے نکال دیا۔ (۱۸۵۳ء، مراۃ الاقلم، ۱۹)۔ بادشاہ کو ایسے مسلط و متعجب کے استیصال میں کوشش کر کے اس مرزبوم کے باشندوں کو خود پرور، دانش منشوں کے حوالے کر دیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۴)۔ یہ شیر پہلے ہی سے جاہر بادشاہوں سے اور یہاں پر مسلط ہونے والوں سے نیز زلازل اور زمین کے اندر دھنسن جانے سے محفوظ چلا آ رہا ہے۔ (۱۹۶۲ء، بلوغ الادب، ۵۱۲)۔ [ع: (س و ل ط) سے صفت قائل]۔

مُتَسَلِّق/مُتَسَلِّقہ (ضم م، فت ت، کس و، شد ل، کس/فت ق) صف مذ/سم۔

درخت یا دیوار وغیرہ پر چڑھنے والا/والی، انگوڑی تیل جو ایک قسم کی نباتات حصہ مہموہ یہ حصہ..... ہم آغوشی سے پناہ دھونڈتی اور بکیتی ہے۔ (۱۹۵۳ء، طب العرب (ترجمہ)، ۱۵۲)۔ ۲۔ ایک نوع کے پرندے جو اوپر بھی چڑھ سکتے ہیں، مسلقہ (اسکالر ج) یا چڑھنے والے پرند، اس صنف کے طہر کے چار انگوٹھے ہوتے ہیں جن میں سے دو اوپر کی طرف اور دو نیچے کی طرف نکلتے رہتے ہیں انگوٹھوں کے اس انتظام سے یہ پرند نہایت آسانی سے اوپر چڑھ سکتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مہادی سائنس (ترجمہ)، ۷۳)۔ [ع: (س و ل ق) سے صفت/ + و، لاحقہ تانیث و جمع]۔

مُتَسَلِّي (ضم م، فت ت، کس و، شد ل، کس) صف۔

خوش، مطمئن، تسلی پانے والا، اگرچہ کرامات حضرت حسینؑ کی ایسی لاتعداد و لا تحصی ہیں اگر مدت العمر تحریر کرتا رہوں تو بھی شہ انکا تحریر نہ ہو سکے اور تمام حالات ان کے ایسے محبوب ہیں کہ ان کے چھوڑنے پر دل منسلی نہیں ہوتا۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۳۹۸)۔ [ع: (س و ل ی)۔]

۳۔ ہو جانا/ہونا ف مر: محاورہ

مطمئن یا خوش ہونا، اطمینان سے ہونا، ان کی فینڈ گہری اور پر امن ہوتی ہے کیونکہ ان کے دل منسلی ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، مجلہ، لاہور، اپریل تا جون، ۷۹)۔

..... سے جوڑ کر دیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، تجرلی فہرست (ترجمہ)، ۲۳۰)۔ [مُتَشَابِه + رُک + ال (۱) + ابعاد (رُک)]۔

--- **الْأَصَوَات** (ضم، و، نون، سک، ل، فت، ا، سک، ص) صف۔

رُک: مُتَشَابِه الصوت۔ متعدد المخرج یا قریب المخرج یعنی مُتَشَابِه الأصوات حروف قاری میں نہیں۔ (۱۹۸۱ء، تحقیق غالب، ۸۱)۔ [مُتَشَابِه + رُک + ال (۱) + اصوات (صوت (رُک) کی جمع)]۔

--- **الصَّوْت** (ضم، و، نون، سک، ل، شد، ص، و، لین) صف۔

صوتی لحاظ سے مُتَشَابِه، ملتی جلتی آواز والے، یہ اصحاب اردو کے مُتَشَابِه الصوت حروف کو صوتیے ماننے کے لیے تیار نہیں۔ (۱۹۶۶ء، اردو لسانیات، ۶۰)۔ تمام صوتی تہذیبیان مد و شدہ، اضافہ، خف اور معصمت آوازوں کا قریب المخرج یا مُتَشَابِه الصوت آوازوں سے بدل جانا۔ (۱۹۸۲ء، کشمیری اور اردو زبان کا تقابلی مطالعہ، ۲۰۲)۔ [مُتَشَابِه + رُک + ال (۱) + صوت (رُک)]۔

--- **لُغْنَا** ف مر: محاورہ۔

۱۔ پڑھنے میں بھول چوک ہونا، کچھ کا کچھ پڑھنے لگنا، خصوصاً قرآن پاک بغیر دیکھے پڑھتے وقت ایک مقام کی آیت کی جگہ دوسری آیت پڑھنے لگنا۔ قرآن مجید ایک دفعہ دیکھ کر پڑھنا سات دفعہ حفظ پڑھنے کے برابر ہے یاد پڑھنے سے مُتَشَابِه لگنے کا خوف ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والقرائن، ۱۰: ۲۱۰)۔ پڑھنے سے بول گھبرا جاتا ہے کہ اس میں مجھے مُتَشَابِه بہت لگتا ہے۔ (۱۹۵۶ء، آشتی بیانی میری، ۱۰۳)۔ ۲۔ مُتَشَابِهت کی وجہ سے لفظوں میں دھوکا ہونا، بھول چوک ہونا۔ پلٹرس یا قوم لفظ اردو نہیں لکھتے، خاص خاص مقامات پر ان کو مُتَشَابِه ضرور لگتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، طریقات و مضحکات اردو، ۲۰۲)۔

--- **مُخَالَفَ بَہ گم** (ضم، م، سک، ل، فت، ب، گ) صف۔

(عروض) وہ پنج حرفی رکن اور ہفت حرفی رکن جنہیں ملا کر تعداد مقررہ تک لے جائیں، مثلاً فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ دو بار یا مَفَاعِلُنْ فَاظِلُنْ دو بار، ایسے ارکان کو مُتَشَابِه مخالف کہتے ہیں یعنی ہر رکن باہمی میں وہ مجموع اور سب خلیف موجود ہیں مگر صرف کیت میں فرق ہے۔ (۱۸۷۱ء، قواعد العروض، ۲۳)۔ اگر ایک رکن پانچ حرفی اور ایک رکن سات حرفی کو تعداد مقررہ تک لے جائیں تو ایسے ارکان کو "مُتَشَابِه مخالف یہ کم" کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، میزان سخن، ۲۸)۔ [مُتَشَابِه + مخالف (رُک) + بہ (حرف جار) + کم = کتنا، مقدار]۔

--- **مُخَالَفَ بَہ کیف** (ضم، م، سک، ل، فت، ب، ی، لین) صف۔

(عروض) ایسے ارکان جن کے باہم ملنے میں حروف کی تعداد یکساں ہو لیکن کیفیت ایک نہ ہو۔ جس ایسے ارکان مُتَشَابِه مخالف بہ کیف کہلاتے ہیں یعنی دو دو سب اور ایک ایک وہ ہر ایک میں موجود ہیں مگر کیفیت وہ میں فرق ہے۔ (۱۸۷۱ء، قواعد العروض، ۲۳)۔ ایسے ارکان کہ جن کے باہم ملنے میں تعداد حرفی یعنی حروف کی تعداد تو ایک ہی ہو لیکن کیفیت ہر ایک نہ ہو "مُتَشَابِه مخالف بہ کیف" کہلاتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، میزان سخن، ۳۹)۔ [مُتَشَابِه + مخالف + بہ (حرف جار) + کیف = کیف، کیفیت]۔

--- **مُتَشَابِهًا** (ضم، م، فت، ت، سک، ب، تن، دلت، م) ف۔

مُتَشَابِهہ طور پر، ملتے جلتے انداز میں، دو مُتَشَابِهہ اور مُتَشَابِهہ واقع قطع ناقص ایک ساتھ دو دائروں کے قائم کل ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، علم ہندوہ نظری، ۲۰۱)۔ [مُتَشَابِهہ (رُک) + ا، لاحقہ تیز]۔

--- **مُتَشَبِّہ** (ضم، م، شد، ت، فت، م) صف۔

کسی نشان سے مخصوص کیا ہوا، خاص نشان کیا گیا، کسی خاص نشان سے ممتاز کیا ہوا، اسلام کے جو نام سے بھی مسم نہیں اس کو تو دور ہی سے ہمارا سلام ہے۔ (۱۹۱۳ء، شبلی، رُک، ۹۷)۔ [مُ: (وس، م)]۔

--- **مُتَشَبِّع** (ضم، م، فت، ت، م، شد، م، سک) صف۔

سننے والا، سامع (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [مُ: (س، م، ع)]۔

--- **مُتَشَبِّی** (ضم، م، فت، ت، م، شد، م، سک) صف۔

اہم والا، کسی بہ نام (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [مُ: (س، م، ا، س، م، و)]۔

--- **مُتَسَوِّی** (ضم، م، فت، ت، م، شد، م، سک) صف۔

سیدھا، برابر، ہموار (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [مُ: (س، و، ی)]۔

--- **مُتَشَبِّل** (ضم، م، فت، ت، م، شد، م، سک) صف۔

آسان، سہل (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [مُ: (س، و، ل)]۔

--- **مُتَشَابِک** (ضم، م، فت، ت، سک، ب) صف۔

ایک دوسرے میں داخل، مختلط، بیرونی عضلہ متروکہ کے مبداء کی بالائی انگشتیاں خوب واضح ہیں اور عضلہ فشاریہ مقدمہ کی انگشتیوں کے ساتھ مُتَشَابِک ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۳ء، احتشانات (ترجمہ)، ۲۸۱)۔ [مُ: (ش، ب، ک)]۔

--- **مُتَشَابِہ** (ضم، م، فت، ت، سک، ب) صف۔

۱۔ مُتَشَابِہ، ہم شکل، ہم صورت، ملتا جلتا۔ بہت سے مُتَشَابِہ صورت کی طوطیاں اور غلط فہم بلبلین تھیں۔ کہ کبھی نظر آتی تھیں، کبھی غائب ہو جاتی تھیں۔ (۱۸۸۰ء، نیرنگ خیال، ۱۳۸)۔ آسان کے تمام اجزا باہم مُتَشَابِہ اور متحدہ الخیال ہیں۔ (۱۹۰۷ء، شعر العجم، ۱: ۲۳۳)۔ علاقائی بولندوں کے مُتَشَابِہ اُٹنی سے الفاظ، نقشے، چارٹ، عراق اور مصر کی پرانی جہتوں سے موازنہ عرض خاصا کچھ کام کر لیا تھا۔ (۱۹۸۷ء، سات دریاؤں کی سرزمین، ۱۱)۔ ہندی میں حروف مُتَشَابِہ نہیں بلکہ مُتَشَابِہ ہیں۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، اگست، ۶۵)۔ ۲۔ (۱) جس کے معنی میں کچھ شبہ ہو، مشکوک، مشتبہ۔ سبب اس یک مُتَشَابِہ دیک کر روشن ہو آوے۔ (۱۵۸۲ء، کھڑے الحقائق، ۳۵)۔ اس مُتَشَابِہ حدیث کے لیے حدیث صریح محکم کو چھوڑ دیتے ہیں۔ (۱۸۶۶ء، جذبہ الایمان (ترجمہ)، ۲۹۳)۔ اپنے دلائل کو محکم اور دوسروں کے دلائل کو مُتَشَابِہ قرار دیا ہے۔ (۱۹۷۳ء، مسئلہ جبر و قدر، ۳۳)۔ (II) (وہ آیات قرآنی) جن کے معنی غلطی اور پوشیدہ ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس آیت میں فرمایا قرآن کی بعض آیتیں محکم ہیں اور بعضی مُتَشَابِہ۔ (۱۸۶۰ء، فیض الکرم، ۲۳۹)۔ لوگ مُتَشَابِہ آیتوں کے پیچھے پڑے ہیں۔ (۱۹۵۶ء، مشکوٰۃ شریف (ترجمہ)، ۱: ۳۸)۔ آیات محکم بھی ہیں اور مُتَشَابِہ بھی۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۶۲)۔ (III) جو شک میں پڑ جائے۔

الحداد مُتَشَابِہ ہیں کہ شبہوں پہ مل ہے مگر آج نہیں پر سش اہمال تو کل ہے

(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر مرقم، ۱: ۲۲۳)۔ [مُ: (ش، ب، و)]۔

--- **الْأَبْعَاد** (ضم، و، نون، سک، ل، فت، ا، سک، ب) صف۔

یکساں ابعاد (طول، عرض، عمق) رکھنے والا، ہم پیمان، دوسرا سرا ایک مُتَشَابِہ ابعاد ہیرم

مُتَشَابِهَات (ضم م، فت ت، کس ب) است: ج۔

جن کے معنی مخفی ہوں: (اصطلاحاً) وہ قرآنی آیتیں جن کے حقیقی معنی سوائے خدا کے کوئی نہیں جانتا۔ شروع کرتا ہے بزیات سے شروع سے متشابہات سے اور آخر کو جاپہنچتا ہے کلیات میں۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۱۸۹۰ء) عام لوگوں کو بالکل ظاہری معنی کی تکفین کرنا چاہیے اور اگر ان کو شک و شبہ ہو تو انکو سمجھا دینا چاہیے کہ قصوم متشابہات میں داخل ہیں جن پر ایمانی ایمان لانا کافی ہے۔ (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱: ۹۸)۔

سلام ان پر جو ہیں تشریح کار ممکنات
ہوئے روشن در متشابہات و محکمات
(۱۹۹۳ء، زمزم پبلشرز، ۸۵)۔ [متشابہ + ات، لاحقہ جمع]۔

مُتَشَابِهَات (ضم م، فت ت، کس ب، و، ی مع) است: ج۔ - مشبہین

۱۔ یہ خیال رکھنے والے کہ اللہ تعالیٰ ایک روشنی کی طرح ہے جو اس روشنی سے مشابہت رکھتی ہے جو کسی طرح کی جالیوں سے چھن چھن کر نکل رہی ہو: قائلین تشبیہ (سائنس اور فلسفہ کی تحقیق، ۳۹۹)۔ رک: متشابہات، اس سلسلے میں متشابہین سے ان کی معرکہ آرائی ہوئی یہ لوگ ایسی قرآنی آیات اور احادیث پیش کرتے تھے جن کا انداز متشابہی ہے اور وہ اپنے مطلب کے مطابق تاویل کرتے تھے۔ (۱۹۶۳ء، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۹۳)۔ [متشابہ (رک) + ی، لاحقہ نسبت + ین، لاحقہ جمع]۔

مُتَشَابِر (ضم م، فت ت، کس ج) صف۔

اشجار جن کی شاخیں آپس میں ملی ہوئی ہوں: (مجازاً) ایک دوسرے سے جھگڑنے والے: آپس میں الجھے ہوئے، وہ پیارا بہت احوال نہ تھا لیکن چھوٹے چھوٹے درختوں سے جو باہم متشابہ تھے بالکل چھپا ہوا تھا۔ (۱۸۳۷ء، مولات حیدری، ۳۶۱)۔ [ع: (ش ج ر)۔]

مُتَشَارِك (ضم م، فت ت، کس ر) صف۔

وہ جو آپس میں شرکت رکھیں، شریک، ساجی (ماخوذ: انہیں کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ش رک)۔]

مُتَشَاهِر (ضم م، فت ت، کس ع) صف۔

جو شاعر نہ ہو مگر اپنے آپ کو شاعر سمجھے یا ظاہر کرے، شاعر بننے والا، مصنوعی شاعر۔ ایک شاعر و شاعر کے کام میں کوئی نہ کوئی خوبی ضرور پیدا ہو جاتی ہے۔ (۱۹۰۶ء، مخزن، اگست، ۵۳)۔ پاپ اپنے زمانے کے شاعروں پر جھڑپ لکھ کر مر گیا۔ (۱۹۵۷ء، تخلیق عمل اور اسلوب، ۳۸۸)۔ اپنی موزونی طبع کی بدولت کلام موزوں کر لیتا ہو متشاعر کہلاتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۱۲۵)۔ متشاعروں کے ہاں تازگی اور سچائی مفقود ہوتی ہے۔ (۱۹۹۷ء، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۳۶)۔ [ع: (ش ع ر)۔]

مُتَشَاهِرَة (ضم م، فت ت، کس ع، فت ر) است۔

متشاعر (رک) کی تانیث، تصور کیجئے ایک متشاعر کا یا ایک متشاعرہ کا جو لہک لہک کر ... وہ غزل گاتی ہے جس کو تیار کرنے میں اس نے رہبر مل کے کئی دن کاٹے۔ (۱۹۹۷ء، قوی زبان، کراچی، مئی، ۲۲)۔ [متشاعر (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُتَشَاغِل (ضم م، فت ت، کس غ) صف۔

وہ جو ایک دوسرے کو مشغول رکھیں (انہیں کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ش غ ل)۔]

مُتَشَاكِل (ضم م، فت ت، کس ک) صف۔

ایک دوسرے سے مشابہ، باہم متناسب، موزوں، موافق، مختلف چیزوں کے بیچ التیام و تالیف نام ہو نہیں سکتا لیکن متشاکل چیزیں باہم مشتاق ہوتی ہیں۔ (جامع اللغات، ۱۸۰۵)۔ (ترجمہ) (۲۵۸)۔ بکوریہ انیم کے چارچ پر کوئی فرق نہیں آتا اور بالکل قلعی متشاکل ... اور تعدیلی رہتا ہے۔ (۱۹۸۰ء، نامیاتی کیا، ۱۱)۔ [ع: (ش ک ل)۔]

مُتَشَاكِلَة (ضم م، فت ت، کس ک، تن ل ہت) م ف۔

متشاکل کے ساتھ، متناسب طور پر، متناسب کے ساتھ، اس لیے یہ وتر متشاکلاً واقع ہونے چاہئیں۔ (۱۹۳۷ء، علم ہندو نظری، ۱۷۵)۔ [متشاکل (رک) + ا، لاحقہ تیز]۔

مُتَشَاكِي (ضم م، فت ت) صف۔

آپس میں جھگڑنے والے، ایک دوسرے کی شکایت کرنے والے (ماخوذ: انہیں کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ش ک و)۔]

مُتَشَاوِر (ضم م، فت ت، کس و) صف۔

ایک دوسرے سے مشورہ کرنے والے، وہ جو مشورہ کرنے میں مشغول ہوں (انہیں کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ش و ر)۔]

مُتَشَايِم (ضم م، فت ت، کس ی) صف۔

براشگون لینے والا، بری قال نکالنے والا: (مجازاً) قنوطی، لالے کا پھول داغ دار ہوتا ہے اور اسی لیے اس کا استعمال بیٹھ متشایم ... مفہوم میں ہوا کرتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، نگار، کراچی، اپریل، ۲۳)۔ [ع: (ش ام)۔]

مُتَشَبِّث (ضم م، فت ت، ش، شد ب کس) صف۔

عسدی، ہٹ دھرم، بے دلائل روشن ... بخت اسلام کو معرض اتمام میں لاویں کہ اس سب سے پھر کوئی ساتھ رہے، عذر کے مستنبذ ہوئے۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۳۰۲)۔ [ع: (ش ب ث)۔]

مُتَشَبِّكَة (ضم م، فت ت، ش، شد ب کس، فت ک) الہ۔

(طب) آنکھ کا پردہ، پردہ چشم، آنکھ کی جھنکی، ہم اس مدے کی قوت کو جو سرخی کی شعاعوں سے منسبکہ پر لگ کر دماغ پر پہنچتی ہے بتا سکتے ہیں۔ (۱۹۳۱ء، مقدمات عہد الحق، ۵۹: ۱)۔ [ع: (ش ب ک)۔]

مُتَشَبِّهَة (ضم م، فت ت، ش، شد ب کس) صف۔

مشابہت رکھنے والا، مانند، اس کے بعد بارہا متشبیہ باحصاری دوستوں کے ساتھ میز پر چھری کاٹنے سے کھانے کا اتفاق ہوا ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۳: ۱۹۵)۔ [ع: (ش ب و)۔]

مُتَشَجَّر (ضم م، فت ت، ش، شد ب کس) صف۔

ثمر یا پھل دار، شجری، صرف چند ہی سرخیوں کی بارہا ہوتے ہیں یا تو شجر (arborei) ہوتے ہیں (مثلاً متعدد کف برکے اور بڑے بانس کے پودے) یا مشئی، جیسے کہ آہستہ آہستہ بڑھنے والے نیچری پودے۔ (۱۹۳۳ء، مہادی جاتیات، ۲: ۲۸۹)۔ [ع: (ش ج ر)۔]

مُتَشَبِّهَات (ضم م، فت ت، ش، شد، بکس) صفت

الگ، جدا، ممتاز، ممتاز، اس کائنات میں دوسری جدا جدا اور ممتاز اکائیاں (اصول) فی ممکن نہ ہوگی جن میں سے ہر ایک دوسری سے بالکل ممتاز اور متشخص وجود رکھتی ہو۔ (۱۹۷۰، منطق، فلسفہ اور سائنس، ۲۱۰)۔ [ع: (ش، ش، ص)]۔

مُتَشَبِّد (ضم م، فت ت، ش، شد، بکس) صفت

انجی یا شدت اختیار کرنے والا، کسی بات کی سختی سے پابندی کرنے والا، کٹر، عبداللہ بن مسعود اگرچہ بہت بڑے محدث تھے لیکن اور محدثین صحابہ کی نسبت قبیل الروایت تھے جسکی وجہ یہ تھی کہ وہ قشود اور محتاط تھے (۱۸۹۰، سیرۃ النعمان، ۱۵۵)۔ وہ قشود یعنی تھے اور حدیث میں اپنے آپ کو اوروں سے ممتاز ثابت کرنا چاہتے تھے۔ (۱۹۲۶، شرر، مضامین، ۳، ۲۵۸)۔ مسٹر جناح فرقہ وارانہ مسائل کے تفسیر کے سلسلے میں بہت قشود ہیں۔ (۱۹۷۷، اقبال کی صحبت میں، ۳۳۶)۔ طیم احمد نے بھی محمد حسن عسکری اور عزیز احمد کے تتبع میں ادب کی مستقل بالذات اقدار پر زور دیا ہے اور بات ہے کہ وہ پروفیسر فروغ احمد اور سلیم احمد کی طرح یک وقت اسلامی اور پاکستانی ادب کے قصود کا حامی بھی تھے۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی، اپریل، مئی، ۱۹)۔ دوسروں پر قشود کرنے والا، ظالم، پر قشود، سختی کرنے والا، مسلم اقلیت کو بھی قشود اکثریت کے رحم پر نہیں چھوڑا جاسکتا تھا۔ (۱۹۳۰، مسلم لیگ، ۵۳)۔ منو اس خیال کا حامل ہے کہ قشود معاشرہ فرد کو ہمیشہ دباؤ میں رکھتا ہے۔ (۱۹۸۹، سعادت حسن منو، ۱۰۷)۔ اسلامی تحریک کے لیے ہجرت کا حقیقی امکان وہیں پیدا ہوتا ہے جہاں اسے کسی جاہل اور قشود طاغوت سے واسطہ پڑے۔ (۱۹۹۶، صحیفہ، لاہور، اپریل تا جون، ۳۰)۔ [ع: (ش، دو)]۔

--- ہونا صفت اور

سخت ہونا، کٹر یا شدت رکھنے والا ہونا، مسٹر جناح فرقہ وارانہ مسائل کے تفسیر کے سلسلے میں بہت قشود ہیں لہذا آپ ہی ہمارے ساتھ بات چیت کر کے مقابہ کی کوئی راہ نکالے۔ (۱۹۷۷، اقبال کی صحبت میں، ۳۳۶)۔

مُتَشَدِّدَانِہ (ضم م، فت ت، ش، شد، بکس، فت ن) صفت

شدید، قشود، آمیز؛ پر قشود انداز سے، قشود والا۔ اسے روزے کے قشودانہ رویے پر فخر آ رہا تھا۔ (۱۹۶۲، آفت کا ٹکڑا، ۱۶۶)۔ اس روایت کو برقرار رکھنے کے لیے قشودانہ طریقے پر عمل ہوا ہیں۔ (۱۹۸۷، آجاء افریقہ، ۸۰)۔ جن کے مزاج کی جارحیت قشودانہ تنقیدی رویے میں اظہار پاتی ہے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۱۸۶)۔ [قشود (رک) + اند، لاحقہ مفت و تیز]۔

--- رویہ (فت ت، رو، شدی، بکس) صفت

شدت والا برتاؤ، سخت گیری، انجی کی محبت اس قدر گرم جوش اور دلول انگیز ہو جاتی کہ اس کے قشودانہ رویے سے میں گھبرا جاتا۔ (۱۹۷۵، بدلتا ہے رنگ آسمان، ۵۷)۔ [قشودانہ + رویہ (رک)]۔

--- طبع (فت ط، بکس) صفت

شدت رکھنے والی طبیعت کا مالک، اپنے انداز اور اصول و ضوابط میں سختی برتنے والا، کوپر نکس..... بہت حد تک خود پرست اور ڈرچک شخص تھا مگر..... شد کے طور پر اس کا بھائی ایڈرمن کچھ زیادہ ہی جرأت مند، بے باک اور قشودانہ طبع رکھتا تھا۔ (۱۹۸۸، سائنسی انقلاب، ۳۲)۔ [قشودانہ + طبع (رک)]۔

مُتَشَبِّہَاتِ دین (ضم م، فت ت، ش، شد، بکس، ی مع) صفت

قشود (رک) کی جمع: سختی برتنے والے، مذہبی معاملات میں شدت رکھنے والے، قشودین کے نزدیک ہر گناہ گناہ کبیرہ ہے۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳، ۷۳۵)۔ [قشود (رک) + ین، لاحقہ جمع]۔

مُتَشَرَّب (ضم م، فت ت، ش، شد، بکس) صفت

پینے والا؛ پھیلانے والا؛ لگنے والا؛ چھونے سے ہو جانے والا (مرض)؛ چھوت کی بیماری، متعدی مرض (اشین کاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ش، رب)]۔

مُتَشَرِّح (ضم م، فت ت، ش، شد، بکس) صفت

مشرع، واضح، ظاہر، نمایاں، اس حکم... کا خلاف حکمت معلوم ہوتا مشرّع ہوتا ہے۔ (۱۹۶۳، بکالین، ۵۱)۔ [ع: (ش، رح)]۔

مُتَشَرِّع (ضم م، فت ت، ش، شد، بکس) صفت

۱. شرع کا پابند، دین کے احکام پر عمل کرنے والا، شریعت کے مطابق عمل کرنے والا، دین دار، پارسا، پرہیزگار، وہ حضرت نبایت مشرّع دیندار تھے۔ (۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۱۲)۔ منبع مشرّع عالموں کی تھی لیکن کرم میں ایک طرف اضطراب دوسری طرف اقلیدس کی شکلیں نکلتی تھیں۔ (۱۸۸۰، نیرنگ خیال، ۱۱۳)۔ مسلمانوں کے عرف عام میں عالم اسی کو کہا جاتا ہے جس نے زبان عربی میں علوم دین پڑھے ہوں اور مشرّع بھی ہو۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرایض، ۲، ۱۰۰)۔ حافظ محمد حسین ایک مشرّع آدمی تھے (۱۹۸۹، انکار، کراچی، مارچ، ۲۸)۔ ان کے راستے کی رکاوٹ وہ مشرّع بزرگ، مولوی اور فقہا تھے جو نئے ماحول کے تقاضوں کی طرف سے آنکھ بند کر کے اسلام اور کفر کے کٹر قصور کے حامی تھے۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی، اپریل، مئی، ۱۳)۔ جو شرع کا عالم ہو (جامع اللغات)۔ [ع: (ش، رح)]۔

مُتَشَبِّع (ضم م، شدت بکس، بکس ش) صفت

پراگندہ ہونے والا، ادھر ادھر نکلنے والا، پراگندہ، منتشر، خاص خیالات... جن پر شاندار دائرے ہوتے ہیں جو دینسی (Dentine) کے السیات میں سے متشع ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۷، جرائی الطلاق تشریح (ترجمہ)، ۱۰، ۱۲۵)۔ [ع: (و، ش، ع)]۔

مُتَشَعِّب (ضم م، فت ت، ش، شد، بکس) صفت

شاخ در شاخ ہونے والا؛ (طب) شاخ در شاخ ہونے والا عصب، بالخصوص، جبکہ اس کی شاخیں عضلات میں پھیلتی ہیں (مخزن الجواہر)۔ [ع: (ش، ع، ب)]۔

مُتَشَعِّشِع (ضم م، فت ت، ش، سک، بکس ش) صفت

شعاعیں پھینکنے والا، روشن، چمکدار، بھٹ کنیا کے پھل اتنے متشعشع ہو گئے تھے کہ ہر ٹر میں جلوۂ اس مخلوق (گھٹا ہوا سر) پایہ جولاں نظر آتا تھا۔ (۱۹۲۳، اردو بیج، لکھنؤ، ۹، ۵۷)۔ [ع: (ش، ش، ع)]۔

مُتَشَقِّی (ضم م، فت ت، ش، شد، بکس) صفت

شفا پانے والا، مرض سے نجات پانے والا؛ (دشمن سے) انتقام لینے والا، جو شخص بلا پر صبر کرتا ہے وہ اپنے دشمن کی لذت کو منقص کر دیتا ہے اور جو اس کا شامت و مشکلی ہوتا ہے اور... اپنے دل کو تسلی و تشفی دیتا ہے اس کی لذت و حرے کو بگاڑ دیتا ہے کیونکہ دشمن تو یہی چاہتا ہے کہ یہ کسی بلا میں مبتلا ہو۔ (۱۸۸۸، تہذیب الاما، ۹۶)۔ [ع: (ش، ف، و)]۔

مُتَشَبِّه (ضمیمہ، فتنہ، شہ، شدک، بکس) صف۔

شبن ہونے والا؛ (طب) ایسی سخت اور سوکھی دوا وغیرہ کہ جب اس میں کیل وغیرہ ٹھوکیں تو وہ طول میں زیادہ پھٹ جائے؛ بڑا گول دندانہ دار (پھٹا ہوا) منہ (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ع: (ش ق ق)۔]

مُتَشَبِّه (ضمیمہ، فتنہ، شہ، شدک، بکس) صف۔

شکر گزار، شکر ادا کرنے والا۔ میں نے کہا جناب عالی کا متفکر ہوں کہ مجھے موقع دیا۔ (۱۹۱۲ء، روزنامہ سیاحت ۲۰: ۱۹۵)۔ ممنون و متفکر لہجے میں اس نے کہا، رام بھی ایسے ہی تھے۔ (۱۹۳۳ء، کھویا ہوا افق ۲۲)۔ جس سے بھلائی کی جائے اسے متفکر اور ممنون بننے کی تلقین کی گئی ہے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات ۱۰: ۸۹)۔ [ع: (ش ک ر)۔]

مُتَشَبِّه (ضمیمہ، فتنہ، شہ، شدک، بکس) صف: م ف۔

شکر گزاری کا، شکر گزاری کے طور پر، متفکر آمیز انداز میں، اس نے میرا ہاتھ اپنے فریہ ہاتھ میں لے کر متفکرانہ اور راز داری کے اظہار کے طور پر دبایا۔ (۱۹۸۶ء، کھویا ہوا افق ۳۵۰)۔ [متفکر (رک) + اند، لاحقہ صفت و تمیز]۔

مُتَشَبِّه (ضمیمہ، فتنہ، شہ، شدک، بکس) صف۔

اشک کرنے والا، شہ میں مبتلا یا پڑنے والا، ایمان منزعزل، حشک، ضعیف، پھر میں نے علم کلام کی کتابیں دیکھنی شروع کیں۔ (۱۸۹۰ء، لکچروں کا مجموعہ ۲۰۰)۔ یقین والے کہیں گے یہ محمد ﷺ ہیں، یہ خدا کے رسول ﷺ ہیں۔ اور متفک کہیں گے میں نہیں جانتا، لوگوں کو جو کہتے سنا وہ کہہ دیا۔ (سیرۃ النبی ۲۰: ۲۳۳)۔ ان جوابات کی قطعیت جدید ذہن کو حشک اور مذہب بناتی رہی ہے۔ (۱۹۸۷ء، فلسفہ کیا ہے ۲۳۶)۔ کیا کوئی محروم ایمان متفک اس طرح کے شعر کہہ سکتا ہے۔ (اپنا گھر (ڈاکٹر حسین فراقی)، کراچی ۸)۔ ۲۔ لا ادوری عقیدے کا پیرو یا قائل (فرہنگ تلفظ)۔ [ع: (ش ک ک)۔]

مُتَشَبِّه (ضمیمہ، فتنہ، شہ، شدک، بکس) صف: م ف۔

حشک آمیز، متفک انداز میں؛ شک کرنے والے کی طرح، سرسید احمد خاں کی متفککانہ، منطیانہ اور جوابی دہشت سے۔ خاص دلچسپی نہ تھی۔ (۱۹۶۰ء، سرسید احمد خاں اور ان کے نامور رفقا کی اردو نثر کا فنی اور فکری جائزہ ۱۹۹)۔ لڈوگ ویٹلسٹائن (Ludwig wittgenstein) (۱۸۸۹-۱۹۵۱) کہہ چکا ہے کہ زبان سے متعلق متفککانہ نظریے اس جہونی علییات (Epistemology) کا حصہ ہیں اور اشیا میں کسی نہ کسی طرح کا منطقی ربط پیدا کرنا چاہتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، سائنسیات پس سائنسیات اور مشرقی شعریات ۲۱۹)۔ [متفک (رک) + اند، لاحقہ صفت و تمیز]۔

مُتَشَبِّه (ضمیمہ، فتنہ، شہ، شدک، بکس، یی مع) صف: ج۔

متفک کی جمع؛ شک و شبہ کرنے والے؛ لا ادوری عقیدے کے پیرو یا قائل، اس سے پیش تر بھی متفکین میں آتا کہ یہ لازمی شعور پایا جاتا تھا۔ (۱۹۵۸ء، انفسیات و واردات روحانی، ۶۵۰)۔ بہت سے دیگر روشن خیال لوگوں نے متفکین کا ایک کلب قائم کر رکھا تھا۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، مارچ ۹۱)۔ [متفک + ین، لاحقہ جمع]۔

مُتَشَبِّه (ضمیمہ، فتنہ، شہ، شدک، بکس) صف۔

بنایا گیا، بنایا ہوا، پیدا کیا ہوا؛ شکل بدلا ہوا؛ خوب صورت (ماخوذ: جامع اللغات؛ فرہنگ عامہ)۔ [ع: (ش ک ل)۔]

مُتَشَبِّه (ضمیمہ، فتنہ، شہ، شدک، بکس) صف۔

اشک اختیار کرنے والا، کوئی صورت اختیار کرنے والا، صورت پذیر۔ متصور اور متفک اس صورت سو پایا سو اس اعتبار سے روح منطقی کہتے ہیں۔ (۱۷۹۹ء، تجلیات سہ نور یہ ۵: ۳۶)۔ جو تصویریں بواسطہ جسمیات و محسوسات بطور عکس کے عالم تصور میں حاصل ہو کر رو برو متفک ہوتی ہیں۔ (تہذیب الحاصل ۲: ۹۶)۔ اسی طرح دوسرے تعمیرات خلطی بھی اپنے مناسب جسمانی ہیئت میں خواب میں مجسم اور متفک ہو کر دکھائی دیتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی ۳: ۶۳۳)۔ وہ کائنات وجود میں آگئی جہاں اسلامی تاریخ کے امکانات کو متفک ہونا تھا۔ (۱۹۸۷ء، ملت اسلامیہ تہذیب و تقدیر ۵۰)۔ ”گزشتہ“ افسانے سے مکمل طور پر بے دخل ہوا بلکہ ایک ایسی ہستی میں متفک ہو گیا جس کے نقش و نگار غیر واضح اور دھندلے تھے۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، ستمبر ۲۳)۔ ۲۔ ملتا جلتا، مانند (جامع اللغات)۔ [ع: (ش ک ل)۔]

۔۔۔ گونا ف مر: محاورہ۔

صورت پذیر کرنا، شکل دینا، صورت گری کرنا، آزاد نے بڑی نبش شناسی سے کام لیا۔۔۔۔۔ زمانے کے محسوسات اور ضروریات کو اپنے جادو نگار قلم سے کچھ اس طرح متفک کیا کہ چھوٹے بڑے سکھوں نے بے ساختہ دل سے داد دی۔ (۱۹۳۲ء، ادبی برحقانات ۵۰)۔ ہندوستان میں مسلمان قوم کب اور کن حالات میں آئی؟۔۔۔۔۔ اس سرزمین کے عفاک اور ساج کو انھوں نے کہاں تک بدلا؟۔۔۔۔۔ کیا مسلمانوں نے اپنی ایک ہزار سالہ تاریخ میں کسی الگ تہذیب کو جنم دیا اور کیا اس تہذیب نے خود اس برصغیر کے بنیادی اداروں کو متاثر و متفک کیا؟۔۔۔۔۔ یہ اور اسی قسم کے سوالات وہ سوالات ہیں جو آج مورخ کے دائرہ عمل میں آتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، ادب، بکچر اور مسائل ۳۸۳)۔ ایزد کے الفاظ میں ہر قرأت غیر متفک کو متفک کرنے کا موقع دیتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، سائنسیات پس سائنسیات اور مشرقی شعریات ۳۰۰)۔

۔۔۔ ہونا ف مر: محاورہ۔

متفک کرنا (رک) کا لازم؛ صورت پذیر ہونا، شکل اختیار کرنا یا تبدیل کرنا، وہ اشیا جو حواس کے ذریعے محسوس ہوتی ہیں اور وہ درحقیقت بیوی ہی ہیں، جو ترکیب پا کر (مختلف) صورتوں میں متفک ہو گئی ہیں۔ (۱۹۳۲ء، کتاب البند ۲۰: ۱۵)۔ امیر خسرو کے عہد میں پہلا ریختہ متفک ہوا۔ (۱۹۸۵ء، اردو ادب کی تحریکیں ۱۸۹)۔ آئینہ یالونی خیالات کا سیال تصور نہیں ہے جو آزادانہ وجود رکھتا ہو بلکہ سوچنے، بولنے اور زندگی کرنے کا طریقہ ہے جو زبان ہی کے ذریعے متفک ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، سائنسیات پس سائنسیات اور مشرقی شعریات ۳۲۰)۔

مُتَشَبِّه (۱) (ضمیمہ، فتنہ، شہ، شدک) صف۔

شکایت کرنے والا، مگد شکوہ کرنے والا، شاکی، جھگڑنے والا، ایک حد تک معقول کا پڑھنا مفید اور بکار آمد ہے۔۔۔۔۔ اس میں تو غل غل کرنا انسان کو متفکی جھگڑالو اور کھپے جتنی اور تحقیق حق سے باز رکھتا ہے۔ (۱۸۸۸ء، لکچروں کا مجموعہ ۶۰: ۱)۔ [ع: (ش ک و)۔]

مُتَشَبِّه (۲) (ضمیمہ، فتنہ، شہ، شدک) صف۔

شک کرنے والا، شبہ کرنے والا، شک میں مبتلا، یہ مقرر نہیں اور ہر حال میں متفکی ہے چنانچہ مرض کے سبب سے ہلکے اقسام بعضے وقت بد خاصیت اختیار کرتے ہیں۔ (۱۸۶۰ء، نسخہ عمل طب ۸۸)۔ انگریزی خواتین کے مذہب کی طرف سے متفکی اور بدعتیہ ہونے کی ایک وجہ تو یہ ہوتی کہ تعلیم میں مذہب کا نام تک نہیں آئے پاتا۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۱۶۳: ۲)۔ [ع: (ش ک ک)۔]

--- نظر سے تگنا/دیکھنا ف مر: محاورہ۔

مٹکوک نگاہ سے دیکھنا، شک و شبہ سے دیکھنا۔ اور میرا سیاسی بلا تشنگی نظروں سے اُسے تک رہا تھا۔ (۱۹۹۰ء، کالی جولائی، ۶۹)۔ وہ تشنگی نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا ”تم مجھے جادو کرنی لگتی ہو“۔ (۱۹۹۰ء، پاگل خانہ، ۱۱۸)۔

مُتَشَنِّج (ضمیم، فت ت، ش، شدن بکس) صف۔

۱۔ سردی یا گرمی سے سکنے والا، اٹھنے والا، تشنج میں مبتلا۔ چھینکا فعل اضطرابی ہے اور چھینکنے میں اعصاب تشنج ہو کر چہرہ بکڑ جاتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۳۰: ۲۱۵)۔ دُور جذبات سے میرا سینہ تشنج تھا۔ (۱۹۸۴ء، اردو افسانہ اور افسانہ نگار، ۳۲۸)۔ ۲۔ (مجازاً) اضطرابی، غیر مسلسل، وقفے وقفے سے ہونے والا۔ ان تشنج کوششوں کا نتیجہ اس سے کچھ زائد نہیں ہوا کہ چند عمارتوں کے نقشے کھینچ گئے اور بے پروائی سے مقامی مرثیوں ہو گئیں۔ (۱۹۰۷ء، کرژن نامہ، ۱۷۳)۔ [ع: (ش ن ج)]۔

مُتَشَوِّش (ضمیم، فت ت، ش، شد بکس) صف۔

پراگندہ، پریشان (اشیں گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ش و ش)]۔

مُتَشَوِّق (ضمیم، فت ت، ش، شد بکس) صف۔

امیدوار، آرزو مند، خواہش مند، طلب گار (اشیں گاس)۔ [ع: (ش و ق)]۔

مُتَشَبِّع (ضمیم، فت ت، ش، شدی بکس) صف۔

شیعت کا دعویٰ کرنے والا، شیعت کی طرف مائل، شیعہ۔ یہ خاندان از سید عبدالعزیز تاجہ اولاد حسن تین پشتوں سے متشعب ہو چکا تھا۔ (۱۹۳۸ء، تراجم علمائے حدیث ہند، ۱۰: ۲۷۰)۔ [ع: (ش ی ع)]۔

مُتَصَادِف (ضمیم، فت ت، کس و) صف۔

باہم ملنے والا، آپس میں ملے ہوئے۔ پایا بوجہ متصادف اختیار ہونے کے ہر مقدمے کی مثل اپنی عدالت میں طلب کر سکتا تھا۔ (۱۹۱۰ء، معرکہ مذہب و سائنس (ترجمہ)، ۳۷۴)۔ اس میں وسیع لائبریری کے جواجز ملتے ہیں وہ بین الاقوامی تہذیبی خصوصیات سے متصادم نہیں متصادف ہیں۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۸)۔ [ع: (م و ف)]۔

مُتَصَادِق (ضمیم، فت ت، کس و) صف۔

آپس میں دوستی کرنے والا، (دوستی اور گفتگو میں) باہم سچائی سے کام لینے والا۔ بحر و بصیرت دونوں متوالی و متصادق ہوئے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۰: ۲۷۸)۔ [ع: (م و ق)]۔

مُتَصَادِم (ضمیم، فت ت، کس و) صف۔

ایک دوسرے سے ٹکرانے والا، ٹکرا جانے والا؛ (مجازاً) غیر موافق، متضاد۔ حسن امام صاحب کے الفاظ: ”قوم پرستوں کے مطالبہ آزادی سے متصادم ہوئے۔“ (نقش قریب، ۷۹)۔ دہائی کے ساتھ دیدوں کے متصادم تصورات کے معنی واضح کرنے کے لیے کام میں لایا جائے۔ (۱۹۳۵ء، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱۰: ۶۰)۔ یونانیوں کا یہ فطری رجحان عبرانیوں کے مخصوص رجحان سے متصادم تھا۔ (۱۹۹۰ء، یونانی ادب (اردو، کراچی، اپریل، جون، ۳))۔ یہ تعبیریں ایک دوسرے سے متصادم بھی ہیں اور ایک دوسرے کے نقطہ نظر کا اثبات بھی کرتی ہیں۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۵)۔ [ع: (م و م)]۔

--- رُجَحانات (ضمیم، کس ج، اند: ج)۔

مختلف میلانات، متضاد خیالات، زمیندار نے بڑی حد تک اُس سیاسی بیداری کو پیش کیا تھا جو..... خصوصیت سے اس برصغیر کے مسلمانوں کے متوسط اور اعلیٰ طبقے کے مفادات کا نگہ نگار تھی۔ ظاہر ہے کہ یہ مفادات اکثر متضاد اور متصادم رجحانات کی آمیزہ واری کرتے تھے۔ (۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۲۰۳)۔ [متصادم + رجحانات (رجحان) (رک) کی جمع]۔

--- عناصر (فت ج، کس ص، اند: ج)۔

منتشر اور مختلف خیالات کے مالک، متضاد فکر والے۔ ہندوستان کی آبادی جن مختلف اور متصادم عناصر سے مرکب ہے اُن سب کو متحد اور متفق کر کے ایک قوم بنایا جائے۔ (۱۹۸۶ء، اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۲۶۵)۔ [متصادم + عناصر (رک)]۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

ٹکراؤ ہونا، ٹکرانا، مقابل ہونا۔ کلاسیکی نقادوں کے برعکس نئے شعرا اور نئے نقاد بڑی شد و مد سے اصرار کرتے ہیں کہ..... صرف و نحو کی پابندی منطق کی قید ہے اور فن کار اس کی جبریت سے رہائی کے لیے دوسرے حقائق کی طرح اس سے بھی متصادم ہے۔ (۱۹۶۹ء، شعری لسانیات، ۱۲)۔ مشکل وہاں پیش آتی ہے جہاں سماجی تصورات کی روشنی میں زندگی کے کسی نہ کسی نقطہ نظر کو پیش کرتے ہوئے اور زبان کی قدر و قیمت کا تعین کرتے ہوئے..... مختلف نظریہ ہائے زبان ایک دوسرے سے متصادم ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۱۵۶)۔

مُتَصَاعِد (ضمیم، فت ت، کس ج) صف۔

۱۔ اوپر کی طرف چڑھنے والا یا بلند ہونے والا، اڑنے والا، صعود کرنے والا۔ آفتاب کے اُبھرے..... اُترام سے متصاعد ہوتے اور چمکتے ہیں۔ (۱۸۳۷ء، ستہ شہید، ۴: ۱۳۲)۔ اسی تغیر کی وجہ سے غش آگیا اور اُبھرے دماغ کی طرف متصاعد ہوئے۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلا، سرشار، ۳۳۵)۔ ۲۔ بھتر، برتر (جامع اللغات)۔ [ع: (م و د)]۔

مُتَصَبِّر (ضمیم، فت ت، م، شد بکس) صف۔

صبر کرنے والا، خود پر جبر کرنے والا (اشیں گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (م و ب ر)]۔

مُتَصَدِّع (ضمیم، فت ت، م، شد بکس) صف۔

۱۔ درد سر دینے والا، تکلیف دینے والا، متکلف (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ ۲۔ درد سر پانے والا (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [ع: (م و د)]۔

مُتَصَدِّق (ضمیم، فت ت، م، شد بکس) صف۔

۱۔ صدقہ دینے والا۔ صدقے کا عوض ثواب ہے اور وہ تصدی کو حاصل ہو گیا برخلاف جہ کے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۳: ۱۵۹)۔ ۲۔ صدقہ مانگنے والا (اشیں گاس)۔ [ع: (م و ق)]۔

مُتَصَدِّم (ضمیم، فت ت، م، شد بکس) صف۔

صدے کا اثر لینے والا، غمگین، رقم کے صدے میں کھانا پانی اُس سے چھوٹ گیا اور اس مارجنی سے نہایت حصہ ہو کر سخت ہو کر سخت بیمار پڑا۔ (۱۹۰۱ء، سفرنامہ ابن بطوطہ (ترجمہ)، ۱۳۳: ۱)۔ [ع: (م و م)]۔

مُتَصَدِّی (ضمیم، فت ت، م، شد و)۔ (الف) صف۔

۱۔ درپے ہونے والا، سامنے آنے والا، کوشش کرنے والا؛ اعتراض یا مخالفت کرنے والا۔

کئے ہیں۔ (۱۸۸۷ء، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۱۰۰)۔ شیخ کمال سے محبت ذاتیہ بھی الگ نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ اس کا رابطہ متصرف فیہ کے ساتھ قائم رہتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، الفاس العارفین (ترجمہ)، ۳۰۱)۔ [متصرف + ع: فیہ = اس میں]۔

مُتَصَرِّفِ (ضم م، فت ت، ص، شذر بکس)۔ (الف) صفت اپنے تصرف یا استعمال میں لانے والا، تصرف کرنے والا، قابض۔ برہاد میں ایک مردہ آتا اور میں آذوقہ پر متصرف ہوتا تھا۔ (۱۷۷۵ء، لوطی مرصع، حسین، ۲۹۵)۔ جمہار کے تمام ترکہ پر تم قابض اور متصرف ہو۔ (۱۸۷۷ء، توبہ الصواع، ۲۵۹)۔ اولو المعزم سپہ سالاروں اور بہادر سپاہیوں کے اسلحہ، مملکتوں اور سلطنتوں کی جان و مال پر حکمران اور متصرف تھے۔ (۱۹۰۷ء، شوقین ملکہ، ۷۵)۔ دولت کے وسائل پر متصرف طبقے محنت کرنے والوں کا کس طرح حصول کرتے ہیں۔ (۱۹۹۵ء، افکار، کراچی، ستمبر، ۱۱)۔ (ب) اند، مال گزاری کا حاکم، صوبہ دار انتظامی، کلکٹر۔ یہاں کا متصرف (کلکٹر) خود۔۔۔۔۔ قلیوں کی طرح کام کرتا تھا۔ (۱۹۱۲ء، روزنامہ سیاحت، ۸۱:۱)۔ مال گزاری کے حاکم مقرر کرنا، انھیں اس زمانے میں نائب، خواجہ، متصرف، شغل وغیرہ کے ناموں سے یاد کیا جاتا تھا۔ (۱۹۵۳ء، تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، ۲۲۰)۔ ایک متصرف ہوتا ہے جو خراج جمع کرتا ہے۔ (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک، ۲۲۲)۔ [ع: (ص رل)۔]

۔۔۔ ہونا ف مر! محاورہ۔

قابض ہونا، استعمال میں لینا۔ جنات چند ہزار سال سے زمین میں متصرف تھے۔ (۱۹۳۲ء، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، (تفسیر مولانا شبیر احمد عثمانی)، ۹)۔ جو شخص اس کے قبیلے کا نہیں ہے اسے وہ کیوں نہ مار ڈالے اور اس کے مال پر کیوں نہ متصرف ہو جائے۔ (۱۹۷۲ء، حیرت سرور عالم، ۱۰:۱)۔ اسکے بعد یہ علاقہ خواتین فتح گڑھ کے قبضے میں آ گیا لیکن تین سال بعد نواب صدر جنگ متصرف ہو گیا۔ (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، مئی، ۸)۔

مُتَصَرِّفَاتِ (ضم م، فت ت، ص، شذر بکس)۔ لٹ: ع: مقبوضات، جائیدادیں (جامع اللغات)۔ [متصرف (رک) کی جمع]۔

مُتَصَرِّفِہ (ضم م، فت ت، ص، شذر بکس)۔ صفت وہ چیز جو تصرف میں آگئی ہو، جس میں تصرف یا رد و بدل کیا گیا ہو، مقبوضہ۔

آپ اشعار مشکوک ضرور لکھ دیں تاکہ اشعار متصرف کی تکمیل تو ہو جائے۔ (۱۸۸۱ء، مکتیب امیر میاں، ۲۵۵)۔ یہ صحیح ہے کہ متصرف زبانوں میں مترادف و ہم معنی الفاظ نہیں ہوتے۔ (۱۹۷۵ء، شورش کاشمیری، فن خطابت، ۶۲)۔ اس تاک میں رہتے ہیں کہ کیونکر ایک دوسرے کو مقصود بالذات سے شے متصرف میں تبدیل کر دے۔ (۱۹۹۶ء، اردوئے معلیٰ، کراچی، جون، ۲۷)۔ [متصرف (رک) + و: لاحقہ تانیث]۔

مُتَصَرِّفِہ (ضم م، فت ت، ص، شذر بکس)۔ صفت وہ قوت جو بعض حواس ظاہری اور بعض حواس باطنی کو مرکب کر دیتی ہے۔

حافظ جس مشترک وہم و خیال اور ہے متصرف اے میرے لال (۱۸۰۲ء، رمز الغافلین، ۱۷)۔ ان ہی اندرونی قوائے مدد کہ میں سے متصرف ہے۔ (۱۹۱۶ء، افادہ تکبیر مجمل، ۱۱۸)۔ فکر عام ہے متصرف کے معنولات میں حرکت کرنے کا۔ (۱۹۸۱ء، زاویہ نظر، ۹۹)۔ [متصرف (رک) + و: لاحقہ تانیث و جمع]۔

حکم ہوگند ہمارے حاکموں کی طرف سے پہنچا ہے کہ ہم ہرگز خلاف میں انگریزوں اور نواب محمد علی خاں کے متصدی نہ ہوں۔ (۱۸۳۷ء، حیات حیدری، ۳۳۳)۔ (کسی کام کا) ذمے دار، کنفل، منتظم، مہتمم۔ جس کے جی میں آئی وہ متصدی تحریر و قواعد انشا ہو گیا۔ (۱۸۶۱ء، غالب کی نادر تحریریں، ۳۳)۔ قادیونی بہادر عہد نامے کے موافق مہام سلطنت کے انتظام کا متصدی ہوا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۱۲:۳)۔ ایک شہر مقیم الدولہ بہادر کے نام تحریر فرمایا گیا کہ بھولا ناتھ متصدی تمام دیہات بقول شاہی چند ضروری حالات آپ سے عرض کرے گا۔ (۱۹۳۳ء، بہادر شاہ کا روزنامہ، ۲۶)۔ حضور نے فوراً متصدیان اہتمام کو اقبال میں فحشین دل شہین کی تعمیر کے لیے فرمان صادر کیا۔ (۱۹۶۳ء، تاج محل، ۳۲)۔ (ب) اند، ۱۔ پیشکار، دیوان۔ وزیر اور متصدی ملک کی زینت ہیں اور کام بادشاہی کے ان سے سدرتے ہیں۔ (۱۷۳۶ء، قصہ مہر افروز و دلیر، ۲۹۳)۔ اگر تم رسیدوں، مقلوبوں کی دادخواہی اور غوری میں دارالعدالت کے متصدی۔۔۔۔۔ تداخل کریں تو وہ اس زنجیر کے پاس آئیں اور اس کو ہلائیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۱۳:۶)۔ مرزا محمد شاہ رخ بہادر مرحوم کے پیشکار مدن گوپال متصدی کو عہدہ دیوانی پر۔۔۔۔۔ ترقی دی گئی۔ (۱۹۳۳ء، بہادر شاہ کا روزنامہ، ۱۵۳)۔ تیسرے دروازے پر متصدی بیٹھے رہتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، دلی کے آثار قدیمہ، ۲۶۸)۔ ۲۔ منشی، محرر، کاتب، نقل نویس۔

ننگوں لالہ گر کہیں بے داغ رو گیا

تیریں گے پیٹ ہر متصدی کا لہجہ وار

(۱۷۸۰ء، سودا، ک: ۱۰:۳۰۳)۔ متصدی سب حاضرین کے نام لکھ کر کسی شاہزادے کے ذریعے سے بادشاہ کے ملاکے میں گزراتا ہے۔ (۱۹۱۹ء، واقعات دارالحکومت دہلی، ۱۰:۱۳۷)۔ عہدے داروں۔۔۔۔۔ منشیوں متصدیوں کے حفظ مراتب کے ساتھ نام اور کام۔۔۔۔۔ وغیرہ۔ (۱۹۸۸ء، دبستان لکھنؤ کے داستانی ادب کا ارتقا، ۱۵۳)۔ ۳۔ حساب کتاب لکھنے والا، محاسب، جمع و خرچ نویس۔ اکثر اس میں مہاجن، صراف، جویری، متصدی سوار ہوتے ہیں۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، فصوص، ۱۳۳)۔ پانچ متصدی بھی کھاتہ کھولے بیٹھے ہیں لکھا ڈیڑھ سال کا رہے ہیں۔ (۱۸۸۲ء، ظلم ہوشیار، ۸۳۳:۱)۔ منشی متصدی، امر، ٹھکر پیچھے آ کر بادشاہی کا کام چلانے لگے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، سفرینا، ۲۵۸)۔ ۳۔ نائب، نگہداشت۔ ہاتھی لانے کے لیے بیدل کی طرف سے کوئی آدمی نہ گیا اور کہتے ہیں کہ متصدی لوگ اڑا گئے۔ (۱۹۶۸ء، روح بیدل، ۷۸)۔ [ع: (ص دی)۔]

۔۔۔ گری (۔۔۔ فت گ)۔ لٹ:

متصدی کا کام یا منصب، منشی گری، کسی نے پیشہ گری کا کیا کسی نے متصدی گری کا۔ (۱۸۳۳ء، تذکیر الاخوان، ۱۷۲)۔ ساری عمر سوائے متصدی گری اور پارچہ فروشی کے کوئی کام ہی نہیں کیا۔ (۱۸۹۰ء، معلم الہیات، ۷۳)۔ لالہ سری رام کا بیان ہے کہ خوشتر بہادر واجد علی شاہ میں متصدی گری پر قانع تھے۔۔۔۔۔ (۱۹۷۹ء، جائزہ مخطوطات اردو، ۱۰:۱۶۶)۔ [متصدی + گر: لاحقہ فاعلی + ی: لاحقہ کیفیت]۔

مُتَصَرِّفِ (ضم م، فت ت، ص، شذر بکس)۔ صفت

تصرف یا رد و بدل کیا گیا؛ قبضے میں لیا گیا، مقبوضہ؛ کام میں ہاتھ ڈالا گیا۔ یہاں متصرف اور تصرف فیہ دونوں ایک ہو گئے ہیں اسی واسطے وہ اس کو دیکھتی ہی نہیں ہے جس پر وہ اپنی ہمت کو روانہ کرے۔ (۱۸۸۷ء، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۱۰۰)۔ [ع: (ص رل)۔]

۔۔۔ فیہ (۔۔۔ ی: ع)۔ صفت

جس میں تصرف کیا گیا ہو، جو قبضے میں ہو۔ یہاں متصرف اور تصرف فیہ دونوں ایک ہو

گئی۔ (۱۹۰۳ء، سوانح عمری، ننگہ وکٹوریہ، ۷۲۶)۔ میں لندن لائبریری چلا جایا کرتا تھا جو شعبہ اردو سے بالکل متصل تھی۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۲۷)۔ مجازی کتابت زیادہ سچ، زیادہ گہرے، زیادہ مستقل مسائل سے متصل ہے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۲۱)۔ (ب) م ف۔ متواتر، پے در پے، لگاتار، مسلسل۔

جوں توں گز جس جہل کرے کر متصل خوبیاں وہیں (۱۶۳۵ء، تہذیب المومنین، ۱۰)۔

متصل چلتی تھی ازہیں پچھڑی نور کی ہارش کی تھی گویا جھڑی (۱۷۶۹ء، مثنویات میر حسن، ۱: ۳۷)۔

شوق میرا پر نہ تھا بے صدق دل رات دن رہتا تھا کہتا متصل (۱۸۱۰ء، میر، ۱۳۵۵)۔

گلے پاس کے اوس نے جو زباں سے یہ کہے متصل تو کس پکار سے آتو بھی مجھے (۱۸۶۵ء، ناظم، دوسوشت (شعبہ جوال، ۱: ۳۲)۔

دیکھتے آئے ہیں اب تک اہل بینش متصل بارگاہ عشق میں جو کچھ رہی ہے شان عشق (۱۹۱۶ء، نقوش مائی، ۳۰)۔

پس نماز دعا کے لیے کہا مجھ سے رہوں گا متصل اس کے لیے میں فاتحہ خواں

(۱۹۷۵ء، خورشید غم، ۱۶۷)۔ جب یہ حرف..... ترکیب میں دو مرتبہ متصل واقع ہو تو تلفظ کی لغت ناہٹ مشکل سے گرفت میں آتی ہے۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، اگست، ۳۰)۔ (ج) است۔

۱۔ (حدیث) وہ حدیث جس کا کوئی راوی درمیان سے کم نہ ہو، وہ حدیث جس کی کوئی سند عاصی یا کم نہ ہو۔ حافظہ عبدالعظیم منذری نے کہا اس حدیث کی سند جید اور متصل ہے۔ (۱۸۶۰ء، فیض الکربیم، ۳۶۱)۔ میلاد کے متعلق جس قدر روایتیں ہیں ان میں سے اکثر متصل نہیں۔ (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبیؐ، ۵۲: ۱۰)۔ اسی وجہ سے محدثین نے فرمایا کہ بخاری کی تعلیقات متصل اور صحیح ہیں۔ (۱۹۵۲ء، مقدمہ مشکوٰۃ شریف (ترجمہ)، ۸: ۱۰)۔ جنہی سندوں سے یہ روایت ہوا ہے سب مرسل اور منقطع ہیں مجھے کسی صحیح متصل سند سے یہ نہیں ملا۔ (۱۹۷۸ء، سیرت سرور عالم، ۵۷۲: ۲)۔ (قواعد) ضمیر کی دو قسموں میں سے وہ قسم جو کسی اسم یا فعل سے ملے بغیر کام نہیں دے سکتی، مثلاً: غلامش کا شین، داوم کا میم، ضمیر..... متصل، کہ بے اسم یا فعل کے ملنے کے کام نہیں دے سکتی۔ (۱۸۸۹ء، جامع القواعد، محمد حسین آزاد، ۵۶)۔ (ع) (و) (ل)۔

۲۔ الحروف (ضم ل، غم ل، سک ل، خم ج، و ج) صف۔

(بدیع) صنائع لفظی میں سے وہ صنعت جس میں سب حروف ملا کر لکھے جائیں۔ متصل الحروف یہ صنعت ہے کہ سب حروف متصل لکھے جائیں ایک حرف بھی علیحدہ نہ ہو۔ (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم، ۲۳۳)۔ [متصل + رک: ال (۱) + حروف (رک)]۔

۳۔ السند (ضم ل، غم ل، شد س، شد ن) صف۔

(حدیث) وہ حدیث جس کے سلسلہ اشاد میں کوئی راوی ساقط نہ ہو۔ متصل السند وہ حدیث ہے جس کی سند سے کوئی راوی کسی مقام سے ساقط نہ ہو بلکہ سند کے ہر راوی نے روایت بلا واسطہ بغیر اپنے شیخ سے بذات خود سن کر روایت کی ہو۔ (۱۹۷۲ء، اناس العارفین، ۳۸۵)۔ [متصل + رک: ال (۱) + سند (رک)]۔

متصیف (ضم م، شدت یت، کس م) صف۔

جس میں کوئی وصف پایا جائے، کوئی صفت رکھنے والا، موصوف۔

بھی دس روز آخر کے ہیں متصیف توں اس ج آ بیت ہو محکف

(۱۲۸۸ء، ہدایت ہندی (ترجمہ)، ۱۸۲)۔ متصیف صفت خدا، ظاہر در پردہ خدا۔ (۱۷۳۲ء، کریم لکھا، ۳۴)۔ ایک فہم عجب قوتوں کا ہے جس کے طبیعت انسان کی متصیف ہے۔ (۱۸۳۱ء، مقاصد علوم، ۱۳۵)۔ فتویٰ دینا ایک خاص لیاقت و قابلیت کا کام تھا، رسید رائی اس خاص لیاقت و قابلیت کے ساتھ متصیف تھے۔ (۱۹۱۷ء، حیات مالک، ۲۱)۔ جو اوصاف و کمالات خداوند قدوس کی ذات کے لیے مخصوص ہوتے ہیں ان سے نبی کی ذات کو بھی متصیف کر دیتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، زمزمہ سلام، ۱۲)۔ مرد مومن صفات سے متصیف ہوتا ہے تو وہ بھی تقدیر بدلنے پر قادر ہو جاتا ہے۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۵۷)۔ (ع) (و) (ف)۔

۴۔ رکھنا ف مر: محاورہ۔

صفت والا بنانا، گنوان کرنا، موصوف کرنا، مولانا کے لڑکپن کو صالح اعمال سے متصیف رکھنے کے لیے ان کے والد نے..... گھری پر اساتذہ کا انتظام کیا۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، مئی، ۷۳)۔

۵۔ گرونا ف مر: محاورہ۔

صفت والا بنانا، موصوف کرنا، نامی یا مشہور بنانا، تحصیل زبان میں اشیا کو ناموں سے متصیف کرنے کا عمل کافی حد تک نکالی کا نتیجہ ہے۔ (۱۹۶۹ء، شہری لسانیات، ۵)۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ ایک ہی وقت میں خدا کو دو متضاد صفات کے ساتھ متصیف کرنا کیونکر ممکن ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی (سالنامہ)، ۲۳۸)۔

۶۔ ہونا ف مر: محاورہ۔

متصیف کرنا (رک) کا لازم، صفت والا ہونا، نامی یا مشہور ہونا۔ ہر بڑے فن کار کو اعلیٰ پایے کے اخلاق سے متصیف ہونا چاہیے۔ (۱۹۵۶ء، تنقیدی سرمایہ، ۹۱)۔ جو شخص سچائی، امانت، دیانت اور کمال ایمان کے ساتھ متصیف ہے اس کا خواب نبوت کا چالیسواں درجہ ہوگا۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸: ۵)۔ حضرت صوفی برکت علی صاحب..... صفات جمیلہ سے متصیف ہونے کے ساتھ ایک بہت بلند پایہ عالم بھی تھے۔ (۱۹۹۹ء، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۲۹)۔

متصفح (ضم م، فت ت، م، شوق یکس) صف۔

جانچ پڑتال کرنے والا، حالات کے سب پہلوؤں کو نظر میں رکھ کر جانچنے والا، نگران۔ ایک لائق و کارگزار اور مصفیح آدمی ہی کا محتاج ہو۔ (۱۹۳۰ء، کتاب الخراج وصحة الکتاب، ۳)۔ (ع) (و) (ف) (ج)۔

متصل (ضم م، شدت یت، کس م) (الف) صف۔

ملا ہوا، نزدیک، پاس، قریب، برابر، ہر متصل میں متصل کیوں؟ (۱۵۸۲ء، کلمۃ الحقائق، ۶۳)۔ روایت نہ کس جا کی مینے نا متصل نا کس طرف (۱۶۳۵ء، تہذیب المومنین، ۸)۔

دل کا تو بود ہاش ہے قافل کے متصل

اور مسکن اپنا ہے دل بھل کے متصل

(۱۷۸۲ء، دیوان محبت، ۱۱۵)۔

ایک دن ہم دے متصل بیٹھے اپنے دل خواہ دونوں مل بیٹھے

(۱۸۱۰ء، میر، ۹۳۸)۔ جب شام آگے بڑھی تو میں متصل کمرے میں روکنے کے لیے چلی

--- تَنَاسُب (ضم م، فت ت، ص، شدل بکس) مف۔

تناسب کی وہ قسم جس میں چار حدیں اس طرح ہوتی ہیں کہ ایک حد کو دو بار لاتے ہیں، مثلاً ۳: ۶: ۶: ۹ ملا ہوا تناسب، متصل تناسب میں چار حدیں ہوتی ہیں لیکن متصل تناسب پر بھی یہی بات صادق آتی ہے، (۱۹۳۱، اخلاق نقو، جس (ترجمہ)، ۱۵۸، [متصل + تناسب (رک)]۔

--- گُونا ف مر: محاورہ۔

متواتر رہنا! لاحق رہنا۔ کے سے ملا کو جاتے ہوئے بائیں ہاتھ تین میل کے فاصلے پر ایک پہاڑ ہے جس کو حرا کہتے ہیں، اس میں ایک غار تھا رسول اللہ ﷺ نے معمول کر لیا کہ کئی کئی دن تک متصل اس میں رہتے، (۱۹۰۳، مقالات شبلی، ۱: ۱۰)، یعنی ان پر غذاب یکساں اور متصل رہے گا، (۱۹۳۲، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، تفسیر، مولانا شبیر احمد عثمانی، ۴۱)۔

--- گُونا ف مر: محاورہ۔

مشک کرنا، لگانا، الحاق کرنا۔ غالب اپنے ادبی احساسِ تنقید کو اپنے حتم کے تصور سے متصل کرنا چاہتے تھے، (۱۹۸۷، غالب ایک شاعر ایک اداکار، ۳۳)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

متصل کرنا (رک) کا لازم۔ اس ظلم حیرت میں جہاں حقائق و معارف کی جھگی گردشِ ساغر کی طرح بہیم و متصل ہے سالک زندگی کا مقصود ہی حیرانی کو سمجھنے لگنا ہے، (۱۹۲۵، غالب کا فلسفہ، سید ہاشمی قرید آبادی (تحقیق غالب کے سو سال، ۱۹۶۹)، ایک نقطہ کرب پر آرزو اور حقیقت متصل ہو جاتے ہیں، (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۲۶)، اور اپنے اصل سے متصل ہونے کے لیے بے قرار رہے گا، (۱۹۹۵، قوی زبان، کراچی، فردوسی، ۴۱)۔

--- کا مف۔

نزوی کی، قریب کا، برابر کا (جامع اللغات)۔

مُتَصِلًا (ضم م، شدت بکس، تن ل، شدت) م ف۔

ا. نزدیک، ملا ہوا، ساتھ میں، فقہائے امت نے فرمایا ہے کہ جس شخص کو مقامِ ابراہیم کے پیچھے مصلّا جگہ نہ ملے وہ کہتے ہی قاصد پر بھی جب اس طرح کھڑا ہو کہ مقامِ ابراہیم بھی اس کے سامنے ہے اور بیت اللہ بھی تو اس حکم کی پوری قیمل ہو جائے گی، (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۲۶۶)، اقبال کی شاعری میں شمال کا حصہ اگر مصلّا کیجا متصور ہوں جیسا کہ وہ تقریباً ہیں تو انہیں اقبال کا شاعری کے سہمی بصری عوامل کا مشترک عنوان دیا جاسکتا ہے، (۱۹۸۵، تنقید اقبال، ۴۸)، ۲. لگاتار، پے درپے، کائنات کی تمام شیوں و اشیاء و اصل واقعات ہیں جو مکان و زمان کے نہائی انقسامات میں مصلّا پیش آ رہے ہیں، (۱۹۹۰، شاید (دیباچہ)، ۷)، [متصل (رک) + ۱، لائحہ قیما]۔

مُتَصَلِّب (ضم م، فت ت، ص، شدل بکس) مف۔

ا. سختی سے کار بند رہنے والا، سخت، ٹھوس (Stiffened)، ان انتہاؤں کو کم کرنے کے لیے ان کو منصلب گروڑوں کے ذریعے ملب کیا جاتا ہے، (۱۹۳۱، تعمیروں کا نظریہ اور تجویز (ترجمہ)، ۲: ۵۱۳)، ۲. (مجازاً) متعصب، کٹر، وہاں کسی منصلب خفی کو درکار ہو تو منکوا سکتے ہیں، (۱۸۹۲، مکاتیب شبلی، ۲: ۱)، یعنی حدود کے پورا کرنے میں کمی نہ کرو اور دین میں مضبوط اور منصلب رہو، (۱۹۱۱، ترجمہ قرآن، احمد رضا خاں بریلوی، تفسیر (مولانا فہیم الدین مراد آبادی)، ۵۶۰)، [ع: (م ل ب)]۔

مُتَصَلِّف (ضم م، فت ت، ص، شدل بکس) مف۔

ڈنگیں مارنے والا، شنی باز، جھولے دھوے میں اگر صورتِ بہانہ کی پیدا ہو تو اس کو منصلف (الف زن) کہیں گے اور اس کی روایت منصلف (یا لاف زنی) ہے، (۱۹۳۱، اخلاق نقو، جس (ترجمہ)، ۵۸)، [ع: (م ل ب)]۔

مُتَصِلَہ (ضم م، شدت بکس، کس م، فت ل) (الف) مف۔

ملا ہوا، لگا ہوا، پاس کا، نزدیک کا، قریبی، جس کے ساتھ صرف تین سو پانچ اپنی رحمت کے اور چند گروہ دیگر ریاست ہائے متصل کے تھے، (۱۸۷۴، تاریخ سیر المتحدہ میں، ۱: ۲۳)، شیروں کی کثرت کی وجہ سے جو متصل پہاڑوں پر رہتے ہیں، رعایا نے کاشت چھوڑ دی، (۱۹۳۲، قلب یار جنگ، شمار، ۲: ۲۳۶)، سلمیٰ کا کرو ایک متصل خسل خانے کے ساتھ بیڑیوں سے لگا ہوا تھا، (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، جنوری، ۶۷)، (ب) اند۔ (منطق) قضیہ شرطیہ کی ایک قسم جس میں ایک شے کے ثبوت یا عدم ثبوت کا حکم کریں دوسری شے کے ثبوت کی تقدیر پر، جب متصل کے مقدم و ثانی میں کوئی علاقہ باعث اتصال ہو گا تو متصل ثرومہ ہے، (۱۸۷۱، مبدی الفکرت، ۴۶)، شرطیہ کی دو قسمیں ہیں، متصل، منقطع، (۱۹۲۳، المنطق، ۱۶)، [متصل (رک) + ۱، لائحہ تانیہ]۔

مُتَصِلِی (ضم م، شدت بکس، کس م) مف۔

متصل کا، قریبی، ملا ہوا، دو حصی کوئوں کے درمیان خط ملانے سے میٹریں کھینچوں کی پیدا ہو جائیگی، (۱۸۷۶، مصباح المسامح، ۶۱)، [متصل (رک) + ۱، لائحہ مفت]۔

مُتَصَنِّع (ضم م، فت ت، ص، شدل بکس) مف۔

ا. تصنع برستے والا، بناوٹ سے کام لینے والا، اس جگہ باطل ہوا زعم بعض مدعیوں مصنوں ہمارے زمانے کا کہ دہوا کرتے ہیں، (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۳۶۱)، ۲. بناوٹی، تصنع آمیز، نہ تکلف، ان کی غزلیں منسنع انداز سے خالی ہیں، (۱۹۱۷، نگار لکھنؤ، جی، ۹۳)، ۳. بہت سے زیادہ منسنع ذائقے صرف ان ہی لوگوں کے لیے خوش گوار ہو سکتے ہیں جو پہلے سے ان کا ذوق رکھتے ہوں، (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۴۰۰)، حسرت..... کی غزلیں منسنع انداز سے خالی ہیں، (۱۹۹۳، نگار، کراچی، مکی، ۳۵)، [ع: (م ل ب)]۔

مُتَصَوِّر (ضم م، فت ت، ص، شدل بکس) مف۔

جس کا تصور یا خیال کیا جائے، جو صورت پذیر ہو، جو قابلِ امکان ہو، خیال کیا ہوا، خیال میں لایا ہوا، تصور کیا ہوا، سوچا گیا، متصور اور متخیل اس صورت سوچا سو اس اعتبار سے روح سلی کہتے ہیں، (۱۷۹۹، شاہ نور اللہ، تجلیات ستہ نور، ۵: ۳۶)، یہ بدوں محنت شائد اور تکلیف نامہ کے متصور نہیں یعنی بطور ترک کیے ہوئے حرم جسمانی کے میسر کہاں، (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۱۲۷)، آپ تکلیف نہ فرمادیں کیونکہ آپ بھی وہاں مسافر ہیں اور ہوئیں میں بہت زیادہ آرام سے رہنا متصور ہے، (۱۸۸۰، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲: ۲۳۶)، اگر زلف کے ساتھ کوئی اور شے شامل کی گئی ہو تو ایسی دستاویز پر انیسویں قوت تصور نہ ہوگی، (۱۹۳۵، قانون دستاویزات قابلِ بیع و شراء، ۵)، اہل پاکستان سرسید کو پاکستان کے بانڈوں میں تصور کرتے تھے، (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲: ۲۷۹)، [ع: (م ل ب)]۔

--- گُونا ف مر: محاورہ۔

خیال کرنا، سمجھنا یا جاننا، سوچنا، گروہی جذبے کی چیز کے تعلیم کی مزاحمت اور اس کی سہو مندی

ظاہر کا متصوفانہ سوز نہیں ملتا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہٴ معارف اسلامیہ، ۳: ۸۰۷) قرآن مجسم کی متصوفانہ اور اعتزالی تفاسیر اور شروح پر توجہ دینے کے بجائے سیدھے سادے متن اور اس کے معنوں کی طرف رجوع کرنے کی تاکید کی۔ (۱۹۸۲ء، اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۳۹)۔ متصوفانہ مثنویوں میں قاضی محمود، بختی کی من لگن اور وہیدی کی پنجھی ہاتھ بہت مشہور ہیں۔ (۱۹۹۲ء، اردو کے معنی، کراچی، ۲: ۱۲۰)۔ [متصوف (رک) + از، لاحقہ صفت و تینز]۔

--- اشعار --- (فـت، سـک ش) اند: ج

(ادب) اشعار جن میں تصوف کے مضامین نظم کیے گئے ہوں، تصوف سے متعلق شعر، ان کے متصوفانہ اشعار میں الفاظ نہ صرف گینوں کی طرح جڑے ہوئے نظر آتے ہیں بلکہ آبِ زلال سے دھلے ہوئے موتیوں کی لڑیاں نظر آتے ہیں۔ (۱۹۹۲ء، ادبی نقوش، ۷۹)۔ [متصوفانہ + اشعار (رک)]۔

--- پہلو --- (فـت، ج، پ، سـک و، و، م، ع) اند:

تصوف سے متعلق ترخ، درویشانہ ترخ، غالب... کی زندگی کا متصوفانہ پہلو بھی بہت کمزور تھا۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، مارچ، ۶۸)۔ [متصوفانہ + پہلو (رک)]۔

--- تحریکات --- (فـت، سـک ج، ی، م، ع) امث: ج

تصوف کے مسالک پر مبنی تحریکیں، ولی کا عہد کرب بلند کا دور تھا مختلف متصوفانہ تحریکات اس معاشرے میں سرایت کر چکی تھیں۔ (۱۹۹۲ء، ادبی نقوش، ۷۹)۔ [متصوفانہ + تحریکات (رک)]۔

--- خیالات --- (فـت، ر، ع) اند: ج

درویشانہ رجحانات، تصوف سے متعلق خیالات یا نظریہ، ظفر کو تصوف سے گہری دلچسپی تھی اور وہ خود بھی صوفی منش تھے چنانچہ انھوں نے اپنے متصوفانہ خیالات اور علم تصوف کے اظہار کے لیے گلستانِ سعدی کو ذریعہ بنایا۔ (۱۹۸۹ء، بہادر شاہ ظفر، ۲۹۹)۔ [متصوفانہ + خیالات (رک)]۔

--- رجحانات --- (فـم، ر، سـک ج) اند: ج

صوفیانہ رجحانات، تصوف سے متعلق خیالات، اشعار سے اس دور کے خاص متصوفانہ رجحانات و خیالات کی عکاسی ہوتی ہے۔ (۱۹۹۲ء، ادبی نقوش، ۶۱)۔ [متصوفانہ + رجحانات (رک)]۔

--- رومانیت --- (فـم، و، سـن، فـت ی) امث:

ٹیگور سے منسوب، رومانیت جس میں تصوف کے خیالات شامل تھے، بڑھتی ہوئی رومانیت ایک طرف تو مغربی ادبیات کے مطالعے کا نتیجہ تھی دوسری طرف خود اپنے ملک میں ٹیگور کی متصوفانہ رومانیت اس کی ذمہ دار ہے۔ (۱۹۸۶ء، نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۱۸۵)۔ [متصوفانہ + رومانیت (رک)]۔

--- عقائد --- (فـت، ع، سـک و) اند:

تصوف کے مسالک، تصوف سے متعلق مختلف عقیدے، یہ ایک سرسری تبصرہ تھا مرزا غالب کے فلسفیانہ خیالات کا جنہیں ہم نے اس عہد کے متصوفانہ عقائد کو مد نظر رکھ کر ایک خیالی ترتیب میں مرتب کرنے کی کوشش کی اور کلام کے مقدم و تاخر کا ایک حد تک خیال رکھا۔ (۱۹۲۵ء، غالب کا فلسفہ، سید ہاشمی فرید آبادی، (تحفہ غالب کے سوسال، ۱۸۳)۔ [متصوفانہ + عقائد (رک)]۔

--- فضا --- (فـت، ف) امث:

صوفیانہ ماحول، تصوف میں رہتی بسی فضا، ولی کے ہاں نظریہ وجودی کے اثرات... دکن کی متصوفانہ فضا سے پیدا ہوئے۔ (۱۹۹۲ء، ادبی نقوش، ۶۳)۔ [متصوفانہ + فضا (رک)]۔

کو محدود تصور کرنے کی وجہ سے سب راہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، پرورش المظالم اور خاندانی تعلقات، ۶۱)۔ علامت پسند شعرا نے بھی دنیا کو ایک تحریر تصور کیا تھا۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، فردوسی، ۷)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ

تصور کرنا (رک) کا لازم، خیال گزرتا، تصور کیا جانا، جن چیزوں کو ہم خوب صورت یا جمیل کہتے ہیں ان کے جمال کے مفہوم میں دو باتیں ضرور ہوتی ہیں، اول یہ کہ جب ہم ان کا ادراک حواس سے کریں یا ان کا خیال کریں تو وہ ہمارے دل میں پسندیدہ اثر اور تحریک پیدا کریں، دوم اس اثر یا تحریک کے ساتھ ہم کو یہ تصور ہو کہ ان میں کوئی کمال یا خوبی ہے جو ان کی ذات سے متعلق ہے۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۵۲۱)۔ کسی چیز سے محبت نہ صرف حرام اور ناجائز بلکہ دل کی بیماری تصور ہوتی تھی۔ (۱۹۹۳ء، مجتہد، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۲۳)۔

متصور (ضم م، فـت، ت، شد و بکس) صف:

تصور کرنے والا، صورت بانہ جتنے والا، دل میں نقش بنالینے والا (ماخوذ: نور اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ع: (م و ر) سے صفت فاعلی]۔

متصورہ (ضم م، فـت، ت، م، شد و بکس، فـت، ر) صف:

خیال یا تصور میں لائی گئی چیز، خیال کیا ہوا، تصور کیا گیا، سوچا ہوا، غلام ذریعہ کہ ان کا تمکینان ہے طریق مخالفت اس طرح پر جانتا ہے کہ سیاد خیال اس کی پاسبانی کے خوف سے صورتِ تصورہ مرغ کی دام میں نہیں لاسکتا۔ (۱۸۳۸ء، بیتان حکمت، ۱۳۸)۔ بعض اوقات تصورہ ناکامی کے خوف سے وہ اس کام کے لیے بھرپور کوشش نہیں کرتا۔ (۱۹۶۹ء، طبی سماجی بہبود، ۷۳)۔ [ع: (م و ر) سے صفت]۔

متصورہ (ضم م، فـت، ت، م، شد و بکس، فـت، ر) صف:

تصور کرنے والا، تصور کرنے کی طاقت، خیال کی قوت، ان میں خود ان کی قوت مجملہ تصورہ بہت کام کرتی تھیں۔ (۱۹۱۶ء، گہوارہ تمدن، ۲۰۳)۔ [ع: (م و ر) سے صفت فاعلی]۔

متصوف (ضم م، فـت، ت، م، شد و بکس) صف:

تصوف کا طریقہ اختیار کرنے والا، طریقت پر عقیدہ رکھنے والا، طریقت پر عمل پیرا، علم باطن سے تعلق رکھنے والا، صوفی۔

مخلکین متصوف اس کو کر لے تو خیال

جو ہم و صوفی ہو بدل در حال

(۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۱۳)۔ پیغمبر صاحب تو رہے اپنی جگہ، متصوفوں کے گروہ میں تو بزرگان امت کو شریکِ خدائی بنایا جاتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۲: ۱۹)۔ متصوف شعرا کا یہ علم تمام تر داخلی عالم خواب عالم ہے خودی مراقبے اور مکاشفے کا ہے۔ (۱۹۸۵ء، نقد حرف، ۱۸۱)۔ ریاضات و مجاہدات اس وقت مفید ہوتے ہیں جب خاص خاص فضائل اخلاق ایک متصوف اپنے اندر پیدا کر لے۔ (۱۹۹۲ء، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۲۲)۔ ۲۔ مشتبه، مبہم، جو واضح نہ ہو (ماخوذ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ع: (م و ف)]۔

متصوفانہ (ضم م، فـت، ت، م، شد و بکس، فـت، ن) صف: م ف

تصوف سے متعلق یا منسوب، صوفیانہ، تصوف آمیز، درویشانہ، عریضام کے کلام میں بابا

--- کلام (فت ک) اللہ۔

تصوف کے مضامین پر مبنی شاعری، کبیر کے ہم عصروں میں ایک اور مسلمان بزرگ ملک محمد جاسی نے ہندی شاعری میں بڑی شہرت حاصل کی ہے۔۔۔۔۔ ان کے متصوفانہ کلام کا رنگ بہ حیثیت مجموعی وہی ہے جو کبیر کا ہے۔ (۱۹۶۸ء تاویل و تعبیر، ۶۲)۔ ولی کے متصوفانہ کلام کا جائزہ لینے سے پہلے یہ جان لینا ضروری ہے کہ جملہ علوم جو آج تک اس روئے زمین پر موجود ہیں ان علوم کی اصطلاحات قواعد، حقائق اور معارف پر مبنی ہے۔ (۱۹۹۶ء ادبی نقوش، ۶۲)۔ [متصوفانہ کلام (رک)]

--- ماحول (ولین) اللہ۔

رک: متصوفانہ فضا۔ انھوں نے خاص خاص متصوفانہ ماحول و فضا میں اپنے وجدان تخیل کی ارتقائی منازل طے کیں۔ (۱۹۹۶ء ادبی نقوش، ۶۱)۔ [متصوفانہ ماحول (رک)]

--- مزاج (کس م) اللہ۔

تصوف کی طرف مائل طبیعت، درویش طبع، غالب کے پُر از خیال اور گہرے تصور نے انھیں مشکل پسندی کی راہ پر لگایا۔۔۔۔۔ حالانکہ وہ صوفی نہیں تھے مگر ان کے تجربے متصوفانہ مزاج کے ضرور تھے۔ (۱۹۹۱ء مجید، لاہور، جنوری، جون، ۳۰)۔ [متصوفانہ مزاج (رک)]

--- مسائل (فت م، کس م) اللہ راج۔

تصوف کے مسائل، صوفیانہ معاملات زندگی، ابن سینا کے عہد میں تصوف اور خاص کر باطنیت کا بہت زور تھا۔۔۔۔۔ اس نے متصوفانہ مسائل سے بحث کی ہے۔ (۱۹۹۱ء سرگزشت فلسفہ، ۳۰۵:۲)۔ [متصوفانہ مسائل (رک)]

--- مسلک (فت م، سکس، فت ل) اللہ۔

تصوف کا طریقہ یا راستہ، صوفیانہ خیالات، روحانی بلندی اور نجات قرآن حکیم اور شریعت کے احکام کی کامل بجا آوری میں مضمر ہے نہ کہ خدا کے وجود میں مخلوط ہو جانے کے متصوفانہ مسلک میں۔ (۱۹۸۶ء اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۴۰)۔ [متصوفانہ مسلک (رک)]

--- متصوِّفہ (ضم م، فت ت، ص، شد و بکس، فت ف) اللہ راج۔

صوفیوں کا گروہ، اہل تصوف، صوفیا، مشائخ، ان کے ہاں فانی اللہ کا تصور متصوف کے اثرات کی نشاندہی کرتا ہے۔ (۱۹۵۸ء تمدن ہند پر اسلامی اثرات (مقدمہ)، ۲۳)۔ [متصوف (رک)] + + لائحہ تالیف برائے جمع۔

--- متصوِّفین (ضم م، فت ت، ص، شد و بکس، وی مع) صف۔

متصوف (رک) کی جمع؛ تصوف کا راستہ اختیار کرنے والے، صوفیا، اہل طریقت، یہاں علما اور متصوفین جب کسی امیر یا عہدہ دار سے ملتے ہیں۔ (۱۸۹۲ء سفرنامہ روم مصر و شام، ۵۹)۔ خرابات، بادہ فروش، رند۔۔۔۔۔ وغیرہ کا حقیقی اطلاق متصوفین کے نزدیک کچھ اور ہے جو ان الفاظ کے اصلی معنوں سے ظاہر نہیں ہوتا۔ (۱۹۲۵ء مقالات محمود شیرانی، ۵: ۳۹۱)۔ وہ اشعار جن میں متصوفین کے نظریوں کو صاف صاف کلمے الفاظ میں بیان کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۷ء غالب فن و شخصیت، ۱۳)۔ انھیں (علامہ اقبال) فرقہ پرستوں۔۔۔۔۔ اور غیر اسلامی متصوفین کی سازشوں کا بھی سامنا تھا۔ (۱۹۹۷ء مجید، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۶۱)۔ [متصوف (رک)] + + بن، لائحہ جمع۔

--- متضاجم (ضم م، فت ت، کس ج) صف۔

کج دکن، میڑ نے ٹھہر کا، لیڑہ موہنا (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ع: (س ج م)]۔

--- متضاحک (ضم م، فت ت، کس ج) صف۔

ایک دوسرے پر ہنسنے والا، ایک دوسرے کے ساتھ ہنسنے والا (انہیں کاس: اجماع اللغات)۔ [ع: (س ج ک)]۔

--- متضاد (ضم م، فت ت) صف۔

۱۔ ایک دوسرے کی ضد، برعکس، الٹا، مخالف، برخلاف، متناقض، زمین کی متضاد حالتیں جیسے خشکی اور ترگی، سختی اور نرمی، ہمواری اور ناہمواری، (۱۸۳۳ء مطالع الافلاک، ۸۱)۔ طبیعتیں انسان کی متضاد و مختلف اشیاء سے خلق ہوئی ہیں۔ (۱۸۸۵ء تہذیب الضائع، ۲: ۳۵)۔ صبر کا مفہوم بالکل شکر کے مخالف ہے لیکن رسول اللہ ﷺ کی ذات پاک میں یہ دونوں متضاد اوصاف ایک ساتھ جمع ہو گئے تھے۔ (۱۹۱۳ء سیرۃ النبی، ۲: ۲۸۱)۔ ترقی پسند اور ملاحتی شاعری کی تحریکیں ایک دوسرے کے مخالف اور متضاد تھیں۔ (۱۹۶۸ء تاویل و تعبیر، ۱۰۱)۔ اس قسم کی متضاد باتیں اور مصلحت اندیشی و عافیت جی کی مثالیں ایک دو تئیں درجنوں ہیں۔ (۱۹۹۵ء نگار، کراچی، مارچ، ۳۷: ۲)۔ (شاعری) ایک صنعت کا نام جس میں مخالف اور متضاد معانی کے الفاظ لائے جاتے ہیں؛ جیسے: زمین آسمان، ٹھنڈا گرم وغیرہ (ماخوذ: فرہنگ آمین، نور اللغات)۔ [ع: (س د)]۔

--- المعنی (ضم م، فت م، سک ج) صف۔

برعکس معنی رکھنے والا (لفظ)۔ اس سے ملنے جلتے یا متضاد المعنی الفاظ کا ذکر ناگزیر ہو جاتا ہے۔ (۱۹۷۳ء اردو نامہ، کراچی، مارچ، ۱۰۸)۔ [متضاد: رک: ال (۱) + معنی (رک)]۔

--- عمل (فت م، م) اللہ۔

مخالف عمل، برعکس عمل، غالب نے جاگیر داری سے سرمایہ داری کے عبور کے پیچیدہ دور میں زندگی بسر کی، ایک ایسے دور میں جو ہندوستانی سماج کے ارتقا کے متضاد عمل کا، پرانے خیالات کے زوال اور جدید خیالات کی کرب انگیز تلاش و جستجو کا آئینہ دار تھا۔ (۱۹۸۶ء نگار، کراچی، ستمبر، ۵۸)۔ [متضاد: عمل (رک)]۔

--- متضادہ (ضم م، فت ت، د) صف۔

متضاد (رک) کی تالیف، الٹ، برخلاف، برعکس، ایسے اجزائے متضادہ کو یک جا کر کے ایک مجموعہ مرکب قوم واحد قرار دینا۔ (۱۸۸۸ء نگہروں کا مجموعہ، ۱: ۲۳)۔ صفات ذاتیہ لازمیہ مشہورہ بھی مثل مخالف کے سترہ ہیں اور انکی دو قسمیں ہیں ایک متضادہ جس کی ضد کوئی دوسری صفت موجود ہو دوسرے غیر متضادہ جس کی اصطلاحاً کوئی صفت ضد قرار نہ دی گئی ہو۔ (۱۹۲۳ء علم تجرید، ۹)۔ [متضاد (رک)] + + لائحہ تالیف۔

--- متضایف (ضم م، فت ت، کس ج) صف۔

دو چند، دو تا، دو گنا، کثرت شمار سے۔۔۔۔۔ مصائب قوی میں ترقی ہو کر قوی قوت بھی متضایف الحال ہو جاتی ہے۔ (۱۹۰۳ء مقدمہ تاریخ ابن خلدون (ترجمہ)، ۲: ۳۶)۔ [ع: (س ج د)]۔

--- متضایف (ضم م، فت ت، کس م) صف۔

۱۔ ایک دوسرے سے نسبت رکھنے والا، باہم لگاؤ رکھنے والا۔ ان حالتوں کے ساتھ عام طور پر دماغ کی ساخت میں بھی ایک متضایف تقس ہوتا ہے۔ (۱۹۳۵ء نفسیات جنوں، ۲۸)۔ یہ خود ان چیزوں کی نشانی ہے جو اس سے متضایف۔۔۔۔۔ ہیں۔ (۱۹۶۳ء تجزیہ نفس (ترجمہ)، ۲: ۱۶۲)۔ (منطق) وہ لفظ یا نام جو دو طرفہ نسبت پر دلالت کرے (ماخوذ: مطالع المنطق، ۳۶)۔ [ع: (س ی ف)]۔

اپنے آپ کو رب العالمین کے نمائندے کی حیثیت سے پیش کرتا لازمی طور پر اس بات کو متضمن ہے کہ وہ انسانوں سے اپنی کلی الامت کا مطالبہ کرتا ہے۔ (۱۹۷۲ء، میرت سرور عالم، ۷۰: ۱)۔ [ع: (ضم م ن)۔]

مُتَضَمِّنَات (ضم م، فت ت، ض، شدم بکس) صفت۔
متضمن (رک) کی جمع؛ مشمولات، مشتملات، مشکلات، الجہاد، ضوابط، جن کا تعلق مالی حضرات (الجہاد) سے ہے۔ وہ ادارے کے قیام کی تاریخ سے سوئے ہوں، (۱۹۸۹ء، ریڈیائی صحافت، ۱۷۶)۔ [متضمن + ات، لاحقہ جمع]۔

مُتَضَمِّنَه (ضم م، فت ت، ض، شدم بکس، فت ن) صفت۔
متضمن (رک) کی تانیث، مشمولہ، مشتملہ، داخل شدہ، بہر حال میں ۳ جنوری کو جرتن ان کا ساتھ دینے کے لیے تحریر دے چکا تھا لیکن انہوں نے بعد ازاں میرے اس تار کے جواب کا انتظار کیا جو مطالبات ضمنیہ قرارداد مجلس خلافت مورخہ ۵ اکتوبر ۱۹۲۳ء کے پیش کرنے کے متعلق مولانا ابوالکلام آزاد..... کو دیا گیا، (۱۹۲۶ء، مسئلہ حجاز، ۲۶۰)۔ [متضمن (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُتَضَيِّق (ضم م، فت ت، ض، شدم بکس) صفت۔
وہ جسے تنگ کیا جائے؛ گھرا ہوا؛ پریشان حال، اذیت میں مبتلا، غریب (اشین گاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ض ی ق)۔]

مُتَطَابِق (ضم م، فت ت، کس ب) صفت۔
ایک دوسرے سے مطابقت رکھنے والا، باہم مطابق، یکساں، ترقی کے دوسرے دور میں ہر نکلے کی نفاذی سطح کی قوسوں پر ملنے بن جاتے ہیں اور یہی ان کو اور زیادہ پیچیدہ تعلقات کی شکل دیتے ہیں، ان زیادہ پیچیدہ تعلقات کے ذریعے سے احساسی اثرات کے زیادہ پیچیدہ مجموعات باہم مل کر زیادہ مکمل طور پر متطابق حرکات پیدا کرتے ہیں، (۱۹۲۷ء، نفسیات عضوی (ترجمہ)، ۲۴)۔ محیط ارضی کا پہلا علمی تخمینہ جو اسوان..... کے عرض البلد اور درمیانی مسافت کی پیمائش پر مبنی تھا اور جن کے متعلق قیاس یہ تھا کہ ایک ہی نصف النہار پر واقع ہیں..... متطابق قطر ۸۵۰ میل کو یا قطبی قطر کی صحیح قیمت کے مقابلے میں صرف ۵۰ میل کم، (۱۹۵۷ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱۰: ۱۰۱)۔ [ع: (ط ب ق)۔]

مُتَطَابِقًا (ضم م، فت ت، کس ب، تن ق، فت م) صفت۔
باہمی مطابقت کے لحاظ سے، متطابق سے، منطبق کرتے ہوئے، ان کا مجموعہ متطابقاً سفر کے مساوی ہوتا ہے، (۱۹۲۴ء، ہندسہ تحلیلی، ۳۹)۔ [متطابق (رک) + ا، لاحقہ تانیث]۔

مُتَطَابِر (ضم م، فت ت، کس ب) صفت۔
پاک و صاف (جامع اللغات)۔ [ع: (ط و ر)۔]

مُتَطَبِّب (ضم م، فت ت، ط، شدم بکس) صفت۔
علم طب حاصل کرنے اور عمل میں لانے والا، طبیب، طبیب کامل، ماہر علم طب۔
مطیب محمد رازی طب کو جس سے ہوئی سرفرازی (۱۸۸۷ء، ساقی نامہ شفق، ۳۳)۔ [ع: (ط ب ب)۔]

مُتَطَرَف (ضم م، فت ت، ط، شدم بکس) صفت۔
۱. حد اعتدال سے بڑھ جانے والا؛ (سیاسیات) انتہا پسند، اب اس کا مقصود متطرف (Radical) جماعت کو شکست دینا ہے، (۱۹۲۳ء، نگار، لکھنؤ، نومبر، ۳۹۶)۔ ۲. (ایسا اونٹ) جو کھیت کے کنارے کنارے گھاس چرے اور دوسروں کے ساتھ شامل نہ ہو (اشین گاس)۔ [ع: (ط ر ف)۔]

مُتَضَبُّ (ضم م، فت ت، ض، شدم بکس) صفت۔
زبردستی چھینا ہوا، ضبط کیا ہوا، ان کی ضبط جاگیریں ان کو پھر دی جاتی تھیں، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۱۷۳)۔ [ع: (ض ب ط)۔]

مُتَضَبُّ (ضم م، فت ت، ض، شدم بکس) صفت۔
زبردستی چھین لینے والا، ضبط کر لینے والا (پلیٹس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ض ب ط)۔]
[ع: (ض ب ط)۔]

مُتَضَبِّک (ضم م، فت ت، ض، شدم بکس) صفت۔
بٹنے والا، ٹھنکا کرنے والا (اشین گاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ض ب ک)۔]

مُتَضَرَّب (ضم م، فت ت، ض، شدم بکس) صفت۔
مارا گیا، چٹا کیا، گھبرایا ہوا، پریشان؛ بٹنے والا (اشین گاس؛ پلیٹس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ض ر ب)۔]

مُتَضَرَّر (ضم م، فت ت، ض، شدم بکس) صفت۔
جسے نقصان ہوا ہو، جس کو ضرر یا صدمہ پہنچا ہو، جس کے چوٹ لگی ہو، اگر ضرر مارنے کے صدمہ سے یا ٹکڑی کی چوٹ سے شخص متضرر ہلاک ہو جائے..... باعث ہلاکت سمجھا جائے گا، (۱۸۹۲ء، میڈیکل جیورس پروڈنس، ۵۰)۔ آداب مشاعرہ میں..... طنز و تشبیہ کے اشعار پر حتمی ممنوع تھا، اس پر بھی اگر کوئی کنایہ کسی کی شان میں طنز آمیز الفاظ موزوں کرتا تو اس سے کہا جاتا کہ شخص متضرر سے معذرت کرے، (۱۹۲۶ء، حیات فریاد، ۵۸)۔ اگر نیم دائری کمال صحت کی حالت میں نہ ہوں یا کسی طرح سے متضرر ہو جائیں تو پھر آنا شروع ہو جاتا ہے، (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانیات، محمد سعید الدین، ۱۰۳)۔ مجتہب کسی شخص متضرر کی شکایت پر صدر یا پارلیمنٹ کے استصواب پر..... یا خود اپنی تحریک پر تفتیش یا کارروائی کا آغاز کر سکے گا، (۱۹۹۰ء، وفاقی مجتہب کی سالانہ رپورٹ، ۲۰)۔ [ع: (ض ر ر) سے صفت]۔

مُتَضَرَّر (ضم م، فت ت، ض، شدم بکس) صفت۔
ضرر پہنچانے والا، چوٹ مارنے والا، صدمہ دینے والا، جنگ کا دیوتا ہونے کی وجہ سے اندر صرف آریوں کا حامی ہی نہیں ہے اور متضرر لڑائیوں ہی میں ان کی مدد نہیں کرتا بلکہ وہی سندھ ندی سے جتنا تک اس کا رہبر ہے، (۱۹۲۳ء، ویدک ہند، ۱۳۳)۔ [ع: (ض ر ر) سے صفت قاطعی]۔

مُتَضَرِّع (ضم م، فت ت، ض، شدم بکس) صفت۔
گریہ و زاری کرنے والا، گڑگڑانے والا، عاجزی کرنے والا، ایک ایسے وقت میں جبکہ علم ہیئت کی داغ بیل بھی نہ پڑی تھی ایک متضرع قلب نے اس طور پر خدا کی حمد گائی تھی، (۱۹۱۸ء، تجلہ سائنس، ۱۹)۔ [ع: (ض ر ع)۔]

مُتَضَعِّف (ضم م، فت ت، ض، شدم بکس) صفت۔
جسے کمزور سمجھا جائے، جسے ناتواں سمجھا جائے، حقیر، کم سواد، کم حیثیت، ذلیل (جامع اللغات؛ فرہنگ عامہ)۔ [ع: (ض ر ف)۔]

مُتَضَوِّن (ضم م، فت ت، ض، شدم بکس) صفت۔
شامل، مشتمل، مشمولہ، داخل، اس مجموعے کا نام مہابھارت رکھا ہے، وہ متضمن لاکھ اشلوک اور تھارہ باب کو ہے، (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، المصنوع، ۲۷۰)۔ یہ محبت اس کی عبادت کو متضمن ہے، (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۵۲۱)۔ ایک وہی ایسا نسخہ ہے جو پوری پچاسوں جلدوں پر متضمن ہے، (۱۹۱۰ء، معرکہ مذہب و سائنس (ترجمہ)، ۲۹۰)۔ کسی شخص کا

منطوق / منطوقہ (ضم م، فت ت، ط، شد و بکس / فت ق) صف

۱. راہ کرنے والا، راہ کیا ہوا (فرہنگ عامہ) ۲. کوٹا ہوا، چٹا ہوا، وہ منطوقہ ہیں یعنی ہتھوڑے سے سندان پر کوٹ کر بڑھائے جاتے ہیں (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ۲۷۵)۔ [ع: (طرق)]

منطوق (ضم م، فت ت، ط، شد و بکس) صف

جو پھرے یا طواف کرے (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (طوف) سے صفت فاعلی]

منطوق (ضم م، فت ت، ط، شد و بکس) صف

جس کی گردن میں طوق پڑا ہوا ہو (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (طوق)]

منطوق (ضم م، فت ت، ط، شد و بکس) صف

صاف ستھرا: دھویا ہوا، پاک، طاہر، پوتر (جامع اللغات)۔ [ع: (طہر)]

منطوق (ضم م، فت ت، ط، شد و بکس) صف

جسے خوشبو دی جائے: خوشبودار مسالا لگایا ہوا، خوشبو لگایا ہوا (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (طی ب)]

منطوق (ضم م، فت ت، کس ف) صف

ظفریاب، غالب: میں امیر اعزہ اللہ کو خبر دیتے ہوں کہ اس کی مجھ پر تین قوتیں بندگی کی منطوقہ متقاضی ہیں (۱۸۸۸ء، تعقیف الاسامی، ۳۹)۔ [ع: (ظاف ر)]

منطوق (ضم م، فت ت، کس و) صف

ظاہر، واضح، روشن، صاف: پس متحد ہوتا ہے ایمان اور منطوقہ ہوتا ہے برہان (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ) ۳۳۶)۔ [ع: (ظاہر ر)]

منطوق (ضم م، فت ت، ط، شد و بکس) صف

قارح، مظفر، فتح مند (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ظاف ر) سے صفت فاعلی]

منطوق (ضم م، فت ت، ط، شد و بکس) صف

دادخواہ، فریادی

وہی خالم، منطوقہ بھی وہی کون ہو واد رہی مظلومان

(۱۹۷۳ء، حدیث خواب، ۱۰۵)۔ [ع: (ظالم) سے صفت فاعلی]

منطوق (ضم م، فت ت، ط، شد و بکس) صف

سوچنے والا، رائے دینے والا، شک کرنے والا (جامع اللغات)۔ [ع: (ظان ن)]

منع (فت م، نک ت) (الف) اند

دن کا بڑھنا: ترازو کا جھکنا: مزے اڑانا، فائدہ اٹھانا (پیش: جامع اللغات) (ب) صف: بڑھا ہوا، طویل، لمبا، ایسا لامتناہی سلسلہ جو مستحق نہیں ہے منع سلسلہ کہلاتا ہے (۱۹۳۵ء، داستان ریاضی، ۱۰)۔ [ع:]

متعادل (ضم م، فت ت، کس و) صف

مساوی، برابر، چونکہ گردش یکساں اور مسلسل ہے اس لیے استوائی قن میں کوئی اتھالی امراع نہیں ہے پس اس پر کی اتھالی قوتیں باہم متعادل ہیں (۱۹۴۱ء، سکون سیالات، ۳۳۳)۔ [ع: (ع دل)]

متعادی (ضم م، فت ت) صف

ایک دوسرے کے برخلاف (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ع و د)]

متعارض (ضم م، فت ت، کس ر) صف

ایک دوسرے کے سامنے آنے والے، خبر یا بات وغیرہ جو ایک دوسرے کے برخلاف ہو، ایک دوسرے کی ضد یا مخالف، برعکس، جب دونوں متعارض ہوئیں تو احتیاط جس میں ہوا اس پر عمل کرنا چاہیے (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ (ترجمہ) ۱۰: ۶۷)۔ مگرین نے یہ بھی استدلال کیا ہے کہ جب حرمت اور اباحت کی دلیلیں متعارض ہوں تو حرمت کو ترجیح دی جاتی ہے (۱۹۲۱ء، مناقب الحسن رسول نما، ۲۳۳)۔ شعر کی عبارت کا ایک حرف بھی اس مفہوم سے متعارض نہیں (۱۹۸۹ء، میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۱۷۱)۔ [ع: (ع رض)]

--- ہونا ف مر: محاورہ

خلاف ہونا، متضاد ہونا، برعکس ہونا، قرآن مجید سے متعارض ہونے کی بنا پر اس کو تو کسی طرح قبول ہی نہیں کیا جاسکتا (۱۹۷۸ء، سیرت سرور عالم، ۲: ۶۷۹)۔

متعارف (ضم م، فت ت، ر) صف

معروف، مشہور، جانا پہچانا، کیا یہ آلہ بہت آسان ہے اس آلہ چرخ و محور سے جو متعارف ہے (۱۸۳۸ء، ستھمپس، ۳: ۱۳۱)۔ شافعیہ اول وقت میں کل نمازیں پڑھنے کو جیسا کہ ان کے درمیان متعارف ہے افضل جانتے ہیں (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ) ۵۹)۔ تاہم ان روایتوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ معراج کو روایا کہنا قرن اول میں متعارف تھا (۱۹۳۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۳۸۹)۔ جب تک متعارف پردہ ہندوستان سے نہ اٹھے گا..... غلامی میں رکھ کر اور پردے کی تقلید کے ساتھ تعلیم دینی نہ صرف فضول بلکہ مضر اور اشد مضر ہے (۱۹۵۸ء، ابوالکلام آزاد (مولانا ابوالکلام آزاد، شخصیت اور کارنامے، ۳۰۳)۔ ڈیڑھ سو ممالک میں پاکستان کی ثقافت متعارف تو ہو چائی، ثقافت کو متعارف کرانے کو اپنا کی خواہش نے ایک دن کا اسٹال لگایا تھا (۱۹۸۷ء، آج کا افریقہ، ۱۷)۔ [ع: (ع رف)]

--- گروانا / گروانا ف مر: محاورہ

روشنایں کرانا، پیش کرنا، واقف کرنا، ایسے ترجموں سے بھی گریز کیا ہے جو کم از کم مغربی تصور فن کو تو اردو میں متعارف کرا دیے (۱۹۸۱ء، زاویہ نظر، ۹۷)۔ محمد علی جناح نے امیر علی کونسل میں مسلم وقت کے بل کو متعارف کرایا (۱۹۸۷ء، قائد اعظم کے مدد سال، ۲۲)۔ سرمایہ کار تحقیقی صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے نئے فیشن متعارف کروائے تو منافع قیمتی ہے (۱۹۸۹ء، چھوٹی صنعتوں میں سرمایہ کاری، ۱۳۸)۔ موجودہ حکومت خدا کے فضل سے صنعت و زراعت جیسے شعبوں میں انقلابی تبدیلیاں متعارف کرادی ہے (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۶)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ

جانا پہچانا جانا، واقف ہونا، بہر حال یہ ایک دلچسپ نشست تھی اور میر سے لیے خاص طور پر کیونکہ مجھے دہلی پہنچنے ہی اتنے ادیبوں سے متعارف ہونے کا موقع مل گیا (۱۹۸۳ء، موسموں کا گیس (سفر نامہ) ۳۰)۔ مقالے کے رجحان کے باعث زبان نئی نئی ترکیبات، تشبیہات..... کے استعمال سے متعارف ہوئی (۱۹۹۳ء، مجید، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۸۰)۔

متعارف (ضم م، فت ت، کس ر) صف

باہم تعارف دکھانے والا، ایک دوسرے کو جاننے پہچاننے والا، ایک دوسرے سے واقف، اسی انسانے کی بدولت وہ آخر کے ساتھ متعارف ہوا (۱۹۳۹ء، خاک و خون، ۲۰۳)۔

انہوں نے مجھے وئی کے ادبی حلقوں میں متعارف کرا دیا۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، اپریل ۶۵)۔ [ع: (ع ر ف)]۔

مُتَعَارِفہ (ضم م، فت ت، فت تیز کس، فت ف) صف

مشہور، معروف، مروجہ، تم کو چاہیے کہ اپنی طرف سے فارسی متعارف و مروجہ میں لکھ بھیجو۔ (۱۸۵۹ء، خطوط غالب، ۳۸۷)۔ شرح سود کی تحفیف کے ساتھ قرض کی مقدار متعارف میں اضافہ نہ ہوا۔ (۱۹۳۷ء، اصول و طریق حصول، ۱۵۳)۔ دونوں میں مسلمات متعارف کی تردید و تنحیک کا جذبہ بدرجہ اتم موجود ہے۔ (۱۹۸۸ء، کچھ نئے اور پرانے شاعر، ۱۳)۔ کوئی دماغ یافتہ فلسفیانہ نظام جو واقعات متعارف کی تیز روشنی کا متحمل نہ ہو سکتا ہو انگریز کی سر زمین میں آج تک مقبول نہیں ہوا۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۶۹)۔ [متعارف (رک) + ہ، لاحقہ تائید]۔

مُتَعَارِفین (ضم م، فت ت، کس ر، ی مع) اللہ: ج

جان پہچان والے، متعارف، اپنے ہی ملک اور اپنے ہی متعارفین میں ان کے رائج کرنے کا سلیقہ نہیں ہے۔ (۱۸۹۲ء، پتھروں کا مجموعہ، ۱: ۳۳۳)۔ میرے متعارفین میں ایک خاندان ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۱: ۱۶)۔ [متعارف (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

مُتَعَاوِر (ضم م، فت ت، کس م) صف

ہم عصر، باہم ایک زمانے کے۔ اب گفتگو صرف یہ رہ جاتی ہے کہ آیا یہ دونوں واقعات متعاصر ہیں۔ (۱۹۱۳ء، فلسفہ جذبات، ۹۵)۔ [ع: (ع م ر)]۔

مُتَعَاوِد (ضم م، فت ت، کس ض) صف

قوی، غالب، فقیاب، میں امیر امزہ اللہ کو خبر دیتا ہوں کہ اوس کی مجھ پر تین توہمیں بندگی کی منظر اور متعاضد ہیں۔ (۱۸۸۸ء، تحفیف الاسماع، ۳۹)۔ [ع: (ع ض و)]۔

مُتَعَاوِب (ضم م، فت ت، کس ق) (الف) صف

۱. (ii) پیچھے آنے والا، بعد میں آنے والا، متأخر۔ دو احساسات کی یک وقتی یا متعاقب تحریک کے وقت ان حصوں میں کوئی فعلیت نہیں ہوتی۔ (۱۹۲۷ء، نفسیات مضوی (ترجمہ)، ۹۳)۔ یہ سب کچھ بڑے ڈھالنے کی مشینوں کے بہت مشابہ ہیں، جن کا ذکر متعاقب باب میں کیا جائے گا۔ (۱۹۳۸ء، اشیائے قیمر (ترجمہ)، ۳۳)۔ (ii) تعاقب کرنے والا۔

خبر خربان خیالی میں کدھر کو جاؤں مرگ مبرم متعاقب ہے چدر کو جاؤں (۱۹۶۲ء، برگ خزاں، ۷۶)۔ ۲. جانشین، ولی عہد؛ اولاد (فرہنگ آصفیہ)۔ (ب) م ف۔ بعد، بعد میں، پیچھے، گلیان خط ڈاک میں ڈال کر آیا، اس کے متعاقب پارسل کا ہر کارہ آیا۔ (۱۸۵۸ء، خطوط غالب، ۱۳۹)۔ یہ دونوں رقبیں متعاقب بہترین ادا کر دوں گا۔ (۱۸۹۰ء، مکاتیب وقار الملک، ۷۱: ۲)۔ ہندی معنی پر متعاقب بحث کی جائے گی۔ (۱۹۳۹ء، ہندیہ تحلیلی، ۱۳۵)۔ [ع: (ع ق ب)]۔

مُتَعَاوِد (ضم ب، غم ا، سک ل، ضم و، و مع) صف

ایک دوسرے کے بعد آنے والے (جامع اللغات)۔ [متعاقب + رک: ال (i) + درود (رک)]۔

مُتَعَاوِبہ (ضم م، فت ت، کس ق، فت ب) صف

پیچھے آنے والی، بعد میں آنے والی، پے در پے آنے والی، ایک کے بعد ایک آنے والی۔ اس لیے کہ حرکات متعاقبہ..... کا اجتماع محال ہے۔ (۱۹۲۵ء، حکمت الاشراف، ۳۵۲)۔ [متعاقب (رک) + ہ، لاحقہ تائید]۔

مُتَعَاوِبین (ضم م، فت ت، کس ق، ی مع) اللہ: ج

بعد میں آیا پیچھے آنے والے۔ یہ وقت بہت سخت تھا کیونکہ متعاقبین کی جماعت بڑھتی جاتی تھی۔ (۱۹۱۵ء، جہانستان کا قطرہ گوہریں، ۱۰۷)۔ اس کے معاصرین و متعاقبین اس کی معمولی اور چھوٹی چھوٹی باتوں کو بھی نظر اتیاز سے دیکھتے ہیں۔ (انتکائے داغ، ۱)۔ [متعاقب (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

مُتَعَاوِد (ضم م، فت ت، کس ق) صف

آپس میں عہد و پیمان کرنے والا (اشین کاس: نور اللغات)۔ [ع: (ع ق و)]۔

مُتَعَاوِدین (ضم م، فت ت، کس ق، ی لین) اللہ: ج

آپس میں عہد و پیمان کرنے والے دونوں فریق، فریقین معاہدہ۔ کوئی شے حسن سے زیادہ استوار ہوتی چاہیے جو متعاقدین کو اتحاد کی دائمی گرہ میں باندھ دے۔ (۱۹۰۹ء، فلسفہ ازدواج، ۱۷)۔ پہلی شرط تو متعاقدین کی رضامندی سے کوئی اور دوسری شرط کے توڑنے کے لیے بخیر و امان کے مدت انصرمائی رہے۔ (۱۹۱۲ء، حیات اللہ، ۳۲)۔ [متعاقد (رک) + یں، لاحقہ حشیہ]۔

مُتَعَاوِدہ کس اضافہ (ضم م، فت ت، و) صف

باہم معاہدہ کرنے والے دونوں فریق، فریقین معاہدہ۔ اگر مقدمہ کی نوعیت سے واضح ہو کہ متعاقدین معاہدہ کی یہ نیت تھی۔ (۱۹۰۲ء، ایکٹ معاہدہ ہند، ۳۵)۔ [متعاقدین + معاہدہ (رک)]۔

مُتَعَاکِس (ضم م، فت ت، کس ک) صف

ایک دوسرے کی طرف اٹٹنے والا، جو ایک دوسرے کا ٹکس ہو، اٹٹا۔ یہ تعامل متعاکس ہے، اس لیے اگر اٹٹوں اور سلفورک ترش میں سے کسی ایک کی بہت افراط نہ ہو تو یہ تعامل مکمل نہیں ہوتا۔ (۱۹۲۵ء، عملی کیمیا، ۱۳۶)۔ اگر عمل متعاکس ہوں تو یہ ثابت کیا جاسکتا ہے کہ خود جذب شدہ حرارت کی مقدار طریقہ مردود پر منحصر نہیں ہوتی۔ (۱۹۲۸ء، سکونیات، ۴۳۲)۔ [ع: (ع ک س)]۔

مُتَعَال (ضم م، فت ت) صف

۱. بہت عالی، بلند، بزرگ، برتر۔ یہ سب احوال اور حساب اور سوال بخیر رسول کریم متعال ہوئے گا۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۴۳۵)۔

پڑے ہے عرش سے بھی جس کی منزل متعال

ہے کشش خانہ فقط جس کا نیلگوں لازم

(۱۹۶۶ء، غمنا، ۳۵)۔ ۲. خدائے تعالیٰ کے لیے مستعمل، ایسا قادر حق متعال۔ (۱۵۰۳ء، نوسرہار (دکنی اردو کی لغت))۔ ۱. سماہ حشی ایزد متعال کے، ذر بحر زخار جلال کے۔ (۱۷۳۲ء، کربل کتھا، ۳۲)۔

اور ان سے وہ رسول رب متعال

سب ان کے کاردانوں کا کہا حال

(۱۷۹۱ء، ہشت بہشت، ۷: ۱۱)۔ ۲. دلوں کا حال سوا خداوند متعال کے کوئی نہیں جان سکتا۔ (۱۸۸۵ء، تہذیب الضعاف، ۲: ۱۹۸)۔ اقبال کا سورج..... ہمیشہ قادر متعال کے فضل سے تاباں..... رہے۔ (۱۹۳۷ء، واقعات الخفیی، ۶۷)۔

اے صاحب سلطنت و اے صاحب مال جبار و مہمکن و عزیز و متعال

(۱۹۶۷ء، کفن صبر، ۱۲۲)۔ [ع: (ع ل و)]۔

مُتَعَالِم (ضم م، فت ت، کس ل) صف۔

سب کے جانے پہچانے : ایک دوسرے کے واقف (اشیئیں گاس : جامع اللغات)۔
[ع : (ع ل م)۔]

مُتَعَالِی (ضم م، فت ت) صف۔

۱۔ بہت عالی، بلند، بزرگ، برتر، جناب محمد حسین صاحب جرجہ ... بتائے کوتوال مسجد میں سہی
متعالی فرمائیں۔ (۱۸۹۵، جنم تاریخ، ۶۰)۔ ذات مقدس تمام اعضا اور صفات محدثات سے جو
وہم و خیال میں سما سکتی ہیں منزہ اور متعالی ہے۔ (مناقب الحسن رسول نما، ۳۵۰)۔
حضور عالی متعالی نے اپنے دستخط خاص سے ایک شہد جناب زینت محل بیگم صاحبہ کے نام
جاری فرمایا۔ (۱۹۳۳، بہادر شاہ کا روزنامہ، ۱۵۹)۔ ۲۔ خدائے تعالیٰ کا ایک صفاتی نام۔

اسے غفار، قہار، وہاب، والی متعالی پر تو اب
(۱۹۵۳، منج شریف، ۶۳)۔

تو سلام، خالق، متعالی، عدل و کریم، تو عزیز و باری و غفار و قہار و علیم
(۱۹۸۳، المذ، ۸۳)۔ [ع : (ع ل و)۔]

مُتَعَالِیَہ (ضم م، فت ت، کس ل، فت ی) صف۔

بلند، عالی، بزرگ، برتر، اسی آنکھ میں ایک نور پیدا ہوتا ہے جو اس قابل ہوتا ہے کہ جمال
ذات متعالیہ کا مطالعہ کر سکے۔ (مناقب الحسن رسول نما، ۳۰۷)۔ [متعالی (رک) +
و، لاحقہ تانیث]۔

مُتَعَالِل (ضم م، فت ت، کس م) صف : اند۔

ایک دوسرے پر اثر کرنے والا، آپس میں عمل کرنے والا : (کیمیاء) کیمیائی تعامل
میں حصہ لینے والا مادہ، کوئی ایسی شے یا مادہ جو اپنی اثر پذیری کے باعث کیمیائی
تجزیے میں استعمال کیا جائے (انگ : Reagent)۔ کیمیائی تعاملات کے دوران
ہونے والی توانائی کے تغیرات بڑی اہمیتوں کے حامل ہیں کیونکہ تعامل نظام کے نقطہ توازن
(Point of equilibrium) ان سے براہ راست متعلق ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۹، حرکیات، ۱۵)۔
سوڈیم ہائیڈرو آکسائیڈ تجربہ گاہوں میں بطور متعامل استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۵،
غیر ترمیمی کیمیا، ۵۲)۔ زبان سے زیادہ اب اس میدان کا تعلق تکنیکی مضامین کے
ساتھ ہوتا جا رہا ہے، علم اصطلاح کے میدان میں یہ تکنیکی علوم ہی متعامل ہوتے ہیں۔
(۱۹۹۳، مجید، لاہور، اپریل، جون، ۶۶)۔ [ع : (ع م ل)۔]

مُتَعَالِلَات (ضم م، فت ت، کس م) صف : ج۔

متعامل / متعاملہ (رک) کی جمع، سادہ آلات اور تعاملات کو دیکھنے کے لیے کمرے میں لگنے
اور الماریاں ہونی چاہئیں۔ (۱۹۷۷، تدریس مطالعہ قدرت، ۶۹)۔ عروق کی عضلی ہافت پر
اودیہ یا تعاملات (Reagents) کے اثر کے امتحان کے لیے۔ اس متعامل کو ایک معلوم
مقدار میں انسانی سیال کے اندر شامل کر دیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۱، تجربی فعلیات (ترجمہ)، ۱۹۶)۔
[متعامل (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مُتَعَالِمَہ (ضم م، فت ت، کس م، فت ل) صف : اند۔

متعامل (رک) کی تانیث : (ایٹمی) ری ایکٹر، شکاگو یونیورسٹی کے اسکوٹش کورٹ میں جو
بے ڈھنگا سا جوہری انبار لگایا گیا تھا وہ دنیا کا پہلا نوری تعاملہ یا نیوکلیئر ری ایکٹر تھا۔ (۱۹۶۸،
نیا افق نئی منزلیں، ۷۰)۔ [متعامل (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُتَعَانِقِی (ضم م، فت ت، کس ن) صف۔

آپس میں معاند کرنے والے : وہ جو ایک دوسرے سے ہم بغض ہوں (اشیئیں گاس :
جامع اللغات)۔ [ع : (ع ن ق)۔]

مُتَعَاوِض (ضم م، فت ت، کس و) صف : اند : ج۔

تبادلہ کرنے والے : وہ جو عوض لینا قبول کریں (اشیئیں گاس : جامع اللغات)۔
[ع : (ع و ض)۔]

مُتَعَاوِن (ضم م، فت ت، کس و) صف۔

ایک دوسرے کی مدد کرنے والا، تعاون کرنے والا، دوسری سیاسی جماعتوں سے متعاون
ہو کر ایک دستور اساسی مرتب کرے۔ (۱۹۳۰، مسلم لیگ، ۷۸)۔ [ع : (ع و ن)۔]

مُتَعَاہِد (ضم م، فت ت، کس و) صف۔

معاہدہ کرنے والا، یا ہم عہدہ کرنے والے، ایک دوسرے سے عہدہ و پیمان یا معاہدہ
کرنے والا : ٹھیکیدار (پلیٹس : جامع اللغات)۔ [ع : (ع و د)۔]

مُتَعَاہِدِیْن (ضم م، فت ت، کس و، ی مع) صف : اند : ج۔

یا ہم عہدہ کرنے والے، آپس میں معاہدہ کرنے والے، عرب کا دستور تھا کہ جب معاہدہ
کرتے تو متعاہدین ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مارتے اور یہ استحکام معاہدہ کا نشان ہوتا۔
(۱۸۹۷، لکچروں کا مجموعہ، ۲ : ۱۳۱)۔ [متعاہد (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

مُتَعَب (ضم م، سک ت، فت ع) صف۔

بہت زیادہ کام کے دباؤ سے تھکا ہوا، تھکا ماندہ (ماخوذ : اشیئیں گاس : جامع اللغات)۔
[ع : (ت ع ب)۔]

مُتَعَب / مُتَعَبَہ (ضم م، سک ت، کس ع / فت ب) صف۔

تعب میں ڈالنے والا، تھکا دینے والا، وہ کام جو تکلیف کا باعث ہو، تکلیف دہ،
بھوک کی شدت کی حالت میں حرکت متعہ نہ کریں۔ (طب العرب (ترجمہ)،
۲۱۲)۔ [ع : (ت ع ب)۔]

مُتَعَبَد (ضم م، فت ت، ع، شذ ب، بقت) صف : اند۔

عبادت کی جگہ، عبادت خانہ : معبد (اشیئیں گاس : جامع اللغات)۔ [ع : (ع ب د)۔]

مُتَعَبَّد (ضم م، فت ت، ع، شذ ب، بکس) صف۔

عبادت کرنے والا، عبادت گزار، عابد، حضرت پرنس کو اللہ جل شانہ نے مانند حضرت
اسعیٰ کے نبی کیا اور قل اس کے شائستگی اس منصب کی نہ تھی، بلکہ نبی منصب تھے۔ (۱۸۳۵،
احمال الانبیاء، ۱ : ۶۸۰)۔ ایک راہب سیاح و متعبد تھا۔ (۱۸۸۸، تحفیت الاسماء، ۲۰۵)۔
[ع : (ع ب د)۔]

مُتَعَبَّدَات (ضم م، فت ت، ع، شذ ب، بقت) صف : اند : ج۔

وہ رسوم اور قربانیاں جو حج کے دوران میں ادا کی جاتی ہیں (اشیئیں گاس : جامع اللغات)۔
[متعبد (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مُتَعَبَّدِیْن (ضم م، فت ت، ع، شذ ب، بکس، ی مع) صف۔

عبادت کرنے والے، عابدین، ایک اور خاتقہ ہے جس میں ایک جماعت متعبدین کی رہا کرتی
ہے۔ (۱۹۰۱، سفرنامہ ابن بطوطہ، ۱ : ۲۸۸)۔ [متعبد (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

مُتَعَدِّ (ضم م، سکت، فت ر) اند۔

متعد (رک) کا ایک املا، تراکیب میں مستعمل، [ع: (م ت ر)]۔

مُتَعَجُّج (ضم م، غم، ل، سکت، فت ج) اند۔

عج کی پرانی رسمیں، "اور میں اُن کو حرام کرتا ہوں" کا دھوئی کر کے متعد العجاج اور متعد العج دونوں کو مناسی کر دی، (۱۸۹۲، لکچروں کا مجموعہ، ۸۲: ۱)، [متعد + رک: ال (۱) + ج (رک)]۔

مُتَعَجَّج (ضم م، غم، ل، شدت بکس) اند۔

کچھ مدت کے لیے عورت سے نکاح کر لینا، میعاد نکاح، متعد، اور میں اُن کو حرام کرتا ہوں، کا دھوئی کر کے متعد العجاج اور متعد العج دونوں کو مناسی کر دی، (۱۸۹۲، لکچروں کا مجموعہ، ۸۲: ۱)، [متعد + رک: ال (۱) + نکاح (رک)]۔

مُتَعَجِّب (ضم م، فت ت، ع، شدت بکس) صف۔

تاراض، غصے میں (جامع اللغات)، [ع: (ع ت ب)]۔

مُتَعَجَّب (ضم م، فت ت، ع، شدت بکس) صف۔

تعجب کرنے والا، حیران، متحیر، ششدر، حیرت زدہ، دایم دیکھ کر متعجب ہوا (۱۸۳۸، بیان حکمت، ۲۶)، میں نے متعجب ہو کر پوچھا کہ حضرت جنازہ تو باہر رکھا ہے اور آپ یہاں، (۱۸۸۳، تذکرہ غوثیہ، ۸۷)، متعجب سیاح کا دماغ اس مقام پر پہنچ کر چکرا جاتا ہے، (۱۹۲۳، شہید مغرب، ۶۳)، ہندو دیویاں جس عقیدت سے ان پر ٹوٹے پڑتی تھیں اس پر متعجب ہوا تھا، (۱۹۸۲، مری زندگی فسانہ، ۱۶۹)، ہم آج کی اصطلاح میں جسے "کچلرل شاک" کہتے ہیں یوسف خاں اسی کا شکار، متعجب اور متحیر نظر آتا ہے، (۱۹۹۷، مجلہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۳۱)، [ع: (ع ج ب)]۔

مُتَعَجَّب (ضم م، فت ت، ع، شدت بکس) صف۔

حیرت زدہ ہونا، تعجب میں پڑنا، آپ "بسم اللہ" پڑھ کر انگو رکھانے لگے، غلام "بسم اللہ" کا کلمہ سن کر متعجب ہوا، (۱۹۸۸، انبیائے قرآن، ۳۸۰)، جب لوگوں نے سنا کہ میں (پروفیسر احمد علی) قرآن کا ترجمہ کر رہا ہوں تو متعجب بھی ہوئے اور مضحکہ بھی اُڑانے لگے، (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۵۶)۔

مُتَعَجَّبَانِہ (ضم م، فت ت، ع، شدت بکس، فت ن) صف: م ف۔

حیرت زدگی کے انداز سے؛ حیرت کے انداز میں، حضرت نے یہ سخن سن کر متعجبانہ فرمایا کہ ہمارے اس واسطے کو بہ تفصیل بیان کرو، (۱۸۵۵، غزوات حیدری، ۳۶۳)، میں نے اشرفی طرف بڑی متعجبانہ نظروں سے دیکھا، (۱۹۹۳، انکار، کراچی، جون، ۶۹)، [متعجب + اند، لاحقہ صفت و تیز]۔

مُتَعَجَّل (ضم م، فت ت، ع، شدت بکس) صف۔

جلدی کرنے والا؛ وہ جو جلدی سے پکڑے (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ع ج ل)]۔

مُتَعَدِّد (ضم م، فت ت، ع، شدت بکس) صف۔

کئی، بہت سے، زیادہ، راقی عیب سے کثرت کے میرا ہوتی اور نیکی کے طریقے بھی متعدد نہیں، (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۲۸۰)، یہ ایک بہت بڑی بحث ہے جس کو ہم اپنی تعلیقات میں متعدد جگہ لکھ چکے ہیں، (۱۸۹۸، سرسید، مضامین، ۲۵)، ہندوستان میں..... کثرت سے ہوتا ہے ایک ہی جڑ سے متعدد شاخیں پھوٹی ہیں، (۱۹۲۳، دیکھ ہند، ۱۷)۔

وفا داری ہر وقت پیش نظر رکھنا چاہیے کیونکہ اس سے انسان کو متعدد فائدے پہنچتے ہیں، (۱۹۹۱، انکار، کراچی، مارچ، ۵)، اردو کے متعدد حروف شکل میں مشابہ ہیں، (۱۹۹۵، انکار، کراچی، اگست، ۶۳)، مختلف، متفرق، جدا جدا، ہندوستان ایک ایسا برعظیم ہے کہ جو متعدد قوموں پر مشتمل ہے، (۱۹۳۰، قائد اعظم کے مد و سال، ۱۵۱)، سیاسی ریشہ دوانیوں اور انتشار کے سبب یہ خواہش پوری نہ ہو سکی کیونکہ اسے بڑی مشکلات کا سامنا تھا اور اس کی ناکامی کے متعدد اسباب موجود تھے، (۱۹۸۶، اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۲۳۱)، [ع: (ع د د)]۔

مُتَعَدِّد (ضم م، فت ت، ع، شدت بکس) صف۔

کئی دفعہ، بار بار، بہت دفعہ، اولیائے عظام کی آمد..... بلکہ تشریف آوری متعدد بار ہوئی، (۱۹۷۳، فتوح القیب، ۹)، [متعدد + بار (۲)]۔

مُتَعَدِّد (ضم م، فت ت، ع، شدت بکس) صف۔

متعد (رک) کی تائید: کئی، بہت، متفرق، دعا میں بعد از درود اجماعیٹ بطریق متعدد روایت سے آئی ہیں، (۱۸۵۱، عجائب القصاص (ترجمہ)، ۲: ۳۹۷)، قرآن مجید میں جس قدر آیتیں ایسی ہیں جن میں معانی متعدد کا احتمال ہو سکتا ہے وہ سب متشابہات کے تحت میں مندرج ہیں، (۱۸۹۹، حیات جاوید (ضمیر)، ۵: ۷۳)، [متعدد (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

مُتَعَدِّد (ضم م، فت ت، ع، شدت بکس) صف۔

کم، تھوڑا، قاصر، ناقص (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ع د م)]۔

مُتَعَدِّد (ضم م، فت ت، ع، شدت بکس) صف۔

۱۔ حد سے تجاوز کرنے والا، ظلم کرنے والا، مرتجین نے اوس سے فائدہ حاصل کیا تو وہ متعدی ہو گیا لیکن رہن باطل نہ ہوگی اس تعدی سے، (۱۸۶۷، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۳: ۹۰)۔
۲۔ (۱) اُڑ کر گئے والا، ایک دوسرے کو گئے والا، بچھل جانے والا (مرض)، چھوٹ کی بیماری، یہ امراض متعدی ہوتے ہیں، ایک سے دوسرے کو گتے چلے جاتے ہیں، (۱۸۹۳، تعلیم الاخلاق، ۳۹)، یہ بیماری..... مشکل سے زائل ہوتی ہے، اس میں ایک جگہ سے دوسرے مقام پر متعدی ہو جانے کی خاصیت بھی ہے، (۱۹۳۰، شتالو، ۸۳)، یہ بیماری بالغ افراد کے لیے مہلک ثابت ہو سکتی تھی اور بے حد متعدی ہوتی ہے، (۱۹۸۹، شکاریات، ۲۳۱)، بیماریاں متعدی ہوا کرتی ہیں، (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، مئی، ۳۳)، (۱۱) ایک سے دوسرے پر اثر کرنے والا، بچھل جانے والا (خیال، عقیدہ وغیرہ)، اردو کو فائدہ پہنچانے کے واسطے کچھ محنت و مشقت بجالائے کہ اس کو طاعت متعدی کہتے ہیں، (۱۸۳۹، تاریخ راسخ شہزادہ حبش کی، ۱۲۰)، ان کے خبیث و پلید عقیدے اردو میں سرایت کرتے اور متعدی ہوتے تھے، (۱۹۰۵، لسعة الضیا، ۴۳)، محبت ایک متعدی جذبہ ہے جو ایک دل میں پیدا ہو کر دوسرے کے دل پر بھی اپنا اثر ڈالتا ہے، (۱۹۳۳، فطرت نسوانی، ۹۸)، ۳۔ وہ اعمال یا عبادات جن سے دوسروں کو فائدہ پہنچے، وہ متعدی اور لازمی عبادات میں یکتا تھے، (۱۹۸۹، نقد ملفوظات، ۱۷۶)، ۴۔ (قواعد) وہ فعل جسے فاعل اور مفعول دونوں کی ضرورت ہو، وہ فعل جس کا اثر فاعل سے گزر کر مفعول تک پہنچے، مصدر اوپر دو قسم کے ہے لازم اور متعدی، (۱۸۵۵، تعلیم الصبیان، ۳۳)۔

کون کہتا ہے سمجھا دینا واقعی فہم ہے لازم متعدی الہام

(۱۹۱۵، وفا، ک، ۱۶)، مادہ فعل (لازم و متعدی) پر "نی" بڑھانے سے استقبالیہ وجود میں آتا ہے، (۱۹۷۲، اردو قواعد، شوکت سبزواری، ۴۰)، ہم کی قسمیں بیان کی ہیں پھر فعل کی اقسام لازم و متعدی کا ذکر ہے، (۱۹۸۹، قواعد صرف و نحو زبان اردو، ۲۱)، [ع: (ع د د)]۔

مُتَعَرِّی (ضمیم، فت، ت، ع، شد، بکس) صف: بہ متعری۔

برہنہ، شک، خالی، دھار، وازی طبقات کے کھٹکے، ہم میلانیا کے متعری کناروں پر تقریباً افقی نہیں کی ہوئی نظر آتی ہیں (۱۹۳۱، خلاصہ طبقات الارض، بند ۲۳، [ع: (ع ری)]۔

مُتَعَرِّب / مُتَعَرِّبَہ (ضمیم، فت، ت، ع، شد، بکس / فت ب) صف: اند۔

غیر ملکی جو عرب میں آکر آباد ہو جائیں، وہ بدوی جو عربوں کی سی زندگی اختیار کرے۔ ان اقوام کو مونا متعربہ اور مستعربہ کہتے ہیں اور یہ نام عرب یعنی قدیم عربوں کے مقابل میں ہیں (۱۹۰۷، مخزن، اگست ۳)۔ ممکن ہے کہ بحر الخلد کریمتر متعرب برہنوں میں پر مشتمل ہوں (۱۹۲۷، اردو وارثہ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۰۳)۔ [ع: (ع رب)]۔

مُتَعَرِّض (ضمیم، فت، ت، ع، شد، بکس) صف:

۱. روکنے والا، مخالفت کرنے والا، مانع، مزاحم۔ بارہا ہم نے کہا ہے کہ ہمارے کام میں ہرگز دخل نہ کیجیو اور کسی بات کے متعری نہ ہو (۱۸۰۳، باغ و بہار، ۳۶)۔ قرار پایا کہ اب آئندہ بادشاہ کی اولاد کا سلطان مشرقی متعری نہ ہو (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۴۰۸)۔ اگر ان کے کسی دوست کی اہانت کی جائے تو وہ متعری نہیں ہوتے (۱۹۳۱، اخلاق نقو، جس (ترجمہ)، ۱۳۵)۔ وہ جو تکلیف دے (جامع اللغات)، [ع: (ع رض)]۔

مُتَعَرِّف / مُتَعَرِّفَہ (ضمیم، فت، ت، ع، شد، بکس / فت ف) صف:

۱. معمولی جان پہچان والا، شناسا، بعض اوقات لوگ بھی اور تعریف سننے کے مشتاق ہوتے ہیں ایسے ہی تصویر متعریفہ سے بھی ایک خاص دلچسپی لیتے ہیں (۱۹۰۷، مخزن، اگست ۲۰)۔ رکی متعریف کا کلام قلوب پر اثر انداز نہیں ہوتا (۱۹۷۳، الناس العارفین (ترجمہ)، ۲۳۶)۔ ۲. اقرار کرنے والا، اعتراف کرنے والا، معترف۔ اس کے دشمن بھی اس کے شریف چال چلن کے متعریف ہیں (۱۹۰۷، نیولین انکم (ترجمہ)، ۳: ۲۷۲)۔ وہ جو دوسروں کے راز معلوم کرے (جامع اللغات)، [ع: (ع رف)]۔

مُتَعَرِّق (ضمیم، فت، ت، ع، شد، بکس) صف:

جسے پینا آ رہا ہو (اشنین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ع رقی)]۔

مُتَعَرِّی (ضمیم، فت، ت، ع، شد، بکس / فت ی) صف:

رک: متعریاں اس وقت میں اجار کڑیا زیادہ متعری ہو گئے تھے (۱۹۳۱، خلاصہ طبقات الارض، بند (ترجمہ)، ۲۵)۔ [ع: (ع ری)]۔

مُتَعَرِّز (ضمیم، فت، ت، ع، شد، بکس) صف:

نوکری سے ہٹایا گیا، موقوف، معزول، سبکدوش (ماخوذ: اشنین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ع زل)]۔

مُتَعَبِّر (ضمیم، فت، ت، ع، شد، بکس) صف:

اخذ و شمار، مشکل، تقریباً ناممکن۔ بیوں نے کہا کیا کروں کہ چلنا ان پانوں سے متعبر ہے اور حرکت کرنا ان ہاتھوں سے متعبر (۱۸۳۸، بیان حکمت، ۲۷۰)۔ تمام امرائے یہ تجویز کی کہ سلطان بہادر سے مقاومت معذور بلکہ متعبر ہے (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۶۳)۔ جس کی وجہ نہ بیان ہو سکے، نہایت سخت (جامع اللغات)، [ع: (ع س ر)]۔

مُتَعَبِّرُ (ضمیم، فت، ت، ع، شد، بکس / فت ی) صف:

مشکل سے حاصل ہونے والا (جامع اللغات)، [متعبر: رک: ال (۱) + حصول (رک)]۔

مُتَعَدِّی (ضمیم، غم، ا، سک، ل، ضمیم، فت، ت، ع، شد، بکس) صف:

(قواعد) وہ متعدی فعل جو دوسرے متعدی فعل سے بنایا گیا ہو (جیسے بلانا سے بلوانا، دینا سے دلوانا وغیرہ) یعنی وہ فعل جسے دو مفعولوں کی ضرورت ہو۔ جو ایک مفعول سے زیادہ کا محتاج ہو اس کو متعدی المتعدی اور متعدی بدو مفعول یا متعدی بہ مفعول کہتے ہیں (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۷۳)۔ متعدی ایک مفعول کو چاہتا تھا، متعدی المتعدی بنانے سے دوسرے مفعول کو چاہنے لگا، جیسے: کھانا سے کھانا، پینا سے پینا (۱۹۰۳، مصباح القواعد، ۳۳)۔ [متعدی + رک: ال (۱) + متعدی (رک)]۔

بیماری (ضمیم، غم، ا، سک، ل، ضمیم، فت، ت، ع، شد، بکس) صف:

(طب) چھوت کی بیماری، ایک سے دوسرے کو لگنے والا مرض، متعدی مرض، باسٹر صاحب نے کہا کہ چھک ایک متعدی بیماری ہے (۱۹۲۵، الطائف عجیبہ، ۳: ۵)۔ بار بار متعدی بیماری کی طرح مایوسی اس پر حملہ کر دیتی ہے (۱۹۸۱، راج گدہ، ۱۳۳)۔ [متعدی + بیماری (رک)]۔

جراثیم (ضمیم، غم، ا، سک، ل، ضمیم، فت، ت، ع، شد، بکس) صف:

پھیلنے والے جراثیم، بڑھنے والے جراثیم، زخموں میں متعدی جراثیم کے خاتمے کی تدبیر پیدا ہو گئی (۱۹۸۲، قوی زبان، کراچی، فروری ۸۰)۔ [متعدی + جراثیم (رک)]۔

مَرَض (ضمیم، غم، ا، سک، ل، ضمیم، فت، ت، ع، شد، بکس) صف:

اُڑ کر لگنے والا مرض، مرض متعدی، چھوت کی بیماری، یہ ایک قسم کا متعدی مرض ہے (۱۹۳۳، قرآنی قصے، ۱۳۳)۔ جسم میں متعدی امراض کے خلاف قوت مدافعت کی کمی بھی پیدا ہو جاتی ہے (۱۹۸۳، معیاری حیوانیات، ۱: ۲۳۳)۔ [متعدی + مرض (رک)]۔

مُتَعَدِّیَا (ضمیم، غم، ا، سک، ل، ضمیم، فت، ت، ع، شد، بکس / فت ی) صف:

تعدی کی وجہ سے: حد سے تجاوز کر کے، ذمہ داری اس شرط کے ساتھ عائد ہوگی کہ اختلاف یا نقص قیمت حمدا (قصداً) یا متعدياً (بوجہ تعدی) واقع ہو (۱۹۳۳، جنایات برجاہاد، ۱۲۹)۔ [متعدی (رک) + ا، لاحقہ تیز]۔

مُتَعَذِّر (ضمیم، غم، ا، سک، ل، ضمیم، فت، ت، ع، شد، بکس) صف:

۱. مشکل، دشوار، محال کے قریب، اکثر دشمنیں یہاں کی جو قاتل جوڑے ہونے کے ہیں ان کی زراعت موقوف بارش پر ہے، ہینچا وہاں متعذر اور لا حاصل (۱۸۰۵، آرائش محفل، المصنوع، ۱۱)۔ ستر خصوصاً بڑے رنجور آدمی کو دلوں صورتوں میں متعذر (۱۸۲۵، مکاتیب غالب، ۳۸)۔ بڑے ہوئے پیچھے ان کی اصلاح مشکل یا متعذر بلکہ محال ہو جاتی ہے (۱۹۲۱، شمع ہدایت (دیباچہ)، ۱۳)۔ چھان بین کے بغیر تسلیم کرنا مشکل ہے مگر چھان بین کے وسائل سر دست متعذر ہیں (۱۹۷۲، جلوۂ حقیقت، ۱۵۷)۔ اگر قصاص متعذر ہونے یا معاف کر دینے کی بنا پر ساقط ہو چکا ہو تو یہ ضروری نہیں کہ مجرم کو کسی قسم کی جسمانی سزا دی ہی نہ جائے (۱۹۸۲، جرم و سزا کا اسلامی فلسفہ، ۷۸)۔ عذر کرنے والا (جامع اللغات)۔ [ع: (ع ذر) سے صفت فاعلی]۔

مُتَعَبِّرُ (ضمیم، غم، ا، سک، ل، ضمیم، فت، ت، ع، شد، بکس) صف:

دشوار گزار، مشکل سے عبور ہونے والا، کوہستان کی راہ متعذر العبور ہے اس کو چھوڑ کر راہ معارف سے میرا تعاقب ہو گا (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۸: ۹۵)۔ [متعذر + رک: (۱) + عبور (رک)]۔

--- ڈھیر (۔۔۔ی رُج) اند۔

کوڑے کرکٹ کے ڈھیر یا ڈھیری جس سے بدبو آ رہی ہو۔ شہر میں جگہ جگہ کوڑے کے متعفن ڈھیر لگے تھے۔ (۱۹۶۷ء، اجڑا دیار، ۲۰۹)۔ [متعفن + ڈھیر (رک)۔]

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

خراب ہونا، بدبو دار یا سڑا ہوا ہونا، سیناؤں میں دل چسپی کا اظہار کرنا ہمارے معاظنین اخلاق کے نزدیک ایک اخلاقی روگ ہے۔۔۔ اور ہم سب اخلاقی لوگوں میں یہ روگ اندر کو ہوتا ہے جیسی یہ بعض اوقات متعفن ہو کر نقصان پہنچاتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، وامن کوہ میں ایک موسم، ۳۸)۔

مُتَعَفِّنٌ (ضم م، فت ت، ع، شدق بکس، فت ان) صف۔

تعفن والا، سڑا ہوا، بدبو دار، بسبب رطوبت ہائے متعفنہ کے اس کے بدن میں کپ کپی پیدا ہوتی ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۲۲۳)۔ یہ مرض ایک ماذہ متعفنہ۔۔۔۔۔ سے پیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۱۸ء، تدریسی، ۸۶)۔ [متعفن (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُتَعَفِّبٌ (ضم م، فت ت، ع، شدق بکس) صف۔

جسے قصور کی سزا دی جائے (اشین کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ع ق ب)۔]

مُتَعَفِّدٌ (ضم م، فت ت، ع، شدق بکس) صف۔

بندھا ہوا، مضبوط کیا ہوا (ماخوذ: ٹلٹس: جامع اللغات)۔ [ع: (ع ق د)۔]

مُتَعَقِّلٌ (ضم م، فت ت، ع، شدق بکس) صف۔

عقل مند، دانا (اشین کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ع ق ل)۔]

مُتَعَكِّسٌ (ضم م، فت ت، ع، شدق بکس) صف۔

۱۔ (سائپ کی طرح) رینگ کر چلنے والا (اشین کاس) ۲۔ اٹنے والا، رخ بدلنے والا۔ متعکس عمل وہ ہے جسے جس مرحلے پر چاہیں لوٹا دینے کے لیے تیش، دباؤ (یا کسی اور خنجر) میں خفیف سی تبدیلی کافی ہوتی ہے۔ (۱۹۶۹ء، حرکیات، ۳۶)۔ [ع: (ع ک س)۔]

مُتَعَلِّقٌ (ضم م، فت ت، ع، شدق بکس) صف۔

وہ جگہ جہاں کوئی چیز لٹکائی جاسکے؛ وہ جس سے کوئی تعلق ہو۔ حادث کہتے ہی اس کو ہیں جو متعلق (بالق) ارادہ ہے اور متعلق (بالکسر) ارادہ ہے اور تعلق منہا ہے۔ (تفسیر ایوبی، ۶۵: ۱)۔ [ع: (ع ل ق)۔]

مُتَعَلِّقٌ (ضم م، فت ت، ع، شدق بکس) (الف) صف۔

۱۔ تعلق رکھنے والا، لگاؤ رکھنے والا، علاقہ رکھنے والا، دہلی کی مجھے خبر معلوم نہیں ہوتی طبیعت ہر وقت ہر لمحہ متعلق رہتی ہے۔ (۱۸۶۳ء، انشائے بہار بے خزاں، ۵۵)۔ بادشاہی کا کام مجھ سے متعلق نہ ہوتا تو خدا کی قسم میں ان کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ (۱۸۸۷ء، خیابان آفریںش، ۲۷)۔ قوانین فطرت خواہ وہ طبیعیات و ریاضیات سے متعلق ہوں اور خواہ نفسیات کے اہل ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۵ء، فلسفہ اجتماع، ۹۳)۔ یہ قرار داد کائنات ٹیکنیکل سے متعلق تھی۔ (۱۹۸۷ء، قائد اعظم کے مہ و سال، ۹۶)۔ ۲۔ رشتہ دار، سمبندھی، قرائقی (ماخوذ: فرہنگ آسنیہ)۔ ۳۔ شامل، منسلک، وابستہ۔

کس سے کہوں اگر نہ کروں عرض آپ سے

میں نے کی آبرو متعلق ہے باپ سے

(۱۸۷۳ء، انیس، مرثی، ۱: ۲۳۱)۔ تدریس سے وہ ہمیشہ کے لئے الگ ہو گئے، اگرچہ پنجاب

یونیورسٹی کی تعلیمی کمیٹیوں سے بعد میں بھی متعلق رہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۱۰: ۳)۔ یہ خدمت ان کے متعلق کی کہ شاہ اودھ کے کتب خانوں میں۔۔۔ جو وسیع ذخیرہ موجود تھا اس کی لہرست مرتب کریں۔ (۱۹۸۸ء، لکھنؤیات ادیب، ۶)۔ ۳۔ تابع، ماتحت، اہم خان نے ماٹو کا قلعہ گجرات کے بادشاہ کے کسی متعلق سے جس کا نام بہادر تھا چھین لیا۔ (۱۹۰۳ء، چراغ دہلی، ۳۲۷)۔ (ب) م ف۔ بارے میں، بابت، عربی عبارت کے طرز تحریر کے متعلق عیسائی پرنس میوزیم کے ماہرین کی رائے ہے کہ وہ نویں صدی کی لکھی ہوئی ہے۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۶۸)۔ اس کے متعلق اس نے یہ طے کیا کہ ایسی لڑکی سے شادی کی جاسکتی ہے۔ (۱۹۲۷ء، قصہ کہانیاں، ۳۱)۔ وہ گھر والوں کے متعلق سوچتے سوچتے۔۔۔ کی ہوئی پھلی کے متعلق سوچتے لگا۔ (۱۹۶۵ء، دستک بندہ، ۱۱)۔ شادی کے متعلق چہ سیکونیاں اور سرگوشیاں چلتی ہوئی بات بھی ان کے اس کردار کے پس منظر میں ہو رہی تھی۔ (۱۹۹۲ء، نئی ست، ۳۳)۔ [ع: (ع ل ق)۔]

--- ذاتِ خاص کس اضافہ: صف۔

اپنی ذات سے نسبت رکھنے والا، رُج کا، خانگی، اپنا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- رکھنا ف مر: محاورہ۔

تعلق رکھنا، نسبت رکھنا۔ پھر کانگڑہ کی قنجر میں مصروف ہوا جس کا حال کارنامہ جہانگیری میں لکھا گیا وہ کچھ شاہجہاں سے متعلق نہیں رکھتا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۷: ۱۷۷)۔

--- فعل کس اضافہ (۔۔۔کس رُج ف، سک ع) اند۔

(قواعد) وہ کلمہ جو جملے میں فعل کی کیفیت، جگہ یا وقت وغیرہ ظاہر کرے، تابع فعل، تمیز، تمیز یا متعلق فعل۔۔۔ تمیز فعل صفت کی کیفیت بیان کرتی ہے۔ (۱۹۱۳ء، اردو قواعد، عبدالجنت، ۱۶۱)۔ عربی قواعد نویسوں کے نزدیک ضمیر اور متعلق فعل (تمیز) اسم میں شامل ہیں۔ (۱۹۷۲ء، اردو قواعد، شوکت ہزاری، ۱۰)۔ [متعلق + فعل (رک)۔]

--- گونا ف مر: محاورہ۔

۱۔ لگانا، ملانا، وابستہ کرنا، جوڑنا، دل متعلق نہ کر سوائے خدا تعالیٰ کے تاریخ نہ پاوے تو۔ (۱۸۰۱ء، ہفت گلشن، ۶۱)۔ اس کو غیر مادی چیزوں سے متعلق کیا جاوے تو اس کے تعلق کے لیے بجز قانون قدرت یا فطرت اللہ کے اور کوئی چیز ہے ہی نہیں۔ (۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق، ۲: ۱۲۷)۔ حکام عالی مقام نے تاحد اپنی بہترین لیاقت کے تحقق اور متعلق کرنے اس شرع محمدی کے کوشش کی جو ہند میں معلوم ہے۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۸۵)۔ ۲۔ ملحق کرنا، الحاق کرنا، کیا ہمارا فرض یہ نہیں ہے کہ کالجوں کے اعلیٰ ایشن یعنی یونیورسٹیوں سے تعلق کرنے کا یہاں بڑھا دیا جائے۔ (۱۹۰۷ء، کرنل نامہ، ۲۰۷)۔ ۳۔ سپرد کرنا، سونپنا، بطور ٹیوشن کے تو ان کو مقرر کر لیا جائے اور آخر کی جہانمیں انہیں کے متعلق کر دی جائیں۔ (۱۸۸۳ء، دکاتیب شبلی، ۱: ۶۰)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

۱۔ وابستہ ہونا، منسلک یا منسوب ہونا، وہ گوالیار کے ایک صوفی خاندان سے متعلق تھے۔ (۱۹۷۳ء، احتشام حسین، اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، ۵۲)۔ ۲۔ سپرد ہونا، سونپا جانا، ملنا، شامل ہونا (جامع اللغات)۔

مُتَعَلِّقَات (ضم م، فت ت، ع، شدق بکس) اند: رُج۔

۱۔ ذیلی یا ماتحت علاقے یا اضلاع۔ متعلقہ سوار ہند میں ایک بادشاہ تھا۔ (۱۹۲۸ء، بستان حکمت، ۲۲)۔

بمقام غزو یا غرض کہ متعلقات دمشق سے ہے وفات پائی۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۴: ۵)۔
یہ عموماً ملک شام کے متعلقات میں شمار ہوتا تھا۔ (۱۹۶۷، اردو دائرہ معارف اسلامیہ،
۳: ۴۳۱)۔ وہ چیزیں جو کسی دوسری چیز سے وابستہ یا منسلک ہوں، متعلقہ امور
یا اشیا، ترقی کے پہلی اسباب صرف عقل یا اس کے متعلقات میں مل سکتے ہیں۔ (۱۹۰۵،
اقتادات مہدی، ۸۶)۔ کون سے حروف چھٹی ختم کر دیے جائیں یا کسی خاص آواز کے لیے
کسی نئی علامت کا اضافہ کیا جائے یہ بھی املا کے متعلقات ہیں۔ (۱۹۷۳، اردو املا، ۱۲)۔
ہمارے یہاں نہ زبان کی معقول تعلیم کا نظام ہے نہ اس کے متعلقات پر زور ہے۔ (۱۹۹۳،
انکار، کراچی، دسمبر، ۱۳)۔ ۳۔ (تواضع) وہ الفاظ جو کسی جملے میں متعلق فعل یا متعلق خبر
واقع ہوں۔ پہلے مسند الیہ کا حال بیان کرنا چاہتے پھر مسند کا، پھر متعلقات کا پھر توابع کا۔
(۱۹۰۳، مقالات شبلی، ۳: ۱۳۵)۔ [متعلقہ (رک) کی جمع]۔

مُتَعَلِّقہ (ضمیمہ، فت، ت، ع، شدل، بکس، فت، ق) صف۔

متعلق، وابستہ، تعلق رکھنے والا؛ مذکورہ۔ اپنے اپنے متعلقہ کاموں کو نہایت مستعدی سے ادا
کریں گے۔ (۱۹۰۳، مقدمہ تاریخ ابن خلدون، ۲: ۲۲۸)۔ ہندی کو سرکاری زبان بنانے
کے فیصلے پر عمل درآمد کے لئے متعلقہ دفاتر کی طرف سے کی گئی پیش رفت کے بارے میں
..... رودادیں پیش کرتے ہیں۔ (۱۹۸۵، بھارت میں قومی زبان کا نفاذ، ۲۲۷)۔ درگزر سے
کام لے کر معاملے کو ڈھیل دیتے رہتے ہیں تاکہ متعلقہ شخص..... اپنی اصلاح کر لے۔ (۱۹۹۳،
ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۵۳۵)۔ [متعلق (رک) + ہ، لاحقہ مفت]۔

آدھی (رک و) اند۔

صاحب معاملہ شخص، جس کا کام یا امر سے تعلق ہو۔ ایک کھیتے میں پکھری متعلقہ
آدھوں سے بھر گئی، تھوڑی دیر میں فرزاد کو پولیس کی حراست میں پکھری لایا گیا۔ (۱۹۸۷،
خاک کا ڈھیر، ۲۱۳)۔ [متعلقہ + آدھی (رک)]۔

دَفتر (فت، د، رک، ف، فت، ت) اند۔

دفتر جس سے معاملہ کا تعلق ہو، دفتر مذکور، ہندی کو سرکاری زبان بنانے کے فیصلے
پر عمل درآمد کے لئے متعلقہ دفاتر کی طرف سے پیش کی گئی پیش رفت کے بارے میں
تمام..... رودادیں پیش کرتے ہیں۔ (۱۹۸۵، بھارت میں قومی زبان کا نفاذ، ۲۲۷)۔
[متعلقہ + دفتر (رک)]۔

رسم (فت، ر، رک، ن) امث۔

رسم جو متعلق ہو، جنوب سازی کا عمل پورا کیا گیا اور متعلقہ رسمیں بھی ادا ہوئیں۔ (۱۹۹۰،
بھولی بسری کہانیاں (مصر)، ۲۳۸)۔ [متعلقہ + رسم (رک)]۔

عورت (فت، و، لین، فت، ر) امث۔

صاحب معاملہ عورت، جس کا کام یا امر سے تعلق ہو۔ جائے واردات اور طریق
واردات کے علاوہ متعلقہ عورت اور اس کے عزیزوں اور رشتے داروں کی تصویریں بھی شائع
کی جاتی ہیں۔ (۱۹۹۰، چشم تماشا، ۱۰۶)۔ [متعلقہ + عورت (رک)]۔

گروپ (ضمیمہ، فت، م، د، م، د) اند۔

گروہ یا جماعت جس کا مذکور ہو، صاحب معاملہ گروپ، کسی سائنسی طریقے پر
متعلقہ گروپ کی رائے معلوم کی جائے۔ (۱۹۸۹، تعلقات عامہ پیشہ و فن، ۱۱۶)۔
[متعلقہ + گروپ (رک)]۔

مَعْلُومَات (فت، م، رک، ع، و، م، د، م، د) امث۔
معلومات جن کا تعلق ہو، کسی امر یا بات کی بابت ضروری معلومات، دفتر میں..... متعلقہ
معلومات کو محفوظ کرنے کے لیے جدید ترین برقیاتی آلات موجود ہیں۔ (۱۹۹۰، وفاقی کتب
کی سالانہ رپورٹ، ۲۶)۔ [متعلقہ + معلومات (رک)]۔

مَوْضُوع (ضمیمہ، فت، م، د، م، د) اند۔

کوئی عنوان یا سرخی جس کا تعلق ہو، مذکورہ موضوع، اس سے پہلے اس موضوع اور
متعلقہ موضوعات پر چند کاوشیں اردو دانوں کے سامنے آچکی ہیں۔ (۱۹۸۹، تنقید اور جدید
اردو تنقید، ۹)۔ [متعلقہ + موضوع (رک)]۔

مُتَعَلِّقَات (ضمیمہ، فت، ت، ع، شدل، بکس، فت، ق) امث۔
تعلق، نسبت، متعلق ہونا، ایک اور طریقہ جس سے متعلقیت کے رشتے کی اہمیت ثابت
کی جاسکتی ہے یہ ہے کہ الفاظ کے جوڑے آموز کئے جائیں۔ (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں
(ترجمہ)، ۱۷۵)۔ [متعلق (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مُتَعَلِّقِین (ضمیمہ، فت، ت، ع، شدل، بکس، فت، ق) صف۔

اہل خانہ، بال بچے، رشتہ دار، دوست، احباب، میں یہاں تنہا رہ گیا ہوں، متعلقین دلی
مئے ہیں۔ (۱۸۹۳، انشائے داغ، ۱۰۸)۔ مہاراجہ بلکر کی کموار بھی قابلِ تحریر ہے، یہ کموار
مہد پور کے دانقے کی یادگار ہے جس میں مہاراجہ کو شکست ہوئی..... ان کے متعلقین سے
ایک سو پچاس پونڈ میں میوزیم کے لیے خریدی گئی۔ (۱۹۳۶، شیرانی، مقالات، ۱۵)۔
پروفیسر صاحب کی ہر منطق کو اس کے متعلقین نے رد کر دیا۔ (۱۹۸۶، انصاف، ۱۸۳)۔ کیا
ہمارے تعلیمی حکمت عملیاں وضع کرنے والے اربابِ عمل و عقد کے متعلقین..... عذاب سے نہیں
گزر رہے۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، اگست، ۱۱)۔ [متعلق (رک) + ین، لاحقہ جمع]۔

مُتَعَلِّم (ضمیمہ، فت، ت، ع، شدل، بکس) صف۔

تعلیم پانے والا، طالب علم، قدم دوم سو بے طلب، ہور بے اعتقاداں جو قال الرسول ہور
اقوال مشائخ کا ناں سوسن کر تھافل کرتے ہور حشرات علم ہور متعلم کی بھی کرتے۔ (۱۹۹۷،
چٹ سج، ۱۷)۔ پڑھے ہوئے معنی اور پچھلے مضامین کا مطلب متعلم سے دریافت کریں اگر وہ
مطلب اس کا صحیح اور درست بیان کرے مہرجا کہیں اور اگر نادرست بیان کرے تو خود اسکو سمجھا
دیں۔ (۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۹۷)۔ کسی اوسط نوجوان متعلم سے یہ سوال پوچھیے،
(۱۹۱۲، افتتاحی ایڈریس، ۲۸)۔ اب نہ تعلیم کی عزت باقی ہے نہ متعلم کی اور نہ معلم کی،
(۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۲۵)۔ [ع: (رک) م]۔

مُتَعَلِّمَانہ (ضمیمہ، فت، ت، ع، شدل، بکس، فت، ن) صف۔

طالب علم کی حیثیت میں، طالب علمانہ، شاگردانہ، یہ زمانہ آپ نے معلمانہ اور متعلمانہ
دونوں حیثیتوں میں بسر کیا۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۵۳)۔ [متعلم + اند،
لاحقہ صفت و تہیز]۔

مُتَعَلِّمہ (ضمیمہ، فت، ت، ع، شدل، بکس، فت، م) صف۔

تعلیم حاصل کرنے والی، طالبہ، گھر میں معمولی مضامین کو مختصر لکھی ہوئی مہارت میں با آواز
پڑھا کر سننا پھر متعلمہ کے دل سے مضمون بنوا کر با آواز سننا۔ (۱۹۲۰، بیوی کی تربیت، ۷۴)۔
[متعلم (رک) + ہ، لاحقہ تانیث]۔

۲. نفع، فائدہ؛ (مجازاً) نان و نفقہ اور لباس جو مطلقہ کو دیا جائے۔ پہلی آیت میں حکم تھا غیر مومنہ کو حد دینے کا اور اس آیت میں حکم ہے مطلقہ عورتوں کو نفقہ دینے کا، اس تفسیر پر حد سے مراد نفقہ ہے۔ (۱۸۶۰، فیض الکرم، ۱۷۵)۔ مطلقہ عورتوں کو حد یعنی فائدہ پہنچانا اس سے پہلی آیات میں بھی آچکا ہے۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۵۳۶: ۱، ۳)۔ وہ عورت جس سے منع کیا جائے (جامع اللغات)، اف: کرنا، ہونا، [ع: (م ت ع)]:

مُتَعَبَّد (ضمیم، ف ت ت، ع، شدہ بکس) صف۔
اؤدہ دار، کام میں مشغول، عہد کرنے والا، وہ سرکاری ملازم جو عہد نامہ لے کر ملازم رکھا جائے؛ معاہدے کے تحت کام کرنے والا ملازم۔ فہرست ان حکام متعبد اور غیر متعبد اور عمدہ عمل کی جو ماہ مئی ۱۸۵۷ء میں ضلع بجنور میں مامور تھے۔ (۱۸۵۸، سرکشی ضلع بجنور، ۱۳۳)۔ مقابلے کا امتحان..... متعبد عہدوں کے لیے ولایت میں ہوتا ہے۔ (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۲۷۳: ۱)۔ اسی جماعت میں افسر ہر قسم کے یعنی متعبد وغیرہ ہوا کرتے تھے۔ (۱۹۱۲، شباب لکھنؤ، ۱۱۳)۔ عدالت کا صدر ایک ملازم متعبد تھا جو منقسم عدالت دیوانی کہلاتا تھا۔ (۱۹۳۳، بنگال کی ابتدائی تاریخ مال گزاری (ترجمہ)، ۹۹، ۲)۔ ٹھیکیدار؛ مستاجر جس سے عہد کیا گیا ہو (فرہنگ آمینہ)، ۳، ہم عہد، ہم عصر، ایک زمانے کا، اردو شاعری متعبد شاعری میں تبدیل ہو گئی۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۲۰)، [ع: (ع و د)]:

مُتَعَبَّدِین (ضمیم، ف ت ت، ع، شدہ بکس، ی مع) صف: جمع۔
متعبد (رک) کی جمع، ٹھیکیدار، اسلام کے یہ متعبدین ایک دوسرے کے ساتھ اس بحث میں الجھ گئے کہ آیا کسی ابروینی کو انسانی فیصلے کا موضوع بنانا جائز ہے یا نہیں۔ (۱۹۷۳، روح اسلام (ترجمہ)، ۵۲۳)۔ [متعبد (رک) + ین، لاحقہ جمع]:

مُتَعَبَّد (ضمیم، ف ت ت، ع، شدہ بکس) صف۔
مانعت، متوجہ، سرگرم، مشتاق (ماخوذ: اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ع و د)]:

مُتَعَبَّدَا (ضمیم، ف ت ت، ع، شدہ بکس، تن و ف ت) م ف۔
قصداً، بالارادہ، عمداً، ذمہ داری اس شرط کے ساتھ عاید ہوگی کہ اختلاف یا نقص قیمت متعبداً واقع ہو۔ (۱۹۳۳، جنایات برجاہاد، ۱۶۹)۔ [متعبد (رک) + ا، لاحقہ تہذیب]:

مُتَعَبِّم (ضمیم، ف ت ت، ع، شدہ بکس) صف۔
عمومی، عام بنایا ہوا، متعمم تشابہ (Generalized image) کے علاوہ ہمارے پاس ان صورتوں کے جزئی تشابہ بھی موجود ہیں۔ (۱۹۶۳، تجزیہ نفس (ترجمہ)، ۲۵۵، ۲)۔ جس کے علامہ بندھا ہوا ہو، دستار بند (اشین گاس)، [ع: (ع و د)]:

مُتَعَبَّب (ضمیم، ف ت ت، ع، شدہ بکس) صف۔
تھکا ہوا، رنجیدہ (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ت ع ب)]:

مُتَعَبَّہ (ضمیم، ف ت ت، ع، شدہ بکس) صف۔
۱. ایک عین وقت کے لیے عورت سے نکاح کر لینا (مذہب امامیہ میں حد جائز ہے)۔
میں نے اسے ارکان مسلمانی کے سکھا کر رکھ کر چلایا اور حد کر کر محبت کی۔ (۱۸۰۲، ہانغ و بہار، ۸۲)۔ تم دیکھو کہ تمہاری گورنمنٹ اور اسی طرح اس کے حکام جو تم پر متعین ہیں کس طرح تمہاری ترقی کے خواہاں ہیں۔ (۱۸۶۳، مکمل مجموعہ لکچرز و اسپیچز، ۲۱)۔ مرزا فدا حسین کو..... اس امر پر آمادہ کیا کہ وہ اپنے بیوی بچوں کو اس جگہ جہاں وہ متعین تھے لے جائیں۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۱۰۶)۔ لفظ کا مکمل استعمال اس کے معنی سے متعین ہوتا ہے۔ (۱۹۸۹، نذر مسعود، ۱۷۱)۔ ہمارا مذہب یہی تو کہتا ہے کہ آخری سانس کا وقت ہی نہیں مقام بھی متعین ہے۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، اکتوبر، ۵۶)۔
۲. متعینی، طے شدہ، پس متعین ہوا کہ مراد اس نئی موعود سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ (۱۸۳۰، منہیہ الفاضلین، ۸۳)۔ [ع: (ع ی ن)]:

--- **کُردینا** ف مر: محاورہ۔
دینا، لگانا، قرار دینا، عیب و طیب کا اعلیٰ مقام متعین کر دینے میں بھی کوئی کوتاہی نہیں کی ہے۔ (۱۹۸۹، ریگ رواں، ۱۹)۔

مُتَعَلِّی (ضمیم، ف ت ت، ع، شدہ بکس) صف۔
متعلم ہونا، طالب علمی، قال اللہ، قال الرسول خوب نہیں جانتے بزرگی اور فخر عالمی اور متعلیٰ کی کرتے۔ (۱۶۹۷، بیج گنج، ۲۱)۔ [متعلم (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]:

مُتَعَلِّمِین (ضمیم، ف ت ت، ع، شدہ بکس، ی مع) صف: جمع۔
متعلم (رک) کی جمع، طلبہ، درس اور دہک کے حلقوں میں مدرس اور واعظ متعلمین.....
سب مستفید ہوں۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۳: ۱۷۳)۔ امیر نظام الدین اصفہانی... مدرسہ امیر علی شیر میں مدرس ہو گئے پھر بنگم بادشاہ استرآباد جا کر متعلمین کو تعلیم خط دیتے رہے۔ (۱۹۶۳، حقیقہ خوشنویسیاں، ۱۷۹)۔ بیسیوں نوخیز اور ذہین متعلمین کو مطالعہ اقبال کی راہ پر لگایا اور انھیں اقبال پر تحقیقی اور تنقیدی کاموں کی راہیں بھنائیں۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۱۰)۔ [متعلم + ین، لاحقہ جمع]:

مُتَعَلِّی (ضمیم، ف ت ت، ع، شدہ بکس) صف۔
اونچا، بلند؛ جو آہستہ آہستہ چڑھے (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ع ل و)]:

مُتَعَلِّیَّہ (ضمیم، ف ت ت، ع، شدہ بکس، شدی بکس) صف۔
فاطمی خلیفہ مستنصر باللہ کے تین بیٹوں متعلیٰ نزار عبداللہ میں سے متعلیٰ کے چچروؤں کا فرقہ جو (۷۸۷ھ میں) وجود میں آیا اور متعلیٰ کی امامت کا قائل تھا۔ مومنہ جماعت نزاریوں یا متعلیوں سے کوئی سروکار نہیں رکھتی۔ (۱۹۷۳، فرتے اور مسالک، ۲۳۳)۔ [ع: متعلی (علم) + یہ، لاحقہ نسبت]:

مُتَعَبَّد (ضمیم، ف ت ت، ع، شدہ بکس) صف۔
مانعت، متوجہ، سرگرم، مشتاق (ماخوذ: اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ع و د)]:

مُتَعَبَّدَا (ضمیم، ف ت ت، ع، شدہ بکس، تن و ف ت) م ف۔
قصداً، بالارادہ، عمداً، ذمہ داری اس شرط کے ساتھ عاید ہوگی کہ اختلاف یا نقص قیمت متعبداً واقع ہو۔ (۱۹۳۳، جنایات برجاہاد، ۱۶۹)۔ [متعبد (رک) + ا، لاحقہ تہذیب]:

مُتَعَبِّم (ضمیم، ف ت ت، ع، شدہ بکس) صف۔
عمومی، عام بنایا ہوا، متعمم تشابہ (Generalized image) کے علاوہ ہمارے پاس ان صورتوں کے جزئی تشابہ بھی موجود ہیں۔ (۱۹۶۳، تجزیہ نفس (ترجمہ)، ۲۵۵، ۲)۔ جس کے علامہ بندھا ہوا ہو، دستار بند (اشین گاس)، [ع: (ع و د)]:

مُتَعَبَّب (ضمیم، ف ت ت، ع، شدہ بکس) صف۔
تھکا ہوا، رنجیدہ (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ت ع ب)]:

مُتَعَبَّہ (ضمیم، ف ت ت، ع، شدہ بکس) صف۔
۱. ایک عین وقت کے لیے عورت سے نکاح کر لینا (مذہب امامیہ میں حد جائز ہے)۔
میں نے اسے ارکان مسلمانی کے سکھا کر رکھ کر چلایا اور حد کر کر محبت کی۔ (۱۸۰۲، ہانغ و بہار، ۸۲)۔ تم دیکھو کہ تمہاری گورنمنٹ اور اسی طرح اس کے حکام جو تم پر متعین ہیں کس طرح تمہاری ترقی کے خواہاں ہیں۔ (۱۸۶۳، مکمل مجموعہ لکچرز و اسپیچز، ۲۱)۔ مرزا فدا حسین کو..... اس امر پر آمادہ کیا کہ وہ اپنے بیوی بچوں کو اس جگہ جہاں وہ متعین تھے لے جائیں۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۱۰۶)۔ لفظ کا مکمل استعمال اس کے معنی سے متعین ہوتا ہے۔ (۱۹۸۹، نذر مسعود، ۱۷۱)۔ ہمارا مذہب یہی تو کہتا ہے کہ آخری سانس کا وقت ہی نہیں مقام بھی متعین ہے۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، اکتوبر، ۵۶)۔
۲. متعینی، طے شدہ، پس متعین ہوا کہ مراد اس نئی موعود سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ (۱۸۳۰، منہیہ الفاضلین، ۸۳)۔ [ع: (ع ی ن)]:

--- گودہ (ضم م، فت ت، غ، شد ز بکس) صف (ن: متغزلین)۔

مقرر کیا ہوا، نامزد کیا ہوا۔ شخص متعین کردہ حسب مصرعہ بالا مالک کا قائم مقام نہیں ہے۔ (۱۹۰۲ء، ایکٹ معاہدہ ہند (ترجمہ)، ۱۸۷۳، ۱۲۲)۔ [متعین + ف: کردہ، کردن = کرنا، کا مالک تمام]۔

--- گونا ف مر: محاورہ۔

مقرر کرنا، تعینات کرنا، نامزد کرنا۔ صاحب شمشیر و قلم کو واسطے فیض رسانی ہندوستان کے رئیسوں کے جن کی حالت بادشاہت کے گزرنے سے بگڑ گئی ہے متعین فرمایا۔ (۱۸۰۳ء، فتح خونی، ۳۰)۔ تعلیم و تربیت کے واسطے کون سا آدمی متعین کرنا چاہئے۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۶)۔ اگر مٹاپیہ یونیورسٹی اپنے آدمی میرے یہاں متعین کر دے تو میں اپنے سامنے اس کی تکمیل کرا دوں۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳: ۸۰)۔ اس نے عدو کے مقام کے لحاظ سے اس کی قیمت متعین کی تھی۔ (۱۹۸۶ء، ہند سے اور ان کی تاریخ، ۱۲)۔ دونوں آیات کے سیاق و سباق پر غور کریں تو معلوم ہوگا کہ آسان ہونے کا یہ مفہوم ہرگز نہیں کہ ہر شخص اپنی علمی و فکری استعداد کے مطابق قرآن مجید کی آیت کے جو معنی چاہے متعین کرے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۱۰)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

تعینات یا نامزد ہونا، مامور ہونا، ملازم ہونا۔ یہ بات متعین ہے کہ انجام کار کی کامیابی ممتی پر ہرگز گاروں ہی کو حاصل ہوتی ہے۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۳: ۳۱)۔ فیض کے فکر و عمل کا رخ عوام دوستی کے مسلک ہی سے متعین ہوتا رہا۔ (۱۹۸۸ء، فیض شاعری اور سیاست، ۶۵)۔

--- متعینہ (ضم م، فت ت، غ، شد ز بکس) صف (ن: متغزلین)۔

جو متعین کیا جائے، متعین کیا ہوا، مقرر کیا ہوا، قراردادہ۔ اشخاص متعینہ میں سے جو کوئی چاہے بچاں پونڈ موشانہ ادا کر کے فوجی ملازمت میں داخل کئے جانے سے آزادی حاصل کر سکتا تھا۔ (۱۸۹۳ء، بست سالہ مہم حکومت، ۸۷)۔ قائد اعظم محمد علی جناح نے پاکستان میں فرانس کے متعینہ سفیر کے کافذات نامزدگی وصول کیے۔ (۱۹۸۳ء، قائد اعظم کے سروسال، ۳۲۵)۔ حاضرین میں اشخاص متعینہ نے آپ کا استقبال کیا۔ (۱۹۹۷ء، مجید، لاہور، اپریل تا جون، ۷۷)۔ [متعین (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

--- متغافل (ضم م، فت ت، بکس) صف (ن: متغزلین)۔

وہ جو اپنے آپ کو غافل ظاہر کرے (جامع اللغات)۔ [غ: (غ ف ل)]۔

--- متغالب (ضم م، فت ت، بکس) صف (ن: متغزلین)۔

جو باری باری سے فتح مند ہوں (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [غ: (غ ل ب)]۔

--- متغائب / متغایب (ضم م، فت ت، بکس) صف (ن: متغزلین)۔

غیر حاضر (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [غ: (غ ی ب)]۔

--- متغایر / متغایر (ضم م، فت ت، بکس) صف (ن: متغزلین)۔

ہذا، الگ، مختلف: بے میل، اجنبی، اقوال علماء معانی صلوٰۃ میں متغایر ہیں اور متفاوت۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۲۷۹)۔ اپنے مخالفین یا متغایر عقیدے کے مبلغ کے ساتھ جائز مہذبانہ رواداری اختیار کر سکے۔ (۱۹۲۳ء، احیاء ملت، ۱۱)۔ یہ دو نظریہ ہے جسے ابتدا سے انہماکاً عظیم السلام پیش کرتے آئے ہیں جو جاہلی ادب و ہنر کے قدام راستوں سے متغایر ہوتا ہے۔ (۱۹۷۲ء، سیرت سرور عالم، ۱: ۳۶۳)۔ [غ: (غ ی ر)]۔

--- متغزل (ضم م، فت ت، غ، شد ز بکس) صف (ن: متغزلین)۔

(ادب) غزل کہنے والا، غزل گو شاعر۔ دانش کا یہ عنصر متغزلین کہار میں سے اکثر کے یہاں ملتا ہے۔ (۱۹۷۶ء، سخن ور (نئے اور پرانے)، ۲۱۳)۔ [غ: (غ ز ل)]۔

--- متغزلانہ (ضم م، فت ت، غ، شد ز بکس) صف (ن: متغزلین)۔

غزل کی مانند، غزل کی طرح، غزل جیسا: تغزل لئے ہوئے، تغزل کا، انتہائی ادیب یا شاعر غزل کے میدان میں آتا ہے تو اس والہانہ انداز سے آگے نہیں بڑھتا جسکو متغزلانہ ریویکی کہنا چاہیے۔ (۱۹۷۰ء، بیسویں صدی میں اردو غزل، ۲۶۹)۔ غالب کے بعض مدحیہ قصاید میں بہت سے اشعار متغزلانہ رنگ کے بھی پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، غالب فن و شخصیت، ۹۰)۔ بحرول کا تنوع اور متغزلانہ شعری آہنگ مومن کو بڑا شاعر قرار دینے کے لیے کافی نہیں۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، نومبر، ۶۳)۔ [متغزل (رک) + ت، لاحقہ صفت و تیز]۔

--- رنگ (ضم م، فت ت، غ، شد ز بکس) صف (ن: متغزلین)۔

تغزل، غزلیت۔ شاد عظیم آبادی کی رہائیاں بھی ان کے مخصوص متغزلانہ رنگ میں ہیں۔ (۱۹۹۰ء، اردو شاعری کا فنی ارتقا، ۲۲۹)۔ [متغزلانہ + رنگ (رک)]۔

--- متغزلین (ضم م، فت ت، غ، شد ز بکس) صف (ن: متغزلین)۔

غزل کہنے والے، غزل گو شعرا۔ ہمیں تو خوف ہے کہ متغزلین کا یہ ایجاد و اختصار، یہ اشارے کتابیہ اپنے آئندہ ارتقائے بلاغت میں کہیں گوگلوں کی فائیں غائیں نہ بن جائیں۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۲۷)۔ [متغزل (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

--- متغضب (ضم م، فت ت، غ، شد ز بکس) صف (ن: متغزلین)۔

تاراض، غصے میں (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [غ: (غ ض ب)]۔

--- متغفل (ضم م، فت ت، غ، شد ز بکس) صف (ن: متغزلین)۔

غافل، بے پروا، وہ جو لاپرواہی کرے، جو غفلت ظاہر کرے (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [غ: (غ ف ل)]۔

--- متغلب (ضم م، فت ت، غ، شد ز بکس) صف (ن: متغزلین)۔

غالب ہونے والا، غلبہ پانے والا: زبردست، طاقتور۔ آیا مطلب اور مکار ایسے عالی وقار صاحب کمالت بھی ہوتے ہیں۔ (۱۸۵۵ء، نظم حکیم اشراق، ۲۱۲، الف)۔ میں اور کسریٰ جو میرے ملک پر مطلب ہو گیا ہے حاضر ہوں بس جو شخص تاج و زینت کو شیروں کے درمیان سے لے لے وہی زیادہ تر ملک کا مستحق ہے۔ (۱۸۸۸ء، تحفۃ الاسماع، ۱۶۸)۔ ہر وہ بادشاہ جس نے خلیفہ عباسی کے منشور کے بغیر بادشاہی کی ہے یا بادشاہی کرے گا وہ مطلب ہے یا مطلب ہوگا۔ (تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق)، ۷۰۰)۔ [غ: (غ ل ب)]۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

غلبہ پانا، غالب ہونا: فتح پانا۔ ہر وہ بادشاہ جس نے خلیفہ عباسی کے منشور کے بغیر بادشاہی کی ہے یا بادشاہی کرے گا وہ مطلب ہے یا مطلب ہوگا۔ (تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق)، ۷۰)۔ بلاذری کے مطابق حارث عمالی کے بیٹوں معاویہ اور محمد نے اپنے قبیلے کے ہمراہ سعید بن اسلم کلابی پر خروج کیا اور اسے قتل کر کے کمران کی سرحد پر مطلب ہو گئے تھے۔ (۱۹۹۱ء، مجید، لاہور، جولائی، دسمبر، ۴۸)۔

--- متغنی (ضم م، فت ت، غ، شد ز بکس) صف (ن: متغزلین)۔

گائے والا، گویا: مہذب: محبت کرنے والا: پرشہوت: قانع، صابر: تعریف کرنے والا: ثنا کرنے والا: برا کہنے والا (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [غ: (غ ن ی)]۔

مُتَغَيِّر (ضم م، فت ت، غ، شدی بکس) صف.

غائب، غیر حاضر، جو موجود نہ ہو (جامع اللغات: فرہنگ عامہ)، [ع: (غ ی ب)].

مُتَغَيِّر (ضم م، فت ت، غ، شدی بکس) صف.

بدلا ہوا، تبدیل شدہ، جس میں تغیر ہوا ہو! دیگرگوں۔ اس نے عرض کی کہ "خداوند! نہایت متغیر پاتا ہوں لیکن احوال معلوم نہیں کر سکتا کہ یہ کیا سبب ہے۔" (۱۸۳۳، حیدری، مختصر کہانیاں، ۵۲)، جرقہ قیصر روم ختم تھا، ایک دن وہ دربار میں آیا تو چہرہ متغیر تھا، (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۵۱)، وزیر اعظم کے چہرے کا رنگ یہ الفاظ سن کر متغیر ہو گیا تھا، (۱۹۸۷، اور لائن کٹ گئی، ۱۲)، اف: [ع: (غ ی ر)].

--- **حالت** (فت ل) ص.

حالت غیر، بدلی ہوئی صورت حال، خراب و خستہ احوال و ہیئت، ان کی متغیر حالت دیکھ کر میرا دلچسپی سے ہو گیا، (۱۹۹۲، نئی سمت، ۱۹)، [متغیر + حالت (رک)].

مُتَغَيِّر (ضم م، فت ت، غ، شدی بکس) صف.

۱. ایک حالت سے دوسری حالت اختیار کرنے والا، بدل جانے والا، تبدیل ہونے والا، واقعات زندگی کے متغیر ہونے سے آپ بالکل جداگانہ صورت میں ظاہر ہوئے، (۱۸۹۷، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۳۱)، نہایت ہندی کسی متغیر مقدار..... کے وقتوں..... کے مطابق کی جاتی ہے، (۱۹۶۷، مادے کے خواص، ۴: ۱۰۳)، ایک نظام تعلیم کو انسانوں کی متغیر ضروریات کے مطابق خود ڈھالنا چاہیے، (۱۹۸۳، گوریا کہانی، ۲۱)، ۲. بے ثبات، غیر مستقل؛ (ریاضی) مقدار جس کی قیمت متعین نہ ہو بلکہ بدلتی رہے، ایک جزئی تفرقی مساوات کو بعض خاص مستقل اور متغیروں کی رقوم میں حل کرنے کے لیے کہا گیا ہے، (۱۹۳۳، تفرقی مساواتیں، ۲)، ۳. (مجازاً) کمدر، ناراض، پریشان، ایک نکلہ برا اگر کسی سے سنتا چپ ہو رہتا، متغیر نہ ہوتا، (۱۸۳۷، تاریخ ابوالفدا (ترجمہ)، ۲۰: ۳۸۸)، برائیاں آتی ہیں تو ان سے متغیر ہوتا ہے اور خود بخود ان سے نفرت کرتا ہے، (۱۸۶۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۲۴)، حضرت خواجہ کو اس بے ادبی سے جو اس سے ظہور میں آئی بڑی غیرت آئی اور نہایت متغیر ہوئے، (۱۸۹۳، ترجمہ رشحات (اردو)، ۵۷)، [ع: (غ ی ر)].

--- **الحوال** (ضم م، فت ت، غ، شدی بکس) صف.

جس کی حالت تبدیل ہو، معدنی شے اگر اٹھائی نہ جائے تو زری نہ جائے یا کسی خارجی سبب سے بدلی نہ جائے تو متغیر الحال نہیں ہوتی، (۱۹۱۰، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۳)، [متغیر + رک: ال (۱) + حال (رک)].

--- **ہونا** ف مر: محاورہ.

دیگرگوں ہونا، بدل جانا، دنیا کا پانی بھی رنگ میں، بھی بو میں، بھی ذائقے میں متغیر ہو جاتا ہے، (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸: ۳۴)، اس کا چہرہ متغیر ہو گیا اور وہ چائے سے بغیر اچانک اٹھ کر باہر چلا گیا، (۱۹۹۳، انکار، کراچی، اپریل، ۶۱).

مُتَغَيِّر (ضم م، فت ت، غ، شدی بکس نیز بکس، فت ر) صف.

بدلنے والا، تبدیل ہونے والا، تبدیل شدہ، تغیر پذیر، فقط آنسو جاری ہونا یا چہرہ متغیر ہونا خلاف شرع اور صبر کے نہیں ہے، (۱۸۲۷، ہدایت المؤمنین، قزوینی، ۳۷)، مقتبس جانوروں کی عجیب و غریب عادات اور متغیر زندگی دلچسپی اور تجسس پیدا کرتی ہیں اور مشاہدے کی ترغیب دیتی ہیں، (۱۹۷۷، تدریس مطالعہ قدرت، ۱۰۹)، سنگ مرمر ایک متغیر چٹان ہے، (۱۹۷۷، معاشی جغرافیہ پاکستان، ۱۶۰)، [متغیر (رک) + لا حذر تائید].

مُتَغَيِّر (ضم م، فت ت، غ، شدی بکس) صف.

غصے میں، بدھم، ناراض (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (غ ی ب)].

مُتَفَاحِش (ضم م، فت ت، کس ر) صف.

فحش باتیں کرنے والا (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ف ر ش)].

مُتَفَاخِر (ضم م، فت ت، کس ر) صف.

ایک دوسرے پر فخر کرنے والا (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (ف ر غ)].

مُتَفَاعِلُن (ضم م، فت ت، کس ر، ضم ل) ص.

(عروض) بحرؤں کے بنیادی ارکان میں سے ایک رکن، متفاعل کی چند رو قریب ہیں، (۱۸۷۱، قواعد العروض، ۶۶)، بحر کمال سالم، متفاعلن، (چار بار)، آٹھ رگی آتی ہے، (۱۹۱۳، اردو قواعد، عبدالحق، ۳۷۳)، [ع: (ف ر ل)].

مُتَفَاكِهَات (ضم م، فت ت، کس ک) ص.

ہنسی مذاق کی باتیں، خوش طبعی کی گفتگو، کیا مصرعے (نعلی ناک) کے لیے متفاکھات استعمال کرتے ہیں، (۱۹۱۸، مکتب مہدی، ۱۰۷)، [ع: (ف ک و)].

مُتَفَاوِت (ضم م، فت ت، و) صف.

تفاوت کیا گیا، فرق کیا گیا، بعید، دور دراز، فرق کردہ شدہ، متباہن، متضاد، نیارا؛ مخالف (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)، [ع: (ف و ت)].

مُتَفَاوِت (ضم م، فت ت، کس و) صف.

باہم فرق رکھنے والا، جدا، مختلف، دور، ہم دار ہنوی بھی عمل میں پہلی قسم کی جرم جیسی ہے مگر صورت میں متفاوت، (۱۸۳۷، شمس، ۱: ۷)، قدرتی قاعدے کے مطابق ہمدردی کے بقدر تفاوت اپنی آسائش کے وسیلوں کے متفاوت درجے ہیں، (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲: ۲۱)، ان اسلاف کا اوسط اللہ عام آبادی کے اوسط سے دور (تفاوت) نہیں ہوتا، (۱۹۳۳، مبادی حیاتیات، مولوی محمد سعید الدین، ۴: ۸۳۴)، اہل ملک اپنے اپنے غیر متعلق علیہ اور متفاوت سکون میں لین دین کی رحمت سے بچ جائیں، (۱۹۸۵، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۵۲)، [ع: (ف و ت) سے صفت قاطبی].

--- **الحوال** (ضم م، فت ت، غ، شدی بکس) صف.

وہ جس کی حالت جدا یا مختلف ہو، یہ پل بال سے زیادہ باریک اور تنویر سے زیادہ تیز ہوگا اور لوگ اس پر سے گزرنے میں متفاوت الحال ہوں گے، (۱۹۳۶، قصیدۃ البرود (ترجمہ)، ۲۵۸)، [تفاوت + رک: ال (۱) + حال (رک)].

مُتَفَاوِتہ (ضم م، فت ت، کس و، فت ت) صف.

رک: متفاوت، اگر مال مقصوب بعدیات متفاوت کی جنس سے ہو جیسے کہ کپڑے اور چھپائے ہیں تو اس صورت میں... قیمت ادا کی جائے، (۱۹۳۳، جنایات برجاہاد، ۲۱۶)، [تفاوت (رک) + لا حذر تائید].

مُتَفَاوِل / مُتَفَاوِل (ضم م، فت ت، کس و) صف.

پرامید، رجائی / رجائیت پسندانہ، اقبال ان باتوں کے قائل نہیں اور ان کے مقابلے میں زندگی کا متفاولی نظریہ پیش کرتے ہیں، (۱۹۸۵، تخلیقات و نگارشات، ۲۳۳)، [ع: متفاولی (مجا: متفاول = فال لینے والا نیز پرامید) + ی، لا حذر تائید].

وقف کر رکھی ہے۔ (۱۸۹۲ء، رسائل غلام الملک، ۲۸۲)۔ انہیں نے دو دعوے نہایت شدید کے ساتھ کیے ہیں جن میں بالآخر وہ مفتر معلوم ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲: ۱۹۹)۔
۳. یکتا، مفتر، یگانہ۔ اس دن میں مفتر اور یگانہ آدمی سرداری میں جس وقت کہ متوجہ ہوں سب طرف اس کے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۲۳۶)۔ بچا نہ ہوگا اگر ہم کہیں کہ مولانا اپنے اس طرز میں مفتر ہیں۔ (۱۹۲۵ء، اودھ ج، لکھنؤ، ۱۱: ۱۰، ۳)۔ انصاف پسند و واقف کار جانتے ہیں کہ اس میں سید صاحب مفتر ہیں۔ (۱۹۵۸ء، شاہ کی کہانی شاہ کی زبان، ۲۲۵)۔ [ع: (ف ر د)]۔

مُتَقَرِّدَانِه (ضم م، فت ت، ف، شد ر بکس، فت ن) صف: م ف۔
انفرادی، انفرادی سا، انفرادیت لیے ہوئے۔ میں متقردانہ حیثیت سے کہتا ہوں کہ اگر مقدم اشرف ہوگا تو موخر کی تحصیل مہٹ ہوگی۔ (۱۹۶۰ء، تفسیر و آئین اور دھرم، ۱۸)۔ [مفتر (رک) + اند، لاحقہ صفت و تہیز]۔

مُتَقَرِّس (ضم م، فت ت، ف، شد ر بکس) صف۔
علامت اور نشان سے بات سمجھنے والا، قیافہ شناس، صاحبقران انداز کلام سے اس کے مفتر ہوا کہ میان خاطر کا اس کی ادھر ہے۔ (۱۸۵۵ء، ظلم حکیم اشراق، ۵۵۲)۔ ساہو نے حکیم مفتر کی صدق و راستی کا اقرار کیا تو قیصر نے ساہو کو با آہ و تپید کر لیا۔ (۱۸۸۸ء، تحفیت الاسام، ۲۵)۔ [ع: (ف ر س)]۔

مُتَقَرِّع (ضم م، فت ت، ف، شد ر بکس) صف۔
۱. شاخ کی طرح کسی اصل سے پھوٹنے، نکلنے، نمودار ہونے والا / والی (چیز، بات، نکتہ وغیرہ)، کسی چیز یا امر سے شاخ کی طرح نکلنے والی کوئی بات، کسی امر سے پیدا ہونے والا دوسرا امر، کسی چیز پر (شاخ کی طرح) قائم یا منحصر۔

یہ اشعار ہیں نائے کلام مفترع ادبی پہ ہے یہ تمام (۱۷۷۶ء، مشوق خواب و خیال، ۹)۔ میں نے پوچھا کہ حضرت یہ امر کس اصل پر مفترع ہوا۔ (۱۸۶۹ء، غالب (غالب کا روزنامہ "نور"، ۴۷)۔ اتباع قرآن و حدیث کے بعد ترجیحا انھیں احکام و شعائر کا ذکر آنا چاہیے جو ان پر مفترع اور ان سے مستنبط ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۴ء، تصوف اسلام، ۱۳)۔ اسی احساس توحید سے یہ بات مفترع ہوتی ہے کہ زندگی کی تین بنیادی قدریں ہیں۔ (۱۹۸۵ء، نقد حرف، ۲۲۶)۔ ۲. جڑ یا شاخ سے پھوٹنے والا، اُگنے والا، بڑے اور بخوبی واضح اور متواتر مفترع ہوتے ہوئے اور باہم جڑے ہوئے ریشوں کو دیکھو۔ (۱۹۳۱ء، نسجیات، ۱: ۹۶)۔ ۳. (مجازاً) مشتعل، منقسم۔ ایک باب الہدایہ لکھا کہ مفترع ہے تین فصلوں پر۔ (۱۸۳۲ء، کتاب معدن الجواہر، ۳: ۳)۔ جسے فرصت ہو، خالی (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ف ر ع)]۔

مُتَقَرِّق (ضم م، فت ت، ف، شد ر بکس) صف۔
اکثر، مختلف۔ جناب زاہد نے کچھ حالات استاد کے مجھے لکھ بھیجے اور خود میں نے بعض سوانح، متفرق رسائل اور تذکروں سے لے کر مختصر اور ضروری تاریخ مرتب کر دی۔ (۱۹۱۰ء، مکتبہ امیر مینائی (دیباچہ)، ۱۰)۔ اگر تم متفرق خداؤں کی عبادت کرو گے..... تمہاری جو ایک وحدت ہے پاش پاش ہو کر منتشر ہو جائے گی۔ (۱۹۸۶ء، قرآن اور زندگی، ۱۲)۔ ۲. الگ الگ، جدا جدا۔ جب حضرت آدم اور حوا بہشت سے نکالے گئے تو متفرق زمین پر ڈالے گئے۔ (۱۸۹۰ء، تذکرۃ الکرام، ۹)۔ اور بعض مفسروں نے ان دس راتوں کو تمام سال میں متفرق کیا ہے۔ (۱۹۵۶ء، مولوی عبدالغفار، مرقۃ البحرین، ۴۷)۔ اس کے جزؤں کا سائر متفرق تھا یعنی

مُتَقَرِّع (ضم م، فت ت، ف، شد ر بکس) صف۔
وا، نکلا ہوا (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ف ت ر)]۔

مُتَقَرِّر (ضم م، فت ت، ف، شد ر بکس) صف۔
جوڑوں کو کزور کر دینے والا (بخار کی صفت میں مستعمل)۔ یہ ریت (Rheumatism)..... متفرق بخاروں اور ذات الریہ..... کی چب مفطر میں نہایت مفید ہے۔ (۱۹۲۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۸۲)۔ [ع: (ف ت ر)]۔

مُتَقَرِّش (ضم م، فت ت، ف، شد ر بکس) صف۔
تفتیش کرنے والا، دھونڈنے والا، جستجو کرنے والا (اردو قانونی و دشتری: نور اللغات)۔ [ع: (ف ت ش)]۔

مُتَقَرِّن (ضم م، فت ت، ف، شد ر بکس) صف۔
فتنہ اُٹھانے والا، فتنہ انگیز، فسادی، اگر میں..... مستفس خواجہ سراہوں کو کہ نوشجیات کمران کی وساطت سے باہر جاتے ہیں حضور پر نور سے دور نہ رکھوں تو کیا کروں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۷: ۵۳۳)۔ [ع: (ف ت ن)]۔

مُتَقَرِّص (ضم م، فت ت، ف، شد ر بکس) صف۔
جس سے پوچھا یا سوال کیا جائے (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ف ر ص)]۔

مُتَقَرِّص (ضم م، فت ت، ف، شد ر بکس) صف۔
جستجو کرنے والا، دھونڈنے والا، تلاش کرنے والا، تحقیق و تجسس کرنے والا، کھوج لگانے والا۔ حضرت یحییٰ علیہ السلام نے اجازت دی، بالجلہ تین سواری رخصت ہو کر چلے اور شمعون نے یعقوب و توہان کو پیش پیش بھیجا اور کہہ دیا کہ تم اپنا کام کرو میں متقص احوال رہوں گا۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۷۲)۔ چند مرتبہ صفت اور کافر خولگوں کو دیوان ریاست کا آمر تصرف اور متقص مقرر کیا گیا تھا۔ (۱۹۶۹ء، تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق)، ۷۰۶)۔ [ع: (ف ر ص)]۔

مُتَقَرِّر (ضم م، فت ت، ف، شد ر بکس) صف۔
مفروز، منکبر (جامع اللغات)۔ [ع: (ف ر ر)]۔

مُتَقَرِّجہ / مُتَقَرِّجَة (ضم م، فت ت، ف، شد ر بکس، فت ج) صف۔
(اقلیدس) وہ زاویہ جو زاویہ قائمہ سے بڑا ہو۔ وہ حقیقی عمود یا مربع نہ ہوں یعنی اُن کے زاویے شاید کسی قدر قائمہ سے چھوٹے (عادیہ) یا بڑے (مفرجہ) ہوں۔ (۱۹۱۶ء، طبقات الارض، ۱۲۸)۔ [ع: (ف ر ج)]۔

مُتَقَرِّیہ (ضم م، فت ت، ف، شد ر بکس، فت ی) صف۔
زاویہ قائمہ سے بڑا زاویہ۔ ایک قضیہ مثلث قائمہ الزاویہ متفرجہ الزاویہ اور عادیہ الزاویہ سے عام ترکیبہ مثلث کی نسبت بیان کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، منہاج المنطق، ۲: ۲۳۰)۔ [مفرجہ + رک: ال (۱) + زاویہ (رک)]۔

مُتَقَرِّد (ضم م، فت ت، ف، شد ر بکس) صف۔
۱. اکیلا، تنہا، فرد۔ یہ حدیث اتصال کے ساتھ صرف اسی استاد سے مروی ہے، اس کے وصل کرنے میں امیہ بن خالد مفتر ہے اور وہ مشہور ثقہ ہے۔ (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۳۹۷)۔ ہم کو منزل مقصود کی طرف ہدایت کرنے میں ایک فرد مفتر نے..... اپنی ساری قوت روحانی.....

کسی ملک کو چلے جاتے تھے، (۱۸۰۲ء، تعلیقات، ۵۳)۔ دو دو مصرعہ کا قافیہ متفق..... ہو۔ (۱۸۲۳ء، انشائے بہار بے خزاں، ۹)۔

یاو ایسے کہ اسلامی خیمت کا تھا جوش
متفق مجموعہ عالم کی طاقت ہم میں تھی

(۱۸۹۵ء، دیوان راج دیوی، ۳۰۹)۔ ہندوستان کی آبادی جن مختلف اور متضاد عناصر سے مرکب ہے ان سب کو متحد اور متفق کر کے ایک قوم بنایا جائے، (۱۹۸۶ء، اقبال اور جدید دنیا کے اسلام، ۲۶۵)۔ اتفاق کرنے والا، رضامند، ہم خیال، موافق۔

لاکن، محمد تمکین ہے اس بنا اور اس پر متفق ہیں اہل اہل
(۱۷۰۷ء، ولی، ۳۰۳)۔

متفق اس پہ ہیں خواص و عوام کر دلا اس کی معرفت ہے تمام
(۱۸۱۰ء، میر، ۱۳۵۶)۔ انھوں نے حدیث صحیح کی سات قسمیں کی ہیں جس پر بخاری و مسلم دونوں متفق ہوں، (۱۸۹۰ء، سیرۃ النعمان، ۱۸۱)۔ تمام مورخین متفق ہیں کہ قاطبہ بنت اسد حضور اکرمؐ کو اپنا بیٹا سمجھتی تھیں، (۱۹۳۳ء، سیدہ کی بیٹی، ۲۷)۔ تمام تذکرہ نگار اس پر متفق ہیں کہ ان کا نام شیخ علی بخش تھا، (۱۹۹۰ء، اردو، کراچی، اپریل، جون، ۵۳)۔ اس بات پر سب متفق ہیں کہ ابتدائی انسان آج کے انسان سے قطعاً مختلف تھا، (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، فروری، ۱۰)۔ اف، ہونا، (ب) م ف (قدیم)، اتفاق کے ساتھ، ہم خیال ہو کر۔
آرزو وہ بات تو ممکن نہیں متفق کر لے جسے دنیا پسند
(۱۹۲۶ء، فغان آرزو، ۹۱)۔ [ع: (و ف ق)]۔

--- التَّيَان (ضم ق، غم ا، سک ل، فت ب) اند: ج۔

ایک بیان پر اتفاق کرنے والے، ایک سا بیان دینے والے، ایک رائے، ہم خیال۔ حضرت سلیمانؑ کی فہم و دانش، علم و حکمت، قوت، فیصلہ اور اصابت رائے کے سلسلے میں تورات اور قرآن دونوں متفق البیان اور طب اللسان ہیں، (۱۹۸۸ء، انبیائے قرآن، ۲۰۵)۔ [متفق + رک: ال (ا) + بیان (رک)]۔

--- الرَّائِي (ضم ق، غم ا، سک ل، شد ر) صف۔

ایک ہی رائے رکھنے والے، ہم صلاح، ہم خیال، سب آدمی اس کل کی تجویز میں متفق رائے ہوتے ہیں، (۱۸۳۹ء، تواریخ راسل شہزادہ جیش کی، ۱۳۸)۔ روزنہ خادمر صاحب اور مورخ اس باب میں متفق رائے ہیں، (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۷۳)۔ اس باب میں جن مباحث پر گفتگو ہوئی تو معلوم ہوا کہ فن میں بڑی حد تک متفق رائے ہیں، (۱۹۳۰ء، تحریک پاکستان اور قائد اعظم، ۱۹۳)۔ اس بات پر تقریباً سبھی ماہرین لسانیات متفق رائے ہیں۔ (۱۹۷۳ء، احتشام حسین، اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، ۱۵)۔ تصوف کو معلوم کرنے کے سلسلے میں وہ کبھی متفق رائے بھی نہیں ہوئے، (۱۹۹۲ء، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۹۵)۔ [متفق + رک: ال (ا) + رائے (رک)]۔

--- الْقَوْل (ضم ق، غم ا، سک ل، ولین) صف: م ف۔

متفق اللفظ۔ وہ سب آپس میں متفق القول ہیں، دھڑے کے جتنے بنیادی نکات ہیں ان سب میں ان کے درمیان کامل اتفاق ہے، (۱۹۷۲ء، سیرت سرور عالم، ۱: ۳۹)۔ [متفق + رک: ال (ا) + قول (رک)]۔

--- الْكَلِم (ضم ق، غم ا، سک ل، سک ک، فت ل) صف: م ف۔

رک: متفق اللفظ۔ سب امرا نے متفق الکلم ہو کر یہ عرض کیا، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۲۲: ۷)۔ [متفق + رک: ال (ا) + کلم (کل) (رک) کی جمع]۔

--- الْكَلِمَة (ضم ق، غم ا، سک ل، سک ک، فت ل، فت م) صف: م ف۔

رک: متفق اللفظ۔ اہل جلسہ نے کہا..... جس وقت یہ افسانہ عجیب و غریب انہوں نے سنا تو اہل مجلس نے متفق ہو کر نہایت حسین و آفرین کی، (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳: ۲۶۳)۔ [متفق + رک: ال (ا) + کلمہ (رک)]۔

--- اللَّسَان (ضم ق، غم ا، سک ل، شد ل، سک ف) صف: م ف۔

رک: متفق اللفظ۔ آج چند میلوں کے فاصلے پر ایک حادثہ گزرتا ہے تو اخباروں کے دو نامہ نگار متفق اللسان نہیں ہوتے، (۱۹۱۰ء، رسالہ نظام المشائخ (شہید نمبر)، ۲۶۷)۔ جنھوں نے متفق اللسان ہو کر دونوں مملکتوں کے متحد کر دینے کے لیے رائے دے دی، (۱۹۲۵ء، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۳۶۶)۔ [متفق + رک: ال (ا) + لسان (رک)]۔

--- اللَّفْظ (ضم ق، غم ا، سک ل، شد ل، سک ف) (الف) صف۔

ایک زبان، ہم زبان، ہم آواز، سبھوں نے متفق اللفظ ہو کے کہا، (۱۸۹۶ء، فلور فلورنڈا، ۳۶)۔ عرب مورخ متفق اللفظ ہیں کہ اندلس میں فلسفہ کا پڑھنا پڑھانا عام طور پر ناممکن تھا، (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۵: ۲۱)۔ مذہب، اخلاق، تہذیب، سب نے متفق اللفظ ہو کر اس کی خدمت کی ہے، (۱۹۳۳ء، غازی، انجام بخش، ۸۶)۔ (ب) م ف۔ ایک زبان ہو کر، بیک زبان، سب کے سب متفق اللفظ بیان کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے بچپن اور جوانی میں نہایت ہندوست اور قوی تھے، (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۶۹۲)۔ دونوں متفق اللفظ یہ کہتے تھے کہ اس بے گناہ کو کس نے زہر دیا، (۱۹۲۳ء، خونی راز، ۹۷)۔ [متفق + رک: ال (ا) + لفظ (رک)]۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

اتفاق کرنا، ایک رائے ہونا، ہم خیال ہونا، مذہب و اخلاق کے اصول اور اولین تہذیب کا اصلی تصور سب اس پر متفق ہیں، (۱۹۳۰ء، علم الاقوام، ۲۶۶)۔ مقاصد پر متفق ہونے کے بعد ہی کوئی پروگرام مرتب کرنا ممکن ہوتا ہے، (۱۹۸۹ء، تعلقات عامہ پیشہ و فن، ۲۰۹)۔

--- مُتَّفِقًا (ضم م، شدت بفت، سک ف، تن ق بفت) م ف۔

متفق ہو کر، ایک رائے ہو کر، ہم زبان و ہم خیال ہو کر، مسلمان یا ہندو جو ہندوستانی بھی آیا اور مجھ سے ملا اس نے محققانہ بیان کیا کہ تحریک خلافت ہندوستان میں بہت پر زور طریقہ سے جاری ہے، (۱۹۲۰ء، بریڈ فرنگ، ۷۲)۔ [متفق (رک) + ا، لاحقہ تمیز]۔

--- مُتَّفِقَانِه (ضم م، شدت بفت، سک ف، فت ن) صف: م ف۔

جو متفق ہو کر کیا جائے، سب کی رائے سے کیا جانے والا، متفق۔ یہ ایک ایسا تاریخ ساز شعوری مظنا نہ فیصلہ اور عملی قدم ہے جس نے اردو زبان کے وجود کو پہلی دفعہ..... استحکام بخشا۔ (۱۹۸۸ء، اردو نامہ، لاہور، جون، ۱۳)۔ [متفق (رک) + اند، لاحقہ صفت و تمیز]۔

--- مُتَّفِقَةً (ضم م، فت ت، ف، شد ق بکس) صف۔

وہ جو کسی گمشدہ چیز کی تلاش میں ہو (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ف ق د)]۔

--- مُتَّفِقَةً (ضم م، فت ت، ف، شد ق بکس) صف (ج: مستطین)۔

علم فقہ کا عالم، فقیر، مستطین (ہند) کا شور و غوغا کم ہونا شروع ہوا، (۱۹۳۸ء، تراجم علمائے حدیث ہند، ۱: ۳۲)۔ [ع: (ف ق د)]۔

--- بُن (فت پ) اذ

حضرت کا فعل، مکاری، عیاری، چال بازی، دیکھا آپ نے اس شخص کا حضنی بن مراد یہ ہے کہ حیدر آباد دکن میں آکر ڈاکٹر یوسف حسین نے خمیر بچ دیا۔ (۱۹۷۰ء، برقی قلم، ۳۳۷)۔
[حضنی + بن، لاحقہ کیفیت]۔

مُتَقَابِل (ضم م، فت ت، کس ب) صف

۱۔ باہم مقابلہ کرنے والا، حریف۔

مُتَقَابِل ہے مقابل میرا

۱۸۶۹ء، غالب، ۲۳۱، ۵، اب چھڑی جنگ سوشل لبریشن کی، سماجی آزادی کی، اس میں مُتَقَابِل اپنی ہی صورت کا تھا، (فیض شاعری اور سیاست، ۷۴، ۳، جو ایک دوسرے کے مُتَقَابِل آئے، آئے سانسے، زور و آفتاب اور مشتری آسمان میں باہم مُتَقَابِل ہوتے ہیں، (۱۸۳۳ء، مناجات الافلاک، ۷۸، ۷)، تصوف کے مقامات میں دو مقام آپس میں مُتَقَابِل ہیں نہ، (۱۹۰۶ء، سوانح مولانا روم، ۷۱، ۷)، اور اس جگہ آپ ایک ہیچہ متفاد شے سے مُتَقَابِل ہوتے ہیں، (۱۹۸۶ء، گلشن فن اور فلسفہ، ۱۳۳، ۱۳)، [ع: (ق ب ل)]۔

مُتَقَابِلَات (ضم م، فت ت، کس ب) اذ: ج

وہ جو مُتَقَابِل میں آئیں، مُتَقَابِل میں آنے والی اشیاء یا مفہوم وغیرہ، اس اصطلاح سازی کا مقصد نئی اشیاء اور نئے تصورات کے لیے لسانی مُتَقَابِلَات تلاش کرنا ہے۔ (۱۹۸۳ء، فرہنگ اصطلاحات (مقدمہ)، ۱۰، ۱) [مُتَقَابِل (رک) کی جمع]۔

مُتَقَابِلہ (ضم م، فت ت، کس ب، فت ل) صف

جو ایک دوسرے کے مُتَقَابِل ہو، مُتَقَابِل، "ب" کی طرف کا بازو تھیں چوٹی سے بنا ہے اور دو بازوئے مُتَقَابِلہ میں آئینے کے تحت مضبوط مستص ہیں، (۱۸۳۸ء، سہ، ۵۳، ۳)، شیخ کے چاروں فقرہ میں الفاظ مُتَقَابِلہ ایسی خوبی سے واقع ہوئے ہیں کہ معنی مقصود کو ان سے اور زیادہ رونق ہو گئی ہے، (۱۸۸۶ء، حیات سعدی، ۱۰۱، ۱۰)، وہ غلط جو ایک مثلث کے راسوں کو ان نقاط قواس سے ملاتے ہیں جن پر اندرونی دائرہ اور خارجی دائرہ مُتَقَابِلہ ضلعوں کو مس کرتے ہیں ملی مُتَقَابِلہ ہم نقطہ ہوتے ہیں، (۱۹۳۷ء، علم ہندسہ نظری، ۵۳، ۵۳) [مُتَقَابِل (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُتَقَابِلی (ضم م، فت ت، کس ب) صف

۱۔ مُتَقَابِل کا، آئے سانسے کا، متناہیں میں دو متقابل نقطے ہیں کہ انکو قسمن کہتے ہیں، (۱۸۳۹ء، سہ، ۵۳، ۶، ۱۵)، ۲۔ قلابی، اس جہت پر مزید روشنی تمام مختلف قسموں کے جہلی کردار اور تجربوں کے متقابل مطالعہ سے پڑتی ہے، (۱۹۳۲ء، اساس نفسیات، ۱۳۱، ۱۳۱) [مُتَقَابِل (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

مُتَقَابِل (ضم م، فت ت، کس ت) صف

ایک دوسرے کو قتل کرنے والا (ماخوذ: اشین کاس: جامع اللغات)، [ع: (ق ت ل)]۔

مُتَقَادِم (ضم م، فت ت، و) صف

(قانون) اتنا وقت جس سے سزا سے بچ جائیں (ماخوذ: اشین کاس: جامع اللغات)، [ع: (ق و م)]۔

مُتَقَادِم (ضم م، فت ت، کس و) صف

ناور، نایاب، قدیم، پرانا (ماخوذ: اشین کاس: جامع اللغات)، [ع: (ق و م)]۔

مُتَقَارِب (ضم م، فت ت، کس ر) (الف) صف

جو ایک دوسرے کے نزدیک واقع ہو، باہم قریب ہونے والا، قریبی، قریب، قریب و غرض اور بحیرہ یونان یا اوکسپلا کو (یعنی مجموعہ جزائر متقارب) اور مارمورایا بحیرہ، بحیرہ اسود اور بحیرہ اسف ہے، (۱۸۵۳ء، مراۃ العالم، ۳۳، ۳۳)، اصناف لوح بشر کے طبعی خیالات سب آپس میں متقارب اور متشابہ ہوتے ہیں، (۱۸۸۰ء، مقالات حالی، ۲۰، ۱۳۱)، الگ الگ ناموں سے موسوم ہو گئے، مگر خواص و فوائد متقارب ہیں، (۱۹۳۳ء، ہمدوح، دہلی، جولائی، ۱۸۶، ۱۸۶) ان سے پیدا ہونے والا الیکٹریک فیڈ الیکٹرانوں کو متقارب کرتا جاتا ہے، (۱۹۷۱ء، الیکٹرانوں کے عملی اطلاقات، ۲۱۵، ۲۱۵)، (ب) لٹ، (عروض) انیس (۱۹) بحر میں سے ایک بحر کا نام جس کا وزن فلوئن (آٹھ بار) ہے (وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس بحر میں ہر رکن خنای ہے اور سب ارکان چھوٹے چھوٹے ہونے کے باعث نزدیک نزدیک واقع ہیں)، سات بحریں مفرد یہ ہیں: بزرگ، رجز، ریل، کابل، وافر، متقارب، متدارک، (۱۸۸۱ء، بحر الفصاحت، ۱۲۶، ۱۲۶)، ان دو بحروں یعنی متدارک و متقارب مضمون مضمون اترم بحر کی تعداد نو ہو جاتی ہے، (۱۹۸۳ء، اصناف سخن اور شعری پسینہ، ۴۰، ۴۰)، [ع: (ق ب ل)]۔

--- حَلَد (فت ح) اذ

ملاپ کی حد، ملنے کی انتہائی حد یا مقام، یہاں تک کہ آخری لائن جو متقارب حد (Convergence Limit) پر ہوتی ہے اس کیس کی مطابقت کرتی ہے، (۱۹۷۱ء، ایلم کے ماڈل، ۱۱۳، ۱۱۳)، [مُتَقَارِب + حد (رک)]۔

مُتَقَارِبَانہ (ضم م، فت ت، کس ر، فت ب) صف: م ف

اقربا پروری کے ساتھ، قریبی لوگوں کا خیال رکھتے ہوئے، حصصانہ، مملکت کے اموال کی تقسیم مساویانہ تو درکنار متقاربانہ بھی نہیں تھی، (۱۹۸۵ء، فنون، لاہور، دسمبر، ۱۳۱، ۱۳۱)، [مُتَقَارِب + اند، لاحقہ صفت و تہیز]۔

مُتَقَارِبہ (ضم م، فت ت، کس ر، فت ب) صف

ایک دوسرے سے نزدیک، باہم قریب (معنی وغیرہ کے لحاظ سے)، روایت اس حدیث کی ابی عامر اور طبرانی اور پہنچی نے بالفاظ متقاربہ کی ہے، (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲، ۲)، (۶۷۱ء) حروف متقاربہ وہ حروف ہیں جو باہم فخرج میں نزدیک ہوں، (۱۹۰۶ء، معین القراء، ۱۰، ۱۰)، [مُتَقَارِب (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُتَقَارِبی (ضم م، فت ت، کس ر) صف

جو ایک دوسرے کے نزدیک واقع ہو، نصف قطر اٹھا گھٹتا جاتا ہے اور بالآخر حضنی بچ کھاتے کھاتے دو متقاربی نقطوں پر ختم ہوتا ہے، (۱۹۳۹ء، طبیعی مناظر، ۷۸، ۷۸)، [مُتَقَارِب (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مُتَقَارِیَم (ضم م، فت ت، کس ی) صف

حلیف، مددگار، شریک، وہ جس نے آپس میں جائیداد تقسیم کرنے کا عہد کر لیا ہو (اشین کاس: جامع اللغات)، [ع: (ق ی م)]۔

مُتَقَاصِر (ضم م، فت ت، کس ی) صف

وہ جو کوئی کام کرنے کے قابل نہ ہو، وہ جو اپنے آپ کو چھوٹے قد کا ظاہر کرے (اشین کاس: جامع اللغات)، [ع: (ق ی م)]۔

مُتَقَاضِی (ضم م، فت ت) صف

تقاضا یا طلب کرنے والا، مطالبہ کرنے والا، میری سرسبزی عارضی متقاضی سرور کی لیکن یہ

کہ بیوی بذاذ نہ متعل ہے نہ حقدور بلکہ وہ صورت حقدور کے سبب سے حقدور ہے۔ (۱۹۰۰ء۔ علوم طبعیہ شرقی کی ایجد، ۲۹، ۲۰، وہ جو تقدیر میں ہو؛ تیار (اشیئن گاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ق و د)۔]

مُتَقَدِّس (ضمیم، فنت، ت، ق، شد و یکس) صف۔

تقدس (پاک) والا، مقدس، پاک (اشیئن گاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ق و د)۔]

مُتَقَدِّم (ضمیم، فنت، ت، ق، شد و یکس) صف۔

۱. آگے بڑھنے والا؛ اگلا، پہلے زمانے کا، سابق کا، سینیور۔ جب اس کو وہ امر لاحق ہوگا جس کو متاخر نے حکم دیا ہے تو پھر حقدوم کا اس پر حکم ہوگا۔ (۱۸۹۷ء، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۱۵۶)۔ حقدوم شعرا کے کلام میں سادگی اور مہویت کا رنگ غالب ہوتا ہے۔ (۱۹۱۳ء، اکسیر سخن (مقدم)، ۸)۔ ایسی صورت میں یہ شبہ گزرتا ہے کہ متاخر نے حقدوم کا مضمون چاہا ہے۔

(۱۹۸۵ء، اکتشاف تنقیدی اصطلاحات، ۵۱)۔ بی ایس ۱۶ کا حامل کوئی حقدوم (سینیور) الہکار جو ۱۹۹۱ء میں بنیادی بیانہ جات تنخواہ کی نظر جانی سے قبل بی ایس ۱۵ کے الہکار کے مساوی یا زیادہ تنخواہ لے رہا تھا ۱۶.۹۱ سے (پنی تنخواہ کے تعین کے بعد اپنے متاخر (جونیر) سے کم تنخواہ لے گا۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، مئی، ۳۸، ۲۰، اعلیٰ، بہتر؛ سردار، صدر، افسر اعلیٰ، گورنر (اشیئن گاس؛ جامع اللغات)۔ [ع: (ق و د)۔]

مَحَاسِب (ضمیم، فنت، م، کس) صف۔

محاسب کے اوپر کا ایک عہدہ۔ بی۔ اے کی سند لینے کے بعد بطور حقدوم محاسب ترقی پانے پر حق دار ہوگا۔ (۱۹۸۷ء، سرکاری خط و کتابت، ۳۰، ۲۱۹)۔ [حقدوم + محاسب (رک)۔]

مُتَقَدِّمًا (ضمیم، فنت، ت، ق، شد و یکس، تن م بنت) م ف۔

پرانے زمانے میں، مدت گزری (جامع اللغات)۔ [حقدوم (رک) + ا، لاحقہ تیز]۔

مُتَقَدِّسین (ضمیم، فنت، ت، ق، شد و یکس، ی مع) الف ذج۔

پہلے زمانے کے لوگ، وہ لوگ جو پہلے گزر چکے ہیں، پہلے دور کے، دور اول سے تعلق رکھنے والے۔ عینیت حقیقی اصطلاحی اور غیریت حقیقی اصطلاحی کے جو موجود ان اور محققان کیا حقدوم اور کیا متاخرین بیان کیے ہیں۔ (۱۷۷۲ء، شاہ میر، انتباه الطالبین، ۶۸)۔

حقدوم میں ملا محمود کیسا ایک صاحب کمال و فاضل گزرا ہے کہ اپنے وقت میں یکتا ہے عصر تھا۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۱۰۶)۔ ہا ایں ہمہ ملائے حقدوم اہل اسلام فارغ الہالی

کے زمانے میں یونانیوں کے علوم کے طالب ہوئے۔ (۱۸۸۸ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱، ۵۱)۔

معجزات کے ضمن میں حقدومین و متاخرین میں سے جہاں تک مجھ کو علم ہے کسی کا بھی ذہن نہیں گیا۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳، ۱۳)۔ مصطفیٰ میں سے حقدومین اس اصطلاح کو صرف ان افراد تک محدود رکھتے تھے جنہیں رسول ﷺ کی رفاقت کا شرف سال بھر یا اس سے زیادہ حاصل رہا۔

(۱۹۹۲ء، اردو، کراچی، جنوری، مارچ، ۸۷)۔ غالب کی شاعری حقدومین و معاصرین شعراء

..... کی ہر مندیں، جدت طرائیج اور فن کاروں کا نچوڑ ہے۔ (۱۹۹۹ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۳۷)۔ [حقدوم (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

مُتَقَدِّد (ضمیم، فنت، ت، ق، شد و یکس) صف۔

میلا، غلیظ، گندہ، میل کچیل والا، جو صاف ستھرا نہ ہو، اللہ دوست رکھتا ہے توبہ والوں کو اور طہارت والوں کو اور ظاہر ہے کہ طہارت اجتناب متقدد کا نام ہے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء،

۲۸۲: ۱)۔ [ع: (ق و د)۔]

سب دھوکے کی نئی نے میری زندگی کو معرض ہلاکت میں ڈالا کہ مصر کا پاشا میرا دشمن ہے۔ (۱۸۳۹ء، تواریخ راسطس شہزادہ حبش کی، ۱۱۲)۔

ہر دم متقاضی ہیں یہ اُس فوج کے سردار

طاقت نہیں لانے کی تو رکھ دیجیے ہتھیار

(۱۸۷۳ء، انیس، مرآتی، ۲: ۲۸۲)۔ اُن تعلقات کا دروازہ کھول دیا گیا ہے جو قدرنا ملسانی اور خوشگوار پر امن راہ و رسم کے متقاضی ہیں۔ (۱۹۳۰ء، مقالات شہوانی، ۲۷۵)۔ کئی دوسرے تنازعات ایسے ہیں جو اس کی توجہ کے متقاضی ہیں، بجائے اس کے کہ وہ جنوبی افریقہ میں کسی نئی صورت حال کو پیدا کر دے۔ (۱۹۸۳ء، ریگ رواں، ۲۶۳)۔ سزنامہ لکھنے کا میرا ارادہ نہ تھا لیکن وہاں سے واپس آ کر جن بزرگوں اور دوستوں سے ملنے کا اتفاق ہوا سب سزنامے کے متقاضی تھے۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۲۷)۔ [ع: (ق و د)۔]

ہونا ف مر: محاورہ۔

کسی سے چیز مانگنا، مطالبہ کرنا، تقاضا ہونا۔ پہلا قدم جو ہم عالم محسوسات سے باہر رکھتے ہیں اس کا متقاضی ہے کہ نئی معلومات کا نقطہ آغاز واجب مطلق ہستی سے شروع کریں۔ (۱۹۳۱ء، تنقید عقل محض، ۵۹۵)۔ اچھا اور یادگار انسانہ برسوں کی ریاضت کا متقاضی ہے۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۳۵)۔

مُتَقَاطِر (ضمیم، فنت، ت، کس) ص ف۔

قطرہ قطرہ چکنے والا۔ اگر سردی کم ہوئی تو وہ بخارات غلیظ جمع ہو کر متقاطر ہوا۔ (۱۸۰۲ء، رسالہ کائنات جو، ۳۰)۔ جب صوف عقیدہ میں حضرت یحییٰ علیہ السلام کے آغوش بخون ان کے پاس ہے جب اس میں سے قطرات دم تازہ متقاطر ہوں مئی آخر الزماں متعلقہ قریب ظہور پکڑیں۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۷)۔ [ع: (ق و د)۔]

ہونا ف مر: محاورہ۔

قطرہ قطرہ ٹپکنا، برسنہ، ٹپکنا، پس وہ جو جمع ہوا محاسب ہے یعنی ابد اور وہ جو متقاطر ہوا باران ہے جس کو منہ کہتے ہیں۔ (۱۸۰۲ء، رسالہ کائنات جو، ۳۰)۔

مُتَقَاطِع (ضمیم، فنت، ت، کس) ص ف۔

ایک دوسرے کو کاٹنے والا، ایک دوسرے سے کٹنے والا؛ خطوط جو ایک دوسرے کو کاٹتے ہوئے گزریں، عمارات سیارات اقدارہ درجے کے اندر زمین کے مدار سے متقاطع ہیں۔ (۱۸۳۳ء، متراج الافلاک، ۵۲)۔ ان کا چنگ ست اروس متقاطعیں ارضی کے متقاطع بچایا جادے۔ (۱۸۷۷ء، رسالہ تاثیر الانظار، ۱۱۲)۔ ان میں سے چار پالیایاں متقاطع تاروں کے ذریعے قطری سمت میں باہم دو دو جڑی ہوئی ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۱ء، تجرئی فعلیات (ترجمہ)، ۲۳)۔ سورج کو ان دونوں مماس اور متقاطع سطحوں کے زاویوں میں سے کسی ایک میں ہوتا چاہیے۔ (۱۹۶۹ء، مقالات ابن السہیم، ۳۵)۔ [ع: (ق و د)۔]

مُتَقَاعِد (ضمیم، فنت، ت، کس) ص ف۔

۱. بے کار بیٹھنے والا، کام سے گریز کرنے والا، سستی کرنے والا۔ اس کا لشکر خندق کے کھودنے میں اور خار بند و شب بیداری میں متقاعد ہوا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۱۸۸)۔

۲. ملازمت سے سبکدوش ہو کر گھر بیٹھنے والا، سبکدوش۔ یہ اسکول میں استاذ رہ کر متقاعد ہوئے۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۳۹)۔ [ع: (ق و د)۔]

مُتَقَدِّر (ضمیم، فنت، ت، ق، شد و یکس) صف۔

۱. جسے ناپا جاسکے، ناپے جانے کے قابل، جس کا اندازہ کیا جائے۔ یہ معلوم ہو چکا ہے

مُتَقَرَّب (ضم م، فت ت، ق، شد، بکس) صَف۔

۱. قُرْبت رکھنے والا، اقرب حاصل کرنے والا۔ آپ بعض جنگجو سرداروں کے مقرب تھے اور بعض معرکوں میں ان کے ہمراہ بھی تھے۔ (قوی زبان، کراچی، مارچ، ۱۹۹۲، ۲۰۳)۔
(اسطلاحاً) وہ جو خدا کے نزدیک ہو یا اس سے دُور ہے؛ وہ جو بادشاہ کے پاس آزادی سے جائے، شاہ کا رشتہ دار یا مصاحب (اشین گاس؛ جامع اللغات)، [ع: (ق رب)۔]

مُتَقَرِّح (ضم م، فت ت، ق، شد، بکس) صَف۔

(جراحی) آلے وغیرہ سے چاک کیا ہوا، شکافتہ، زخمی، آخر میں باریکوں متزح یا دریدہ ہو جاتا ہے، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ آنت کے مشمولات نکل کر باریطانی کبد میں چلے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۸، جمل طب، ۱۸۷، [ع: (ق رح)۔])

مُتَقَرِّح / مُتَقَرِّحہ (ضم م، فت ت، ق، شد، بکس / فت ح) صَف۔

زخم ڈالنے والا، زخمی کرنے والا، شکاف ڈالنے یا چاک کرنے والا۔ ادویہ متزح کے ذریعے سے عضو میں قروح پیدا کر کے دواؤں کو خون میں پھیلانے کا رواج عہد قدیم سے چلا آتا ہے۔ (۱۹۵۳، طب العرب (ترجمہ)، ۳۲۵، [ع: (ق رح)۔])

مُتَقَرِّو (ضم م، فت ت، ق، شد، بکس) صَف۔

لیصل شدہ؛ مقرر کیا ہوا، قرار پکڑنے والا، مقررہ، معینہ (ماخوذ؛ جامع اللغات؛ فرہنگ عامرد)، [ع: (ق رر)۔]

مُتَقَرِّض (ضم م، فت ت، ق، شد، بکس) صَف۔

قرض دار، مقروض، چھٹی پاگوں کا یہ حال نہیں ہے ان کی حکومت حال ہی میں متعرض ہوئی ہے۔ (۱۹۲۷، ادب و فن، ۱۲، ۸، [ع: (ق رض)۔])

مُتَقَسِّم (ضم م، فت ت، ق، شد، بکس) صَف۔

پھیلانے یا بکھیرنے والا؛ وہ جو بکھیرا جائے یا پھیلے (اشین گاس؛ جامع اللغات)، [ع: (ق س م)۔]

مُتَقَشِّش (ضم م، فت ت، ق، شد، بکس) صَف۔

جس کا چمکا اتارا جائے، (وو درخت) جس کے تنے سے کھیرا یا چمال اتاری جائے (اشین گاس؛ جامع اللغات)، [ع: (ق ش ر)۔]

مُتَقَشِّف (ضم م، فت ت، ق، شد، بکس) صَف۔

اپنے پرانے حال میں رہنے والا، تنگی کے ساتھ گزارہ کرنے والا، نہایت سادہ زندگی گزارنے والا، ارباب دیوبند نہایت زاہد اور حققت ہیں۔ (۱۹۱۳، مکتبہ شیلی، ۱، ۳۰۶)۔
وہ اورنگ زیب کی طرح حققت اور نہ ناصر الدین محمود کی طرح راہب تھا۔ (۱۹۵۸، ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک، ۲۰۳)۔ یہ ایک انتہائی مخصوص نوعیت کا انفرادی معاملہ تھا اور اس اقدام کا مطالبہ طلب کے حققت لوگوں کی طرف سے کیا گیا تھا۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳، ۷۹، ۲، مزاج کا روکھا، اکل کھرا، اپنے تعصب کے سبب پر اخلاق اور مفرد اور حققت سخت دل ہو جاتا ہے۔ (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲، ۱۱)۔ وہ زاہدان حققت جو جام شراب کو چھوٹے تنک کو معصیت سمجھتے تھے، ان تک نے جگر کی خاطر شراب کا اہتمام کیا ہے۔ (۱۹۷۹، جگر مراد آبادی (آثار و افکار)، ۱۱۹، [ع: (ق ش ف)۔])

مُتَقَشِّفانہ (ضم م، فت ت، ق، شد، بکس، فت ن) صَف؛ م ف۔

مستحق جیسا، نہایت، اکل کھرا، اکل کھرا، (مجازاً) بے باکانہ۔ یہ تعداد میں کوئی گیارہ آدمی ہوں گے جن میں سے ایک ایک کے قبائح کو مستحقانہ صاف گوئی سے دو دو تین تین شعروں میں اجمالاً بیان کر دیا گیا۔ (۱۹۲۹، تاریخ سلطنت رومہ (ترجمہ)، ۶۰۱)۔ [متقشف (رک) + اند، لاحقہ صفت و تہیز]۔

مُتَقَضِّی (ضم م، فت ت، ق، شد، بکس) صَف۔

وہ جو ختم ہو جائے یا انجام تک پہنچ جائے (اشین گاس؛ جامع اللغات)، [ع: (ق ض ی)۔]

مُتَقَضِّیَات (ضم م، فت ت، ق، شد، بکس) صَف؛ ی ج۔

تقاضے، ضروریات، اقبال نے غزل کی کارگر شیشہ گری کو نہیں نہیں لگنے دی ہے۔ انہوں نے اس صنف کے سارے متقاضیات کا خیال رکھا ہے۔ (۱۹۶۱، جدید شاعری، ۳۰۱)۔ [مضی + ات، لاحقہ جمع]۔

مُتَقَطِّر (ضم م، فت ت، ق، شد، بکس) صَف۔

(طب) وہ جس سے اچھی خوشبو آئے، معطر (ماخوذ؛ اشین گاس؛ جامع اللغات)، [ع: (ق ط ر)۔]

مُتَقَطِّع (ضم م، فت ت، ق، شد، بکس) صَف۔

وہ جسے چند حصوں میں کاٹا گیا ہو؛ پانی ملی ہوئی شراب (اشین گاس؛ جامع اللغات)، [ع: (ق ط ع)۔]

مُتَقَفِّی (ضم م، فت ت، ق، شد، بکس) صَف۔

دوسروں کی تقلید کرنے یا دوسرے کے نقش قدم پر چلنے والا؛ وہ جو دوسروں کی نقل کرے (اشین گاس؛ جامع اللغات)، [ع: (ق ف و)۔]

مُتَقَلِّب (ضم م، فت ت، ق، شد، بکس) صَف۔

پلٹ جانے والا، الٹ جانے والا، پھرنے والا۔ وہ متناہیں مصنوعی میں متقلب ہو جاتا ہے۔ (۱۸۳۵، حیدر لکھنوی، رسالہ متناہیں، ۳)۔ قلب متقلب واقع ہوا ہے۔ (۱۹۷۳، فکر و نظر، اسلام آباد، ۶۷، [ع: (ق ل ب) سے صفت قاطبی]۔)

مُتَقَلِّبہ (ضم م، فت ت، ق، شد، بکس، فت ب) صَف۔

متقلب، متقلب شدہ، اس وقت جبکہ پر تیلے، متقلبہ رومب کی طرح تصور کیے جاتے تھے۔ (۱۹۳۱، خلاصہ طبقات الارض ہند، ۷)۔ [متقلب (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُتَقِن (ضم م، فت ت، بکس ق) صَف؛ (ج، حققت)۔

حققت و جستجو کرنے والا؛ شعور، علم والا؛ کام کو خوش اسلوبی سے انجام دینے والا، کام میں ماہر، مصر کے ائمہ علوم و فنون اور علماء حققت کے ذریعے کارنامے آج بھی صفحات تاریخ سے ممتاز حیثیت میں چمکتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ (۱۹۶۳، لکھنؤ، ۱۰۹)۔ [ع: (ت ق ن)۔]

مُتَقَوِّم (ضم م، فت ت، ق، شد، بکس) صَف۔

قدرو قیمت رکھنے والا، جس کی کوئی قیمت ہو، لغوی اعتبار سے قطع نظر اصطلاح شرع میں غصب نام ہے قہر و ظلم کے ساتھ اخذ مال متقوم کا۔ (۱۹۲۳، جنایات برجا کداد، ۲۳)۔

معلوم ہوا کہ یہ اجرت کوشش کے مقابلے میں نہیں دی گئی بلکہ حیثیت اور بیاہ کے مقابلے میں پیش کی گئی ہے اور وہ غیر مستقیم ہے۔ (۱۹۶۳ء، کمالین، پارہ ۵، ص: ۶۷)۔ [ع: (ق: د: م):]

مستقی (ضم م، شدت ملت) صفت۔

خدا سے ڈرنے والا، بہت پرہیزگار، گناہوں سے بچنے والا، تقویٰ اختیار کرنے والا، عابد، زاہد، دیندار۔

مستقی اعلیٰ کمیں اونی کمیں عالم کمیں جاہل
مستقی ہم متقی صونی کمیں دانا کمیں سائل

(حسن شوق، د: ۱۷۴)۔

چلیں گے جہنم کوں سارے متقی سو آویں گے جنت کوں سب متقی
(۱۹۵۵ء، قند: بے نظیر، ۶۳)۔

جو ہیں متقی بہت پرہیزگار انہو کی قبر پر کھڑے اونٹ طیار

(۱۷۶۹ء، آخر کثرت (ق: ۶۲)، انشا اللہ ایسے جوان صالح اور متضرع اور متقی نہیں گئے کہ اپنے ہم عمروں کے لئے نمونہ ہو گئے، (۱۸۷۷ء، توبہ الصوح، ۲۷۳)، سلطان صلاح الدین قلی بیگ المقدس، نہایت پابند شریعت اور متقی و پرہیزگار تھا، (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۲۱۸)، میر ابوالمعالی ایران کے شہر خوف کے رہنے والے ایک صالح اور متقی درویش منش سید تھے۔ (۱۹۸۸ء، مکتوبات ادیب، ۱۳۸)، مولانا ابوالحسن ایک معتبر عالم، متقی و پرہیزگار اور صاحب سلوک و عرفان بزرگ تھے، (۱۹۹۴ء، مجلہ لاہور، اپریل، جون، ۲۷)۔ [ع: (دق: ی):]

مستقیانہ (ضم م، شدت ملت، کس ق، فت ل) صفت: م ف۔

پرہیزگاروں کا سا، نیکو کاروں کی مانند، تقویٰ کے ساتھ، لباس نہایت سادہ ہے، محتیاں کوٹ زیب تن ہے اویں پر ال کوٹ لگی ہوئی ہے۔ (۱۸۹۳ء، بست سادہ مہر حکومت، ۱۵۲)۔ [متقی (رک) + انہ، لاحقہ صفت و تیسر]۔

مستقید (ضم م، فت ت، ق، شدی بکس) صفت۔

خود کو روکنے یا پابند کرنے والا، محنت کرنے والا، جب اپنے پروردگار کی عبادت کرے تو قلب اس کا مستقید رہے۔ (۱۸۶۵ء، مذاق العارفین، ۳: ۱۲۳)۔ [ع: (ق: ی: د):]

مستقیین (ضم م، شدت ملت، ی: ی: ج) صفت۔

متقی لوگ، پرہیزگار لوگ، پارسا اشخاص، خلاصۃ المستقین اور سلالۃ المودعین شاہ سلامت اللہ صاحب میں مسطور تھا، (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۹۰)، متقیین جن میں صفت تقویٰ ہو، (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۱: ۵۲)۔ [متقی (رک) کی جمع]۔

مستکا (ضم م، شدت ملت) صفت۔

ا جس پر تکیہ کیا جائے، تکیہ گاہ، آسرا، سہارا،

مسند پہ تاز ہے نہ شرف مستکا پہ ہے ہر حال میں فقیر کو تکیہ خدا پہ ہے
(۱۸۷۲ء، انیس، مرآتی، ۲: ۳۵۵)۔

مرا مستکا ہے وہ میری پناہ مری تیج ہے وہ میری سپاہ
(۱۸۹۰ء، کتاب بینیں (ب))۔

قوت توحید بڑھ کر قوت جوہر سے ہے ہے یکتا قوت ہمارا مستقر و مستکا
(۱۹۷۲ء، عبدالعزیز (جنگ، کراچی، ۲۳ فروری)، ۲: (معماری) سنگین جنگ کی سلوں کا کسم کی وضع کا دیکھا جو دو سلوں کے جوڑ کے درمیان ہر کوئے پر قائم کیا جائے (ا: پ: د: ۷۳: ۱)۔ الف: کھڑا کرنا، لگانا، [ع: (دک: ا):]

مستکائر (ضم م، فت ت، کس ث) صفت۔

کثیر، زیادہ، کثرت سے، اجالت ہو تو کل استحصال خدمت اقامت نیست التزام سے بہرہ مستکائر اندوختہ کریں گے، (۱۸۳۷ء، مست: ص: ۱۰: ۱۰۳)۔ جمیع دوستان صمیم اور حبان قدیم کی ملاقات محبت سات سے حظ وافر اور پیش مستکائر اٹھایا، (۱۸۳۹ء، رفقاء المسلمین، ۳)۔ دنیا کے مشاہدے سے حظ وافر اور لطف مستکائر اٹھاتا تھا، (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۲۵۵)۔ [ع: (ک: ث: ر):]

مستکائرہ (ضم م، فت ت، کس ث، فت ر) صفت۔

مستکائر (رک) کی تانیث، زیادہ، وافر، ہم نے دیے تھے مناقب مستکائرہ کہ ہر ایک اون میں سے اعظم و اکبر ہے، (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۱۶۳)۔ [مستکائر (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مستکائف (ضم م، فت ت، کس ث) صفت۔

گناہگار، غلیظ، کلثیف، ذل دار، مومن، رات ہی کی سردی کے سبب مستکائف ہو کر زمین پر شفاظر ہو، (۱۸۰۲ء، رسالہ کائنات جو، ۳۲)۔ [ع: (ک: ث: ف):]

مستکافی (ضم م، فت ت) صفت۔

ایک دوسرے کے برابر ہونے والا، دو طرفہ، برابر، ایک دوسرے کے بدلے میں، مقابل کے، جوابی، اگر ہم مالکوں کے حقوق چھوڑ دیتے تو بات ادھوری رہتی، اس طرح کے حقوق مستکافی کہلاتے ہیں، (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۲: ۳۲۷)۔ ضعیف تاسیوں کے کھینے کا عناصر کی ان چوڑیوں کے طریق احزان پر بھی اطلاق ہو سکتا ہے جن کا مستکافی تاسیوں کے کھینے میں ذکر کیا گیا ہے، (۱۹۳۸ء، غیر نامیاتی کیمیا، ۵۰)۔ خطوط کے اس دستے کے لیے مرقوت نما ان خطوط کے دونوں محوروں کے مقطوعوں (Intercepts) کے مستکافی (Reciprocal) کے تناسب ہوں گے، (۱۹۷۳ء، موجیں اور اجترازات، ۲۳۹)۔ [ع: (ک: ف: ی):]

مستکایل (ضم م، فت ت، کس م) صفت۔

کامل ہونے والا، مکمل، پورا، نر اور ناری، یہ دونوں مکمل اجزاء ہوتے ہیں، (۱۹۸۶ء، نقش فن اور فلسفہ، ۱۱۷)۔ [ع: (ک: م: ل):]

مستکوس (ضم م، فت ت، کس و) صفت۔

تہ در تہ: پیپے در پیپے: (عروض) قافیہ کی ایک قسم، مستکوس دو قافیہ ہے کہ دو سناکن کے درمیان چار متحرک ہوں، یہ عربی کے ساتھ مخصوص ہے، (۱۹۳۹ء، میزان سخن، ۱۴۰)۔ [ع: (ک: و: ی):]

مستکبر (ضم م، فت ت، ک، شد بکس) صفت۔

ا تکبر کرنے والا، اترانے والا، گھمنڈی، مغرور۔

آگے اُس تکبر کے ہم خدا خدا کیا کرتے ہیں
کب موجود خدا کو وہ مغمور خود آرا جانے ہے
(۱۸۱۰ء، میر، ک: ۸۱۷)۔

بھگائیں گے در دولت پہ اُس کے آکر سر
بڑے بڑے حکمر جو ہیں بصورت لام

(۱۸۷۹ء، دیوان پیش دہلوی، ۳۷)۔ دوسرے قریشی چونکہ سخت تکبر اور غیور تھے ان کو یہ برابری ناموزون گزری، (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبیؐ، ۲: ۳۷۰)۔ ابولہب امیر آدی تھا، خصلت کا تکبر تھا اور مزاج کا چڑچا تھا، (۱۹۹۱ء، اردو، کراچی، اکتوبر تا دسمبر، ۹)۔ (لفظاً) کمال بزرگی والا؛ اللہ تعالیٰ کا ایک صفاتی نام۔

اسے عزیز جبار متکبر اسے خالق باری مصور
(۱۶۵۳، منج شریف، ۶۳)۔

تو رؤوف و باعث و محی مصور اور جلیل
تو حیظ و ہادی و متکبر و وارث وکیل
(۱۹۸۴، الجند، ۸۵)۔ [ع: (ک ب ر)]۔

متکبرانہ (ضم م، فت ت، ک، شد ب بکس، صفت م، ف)
متکبر آمیز، غرور والا، گھمنڈی، مغرورانہ، متکبر کے ساتھ، گھوڑا جیسے تیروں اور گردن
کے متکبرانہ خم کے ساتھ اینڈ اینڈ کر چلتا ہوتا۔ (۱۹۸۶، انصاف، ۱۰۳)۔ [متکبر (رک) + انہ
لاحقہ مفت و تیز]۔

متکبری (ضم م، فت ت، ک، شد ب بکس، صفت م، ف)
متکبر کا فعل، متکبر، غرور، گھمنڈ، مجھے اس مرد ضعیف کی اس قدر متکبری بہت ناگوار گذری۔
(۱۸۹۱، بوستان خیال، ۸: ۶۳۹)۔ [متکبر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

متکبرین (ضم م، فت ت، ک، شد ب بکس، صفت م، ف)
مغرور اشخاص، متکبر لوگ، غرور والے، گھمنڈی اشخاص، استبدادی حکمران کو سانس لینا
دشوار تھا۔ (۱۹۲۵، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۲۸۲)۔ ہم نے اسی کو ان متکبرین کی دولت و
سلطنت اور ملک و مال کا مالک بنا کر دکھا دیا۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۵۲: ۳)۔ [متکبر
(رک) + ین، لاحقہ جمع]۔

متکبکی (ضم م، فت ت، ک، شد ب بکس، صفت م، ف)
(گھڑی کی طرح) تک تک کرنے والا، جس سے تک تک کی آواز نکلے، دھک دھک
کی آواز پیدا کرنے والا، پھپھوے کا جرم ایک ہلکی مسامدار، آستنی بناوٹ کا ہوتا ہے وہ پانی
میں تیرتا اور ہاتھ لگانے سے متکبکی ہوتا ہے۔ (۱۹۳۳، احسانیات (ترجمہ)، ۳۲)۔ [ع:
(تک تک) دکایت الصوت، سے صفت]۔

متکبریہ (ضم م، فت ت، ک، شد ب بکس، صفت م، ف)
جو کثیر تعداد یا مقدار میں ہو، بہت سا جسم اور صورت جسمیہ کے افراد کا متعدد اور متکثر ہونا
..... بے مادے کے ممکن نہیں ہے۔ (۱۹۰۰، علوم طبیعیہ، شرقی کی ایجد، ۲۰)۔ [ع: (ک ب ر)]۔

متکبرہ (ضم م، فت ت، ک، شد ب بکس، صفت م، ف)
متکبر (رک) کی تانیث، بہت سے، وافر، شرط اول مشتمل ہے امور متکبرہ پر۔ (۱۸۹۰،
جواہر الحروف، ۳)۔ [متکبر (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

متکبرہ (ضم م، فت ت، ک، شد ب بکس، صفت م، ف)
بہ تکرار ہونے والا، تکرر، صدق نسبت کی چند صورتیں ہیں..... اگر نسبت متکبرہ ہے تو وہ
اضافت ہے۔ (۱۸۷۷، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۱)۔ [ع: (ک ب ر)]۔

متکبرات (ضم م، فت ت، ک، شد ب بکس، صفت م، ف)
متکبر (رک) کی جمع: (شاعری) ایک صنعت کا نام جس میں ہم معنی الفاظ برابر برابر
لائے ہیں قصیدے کے علاوہ اس نے متکبرات اور مربعات بھی لکھے ہیں۔ (۱۹۶۵، مباحث،
۲۰۸)۔ [متکبر + ات، لاحقہ جمع]۔

متکشیف (ضم م، فت ت، ک، شد ب بکس، صفت م، ف)
کھلا ہوا، برہنہ، ظاہر، عیاں، عرب زبان کے معادلے ہیں جس قدر متعصب اور متکشف

تھے شاید ہی دنیا کی دوسری کوئی قوم ہو۔ (۱۹۸۹، اردو نامہ، لاہور، مارچ، ۲۰)۔ [ع:
(ک ب ر)]۔

متکشفات (ضم م، فت ت، ک، شد ب بکس، صفت م، ف)
کھلی ہوئی یا عریاں چیزیں، عریاں اجسام۔

ہر سو متکشفات غارت گر ہوش ایک ایک لباس سے بغاوت پر تلا
(۱۹۷۶، خطایا، ۶۷)۔ [متکشف (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

متکفل (ضم م، فت ت، ک، شد ب بکس، صفت م، ف)
کفیل، ذمے دار، ضامن، وہ کون ہے جو اس مہم کا متکفل ہو۔ یہ ناموری اسے حاصل ہو۔
(۱۹۲۶، سرور سلطانی (ترجمہ)، ۵۹)۔ میری لڑکی کو اپنے گھر میں رکھا تھا اور اس کی پرورش کا
متکفل ہوا تھا۔ (۱۸۸۸، سوانح عمری امیر علی شاہ، ۵۶۳)۔ مولوی ذکا اللہ صاحب نے در و
دیوار اور مقامات گردا گرد خاص و عام کی تزئین کا متکفل صرف شاہزادوں کو کھنا تھا۔ (۱۹۳۳،
تخت طاہر، ۱۳۰)۔ امین زیاد نے کہا کہ اسے قتل کر دو، علی ابن حسین نے پوچھا کہ مورتوں کا
متکفل کون ہو گا۔ (۱۹۶۵، خلافت بنو امیہ، ۱: ۱۶۵)۔ [ع: (ک ب ل)]۔

متکلف (ضم م، فت ت، ک، شد ب بکس، صفت م، ف)
تکلف کیا ہوا، پُر تکلف، وہ متکلف (پر تکلف) اور مطبوع (نچرل) کلام میں بھی تفریق
کرتا ہے۔ (۱۹۶۲، اشارات تنقید، ۱۳۶)۔ [ع: (ک ب ل)]۔

متکلف (ضم م، فت ت، ک، شد ب بکس، صفت م، ف)
۱. تکلف یا بناوٹی طور پر کوئی کام کرنے والا، تکلف کرنے والا۔ اگر شاق گزرے گا
اور تکلف یہ افعال کرے گا تو متکلف کہلا دے گا۔ (۱۸۶۳، مذاق العارفین، ۳: ۳۳۵)۔
۲. تکلیف دہندہ، قصیدہ دینے والا، تکلیف کرنے والا، کوشش کرنے والا (ناخوش)۔
فرہنگ آصفیہ، ۳، رنج و مشقت برداشت کرنے والا (نور الافاق)۔ [ع: (ک ب ل)]۔

متکلم (ضم م، فت ت، ک، شد ب بکس، صفت م، ف)
۱. کلام کرنے والا، گفتگو کرنے والا، بات کرنے والا، بولنے والا۔
تجسین کے بھی صلا سے ہے مایوس دہر میں
ہے بار خاطر اب شکم سنج کا
(۱۷۹۲، محبت، و (ق)، ۳)۔

پھر سر کو اٹھا کر شکم ہوا دیدار دیکھوں تو کدھر ہے خلف حیدر گدار
(۱۸۹۱، تھنک لکسوی، براہین نم، ۳)۔ وہاں بیٹھے ہوئے غور سے اس شکم کو گھور رہے تھے۔
(۱۹۲۳، نگار، مارچ، ۲۳۰)۔ ایسا اعلان کرنے اور ایسی تحریر لکھنے سے منع کرتے ہیں جو شکم
کی اپنی کیفیت نہ ہو۔ (۱۹۸۱، سرور سفر، ۹۵)۔ تکرار سے شکم کی ذہنی کیفیت کا بھی پتا چلتا
ہے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، نومبر، ۳۸)۔ ۲. علم کلام کا ماہر، مذہبی امور کو عقلی دلائل سے
ثابت کرنے اور غیر اسلامی عقائد کا رد کرنے والا۔

کبھی خاضع پہ مذہب مراہند حکیم کبھی شل شکم مجھے پاس ملت
(۱۸۵۳، ذوق، و، ۳۱۱)۔ علوم عقیدہ کا جب دور شروع ہوا تو فلسفی اور شکم بھی کثرت سے
پیدا ہوئے۔ (۱۹۲۳، احیاء ملت، ۲۳)۔ فلسفہ و منطق سے متعلق ہندوستان میں شبلی کی فکر کا کوئی
دوسرا شکم پیدا نہیں ہوا۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۵۵)۔ جو شخص آزادانہ غور و فکر
کے بعد کوئی عقیدہ اختیار کرے گا وہ شکم نہیں رہے گا۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، نومبر،

۳. (قواعد) وہ ضمیر یا صیغہ جو بات کرنے والے کے لیے مستعمل ہو: آپ نے ذکر صالحین سے پہلے..... السلام علینا بیضہ مشکلم مع الخیر فرمایا ہے۔ (خیابان آفرینش، ۳۲)۔ ضمیر..... واحد مشکلم کے لیے میں اور جمع مشکلم کے لیے ہم آتا ہے۔ (مصباح القواعد، ۱۲۵)۔ ضمیر مشکلم جو کلام کرنے والے کے لیے استعمال ہو مثلاً: میں، ہم، میرا، ہمارا وغیرہ۔ (جامع القواعد، حصہ صرف، ۳۵۱)۔ کسی واقعے کو ظلم کر رہے ہو تو مخاطب، مشکلم کی زبان کا خیال رکھو۔ (نگار، کراچی، جنوری، ۱۹۹۲)۔ [ع: (ک ل م)]۔

--- فلم (کس ف، سک ل) است۔

آواز والی فلم، بولی فلم، ٹائیز (خاموش فلم کے مقابل)۔ برقی آنکھ طلسمی فوارے چلاتی ہے..... مشکلم فلموں پر آواز کی جو پٹی ہوتی ہے وہ اسی برقی آنکھ کی مدد سے کام کرتی ہے۔ (۱۹۶۷، برقیات، ۲۳)۔ [مشکلم + فلم (رک)]۔

مستکلمانہ (ضمم، فت ت، ک، شدہ بکس، فت ن) صف: م ف۔

علم کلام کے ماہر کی مانند، علم کلام والا، علم کلام کی نوعیت کا۔ مشکلمانہ رجحانات کی مخالفت کو جس پر اہل سائنس طبعاً مجبور ہیں مذہب کی مخالفت پر محمول کرنا لاطمی ہے۔ (۱۹۵۷، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۵۱: ۱، ۱۰۱)۔ خارجی مہمیاں و محرکات اور داخلی کرب و تشدد لطیفان مشتاق نے اقبال کو اس کے واعیان اور مصطنعانہ ڈگر سے ہٹا کر کبھی تو حریت فکر کی بھول بھلیوں اور کبھی مشکلمانہ و خطیبانہ چچاک میں گم کیا ہے۔ (۱۹۸۵، تنقید اقبال، ۱۰۱)۔ [مشکلم (رک) + ان، لاحقہ صفت و تیسر]۔

مستکلمین (ضمم، فت ت، ک، شدہ بکس، ی مع) اند: ج۔

۱. علم کلام کے ماہر، وہ علما جو مذہبی امور کو عقلی دلائل کے ساتھ ثابت کرنے کے ماہر ہوں۔ اختیار کیا ہے اس کو بہت فقہائے مشکلمین نے۔ (مطلع الحجاب (ترجمہ)، ۳۳)۔ مشکلمین و حکمائے اسلام نے عقلی حیثیت سے مجزو کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ گذشتہ مباحث میں تمہاری نظر سے گزر چکا ہے۔ (سیرۃ النبی، ۳: ۱۱۱)۔ بعض اوقات علماء، فقہاء، محدثین اور مشکلمین بھی جمع ہوتے۔ (بزم صوفیہ، ۳۱۰)۔ ۲. خوش کلام، شیریں زبان (جامع اللغات)۔ [مشکلم (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

مستکمل (ضمم، فت ت، ک، شدہ بکس) صف۔

پورا کرنے والا، مکمل کرنے والا، میٹر کا عام طریقہ اور سچائیں مساواتوں کے لیے مشکل جزو ضربی کا استعمال۔ (تفریق مساواتیں، ۵)۔ [ع: (ک م ل)]۔

مستکمم (ضمم، فت ت، ک، شدہ بکس) صف۔

کیست یعنی مقدار یا تعداد رکھنے والا۔ اگر یہ چیز مستکمم اور ذی مقدار ہے تو ذی مقدار متصل ہوگی۔ (علوم طبیعیہ شرقی کی ایجیڈ، ۵۵)۔ [ع: (ک م م)]۔

مستکون (ضمم، فت ت، ک، شدہ بکس) صف۔

پیدا یا ایجاد ہونے والا، وجود میں آنے والا، تشکیل پذیر، حرکت میں آنے والا۔ مشہد ایک پردہ ہے کہ ہم میں گرد و جبین کے مستکون ہوتا ہے۔ (مجمع الفنون (ترجمہ)، ۸۸)۔ اجزائے بخاریہ اور دغانیہ اور سترائیکہ سے حساب مستکون ہوتا ہے۔ (کجائب الخلوقات (ترجمہ)، ۱۳۰)۔ آخر کار یہ معدنی کوئلہ مستکون ہوا۔ (۱۹۱۱، مقدمات الطبیعات، ۱۷۶)۔ [ع: (ک دن)]۔

مستکف (ضمم، فت ت، ک، شدہ بکس) صف۔

گڈ سے یا غار والا، جس میں گڈھا یا غار ہو، قصبہ حکیف بافت..... کے تین اسطوان نما قوروں سے بنتا ہے، جو لٹی بافت کے ذریعے سے باہم پیوستہ اور جلد سے ڈھکے ہوئے ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۳، احتشانات (ترجمہ)، ۲۷۵)۔ [ع: (ک و ف)]۔

مستکی (ضمم، شدت بکس) صف۔

تکیہ لگانے والا، کسی پر انحصار کرنے والا، تکیہ کرنے والا، بھروسہ کرنے والا۔ اصلاح کی لکھو سند اشرف علی خاں سے وہ مستکی مست تعلیم جمابیر (۱۷۸۰، سودا، ۲: ۳۵۹)۔ مستکی اراکین فرخندگی و اقبال..... فصیح الملک نواب مرزا خاں دارغ۔ (۱۸۹۲، مجلہ تاریخ، ۳)۔ [ع: (و ک ی)]۔

مستکف (ضمم، فت ت، ک، شدہ بکس) صف۔

کسی کیفیت سے متاثر ہونے والا، کیف اندوز، طلسم کشا نے خاصیت طلسم سے مستکف ہو کر میری طرف رغبت کی۔ (۱۸۵۵، طلسم حکیم اشراق، ۳۹۲)۔ ہر ایک کے جذبات سے مستکف ہو جانے کا ایک خدا داد ملکہ ہوتا ہے۔ (۱۸۹۳، مقدمہ شعر و شاعری، ۷۰)۔ خاص ایثار کر کے خاص لذات روحانی حاصل کرو، اس سے روح متاثر اور مستکف ہو جائے گی۔ (۱۹۲۵، فضائل اسلام، ۲۲)۔ مصطفیٰ طلسم ہوشربا مقامی مناظر سے مستکف ہونا بھی جانتے تھے۔ (۱۹۸۸، دبستان لکھنؤ کے داستانی ادب کا ارتقا، ۲۳۲)۔ [ع: (ک ی ف)]۔

مستلاجمہ (ضمم، فت ت، کس ح، فت م) صف۔

(وہ زخم) جو گوشت میں پیچ جائے (نورالہدیہ، ۳: ۱۱۳)۔ [ع: (ل ح م)]۔

مستلازم (ضمم، فت ت، کس ز) صف۔

ایک دوسرے کے لیے لازم، باہم لازم و ملزوم، علت و معلول کے مستلازم ہونے کا سلسلہ کہیں شکست نہیں ہونے کا۔ (۱۹۰۰، غریبی طبعیات کی ایجیڈ، ۱۰)۔ طوفان، بارش، بعد باہم متحد و مستلازم ہیں۔ (۱۹۲۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۲۳: ۱۰)۔ لیکن یہ دونوں ایک دوسرے سے مستلازم (لازم و ملزوم) ہیں۔ (۱۹۸۲، جرم و سزا کا اسلامی فلسفہ، ۵۱)۔ [ع: (ل ز م)]۔

مستلازمات (ضمم، فت ت، کس ز) اند: ج۔

ایک دوسرے کے لیے لازم اشیا یا امور، بشرطیکہ ان کے مستلازمات یا ان مستلازمات کے مماثل واقعات عالم وجود میں آجائیں۔ (۱۹۱۵، فلسفہ اجتماع، ۳۰)۔ [مستلازم (رک) + است، لاحقہ جمع]۔

مستلاشی (۱) (ضمم، فت ت) صف۔

ڈھونڈنے والا، تلاش کرنے والا۔

دل سے وہ آتشاں کھانے کے مستلاشی ہیں آپ و دادنے کے (۱۷۷۲، فغان، ۱۰)۔ (انتخاب، ۱۲۳)۔

سب کو خیال رہتا ہے اک رشک طور کا

خلقت میں دل مرا مستلاشی ہے نور کا

(۱۸۳۲، آتش، ۲۲۲)۔ آنکھیں خلا میں اس کوئی ہوئی چیز کی مستلاشی رہ گئیں۔ (۱۹۱۲،

یاہمین، ۴۷)۔ ڈاکٹر صاحب حق و صداقت کے مستلاشی ہیں۔ (۱۹۹۳، ۱۳، انظر فرمان فتح پوری

حیات و خدمات، ۲: ۲۵۶)۔ [ت: تلاش سے موضوع بقاعدہ عربی]۔

--- رَہنما ف مر: محاورہ۔

متلاش میں ہونا، کھوج میں لگے رہنا، ٹوہ میں رہنا۔ سخت عذاب ہے ان کافروں کو جو..... دنیوی زندگی کو آخرت پر ترجیح دیتے ہیں (اس لیے دین کی جستجو نہیں کرتے) اور نہ دوسروں کو یہ راہ اختیار کرنے دیتے ہیں بلکہ اللہ کی (اس) راہ (مذکور) سے روکتے ہیں اور اس میں کئی (یعنی شبہات) کے متلاشی رہتے ہیں (جن کے ذریعے سے دوسروں کو گمراہ کر سکیں)۔ (۱۹۷۲)۔ معارف القرآن، ۵: ۲۰۶۔ حسرت..... انسانی فطرت کے آئینے میں عشق کے متلاشی رہے ہیں۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۳۹)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

ڈھونڈنے والا ہونا، جستجو میں ہونا، تلاش میں رہنا۔ جگر صاحب کی نگاہیں..... حسن کی تلاش میں بے چین رہتی تھیں۔ جب انھیں یہ حسن..... نہیں ملتا تھا تو انھیں ایک بے چینی سی رہتی تھی جیسے وہ کسی ایسی چیز کے متلاشی ہوں جس کی انھیں ضرورت ہو۔ (۱۹۷۹، ذرہ نوروان شوق، ۱۷۰)۔ ہاں یاد رکھیے۔ یہ بچے فردخت کے لیے نہیں ہیں۔ یہ بھتیوں کے متلاشی ہیں۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، مارچ، ۵۷)۔

مُتَلَّاشی (۲) (ضم م، فت ت، ص ف)۔

۱. محذوم، فنا، غم، غائب، ایک جزوئے کہ ہزار نور محمدی ﷺ سے تھا، مشعل نور مرثی کو مشعل اور متلاشی کر دیا۔ (۱۸۵۵، مرغوب القلوب، ۸۶)۔ یہ شخص کل ذاتوں موجودات کو اور ان کے افعال و صفات افعال حق سبحانہ کی شعاعوں میں متلاشی اور فائق پائے۔ (۱۸۹۳، ترجمہ رشحات (اردو)، ۱۱۰: ۲، پریشان، فکر مند، رنجیدہ، خراب، بوسیدہ (فرہنگ عامرہ)۔ [ع: لاشے سے ماخوذ]۔

مُتَلَّاطِم (ضم م، فت ت، کس ط، ص ف)۔

۱. متلاطم والا، ہاتھم تھپڑے مارنے والا، موجزن (عموماً دریا یا سمندر وغیرہ کی صفت میں مستعمل)۔ کشتی ایک بحرِ خوار و متلاطم میں صدمہ و اسواج پے در پے سے دھکا پارہ پارہ ہو گئی۔ (۱۸۹۱، بوستان خیال، ۸: ۱۰)۔ وہ متلاطم موجوں کے جھولے میں تیر رہی تھی۔ (۱۹۳۲، قرآنی قصے، ۱۰۵)۔ نظرنیکوں آسمانوں، متلاطم سمندروں، عشق کی سرخیوں..... سے بہت کر حسن ارضی کے نقاروں میں گم ہوتی ہے۔ (۱۹۷۶، نیاز فتح پوری، شخصیت اور فکر و فن، ۲۳۲)۔ روشن چاند کی کشش سے سمندر متلاطم ہو جاتا ہے۔ (۱۹۹۸، صحیفہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۶۵: ۲)۔ (مجازاً) مدِ بیجان، اضطراب سے بھرا ہوا، طوفانی، عمر کے بہترین پندرہ برس اخبار نویس کے اس عہد میں گزرے جو ہندوستان کی قومی زندگی کا ایک متلاطم اور یادگار عہد تھا۔ (۱۹۲۲، نقش فرنگ، ۱)۔

گفتار کے اسلوب پہ قابو نہیں رہتا

جب روح کے اندر متلاطم ہوں خیالات

(۱۹۳۵، بال جبریل، ۱۳۵)۔ ”انگارے“ کی جنبلی نے متلاطم لہروں کو تیز کر دیا۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، مئی، ۲۶)۔ [ع: (ل ط م)]۔

--- گُرفا ف مر: محاورہ۔

تحریک دینا، رغبت پیدا کرنا، مائل کرنا، موجزن کرنا، لہر پیدا کرنا۔ اقبال کی شاعری..... کا مقصد سوزِ حیات ابدی ہے اسی لیے وہ دریا کے دل کو متلاطم کرتی ہے۔ (۱۹۷۵، شاعری اور شاعری کی تنقید، ۳۳۶)۔ دھیمی دھیمی..... جذبات کو متلاطم کر دینے والی دھن۔ (۱۹۹۰، بھولی بھری کہانیاں (مصر)، ۱۳۳)۔

مُتَلَّاهِن (ضم م، فت ت، کس ح، ص ف) (ع: متلا مین)۔

ایک دوسرے پر لعنت کرنے والے: (نقد) وہ شوہر یا زوجہ جو ایک دوسرے پر لعن کرے (جسے لعان کہتے ہیں)۔ کہا سب نے المتلاہنان لا یجسمان ابداً جب ہے کہ دونوں متلا مین رہیں۔ (۱۸۶۷، نورالہدیہ (ترجمہ)، ۲۰: ۷۷)۔ یہ احادیث دونوں متلا مین کے درمیان تفریق کو واجب قرار دیتی ہیں۔ (۱۹۸۲، جرم و سزا کا اسلامی فلسفہ، ۱۵۷)۔ [ع: (ل ح ن)]۔

مُتَلَّافِی (ضم م، فت ت، ص ف)۔

متلائی کرنے والا، نقصان کا معاوضہ دینے والا۔ اس قسم کے حالات کا نتیجہ اس کے لیے متلائی طلبے کے اکساب کی صورت میں برآمد ہو سکتا ہے۔ (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۵۵۵)۔ [ع: (ل ف و)]۔

مُتَلَّالَا/مُتَلَّالِی (ضم م، فت ت، ص ف)۔

چمکنے والا، چمکدار، روشن۔

ہاں چراغ سے اتری ہے یہ شمعِ ہلالی

جوہر کی چمک رنگِ نجومِ حلالی

(۱۹۰۰، بیان (محمد مرتضیٰ یزدانی)، انتخاب کلام (مشمول دیوان میاں)، ۲۵۳)۔ جب حضور ﷺ جلوہ آرائے مند ہو گئے تو حبیب نے دیکھا کہ وجہ منیر سے انوار متلا لا ہیں۔ (۱۹۳۶، قصیدۃ البردۃ (ترجمہ)، ۱۹۲)۔ [ع: (ل ل نیر ط ل ل)]۔

مُتَلَّانَا (فت م، سک ت، ف ل)۔

طبیعت یا جی مالش کرنا، متلی آنا۔ اس دن طبیعت نہایت حقیر ہوئی، سر کی عجیب کیفیت تھی: جی متلاتا تھا اور قے نہیں ہوتی تھی۔ (۱۸۶۹، مسافران لندن، ۹۸)۔ کوئی کبھی گل چائے تو جی متلاتا رہتا ہے۔ (۱۹۲۱، شمع ہدایت، ۱۰۳)۔ نہ جانے کیوں اس خونی منظر کو دیکھ کر حید کا جی متلانے لگا۔ (۱۹۶۵، کائنات میں پھل، ۸)۔ اس کا جی بہت متلانے لگا تھا، اسے قے بالکل نہیں ہوئی لیکن اس کا پیٹ بوجھل تھا۔ (۱۹۸۹، قصے تیرے فسانے میرے، ۲۸۹)۔ [س: متحہ]۔

مُتَلَّابِث/مُتَلَّائِی (فت م، سک ت، فت و، ص ف)۔

جی متلانے کی کیفیت (مجلس: جامع اللغات)۔ [متلا (رک) سے حاصل مصدر]۔

مُتَلَبِّس (ضم م، فت ت، ل، شذ بکس، ص ف)۔

۱. لباس پہننے والا۔ جب ذات صفات با یک دیگر ملی تب ذات صفات کی صفت سوں جو بیگانگی ہے متلبس ہوا۔ اس ٹھنڈی ذات کوں نور محمدی ﷺ مانو رکھے۔ (۱۷۷۳، شاہ میر، امتداد الطالین، ۳۰)۔

اے دل خدا کو، خلق کو جیوں پھول باں بونج

یا شخصِ عکس یا حطیس لباس بونج

(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۸۱: ۲)۔ مستغنیہ ہونے والا، جو شخص بیت اللہ کا حج یا عمرہ کرے (یعنی حج و عمرہ سے حطیس ہو)۔ (۱۹۶۳، کمالین، ۲۰: ۶۸)۔ [ع: (ل ب س)]۔

مُتَلَّادَہ (ضم م، سک ت، کس ل، فت د، ص ف)۔

موروثی مال و دولت کی مالک۔ اور اعانت قوم سے ملکہ متلادہ تحت پردی پر چمکی۔ (۱۸۵۹، مراقبہ کیمی نما، ۳۹)۔ [ع: (ت ل د)]۔

میں یقین کرتا ہوں کہ وہ خدا کا کلام اور وحی مملو ہے۔ (۱۸۹۸ء، سرسید، لکچر اسلام، ۱۵)۔
ہر کوئی اپنی ضرورت کے موافق اس صورت میں سوال کر سکتا ہے اور بذریعہ وحی مملو اس کو
جواب مل سکتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، ترجمہ قرآن، تفسیر شبیر احمد عثمانی، ۱۸۳)۔ وہ وحی مملو (قرآن) ہو
یا وحی غیر مملو (حدیث) ہو۔ (۱۹۶۳ء، نکالین، ۲۰: ۱)۔ [ع: (ت ل و)]۔

مُتَلَوِّنٌ (ضم م، فت ت، ل، شد و بکس) صف۔

واغدار، گندہ، میلہ (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ل و ث)]۔

مُتَلَوِّنٌ (ضم م، فت ت، ل، شد و بکس) صف۔

۱۔ رنگ بدلنے والا، رنگ برنگ ہونے والا؛ جس کے مزاج میں استقلال نہ ہو،
جس کے مزاج میں کمون ہو۔

کیونکہ یہ فلک کوئی پائے قرار رنگ بدلے جب آپ یہ مکنون ہزار رنگ
(۱۸۳۶ء، دیوان مہر، ۱۳۰)۔

مکنون جسیں نکلتے ہیں روپ بہرہ پہ بدلے ہیں

(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۶۴)۔ جس بات کی طرف اس کی مکنون اور قہرناک طبیعت متوجہ ہو
جاتی وہی کریمیتا، کسی شخص کا کچھ پاس و لحاظ نہ کرتا۔ (۱۹۳۵ء، میرت نامہ اندلس، ۱۳۰)۔
گفتار نرم، رفتار سبک، مزاج مکنون، دردن خانہ کے ہنگاموں کا شکار۔ (۱۹۹۳ء، اکبر فرمان
نچہ ری: حیات و خدمات، ۳: ۳۳۳)۔ ۲۔ رنگ پکڑنے یا اختیار کرنے والا، رنگ دار ہو
جانے والا۔ اس کا سبب واقع ہونا غم و شمع کا ہے شیشہ حمام پر اور انکاس اس کا دیوار حمام پر
اور جانک مکنون ہوتا ہے مانند جسم مکنون کے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب الملوکات (ترجمہ)، ۱۳۹)۔

اور آفاق کی یہ کارگر شیشہ گرئی اک نقش مکنون عرک پر دو

(۱۹۶۲ء، برگ خزان، ۹۲)۔ ۳۔ (علم بدیع) ایک صنعت لفظی، صنعت مکنون یہ ہے کہ ایک
شعر کئی وزنوں میں ہو۔ (۱۸۸۱ء، بحر الفصاحت، ۹۶۵)۔ مکنون: شعر کو اس طرح نظم کرنا کہ دو
بحروں میں پڑھا جاسکے۔ (۱۹۵۳ء، نسیم البلاغت، ۱۰۱)۔ [ع: (ل و ن)]۔

--- **الْمَزَاجُ** (ضم م، فم ا، سک ل، بکس م) صف۔

جس کا مزاج گھڑی گھڑی بدلتا رہے، وہ جس کے مزاج میں استقلال نہ ہو، غیر مستقل
مزاج۔ افراد خواہ کتنے ہی مکنون المزاج ہوں، شاذ و نادر ہی اس قدر قطع اپنے مشاعر و
معتقدات کا رنگ بدلتے ہیں جس قدر کہ جماعات بدلتی ہیں۔ (۱۹۱۵ء، فلسفہ اجتماع، ۹۶)۔
مکنون + رک: ال (۱) + مزاج (رک)۔

--- **الْمَزَاجِي** (ضم م، فم ا، سک ل، بکس م) اسم۔

غیر مستقل مزاجی، بار بار مزاج کا بدلنا، وہ سلی کی مکنون المزاجی سے شاید کچھ تھک سا گیا
تھا۔ (۱۹۸۶ء، دریا کے سنگ، ۵۷)۔ [مکنون المزاج (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **طَبَعٌ** (فت ط، سک ب، الف) صف۔

رک: مکنون المزاج، جماعات اپنے اندر و مشاعر کے لحاظ سے نہایت درجہ مکنون طبع ہوتی
ہیں۔ (۱۹۱۵ء، فلسفہ اجتماع، ۲۰۷)۔ (ب) اسم۔ بار بار بدلتے رہنے والا مزاج، مستقل
نہ رہنے والا مزاج، ادیب، شاعر اور دانش ور، فلسفی... نازک مزاج فرماں رواؤں کی مکنون
طبع کا شکار ہوتے آئے تھے۔ (۱۹۸۶ء، لیضان فیض، ۶۸)۔ [مکنون + طبع (رک)]۔

--- **مَزَاجٌ** (بکس م) صف۔

وہ جس کا مزاج گھڑی گھڑی بدلتا رہے، اس قدر تبدیلیوں کا ہونا ان کے مکنون مزاج ہونگی
دلیل ہے۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲: ۲۵۰)۔ اگر بدقسمتی یا اتفاق سے بار بار یہ امر پیش آئے تو

مُتَلَكِّدٌ (ضم م، فت ت، ل، شد و بکس) صف۔

لذت حاصل کرنے والا، مزہ پانے والا، لطف اندوز ہونے والا، وہ دیو اس لطف شیریں
کومت میں ڈالتے ہی نہایت متلذذ ہو کر خوشی کے مارے تپتے لگا۔ (۱۸۰۳ء، گل بکاوی، ۲۰)۔
ذائقہ دنیوی سے متلذذ ہو کر تحصیل سعادات اخروی کو بھول گئے۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری،
۱۷۰)۔ جب مجھے کے اندر سے کوئی شخص اٹھ کر مقرر سے سوال کر بیٹھا ہے تو اس سے سامعین
متلذذ ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۸ء، روح الاجتماع، ۲۳۲)۔ سرور اپنے نام کے خطوط غالب سے تنبا
متلذذ ہونے... کو خلاف انصاف جانتے ہوئے انھیں احباب کو بھی سنایا کرتے تھے۔ (۱۹۸۱ء،
تحقیق غالب، ۲۲۱)۔ مسافر کی زبان متلذذ ہے اور میاں نقاد کی زبان بدمزہ۔ (۱۹۹۱ء،
قوی زبان، کراچی، جبر، ۲۱)۔ [ع: (ل و ز)]۔

مُتَلَكِّجٌ (ضم م، فت ت، ل، شد و بکس) صف۔

لیس وار، چھوٹا، اس کی شکل... وہی شکل ہے جو ایک منطوق یا نیم سیال مادہ کی ہوتی
چاہیے۔ (۱۹۱۶ء، طبقات الارض، ۴)۔ [ع: (ل و ج)]۔

مُتَلَكِّفٌ (ضم م، فت ت، ل، شد و بکس) صف۔

مہربانی کی نظر دکھنے والا، مہربان (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [ع: (ل و ف)]۔

مُتَلَعِبٌ (ضم م، فت ت، ل، شد و بکس) صف۔

جو ہر وقت کھیل میں مشغول رہے (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [ع: (ل و ب)]۔

مُتَلِفٌ (ضم م، سک ت، بکس ل) صف۔

تلف کرنے والا، ضائع کرنے والا، مال کا اخلاف کسی اور شخص سے واقع ہو تو اس کی
ذمہ داری متلف پر عائد ہوگی۔ (۱۹۳۳ء، جنایات برجامداد، ۹۸)۔ [ع: (ت ل ف)]۔

مُتَلَفِّظٌ (ضم م، فت ت، ل، شد و بکس) صف۔

تلفظ کرنے والا، لفظ بولنے یا استعمال کرنے والا (جامع اللغات)۔ [ع: (ل و ظ)]۔

مُتَلَقِّبٌ (ضم م، فت ت، ل، شد و بکس) صف۔

لقب والا، ملقب (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ل و ق ب)]۔

مُتَلَقِّي (ضم م، فت ت، ل، شد و بکس) صف۔

۱۔ پہنچنے والا، ملنے یا ملاقات کرنے والا۔ مادرِ آمنت نے صورت واقعہ کو بعرض عبدالمطلب
پہنچایا اور وہ چونکہ خوبی صورت اور پاکیزگی طینت آمنت جاتی تھی متمسک وہب کو حسن منطقی کیا۔
(۱۸۵۱ء، عجائب انقصص (ترجمہ)، ۸: ۲)۔ زکوٰۃ، جزیہ اور عشر، اسلام سے دینی کرنے والوں
(مطلقان) اور اس کو تسلیم کرنے والوں (مستسلان) سے ٹھیک اسی طریقے پر وصول کیے گئے۔
(۱۹۶۹ء، تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق)، ۴۱)۔ ۲۔ حاملہ ہونے والی (اشین گاس)۔
[ع: (ل و ق ی)]۔

مُتَلَوِّسٌ (ضم م، فت ت، ل، شد و بکس) صف۔

جو بار بار پوچھے، عرب کا ایک مشہور شاعر (جامع اللغات)۔ [ع: (ل و م س)]۔

مَتَلَوٌ (فت م، سک ت، و مع) صف۔

۱۔ جو پڑھا جائے، پڑھا جانے والا، پڑھا گیا۔

رکھ اس کو مشترک مملو و مکتوب نہ کر ضائع یہ میرا خاص مطلوب

(۱۸۰۰ء، ترین المباس، ۸)۔ ۲۔ جس کی تلاوت کی جائے (قرآن مجید کے لیے مستعمل)۔

میرے اوپر متلون مزاج ہونے کا الزام نہ ہوگا۔ (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۲۹۷) مگر وہ مشرقی پاکستان کے متلون مزاج موسم کی طرح بدل چکے تھے۔ (۱۹۷۷ء، میں نے ڈھاکہ ڈوبتے دیکھا، ۲۸) آج کسی ایسے متلون مزاج شخص کو پسند نہیں کرتا جو اس کے علم پر عمل کرنے میں پس و پیش کرے۔ (تعلقات عامہ پیشہ و فن، ۱۰۰) [متلون + مزاج (رک)]۔

--- مزاجی (ضم م، کس م) صفت۔

رک: متلون المزاجی، کبھی کبھی فلسفی شاعر عورت کا ذکر کر دیتے ہیں تو اکثر اوقات اس کی متلون مزاجی کا گلہ کرتے ہیں کیونکہ عظیم فلسفیانہ شاعری مردوں نے کی ہے۔ (۱۹۷۸ء، گھر آگن، ۹) اورنگ زیب کی متلون مزاجی نے ہندوؤں میں مزاحمت پیدا نہیں کی تھی۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی کلچر، ۱۳۵) علمی کام سنجیدگی اور dedication چاہتا ہے متلون مزاجی ایسے کاموں میں مانع ہوتی ہے۔ (۱۹۸۳ء، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۷۶)۔ [متلون مزاج (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

مُتَلَوْنَه (ضم م، فت ت، ل، شد و کس، فت ن) صفت۔

متلون (رک) کی صفت و تانیث، متلون والا / والی، طوائف متلونہ و طبقات مل و نعل اس کی رائے زمین کے مغمض کرتا ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵، ۳۸)۔ [متلون (رک) + و، لاحقہ تانیث]

مُتَلَوْنْدھا (فت م، سک ت، و، ج، مع) صفت (متلونہ جی)۔

جسے دیکھ کر متلی ہو، جس پر نظر کر کے کراہت ہو، گھٹونا، خدا کی مار ایسے اگھوری معشوق پر جو عاشق کی اس متلونہ جی فرمائش کی قبول کرے۔ (۱۹۲۵ء، اودھ بیج، لکھنؤ، ۱۳، ۱۰، ۹)۔ [متلی (بھڈی) + و، وندھا = دتا، لاحقہ صفت]

مُتَلِی (فت م، سک ت) صفت۔

جی متلانے کی کیفیت، تے، ابکائی، استغراق، برد اطراف، بھٹ، ضعف، جلی، اسپال، نھکی ہر ایک کیفیت اشتداد پر تھی۔ (۱۸۷۷ء، توبہ الصوح، ۱۵)۔ یہ بیماری عطراء سے ہے اور بخری سفر میں تے اور جلی لازمی ہے۔ (۱۹۲۰ء، رید فرنگ، ۱۳۶) معلوم ہوتا ہے کہ وہ شدید متلی اور کھراہٹ میں مبتلا ہے۔ (۱۹۹۰ء، پاگل خانہ، ۷۵)۔ [सत्ता - متلی]

--- آنا ف مر: محاورہ۔

ابکائی آنا، طبیعت کا مالش کرنا، جی متلانا، تاہم میں نے جو کچھ دیکھا اس سے مجھے متلی سی آنے لگی تھی اور میرا دل بیٹھنے لگا۔ (۱۹۷۷ء، میں نے ڈھاکہ ڈوبتے دیکھا، ۸۶)۔

--- ہونا محاورہ۔

۱۔ ایسی کیفیت پیدا ہونا جس سے تے ہو، جی متلانا، متلی آنا، اب نہ انہیں بدبو آ رہی تھی نہ متلی ہو رہی تھی، سنانے میں آ گئے تھے۔ (۱۹۸۹ء، اب گم، ۱۱)۔ ۲۔ کراہیت آنا، نفرت ہونا۔ اس کے چہرے پر ایسی کینکلی تھی کہ دائم لنگ کو متلی ہونے لگی اور وہ جلدی سے ہلا۔ (۱۹۳۱ء، پیاری زمین (ترجمہ)، ۲۷۸)۔

مُتَلِیَف (ضم م، فت ت، ل، شدی بخت) صفت۔

راشد وار، لیف والا، اس کے برعکس مجھڑے کے ایسے رقبہ پر جو مسموم (Collapsed) یا متلیف (Fibrosed) ہو گیا ہو۔۔۔ دیوار سید چٹنی یا چٹکی ہوئی ہوگی۔ (۱۹۳۳ء، حشائیات (ترجمہ)، ۵۲)۔ [ع: (ل ی ف)]۔

مُتَلِیَنْدِی (ضم م، سک ت، ی، ج، مع) صفت۔

(قبالت) لیس وار مادے کی جھلی جو آؤں کے ساتھ ہوتی ہے اور بچے کی پیدائش کے وقت پھٹ جاتی ہے جس کا مادہ بچے کے پیدا ہونے میں آسانی پیدا کرتا ہے (اپ، ۷، ۶۹)۔ [متلی]

مُتَمَاسِّل (ضم م، فت ت، کس ت) صفت۔

ایک دوسرے کی مانند، مشابہ، مثل، ملتا جلتا۔ یہاں کے باشندوں کے اوصاف و اطوار۔۔۔ اہل مالوہ کے متماثل ہیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳، ۱۳۰) ایک معمولی قرض ہے دو ان ہی قرضوں کے متماثل ہے اور گورنمنٹ لیا کرتی ہیں۔ (۱۹۰۳ء، آئین قیصری، ۱۶۵) اگر F کوئی پولیٹکن رگ ہو اور لا خورہ والا ایک رکن ہو تو لا کو عام طور پر F کا متماثل رکن (Identity Element) کہتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، نظریہ سیٹ، ۵۲) حروف مقطعات کا میزان مودہ کے اندر کریں یا اس کی مشابہ یا متماثل مقطعات کی سورتوں سے کریں۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، اکتوبر، ۱۱)۔ [ع: (م ت ل)]۔

مُتَمَاسِّلًا (ضم م، فت ت، کس ت، تن ل بخت) صفت۔

متماثل کے طور پر، مشابہت کے لحاظ سے۔ اگر دو مختلف اعداد مساوی ہوں تو متماثل مساوی ہوں گے۔ (۱۹۳۷ء، صلیب تنخیر کے تقابل، ۱)۔ [متماثل (رک) + ا، لاحقہ قیصر]

مُتَمَاسِّلَہ (ضم م، فت ت، کس ت، فت ل) صفت۔

مماثل شے، برابر یا مساوی عدد وغیرہ۔ یہ ایک اہم متماثل ہے، اس کے ذریعے ہم سب طولوں کو ان طولوں پر تحويل کر کے مختصر کر سکتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، علم ہندوستان، نظریہ، ۳۱)۔ [متماثل (رک) + و، لاحقہ تانیث]

مُتَمَادِی (ضم م، فت ت) صفت۔

دیر تک باقی رہنے والا، طول پکڑنے والا، طویل، لمبا، بڑا، دراز (وقت وغیرہ)۔ شغال نے عرض کیا مدت دراز متماذی ہوئی۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۱۲۲) اس قدر مدت متماذی کا محتاج ہے کہ فی الحال اس کے خیال سے گریز کرنا چاہیے۔ (۱۸۸۸ء، حسن، اکتوبر، ۵۳)۔ [ع: (م دی)]۔

مُتَمَازِج (ضم م، فت ت، کس ز) صفت (رج: متمازجین)۔

ایک دوسرے کا جوڑا بننے والا، ایک دوسرے سے ملنے یا مخلوط ہونے والا، اگر احد متمازجین کے حروف کم ہوں تو۔۔۔ کر کے۔ (۱۸۹۰ء، جواہر الحروف، ۷۲)۔ [ع: (م ز ج)]۔

مُتَمَاسَّس (ضم م، فت ت، شدس نیز بلا شد) صفت۔

ایک دوسرے کو چھونے والا، مس کرنے والا، ملا ہوا، ٹانگ کی جمعیت کرونا چاہیے تاکہ ہڈی کے ٹکڑے صحیح طور پر متماس رہیں۔ (۱۹۳۱ء، جہیزیات، ۷۸) اگر جلد کے ساتھ بہت دیر تک متماس رہے تو ممکن ہے آبلہ پیدا کر دے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰، ۸۳)۔ [ع: (م س س)]۔

مُتَمَاسَّسہ (ضم م، فت ت، شدس بخت) صفت۔

متماس (رک) کی تانیث و جمع، ل کی پٹی کو ا کی طرف اسی میلان سے متماس س کی پٹی پر کھینچو بعدہ ایک فوٹ یا کچھ زیادہ تفاوت سے پیچیدہ کر کے۔۔۔ پھر ملاؤ۔ (۱۸۳۹ء، سہ و صبیہ، ۶) یعنی اس جائے کی بڑاوت جہاں ہڈی اور غضروف متماس رہتے ہیں۔ (۱۸۶۰ء، نسخہ عمل طب، ۲۱۳)۔ [متماس (رک) + و، لاحقہ تانیث]

کرتی۔ (۱۹۸۲، پوچھار، ۱۳۳)۔ دو بار بار روضہ رسول ﷺ کی زیارت کے متنی رہتے تھے۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۲۵)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

خواہش مند ہونا، طالب ہونا، مشتاق ہونا، وہ فن پارے کی معروف صورتوں کے متنی ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۶، اشارات تنقید، ۱۰۹)۔ اقبال اسلام کے معاشی قصورات کی تدوین نو کے متنی تھے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۶۲)۔

مُتَمِّمَات (ضم م، فت ت، م، شدن بکس) صفت: نج۔

خواہش کی چیزیں (اشین گاس: جامع اللغات)، [متنی (رک) + ات، لاحقہ تانیث و جمع] مُتَمِّج (ضم م، فت ت، م، شدن بکس) صفت۔

لہریں مارنے والا، موجزن: اہل پڑنے والا، وہاں کا سبز و بیدار ہوا کے جھوکوں سے ہر وقت متوج۔ (۱۸۸۵، فسانہ، ۱۳۹)۔ ان کی لیاقت ایک بحرِ ذخار تھا جو ہر وقت متحرک اور متوج تھا۔ (۱۹۱۷، مجموعہ نظم بے نظیر (دیباچہ)، ۲۰)۔ "دیارِ مغرب" میں اپنے متوج جذبات کا اظہار اقبال نے اپنی ایک مشہور نظم میں کیا ہے۔ (۱۹۷۷، اقبال شخصیت اور شاعری، ۳۵)۔ [ع: (م و ن)۔]

مُتَمَوِّل (ضم م، فت ت، م، شدن بکس) صفت۔

مال دار، دولت مند، امیر۔

کیا کیا متمول گئے بک دیکھتے اس پر بیجاگی میں اس کے خریدار ہوئے ہم (۱۸۱۰، میر، ک، ۸۷۰)۔ ایک لڑکے سے اس کو نامزد کیا ہے وہ متمول بالدار کا بیٹا ہے۔ (۱۸۶۴، شہستان سرور، ۷۶۱)۔ یہ لڑکی نہایت متمول والدین کی بیٹی تھی۔ (۱۹۳۲، راشد الخیری، ۸۲)۔ زار (۸۲)۔ بخاری بھر کم، سلور گرے ہال..... کامیاب اور متمول بیرونی کی کلاسک تصویر۔ (۱۹۹۰، چاندنی بگم، ۷)۔ راستے کے دونوں طرف دور تک زمین خالی تھی اس کے بعد ہی متمول لوگوں کے نکالت اور تالاب تھے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، مئی، ۶۰)۔ [ع: (م و ن)۔]

--- خاندان (سک ن) اند۔

مال دار گھرانہ، کھاتا پیتا کنبہ، متمول خاندان کو ہر قسم کی تفریح پاشنی حاصل ہو سکتی ہے۔ (۱۹۷۰، پرورش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۷۰)۔ [متمول + خاندان (رک)۔]

--- زُبان (فت تیز ضم ز) صفت۔

(لسانیات) پُر مایہ زبان، باثروت یا ذخیرۃ الفاظ کے لحاظ سے بڑی زبان۔ ہم کسی قدیم اور متمول زبان کے ادب کا جائزہ لیتے ہیں۔ (۱۹۸۶، مقالات عبدالقادر، ۱۱۹)۔ علم لسانیات کی رو سے وہ زبان سب سے زیادہ متمول ہوتی ہے جس میں آوازیں..... بکثرت ہیں۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اکتوبر، ۱۵)۔ [متمول + زبان (رک)۔]

--- طَبَقہ (فت ط، سک ب، فت ق) اند۔

کھاتے پیتے لوگ، مال دار لوگوں کا گروہ، متمول طبقے کے ہونہار نوجوانوں کے لیے انگلستان، فرانس اور جرمنی کی یونیورسٹیاں کھلی ہوئی تھیں۔ (۱۹۸۸، آج بازار میں پایہ بخلاں چلو، ۲۱)۔ [متمول + طبقہ (رک)۔]

مُتَمِّیَز (ضم م، فت ت، م، شدی بکس) صفت۔

اگ، نمایاں، علیحدہ، ممتاز، ممتاز، جدا۔ چدرہ روز میں عقد ہوتا ہے اور ستائیس روز میں گوشت ہوتا ہے اور اعظا متیز ہو جاتے ہیں۔ (۱۸۷۷، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۳۳۱)۔

ساقی ہو جب تمم اخلاق مصطفیٰؐ دندوں سے اس کو غلق کریمات چاہیے (۱۹۳۵، عزیز لکھنوی، مجتہد، ۳۳۰)۔ اس کی تحریروں سے یہ پتہ چلتا ہے کہ وہ مانس اور ناول کو ہم ایک دوسرے کی ضد نہیں سمجھ سکتے اور نہ ایک دوسرے کا بدلہ بلکہ وہ ایک دوسرے کے تمم یا ملحق (Complementary) ہیں۔ (۱۹۸۶، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۹)۔ (ب) اند۔ ۱۔ (اقلیدس) جو سطح متوازی الامتلاص کسی سطح متوازی الامتلاص کو تمام کرے اسے اس سطح کا تمم کہتے ہیں (فرہنگ آمیزہ)، ۲۱۔ (وہ زاویہ یا زاویے) جو زاویہ قائمہ کی تکمیل کرتے ہیں، زاویہ مکمل۔ ایسے دو زاویے جن کا مجموعہ ایک قائمہ زاویہ کے برابر ہو تمم زاویے کہلاتے ہیں۔ (۱۹۳۵، داستان ریاضی، ۹۹)۔ [ع: (ت م م)۔]

--- غَزَل کس انا (فت غ، ز) اند۔

غزل کو مکمل کرنے والا، غزل کو تمام کرنے والا: (مراد) مقطع، مقلعے کو تمم غزل بھی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۸۵، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۱۸۵)۔ [ع: (ت م م)۔]

مُتَمِّمَات (ضم م، فت ت، م، شدن بکس) صفت: نج۔

اخیر یا بعد کی چیزیں، عواقب، اختتامات، آپ کی نبوت اور اس کے مقدمات و حتمات کا پورا بیان ہو گیا۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸۰، ۷۸۰)۔ [ع: (ت م م)۔]

مُتَمِّمِی (ضم م، فت ت، م، شدن بکس، کس م) صفت۔

تمم (رک) سے منسوب، تکمیل کرنے والا۔ ایک شخص یا کے ذریعے..... نتائج کو نوٹ کرو، محفوظ یا متنی ہو (Reserve complementaire) وہ تمم ہے جسے ایک معمولی ضیق کے بعد سانس میں اندر لیا جاسکے۔ (۱۹۳۱، تجربی فعلیات (ترجمہ)، ۲۳۹)۔ [ع: (ت م م)۔]

مُتَمِّع (ضم م، فت ت، م، شدن بکس) صفت۔

وہ جو روکے یا منع کرے: فتح مند، فاتح، بہادر، شجاع: مضبوط، پکا (اشین گاس: جامع اللغات)، [ع: (م ن ع)۔]

مُتَمِّنِی (ضم م، فت ت، م، شدن بکس) صفت۔

جس چیز یا بات کی تمنا کی جائے، مطلوب، لیکن جب مطلوب و متنی سامنے آیا تو بغاوت و حسد کی آگ میں جل گئے۔ (۱۹۶۳، کمالین، ۱۰، ۹۶)۔ [ع: (م ن ی) سے صفت]۔

مُتَمِّنِی (ضم م، فت ت، م، شدن بکس) صفت۔

تمنا کرنے والا، آرزو مند، خواہش مند، مشتاق۔

سر بھی ہے متقاضی کہ ملے کچھ تو فراغ

دل بھی ہے متنی کہ ملے کچھ تو قرار

(۱۹۰۱، بہارستان، ۸۱۰)۔ ہندوستان کے مسلمان جدواگات انتخابات کے متنی ہیں۔ (۱۹۲۸، قائد اعظم کے مد و سال، ۸۶)۔ وہ فن پارے کی معروف صورتوں کے متنی ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۶، اشارات تنقید، ۱۰۹)۔ شیدائی ان کو دیکھتے ہی بے تاب ہو جاتے تھے اس لیے نزدیک تر پہنچنے کے متنی بہر طور گوشاں رہتے۔ (۱۹۹۶، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۵۹)۔ [ع: (م ن ی) سے صفت قائل]۔

--- رَہَنّا ف مر: محاورہ۔

چاہنا، خواہش کرنا، خواہش مند ہونا، فائلہ اس کے بیٹے پر جان دے دینے کی متنی رہا

اس میں فارسی ترجمہ متن میں ہے اور اردو ترجمہ حاشیہ پر۔ (۱۹۸۸ء، لکھنؤیات ادیب، ۱)۔
۳۔ چینی، مضبوط، سخت اور اونچی زمین (فرہنگ آصفیہ)۔ [ع]۔

--- نگاری (نکس ن) انت

کسی قدیم مسودہ کتاب کو ترتیب دینا، تالیف کرنا، انھوں نے کلاسیکی ادب کی بعض اہم کتابوں کی متن نگاری اور معنی شای کا کام بھی کیا تھا۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۱۲)۔ [متن + ف: نگار، نگار شق، نگاریدن = لکھنا، نقل کرنا + ی: لاحقہ کیفیت]۔

متنا (۱) (فت م، سک ت) اند

ایک قسم کا گنا، دوسرے قنا کہ وہ سفید رنگ اور درازی اور گندی اس کی پٹے سے کم ہوتی ہے۔ (۱۸۴۸ء، توصیف زراعت، ۵۹)۔ [متنا]۔

متنا (۲) (فت م، سک ت) م ف

مشورہ کرنا، صلاح کرنا، اتفاق کرنا (جامع اللغات)۔ [س: مت مٹا]۔

متنا (ضم م، سک ت) صف لم (مت: متی)۔

موتنے والا، وہ بچہ جو بستر پر پیشاب کر دیا کرے (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔
[موتنا (رک) سے ام قائل]۔

متنازع (ضم م، فت ت، ز) صف

جھگڑا کیا گیا: (وہ چیز) جس پر جھگڑا ہو، نزاعی، مکانات متنازع جن میں حصہ داروں کا کچھ نگرانی مابین واقع ہو۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات پیشی، ۳۰)۔ ادبی برصغیر میں کوئی دوسرا نام ایسا نہیں ہے جو ان کے برابر متنازع رہا ہو۔ (۱۹۸۶ء، آنکھ اور چراغ، ۲۳۹)۔
[ع: (ن نزاع) سے صفت]۔

--- حیثیت (ی لین، کس ت، شدی لغت نیز بلا شد) انت

تنازع والی حیثیت جس پر اتفاق رائے نہ ہو، مشرقی پاکستان کا ایسے بھی اردو کی تنازع حیثیت کا حامل تھا۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۱۳)۔ [تنازع + حیثیت (رک)]۔

--- فیصلہ (ی لین، فت ص، ل) اند

تنازع والا فیصلہ جس پر اتفاق رائے نہ ہو، اسپاڑوں کے چند تنازع فیصلوں کے باعث بھارت نے..... سچ پر گرفت مضبوط کر لی۔ (۱۹۹۹ء، جنگ، کراچی، ۲۹ جنوری، ۷)۔
[تنازع + فیصلہ (رک)]۔

--- مسئلہ (فت م، سک م، فت ل) اند

مسئلہ یا معاملہ جس پر اتفاق رائے نہ ہو، تنازع والا مسئلہ۔ جہاں تک ممکن ہو کسی تنازع مسئلے کو خبر کا موضوع نہ بنایا جائے۔ (۱۹۸۹ء، ریڈیائی صحافت، ۹۰)۔ [تنازع + مسئلہ (رک)]۔

--- فیہ (ی مخ) صف

(وہ چیز) جس میں یا جس کے متعلق نزاع یا جھگڑا ہو یا اتفاق رائے نہ ہو، جو مقدمات تنازع فیہ ہیں..... انھیں اپنے موافق مثل مسلمات کے بیان کیا جائے۔ (۱۹۱۵ء، فلسفہ اجتماع، ۶۱)۔ کسی تنازع فیہ مسئلے پر ان کتابوں کے حوالے سے بحث چھیڑ دی۔ (۱۹۸۷ء، عروج اقبال، ۳۰۴)۔ اسلوب اپنے مفہوم یا معنی کے اعتبار سے ایک تنازع فیہ مسئلہ ہے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۳۷)۔ [تنازع + ع: فی (حرف جار) + و: ضمیر واحد عائب مذکر]۔

ترکی ظروف کو سب سے زیادہ جو بات متمیز کرتی ہے وہ ان کے حواشی ہیں۔ (۱۹۳۶ء، اسلامی کوزہ گری، ۱۶)۔ دوسری طرف وہ نواب صاحب شاعر کا روپ دھار کر اپنی شاعری اور اپنے سماجی رتبہ کو متمیز کرنا چاہتے تھے۔ (۱۹۸۶ء، غالب ایک شاعر، ایک اداکار، ۶۱)۔ تہذیبی اعتبار سے مسلمانوں کا ہندوؤں سے بدبینی طور پر تشخص متمیز اور منفرد تھا۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۳۳)۔ [ع: (م ی ز)]۔

--- گونا ف مر: محاورہ

الگ کرنا، جدا کرنا، کسی چیز سے امتیاز کرنا، لوگ کسی ایسی سند کی طرف رجوع بھی نہ کر سکتے تھے جو حق کو باطل سے متمیز کرنے میں ان کی مدد کرتی۔ (۱۹۷۲ء، سیرت سرور عالم، ۱۰۳)۔ یہ ہے وہ حیرت انگیز تغیر جو زمانہ حال کو زمانہ ماضی سے متمیز کرتا ہے۔ (۱۹۹۰ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۲۸)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ

متمیز کرنا (رک) کا لازم، ممتاز ہونا، منفرد ہونا، جس کی وجہ سے وہ متمیز اور قابل فہم ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۹۲ء، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۶۳)۔

متمیزہ (ضم م، فت ت، م، شدی بکس، فت ز) صف

اچھے برے میں یا مختلف چیزوں میں تمیز کرنے والی (قوت)۔ انسان نے اپنی طبعی قوتوں کی بدولت مادیات سے قوت مطلقہ اور قوت متمیزہ کا کام لے کر یہ ثابت کر دیا ہے کہ وہ مادیات کو بھی بلا سکتا اور ان میں بھی انسانی روح پھونک سکتا ہے۔ (۱۹۰۸ء، اساس الاخلاق، ۵)۔ برک نے قوائے ادراک کی تین صورتیں یا قسمیں قرار دی ہیں، (۱) حواس (۲) تخیل (۳) جانوس کی قوت متمیزہ۔ (۱۹۶۶ء، اشارات تنقید، ۷۷)۔ [متمیز (رک) + و: لاحقہ تانیث]۔

متن (فت م، سک ت) اند

اگر کسی کتاب، مضمون یا دستاویز وغیرہ کی اصل عبارت: کتاب کی وہ عبارت جس کی شرح کی جائے، وہ عبارت جو کتاب کے صفحہ کے سچ میں ہو، اصل مواد (حواشی یا تعلیقات کے مقابل)۔

حقیقت کے لغت کا ترجمہ مشتق مجازی ہے
وہ پاسے شرح میں مطلب نہ ہو جیسے جو متن ہرگز
(۱۷۰۷ء، دلی، رک، ۹۲)۔

مصنف رخ پر نہیں ہے خط کی سبزی کا نمود
متن اوپر حسن کے یہ حاشیہ تفسیر ہے
(۱۷۱۱ء، مرزا محمد ثار، چشتیان شعرا، ۳۱۷)۔

خط سے اس رخ کا مل ہوا مطلب شرح سے متن کا مکمل مطلب

(۱۸۳۶ء، آتش، رک، ۶۳)۔ عہد نامے کے متن میں نقد تاوان جنگ کا کوئی ذکر نہ کیا جائے۔ (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد حکومت، ۵۲)۔ بعض اصلاحوں اور اضافوں کو ترجمے کے متن میں لے آیا ہوں۔ (۱۹۳۵ء، عبرت نامہ اندلس، ۲۲)۔ کسی مقالہ نگار کے اصل متن یا خیالات میں..... تبدیلی نہیں کی گئی۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فقہری: حیات و خدمات، ۱۳:۱)۔ مصنف اور قاری کے بدلتے ہوئے رشتوں نے متن کی معنویت کو ساکن کے بجائے متحرک کر دیا۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۵)۔ ۲۔ درمیان، وسط، درمیانی حصہ نیز رضائی یا لحاف وغیرہ کا وہ حصہ جو حاشیہ کے سچ میں ہوتا ہے۔ آگے ایک دیوان بہت بلند بنایا گیا..... اس کے ازارہ کے متن میں حبت کاری کی گئی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۷: ۲۲۹)۔ کنارے پر دھننے کی نعل اور متن پر برف کی یونیاں پڑی تھیں۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ، آغا حیدر حسن دہلوی، ۲۱)۔

مُتَنَازِع (ضمیمہ، فتوت، کہیں تہ) صف

ایک دوسرے کے ساتھ خصومت کرنے والا، ایک دوسرے سے جھڑپا یا نزاع کرنے والا؛ وہ جو دونوں مل کر ایک چیز کو کچڑیں (ماخوذ: نور اللغات؛ جامع اللغات)۔
[ع: (ن نزاع) سے مشتق قاعلیٰ]۔

مُتَنَازَعَه (ضمیمہ، فہرست، تاریخ)

رک: متنازع: (وہ چیز) جس پر جھگڑا ہو، جس کے بارے میں اختلاف یا جھگڑا ہو۔
حقیقات کرنا مقدمات انقال متنازعہ حقوق متنازعہ حقوق غیر مالکیت کا حسب دفعہ ۱۰۲۔
(۱۸۹۳ء، ایکٹ نمبر ۱۹، ۱۸۷۳ء، ۲۲۳)۔ تمام امور متنازعہ میں اس کا فیصلہ باطل اور
واجب التعلیم سمجھا جاتا تھا۔ (۱۹۱۲ء، پاکمن، ۱۸۱)۔ ایک صاحب نے..... کہا کہ ہر متنازعہ
اور جتنی معاملے پر کچھ کہنے سے پہلے فکر صاحب دو تین مرتبہ سوچتے تھے۔ (۱۹۸۹ء، درتے، ۲۰)
(۵۹)۔ ادب میں فاشی کا مسئلہ بھی بڑا متنازعہ ہے۔ (۱۹۹۵ء، نگار، گراچی، جولائی، ۳۶)۔
[متنازع (رک) + و، لاحقہ تانیث و صفت]

... علاقہ (--- گس، فتق) اند۔

ایسا علاقہ جس کی ملکیت کے بارے میں واضح احکامات نہ ہوں یا جس کے بارے میں جھگڑا ہو۔ متنازعہ علاقوں کو آئینہ تفسیر کے لیے چھوڑ دیا جائے۔ (۱۹۷۱ء تاریخ ایران، ۲: ۳۶۹)۔ [متنازعہ + علاقہ (رک)]۔

... فیہ (۔۔۔ ی مع) مف۔

رک: متنازع فیہ۔ یہ امر متنازعہ فیہ نہیں ہے۔ (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۱۳۳)۔ سلطان اور خلیفہ کے درمیان ملک ماورائہ النہر متنازعہ فیہ تھا۔ (۱۹۳۶ء، شیرانی، مقالات، ۱۶۶)۔ یہ ناول متنازعہ فیہ بن گیا۔ (۱۹۹۰ء، ذکوان انسانی، حدود اور امکانات، ۷)۔ مذہبی اور معاشرتی مسائل پر سرسید کے خیالات متنازعہ فیہ تھے۔ (۱۹۹۵ء، مجتہد، لاہور، جولائی تا دسمبر، ۵۳)۔ [متنازعہ + ع: فی (غرف چار)، ۲، ضمیر واحد غائب مذکر]۔

...فیه سؤالات (---ی مع، مک و وقتیں) المراج

ایسے سوالات جن پر اتفاق رائے نہ ہو، نزاعی سوالات، متعدد متنازعہ فیہ سوالات پر بحث و تحقیق کا بازار گرم ہوا ہے۔ (۱۹۸۱ء، نئی تعلیم کے مسائل، ۹۶)۔ [متنازعہ فیہ سوالات (سوال (۲) کی جمع)۔]

--- فیہ شخصیت (--- ی مع ، فت ش ، ملک فح ، شوی مع ہفت) لغت

ایسی شخصیت جس کی حیثیت کے بارے میں مختلف آراء ہوں۔ حسن عسکری کو اردو تنقید کی سب سے زیادہ متاثرہ فرد شخصیت قرار دیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، انفسیاتی تنقید، ۱۳۳)۔

[متاثرہ فرد + شخصیت (رک)۔]

--- فِيهِ مَسْئَلَةٌ (--- مع فت م، بك عن فت م، ال) الم.

متنازع فیصلہ، نزاعی مسئلہ۔ یہ (۱) تنازعہ فی مسئلہ ہے۔ (۱۹۶۹ء، شعری لسانیات، ۱۰) مشکل سے مشکل مسئلہ مروجہ کس خوبی سے واضح کرتے تھے، ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے تنازعہ فی مسئلہ میں کوئی پیچیدگی تھی ہی نہیں۔ (۱۹۹۰ء، قارئین، کراچی، نومبر، ۱۳) [تنازعہ فیہ + مسئلہ (ذکر)۔]

... فِيهِ مَوْضُوعَات (--- مَع، وَلَيْسَ، وَمَعَ) اَللّٰهُ

ایسے موضوع جن کے بارے میں مختلف آراء ہوں، تحقیق اور تنقید اکثر قیاساً موضوعات رہتے ہیں، (۱۹۸۳ء، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان، ۷)، [قیاساً نیز + موضوعات (موضوعات) (رک) کی جمع]۔

مُتَنَازِل (ضمیمہ، گفت و شنود) صفحہ ۱

۱. وہ جو اکٹھے اکٹھا رہے میں اتریں، وہ جو آپس میں لڑیں (جامع اللغات) ۲. (مجازاً) نیچے کا، نیچلا، نیچے اترنے والا۔ ہری جے کا ایک یا زائد بڑا عصائیہ ہے جو دہری سطح کی قوس یا طلق کا متنازل حصہ ہے (۱۹۷۷ء، نفسیات معنوی (ترجمہ) ۵۲، [ع: (نزل)]۔

مُتَنَابِب (ضمیمہ وقت تہجس) صف

یہاں نسبت رکھنے والا، صحیح تناسب رکھنے والا، ایک دوسرے کے لیے مناسب، موزوں، عالم کا تمام نظام قوانین قدرت پر قائم ہے لیکن یہ قوانین ... ایک دوسرے کے موافق، مناسب اور معین ہیں۔ (۱۹۰۶ء، ۱۱۱: ۲، ۵۵)۔ جس قوت سے دو مادی چیزیں ایک دوسرے کو جذب کرتی ہیں وہ قوت ان کی مقدار مادہ سے صریحاً اور ان کے مربع فصل مرکزی سے عکساً متناسب ہوتی ہے۔ (۱۹۲۱ء، القمر، ۵)۔ ولفریڈ مسگرہٹوں والی پاکیزہ حسینہ ہے اور کامل متناسب (بدن) والی خاتون ہے۔ (۱۹۹۰ء، جھولی بھری کہانیاں (بھارت)، ۲: ۵۳۳)۔

... الْأَعْضَاءُ (---ضم ب، ثم اهـ ل، فت اهـ كج) صف

جس کے اعضا باہم موزوں اور خوشنما ہوں، جس کے اعضا کی جسامت اور ساخت ایک دوسرے کے متناسب ہو، جس کے اعضا میں تناسب ہو، سڈول اعضا والا، یہ تو ہوتا ہی ہے کہ میز میز پر تہجی شعا میں نازک اندام حسین متناسب اعضا کی پرچھائیں کو..... کر یہ انتظار ڈراؤنا کر دکھائیں (۱۸۶۳ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱: ۲۵)۔ کہ قسمیں راست قامت، پاکیزہ و متناسب اعضا کیا، بہائم کی طرح نہ بنایا کہ اونٹ سے چلتے (۱۹۱۱ء، مولانا نعیم الدین، ترجمہ قرآن (تفسیر)، ۷: ۷۵۵)۔ سرخ و سپید رنگ اور متناسب اعضا (۱۹۸۲ء، مری زندگی فسانہ، ۱: ۷۶)۔ [متناسب + رک: ال (۱) اعضا (رک)]۔

... صَرْفِيَّه (---فت من، سبک، کسب، ف، فت می) انه

متناسب صرفیہ وہ ہے جو فاعل کی جنس و تعداد کی مطابقت میں بدلتا رہتا ہے۔
متناسب صرفیہ..... کے اضافے سے حال بنایا جاتا تھا۔ (۱۹۸۸ء، نئی اردو قواعد، ۹۰)۔
[متناسب + صرف (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

...نمائندگی / نمایندگی (--- ضمن، ہمیں، بہک، وقت، رفتاری، اور)

(سیاسیات) ایک انتخابی نظام جس کے ذریعے مجلس قانون ساز میں سیاسی جماعتوں کی نمائندگی، انتخابات میں کُل ڈالے گئے ووٹوں میں ان کے حاصل کردہ ووٹوں کے تناسب کی بنیاد پر ہوتی ہے۔ ۷۳ء کے آئین کے موقع پر متحدہ جمہوری محاذ پر منتقل طور پر مناسب نمائندگی کی تجویز پیش کی تھی۔ (۱۹۹۷ء، امت، کراچی، ۳۰ جنوری، ۲۰)۔

[تناسب + نمائندگی/نمائندگی (رک)]۔

مُتَنَاسِبَات (ضمیمہ، فہرست، ہمکنش) (الدرجہ)

باہم نسبت رکھنے والی چیزیں۔ دو ایسے خطوط مستقیم کے درمیان جن میں ایک کا طول دوسرے سے دو چند ہو۔ دو اوسط تناسبات معلوم کر لیے جائیں۔ (۱۹۵۷ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ) ۱: ۱۹۹)۔ [متناسب (رک) کی جمع]

سُتَاسَه (ضمیمہ رفتہ کہیں میں رفتہ پ) صف

متناب (رگ) کی تائیس۔ یہ منی آواز کے حصہ جات متناب کے ہتھڑے مطابق ہے۔ (۱۸۹۳ء، ۱۹ یکن، ۱۸۷۳ء، (ترجمہ) ۱۵۰۰ء)۔ [متناب (رگ) + و لا تھڑ تائیس]۔

مُتَنَابِخ (ضم م، فت ت، کس س) صف

ایک صورت سے دوسری صورت اختیار کرنے والی، ایک قالب سے دوسرے قالب میں جانے والی (روح) معلوم ہوتا ہے کہ امیر خسرو کی روح حقی صاحب کی مکتوبوں میں متنازع ہوگئی ہے۔ (۱۹۹۳ء، افکار، گراچی، دسمبر، ۲۰)۔ [ع: (ن س ح)]

مُتَنَابِخ (ضم م، فت ت، کس س) صف

عقیدہ تنازع یا آواگون کا ماننے والا، اسلام میں سے یہ نئی نئی شاخیں پھوٹی شروع ہوئیں..... رافضی، خارجی..... متنازعی..... گروہ ہو گئے۔ (۱۹۳۸ء، حیرت دہلوی، سوانح عمری امام اعظم، ۳۵)۔ [تنازع (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مُتَنَابِخ (ضم م، فت ت، کس ظ) صف

ایک دوسرے پر نظر کرنے والا، جائے وقوع اور فاصلے وغیرہ کے لحاظ سے باہم ظاہری تناسب رکھنے والا، برابر، مقابل، زمین جو اپنے مدار پر حرکت کرتی ہے تو اس کے ہر بناء کے متناظر آسمان میں..... تبدیلی پیدا ہوتی ہے۔ (۱۸۹۳ء، علم ویت، ۱۳۶)۔ ثنائیت انسانی میں یہ کمی ۱۳ فیصد پھیلاؤ کے متناظر ہے۔ (۱۹۳۳ء، مخزن علوم و فنون، ۵۳)۔ جب $L=0$ ہو تو متناظر آرہل کو S (Orbital) کہتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، ناسیاتی کیمیا، ظہیر احمد، ۸۰)۔ [ع: (ن ظ ر)]

مُتَنَابِخ (ضم م، فت ت، کس ذ، فت ر) صف

متناظر (رک) کی تائید، ان مربعوں کے اضلاع متناظرہ کے نقاط وسط میں جو خط مستقیم ملائیں تو اس کا طول ۱۳ فٹ ہے حجم اس کا دریافت کرو۔ (۱۸۹۸ء، رسالہ مساحت (ترجمہ)، ۲۰: ۵۳)۔ اسی طرح ہم بنوہ P کے متناظرہ برابری رشتہ معلوم کر سکتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، نظریہ سیٹ، ۳۳)۔ [متناظر (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

مُتَنَابِخ/مُتَنَابِخ (ضم م، فت ت، کس ف، فت ر) صف

باہم متاخر رکھنے والا، باہم نفرت کرنے والا، شل و خوش شادہ صاحب لبان متاخرہ متبادل تھے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۰: ۱۱۲)۔ [ع: (ن ف ر)]

مُتَنَابِخ (ضم م، فت ت، کس ل، ضم ج، ضم ح) صف

(علم معانی) جس کے حروف میں متاخر ہو، (ایسا لفظ) جس کے حروف کا تلفظ گراں اور ناگوار خاطر ہو، فصاحت کی تعریف..... یہ کی ہے کہ لفظ متاخر الحروف نہ ہو، نامانوس نہ ہو، قواعد حرفی کے خلاف نہ ہو۔ (۱۹۰۳ء، شبلی، مقالات، ۲۰: ۷)۔ [متاخر + رک: ال (ا) + حروف (رک)]

مُتَنَابِخ (ضم م، فت ت، کس ف) صف (ج: متناہین)

رغبت کرنے والا، مقابلہ کرنے والا، مزاحمت کرنے والا، متناہ اپنی ذات سے تو بڑی نہیں..... جب تک متناہین میں مغایرہ نہ ہو ان میں منافست قائم ہو نہیں سکتی۔ (۱۹۰۷ء، اہمات الامہ، ۹۶)۔ [ع: (ن ف س)]

مُتَنَابِخ (ضم م، فت ت) صف (ج: متناہین)

ایک دوسرے کی نفی کرنے والا، ایک دوسرے کا منافی، اس صورت میں فنا اور بنا دونوں ایک نکل پر جمع ہو جائیں گے اور یہ دونوں متناہین ہیں جن کا ایک نکل میں جمع ہونا محال ہے۔ (۱۹۲۵ء، حکمت الاشراف، ۲۱۱)۔ [ع: (ن ف ی)]

مُتَنَابِخ (ضم م، فت ت، کس ق) صف

لغوی رکھنے والا، ناقص، کم، ناقص، اس نے ان مہمات کا حال پرانہ اور متناقض لکھا ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵۰: ۵۵۹)۔ جس کی بدولت کس بجائے متناہ کے متناقض ہو جاتا ہے۔ (۱۹۲۷ء، اصول و طریق حصول (ترجمہ)، ۵۲)۔ تخلیق کے مکمل ہو جانے کے بعد بھی اس کی بعض متناقض تفصیل مصنف کی نظر سے اوجھل رہتی ہیں۔ (۱۹۹۱ء، اردو، گراچی، اپریل ۳ جون، منگل سوتا، (حسن منظر)، ۱۲)۔ علامہ نے علوم کی کثرت میں..... متنوع اور متناقض افکار کی شیرازہ بندی جیسے مشکل کام کو آسان کر دکھایا۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، گراچی، مئی، ۱۷)۔ [ع: (ن ق م)]

مُتَنَابِخ (ضم م، فت ت، کس ق) صف

ایک دوسرے کا تعین، متضاد، مخالف، برعکس، ایک دوسرے کی ضد، کتاب تہذیب میں پانچ ہزار سے زیادہ حدیثیں ہیں جو باہم متعارض اور متناقض ہیں اور جن کا تعارض ہزار تاویل اور تحریف معنوں سے چھپا چاہا اور نہ چھپ سکا۔ (۱۸۷۰ء، آیات و نبات، ۱۰: ۷۳)۔ یہ اصول کہ دو متناقض اوصاف ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے ہم پر آشکار ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، فطرت نسوانی، ۱۳۳)۔ وہ ایک متناقض بات کہتا ہے۔ (۱۹۷۸ء، سیرت سرور عالم، ۲: ۳۳۷)۔ [ع: (ن ق م)]

مُتَنَابِخ (ضم م، فت ت، کس ق) صف

وہ اشیا یا امور یا خیالات جو ایک دوسرے کی ضد ہوں، متضاد چیزیں یا باتیں، غالب کو وقت اور حالات کے درمیان انسانی صورت حال کے متناقضات اور محالات کا احساس بھی رہتا ہے۔ (۱۹۹۱ء، قومی زبان، گراچی، فروری، ۱۳)۔ [متناقض (رک) کی جمع]۔

مُتَنَابِخ (ضم م، فت ت، کس ق، فت ن) صف: م ف

متضاد، مخالف، تضاد کے ساتھ، مخالفت کرتے ہوئے، پارٹھ زبان کے اجزا کو منتشر کرنے پھر ان میں ربط پیدا کرنے اور متناقضات (Paradoxical) نکات اٹھانے میں ماہر ہے۔ (۱۹۹۳ء، سائنسیات پس سائنسیات اور مشرقی شعریات، ۱۶۷)۔ [متناقض + ان، لاحقہ صفت و تہیز]۔

مُتَنَابِخ (ضم م، فت ت، کس ق، فت ض) صف

متناقض (رک) کی تائید، رسومات متناقض کا موجود ہونا ہی کافی ثبوت اس بات کا ہے کہ رسومات کا توڑنا اور تبدیل کرنا اور ترقی دینا نہایت ضرور ہے۔ (۱۸۷۳ء، مکمل مجموعہ گلچیز و استیعاب، ۱۰۱)۔ علم محصلہ فیہر صحیح ثابت ہو سکتا ہے جب کہ بعد میں متناقض تجربہ (پادھک گیان) ہوتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱۰: ۵۲۸)۔ [متناقض (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

مُتَنَابِخ (ضم م، فت ت، کس ک) صف

انتجان بننے والا، اپنے کو ناواقف ظاہر کرنے والا، جو ان میں سے باہم متعارف ہوئے وہ دوست ہوئے اور جو متناکر ہوئے وہ مختلف ہوئے۔ (۱۹۰۶ء، حیوانہ الخی ان، ۲۰: ۲۱۴)۔ [ع: (ن ک ر)]

مُتَنَابِخ (ضم م، فت ت، کس و) صف

کوئی کام باری باری سے کرنے والا، کسی متنازعہ مسئلے پر حزب اختلاف کے مقررین کو تقریر کرنے کا موقعہ "متناوب انداز" میں فراہم کیجیے۔ (۱۹۷۰ء، پارلیمانی طریق کار، ۵۱)۔ [ع: (ن و ب)]

مراحل میں کم ہستی کا مظاہرہ کر رہے تھے انہیں گویا پیشگی متنبہ کر دیا گیا کہ عشق و جذب کے بہت سے امتحان تہماری راہ تک رہے ہیں (۱۹۹۵ء۔ اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۷)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

متنبہ کرنا (رک) کا لازم، آگاہ ہونا، خبردار یا ہوشیار ہونا، تم کو متنبہ ہونا چاہیے کہ عجیب چیزوں اور کہانیوں کو جلد یقین نہ کر لو (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۲۷۳)۔ عورتوں کو زبان سے لقمہ دینے کے بجائے یہ تعلیم دی گئی کہ اپنے ہاتھ کی پشت پر دوسرا ہاتھ مار کر تالی بجادیں جس سے امام متنبہ ہو جائے گا (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۷: ۱۳۲)۔ عقل کے دشمن بچاری اب بھی اپنی گمراہی اور بد عقلی پر متنبہ نہ ہوئے (۱۹۸۸ء، انبیاء قرآن، ۱۰۸)۔

مُتَنَبِّی (ضمم، فت، ن، شذ، بکس) صف۔

۱. نبوت کا جھوٹا دعویٰ کرنے والا، جھوٹا نبی، مجرّم کو سحر پر کیا ترجیح ہوگی، ایک متنبی ساحر بھی کوئی عظیم الشان شعبہ دکھاتا ہے تو بہت سے لوگوں کو یقین آ جاتا ہے (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱: ۲۰۳)۔ مامون نے ہم کو یہ نہیں بتایا کہ وہ متنبی یعنی مصنوعی پیغمبر ہے (۱۹۵۳ء، حکماء اسلام، ۱: ۹۶)۔

کیوں جنم نہ ہو علم کے عرفان سے ضیق

کیا ہو متنبی کو نبی کی تحقیق

(۱۹۹۱ء، ۵ بن، ضمیر، ۱۲۸)۔ ۲. ایک مشہور عربی شاعر کا نام، ابوطیب احمد بن حسین العتبی (۹۱۵-۹۲۵ء) (ماخوذ: مہذب اللغات)۔ ۳. عربی ادب کی ایک مشہور کتاب کا نام (ماخوذ: تائیس، فریک آفین)۔ [ع: (ن ب ا)]۔

مُتَنَبِّس (ضمم، فت، ن، شذ، بکس) صف۔

ناپاک، نجس، خبیث، انجس، مردود، ازلی، فقرائی جامہ میں یہ حرکات ناشائستہ (۱۹۰۰ء، ذات شریف، ۸۹)۔ [ع: (ن ب ج س)]۔

مُتَنَجِّم (ضمم، فت، ن، شذ، بکس) صف۔

نجومی، منجم، ستارہ شناس؛ (بے خوابی یا محبت میں) اختر شمار کرنے والا (تائیس)۔ [ع: (ن ب م)]۔

مُتَنَجِّن (ضمم، فت، ن، سک، ن، فت، ج) اند۔

ایک پر تکلف کھانا، پیٹھے چاول جن میں خشک میوے، جیسے: بادام، پستے کے علاوہ گوشت بھی بھون کر ڈالا جاتا ہے۔

تجنّی کا اتھا لے خوب مہکار کھلایا تھا بن میں گویا بار سکھار (۱۵۳۱ء، فیہ درپن (اردو شہ پارے، ۲۸۷)۔

تجنّی اور قلیقے چاشنی دار کہ جس سے ترش شیریں حرف طعّار (۱۷۸۳ء، مشنوی درخوان نعت (مثنویات میر حسن، ۱: ۲۷۲)۔

گر تجنّی اور مزعفر کا حساب میں سناں مرغ بریاں ہو کہاب (۱۸۳۷ء، مشنوی بہاریہ، ۱۶)۔

پلاؤ، تجنّی، مزعفر، کہاب، میٹھ فیرقی قورما، لاجواب

(۱۸۸۰ء، مشنوی ظلم جہاں، ۵۴)۔ خود تجنّی اور زردہ (۱۲) آئیں (۱۹۲۸ء، حجت، مطامین، ۲۵۷)۔ تجنّی جس میں پیٹھے چاولوں کے ساتھ گوشت اور نیوکی ترش ڈالی جاتی ہے (۱۹۸۹ء، آب گم، ۳۹۳)۔ تجنّی یا وال دلیے کا انتظام نہ ہو تو قسم قسم کے ممبروں سے مجبور آ جاتا ہے حکومت کے لیے مشکل ہو جائے (۱۹۹۵ء، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۳۲)۔ [ف:]۔

مُتَاوِل (ضمم، فت، کس، و) صف۔

متاویل کرنے والا؛ لینے والا؛ (مجازاً) شامل کرنے والا، حضمین، مشتمل، پیچھے کہتے ہیں امر زمان مستقبل کو بھی متاویل ہوتا ہے یہاں امرای قبیل کا ہے (۱۸۶۰ء، فیض الکرم، ۳۳۰)۔ [ع: (ن ی ل)]۔

مُتَاوِل (ضمم، فت، کس، و) صف۔

انتہا کو پہنچنے والا، حد تک پہنچا ہوا، محدود، اس کے آثار اور افعال غیر متناہی ہیں اگرچہ اولیٰ سب کا مرجع اصول متناہی کے طرف ہوتا ہے (۱۸۸۷ء، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۱۸)۔ سننے تھے ہمیشہ متناہی ہے زمانہ لیکن شب غم لا متناہی نظر آئی

(۱۹۱۹ء، رعب، ۳۷۳)۔ اگر تension متناہی Finite ہو تو بھی رفتار Phase velocity مساوی ہے (۱۹۷۳ء، موجیں اور ارتعاشات، ۱۱۳)۔ ازلی تا ابد جس کے وجود کا پھیلاؤ ہو وہ متناہی کیسے ہو سکتا ہے (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جولائی، ۲۲)۔ [ع: (ن و ی)]۔

مُتَنَابَّیْت (ضمم، فت، کس، و، فت، ی) لست۔

متناہی ہونا، محدود ہونا، قرآن مجید نے ذہن انسانی کی متناہیت یعنی اس کے علم و فہم اور اس کی عقل و فکر کے ساتھ ساتھ اس کے محسوسات و مدركات جذبات و احساسات اور وجدان کی محدود دنیا کے چشمنظر ذات الہیہ کے اثبات میں تشبیہ و تمثیل سے کام لیا (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۵۲)۔ انفرادیت کے معنی کیا متناہیت کے نہیں؟ (۱۹۹۸ء، صحیفہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۶۳)۔ [متناہی + ت، لاحقہ کیفیت]۔

مُتَنَابَّیْہ (ضمم، فت، کس، و، فت، ی) صف۔

متناہی (رک) کی تائید۔ ابتدا کی کمی کی کسر کا آخر میں لگانا یہ خاصہ مقادیر متناہیہ کا ہے جو تم زبردستی غیر متناہی چیزوں پر لگاتے ہو (۱۸۷۱ء، مہادی الحکمت، ۱۰۸)۔ نفس متناہیہ کی یہی ذمہ داری ہے جو اس نے قن تہا قبول کی (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۶۷)۔ [متناہی + ہ، لاحقہ تائید]۔

مُتَنَبَّہ (ضمم، فت، ن، شذ، بکس) صف۔

بتایا گیا، آگاہ کیا گیا، حسیہ کیا گیا، خبردار کیا گیا، ہوشیار، خبردار، چوکس، ہمیں آگاہ اور متنبہ کرتے ہیں کہ ہم کو تہائی اپنی بالفضل کے وقت یاد رکھیں (۱۸۳۹ء، توارخ راسطس شہزادہ جیش کی (ترجمہ)، ۲۵۲)۔ اپنی غلطیوں پر متنبہ نہیں ہوتے اور جہل مرکب میں پھنسے رہتے ہیں (۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق، ۱۳: ۲)۔ وہ دونوں شعر لکھتا ہوں اگر ان میں شہزادہ ہے تو املاط فرمائیے ورنہ فدوی کو متنبہ فرمائیے (۱۹۳۰ء، احسن ماریوی، انتشارات داغ، ۱۵۱)۔ وطن والہی کے سفر کے وقت متنبہ کر دیا تھا (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی تحریک، ۳۲)۔ بہ اصرار ہم سے شرکت کا وعدہ لیا، ساتھ ہی ہمیں متنبہ کیا کہ وہ گیت پر بہ نفس نفیس صبر سے منتظر ہوں گے (۱۹۹۸ء، مہارت، حیدرآباد، جنوری، جون، ۳۸)۔ [ع: (ن ب و)]۔

--- گرو دینا/گرونا ف مر: محاورہ۔

آگاہ کرنا، خبردار کرنا، ہوشیار کرنا، میں ضروری سمجھتا ہوں کہ تم میں دادوں اور سرمایہ داروں کو متنبہ کروں (۱۹۳۳ء، قائد اعظم کے ۷۰ سال، ۲۱۳)۔ یہ عقیدہ انہیں متنبہ کرتا ہے کہ ان کے کاموں پر پوری انسانیت کی ذمہ داری ہے (۱۹۶۶ء، انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر، ۲۸)۔ اقبال کا ایٹم کو خودی یعنی خود شناسی اور خود گری کا سبق دیتا ہے۔ وہی اسے جمود سے متنبہ کرتا ہے (۱۹۹۰ء، صحیفہ، لاہور، اکتوبر، دسمبر، ۱۲)۔ جو لوگ ابتدائی

۱۸۹۵ء، دیوان راج دہلوی، ۲۸۹)۔ لوگ تعصب کی حد مشروع کے اندر نہیں رہتے اور استعمال اور تالیف کے عوض دوسروں کو حق سے متفر اور متوحش کرتے ہیں۔ (۱۹۰۶ء، حقوق و الفرائض، ۵۲-۳۰)۔ دونوں ہمیشہ ایک دوسرے سے متفر و ناراض رہتے ہیں۔ (۱۹۹۰ء، کالی حوٹلی، ۳۱۰)۔ لوگوں نے بے بسی اور مجبوری کے عالم میں انگریزوں کے اقتدار اور جبر کو تسلیم تو کر لیا تھا لیکن ذہنی طور پر وہ انگریزوں سے بڑے متفر تھے۔ (۱۹۹۷ء، صحیفہ لاہور، جنوری تا مارچ، ۶۷)۔ [ع: (ن ف ر)۔]

--- رہنا ف مر: محاورہ۔

نفرت کرنا، نافر رہنا، ہزار رہنا، ان کی طبیعت ہمیشہ دنیا و مافیہا سے متفر رہتی تھی۔ (۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۲۰)۔ واحدی صاحب نام و نمود سے ہمیشہ متفر رہے۔ (۱۹۶۷ء، شاہد احمد دہلوی (میرے زمانے کی ولی)، ۳۰)۔ خود عام مسلمان بھی مغرب اور مغربیت سے بالعموم گریزاں اور الگ نظر رہے۔ (۱۹۸۶ء، اقبال اور جدید دنیا کے اسلام، ۳۱۲)۔

--- کرنا ف مر: محاورہ۔

ہزار کرنا، نفرت دلانا، کسی سے نفیس متفر کیا اور کسی کو ان کے دل سے قریب لے آئے۔ (۱۹۸۷ء، مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے معاصرین، ۸۲)۔ ان کا یہ پندار کہ وہ عام سطح سے بہت بلند ہیں اور ہر شخص کا فرض ہے کہ وہ انہیں دیکھتے ہی سر ہنکود ہو جائے مجھے ان سے متفر کرنا چاہی تھا۔ (۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، مئی، ۳۶)۔

--- ہو جانا/ہونا ف مر: محاورہ۔

ہزار ہو جانا، نافر ہو جانا، کراہیت رکھنا، بد صورتی کا ایسا عیب ہوتا ہے جس کے سبب سے لوگ اس سے متفر ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۵۱۵)۔ "ہاں البتہ میں یہ دیکھنا چاہوں گا کہ آیا میری بہن ہر لڑکے سے اتنی ہی متفر اور بے زار ہیں؟" (۱۹۶۷ء، اک جہاں اور بھی ہے، ۴۱۷)۔ حمید خانم کے والدین نے بھی اطمینان کی سانس لی کہ اس واقعے کا بچی کے دل پر وہ اثر نہیں ہوا جو عام طور پر ہوا کرتا ہے اور بیٹیاں بد دل ہو کر شادی بیاہ سے متفر ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۹۵ء، افکار، کراچی، اکتوبر، ۷۳)۔

مستفیس (ضم م، فت ت، ن، شد ف بکس) صف: اللہ۔

(لفظاً) سانس دینے والا؛ جاندار، زندہ شخص، نافر، انسان، آدمی، بشر۔ وہاں کا ہر ایک تنفس ہم اعظم پڑھتا ہے۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۲۶)۔

یہ جی میں ہے کہ پڑھوں اور ایک وہ مطلع

جو ہو ہر اک تنفس کی طبع سے مانوس

(۱۸۵۱ء، مومن، رک، ۱۸۷)۔ افسران فوج میں ایک تنفس بھی اس قابل نہ تھا کہ بذات خود کسی فوج کی کمان کر سکتا۔ (۱۹۱۵ء، فلسفہ اجتماع، ۱۲۶)۔ دراصل آج کی دنیا کا ہر تنفس پیدائش سے لیکر موت تک کیسادی اجزا اور مختلف قسم کی تاب کاری کی ہلکی ہلکی بھاپوں سے گہرا تعلق رکھتا ہے۔ (۱۹۹۰ء، پانچ خانہ، ۱۶۶)۔ جب تک ایک تنفس بھی مذہب کا ماننے والا موجود ہے اس کی تکمیل نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، مارچ، ۸۶)۔ [ع: (ن ف س)۔]

متنگ (فت م، ت، غنہ) اللہ (قدیم)۔

۱. ہانچی۔

آج انہوں پر کچھ دس ہے موند کس مدحتے تنگ میں رنگ

(۱۷۱۷ء، بحری، رک، ۱۶۱)۔ ۲. بادل (طیث: جامع اللغات)۔ [س: ۱۴۴۱]۔

--- بلاؤ (ضم پ، وج) اللہ۔

ایک قسم کا مٹھا پلاؤ جس میں لیموں کا رس ڈالا جاتا ہے، رک: تنجن، تنجن پلاؤ چاشنی دار وزن ساڑھے تین سیر۔ (۱۹۳۷ء، شاہی دست خوان، ۱۵۲)۔ [تنجن + پلاؤ (رک)۔]

--- گوشتندی کس صف (--- وج، سک س، فت ب، سک ن) اللہ۔

وہ تنجن جس میں بکرے یا بھیڑ کا گوشت پڑا ہوا ہو (طیث: جامع اللغات)۔ [تنجن + گوشتندی (رک) + ی، لاحقہ نسبت و صفت]۔

مستنخر (ضم م، فت ت، ن، شد ف بکس) صف۔

بوسیدگی کی وجہ سے ریزہ ریزہ ہونے والا، جو ریزہ ریزہ ہو، بوسیدہ۔ جب بلعوم کے قریب کی پندلیوں میں مرض نمودار ہوتا ہے تو متخر حصے اس کہنہ میں سے خارج ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، جراحی اطلاقی تشریح (ترجمہ)، ۱۸۵: ۱)۔ [ع: (ن ش ر)۔]

مستلیم (ضم م، فت ت، ن، شد ف بکس) صف۔

نام، پشیمان۔

جو نام و مجہم ہو بخش دو اس کو

نہیں ہے کوئی بشر بے جنایت و ملام

(۱۹۶۶ء، مجلہ، ۸۳)۔ [ع: (ن دم)۔]

مستنزه (ضم م، فت ت، ن، شد ف بکس) صف۔

۱. عیب سے دور ہونے والا (اشنین گاس: نور اللغات)۔ ۲. خوشبودار، معطر، مہکبلا (اشنین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ن زہ)۔]

مستنشر (ضم م، فت ت، ن، شد ف بکس) صف۔

ملک سے باہر پھیلا ہوا (اشنین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ن ش ر)۔]

مستنصر/مستنصرہ (ضم م، فت ت، ن، شد ف بکس/فت ر) صف۔

عیسائی ہو جانے والا، جو عیسائی ہو گیا ہو۔ برقل اعظم رومی شہنشاہ کی پناہ میں آیا تو اس کے ہمراہ وہ عرب بھی بھاگ آئے تھے جو اس کی طرح مرتد ہو گئے تھے۔ مسلمان ان عربوں کو مصرہ کہتے تھے۔ (۱۹۳۳ء، فتح بیت المقدس، ۶)۔ [نصرانی (رک) سے ماخوذ]۔

مستطر (ضم م، فت ت، ن، شد ف بکس) صف۔

وہ جو تاخیر کی اجازت دے؛ وہ جو انتظار کرے؛ دیکھنے والا (اشنین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ن طر)۔]

مستظیم (ضم م، فت ت، ن، شد ف بکس) صف۔

ترتیب سے رکھا ہوا، آراستہ کیا ہوا (اشنین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ن ظ م)۔]

مستنعم (ضم م، فت ت، ن، شد ف بکس) صف۔

ناز و نعمت میں رہنے والا، تم بیٹھے ہو اور دانہ کھاتے ہو اور مستنعم ہو کر پیش کرتے ہو۔ (۱۸۸۷ء، نہر المصاب، ۳: ۱۲۳)۔ [ع: (ن ع م)۔]

مستنفر (ضم م، فت ت، ن، شد ف بکس) صف۔

نفرت کرنے والا، کراہت کرنے والا، ہزار۔

یادوں کے یار ہیں گر کوئی پلا دے لی لیں شیخ صاحب متفر نہیں ہے سے ایسے

مُتَنَسِّی (فت م، ت، غنہ) صفت۔

وہ چیز جس پر کسی مقدمے میں انحصار کیا جائے، دستاویزات (پلیٹس)، [مقای]۔

مُتَنَسِّیَّت (فت م، سک ت، شدی مع بنت) صفت۔

متن کی کیفیت یا معنویت، ادب میں انحراف..... چونکہ یہ روایت کے اندر واقع کسی مقام سے ہوتا ہے، اس کی نئی معنویت یا نئی حیثیت (یا نئی شعریت یا نئی جہالت) بھی اس رشتے کے رابطہ و اتصال سے قائم ہوتی ہے جو نئے اور پرانے ان دو مقامات کے درمیان مرتب ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳، سائنسیات پس سائنسیات اور مشرقی شعریات، ۲۸۲)۔ ادبی تخلیق کو حیثیت سے تعبیر کیا گیا۔ (قوی زبان، کراچی، جولائی، ۵)۔ [متن (رک) + بت، لاحقہ کیفیت]۔

مُتَنَوِّر (ضم م، فت ت، ن، شد و بکس) صفت۔

روشن، منور (اشنیں گاس: جامع اللغات)، [ع: (ن و ر)]۔

مُتَنَوِّع (ضم م، فت ت، ن، شد و بکس) صفت۔

مختلف نوع، قسمیں رکھنے والا، قسم قسم کا، طرح طرح کا، جیسی حد میں متنوع تھیں ویسی ہی قرار دیتیں۔ (امہات الامہ، ۹۱)۔ ان کی تعلیم گہری اور متنوع ہوتی تھی۔ (۱۹۳۳، مقالات گارساں دہاسی (ترجمہ)، ۱: ۲۹۵)۔ جامعہ عثمانیہ میں سالوں میں ایک متنوع مظہر رہی تھی۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۱۰)۔ اس میں وہ ادب موج، وہ نمبر ہر نمبر جس سے کسی قوم کا زندہ، تابناک اور متنوع ادب عبارت ہوتا ہے۔ (قوی زبان، کراچی، مارچ، ۱۲)۔ [ع: (ن و ر)]۔

الْأَلْوَان (ضم م، غم ا، سک ل، فت ا، سک ل) صفت۔

طرح طرح کے، رنگ رنگ کے، اتنے متنوع الألوان کھانوں کے لیے عورت کو..... سارے کام کرنے پڑتے ہیں۔ (نگار، کراچی، دسمبر، ۱۰۰)۔ [متنوع + رک: ال (i) + الوان (لون) (رک) کی جمع]۔

الْأَحْال (ضم م، غم ا، سک ل) صفت۔

طرح طرح کا حال، کئی قسم کی صورت حال (یک رنگی کے مقابل)۔ اپنی کثیر الجہت اور متنوع الحال زندگی کے واقعات کے ساتھ ساتھ اپنے تجزیوں کا پتہ بھی پیش کر دیا ہے۔ (۱۹۸۹، فاران، کراچی، ستمبر، ۳۸)۔ [متنوع + رک: ال (i) + حال (رک)]۔

مُتَنَوِّعہ (ضم م، فت ت، ن، شد و بکس، فت ع) صفت۔

متنوع (رک) کی تائید، انواع مختلفہ اور انھائے متنوعہ سے سائنسین کو مالا مال استفادہ فرماتے۔ (۱۸۵۱، عجائب القسطنطنیہ، ۲: ۱۲۵)۔ اہل پارس اپنے مطالب علم بلکہ علوم متنوعہ کو کس زبان میں شرح کیا کرتے تھے۔ (۱۸۶۱، غالب کی نادر تحریریں، ۳۲)۔ روایات متنوعہ کے جمع کرنے کے بعد علماء نے یہ فتویٰ دیا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۱۵)۔ [متنوع (رک) + لاحقہ نسبت]۔

مُتَنَسِّی (فت م، سک ت) صفت۔

متن (رک) سے منسوب یا متعلق، متن کا، کتاب کی اصل عبارت کے متعلق، تمام نسخوں کی ترتیب میں چونکہ متن تنقید کے بنیادی اصولوں کی پابندی نہیں کی گئی تھی اس لیے متن میں بے شمار غلطیاں راہ پا گئی تھیں۔ (۱۹۸۳، غالب کے خطوط، ۹: ۱۰)۔ [متن (رک) + لاحقہ نسبت]۔

تَشْرِیْح (فت ت، سک ش، ی مع) صفت۔

کتاب کے ماضی جزو یا عبارت پر شرح، متن تشریح (Textual interpretation) کے عمل کو اگر زیر غور لایا جائے تو یہ دیکھیں گے کہ متن (Text) کو محققین نے دو واضح خاتوں میں تقسیم کیا ہے۔ (قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۳۶)۔ [متنی + تشریح (رک)]۔

تَنْقِیْد (فت ت، سک ن، ی مع) صفت۔

تحقیق میں مسودہ پر تنقیدی نظر ڈالنا، تمام نسخوں کی ترتیب میں چونکہ متن تنقید کے بنیادی اصولوں کی پابندی نہیں کی گئی تھی اس لیے..... بے شمار غلطیاں راہ پا گئیں۔ (۱۹۸۳، غالب کے خطوط، خلیق، جلد ۱، ۹)۔ [متنی + تنقید (رک)]۔

نَقَاد (فت ن، اشدق) صفت۔

کلاسیکی کتابوں پر تنقید کرنے والا، مرثی صاحب جیسے متن نقاد نے ان کا تنقیدی اڈیشن تیار کیا۔ (۱۹۸۳، غالب کے خطوط، خلیق، جلد ۱، ۱۰)۔ [متنی + نقاد (رک)]۔

مُتَنَسِّی (ضم م، سک ت) صفت۔

پیشاب کرنے کا عضو، آلہ تفاسل (پلیٹس: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [مت (موت) (رک) سے ماخوذ] + نی، لاحقہ اسم آلہ]۔

مُتَوَاتِر (ضم م، فت ت، سک ت) صفت۔

۱۔ پے درپے، یکے بعد دیگرے، لگاتار، مسلسل، پیچھے۔ دو گونیا متواتر اس کو پہنچے گا۔ (۱۸۵۶، فوائد الصبیان، ۱۰۶)۔ تمبارے دو خط متواتر پہنچے۔ (۱۸۹۷، مکتوبات خالی، ۱۱: ۱۳۵)۔ یہ متواتر خدمات بجائے اس کے کہ مریم کے اشتغال کا خاتمہ کر دیے، اس کے اسلامی جوش میں اور زیادہ مددگار ثابت ہوئے۔ (۱۹۱۲، شہید مغرب، ۱۶)۔ میرے والد متواتر گرفتار اور رہا ہوتے رہے۔ (۱۹۸۷، رنگ رواں، ۲۰۶)۔ وہ لوگ بے شک غلطی پر ہیں جو یہ چاہتے ہیں کہ جس اردو زبان نے قریباً سو سال کی متواتر اصلاحوں سے پرش گورنمنٹ اسکے مبارک عہد میں یہ عزت حاصل کی ہے وہ غیر ممالک میں بطور ایک نئی زبان کے پڑھائی جائے۔ (۱۹۹۶، قوی زبان، کراچی، ستمبر، ۸)۔ ۲۔ (حدیث) وہ حدیث جو کئی اسناد سے منقول ہو، راویوں کی تعداد ہر مرحلے میں اتنی رہے جن کا جھوٹ پر جمع ہونا عقلاً محال ہو اور جس کی صحت کے متعلق کبھی کوئی اعتراض نہ ہوا ہو۔ اس کا علم ان کو خبر متواتر اور خبر امادہ سے نہیں تھا بلکہ وہ لوگ نبی ﷺ سے اس کو نہیں سنے تھے۔ (فیض الکرم، ۳۹۸)۔ اگر کسی شخص کی نسبت یہ شبہ ہو کہ یہ غیبر ہے یا نہیں، تو اس کا علم صرف اس کے احوال کی معرفت سے ہو سکتا ہے، یہ معرفت یا تو ذاتی مشاہدے سے حاصل ہو جیسی صحابہ کو تھی یا خبر متواتر سے اور سن کر ہو۔ (سیرۃ النبی، ۳: ۹۷)۔ اگر کسی حدیث کے راویوں کی کثرت اس حد کو پہنچ جائے کہ ان کا کذب پر حقیق ہو، محال ہو تو اس کو حدیث متواتر کہتے ہیں۔ (۱۹۵۶، مقدمہ مشکوٰۃ شریف (اردو)، ۱: ۱۲)۔ شیخ جمال الدین سیوطی نے اپنے محکم رسالے..... میں ستر (۷۰) احادیث کا حوالہ نقل کر کے ان روایات کو متواتر فرمایا ہے۔ (۱۹۷۴، معارف القرآن، ۲۳۶: ۵)۔ ۳۔ (عروض) وہ رکن جس میں ایک متحرک حرف دو ساکن حروف کے درمیان آئے، جیسے: مفاطمین میں ع اور ل، متواتر وہ قافیہ ہے جس کے آخر میں دو ساکن کے درمیان ایک متحرک ہو۔ (میزان سخن، ۱۳۹)۔ [ع: (و سے ر)]۔

مُتَوَاتِرَات (ضم م، فت ت، سک ت) صفت۔

(منطق) متواترات، وہ قضایا ہیں جن کی تصدیق کسی شے ممکن پر استغناء آدمیوں کی

متوار ہو گئے۔ (۱۹۰۰ء، امیر، مکاتیب امیر، ۱۵۱)۔ ایسے اشعار کو متوار کہنا کسی طرح صحیح نہیں۔ (۱۹۳۰ء، دستور الاملا، ۱۸)۔ ۲. ایک دوسرے کے بعد آنے والا، پے درپے، مسلسل، یکے بعد دیگرے آنے والا، اور متوار ہیں اس کے ساتھ احادیث بھی۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص، ترجمہ، ۲۶۰: ۲)۔ رنگ کا اسیا نفسی بھی نہیں جب تک ہم یہ فرض نہ کر لیں کہ نفسی اور طبیعی متوار نہیں ہو سکتے۔ (۱۹۶۳ء، تجزیہ نفس، ترجمہ، ۱۶۲)۔ [ع: (ورد)]۔

مُتَوَازِن (فتم، سکت، فنت، ر) صف

متوارا (رک) کی تانیث، نقلی، مست۔

ایک تو نینا نہ بھرے دوپے انجن سار
ارے پاورے کو دیت ہے متوارن جیاد
(۱۸۷۲ء، محمد قائم العین، ۱۹۵)۔ [متوارا (بخذف ا) + ن، لاحقہ تانیث]۔

مُتَوَارِی (فتم، سکت، فنت) صف

متوارا (رک) کی تانیث، نقلی، مست۔

چلے لٹ چٹ لٹک بالی سو ہو شہ سوں متوالی
اچھل سو چھوٹ گل لالی جھولے اس متواری کا
(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ۱۰: ۳۰۷)۔

روپ آنکھ ج دج نیاری بد بھری آنکھیاں متواری
(۱۹۳۹ء، لغت، حرم، ۶۲)۔

پھولی پھولاری ہے جو بن متواری ہے پھولوں کی گیارہ ہے دیتی بھین
(۱۹۶۳ء، برگ خزاں، ۱۰۲)۔ [متوارا (بخذف ا) + ی، لاحقہ تانیث]۔

مُتَوَارِی (ضم، فنت، فنت) صف

چھینے والا، پوشیدہ، اپنے تئیں یہ جان واحد کے چ گچ ایک غار کے چھنی و متواری کیا۔
(۱۷۷۵ء، نو طرز مرصع، حسین، ۱۵۱)۔ جزو باہر آئے اور سہاگ کو مارا اور میں نہیں سنگ متواری
تھا۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص، ترجمہ، ۲: ۵۳۵)۔ دوست بھارت تو گھر سے باہر لٹکے مگر
در اصل کہیں گاہ میں متواری ہوئے۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۲: ۳۳: ۵)۔ [ع: (وری)]۔

مُتَوَازِن (ضم، فنت، فنت) صف

۱. وزن میں برابر، جس میں توازن ہو، معتدل، متناسب، موزوں، حاجی صاحب نے
گیہوں کی ارزائی کو بسکٹوں کی گرانی سے متوازن کرنا چاہا ہے۔ (۱۹۳۰ء، مضامین رشید، ۲۸۵)۔
حالی نے جو کچھ لکھا تھا وہ آج بھی مرزا غالب کی شاعری کی ایک متوازن تنقید کہا جاسکتا ہے۔
(۱۹۷۰ء، آج کا اردو ادب، ۲۷۱)۔ پرنٹ میڈیا کے لیے ایک متوازن، مربوط اور قومی انگٹوں
سے مطابقت رکھنے والی پالیسی تشکیل دینی ہے۔ (۱۹۹۷ء، اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۶۰)۔ ۲. (مجازاً)
ہموار، پُر سکون، میاں بیوی کی زندگی نہایت خوش باش اور متوازن تھی۔ (۱۹۸۸ء، نشیب، ۲۳۹)۔ [ع: (وزن)]۔

... آواز اسٹ

معمول کے مطابق آواز، اماں بی اسی طرح متوازن آواز میں، جس میں غصے کے ساتھ
ہمدردی کی بھی جھلک تھی اپنے جذبات کا اظہار کیے جا رہی تھیں۔ (۱۹۵۵ء، جنم کہانیاں، ۳۴۷)۔
[متوازن + آواز (رک)]۔

شہادت سے ہو جن کا جھوٹ پر اتفاق کر لینا عندا عقل محال ہو! جیسے: سب آدمی
حضرت آدم کی اولاد ہیں، خصوصاً ایسی صورت میں جبکہ قطعیات اور متواترات کے مقابلہ
میں ہوں۔ (۱۸۹۶ء، تہذیب الاخلاق، ۳: ۱۵۶)۔ [متواترہ (رک) کی جمع]۔

مُتَوَاتِرَہ (ضم، فنت، فنت، فنت) صف

متواتر (رک) کی تانیث، قوت، جاذبہ، بڑھتی جاتی ہے اور روانی جسم کی تیز ہوتی ہے موافق
اعداد افراد متواترہ... وغیرہ کے۔ (۱۸۳۷ء، سترہ شمس، ۱۰: ۳۱)۔ بہت سی عجیب عجیب باتیں
... روایات متواترہ سے ثابت ہیں۔ (۱۹۰۳ء، مقدمہ تاریخ ابن خلدون، ترجمہ، ۲: ۳۶)۔
احادیث متواترہ انہیں حدیث کو کہتے ہیں جن کا زبان پیغمبر سے صادر ہونا یقینی طور پر ثابت و
معلوم ہو جائے۔ (۱۹۷۶ء، حدیث غدیر، ۷۱)۔ [متواتر (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُتَوَاجِدَہ (ضم، فنت، فنت، فنت) صف

جو باہم ایک ہو جائے، ایک ذات، ہم آہنگ، متحد۔ یہ وہ حالت ہے جہاں وہ اپنے
تجزیے سے متواحد ہو جاتا ہے جہاں نہ تغیر ہے نہ حرکت۔ (۱۹۳۵ء، تاریخ ہندی فلسفہ، ترجمہ، ۱: ۹۱)۔ [ع: (وج و)]۔

مُتَوَاحِیَات (ضم، فنت، فنت، فنت) صف

وہ حروف جو دو دو یا تین تین ایک صورت پر ہوں؛ جیسے: ج، ح، خ، و، ذ، ی، ر، ز وغیرہ۔
حروف کو اس طرح بھی تقسیم کیا ہے کہ ان میں سے اٹھارہ حروف کو حروف متواخیات کہتے ہیں۔
(۱۸۹۰ء، جواہر الحروف، ۹)۔ [ع: (اخ و)]۔

مُتَوَارَا (فتم، سکت، فنت) صف

متوالا، مست، مدہوش، نشے میں چور، مخمور۔

کر یاد بدن متوارے کی ہے بول نکھیا پیارے کی

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲: ۲۶۷)۔ [متوالا (رک) کا قدیم املا]۔

مُتَوَارِث (ضم، فنت، فنت، فنت) صف

جو وراثت کی وجہ سے حاصل ہو، ورثے میں ملنے والا، جو میراث میں ملے، مشائخ
سے متوارث آیا ہے جیسا کہ حزیمانی میں۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص، ترجمہ، ۲: ۳۵۶)۔
شہنشاہ روس کے خاندان میں تو پیڑ دی گریٹ کے وقت سے یہ مرض نسلاً بعد نسل متوارث چلا
آتا ہے۔ (۱۸۸۸ء، نیچروں کا مجموعہ، ۱: ۲۵)۔ ان کی سائت کی تفصیل اور ان کے باہمی
تعلقات کا تعین متوارث ہوتا ہے۔ (۱۹۷۷ء، نفسیات عضوی، ترجمہ، ۲۳)۔ کچھ حالات
متوارث ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، غالب ایک شاعر ایک اداکار، ۶۲)۔ [ع: (ورث)]۔

مُتَوَارِثَہ (ضم، فنت، فنت، فنت) صف

متوارث (رک) کی تانیث؛ (طب) موروثی، اگرچہ اہلباء نے لکھا ہے کہ یہ بیماری امراض
متوارث میں سے نہیں ہے یعنی اس کا اثر اولاد پر والدین سے نہیں ہوتا۔ (۱۹۳۵ء، چشمہ صحت،
دہلی، اکتوبر، ۱۳)۔ [متوارث (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُتَوَارِدَہ (ضم، فنت، فنت، فنت) صف

۱. وہ ایک جیسا مضمون یا شعر جو دو اشخاص نے جدا جدا لکھا ہو اور ایک کو دوسرے کے
مضمون یا شعر کا حال معلوم نہ ہو، وہ خیال، مضمون یا شعر جس میں توارد ہو، لڑ جانے
والا مضمون یا شعر، ایک ہی مضمون جسے دو شاعروں نے باندھا ہو، بعض شعر مجھ سے

--- غذا (ضمیمہ ۱، ل، شدیں، ضم، و مع) صف۔

ایسی غذا جس میں تمام غذائی عنصر مناسب مقدار میں شامل ہوں، ماں کے ارتقائی کام، خاندان کے لیے صحت مند اصول بنانا اور قائم رکھنا، بڑوں اور بچوں کے لیے مطابق متوازن غذا کا انتخاب، بیماری اور پیش کردہ (۱۹۷۰، پرورش الحلال اور خاندانی تعلقات، ۸۸)۔ جب ہماری غذا میں ہر غذائی عنصر کی مخصوص مقدار موجود ہو تو ہم اسے متوازن غذا (Balanced diet) کا نام دے سکتے ہیں (۱۹۹۱، انسانی جسم کیوں اور کیسے؟، ۳۳۰)۔ [متوازن + غذا (رک)]۔

--- نشو و نما (ضمیمہ ۱، ل، شدیں، ضم، و مع) صف۔

معمول کے مطابق نشو و نما یا پرورش، پودے کے دو اہم اعضا جڑیں اور شاخیں ہیں، ان دونوں کی متوازن نشو و نما سے ہی پودا بخوبی پرورش پا سکتا ہے (۱۹۸۸، جدید فصلیں، ۵۳)۔ [متوازن + نشو و نما (رک)]۔

متوازی (ضمیمہ ۱، ل، شدیں، ضم، و مع) صف۔

۱. ایک دوسرے سے برابر فاصلے پر آنے والا، برابر برابر، باہم مقابل، باہم برابر ہونے والا، ایک متوازی افق کی دھری اور ایک بڑے پتے سے دو گول کندوں پر سہارا پاتے ہیں (۱۸۶۳، رسالہ اصول کون کے باب میں (ترجمہ)، ۳۱)۔ دو متوازی دیواروں میں دو تیز رو دریاؤں کے وسط سے نکلتے ہیں (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۳۱۳)۔ اس بات کی کوشش کرو کہ چنی کے دونوں سرے تختی کے متوازی رہیں (۱۹۳۷، حرفی کام، ۹)۔ انگریز حکمرانوں کی شہ پر ایک متوازی فرقہ دار نہ لہر بھی چل رہی تھی (۱۹۸۹، نگار، کراچی، جولائی، ۲۸)۔ اس کے ہاتھ اسٹیرنگ پر کانپ رہے تھے لیکن اس نے حواس قائم رکھے اور پل سے اترتے ہوئے تیز رفتاری سے متوازی سڑک پر ٹرن لے لیا (۱۹۹۵، نگار، کراچی، جولائی، ۵۲)۔ (ہندسہ) وہ خطوط جو برابر فاصلے پر ہوں اور جن کو دونوں طرف خواہ کتنا ہی بڑھائیں وہ آپس میں نہ ملیں اور برابر فاصلے پر رہیں، خطوط متوازی۔ ہرگز سب کو محیط نہیں ہوتے (۱۸۳۵، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۲۲)۔ مربع بدور، ماضی موجود، دو متوازی خطوط کا تقاطع یہ چیزیں ناممکنات سے ہیں (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۱۲۷)۔ میری نگاہوں کے دو متوازی خطوط بڑھتے ہوئے محبت تک پہنچ گئے (۱۹۸۱، قطب نما، ۱۰۳: ۳)۔ (مجازاً) مطابقت رکھنے والا، ساتھ ساتھ چلنے والا، مشابہ، مماثل، یہ اپنے عصر کی متوازی سطحوں سے واقفیت نہیں، ناواقفیت کی دلیل ہے (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۲۳۰)۔ [ع: (وزی)]۔

--- الاضلاع (ضمیمہ ۱، ل، شدیں، ضم، و مع) صف۔

(ہندسہ) دو چوکوں جس کے مقابل کے اضلاع متوازی ہوں؛ کھیت برابر کون، یہ خط چنے "متوازی الاضلاع" کہتا ہے کہ درمیان اس بڑے متوازی الاضلاع کے کھینچ جائیں سب کا وتر ہو گا (۱۸۳۷، سہ ماہیہ، ۱: ۶۷)۔ ایک خوشنما اصول وہ ہے جسے متوازی الاضلاع قوتوں سے نامزد کرتے ہیں (۱۹۰۹، تاریخ تمدن، ۱۳۹)۔ اسے متوازی الاضلاع بھی کہا جاسکتا ہے (۱۹۸۰، جلد، ۱۹۶)۔ [متوازی + رک: ال (۱) + اضلاع (رک)]۔

--- الاتقی (ضمیمہ ۱، ل، شدیں، ضم، و مع) صف۔

جوانقی طور پر متوازی ہو، فرض کرو کہ اب ج ایک مثلث ہے جس کا اس ا مانع کی سطح میں ہے اور کنارہ ب ج متوازی الاتقی ہے (۱۹۲۱، سکون سیالات، ۲۹۷)۔ ستون بحر اوقیانوس کے دو متوازی الاتقی سطحوں سے مربوط ہیں (۱۹۶۷، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۳۵۱)۔ [متوازی + رک: ال (۱) + اتقی (رک)]۔

--- السطوح (ضمیمہ ۱، ل، شدیں، ضم، و مع) صف۔

جس کی سطحیں متوازی ہوں، متوازی السطوح کے چارہر ایک نقطے پر ملتے ہیں (۱۹۳۵، سکونیات، ۱۶)۔ یہ ایک ایسی متوازی السطوح کا حجم ہے جس کا ایک کونہ مبدا پر ہو (۱۹۶۷، تشریحات سمیہ، ۳۲)۔ [متوازی + رک: ال (۱) + سطوح]۔

--- حکومت (ضمیمہ ۱، ل، شدیں، ضم، و مع) صف۔

ایک ہی ملک یا مملکت کی دو حکومتیں، رفت رفتہ دو متوازی حکومتیں قائم ہو گئیں (۱۹۸۷، بزم صوفیہ، ۸۳)۔ [متوازی + حکومت (رک)]۔

--- خطوط (ضمیمہ ۱، ل، شدیں، ضم، و مع) صف۔

خطوط جن کا فاصلہ برابر ہو اور آپس میں کبھی نہ ملیں، اردو اور سندھی دو مستقل زبانیں ہیں۔ ان کی مثال ایک نقطے سے نکلے ہوئے زاویے کے ان دو متوازی خطوط کی ہے جن کا باہمی فاصلہ ساتھ ساتھ چلنے کے باوجود ہر آن بڑھتا ہی جاتا ہے (۱۹۷۰، اردو سندھی کے لسانی روابط، ۳۲۵)۔ [متوازی + خطوط (خط) (رک) کی جمع]۔

--- دنیا (ضمیمہ ۱، ل، شدیں، ضم، و مع) صف۔

دوسری دنیا، ویسی ہی دوسری دنیا، ان دونوں کا بڑا وصف یہ ہے کہ مسلم وسط ایشیا کی تہذیبی رواپنے جوہر کو باقی رکھتے ہوئے متوازی دنیاؤں کی دریافت کرتی ہے (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۲۳۹)۔ [متوازی + دنیا (رک)]۔

--- راہ صف۔

متبادل راستہ، دوسرا راستہ، انسانیت کی جدوجہد نے بھی اپنے لیے متوازی راہیں تلاش کر لی ہیں (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۲۳۰)۔ [متوازی + راہ (رک)]۔

--- رگیت (ضمیمہ ۱، ل، شدیں، ضم، و مع) صف۔

(نباتیات) پتیوں میں نسوں کی ترتیب کا متوازی ہونا، متوازی رگیت اگر Vein اور Veintet کی ترتیب کچھ اس طرح سے ہو کہ وہ ایک دوسرے کے متوازی ہوں تو اسے Parallel venation کہتے ہیں (۱۹۸۱، آسان نباتیات، ۶۲)۔ [متوازی + رک (رک) + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

--- لہر (ضمیمہ ۱، ل، شدیں، ضم، و مع) صف۔

متبادل رو، مماثل لہر، ادب میں۔ احتجاج اور اثبات ذات کے لیے حقیقت اور سیریت کی متوازی لہریں ساتھ ساتھ چلتی ہیں (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۳۳)۔ [متوازی + لہر (رک)]۔

--- معانی (ضمیمہ ۱، ل، شدیں، ضم، و مع) صف۔

دوسرے معنی، متبادل یا مماثل مفہوم، دراصل ادبی زبان کا کام یہ ہے کہ وہ متعین معانی کے متوازی معانی کا ایک "جہان دیگر" خلق کر دے (۱۹۸۹، تنقید اور جدید اردو تنقید، ۱۶)۔ [متوازی + معانی (رک)]۔

--- متوازی (ضمیمہ ۱، ل، شدیں، ضم، و مع) صف۔

متوازی ہونا، برابری، ہمواری، باہمی تناسب یا تقابل، مماثلت، مطابقت، کوئی حصہ چھوٹا ہوتا ہے اور کوئی بڑا اور متوازی مطلق قائم نہیں رہتی (۱۸۹۵، فریالونی، ۳۳۰)۔ نہ علم معروضی سے پیدا ہوتا ہے نہ معروضی علم سے پیدا ہوتا ہے بلکہ ایک قسم کی ہم زمانی متوازی ہے (۱۹۳۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱۰: ۳۹۱)۔ جس میں انہوں نے اپنی متوازیات یا تضادات کے

کی ایک ریاست ہو۔ (ترجمان القرآن، اکتوبر، جماعت اسلامی عوامی عدالت میں، ۵۷)۔ کسی صورت کا حسن بنیادی طور پر اس کی وحدت میں مضمر ہے یعنی اس امر میں کہ صورت کے تمام اجزا باہم متناسب و متوافق اور مربوط ہو کر نئے واحد بن جائیں۔ (۱۹۶۶ء، اشارات تنقید، ۲۵۴)۔ قرآن کا اس طریقے کے ساتھ متوافق ہونا بھی ظاہر ہے۔ (۱۹۷۴ء، معارف القرآن، ۵: ۷۹۶)۔ [ع: (وف ق)]۔

مُتَوَافِقِین (ضم م، فت ت، کس ف، ی لین) اند

دو متوافق اشیا: (ریاضی) وہ دو چھوٹے بڑے عدد جس میں بڑا عدد چھوٹے پر پورا پورا تقسیم نہ ہو سکے لیکن دونوں کسی تیسرے عدد پر پورے تقسیم ہو جائیں (تسبیل الترائف، ۲۲)۔ [متوافق (رک) + ین، لاحقہ تنوین]۔

مُتَوَال (فت م، سک ت) صف (قدیم)

رک: متوالا۔

متوال سب ملے ہیں، جوں بھل چمن کھلے ہیں
اپ من منے ملے ہیں، بھر بھر دے جام ساقی
(نقلی قطب شاہ، رک: ۱۰: ۱۰۳)۔

لیا بات دل خوب خوش حال کر محبت کی مٹی سات متوال کر
(۱۶۳۹ء، طوبی نامہ، خواص، ۱۱۲)۔ [متوالا (رک) کا مخفف]۔

مُتَوَالَا (فت م، سک ت) (الف) صف مذ

است، مدہوش، نشے میں چور، بخور، سرشار۔

کبھی سو گئی ہماری والا ات کت آوے ہو متوالا

(۱۵۶۵ء، ملی محمد جیہ کام دینی، جواہر اسرار اللہ، ۲۰)۔

سے کشو حاتم کو متوالا کیو ایسا ہم دیکھا نہیں ہشیام مست
(۱۷۳۱ء، دیوان زاوہ حاتم (ق)، ۵۸)۔

بے خودی میں یوں گرے آنکھوں سے میرے لخت دل

جس طرح سے گر پڑیں بگڑی سے متوالے کے پھول

(۱۸۰۵ء، دیوان بیضہ رنگین، ۶۹)۔

ساقیا ہوں جو سہمی کی نہ عادت والے صبح محشر کو بھی انہیں نہ ترے متوالے

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۹۲)۔ جب کبڑا متوالا ہو گیا اور بادشاہ کی خدمت میں اس رات حاضر

ہوا..... تو بادشاہ نے درباریوں سے اس کے متعلق پوچھا۔ (۱۹۳۸ء، الف لیلہ ولیلہ، ۱: ۲۹۲)۔

اپنے متوالے چھلکتے نین راج کی گیان دھیان میں ڈوبی آنکھوں میں ڈال دیے۔ (۱۹۸۶ء،

جوالا کھ، ۶)۔ درمیان میں کعبہ اور اس کے گرد اس کے متوالے محو طواف جیسے شمع کے گرد پروانے،

(۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، مئی، ۲۳)۔ ۲۰ گھنٹہ کرنے والا، اترانے والا، فخر کرنے والا

(جیسے: جیجا کے مال پر سالامتوالا) (فرنگ آصفیہ)۔ (ب) اند۔ وہ بڑا گول پتھر جو دشمن

کو دفع کرنے کے لیے پہاڑ یا دیوار قلعے کے اوپر سے لڑھکاتے ہیں: (عجازا) کوئی بڑا

گول پتھر۔

ہلادے شیشہ سے اوکو بھی آتے ہی متوالا

جو پھیٹے عیدے میں تختہ سنگ فلاخن کو

(۱۸۱۲ء، دیوان نایح، ۱: ۷۹)۔ اہل قلعہ نے ماتے کا متوالا، جیل کا کڑا پھینکا۔ (۱۸۹۵ء، اثر

(سید محمد انصاری) (صندلی نامہ، ۳۳۷)۔ [مت = س = بد = لٹہ + والا، لاحقہ صفت]۔

اکتشافات بھی کیے۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی جدیدیت (ترجمہ)، ۲۱۳)۔ اس میں اور بہت پسندوں کے بنیادی مباحث میں متوازیات واضح طور پر دیکھی جاسکتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، ساتھیات نہیں ساتھیات اور مشرقی شعریات، ۱۰۵)۔ [متوازی (رک) + ت، لاحقہ کیفیت]۔

مُتَوَازِہ (ضم م، فت ت، کس ذ، فت ی) صف

متوازی (رک) کی تائید، فرض کرو..... خطوط مستقیم متوازیہ پر واقع ہوا۔ (۱۸۷۶ء، تحریر اقلیدس، ۶۱)۔ تمام پہاڑیوں (کے) متوازیہ خطوط پر ترکی لشکر بچا رہا تھا۔ (۱۹۲۸ء، حیرت، مضامین، ۱۱۰)۔ ۳۶ کے متوازیہ کو..... اپنے نقشے کی اساس قرار دیتے ہوئے اس نے اسی پر طول البلاد کے درجے طیار کرنا شروع کر دیے۔ (۱۹۵۹ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۲۰: ۵۸۱)۔ [متوازی (رک) + ہ، لاحقہ تائید]۔

مُتَوَاصِل (ضم م، فت ت، کس ص) صف

ملنے والا، جڑنے والا، ملا ہوا، حاصل، میسر، فرخندہ آثار بادشاہ کو متواصل ہووے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۱۷)۔ ناری کے آئین کی جستجو کرے جس کے ساتھ مشکل ہو کر اسے متواصل ہونا ہے۔ (۱۹۸۶ء، گلشن فن اور فلسفہ، ۱۱۸)۔ [ع: (وص ل)]۔

مُتَوَاضِع (ضم م، فت ت، کس ض) صف

تواضع کرنے والا، خاطر مدارات کرنے والا، عاجزی کرنے والا، انکسار برتنے والا: منکسر المزاج۔

ہر اک سوں مل متواضع ہو سوری یہ ہے تسبیل کشی دل کوں قلندری یہ ہے
(۱۷۰۷ء، ولی، رک: ۲۳۳)۔ کسی سے نادانی نہ کر اور سب کے ساتھ واضح کر اور کسی متواضع کو حقیر مت گن۔ (۱۸۰۵ء، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۳۵۳)۔ دل تو زندہ اور متواضع اور نرم اور یاد رکھنے والا ہے۔ (۱۸۶۶ء، تجزیہ الایمان (ترجمہ)، ۱۱)۔ ابن رشید..... نہایت متواضع اور منکسر المزاج تھا۔ (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۵: ۲۲)۔ بنارس کے پولیس آفس والے کیا متواضع تھے۔ (۱۹۸۰ء، زمین اور فلک اور، ۷۷)۔ ہم ایک نرم خو، متواضع، حلیم و انکسار کے پیکر اور مختلف نژاد انسان کی دلچسپ باتوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ (۱۹۹۶ء، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۳۶)۔ [ع: (وض ع)]۔

مُتَوَاضِعَانِہ (ضم م، فت ت، کس ض، فت ن) صف: ام ف

تواضع آمیز، منکسرانہ، اطمینان و قار کے ساتھ متواضعانہ شان سے نہ کہ تکبرانہ طریقے پر جوئے کھٹکھٹاتے پاؤں زور سے مارتے اترتے کہ یہ متکبرین کی شان ہے اور شروع نے اسکو منع فرمایا ہے۔ (۱۹۱۱ء، مولانا نعیم الدین مراد آبادی، ترجمہ قرآن مولانا احمد رضا خاں بریلوی (تفسیر)، ۵۸۳)۔ [متواضع (رک) + انہ، لاحقہ صفت و تہیز]۔

مُتَوَاطِی (ضم م، فت ت) صف

مداغت کرنے والا، مساوی، موافق، برابر، بھر و بصیرت، دونوں متواظی و متصادق ہوئے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۲۷۸)۔ کوئی مشرک کہتا ہے..... اور کوئی متواظی، الغرض ہر فلسفی کی جداگانہ رائے ہے۔ (۱۹۲۳ء، نگار، لکھنؤ، اکتوبر، ۳۱۰)۔ [ع: (وط ی)]۔

مُتَوَافِر (ضم م، فت ت، کس ف) صف

بہت زیادہ، وافر، کثیر، لاتعداد، جمہ منکثر اور شانے متوافر اس خالق فصاحت و بلاغت کے لیے زیبا ہے کہ جس نے قرآن مجید اور فرقان حمید کو..... نازل کیا۔ (۱۸۶۲ء، تلخیص معنی، ۳۳)۔ [ع: (وف ر)]۔

مُتَوَافِق (ضم م، فت ت، کس ف) صف

ایک دوسرے کے موافق، متفق، ہم آہنگ، وہ ایک قوم کی ریاست نہ ہو بلکہ متوافق قوموں

--- ہونا فل۔

مست ہونا، مخمور ہونا۔ اس نے اُن کی برائیوں کی پیروی کی اور شراب جیٹی شروع کی اور پکا متوالا ہو گیا۔ (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲: ۵۲۸)۔ میں پہلے مشتاق تھا اب متوالا ہو گیا۔ (۱۹۵۲، جوش (سلطان حیدر)، ہوائی، ۱۳)۔ داغ..... دنیا کے دل دادہ تھے کل کے مقابلے میں آج کے متوالے تھے۔ (۱۹۸۵، داغ دہلوی (حیات اور کارنامے)، ۱۱۹)۔

متوالین (فت م، سک ت، ل، فت پ) الف۔

متوالا ہونے کی کیفیت یا حالت، نشہ، مدہوشی، متوالا پن (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [متوال (رک) + پن، لاحقہ کیفیت]۔

متوالد (ضم م، فت ت، کس ل) صف۔

(حیوانیات) وہ حیوان جو خود پیدا ہوتا ہے لیکن اس سے کوئی پیدا نہیں ہوتا ہے۔ تمام حیوانات کی تین قسمیں ہیں، ایک وہ جو متوالد ہے یعنی کسی سے پیدا ہے اور اس سے کوئی نہیں پیدا ہے۔ (۱۹۳۵، انسائیکلو پیڈیا (ترجمہ)، ۳: ۵۵۳)۔ [ع: (ول د)۔]

متوالی (فت م، سک ت) صف صفت۔

متوالا (رک) کی تائید۔

اول تے ترے کان بھرتی ہوں میں کہ متوالی ہوئے گی ذرتی ہوں میں (۱۶۰۹، قلب مشتری، ۶۱)۔

ہے مست ہو کر ہاشی اُن کچھ لئے سوں ہے سزا

توں مست ہے مدہوشی کے چپ ہوتی ہے متوالی صیث

(۱۶۹۷، ہاشی، ۷: ۳۷)۔ ہاں سپر آرا البتہ متوالی تھی، وضع دنیا سے نرالی تھی۔ (۱۸۸۰، قناد آزاد، ۲: ۵۵)۔

یہ سماں اور آ رہا تھا میں مجب انداز سے ایک متوالی جوانی کی حرم ناز سے (۱۹۲۸، فکر و نشاط، ۷۲)۔

مورنی بن کر پروا سنگ میں جب بھی ناچوں پروا بھی بن میں ہو کر متوالی گائے (۱۹۷۶، خوشبو، ۲۳۳)۔

وہ مست ہوا کا جھونکا ہے اور چال ہے اس کی متوالی

وہ پاؤں جہاں بھی دھرتا ہے آگتی ہے وہیں سے ہریالی

(۱۹۸۹، گھنگور، ۱۱۱)۔ [متوالا (بھڈف ا) + کی، لاحقہ تائید]۔

--- کودوں (۔۔۔ و، و، و) صفت۔

ایک قسم کی کودوں (چاول جیسا ایک سخت اور باریک قلم) جس میں سمیت آ جاتی ہے اور اس کا کھانے والا باؤلا ہو جاتا ہے۔ کہیں گھر بھر نے متوالی کودوں تو نہیں کھالی۔ (۱۸۷۷، توبہ الصوح، ۱۵۵)۔ تم سب کسی کھیت میں جا کر متوالی کودوں تو نہیں کھا آئے جو پائے سے باہر ہوئے جاتے ہو۔ (۱۹۳۰، چار چاند، ۲۰)۔ [متوالی + کودوں (رک)۔]

--- گھٹا (۔۔۔ فت گھ) صفت۔

گھنگور گھٹا، مست کالے بادل۔

جھوٹی آتی ہے کیا سوئے چمن کالی گھٹا دھڑ بڑ سے سوا ساقی ہے متوالی گھٹا (۱۸۷۰، دیوان امیر، ۳: ۳۲)۔

پھول نل کر باغ میں مستو بیو آئی ہے لینے کو متوالی گھٹا (۱۸۸۸، ضم خانہ عشق، ۵۳)۔

یہ کالی اور متوالی گھٹا نہیں الٹی خیل کے اندر نہ آئیں

(۱۹۸۶، بیٹے کی کلیاں، ۲۳۲)۔ [متوالی + گھٹا (رک)۔]

متوالی (ضم م، فت ت) م ف۔

۱. ایک دوسرے کے بعد آنے والا، پے در پے، مسلسل، پیچیدہ۔ ایک ہی طرح کے واقعات متوالی اور متواتر طور سے وقوع پذیر ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۹، تاریخ تمدن، ۱۰۸)۔ سب ایسے حادثات و نقصانات متواتر (متوالی) ہو گئے۔ (۱۹۵۸، شاد کی کہانی، شاد کی ربانی، ۶۵)۔ ۲. (ریاضی) وہ عدد جو بار بار آئے، قاعدہ دوم، جمع مربعات متوالی کا ایک سے لیکر کسی عدد تک..... معلوم ہو سکتا ہے۔ (۱۸۹۳، تسلسل الحساب، ۸۶)۔ [ع: (ول ی)۔]

--- الحركات (ضم ی، ضم ا، سک ل، فت ج، و) صف۔

وہ (لفظ) جس کے تین حروف متحرک ہوں (ماخوذ: علمی اردو لغت)۔ [متوالی + رک: ال (۱) + حرکات (رک)۔]

متوالے (فت م، سک ت) صف صفت۔

متوالا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔ ہم اس چیز کے متوالے ہیں جس میں ہمیں ہماری حیات کی نئی تصویریں نظر آئیں۔ (۱۹۳۵، افسانہ نگاری، ۱۱)۔ اُن کا یہی مشق اصل میں اس حسن کا خالق تھا جس کے وہ اتنے متوالے تھے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، فروری، ۶۳)۔

--- بادل (فت و) الف۔

گھنگور گھٹا، موسم کی رت صرف اس قدر بدلی تھی کہ آسمان پر متوالے بادل لہرائے گئے تھے لیکن گرمی کی شدت بدستور تھی۔ (۱۹۸۶، بیٹے کی کلیاں، ۸۶)۔ [متوالے + بادل (رک)۔]

--- کی بڑا صفت۔

شرابی کی سی گھنگور جس کا سر پیر کوئی نہ ہو (مہذب اللغات)۔

--- لگانا محاورہ۔

پتھر لڑھکانا (جامع اللغات)۔

متوالیات (ضم م، فت ت، کس ل) الف۔

نتیجہ (جامع اللغات)۔ [متوالی (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

متوت (فت م، سک ت، فت و) صف۔

مخمور، مست (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [مت (رک) + ات، لاحقہ نسبت]۔

متوجہ (ضم م، فت ت، و، شد ج، کس) صف۔

۱. توجہ کرنے والا، دھیان دینے والا، مائل، پس چاہے کہ راسخ کے قصبے کے سننے پر متوجہ ہوں جو ولایت جیش کا شیرازہ تھا۔ (۱۸۳۹، تاریخ راسخ شیرازہ جیش کی، ۲)۔ مہاسنگھ..... قاضی مومن کے نقشے دور کرنے پر متوجہ ہوا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳۱۲: ۵)۔ اُس کا اعتقاد یہ ہے کہ انہیں خصوصیت کے ساتھ اس کی طرف متوجہ کیا جائے۔ (۱۹۱۵، فلسفہ اجتماع، ۱۳۰)۔ یہ مثالیں ان کی نظموں اور غزلوں میں..... قاری کو اپنی طرف متوجہ کر لیتی ہیں۔ (۱۹۸۸، آج بازار میں پابہ جولاں چلو، ۱۰۰)۔ شہر کی طرف وہ دراصل پاکستان آنے کے بعد متوجہ ہوئے۔ (۱۹۹۳، ۱۵ کٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۳: ۷۵۶)۔ ۳. مہربان، لگاؤ، مٹائیت رکھنے والا، اتفاقات کرنے والا۔

پریشان۔ جب حضرت علیہ السلام نے ارض ہند میں نزول فرمایا متوجش و متکبر ہوئے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۱۳۹: ۲۰) نہایت ہی متوجش ہوئے کہ بار خدا اب کیا ہوگا۔ (۱۸۹۲ء، خدا کی فوجدار، ۱۱۲: ۱۰) البانیہ کے متوجش مسلمان برافروختہ ہو رہے تھے۔ (۱۹۲۵ء، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۶۲۳) شو شوئی سخت متوجش ہو گئی ڈاکٹر کار بھی ان کی بے ربط گفتگوں کو سخت پریشان نظر آ رہا تھا۔ (۱۹۹۰ء، کالی جولائی، ۱۳۸) بابو صدیق کی کرتی ہوئی صحت مسئلہ فنی جاری تھی فیم بے حد متوجش تھا۔ (۱۹۹۵ء، اردو نائن، لاہور، نومبر، ۳۳) غیر مانوس (ماخوذ: فریگ آصفیہ)، [ع: (دعائے ش)]۔

--- رکھنا ف مر: محاورہ۔

وحشت زدہ کرنا، پریشان رکھنا، شب گزشتہ بد خوابی نے متوجش رکھا، نہ میں سوئی اور نہ ڈاکٹر کار۔ (۱۹۹۰ء، کالی جولائی، ۱۷۱)۔

--- نظریں پھینکنا ف مر: محاورہ۔

رک: متوجش نگاہوں سے دیکھنا، بھڑکی ہوئی دم دیدہ برنی کی مانند متوجش نظریں ادھر ادھر بھینکتی۔ (۱۹۹۲ء، نئی سمت، ۱۰۷)۔

--- نگاہوں سے دیکھنا ف مر: محاورہ۔

وحشت زدہ یا پریشان نظروں سے دیکھنا۔ ادولی بہت دیر تک متوجش نگاہوں سے مجھے ایسے دیکھتا رہا جیسے میرے سر پر سینگ آگ آئے ہوں۔ (۱۹۸۹ء، شکاریات، ۹۵)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

پریشان ہونا، وحشت میں پڑنا، ہماری آنکھیں خیرہ ہو گئیں اور ہمارے اذہان زمانے کی چیز دہشتوں پر متوجش ہو گئے۔ (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، نومبر، ۱۳)۔

مُتَوَرِّع (ضم م، فت ت، و، شد ر بکس) ص ف۔

پرہیزگار، عابد، زاہد، پارسا، متقی، بادشاہ عادل۔۔۔ حافظہ صلوٰۃ متورع عن الحرام۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۸۸) اُس کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک باخدا اور متورع آدمی تھا۔ (۱۸۸۶ء، حیات سعدی، ۱۳) نہایت متورع، متوکل اور عابد و زاہد تھے۔ (۱۹۲۹ء، تذکرۃ کمالان راجپور، ۳۹۱) ہدایت بہت حلیم اور سلیم، متواضع اور مودب متورع اور خلیق تھے۔ (۱۹۸۸ء، دہلوی مرثیہ گو، ۲۹۸)۔ [ع: (دعائے ش)]۔

مُتَوَرِّق (ضم م، فت ت، و، شد ر بکس) ص ف۔

الگ الگ ہونے والا، ورق کی طرح پھیلنے والا، پرت کی شکل اختیار کرنے والا۔ سرد حالت میں کافی متعدد اور متورق ہوتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، اشیائے تغیر (ترجمہ)، ۱۱۹)۔ [ع: (ورق)]۔

مُتَوَرِّم (ضم م، فت ت، و، شد ر بکس) ص ف۔

ورم کرنے والا، سوہنے والا، سوچا ہوا، ورم زدہ، انگلیاں میڑھی ہو گئی ہیں، مہلدا متورم ہیں۔ (۱۸۶۳ء، غلطی غالب، ۵۵۵) نیچے کا ہونٹ اتنا متورم ہے کہ ٹھوڑی کی پردہ پوشی کر رہا ہے۔ (۱۹۲۳ء، ظیل خاں طاقت، ۳۸: ۱۰) ناک اور منہ سے خون، چہرے متورم اور کرب و تکلیف کی فلک فلک چھیں۔ (۱۹۹۰ء، پاگل خانہ، ۱۹۷)۔ [ع: (ورم)]۔

--- آنکھیں (مغ، ی، ج) ص ف۔

سوچی ہوئی آنکھیں، ورم والی آنکھیں، وہ برآمدے میں تخت پر آکر بیٹھ گئی ہیں، اپنی متورم آنکھیں اٹھا کر اُس سے دریافت کر رہی ہیں۔ (۱۹۸۱ء، چٹا مسافر، ۲۲۲)۔ [متورم + آنکھیں (آگہ (رک) کی جمع)]۔

دیکھا متوجہ جو تجھے حال پہ اپنے کی صلح مرے ساتھ رقیبوں نے بھی وہ کر (۱۷۹۵ء، دل عظیم آبادی، ۳۷)۔

پایانہ میں نے بزم میں خالی کسی کا جام ساقی پہ میں خدا متوجہ کہہ رہا تھا (۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، میخانہ البہام، ۶۳) مخاطب، اس کے بعد بنگالی کے شاعر محبت کو متوجہ کر کے ہوئے۔ (۱۹۸۸ء، یادوں کے گلاب، ۳۳۳)۔ [ع: (دعائے ش)]۔

--- پانا ف مر: محاورہ۔

مخاطب دیکھنا، مائل پانا، لوگوں کو متوجہ پا کر خیرانہ انداز میں گفتگو شروع کر دی۔ (۱۹۳۲ء، ادبی رجحانات، ۸۳) عورت نے اکیس اپنی جانب متوجہ پا کر دوپٹہ منہ پر کھینچا اور تیزی سے اندر چلی گئی۔ (۱۹۸۹ء، ہنزہ داستان، ۲۶۶)۔

--- رکھنا ف مر: محاورہ۔

مخاطب رکھنا، مائل کیے رکھنا، تحییر میں ایکٹرائز اپنے مکالمے سے تماشاً دیکھنے والوں کو متوجہ رکھتا تھا۔ (۱۹۳۲ء، ادبی رجحانات، ۳۸۲)۔

--- گرنا ف مر: محاورہ۔

مائل کرنا، مخاطب کرنا، سرخی کا سب سے پہلا مقصد پڑھنے والے کو اپنی طرف متوجہ کرنا ہے۔ (۱۹۳۵ء، افسانہ نگاری، ۵۷)۔ زرد نے ایک روز ادیبوں کو اپنے نام کی جانب متوجہ کیا۔ (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، جون، ۶۳)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

متوجہ کرنا (رک) کا لازم، مائل ہونا، مخاطب ہونا، توجہ کرنا، ایک افسانے میں ایک سے زیادہ مقاصد کی طرف متوجہ ہو جانے سے بہت سی فنی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۳۵ء، افسانہ نگاری، ۱۶۶) عورت کی آواز سن کر بید والا ادھر متوجہ ہوا۔ (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، جولائی، ۳۵)۔

مُتَوَجِّد (ضم م، فت ت، و، شد ر بکس) ص ف۔

اکیلا، تنہا، یگانہ، یکتا، توحید کا قائل، اسپوزہ کو متوجہ یا موجد۔۔۔ کہہ سکتے ہیں۔ (۱۹۲۹ء، ملاح القلف، ۱۵۲) متوجہ۔۔۔ کبھی ایک فروغ خاص ہوتا ہے اور کبھی جماعت بھی متوجہ ہو سکتی ہے۔ (۱۹۵۶ء، حکماء اسلام، ۳۰: ۳۰)۔ [ع: (دعائے ش)]۔

مُتَوَجِّش (ضم م، فت ت، و، شد ر بکس) ص ف۔

۱. وحشت میں ڈالنے والا، وحشت انگیز، بھیا تک، ہولناک۔

ایسا ہی دن تھا حسن کی ہوئی جس روز وفات

انہیں راتوں کی طرح سے متوجش تھی وہ رات

(۱۸۷۵ء، مونس، مراثی، ۱: ۲۹۳)۔ الہ آباد کی ایک متوجش خبر سنی معلوم نہیں کہاں تک صحیح ہے۔ (۱۹۰۸ء، مکاتیب شبلی، ۲۸: ۳۰) بابو جود متوجش خبروں کے آپ کو نے کی جانب بڑھے

چلے گئے۔ (۱۹۳۵ء، عبرت نامہ اندلس (ترجمہ)، ۱۳۳) جب تک غالب زندہ رہا لوگ

اسے بہت متوجش نگاہوں سے دیکھتے رہے۔ (۱۹۸۷ء، غالب فن اور شخصیت، ۵) ۲. کراہت

کرنے والا، نفرت کرنے والا، متغیر، مطلب کے بیان میں اس قدر طول نہ دینا چاہیے کہ

دماغ سامعین کا متوجش ہو جائے۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۹۹) لوگ تعصب کی حد

مشروع کے اندر نہیں رہتے۔۔۔ دوسروں کو حق سے متغیر اور متوجش کرتے ہیں۔ (۱۹۰۶ء،

البحوق والقرائن، ۵۲: ۳) ۳. وحشت میں پڑنے والا، وحشت زدہ، گھبرانے والا،

مَنَوَڑَا (ضم م، و، ج) صفت

بہت پیشاب کرنے والا، سوتے میں بستر پر پیشاب کرنے والا۔

ہے مَنَوَڑَا عقل، اشک غیر دامن میں نہ لے

موت بھر جائے گا پاکیزہ تری پوشاک میں

(۱۸۳۲، چرکین، ۳۳، ۲۰) [نت (موت) (رک) کی تحریف] + وڑا، لاحقہ صفت فاعلی]

مَنَوَڑَا (ضم م، و، ج) صفت

سوتے میں بستر پر موت دینے والی (فریج آئینہ)۔ [مَنَوَڑَا کی تائید]

مَنَوَڑَا (ضم م، و، ج) صفت

۱. (i) جو دو چیزوں کے درمیان واقع ہو، درمیانی، بیچ میں واقع، وسط میں واقع، وقت

استقبال کے زمین حائل اور متوسط ہو جاتی ہے درمیان آفتاب و مابتاب کے۔ (۱۸۷۷،

غائب اللغات (ترجمہ)، ۲۷)۔ چوتھی اکہم بالکل متوسط اور ٹھیک بیچوں بیچ ہے۔ (۱۸۹۸،

معارف، لاہور، جولائی، ۲۲)۔ (ii) وہ جو دو شخصوں یا معاملوں کے درمیان واسطہ اور

ذریعہ ہو، درمیانی واسطہ، انکوسٹر، راج میں اور مجھ میں متوسط تھا۔ (۱۸۶۸، خطوط غالب،

۲۹۸) کسی قسم کا جرم کسی متوسط یا صاحب معاملہ پر مائل ہی نہیں ہو سکتا تھا۔ (۱۹۰۰،

ذات شریف، ۱۳۳) روم و یونان کے درمیان کرب ۳۲، سفیر اور متوسط کی خدمت انجام

دیتے تھے۔ (۱۹۳۵، ہندوؤں کی تعلیم، ۵۱)۔ ۲. کسی وصف، حالت یا درجے وغیرہ کے

اعتبار سے درمیان کا، درمیانی، اوسط درجے کا۔ قدر اس کی منتہی پہنچانے کا، نہ متوسط اور نہ

مبتدی۔ (۱۸۰۵، گزراہ عشق (صحیفہ، لاہور، ۶۲-۱۱۸)) اگر مرکب ہے تین حال سے خالی نہیں

یا قلیح ہے اور وہ اعضا ہیں یا لطیف ہے وہ مروت ہے یا متوسط ہے وہ اخلاط ہیں۔ (۱۸۷۳،

مطلع العباب (ترجمہ)، ۲۹۰) یہ کتاب متوسط درجے کے لیے..... بمنزلہ رہنما کے ثابت

ہوگی۔ (۱۹۰۳، مقالات حالی، ۲-۱۸۳) زبان و بیان میں متوسط جہاں پہنچا ہی بہتر ہوتا ہے۔

(۱۸۸۹، ریڈیائی صحافت، ۹۲)۔ ۳. (مالی لحاظ سے) درمیانی حیثیت کا، متوسط باپ کی بیٹی۔

(۱۹۱۲، گرداب حیات، ۹۵)۔ وہ ۱۸۸۷ء میں ایک متوسط ہندو گھرانے میں پیدا ہوئے۔

(۱۹۶۷، انکار محروم، ۱۲)۔ گنگہ پاؤں کے باپ ایک متوسط حیثیت کے زمیندار..... تھے۔ (۱۹۸۶،

الذائف، ۵)۔ [ج (و، ل) صفت]

مَنَوَڑَا (ضم م، و، ج) صفت

جو نہ زیادہ مال دار ہو نہ غریب، اوسط درجے کی آمدنی والا، جو معاشی لحاظ سے درمیانی

حیثیت کا مالک ہو۔ شاید جو کچھ کہ دنیا کی خوشی ہے متوسط الحال لوگوں کے گھروں میں

دستیاب ہوئے۔ (۱۸۳۹، تاریخ رابلس شہزادہ حبیب کی، ۱۲۶)۔ باقر خاں صاحب کے مکان

پر (جو یہاں ایک متوسط الحال بلکہ ہیضہ کم مایہ مسلمان ہیں)..... واقعہ حقوق کے حالات بیان

کیے۔ (۱۹۱۷، خطوط محمد علی، ۳)۔ روشن آرا نیچم ۱۹۳۱ء میں کلکتہ کے ایک متوسط الحال گھرانے

میں پیدا ہوئے۔ (۱۹۸۵، فنون، لاہور، مئی جون، ۲۶۷)۔ میں نے غریبوں، متوسط الحال

شریفوں کے آگے دست سوال پھیلا دیا ہے۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۹)۔ [متوسط +

رک: ال (۱) + حال (رک)]

مَنَوَڑَا (ضم م، و، ج) صفت

درمیانی عمر کا، اوجیز عمر والا۔ یہ سن گرد و روئے لگیں اور کہا کہ..... تو نے میرے متوسط السن

لوگوں کو قتل کیا۔ (۱۹۶۵، خلافت بنو امیہ، ۱: ۱۶۵)۔ [متوسط + رک: ال (۱) + سن (رک)]

مَنَوَڑَا (ضم م، و، ج) صفت

درمیانی عمر والا، اوجیز عمر کا، ایک متوسط العمر گنوار جس کا بدن سب طرح سے سڈول ہو.....

اس کو نہایت بشار ہے کہ وہ اشراف بھٹے مانس کی زبان بولے۔ (۱۸۹۱، مہمان الاخلاق،

۷۲۵)۔ متوسط العمر کہتے ہیں جن کا دور فارغ خدمتی سے لے کر ایک یا دو دنوں رفیقوں

کی موت تک ہے۔ (۱۹۷۰، پردش اخطال اور خاندانی تعلقات، ۷۶)۔ [متوسط + رک:

ال (۱) + عمر (رک)]

مَنَوَڑَا (ضم م، و، ج) صفت

معاشرے کا درمیانی طبقہ (جو امرا یا بہت دولت مند طبقے اور مزدور طبقے کے درمیان

ہوتا ہے)، اس طبقے میں چھوٹے تاجر، پیشہ ور لوگ، سفید پوش کارکن اور خوش حال

کسان وغیرہ شامل ہیں۔ مجھے سرحد کے متوسط طبقے سے بھی واسطہ نہیں پڑا۔ (۱۹۳۹،

تحقیق عمل اور اسلوب، ۸۲)۔ متوسط طبقے نے اپنا وجود خطرہ میں دیکھ کر..... آزادی کے لیے

جدوجہد شروع کی۔ (۱۹۸۶، اقبال اور جدید دنیا کے اسلام، ۲۲)۔ انھوں نے مسلم متوسط طبقے

کی روایتی اخلاقیات کا راز فاش کیا۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، اکتوبر، ۸)۔ [متوسط + طبقہ]

مَنَوَڑَا (ضم م، و، ج) صفت

اوسط درجے کی حیثیت کا خاندان، مالی طور پر درمیانے درجے کا گھرانہ۔ صورت میں اچھی

تھی، متوسط گھرانے سے تعلق تھا۔ (۱۹۸۵، پہلی بوند سندھ، ۷۴)۔ [متوسط + گھرانہ (رک)]

مَنَوَڑَا (ضم م، و، ج) صفت

(فلسفہ و ریاضی) وہ مختلف مباحث جو مبادی اور نتائج کے درمیان آتے ہیں نیز ان

مباحث کی کتابیں، درمیانی معیار یا درجے کی کتابیں۔ خواجہ فرید ریاضی میں محسلی

اور رسائل متوسطات جو ان کے نام سے مشہور ہیں نہایت تحقیق سے پڑھاتے تھے۔ (۱۸۹۹،

حیات جاوید، ۱: ۲۱)۔ پھر اس نے متوسطات کی تعلیم شروع کی اسے بہت آسانی سے ختم کیا۔

(۱۹۱۳، معلم ہانی، ۱۳)۔ سوائے مبادیات اور اداس کے تمام متوسطات اور موخرات سب ذرائع

پر موقوف ہیں۔ (۱۹۷۲، ختم نبوت، ۶۱)۔ [متوسط (رک) + ات، لاحقہ جمع]

مَنَوَڑَا (ضم م، و، ج) صفت

۱. متوسط (رک) کی جمع؛ درمیانی حالت کے لوگ جو نہ زیادہ غریب ہوں نہ زیادہ امیر،

وہ لوگ جن کی مالی حالت اوسط درجے کی ہو۔ محقوق خدا جان سے بیزار ہو گئی تھی اور

بے چارے غریب مفلس اور متوسطین کی حالت ناگفتہ بہ تھی۔ (۱۹۱۲، حیات اندیز، ۹۶)۔

یہاں کے مزدور و غریب آپ کے یہاں کے متوسطین سے بہتر ہیں۔ (۱۹۲۸، برید فرنگ، ۱۱۹)۔

۲. درمیانی زمانے کے لوگ خصوصاً کسی علم یا فن کے حوالے سے، حقد میں اور متاخرین

کے درمیان کا طبقہ۔ ہماری رائے میں فصاحت کا معیار فصحا کا کلام ہے اور ہم حقد میں اور

متاخرین اور متوسطین کو فصیح مانتے ہیں۔ (۱۹۱۹، معیار فصاحت، ۳)۔ انگریزی حقد میں،

متوسطین اور متاخرین شعراء و مصنفین کے بہترین علمی اور ادبی جواہر پارے ان کی زبان پر یا

ان کی نظر میں تھے۔ (۱۹۸۵، حیات جوہر، ۳۹۳)۔ دور متوسطین میں شیخ محمد ابراہیم ذوق،

عظیم موسیٰ خاں موسیٰ اور اسد اللہ غالب ہیں۔ (۱۹۹۱، انکار، کراچی، مارچ، ۶۷)۔ [متوسط

(رک) + یں، لاحقہ جمع]

مَنَوَڑَا (ضم م، و، ج) صفت

اوسط و صوفیہ والا، توسل و کھنکے والا، باریابی یا قربت و کھنکے والا، محققین میں شامل

مکھی متونی شوہر کے دوست بہشت (بہار) سے مخالف ہوتی اور کبھی اپنے آپ سے (۱۹۹۰ء) بھولی ہسری کہانیاں، بھارت، ۲: ۳۵۶)۔ ولی کے والد شریف محمد متونی ۱۹۷۲ء شاد نصرت اللہ کے خاندان سے تھے (۱۹۹۵ء، نگار، گراچی، اپریل، ۷)۔ [ع: (وفی) سے صفت]۔

مُتَوَفَّى (۱) (ضم، فت، و، شد، ی، کس) حرف،

رک : متوفی جو صحیح املا ہے ، متوفی ملازم یا پیشتر کی بیوہ کو دس سال تک پیش منقہ رہی ۔
(۱۹۸۸ء اردو نامہ ، لاہور ، مئی ، ۲۱) ، [ع : متوفی سے اردو کا تصرف] ۔

مُتَوَفَّى (۲) (ضم م، فت ت، و، شذوف بکسر) صف.

وفات دینے والا ، مارنے والا۔ جس کسی کو بھی موت آئے گی اس کا متوفی اور میت میں ہی ہوں اور تیرا بھی متوفی میں ہی ہوں۔ (۱۹۷۲ء، ختم نبوت، ۲۶۰)۔ [ج: (وفائی) سے ، صفت فاعلی]۔

مُتَوَلِّيه (ضم م، فت ت، و، شدة ف، فت ت، فت لی) صفت : امش .

مری ہوئی ، وفات پائی ہوئی ، مرنے والی ، اور موت ہو تو متوفیہ : جیسے : ہشیاری متوفیہ ۔ (۱۸۶۳ ، انشائے بہار بے خزاں ، ۳۹) ، جانید اور مذکور شوہر و پسر متوفیہ کے ان واسطہ داران کو جو خاص متوفیہ سے قرابت نہ رکھتے ہوں مدعو نہیں کی ۔ (۱۸۹۲ ، اصولی نگار شرع محمدی ، ۱۱۵) ، کراچی آنے والی متوفیہ سکھر کی رہائشی تھیں ۔ (۱۹۹۹ ، جنگ ، کراچی ، ۳ فروری ، ۳) ۔
[متوفی (مک) کی تائید] ۔

مُتَوَقَّع (لہم مانت ، و شدق بقت) صف

جس کی توقع ہو، توقع کیا گیا (امر، شے وغیرہ)۔ طلب، ڈاکٹری کی معلومات کا طلب
یونانی کی طرح عام ہونا تو ڈیڑھ دو سو برس سے ادھر متوقع نہیں (۱۸۸۸ء، لنگھروں کا مجموعہ، ۱:
۳۹)۔ ظاہر پر اس مذاق کا غیر متوقع اثر ہوا (۱۹۳۷ء، آخری چٹان، ۳۰۸)۔ سر سید احمد خان کا
ذہن موجود و متوقع سیاسی صورت حال میں غیر مسلم اکثریت کی جدوجہد روش کے پیش نظر
انگریزی حکومت سے پیش کی طرف مائل تھا (۱۹۸۵ء، فنون، لاہور، مئی، جون، ۲۲۱)۔ کوئی
بھی ایک قائد سارے متوقع اصناف کا مالک نہیں ہوگا (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، مئی،
۳۳)۔ [ع: (وقوع) سے صفت]

--- ہونا ف م ر محاورہ ---

توقع ہونا، اُمید ہونا۔ ہندوستان میں آئین اور آئینی اصلاحات کے نظام کے سلسلے میں لندن میں نہایت اہم امور کی انجام دہی متوقع ہے۔ (۱۹۸۷ء، قائد اعظم کے ۱۰۰ سال)۔

مُتَوَقِّع (علم، وقت، وادّی، کس) صفت

امید رکھنے والا، توقع کرنے والا، امیدوار۔

اول گل پہ ہو گئے ہیں کبوتر بھی عندلیب جامد نہ کر مجھے متوقع جواب کا
(۱۸۴۳ء، وزیر گلشنوی، دفتر قصاصت، ۲۰)۔ جیسے سلوک کی تم و دوسروں سے متوقع ہو ویسا ہی
سلوک تم بھی اوروں سے کرو۔ (۱۹۲۴ء، انشائے بشیر، ۲۹۵)۔ [ع: (وقوع) سے صفت قاطعی]۔

مُتَوَقِّف (ضم م، فت ت، و، شذوق بکس) صَف

توقف کرنے والا : دیر پا : قابل کرنے والا : ٹھہرنے والا ۔ میں کئی دن متوقف رہی ۔
(۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ) ۲: ۸۳)۔ اس وقت جو ڈاک آئی اس نے متوقف کر دیا ،
دوسری تحریر کا انتظار کرنا پڑا ۔ (۱۸۸۱ء، مکتوب امیر مینائی (امیر مینائی اور ان کے تلامذہ ۲۹۰))۔
یہ وہی اثر ہے جو کار استعمال کر کے سب سے متوقف خدمات کے لیے حاصل کیا جاتا ہے ۔
(۱۹۴۱ء، تجربی فطایات (ترجمہ) ۳۳۰)۔ [ع : (دق ف)]۔

مُتَوَكِّل (ضمیمہ، منت ت، و، شدک بکس) عہد

توکل کرنے والا : (صرف خدائے تعالیٰ پر) بھروسہ کرنے والا، مرضی الہی پر صابر و شاکر ہو کر رہنے والا۔

اسے عیسٰی پوچھنا کہ سب تاج ہمارے مشوکاں کے مہراج
(۱۷۰، من گھڑت)۔

خود کو مشق بیتاں میں بھول نہ جا متوکل ہو، اگر خدا کو یاد
(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۸۳)

متوکل ہوں مجھے فکر نہیں روزی کی آب و ہوائ ہے مرے واسطے ہر ہر آنسو (۱۸۳۳ء، وزیر لکھنؤی، دفتر فصاحت، ۱۵۸)۔ متوکل ہے جو مل جائے کھاتی ہے در بدر ماری ماری نہیں پھرتی۔ (۱۹۱۱ء، سی پادک، دل، ۶۰)۔ حضور ﷺ سے زیادہ متوکل کون مگر آپ ﷺ کبھی ہاتھ پر ہاتھ دھر کر نہیں بیٹھے۔ (۱۹۹۲ء، نگار، سکرچی، جولائی، ۵۲)۔ [ج: (دک ل)]

--- بالله (--- بحسب الغم الاول وشدل بعد) صف

صرف اللہ پر توکل کرنے والا، راضی بہ رضا، درویش کو ہر حال میں متوکل باللہ ہونا چاہیے۔ (۱۹۵۰ء، ج ۲ صوف، ۵۳۳)۔ [متوکل + ب (حرف چار) + اللہ (دک)]۔

... عَلَى اللَّهِ (فتعجل، وال، نعمنى، ال، وشذل بم) صف

سرف اللہ پر توکل کرنے والا۔ اس امر میں بڑے موجد اور صابر اور متوکل علی اللہ بن گئے۔
(۱۸۸۶ء، آیات مہیات ۱۰: ۱۸۳)۔ مولوی ثناء اللہ انصاری نہایت متوکل علی اللہ بزرگ تھے۔
(۱۹۸۸ء، اردو نثر کے ارتقا میں علامہ کا حصہ ص ۳۰۰)۔ [متوکل + علی (حرف جار) + اللہ (مک)۔]

مُتَوَكِّلًا عَلَى اللَّهِ (مضموم، فت ت، و، شدک بجس، تن ل، فت ع، ل، فم ی، ا، ل، شدل بد، فقره، م ف،

اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کر کے۔ متوکا علی اللہ چپ چاپ بیٹھے رہو۔ (۱۸۸۸ء، نگہروں کا مجموعہ، ۱: ۳۵)۔ متوکا علی اللہ علاجِ مرض میں معروف ہیں۔ (۱۹۴۹ء، تذکرہ کلامانِ رام پور، ۳۳۵)۔ [متوکا + آ، لاحقہ تمیز + علی (حرف چار) + اللہ (رک)۔]

مُتَوَكِّلَانَهُ (ضمیمہ، رفت و، شوک بکس، رفت و) صف : مف

توکل کرنے والے کا سہ، توکل آمیز، توکل والا، دفتری نے متوکلانہ انداز سے کہا حضور
تقدیر کی گردش ہے۔ (۱۹۳۶ء پریم چند، پریم جیسی، ۱: ۲۱۸)۔ اسلامی فلسفہ اور تصوف میں
وہ..... متوکلانہ رجحانات کو ناپسند کرتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، ۲۰۷)
[متوکل (رک) + ان، لاحقہ صفت و تمیز]۔

مُتَوَكِّلِينَ (ضمیمہ ۱، وقت ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷،

متوکل (رک) کی جمع، توکل کرنے والے، مہر کے سلسلے میں تو متوکلین کا شیوہ اختیار کرنا کہ تجھے وسعت اور کشادگی نصیب ہو۔ (فتوح الغیب، ۷۵)۔ [متوکل + ین۔

مُتَوَلَّد (ضمیمہ، فہرست، اور شداد یکس) ملف

پیدا ہونے والا، تولد ہونے والا، جس دن کہ حضرت زین العابدین متولد ہوئے چالیس
لوہریوں کوں خط آزدادی دی، (۱۷۳۲ء، کرمل کشا، ۲۳۳)، خاتم الانبیاء ﷺ آمنہ سے
متولد ہوئے، (۱۸۵۱ء، عجائب القصاص (ترجمہ)، ۱۰: ۲)، رجب ۹۰۹ھ میں بادشاہ عیدہ
پانچویں سے متولد ہوا، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۵۳) تین صاحبزادیوں متولد ہوئیں۔

(۱۹۳۶ء، سوانح خواجہ بندہ نواز، ۵۱)، گدی پر بیٹھنے کے لیے انھوں نے متولدہ، متولی، متھن اور سر پر آرائے سلطنت ہونے کی اصطلاحیں ماسٹر فائٹر حسین علی سے سیکھیں۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۲۷۶)۔ الف: ہونا، [ع: (ول: و)]۔

مُتَوَلَّدہ (ضم م، فت ت، و، شدہ بکس، فت و) صف۔

متولدہ (رک) کی تائید، جو اس ختمہ یا فنی جس مشترک.... تو اپنے طبعی.... نامیہ متولدہ اور شہوت و غضب، (۱۹۵۹ء، تفسیر ابوبی، ۱۷: ۱)، [متولدہ (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

مُتَوَلَّی (ضم م، فت ت، و، شدہ بکس، صف)۔

۱. انتظام کرنے والا، مہتمم، امام نہیں متولی ہوتا ہے اس کی نماز جنازہ اور دفن کا بجز امام.... بدون امام کے نماز جنازہ نہیں پڑھ سکتا ہے اور نہ دفن کر سکتا ہے۔ (۱۸۸۷ء، تہذیب النصاب، ۲۶۹)۔ یا ایہا الناس! میں انصار کے مقابلے میں تم کو وصیت کرتا ہوں.... وہ میرے (جسم میں بجز) معدے کے ہیں جو تمہارے نفع و نقصان کا متولی ہو۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۱۷۶)۔

دوزخ اچھا، مگر اسے زاہد ناکار و سرشت تو ہے جس کا متولی، نہیں اچھی و بد بشت (۱۹۳۲ء، سنگ و خشت، ۷۰)۔ عبادت خانے کے متولی نے کپڑے کی سفید پانٹی کو دیکھا۔ (۱۹۸۹ء، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۲۱۹)۔ ان کا انتخاب.... انجمن کے متولیان نے بالاتفاق رائے کیا۔ (۱۹۹۶ء، قوی زبان، کراچی، جنوری، ۹۰)۔ کسی امانت، جائداد یا وقف وغیرہ کا منتظم، سرشتی، اس ورگہ کے متولی اور اس کے بھائیوں کے درپردہ ملک نے چیکو سے درخواست کی کہ تو، اپنی سرگزشت بیان کر۔ (۱۸۳۹ء، توارخ راسخ شہزادہ جیش کی، ۱۸۹)۔ حسب سفارش نور جہاں بیگم کے سید مقبول علی صاحب متولی.... مسجد مقرر ہوئے۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۹۹۹)۔ وقف نامے کی وجہ سے وہ متولی یا مہتمم تصور کیا جاتا ہے۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱۰: ۱)۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد نواب محسن الدولہ وقف حسین آباد کے متولی مقرر ہوئے۔ (۱۹۸۸ء، لکھنویات ادیب، ۲۰)۔ ۳۔ والی، حاکم، گورنر، قیس بن سعد بن عبادہ متولی مصر تھا۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصاص (ترجمہ)، ۲۰: ۶۰۳)۔ ۴۔ نگران کار، سرپرست (فرہنگ آصفیہ)۔ [ع: (ول: ی)]۔

مُتَوْن (ضم م، وسع، اند: ج)۔

متن (رک) کی جمع، بہت سے متن، انوہا رجال سے مسوع اور متون کتب میں مکتوب ہے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصاص (ترجمہ)، ۲۰: ۵۲)۔ ان روایات منقولہ کی بجائے خود اصول و متون کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔ (۱۹۱۵ء، ارض القرآن، ۱۰: ۱۰)۔ تمام تحریری متون (Texts) کسی نہ کسی اسلوب کے مظہر ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، جنوری، ۳۷)۔ دنیا کا کوئی ادبی ڈسکورس پوری طرح آزاد نہیں ہے، وہ دوسرے متون سے بننے والی معنویت سے بے گانہ نہیں ہوتا ہے۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کراچی، فروری، ۳۰)۔ [ع: (م: ت: ن)]۔

مُتَوْنَا (فت م، ولین: اند)۔

رک: متوالی کو دوں (جامع اللغات)۔ [س: مت + ونا، لاحقہ مفت]۔

مُتَوَّج (ضم م، فت ت، و، شدہ بکس، صف)۔

جس بات کا وہم یا خیال کیا جائے، وہم کیا گیا، سوچا گیا، فرض کیا گیا، اس کی گردش سے سج وسط زمین کے ایک دائرہ متوہم ہوتا ہے۔ (۱۸۰۲ء، رسالہ کائنات جو، ۳۶)۔ بسبب حرکت محوری زمین کے ایسا متوہم ہوتا ہے کہ تمام آسمان ثوابت ۲۳ ساعت میں گردش زمین کے پھر رہا ہے۔ (۱۸۳۷ء، سہ ماہیہ، ۲۰: ۶۲)۔ [ع: (و: م) سے مفت]۔

مُتَوَّج (ضم م، فت ت، و، شدہ بکس، صف)۔

وہم میں مبتلا، وہم کرنے والا، وسواسی، فحشی، آدمیوں نے سائے میں ٹھہرا کر جیسے کو متوہم

کیا یہ لاچار ہو کر حضرت کو کابین کے پاس لے گئیں اور تمام ماجرا بیان کیا۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصاص (ترجمہ)، ۲۰: ۸۷)۔

میں اسی خوف سے راتوں کو نہیں چلا تا۔ متوہم نہ دو ٹالوں کی صدا سے کچھ ہو (۱۸۹۳ء، معیار لکھ، ۱۶۶)۔ [ع: (و: م) سے مفت فاعلی]۔

مُتَوَّجَات (ضم م، فت ت، و، شدہ بکس، اند: ج)۔

متوہم (رک) کی جمع، ادھام (نور اللغات)۔ [متوہم (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مُتَوَّجَات (ضم م، فت ت، و، شدہ بکس، فت ان) صف: م: ف۔

توہم آمیز، وہم پر مبنی، ایک متوہمان یا لامنتہی اور جذباتی تحریک کی بدولت.... ترقیاں حاصل کیں۔ (۱۹۳۰ء، علم الاقوام، ۱۰: ۱۸۵)۔ دور متوسط کی متوہمان غیر رواداری سے اس کا تقابل کرنے کی صورت میں بھی امیر ملی محتاط اور محفوظ مقام پر ہیں۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی جدوجہد، ۱۳۲)۔ [متوہم (رک) + اند، لاحقہ مفت و تیز]۔

مُتَبَاَجِر (ضم م، فت ت، بکس: ج) صف۔

جدا، الگ، علیحدہ کیا ہوا (انجمن کاس: جامع اللغات)۔ [ع: (و: ج: ر)]۔

مُتَبَاِیِل (ضم م، فت ت، بکس: م) صف۔

ن: اچھا نہ بُرا، بین بین، درمیان، اوسط درجہ کا، تسلیم بین بین بعض موقعوں کے لیے خوب رہا، متباہل لغو بالکل ٹھیک ہے۔ (۱۹۱۷ء، مکاتیب مہدی، ۷۰)۔ [ع: (و: م: ل)]۔

مُتَبَاَوْن (ضم م، فت ت، بکس: و) صف۔

سستی کرنے والا، خوار، حقیر (انجمن کاس: نور اللغات)۔ [ع: (و: و: ن)]۔

مُتَبَوِّر (ضم م، بکس: ت، فت و) اند۔

بجوسہ گھاس وغیرہ جس پر گھوڑے نے پیشاب کیا ہو، اصطبل کا کوڑا کرکٹ (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [م: مت (موت: رک) کی تخفیف] + س: دھر + اک: ۳۷۲]۔

مُتَبَرِّج (ضم م، فت ت، و، شدہ بکس، صف)۔

خرابی پیدا کرنے والا، ایسا تیزاب جس سے آبلہ وغیرہ پڑ جائے، پست خشکاش سے سینکنا، کوئی غیر متبرج لعاب لگانا۔ (۱۸۶۰ء، نسخہ عمل طب، ۹۵)۔ [ع: (و: ر: ج)]۔

مُتَبَرِّی (ضم م، بکس: ت، فت و) اسٹ۔

وہ مقام جو گھوڑوں کے اصطبل میں پیشاب کے واسطے بناتے ہیں، وہ سوراخ جو اصطبل کی نجاست (خصوصاً پیشاب) کے لیے بنایا جاتا ہے (پلیٹس: جامع اللغات)۔

[م: مت (موت: رک) کی تخفیف] + س: دھر + اک: ۳۷۲ + ۳۷۲]۔

مُتَبَّہ (ضم م، شدت بکس، کس نیز فت و) صف۔

جس پر تہمت لگائی جائے، جس پر الزام لگایا جائے، بدنام۔

پہلے مارتے کرے ہے اشاروں سے جہم تک اس ستم ظریف کا بہتان دیکھنا (۱۷۹۵ء، قائم، ۲۶)۔ اگر مجھے اس امر میں جہم اور رسوائی کرے اور غماز نہ جائے تو حال مفصل تجھ سے کہہ دوں۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۲۹۵)۔ وہ سب تدبیریں جو فساد فرو کرنے میں اختیار کی جائیں گی قلم بند کرتا.... جبر و تعدی سے ہماری دم دل وصیت پرور سرکار کو جہم کر کے بیرونی اقوام کی نگاہوں میں ذلیل کرتا۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ، آغا حیدر حسن، ۱۱۳)۔ اس میں... نہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو ایسی کمزوریوں سے جہم کیا گیا ہے جو ایک ہادی اور دہائی الی الحق کی شان سے گری ہوئی ہوں۔ (۱۹۷۸ء، سیرت سرور عالم، ۲: ۳۷)۔ [ع: (م: م)]۔

--- کرنا ف مر: محاورہ۔

تہمت لگانا، الزام دینا، مطرہ نے سلطان کے پاس جا کر حضرت جلال الدین خیر بک کو مستہم کیا۔ (۱۹۸۷، بزم صوفیہ، ۱۲۵)۔

مستہم (ضم م، شدت بکس، کس و) صف۔

کسی پر تہمت لگانے والا (نور اللغات)، [ع: (ت و م)]

مستہور (ضم م، فت ت، و، شد و بکس) صف۔

دلیر، نڈر، بے باک، جری، تہور، یہ مرد جری و تہور تھا۔ (۱۸۵۹، مرآت کتبہ غا، ۲۱)۔ جو شخص کسی خطرے سے نہیں ڈرتا اور ہر خطرے میں جانے کو آمادہ رہتا ہے تہور (نڈر) ہے۔ (۱۹۳۱، اخلاق نقو، جس (ترجمہ)، ۳۳)۔ [ع: (و و ر)]

مستہورانہ (ضم م، فت ت، و، شد و بکس، فت ن) صف: م ف۔

بہادری سے، ہمدلی سے (جامع اللغات)، [مستہور (رک) + ان: لاقوہ صفت و تہیز]۔

مستہج (ضم م، فت ت، و، شدی بکس) صف۔

براہیختہ، بیجان میں آیا ہوا حرکت کرنے والا، متحرک، واقعات نے لازماً اس لہلہ آرا پر عظیم الشان اثر پیدا کیا جو اس طور پر مستہج ہو چکی تھیں۔ (۱۹۳۵، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۳۹۰)۔ اقبال کی فکر کو مستہج اور مضطرب کیا ہے۔ (۱۹۸۶، اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۳۳)۔ الف: کرنا، ہونا، [ع: (و ی ج)]۔

مستی (فت م، ا، بکس ی) اسم استہمام (ظرف زمان)۔

کب، کس وقت: (منطق) تو اعراض میں سے ایک عرض، نسبت زمانی۔

کیا این و ملک و وضع و اضافت کا ڈھل وہاں ہے انفعال و فعل متی کیف و کم کے ساتھ

(۱۸۱۸، اشعار، ۱۲۰)۔ اگر وہ نسبت زمانی ہے تو اسے متی کہتے ہیں۔ (۱۸۷۷، عجائب الخلقیات (ترجمہ)، ۱۱۰)۔

سروغ این و متی کہاں تھا نشان کیف و الی کہاں تھا

نہ کوئی راہی نہ کوئی ساجھی نہ سنگ منزل نہ مرطے تھے

(۱۹۰۷، حداثہء بخشش، ۱: ۶۷)۔ ان سب صورتوں میں ناقص اور کامل بین جزئیات ہیں اور مقولہ این اور متی میں موجود ہیں۔ (۱۹۳۳، محتاج المنطق، ۱: ۱۱۰)۔ [ع:]

مستی (۱) (فت م) اسم۔

دل، خمیر، سبجو (پلیٹس: جامع اللغات)، [س: مت + مستی]۔

مستی (۲) (فت م) صف (تقدیم)۔

مست، متوالا۔

کین کتیاں کرت مست تیاں سو کھر بھاری پھیلیاں نین رتیاں

(۱۵۹۲، الا بیت نامہ، قریشی (حاشیہ)، ۳۰۵)۔

سکھیں چر دمن چنچل کنوتی سوہ عشق کے مدسوں ہوئی تھی متی

(۱۶۰۹، قطب مشرقی، ۸۳)۔ [س: مت + مستی سے، ناخو]۔

مستی (۳) (فت م) ظرف نفی۔

مست، نہنملا، راون ہٹ جا میرے سامنے سے ذرا مجھ کو صورت تو اپنی دکھاوے متی۔ (۱۹۱۵)۔

آریہ سنگیت رامائن (۳۷۲)۔ ہم سو رہے ہیں ہمیں جگانا متی اور بن کر سوجاتی اور بدوات بنے اس کا تولد جھینے لگتے۔ (۱۹۳۳، میز می نگیر، ۲۹)۔ [س: + + مستی + مستی]۔

مستی (۱) (کس م) اسم۔

۱. تاریخ، تہذیب، تحریر، تاریخ، ماہ فلک، سن فلک، متی دست فلک، (۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۳۸)۔ دو تاج دونوں بچہ کی دوسری متی کی پیدائش سے مولود زانی و ناہکار و بدکار و غصہ ہو۔ (۱۸۸۰، کشف المجہول، ۳۰)۔ پندت سے ساعت متی ٹھیک کرلو۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی، ۱: ۳۰)۔ ۲. سود، کمیشن، دستوری: وہ تاریخ جس سے سود لگایا جائے۔

لاکھوں کی لکھتے درشتی سو سیکڑوں کی بندیاں

کیا کیا متی اور سود کی کرتے سدا سکرار ہیں

(۱۸۳۰، نظیر، ۲: ۲۲۹)۔ سود کا بیج کرنے والوں کو دیکھو جوں جوں وقت گزرتا ہے متی بڑھنے سے کیسے خوش ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۰، راحت زمانی، ۹۸)۔ ۳. روپیہ ادا کرنے کا وقت: جیسے اس ہنڈی میں دس دن کی متی ہے (ناخو: پلیٹس: فرہنگ آصفیہ)۔ [س: + مت + کا + مستی]۔

--- بگنا/ہوگنا ف مر: محاورہ۔

۱. روپیہ ادا کرنے کی تاریخ کا پورا ہو جانا، ہنڈی کی میناد کا ختم ہو جانا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲. سود کا قابل ادا ہونے کا ہو جانا (پلیٹس: جامع اللغات)۔

--- چڑھانا ف مر: محاورہ۔

۱. تاریخ ڈالنا، تاریخ لکھنا (پلیٹس: فرہنگ آصفیہ)۔ ۲. خط یا تحریر ختم کرنا (پلیٹس)۔

--- ڈالنا ف مر: محاورہ۔

تاریخ دینا: خط یا تحریر ختم کرنا، اختتامی تحریر، خط یا تحریر تمام کرنا (جامع اللغات)۔

--- کاٹا الف۔

وہ حساب جس کے موافق صرف لوگ مدت معین کا سود ہنڈی پر لیتے ہیں، کنوتی۔ چار روپے ۱۲ آنے ۲ پائی سود قیمت نقد کا تھا یعنی متی کا یا کنوتی تھا۔ (۱۸۵۶، علم حساب، ۳۰۸)۔

سود اس مدت کا جتنا کم کریں اس کی کو بس متی کا نا کہیں

(۱۸۷۹، مہادی الحساب منظم، ۵۱)۔ [مستی + کاٹا (رک) سے ناشی]۔

--- کاٹنا ف مر: محاورہ۔

سود یا کمیشن کا روپیہ وضع کرنا، کنوتی کرنا، مہاجن ہنڈیوں کے روپیہ دینے میں سود بجائے متی کاٹنے کے کاتے ہیں۔ (۱۸۵۶، علم حساب، ۳۰۸)۔

--- گٹنا ف مر: محاورہ۔

متی کاٹا (رک) کا لازم، وضع کیا جانا، سود یا کمیشن کی کنوتی ہونا، صرف اپنی اپنی تھیلیاں پھیلائے روپے اثرفیوں کے ڈھیر لگائے، متی کنوتی جاتی تھی، ہنڈی بجتی جاتی تھی، رسیدیں لیتے تھے روپے تول تول کر دیتے تھے۔ (۱۸۶۶، چارہ تفسیر، ۲۱)۔

--- وار صف۔

تاریخ وار، تاریخ کے بموجب، تاریخی ترتیب سے (ناخو: فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ [مستی + وار، لاقوہ صفت]۔

ہستی (۲) (کس م) است (قدیم)۔

رک: مٹی۔

برہانیت سخر کرتن زرد یوں کیا ہے پڑس مٹی کلک جیوں کرتا ہے زرد یوں کوں
(۱۶۷۲) شاہ سلطان ثانی (د ۷۰۰)۔ [مٹی (رک) کا ایک قدیم لفظ]۔

مٹی (فت م، شدت بکس نیز ایشکلی) اللہ۔

حضرت مٹی کے ایک حواری کا نام جن کی انجیل مشہور ہے (نور اللغات)۔ [میر: مٹی]۔

مٹے (فت م) صف (قدیم)۔

مت: متوالا۔

بتا زور تھا اس کے یکدمت سوں اچا کر بچھاڑے جتے بہت کوں
(۱۶۰۹) قطب مشرقی (۲۳)۔

جتے باقی سی پلٹی تھی اجوں نہ آہٹ پاتے گر بھٹی نہ بیجن

(۱۷۱۳) فائر دہلوی (د ۲۰۳)۔ [س: مت: مٹا سے ماخوذ]۔

مٹیوا (فت م، ی مع) اللہ۔

ایک قسم کا چھوٹا تربوز (فربک آمید: نور اللغات)۔ [مٹای]۔

مٹیسا (فت م، شدت نیز بلا شد، ی مع) صف: اللہ۔

دو غلا، دو نسا، دو غلے انگریز۔

دزد ہر خور و میا ہے کجکویسیاں نے موسا ہے

(۱۸۷۸) جن بے مثل (۱۳۸)۔ [فرانسیسی: Malire سے ماخوذ]۔

مُتَبَقِّط (ضم م، فت ت، ی، شدت بکس) صف۔

بیدار ہونے والا، جاگنے والا، شرائط تحفظ اس کے میں لوازم متبیط بجا لاوے۔ (۱۸۵۱)۔

عاجب القصص (ترجمہ) (۲۰: ۲۰)۔ چونکہ آپ طور پر بے ہوش ہو چکے ہیں اس لیے اس لفظ

سے آپ بیدار نہ ہوں گے بلکہ آپ متبیط و ہوشیار رہیں گے۔ (۱۹۱۱) ترجمہ قرآن، احمد رضا

بریلوی، تفسیر مولانا نعیم مراد آبادی (۷۴۲)۔ [ع: (ی ق ن)۔]

مُتَبَقِّق (ضم م، فت ت، ی، شدت بکس) صف۔

وہ امر جس کا یقین ہو، یقینی بات، ایک چراغ اکیلا روشن ہو معلوم اور متیقن ہے۔ (۱۸۵۱)۔

عاجب القصص (ترجمہ) (۱۰۶: ۲۰)۔ اساطین بنود۔ کائناتی نوع انسان سے ہوتا تو مہوم ہے

اور نہ ہوتا متیقن۔ (۱۸۹۷) تاریخ ہندوستان (۵: ۸۲۳)۔ یہ متیقن طور پر نہیں معلوم کہ اس

کے بعد آپ نے اپنے سمروٹی مکان میں اقامت فرمائی یا حضرت عذیر علی کے گھر رہے۔

(۱۹۱۳) سیرۃ النبی (۲۰: ۱۹۱)۔ ان کی انگریزی تعلیم انگریزی معاشرت اور ان کا انگریزی لباس

متیقن اور مسلم ہے۔ (۱۹۳۰) مضامین رشید (۱۶۹)۔ الفاظ اور فقرے سمجھ میں آتے تھے اصلی

مفہوم متیقن نہ ہوتا۔ (۱۹۷۷) اقبال شخصیت اور شاعری (۲)۔ [ع: (ی ق ن)۔]

مُتَبَقِّق (ضم م، فت ت، ی، شدت بکس) صف: اللہ۔

یقین کرنے والا، اگر تم کو ایسی سوسائٹی سے الکار ہے تو میں متیقن ہوں کہ تم بد نصیب ہونے

کے علاوہ بیوقوف بھی ہو۔ (۱۹۰۷) مخزن، اکتوبر (۳۶)۔ [ع: (ی ق ن) سے صفت قائل]۔

مُتَبَقِّم (ضم م، فت ت، ی، شدت بکس) صف۔

تبسم کرنے والا، جو منہ کو تبسم کے چہچہے اور دھونے والے کوسج کرنے والے کے چہچہے

اقتدار درست ہے۔ (۱۸۶۷) نور الہدایہ (ترجمہ) (۱۰: ۱۱)۔ ابو حنیفہ کا مذہب ہے کہ اٹھائے
نماز میں تبسم کو اگر پانی مل جائے تو تحیم جاتا رہے گا۔ (۱۸۹۰) سیرۃ الصمان (۲۶۹)۔
[ع: (ی م م) سے صفت قائل]۔

مُتَبِّع (فت م، ی مع) صف۔

۱ مضبوط، مستحکم، استوار، پکا، جونا گڑھ ایک عظیم قلعہ ہے نہایت متین، حصانت و محتات
میں ویسا دوسرا نہیں۔ (۱۸۰۵) آرائش محفل، افسوس (۱۷۸)۔

ہے قلعہ بھی اس کا نہایت متین کہ منہج اب تک ہوا یہ نہیں

(۱۸۸۰) نظام الاسلام (۲۶)۔ یہ کلام متین نہیں ہے کیونکہ دونوں مقدمے ضعیف ہیں۔ (۱۹۲۵)۔

عکس الاشراق (۲۰۱)۔ اشتیاق حسین کا اسلوب نگارش بہت متین، محکم اور ہموار و استوار ہے۔

(۱۹۹۳) نگار، کراچی، جون (۵۳: ۳) (۱) سنجیدہ، گنجیدہ (شخص)۔ مہاجن نے دیکھا کہ

آوی متین ہیں اور ریاست چہرے سے برکتی ہے۔ (۱۸۸۰) لسانہ آرزو (۱: ۱۳۵)۔ وہ

بازاروں میں نہ چلائے گا یعنی وہ متین اور سنجیدہ ہوگا۔ (۱۹۲۳) سیرۃ النبی (۳: ۷۳۰)۔ لڑکی

اتنی متین اور پروہار اور والدہ بیٹیاں بھاری ہیں۔ (۱۹۸۷) گردش رنگ چمن (۲۲)۔ یہ ان

سے مانجانہ تحارف کے مختلف انوش تھے جو یکے بعد دیگرے زمین میں جذب ہوتے گئے اور

ان کی ایک جائی سے جو تصویر ابھری وہ ایک انتہائی باوقار عالم، متین و مہذب بامروت اور

مرنجان مرغ انسان کی تصویر تھی۔ (۱۹۹۳) قوی زبان، کراچی، اپریل (۳۳)۔ (ii) ابتذال

سے پاک، بزرگی کے شایان شان، سنجیدہ (بات، امر الفاظ وغیرہ)۔

الفاظ متین اور لغت لا لا کر تاجن نہ بنا تو رہنے کو ہوا

(۱۸۲۳) صحنی (۵۰: ۳۰۰)۔ سنجیدہ اور متین کلمہ چینی اور تحقیقات کا شوق پیدا کیا۔ (۱۸۷۹)۔

تبدیل الاخلاق (۲: ۲۸۹)۔

تیری تحریر انتہا کی متین تیری تقریر انتہا کی شوخ

(۱۸۹۳) مہتاب داغ (۶۸)۔ فرانسیسی زبان متین ہو کے لیے بہت ہی موزوں ہے۔ (۱۹۳۵)۔

داستان ریاضی (۶۸)۔ اور ان کا رویہ بھی بے حد متین اور سنجیدہ ہوتا۔ (۱۹۸۷) اور لائن کٹ

گئی (۱۷۰)۔ ۳۔ اللہ تعالیٰ کا ایک صفاتی نام۔

میت ہو متین مفتی ہو ضارتوں مقدم مؤخر ہے کرتار توں

(۱۹۰۹) قطب مشرقی (۲)۔

اے قوی متین ولی اے غفور شکور علی

(۱۹۵۳) گنج شریف (۶۳)۔ متین ہے اس لیے کہ شدید القوت ہے۔ (۱۹۰۶) الحقوق

والفرائض (۱: ۳۵)۔

تو متین و قادر و قہار و قدیم و کبیر تو لایف و مانع و رزاق و جبار و خبیر

(۱۹۸۳) الحمد (۸۳)۔ ۳۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا صفاتی اسم گرامی (نور اللغات)۔

۵۔ (بیر بازی) یک رنگ اور بغیر کشیدہ کا شیر (۱) (۱۲۵: ۸)۔ [ع: (م ت ن)۔]

لہجہ (فت م، ل، رک، د، فت ج) اللہ۔

سنجیدہ لہجہ، محتات کا انداز، ذاکر صاحب نے نہایت ہی متین لہجہ میں کہا "میں جو کچھ کہتا

اس میں تمام تر خواہشیں کا ہی فائدہ ہے۔" (۱۹۸۷) روزگار فقیر (۱۶۵)۔

متین لہجوں کے زمرے ہیں سماعتوں میں

قدم قدم ان کی چاپ راہداریوں میں باقی

(۱۹۹۳) نگار، کراچی، جون (خالد اقبال باسر) (۶۱)۔ [متین + لہجہ (رک)۔]

منشی (فت م، ی ج) است۔

۱۔ اساس (جامع اللغات) ۲۔ سوتلی ماں (فلپس) [سن: लातिका माता]۔

منہ (فت م) اند۔

بت خانہ، خانقاہ، ہندوؤں کی عبادت گاہ، ہندو فقیروں کی جھونپڑی، جوگیوں کے جتھے مندروں اور متوں میں حرے کی زندگی بسر کرتے تھے، (۱۹۷۲ء، روح اسلام (ترجمہ)، ۱۹۷۱ء) [منہ (رک) کا ہزار]۔

منہ (کس م) اند۔

اسطور، دیوتاؤں کی کہانی، مذہبی رہنماؤں کے قصے، خیالی قصہ یا فسانہ۔ منہ کے لغوی معنی "لفظ" کے ہیں، (۱۹۸۵ء، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۸۱)۔ سریدر پرکاش نے..... نے دھنک کی کہانی لکھنے کے شوق میں نئی طرز میں ابہام انگیز کہانیاں لکھنا شروع کر دیں اور..... اس میں کچھ لہجہ، کچھ متحہ..... اور کچھ فلسفی کے گرم مسالے کے مقابلے ڈال دیے، (۱۹۹۸ء، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۲۳۱)۔ [منہ: Myth]۔

--- بننا محاورہ۔

خیالی قصے گھڑنا، تخیلاتی باتیں یا کہانیاں بنانا، افسانہ تراشی کرنا، جس روز انسان نے چاند پہ قدم رکھا تھا..... انسانی تخیل نے جو حسن اور جو متحہ (Myth) بن رکھی تھی وہ دھڑام سے زمین پر آن گری، (۱۹۸۹ء، قصے تیرے فسانے میرے، ۱۱۱)۔

منہا (فت م) اند۔

(پارچہ بانی) ایسے ریشم کا بنا ہوا کپڑا جس کا کپڑا کوے کو پھاڑ کر ٹھل گیا ہو؛ اہسا کے ٹاکل ہندو فرتے اور بعض برہمن اس کو خاص رسوم کے موقع پر استعمال کرتے ہیں، مکنا، مکنا (اپ ۲۰: ۸۸)۔ [منہا]۔

منہا (فت م، شدت) اند۔

ماٹھا، پیشانی، یہ ہندوؤں کا ایک میرے متحہ کے مین بچوں سچ لگا دے، (۱۹۸۸ء، جب دیواریں گریے کرتی ہیں، ۲۳)۔ [ماٹھا (رک) کی تحفیف]۔

--- بھوڑی (فت م، ج) است۔

سر کرنا، پیشانی پھوڑنا؛ (مجازاً) بے دلی یا بغیر غلوں نیت سے مجھہ کرنا، بس مفتی جی کیا نماز کیا رکھتیں..... منہا بھوڑی کرنا ہے، (۱۹۸۱ء، سفر و سفر، ۵۶)۔ [منہا + بھوڑ (بھوڑنا) (رک) سے ماٹھا + ی، لافظ کیفیت]۔

--- ٹیکنا ف مر: محاورہ۔

تعلیم سے پیشانی جھکانا، مجھہ کرنا، ذرا برین اقوام ہندو یہاں متحہ مچنے کو آتے ہیں اور نذر پڑھاتے ہیں، (۱۹۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۷۳۶)۔ کھانے کی چھٹی دیتے وقت متحہ سرور ٹیکہ، (۱۹۸۹ء، پراہ قالین، ۸۰)۔

--- ٹھنگنا محاورہ۔

کسی بات یا کام کا نمونہ انجام آٹار سے معلوم ہو جانا، کوئی چیز دیکھ کر یا کوئی بات سن کر اندیشہ محسوس ہونا، اس کی گھاں سن کر میرا متحہ ٹھنکا، (۱۹۷۸ء، بانگوس، ۶۰)۔

منہالوجی (کس م، وج) است۔ ۱۔ مانجھولوجی۔

علم الاساطیر، علم الاصنام، دیو مالا، دیو بانی، دیوتاؤں کی پرستش کرنے والوں کے

مذہبی علوم یا روایات، اس کتاب کے آخر میں ایک فرہنگ مع کامل تخریج ان ناموں کی ہوتی جو اس میں یونانیوں کی متحہالوجی (خرافات) سے لیے گئے ہیں، (۱۹۰۰ء، مضامین مسلم، ۱۳۹: ۲)۔ ہندو متحہالوجی (دیو بانی) کا یہ بیان کس قدر قرن الساف معلوم ہوتا ہے کہ جنت نہالی کی دشوار گزار چوٹیوں پر ہے، (۱۹۲۳ء، مضامین شرر، ۱۰۱: ۱۰۷)۔ کسی خاص قوم (مثلاً یونانیوں، ہندوستانیوں، چینیوں) یا ملی العموم بنی نوع انسان کی قدیم روایتی کہانیوں کا مطالعہ مانجھولوجی کہلاتا ہے، (۱۹۸۵ء، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۸۱)۔ [منہ: Mythology]۔

منہالی (فت م) است۔

(زربانی) جنت کا سوراخ جو تار کی موٹان کے مطابق ہوتا یا کیا جاتا ہے (ماٹھا: اپ ۲۰: ۱۷۵)۔ [منہا]۔

منہانی (فت م) است۔

کڑی یا لوبے وغیرہ کا وہ آلہ جس سے دودھ یا دہی یا کوئی اور سیال شے بلوتے ہیں، مدھانی، منہنی، رکی، وہ آئے کے گھر جھاڑ بہار لپ پوت کے اپنی اپنی منہانی لے دہی منہنی لگیں، (۱۸۰۳ء، پریم ساگر، ۲۳)۔ سب سے پہلے جو آلہ سوت بننے کے لیے کام میں لایا گیا چرخانہ تھا بلکہ ایک کڑی تھی جو آج کل کی رکی یا منہانی..... سے مشابہ تھی، (۱۹۱۶ء، گہوارہ تمدن، ۶۲)۔ گھر گھر چلتی ہوئی منہانیاں روک لی گئیں تھیں، (۱۹۶۷ء، کپاس کا پھول، ۱۹۶)۔ منہانی (منہانی) یعنی منہا پہلا اس کچھ سے..... کی پشت پر گھونسنے والا تھا، (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں (بھارت)، ۲۰: ۲۶۳)۔ [منہا (منہا) (رک) سے + ی، لافظ اسم آلہ]۔

منہانی (فت م) است۔

۱۔ رگ: منہانی، پھر اسے ایک اذیت ناک سا احساس ہوا کہ گویا کوئی منہانی ڈال کر اس کے پیچھے کو متحہ رہا ہے، (۱۹۶۱ء، تیسری منزل، ۵۸)۔ ۲۔ منہنے کا معاوضہ یا اجرت؛ منہنے کا مکمل؛ (نولاد سازی) پچھلے ہوئے لوبے کو ہلا کر متورق یا لوج دار بنانا، اس سلیب (گداز) میل کی دھات کے ساتھ منہانی کر دی جاتی یعنی ایک فولادی مستول کے ذریعے مانج دھات کو..... انگریزی میں (پڈلنگ Puddling) کہتے ہیں، (۱۹۷۳ء، فولاد سازی، ۱۲۹)۔ [منہ (منہا) (رک) سے + آئی، لافظ کیفیت نیز معاوضہ یا اجرت]۔

منہت (فت م، کس تھ) صفت: است: اند۔

منہا ہوا، بلویا ہوا، چھایا؛ بلویا ہوا دہی، ملانی نکال کر جسے ہوئے یعنی بے ہوئے دہی کو شکر میں منہت..... کہتے ہیں، (۱۹۶۹ء، خزائن الادبیہ، ۳: ۲۰۶)۔ [سن: منہا کہنا]۔

منہ جانا ف مر: محاورہ۔

(کسی مانج کا) جوش میں آ جانا، منہ نہیں کہ خاتون ی کا خون منہ جاتا، عیدو کے ہوت بھی چپ چپا کر دھک سے جاتے، (۱۹۸۶ء، جوالا کھ، ۵۰)۔

منہ دینا ف مر: محاورہ۔

منہا، ملانا، گھول دینا، جس طرح سمندر کا سارا زہر شکر نے پی کر امرت سمندر میں منہ دیا اسی طرح جاہ اور قمر نے اس لیے (ذوال لکھنو) کی کڑی دھوپ کو ٹھنکا لیا، (۱۹۸۸ء، دبستان لکھنو کے داستانی ادب کا ارتقا، ۳۳)۔

منہرا (فت م، سک نیز ضم ج تھ) اند۔

بھارت میں دریائے جمنا کے بائیں کنارے دہلی اور آگرے کے درمیان ایک شہر

۳. (مجازاً) دل میں کسی بات کو مسلسل یا بار بار سوچنا، کسی بات کو کھود کھود کر پچھنا، بار بار کہنا، چھان بین کرنا۔

اور ہی بات ہے ہم جس کو متنا کرتے ہیں
بجٹ اپنی بھی الفاظ و معانی میں نہیں

(۱۸۳۳ء، مصحفی، ک، ۲: ۲۳۳)۔ آلودہ کرنا۔ ابن عباسؓ اس کو لات چھدینا، پڑھتے ہیں اور اسے لات بیت سے مشتق قرار دیتے ہیں جس کے معنی مٹنے اور تھیز کرنے کے ہیں۔ (۱۹۷۲ء، سیرت سرور عالم، ۱: ۵۷۳)۔ ۵. بار بار کرنا، دہراتے رہنا۔

سنائے میں بار بار کے کچھ اچھے ہیں شمیم! سرخ چین نے خوب متنا ہے نفاں کے تیل
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۲۳۱)۔ ایک ہی خیال اور ایک ہی جذبے کو مٹنے کا قائل نہیں۔ (۱۹۸۷ء، بازگشت بازیافت، ۹۹)۔ ۶. تباہ کرنا، برباد کرنا، جھوٹا، جھکڑ اور جینے کے مینار بگولے سارے دیکھنا کو متنا کر رکھ دیتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۲۶۷)۔ ۷. گوندھنا؛ دباننا (جامع اللفات)۔ [متنا + ت + لا + مصدر]۔

منہنی (فت م، سک تھ، اٹھ)۔

دودھ، دہی یا کسی اور مائع کو بلونے کی لکڑی یا کسی دھات کی بنی ہوئی رتی، منہنی۔ یہ دوسری اشیائے پریشانی یعنی منہنی، کھن کے برتن اور پیچ کے سانچے کے ساتھ رکھ دیتے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، حمد بن بند، ۱۱۲)۔ اپنی عقل کی منہنی سے دید کے بحر اعظم کو متنا اور اس کو حاصل کر لیا۔ (۱۹۳۵ء، تاریخ ہندی قدیم (ترجمہ)، ۱: ۶۱۳)۔ [متنا (رک) سے حاصل مصدر (بطور اسم آل)]۔

منہنیا (فت م، سک تھ، کن، اٹھ)۔

دو برتن جس میں دہی بلویا جائے، وہ لکڑی جس سے دہی بلویا جائے (جامع اللفات)۔ [متنی (رک) + یا، لا + تھ + تغییر]۔

منہوٹ (فت م، ولین، اند)۔

محصول؛ چندہ (جامع اللفات)۔ [منہ + ورت + تھ + مصدر]۔

منہورا (فت م، ولین، اند)۔

چھاتا، چھتری (جامع اللفات)۔ [منہ + دل + ک + تھ + مصدر]۔

منہی (فت م، اٹھ)۔

(رنگائی) نیل کا رنگ بنانے کا خم (بڑا اور بیضوی شکل کا مٹکا)، رانجن گول (اپ ۱۲، ۱۲۸)۔ [متنی (بحدف ن)]۔

منہی (کس م، صف، قدیم)۔

رک، مینھی۔

بنایا، بچولین، این، نکالی
(۱۷۳۱ء، نیو ورپین (سید احمد ہنر)، (تذکرہ زبان اردو (ملکات) شمس اللہ، ۷۷)۔ [مینھی (رک) کا ایک قدیم املا]۔

منہی (فت م، شدتھ نیز بلا شد، اند)۔

متنا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت؛ مرکبات میں مستعمل۔

منہنا (فت م، اٹھ)۔

(کسی کے) ذمے آنا، سر پڑنا، تم کچھ نہ کرو، میرے متھے تو سب پڑتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، اکتوبر، ۱۸)۔

منہنا (فت م، اٹھ)۔

(کسی کے) ذمے ڈالنا، سر تھوینا، جو بات میں جانتی ہی نہیں اسے میرے متھے چھیننا ٹھیک نہیں۔ (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، اکتوبر، ۱۵)۔

منہنا (فت م، اٹھ)۔

(کسی کے) ذمے لگنا، متھے پڑنا، گدھا گاڑی والا کہتا تھا کہ..... سات روپے ڈیڑھ آنے میں کھر پچھو دوں گا، ڈیڑھ آنے پیریا کے بڈل کا بھی ہمارے ہی متھے پڑھا۔ (۱۹۷۶ء، زرگزشت، ۱۹۰)۔

منہنی کھلنا (فت م، اٹھ)۔

فکر دور ہونا، کچھ دنوں سے سرکار کے معالجین کی رائے کے سہارے امید بندھی تھی اور متھے کی گھنڈی کھلی تھی۔ (۱۹۶۵ء، چار ٹاؤٹ، ۶۲)۔

منہنا (فت م، اٹھ)۔

منہ بھیز ہونا، آ منا سامنا ہونا؛ ٹکراؤ ہونا؛ سابقہ پڑنا، سر پڑنا (متھے مارنا (رک) کا لازم)۔ نظریں، کیا اٹھائیں کہ دل بندھ گیا، سامنے فوج متھے لگی، یا الٹی کیا یہاں بھی مارشل لا لگا ہوا ہے۔ (۱۹۸۸ء، جسم زیر لب، ۸)۔ رکشے والا اُسے بتانے لگا "میں جانوں تھا کہ پلگ میں کچرا تھا مگر تم میرے متھے لگ گئے۔" (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، جنوری، ۵۳)۔

منہنا (فت م، اٹھ)۔

۱. (کسی کے) ذمے ڈال دینا، کسی کے سر ڈالنا، اب کے بھی اپنا نقصان دوسرے مسلمانوں کے متھے مار۔ (۱۹۳۹ء، نکایات، روی (ترجمہ)، ۱: ۱۳۲)۔ ۲. خفا ہو کر واپس کر دینا، مولوی صاحب کے گویا متھے مارا کہ عطاے توبہ لکھائے تو۔ (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، اگست، ۲۰)۔

منہنا (فت م، اٹھ)۔

(کسی کے) ذمے ہونا، گھر کا سارا کام، بچے کو سنبھالنا، رسوئیں پکانا، ضروری چیزیں بازار سے منگوانا یہ سب اس کے متھے ہے۔ (۱۹۳۲ء، میدان عمل، ۱۳۷)۔

منہیا (کس م، سک تھ، الف، صف، اند)۔

۱. جھوٹا؛ بے حقیقت؛ دھوکا، جھوٹ، دھوکے باز، دھوکہ شکن۔ یہ منہیا بھرم روپ ہے۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتاد (ترجمہ)، ۱: ۳۲۹)۔ اس کے ہاتھوں میں بہت دھوکے ہوں، یہ آجکا کر جڑ ہے، منہیا ہے، اور بھرم اور اگیان ہے۔ (۱۹۲۰ء، یوگ، واسٹ (ترجمہ)، ۳۳)۔ یہ بھگت منہیا یعنی جھوٹ ہے۔ (۱۹۲۸ء، بیگوت گیتا اردو، ۳۲۸)۔ ۲. غلط؛ نامنصف؛ جعلی؛ نقلی؛ غیر مفید؛ انکار (جامع اللفات)۔ (ب) م ف، نقلی سے، دھوکے سے؛ جھوٹ بول کر؛ بے فائدہ (جامع اللفات)۔ [منہ + تھ + مصدر]۔

منہ (فت م، اند، قدیم)۔

۱. منہ، قصیروں یا سادھوؤں کا جھوپڑا؛ جوگیوں کی رہنے کی جگہ، خانقاہ نیز پات شال۔
دینور بید جوگی ہوا آشکارا
(۱۹۳۲ء، فتح نامہ بکھیری (اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۱۹۸۸، ۱۳۹)۔
بجٹ ہو عشق کے مت کا زہار مت سولٹ کا
دین چھوڑ مت سو انکا اسلام بنیا ہوں
(۱۹۷۹ء، شاہ سلطان طائی، ۷۰)۔

اس کا فراق یار بھجوت عشق کا پڑھا
مت میں رہ کے مجھ کوں سنیاسی کیا جیا
(۷۰، ۱، ولی، ک، ۳۹)۔ ۲. (مجازاً) مکان۔

یو روخاسو ہے مٹ کسی خاص کا کہ دستا ہے یو ٹھار اخلاص کا
(۱۶۳۹، طوطی نامہ، خواجہ ۲۱)۔ [مٹھ (رک) کی تحریف]۔

مٹ (۲) (ت م) است۔

مٹی (رک) کی تخفیف؛ مرکبات میں بطور جزو اول مستعمل؛ جیسے: میلا۔

چینا ست لے نات تھالے کھیکھر کیا گرو کر راک مٹ میں بکھیر
(۱۵۶۳، حسن شوقی، ۷۶)۔ [مٹی (رک) سے ماخوذ]۔

--- میلا (۔۔۔ ی لین) صف۔

مٹی کے رنگ کا، میلا، بہت میلا، مٹی کا مٹ میلا پانی انسانوں کے خون سے اور گدلا ہو
گیا۔ (۱۹۴۷، زندگی کا میلہ، ۵۱)۔ [مٹ + میلا (رک)]۔

--- میلی (۔۔۔ ی لین) صف مٹ۔

مٹ میلا (رک) کی تانیث؛ بہت میلی، سادری کی مٹ میلی نیلی ساڑھی پر بھی..... کئی
دشمنوں کے نشان ہیں۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی، جنوری، فروری، ۲۳)۔ [مٹ میلا (مخفف ا)
+ ی، لاجہ تانیث]۔

مٹ (۱) (کس م) صف (قدیم)۔

میٹھا، شیریں، مٹھ؛ مرکبات میں بطور جزو اول مستعمل؛ جیسے: مٹ بول/بولنا وغیرہ۔

تج بزر مٹ بول محبوباں میں اے لب لباب

میں تو لب لباب کا کرتے نہ دیکھیا کب حدیث

(۱۶۷۲، عبداللہ قطب شاہ، ۱۱۱)۔ [مٹ (میٹھا) (مٹھ) کی تخفیف]۔

مٹ (۲) (کس م) فل۔

مٹا (رک) سے فعل امر نیز مادہ؛ مرکبات میں مستعمل۔

--- جانا محاورہ۔

۱۔ برباد ہو جانا، تباہ ہو جانا، مرجانا۔

دل کے مٹ جانے کا غم مٹ کر بھی تو سوتا نہیں

بھیر کر منہ کہہ دیا تم نے تو پھر ہم کیا کریں

(۱۹۱۹، درگاہ بختیوار، ۵۳)۔

ذلت کے جینے سے مرنا بہتر ہے مٹ جاؤ یا قصرِ حرم پامال کرو

(۱۹۸۹، اس شہر خرابی میں، ۳۳)۔ ۲۔ (۱) دور ہونا، ختم ہونا، جاتا رہنا۔

طالب تھی میں جس کی وہ بر آیا مرا مطلب

سب مٹ گئے دھڑ کے کوئی تشویش نہیں اب

(۱۸۷۳، انیس، مراٹی، ۱۰)۔ ۱۳۔ کسی قسم کی رقابت کا خیال پیدا بھی ہوا تھا تو مٹ گیا۔

(۱۹۲۵، مین بازار، شرر، ۱۱۶)۔ تکلیف ہونا دوسری چیز ہے اور لذت کا مٹ جانا دوسری چیز۔

علی الخصوص اس وقت جبکہ محبت کی اذیت کو بھی لذت سمجھ لیا جائے۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی،

جنوری، ۱۳)۔ (ii) محو ہو جانا، زائل ہو جانا۔

اب جہاں بھی رہیں مٹ جائیں گے یہ دماغ سیاہ

ان کی شامت تھی کہ خال ڈرغ الیلا نہ بنے

(۱۹۵۵، فکر جمیل، ۱۶۳)۔ زندگی کا یہ میوہ نیکل..... حرفِ لفظ کی طرح مٹ جائے گا (۱۹۸۸،

جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۲۸)۔ (iii) فنا ہو جانا، معدوم ہو جانا، بھارِ شاہ کے دربار

اور مشعل کوائف کا مٹ جانا ایک ثقافتی تحریک کا مٹ جانا تھا۔ (۱۹۸۹، مقالات عابد، ۱۳۱)۔

زبان کا مزاج بدل جاتا ہے اس کی تاریخ مٹ جاتی ہے۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، ستمبر، ۷۵)۔

۳۔ عاشق ہو جانا، فریفتہ ہو جانا، غار ہو جانا، صندے ہونا۔

چلا کچھ اس ادا سے اس ستم ایجاد کی جانب

مری رفتار پر مٹ مٹ گیا نقش قدم میرا

(۱۷۹۵، دل (مہذب اللغات))۔

ہمارے ایک مشعل مٹ گئے ہیں دخترِ در پر

مزاج اس کا ہے آوارہ طبیعت لالہ پالی ہے

(۱۹۰۵، داغ، بحارِ داغ، ۳۳۱)۔

--- چلنا محاورہ۔

مٹنے کے قریب ہونا، خاتمے کے قریب ہونا، قبضہ کا سونا اور تل بولنے دونوں مٹ چلے

ہیں۔ (۱۹۳۶، شیرانی، مقالات، ۱۷)۔

--- گر خاک ہونا محاورہ۔

برباد ہونا، تھکینیں اٹھاتے اٹھاتے خستہ حال ہونا، جوڑکیاں خود بچے پال رہی ہیں وہ

خوب جان سکتی ہیں کہ جب آپ مٹ کر خاک ہوں اس وقت یہ پھول کھلے ہوئے دکھائی

دیتے ہیں۔ (۱۹۳۶، راشد الخیری، نالہ زار، ۵)۔

--- کے کوئی کام کرنا محاورہ۔

نہایت محنت اور جاں فشانی سے کوئی کام کرنا (جامع اللغات)۔

--- گیا صف مذ؛ (مٹ: مٹ گئی)۔

فقرہ بمعنی اُجڑا، خانہ خراب (بد دعا کے طور پر مستعمل)۔ مٹ گیا روز آ کر سیکڑوں سناٹا

ہے۔ (۱۹۳۱، نور اللغات، ۳۰-۲۸۹)۔ یہ گنے کا سیزن کم بخت آیا اور سارے ظفر پور پر مٹ

گئی کھیلوں نے بلا بولا۔ (۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۲۰)۔

مُشاہا (۱) (ضم م) اند (قدیم)۔

چوگان (فیروز اللغات، علمی اردو لغت)۔ [مٹای]۔

مُشا (۲) (ضم م) صف (قدیم)۔

موتا (فیروز اللغات، علمی اردو لغت)۔ [موتا (رک) کی تخفیف]۔

مُشاہا (ضم م) اند؛ - موتا پا۔

فرہبی، موتا پن، جسم پر چربی چڑھ جانا، جسم پر گوشت چڑھنے کی حالت، جسم بھاری

ہونا، جسم بھاری ہونے کی حالت۔

پھر مٹاپے کو دیکھ کر ہوشوار میں کہتی تھی کہ خدا کو یاد

(۱۸۱۳، چارچمن، رنگین، ۲۳۹)۔

تھے بہت جب و عمارت شالی رکھتے اور بظاہر تھے مٹاپے کی بجائی رکھتے

(۱۸۹۷، نظم آزاد، ۸۳)۔ ہر پہلی زبان کی طرح نظر آتی ہے اب اس کا مٹا پا جاتا رہا۔ (۱۹۲۸،

سلیم (وحید الدین)، اقادات سلیم، ۶۲)۔ [مٹا (۲) + پا، لاجہ کیفیت]۔

--- چڑھنا ف: محاورہ۔

فرہبہ ہونا، موتا ہونا، جسم کا پھول جانا (نور اللغات، جامع اللغات)۔

مٹارا (فتم) مٹ۔

ناریل یا تاڑ کی شاخ، ڈنڈا (دکنی اردو کی لغت)۔ [مٹائی]۔

مٹارے تشنا محاورہ (قدیم)۔

ڈنڈے پڑنا یا ٹوٹنا۔ (دکنی اردو کی لغت)۔

مٹافیل (ضمیمہ) مٹ (مع) صف۔

مونا قیل یا ہاتھی: (مجازاً) بہت مونا، فرسو یا نکاحیلا ہے سلفو مٹافیل ہے۔ (۱۹۳۳، طلویات و مضحکات، ۱۳۱)۔ [مٹا (رک) + قیل (رک)]۔

مٹام (ضمیمہ) مٹ۔

(بیلداری) کھدے ہوئے گڑھوں کے بیچ میں مٹی کا وہ تودہ جو کھودتے وقت وسط یا درمیان میں چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ صحیح گہرائی معلوم ہو سکے، مٹا جی (ماخوذ: جہان دانش، ۸۷)۔ جوانی مٹام خوردنی عدد ۲۰ کسی بڑی عمارت کے گرد بنائی جاتیں۔ (۱۹۱۳، انجیرنگ بک، ۶۳)۔ تپ میں مدد دینے کے لیے ہر ایک کھدائی میں مستقل نشان یا مٹام چھوڑے جانے پر اصرار کرے۔ (۱۹۴۴، مٹی کا کام، ۲۷)۔ اس پیمانے کا سفر قریب کے کسی ایک عدد مٹام سے یا زیادہ اچھا ہوتا ہے کہ دو یا زیادہ سے ملا دیا جائے۔ (۱۹۴۹، آب پاشی، ۶۱) کیونکہ چوٹی جماعت تک تعلیم ہونے کے باعث میں ہی مزدوروں میں ایسا تھا جسے کھدے ہوئے گڑھوں میں مٹام کی اونچائی سے حساب کرنا آتا تھا۔ (۱۹۷۳، جہان دانش، ۸۷)۔ [مٹائی]۔

مٹان (ضمیمہ) مٹ۔

(عمو) مونا، چوڑا، چکلا، زمین سے اوپر لاٹ۔ ستیس (۳۷) فٹ ہے اور نیچے سے اس کی مٹان کچھ اوپر نوٹ۔ (۱۹۰۲، چراغ دہلی، ۳۸۲)۔ اس نے جھٹ گائے کے کان پکڑ کے ریش پھیرا اور کہا چور ایک طریقہ (طرف) کھوب (خوب) مٹان ہے۔ (۱۹۲۹، اودھ بیچ، لکھنؤ، ۱۳، ۱۰: ۱۷)۔ [مٹان (رک) کی تخفیف]۔

مٹانا (کس م) ف م۔

انحریر، داغ یا نشان وغیرہ کو صاف کرنا، کھرچنا، چھیلنا، محو کرنا، زائل کرنا۔

کسی کے مٹانے سے ختا ہے کوئی تیرے کوپے میں نقش دیوار میں ہوں (۱۸۳۱، دیوان تاج، ۱۱۰: ۲)۔

تجربہ تھمہ، اول ہے میری متق بعد کا

مٹانا لوح دل سے نقش ناموں اب و جد کا

(۱۸۷۲، محمد خاتم النہیں، ۱۷۳)۔ اگر کوئی شخص اس کا نام لکھ دیتا تو اسے یہ نام مٹا ڈالتے پر مجبور کر دیا جاتا۔ (۱۹۹۰، بھولی بھری کہانیاں، مصر، ۱۰۳)۔ ۴۔ ڈور کرنا، ختم کرنا۔

تھے سے کھینچ لے مسند کو آن کر فراش اگر کہیں کہ مٹا انھ کے پاندنی کا بھول (۱۷۸۰، سودا، ک، ۱: ۳۶۹)۔

دم بھر میں تیری ایک نہیں لے مٹا دیے کیا کیا خیال تھے دل امیدوار میں (۱۸۸۶، دیوان سخن، ۱۳۳)۔

کسی کے پیار کو آسماں میں مٹا دینا خصمیں نے درد دیا ہے خصمیں دوا دینا

(۱۹۷۲، تارگریاں، ۱۰۵)۔ اسے پوری طرح مٹانے اور ختم کرنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔

(۱۹۹۱، نگار، کراچی، اگست، ۸)۔ ۳۔ تباہ کرنا، برباد کرنا، نابود کرنا۔

جو اون کی خوشی سو اون کی خہ ہے، جو خوشگو قحی سو خوشگو ہے

پھر ان پہ مننے کی آرزو ہے جو ہر طرح سے مٹا چکے تھے

(۱۸۶۵، نسیم دہلوی، ۲۳۳)۔ والدہ کے نوجوان گھر... نے جوانوں کو خبردار کر دیا تھا کہ بلو پر جس کسی نے میلی نظر رکھی وہ ان کی تسلیوں کو مٹا کر رکھ دے گا۔ (۱۹۸۹، قسے حیرے فسانے حیرے، ۲۲۲)۔ ہر رنگ دوسرے رنگ کی زیبائی میں اضافہ کرے گا، اسے مٹانے کے در پے نہ ہو گا۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، فروری، ۲۸)۔ ۵۔ ضائع کرنا، اپنی محنت و کوشش کو رائیگاں کرنا۔

بالو پہ مٹاں بنا رہا ہے اپنے کو وہ خود مٹا رہا ہے

(۱۹۲۸، تنظیم الحیات، ۲۲۶)۔ ۵۔ مٹسوخ کرنا، زد کرنا، مسترد کرنا۔ اٹھے اور ان رسوم و برعات کو مٹائیے جن میں اسلام گم ہو گیا ہے۔ (۱۹۵۳، من و بزدلان (نگار، کراچی، دسمبر، ۱۹۹۳، ۷۷)۔ [مٹنا (رک) کا متعدی]۔

مٹانا (ضمیمہ) ف ل۔

مونا ہوتا، قریب ہو جاتا۔ دودھ پی پی کر ایسی مٹائی ہے کہ اب بغیر پی پی دان کے کام نہ چلے گا۔ (۱۹۳۷، دنیا کے جسم، ۸۳)۔ [مٹا (مونا) (رک) کی تخفیف] + نا، لاحقہ مصدر]۔

مٹاونا (کس م، مک و) ف م (قدیم)۔

رک: مٹانا۔ اگر تو کسو پہ پڑھ جائے تو رعایت دس باتوں کی لازم ہے پہلے تو چاہیے کہ غرض لڑائی اسے سوائے مٹاؤنے ظلم کے اور فساد کے اور کچھ نہ ہوئے۔ (۱۷۳۶، قصہ میرا فردوس و دلیر، ۲۹۵)۔ [مٹانا (رک) کا قدیم املا]۔

مٹا ہوا (کس م، ضم و) صف۔

۱۔ عاشق، فریفتہ۔

کس کس طرح سے اس کو جلاتے ہیں رات دن

وہ جانتے ہیں داغ ہے ہم پر مٹا ہوا

(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۲۵)۔ کسی کو گانے بجانے کی دھن ہے تو کوئی سیر و شکار پر مٹا ہوا ہے۔ (۱۹۱۷، علم المعیشت، ۱۹۱)۔ ۲۔ مٹا ہوا، آمادہ۔

کردوں میں شکوہ، بیداد آسماں کس سے مٹا ہوا ہے یہ عالم مرے مٹانے پر

(۱۸۵۳، دیوان امیر، ۲: ۱۲۲)۔ [مٹنا (رک) کا حالیہ تمام + ہوا (ہونا سے ماضی)]۔

مٹائی (کس م) مٹ۔

مٹنے یا مٹانے کی کیفیت یا فعل، مٹانا، مٹنا۔

رستے میں اپنے نقش قدم تک مٹا دیے ایسے مری مٹائی پر اہل سفر نے

(۱۸۵۳، دیوان امیر، ۲: ۳۳۹)۔ [مٹ (۲)۔ مٹنا سے فعل امر + آئی، لاحقہ کیفیت]۔

مٹائی (ضمیمہ) مٹ۔

مونا پن، فریبی، جناسمت، دینر پن، دل، مونا، جز کی مٹائی دن فٹ دور ہے۔

(۱۹۰۵، یادگار دہلی، ۱۸۷)۔ سر پہ پر نہایت خوشنما گھبہ بنے ہوئے ہیں، مگر اوپر سے انہیں اتنا چپٹا رکھا ہے کہ باہر سے چھت کی مٹائی کے اندر چھپ گئے ہیں۔ (۱۹۳۲، اسلامی فن تعمیر، ہندوستان میں، ۱۰۸)۔ [مٹ (مونا) (رک) کی تخفیف] + آئی، لاحقہ کیفیت]۔

--- چھانا محاورہ۔

(بے فکری، بے پروائی کے موقع پر) چربی چھانا (مذہب اللغات)۔

بٹائی نہ بٹائی ف مر: محاورہ۔

مٹانے سے بھی نہ مٹا، کسی طرح مٹا نہ ناکل ہونا، کسی طرح محو نہ ہونا، قاج اور مفتوح کی تمیز ایک ایسا فطرتی اثر ہے جو کسی طرح کسی کے مٹانے نہیں مٹ سکتا۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۲۰۹)۔ دلی میں دلی کا مخصوص رنگ مٹ گیا لیکن دلی کا پھیلا ہوا رنگ مٹائے نہیں مٹا۔ (۱۹۵۶ء، میرے زمانے کی دلی، ۹۶)۔ بعض باتیں دل پر اس قدر گہری نقش ہیں کہ مٹائے نہیں مٹ سکتیں۔ (۱۹۶۷ء، ادیبہ، ۹)۔

مٹ بھیڑ (ضم م، سک ٹ، ی ج) امٹ: نہ مٹھ بھیڑ: ملحد بھیڑ۔

۱۔ آمنا سامنا، اتفاق ملاقات، ان کو ما باپ نے ان کے کہہ دیا ہے امریوں میں جا کے بھول آیا کرو سو آج وہی دن تھا جو تم سے مٹ بھیڑ ہو گئی۔ (۱۸۰۳ء، رانی کھنک، ۱۱)۔ اختلاف کے عوض راہ گزری کی مٹ بھیڑ وہ بھی اتفاقی۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ، ۳۹)۔ آخر کار ہماری مٹ بھیڑ سنگند فرزند سے ہوتی ہے۔ (۱۹۸۸ء، مغرب سے نئی تراجم، ۸)۔ ۲۔ (۱) مقابلہ، دو بدو لڑائی،

مٹ بھیڑ ہی سودا سے یہ کل ہو جو گئی شیخ

شخی تھی جو کچھ ان میں وہ سب ہو گئی آخر

(۱۷۸۰ء، سودا، ۱: ۵۸)۔ آخر کار وہ وقت آن پہنچا جبکہ قریش اور مسلمانوں کی فوجوں کی مٹ بھیڑ بمقام بدر ہونے والی تھی۔ (۱۸۸۳ء، تحقیق الجہاد، ۱۵)۔ مسلمانوں، جب کسی گروہ سے مٹ بھیڑ ہو جائے تو ثابت قدم رہو اور بار بار خدا کا نام لیتے جاؤ تم کامیاب ہو گے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۲۶۵)۔ (ii) دنگل میں پہلوانوں کا آسنے سانسے کھڑا ہونا، مقابلے کے لیے دو بدو آجانا (اپ ۸، ۳۳)۔ ۳۔ (مرغ بازی) مرغ کے پٹھے کو کم زور مرغ کے ساتھ مقابلہ کرانے کا عمل (ماخوذ: اپ ۸، ۱۲۵)۔ [مٹ = منہ + بھیڑ (بھڑا (رک) سے ماخوذ یا بھیڑ = بھیٹ (رک) کا بگاڑ]۔

بٹئی نہیں گرم کی ریکھا کہات

قسمت میں لکھی بات ہو کر رہتی ہے، مقدر کا لکھا اٹل ہے۔

مٹی نہیں گرم کی ریکھا ان آنکھوں کے سبب یہ کچھ دیکھا (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۵۸)۔

بٹئی ہوئی (کس م، سک ٹ، ی ج) امٹ۔

جو مٹ رہی ہو یا معدوم ہو رہی ہو، فنا ہونے والی، دوسرے شعرا نے بھی زندگی کے ان دکھوں کا بیان کیا ہے جو ایک مٹی ہوئی تہذیب عطا کرتی ہے۔ (۱۹۷۲ء، پروفیسر احتشام حسین، اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، ۱۳۵)۔ [مٹی (مٹا سے صف مٹ) + ہوئی (ہوا کی تانیٹ)]۔

بٹئی بٹئی م ف: فقرہ۔

فنا ہوتے ہوئے، معدوم ہونے پر، بے اثر ہو کر بھی۔

بے ثباتی نے لکھا حرف دوام مٹے مٹے بھی اثر باندھ لیا (۱۹۹۰ء، ساون آیا ہے، ۱۳۳)۔

مٹو (فت م، ٹ) امٹ۔

ایک پودا نیز اس کی پھلی جس میں گول دانے پنے کے برابر ہوتے ہیں، ایک قسم کی پھلی دار سبزی، ترکاری اور غلے کی طور پر مستعمل (لاط: Pisum Sativum)۔ مسک: ہندوستانی مٹر گویند۔ (۱۵۹۳ء، آئین اکبری، ۱: ۲۳۰)۔ ساحر آسمان چادر سیاہ شب کی اوڑھے ستاروں کو بطور اردو بنولے رائی سرسوں مٹر کے دانوں کے پھیلائے لگا۔ (۱۸۳۵ء، حکایات سخن، ۱۰۳)۔

مٹر کی کہیں تیل آئی انگل نکل آل میں آئے پھر پور پھل (۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۳۳)۔ ابھی مٹر کی پھلیاں نہیں نکلیں، سکھائے آگئے۔ (۱۹۲۳ء، اختر یوگ، ۳۳)۔ وہ مٹر کے کھیتوں میں چاندنی راتیں گزارتا تھا۔ (۱۹۸۷ء، حصار، ۹۸)۔ [پ: م: مٹو: مٹو: مٹو]۔

--- **بکانا** محاورہ۔

حیران و پریشان ہونا، ششدر ہونا، اچھبے کی سی کیفیت، سراسیمہ ہونا (ماخوذ: ٹائٹس)۔

--- **پلاؤ** (ضم پ، و ج) امٹ۔

وہ پلاؤ جس میں مٹر ڈالے جائیں، روزی نے مٹر پلاؤ بھی مڑے کا پکایا، (۱۹۳۷ء، ساقی، کراچی، جنوری، ۷۶)۔ [مٹر + پلاؤ (رک)]۔

--- **سی آنکھیں/سے دیدے** امٹ: امٹ۔

چھوٹی چھوٹی آنکھیں۔

چربا کیاں دیکھو کوئی لونڈی کی ہماری منکاتی ہے کیا کیا مولیٰ دیدے یہ مٹر سے (؟ مازنین (فرینک آمنیہ))۔

--- **کی دال** امٹ۔

خٹک مٹر کے دانوں سے نکالی ہوئی دال۔ بھائیوں آنا مہنگا ہے، مٹر کی دال موتیوں کے مول بکنے لگی۔ (۱۹۵۹ء، گناہ کا خوف، ۵۳۹)۔

--- **گشت** (فت گ، سک ٹ) امٹ: امٹ۔

بے کار چلنا پھرنا، گھومنا، آوارہ گردی، چہل قدمی، ہوا خوردی، سیر سپاٹا، دو چار ہی دن کی مٹر گشت میں دیکھ لیں گے۔ (۱۸۹۳ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۳۲۰)۔ دو بچے جن کا رہنما قحط اور میلان خاطر..... سیر سپاٹے مٹر گشت کی طرف ہے وہ ایسا نہیں کرتے۔ (۱۹۶۱ء، شمع ہدایت، ۲۸)۔ لانا قرب و جوار میں کہیں مٹر گشت میں مصروف ہوتا۔ (۱۹۹۷ء، قوی زبان، کراچی، اگست، ۷۹)۔ [مٹر + ف: گشت (رک)]۔

--- **گشت گرنا** ف مر: محاورہ۔

بغیر مقصد پھرنا، بے فکرے انداز میں پھرنا، آوارہ گردی کرنا، گھومنا پھرنا، چہل قدمی کرنا، ٹہلنا، سیر کرنا۔ مٹر گشت کرتے ہوئے خراماں خراماں آقا کے پاس لے گیا۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۸: ۸)۔ گھنے آدھ گھنے پکھری کی، باقی سارے دن مٹر گشت کیا کیے۔ (۱۹۳۲ء، گوشہ عافیت، ۱: ۱۸۰)۔ مڑکوں پر نور افشاں آسمانی پریاں (اپسرا کیں) اور آسمانی مٹنی مٹر گشت کرتے تھے۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں، بھارت، ۳: ۳۸۳)۔ اور آرزوؤں کی نقش مٹر گشت کرتی ہے۔ (۱۹۹۶ء، اسے دوست، ۶۶)۔

--- **گشت لگانا** ف مر: محاورہ۔

رک: مٹر گشت کرنا۔ یہ ہجوم زندہ دل اور شوقین لوگوں کا ہجوم تھا جن میں سے بعض تو شریک رقص تھے، بعض ستون والے چتے میں مٹر گشت لگا رہے تھے۔ (۱۹۰۳ء، تاریخ دربار تاج پوشتی، ۲۷۲)۔ ہزاروں کی تعداد میں خرید و فروخت کرتے اور مٹر گشت لگاتے نظر آتے ہیں۔ (۱۹۵۶ء، پیگیز، ۸۹)۔

--- **گشتی** (فت گ، سک ٹ) امٹ۔

رک: مٹر گشت، یہاں آزاد و سیلانی آدمی سیر سپاٹے پر اوجھار کھائے ہوئے مٹر گشتی کی دھن

جو سائی تو رہیں کے انجی کی طرح چل کھڑے ہوئے اور سوپے کے چل کے محرم لکھنے کا دیکھ لیں۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۳۳)۔ یوں تو متر گشتی کے شوق اور مزاج کی جولانی سے نظام کی سیر کا اتفاق اکثر ہوا تھا۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، حاجی بھلول، ۱۳)۔ نین لوجوان لڑکے شاید یوٹی متر گشتی کے لیے آئے ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۳۸۰)۔ اس متر گشتی میں اس کی ملاقات اس کے ایک دیرینہ رفیق ”ک“ سے ہو جاتی ہے۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کراچی، اپریل، ۹۸)۔ [متر گشت (رک) + ی (اضافہ)]۔

--- گشتیاں کرنا ف مر: محاورہ۔

ہوا خوری کرنا، بے کار گھومنا پھرنا، خود تو متر گشتیاں کرتے پھرتے ہیں اور اس موئے کو میرے سینے پہ مونگ دینے کو چھوڑ دیا ہے۔ (۱۹۸۷ء، ختم کہانیاں، ۳۹)۔

--- مالا است

(نثار) بالکل گول دانے کی مالا (ا پ ۳۰: ۳۲)۔ [متر + مالا (رک)]۔

مٹرا (فت م، سک ت) اند

متر: بڑا متر: ایک قسم کا (گول گول نشان والا) ریشمی کپڑا (ماخوذ: پلیس: نور اللغات)۔ [متر (رک) + ا، لاجو: تعبیر و نسبت]۔

مٹرالا (فت م، سک ت) اند

لے ہوئے متر اور جو (فریگ آمفیہ)۔ [متر (رک) + ا، لاجو: صفت و نسبت]۔

مٹر مٹو (ضم م، فت ت، سک ر، ضم م، فت ت) است

چپکے چپکے بات چیت، کھسر پھسر، بچوں نے پھر متر متر شروع کر دی۔ (۱۹۶۰ء، سیب کا درخت، ۹۵)۔ [حکایت الصوت]۔

مٹر مٹو (ضم م، ت، سک ر، ضم م، ت) م ف

۱۔ چھوٹے بچوں کے جلد جلد کام کرنے اور جلد جلد دیکھنے کے لیے مستعمل، جب ہم لوگ سڑ کرنے بیٹھے تھے متر متر دوزی جاتی تھی۔ (۱۹۰۱ء، محمد حسین قرہ، ظلم نذر، نور افشاں، ۳۷۰)۔ یہی گھڑی ہے اور متر متر چاروں طرف دیکھ رہی ہے۔ (۱۹۸۷ء، گردش رنگ، جن ۱۵۰)۔ ۲۔ چپکے چپکے ہوئے، چپکے سے، اب تک تو ہمارے قوند کی دین والے قوند کے بیجے سے متر متر ہستے رہے لیکن آخری فقرہ سن کر نہیں رہا گیا۔ (۱۹۷۷ء، عظمت، مضامین، ۲۰)۔ ۳۔ حاجی صاحب سب متر متر سنتے رہے، آخر میں ارشاد فرمایا کہ عرض کروں مجھے سانس لینے کی بھی فرصت نہیں۔ (۱۹۵۳ء، بی تابان، ۶۸)۔ [حکایت الصوت]۔

--- آنکھیں گھمانا محاورہ

چھوٹے بچوں کا بھولے پن، حیرت یا تعجب سے ادھر ادھر دیکھنا، جب اک مسجد کے سامنے سے گزرتا تھا تو یکے پر تکی ہوئی پیادہ کے کسی سوراخ میں کوئی شاداب آنکھ چھلکتی نظر آ جاتی یا کسی گوشے سے کوئی بچہ متر متر آنکھیں گھما دیکھائی دیتا۔ (۱۹۸۷ء، ختم کہانیاں، ۱۰۳)۔

--- دیکھنا محاورہ

چھوٹے بچوں کا بھولے پن، حیرت یا تعجب سے دیکھنا، چپکے چپکے ہوئے دیکھنا، مسلسل دیکھتے رہنا، بچی بچاری ماں کا منہ متر متر دیکھتی ہی رہی اور اماں جان ڈھیر ہو گئیں۔ (۱۸۹۵ء، مہات صال، ۵۳)۔ متر متر بچا کی صورت دیکھنے لگی۔ (۱۹۳۱ء، سیدہ کالال، ۱۸۱)۔ نہایت مصیبت سے متر متر آخری پائی کو دیکھتے رہے۔ (۱۹۸۸ء، اڈکار، کراچی، ۲۳)۔

--- کام کرنا محاورہ

چھوٹی لڑکی یا بچے کا اپنی بساط کے موافق جلد جلد کام کرنا (فریگ آمفیہ)۔

مٹری (فت م، سک ت) است

چھوٹا متر، بھینس دگائے کو مٹری۔ بہت زیادہ مت کھانے دو۔ (۱۹۲۵ء، محبت المواش، ۸)۔ مٹری میں مجموعی ہضم پنے پر مغذیوں کی مقدار پنوں سے کم ہوتی ہے۔ (۱۹۶۹ء، تغذیہ و غذائیات، مہات، ۲۲۷)۔ [متر (رک) + ی، لاجو: تعبیر]۔

مٹری (ضم م، سک ت) است: منوی، منخری

چھوٹی منخری، منخری کے ساتھ بول چال میں مستعمل ہے (فریگ آمفیہ: نور اللغات)۔ [مٹرا (رک) کی تعبیر یا منخری کا تال]۔

مٹریل (فت م، ت، سک ر، فت ی) اند

رک: مٹریل جو زیادہ مستعمل ہے، انجی ٹیپ سے اچھی والی ٹانگ کی پیکش کی گئی اور ”لندن پلاسٹک“ لٹاکسی مٹریل کی ٹانگ بننے کو بھیج دیا گیا تین ماہ میں ٹانگ بن کر آ گئی۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، جون، ۴۱)۔ [مٹریل (Material) کا ایک الما]۔

مٹریلا (فت م، سک ت، ی مع) ص ف

مٹر ملا ہوا: جو اور متر جو ملا کر ہوئے جائیں (پلیس: جامع اللغات)۔ [متر (رک) + یلا، لاجو: صفت و نسبت]۔

--- چنا (فت م، ت) اند

چنے جن میں متر ملے ہوئے ہوں (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مٹریلا + چنا (رک)]۔

مٹریہ (فت م، سک ت، سک ر، فت ی) ص ف

مٹر کا: متر جیسا، متر کی شکل کا، گول، بگھایہ اور متر کا کھنی والوں کی باروری آپس میں کرائی جائے۔ (۱۹۴۷ء، مینڈلیت، ۲۷)۔ [متر (رک) + ی، لاجو: صفت]۔

مٹک (فت م، ت) است

ناز نخرہ، چوچلا، عشوہ گری، ادا سے اٹھلا کر چلنے کا انداز۔

ملک تھو نین کا ٹینل نہیں کھین یک ستارے میں
تری بہو کانت کی کرنے ت رکھیا کھین بی آدے میں
(۱۹۳۹ء، قدیم بیاض، شعوری، ۳۶)۔

کھو، ملک، کھو، بس بس کھو بیال، ملک

دماغ کرتی تھی کیا کیا شراب پینے میں

(۱۸۳۰ء، نظیر، رک، ۱۰: ۳۳)۔

حمد کو ایسی دو ملک بھائے
دھن صبر دل ملک جائے
(۱۹۱۷ء، گلستان باختر، ۳۰: ۵۷۹)۔ ملک اور ملک عورتوں میں عام تھی۔ (۱۹۸۲ء، تاریخ ادب اردو، ۱۰: ۱۰۳)۔ [ملک (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- چال است

ناز و نخرے کی چال یا رفتار (نور اللغات)۔ [ملک + چال (رک)]۔

--- چٹک (فت م، ت) است

باتیں کرنے میں سر اور اعضا کو خاص انداز سے حرکت دینا: چم و خم، ناز و انداز، ۵۵۔ کرشمہ، انحراف، ادا، ملک چٹک دو شریف زادوں میں کہاں۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ جلا، ۳۶)۔ [ملک + چٹک (رک)]۔

--- منک کر چلنا ---

ناز سے اٹھاتے ہوئے چلنا، خاص ادا سے اٹھا کر چلنا، تھڑک کے چلنا، کولھوں کو منکا کے چلنا، خوب منک منک کے اور اکر اکر کے ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر چل رہا تھا۔ (۱۹۹۵ء، انکار، کراچی، جنوری، فروری، ۸۳)۔

منکا (فت م، منک ٹ، منک ٹ) اند

پانی رکھنے کا بیضوی شکل کا مٹی کا بنا ہوا بڑا گھڑا جو بڑے منہ کا ہوتا ہے؛ مٹی کا بڑا گھڑا، مگر، منک کلاں (منکا عام طور سے مٹی یا تانبے وغیرہ کا ہوتا ہے) (ماخوذ: مہذب اللغات)۔

بھرے رنگ کے منکا سات سب کے اچھی پکاریاں ہیں ہاتھ سب کے (۱۹۲۵ء، افضل جھنجھاری، بکت کہانی، ۱۳)۔

زبیں پانی بھرا رہتا ہے اس جا نہیں یہ شہر، ہے گویا یہ منکا (۱۹۷۸ء، مشوی، گلزار ارم (مثنویات حسن، ۱۸۹:۱)۔

کیا ہے باز بہاری نے بلبلوں کو مست ہوا ہے پھول کے ہر گل شراب کا منکا (۱۸۳۶ء، آفتش، منک، ۲۳۳)۔ پانی کے منکے، ٹھیلیاں ڈھانک دیا کرو، (۱۹۰۶ء، الحق و الفرائض، ۲۰۸:۳)۔ اس جگہ..... چار جھیل میں ایک منکا پانی خریدتے تھے، (۱۹۸۹ء، دلی کے آثار قدیمہ، ۲۰۷)۔ مندر کی چار دیواری میں ایک پٹیل کا درخت ہے جس کے نیچے رستے کے مین گز پر پانی کا منکا ہے، (۱۹۹۶ء، انکار، کراچی، فروری، ۶۷)۔ [س: مارنک + ک: منکا + مانسیک]۔

منکانا (فت م، منک ٹ، منک ٹ) ف م

۱. گھمانا، پھرانا، گردش دینا، چکانا (عموماً آنکھوں وغیرہ کے لیے مستعمل)۔

لگا کرنے کو من اس کا حرکت بھی منکانا تھا آنکھ او بے سعادت (۱۷۹۱ء، ہشت بہشت، ۷: ۱۵۳)۔ بکیت میں کام کرنے جب جاتی تھی تو آنکھیں منکانی کولھا پھڑکانی تھی، (۱۸۹۲ء، خدائی فویدار، ۶: ۱)۔ اس نے شرارت سے آنکھیں منکا میں۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، جون، ۵۳)۔ ۲. بلانا، حرکت دینا؛ پھانا، ایک نماز ام بھی آتے تھے، تو منکا تے، قیمتی چار حاشیہ بخاری رومال پھڑکاتے، (۱۸۸۷ء، جام سرشار، ۹)۔ الولو کے میٹے کی وضع تہذیب کی ساری کو اٹھا کے اٹھایا منکا منکا کے نقش بکا، (۱۹۰۵ء، معرکہ، پبلیکٹ و شر، ۲۸۵)۔ ۳. دکھاوے کے لیے کوئی لباس پہننا، کوئی لباس زیب تن کرنا، کوئی چیز پہن کر اترانا، لال جزا منکا کے کیا فہم سے بیٹھی ہیں، (۱۸۷۳ء، انشاے ہادی النساء، ۱۶۲)۔ ۴. ناز سے اٹھا کر چلنا، ناز و ادا سے اعضا یا جسم کو حرکت دینا۔

کوئی شیشے کو رکھتی لا سر پر اور منکانی اپنا سب بیکر

(۱۷۹۱ء، حسرت لکھنوی، طوطی نامہ، ۱۰۷)۔ سر ہلا کے اور اپنی جواں سال سیاہ داڑھی منکا منکا اس کی رائے سے اتفاق کیا، (۱۹۳۶ء، آگ، ۵۹)۔ ۵. (قدیم) لے لینا۔

مشکل مشکل کار بناوے سر مانگے کبھی مال منکاوے

(۱۶۵۳ء، شیخ شریف، ۱۳۷)۔ ۶. کسی کے ساتھ تسخیر آمیز حرکتیں کرنا، استہزا، کسی کو بے وقوف بنانا، کسی کو چٹکیوں پر اڑانا (تور اللغات: مہذب اللغات)۔ ۷. نرت کے بھاؤ بنانا (فرینک آصفیہ)۔ [منکا (رک) کا متعدی]۔

منکاہٹ (فت م، منک ٹ، منک ٹ) اسٹ

منکانے کا عمل یا کیفیت، لبوں کی مسکراہٹ اور آنکھوں کی منکاہٹ باعث حیرت بھی تھی اور قابل داد بھی، (۱۹۷۵ء، اسلامت روی، ۱۸۷)۔ [منکانا (رک) کا حاصل مصدر]۔

منکلا (فت م، منک ٹ، منک ٹ) منم نیزفت ک) اند

گندھے ہوئے آنے کا اتنا حصہ جو مٹی میں آجائے، ایک قسم کا گلا؛ (جامع اللغات: پلینس)۔ [من (موٹھ (رک) سے ماخوذ) + کلا، لاحقہ نسبت]۔

منکن (فت م، منک ٹ، منک ٹ) اسٹ

منکنے کی کیفیت یا عمل، منک (پلینس)۔ [منکا (رک) کا حاصل مصدر]۔

منکنا (فت م، منک ٹ، منک ٹ) فل

۱. (ناز و ادا کے ساتھ) سر یا اعضا کا حرکت کرنا۔

کیا قہر ہے پیارے کچھ کا ترے منکا پھر قہر پر قیامت یہ زلف کا لٹکا (۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۹)۔ دو کنواری آنکھیں منک منک کر اور ہڑک ہڑک کر کبھی ٹھنڈا کرتی تھیں، (۱۹۱۹ء، گرداب حیات، ۱۰۴)۔ ڈھیلے باہر کو نکل کر منکنے لگے تھے، (۱۹۸۶ء، چورہا، ۷۳)۔ ۲. ناز و غرہ کرنا، معشوقانہ ناز و انداز دکھانا، اٹھا کر چلنا، ہاتھوں کو پھانا، غرہ دکھانا۔

ہل ہی منک کے دیکھے ڈگ ڈگ چلے انک کے

وہ شوخ چھیل چھیلانا طناز ہے سراپا

(۱۷۱۳ء، قازر دہلوی، ۷: ۱۷۸)۔ اے لعل اتم کنگھی چوٹی کر کے من بنا کے خوب منکنی پھرتی ہو، (۱۸۹۰ء، گل بہ صنوبر چہ کرد (آرام کے ڈرامے، ۳: ۲۷۲)۔

کولے بلا بلا کے وہ چلنا منک کے چال تھے بیوقوف یہ کہ سراپا تھے گول مال (۱۹۳۷ء، دیوانی، ۳: ۲۱۸)۔

حسین گوریاں گنگانی پھریں منکنی پھریں، ڈنگانی پھریں

(۱۹۷۴ء، مجید امجد، لوح دل، ۵۸۶)۔ ۳. حرکت کرنا، تھڑکنا، ناچنا۔

ادھر جھومتا اور منکا ہوا ادھر گھومتا اور انکا ہوا

(۱۹۲۱ء، اکبر، ۱: ۲۹۷)۔ ڈھیلے باہر کو نکل کر منکنے لگے تھے، (۱۹۶۵ء، چورہا، ۷۳)۔ لوجوان لڑکے لڑکیوں کے مشترکہ طور پر منکنے اور تھڑکنے کو آرٹ، ثقافت اور نئے ٹیلنٹ کی تلاش کا نام دیا جا رہا ہے، (۱۹۹۷ء، انکار، کراچی، مئی، ۲۹)۔ ۴. زنانہ یا تسخیر آمیز حرکتیں کرنا، یہ سمجھا کہ کوئی زنانہ منکا جاتا ہے، (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۱)۔

دف بجایا ہی کیے مضمون انکار وہ کینی میں منکنے ہی رہے

(۱۹۲۱ء، اکبر، ۱: ۲۲۷)۔ ۵. پھدکنا، کبھی چونچ مار کر گدگدی کرنا، کبھی خود اپنے، پروں کو پھلاتا ناچنا منکا اور چڑیا کی چونچ پر اپنی چونچ جھٹ سے رکتا، (۱۹۲۵ء، حکایات لطیف، ۱: ۱۶۱)۔ ۶. بکھڑنا، چمکنا۔

کورا پیہاری کا جو ہے منکا اس کا جوبن کچھ اور ہی منکا

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲: ۱۶۳)۔ [منک + نا، لاحقہ مصدر]۔

--- چٹکنا ف مر: محاورہ ---

ناز و غرہ دکھانا، زنانہ انداز دکھانا، زنانہ حرکتیں کرنا۔

مسلمان شمشیر زن شیر اقلین منکنے چمکنے رہیں ان کے دشمن

(۱۸۹۶ء، تجلیات عشق، ۲۲۵)۔

منکنا (فت م، منک ٹ، منک ٹ) ک) اند

پھونا آنکھوں، کھڑ (فرینک آصفیہ)۔ [منکنا (رک) کی تخفیف]۔

مَشْکَا (ضم م، سک ت، ضم نیز فت ک) صف مذ.

چھوٹا اور بہت خوبصورت، میاں، چھوٹا، پست۔ اسے لودھ مشکانی توہیں، نئے نئے گولنداز توہیں کہیں لے آتے ہیں۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۸۳) چھوٹے چھوٹے مشکانے سے چیلے پوت بڑھ بڑھ کے پد پد لے نکال لائے۔ (۱۹۳۵ء، پد پرواز، ۶۱)۔ پہلے گھوڑے پر اپنے مشکانے سے من پر بڑا سا سیر لگایا۔ (۱۹۶۳ء، آفت کا کٹرا، ۸۵)۔ [مک + نا، لاحقہ نسبت و تذکیر]

--- سا باغ اند۔

چھوٹا سا نہایت خوشنما اور گنجان باغ، باغچہ، چمن۔

آخری ہے چار شنبہ چل دو واں جس جگہ

مشکانہ سا باغ ہو اور نخی منی کیاریاں

(۱۸۳۵ء، رنگین (فرہنگ آصفیہ)، [مشکانہ + سا (رک) + باغ (رک)]۔

--- سا قد اند۔

چھوٹا سا قد، پست قد، ننھا سا قد، چھوٹا سا قد، میاں اور موزوں قد (فرہنگ آصفیہ)۔

[مشکانہ + سا (رک) + قد (رک)]۔

مَشْکُو (فت م، ت، شدک، و ج) صفت۔

مشکانے والی عورت، نازنخرے کرنے والی، مشک مشک کر چلنے والی، ناز سے اتر کر چلنے

والی؛ ہاتھ نہانچا کر یا آنکھیں مشکا کر باتیں کرنے والی؛ اعضا کو مشکانے والی۔ اس

نیچے بیدار ہو گئیں، چھوٹان کی یاد ہو رہی ہے۔ اور اس میں مشکو نرگس کے بھائیں نہیں۔ (۱۹۵۳ء،

اپنی موج میں، ۱۱۳)۔ ان کے ساتھ تو آج یہ مشکو دیہ روز جائے گی۔ (۱۹۶۳ء، آفت کا کٹرا،

۸۱)۔ [مک (رک) + و، لاحقہ صفت تانیث]۔

مَشْکُوٹھا (فت م، سک ت، و ج) اند۔

منی کا مکان، گیلی اور گارے کی منی کا بنا ہوا گھر، بچی اینٹوں کا بنا ہوا گھر۔ ان ڈانوں

کی بود، باش مشکوٹوں میں تھی۔ (۱۹۸۶ء، سک اوک ناؤن، خان فضل الرحمن، ۲)۔ [مک

(منی کی تخفیف) + کوٹھا (رک)]۔

مَشْکُولَا (ضم م، سک ت، و ج) اند۔

رک: مشکلا (پلیس)۔ [مشکلا (رک) کا ایشائی انداز]۔

مَشْکِی (فت م، سک ت) صفت۔

اچھوٹا گھڑا، چھوٹا مشکا، ٹھلیا، گھڑیا (پانی، دودھ وغیرہ ڈالنے یا رکھنے کے لیے)۔

ناڑے گھریاں پاندے نا مات ہوور مشکیاں پاندے نا

(۱۸۸۳ء، راجو قال، سہاگن نامہ، اب د)۔

دیکھنا ان مشکوں کا آب و تاب کوزے میں ڈرایا ہوا تھا آب آب

(۱۹۶۹ء، مثنوی شادی آصف الدولہ (مثنویات حسن، ۱: ۳۹)۔ ایک امیرنی سر پر دودھ کی

مشکی دھڑے ہوئے شہر کی طرف ہلی جاتی تھی۔ (۱۸۲۳ء، حیدری، مختصر کہانیاں، ۹۱)۔

پھر اور خوشی کی بات ہوئی جب ریت ہوئی دوکانوں کی

رکھوائی دودھ کی مشکی بحر اور ڈالی ہلدی بہتری

(۱۸۳۰ء، تغیر، ک، ۱: ۳۰۲)۔

تمہارے حسن عالم سوز سے نسبت اسے کیا ہے

یہ سورج ہے، یا تانبے کی سر پر مشکی بھرتی ہے

(۱۸۲۱ء، نکلیات آخر، ۸۹۳)۔ جب صبح ہوئی دن چڑھے ایک لوندی مشک لے کر اس چشمہ پر

آئی۔ (۱۹۱۵ء، ذکر الشہادتین، ۷۲)۔ اور اس نے غور کیا کہ عورتیں ڈری ڈری انھوں سے اس

کے کچی کی مشکیاں اور گڑ کی بھیلیاں دیکھتی نکل جاتیں۔ (۱۹۸۶ء، جوالا کھ، ۲۹)۔ دونوں ہاتھوں

سے مشک لٹھا کرتے میں اندیل لی۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، نومبر، ۱۹)۔ ۳۔ شراب کا گھڑا،

غم شراب، دو برتن جس میں شراب بھری ہو۔

جوش آنسو سے کھلا دل تو ہے غم سے لبریز

کیوں نہ سے گرمی سے ابلے جو بھری ہو مشکی

(۱۸۵۸ء، قراب، ک، ۲۷۶)۔ مانگنے والا اور مانگ رہا ہے لاف لاف کی صدا بلند ہے مشک کی مشک

بیسے جاتا ہے۔ (۱۸۹۲ء، ظلم ہوشربا، ۶: ۱۱۷)۔ ۳۔ منی کا وہ برتن جس میں دہی پلوتے ہیں،

دہی بھانے کا برتن، چائی، دودھ دہی کی کوری مشکوں سرسوں کے ساگ اور مکا کی روٹی.....

حسرت کے ساتھ ذکر کرتا ہے۔ (۱۹۰۱ء، مقالات حالی، ۲: ۲۱۸)۔ ۴۔ (معماری) ستون میں

کرسی کے اوپر کی مدور شکل کی بناوٹ (اپ، ۱: ۷۳)۔ ۵۔ (خرادی) کھرا دی پائے

میں لٹو کی وضع کی بنی ہوئی شکل، لٹو، گولا (ماخوذ: اپ، ۱: ۷۵)۔ [مک (تخلف) +

ی، لاحقہ تغیر]۔

مَشْکِیلا (فت م، سک ت، ی مع) صفت مذ (مشکی)۔

مشک چنگ والا، نازنخرے والا، شہادی کی خواہش تو بڑی چٹکی مشکی ہے، کچھ اشارہ کر دیں،

دیکھوں سمجھتی ہے یا نہیں۔ (۱۸۸۶ء، جشن کورسین (حباب کے ڈرامے، ۸: ۳۷۵)۔ [مک

(رک) + یا/لی، لاحقہ صفت]۔

مَشْکِینَا (فت م، سک ت، ی لین) اند۔

منی کا آبخورو، کوزہ، گلیڑ، ایک مشکینہ سونھ پانی کا ایک مالا کسر کے پھولوں کی۔ (۱۹۲۷ء،

مسلمان مہارانا، ۲۰۵)۔ ان کے دوست کے لیے گرم گرم دودھ کا مشکینہ بھی ہوتا تھا۔

(۱۹۵۶ء، میرے زمانے کی ولی، ۱: ۱۹۰)۔ [مک (امیدل بہ سے) + نا، لاحقہ تغیر]۔

مِٹ گیا (کس م، سک ت، فت گ) صفت۔

اُجڑا، خانہ خراب، نیاں ناس گیا، مرنے جوگ، مرنے جوگا، موا؛ جیسے: مٹ گیا

روز آ کر سنا ہے، مٹ گئے مان جا وغیرہ (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔ [مٹ جانا (نما)

کا فعل ماضی مطلق یا عالیہ تمام]۔

مِٹل (کس م، شدت بخت) اند۔

تھکنوں کا ایک خاص پہناوا یا زیور، آنکھوں میں نشہ، ہونٹوں پر دھڑی، پاؤں میں چاندی

کے منل۔ (۱۹۷۱ء، ذکر پارچے، ۳۷۱)۔ [مقای]۔

مُٹل / مُٹلا (ضم م، فت ت/شدل) صفت مذ۔

موٹا، غریب اندام، موٹلا، بھدا، موٹے جسم کا، کمالی، نموند (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)

[مٹ (مونا) (رک) کی تخفیف) + ل/لا، لاحقہ تغیر]۔

مُٹلو (ضم م، فہم ت، شدل، و ج) صفت مذ۔

رک: مٹلی، موٹی، بھدی، دو ٹلو مہری ہوئی فیض تو اس واروہ والے لوندے کے ساتھ بھل

گئی ہے۔ (۱۸۹۳ء، بی کہاں، ۲۳)۔ [مٹل (رک) + و، لاحقہ صفت تانیث]۔

مٹلی (ضم م، فت ث، شدل) صف مٹ۔

مٹلا (رک) کی تائید، موٹے جسم کی عورت، بھدی عورت، موٹی، غریب، اس کی جردا مٹلی بھم بھم کا حساب سے نہیں آتا۔ (۱۸۷۷ء، طلسم گوہر پار، ۳۶۹) مٹلی عورت اب کے سے مجھے کھا ہی جاتی۔ (۱۹۸۲ء، حاشی، ۱۳۳) [مٹل (رک) + ی، لاحقہ تصغیر و تحقیر]

مٹ مود (ضم م، سک ث، فت م، ر) صف

شکم سیر، مغرور (مہذب اللغات)۔ [مترود (رک) کا بگاڑ]۔

مٹ مودا (ضم م، سک ث، فت م، سک ر) صف

(جو) رک: مٹ مرد (مہذب اللغات)۔ [مٹ مرد (رک) + ا (زائد)]

مٹ مردی (ضم م، سک ث، فت م، سک ر) صفت

اپنا فائدہ متصور ہونے پر بھی کام میں سستی اور کابلی کرنا، حرام خوری، کابلی، سستی (مہذب اللغات: شید ساگر)۔ [مٹ (مٹا) (رک) کی تخفیف + مرد (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

مٹ منگرا (فت م، سک ث، فت م، سک گ) اند

شادی سے پہلے کی ایک رسم جس میں کسی شہجہ دن دولہا یا دلہن کے گھر کی عورتیں گاتی بیجاتی ہوئی گانوں میں باہر مٹی لینے جاتی ہیں اور اس مٹی سے کچھ خاص مواقع کے لیے گولیاں وغیرہ بناتی ہیں۔ مٹ منگرا کرنا، بیوقوفی کرنا، کندھری کھانا..... یہ سب رسم ہندوؤں کی ہیں۔ (۱۸۵۲ء، تقویٰ، ۳۵)۔ [مٹ (مٹی) (رک) کی تخفیف + منگر (منگل) (رک) کا بگاڑ + ا، لاحقہ صفت و نسبت]۔

مٹن (فت م، ت) اند

ڈبے، بکری یا بھیڑ کا گوشت، چھوٹا گوشت۔ اس کے بعد بڑا منن آیا اور دفعہ دفعہ میں قسم کے کھانے آئے۔ (۱۸۷۶ء، تہذیب الافلاک، ۲: ۷۷)۔ دو پونڈ عدد جب دار منن لے کر..... چوکور بوتلیاں بناؤ۔ (۱۹۰۸ء، خوان ہندی، ۳۹)۔

ہے بلکہ دل میں قوم کی فاقہ کشی کا غم ہوئی میں بس پڑنگ و منن کھا رہا ہوں میں (۱۹۳۲ء، سنگ و شست، ۱۸۸)۔ [انگ: Mutton]

--- **چاپ اند** صفت

گوشت کے تکے ہوئے پارے، ایک قسم کا پسندا۔ دونوں مینہ مینہ باتیں کرتے ہیں اور منن چاپ اڑاتے ہیں۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۳۵)۔

بھگت کی ہستی نہیں کیچے آپ کے آگے بھرتے کی ہے کیا اصل منن چاپ کے آگے (۱۹۲۱ء، اکبر، رک، ۲: ۱۰۱)۔ دنوار نے ڈرتے ڈرتے ایک منن چاپ اٹھائی۔ (۱۹۸۷ء، گردش رنگ، چمن، ۱۱۱)۔ [انگ: Mutton Chop]

--- **چوئس** (--- ولین، سک پ) اند: ج (شاز)

منن چاپ (رک) کی جمع، اس فلسفیانہ اشتباہ انگیز تمہید کے بعد ایک ٹکڑا منن میں رکھا اور بولا خوب بنائی ہے اور ٹوٹوٹوٹوں کے ساتھ تو عجیب مزادے دے رہی ہے اور یہ منن چوئس تو لاجواب ہیں۔ (۱۹۵۸ء، شمع خرابات، ۳۳)۔ [انگ: Mutton Chops]

مٹن (کس م، فت ث) صفت (قدیم)

مٹنے کی حالت یا عمل، فنا۔

جو کچھ رہے سو نت اکساں لہر رنگ اکھن منن ماں

(۱۹۵۳ء، حج شریف، ۱۹۳)۔ [مٹا (رک) کا حاصل مصدر]

مٹنا (کس م، سک ث) فل

۱۔ معدوم ہونا، محو ہونا، بے نشان ہونا، ناپید ہونا، نیست و نابود ہونا، فنا ہونا، ختم ہونا۔ اس سے مانگوں جو کامل خیر کرے ناں وہ بھولے ناں مٹے ناں مرے (۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۷۷)۔

کیے سر جدا اس کا فریاد قاسم مٹی ہائے بھائی حسن کی نشانی (۱۹۳۲ء، کر بل کھا، ۲۲۱)۔

یہ دم کے ساتھ ہیں دنیا کے مقصدے سارے جو لکے دم تو نے دم میں مہر بھر کا فدا (۱۸۵۳ء، گلیات غفر، ۳: ۳۵)۔ سلطنت مٹنے پر بھی یہ پشتر فیض کسی طرح بند نہ ہوا۔ (۱۹۳۲ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۸، ۱۷: ۶)۔ انھوں نے مسلمانوں اور ہندوؤں کے اس فرق کو جو بڑی حد تک غیر اسلامی شعائر کے باعث مٹنے لگا تھا، واضح کیا۔ (۱۹۸۶ء، اقبال اور جدید دنیا، اسلام، ۲۶۳)۔

گزر جا وقت کے جہرا تو بھی خدا کی راہ میں مٹنے کا غم کیا

(۱۹۹۳ء، چراغ راہ حرم، ۹۰: ۲)۔ (نشان وغیرہ کا) ڈاگل ہونا، چھپا جانا، کھرچا جانا۔

یاں جرم گتے انگلیوں کے خط بھی مٹ گئے واں کس طرح سے دیکھیں ہمارا حساب ہو (۱۸۱۰ء، میر، رک، ۳۸۱)۔

فلن اسے کہتے ہیں جب بن جائے مٹا ہو بحال

اپنی جب تصویر بگڑی بھی تو خاکا ہو گیا (۱۸۹۷ء، خانہ قمار، ۱۷)۔

یہ داغ مٹائے نہیں مٹا نہیں مٹا یہ درد محبت نہیں جاتا نہیں جاتا

(۱۹۰۵ء، داغ، یادگار داغ، ۲۰: ۳)۔ فرو ہونا، بجھنا، جاتا رہنا۔ نہ ان کے من کی پیاس مٹی ہے اور نہ وہ اس روایت میں گم ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، ستاری نقوش، ۲۵۵: ۳)۔ برباد ہونا، تباہ ہونا، آجڑا، خاک میں ملنا۔

چرخ کو سفاک کہنا پچیسے جس کے ہاتھوں سے ہزاروں گھر مٹے

(۱۸۸۹ء، روتق سخن، ۳۲۱)۔ اس میں کلام نہیں کہ اس مٹی ہوئی حالت میں بھی اودھ پنچ کا نام بکتا تھا۔ (۱۹۱۵ء، مضامین چکیت، ۲۲۸)۔

گھر کا نام خاک لوں، بن کے یہ بگر چکا

اس پہ اوں پڑیگی، مٹ چکا، آجڑ چکا

(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، عالم خیال، ۸)۔ گیتا نے ایک خاص نظریہ پیش کیا ہے، دنیا بار بار پیدا ہوتی ہے اور بار بار مٹتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، دسمبر، ۱۱۳)۔ ۵۔ فریفت ہونا، مشتون ہونا، عاشق ہونا۔

کس کس طرح سے اسکو جلاتے ہیں رات دن

وہ جانتے ہیں داغ ہے ہم پر مٹا ہوا

(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۳۵)۔ یہ لیدیاں وہ ہیں جن کے فیشن پر آج یورپ اور ترکی کی لیدیاں بھی مٹی ہوئی ہیں۔ (۱۹۰۳ء، انتخاب فن، ۷۷)۔ گل چرکان فرنگ جو..... نیچر کی سادہ خوبیوں پر مٹے ہوئے ہیں۔ (۱۹۳۶ء، ریاض خیر آبادی، نثر ریاض، ۱۱۳)۔

مٹا ہوا ہوں شہادت پہ نامہ اوروں کی تباہ ہوں کہ یہی وضع نامہ ابراہن ہے

(۱۹۹۰ء، شاید، ۱۲۶)۔ ۶۔ مستعد ہونا، آمادہ ہونا۔

مٹانے پہ بے طرح اپنے مٹے ہو مگر جیتے ہی خاک میں مل رہے ہو

(۱۹۰۵ء، بھارت درپن، ۱۳)۔

ابھی سے کیوں مٹے بیٹھے ہو تم میرے مٹانے پر
جو جھکے خوار کرنا ہے تو جھکے خوار کر لینا
(۱۹۳۶، شعاع مہر، نارائن پرشاد ورما مہر، ۹)۔ ۷۔ منسوخ ہونا، رد ہونا (نور اللغات)۔
۸۔ کم ہونا، زائل ہونا (مہذب اللغات)۔ [س: مرثیہ ۱۵۳، پ: منہ ۱۵۳]۔

مثنویا (کس م، سک ٹ) ف م۔

مٹانا، برباد کروانا، معدوم یا محو کروانا،
لڑ گیا میں ترے تارے نیاز سے ملا کے خاک میں مٹا دیا ہزاروں کو
(۱۸۷۰، شرف (آغا جی)، ۲۰۳)۔

سن او نقش قدم مٹانے والے پڑے ہیں ہم بھی تیرے دگدگ میں
(۱۹۱۵، احسن الکلام، ۱۲۰)۔ [مٹ (رک) + والا، لاحقہ تعدیہ]۔

مٹول (فت م، و ج) (الف) صف۔

گول (رک) کا تابع، انہوں نے تین سال کے ایک گول مٹول بچے کو ہاتھ سے تھام رکھا
تھا۔ (۱۹۷۰، قافلہ شبیدوں کا (ترجمہ)، ۱۰: ۹۸)۔ (ب) است۔ ٹال (رک) کا تابع،
اچھی لگی میاں بی! اچھی لگی! برسوں کا ناتواں اور روج (روز) کی ٹال مٹول، (۱۸۷۷،
توبہ الصوح، ۱۳۲)۔ بادشاہ نے حکم دیا تھا کہ میرے مال کی قیمت دلا دے لیکن وہ ٹال مٹول
کرتا تھا۔ (۱۹۰۱، الغزالی، ۲۳۸)۔ کئی دن کے بعد وزیر الکستان کی طرف سے ٹال مٹول کا
جواب موصول ہوا۔ (۱۹۰۷، پتولین اعظم (ترجمہ)، ۳: ۳۵۵)۔ [تابع]۔

مٹولا (فت م، و ج) اند۔

مٹی کا تودہ، مساحت میں بطور نشان کھڑا کیا جانے والا مٹی کا ستون یا تودہ، اور وہاں
تختہ مسلح کو قائم کر کے دوسرے "مٹولے" پرشت لگائی (۱۸۷۶، مصباح المساحت، ۲: ۱۳)۔
[مٹ (مٹی) (رک) کی تخفیف + والا، لاحقہ مفت]۔

مٹولنا (فت م، ولین، سک ل) اند۔

(زمانوں کی اصطلاح) حق (جامع اللغات)۔ [مٹائی]۔

مٹٹی (کس نیز فت م، شد ٹ) (الف) است۔

۱۔ (۱) زمین کی بالائی تہ، وہ مادہ جو زمین پر بچھا ہوا ہے (مختلف مادوں کے باریک
ذروں کا مرکب)؛ زمین، دھرتی، مٹی اس قسم پر ہے، (۱۸۵۲، فوائد الصبیان، ۱۳۳)۔

اسی مٹی کو دیکھ اکبر اگر ذوقی تعقل ہے
کہیں غشی کہیں سچی کہیں فحش کہیں گل ہے

(۱۹۲۱، اکبر، ۲: ۳۹)۔ بہت ہی زرخیز مٹی ہے، (۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۷)۔ (ii)
عناصر اربعہ میں سے ایک عنصر، اس خدا کی قدرت کی نشاندہی میں سے ایک یہ بھی ہے
کہ اس نے تم لوگوں کو مٹی سے پیدا کیا۔ (۱۹۰۶، الحقوق والقرائن، ۱۰: ۲۱۳)۔ (iii) دنیا،
کرہ ارض، سنسار (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔ (iv) پتھروں کی مٹی، قافلہ نے تھوڑا
آنا خیر کیا ہے کہ روٹی پکاوے، تھوڑی مٹی بھگوتی، (۱۷۳۲، کرہل کتا، ۷۳)۔ (i) گیلی
مٹی، گارا، کچھڑ؛ مکان بنانے کی چٹنی مٹی، اپنے گھر کو بغیر مٹی اور اینٹ اور چونے اور
گچ کے بناتی ہے۔ (۱۸۱۰، اتوان السفا (ترجمہ)، ۱۲۹)۔ (ii) گندھی ہوئی مٹی جس
سے برتن یا دوسری چیزیں بنائی جائیں، زبرہ نے مٹی کی ایک انگریزی تیار کی، (۱۹۳۲،
سیلاب و گرواب، ۱۰۸)۔ اور گیلی مٹی کی ننھی ننھی ڈجیریاں بناتے رہتے ہیں، (۱۹۹۰،

چاندنی بیگم، ۷)۔ (i) گرد، غبار، خاک، دھول، ریت، ریگ۔

جو بھر لیں ایک چٹکی صاحب تاثیر مٹی کی ابھی شرمندہ تاثیر ہو اکسیر مٹی کی
(۱۸۷۹، سالک (قربان علی)، ۱۵۷)۔ مٹی پتھروں کا چورا ہے، پتھروں کے گھٹے ٹوٹے
اور ریزہ ریزہ ہونے سے مٹی بنتی ہے، (۱۹۲۶، خزائن الادبیہ، ۶: ۲۲۳)۔ وہی میاں نے تھوڑی
سی مٹی اٹھائی، (۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۲۸۳)۔ (ii) راکھ، خاکستر؛ کشتہ، جیسے: پارے کی
مٹی (فرہنگ آصفیہ، ۳: خیر، مرثیہ، مادہ، عنصر، اصل)۔

اے آسمان کیا مری مٹی سیتھ کی ہے ہوتا نہیں جو کوچہ قافل سے دل اُچاٹ
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱: ۴۷)۔ میرا دل خدا جانے کس مٹی کا بنا ہے، کسی کی جدائی کا نام لیا یہ
پگھل گیا، (۱۸۸۰، آب حیات، ۳۲۸)۔ ہم سب حیران تھے کہ بھیا کس مٹی کے بنے ہوئے
ہیں، (۱۹۳۲، کرنیں، ۱۰۱)۔ یہ بات میری مٹی میں نہیں ہے کہ چپ چاپ علم سستی رہوں۔
(۱۹۹۳، انکار، کراچی، دسمبر، ۶۷)۔ (i) لاش، نعش، میت، جسم مردہ۔

جلا رقیب سید روحسد سے میں سمجھا ہوئی ہے قبر کے مردے کی شعلہ زن مٹی
(۱۸۳۶، آتش، ۱۵۲)۔ لوگ کس کی مٹی لیے جاتے ہیں، (فرہنگ آصفیہ، ۳: ۲۸۶)۔
آہ! یہ دونوں جن کی مٹی یہاں دہلی ہے کیسے بے شل عالم تھے، (۱۹۳۵، مہرت
۷۷ اندلس (ترجمہ)، ۹۹۸)۔ آواز ہے تو آپ زندہ ہیں نہیں ہے تو آپ مٹی ہیں، (۱۹۸۹،
تھے تیرے فسانے میرے، ۲۵۹)۔ (ii) کفن دفن، جھینڈو، گھٹنیں، ہم لوگ ان کی مٹی سے
فارغ ہو کر تربت پر جھانگو وغیرہ رکھنے لگے، (۱۹۳۰، نیرنگ خیال، لاہور، اپریل، ۳)۔
۶۔ مزاج، طبیعت، اس کی خفگی مٹی ہے، (۱۹۰۱، فرہنگ آصفیہ، ۳: ۲۸۶)۔ اصل یہ
ہے کہ تیری مٹی بے ریگ اور مدہ ہے، (۱۹۷۳، فتون الغیب، ۶۱)۔ ۷۔ منہل کی تہ جو مطر
کے واسطے دی جاتی ہے، جلدی سے کینڑوں نے مٹی، خض، پانڑی گلاب کیوڑا بید مشک
چھڑکا غلغلا سکھایا، (اصل نامہ، ۱: ۲۱۵)۔ ۸۔ پاخانہ، براز، کھانا پیا مٹی ہو گیا،
(۱۹۰۱، فرہنگ آصفیہ، ۳: ۲۸۶)۔ ۹۔ وہ تین تین مٹی خاک جو مردے کو دفن کرنے
کے بعد اس کی قبر میں تمام حاضرین ڈالتے ہیں۔

مٹی نہ پائی دست احبا کی یا نصیب مارا ملک نے کر کے غریب الوطن مجھے
(۱۸۳۳، دیوان رند، ۲: ۲۷۵)۔ ۱۰۔ گوشت، ماس، قلبہ (فرہنگ آصفیہ)۔ (ب) صف۔
۱۔ ٹھنڈا، سرد، دھڑے دھڑے کھانا مٹی ہو گیا، (۱۹۰۱، فرہنگ آصفیہ، ۳: ۲۸۶)۔

آؤ اب کھانا ہوا جاتا ہے ٹھنڈا مٹی ختم ہوئی بھی کبھی باتیں یہ تم بچوں کی
(۱۹۵۸، تاریخ اہن، ۱۹۷)۔ ٹھنڈا مٹی کھانا یوں ہی ہانڈیوں میں پڑا..... تھا۔ (۱۹۹۰،
تاریخ بگوت، ۲۹)۔ ۲۔ میلا، گرد آلود، چار دن میں سب کپڑے مٹی کر دیے، (۱۹۰۱، فرہنگ آصفیہ،
۳: ۲۸۶)۔ تم نے دن بھر میں سب کپڑے مٹی کر دیے، (۱۹۳۱، نور اللغات، ۳: ۲۹۵)۔ ۳۔ برباد،

طبیعت میں جو اس کے جوہر تھے اصلی
ہوئے سب تھے مٹی میں مٹی کر وہ مٹی
(۱۸۷۹، مسدس عالی، ۱۶)۔ ۳۔ بے رونق، بے کار، بے فائدہ، بچھا۔

وہ اس زمین سے نکالوں زر معانی اور کہ جس کے آگے مخالف کا ہو غن مٹی
(۱۸۰۹، جرات، ۲۱۸)۔ مٹی ہے سلطنت جو طے کائنات کی، (۱۸۷۳، انیس
(نور اللغات)۔ ۵۔ (مجازاً) مردہ دل، افسردہ طبیعت (نور اللغات؛ مہذب اللغات)۔
[س: مرثیہ ۱۵۳، پ: منہ ۱۵۳]۔

... اٹھنا عارہ۔

مر جانا، جہاں سے اٹھنا، دنیا سے چلے جانا۔

--- بڑھنا محاورہ۔

دعا وغیرہ پڑھ کر خاک پر دم کرنا۔ جھٹ مٹی پڑھ پڑھ کے اس کی طرف بھیجنے لگیں۔
(۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۲۹)۔

--- پکڑنا محاورہ۔

زمین پکڑنا، جگہ پکڑنا، جم جانا، ڈٹ جانا، (پہلوان کا) اس طرح زمین سے چٹ جانا کہ اسے کوئی چٹ یا ہلانہ سکے، مقام کرنا۔

جنش میں لاپچھے تھے اسے میرے دلوے مٹی پکڑ کے دشت میں کھسار رہ گیا
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۳۳)۔ ۲۔ نچا دکھایا جانا، مغلوب ہونا، الٹ دیا جانا، تھوہالا کیا جانا، ضد یا ہٹ دھرمی کرنا (ماخوذ: پٹیس)۔

--- پکڑے سونا ہو جائے کہاوت۔

خوش قسمت کو ہر کام میں فائدہ ہوتا ہے؛ مراد: بڑا صاحب اقبال ہے، جو کام کرتا ہے اس میں نفع ہوتا ہے (ماخوذ: جامع الامثال: نور اللغات)۔

--- پلید گرانہ محاورہ۔

مٹی پلید کرنا (رک) کا متعدی متعدی، ماشاء اللہ سو پچاس میں ایک ہے۔۔۔ پھر خواہ خواہ کیوں شہر میں اس کی مٹی پلید کرائی جائے۔ (۱۹۸۳ء، گوندنی والا نکتہ، ۷۲)۔

--- پلید کرنا محاورہ۔

۱۔ ذلیل و خوار کرنا، ذرگت بنانا، برا حال کرنا، برباد کرنا، جینا دشوار کرنا، میاں آزاد نے چھ سات روز کے عرصے میں اتنے غیب اور بید اور ڈاکٹر بدلے کہ اپنی مٹی ہی پلید کر دی۔
(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۱۸۸)۔

کبھی جن سے بات کر لینی کبھی مٹی پلید کر دینی

(۱۹۰۵ء، گفتار بنفرد، ۳۱۸)۔ پہلی ماٹس ہماری پہنچ پکچریوں، عدالتوں تک ہے جس کے خلاف گواہی دیں اس کی مٹی پلید کر دیں۔ (۱۹۸۹ء، قومی زبان، کراچی، فردی، ۶۰)۔ تم اپنی چاچی کے ساتھ میری بھی مٹی پلید کر دیجے، پھر تم ہی نے کون سی میری مدد کی۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، ستمبر، ۲۱)۔ ۲۔ ستانا، رن کرنا، ہنسی اڑانا، تضحیک کرنا۔ ”اچھی مٹی پلید کی، دو گھنٹے سے ڈولی بگنی پڑی ہے اور کوئی پوچھتا تک نہیں“۔ (۱۹۱۰ء، گرداب حیات، ۶۰)۔ پلاؤ زردے کے لالچ میں بچے کی مٹی پلید کی۔ (۱۹۳۲ء، اخوان الہیاطین، ۳۴۰)۔ ۳۔ بے عزتی کرنا؛ خلاف ورزی کرنا، کرن سکھ لے۔۔۔۔۔ حلف لیا، بعد میں انہوں نے ۱۹۵۳ء کے فوجی نرے میں اس حلف کی مٹی پلید کی۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۵۳۹)۔ ۴۔ لاش نہ اٹھانا، لاش کی بری گت کرنا، جھینور و ٹھٹھن نہ کرنا، کریا کرم نہ کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- پلید ہونا محاورہ۔

۱۔ ذلیل ہونا، بے عزت ہونا، ذرگت ہونا، برا حال ہونا، برباد ہونا، دہلی بیوں کی کشش میں گھر کی مٹی ایسی پلید ہوئی کہ باہر سے لے کر اندر تک کھت اور مٹھسی اور بے روٹی چھا گئی۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ جلا، ۲۲۹)۔ اگر قمر موجود نہ ہوتی تو گھر کی وہ مٹی پلید ہوتی کہ اوٹیں بھی مر بھر یاد کرتا۔ (۱۹۳۶ء، راشد الخیری، تربیت نسوان، ۹۳)۔ شرقا کی مٹی پلید ہو رہی تھی، شہر کے عابد خستہ حال ہو گئے۔ (۱۹۹۳ء، بحیث، لاہور، اکتوبر، دسمبر، ۷۲)۔ ۲۔ کسی چیز کا بگڑنا، خراب ہونا۔ ہندوستان میں مغوروں کی بڑی مٹی پلید ہوتی ہے۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۶۴۱)۔ مکالموں میں زبان کی جس طرح مٹی پلید ہوتی تھی اس میں ایک خوشگوار تبدیلی کے امکانات

نظر آنے لگے۔ (۱۹۷۰ء، آج کا اردو ادب، ۲۵۵)۔ اپنی عمر کے اتنے سالوں کی مٹی پلید ہونے پر وہ ماتم کرنے لگی۔ (۱۹۹۲ء، انکار، کراچی، جولائی، ۳۹)۔

--- تھوہنا ف محاورہ۔

مٹی چڑھانا، کسی چیز پر بری طرح مٹی لگانا، پلستر کرنا، کھنکھ کرنا، مٹی سے دیوار وغیرہ لیستا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

--- ٹھکانے سے لگنا محاورہ۔

رک: مٹی ٹھکانے لگنا۔
ابھی شکر مر کر گئی مٹی مٹی ٹھکانے سے کہ مشق حیر قاتل کے لیے میں تودہ گل ہوں
(۱۸۹۵ء، دیوان راج دہلوی، ۱۹۳)۔

--- ٹھکانے لگانا محاورہ۔

اچھی طرح کفن فن کرنا، مردے کی جھینور و ٹھٹھن قاعدے یا رسم و رواج کے مطابق کرنا، کریا کرم کرنا۔ روڈ گے تو ساری عمر پر اس کی مٹی تو ٹھکانے لگاؤ۔ (۱۸۶۸ء، رسوم ہند، ۷۷)۔ امید ہے کہ میری تمہاری دونوں کی مٹی ٹھکانے لگائے گا۔ (یوسف و نجم، ۱۵۲)۔ چلو تو آ کے قدم بڑھاؤ، بسو متری، پہلے اس کی مٹی ٹھکانے لگاؤ۔ (۱۹۱۵ء، آریہ شکیلت رامائن، ۱۰: ۷۹)۔

--- ٹھکانے لگنا محاورہ۔

میت کا فن کر دیا جانا، اچھی طرح کفن فن ہونا، مٹی سوارت ہونا، جھینور و ٹھٹھن اور درود و فاتحہ ہونا، اطمینان کے ساتھ مرنا، میت کا خواہش یا اطمینان کی جگہ پہنچنا۔
پہنچے اس کو بچے میں مٹی یہ ٹھکانے لگ جائے مفت برباد مری خاک اڑا کرتی ہے
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱۰: ۱۳۹)۔

مٹی مری ٹھکانے لگے کوے یار میں اے زاہد نصیب ہو باغ ارم تھیں
(۱۸۷۰ء، الماس و رخسار، ۱۲۵)۔ خالہ اور خالو کی مٹی ٹھکانے لگ چکی تھی۔ (۱۹۳۲ء، اخوان الہیاطین، ۱۷)۔

--- چاٹ کر گہنا محاورہ۔

(اکھار کے موقع پر مستعمل) حاجزی سے کوئی دعویٰ کرنا تاکہ بڑا بول نہ سمجھا جائے۔
اک طفل مرے سامنے ہیں کوکبن و قیس کہتا ہوں میں یہ بات مگر چاٹ کے مٹی
(۱۸۸۹ء، رونق سخن، ۲۳۱)۔

--- چھانٹنا ف محاورہ۔

بہت سفر کرنا، جہاں گروی کرنا، دنیا گھومتا؛ خاک چھانٹنا۔ آپ جی وہ کھسے جس نے زندگی میں کوئی سرکہ سر کیا ہو، دنیا جہاں کی مٹی چھانی ہو۔ (۱۹۸۹ء، مکالمات خضر، ۲۳۱)۔

--- خراب رہنا محاورہ۔

پریشان یا سرگرداں رہنا، برباد رہنا۔
ناخ رہے جو دور کسی جلوہ گاہ سے مٹی رہی خراب ہمارے غبار کی
(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۱۵۲)۔

خراب ہی رہی مٹی تراب خاں میری کسی نے قدر نہ کی زیر آسمان میری
(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۲۰: ۲۹۳)۔

--- خراب کرنا محاورہ۔

۱۔ اچھی طرح جھینور و ٹھٹھن نہ کرنا۔

مٹی مری خراب نہ کر گاڑ چک کہیں دو گز کھن تو مجھ سے نہ کر آساں عزیز
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۶۶)۔ رسوا کرنا، ذلیل کرنا، بدنام کرنا، بے قدری کرنا۔
در در پھرایا خاک ہر عشق یار نے اس کوچہ گردی نے مری مٹی خراب کی
(۱۸۵۸ء، امانت، ۱: ۱۰۵)۔

اشکوں نے گر کے خاک پہ مٹی خراب کی کیا کیا مٹی ازی مری چشم پر آب کی
(۱۹۱۵ء، جان سخن، ۱۷۴)۔ یہ لوگ..... بڑھاپے میں مٹی خراب کرانیں گے (۱۹۵۹ء، نقش آخر، ۲۶)۔ ستانا، تکلیف دینا، سرگرداں کرنا، حیران و پریشان کرنا۔
جستجوئے ملک چھوڑ اپنی نہ کر مٹی خراب کون اے منم اٹھا کر لے گیا سر پر زمین
(۱۸۵۸ء، بحر (نواب علی)، بیاض سحر، ۲۳۳)۔

اس محبت کی آگ نے ظالم خوب مٹی خراب کی دل کی
(۱۹۰۵ء، گفتار چنود، ۲۳۱)۔

ناہم دل نے اور بھی مٹی خراب کی خوگر بنا کے لذت ناپائیدار کا
(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، مکتبہ الہام، ۲۱)۔ مٹی اڑانا، تھک کرنا، احمق بنانا، ان کی
طبیعت کی مٹی خراب کی (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۷۹۸)۔ ۵۔ بر باد کرنا، ضائع کرنا، تباہ کرنا۔
اے صانع ازل مری مٹی خراب کی کیا چاہیے تھی خانہ دل میں بنائے رنج
(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۲۸)۔

دنیا ہی کا رہا نہ ہوا دین کا غضب میری بتوں کے بھرنے مٹی خراب کی
(۱۸۹۳ء، دفتر حسن، ۸۷)۔

یہ عمر اور حسینوں سے اجتناب کروں بھلا شباب کی مٹی میں کیوں خراب کروں
(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، ۱: ۹۳)۔ ۶۔ بے سلیقگی سے کوئی کام کرنا، کام بگاڑنا، ستیاناس کرنا۔
بننا جو جام بادہ تو ہوتا میں رند شاد سبھ بنا کے کیوں مری مٹی خراب کی

(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲: ۱۷۸)۔ علی گڑھ انشینیٹ گزٹ کے زائد پرچہ میں اس نظم کی ایسی
مٹی خراب کی ہے کہ اس کو بالکل سمجھ کر دیا ہے (۱۹۰۳ء، مکتوبات حالی، ۱: ۲۹)۔ یہ گویا
”اورینٹل ڈانس“ ہوتا ہے اور اس طرح ہندوستانی رقص کی مٹی خراب کی جاتی ہے (۱۹۳۷ء،
میرے بھی منم خانے، ۸۷)۔ ۷۔ دُرگت بنانا، پامال کرنا، حالت خراب کرنا، بس اسی
بات نے اس اچھے خاصے بلکے پھٹکے لفظ کی مٹی خراب کی (۱۹۹۲ء، انکار، کراچی، دسمبر، ۱۷)۔

--- خراب ہونا محاورہ ---

۱۔ ذلیل ہونا، رسوا ہونا، بے عزت ہونا، خوار ہونا۔

مرد بے دولت کی مٹی ہے زمانے میں خراب
آہر ہرگز صدف کو بے گہر ملتی نہیں
(۱۸۵۳ء، ریاض مصنف، ۲۶۰)۔

ہے یہ آہر جیسے سوتی کی آب جو اترے تو ہو گھر کی مٹی خراب
(۱۹۱۰ء، قاسم اور زہرہ، ۷)۔ اپنی اور ”قرآن“ کی ایسی مٹی خراب ہوتے دیکھ کر ناممکن تھا کہ
یگانہ کی موج فکر میں طغیانی پیدا نہ ہوتی (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، اپریل، ۲۹)۔ ۲۔ آوارہ ہونا،
سرگرداں ہونا، پریشان ہونا۔

جب تک نہیں پہنچتی ترے آستان ملک حب تک ہماری خاک کی مٹی خراب ہے
(۱۷۶۱ء، چشتیان شعرا (سجاد)، ۳۸۸)۔

گر ہو سکے تو خاک درمیکدہ ہو تو اس خاکدان میں تا نہ ہو مٹی تری خراب
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱: ۳۰۲)۔

بغداد خوب نکالا فلک نے بعد فنا کلی گلی مری مٹی خراب ہو کے پھری
(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۲۱۳)۔ ۳۔ دُرگت ہونا، برا حال ہونا، حالت اتر ہونا، کتب میں
بٹھایا تو اور نہ بٹھایا تو ہر طرح سے بچوں کی مٹی خراب ہے (۱۸۷۳ء، مجالس النساء، ۱: ۱۸)۔
غرض ہم مسلمانوں میں پیٹ بھر کر تعلیم کی مٹی خراب ہے (۱۹۰۶ء، الحق والقرآن، ۳: ۱۳)۔
(۱۳۵)۔ گھر میں عورت نہ ہو تو بچے کی مٹی خراب ہی ہوتی ہے (۱۹۸۵ء، قصہ کہانیاں، ۶۰۸)۔
اگر جاسعات میں نو آموز ریسرچ اسکالرز کے ہاتھوں..... اہل قلم کی مٹی خراب ہوتی ہے تو
ہونے دیجیے (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، ستمبر، ۲۱)۔ ۴۔ حیران ہونا، وق ہونا، تکلیف
میں مبتلا ہونا، پریشانی میں ہونا، اگر قسمت سے راہ ہٹانے والا اچھا مل گیا خیریت گزری
ورنہ کسی گڑھے غار میں گر کر مٹی خراب ہوتی (۱۸۹۸ء، سرسید، تہذیب الاخلاق، ۱: ۳)۔
یہ پردہ داری جان کے اوپر طراب تھی ان عورتوں سے مردوں کی مٹی خراب تھی
(۱۹۰۵ء، کلیات ظریف، ۳: ۲۱۰)۔

اُن سے وفا کی خواہش، احمق ہوا ہے اے دل

ہوتی ہے دیکھتا تو، مٹی خراب کیا کیا

(۱۹۳۲ء، سنگ و خشت، ۵۹)۔ ۵۔ بر باد ہونا، تباہ ہونا، خانماں خراب ہونا۔

اب تر سے مباحی اچھی تھی میری مٹی ہوئی تمام خراب

(۱۸۹۲ء، مبتاب داغ، ۱۰۳)۔ ۶۔ قدر نہ ہونا، بے قدری ہونا، چار جگہ علم کی مٹی خراب ہوتی
ہے (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۵۹۳)۔ میں نے اب کی دلدہ کا گر کو بھی اُن کے ساتھ بھیج دیئے
کا انتظام کیا ہے یہاں اس کی مٹی خراب تھی (۱۹۰۲ء، مکتوبات حالی، ۲: ۳۲۲)۔

اور میں دیکھ رہا ہوں کہ یہاں حسن اخلاق کی مٹی ہے خراب

(۱۹۸۳ء، سرو سامان، ۹۱)۔ ۷۔ تجھیر و پھٹھین نہ ہونا، میت کا نہ اٹھایا جانا۔

شہید عشق کی مٹی بہت خراب ہوئی نہ تکیہ کا مرا مرد ہوا نہ مرگٹ کا

(۱۸۳۷ء، صید، ۱۳)۔ ۸۔ سچ سڑک پہ جنازے کی مٹی خراب ہوئی (۱۹۸۹ء، آب گم، ۹۳)۔

--- خرابہ (نقص، ب) اند۔

۱۔ تباہی، خرابی، بربادی، پامالی، خانہ خرابی، ستیاناس (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ بے قدری،
بے وقری، بے عزتی، ذلت، رسوائی، بدنامی، فضیحتی (فرہنگ آصفیہ)۔ [مٹی + خراب
(رک) + ۸، لاحقہ کیفیت]۔

--- خوار گزنا محاورہ ---

۱۔ خاکہ اڑانا، کسی چیز کو خراب کرنا، بگاڑنا۔

اگر انسان قانع ہو تو ہے اکبر سے بہتر ہوا و حرص لیکن اس کی مٹی خوار کرتی ہے
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱: ۲۳۳)۔ ۲۔ ذلیل کرنا، رسوا کرنا، بدنام کرنا۔ پولیس کے ہاتھوں اپنی
مٹی اپنے آپ خوار کرنا (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، ترک، ۲۶۸)۔ ۳۔ بے قدری کرنا،
بے وقعت ہونا، ناسا اہانے تو آپ اپنی مٹی خوار کر رکھی ہے (۱۸۹۹ء، رویائے صادق، ۹۳)۔

--- خوار ہونا محاورہ ---

ذلیل ہونا، تباہ ہونا، برباد ہونا، حالت خراب ہونا۔

دل ادھر سینے میں ترپے تی ادھر بنار ہے کیا کہیں اب تو بہت مٹی ہماری خوار ہے
(۱۸۳۰ء، نظیر، رک، ۱: ۱۱۱)۔ اگر اس کو شرط قرار دیا ہوتا تو عربی کی یوں مٹی ہی کیوں خوار
ہوتی (۱۸۹۹ء، رویائے صادق، ۶۵)۔ یہ فن جس طریقے سے پڑھا اور پڑھایا جا رہا ہے اس
سے زیادہ کسی فن کی مٹی خوار نہیں ہوئی (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات شبلی، ۶: ۲)۔ زیادہ عزیز کی مٹی
زیادہ خوار ہوتی ہے (۱۹۳۷ء، اصلاح طالع، ۲۱۵)۔

... دلوانا محاورہ۔

منی دینا (رک) کا تعدیہ: دفن کرانا، سپرد خاک کرانا۔

میت سے شرف کی تم بلکہ نہ برہم ہو

منی اُسے دلوادہ تشہید سے کیا حاصل

(۱۸۷۰ء، شرف (آغا جی)، د. ۱۳۷۰ء)۔

... دینا محاورہ۔

قبر میں دفن کرنا، دفنانا، دفن کرتے وقت منی ڈالنا، میت کو قبر میں اتارنے کے بعد حاضرین کا تین تین منی مٹی لے کر قبر کے چٹاک پر ڈالنا۔

کل نہ دے گا کوئی منی بھی نہیں آج زر جو کہ دیا کرتے ہیں

(۱۸۱۶ء، دیوان تاج، ۱: ۷۴)۔

منی دی یار نے کھت رنگیں سے وقت دفن

بعد از قات یہ ہم کو ملا خوں بہائے دل

(۱۸۶۶ء، ہزیر، د. ۷۱)۔

بہر تسکین کبھی سینے پہ نہ رکھے نہ سکی

تم نے ان ہاتھوں سے منی بھی کہاں دی مجھ کو

(۱۹۳۶ء، شعاع مبر، ۲۱۸)۔ ہزاروں آدمیوں نے منی دی، (۱۹۸۶ء، جلالا کھ، ۱۲۸)۔

... دھونکنا محاورہ (شاذ)۔

اپنی زمین سے پیار ہونا، محبت وطن ہونا، اپنی دھرتی سے محبت ہونا۔ یہ عالم ہر اس شخص کا ہو گا جس کے دل میں اپنی مٹی دھڑک رہی ہو، (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۵۳)۔

... ڈالنا محاورہ۔

۱. خاک کا کسی جگہ ڈالنا، قبر پر منی ڈالنا، میت دفنانے کے بعد قبر پر منی ڈالنا۔

اجباب ڈالتے ہیں، کیوں بعد مرگ منی

لاغر ہوں بوجھ مجھ سے اٹھتا نہیں کفن کا

(۱۸۷۳ء، دیوان جزار، ۸)۔

کہہ رہے ہیں کس ۱۸ سے وقت دفن ہم سے تو منی نہ ڈالی جائے گی

(۱۹۲۲ء، دیوان جگر، ۱۵۳)۔ یار آشنا حیرے منی بھر منی ڈال کر واپس چلے جائیں گے۔

(۱۹۸۷ء، گردش رنگ چمن، ۱۳۰)۔ ۲. کسی بات کو چھپانا، دگرگزر کرنا، پردہ پوشی کرنا،

معاف کرنا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ ۳. لعنت بھیجنا، خاک ڈالنا، روپا: (اغیر چوڑیاں

دیکھیے) منی ڈالوانا موتی پانکوں پر، (۱۹۳۷ء، دھانی پانکیں، ۹)۔ ہاں چور کبھی پکڑے نہیں گئے،

منی ڈالے تھی ایسی مایوس خبر پر، (تجسم زیر لب، ۱۵۱)۔ ۴. چوری کے مال کی بازیابی

کا ایک طریقہ جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ ان تمام لوگوں سے جن پر شبہ ہوتا ہے کہا

جاتا ہے کہ وہ رات میں کسی جگہ سب کی نظر بچا کر منی ڈال آئیں، اس طرح چور بھی

پردہ ڈھکا رہنے کے لیے چرائی ہوئی چیز ڈال دیتا ہے۔

کسی نے کچھ تو چرایا ہے رنگ اند تیرا

جو شب کو ڈالتے ہیں اہل الجمن منی

(۱۸۳۸ء، شاہ نصیر، چشتیان سخن، ۲۳۲)۔ ۵. لکھی ہوئی عبارت کی روشنائی خشک کرنے کے

لیے منی یا بالو برکنا تاکہ وہ گیلے حروف کی روشنائی جذب کر لے۔

مرے پر کیا خفا ہو اپنے تر دامن کو منی دو

کہ منی دگر عالم میں ڈالیں حرفِ ہنم پر

(۱۸۹۹ء، شاد نکستوی (مہذب اللغات))۔

... ڈلوانا محاورہ۔

۱. منی ڈالنا کا متعدی، منی بھروانا، کسی جگہ منی کا اکٹھا کرنا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

۲. چوری نکلوانے کے لیے مشتبہ اور غیر مشتبہ موجود اشخاص سے کسی خاص جگہ میں ایک

ایک منی خاک ڈالونا تاکہ جس نے چیز چرائی ہو وہ چپکے سے بدیں خیال ڈال دے

کہ پردہ رو جائے گا اور میرا نام بھی نہ ہوگا، اس ترکیب سے کچا چور مال ڈال دیا

کرتا ہے (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

... ڈھونا محاورہ۔

۱. منی کو نوکری میں بھر کر سر پر لاونا اور ایک جگہ سے دوسری جگہ پر پہنچانا، راج مزدوروں

کا ہاتھ بنانے میں ایک لڑکا بھی شامل تھا وہ چتر اٹھا کر لاتا، منی ڈھونا کبھی کوئی اور کام کر دیتا،

(۱۹۷۸ء، روشنی، ۵۲۰)۔ ۲. منی اٹھانے کی مزدوری کرنا، سخت مصیبت اٹھانا، بے منفعت

کام کرنا، ایسا کام کرنا جس میں کوئی مالی فائدہ نہ ہو۔

کچھ خاک اڑاے سے نہیں ملے کا آتش بیکار یہ منی کا ہے ڈھونا مرے دل کو

(۱۸۳۶ء، آتش، ۱۳۸)۔

... ڈھے جانا محاورہ۔

جسم کی سکت جاتی رہنا، بدن قابو میں نہ رہنا، مرنے کے دن قریب آجانا، جسم کا دم

نکل جانا، جسم کا گوشت مرجانا (فرہنگ آصفیہ)۔

... ساننا محاورہ۔

منی گوندھنا، آب و گل کو ملانا۔

کون بنائے صورت انسان سان کے منی ہاتھوں سے

رکھتے دست قدرت اس کے سانے والے اور ہی ہیں

(۱۸۵۲ء، کلیات ظفر، ۳: ۷۸)۔

... سنگھانا محاورہ۔

بے ہوش آدمی کی ناک کے پاس منی پر پانی ڈال کر لانا تاکہ اس کی خوشبو سے وہ

ہوش میں آجائے، کسی کو ہوش میں لانے کے لیے منی سنگھانا۔

مصلحت ہے کہ ترے در کی سنگھائیں منی

غش میں آئیں تو ہمیں لوگ پکارا نہ کریں

(۱۸۲۳ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ۱۵۹)۔

اک بولی کہ ہاتھ منہ دھو لاؤ بولی کوئی منی کو سنگھاؤ

(۱۸۷۱ء، دریائے عشق، ۱۲)۔

... سوارت گزنا محاورہ۔

منی ٹھکانے لگانا، سمجھ جگہ پر پہنچانا، انصاف کرنا۔

بنا کر خاک کا چٹاک کیا خاک سوارت کی مری منی تو کیا کی

(۲: شاد (نور اللغات))۔

--- سوارت ہونا محاورہ ---

رک: مٹی ٹھکانے لگنا۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کہ دنیا میں اپناج ہو کر پیسے سے مرنا بہتر ہے، مٹی گلی کی ٹھوکریں کھانے سے بچی، مٹی سوارت ہو جائے گی۔ (آفتاب شجاعت، ۶۸: ۳)۔ ہر مٹی نہ ہوتی تو اب تک خیرات خانے میں ہوتی.... اب تو آرزو ہے کہ ہر مٹی کے ہاتھوں میری مٹی سوارت ہو جائے۔ (اختری بیگم، ۶۸)۔

اے کاشی کہ مٹی مری ہو جائے سوارت یارب اسے خاک در جانا نہ بنا دے (دیوان مثنوی، ۱۵۱)۔

--- سونگھانا محاورہ ---

رک: مٹی سونگھانا۔

ترے مریض کو قش آ گیا ہے چل تو بھی سونگھا رہے ہیں اسے چل کے مرد و زن مٹی (نصیر دہلوی، چشتیان سخن، ۲۳۲)۔

اس کے کوچے کے قصور میں قش آیا ہے مجھے آستان یار کی مٹی سونگھانا چاہیے (۱۸۳۶، آتش، رک، ۱۷۳)۔

--- سے اُپجنا محاورہ ---

زمین سے پیدا ہونا، کسی جگہ پیدا ہونا یا اُگنا۔ آج مٹی میں مل گئے ہیں کل اسی مٹی سے ابھیں گے۔ (۱۹۸۷، ابراہیم الفضل صدیقی، ترک، ۱۷۶)۔

--- سے بھول کھلانا محاورہ ---

(بہت محنت سے) کوئی مشکل کام سرانجام دینا۔ مٹی سے جب بھول کھلائے کار جنوں کی محنت نے شہر کچھ اس انداز سے پھیلے آپہنچے دیرانے تک (۱۹۷۹، زخم ہنر، ۱۳۳)۔

--- سے جڑے رہنا محاورہ ---

اپنے وطن یا جنم بھومی سے واسطہ رکھنا، حقیقتاً جوہر نے بھی دیار غیر میں رہ کر صرف حصول رزق میں اپنا وقت صرف نہیں کیا بلکہ اپنی مٹی سے جڑے رہنے کے لیے شعر و ادب سے اپنا رشتہ قائم رکھا ہے۔ (۱۹۹۶، افکار، کراچی، اگست، ۷۷)۔

--- سے گھی نکالتا ہے فقرہ ---

بڑا ہی بخیل یا مسک ہے (محاورات ہند: جامع اللغات)۔

--- سے مٹی مل جانا محاورہ ---

میت کا دفن ہو جانا، میت کا پیوند خاک ہونا۔ مٹی سے اپنی مٹی جو تربت میں مل گئی جو کچھ کہ تھی مراد محبت میں مل گئی (۱۸۵۳، ذوق، د، ۲۳۸)۔

--- عزیز کرنا محاورہ ---

۱۔ کسی مردے کے دفن میں شریک ہونا یا اپنے ہاتھوں سے دفن کرنا، گور گڑھا اور درود و فاتحہ کرنا، مٹی ٹھکانے لگانا۔

قبول خاطر مردم ہو تو تیا کی طرح عزیز تیری کریں شیخ و برہمن مٹی (۱۸۳۶، آتش، رک، ۱۵۲)۔ گاڑنا، دانا، زمین کو سونپنا، مارنا۔

یہ مشت خاک ہو کہیں مقبول بارگاہ مٹی ہماری کر بھی چکے آسمان عزیز (۱۸۳۲، دیوان رند، ۱: ۶۵)۔ ۳۔ رک: مٹی خراب کرنا (چونکہ بعض اوقات قال بد کی بجائے بھی الفاظ نیک مستعمل ہوتے ہیں اس وجہ سے اس معنی میں یہ محاورہ مروج ہو گیا)۔ مردے کی مٹی عزیز کر دے، قبر کھود کر نقش لکھوائی جائے گی۔ (۱۹۱۱، نصیر دہلوی، داستان ندر، ۲۸۸)۔ ۴۔ موت دینا، دنیا سے اٹھا دینا، ایک دن اللہ نے مٹی عزیز کر لی، سب کے منہ سے نکل گیا واہ کیا جنتی بیوی تھی۔ (۱۹۳۲، بیڑھی لکیر، ۷۳)۔ اللہ نے ان کی مٹی عزیز کر لی۔ (۱۹۸۷، پھول پتھر، ۲۸۵)۔ ۵۔ زمین کا میت کو بخوشی قبول کرنا۔

زمین نے بھی نہ مٹی عزیز کی اپنی تری نظر سے جو ہم اے لکھ جناب گرے (۱۸۵۳، غنچہ آرزو، ۱۳۳)۔

مٹی مری عزیز اگر وہ زمین کرے پھر غلہ میں بنائے تو بندہ نہیں کرے (۱۸۷۵، مرزا دیر (مہذب اللغات))۔

--- عزیز ہونا محاورہ ---

۱۔ دفن کیا جانا، دفن ہونا، مٹی ٹھکانے لگنا؛ عزیز و اقارب یا کسی پسندیدہ شخص کے ہاتھوں سے دفن کیا جانا۔

ہوئی اس گلی میں تو مٹی عزیز دے خوار یوں سے اٹھایا ہمیں (۱۸۱۰، میر رک، ۳۶۹)۔ ثواب کے ہاتھوں مٹی عزیز ہو جائے۔ (۱۸۹۹، امراؤ جان ادا، ۳۰۶)۔ زر خرید ہونے کی صورت میں بھی دیر سویر مردے کی مٹی عزیز ہوتے ہی دیکھی گئی۔ (۱۹۷۰، غبار کارواں، ۱۶۰)۔ برسوں کی جان کئی قسم ہوئی، مٹی عزیز ہو گئی۔ (۱۹۹۰، آب گم، ۱۳۵)۔ ۲۔ کسی مردے ہوئے کی خاک کا پسند خاطر ہونا۔

عطر کچوا کے لگاؤ کے بدن میں اپنے ہوگی ایسی مری مٹی تمہیں اے یار عزیز (۱۸۶۸، شرف (آفاق)، د، ۱۲۲)۔

--- کا صف ---

خاک کا بنا ہوا، مٹی، خاکی (مرکبات میں مستعمل)۔

مہر ظلی سے بھری ہیں اس میں شور انگیزیوں اس کے مٹی کے پیچھے پر گماں تھا صور کا (۱۸۳۶، ریاض البحر، ۹)۔ ننھے ننھے بچے مٹی کے ہیں کہ ہم تو مٹی کا ہوا لیس گے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آرزو، ۲: ۳۳۵)۔

ہلکا ہلکا نور برساتا ہے مٹی کا چراغ اس کی ضو پاشی سے مٹ جاتا ہے خلعت کا سراغ (۱۹۲۷، مطلع انوار، ۹)۔ نیچے مٹی کا دیا جل رہا تھا۔ (۱۹۸۷، گردش رنگ چمن، ۶۹۷)۔

--- کا باسن اند ---

مٹی کا برتن؛ (مجازاً) انسان (جسم خاکی کی مناسبت سے)۔ مٹی کے باسن کو اتنی سکت کہاں جو اپنے کھمار کے کرب کچھ تازہ سکے سج ہے جو بنایا ہوا ہو، سو اپنے بنانے والے کو کیا سرا ہے۔ (۱۸۰۳، کہانی رانی کھنکی کی، ۲)۔

... کا برون اند

وہ برتن جو کھار منشی سے بنا کر پڑاوی میں پکاتے ہیں، ظرف بگلی، کار بگلی، (مجازاً) تارک چیز (فرنگ آمیز: جامع اللغات).

... کا بنا ہونا ف مر: مجاورہ

منشی سے تعلق ہونا، بے حس ہونا، ایسی تقریبات میں تو ممدوح خواہ کسی منشی کا بنا ہو اس کا دل بھرتا ہے، (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۶۶).

... کا پتلا اند

خاک کا پیکر، جسم خاکی؛ (مجازاً) انسان، آدمی.

تجھ کو کبھی قات نہیں فکر مآل کر
منشی کے پتلے! اب بھی تو اپنا خیال کر
(۱۸۹۱، فروغ ہستی، ۶۵).

پتلا منشی کا ہے کیا اس میں دھرا ہے لیکن
دل اسی خاک میں چکا ہے گھینے بن کر
(۱۹۷۷، زیر آسمان، ۷۷).

... کا قیل اند

کوئلے، تارکول یا پٹرولیم سے کشید کیا ہوا تیل جو لائٹن، چولھے وغیرہ میں بطور ایندھن استعمال ہوتا ہے، گیس کا تیل، گھاس لیٹ (انگ: Kerosene oil).

اف دے یہ سوز محبت بن گیا منشی کا تیل
اسے چپ، غم خاکساروں کا پیتا جل اٹھا
(۱۸۹۵، دیوان راج دیوی، ۶۲)، جب ہم تیری مسجد میں پناہ لینے جمع ہوئے تو منشی کا تیل
ڈال کر جلا دیا، (۱۹۱۳، انتخاب توحید، ۲۳)، منشی کا تیل، چمچ کر باجھ کی تیلی اس پر
پھینک دی، (۱۹۸۸، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۱۹۳)، بچے ہندوستان کے دور از کار بازار
میں منشی کا تیل لینے گئے ہوں گے، (۱۹۹۸، کہانی مجھے لگتی ہے، ۹۵).

... کا تھوا/تھویا اند: صف (مت: منشی کی تھوئی)

منشی کا ڈھیر یا منشی کا ڈھیلا؛ (مجازاً) بے حس و حرکت شے، ناکارہ شخص، اپنے تساہل اور
سستی پر فخر تھا کہ منشی کے تھوے کی طرح کنارے پر ڈھیر رہا اور ایسے ٹیک کام میں اپنے دوست
کا ہاتھ نہ ٹایا، (۱۹۳۳، جنت نگاہ، ۶۳)، گھوڑے سے پردوں کی طاقت جاتی رہی منشی کا تھوا
ہو گیا، (۱۹۵۹، میرامن طوطا (اشرف صیوٹی)، ۱۷)، ۲، (مجازاً) کم عقل، نادان، جاہل.

بزار حیف کہ اسے شمع محفل صلیبا
کیا نکاح تو ان سے جو مانی (منشی) کے ہیں تھوا

(۱۷۸۰، سودا، ۳۰۰)، عورت کیا منشی کا تھوا ہے، چیخو چیخو، بگڑو سنورو، یہ بس سے کس
نہیں، (۱۹۱۰، لڑکیوں کی انٹا، ۷۳)، خواہی مجاورے جزو زبان ہوئے مثلاً، گھر گھر
چولھے نیا لے ہوتا، منشی کا تھوا ہونا وغیرہ، (۱۹۹۰، اردو املہ اور قواعد، ۲۹۰).

... کا دیا اند

چراغ جو منشی سے بنایا ہو؛ (مجازاً) بے وقعت شے، نیچے منشی کا دیا جل رہا تھا، (۱۹۸۷،
گردش رنگ چمن، ۶۷)، اندھیرے کو، چارپائی کے سرہانے بیٹنے ایک ایک منشی کے ویسے کی
لو، دھوئیں میں تقسیم کرتی ہے، (۱۹۹۸، کہانی مجھے لگتی ہے، ۱۱۳).

... کا دھوندا اند

منشی کا تھوا، منشی کا ڈھیلا؛ (مجازاً) بے حس و حرکت شے؛ ناکارہ شخص (جامع اللغات).

... کا ڈھیلا اند

منشی کا ڈالا؛ (مجازاً) خاک، دھول؛ بے حقیقت چیز.
صل ہو مالی اگر اس کا بھی فردوس ہے
ورنہ ہے منشی کا ڈھیلا خاک کا پیکر زمیں
(۱۹۳۸، اقبال، محقق، لاہور، اپریل تا جون ۱۹۹۷، ۱۶).

... کا رشتہ اند

زمین کا تعلق، وطن یا جنم بھومی سے نسبت، میں نے سوچا مذہب کے رشتے کی طرح ایک
رشتہ اور بھی ہوتا ہے "منشی کا رشتہ" یہ رشتہ بھی مقدس ہوتا ہے، (۱۹۷۱، انکلیاں نگار اپنی، ۳۰۰).

... کا شیر اند

(مجازاً) بظاہر طاقتور لیکن اصل میں بزدل اور کمزور (مفص)، ضعیف انسان نیز بطور
ظفر مستعمل، غلیل، اسے سجان اللہ کیا کہنے ہیں، میرے منشی کے شیر، (۱۹۳۳، نیرنگ خیال،
لاہور، اپریل، ۸).

... کا عطر اند

ایک عطر جس کا بڑا جزو پنڈول یا ملتانی منشی ہے، عطروں کے برابر اس عطر میں خوشبو نہ آتی
مفت میں محنت کنواری اس کا منشی کا عطر ہم سے خاکساروں کے واسطے عطر گلاب سے بھی بہتر تھا،
(۱۸۵۷، مینا بازار، اردو، ۳۵).

زینت کے وقت بھی ہے جو انہام کا خیال
منشی کے عطر کی ہمیں آتی ہے بے پند
(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۷۳)، اس کے لباس سے منشی کے عطر کے پھکے آ رہے تھے
(۱۹۸۹، شکاریات، ۲۳۳).

... کا قرض اند

وطن یا وطن کی زمین کا مطالبہ یا حق؛ حق زمین، پاکستانی اہل قلم کی اس برادری کے
تذکرے کے بغیر ہمارے ادب کی تاریخ نامکمل رہے گی جنہوں نے گھر سے دور رہ کر بھی اپنی
منشی کے قرض ادا کیے ہیں، (۱۹۹۶، انکار، کراچی، اگست، ۷۷).

... کا کھینچ کر لانا/لے چلنا مجاورہ

تقدیر کا کسی کو اس جگہ دفن ہونے کے لیے لانا جہاں کا خیر ہو، موت کا کسی جگہ
لانا یا لے جانا.

کھینچ کر لے چلی مجھے منشی نام ہوگا کسی کے مشعل کا
(۱۸۹۳، کلیات حیرت، ۲۸)، شبہ ہونے لگا کہ ہم پردیس میں آ کر مرحوم ہو گئے، دیکھئے
منشی کہاں کھینچ کر لائی ہے لیکن خدا کا شکر ہے کہ ہم اور ہمارے ساتھی بخیریت رہے
(۱۹۳۸، بحر تبسم، ۱۲۳).

... کا گھر اند

کچا مکان؛ (مجازاً) ناپائیدار شے.
رخ نہ کر دل کی طرف سلیلا
ابھی منشی کا یہ گھر تازہ ہے
(۱۹۷۹، دھم بہتر، ۲۱۳).

--- کا گھروندا اند

(عجاز) ناپائیدار چیز، بے ثبات شے (فرہنگ اثر)

--- کا گھڑا بھی ٹھونک بجا کر لیتے ہیں کہادت

ہر چیز چاہے کسی ہی کم قیمت کیوں نہ ہو پوری احتیاط اور دیکھ بھال کر کے لینا چاہیے، جو کام بھی کرنا چاہیے سوچ سمجھ کر کرنا چاہیے (ماخوذ: نور اللغات: جامع الامثال)

--- کا گھسیٹ لانا محاورہ

رک: مٹی کا کھینچ کر لانا، مگر آب و دانے کی بات ہے، ہم کو یہاں کی مٹی گھسیٹ لائی۔ (۱۸۸۰، قسانہ آزاد، ۲، ۱۵۵)

--- کا لانا محاورہ

تقدیر یا موت کا کسی کو اس جگہ دفن کے لیے لانا جہاں کا خیر ہو۔

خاک اس سے عشق نے چھوئی تھی
دشت میں بھوں کی مٹی لائی تھی
(۱۹۰۵، داغ (یادگار داغ، ۱۶۶))

--- کا لوندا صف

رک: مٹی کا تھوڑا کم عقل، نادان، احمق، اسے معلوم ہو گیا کہ یہ بابو صاحب نرے مٹی کے لونڈے نہیں ہیں۔ (۱۹۱۶، بازار حسن، ۲۸۹)

--- کا مادھو صف نہ (مٹ: مٹی کی مادھو)

بے عقل، احمق، بے وقوف آدمی، پھر بھی اسے مٹی کا مادھو نہیں کہا جاسکتا تھا کیوں کہ وہ ایک بہت سمجھ دار آدمی تھا۔ (۱۹۳۳، دات و دام، ۳۶) یہ نوجوان خاتون پرچی لکھی ہونے کے باوجود بالکل مٹی کی مادھو لگتی تھی۔ (۱۹۵۹، ڈاکٹر عابد حسین، ولیم ماسٹر (ترجمہ)، ۱۰، ۱۸۵) بھلا یہ کون سمجھتا کہ مٹی کا مادھو چل پھر سکتا ہے۔ (۱۹۸۷، ابو الفضل صدیقی، ترجمہ، ۱۰۹) یہ کل کیا تھا اور آج کیا بن گیا یہ مٹی کا مادھو خدا بن گیا (۱۹۹۸، افکار، کراچی، مارچ (سمیت علی شاعر)، ۲۰)

--- کر دینا/گرفنا محاورہ

اخراج کر دینا، بگاڑنا، خاک میں ملانا، کرکرا کرنا، یاران بے گل آسمان سے نازل ہوا اس نے سارا کام مٹی کر دیا۔ (۱۸۸۳، قصص ہند، ۲، ۱۳۶)

انتہاد کر کے اس نے کدورت کا وقت دید
مٹی اقام شربت دیدار کر دیا
(۱۹۱۰، تاج سخن، ۳۶)۔ خالہ اتم ان کی باتوں میں اپنی سیر کیوں مٹی کرتی ہو۔ (۱۹۷۰، غبار کارواں، ۱۰۳) ۲. خاک کی طرح بے وقعت کر دینا، بے قدر کر دینا، جو پورے عطر وں کو اس دوکاندار کے عطر وں نے مٹی کر دیا۔ (۱۸۵۷، مینا بازار اردو، ۳۶)۔ جادو بیانی نے سحر باطل کی قدر مٹی کی۔ (۱۸۹۱، فغان بے خبر، ۶) ۳. میلا کرنا، مٹی کے رنگ کا کر دینا (نور اللغات: مہذب اللغات) ۴. ٹھنڈا کرنا، بے لطف کرنا، جیسے: کھانا مٹی کرنا (فرہنگ آصفیہ) ۵. برباد کرنا، لٹانا، جیسے: روپیہ مٹی کرنا یا کر دینا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)

--- کو ہاتھ لگاؤ/لگائیں تو سونا (زر) ہو جائے کہادت

رک: مٹی میں ہاتھ ڈالے تو سونا ہو جائے، بعض مضمون کو ایسا اقبال مند دیکھتے ہیں کہ مٹی کو ہاتھ لگائیں تو سونا ہو جائے۔ (۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۳۱۲)

ہاتھ مٹی کو لگاؤں تو سونے سم و زر
پارہ خاک کو اکسیر بناؤں چھو کر
(۱۸۹۳، کلام الدار علی مذاق، ۱۲) مٹی کو ہاتھ لگاؤ تو سونا ہو جائے۔ (۱۹۸۷، ابو الفضل صدیقی، ترجمہ، ۳۳۹)

--- کہاں کی ہے فقرہ

معلوم نہیں کہ سر کر کس جگہ دفن ہوئے: کس جگہ موت آئے گی

کہنے کی ہے ہوں کبھی کوئے ہٹاں کی ہے
مجھ کو خبر نہیں مری مٹی کہاں کی ہے
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۸۳)

--- کی بھی نہ چھوڑنا محاورہ

مٹی کی بھی عورت ملے تو نہ چھوڑنا، نام کی عورت کو بھی نہ چھوڑنا

جت احب بدم رہے مجھ نہ موڑیے
مٹی کی بھی نہ مہر جوانی میں چھوڑیے
(۱۸۷۸، سخن بے مثال، ۱۲۸)

--- کی پری است

مٹی کی بنی ہوئی پری کی صورت

حسن بنی کا ہماری آب و گل میں نور ہے
اپنی آنکھوں میں تو مٹی کی پری بھی حور ہے
(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۳۷)

--- کی تھوٹی صف مٹ

بے وقوف، کم عقل، سب ہی لڑکیاں آنے کی آقا، مٹی کی تھوٹی گدڑی کے پیچھے عقل رکھنے والی نہیں ہوتیں۔ (۱۹۳۳، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۲۲۳)

--- کی ٹکیا/ٹکیاں است

چنڈول یا چکنی مٹی کی پکائی ہوئی ٹکیا جسے عام عورتیں حمل کے زمانے میں کھاتی ہیں (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)

--- کی طرح گھلنا محاورہ

ضائع ہونا، برباد ہونا، سخت لاچار ہوں، میں مٹی کی طرح گھلا جاتا ہوں اور نہایت ایذا پاتا ہوں۔ (۱۸۰۳، گنج خوبی، ۳۵)

--- کی غذا است

مراد: انسان جسے مرنے کے بعد زمین میں دفن کیا جاتا، کہا تمہارا چہرہ کتنا حسین ہے، تو فرمایا کہ یہ سب مٹی کی غذا ہے۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۵، ۳۳)

--- کی ملنا محاورہ

بہت معمولی شکل و صورت کی عورت کا حاصل ہونا

حوروں کا انتقاد کرے کون حشر تک
مٹی کی بھی ملے تو روا ہے شباب میں
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۱۲۷)

--- کی صورت است

۱. مٹی کا پتلا، قالب خاکی، جسم، کایا، ویہہ، بدن: (عجاز) انسان، آدمی

مٹی کی صورتوں میں بھری ہیں یہ شوخیاں
شاعر تجھے گدے نہیں حسن آفرین سے کیا
(۱۹۰۶، تیر و شتر، ۱۳)جب تک ہے مگر سانس عمل کی ہے ضرورت
آزاد نہیں کرم سے مٹی کی یہ صورت
(۱۹۲۵، مطلع انوار، ۱۶۰) ۲. کٹھ پتلی، معمولی صورت کا آدمی، بے جان، بیکریا، بت! بھولا بھالا شخص

بچے ایسا کرتے ہیں)۔ سب حیوانات نباتات کھا کر ہی نہیں جیتے، کوئی گھاس کھاتا ہے، کوئی پھل، کوئی پھول، کوئی مٹی، کوئی آپس میں ایک دوسرے کا گوشت کھا لیتے ہیں۔ (۱۸۸۸ء، رسالہ غذا، ۷)۔

--- کھینچنا محاورہ۔

(معماری) کھدی ہوئی مٹی کو پھاڑے سے سمیٹ کر ایک طرف کرنا (اپ و ۱۰: ۹۰)۔

--- گرجانا محاورہ۔

رک: مٹی ڈھے جانا؛ بدن قابو میں نہ رہنا، جسم کا گوشت مر جانا، مرنے کے دن قریب آ جانا (جامع اللغات)۔

--- گورڈنا ف: محاورہ۔

مٹی کھودنا، پھاڑا چلانے، مٹی گورڈنے اور بورے ڈھونے کے لیے شیر کا پنجہ اور فولاد کے بازو اور گردن چاہیے، (۱۹۳۲ء، رفیق تہائی، ۹)۔

--- لے ڈالنا محاورہ۔

بار بار آنا جانا، کسی کام کے لیے کہیں دوڑ دوڑ کے جانا، کسی مقصد یا کسی کام کے لیے کہیں مسلسل چکر لگاتے رہنا۔

ساتیا چاٹ لگی چاہیے پکانے کی

ہم تو لے ڈالیں گے مٹی ترے پکانے کی

(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۲۳۵)۔ برس ڈیرہ برس وہ گھنی سادی کہ گویا کچھ واسطہ ہی نہ تھا اور پھر دروازے کی مٹی لے ڈالی، (۱۹۰۸ء، بیج زندگی، ۱۲۷)۔ یہ بھی دھن کے پکے تھے برابر جاتے رہے ان کی دہلیز کی مٹی لے ڈالی، (گنجینہ گوہر، ۱۸۱)۔

--- لینا محاورہ۔

۱۔ زندہ دفن ہو جانا، مان دھانا فوت ہو گیا اور رپیت نے اس کے ساتھ مٹی لی یعنی زندہ دفن ہو گیا، (۱۸۹۳ء، تحقیقات چشتی، ۷۵۲)۔ ۲۔ تھک کے طور پر مٹی لے جانا۔

کسی کی فحوا کریں کھا کر بڑھا ہے اس قدر رتبہ

کہ جو آتا ہے وہ مٹی مری تربت کی لینا ہے

(۱۹۰۵ء، داغ، یادگار داغ، ۸۰)۔

--- ماس کھانے والے: المذبح۔

گوشت خوار، شکار کھانے والے؛ (مجازاً) مسلمان (فرہنگ آمینہ)۔

--- مانگنا محاورہ۔

لوگوں سے اپنی میت کے دفن میں شریک ہونے اور مٹی دینے کی ترنا کرنا۔

خاک میں بھی جو لموں میں تو کسی صحرا میں

تم سے مٹی بھی نہ اے گھر و مسلمان مانگوں

(۱۸۳۶ء، آتش، ۱۰۵)۔

--- مٹی کے ساتھ مل جانا محاورہ۔

بے جان جسم کا مٹی میں مل جانا، مٹی میں دفن ہو جانا، جب پانی رخصت ہو جاتا ہے تو باقی صرف مٹی رہ جاتی ہے جسے قبرستان میں چھوڑ آتے ہیں کہ مٹی، مٹی کے ساتھ مل جائے۔

(۱۹۸۹ء، قیسے تیرے قسانے میرے، ۳۱۱)۔

مٹی کی صورت اس سے تو اسے داغ خوب ہے
مشتوق کیا جو شوخ نہ ہو خوش گلو نہ ہو
(۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۷۱)۔ ۳۔ مٹی کے مادھو، مودکھ، مودھو؛ بے وقوف، کم عقل، جاہل (ماخوذ: دریائے لطافت)۔

--- کے برادر صف۔

نہایت بے وقعت، بالکل بے قدر۔

گر لے اکسیر مٹی کے برابر ہے اسے
قصر سلطانی کی جس کو خاک مٹی نہیں
(۱۸۹۲ء، شعور: نور اللغات)۔

--- کے بھاؤ بکنا ف: محاورہ۔

نہایت ارزاں بکنا، مٹی کے مول بکنا۔

سمندر سے گہرے پیریا دل میں کھاؤ
یہاں گیت بکتے ہیں مٹی کے بھاؤ
(تھکڑو، ۱۵۲)۔

--- کے ساتھ مٹی ہونا محاورہ۔

مرنے کے بعد جسم کا مٹی میں مل جانا، پیوند خاک ہونا؛ مر جانا، بورے شاہ پانی سے نہیں بھاگا تھا اور مٹی کے ساتھ مٹی ہو کے اس میں جذب ہو گیا تھا، (۱۹۸۹ء، قیسے تیرے قسانے میرے، ۳۱۳)۔

--- کے مادھو المذبح۔

(ہندو) مودکھ، مودھو، کندھ، نا تراش، بیوقوف، جیسے: تم بھی نرے مٹی کے مادھو ہو (ماخوذ: فرہنگ آمینہ)۔

--- کے مول/مولوں صف۔

نہایت ارزاں، بہت سستا، کوڑیوں کے مول۔

نا تو ہو گا جو گزرا ہے حال قادوں کا

غرض بخیل کا مٹی کے مول زر بھی ہے

(۱۸۷۰ء، الماس درخشش، ۲۹۳)۔

دیتا اگر اون کو غرض ساغر جم دل
مٹی کے بھی مولوں وہ مرا جام نہ لیتے
(۱۸۷۳ء، کلیات منیر، ۳۰۱)۔

بک رہے ہیں پارہ ہائے لخت دل مٹی کے مول

آجے سودے بازار ہنر لے لے لے

(۱۹۰۰ء، دیوان حبیب، ۳۱۱)۔ گاؤں کے پرچوٹی کے یہاں مٹی کے مول دال آتا، (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، ترجمہ، ۲۳۷)۔

--- کے مول بیچ ڈالنا/سودا کرنا محاورہ۔

نہایت سستا فروخت کرنا، آج مٹی کے مول اور اس دولت کے ساتھ کھڑی فصل کا سودا کر رہا ہے، (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، ترجمہ، ۱۰۱)۔

--- کے مہادیو المذبح۔

مٹی کے مادھو؛ (مجازاً) کم عقل، بیوقوف (نور اللغات)۔

--- کھانا محاورہ۔

مٹی کو بطور غذا استعمال کرنا، غذا میں کسی کمی کی وجہ سے مٹی کھانا (عموما عورتیں اور

--- مٹی ہے ، سونا سونا ہے کہاوت۔

کم قیمت شے اپنی جگہ کم قیمت ہے اور قیمتی چیز قیمتی چیز ہی ہے۔

ترکیب و تکلف لاکھ کرو فطرت نہیں سمجھتی اسے اکبر

جو مٹی ہے وہ مٹی ہے جو سونا ہے وہ سونا ہے

(۱۹۲۱ء، اکبر، ۱: ۶۱)۔

--- مکھی (--- فت م، شدکھ) اسٹ۔

ایک طرح کی مکھی جس کا رنگ نیلا ہوتا ہے، بعض حشرات (کیڑے) مثلاً پتھر مکھی، مٹی

مکھی اور کیڑوں مکھی اپنے بچپن کا زمانہ آبی حشرات کی طرح بسر کرتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، حیوانیات،

۱۹)۔ [مٹی + مکھی (رک)]۔

--- ملنا محاورہ۔

میت کو مٹی دی جانا، میت کی چھینڑ و ٹکٹین ہونا۔

دنیا میں اعتبار ہے کیا مال و جاہ کو مٹی گدا کے ہاتھ سے ملتی ہے شاہ کو

(۱۸۵۳ء، دیوان اسیر، ۲: ۳۲۲)۔

--- مہکنا محاورہ۔

مٹی سے خوشبو آنا، جہاں سبزہ نہ تھا وہاں کھیتوں کی بھر پوری مٹی مہک رہی تھی۔ (۱۹۷۳ء،

ہمد یاراں دوزخ، ۲۸۹)۔

--- میں اٹنا ف مر: محاورہ۔

مٹی میں سننا، مٹی میں بھرنا، خاک آلودہ ہونا، خاک میں اٹنا، چھوٹی اور مٹی نیکر مٹی

میں اتنی گئی، منٹے منٹے بالکل ہی مٹ گئی۔ (۱۹۳۷ء، قصہ کہانیاں، ۳۶)۔ بیٹوں کی گردنوں میں

آدیاں گھنٹیوں اور گھنٹروں کی بدولت وہ مٹی میں اٹنے سے ایک ٹپٹے شور سے بھر جاتے۔

(۱۹۷۸ء، بہتی، ۳۹)۔

--- میں آرام گزنا محاورہ۔

زیر زمین دفن ہونا، مدفون ہونا، یہ شیر عرب جو آج مٹی میں ہمیشہ ہمیشہ کے واسطے بڑا آرام

کر رہا ہے۔ (۱۹۳۶ء، راشد الجیری، نالہ زار، ۱۷)۔

--- میں جان ڈالنا محاورہ۔

جینے کی قوت یا طاقت پیدا کرنا، پانی جو حیوان کو طراوت دیتا ہے اور مری مٹی میں جان

ڈالتا ہے، مجھے مار رہا ہے۔ (۱۹۳۷ء، قصہ کہانیاں، ۹۲)۔

--- میں رنگنا محاورہ۔

ملاتی مٹی میں رنگنا، کسی چیز پر مٹی کا رنگ چڑھانا۔

تعلق زیب و زینت سے نہیں کچھ خاکساروں کو

شرف سنی میں رکھتے ہیں جو وہ ابن بناتے ہیں

(۱۸۶۸ء، شرف (آغا جی)، ۱: ۷۸)۔

--- میں ملانا محاورہ۔

دفن کرنا، سپرد خاک کرنا، میت قبر میں اتارنے لگے تو اپنے ہاتھوں سے اجرک کمر میں ڈال

کر دکھ درد کے ساتھی کو مٹی میں ملا دیا۔ (۱۹۷۶ء، زرگزشت، ۷۸)۔ حامد پاسک جب اپنے

بھائی کو مٹی میں ملا کر لوٹے تو انھوں نے راستے میں جا بجا لاشیں دیکھیں۔ (۱۹۹۳ء، انکار،

کراچی، مارچ، ۵۷)۔

--- میں سننا ف مر: محاورہ۔

مٹی کثرت سے بھر جانا، گیلی مٹی لگ جانا، گارے کا جسم یا چیزوں میں لگ جانا

(نور اللغات: مہذب اللغات)۔

--- میں سے سونا نکالنا محاورہ۔

نہایت نفع بخش کام کرنا: بڑا کارنامہ انجام دینا، میں خدا کے فضل سے ایم اے ہوں

انجیر ہوں مٹی میں سے سونا نکال سکتا ہوں۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۵۰: ۱۲۳)۔

--- میں لوٹنا ف مر: محاورہ۔

خاک میں رلنا، خاک پر لوٹنا، زمین پر پہلو یا کروٹیں بدلنا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: ۱

مہذب اللغات)۔

--- میں مٹی ملانا محاورہ۔

میت کو پیوند خاک کرنا، میت دفن کرنا۔

مال کار کا اپنے نہیں خیال آتا ملایا کرتے ہیں مٹی میں گورکن مٹی

(۱۸۳۶ء، آتش، ۱: ۱۵۲)۔

--- میں مٹی ملنا محاورہ۔

فنا ہو جانا، جسم کا خاک میں ملنا، خاک کے ساتھ خاک ہو جانا، مر کر خاک ہو جانا،

سدا بگی دھیان کر کے کھایا کہ مٹی میں مٹی مل رہی ہے۔ (۱۹۳۷ء، قصہ کہانیاں، ۹۶)۔

--- میں ملانا/ملا دینا محاورہ۔

امٹانا، ناپید کرنا، بے نشان کرنا: دفن کرنا۔

نیم اعدا سے شکوہ کیا جس از مرگ ہمیں یاروں نے مٹی میں ملایا

(۱۸۶۵ء، نیم دیلوی، ۱: ۸۷)۔

اس چرخ نے اس زمین سے گل ایسے کھلائے پیدا کیے پہلے بعد مٹی میں ملائے

(۱۹۳۸ء، الخیام، رباعیات عمر خیام (ترجمہ)، ۳۳)۔

ورنہ وہ مٹا دے گا تم کو مٹی میں ملا دے گا تم کو

(۱۹۸۹ء، اس شہر خرابی میں، ۵۶)۔ ۲. ضائع کرنا، برباد کرنا، گنونا۔

ضائع ہیں ذرا وعل بد نشان و عدل کے مٹی میں ملاتے ہیں جواہر کو خن کے

(۱۸۷۳ء، انیس، مرآئی، ۳: ۲۰)۔ تم نے میری خاطر ایک دن مٹی میں ملانا گوارا نہ کیا، (۱۹۰۸ء،

اتالیق خطوط نویسی، ۱۳: ۱)۔ کیا بات ہے ایک آدمی کی زندگی مٹی میں ملانے کا آپ کو کیا حق

ہے۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، دسمبر، ۱۷)۔ ۳. ناقدری کرنا، بے قدر کرنا، لیاقت اور

قابلیت کو کام میں نہ لانا، لیاقت اور قابلیت سے فائدہ نہ اٹھانا۔ یہ تو علمی لیاقت ہے اور

یوں اس شخص نے اپنے تئیں مٹی میں ملا رکھا ہے۔ (۱۸۹۹ء، رویائے صادق، ۶۳)۔ ذرا قدر نہ

کی ان لوگوں نے اپنی مٹی میں ملا دیا اپنے آپ کو۔ (۱۹۸۱ء، چلتا مسافر، ۱۶۱)۔ ۴. بے لطف

کرنا، بے مزہ کرنا، کرکرا کرنا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

--- میں مل کر مٹی ہونا محاورہ۔

ضائع ہو جانا، برباد ہو جانا، بے نام و نشان ہو جانا۔

طبیعت میں جو اس کے جوہر تھے اصلی ہوئے سب تھے مٹی میں مل کر وہ مٹی

(۱۸۷۹ء، مسدس حالی، ۱۶)۔

اقبال کا جوش و خروش ہے ابھی ایک صدمہ ایسا پڑا ہے کہ ساری خوشیاں مٹی ہو گئی ہیں۔ (۱۸۸۰ء)
نیرنگ خیال (۵۳)۔ ۵۔ موت ہوتا۔ سر جھکا لیا اور آہستہ سے کہا سائنس صاحب کی مٹی ہو گئی
(۱۹۶۷ء)۔ پتہ جھڑکی آواز (۱۱۲)۔ ۶۔ ماند ہوتا۔ بے رونق ہوتا۔ آب و تاب ختم ہوتا۔

کسی نے اب بھی نہ کی شمع جل کے خاک ہوئی
نہوے گی مگر آتش یہ انجن مٹی
(۱۸۳۶ء۔ آتش، ۱۵۲)۔

روشنی جو تھی گلوں کی سب ہو گئی وہ مٹی
ان کی نظر جو بدلی خاک اور مٹی جن میں
(۱۸۷۰ء۔ دیوان امیر، ۳۰-۲۶)۔ بے وقعت ہوتا۔ بے قدر ہوتا۔ حقیر ہوتا۔ حقیقت
میں وہ ایسی ہی چیز اکسیر خاصیت ہے کہ سونا اس کے آگے مٹی ہے۔ (۱۸۳۸ء۔ تاریخ ممالک
بھین (ترجمہ)۔ ۳۸)۔ ان کی نظر میں راجہ گھاس ہو گئے۔ اونچی پے کے لوگ مٹی ہو گئے۔
(۱۹۶۹ء۔ افسانہ کروا، ۶۳)۔ سونا تھیں تمہارے گھروں میں مٹی ہو گئیں۔ (۱۹۸۸ء۔ تجسم ذریعہ
۱۳۶)۔ ۸۔ کھانے کا رکھے رکھے ٹھنڈا اور بد مزہ ہو جانا۔ بارہ تو اب بچ رہے ہیں رکھا رکھا
بھی مٹی ہو گیا۔ (۱۸۹۵ء۔ حیات صالحہ، ۱۷)۔ اچھا لو بیوی! کھانا مٹی ہو رہا ہے۔ میں جاتی
ہوں اللہ نیلی اللہ نگہبان۔ (۱۹۲۸ء۔ پس پردہ، آغا حیدر حسن، ۵۸)۔ کھانا تو ٹھنڈا ہو کر مٹی ہو
چکا ہو گا۔ (۱۹۶۱ء۔ سراج الدولہ، ۸۵)۔ ۹۔ طبیعت کا افسردہ ہونا۔

حالت جو ہے تغیر حرارت سے زمین کی
مٹی ہوئی جاتی ہے طبیعت شہر دین کی
(۱۹۱۷ء۔ رشید، گزرا رشید، ۱۳۸)۔ ۱۰۔ شرمندہ ہونا۔

گلے میں وہ ترے چپا کلی ہے سونے کی
کہ جس کو دیکھ کے سورج کی ہو کرن مٹی
(۱۸۳۸ء۔ شاہ نصیر (چشتان سخن، ۲۳۲))

مٹی (نقشہ، شدت بکس نیز بلا شد، سک (الف) صف
۱۔ مٹی کا، مٹی سے بنا ہوا، گلی، سٹالی، مٹی ملا ہوا، مٹی کے رنگ کا، مٹی سے منسوب،
عموماً مرکبات میں مستعمل۔

قریب ایک نیا پہاڑی تھی واں لگا اس سے کم کم تھا آب رواں
(۱۸۱۰ء۔ میر، ۱۰۹۱)۔ ۲۔ کمزور، یودا، نپائندار (پلیٹس)۔ (ب) لٹ۔ ۱۔ پکٹی مٹی کی
زمین جس میں اکثر دھان پیدا ہوتے ہیں، پکنوٹ، دھانی (فرنگ آصف)۔ ۲۔ مٹی۔
اری اس پریم کی بڑی ٹھنٹھنٹھا ہے۔ (۱۹۱۸ء۔ پنگیاں اور گلدیاں، ۲۱)۔ (ج) لٹ۔ ۱۔ ایک قسم
کا مٹی کے رنگ کا سالپ جس پر کالی کالی چٹیاں ہوتی ہیں، ایک قسم کا سانپ نیا سیاہ
جی دار ہے یہ کافی نہیں ہے۔ دو ہاتھ سے نیا دھتک دیکھنے میں نہیں آیا۔ (محبت المواشی،
۱۸)۔ ۲۔ کچا کنواں (جامع اللغات، پلیٹس)۔ [مٹی (رک) + ا۔ لاجہ، لبست و صفت]۔

--- بُج (ضم ب، سک ر) لٹ۔

مٹی کا بنا ہوا برج، نکلتے کے ایک محلے کا نام جہاں واجد علی شاہ تاجدار اودھ نے اپنی
معزولی اور نکلتے سے اقتراج کے بعد قیام اختیار کیا۔ تھوڑے ہی عرصہ میں نیا برج نکلتے کا
..... نمونہ بن گیا۔ (۱۹۲۹ء۔ تاریخ ادب اردو، بکیت، (ترجمہ)، ۲۵۷)۔ [نیا + برج (رک) + ا]

--- بھوس (..... مع) صف۔

۱۔ نہایت بوڑھا، جس کی مٹی یعنی جسم بھوس کی مانند بھس بھسا ہو گیا ہو، نہایت ضعیف۔

--- میں ملنا/مل جانا محاورہ۔

۱۔ خاک میں مل جانا، خاک ہو جانا، دفن ہونا۔
ہزار صدقہ مٹی میں ملتی جاتی ہیں۔ یہ آواز بگڑا ہے بے جانیں کھار کا سوچ
(۱۸۶۱ء۔ کلیات آخر، ۳۳۰)۔

اک تو کدورتوں سے یونہی بڑ غبار تھا
مرقد میں جا کے اور بھی مٹی میں مل گیا

(۱۸۷۸ء۔ سخن بے مثال، ۱۳)۔ وہ اسی مٹی سے پیدا ہوئے ہیں اور اسی مٹی میں مل جائیں گے۔
(۱۹۸۲ء۔ آتش چہار، ۲۹۶)۔ میں پہلے بھی خوب صورت، حسین اور جوان سال چہروں کو مٹی
میں ملتا دیکھ چکا ہوں۔ (۱۹۹۳ء۔ انکار، کراچی، اکتوبر، ۵۷)۔ ۲۔ خراب ہو جانا، ضائع ہونا،
برباد ہونا۔ ایک ہزار سالانہ کا نقصان ہوا اور رعب داب پاگل مٹی میں مل گیا۔ (۱۹۲۲ء،
گوشہ غایت، ۱: ۲۹۲)۔ یہاں تو سارے جسم کی کمانی مٹی میں مل گئی فقیر ہو گئے انھیں داس کی
پڑی ہے۔ (۱۹۳۶ء۔ پریم چند، پریم بیتی، ۱: ۱۳۳)۔ ایک عمر کی عزت مٹی میں مل جائے گی
لاکھ کا نکل خاک ہو جائے گا۔ (۱۹۹۳ء۔ انکار، کراچی، اپریل، ۶۱)۔

--- میں ہاتھ ڈالے تو سونا ہو جائے کہ بات۔

نہایت خوش نصیب ہے، جو کام کرتا ہے اس سے بے انتہا نفع ہوتا یا بہت پیسہ کماتا
ہے، خوش نصیب کو ہر کام میں فائدہ ہوتا ہے۔ جوان ہوئے تو اسی تقدیر کے ساتھ مٹی میں
ہاتھ ڈالا تو سونا ہو گیا۔ (۱۹۳۳ء۔ یہ قدرت، ۳)۔

--- نصیب ہونا حرف محاورہ۔

اپنی خواہش کے مطابق یا پسند کی جگہ پر انتقال ہونا یا مرنا۔ دعا کرنا اپنی بھائی کے لیے کہ
اسے وطن کی مٹی نصیب ہو۔ (۱۹۸۹ء۔ گزرا نہیں ہوتا، ۱۶۰)۔

--- ویران ہونا محاورہ۔

مٹی خراب ہونا، لٹائی کے مرنے سے تو ہماری مٹی ویران ہوئی۔ (۱۹۲۹ء۔ طوقان افک، ۳۹)۔

--- ہاتھ میں لینا اور سونا کر دیکھانا محاورہ۔

نہایت خوش نصیب ہونا، غیر معمولی کامیابی حاصل کرنا، ہر کام میں بے انتہا نفع کماتا۔
خدا نے چاہا تو مٹی ہاتھ میں لیں گے اور سونا کر دیکھائیں گے۔ (۱۸۹۵ء۔ کچھروں کا مجموعہ، ۵۵: ۴)۔

--- ہو جانا/ہونا محاورہ۔

۱۔ خاک ہو جانا، خاک میں ملنا، جسم کا خاک بن جانا کجنت بڑا سخت جان ہے، کوئی اور
ہوتا تو اب تک سڑ گئی ہو گیا ہوتا۔ (۱۹۲۳ء۔ فہم، ۳۵۳)۔ کیا جب ہم مر جائیں گے اور
مٹی ہو جائیں گے (یہ لوٹا بہت دور ہے)۔ (۱۹۳۲ء۔ سیرۃ النبی، ۳: ۶۹۳)۔ یوے شاہ.....
مٹی کے ساتھ مٹی ہو کے اس میں جذب ہو گیا تھا۔ (۱۹۸۹ء، قصے حیرت فسانے میرے،
۳۱۳)۔ ۲۔ خراب ہونا، ضائع ہونا، بے کار ہونا، برباد ہونا۔ اگر ینہ بہت بڑا سا تو ساری
سیر مٹی ہوئی اس سوچ بچار میں تھے کہ ینہ موسلا دھار برسنے لگا۔ (۱۸۹۰ء۔ جغرافیہ طبیعی، ۲: ۱)۔
ڈاکٹر کا مستقل خرچ ہے دو ڈھائی روپیہ روز کا لٹو ساتھ ستر روپیہ تو..... مٹی ہو گئے۔ (۱۹۳۶ء،
راشد الخیری، تربیت نسوان، ۹۵)۔ ۳۔ گلنا، سڑنا، بوسیدہ ہونا۔

کیا میں جمعیت محشر میں بہن کر جاؤں

اک کفن تھا سو وہ مٹی ہوا میلا ہو کر

(۱۸۷۰ء۔ شرف (آغا جی)، ۱۱۳)۔ ۴۔ ختم ہو جانا، مٹ جانا، ابھی ایک گھر میں دولت و

۱۰۹۸)۔ فوہدار کو دیکھ کر ایک گاؤں والا نیا بھر کے دودھ لایا۔ (۱۸۹۲، خدائی فوہدار، ۱: ۳۷)۔ [مٹی (رک) + ا، لاحقہ نسبت]۔

مَنیا (ضم م، سک ٹ) صف ۱۔ مونیہ۔

سامان اٹھانے والا، اسباب ڈھونڈنے والا، مزدور، قلی (پلیس)۔ [مونیہ (رک) کی تخفیف]۔

مَنیا (فت م، سک ٹ) (الف) صف ۱: است نیز اند۔

۱۔ پکٹی مٹی کی زمین جس میں اکثر دھان پیدا ہوتے ہیں، وہ زمین جس میں بریت نہ ہو اور اعلیٰ درجے کی ہو۔ جن کی مٹی پکٹی اور کھوپڑی اور پٹی گہری ہو..... ان کے نام یہ ہیں، ڈاکٹر، نیار، ڈھر۔ (۱۸۳۶، کھیت کرم، ۱)۔ جس جگہ زمین خیار سفیدی مائل ہوتی ہے وہاں کے گھوڑوں کا عام رنگ قرمز ہوتا ہے۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوٹر، ۱: ۳۹)۔ بعض زمینوں میں پانی زیادہ جذب ہوتا ہے جیسے عمدہ خیار زمین۔ (۱۸۹۱، کسان کی پہلی کتاب، ۳: ۴۰)۔ خیار زمین کی مٹی ہلکی چھتوں پر ڈالنے کے لیے اچھی ہوتی ہے۔ (۱۹۱۳، انجیرنگ بک، ۶)۔ سخت خیار زمین سے..... بڑی محنت..... سے کھیت تیار ہوتا ہے۔ (۱۹۳۰، مسائل عملی و تمدن، ۱۶۸)۔

۲۔ (پورب) گدلا، مکدر (فرہنگ آصفیہ)۔ (ب) است۔ ۱۔ (کھاری) وہ جگہ جہاں برتن بنانے کی مٹی تیار کی جائے (۱) پ (۳۰: ۱۷)۔ ۲۔ وہ لڑکی جس کا آغاز شباب ہو، دوشیزہ، کنواری لڑکی، نوجوان عورت۔

خیار کی پہائی جگائے جب اس کے بھاگ تھوڑے دیکھنے لگے سرخ سرخ آگ (۱۹۷۳، پرواز عقاب، ۳۸)۔ یہ تھا میرا پنجاب..... اور جس کی میاڑوں کی چال میں گدھا کیلکی اور بھڑپے تھے۔ (۱۹۸۵، پنجاب کا مقدمہ، ۱۸)۔ [مٹی (رک) + ا، لاحقہ صفت]۔

مَنیا/مَنیا/مَنیا (فت م، سک ٹ/فت ر) صف ۱: اند نیز است۔

رک: خیار (الف) معنی نمبر ۱، پکٹی مٹی کی زمین۔ اس زمین کو ہندوستان میں ڈیرا اور خیار اور بنگالے میں پکٹی اور کالی مٹی کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵، دولت ہند، ۳۲)۔ گاؤں کا ہے کو پورا تعلق کہنا چاہیے، ایک مسجد..... متعدد انداز سے کنویں، نیاری زمین۔ (۱۹۳۳، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۱۹: ۱۷)۔ [مٹی (رک) + ا/ا/ا، اری، لاحقہ صفت]۔

مَنیا (فت م، سک ٹ) (الف) اند۔

گڑھا جس میں سے مٹی کھودی جائے (پلیس: جامع اللغات)۔ (ب) صف ۱: رک: خیار (پلیس: جامع اللغات)۔ [مٹی (رک) + ا، لاحقہ ظرفیت نیز صفت]۔

مَنیا (فت م، سک ٹ)۔ - مَنیا۔

۱۔ گلیا، خاکستری، میلا، مٹی کے رنگ کا، مٹی جیسا، بھوسلا، بھورا، خاکی، دل سیاہ مَنیا:

جیسے: اولنا کوزہ۔ (۱۸۶۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۱۳)۔ آسمان پر میالے بادل زمین پر مَنیا

پانی۔ (۱۹۳۶، پریم چند، واردات، ۳۵)۔ نیلگوں صبح خیاں پردوں کی دزد میں سے جھانگی

چاندنی بیگم آنکھیں ملتی آنکھ نہیں۔ (۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۱۱۲)۔ ہلکی پرت کے نیچے سے سڑی

ہوئی کائی اور سیوار (ایک قسم کی گھاس) سے آلود کچڑا چھل کر پانی کو مَنیا کر گیا۔ (۱۹۹۷،

قوی زبان، کراچی، جنوری، ۷۰)۔ ۲۔ مٹی کا بنا ہوا، مٹی کا: جیسے: گھر گھر مَنیا لے چوٹے

ہیں یعنی سب کا ایک حال ہے، گل آلود، مٹی بھرا ہوا، مٹی میں لتھڑا ہوا (فرہنگ

آصفیہ)۔ (ب) اند۔ ایک قسم کا سانپ جس کا رنگ بھوسلا اور جلد پر کالی کالی چھتیاں

ہوتی ہیں، خیار، مَنیا، طویا، کھان..... اور نہ جانے کیا کیا نام بتاتے تھے۔ (۱۹۶۶، انجم،

کراچی، ۲۱ مئی، ۲۰)۔ [مٹی (رک) + ا، لاحقہ صفت]۔

بھولی بھالی سنٹی لٹلی آنکھوں والی عورت اور دوسرا بوڑھا نیا بھوس بھرا خادم۔ (۱۹۳۳، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۱۹: ۳۵)۔ دریں اثنا جیسی کسی نیا بھوس کو دل سے بیٹھا تھا۔ (۱۹۷۰، جنگ، کراچی، مارچ، ۳)۔ ۲۔ ناقواں، کمزور، بالکل سڑا اور گل کر ہوئی نیا بھوس ہو گئی۔ (۱۸۹۷، شام سلطنت تیموریہ، ۲۲۲)۔ ۳۔ مفلس، تلاش، نیا بھوس گواہ سے لے کر دس میں پچاس روپیہ بمبے تک والا گواہ ہر قوم ہر ملت ہر پیشے کا مزدور، سوداگر، نیا، بھال، مہاجن، نکس دینے والا..... موجود۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، کایا پلٹ، ۵۲)۔ بیکار (نور اللغات)۔ [نیا + بھوس (رک)]۔

--- **بھوس صاحب** (--- مع، کس ج) اند۔

(مزاح) بوڑھا انگریز یا کرستان، دوغلا بوڑھا انگریز، مفلس انگریز، غریب بوڑھا عیسائی (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ [نیا بھوس (رک) + صاحب (رک)]۔

--- **بھونس** (--- مع، غنہ) صف ۱۔

نحیف، ضعیف، خستہ حال (مرد یا عورت) (ماخوذ: پلیس)۔ [نیا + بھونس = بھونس]۔

--- **ٹھس** (--- فت ث) صف ۱۔

مٹی کی طرح ایک جگہ پڑا رہنے والا، کابل، است، امدی، کام چور، کم زور، است رفتار (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ [نیا + ٹھس (رک)]۔

--- **سانپ** (--- غنہ) اند۔

مٹی کے رنگ کا سانپ، بھورے رنگ کا سانپ، وہ سانپ جس پر کالی کالی چھتیاں ہوں (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ [نیا + سانپ (رک)]۔

--- **محل** (--- فت ج م، فت ج) اند۔

۱۔ دہلی کے ایک محلے کا نام جس کی نسبت مشہور ہے کہ جب شاہجہاں کے زمانے میں دہلی کی تعمیر شروع ہوئی تو پہلے عارضی قیام کے لیے کچی مٹی کے مکانات اس جگہ بنوائے گئے تھے (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ ۲۔ مٹی یا پکٹی مٹی کا بنا ہوا مکان: (مجازاً) قبر۔

کنج محل میں روٹی مری نیکی مجھے نیا محل کے گوشے میں کھرام ہو گیا

(۱۸۹۵، دیوان راج ولوی، ۳۰)۔

اس کو پسند نا ہے یہ نیا محل نصیب دامن کو جس کے گرد سر راہ تھی گراں

(۱۹۲۱، مطلع الوار، ۸۲)۔ ۳۔ (مجازاً) جسم خاکی، اقلیم کی خنراوی، اس نیا محل کو اپنی خواب گاہ

نہ بنا، بیدار رہ۔ (۱۹۶۶، مولانا عبدالسلام نیازی، کاشف الاسرار، ۳۹)۔ [نیا + محل (رک)]۔

--- **میل گرنا** محاورہ۔

ملیا میٹ کرنا، نیست و نابود کرنا، تباہ کرنا، برباد کرنا۔

کہو کیونکر منڈھے چڑھے یہ نکل کر دیا سب جہیز نیا میل

(۱۸۷۳، کلیات سنیر، ۳: ۵۶۶)۔ ہنکو کہیں کا نہ رکھا نظیر، نیا میل کر دیا، اری بہن تجھے یہ کیا

ہو گیا۔ (۱۸۹۳، بی کہاں، ۳۶)۔ اسے لوحہ گر پڑا تھا..... نئی چاندنی نیا میل کر کے رکھ دی۔

(۱۹۱۶، ایتلی بی بی، ۳۷)۔

مَنیا (کس م، سک ٹ) است۔

مٹی کا چھوٹا برتن یا ہانڈی جس میں دودھ دہی اور تھی وغیرہ رکھا جائے۔ دسترخوان تخت پر

رکھا، چٹنی جیسے رکھ دی جس نیا میں گھی تھا تخت پر رکھ کر لونا۔ (۱۸۹۲، طلسم ہوشربا، ۶: ۶)۔

... اُجالا اند

وحد کا، جھلکا، دور ایک موڑ پر سفید چٹان کے پاس صبح صادق کے نیالے اجالے میں اسے تازہ کا سایہ نظر آیا۔ (۱۹۳۳، آئینہ، ۸۵)۔

... پانی اند

مٹی ملا پانی یا مٹی کے رنگ کا پانی، گدلا پانی، ان کی دیکھا دیکھی ساری ریل نے وہی مٹیلا پانی بنا، مزے میں کوئی فرق نہیں تھا رنگ البتہ چائے کا تھا۔ (۱۹۶۰، ظلمت نیم روز، ۱۵۳)۔
دریا پر پہنچا تو اس کا مٹیلا پانی تاروں کا ٹکس لیے ٹلچ بنگال کی طرف خاموشی سے بہ رہا تھا۔ (۱۹۸۸، یادوں کے گلاب، ۲۰۲)۔ پھر دیوار کے ساتھ ساتھ نیالے پانی سے لہالب راجپوت بنے لگا۔ (۱۹۹۷، افکار، کراچی، فروری، ۶۷)۔

... پن (فت پ) اند

گدلا ہونا، گدلا پن، آسمان کی تلاوت میں مٹیلا پن نمایاں تھا اور چٹیلے بڑے افراد سے تسلسل کے ساتھ چکر کاٹ رہی تھیں۔ (۱۹۶۵، دستک نہ دو، ۱۸۰)۔ [مٹیلا + پن، لاحقہ کیفیت]۔

... چہرہ (فت ج، سک و، فت ر) اند

نیالے رنگ کا چہرہ، شکل جو نیالے رنگ کی ہو، جھانپوں دار سیاہی مالک نیالے چہرے پر پریم کی جوت جاگ پڑی۔ (۱۹۸۶، آئینہ، ۶۱)۔ [مٹیلا + چہرہ (رک)]۔

... رنگ (فت ر، فت و، فت ص) اند

مٹی کی سی رنگت، گدلا پن، جب سے وہ قصبے کے ہائی اسکول میں آئی تھی، نیالے رنگ کی ایک ساری میں لمبوں رہتی۔ (۱۹۳۲، سیلاب و گرداب، ۱۳۵)۔ دھول سے آئی ہوئی نیالے رنگ کی شکستہ پڑیاں۔ (۱۹۸۸، تجسم زیر لب، ۸۰)۔ [مٹیلا + رنگ (رک)]۔

... مٹیالی (فت م، سک ٹ، صف ص)

مٹیالا (رک) کی تانیٹ، مٹی کے رنگ کی، مٹی جیسی، سامنے حد نظر تک ہموار زمین چھلی ہوئی تھی جس پر گھاس سردی سے چٹس کر مٹیالی بن گئی تھی۔ (۱۹۶۰، ظلمت نیم روز، ۳۰۷)۔
دور گیس کی مٹیالی روشنی میں لرزتے سائے اپنے پیادوں کی خیر خبر لینے آئے تھے۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، نومبر، ۷۹)۔ [مٹیالا (بحدف ا) + ی، لاحقہ تانیٹ]۔

... رنگت (فت ر، فت و، فت گ) صف ص

رک، مٹیالا رنگ، نگور اتنے ہم رنگ ہیں کہ پہلی نظر میں ان کے وجود کا احساس ہی نہیں ہوتا۔ مٹیالی رنگت، (۱۹۸۰، زمیں اور فلک اور، ۶۹)۔ [مٹیالی + رنگت (رک)]۔

... مٹیالے (فت م، سک ٹ، اند ج)

مٹیالا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل، زہیرے... کی یہ دھاریاں نہ ہوں تو یہ نیچروں اور گھوڑوں کی طرح مٹیالے اور غیر دلچسپ نظر آنے لگیں۔ (۱۹۸۶، کھویا ہوا آفتی، ۱۹۱)۔ ان کے نیالے، ٹلچے اور پچکے... رنگ حردور طبع کی بے رنگ و آب دنیا کا اشارہ ہیں۔ (۱۹۹۵، افکار، کراچی، جنوری، فروری، ۱۱)۔

... بال اند ج

مٹی کے رنگ کے بال، ٹلچے بال، بھانپوں پر موٹے موٹے نیالے بال لپٹے رہتے تھے۔ (۱۹۳۲، طلوع و غروب، ۸۱)۔ اس کے الجھے ہوئے نیالے بال اوس میں بھیکتے جا رہے ہیں۔ (۱۹۹۵، افکار، کراچی، جنوری، فروری، ۶۸)۔ [مٹیالے + بال (رک)]۔

... مٹیانا (فت م، سک ٹ، فت م)

آنکھ جھپکانا، سہنا (ہندی اردو لغت)۔ [مٹیانا، مٹکانا (رک) کا بگاڑ]۔

... مٹیانا (فت م، سک ٹ، الف) فل ل

اسن کر نال جانا، مگر اپن کرنا؛ اغماض کرنا، سون کھنچنا، چپ ماندھنا؛ چراغ گل ہو جانا، بجھ جانا، بجھنا (فریگ آصفیہ) ۲، مٹی ہو جانا؛ برابر ہونا، ہموار ہو جانا (جامع اللغات)؛ فیروز اللغات) ۳، سہنا، جھیلنا، برداشت کرنا (ٹیلیس، جامع اللغات)۔ (ب) فت م، مٹی سے ملنا یا صاف کرنا؛ مٹی کا پلاستر کرنا؛ مٹی چھڑکنا (ماخوذ: جامع اللغات، ٹیلیس)۔ [مٹی (رک) + انا، لاحقہ مصدر]۔

... مٹیاو (فت م، سک ٹ، نیز سک ٹ) اند

چشم پوشی، درگزر، اغماض (ماخوذ: ٹیلیس)۔ [مٹیانا (رک) کا حاصل مصدر]۔

... مٹیاون (فت م، سک ٹ، نیز سک ٹ، سک و) فت م

رک: مٹیانا (ٹیلیس، جامع اللغات)۔ [مٹیانا (رک) کا قدیم املا]۔

... مٹیلا (فت م، ی، ص) صف

۱۔ رک: مٹیالا، رنگ لید کا مٹیلا ہونا معدے میں مٹی چھنے کی علامت ہے۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالویر، ۹۲: ۲)۔ ملک کی خوبی اور سرسبزی و شادابی اور مٹیلا چھوٹے چھوٹے میوں کی بلندی اور پستی اور سرفراہ اور گنتی دار درختوں کی سرسبزی اور خوبصورتی... دل کو بھائے لیتی تھی۔ (۱۸۸۰، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲۰: ۲۱۹)۔ اس مٹیلا پتھرے بیابان سے جس کا نام قزل قم (یعنی ریگستان سرخ) تھی... تیمور کا گزر ہوا۔ (۱۹۳۰، تیمور، ۵۳)۔ دانہ کھی تھوڑا سا کھا لیتا، سانس کو کبھی سواری نہ کرنے دی نہ مالش اور نہ لانے کی اجازت دی، رنگ مٹیلا اور کمال بڑیوں سے جدا لگی سی! (۱۹۹۳، افکار، کراچی، مئی، ۳۱)۔ مٹی کا بنا ہوا؛ بیکار، نکما، ست، کمال (ٹیلیس، جامع اللغات)۔ [مٹی + لا، لاحقہ مفت]۔

... مشہ (۱) (فت م) اند

۱۔ ہندو فقیروں کی جھوپڑی، کنیا، گسائیوں کے رہنے کا گھر، جوگیوں اور سادھوؤں کا ٹھکانا، بھر کی منہ میں تصور اس غزالی چشم عشق کے ہر اگیوں کو مرگ چھلا ہو گیا (۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۹۱)۔ اب خدا چاہے تو گسائیں اپنے منہ سے ٹھٹھ کے۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۰۶)۔ افسوسگر فلک خاور کے منہ سے نکل کر میدان چرخ میں آیا۔ (۱۸۸۲، ظلم ہو شراب، ۱۰: ۵۱)۔ (۱) دھرم شالا، بت خانہ، مندر، عبادت گاہ، خانقاہ۔
کنٹھا بھا چیر کا چیر کر بجا کر آد کی سیٹھی
بجھ بازے کوں منہ شیوا لیا ہے جج نے جگم کا

(۱۲۹۷، ہاشمی، ۱۳: ۱۳)۔

سراجپ کے راج ٹھکانہ دیکھاؤں بڑی دوار کے منہ کی پونجا کراؤں

(۱۷۵۲، قصہ کامروپ و کاکام، ۴۷)۔ ایک ست بھوانی کا منہ، تھسی کا بیڑ، (۱۸۲۳، فسانہ عجیب، ۱۷۳)۔ جابجا ان کے عزیزوں نے منہ بنادیے ہر سال وہاں میلہ ہوتا ہے۔ (۱۸۹۲، ظلم ہو شراب، ۶: ۳۱۶)۔

یہ بودھ کا منہ اگر وہاں ہو جائے مجب کیا ہے

لڑائی کا جسے سب دیکھتا کہتے ہیں "اٹھا" ہے

(۱۹۷۷، شعر انقلاب، ۳۲)۔ ان کے منوں اور مندروں کو ہندو راجاؤں نے بڑی بڑی جاگیریں اور معاشیں دے رکھی ہیں۔ (۱۹۷۳، رام راج، ۳۳)۔ (۱۱) مذہبی مدرسہ دینی درس گاہ، پات شلا۔

جہاں راجا منہ بولتا، وہاں نہیں گھیرے لوگ، (فرہنگ آصفیہ، ۳: ۲۸۳)، جہاں راجہ منہ بولتا وہاں نہیں گھیرے لوگ، جہاں حاکم خوش اخلاق ہو وہاں آبادی زیادہ ہوتی ہے۔ (۱۹۸۶ء جامع اللغات، ۱۶۰) [منہ + بول (رک) + نا، لاحقہ مفت]۔

--- لونا (وَج) صف: ~ مٹھلونا۔

جس میں سلونے پن کی بجائے کچھ بیٹھا پن ہو، شیریں اور نمکین: کم نمک، پھیکا، ذرا نمک زیادہ ہو گیا یا مٹھلونا رہ گیا پس اسی روز جانو کہ گھر میں فاقہ ہو، (۱۸۷۷ء توبہ و تصویح، ۵۱) راتوں کو میٹھی مٹھلنی کہانیاں سنیں، (۱۹۳۵ء وزیر حسن، چاند بی بی، ۱۳۷) [منہ + لون (رک) + ا، لاحقہ مفت]۔

منہ (ض م) اند۔

۱. منہ جو لاشی وغیرہ کے اوپر والے سرے پر ہوتی ہے، دست، قبضہ، گرفت، سپہ درمیانی وہاں بے دریغ نولے منہ میں تھی بات میں اس کی تیغ (۱۹۳۹ء خاور نامہ، ۹۸) ہاتھ میں ایک لمبی چھری منہ سہری چبکتی ہوئی، (۱۹۶۲ء شمشے کی دیوار، ۳۹) چھری پر چاندی کی منہ تھی چھری کیا تھی حسیاس دولت تھی، (۱۹۸۳ء کیا قافلہ جاتا ہے، ۱۰۳) ۲. گٹھی، ٹیلا وغیرہ، خود کو مت بھراؤ پی بھلی کی منہ پر نہیں بلکہ کسی مسند پر بیٹھا ہو محسوس کرنے لگے، (۱۹۹۲ء نئی سمت، ۳۵) ۳. منہ، منہا، گڈی: جو منہ بھری ہو، ایک منہ نونوں کا مگر وہ موسم جامد کیا ہوا تھا، (۱۹۱۱ء ظہیر دہلوی، داستان قدر، ۲۱۹) "بھائی ہم توڑا سا ساگ لے لیں؟" "آہو... پر ایک منہ لینا۔"

(۱۹۸۹ء گزارشیں ہوتا، ۱۳۳) ۴. مکا، گھونسا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات) ۵. منہ، مشت پنچہ، چنگل (جامع اللغات) ۶. (پنجاب) مٹھولا، جلیق، پتھر، مشت زنی (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات) [منہ (رک) کا مخفف]۔

--- بھیر (بی ج) است۔

رک: منہ بھیر، جو زیادہ رانج ہے۔
گولے اٹھ چلے تھے اور نہ تھی کچھ دیر آدمی میں کہ ہم سے یار سے آ ہوگی منہ بھیر آدمی میں (۱۸۳۰ء نظیر، ک، ۱۰: ۲۲) یہ شیش محل یہو چنے بھی نہ پایا تھا کہ راستے میں منہ بھیر ہوئی، (۱۸۷۹ء ذہنت العروس، ۱۳) [منہ بھیر (رک) کا قدیم املا]۔

--- بھیر (بی ج) است۔

۱. آٹنا، سامنا، مقابلہ، جھڑپ، دو بد و لڑائی، کٹ کر گریں کے راہ میں مشتاق بکھ سے منہ بھیر اگر ہو گئی اس تیغ بکھ سے (۱۸۱۰ء میر، ک، ۶۳۹)۔

کیا زلف یار سے کہیں منہ بھیر ہو گئی ڈھیلے ہیں جو یہ مونہ نسیم سحر کے بل (۱۸۷۹ء دیوان پیش دہلوی، ۱۱۲) موضع ہالہ میں دونوں لشکروں کی منہ بھیر ہوئی، (۱۹۰۷ء اجتہاد (ضمیر) ۲: ۱) ایک طرف جاپانی فوج سے منہ بھیر تھی، (۱۹۸۳ء کوریا کہانی، ۱۰۶) ۲. اتفاق ملاقات، سر راہ ملاقات، واللہ جب کہیں منہ بھیر ہو جاتی ہے تو بے تماشائے چوم لینے کو جی چاہتا ہے، (۱۹۱۳ء راج دھاری، ۱۲۳) انھوں نے اپنی تعلیم کا مال لکھا ہے کہ کیوں کر اتفاق سے راستے میں میر جعفر سے منہ بھیر ہوئی، (۱۹۸۸ء قومی زبان، کراچی، جون، ۴۷) [منہ + بھیر (بھیٹ (رک) کا بگاڑ)]۔

ہم فقیر مرشد کہیں تم ملا استاد دونوں کا منہ ایک ہے مولیٰ کبھی یاد (کنج شریف، ۱۲۲) پرانی کتابوں کی جستجو میں وہ سارے منہوں میں گیا جو... چھ سو سال قبل یہاں فخر اچاریہ کے چیلوں نے قائم کیے تھے، (۱۹۵۲ء آگ کا دریا، ۱۳۶) [س: ۳۴]۔

--- دھاری اند۔

مہنت، جوگی، چٹھی، پیراگی، زاہد، سجادہ نشین، قلندر (ماخوذ: پٹلیس: فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات) [منہ + رک: دھاری (۲)]۔

منہ (۲) (فت م) صف۔

ساکت، ست، کامل، جس۔ یہ غریب جب کچھ بچنے بچنے کا معاملہ ہوتا ہے، جب بھی ایسا ہی غیر متحرک اور منہ ثابت ہوتی ہیں، (۱۹۳۲ء ریاست (ترجمہ)، ۳۹۰) [رک: منہ (۲) جس کی یہ تخفیف ہے]۔

منہ (۳) (فت م) اند۔

بڑا منکا: نکل کا حوض (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ) [ماٹھ (رک) کا مخفف]۔

--- مارا جانا ف مر: محاورہ۔

نیل کا حوض خراب ہو جانا: بگڑ جانا: ستیاناس ہو جانا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- مار دینا/مارنا محاورہ۔

خراب کر دینا، بگاڑنا، ستیاناس کرنا، تباہ و برباد کرنا۔

بچپن یوں ہی گزرا سارا لڑنے بچی کا منہ مارا (۱۹۳۶ء لیب تیموری، آتش خدا، ۲۷۱) اللہ سو کا منہ مار دیتا ہے اور صدقات کو نشوونما دیتا ہے، (۱۹۶۱ء سود، ۳۵)۔

منہ (کس م) (الف) صف۔

رک: منہ: مرکبات میں مستقل (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ) (ب) اند: منہا لیموں نیز اس کا درخت، اس نکیہ میں اشجار منسلک ذیل ہیں، شریہ (شریفہ) منہ و سگترہ، (۱۸۶۳ء تحقیقات چشتی، ۶۲۹) [منہ (رک) کی تخفیف]۔

--- بول (وَج) صف۔

جس کی بولی میٹھی اور دل کش ہو، شیریں گفتار۔
دیکھا ایک بیٹا کون منہ بول خوب اوسے بھی لیا ہو دیا مول خوب (۱۹۳۹ء طوطی نامہ، خواصی، ۱۳)۔
اچنبک وہ منہ بول راتوں سندھ مگر حور کے لب سے کھایا شکر (۱۹۹۵ء دیک چنگ، ۳۲) [منہ + بول (رک)]۔

--- بولا (وَج) صف اند۔

میٹھی باتیں کرنے والا: منہ بولنا (فرہنگ آصفیہ) [منہ + بول (رک) + ا، لاحقہ مفت]۔

--- بولنا (وَج، سک ل) صف اند (ست: منہ بولنی)۔

میٹھی باتیں کرنے والا، شیریں کلام، خوش اخلاق۔
مری منہ بولنی بیٹھالی سوں پیلا پلاتی ہے غماری رات کا اپنی نین میانے دکھاتی ہے (۱۹۱۱ء قلی قطب شاہ، ک، ۱۰: ۲۷۷) جہاں بالک تھاں مھیکنا، جہاں گورس تھاں گھورا،

--- **بھڑ ہونا** ف مر: محاورہ۔

آمتا سامنا ہونا، سر راہ ملاقات ہونا، مقابل ہونا، دونوں فوجوں میں منہ بھڑ ہو گئی۔ (۱۹۰۰ء، ترجمہ قرآن مجید، فتح محمد چاندھری، ۱۸۱ء) تیرے رب کی طرف سے تو ضرور ہو جاتی منہ بھڑ۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۶: ۱۳۸)۔

--- **مارنا** محاورہ۔

جلیق لگانا، منہ مارنا، ہتھکس کرنا، ازا جھلہ ایک جلیق یعنی (منہ مارنا) کے سب سے آدی اس مرض میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۰ء، استاذ جراحی، ۲۹)۔

--- **مرد** (۔۔۔ ذت م، سک ر) اند: مف۔

۱۔ مضبوط آدمی، قوی ریکل شخص، طاقتور شخص: (مجازاً) ڈاکو، لٹیرا، جلاو: زبردستی چھین لینے والا، لنگا کے کنارے پر ابتدا سے ابتدا تک پیش تر منہ مرد، چور، مفند، راہ زن بستے ہیں۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، انیس، ۸۳) ۲۔ بھڑا، زور آور، سخت، کڑا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۳۔ بد معاش، شہدا (بھٹس)۔ [منہ + مرد (رک)]۔

--- **مردی** (۔۔۔ ذت م، سک ر) اند: مف۔

زور آدمی، زبردستی، سینہ زوری، جبر و تعدی، ظلم و ستم، سدی، سختی، اندھیر، غضب (فرہنگ آصفیہ: جامع اللفات)۔ اف: کرنا، [منہ مرد (رک) + ی]، لاحقہ کیفیت]۔

منہا (۱) (ذت م، شد نہ تیر بلا شد) اند۔

پتلا دی جو مسک نکالنے کے بعد رہ جاتا ہے، چھانچہ، کھن نکالا ہوا پتلا دی، بلویا ہوا پتلا دی، منہ میں پکایا چاول اور منہ (دی) میں بھیکے ہوئے بڑے کھانے میں مثل کھن کے مزہ دیتے ہیں۔ (۱۷۹۶ء، پدموت (اردو، کراچی، ۵، ۱۰: ۲۰۱)۔

فرض منہ معلم کو پلایا طبیعت اس سے ٹھہری ہوش آیا

(۱۸۶۲ء، طلسم شایاں، ۲۹)۔ دودھ سے ملائی اور کھی کو نکال کر منہ کو الگ کر دیتا ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۱۳۷)۔ عرب کے ایک طریق نے اپنے بھائی سے اس بات پر شرط کی کہ منہ (چھانچ) پیج اور کھگرو نہیں تو اسے درہم دوں گا۔ (۱۹۲۹ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۳، ۳۰: ۱۰)۔ کھن نکالا جاتا اور منہ پینے کے لیے الگ کر لیا جاتا۔ (۱۹۹۲ء، میری نظر میں، ۳۰۰)۔

[س: منہن **منہ** یا مرشت + **منہ** + **منہ**]

منہا (۲) (ذت م، شد نہ) مف ند (مت: منہ)۔

۱۔ است، کاہل، لدھڑ، ڈھیلا، گھٹا، لڑکا چڑچڑا ہوا مزاج، منہ اور گھٹا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۰۹ء، حرز خلفاں، ۶۶)۔ دوسری طرف ست، ارادے کے منہ، کچھ ولے..... ہندوستانی ساتھی۔ (۱۹۳۱ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۶، ۳۱: ۳)۔ وہ تو اتفاق سے طبیعت کے کسی قدر منہ تھے، حسن و عشق کی ساری لذتیں صرف آنکھوں تک محدود تھیں۔ (۱۹۷۰ء، غبارِ کارواں، ۱۱۳)۔ ۲۔ کند ذہن، فہمی، موٹی سمجھ کا، ڈھائی تین برس کی عمر میں تو منہ لدھڑ کند ذہن تک..... چڑھنے لگتے ہیں۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ جتلا، ۱۲)۔ بہت سونے سے انسان کاہل اور ذہن منہ اور کند ہو جاتا ہے۔ (۱۹۲۰ء، لغت جگر، ۲: ۳۶)۔ بات یہ ہے کہ بولی (راجن) تو بالکل نفس منہا نکل گیا تھا۔ (۱۹۸۸ء، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۶۱)۔ ۳۔ کند دھار کا، گھٹل، پترا، گھسا ہوا۔

سخت جانوں پر وہ ٹنجر پل کے منہ ہو گیا

جان شیریں دیکھے کیا کی ہی کھنا ہو گیا

(۱۸۷۸ء، سخن، ۵۵، ۲۷)۔ (i) وہ گھوڑا جو تیز نہ چلے، ست رفتار گھوڑا، حضرت مسلم

ابو طلحہ کے گھوڑے پر جو ۱۵۰ منہ تھا، سوار ہو کر خبر لینے کو تشریف لے گئے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا، ۲: ۴۳۸)۔ شیخ بہاؤ الدین کا گھوڑا کیسا منہا ہے۔ (حکایات اصفیہ، ۱۰: ۳۰)۔ منہا نفس بات کو پی جانے والا، جلد اثر قبول نہ کرنے والا ست قدم موٹی کھال والا آہستہ خرام ست چلنے مگر ٹھوکر نہ کھانے والا گھوڑا۔ (۱۹۶۱ء، اردو زبان اور اسالیب، ۲۲۷)۔ (ii) ست اور آہستہ چلنے والا جانور، ہاتھی میں مثل گھوڑے کے زیادہ عیب نہیں ہوتے، خوبیاں یہ ہیں کہ مستک بلند ہو..... دم کا پورا منہ ہو۔ (۱۹۱۸ء، بہار شاہ کا مولا بخش ہاتھی، ۵)۔ کسی نے جہالت کے منہ اونٹ پر..... قدم رکھا۔ (۱۹۲۷ء، استبداد، ۶۹)۔ [پ **मिठ्ठो मिठ्ठो**]

--- **نیل** (۔۔۔ ی لین) اند۔

ست نیل: (مجازاً) کاہل اور گھٹا آدمی، میں تو بس پکنا گھڑا اور منہا نیل ہوں۔ (۱۹۵۷ء، انگلیاں نگار اپنی، ۲۶۳)۔ [منہا + نیل (رک)]۔

--- **پن** (۔۔۔ ذت پ) اند۔

فہمی ہونا، کند ذہنی، سستی، کاہلی، گھٹا پن۔ یہ تیرا منہا پن اللہ سے محبت تیری شرارت، کان پر جوں نہیں چلتی، منہ سے ہوں نہیں نکلتی۔ (۱۹۰۱ء، راقم، عقد ثریا، ۷۶)۔ [منہا + پن، لاحقہ کیفیت]۔

منہا (کس م، شد نہ) (الف) مف۔

منہا، شیریں۔

بھی لعاب اُس شاہ کا کرتا تھا کھارے پانی کو منہا نباتات سا

(۱۷۷۱ء، ہشت بہشت، ۶: ۹۰)۔ کھانا پلاؤ یا منہ چانول یا نان گوشت، بلویا کھیر پھول پھلاری اور پانی لا کر رکھتے ہیں اور دو ملاقاتوں کے لیے مقرر ہوتے ہیں۔ (۱۸۵۸ء، یادگار چشتی، ۷۳)۔ (ب) اند، منہا لیموں، اس زمانے میں موصوف کے وطن سے بڑی کثرت سے منہ موسیٰ اور مالٹے آئے۔ (۱۹۵۶ء، شیخ نیازی، ۸۹)۔ دنیا ایک منہا ہے ایک گنا ہے جتنا دباؤ کے اتنا ہی منہا منہا رس نکلے گا۔ (۱۹۸۶ء، آئینہ، ۲۵۳)۔ [منہا (رک) کا حرف]۔

منہا (ضم م، شد نہ) اند۔

۱۔ جو ایک منہ میں آجائے، جو منہ میں بھرا ہوا ہو، لب، منہی، منہا روپیوں کا برابر چل رہا ہے لیرے لوٹ رہے ہیں۔ (۱۸۹۲ء، طلسم ہر شہا، ۶: ۳۰)۔ منہائی کا ایک منہا تھا ہی لیا حلوائی نے لپک کے چھینٹا چابا، آپ صحت نگل گئے۔ (۱۹۲۵ء، طائف مجید، ۱: ۳۸)۔ ۲۔ (i) گٹھا، گڈی، پشادہ، پلندہ، بکڑ اپنے ہاتھوں میں سینکوں کا منہا۔ (ترجمہ قرآن مجید، شاہ عبدالقادر، ۴۳۹)۔ منہی نے ایک منہا کاغذوں کا کھول کر..... جھام کی فہرست پڑھنا شروع کی۔ (۱۸۸۸ء، سانخ عمری امیر علی ملک، ۶: ۶۰)۔ بچوں کے بدلے سر کندہ کے موٹے موٹے منہ بان سے بانہہ کر برابر برابر ڈالے گئے ہیں۔ (۱۹۰۸ء، مخزن، لاہور، مئی، ۵۳)۔ براہ کرم آپ عین بیچ تک اپنی اصطلاحات (پیشہ وران) کے منہ لے کر یہاں آجائیے۔ (۱۹۳۵ء، خطوط عبدالحق، مرتبہ اکبر الدین صدیقی، ۶)۔ کاغذوں کا منہا بغل میں، ہاتھ میں پٹیل، کان میں قم، (نواب صاحب کی ڈائری، ۳۵)۔ (ii) بندل: گچھا، چوڑی والی کپتی بگم آپ کے لیے تو میں لاکھ کی ٹیس پوڑیاں لائی ہوں یہ منہا دیکھے۔ (۱۹۶۲ء، ساتی، کراچی، جولائی، ۳۶)۔

جیسے، ابھی ابھی جب بے بے سے رسوں کے یہ منہ

کھل کر بکھریں گے تو اژدر بن جائیں گے

(حکایات مجید امجد، ۳۸۳)۔ (iii) (پٹواڑی) ڈھولی کا آدھا یعنی ایک سو پان کی جٹ (اپ ۳۰: ۱۱۸)۔ ۳۔ قبضہ، دست، موٹھ، گرفت، سنگ مرمر کا تہ خانہ ہے جس میں خس کی نیلیاں چٹی ہیں منہوں پر اٹلس کی پٹیاں بندھی ہیں۔ (۱۹۳۵ء، رنگات شاہان اودھ، ۳۱)۔

سے آتی ہوں تو وہ ہمارے پاس باورچی خانہ میں پڑے پریشانی باتیں منہارتی ہوتی ملتی ہیں۔ (۱۹۷۳ء، رنگ روٹے ہیں، ۷۱)۔ ۳. گول کرنا، مدور بنانا: لیس پیدا کرنا، آنے کو کوچ دینا، مکی دینا، مقننا: پھیلانا، چوڑا کرنا، وسعت دینا، فراخ کرنا: کور دہانا، کور یا دھار مارنا، کند کرنا، پترا کرنا: شرح کرنا، تفسیر کرنا، مفصل بیان کرنا (فرہنگ آصفیہ: نوراللفات)۔ ۴. (ظروف سازی) برتن کی سطح کو ہتھوڑے کی ضرب سے حسب ضرورت موزوں یعنی سڈول بنانا (اپ و ۳۰: ۳۱)۔ [منہار + نا، لاحقہ تعدیہ]۔

منہاس (کس م) است۔

۱. شیرینی، حلوات، میٹھا مزہ، منہاس پن (کھٹاس کا نقیض): اچھا تاثر۔

لذاتی شوق کون دے ہے منہاس اس کی مزہ داری

تمام عالم کے خواہاں بیچ خوابی ہے وہ لوند

(۱۷۱۸ء، دیوان آریو، ۸)۔ منہاس شہد کی لذت دنیا کے مانند ہے۔ (۱۸۰۲ء، خرد افروز، ۲۳)۔

صفائی اور منہاس اس میں عجب ہے سخن اور سر بسر مقبول رب ہے

(۱۸۵۷ء، مثنوی مصباح المجالس، ۱۳)۔ کھانے والے ذرا سی شکر بھی تورے میں شامل کر

دیتے ہیں کہ کھٹاس میں قدرے منہاس بھی معلوم ہو۔ (۱۹۳۷ء، شای و سترخوان، ۳۱)۔

یہ عکس اس شخص کا تھا جس کا دل جذبات محبت سے مملو تھا اور جس کی باتوں میں منہاس

تھی۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۶۹) اس طرح یہ کم از کم بولتے تو رہیں

گے اور محفل منہاس میں کھوٹی رہے گی۔ (۱۹۹۸ء، عبارت، حیدرآباد، جنوری، جون،

۸۷)۔ ۲. منہاسی، ڈاکٹر کا جو ابھی تک منہاس کھا رہا تھا ششتری جلدی سے میز پر رکھ کر

کہنے لگا۔ (۱۹۹۰ء، کالی جوبلی، ۱۹۹)۔ [منہ (رک) + اس، لاحقہ کیفیت]۔

--- ہائی جانا ف مر: محاورہ۔

شیرینی یا میٹھا پن ہونا، منہاس ہونا، اس میں بہت منہاس پائی جاتی ہے۔ (۱۹۷۳ء،

احتشام حسین، اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، ۶۸)۔

--- گھٹنا ف مر: محاورہ۔

سکون و اطمینان ہونا، سارے گاؤں کی خیتوں میں منہاس گھل جاتی ہے۔ (۱۹۸۵ء،

بارش سنگ، ۱۶۳)۔

--- گھوٹنا ف مر: محاورہ۔

اچھا تاثر دینا یا پیدا کرنا، اگر آپ میں ذرا بھی مروت ہے تو تنقید میں خالقانیت کا منہاس

گھولے۔ (۱۹۸۳ء، دیگر احوال یہ کہ، ۵۷)۔ پیچھے سے جولا کی آواز کافوں میں منہاس

گھول گئی۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۷۳)۔

منہالا (کس م) اند۔

(کاشت کاری) زمین کی قدرتی نمی جو پیداوار کے لیے بہت مفید ہوتی ہے (ماخوذ:

جامع اللغات)۔ [منہ (رک) + الا، لاحقہ صفت و نسبت]۔

منہائی (۱) (کس م) است۔

۱. مقررہ طریقوں سے آنے یا میدے اور چینی دودھ وغیرہ سے بنائی ہوئی میٹھی اشیاء

جو عموماً حلوائی بناتے ہیں، شیرینی، جیسے: لڈو، پیڑا، جلیبی اور گلاب جامن وغیرہ

نیز میٹھی چیز۔

۳. ندافوں (ڈھنوں) کا وہ چوٹی اوزار جسے تانت پر مار مار کر روئی دھتے ہیں (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔ ۵. کپڑے کی گدی جو اکثر پہلوان بازوؤں پر فرہنگی دکھانے اور جسم کے خوشنما معلوم دینے کے لیے باندھتے ہیں (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: نوراللفات)۔

۶. (کاشت کاری) گل کا وہ حصہ جس جگہ سے اسے پکڑے رہتے ہیں (فرہنگ آصفیہ:

نوراللفات)۔ ۷. (باجا سازی) ستار کی ڈانڈ کا اوپر کا خوشنما بنا ہوا سرا جس میں باج

کی کھونٹیاں لگی ہوتی ہیں (اپ و ۳۰: ۱۶۶)۔ ۸. (گورگنی) لاش کے اوپر لپٹی ہوئی

چادروں کے سروں کا بند جو سر اور پیر کی طرف دھکی سے باندھ دیا جاتا ہے، چادر کو

کافور میں بسا کر سر سے پیر تک اس میں لپیٹ دیا جائے گا اور دونوں طرف کے منٹے

باندھ دیے جائیں گے۔ (۱۹۳۰ء، آغا شاعر، ارمان، ۳۳)۔ ۹. (چھتری سازی) چھتری

کی تانوں کے سرے پھنسا کر بندش کرنے کی شام (آہنی حلقہ) (اپ و ۱۰: ۷)۔

[منہ (رک) + ا، لاحقہ تذکیر]۔

منہار (۱) (فت م) است۔

۱. شہر شہر کر یا مزے لے لے کر باتیں کرنے کا انداز: (مجازاً) ترمم۔

وہ راگ چڑیوں کے ان کی منہاس اور منہار

چنگ سے جن کی سبق لیں ہزار موسیقار

(۱۹۳۶ء، جگ جیتی، ۶۳)۔ ۲. آواز، ہنکار، رات کے ہر حصے میں بجلی منہار پر بھلی کی طرح

ترپ کر بستر سے نکل آتی۔ (۱۹۸۶ء، جوالاکھ، ۵۳)۔ [منہارنا (رک) سے ماخوذ]۔

--- منہار گرو کے م ف۔

تمکنت کے ساتھ، مزے لے لے کر۔ امیرزادی شہزادی ہو، شہزادیوں کی دادی ہو،

چبا چبا کر باتیں بناؤ، منہار منہار کر برا بناؤ۔ (۱۹۰۱ء، راقم، عقد ثریا، ۳۵)۔ پھر ذرا منہار کر

کہا۔ (۱۹۸۶ء، جوالاکھ، ۲۶۱)۔

--- منہار گرو باتیں گرونا محاورہ۔

۱. چبا چبا کر باتیں کرنا، مزے لے لے کر باتیں کرنا، مولوی صاحب ایک آنے کی

جلیبیاں لیکر گھر میں گھے، آتے ہی بچیوں کو بلایا..... اس کے بعد منہار منہار کر باتیں کرتے

رہے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۷: ۹۹)۔ وہ موقع کی تلاش میں منہار منہار کر وحیدہ سے

باتیں کرتا رہا تھا۔ (۱۹۸۳ء، سزینا، ۲۸۷)۔ ۲. تمکنت کے ساتھ بولنا (فرہنگ آصفیہ)۔

منہار (۲) (فت م) اند۔

(ظروف سازی) برتن کی سطح پر گھڑائی کا نشان جو ہتھوڑے کی ضرب سے پڑ جاتا ہے

(اپ و ۳۰: ۳۱)۔ [منہائی]۔

منہارنا (فت م، سک ر) ف ل۔

۱. چبا چبا کر بات کرنا، نہایت ہلکی آواز میں منہار کر آنے کی اطلاع اور داخلے کی اجازت بجائے

زبان کے طلق سے طلب کرنا۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۳۰)۔ ۲. (i) باتیں بنا کر بے وقوف بنانا،

بنادوئی باتوں میں لگانا، بہلانا، پھسلانا، مہری کے ساتھ بی ناز و صاحب ہمد ناز چلیں تو

راستے میں مہری نے منہارنا شروع کیا۔ (۱۸۸۹ء، سیر گیسار، ۱۳۱: ۱)۔ اپنے حساب ان دونوں

کو منہار رہی تھی۔ (۱۹۰۲ء، سرشار، چھتری ہوئی دہن، ۳۶)۔ میں..... دادخن کا بھوکا نہیں ہوں

کہ لوگوں کو منہار کر چکار کر اپنے ڈھب پر لاؤں۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، اپریل، ۳۹)۔

(ii) مزے لے لے کر باتیں کرنا، بنا بنا کر باتیں کرنا، باتیں بکھارنا، جب میں باہر

گزر ہے تھ طرف ہر بواہیں کا ہوا دھواوا مشھانی پر گس کا
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۲۱)، گنی ہزار من کے شیر برنج اور کھجوریں اور گنی ہزار من اور مشھانیاں
..... تیار کروا کے موافق حکم کے محل میں بیجے۔ (۱۷۹۳ء، عجائب القعص (شاہ عالم خانی)، ۴۴)۔

مشھانی کھائی تو شکر لب شیریں کیا بہروں

بیا پانی تو دی ہم نے دوا چاؤ زخماں کو

(۱۸۳۶ء، آتش، ک، ۱۳۶)، ملوانیوں کی دکانوں پر پوریاں، کچوریاں، ملوے، مشھانیاں
کسی پنی پڑی ہیں۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۱۱)، اس مرتبہ خالی ہاتھ نہیں آئے مشھانی کا ڈبہ،
میری بیوی کے لیے ملری شیشی احمد حسین ولد دار حسین کا پان کا زردہ (تمباکو) لے کر آئے۔
(۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، ستمبر، ۹)، ۲، مشھاس، میٹھا پن۔

ابرو کی چین دور کر آخر سونگے تم یہ ترشی ایک روز مشھانی ہو جاو گی

(؟، میر صاحب (از پنجاب میں اردو، ۲۶۶)، ۳، گڑ، قد سیاہ، راب، ہٹکے کا گڑ، پتلا گڑ
(فرہنگ آصفیہ)، ۳، (مجازاً) افعام، شکرانے کی نذر۔

تم مشھانی کے طور سے کچھ لو اور یہ میری کنیر بھگھ کو دو

(۱۸۳۵ء، رتین، گلدستہ رتین، ۲۹۹)، [مٹھ (رک) + ائی، لاحقہ کیفیت]۔

--- آنا ف مر: محاورہ

شادی کی تقریب کے سلسلے میں لڑکے والوں کی طرف سے لڑکی والوں کے یہاں
مشھانی بھیجنا، جس میں اب تک یہ بھی نہیں معلوم کہ لڑکے والوں کی طرف سے مشھانی آتی ہے
اور لڑکی والوں کی طرف سے ترکاری، ہر غریب و رئیس کے یہاں یہ رسم جاری ہے۔
(۱۹۷۸ء، مہذب اللغات، ۱۱: ۴۳۰)۔

--- بانٹنا محاورہ

کسی منت کے پورا ہونے یا کوئی اچھا کام ہونے کے موقع پر شیرینی تقسیم کرنا،
روح فرہاد بھی خوش ہو کے مشھانی بانٹے مگر سنے تھ لب شیریں سنی گلی اسے شوخ
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲۳۹)۔

--- بٹنا محاورہ

شیرینی تقسیم ہونا؛ نعمت ملنا، فائدہ ہونا (فنی کے ساتھ بھی مستعمل)۔

بوسے کا اوس لب شیریں کے زباں نام نہ لے

جان جاتی ہے مشھانی نہیں کچھ بیتی ہے

(۱۸۳۶ء، آتش، ک، ۱۵۵)۔

--- چڑھانا محاورہ

قبروں اور مزاروں پر مشھانی نذر کرنا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- چڑھنا محاورہ

مشھانی چڑھانا (رک) کا لازم۔

زیارت گاہ عالم ہے ہمارا وادی دشت

پس مردن مشھانی چڑھتی ہے طوق و سلاسل پر

(۱۸۹۲ء، شعور (نور اللغات))۔

--- سے منہ بھر دینا محاورہ

دل خوش کر دینا، کسی کام کے ہو جانے پر خوشی میں کسی کو مشھانی کھلانا، (نور اللغات؛
جامع اللغات: مہذب اللغات)۔

--- فروش (فت ف، وچ) صفت

مشھانی بیچنے والا، مشھانی والا، حلوائی، اس بیکٹ کو ایک پیشہ ور مشھانی فروش کی سی چابک
دستی سے باندھا تھا۔ (۱۹۴۵ء، کھویا ہوا فنی، ۱۳۱)، [مشھانی + ف: فروش، فروختن = بیچنا]۔

--- کی ڈلی صفت

شیرینی کا کھوا، مشھانی کا تیار جز۔

تیل پانی کے اچھے اچھے اجار رکھ دیں ڈلیاں مشھانی کی دو چار

(۱۸۸۱ء، منیر شکوہ آبادی (نور اللغات))۔

--- گھٹانی (فت کھ) صفت

کٹھن میٹھی چیزیں؛ مراد: کھانے کی چیزیں۔ ہر فصل کی ترکاری مشھانی کھٹائی کی قسم میں وہ
کون سی شے تھی جو چھوٹ جاتی ہو۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۱۳۳)، [مشھانی + گھٹائی (رک)]۔

--- کھلانا ف مر: محاورہ

کسی خوشی کے موقع پر مشھانی بانٹنا۔ دوست قورے کا ہاتھ لاد مشھانی کھلاؤ! جیسا دنیا
جہان کا قاعدہ ہے۔ (۱۹۲۱ء، فغان اشرف، ۸۵)۔

--- کھلوانا ف مر: محاورہ

کسی بات پر خوش ہو کے کسی کو مشھانی کھلانا، کسی کا کامیابی پر مشھانی کھلوانا یا بانٹنا
(ماخوذ: مہذب اللغات)۔

--- گپ چپ (ضم گ، چ) صفت

رک: گپ چپ کی مشھانی، ایک قسم کی مشھانی جو منہ میں رکھتے ہی کھل جاتی ہے۔

شیریں تر از مشھانی گپ چپ ہے اوس کی بات

جو اون لہاں کے سبزہ لفظ کوں کہے بات

(۱۷۱۸ء، آبرو، ۱۱۳)، [مشھانی + گپ چپ (رک)]۔

--- گور (فت گ) صفت

مشھانی بنانے والا، مشھانی والا، حلوائی۔

ہوئی سب کو معلوم صنعت گری مشھانی گوروں کی ہنر پروری

(۱۸۶۰ء، النجمہ، گلشن میہشاں، ۱۰)، [مشھانی + گور لاحقہ قاطعی]۔

--- والا صفت: الم

مشھانی بیچنے والا، حلوائی، مشھانی فروش، ساتھ ہی ایک مشھانی والے کی دکان کا پتہ دے کر
کہا۔ (۱۹۸۸ء، تبسم نریر لب، ۲۶)، [مشھانی + والا، لاحقہ قاطعی]۔

--- وٹھانی (کس و) صفت

مشھانی اور دیگر لوازمات وغیرہ۔ ایک دن انھوں نے گوداوری سے اڑتے اڑتے کہا
کیا آج کل گھر میں نامتے کے لیے مشھانی دھال نہیں آتی، (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم ہنسی،
۱: ۱۵۴)، [مشھانی + وٹھانی (تایع مہمل)]۔

میشھانی (۲) (کس نیز صفت م) صفت

(معماری) چتر کی سطح کو ہموار کرنے کے بعد صاف کرنے، پکٹانے، کھردرا پن
تکالنے کا عمل، مائٹھا (ماخوذ: اپ و ۱۰: ۷۴)، [مائٹھا (رک) کا حاصل مصدر]۔

دس آدمیوں کا کام لیتی اور رات کو پتھر کے ایک پیالے میں دو مٹی ابلے ہوئے چاول اسے کھانے کو دے دیتی۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، دسمبر، ۷۲، ۳، (۱) گرفت، پکڑ، اس کی گردن اس کے ہاتھ میں اور اس کی ڈاڑھی اس کی مٹی میں لپاڑکی ہونے لگی ہے۔ (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲: ۱۱۱)۔

مجھ کو سیاد کی مٹی سے رہائی نہ ملی
خاک رنگ جنا بن کے گرفتار رہا
(۱۹۰۵، گفتار بخود، ۴۳، (۱۱) قبضہ، اختیار، اس گوشیاں کے میانے کے سوا مٹی ہے۔
(۱۷۶۵، چھ سر پار، ۷۳، ۷)۔ اذنیس کے کان اور دل ان کی مٹی میں ہوتے تھے۔ (۱۸۹۲،
لکیروں کا مجموعہ، ۱: ۱۳، ۵)۔ بند ہاتھ کی لمبائی جو ناپنے میں مستعمل ہے۔

گزشتہ جو کہ بہتر اور بڑا
سات مٹی ایک انگوٹھا ہے کھڑا
(۱۷۴۳، خلاصہ الفہرست، ۶)۔ چرس سات یا نو یا بارہ مٹی کا ہوتا ہے۔ (۱۸۳۶، کھیت کرم، ۹)۔
سانچہ کا قد تقریباً تیرہ چودہ مٹی اور دم تقریباً ایک فٹ ہوتی ہے۔ (۱۹۳۲، عالم حیوانی،
۲۳۹، ۶)۔ ایک چھوٹی سی صاف لکڑی جو بچے کو چوسنے کے واسطے دیدیتے ہیں، چنی (پلیس: فرہنگ آصفیہ)۔ ۷۔ جسم کی مالش، جسم دبانے کا عمل، چپی، ان ٹیلیوں میں سے جب
کسی کو خوراک کی ضرورت پڑتی ہے تو وہ اپنی اسامی کے چپکتا اور ٹھونکتا ہے؛ جیسے، مٹی
چاپی ہو رہی ہے۔ (۱۹۷۳، چوبی نامہ، ۱۳۳، ۸)۔ گھوڑے کے سم اور ٹخنے کے بیچ کا جوڑ نیز
گھوڑے کے ٹخنے کی اٹنی طرف کے بال (فرہنگ آصفیہ)۔ ۹۔ بالوں کا بندھا ہوا جوڑا۔

گرہ میں دیکھیے گیسو کی یا جوڑے کی مٹی میں
نہ سینے میں مرا دل ہے نہ پہلو میں مرا دل ہے
(۱۸۸۸، منہم خانہ عشق، ۲۸۹، ۱۰)۔ مٹی بھر نلکہ جو بطور خیرات نکالتے ہیں۔ سوا سیر تاج
نلکہ وقت کٹنے کے پاتے ہیں اس کو اٹھیا مٹی، پولی، دیکرا بولتے ہیں۔ (۱۸۳۶، کھیت کرم،
۱۶)۔ [پ: مٹھا آ، سٹیکا، سٹیکا]۔

--- باندھنا محاورہ۔
ہاتھ کا پنجہ بند کرنا، انگلیاں بند کرنا۔
وہ چاند سا رخ زرد ہوا درد کے مارے
بس مٹھیاں باندھے ہوئے دنیا سے سدھارے
(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۲: ۳۲۵)۔ جب مٹی باندھو تو ہر ایک انگلی کا سرا برابر آجائے۔
(۱۸۷۷، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۳۵۸)۔

--- باندھے آئے، ہاتھ ہسارے جائے کھادت۔
جیسے خالی ہاتھ آئے ویسے ہی خالی ہاتھ گئے، دنیا میں جیسے آتا ہے ویسے ہی خالی ہاتھ
جاتا ہے۔ یہ تیرے مردے یوں مشہور ہوئے، عورت تربیت نہ بنائی مردوں کو وفا نہ آتی، تو اون
کو نہ دوتی، وہ مثل ہوتی، مٹی باندھے آئے ہاتھ ہسارے جاتے۔ (۱۹۰۱، راقم، عقد ثریا، ۶۱)۔
نا کوئی سنگ آیا ہے نہ کوئی سنگ جائے
مٹی باندھے آیا ہے ہاتھ ہسارے جائے
(؟، مشہور دوا (فرہنگ آصفیہ))۔

--- برابر ہڈیاں اور دھوے یہ کھادت۔
کمزور آدمی ہو کر ایسا دھوئی کرتا ہے (جامع اللغات)۔

--- بند رکھنا محاورہ۔
کھول کر نہ دکھانا، ظاہر نہ کرنا، پوشیدہ رکھنا، تاج محمد لگا کر چونکہ اظہار پر پوری قدرت
حاصل نہیں اس لیے منظر اپنی مٹی بند رکھتا ہے۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفر نامہ، ۳۷۹)۔

--- بند کر لینا/کڑنا محاورہ۔
بغل کرنا، کنجی کرنا، رقم خرچ نہ کرنا، خرچ سے ہاتھ روک لینا، خرچوں کی ضرورت پڑی
تو انھوں نے اپنی مٹی بند کر لی۔ (۱۸۹۱، عجائب الاخلاق، ۷۶، ۱۷)۔ میں نے نہ کبھی مٹی اس ارادے
سے بند کی ہوگی اور نہ اس قصد سے ہاتھ پھیلا یا ہوگا۔ (۱۹۲۳، تذکرۃ الاولیاء، ۶۳۵، ۶)۔ رقم اب
مجھے جائز خرچ میں مٹی بند کرتے ہوئے نہ پاؤ گی۔ (۱۹۳۶، پریم چند، خواب و خیال، ۵۱)۔

--- باندھنا محاورہ۔
مٹی باندھنا (رک) کا لازم۔

زبان رکھ قچہ سال اپنے دہن میں
بند مٹی چلا جا اس جہن میں
(۱۸۱۰، میر، رک، ۲۱۷)۔ مٹی بندھنے اور کھلنے میں سہولت دکھائی۔ (۱۹۱۵، پیاری دنیا، ۱۰)۔
--- بھڑ (فت بھ) م ف: صفت۔

۱۔ جتنا ایک مٹی میں آجائے، ایک لپ کے برابر، ایک مشت مقدار کے برابر، چونکہ
مٹی بھرتل کھانے میں بھائے تو تیل نہیں نکلتا ہے۔ (۱۷۶۵، چھ سر پار، ۶)۔ حضرت سلی اللہ
علیہ وسلم نے مٹی بھر سونا بھیج دیا۔ (۱۸۷۳، مطلع النجائب (ترجمہ)، ۸)۔
چھ چھٹاک آنے میں مٹی بھر نہ ہو شملہ کی دھول
دور کیا یاد آئے گا اندازہ نان فرنگ

(۱۹۳۱، بہارستان، ۳۸۵)۔ گھر میں مٹی بھر آنا بھی نہ تھا۔ (۱۹۳۲، بیلہ میں میلہ، ۶۹)۔
جیب میں پتے بھرے ہوئے ہیں، بھوک لگی تو مٹی بھر پھٹکے لگا لیے۔ (۱۹۹۷، قوی زبان،
کرچی، دسمبر، ۱۳، ۲)۔ چند، تھوڑے سے، قلیل تعداد یا مقدار، مٹی بھر سپاؤ سے قوی
یورپ کے مقابلے میں کیا ہو سکے گا۔ (۱۹۰۷، نیولین اعظم (ترجمہ)، ۵: ۱۹۳)۔ اگر آج یہ
مٹی بھر جماعت ہلاک ہوگئی تو پھر روئے زمین پر تیری عبادت نہ ہو سکے گی۔ (۱۹۸۰،
مقالات (کل پاکستان اہل قلم کانفرنس)، ۸۳)۔ بھوم ادبیاں میں سے مٹی بھر افراد کو گنجائش
کے مطابق انتخاب کرنا ایک مشکل مرحلہ ہے۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، مئی، ۷۱)۔
۳۔ جسامت یا لمبائی میں ایک مشت کے برابر، ہاشت بھر کے لوتھڑے (کو) خون جگر ہلا کر
جوان اور مٹی بھر پوٹلی کو اللہ آمین سے انسان بنایا تھا۔ (۱۹۲۳، دوارع خاتون، ۱۸)۔ ایک دن
اپنے سے بھی مٹی بھر اونچا نو جوان ساتھ لیے ہوئے آئے۔ (۱۹۵۸، بزم خوش نفساں، ۲۱۲)۔

--- بھر کی جان اسٹ۔
(کمن بچے کے واسطے مستعمل ہے) مٹی سی جان (نور اللغات: مہذب اللغات)۔
--- بھڑنا محاورہ۔

۱۔ چپی کرنا، پانو دبانے، جسم کی مالش کرنا (اکثر جمع میں مستعمل، رک: مٹھیاں بھرنا)۔
کہے تو مٹی بھروں کہیے تو کی ماروں
ایک کبی سے ہے آرام سوا مٹی میں
(۱۸۳۶، محروف (فرہنگ آصفیہ)، ۲)۔ مٹی کے برابر مقدار میں کوئی چیز لینا، مٹی بڑ کرنا،
مٹی بھر لے لینا، دوسرے درویش نے ٹھنڈی آہوں سے ایک مٹی بھری اور کا پتی ہوئی آواز
میں بولا کن بازوق انسانوں سے پالا پڑا ہے۔ (۱۹۸۹، غالب راکل پارک میں، ۶۰)۔

--- بھینچ لینا/بھینچنا ف: مرا محاورہ۔
رک: مٹی بند کرنا، وہ آہستہ آہستہ اپنی مٹھیاں بھینچ رہی تھی اور کھول رہی تھی۔ (۱۹۶۷،
اک جہاں اور بھی ہے، ۶۶)۔ میں نے فوراً مٹی بھینچ لی۔ (۱۹۸۹، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۱۵)۔

--- تاننا ف م: محاورہ۔

مٹھی کسنا، ہاتھ بند کر کے مٹی بنانا، گھونسا تاننا۔
آنکھیں موندے

مٹھی تانے

چوچ برابر منہ کھولنے

(۱۹۸۳ء، طوق و دار کا موسم، ۷۳)۔

--- چابی/چپی (---/فت ج، شہ پ) اسٹ۔

۱۔ چپی کرنے کا عمل، پانو دہانا، بدن کی مالش کرنا؛ (مجازاً) خوشامد کرنا۔ جب ہم سے مٹھی چپی کی خدمت لینی ہوتی تو اس کے صلے میں بہت سی چیزیں بھر کر لاتے۔ (۱۹۸۲ء، غلام عباس، زندگی نقاب چہرے، ۲۳۵)۔ ہمارے ہاں لڑکی کے ساتھ ساتھ اس کے عزیز رشتہ داروں کی مٹھی چابی بھی کرتا پڑتی ہے۔ (۱۹۹۰ء، افکار، کراچی، مارچ، ۶۹)۔ ۲۔ (مجازاً) خدمت، خدمت گزاری۔ خالی بدن اٹھا کر واپس گھر آئے گی۔ ماں کی مٹھی چابی کے بعد وہ دانتی اور بری اٹھا کر پھر جنگل کا رستہ لے گی۔ (۱۹۲۲ء، طلوع و غروب، ۹۷)۔ الف: کرنا، ہونا۔ [مٹھی + چابی/چپی (رک)]۔

--- چھوٹ گڑنا محاورہ۔

(کیوت بازی) کیوت (یا کسی اور پرند) کو مٹھی میں لے کر اقل روز مکان پر سے دوسرے دن ذرا دور سے اور چار دن کے بعد پانچ چھ قدم کے فاصلے سے چھوڑنا۔ اور جو جلدی کیوتوں کو جمانا منظور خاطر ہو یا خانہ سیدی بہت قریب ہو تو کیوتوں کو مٹھی چھوٹ کر دیوے۔ (۱۸۸۳ء، سید کاوشی، ۲۱۸)۔

--- گڑنا محاورہ۔

ہاتھ کو بند کرنا، مٹھی بنانا، سیدھے ہاتھ کو مٹھی کر کے پشت دست کو زمین پر نیچے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۱۵۹)۔

--- گسنا ف م: محاورہ۔

ہاتھ کی انگلیوں کو پھیل سے ملا کر مضبوطی سے بند کرنا (کسی شدید جذبے کے اظہار کا ارادی یا غیر ارادی عمل)۔ ہڈا (اپنی مٹھی کس کے، دھکا کر) نہیں یہ غلط ہے۔ (۱۹۳۰ء، معمار اعظم، ۱۵۷)۔

--- کھلنا ف م: محاورہ۔

خرچ کیا جانا، بھل نہ رہنا۔

زر ہے قبضے میں تو خاطر جمع ہے ہر ایک کی
جب کھلے مٹھی اٹل کو پریشانی ہوئی
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۸۰)۔

--- کھلی ہونا محاورہ۔

مانگنا، سوال کرنا؛ بھرم پاتی نہ رہنا۔

غیرت کی گرہوں ہے تو اپنا بھرم نہ کھو
موتی کی آبرو ہے جو مٹھی کھلی نہیں
(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۶۲)۔

--- کھولنا ف م: محاورہ۔

بند انگلیوں کو کھولنا؛ (مٹھی بند کرنا کے مقابل) سخاوت کرنا، فراخ دلی کا ثبوت دینا۔

فراخ دلی سے خرچ کرنا۔

نہیں گر دل ہمارا آپ کے پاس
بھلا کھولو تو اس مٹھی میں کیا ہے
(۱۸۹۸ء، خانہ خوار، ۸۸)۔

لوٹیں گے ہم بہاریں دامن بھی ہوگا نہ زر
اب مٹھیاں ہیں کھولیں گلہائے زر بکف نے
(۱۹۰۸ء، سلائے عام، ستمبر، ۳)۔

--- گرمنا محاورہ۔

۱۔ رشوت دینا، منہ بھرائی دینا، چپکے سے بخشش یا انعام دینا۔ کسی ناٹھی نے کسی محلے کی مٹھی گرمائی ہے۔ (۱۹۱۰ء، سپاہی سے سویدار، ۲۳۲)۔ ان کتوں کا حال حضور پر روشن ہے کچھ مٹھی گرمادی جاتی چھپے سب کام بن جاتا۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طرح دار لوٹڈی، ۷۹)۔ ۲۔ ہاتھ میں رقم آنا، روپیہ قبضے میں آنا۔

شیخ کے بے مایہ بڑے کا اگر رکے خیال
برہمن کی زر طلب مٹھی بھی گرمایا کرے
(۱۹۳۲ء، نگارستان، ۱۱۷)۔

--- گرم گڑنا محاورہ۔

۱۔ رشوت دینا، منہ بھرائی دینا، انعام دینا۔ جس نے مٹھی گرم کی حق ہو یا ناحق مقدمہ جیت لیا۔ (۱۸۸۰ء، مرقع تہذیب، ۸۰)۔ دو چار کش لے کر لطف اٹھاتا ہے اور اس کی مٹھی گرم کر دیتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، یہ دلی ہے، ۱۶)۔ اوپر والوں کی مٹھی گرم کر کے انھیں چھڑانے لے۔ (۱۹۸۵ء، بارش سنگ، ۱۸۱)۔ تجویز و تکلیف کے موقع پر چند ایک دوست احباب آتے اور گورکن کی منت و خوشامد اور مٹھی گرم کرنے کے بعد دو گز زمین کا مسئلہ طے ہو جاتا۔ (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، اپریل، ۷۶)۔ ۲۔ رشوت لینا، ناجائز فائدہ اٹھانا، کوئی دام و درم نہیں وصول کرتے تھے اور اپنی مٹھی گرم کر کے چلے آتے تھے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۸۰: ۳۹۷)۔ ہر ایک مقدمہ میں گو وہ کسی سررشتہ کا ہو وہ بد معاش و بخل دے کر اپنی مٹھی گرم کرتے تھے۔ (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۸۱۶)۔ اس وکیل نے ہمیشہ اپنی مٹھی گرم کر کے ہمیں بے قصور ثابت کیا۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۲۸)۔

--- گرم ہونا محاورہ۔

۱۔ رشوت یا انعام دینا جانا یا ملنا، بغیر مٹھی گرم ہوئے بتانا و شمار ہے۔ (۱۹۳۵ء، آغا حشر، اسیر خمس، ۲۱)۔ محاذ خیز کے لیے مٹھی گرم ہونے کی یہ تمہید نہیں غیب اشعار کی ضرورت ہے۔ (۱۹۳۶ء، ریاض خیر آبادی، نثر ریاض، ۱۶۲)۔ ۲۔ ہاتھ میں پیسے ہونا، دولت مند ہونا۔ اس کے لیے بھانسی دویا دینا ہوگا دے دیں گے، مٹھی تو ہماری گرم تھی ہی۔ (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، جون، ۶۹)۔

--- مٹھی م ف۔

ایک ایک مٹھی، تھوڑا تھوڑا، چار پیسے کے چنے منگوا لیے مٹھی مٹھی سب نے کھا لیے۔ (۱۸۹۱ء، ایانی، ۹۳)۔

--- مٹھی انبار، ذرہ ذرہ گھنڈسار کہادت۔

تھوڑا تھوڑا مل کر بہت ہو جاتا ہے۔ خالص و عام پر اس کے عرض میں قیمت ایک نکلا ہے؛ مٹھی مٹھی انبار ذرہ ذرہ گھنڈسار۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، عالی بلبل، ۱۲۰)۔

--- مٹنا محاورہ۔

رشوت پہنچنا۔

مٹنے ہم سے جیلر تو بن جائے بات ملے اس سے مٹھی تو چل جائے گھات (۱۹۱۰ء، قاسم اور زہرہ، ۲۰)۔

--- میں مٹ۔

قبضے میں، قابو میں؛ مرکب افعال و محاورات میں مستقل (نور اللغات)۔

--- میں آجانا/آنا محاورہ۔

قبضے میں آنا، قابو میں آنا، مسخر ہو جانا، تابع ہو جانا۔ دل مٹھی میں آیا تو جالوسب کچھ بھر پایا۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ جتنا، ۱۸۳)۔ اگر ایک وفد بھی روس مٹھی میں آ جاتا، پھر آسٹریا کا تمام یورپ میں بول بالا تھا۔ (۱۹۲۵ء، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۶۹)۔

--- میں بند کرنا محاورہ۔

مٹھی میں پکڑ لینا؛ قابو میں لانا۔ ہوا کے جھوٹے کو مٹھی میں بند کرنا ممکن نہیں۔ (۱۹۸۹ء، سمندر اگر میرے اندر گرے، ۲۷)۔

--- میں بند ہونا محاورہ۔

چنگل یا قبضے میں موجود ہونا۔

ایک لمبے کی مٹھی میں بند ہیں کتنے ماہ و سال (۱۹۷۹ء، رخم ہنر، ۲۳۱)۔

--- میں دبا لینا محاورہ۔

قبضے میں کر لینا، قابو میں لانا، مسخر کر لینا، مطیع بنانا، رام کر لینا۔ انسان نے سائنس بھی عظیم طاقت کو اپنی مٹھی میں دبا لیا۔ (۱۹۹۰ء، پاگل خانہ، ۱۳)۔

--- میں دل لینا محاورہ۔

کسی کے دل پر قابو حاصل کرنا۔

مٹھی میں گر لیا نہ ہو دزدو حنا نے دل جھونے کا حال ہو وہی جو حال چور کا (۱۸۹۵ء، دیوان راج دہلوی، ۵۶)۔

--- میں دینا محاورہ۔

ہاتھ میں دینا، ہاتھ میں پکڑانا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- میں ڈھرا ہونا محاورہ۔

ہاتھ میں ہونا، لیے بیٹھا ہونا، بہت پاس ہونا، تیار اور موجود ہونا۔ مٹھی میں کیا دھری تھی کہ چپکے سے سوپ دی جان عزیز پیش کش نامہ بر غلط (۱۸۶۱ء، دیوان نظم، ۸۸)۔

--- میں رکھنا ف محاورہ۔

قabo میں رکھنا، مطیع بنانا، انگریز کی سرکار تو ہر ایسے فرد کو مٹھی میں رکھنا چاہتی تھی جس کا علاقے میں معمولی سا اثر بھی ہو۔ (۱۹۷۲ء، جھوک سیال، ۱۱۱)۔

--- میں رہنا محاورہ۔

قبضے میں رہنا، قابو میں رہنا، اختیار میں رہنا، آپ آدمی کی مٹھی میں رہتے ہو اور

آدمی آپ کی مٹھی میں اور تمام عالم آپ کا دوست ہے۔ (۱۸۷۳ء، مٹل و شعور، ۱۲۸)۔ صاحب بہادر اس ڈر سے کہ.... کوئی سرکاری راز منہ سے نہ نکل گیا ہو ہماری مٹھی میں رہتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، فرحت مضامین، ۳۰: ۳۶)۔

--- میں سمانا ف محاورہ۔

ہاتھ میں آ جانا، قابو یا اختیار میں آنا، اب دنیا کا گیند ایک مٹھی میں سا جاتا ہے۔ (۱۹۹۷ء، اردو نامہ، لاہور، ستمبر، ۱۰)۔

--- میں طاق ہونا محاورہ۔

استحارے میں طاق لگانا، استحارے میں قاعدہ ہے اگر طاق ہو تو کام کی اجازت ہوتی ہے۔ استحارہ دیکھتے ہیں میرے گھر آنے پر آج ملتے ہوں میں دعا مٹھی میں ان کی طاق ہو (۱۸۷۲ء، عاشق لکھنوی، ۱۶۳)۔

--- میں گر رکھنا محاورہ۔

قabo میں یا دسترس میں لینا، قبضے میں لے رکھنا، تسلط میں رکھنا۔ مردوں نے عورتوں کے حقوق غصب کر کے کاروبار سلطنت سارا اپنی مٹھی میں کر رکھا ہے۔ (۱۹۰۷ء، امہات الامہ، ۱۵)۔

--- میں گر لینا/گرنے محاورہ۔

قabo میں کرنا، قبضے یا اختیار میں لے لینا، مسخر کرنا، مطیع بنانا، رام کرنا۔ اہل یورپ نے ساری تجارت کو اپنی مٹھی میں کر لیا ہے۔ (۱۸۸۸ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۲۶)۔ بادشاہ کو گویا مٹھی میں کر لیا۔ (۱۹۰۳ء، آفتاب شجاعت، ۳: ۱۷۹)۔ مہارانی کو اس نے اپنی مٹھی میں کر لیا۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۳۳۶)۔

--- میں لے گر چلنا ف محاورہ۔

اختیار یا قبضے میں رکھنا، بس میں لینا۔ ساری کہانی کو اپنی مٹھی میں لے کر..... چلتی ہے۔ (۱۹۸۶ء، کتابی چہرے، ۱۳۸)۔

--- میں لے لینا/لینا محاورہ۔

قabo میں کر لینا، قبضے میں لے لینا، مسخر کر لینا، مطیع بنا لینا، اختیارات اور مضمون نگاروں پر جو زور پاشی کرے گا وہ عوام کو بھی اپنی مٹھی میں لے لے گا۔ (۱۹۲۰ء، برید فرنگ، ۲۳)۔ اس سے پہلے کہ شیخ احمد جہانگیر کو اپنی مٹھی میں لیتے..... ایک صوفیانہ امانیت کا عنصر پیدا ہو گیا۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی کلچر، ۲۸۱)۔ اس گفتگو میں ایسے پیرائے بھی نظر آتے ہیں جو لمحہ تاریخ کو اپنی مٹھی میں لیتے ہوئے..... نئے زمانوں کی خبر دیتے ہیں۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۱۵)۔

--- میں مسٹنا ف محاورہ۔

ہاتھ میں لے کر مل ڈالنا؛ سخت اذیت پہنچانا۔

خارم اندوہ سے خالی نہیں دم بھر ہم دل انہیں مٹھی میں مسلتے نہیں دیتے (۱۹۰۷ء، دفتر خیال، ۱۱۹)۔

--- میں ہوا بند کرنا محاورہ۔

ناممکن کام کرنے کی کوشش کرنا، ناممکن کام کی انجام دہی کا خیال کرنا؛ کار عبث انجام دینا (نور اللغات؛ جامع اللغات)۔

--- میں ہوا بندھنا محاورہ۔

ناممکن کام کا ممکن ہو جانا۔

وہ مثل نسیم آئے اور گئے
مٹی میں ہوا بندھی کہیں ہے
(۱۸۷۱ء، غیر ہندی، ۳۷)۔

--- میں ہوا ٹھہرنا محاورہ۔

مٹی میں ہوا بندھنا، ناممکن کام کا ممکن ہو جانا۔

ہادی قبر پر کیوں کر زکے گی باگ توں کی
تہارا یاد پا ٹھہرے جو مٹی میں ہوا ٹھہرے
(۱۸۷۰ء، الماس درختاں، ۲۸۳)۔

--- میں ہوا (کو) تھامنا محاورہ۔

ناممکن کام کو انجام دینے کی کوشش؛ کسی کام کا محال ہونا۔

انسان و پری کا سامنا کیا
مٹی میں ہوا کا تھامنا کیا

(۱۸۳۸ء، مشکوی مخیر نسیم، ۶)۔ سیر اس کا سامنا، مٹی میں ہوا کا تھامنا، اس کی چاہ نے اچھے اچھے شہزادوں کو کنویں جھکانے۔ (۱۸۵۹ء، سرور سخن (مہذب اللغات))۔

--- میں ہونا محاورہ۔

قابو میں ہونا، قبضے میں ہونا، اختیار میں یا زیر اثر ہونا۔ سارا دربار اس کی چنگی میں اور تمام انتظام اس کی مٹی میں تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۶: ۱۷۰)۔ آج کی رات تم سب میری مٹی میں ہو۔ (۱۹۵۲ء، سقینہ، نم دل، ۲۷۳)۔ بکسر کی جنگ کے بعد سے شاہ عالم ثانی انگریزوں کی مٹی میں تھے۔ (۱۹۸۵ء، بہادر شاہ ظفر، ۱۳)۔

مٹیہا (کسم، سک ٹھ) است۔

بچوں کا پیار، مچھا، چپا، بوسہ، مٹی، مٹیہا لے کر کہنے لگا۔ (۱۸۷۳ء، تاریخ سیرالہندہ میں، ۱۸: ۲)۔ [مٹی (رک) + ا + لاحقہ تصغیر]۔

مٹیہا (ضم م، سک ٹھ) (الف) است۔

۱۔ بل کی موٹھ، بل کا دست، مٹھا، مقدم، راجپوت بھی ہرگز بل کی مٹیہا ہاتھ سے نہیں چھوتے۔ (۱۸۳۸ء، توصیف زراعت، ۲۶۵)۔ یہ لکڑی کی کھوئی جو بوسہ کے اوپر سرے کے قریب لگی ہوئی ہے مٹیہا ہے۔ (۱۸۹۳ء، اردو کی چوتھی کتاب، اٹھیل میرٹھی، ۱۸۵)۔ اگر چھتری کھوار کی مٹیہا کی بجائے بل کی مٹیہا پکڑ لیتے تو جنگ کون لڑتا۔ (۱۹۸۷ء، حصار، ۹۷)۔ تروا ہے میں کھڑے ہوئے بل کی مٹیہا پکڑ کر پر نام کیا۔ (۱۹۹۵ء، نگار، گراپی، نومبر، ۲۰)۔ ۲۔ کمان کی وہ جگہ جہاں پر ہاتھ رہتا ہے، قبضہ، کمان (فرہنگ آمینہ: نور اللغات)۔ ۳۔ (۱) کھوار وغیرہ کا قبضہ، دست، موٹھ، اوپر کے پات کو ایک مٹیہا کے ذریعے جو اس کے باہری سرے پر لگی ہوتی تھی گھمایا جاتا تھا۔ (۱۹۳۳ء، آدمی اور مشین، ۷۰)۔ اگر چھتری کھوار کی مٹیہا کی بجائے بل کی مٹیہا پکڑ لیتے تو جنگ کون لڑتا۔ (۱۹۸۷ء، حصار، ۹۷)۔ (۲) چھتری کا دست۔ مولوی صاحب..... شاہ جنات بھی آتا تو تھوڑی دیر میں اپنی بیت کی مٹیہا سے ٹھیک بنا دیتے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳: ۲۰۸)۔ لالہ لاجپت کی مٹیہا پر ٹھڈی رکھے کھڑے سنتے رہے۔ (۱۹۹۵ء، نگار، گراپی، نومبر، ۷۳)۔ ۳۔ گڑ کا پنڈ، گڑ کی پٹی (فرہنگ آمینہ: نور اللغات: مہذب اللغات)۔ ۵۔ وہ شخص جو کھلو میں گئے یا گنڈیریاں ڈالتا ہے۔ جو آدمی گنڈیریوں کے دینے پر رہتا ہے اس کو مٹیہا کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء، توصیف زراعت، ۲۲)۔

۶۔ سونے یا چاندی کا ڈھولنا جس میں تعویذ رکھ کر بازو پر باندھتے ہیں (فرہنگ آمینہ: نور اللغات)۔ ۷۔ (۱) ڈھنیے کی مضرب، بیلن نما چوبی دست جس کے دونوں سرے مخروطی شکل کے بنے ہوتے ہیں اور اس کو ڈھنیا اپنی کمان کی تانت پر مار مار کر روٹی دھنکا ہے۔ وہ دھنکی کی تانت پر مٹھیا مارتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، اودھ شی، لکھنؤ، ۸: ۸۰)۔ اس کا تصغیر تم خود پاسانی کر سکتے ہو کہ سراپے کا ہانس ہونا اچھا یا دھنیے کی مٹھیا۔ (فرحت، ۱۹۳۷ء، مضامین، ۳۹: ۷)۔ (۲) (زردوزوں کی اصطلاح) وہ قلم نما چیز یا شے جس میں آری کی سوئی لگائی جاتی ہے (مہذب اللغات)۔ ۸۔ ٹھکوں کا ایک گروہ جو بہار کے علاقے میں تھا (مصطلحات محلی، ۱۱۳: ۱۰۰)۔ (ب) صف، مٹی بھر کا، چھوٹا، پستہ قد، ہونا، بھنڈر میز پر لگانے کے قابل ہے، وہ محرر جن کی عمر کا قلم گھٹتے گھٹتے مٹھیا ہو گیا ہے ضرور مٹگا میں۔ (۱۹۳۶ء، اودھ شی، لکھنؤ، ۱۱: ۳۰)۔ اسلام اور مذہب سے ہمارے اس "مٹھیا دانش ور" کو اتنی کد ہے کہ اس کے خلاف اس نے اشتراکی نقطہ نظر کے مخالف اسکول کے خیالات کو بھی قبول کرنے میں کوئی تھک نہیں کیا۔ (۱۹۷۰ء، برش قلم، ۳۹۶)۔ [مٹی (رک) + ا + لاحقہ تصغیر و صفت]۔

--- جن (کسم، سک ٹھ) است۔

ہونا دیو؛ مراد: چھوٹے قد کا بدھ شکل آدمی (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مٹھیا + جن (رک)]۔

--- دیو (کسم، سک ٹھ) است۔

ہونا دیو یا جن؛ (مجازاً) چھوٹے قد کا بدھ شکل آدمی۔ وہ تو شوخ مزاج تھیں عمرو پر پھبتیاں کہنا شروع کیں، ایک نے کہا یو یہ تو مرچیا جن ہے۔ دوسری بولی مٹھیا دیو معلوم ہوتا ہے۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشیا، ۱: ۲۳)۔ چوتھی بول اٹھی اچھا خاصہ مٹھیا دیو ہے۔ (۱۹۰۰ء، طلسم نوخیز جیشیدی، ۱: ۳۵۵)۔ [مٹھیا + دیو (رک)]۔

--- قلم (کسم، سک ٹھ) است۔

وہ قلم جو مٹی بھر سے زیادہ لمبا نہ ہو، چھوٹا قلم جس سے لکھنا مٹھوں خیال کرتے اور استاد پر کہتے ہیں کہ گالی پڑتی ہے (فرہنگ آمینہ: نور اللغات)۔ [مٹھیا + قلم (رک)]۔

مٹھیار (کسم، سک ٹھ) است۔

(کاشت کاری) ایک زرخیز حصہ زمین جس کے ساتھ کچھ ریت ملی ہو، قابل زراعت زمین، زرخیز زمین (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مٹھیار (رک) کا بانیہ الما]۔

--- چاہی است۔

وہ مٹھیار جو کنویں سے پٹی جانیے (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مٹھیار + ف: چاہ = کنواں + ی، لاحقہ صفت]۔

مٹھیان (ضم م، سک ٹھ) است۔

مٹی (رک) کی جمع؛ تراکیب میں مستعمل۔

--- باندھنا محاورہ۔

مٹھیاں بند کرنا۔

تھا فرط فطش سے تھا سا مٹکا ڈھلا ہوا
باندھے ہوئے تھا مٹھیاں مٹ تھا کھلا ہوا
(۱۸۷۳ء، انیس، سریانی، ۱: ۳۰۸)۔

--- بھر بھر کر م ف۔

بہت زیادہ تعداد یا مقدار میں، بکثرت، بہت سا، نہ گوشت اچھا طے نہ ترکاری اچھی

مثنویہ (کس م، سک ٹھ، فت ی) اند،
رک: مثنویاں

کیوں ترش رو مجھ سے ہے کیا میں نہیں یاروں میں ہوں
ایک مٹھ سے مجھے تیرے ٹھک خواروں میں ہوں
(۱۸۵۸، تراب، رک، ۱۳۸)، [مثنویاں (رک) کا ایک املا]

مٹ (فت م، شد ث) اند،

(طب و جراحی) زخم سے چھجڑا وغیرہ نکالنے کا عمل نیز بد گوشت کو آلے کے ذریعے جسم
سے الگ کر دینا (عزیز الجواہر)، [ع: (م ٹ ث)]

مٹاب (فت م) اند،

۱. واپس ہونے کی جگہ، جمع ہونے کا مقام، بہت انبوہ والی جگہ۔
شہر کے موضع امن و امان ہے مٹاب غلق و جائے حاجیان
(۱۷۸۰، تفسیر مرتضوی، ۱۶۰)، ۲. کنویں کی وہ جگہ جہاں پانی نکالنے والا کھڑا ہوتا ہے،
مینڈھ (جامع اللغات)، [ع: (ٹ و ب)]

مٹاب (ضم م) مف،

اجر کے لائق، صلے کے قابل، ثواب دیا گیا، ثواب کے قابل، ڈاکٹر و سامع ماجور و
مٹاب ہو گئے، (۱۸۸۷، سہر المصاب، ۱۰)

اس نور کی طرف یہ کیا حق نے تب خطاب

تیرے سبب سے ہو گئے ترے دوست سب مٹاب

(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، ظہور رحمت، ۵۵)، موزوں علاج تجویز فرما کر عند اللہ و عند الناس
ماجور و مٹاب ہوں، (۱۹۷۵، مظاہر لیس، ۱۰: ۶۷)، [ع: (ٹ و ب)]

مٹابہ (فت م، ب) (الف) اند،

۱. لوگوں کے جمع ہونے کی جگہ، وہ جگہ جہاں کوئی بار بار واپس آئے، مرجع، ثواب کی
جگہ، لفظ مٹابہ سے معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے بیت اللہ کو یہ خاص فضیلت بخشی ہے کہ وہ ہمیشہ
مرجع خلائق رہے گا، (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱۰: ۲۶۳)، ۲. حد، مرتبہ (فرہنگ آندراج)؛
لغات سعیدی)، (ب) حرف تشبیہ، مانند، مشابہ (فرہنگ آصفیہ)، [مثاب (رک) + د]،
لاحظہ تانیث]

مٹاقیل (فت م، ی مع) اند، ج،

مٹاقیل (رک) کی جمع (جامع اللغات)، [ع:]

مٹال (کس م)، (الف) است (قدیم) اند،

انظیر، عدیل، تشیل،
توں ایک ہے تج سا نہیں دوجا نہیں
کیوں پاؤں بگت مٹھے میں کوئی تیرا مثال
(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، رک، ۵۲-۳)، پیرے زمین پر چلے اور گیسو اپنے سٹک مثال کھول،
فریاد کر، کہے، (۱۷۳۲، کربل کھٹا، ۱۲۰)

وہ الحق کہ ہے بے عدیل و مثال خداوند ارض و سما و آسمان

(۱۸۳۳، مثنوی مہاراجا اوردب کشن بہادر، ۱)، جس کی کہ اور کوئی ملک مثال نہیں پیش کر سکتا

(۱۸۹۳، بہت سالہ عہد حکومت، ۱۵۶)، یہاں نہری نظام دنیا بھر میں اپنی مثال آپ ہے

(۱۹۸۸، جدید فصلیں، ۹)، خود میری مثال میرے سامنے تھی اور مجھ جیسے نہ معلوم کتنے اور تھے

(۱۹۹۲، نئی سمت، ۲۳)، ۲. (۱) تصویر، عکس، پرتو، صورت، تمثال، شبیہ

ٹے، مٹھیاں بھر بھر کے روپیہ جاسے اور سامان آئے تو اس شکل کا، (۱۹۳۷، فرحت، مضامین،
۱۲۹: ۳)، اسی تخت پر بیٹھے بیٹھے سب لوگ مٹھیاں بھر بھر کر روڑیاں کھایا کرتے تھے،
(۱۹۶۳، آگن، ۱۸۶)

--- **بھرنی** محاورہ

چچی کرنا، پالو دہانا، نکلیاں لگانا، سر کی مالش کرنا، اس چالاک نے انکی اودھنی اتار آپ
اودھ لی اور شاہ کی مٹھیاں بھرنے لگا، (۱۸۲۳، سیر عشرت، ۲۷)، بولیں اے تم تھک گئے
ہو گئے، لا ۳ ذرا مٹھیاں بھرو، (۱۹۵۳، سیر تاباغ، ۵۷)، دو تین فرلانگ کی مسافت کے
بعد وہ رک جاتا اپنے دونوں ہاتھوں سے بھولے کو مٹھیاں بھرنے لگتا، (۱۹۸۶، سہرہ، ۶۲)

--- **بھنچ جانا/بھنچنا** ف: محاورہ

مٹھیاں بند ہو جانا (غصے وغیرہ کی وجہ سے)، دانت ہیں کر وہ چچی، تابکار، کینہ، ذلیل
اس کی مٹھیاں بھنچ گئیں اور چہرہ سفید پڑ گیا، (۲) ایک آنسو ولی کے لال قلعے کا قومی ڈائجسٹ،
کراچی، ۱۰: ۳)

گرم لادا اگل رہا ہے وہن

مٹھیاں بھنچ رہی ہیں غصے میں

تن رہی ہے رگ گھو کی طاب

(۱۹۷۵، نظمائے، ۸۳)، سارے مجھے کی مٹھیاں خود بخود بھنچ گئیں، (کلی گلی کہانیاں، ۱۲۱)

--- **بھنچنا** ف: محاورہ

۱. زور سے مٹھیاں بند کرنا (غصے وغیرہ کی وجہ سے)، جیسے جیسے ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے اور
مٹھیاں بھنچ کر.... کمرے سے باہر نکل گئے، (۱۹۳۳، انسا نیچے، ۱۹۳)، یہ سب بکواس ہے،
بالکل بکواس.... کہتے کہتے وہ مٹھیاں بھنچنے لگے، (۱۹۸۲، آتش پتار، ۶۶)، ۲. بھنچو کرنا، بھل
سے کام لینا، منافق مرد اور منافق عورتیں ایک کے ہم جنس ایک.... (خدا کی راہ میں خرچ کرنے
کا وقت آئے تو) اپنی مٹھیاں بھنچ بھنچ لیں، (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن مجید، تذکرہ احمد، ۲۶۹)

--- **دینا** محاورہ

ہاتھ بیروں کو مٹھوں سے دہانا، نکلیاں لگانا، بیگم کے ہاتھنی مٹھانی چٹھی پاؤں میں مٹھیاں
دے رہی ہیں، (۱۹۷۳، رنگ دوست ہیں، ۲۵)

مٹھیانا (ضم م، سک ٹھ، ف م)

مٹھی میں پکڑنا، ہاتھ میں لینا، کسی چیز کا مٹھی میں رکھنا

مٹھیاں کے میری آلت کہنے لگی وہ ہنس کر
مٹھی میں رکھنا، جیسے: شیر کو مٹھیاں، موٹھ کرنا شیر کا، ریشی
(۱۸۳۰، امتحان رنگین، ۳۸)، ۲. مٹھی میں رکھنا، جیسے: شیر کو مٹھیاں، موٹھ کرنا شیر کا، ریشی
روماں کے نیچے شیر مٹھیاں کھڑی دو کھڑی کے لیے تفریف لائے، (۱۹۳۵، اودھ، ۱۷)، لکھو،
۲۰: ۶، ۲۰: ۳، قبضے میں لانا، مٹھیاں (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)، ۳. جلق مارنا، جلق
لگانا، مٹھ مارنا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)، [مٹھ (رک) + یانا، لاحظہ تقدیر]

مٹھیانی (کس م، سک ٹھ، است) قدیم)

مٹھانی، شیرینی، مٹھی چیز

دو گیلیاں گرم قصابی جیسے بس ڈاری مٹھیانی

(۱۶۵۳، گنج شریف، ۲۱۲)، مٹھیانی وہ ہے جسے سن کر آپ کی رال پکے لگے، (۱۹۸۹)

گزارا نہیں ہوتا، (۱۰۵)، [مٹھانی (رک) کا قدیم املا]

۶. اخلاقی حکایت کا وہ قصہ جس میں تمثیل یا استعارے کے بجائے میں کوئی بات بیان کی جائے، حکایت، کہانی۔

گلی سخت یہ بادشاہ کون مثال کہا اوس کون درویش نے سن مثال (۱۷۶۹ء، آخر گشت، ۱۰۱)۔ کہن، کہن، مقولہ، لوگ ایک مثال کہتے ہیں، مرید کے چو میں خدا دیکھنا ہر مرید کے چو میں ایسوں دیکھنا (۱۶۰۳ء، شرح تہذیب الہدیٰ (ترجمہ)، ۵۱)۔ بولوں تیرے کون ایک مثال کیا خوش تمثیل ہے خوش حال

(۱۶۳۰ء، کشف الوجود (قدیم اردو، ۱: ۳۱۶))۔ (ب) اند، ایک عالم کا نام کہ جو کچھ اس میں موجود ہے، اس کی مثال وہاں ملتی ہے اور اس کو عالم مثال کہتے ہیں، عالم خواب؛ (تصوف) اصطلاح صوفیہ میں عینیت ہے اور شرع میں غیریت اور بعضے لکھتے ہیں نہ عین ہے اور نہ غیر، بعض نے فرق کیا ہے یعنی مثل میں ایک قسم کی مشابہت ثابت ہے لیکن مثال میں شبہ تمام چاہیے اس واسطے کہ حروف کی کثرت معنی کی کثرت پر دلالت کرتی ہے اور کہا گیا ہے علی العکس اور عالم مثال بالاتر عالم شہادت سے ہے اور فروتر عالم ارواح سے اور عالم شہادت سایہ عالم مثال ہے اور عالم مثال سایہ ارواح ہے اور جو کچھ اس عالم میں ہے وہ سب عالم مثال میں ہے اور اسے عالم نفوس بھی کہتے ہیں اور خواب میں جو چیز دیکھی جاتی ہے اسے صور عالم مثال کہتے ہیں (ماخوذ: مصباح التعرف، فرہنگ آمیز)۔

اس ہر ذی مرتبے کو نکلا کہتے ہیں مثال نام اسکا (۱۸۷۳ء، جامع المظاہر منتخب الجواہر، ۲۸)۔ اس طرح ایک دوسرا عالم مثال بھی ہے۔ (۱۹۲۶ء، شرر، مضامین، ۳: ۵۵)۔ افلاطون نے ایک عالم تصورات یا عالم مثال کو قدیم اور واجب الوجود تسلیم کر رکھا تھا جو عالم احسام سے باہر ہے اور جہاں ہر شے کا ایک اذنی تصور یا نمونہ موجود ہے۔ (۱۹۸۸ء، مجنوں گورکھپوری، فن اور جمالیات، (ترقی پسند ادب، ۱۷۹)۔ (ج) حرف تشبیہ، طرح، مثل، مانند، جیسا۔

نہیں ہم میں کوئی شبہ مثال مکی مانے یہ بات کون شیخ و شاپ (۱۶۱۱ء، قلی قصب شاہ، ک، ۱۳: ۱)۔

تھے چوکیدار جو حاضر و کاب یہ مثال کہے کہ بندوں میں ہوتا یہ قیل و قال (۱۷۳۲ء، کریم کتھا، ۲۸۲)۔

اس میں مثل اپنی دیکھ مد کی مثال وہیں گزرا یہ اس کے دل میں خیال (۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۱۱۱)۔

مثل گل جو قبر اس کی کھل گئی یہ مثال انک ان میں مل گئی (۱۸۱۳ء، نورتن، ۳۳)۔

اپنی اسلیت سے ہو آگاہ اے غافل کہ تو قہر ہے لیکن مثال بحر ہے پایاں بھی ہے (۱۹۱۲ء، بانگ درا، ۲۱۳)۔

نام ہی کیا نشان ہی کیا خواب و خیال ہو گئے تری مثال دے کے ہم تیری مثال ہو گئے (۱۹۹۰ء، شاید، ۱۱۹)۔ [ع: (م ث ل)]۔

بننا ف مر: محاورہ۔
نظیر بنا، نمونہ بن کے دکھانا۔ نظیر مثال اسی لیے بنا ہے کہ اس کی صفات آکے ملیں۔ (۱۹۸۹ء، قصے تیرے لسانے میرے، ۲۵)۔

نہ صورت ہے اوس کون نہ اوس کون مثال نہ آوے تصور میں اوس کا جمال (۱۷۰۸ء، داستان فتح جنگ، ۱۲۶)۔

مثال اونکی دل بچ یوں ٹھاڑی کئی کہن اونکی ہوں جوں باوڑی (۱۷۶۹ء، آخر گشت، ۱۳۲)۔

دل کو خیال یار کا ہر آن چاہیے آئینہ چاہیے نہ رہے بے مثال دوست (۱۸۳۶ء، آتش، ک، ۶۹)۔

دوئی درمیاں نہ ہوتی تو میں تری شکل ہوتا تری شکل اگر نہ ہوتا تو تری مثال ہوتا

(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۶۹)۔ کسی شے کی مثال کو اس شے کی جگہ لے لینے سے مقابلہ واقع ہوتا ہے۔ (۱۹۲۵ء، حکمت الاشراف، ۹۶)۔ (ii) کسی چیز کا وہ خاکہ جو ذہن میں ہو، تصوراتی شکل، چھوٹا۔

صورت میں خیال رہ گئی وہ بیت میں مثال رہ گئی وہ

(۱۸۳۸ء، گزوار ضم، ۲۳)۔ کوئی ان چیزوں سے غیر مطلق نہیں ہے، نہ کوئی اور چیز سوا تصور کے لیکن مثال یا تصور بلا مقصد ہوگا۔ (۱۹۳۱ء، اخلاق نقویا جس (ترجمہ)، ۱۳: ۱)۔ مشابہت، تشبیہ، شباهت، روپ، صورت۔

کہن نا آوے کچھ مثال جانے طرف تا وہم خیال (۱۶۳۰ء، کشف الوجود (قدیم اردو، ۱: ۳۰۰))۔

موزوں نہیں کہے ہیں تجھ قد سا ایک مصرعہ

جل گئے خیال والے سر گئے مثال والے (۱۷۳۵ء، کلیات سراج، ۲۶۸)۔ تمہارے عارض رنگیں سے گل کو کب مثال ہے۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوشربا، ۵: ۶۹۹)۔

ہر ایک ذرہ ہے یہ بیضا فروغ میں ہے یوں تو آفتاب کی دسے کیا کوئی مثال

(۱۹۳۰ء، بنفود، ک، ۱۳۹)۔ عشق کی مثال ایک ایسے ہار کی ہے جس کے سامنے کوئی پیچھی پر نہیں مار سکتا۔ (۱۹۶۸ء، تاویل و تعبیر، ۶۱)۔ (ii) وہ شے یا بات جو بطور نظیر پیش کی جائے، وہ واقعہ یا امر جس سے کسی اصول کی توضیح ہوتی ہو۔ اس مثال میں اماد کی جمع بار (۱۲) حاصل ہوئی۔ (۱۸۵۶ء، فوائد الصبیان، ۱۲)۔ ذیل میں مختلف الکسب کے ہم ترکیب مرکبات کی مثالیں دی گئی ہیں جن سے اس خاصیت کی وضاحت ہوتی ہے۔ (۱۹۸۵ء، مائیاتی کیا، (تعبیر احمد)، ۱۱۲)۔ ۳۔ نمونہ، بانگی۔

جو اوس میں بیاض دھیان میں آئی تری تمکلیں کہتے اوی کو بس ہم ہیں مثال

(۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۲۷)۔ تم کو میں دوسروں کے لئے نمونہ اور مثال بنائوں گا۔ (۱۸۷۷ء، نوبۃ النصوح، ۱۰۲)۔ دو مثال تھے اس امر کی کہ ایک بہتر سے بہتر پر فیصلہ ایسا ہوتا چاہیے۔ (۱۹۳۵ء، چند معصر، ۱۳)۔

نیکسی کی اس سے بڑھ کر اور کیا ہو گی مثال

دل کی میت اور دل ہی اپنا ماتم وار تھا (۱۹۳۷ء، نوائے دل، ۳۷)۔ ۵۔ حکمنامہ، حکم، پروانہ، فرمان شاهی، حکمنامہ قاضی؛ سند جو ہر کی طرف سے خلیفہ کو دی جاتی ہے، سند خلافت (فرہنگ آمیز، لورالغات)۔

--- پیش کردہ ف مر: محاورہ۔

نظیر قائم کرنا، نمونہ بن کے دکھانا۔ ان افراد نے گاندھی کے فکر و عمل کے زیر اثر مفکرانہ اور نہایت سادہ زندگی گزارنے کی مثال پیش کی۔ (۱۹۸۶، اقبال اور جدید دنیا نے اسلام، ۲۷۶)۔

--- دیکھنے میں نہ آنا ف مر: محاورہ۔

نمونہ نہ ملنا، نظیر دکھائی نہ دینا، عوام پر ایسے مظالم ڈھائے گئے جن کی مثال دیکھنے میں نہ آتی تھی۔ (۱۹۷۷، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۵: ۶۵۸)۔

--- دینا محاورہ۔

تشبیہ دینا، تشیل دینا، مشابہت ظاہر کرنا۔ اور آواز اس کی کون بلبل کی مثال دیجیے۔ (۱۷۳۶، قصہ مہر افروز و دلیر، ۱۲)۔

گمن کے زلف کے غم نے کیا ہے بال مجھے

بجا ہے اوس کی کمر سے جو دیں مثال مجھے

(۱۸۵۳، دیوان امیر، ۱: ۳۶۷)۔

بے اختیار بزم جنات سے مثال دیں یا صبح دم جو دیکھئے آکر تو بزم میں
(۱۹۱۳، نقوش مانی، ۱۷)۔ واقعی تم نے صحیح مثال دی۔ میں بھی یہی سوچ رہا ہوں کہ انگوٹھی نہ
کسی تو نیلے کی کھیاں ہی بطور نشانی اس کے پاس رکھ دوں، وہ بھی کیا یاد کرے گی۔ (۱۹۸۶،
نیلے کی کھیاں، ۵۷)۔ ۲۔ بطور نظیر یا نمونہ پیش کرنا، کسی چیز کی وضاحت کے لیے پیش
کرنا۔ میں اپنی مثال تو نہیں دیتا لیکن دنیا میں کامیاب لوگوں میں یہ خوبی مشترک دکھائی دے
گی۔ (۱۹۹۳، ۱۵ کٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۷۰۹)۔

--- سے واضح کرنا ف مر: محاورہ۔

دلیل کے لیے کوئی نمونہ پیش کرنا تاکہ بات سمجھ میں آئے، اپنی بات کو ایک مثال سے
واضح کروں گا۔ (۱۹۸۳، ادب، کلچر اور مسائل، ۳۳)۔

--- لینا محاورہ (قدیم)۔

ابھین بدلنا، شکل بنا لینا۔

ایں سات لے برہمن کا مثال وہ میرا سوا اس جان کے منوں میں گھال
(۱۶۳۹، طوبی نامہ، غوامی، ۱۸۳)۔ ۲۔ نظیر یا نمونہ لینا، میں اپنی مثال آج کل کے زمانے
سے لوں گا۔ (۱۹۵۵، تخلیق عمل اور اسلوب، ۳۳۰)۔

--- ملنا ف مر: محاورہ۔

نظیر بننا، نمونہ یا نظیر پانا۔

مثال ملتی ہے کتنوں کو اس دوانے سے جنہں سے دور جو بیضا نم بہار کرے
(۱۹۸۷، غزل (ہجرت)، ۷۲)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

مشابہ ہو جانا، کسی چیز کا مثیل بن جانا۔ لاہور کہ، اہل دل کی جان تھا کونے کی مثال ہو گیا
ہے۔ (۱۹۸۷، شب آئینہ، ۲۱۲)۔

نام ہی کیا نشان ہی کیا خواب و خیال ہو گئے

تیری مثال دے کے ہم تیری مثال ہو گئے

(۱۹۹۰، شاید، ۱۱۹)۔

مثالاً (کس م، تن ل، ہفت م، ف)۔

مثال کے طور پر، بطور نظیر یا نمونہ۔ مثالاً میں اس قدیم مگر فی الحال ویران شہر بھگوانہ کو پیش
کرتا ہوں۔ (۱۹۱۳، جمن ہند (مقدمہ)، ۵)۔ باب جیم کی تمام نظمیں حرف جیم سے شروع
ہوتی ہیں بعض نظموں کا پہلا مصرع مثالاً نقل کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸، اردو، کراچی، جولائی تا
ستمبر، ۱۶۳)۔ [مثال + ا، لاحقہ تیسر]۔

مثالب (فت م، کس ل، اند م، ج)۔

عیوب، نقائص، خرابیاں، قبائح، معائب، خامیاں۔

مناقب سے بدلے گئے سب مثالب ہوئے روح سے بہرہ ور ان کے قالب
(۱۸۷۹، مسدس حالی، ۲۲)۔ افلاس ایک ایسی چیز ہے جس سے مناقب و مفاخر، معائب و
مثالب بن جاتے ہیں۔ (۱۹۵۳، حکمائے اسلام، ۱: ۳۶۰)۔ ایک مسلمان کا کام یہ نہیں کہ وہ
صحابہ کے مثالب میں آنے والی اس طرح کی ہر روایت کو آنکھیں بند کر کے قبول کر لے۔
(۱۹۷۳، جماعت اسلامی عوامی عدالت میں، ۱۳۹)۔ "ما صاحب نے اس کے مثالب و قبائح
پر مسلسل پتھر دینا شروع کر دیا۔" (۱۹۸۷، مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے معاصرین، ۳۰)۔
(ع: (مثال ب)۔

مثالی (کس م، مف)۔

۱۔ مثال سے منسوب یا متعلق؛ مثال کا، مشابہ۔

ترا حکم سب پر ہے خالی نہیں دہنی کوئی تجھ بن مثالی نہیں
(۱۲۳۸، چندر بدن و مہیار، ۷۶)۔ ۲۔ عالم مثال سے منسوب یا متعلق، عالم مثال کا (عالم
مثال ایک عالم کا نام ہے جو عالم ارواح سے نیچے ہے اور جو کچھ اس عالم ظاہری میں
پایا جاتا ہے اس کی مثال اس عالم میں موجود ہے)۔
جسم خاک کی کے تھے جسم مثالی بھی ہے ایک قبا اور بھی ہم زیر قبا رکھتے ہیں
(۱۸۳۶، آتش، رک، ۱۱۶)۔

غیر کہتے ہیں جسے ہے غلبہ بروہی کا نام تن پہ ہو جاتی ہے طاری خود مثالی کیفیت
(۱۹۳۸، بستان قبلات، ۳۳)۔ مردے کو عذاب اس کے مثالی جسم میں مثالی روح کو داخل کر کے
دیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۳، طوبی، ۱۵۱)۔ ۳۔ تصوراتی، خیالی، تو اعضاء جسمانی سے پاک ہے،
تو اپنے خیال و تصور سے تیرے مثالی پاؤں بناؤں، ان کو چوموں۔ (۱۹۱۳، انتخاب توحید، ۹)۔
دیکھو پھر وہی شکل مثالی اور وہی قانون خیالی

(۱۹۳۱، بہارستان، ۶۱۳)۔ ۴۔ بہترین نمونے کا، معیاری، آئیڈیل، آرٹھی، کامل۔

بار محفل ہے یہ دھیمی سی نفاں بھی حتی در نہ کچھ اور ہی تھا طرز مثالی میرا
(۱۹۵۸، تار بیاہن، ۱۱۸)۔ انسان کامل نبی اور رسول کی حیثیت میں ایسی ہستی اور مقام کے
مثالی پیکر تھے۔ (۱۹۸۸، ایک قاری کی سرگزشت، ۷۷)۔ ملا واحدی نے عمر بھر جو حسن
سلوک روا رکھا وہ مثالی اور غیر معمولی تھا۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، مئی، ۱۸)۔ ۵۔ کسی مخصوص
گروہ، طبقے یا اشیا کی مثال یا نمونے کی حیثیت رکھنے والا، نائپ، مخصوص، امتیازی۔
ان کے بیشتر مرد و زن مثالی یا (Typical) کردار ہیں۔ (۱۹۶۲، میزان، ۲۳۹)۔ قدیم انفرہ
کا مثالی (Typical) مکان لکڑی کا ایک ڈھانچا قائم کرنے کے بعد اس کے خلاؤں کو کچی
انٹوں سے پر کر کے بنایا جاتا تھا۔ (۱۹۶۷، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۴۷۱)۔ وہ اپنی ذات
کو مثالی تصور کر لیتا ہے۔ (۱۹۸۷، شبلی معاندان تنقید کی روشنی میں، ۸۵)۔ جو کردار پیش کیے وہ
باجموم نائپ یا مثالی کردار تھے۔ (۱۹۹۳، ترقی پسند ادب، ۳۱۸)۔ ۶۔ رک: مثالیت پسند۔

مثالیت اور مجاز و کنایہ کے پردے میں اس کی تاویل کرنے کی کوشش کی۔ (۱۹۳۱ء، پیاری زمین (تعارف) ۲۳)۔ خواب و حقیقت اور مثالیت و واقعیت کے ہزاروں تاروں سے فن کا تار پٹا بنا جاسکتا ہے۔ (۱۹۶۸ء، مثبت قدریں ۶۰)۔ داستان کی بنیاد واقعیت اور حقیقت کے بدلے مثالیت پر قائم ہوتی ہے۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۲۵)۔ نسوانی کرداروں میں مثالیت کی بڑی اس لیے آتی ہے کہ ان میں زندگی سے نگر جانے کا حوصلہ ہے۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۳۳)۔ ۲۔ (فلسفہ) یہ نظریہ کہ مادہ حقیقی نہیں بلکہ خیال یا ذہن ہی حقیقی ہے اور مادہ تو محض اس کا عکس ہے یا یہ کہ مادی کائنات ذہن ہی کی پیداوار ہے اور ذہن سے الگ اس کا کوئی وجود نہیں ہے، تصوریت، عینیت، آئیڈیل ازم۔ اس وقت تک الملائطی مثالیت کا تصور عالم کے سبب اوجھل رہا تھا۔ (۱۹۵۷ء، سائنس سب کے لیے (ترجمہ)، ۱۵۹)۔ جرمن مثالیت اور ارادیت کا باوا آدم کانت ہے۔ (۱۹۷۳ء، عام فکری مطالعے، ۵۸)۔ کارل مارکس نے اس روح کو طبقاتی کشش کی شکل دے دی اور اس طرح نیگی کی مثالیت کو مادیت میں بدل دیا۔ (۱۹۸۵ء، کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۶۰)۔ ہم واقعیت سے مثالیت تک عمل استقرار کے ذریعے نہیں پہنچتے۔ (۱۹۹۱ء، سرگزشت فلسفہ، ۳۳: ۲)۔ [مثال (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

--- **پرسندی** (---فت پ، ر، سک ن) امث۔
رک: مثالیت پسندی، انقلاب ایران نے اسلامی اصول فقہ کے بارے میں ایک خاص انداز کی مثالیت پرستی پیدا کی۔ (۱۹۸۷ء، ملت اسلامیہ تہذیب و تقدیر، ۲۰۱)۔ [مثالیت + ف، پرست، پرستیدن = پوجنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **پسند** (---فت پ، ر، سک ن) صف۔
مثالیت (رک) کے نظریے کا معتقد یا حامی، تصوریت پسند، آئیڈیلٹسٹ، ہم عصر مثالیت پسند فلسفیوں بطور خاص برکٹ نے اس سے منطقی آلے کا نہایت عقارت آمیز مذاق اڑایا۔ (۱۹۵۷ء، سائنس سب کے لیے (ترجمہ)، ۱: ۳۵۱)۔ اس کی عکاسی ایک جمیدہ، بزدلار، مثالیت پسند اور اصولوں پر مفاہمت نہ کرنے والی شخصیت کی حیثیت سے کی جائے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۳۶)۔ [مثالیت + پسند (رک)]۔

--- **پسنداندہ** (---فت پ، ر، سک ن) صف: م ف۔
مثالیت پسندوں سے متعلق، مثالیت پسندی کے انداز کا، رنگ کا یہ نظریہ مثالیت پسندانہ ہے اس کے یہاں مادی کائنات کا ارتقا ذہنی و فکری ارتقا کا نتیجہ ہے اور ذہن ہی مادی دنیا کا خالق ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۶۰)۔ [مثالیت پسند (رک) + اند، لاحقہ صفت و تمیز]۔

--- **پسندی** (---فت پ، ر، سک ن) امث۔
مثالیت (رک) کے نظریے کا حامی یا معتقد ہونا، عینیت پرستی، آدرش پرستی، آئیڈیل ازم۔ یہ ایک عام بات ان کے بارے میں مشہور ہے کہ ان کے حوزہ میں ایک طرح کی مثالیت پسندی اور تصور پرستی تھی۔ (۱۹۷۹ء، رو نوروان شرق، ۵۳)۔ احتشام حسین نے اقبال کی مثالیت پسندی کو مادارایت قرار دیا ہے۔ (۱۹۸۵ء، تنہیم اقبال، ۲۳)۔ جمیلہ باغی کے اسلوب میں ابتدا ہی سے شاعرانہ تشبیہات، استعاروں اور مثالیت پسندی کا رجحان و میلان نظر آتا ہے۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۳۷)۔ [مثالیت پسند (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

تاویل نگار دو قسم کے ہوتے، وجودی (Realist) اور مثالی (Idealist) مگر حقیقت نمائی دونوں کی مشترک خوبی رہی۔ (۱۹۵۲ء، سلطان حیدر جوش، ہوائی، ۵)۔ پروفیسر مہر نے جس فلسفیانہ منہاج کو اس کتاب میں واضح کیا۔۔۔ مثالیوں (Idealists) نے اس امر کی طرف کوئی دھیان نہ دیا۔ (۱۹۶۳ء، اصول اخلاقیات (پیش لفظ)، ۲)۔ [مثال (رک) + ی، لاحقہ نسبت و صفت]۔

--- **اُستاد** (---ضم، سک س) اند۔
جس کی تقلید کی جاسکے، جس کے معیار کو اپنایا جاسکے، معیاری استاد، میر حسن مثالی استاد تھے محمد اقبال مثالی شاگرد۔ (داتاے راز، ۱۲)۔ [مثالی + استاد (رک)]۔

--- **تصویر کشی** (---فت ت، سک م، ی مع، فت ک) امث۔
معیاری نقش کشی، بے مثال نقاشی، شاعر کو حقائق کی مثالی تصویر کشی کرنا چاہیے۔ (۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۱۶)۔ [مثالی + تصویر + ف، کش، کشیدن = کھینچنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔
--- **دستور العمل** (---فت د، سک س، ومع، ضم ر، غم، سک ل، فت ع، م) اند۔
قابل تقلید دستور العمل، قابل الطباع معیار۔ یہ ایک مثالی دستور العمل ہے لیکن اسے کس طرح قائم کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، تعلقات عامہ، پیش و فن، ۸۲)۔ [مثالی + دستور + رک، ال (۱) + عمل (رک)]۔

--- **ریاست** (---کس ر، فت س) امث۔
معیاری ریاست جس کی تقلید کی جاسکے یا جس کو بطور نمونہ اپنایا جاسکے، الملائطون نے اپنی مثالی ریاست کا نقش ہی تعلیمی ارتقا کے تحت پیش کیا ہے۔ (۱۹۹۱ء، تعلیم و تعلم میں انقلاب کیوں اور کیسے، ۳۰)۔ [مثالی + ریاست (رک)]۔

--- **کردار** (---کس ک، سک ر) اند۔
ایسا کردار جس کی تقلید کی جاسکے، جو دوسروں کے لیے نمونہ یا مثال ہو، غزل میں مرکزی حیثیت شاعر کی شخصیت کو نہیں بلکہ اس خیالی یا مثالی کردار کو حاصل تھی جسے تمام شعرائے غزل کے لیے ایک قدر مشترک کی حیثیت حاصل تھی۔ (۱۹۶۹ء، مجید، لاہور (غالب نمبر) (تخفید غالب کے سو سال، ۵۶۳)۔ [مثالی + کردار (رک)]۔

--- **نمونہ** (---فت ن، ومع، فت ن) اند۔
قابل تقلید مثال یا نظیر، بڑے لوگوں کو کسی نہ کسی وجہ سے گھر چھوڑنا پڑتا ہے اور بچوں کے لیے کوئی مثالی نمونہ نہیں رہتا جس کی وہ نقل کر سکیں۔ (۱۹۷۰ء، پرورش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۱۱۹)۔ [مثالی + نمونہ (رک)]۔

--- **مثالیات** (کس م، ل، شدی نیز بلا شد) امث: ج۔
تصوراتی یا خیالی اشیاء یا اشکال، تصوریت کا یہ دعویٰ ہے کہ تمام مواد علمی تصورات (یا مثالیات) سے ماخوذ ہے یعنی تصور بنیاد شعور کی ہے۔ (۱۹۲۹ء، مطالع المثلث، ۱۵۳)۔ [مثالیہ (رک) کی جمع]۔

--- **مثالیت** (کس م، ل، شدی بہت نیز بلا شد) امث۔
۱۔ (ادب) فن یا ادب میں زندگی کو اس طرح پیش کرنے کے بجائے جیسی کہ وہ ہے اس طرح پیش کرنا جیسی کہ اسے ہونا چاہیے، عینیت، آدرش پرستی، حقیقت کو مثال کے ذریعے سمجھنے یا پیش کرنے کا رویہ، مجاز پسندی، کامل بینی، کمال نمائی، انہوں نے

ہیں اعلیٰ، اوسط، اسفل، اعلیٰ مثالانے سے متصل ہے۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۱: ۲۸۳)۔

وہ حصارِ مثالانہ کا انخراج وہ سلائی کے پھیرنے کا رواج

(۱۸۸۷، ساقی نامہ شفق، ۳۶)۔ پیشاب مثالانے کے اندر غیر معمولی طور پر جمع ہو جاتا.....

ہے۔ (۱۹۳۳، بخاروں کا اصول علاج، ۲۳۰)۔ کھوایا کے زیریں حصے پر ایک دو پارہ قہلی نما

مثانہ کھتا ہے۔ (۱۹۸۵، حیاتیات، ۶۹)۔ کشیدہ کیے ہوئے مانع فاضل مادے گروسے سے نکل

کر وقتی طور پر ایک قہلی میں جمع ہوتے رہتے ہیں اس قہلی کو مثانہ (Bladder) کہتے ہیں۔

(۱۹۹۱، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۵۷)۔ [ع]۔

--- بین (بی مع) اللہ۔

مثانے کا مشاہدہ کرنے کا آلہ۔ مثانہ بین کا استعمال حالب کی قہطرت (Catheterisation)

کی فرض سے کسی ایک گردہ سے پیشاب کا نمونہ حاصل کرنے کے لئے یا جہاں ایک گردہ کو

خارج کر دینے کی تجویز ہو وہاں دونوں گردوں کی حالت دریافت کرنے کے لئے، کیا جاسکتا

ہے۔ (۱۹۳۳، حیاتیات (ترجمہ)، ۲۳۸)۔ [مثانہ + ف: بین، دین = دیکھنا کا فعل امر]۔

--- علیا کس صفت (ضم مع، سک ل) اللہ۔

(طب) سچے کی قہلی، پٹا (نخون الجواہر)۔ [مثانہ + علیا (رک)]۔

مثانی (۱) (فت م) صفت

مثانے کا، مثانے سے متعلق یا منسوب۔ ایک دوسرا مگر نسبتاً زیادہ اچھا جیب بنا دیتا ہے۔

جیسے مثانی رکی مفارہ کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳، حیاتیات (ترجمہ)، ۱۳۳)۔ [مثانہ (مخفف و) +

ی، لاحقہ نسبت]

مثانی (۲) (فت م) اللہ۔

مکرر کیا جانے والا، دہرایا جانے والا، مراد: سورۃ فاتحہ کیونکہ یہ نماز کی ہر رکعت میں

دہرائی جاتی ہے نیز کل قرآن کیونکہ اس میں آیات رحمت بھی ہیں اور آیات عذاب بھی

نیز وہ حصہ قرآن جو دوبارہ نازل ہوا۔ تیسرے قرآن کا سات مثانی کے کئی وجہ سے ہیں۔

(۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۱۷۶: ۲)۔ بعض علماء کا قول ہے کہ یہ سورت (فاتحہ) ایک

دفعہ کے میں اور دوسری دفعہ دینے میں نازل ہوئی ہے اور یکجا وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس

کا نام مثانی رکھا ہے۔ (۱۹۵۹، تفسیر ایوبی، ۱: ۱۳۷)۔ من جملہ ان کے ایک وجہ تو یہ ہے کہ

اللہ جل جلالہ نے چونکہ اس سورۃ عظیمہ کو تمام کتب سادہ سے مستثنا فرمایا تھا اس وجہ سے اس

کو مثانی کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶، مولانا عبد السلام نیازی، کاشف الاسرار، ۱۹)۔ [ج: (ث ل ی)]۔

مثانے (فت م) اللہ۔

مثانہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل۔

--- سے نکلنا محاورہ۔

لفظ سے پیدا ہونا، حقیقی اولاد ہونا۔ بنائے اگر یہ بچے میرے مثانے سے ترپے ہوئے نہ

نکلتے اور یہ انسانی پتکے نہ بن پاتے تو کیا فرق پڑ جاتا۔ (۱۹۸۹، مکاتیب خضر، ۱۲۳)۔

--- کی پتھری است

(طب) وہ پتھری جو مثانے کے اندر بنتی ہے لہذا... دیگر درمہ محرق... مثانے کی پتھری لوہے

کا مکمل کف دریا تمام دواؤں کو شراب میں بھگوئیں۔ (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۰: ۶۳)۔

مثبت (ضم م، سک ث، فت ب) صفت۔

۱۔ (ا) جس سے کسی کام کا ہونا پایا جائے، جس سے بہتری، ترقی یا اضافہ ظاہر ہو۔

مثالیہ (کس م، دل، شدی بقت نیز بلا شد) (الف) صفت

۱۔ مثالی، تصوراتی، سید علی ہمدانی کا قول ہے کہ عالم ساٹھ ہزار تین سو ہیں..... چنانچہ عقلیہ

اور نوریہ اور روحیہ اور طبیعیہ اور جسمیہ اور عنصریہ اور مثالیہ..... مجموع ان اٹھارہ عالموں

کا دو عالموں میں کہ غیب اور شہادت سے مراد ہے مندرجہ ہے۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۱۳۳)۔

مارکس تک ساڑھے پانچ سو سے زائد مثالے یعنی ایسے تصوراتی سماجوں کا خاکہ پیش کیا جا چکا

تھا جن میں انسان مثالی زندگی گزار سکے۔ (۱۹۷۳، تاریخ اور کائنات، ۶۰)۔ ۲۔ نمونے کا،

بطور مثال پیش کیا جانے والا۔ بوجہ طوالت مثالیہ اشعار ترک کیے جاتے ہیں۔ (۱۹۵۳،

دیوان صفی (مقدمہ)، ۱۳)۔ ۳۔ (ایسا شعر یا نظم) جس میں شاعر پہلے کوئی دھجی کرتا

ہے اور پھر اسے شاعرانہ دلیل سے ثابت کرتا ہے، فارسی میں اس رنگ کی شاعری

میں صاحب کا خاص مقام ہے۔

غزلیں ایسی مثالیہ لکھیں ہوش صاحب کو بھی اڑایا ہے

(۱۸۵۹، دفتر بے مثال، ۱۶۹)۔ صاحب حمیری نے..... مثالیہ اشعار لکھنے میں اس کی حیثیت منفرد

ہے۔ (۱۹۷۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۶۸۹)۔ (ب) اللہ۔ ۱۔ وہ چیز یا شخص جو کسی

کے اعلیٰ معیار یا تصور کے مطابق ہو، کامل یا مثالی چیز یا شخص، آدرش، آئیڈیل، شاعر

جہاں ادعا اپنی ذات کا کرتا ہے وہاں اس کا مقصود اپنی ذات نہیں ہوتی بلکہ اپنی ذات کا مثالیہ

..... مقصود ہوتا ہے۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۶۰)۔ مثالیہ ایک تصوراتی شے ہے، ضروری ہے کہ

لڑکیاں مثالیوں کی تلاش میں سرکھانے کے بجائے متوازن، پاکیزہ صفت مردوں کے ساتھ

زندگی گزارنے کی تمنا کریں۔ (۱۹۶۶، جنگ، کراچی، ۲۱ اکتوبر، ۳)۔

جون کرو گے کب تک اپنا مثالیہ تلاش اب کئی بھر ہو چکے اب کئی سال ہو گئے

(۱۹۹۰، شاید، ۱۲۰)۔ ۲۔ نمونہ، مثال، نظیر۔ ہزاراد کو ہندوستانی مصوروں کے لیے مثالیہ سمجھا

جاتا ہے۔ (۱۹۶۳، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۳۲)۔ ۳۔ تصور، آئیڈیل، اسی سے شکل نے

وہ مثالیہ (آئیڈیل) پیدا کیا جس میں جملہ تصورات بھرے ہوئے ہیں۔ (۱۹۲۹، منطق الفلسفہ،

۲۲)۔ [مثال + یہ، لاحقہ نسبت و صفت]۔

--- پرست (فت پ، ر، سک س) صفت

رک: مثالیست پسند، جس بچے کو اس کے انتہائی خیال پسند اور مثالیہ پرست باپ نے عملی

زندگی گزارنے کا کوئی طریقہ نہ سکھایا ہو بلکہ یہ تلقین کی ہو کہ علم سب سے بڑی فضیلت ہے

اور کتابیں سب سے بڑی دولت تو وہ رایگاں نہ جاتا تو اور کیا ہوتا۔ (۱۹۹۰، شاید، الف،

دیناچہ)۔ [مثالیہ + ف: پرست، پرستیدن = پوجنا]۔

--- شاعری (کس مع) است

وہ شاعری جس میں شاعر پہلے دھجی کرتا ہے اور پھر اسے شاعرانہ دلیل سے ثابت کرتا

ہے۔ غزل گو شعرا میں آتش خود داری اور فقیر منشی کے خیالات کو صاحب کی مثالیہ شاعری کا

لباس پہناتا ہے۔ (۱۹۲۸، سلیم (وحید الدین)، اقادات سلیم، ۲۵۰)۔ اس صنعت کو اس شدت

سے اٹھایا کہ مثالیہ شاعری اور صاحب لازم و ملزوم ہو کر رہ گئے۔ (۱۹۷۳، اردو نامہ، کراچی،

مارچ، ۱۱۰)۔ [مثالیہ + شاعری (رک)]۔

مثانہ (فت م، ن) اللہ

بیڑو کے اندر قہلی نما عضو یا پھلکا جس میں پیشاب جمع رہتا ہے، پیشاب کی قہلی۔

و ذی ہو رندی سون بھی ٹوٹے وضو بھی سنگ مثانہ سون چھوٹے وضو

(۱۶۸۹، ہدایات ہندی، ۸۷)۔ علم تشریح میں مخرج ہے کہ عودت کی فرج میں نین تجویف

یہ تمام افعال مثبت ہیں۔ (۱۸۵۵، تعلیم الصبیان، ۳۵)۔ (ii) اثباتی، ایمپائی (سلبی یا منفی کی ضد)۔ برعیاں کو مثبت طور پر اور منفی طور پر بیان کر سکتے ہیں۔ (۱۸۷۶، شرح قانون شہادت، ۶)۔ جب کوئی مثبت طریقہ اپنی کیوں کی حلانی کا نہیں اختیار کرتا ہے تو کچھ کمزوروں کی سیاست سے کام لیتے ہیں۔ (۱۹۳۶، تعلیمی خطبات، ڈاکٹر ذاکر حسین، ۱۲۳)۔ غزل جس مخصوص کچر کی پیداوار تھی مشاعرہ اسی کچر کے مثبت اور منفی پہلوؤں کا عکاس تھا۔ (۱۹۹۲، انکار، کراچی، مارچ، ۱۲)۔ (iii) تعمیری، مضمونی، مزدوروں کو اپنی زندگی بسر کرانے کی ترغیب دینی چاہئے، یہ خصوص اور مثبت کام کرنے کا پروگرام ہے۔ (۱۹۲۳، ہندوستان کی پرلینکل اکالونی، ۱۹۵)۔ تہذیب کی بین الاقوامی بنیادوں کو دریافت کرنے کی مثبت سعی ہے۔ (۱۹۸۹، ستاری نقوش، ۳۷۸)۔ جامعہ نے قومی زبان کو ذریعہ تعلیم بنانے کے لیے کیا مثبت اقدامات کیے ہیں۔ (۱۹۸۳، خطبات محمود، ۲۸)۔ ۲۔ (دلیل وغیرہ سے) ثابت شدہ، صدقہ، ثابت کیا ہوا، واقعات اور مشاہدات سے ثابت کردہ (فکر یا فلسفہ)۔

کبھی ثابت مرے نزدیک فلک کی گردش کبھی مثبت مرے نزدیک زمین کی حرکت (۱۸۵۳، ذوق، ۳۱۱)۔ ۳۔ مثبت یا نقش کیا ہوا، لکھا ہوا، ذات جلا سے وطن کی آپ پر مثبت نہ کرنا۔ (۱۸۵۵، غزوات حیدری، ۱۹۲)۔

ترا نور مثبت ہر اثبات میں ترے دم سے جنبش ہے ذرات میں (۱۹۳۲، بے نظیر، کام بے نظیر، ۳۵۰)۔ ۴۔ وہ عدد یا مقدار جو صفر سے زیادہ ہو، صحیح اور کمزور، مثبت اور منفی عدد شامل ہوں۔ (۱۹۳۸، احصائے تفریق و تلمیح، ۱۰)۔ ۵۔ (i) (برقیات) اس قسم کی بجلی جو شیشے کو ریشم سے رگڑنے سے پیدا ہوتی ہے (انگ: Positive)۔ ہولکا دو قسم پر ہے، ایک مثبت اور ایک منفی۔ (۱۸۵۶، فوائد الصبیان، ۱۲۷)۔ دیکھ سکھ بجلی کے مثبت منفی تاروں کی طرح ہیں۔ (۱۹۶۲، آفت کا ٹکڑا، ۳۳۲)۔ ان حالات میں اگر سلنڈر کو تار کے مقابلے میں مثبت بنا دیا جائے تو تار اور سلنڈر کی درمیانی جگہ میں ایک قہریم آہٹ کرنٹ رواں ہو جاتی ہے۔ (۱۹۷۱، الیکٹرانائی کرنوں کے عملی اطلاقات، ۸)۔ اس کا فیروز سنگھل کے مقابلے میں ۳۵ درجے منفی یا مثبت رہتا ہے۔ (۱۹۸۵، رنگین ٹیلی ویژن، ۳۳)۔ (ii) (فونوگرافی) قلم کے منفی فلکس سے تیار کیا ہوا پرنٹ یا فونو، بعض فلمیں ایسی بھی ہوتی ہیں جن پر پہلے ہی عمل کے بعد مثبت فلکس آجاتا ہے۔ (۱۹۷۰، قدر نہیں، فونوگرافی، ۱۳)۔ [ج: (ثبت ت)]۔

--- انداز (---فت ا، سک ن) اند۔

تعمیری انداز یا طریقہ، موافقت کا راست طریقہ، اگرچہ فطری، شائستہ اور مثبت انداز کا حامل ہوگا تو ہم اسے اخلاص سے پر تحریر کہہ سکیں گے۔ (۱۹۸۷، اسلوب دفتری زبان، ۳۹)۔ [مثبت + انداز (رک)]۔

--- پسندی (---فت پ، س، سک ن) اسف۔

تعمیری طریقہ اپنانا، راست پسندی، سچائی، وجودیت مارکس ازم، منطقی مثبت پسندی، تازہ ترین نفسیاتی دریافتیں ان کے مطالعے کا حصہ ہیں۔ (۱۹۸۷، غالب ایک شاعر ایک اداکار، ۶)۔ [مثبت + ف: پسند (پسندیدن = پسند کرنا، سراہنا) + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- پہلو (---فت ج، پ، سک و، مع) اند۔

اچھا رخ، راست سمت، غزل جس مخصوص کچر کی پیداوار تھی مشاعرہ اسی کچر کے مثبت اور منفی پہلوؤں کا عکاس تھا۔ (۱۹۹۲، انکار، کراچی، مارچ، ۱۲)۔ [مثبت + پہلو (رک)]۔

--- تصور (---فت ت، ص، شد و بضم) اند۔

اچھی سوچ جو سچائی کے لیے ہوئے ہو، انتظار حسین کے افسانوں میں صرف عدوت ہی نہیں توانائی بھی ہے کاش کہ اس کے پیچھے معنویت کا کوئی واضح مثبت تصور بھی ہو۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی، اپریل، مئی، ۷۰)۔ [مثبت + تصور (رک)]۔

--- تعلق (---فت ت، ع، شد ل بضم) اند۔

اچھائی اور سچائی پر استوار رشتہ، تعمیری تعلق یا علاقہ۔ ادب کا کام زندگی کو آگے بڑھانا ہے اور یہی ادب اور معاشرے کا گہرا بنیادی رشتہ ہے، اسی رشتے سے حب الوطنی کا جذبہ پیدا ہوتا ہے اور زعمہ رہتا ہے اور اسی حوالے سے ادیب اور مملکت کا مثبت تعلق قائم رہتا ہے۔ (۱۹۸۰، ادب، کچر اور مسائل، ۱۳)۔ [مثبت + تعلق (رک)]۔

--- جدوجہد (---فت ج، سک و، مع، فت ج، سک و) اسف۔

تعمیری کوشش، راست اقدام، مولانا عثمانی کی جدوجہد ایک رائج اور مثبت جدوجہد کا اعادہ کرتی ہے۔ (۱۹۸۱، مسلمانوں کی جدوجہد آزادی، ۱۹۸)۔ [مثبت + جد + و: (حرف عطف) + جد (رک)]۔

--- خیالات (---فت خ، اند: ج)۔

تعمیری سوچ، اچھے خیالات، اصل مشکل یہ ہے کہ بیرونی دنیا کے پاس جنوبی افریقہ کے اچھے ہوئے سکے کے حل کے لیے مثبت خیالات کی بڑی کمی ہے۔ (۱۹۸۹، ریگ رواں، ۳۰۱)۔ [مثبت + خیالات (خیال (رک) کی جمع)]۔

--- رو (---ی لین) اسف۔

تعمیری سوچ، مثبت خیال، جہاں جہاں مجھے وہ فطرت میں اپنے "میں" کو کم کرتے ہوئے یا فطرت پر اپنی اور فکر انسانی کی مثبت رو کو قہریم کرتے ہوئے ملتے ہیں، میں نے ان کے اور اپنے درمیان کچھ نہ کچھ محالمت ضرور کی ہے۔ (۱۹۷۳، توازن، ۱۲۲)۔ [مثبت + رو (رک)]۔

--- رویہ (---فت ر، و، شد ی بضم) اند۔

اچھا طریقہ، تعمیری انداز، انجینی نے جو مثبت رویہ اختیار کیا میں اس کی تعریف کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔ (۱۹۸۳، وفاقی محتسب کی سالانہ رپورٹ برائے ۱۹۸۳ء، ۲۸۶)۔ وہ اب تک کسی مثبت رویے کو نہیں اپنا سکے ہیں۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۲۵)۔ [مثبت + رویہ (رک)]۔

--- زندگی (---کس ز، سک ن، فت و) اسف۔

راست بازی کی زندگی، اچھے کردار پر مبنی حیات، مثبت زندگی کا مقصد راحت و سکون کا حصول ہوتا ہے۔ (۱۹۹۲، اردو کامرہ، لاہور، فروری، ۲۶)۔ [مثبت + زندگی (رک)]۔

--- صورت دینا ف مر: محاورہ۔

صحیح سمت دینا، راست طریقہ بتانا، میر نے اپنی شاعری میں صرف درد و غم ہی جمع نہیں کیے بلکہ قہروں کو انہم کر کے انہیں ایک مثبت صورت بھی دے دی۔ (۱۹۸۰، محمد تقی میر، ۳۲)۔

--- طاقت (---فت ق) اسف۔

سچائی اور راست بازی کی توانائی و قوت، سروسٹ یوں لگتا ہے کہ جیسے ہم اپنی تہذیب کی مثبت اور متحرک طاقتوں سے روگردانی کرنے میں ایک خاص حلفہ بھی حاصل کرنے سکے ہوں۔ (۱۹۹۵، انکار، کراچی، اگست، ۱۲)۔ [مثبت + طاقت (رک)]۔

حاصل کرنے کے لیے موثر طریقہ کار وضع کیا جائے۔ (جنگ، کراچی، ۱۹۹۸، ۱۳ نومبر، ۲)۔
[ثبت + نتائج (رک)]۔

--- ہونا ف مر: کا درجہ۔

تعمیری، راست، اچھا یا نیک ہونا۔ رد عمل مثبت ہو یا منفی اثر پذیری ہی کا دوسرا نام ہے۔
(۱۹۹۵، نگار، کراچی، مارچ، ۵۷)۔

مُثَبَّت (ضم م، فسک ث، شد ب، صفت)۔

۱. مقرر کیا ہوا، معین، مقرر شدہ، دیوتاؤں کی پرستش کے اس قدر طویل مدت سے عادی تھے کہ وہ ایک مثبت اور معین برہم کی تلاش میں اسکو ترک نہیں کر سکتے تھے۔ (تاریخ ہندی فلسفہ، ترجمہ، ۱: ۶۵، ۲، ثابت، ثابت شدہ، تصدیق شدہ، لکھا ہوا، تحریری، مہر لگا ہوا، نشان کیا ہوا (پلیٹس: جامع الفوائد)، [ع: (ث ب ت)]۔

مُثَبَّت (ضم م، فسک ث، کس ب، صفت)۔

ثابت کرنے والا، ثبوت دینے والا، تصدیق کرنے والا، اثبات کرنے والا۔
ثبت نسبت، غیریت و معینیت ہے۔ دیوئی کثرت و وحدت پہ ہے شاہد ہر اوست
(۱۸۰۹، شاہ کمال، د، ۷۶)۔

جس کی ہے شرح شمس تاریخ ادیان و ملل، مثبت حق و یقین کا شرف ہر شبہ و ظن
(۱۸۳۲، کلیات نعت محسن، ۳۳)۔ اس بحث میں مقدمے کے دو فریقوں میں سے ایک ثانی اور دوسرا مثبت ہے۔ (۱۹۱۳، شبلی، مقالات شبلی، ۶: ۱۲۵، [ع: (ث ب ت)]۔

مُثَبَّتَانہ (ضم م، فسک ث، فسک ب، ن، صفت: م ف)۔

ثبت نوعیت یا انداز کا، تعمیری طرز کا، راست، سچا۔ اس مفیانہ پہلو سے زیادہ اہم اس کا مفیانہ پہلو ہے۔ (۱۹۸۵، حیات جوہر، ۲۲۸، [ثبت + (رک) + ا، لاحقہ صفت نیز تیز]۔

مُثَبَّتہ (ضم م، فسک ث، فسک ب، ت، صفت)۔

ایجابیہ، ثابت شدہ نیز مثبت شدہ۔ فریادوں کی انسانی قراین پر نہیں بلکہ مشاہدہ مثبت پر موقوف ہے۔ (۱۸۹۵، فریادوں کی، ۱۶۸)۔

نقوش مثبت اعیان حیات میں عیاں مجلہ ملکوتی عناصر و ارکان
(۱۹۳۲، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۲۷۷، [ثبت (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُثَبَّتہ/مُثَبَّتہ (ضم م، فسک ث، فسک ب، ت، ضم م، فسک ث، شد ب، صفت)۔
فنت (ت) صفت۔

۱. قائم کیا گیا، مثبت کیا گیا، لکھا گیا، چھاپا گیا، نشان لگایا گیا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔
۲. (قانون) اسٹامپ لگایا گیا، مہر کیا گیا۔ زر اصل مع سود بموجب تمسک مثبتہ کاغذ اسٹامپ (۱۸۶۹، انشائے خرد افروز، ۲۰)، [ثبت/ثبت (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

--- اسٹام (کس ا، فسک س) اند۔

(قانون) وہ کاغذ جس پہ اسٹام لگایا گیا ہو (فرہنگ آصفیہ)، [ثبتہ + اسٹام (رک)]۔

مُثَبَّتہ (ضم م، فسک ث، کس ب، فسک ت، صفت)۔

ثابت کنندہ، ثابت کرنے والا/والی، مثبت واقعات وہ واقعات ہیں کہ جن سے کسی امر کا وجود ثابت ہو۔ (۱۸۷۶، شرح قانون شہادت، ۶۰)، [ثبت (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُثَبَّت (فنت م، فسک ث، و، صفت)۔

ثابت کیا گیا۔

--- طَرِيقہ (فنت ط، ی مع، فسک ق) اند۔

اچھائی اور راست بازی کا راستہ۔ برائی کے مقابلے کا منفی طریقہ تو یہ ہے کہ اس سے اجتناب کیا جائے اور مثبت طریقہ یہ ہے کہ اس کی جگہ اچھائی پیدا کی جائے۔ (۱۹۸۶، قرآن اور زندگی، ۹۶)، [ثبت + طریقہ (رک)]۔

--- فَمَل (فنت م، م) اند۔

تعمیری عمل، راست اقدام، اس جدوجہد کے مثبت عمل کو تقویت پہنچانا آج کے ادبی اور علمی شعور کی سب سے بڑی ذمہ داری ہے۔ (۱۹۸۹، متلاذی نقوش، ۱۲۶)، [ثبت + فَمَل (رک)]۔

--- فِکَر (کس ف، فسک ک) اند۔

اچھی سوچ، نیک خیالات، صدق مواد اور مثبت فکر کی بنیاد پر اس کو "مکمل سرسبز" کہا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۸، ایک قادی کی سرگزشت، ۸۳)، [ثبت + فکر (رک)]۔

--- قَدَر (فنت ق، فسک د) اند۔

اچھائی اور نیکی کا راستہ، راست اقدام، وہ سراسر زندگی کی مثبت قدروں کے پیماری تھے اور مثنیٰ رحمانات سے گریز کرتے تھے۔ (۱۹۶۶، اردو نامہ، کراچی، ۳: ۲۵۰)، ادب..... انتہائی ناسازگار حالات میں بھی انسانی زندگی کی مثبت قدروں کا ترجمان رہا ہے۔ (۱۹۸۳، ادب اور ادبی قدریں، ۷۶)، [ثبت + قدر (رک)]۔

--- قَدَم (فنت ق، د) اند۔

اچھا عمل، نیک اقدام، راست قدم، وراثت مسجد، اسکول کے بعد ایک مثبت قدم ہے۔ (۱۹۸۶، مسلمانان سندھ کی تعلیم، ۱۰۲)، مشاورتی کونسل کے قیام کی تجویز ایک مثبت قدم ہو سکتا ہے۔ (۱۹۹۹، جنگ، کراچی، ۹ جنوری، ۶)، [ثبت + قدم (رک)]۔

--- قُطْب (ضم م، فسک ط) اند۔

(مقناطیس) شمال کی طرف مائل ہونے والا قطب۔ بیڑی کے مثبت قطب (مثبت برقیہ) سے ملحق تار کے سرے والے جلیبے آکسیجن ہیں۔ (۱۹۵۷، سائنس سب کے لیے (ترجمہ)، ۱۰، ۷۵۱)۔ ب کو اس ریل پو کے جس کو دیکھنا مقصود ہو مثبت قطب کے ساتھ جوڑ دیجیے۔ (۱۹۷۰، ٹرانسٹر کے کرشمے، ۱۰۵)، [ثبت + قطب (رک)]۔

--- قُوَّت (ضم م، شد و، فسک ا) اند۔

رک: مثبت طاقت، میرنے..... ذاتی حوادث اور زمانے کے آلام سے..... الم کا ایک خاص نقطہ نظر قائم کر لیا جو اپنی عام شکل میں یاس انگیز اور تحریمی ہے مگر وسیع تر ہو کر وہ ایک مثبت قوت کی حیثیت حاصل کر لیتا ہے۔ (۱۹۷۶، سخن ور (سنے اور پرانے)، ۲۱)، [ثبت + قوت (رک)]۔

--- کارنامہ (کس ر، فسک م) اند۔

اچھا کام، نیکی اور راست بازی پر مبنی کام، تعمیری عمل، بھنوسا صاحب کا زمانہ خلفشار کا زمانہ قنائین ان کا مثبت کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے پاکستان کے فریب اور پس ماندہ عوام کو سیاسی شعور دیا۔ (۱۹۹۶، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۰۱)، [ثبت + کارنامہ (رک)]۔

--- نَتَائِج (فنت ن، کس و، اند: ج)۔

اچھے نتیجے، اچھا بدل یا صلہ۔ آتش نے اپنی افلاطین اور رجائی نقطہ نظر کی بنا پر قصہ کو اپنے نقطہ نظر یا اس زاویے سے استعمال کیا ہے کہ اس سے مثبت نتائج نکل آئے ہیں۔ (۱۹۸۸، مقالات تحقیق، ۱۷۹)، دیگر شہری مسائل کے حل کے لیے مربوط کوششیں کریں اور مثبت نتائج

ثابت جن کے عشق سوں جیوں حال تھا منصور میں
یوں عشق میرا جگ منیں اثبات ہووے موت ہے

(۱۷۰، ولی، دک، ۲۲۱)۔ [ع: (ث ب ت)۔]

مُشْبِرہ (ضم م، سک ث، ی مع، فت ر) اند۔

وہ ثبت حقیقی جو خلائی نلیوں میں برقیوں کو سمجھتی ہے۔ تمام برقیاتی نلیوں میں ایک حقیقی ہوتی ہے جس پر برقیے آزاد ہونے کے بعد جمع ہو جاتے ہیں اس حقیقی کو عام طور پر مشیرہ کہتے ہیں۔ (۱۹۶۷، برقیات، ۱۷)۔ [ثبت (بخذف ت) + برقیہ (بخذف برقی) کی سنگمی]۔

مُشْغِر (ضم م، سک ث، ی مع، فت ر) اند۔

(طب) جس کے دودھ کے دانت گر جانے کے بعد ہدای دانت نکلنے لگیں (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ع: (ث غ ر)۔]

مَشْغُور (فت م، سک ث، و مع، فت ر) اند۔

(طب) وہ لڑکا جس کے دودھ کے دانت گر گئے ہوں (مخزن الجواہر)۔ [ع: (ث غ ر)۔]

مُشْغَار (کس م، سک ث) اند۔

(طب) علت آئندہ کا مریض، یوریا (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ع: (ث ف ر)۔]

مُشْقَال (کس م، سک ث) اند۔

۱۔ ساڑھے چار ماشے کا وزن۔ وہ کافور فلانی جگہ ہے اس میں سے چالیس مشقال لے کر مجھے منوط کر اور باقی واسطے ملی کے دھر۔ (۱۷۳۲، کرمل کھا، ۷۹)۔ ایک ڈیبا میں ایک لعل تھا..... وزن میں پانچ مشقال کا۔ (۱۸۰۲، بارغ و بہار، ۱۱۶)۔ اس کے پانی میں چاندی بٹھو ایک مشقال کے ہاتھ آتی ہے۔ (۱۸۷۳، مطلع العجاہب (ترجمہ)، ۱۹۸)۔ حضرت بی بی کا مہر صرف چار سو مشقال چاندی تھا۔ (۱۹۲۱، اولاد کی شادی، حسن نظامی، ۳۶)۔ اور خداوند نے موسیٰ سے کہا کہ تو مقدس کی مشقال کے حساب سے خاص خاص خوشبودار مصالح لیٹا۔ (۱۹۲۰، غزل الغزلات، ۱۲۳)۔ ۲۔ سونے کے ایک سکے کا نام جو عرب میں رائج تھا۔

فدا کرتے تھے اپنا سب زر و مال ہر ایک دیتے تھے رشوت لا کے مشقال (۱۸۵۷، مشنوی مصباح الجاہل، ۱۵۵)۔ جس برس یا اس سے زیادہ عمر والے پر خواہ امیر ہو یا غریب آدھا مشقال دینا واجب تھا۔ (۱۹۳۵، سیرۃ النبی، ۵: ۲۰۴)۔ جب ابن بطوطہ مالی سے رخصت ہوا تو ایک سو مشقال اسے دیے۔ (۱۹۷۴، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۲۶۱)۔ [ع: (ث ق ل)۔]

ذَرَّہ / ذَرَّة (فت ل، ذ، شد، رفت، تن ت، یمن) اند۔

بہت چھوٹی چیز، بہت قلیل مقدار، ذرہ برابر۔ قدیم فقہیہ سرمائے میں غلوں اور عقیدت کا عنصر نظر آتا ہے جو آج کل کے اکثر لغت گو شعرا کے ہاں مشقال ذرہ پایا جاتا ہے۔ (۱۹۸۷، ایک قادی کی سرگزشت، ۷۳)۔ [مشقال + ذرہ (دک) / ذرۃ = ایک ذرہ]۔

شَرْہی (کس ص، فت ش، سک ر) اند۔

شرعی معاملات میں مستعمل ایک وزن۔ مشقال شرعی میں قیراط کے برابر اور ہر قیراط پانچ جو کا۔ (۱۹۲۶، خزائن الادویہ، ۱: ۳۳۳)۔ [مشقال + شرع (دک) + ی، لاقحہ نسبت]۔

صَبْرِی (کس ص، ی یمن، فت ر) اند۔

صرافوں کے کام میں مستعمل ایک وزن۔ مشقال صبری، مہارت و دردم نام ہدیہ سے ہے جو چھ دانگ کا ہے۔ (۱۹۲۶، خزائن الادویہ، ۱: ۳۳۳)۔ [مشقال + صبری (دک)۔]

طَبِی (کس ص، ی ی، شد ب) اند۔

طبی کاموں میں استعمال ہونے والا ایک وزن۔ مشقال طبی: حسب بیان ریاض جالیری، چھ دانگ ہے اور دانگ مشقال سے تین قیراط ہے پس اٹھارہ قیراط ایک مشقال کے ہوتے اور اٹھارہ قیراط کے نوے جو ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۶، خزائن الادویہ، ۱: ۳۳۳)۔ [مشقال + طب (دک) + ی، لاقحہ نسبت]۔

یُونَانِی (کس ص، ی ی، و مع، فت ر) اند۔

طب یونانی میں استعمال ہونے والا ایک وزن۔ مشقال یونانی: بحیط میں..... کہا ہے کہ یونانی مشقال پانچ دانگ کا ہوتا ہے۔ (۱۹۲۶، خزائن الادویہ، ۱: ۳۳۳)۔ [مشقال + یونان (علم) + ی، لاقحہ نسبت]۔

مُشْتَب (کس م، سک ث، فت ق) اند۔

سورخ کرنے کا آلہ، برما، سب شاعروں نے مشب خیال سے گوہر ہائے سخن کو سورخ کر کے..... رشتہ الفاظ میں پرویا۔ (۱۸۱۳، نورتن، ۱۱۳)۔ درناستہ صدق شرم و حیا کا مشب تہنا سے مسخ ہو کر غیرت یا قوت رشک لعل بدعشاں ہوا۔ (۱۸۹۰، فرائض و تقریب، ۱۰۷)۔ ایک مشب اس شکل کا لو جس کے کنارے تیز اور ثبت ہوں۔ (۱۹۴۷، جرائیات زہراوی، ۵۹)۔

طلب اس گوہر ناسخ کو ہے مشب کی آنکھ سے شورش جذبات نہاں ہے پیدا (۱۹۲۳، گلک موج، ۶۸)۔ [ع: (ث ق ب)۔]

مُشْقَل (کس م، سک ث، فت ق) اند۔

بھاری اوزار یا ٹھوس چیز، بکڑی سے مارا یا کسی اور مشکل سے..... تو ان صورتوں میں قصاص نہ لیا جاتا ہے۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۳: ۱۰۳)۔ [ع: (ث ق ل)۔]

مُشْقَلہ (ضم م، فت ت، شد ق، رفت، فت ل) صف۔

بوجھل کیا ہوا، جو بوجھل کیا گیا ہو، ٹھیک (ہا، کے ساتھ) غلط، ہائے مشکلہ بندی چنانچہ کہا، بھاری۔ (۱۸۵۵، تعلیم الصبیان، ۲۶)۔ [ع: (ث ق ل)۔]

مُشْقُوب (فت م، سک ث، و مع، صف)۔

سورخ دار، سورخ کیا گیا۔ پیدا کیا گیا ہے مشقوب الوسطہ اس جگہ جہاں مقابل ہوتا ہے وسط جدید سے تاکہ مانع نہ ہو کودت کو جو کہ وصول نمود کا باعث ہے۔ (۱۸۷۷، عجاہب الخلوقات (ترجمہ)، ۲۵۰)۔ [ع: (ث ق ب)۔]

مُشَل (فت م، ث) صف۔

۱۔ کہاوت، ضرب القتل، کہن، مقول۔

کہ کامل مشل کر گئے یوں آگے مشکل دید میں دید سو ہنک کس گئے (۱۶۰۹، قلب شہزی، ۳۳)۔

دور ہوتے محبت نہاں نہیں رہتی

محل ہے راست "تک طرف ہے قیادہ ملک"

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۹۹)۔

جو نیوٹن کا ستون اور زور اس جگہ وہ مشل ہے ہر پہر

(۱۷۷۶، مشنوی جہوجلی (شعوبات میر حسن)، ۱: ۱۶۱)۔ یہ وہی مشل سننے میں آئی کہ اپنے من سے دھما ہائی۔ (۱۸۲۳، فرائض و تقریب، ۱۷)۔

یہ مثل کیا نہیں مسوے کہ جی ہے تو جہاں

آپ ہی جب نہ ہوئے عیش کا سامان کہاں

(۱۸۳۶، واسوخت امیر (شعلہ جوال، ۱: ۱۱۲)) مثل مشہور ہے نیم حکیم خطرہ جان نیم ملا خطرہ ایمان (۱۹۳۲، ادبہ شیخ، لکھنؤ، ۱۷، ۸: ۳۰) عربی کی ایک مثل کا مطلب ہے، عوام تو اپنے امیروں کی نقل کرتے ہیں (۱۹۷۸، روشنی، ۷۱، ۳) وہ حکایت جس میں کوئی اخلاقی یا روحانی حقیقت بیان کی جائے، وہ قصہ جس میں تمثیل یا استعارے کے پیرائے میں کوئی بات بیان کی جائے، اخلاقی حکایت، مثالیہ، مجازیہ، قصہ، کہانی، داستان، جب بالاق نے اس سے پوچھا بیواہ نے کیا فرمایا تب اس نے اپنی مثل کہنی شروع کی (۱۸۳۲، مویٰ کی تدریت مقدس (ترجمہ)، ۶۲۳، ۳، مانند، نظیر، ہمسر۔

حجہ مثل اسے سراج بعد ولی کوئی صاحب سخن نہیں دیکھا (۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۰۴)۔

سرمیت میں ماہ سے ہے مثل اس کا راہوار کرتا ہے چاروں نعلوں سے پیدا ہلال چار (۱۸۸۳، کلیات قدر (مہذب اللغات))، ۳، مثال۔

حسرت آنکھوں سے ہوا ہم کو نہ آرام نصیب کہتے ہیں آدمیں ہیں دنیا کے مثل میں آرام (۱۷۹۱، حسرت (جعفر علی)، ۲۳۲، ۱) کہ تہناری بھی وہی مثل ہوئی جیسی مثل تم سے پہلوں کی (ہوئی تھی) (۱۸۹۵، ترجمہ قرآن مجید، نذیر احمد، ۲۷۰، ۶) واصل محال (فریگ آصفیہ) ۷، تقابل، موازنہ، تشبیہ، استعارہ، عہدہ، محکمہ (ماخوذ: پائیس) [۷]۔

--- اہلی کس صف (--- فت، ۱، مک، ۷، ایشلی) اند۔

بہترین مثال، بہترین شے یا امر جو بطور نمونہ پیش کیا جائے، فضائل کی ایک فہرست مرتب کر لی جائے یا مثل اہلی کے حاضر شمار کر دیے جائیں (۱۹۶۳، اصول اخلاقیات (ترجمہ)، ۳۷، [مثل + اہلی (رک)]۔

--- تازہ ہونا محاورہ۔

کسی حاضر امر یا واقعہ پر کسی سابق کہات کو یاد دلانا۔

جی بھی لے، دل لیا ہے تو چل یک نہ شد وہ شد
تا پھر وہ تازہ ہوئے مثل یک نہ شد وہ شد (۱۷۹۵، قائم، ۵۱، ۵)۔

--- جمانا محاورہ۔

کوئی کہات چسپاں کرنا، مثل منطبق کرنا، دیکھ لے کیسے جہاتے ہیں تجھ پر چلیں اور نکلتے پھرتے ہیں سو راہ نہیں پاسکتے (۱۹۱۷، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، ۳۹۵)۔

--- دینا محاورہ۔

۱. مثال دینا، تشبیہ دینا۔

مثل کا نہ رو نہ اتنا غنچے کا منہ مثل پھر
دیں اس رخ و دین کو کس رو سے کس دین سے (۱۷۸۲، میر حسن، ۷، ۹۷، ۲، کہات کہتا۔

جو استادوں نے آگے سے مثل دی کہ بیٹھی ہار ہوتی ہے جو سے کی (۱۸۸۱، مشنری ٹل دین، ۲۱)۔

--- ڈھلنا محاورہ۔

کسی کہات کا کسی پر منطبق ہونا یا ٹھیک بیٹھنا۔

کی وفا دیکھ بے وفا کی
تیرے اوپر مثل نہ ڈھل جاوے (۱۸۱۸، الظفری، ۳۲، ۵)۔

--- زد (--- فت، ۲) صف۔

بطور مثال لایا جانے والا، مشہور، معروف، ادب عربی کی کتابوں میں سونل امانت میں مثل زد ہے (۱۹۰۶، المحقق والفرانس، ۱۰۱: ۳)۔ [مثل + زد، زدن = مارنا کا فعل امر]۔

--- صادق آنا محاورہ۔

کسی موقع پر یا کسی شخص پر کوئی کہات منطبق ہونا، کہات کا انطباق ہونا، ایک پختہ دو کالج کی مثل صادق آگئی، چند سال کی منت سے خواب کی تعبیر نکل آئی (۱۹۹۷، قومی زبان، کراچی، مئی، ۷۵)۔

--- لانا محاورہ۔

کہات کا استعمال کرنا، مثال دینا، بطور ثبوت بیان کرنا، پیش کرنا، دلیل دینا (ماخوذ: پائیس، جامع اللغات)۔

--- ہونا محاورہ۔

مشابہ ہونا، نمونہ ہونا، مثال ہونا، مانند ہونا، ثبوت ہونا، دلیل ہونا، حجت ہونا۔
• ایک بار مثل میں پھر مثل تھا وہ شاہ کہ قلم میں مثل تھا (۱۸۳۸، گلزار نسیم، ۱۵)۔

مثل (کس م، سک م) (الف) اند۔

۱. تمام صفات میں برابر، ہمسر، ہم رتبہ، ملتی جلتی شے یا بات، نظیر، ساحر عرض کر رہے ہیں حضور آپ کا مثل کون ہے اگر آپ کا قدم درمیان میں نہ ہوتا ظلم ہو شریا کا خاتمہ ہو گیا تھا (۱۸۹۲، ظلم ہو شریا، ۶، ۳۶) دور دور سے لوگ ان سے پڑھنے آتے تھے معقولات میں ان کا مثل و نظیر نہ تھا (۱۸۹۹، امراء جان، ۱۱، ۱۳۹، ۲) ایک قسم کی جماعت کے لوگ، (فوج) ہم قوم اور ہم کفو لوگوں پر مشتمل رسالہ یا پلٹن، ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج مثل سے جہاتے کھڑا رہتا ہے (۱۹۱۹، واقعات دارالحکومت دہلی، ۱: ۱۳۱) (ب) است، ۱، قسم وار کاغذات کا مجموعہ جو ایک جگہ مرتب کیا جائے اور جن کا تعلق کسی مقدمے یا خاص معاملے سے ہو، مقدمے کی کارروائی کے کاغذات جو ایک جگہ منسلک ہوں، روکداد مقدمہ، مقدمے کی فائل (اس معنی میں ایک نمونہ الماسین سے (مثل) بھی ہے)۔

وہ عاشقی کی مثل میں منظور ہے امام چلے میں قم کے بندہ جو کھینچا کمان ہجر (۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۶۳) ایک اشراف اہل کار صاحب کے سامنے مثل پڑھ رہا ہے (۱۸۵۸، اسباب بغاوت ہند، ۵۰) ممتاز ایک نہایت ضروری مثل دیکھ رہا تھا (۱۹۳۲، انور، ۳۷۷) انہوں نے متعلقہ اہلکار اور کچھ دیگر داتا قسم کے ماتحتوں کو اپنے دفتر میں بلایا اور مثل انہیں دکھانے کے بعد ان کی رائے طلب کی (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، فروری، ۳۱)۔
۲. تصویر، عکس، پرتو۔

کر کے ان پر تو اندازی انوار وجود مثل کو خارج میں ان کے دائر و سائر کیا (۱۸۰۹، شاہ کمال، ۱۳، ۵) (ج) حرف تشبیہ، طرح، مانند، متشابه، ان پر بھی مثل ہوتا ہے اور بے مثل ذات کا لذت پاتا ہے (۱۷۶۵، چھ سربار، ۶۰)۔

یہ مری قبر سید ہے کہ جو بالفرض آجائے مثل گیسو وہیں ہو جائے رخ حور سیاہ (۱۸۳۱، دیوان ناسخ، ۲۰: ۱۲۵) ایک کو دوسرے کی مثل.... کہہ سکتے ہیں (۱۹۳۰، اسرار اربابہ (ترجمہ)، ۲، ۱، ۱۱۶۰) اعانت فعل بھی مثل فعل کے ہے (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۵: ۷۷)۔

--- ذَالِکَ کس اٹھا (۔۔۔ کس ل، فٹ نیز سک ک) م ف: فقرہ۔
(عربی فقرہ اردو میں مستعمل) اس طرح کا، اس کے مانند، ایسا، کاسہ سر کی ساخت،
رنگ، قیافہ اور مثل ڈالک دوسری خصائص جسمانی سے بھی زیادہ مدد دیکھیں مٹی۔ (۱۸۹۷ء، جمن
عرب، ۳۳)۔ [مثل + ذ: ذالک = ذ]۔

--- رُکھنا ف مر: محاورہ۔
دانی رُکھنا، جواب رُکھنا، ایک شاعر نظیر اکبر آبادی ہیں جو اپنا کوئی مثل نہیں رکھتے (۱۹۷۳ء،
احتشام حسین، اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، ۱۱۵)۔

--- شَمْع بگھلنا ف مر: محاورہ۔
موم مٹی کی مانند بگھلنا، گھلنا، مہر نگار جان عالم کے فراق میں مثل شمع کے پگھلنے لگتی ہے لیکن
مثل کو ہاتھ سے نہیں دیتی (۱۹۸۸ء، دبستان لکھنؤ کے داستان ادب کا ارتقا، ۱۵۷)۔

--- طوطا آنکھ پھیرتا ہے کہاوت۔
بہت بے وفا ہے (جامع اللغات)۔

--- مُرتَب کرنا ف مر: محاورہ۔
مقدمے کی روئداد کو ترتیب دینا، مقدمے کے یا دفتری کاغذات کو ترتیب وار لگانا، بڑا
کام مشکوں کو مرتب کر کے داخل دفتر کرنا ہے (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۲۱۶)۔

--- مُرتَب ہونا ف مر: محاورہ۔
کسی مقدمے کی کل کارروائی کے کاغذات کا اکٹھا ہو کر جمع کیا جانا (فرہنگ آصف)۔

--- میں شامل کرنا ف مر: محاورہ۔
مثل کے ساتھ ملانا، مثل (فائل) میں شمع کرنا (اردو قانونی و دشتری)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔
اجواب ہونا، مانی ہونا، مثل ہونا، مانند ہونا، اختر حسین رائے پوری۔ ایک نابینا روزگار

فقیہ تھے جن کا مثل ہونا واقعی محال ہے (۱۹۹۲ء، انکار، کراچی، اگست، ۱۷)۔ ۲۰ برابر ہونا،
مساوی یا مترادف ہونا، منبع حقیق کی طرف یہ استقرائی سفر سائناتی تجربے سے انحراف کے
مثل ہے (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۱۶)۔

--- مُثَل (ضم م، ث نیز سک) است: اند: رج۔
مثال (رک) کی جمع، تصورات، یہ صورتیں جو نظر آتی ہیں وہ شے مقابل کے اشباح اور مثل
روحانی ہیں (۱۹۲۵ء، حکم الاشراف، ۲۳۵)۔ یہ علم حقائق اشیاء کے مثل یا تصورات کا ہے۔
(۱۹۲۹ء، منطق الفلفیہ، ۱۸)۔ [م]۔

--- مَثَلَا (فت م، ث، تن ل، فٹ) م ف۔
مثال کے طور پر، مثلاً، گویا، جیسے، مثلاً پانی میں جوں ہاؤ۔ لے پانی میں پانی دستا لیکن
ہاؤ نہیں دستا لیکن ہاؤ اس پانی سوں ہے (۱۵۸۲ء، حکم الحقائق، ۵۱)۔

بجز انصاف میں جو دیکھ سے کوئی نوط مثلاً ہو زمرہ سے کہیں انکار آتش افضل
(۱۸۷۳ء، کلیات منیر، ۲۹: ۳)۔ فلاں ستارہ اب سے مثلاً سو دو سو ہزار برس بعد کس مقام پر
ہوگا، نجومی سورج گمن اور چاند گمن کو برسوں پہلے معلوم کر لیتے ہیں کیا محال کہ ایک لمحہ کا پس و
پیش ہو جائے (۱۹۰۷ء، الحق والقرائن، ۲: ۱)۔ مقبول عام باتوں میں ایک مضحکہ خیز قسم کی
ذات ہی دریافت ہو سکتی ہے مثلاً "بہار دور نہیں" کا بنیادی نتیجہ اس قدر ذلیل و خفا ہے۔
(۱۹۸۶ء، گلشن فن اور فلسفہ، ۷۹)۔ [مثل (رک) + (۱) لاحقہ تمیز]۔

ہم آفتاب صبح بہاراں سر میں تھے
نمبر سے تو مثل سایہ و بیمار ہو گئے
(۱۹۸۸ء، مرج البحرين، ۹۳)۔ منبع حقیق کی طرف یہ استقرائی سفر سائناتی تجربے سے انحراف
کے مثل ہے (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۱۶)۔ [م]۔

--- النُّعَامَةُ لَا طَبِيرَ وَلَا جَمَلِ کہاوت۔
(عربی کہاوت اردو میں مستعمل) شتر مرغ کی طرح ہے جو نہ پرندہ ہے نہ اونٹ یعنی
نہ ادھر کا نہ ادھر کا؛ ادھر آدی کسی کام کا نہیں (ماخوذ: غنیۃ الامثال: جامع الامثال)۔

--- بَنَانَا ف مر: محاورہ۔
(جلد سازی) چھپے ہوئے کتاب کی کتابی مڑائی کرنا، فرما بھانجنا، ترک سازی کرنا، کتاب
یا جلد کے لیے جز بنانا (اپ و ۳۰: ۲۳۰)۔

--- بَمِثْلِ (فت ب، کس م، سک ث) م ف۔
الگ الگ طرح کے؛ فوج کا گروہ یا رسالہ جو جدا جدا ہو، فوج کے مختلف گروہوں یا
رسالوں کی صورت، سلیمان کے۔۔۔ لشکر جنات اور آدمیوں اور پرندوں کے تھے، ان کے
ملاحظہ کے لیے جمع کیے گئے تو وہ مثل بمثل ان کے رویہ و کفرے کیے جاتے تھے (۱۸۹۵ء،
ترجمہ قرآن مجید، نذیر احمد، ۵۳۸)۔ [مثل + ب (حرف جار) + مثل (رک)]۔

--- بَنَدِی (فت ب، سک ن) است۔
کسی معاملے یا مقدمے کے کاغذات کو ترتیب سے مرتب و منظم کرنا، فائل بنانا، کاغذات
کے اس تعلیم انبار کی تسبیح اور مثل بندی بجائے خود۔۔۔ بڑا کام تھا (۱۹۵۳ء، تاریخ مسلمانان
پاکستان و بھارت، ۱۰: ۲۵۱)۔ [مثل + بند (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- ٹھہرانا محاورہ۔
کسی کو کسی کی مانند قرار دینا،

مثل ہم نمبر آئیں کسی کو گردش ایام کا
ایک نقشہ ہے تمہاری چشم کا اور جام کا
(۱۸۹۱ء، عاشق، ۸)۔

--- خَوَان (۔۔۔ و معد) اند۔
کسی دفتر یا عدالت میں خطیں پڑھ کر حاکم کو سنانے والا، پیشکار، خشی بنگوان پر شاہ مثل
خوان، میرا سلام قبول کریں (۱۸۵۸ء، خطوط غالب، ۱۵۳)۔ عالی جناب میر عبد اللہ صاحب
خلف الرشید میر غلام محمد صاحب ساکن قصبہ ہنڑ، مثل خوانا غایت تارنول۔۔۔ غویاں۔۔۔ میں
بیان نہیں کر سکتا (۱۸۸۸ء، تفسیر اور کرم، ۶۹)۔ میر بشیر الدین مثل خوان ڈسٹرکٹ ہیج دہلی نے
کو آئے (۱۹۲۳ء، روزنامہ، حسن نظامی، ۹)۔ ۱۸۷۰ء میں ہائی کورٹ میں چیف جسٹس کے
مثل خوان مقرر ہوئے (۱۹۲۷ء، اردو و انگریز معارف اسلامیہ، ۵۲: ۳)۔ [مثل + ف: خوان،
خواندن = پڑھنا سے مشتق]۔

--- دُورِ مِثْلِ (فت و، سک ر، کس م، سک ث) م ف۔
مختلف گروہوں کا ترتیب کے ساتھ الگ الگ کھڑا ہونا؛ متواتر، تسلسل کے ساتھ۔
بارگاہ فلک فرسا استاد ہوئی، لشکر مثل در مثل آترا ہاڑیں کھل گئیں (۱۸۸۰ء، طمس فصاحت،
۱۹۱)۔ جان عالم نے فرمایا: آج خیر ہمارا یہی ہو جس دم تمام لشکر نے مثل در مثل قیام کیا،
خود متوجہ سامان پیش و نشانہ ہوا (۱۹۹۰ء، قسانہ مجاہد، مرتبہ رشید حسن خاں، ۳۳۸)۔ [مثل
+ در (حرف جار) + مثل (رک)]۔

مثلا (فت نیز کس م، سک ث) اند (قدیم)۔

مثال، مثل، کہات، ضرب المثل، کہن، مقولہ۔

دیکھیں کام اس جور آج بات آج کہ مثلا آپ ایک پنت ہو دو کاج

(۱۶۸۹، قلب مشتری، ۷۱)۔

کہا یوں کہ اسے خسرو دادگر یو مثلا تو مشہور باور نہ کر

(۱۶۳۹، طوطی نامہ، غوامی، ۸۵)، محمدان کا مثلا رو ہوا تو لحد و سرا مثال لیا تے ہیں۔ (۱۷۶۵،

چہ سر ہار، ورق، ۷۵)۔ [مثل (رک) + ا، لاحقہ تذکیر]۔

مثلاً بمثل (کس م، سک ث، تن ل، ب، م، سک ث، تن ل، بکس) فقرہ

(عربی فقرہ اردو میں مستعمل) ایک بھی چیزیں ایک ساتھ، کوئی چیز اس کی مماثل چیز

کے ساتھ، اگر سوا، بیسوا اور مثلاً بمثل مقابلہ کیا جائے گا تو ہمارے یہاں کی کچھلی مغلداریا

کچھ ایسی زیادہ بھونڈی اور قابل نفرت نہیں دکھائی دیں گی۔ (۱۸۹۳، لکچروں کا مجموعہ، ۱۰۰

۲۷۸)۔ [مثل (رک) + ا، لاحقہ تیز + ب (حرف جار) + مثل + علامت تیز]۔

مثلب (فت م، سک ث، فت ل) اند۔

عیب، عیب کی جگہ (ماخوذ: فیروز اللغات: اردو لغت)۔ [ع: (ث ل ب)۔]

مثلت مثلاً (فت م، ث، سک ل، ضم ت، فت م، ث، تن ل، بکس) فقرہ

ایک مثال دیتا ہوں! مراد: مثال کے طور پر، مثلاً۔ یوں فرمائیے نہ کہ مثلث مثلاً آجکل

قلہ سالی میں لاکھوں بندگان خدا قاذوئی کی تکلیف سے جاں بلب یا کسی نہایت گناہ کبیرہ کے

ارتکاب پر آمادہ ہیں۔ (۱۹۱۲، اشک خوں، ۳۰)۔ [ع: مثلث سے فعل ماضی مطلق مبدعہ واحد

مکمل + مثلاً (رک)۔]

مُثلث (ضم م، فت ث، شل بکس) (الف) صنف۔

۱۔ تین کونوں والا، ٹکوتا، سر گوشہ، ٹکون، جس وقت کہ ہم ایک ستون مثلث کا خیال کر دو

تہا رے دل میں اس کی صورت بعینہ آجائے گی۔ (۱۸۳۹، تواریخ راسخ شہزادہ جمش کی،

۲۵۱)۔ کمیوں نے شکل مسدس کو اس لیے اختیار کیا ہے کہ ایسی کیفیت کسی شکل مثلث اور مربع

اور ٹکس اور مستطیل میں موجود نہیں ہے۔ (۱۸۷۷، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۵۹۰)۔ ٹکڑی کا

ایک پوتا مثلث یا مکعب تراشیں۔ (۱۹۱۰، آزاد (محمد حسین)، چاندستان، ۱۸)۔ مثلث ٹکڑی کی

کمانوں کی ایجاد سے تیر اندازی میں زیادہ زور پیدا ہو گیا۔ (۱۹۳۰، علم الاقوام، ۱: ۱۶۱)۔

شیش محل کے مثلث مستطیل ٹکس مشن شیشے ٹانوں کی تھوٹ سے بک مگا اٹھے۔ (۱۹۸۶،

فیضان فیض، ۱۰)۔ ۲۔ جو تین اجزا سے مرکب ہو، جس کے تین جزو ہوں۔

وہ داس مثلث موالید وہ قاعدہ دان بزم تجربہ

(۱۹۲۸، تنظیم امیات، ۹)۔ (ب) اند ۱۔ (اقلیدس) تین ضلعوں کی شکل، تین خطوط مستقیم سے

گھری ہوئی سطح، علم ہندسہ میں یہ مہارت رکھتے ہیں کہ بغیر مسطر اور پرکار کے انواع و اقسام

کے دائرے اور مثلث مثلث اور مربع کھینچتے ہیں۔ (۱۸۱۰، اخوان الصفا، ۱۲۰)۔ مربع و مثلث کی

ہر ایک ساق کو جدا جدا کر دیتے سب خطوط مستقیم ہو جائیں گے۔ (۱۸۸۵، تہذیب انصاف،

۵۵)۔ مثلث کے تینوں زاویوں کے لیے لازم ہے کہ دو ٹانگوں کے مساوی ہوں۔ (۱۹۳۰،

اسفار از بعد (ترجمہ)، ۸۲۳)۔ سامنے والی بند شکل میں ایک مثلث اب ج دکھایا گیا ہے، یہ

ایک مثلث ملائے کو ظاہر کرتا ہے۔ (۱۹۸۸، ریاضی چمکی جماعت کے لیے، ۱۱۵)۔ اسی

زمانے میں مثلث شکل کا پرچہ بھی رائج تھا۔ (۱۹۹۲، نگار، کراچی، جون، ۷۰)۔ ۳۔ وہ علم

جس میں مثلث بنا کر سطح کی چٹائی کی جاتی ہے، زاویوں کی چٹائی کا علم، ایک کتاب علم

مثلث پر ہے جس میں مخروطات بھی شامل ہیں۔ (۱۹۳۰، تہذیبی خطبہ، کارخانہ دہلی (ترجمہ)،

۱۵)۔ ۳۔ (۱) (عروض) وہ لقم جس کے ہر بند میں تین مصرعے ہوں اور بند اول کے

تینوں مصرعوں کا ایک ہی قافیہ ہو، باقی بندوں میں دو مصرعے جدا گانہ قافیے میں ہوں اور

تیسرے مصرعے کا قافیہ بند اول کے مطابق ہو، تین تین مصرعوں کے بندوں پر مشتمل لقم۔

انہیں میں کے مصرعوں سے لے کے بند پر طور مثلث کیا مستزاد

(۱۷۸۶، میر حسن، نقل زن قاضی (مشنویات حسن، ۱۲: ۱)۔ پس اگر تین ہی مصرعے کا بند ہو

تو اس کو مثلث کہتے ہیں۔ (۱۸۶۳، انشائے بہار بے غزاں، ۱۲)۔ تین چار مصرعوں

والی لہجیس مثلث، مرثعہ، معنسر کہلاتی ہیں۔ (۱۹۳۵، خطبات گلزار دہلی (ترجمہ)، ۱۳۰)۔

مثلث وہ مسطح ہے جس کے ہر بند میں تین مصرعے ہوں۔ (۱۹۵۳، نسیم البلاغت، ۱۳۰)۔

مثلث اس نظم کو کہتے ہیں جو تین تین مصرعوں کے بندوں کی شکل میں لکھی جائے۔ (۱۹۸۵،

کشاف تحفہ اصطلاحات، ۱۶۷)۔ بہت سے ردین اضافے کیے اور منفرہ، مستزاد منفرہ،

مثلث، مستزاد مثلث، ملتی تجربات سے مرثی کی دنیا کو آشنا کرایا۔ (۱۹۹۰، اردو شاعری کا

فنی ارتقا، ۲۰۸)۔ (ii) وہ مثلث جس میں بند اول کے مابعد بندوں میں تیسرے مصرعے کا

قافیہ بند اول کے مطابق ہونے کی پابندی نہ کی گئی ہو۔ مثلث، پہلے بند کے تینوں

مصرعوں میں "الف" قوافی ہے، دوسرے بند کے دو مصرعوں میں ب قوافی ہیں اور تیسرے

یعنی آخری مصرعے میں بند اول کے مطابق "الف" قافیہ ہے۔ مگر قدما کی طبع رسا نے اس

پر اکتفا نہیں کیا۔ (۱۹۷۰، اردو شاعری میں جدیدیت کی روایت، ۵۸)۔ (iii) علم عروض کے

ایک وزن کا نام جس میں تین رکن ہوتے ہیں (نور اللغات: جامع اللغات، ۳)۔ مثلث،

صندل اور کافور سے مرکب کی ہوئی ایک خوشبو جس کے سر گوشہ قرص ہوتے ہیں

(فرنگ آصف)۔ ۵۔ ایک قسم کی شراب (یا مشروب) جو صاف کرنے کے بعد ایک تہائی

رہ جاتی ہے؛ (نقد) ایک نوع کی شراب یعنی شیرہ انگور جس کے دو حصے جوڑ دیے

وقت اڑ گئے ہوں اور تیسرا حصہ باقی رہ گیا ہو، شرب آتھ، شراب جو پک کر ایک

تہائی رہ گئی ہو۔ درست ہے مثلث انگور کا اگرچہ اس میں شدت ہو جاوے یعنی سکر پیدا ہو

جاوے۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۳۰: ۸۳)۔ ہمیں یقین دلایا گیا کہ یہ سننے کا مثلث

شریت ہے۔ (۱۹۳۱، اودھ شی، ٹکٹو، ۱۵: ۱۶: ۱۰)۔ اہل محفل خوشی سے پھولے نہیں سماتے

ہوں گے دور شراب صالحین و مثلث ہوگا۔ (۱۹۶۲، نسیم میسوری (نوائے ادب، بمبئی، جولائی،

۱۹۶۲، ۵۱)۔ ۶۔ (علم تکبیر) ایک قسم کا تعویذ یا نقش جس میں سرور سے نوحانے ہوتے

ہیں۔ عالمان بائبل کے کام آتا ہے مثلث مربع تخیر کلوب کے واسطے اوی کے گلاب و مشک

سے لکھا جاتا ہے۔ (۱۸۳۵، مربع پیشہ وراں، ۱۱۷)۔ ہمیں معلوم کوئی مثلث پاس تھا جس سے

سحر نے خاک تاثیر نہ کی۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶: ۱۳۲)۔ یہ دونوں بعد ایسے ہیں کہ نہ

مثلث پورے آسکتے ہیں اور نہ نقش مربع میں۔ (۱۹۲۶، اور مثل کالج میگزین، مئی، ۲۵)۔

۷۔ تین اشخاص کا گروپ۔ لیٹائے وطن کے ساتھ اپنے بیان وفا کی سرگزشت انہوں نے

ایسے انوکھے اور پرتاثر انداز میں بیان کی ہے کہ عاشق، معشوق اور رقیب کی روایتی مثلث نئے

معانی سے ترنمرانے لگی ہے۔ (۱۹۸۸، فیض شاعری اور سیاست، ۷۶)۔ ۸۔ (عربی موسیقی)

چار تاروں والے ستار میں تیسرے تار کا نام (پہلے تار کو زیر، دوسرے کو غنی اور چوتھے

کو بم کہتے ہیں)۔ تیسرے تار کو مثلث کہتے ہیں جو رکن آب کے مشابہ ہے اور اس کا نغمہ

پانی کی رطوبت و بردوت کے مشابہ ہے۔ (۱۹۱۳، فن موسیقی شمولہ ہندوستانی موسیقی، ۷۱)۔

[ع: (ث ل ث)۔]

--- **حَادُّ الزَّوَايَةِ / الزَّوَايا** کس صف (--- ضم م، ضم ی، ضم ا، ل، شد ز، کس و، فت ی/ شد ز، فت ا) اند۔

(اقلیدس) وہ مثلث جس کا ہر زاویہ قائمہ ہو۔ دوسرے مثلث حاد الزوايا کہ اس میں تینوں زاویے حادے ہوتے ہیں۔ (۱۸۵۶، فوائد الصبیان، ۳۳)۔ [مثلث + حاد (رک) + رک : ال (۱) + زاویہ/ زوايا (رک)]۔

--- **غَزَل** (فت غ، ز، است)۔

غزل جس میں یہ التزام کیا جائے کہ ہر مصرعے میں کسی لفظ کی تین مرتبہ تکرار ہو، مثلاً:
دل وہ کیا دل ہے کہ جس دل میں کوئی یار نہیں
یار کیا یار ہے جو یار کہ دلدار نہیں

(دیوان غنیمت، ۸۳)

اب مثلث غزل اک کہہ کے سنا اے رنگیں

شعر یہ پڑھنے کے قابل مرے ذہن دار نہیں

(۱۸۰۵، دیوان غنیمت، ۸۳)۔ [مثلث + غزل (رک)]۔

--- **قَائِمُ / قَائِمَةُ الزَّوَايَةِ** کس صف (--- ضم م، ضم ی، ضم ا، ل، شد ز، کس و، فت ی) اند۔

(اقلیدس) وہ مثلث جس کا ایک زاویہ قائمہ ہو۔ مثلث قائمہ الزوايا کے ضلعیں قائمہ ہوتے ہیں۔ (۱۸۵۶، فوائد الصبیان، ۳۳)۔ مثلث قائمہ الزوايا وہ ہے جس کے زاویوں میں سے ایک زاویہ قائمہ ہو۔ (۱۸۷۶، تحریر اقلیدس، ۹)۔ ایک قبیہ مثلث قائمہ الزوايا --- سے عام ترکیبہ مثلث کی نسبت بیان کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۲۳، منطق المنطق (ترجمہ)، ۲۰، ۲۳۸)۔ [مثلث + قائم/ قائمہ + رک : ال (۱) + زاویہ (رک)]۔

--- **کُرْوٰی** کس صف (--- ضم م، ضم ی، ضم ا، ل، شد ز، کس و، فت ی) اند۔

(اقلیدس) وہ مثلث جو تین دوائر کبیر (جو ایک دوسرے کو کاٹتے ہوں) کے قوسوں سے بن جائے۔ مثلث کروی کے لیے یہ ضروری ہے کہ اس کا ہر ضلع ۱۸۰ درجہ سے کم ہو۔ (۱۹۶۹، علم الافلاک، ۶۶)۔ [مثلث + کروی (رک)]۔

--- **مُتَسَاوِیُ الْأَضْلَاعِ** کس صف (--- ضم م، ضم ی، ضم ا، ل، شد ز، کس و، فت ی) اند۔

(اقلیدس) وہ مثلث جس کے تینوں ضلعے آپس میں برابر ہوں۔ اگر دائرے کے تین حصے کر کے ان کو خطوط مستقیم سے ملا دیں وہ مثلث متساوی الاضلاع کی ہوگی۔ (۱۸۵۶، فوائد الصبیان، ۳۷)۔ مثلث متساوی الاضلاع میں ایک ضلع معلوم ہے تو مساحت دریافت کرنے کا قاعدہ۔ (۱۸۷۳، کتاب قواعد علم مساحت، ۱۳)۔ [مثلث + متساوی (رک) + رک : ال (۱) + اضلاع (رک)]۔

--- **مُتَسَاوِیُ السَّاقِیْنِ** کس صف (--- ضم م، ضم ی، ضم ا، ل، شد ز، کس و، فت ی) اند۔

(اقلیدس) وہ مثلث جس کے دو ضلعے آپس میں برابر ہوں۔ ایک مثلث متساوی الساقین اور وہ ہے جس کا ضلع اور برابر ہے ضلع اے کے۔ (۱۸۸۲، تحریر اقلیدس، رام پرشاد، ۱۳)۔ [مثلث + متساوی + رک : ال (۱) + ساق + یں، لاقہء شنیہ]۔

--- **مُخْتَلِفُ الْأَضْلَاعِ** کس صف (--- ضم م، ضم ی، ضم ا، ل، شد ز، کس و، فت ی) اند۔

(اقلیدس) وہ مثلث جس کے تینوں ضلعے آپس میں برابر نہ ہوں۔ مثلث مختلف الاضلاع

وہ ہے جس کا کوئی ضلع برابر نہ ہو۔ (۱۸۵۵، تحریر اقلیدس، ذکاء اللہ، ۵)۔ [مثلث + مختلف + رک : ال (۱) + اضلاع (رک)]۔

--- **مُساوِیُ الْأَضْلَاعِ** کس صف (--- ضم م، ضم ی، ضم ا، ل، شد ز، کس و، فت ی) اند۔

رک : مثلث متساوی الاضلاع۔ مثلث متساوی الاضلاع جس کے تینوں ضلعے آپس میں برابر ہوں۔ (۱۸۵۵، تحریر اقلیدس، ذکاء اللہ، ۳)۔ [مثلث + مساوی + رک : ال (۱) + اضلاع (رک)]۔

--- **مُساوِیُ السَّاقِیْنِ** کس صف (--- ضم م، ضم ی، ضم ا، ل، شد ز، کس و، فت ی) اند۔

رک : مثلث متساوی الساقین۔ مثلث متساوی الساقین جس کے دو ضلعے آپس میں برابر ہوں۔ (۱۸۵۵، تحریر اقلیدس، ذکاء اللہ، ۳)۔ [مثلث + مساوی + رک : ال (۱) + ساق (رک) + یں، لاقہء شنیہ]۔

--- **مُسْتَوِی** (ضم م، ضم ی، ضم ا، ل، شد ز، کس و، فت ی) اند۔

(اقلیدس) مستوی مثلث میں تین ضلعے اور تین زاویے ہوتے ہیں اور اگر ان چھ اجزا میں سے کسی تین کی مقداریں دی جائیں اور ان دیے ہوئے اجزا میں سے کم از کم ایک ضلع ہو تو بعض شرطوں کے تحت باقی اجزا کی مقداروں کی تعیین کرنا ممکن ہے۔ یونانیوں اور مسلمانوں کے علم مثلث --- پر ان کے خصوصاً مسلمانوں کے بڑے احسانات ہیں۔ انھوں نے اس کو بے انتہا وسعت دی، مثلث مستوی اور مثلث کروی کے بہت سے کچے بنائے اور متعدد قاعدے ایجاد کیے۔ (۱۹۶۱، مدد انجم، ۲۶۷)۔ [مثلث + مستوی (رک)]۔

--- **مَعْکُوس** کس صف (--- ضم م، ضم ی، ضم ا، ل، شد ز، کس و، فت ی) اند۔

(اقلیدس) اُلٹا مثلث۔ خبریں اطراف سے شروع ہو کر مرکز کی طرف اور پٹی ست کو پہنچتی ہیں اور آخر مثلث معکوس کی صورت اختیار کر لیتی ہیں۔ (۱۹۶۹، فن ادارت، ۲۰۹)۔ خبر نویسوں نے ایک نیا انداز اپنایا جسے مثلث معکوس کہا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۹، ریڈیائی صحافت، ۶۱)۔ [مثلث + معکوس (رک)]۔

--- **مُنْفَرِجُ الزَّوَايَةِ** کس صف (--- ضم م، ضم ی، ضم ا، ل، شد ز، کس و، فت ی) اند۔

(اقلیدس) وہ مثلث جس میں ایک زاویہ قائمہ سے بڑا ہو۔ تیسرے مثلث منفرج الزوايا کہ اس میں ایک زاویہ منفرج ہوتا ہے۔ (۱۸۵۶، فوائد الصبیان، ۳۳)۔ مثلث منفرج الزوايا وہ ہے جس میں ایک زاویہ منفرج ہو۔ (۱۸۷۶، تحریر اقلیدس، ۱۰)۔ [مثلث + منفرج (رک) + لاقہء شنیہ، + رک : ال (۱) + زاویہ (رک)]۔

--- **مُثَلَّثَات** (ضم م، ضم ی، ضم ا، ل، شد ز، کس و، فت ی) اند۔

مثلث (رک) کی جمع، ریاضی کا وہ شعبہ جس میں مثلث کے ضلعوں اور زاویوں کی باہمی نسبت سے بحث ہوتی ہے، علم مثلث، (انگ : Trigonometry)۔ قصائد قاری (جن میں مرعبے، مقلعات، مثلاث اور ترجیحات بھی شامل ہیں)۔ (۱۸۸۶، حیات سعدی، ۶۹)۔ اگر مثلاث راست مثلاب ہوں تو زاویے ب ا ج، ق ف و مساوی ہیں۔ (۱۹۳۷، مصلحت خیر کے تقابل، ۱۶)۔ تحریری امتحان کے نو پرچے ہوتے ہیں۔ قاری، عربی، فیرنگی زبان، طبیعات، گیمیا، تاریخ و جغرافیہ، جبر و مقابلہ، مثلاث اور جیومیٹری، ڈرامنگ اور پینٹنگ۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳۰، ۶۶)۔ حمایت علی شاعر کی ہنرمائیاں عام مثلاث سے

--- اُچکا / چور / بد معاش (ضم، فت، ج، شک، ج، فت ب، سک، فت م) اند۔

وہ چور یا اُچکا یا بد معاش جو بار بار سزا پا چکا ہو، سزایافتہ چور، سزایاب بد معاش، نامی بد معاش (فرہنگ آصفیہ)، [مُشلی + اُچکا (رک) / چور (رک) / بد معاش (رک)]۔

مُشَلِّیَّت (کس م، سک ث، کس ل، شدنی بخت) صفت۔

۱. ممانعت، یکسانیت، مثل و مانند ہونا، ہمہری لفظ غریب اور مقابلے کا استعارہ غلط، اگر یہ لفظ تمام "ہندوئی" اور ہمسری کا مرادف ظہیرائیں تو "ہمہری" مطہیت کے معنی ادا کرے گا۔ (۱۸۶۵، سوالات عبدالمکریم (افادات غالب)، ۱۲)، یہ مطہیت غالباً آخرت میں محسوس ہونے کی صفت کے لحاظ سے ہے۔ (۱۹۵۳، عنوانات قرآنی، ۵۳)، یہ تو کیفیت رویت کے بارے میں صریح ہے اور وصول کے لیے مطہیت کو مستلزم ہے۔ (۱۹۷۳، انظاس العارفین، ۲۹۳)۔ ۲. ضرب الثقل بنے کی صلاحیت، مثل بننا، اے بادشاہ اس سکین کا کلام مطہیت و مومنت میں زیادہ تر بیخ ہے۔ (۱۸۸۸، تہذیب الاسماع، ۳۶)، [مثل (رک) + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

مِثْلے و جوابے نَدَارَدِ فقرہ

(فارسی فقرہ اردو میں مستعمل) مثل و جواب نہیں رکھتا؛ مراد: بے مثال ہے، لا جواب ہے۔ بادمصاف اس حسن و جمال اور صورت و ظہیر کے فہم و ذکا سے اسی قدر حیرت و حیرت محسوس کرتے ہیں جو جوابے ندارد۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۸۶: ۳)۔

مُشْمَر (ضم م، سک ث، کس م) صفت۔

۱. پھل وینے والا، پھل دار، شردار، زمین کیسی ہے، مٹھ رہے یا نگر، اس میں درخت ہیں یا نہیں..... اسی زمین کا کچھ بیو لے آؤ۔ (۱۸۲۲، موسیٰ کی تورات مقدس (ترجمہ)، ۵۷۱)۔ کوئی اور ڈالی شرتازہ سے مٹھ نہ پائی۔ (۱۸۷۳، قصائد معقول، ۳)، پھل دار اور مٹھ درختوں ہی پر موقوف نہیں دوسرے اجناس کی بھی یہی کیفیت ہے۔ (۱۹۰۶، مخزن، نومبر، ۱۳)۔

وہ زمین کی شاخ ہے، تاک مٹھ

۱۹۲۳، فارقلیط، ۲۱۳، ۲، (مجازاً) نتیجہ خیز، فائدہ بخش، نتیجہ لانے والا، جس افعال کا حتی خیال فوائد عامہ ہے وہ بالیقین مٹھ نتائج حست ہو گئے۔ (۱۸۸۰، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲: ۹۲)۔ گراہی کا اجلاس قوم کے حق میں اور خاص کر اہل سندھ کے حق میں مٹھ برکات و مٹھ حسانت ہو۔ (۱۹۰۸، مقالات حالی، ۲: ۱۱۸)۔ اس کی بارگاہ کی حاضری کا تخیل مٹھ خصوص ہے۔ (۱۹۲۳، کمالین، قسط، ۶۰: ۱)۔ [ع: (ث م ر)]۔

مُشْمَر (ضم م، سک ث، کس م، فت ر) صفت۔

رک: مٹھ، چاہ اور باغات اور اشجار مٹھ اور غیر مٹھ و زمین کو لاب اور بواز و غیرہ..... نظام ہوئے۔ (۱۸۳۹، کتاب الآثار، ۱۹۵)۔ سیدھی سادی زمین میں بیج آلوؤں کا بویا جادے اور اس طرح سے متواتر فصلیں ہونے سے زمین کے اجزاء مٹھ کو صرف کیا جادے۔ (۱۸۶۵، رسالہ علم فلاح، ۱۸۸)۔ [مٹھ (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

مُشْمَن (ضم م، سک ث، فت م) صفت۔

وہ چیز جو قیمت کے عوض ملے۔ مشمن اسی چیز کو کہتے ہیں جو عوض میں شمن کے آوے۔ (۱۸۶۷، نورالہدیہ (ترجمہ)، ۳۹: ۳)۔ [ع: (ث م ن)]۔

مُشْمَن (ضم م، فت ث، شدنی بخت) (الف) صفت۔

جس کے آٹھ پہلو ہوں، ہشت پہلو، آٹھ ضلعوں کا، آٹھ حصے کیا ہوا، آٹھ کونیا، آٹھ کونا۔

یوں مختلف ہیں کہ ان میں ربائی کی طرح..... مثلاًئی کا مرکزی نکتہ سامنے آجاتا ہے۔ (۱۹۷۵، اوراق، لاہور، اپریل (نمائندہ علی شاعر نمبر)، ۱۲۳)۔ [مثلاً (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مُشْتَبَہ (ضم م، فت ث، شدنی بخت، فت ث) صفت۔

مثلاً (رک) کی تائید: (بیت) دوسرے ستارے سے ٹکٹ وائرے کا بعد رکھنے والا ستارہ۔

مٹھ میں ہو یا محل میں یا حد اپنی میں

رہا وجود میں کوکب تو پھر ہے خوب ضرور

(۱۸۶۷، کلیات پروانہ (جسوت سنگھ)، ۲۳)۔ [مثلاً (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

مُشْتَبَہ (ضم م، فت ث، شدنی بخت) صفت۔

مثلاً (رک) سے منسوب یا متعلق، ٹھوٹا، ٹھوٹا، ٹوک پر چھوٹی سی ٹھٹی سلج ہونی چاہیے۔ (۱۹۰۵، دستور العمل فعل ہندی اسپاں، ۱۵۹)۔ کسری اوزان کی کئی شکلیں ہوتی ہیں مثلاً ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲

مُشَنَّنہ (ضم م، فت ث، شدم ہفت، فت ن) صف: اند
ہفت سطلی (شکل)، مثنی۔ یہ شکل دو ہزار سربلی ہریم یا ہشت سطلی (مثنی) ہے۔ (۱۹۶۵)۔
نقبات کی بنیادیں (ترجمہ)۔ (۲۰۰۹)۔ [مثنی (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُشْمور (فت م، سک ث، و مع) صف:

بہت زیادہ، بہ افراط (دولت)؛ بے انتہا، لا تعداد (لوگ) (ماخوذ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ع: (ث م ر)۔]

مُشَنَّا (ضم م، فت ث، شدن) اند:

رک: مثنی جو اس کا درست اور رائج الما ہے۔ پرچہ اینڈنگ اسراپے مختصر و مختلوس سے
تعدیق شدہ قرطاس رائے ضروری شناخت کے بعد رائے دہندہ کو جاری کرے گا اور قرطاس
رائے لینے والے کا نام مثنی پر درج کیا جائے گا۔ (۱۹۷۳)، اسلامی جمہوریہ پاکستان کا آئین،
(۲۱۳)۔ [مثنی (رک) کا ایک الما]۔

مُشَنَات (کس م، سک ث) اسم:

ت، مثنی؛ بیت؛ گانا؛ یہودیوں کی ایک مقدس کتاب علاوہ تورات کے (ماخوذ:
جامع اللغات)۔ [ع: (ث ن ی)۔]

مُشَنَّاۃ (ضم م، فت ث، شدن) صف:

۱۔ دو والا؛ دو نقطے والا، جس کے دو نقطے ہوں۔ مثلاً دو نقطے والے اور مشد ثین نقطے والے
کو کہتے ہیں۔ (۱۸۶۳)، مخمس معنی (۹۶)۔

دو مثلاً کی دلیل غریب طفرۃ التوازیہ کی بحث عجیب

(۱۹۶۲)، نظم خطاطی (۱۷۰)۔ وہ شلت جو ایک شلت کے راسوں کو شہر و سطلی نقطے سے ملائے
سے بننے ہیں شلت کے سطحوں کی نسبت مثلاً میں ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۷)، علم ہندو، نظری،
(۵۷)۔ [ع: (ث ن ی)۔]

مُتَحَنَانِی / مُتَحَنَانِیَّة کس صف (فت م، سک ن، شدی ہفت) صف:

(وہ حرف) جس کے نیچے دو نقطے ہوں، ی، یاے مثلاً متحانی کیونکہ دو نقطے نیچے ہیں۔
(۱۸۸۹)، جامع القواعد، آزاد (۵)۔ ی، یاے مثلاً متحانیہ اس لیے کہ دو نقطے رکھتی ہے اور
نیچے۔ (۱۹۰۳)، مصباح القواعد (۱۲)۔ [مثلاً + متحانی (رک) + و، لاحقہ تانیث]

مُتَوَانِی / مُتَوَانِیَّة کس صف (فت م، سک ن، شدی ہفت) صف:

(وہ حرف) جس کے اوپر دو نقطے ہوں، ت، تاے مثلاً متوانی، کیونکہ اس میں دو نقطے اوپر
ہیں۔ (۱۸۸۹)، جامع القواعد، آزاد (۵)۔ ت، تاے قرشت یعنی دو ت جو لفظ قرشت میں
آتی ہے، چونکہ اس میں دو نقطے ہیں اور اوپر ہیں اس لیے اس کو تاے مثلاً متوانیہ بھی کہتے
ہیں۔ (۱۹۰۳)، مصباح القواعد (۱۱)۔ [مثلاً + متوانی (رک) + و، لاحقہ تانیث]

مُثَنَوِی (فت م، سک ث، فت ن) اسم:

۱۔ وہ مسلسل ہم وزن اشعار کی نظم جس کی ہر بیت کا قافیہ جدا اور بیت کے دونوں
مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں، کل مثنوی ایک ہی وزن میں ہوتی ہے اور اس کے اشعار
کی تعداد مقرر نہیں، مثنوی بحر ہزج، رمل، سربج، خفیف، متقارب، متدارک وغیرہ
بحروں میں کہی جاتی ہے۔

ساقی سنگاتی نہیں مگر غزلان قصیدے مثنویاں کر کے بکت ہر پال چند سناخی اشلوک کا
(۱۹۹۷)، ہاشمی (۶)۔

ہندی میں آٹھ دیواں لکھے اسیر کیے ہے۔ روشہ مثنی کیا خوب مصحفی کا
(۱۸۵۳)، بگتان سخن (۵۹)۔ دوسرا دروازہ مثنی برج کے نیچے ہے۔ (۱۹۲۲)، سیر و ملی کی معلومات،
(۶۱)۔ سیاہ مصرعے کے آٹھ آٹھ مثنی ستونوں پر قائم یہ مقبرہ ہندوستان کی عمارتوں میں بالکل
منفرد مقام رکھتا ہے۔ (۱۹۷۷)، اقبال کی صحبت میں (۲۵۲)۔ (ب) اند: ۱۔ (بیت) آٹھ سطحوں
کی شکل، ہشت پہلو شکل، علی ہذا القیاس مسدس اور مسبع اور مثنی اور مسبح اور معشر اس سے
زیادہ جو ہو اس کو کثیر الاضلاع کہتے ہیں۔ (۱۸۵۶)، فوائد الصبیان (۳۲)۔ ۲۔ (۱) (عروض)
وہ بیت جس میں آٹھ رکن ہوں، ہشت رکنی بحر۔ چھ رکن والی بحر کو مسدس اور آٹھ رکن
والی کو مثنی کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵)، مطلع العلوم (ترجمہ) (۲۵۱)۔ ایک نزل کے چند شعر پڑھے
اتفاقاً وہ بحر ہزج مثنی اثرب ملفوف مقصود میں تھی۔ (۱۹۲۶)، حیات فریاد (۷۳)۔ اردو
اور فارسی کے شعراء بالعموم اس بحر کو مثنی سالم کی شکل میں استعمال کرتے ہیں۔ (۱۹۸۵)،
کشاف تنقیدی اصطلاحات (۸۶)۔ (۱) وہ لقم جو آٹھ مصرعوں والے بندوں پر مشتمل ہو،
جس کے پہلے بند میں آٹھوں مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں اور باقی بندوں میں ہر
آٹھویں مصرعے کا قافیہ پہلے بند کے مطابق ہوتا ہے، آٹھ ارکان والی بحر۔

طبع راج بولیا مثنی خوش عبارت خوش وزن

حق کیا قدرت سول عالم حس میں یک روشن بدن

(۱۶۷۲)، شاہی، ک (۱۶۳)۔ مثنی میں ہر بند آٹھ مصرعے کا ہوتا ہے، پہلے بند کے آٹھوں
مصرعے متحد الوزن والقوافی اور بندوں کا صرف آٹھوں مصرعے قافیہ میں تابع بند اول کا۔
(۱۸۸۱)، بحر الفصاحت (۹۹)۔ تین، چار، پانچ، چھ، سات، آٹھ، دس مصرعوں والی نظمیں
مثلاً، مربع، مثنی، معشر کہلاتی ہیں۔ (۱۹۳۵)، خطبات گارسان دہلی (ترجمہ) (۱۳۰)۔
مثنی اس نظم کو کہتے ہیں جو آٹھ آٹھ مصرعوں کے بندوں کی شکل میں لکھی جائے۔ (۱۹۸۵)،
کشاف تنقیدی اصطلاحات (۱۶۷)۔ ۳۔ مرغ کے گوشت کا کباب جو آدھ سیر فیہ میں
پانچ انڈے اور پاؤ بھر پیاز، دس دس مثقال دھنیا اور سونٹھ، پانچ مثقال نمک، تین مثقال
مرچ اور آدھا مثقال زعفران ملا کر پکایا جاتا ہے (آئین اکبری (ترجمہ) (۱۰۶: ۱۰۷)۔
مثنی مرغ کا تھا شاہی کباب جسکی کباب کھنے تھے بے حساب

(۱۶۸۷)، ہوسف زلیخا (ق)، ہاشمی (۲۷۳)۔ [ع: (ث م ن)۔]

مُتَوِج (ضم م، سک ر) اند:

قلعے کا وہ برج جس کے آٹھ پہلو ہوں، دہلی، آگرہ اور لاہور کے قلعوں میں ایسے برج
ہیں۔ بادشاہ اس بات سے متحیر اور متفکر ہو کر مثنی برج میں جا بیٹھے۔ (۱۸۰۳)، سنج خوبی (۱۱۱)۔
دوسرا دروازہ مثنی برج کے نیچے ہے جو خضری دروازے کے نام سے مشہور ہے۔ (۱۹۲۲)،
سیر و ملی کی معلومات (۶۱)۔ [مثنی + برج (رک)۔]

مُتَوَادِی کس صف (فت م، سک ر) اند:

(معماری) آٹھ پہلو، بحر حکیمین جنگا (ماخوذ: اپ و ۱۰: ۱۵۳)۔ [مثنی + بغداد (کلم)
+ ی، لاحقہ نسبت]۔

مُتَوَالِی (ضم م، و مع) اند:

ایک پلاؤ جس میں آٹھ قسم کے مصالحے ڈالے جاتے تھے نیز وہ پلاؤ جو ہشت پہلو
قالب میں نکالا جاتا تھا، ہر ایک تھہ میں زیر بریاں، زعفرانی پلاؤ، یلخی پلاؤ، مثنی پلاؤ،
اور سب طرح کے کھانے۔ (۱۷۴۶)، قصہ مہر افروز و دلیر (۱۷۵)۔ [مثنی + پلاؤ (رک)۔]

زیادہ ہے۔ (۱۹۷۳ء، احتشام حسین، اردو ادب کی تحفیدی تاریخ، ۳۳)۔ میر حسن..... اردو کے ممتاز ترین اور بہترین مثنوی نگار بھی ہیں۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، اگست، ۳۰)۔ [مثنوی + ف: نگار، نگاریدین نیز نگاشتن = لکھنا، نقش و نگار کرنا سے مشتق، بطور صفت قائل]۔

--- نگاری (کس ن) است۔

مثنوی لکھنا، شاعری میں مثنوی تصنیف کرنا۔ صنف مثنوی نگاری میں نگار شمیم کی حیثیت اگر تھوڑی مغل کی سی نہیں تو ایک دست مغل کی سی تھی۔ ہے۔ (۱۹۶۷ء، سونات، (تخصیص، عبارت از نیاز فتح پوری)، لاہور، اپریل، ۶۲)۔ [مثنوی نگار (رک) + ی: لاحقہ کیفیت]۔

مثنویات (فت م، سک ٹ، فتن ن، کس و) است: ج۔

(ادب) مثنوی (رک) کی جمع، مثنویاں۔ ان کے (غالب) دیوان میں قصائد، مثنویات، غزلیات اور رباعیات ہیں لیکن قصائد میں گریز عمدہ نہیں۔ (۱۸۷۶ء، شیخ انجم، سید محمد صدیق حسین خاں (تحفید غالب کے سو سال، ۷۷)۔ "تذکرہ شعرائے اردو" اور دیوان کے علاوہ میر حسن کی بارہ مثنویات کا نظم ہو چکا ہے۔ (۱۹۶۶ء، مثنویات حسن (مقدمہ)، ۱۶: ۱)۔ لوٹ کھسوٹ کے بعد بھی امیران سندھ کے پاس خطاطی کے دادرمنوں نے بصورت قرآن مجید، شاہ نامہ فردوسی و فارسی کی اہم مثنویات رو گئی تھیں۔ (۱۹۸۹ء، آثار و افکار، ۲۳۲)۔ [مثنوی (رک) + یات: لاحقہ جمع]۔

مثنویانہ (فت م، سک ٹ، فتن ن، کس و، شدی نیز بلا شد، فتن ن) صفت: م ف۔ مثنوی کی مانند، مثنوی کے انداز یا رنگ کا سا۔ دکن میں "مثنویانہ" قصہ گوئی کا انداز آغاز کار ہی سے شمالی ہندوستان سے مختلف معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، مباحث، ۵۷۱)۔ [مثنوی (رک) + اند: لاحقہ نسبت و صفت نیز تیسر]۔

مثنویات (فت م، سک ٹ، فتن ن، کس و، فتن ی) است۔

مثنوی کی خصوصیت نیز اسلوب۔ اس میں شک نہیں کہ مثنویات سے قطع نظر اس کے پر تکلف طرز بیان کی بے تکلفی بھی اپنی جگہ ایک خاص لطف رکھتی ہے۔ (۱۹۶۷ء، سونات، (تخصیص، عبارت از نیاز فتح پوری)، لاہور، اپریل، ۶۲)۔ [مثنوی (رک) + ی: لاحقہ کیفیت]۔

مثنوی (فت م، سک ٹ، افشک ی) (الف) م ف۔

دو دو کر کے، دو دو کی صورت میں۔ بعض ان میں سے غنی ہیں اور بعض خلائی اور بعض رباعی۔ (۱۸۵۳ء، جامع السعادت، ۲)۔

ہے غنی سے آئی خلاصہ کی نوبت کہ ان کو یہ ہے اذن عام محمد

(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۷۹۳)۔ (ب) اند۔ قدیم طرز کے چار تار والے ستار کا دوسرا تار۔ ستار کے..... پہلے تار کو زیر کہتے ہیں اس کی آواز باریک اور تیز ہوتی ہے دوسرے تار کو غنی کہتے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، ہندوستانی موسیقی، ۷۱)۔ [ع: (ث ن ی)]۔

مثنوی (ضم م، فتن ٹ، شدن، افشک ی) (الف) اند۔

۱. (۱) تحریر کی توجہ نقل، نقل مطابق اصل، دوسری کاپی، دوسری نقل، رسید وغیرہ کا دوسرا پرت جو پہلے سے جڑا ہوا ہو، کاؤنٹر نقل، اب میں ساہوکار سے کیا کہوں اور ہندوی کا مثنوی کس طرح سے مانگوں؟ (۱۸۵۸ء، خطوط غالب، ۲۳۳)۔ بچوں کے نصف ٹکڑے جو بک میں بیچے جاتے ہیں حمار ہیں ان کے ٹٹے جو چک بک میں لگے رہتے ہیں دو کور سے بغیر لکھے لگے ہوئے ہیں۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۱: ۲۹۹)۔ تار کے فارموں کی کتابیں جن میں سو فارم مع غنی کے ہوں گے ۲ میں مل سکتی ہیں۔ (۱۹۱۶ء، معاشرت، سلطان جہاں بیگم، ۲۶۳)۔

گر ہلی سبکو تو خستیت ہے ورنہ یہ مثنوی نصیحت ہے (۱۷۷۶ء، مثنوی جوجوہلی (مثنویات حسن، ۱: ۱۶۹)۔

دفتر غنی کہانی غنی مثنوی ہوئی کیا شرح سوز عشق کروں میں زباں نہیں (۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۵۱)۔

وہ کیا نظم ہے جو نہ میں نے کہی رباعی قصیدہ غزل مثنوی (۱۸۷۶ء، محمد خاتم النبیین، ۲)۔

امید مجھے تو ہے قوی ہے آئے گی پسند مثنوی یہ

(۱۹۲۸ء، عظیم ابیات، ۱۸)۔ خسرو کی دوسری مثنویاں جو بعد میں لکھی گئیں، ان میں تاریخی ردیہ نے بہت ترقی کی۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی کچھ، ۳۳۳)۔ میر حسن کی مثنوی "سحر الیاس" اردو کی سب سے اچھی اور مقبول ترین مثنوی تسلیم کی جاتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، اگست، ۷)۔ ۲. مولانا روم کی مشہور و معروف مثنوی، مولانا روم کی "مثنوی" بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی سمجھی جاتی ہے۔ (۱۹۸۳ء، سندھ، ۹)۔ [ع: (ث ن ی)]۔

--- خوان (معد) اند۔

مثنوی بہ آواز بلند پڑھنے والا، مولانا روم کی مثنوی بہ آواز بلند پڑھنے والا جس کے پڑھنے کا خاص انداز تھا، مولانا روم کی مثنوی پڑھنے کے لیے متعین فرد۔

ملائی اگر کیجئے تو ملا کی ہے یہ قدر

ہوں دو روپے اس کے جو کوئی مثنوی خواں ہے

(۱۸۷۰ء، سودا، ک، ۱: ۳۶۵)۔ ۲. وہ شخص جو مولانا روم کی مثنوی کے سب دفتر پڑھا ہوا ہو (ماخوذ: بحر مجموعہ، ۹: ۱۹۰)۔ [مثنوی + ف: خواں، خوندان = پڑھنا، سے مشتق]۔

--- سنانا محاورہ۔

طویل حکایت سنانا، لمبی بات کرنا۔

مثنوی تو نہیں سنانی ہے بات اک مختصر بتانی ہے

(۱۹۹۵ء، سرے دشت سخن، ۱۸۳)۔

--- گوئی (رج) است۔

مثنوی میں شاعری کرنا، مثنوی کہنا، اسدی طوی نے اپنے لغت میں اس کے (رووی کی مثنوی جو "کلیہ و من" کا ترجمہ ہے) اکثر شعر سند میں نقل کیے ہیں، یہ لغت ہمارے پیش نظر ہے اور ہم اس سے چند شعر نقل کرتے ہیں کہ اس وقت کی مثنوی گوئی کا اندازہ ہو سکے۔ (۱۹۱۲ء، شعر النجم، ۳: ۲۳۹)۔ ڈاکٹر صاحب نے اس نظم کو شوق کے معیار مثنوی گوئی کی نظر سے دیکھا۔ (۱۹۹۳ء، مجید، لاہور، اپریل تا جون، ۲۹)۔ [مثنوی + ف: گو، گفتن = کہنا سے مشتق + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- معنوی (فت م، سک ٹ، فتن ن) است۔

مولانا روم کی مثنوی کا نام، مولانا روم کی مثنوی معنوی بہت مشہور ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۷۹)۔ پادر و مرشد اقبال شیخ نور محمد..... علم و حکمت کی باتیں بڑے غور سے سنتے "فصوص الحکم" اور "مثنوی معنوی" کا درس ہوتا تو ہمدن گوش ہو جاتے۔ (۱۹۷۹ء، دانائے راز، ۱۶)۔ [مثنوی + معنوی (رک)]۔

--- نگار (کس ن) صفت۔

مثنوی لکھنے والا، مثنوی گو شاعر۔ لہرتی..... اس کی اہمیت مثنوی نگار ہی کی حیثیت سے

صحیفہ لاہور، اپریل و جون، ۲۵ (۲۵)، بزرگ، فاضل، نیک، برگزیدہ (فرہنگ آندرانج) [ع: (م ث ل)]۔

--- و عدیل (--- و ج، فت م، ی مع) صف۔

نقل، مثنی، جواب، اللہ تعالیٰ کا مثنیٰ و عدیل یا نظیر نہیں ہے، (۱۹۷۱، معارف قرآن، ۲: ۲۵) [مثنی + (حرف عطف) + عدیل (رک)]۔

--- و نظیر (--- و ج، فت م، ی مع) صف۔

نقل، مثنی، ویسا ہی دوسرا، عسکری جذبہ تہور میں برصغیر کے مسلمانوں کا مثنیٰ و نظیر نہیں ہے، (۱۹۸۸، دبستان لکھنؤ کے داستانِ ادب کا ارتقا، ۲۰۲۰)، [مثنی + (حرف عطف) + نظیر (رک)]۔

مَج (۱) (فت م) است۔

ایک قسم کا بڑا طاقت ور باز جو قد میں سیاہ اور سفید چمک سے بڑا ہوتا ہے، رنگ چرخ کا سا، گلاب چشم، کوچ، خرگوش وغیرہ مار لیتا ہے، شکاری پرندوں سے شکار چھین لیتا ہے، یہ ہمیشہ دو مل کر شکار مارتے ہیں، سوری باز، قسم نکلی، اس کو ج بھی کہتے ہیں یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے، (۱۸۹۷، سیر پرند، ۱۲۸)، [مثنی]۔

مَج (۲) (فت م) صف۔

نرم، ملائم، پکا ہوا (میلنس: جامع اللغات)، [پ: ج مَج]۔

مَج (۳) (فت م) (الف) ف م۔

کلی کرنا، تھوکرنا (مخزن الجواہر)، (ب) اللہ، سوگ یا ماش جو ایک مشہور قلند ہے (ماخوذ: مخزن الجواہر)، [ع: (م ج ج)]۔

مَج (۴) (فت م) است۔

بھینس، اپنے زیور اور کپڑے لئے بچ کر ایک ج خرید لی، (۱۹۷۸، چالکوس، ۴۶)، [پ: ج]۔

مَج (۵) (فت م) صف۔

کج ج کے ساتھ بطور تابع مستعمل، اپنی کم ملیں، جہالت، کج ج بیانی پر ہر وقت طبیعت مشوش ہے، (۱۸۹۱، غلام ہوشیار، ۵: ۶۳۶)، ہماری ترقی کی رفتار کج ج اور ست ہو گئی، (۱۹۸۷، پاکستانی معاشرہ اور ادب، ۵۷)، [کج (رک) کا (۲۴)]۔

مَج (ضم م) ضمیر (قدیم)۔

رک: مجھ۔

طعما و پانی پان میں کیوں رو سکوں ج پیار بن
ج جیو کا آہار ہے ج باد کی آوار سوں
(۱۲۱۱، نقلی نقشب شاہ، رک: ۲۱۲: ۲۰)، [مجھ (رک) کا قدیم املا]۔

مَجَا (فت م) اللہ۔

رک: مزہ، ابھی جاتا ہوں اس کے ہاتھ کو، تجھے مجا بھلا دے گا آ کر، (۱۹۷۵، خاک نشین، ۶۹)، [مزہ (رک) کا بگاڑ]۔

مَجَا (فت م، شد ج) است۔

(طلب) گودا، ہڈی کا گودا نیز درختوں کا رس، ملی سے مجا الگ نہیں ہوتی ہے، (۱۸۹۰، جوگ ہشتنگ (ترجمہ)، ۱: ۱۲۸)، خون سے مانس میا آسمی مجا آوار و ساتو ہتی ہیں، (۱۹۲۸، بھگوت گیتا (ترجمہ)، ۱۱۶)، [س: مَجَا]۔

مثنوی میں سے تعاون سے کتب خانوں کے کپٹاگوں کا مقابلہ کر کے ڈیپلیٹ یا مثنیٰ تلاش کریں، (۱۹۹۳، انکار، کراچی، اگست، ۱۶)، (ii) (مجازاً) نظیر، مثنی، مثل، شرافت و نجابت میں اپنے مثنیٰ نہ رکھتے تھے، (۱۸۶۴، تحقیقات ہشتی، ۱۶۸)۔

محبت کا کیا اشکوں نے افشا راز سربست
نظر میں اس کو کہتے ہیں مثنیٰ ساغر جم کا

(۱۹۳۷، ترانہ مسرت، ۲۳)، (iii) سایہ، عکس، افلاطون کے نزدیک حقیقی وجود سے صرف مثل اور تصورات ہی بہرہ مند ہیں اور یہ عالم رنگ و بو انہی مثل کا مثنیٰ یا مثل اور سایہ ہے، (۱۹۸۷، فلسفہ کیا ہے، ۳۶۳)، غلبہ فکریں نے سنگور کے نظریہ حیثیت کو ہر افریقیت کا ادبی مثنیٰ قرار دیا، (۱۹۹۳، انکار، کراچی، اکتوبر، ۶۱)، (iv) تصویر، سیخاروں کی ترکیب میں ایک یہ بھی چیز شامل ہے کہ اس کی روکروں پر جوں کا مثنیٰ بنا دیا جاتا ہے، (۱۹۶۳، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۳۷۰)، ۲: ۲، پودا پھل، دو گن، جس میں عرضی دھوسے کی نقل لگی ہوتی ہے، حشید، دوسرا، دو کیا گیا (ماخوذ: مہذب اللغات)، ۳: جوڑا، جفت، جوڑ (فرہنگ آصفیہ)، (ب) صف، ۱: دو دانت والا (جانور)، گائے یا بیل دو برس کے پورے ہو کر تیسرے میں لگیں تو انہیں جفتے یعنی دو دانت کہتے ہیں، (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۱: ۱۶۱)، ۲: دو گزے کیا ہوا، دو پارہ کیا ہوا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)، ۳: دہرا کیا ہوا، دگنا، دہرے عدد کا: دو نقطوں والا (حرف): چھوٹا، جو نیز (ہم نام باپ سے امتیاز کے لیے) (ماخوذ: ملیش: آئین کاس)، [ع: (ث ن ی)]۔

--- بہ (--- کس ب) اللہ۔

جس سے نقل کی گئی ہو، منقول عند، اصل (فرہنگ آصفیہ)، [مثنی + ب (حرف جار) + و، ضمیر واحد مذکر غائب]۔

مَثُوبَات (فت م، د مع) است نیز اللہ: ج۔

نیکوئی کی جزا یا عوض، اچھے اعمال کے اچھے بدلے، ثواب، ہندو سرداروں کو جو موافق اپنی آئین جنگ کرنے کو ساتھ اہل اسلام کے موجب مہوبات اخروی تصور کرتے تھے، (۱۸۳۷، جمالات حیدری، ۲۲۶)، حضرات شیخین اور ان کے مہوبات کو کوئی نہیں پاسکتا، (۱۹۳۶، خمس المعارف، ۸۳)، [مہوبت (رک) کی جمع]۔

مَثُوبَات (فت م، د مع، فت ب) است: - مہوبت۔

نیک عمل کی جزا، نیکی کا بدلہ، ثواب، عوض، آخرت میں ساتھ اجزا مہوبت اور تھنح حضرت کے دربار امت اور اقامت اون کی مقام محمود میں، (۱۸۵۱، عجائب انقص (ترجمہ)، ۲: ۲۸۰)، اسلام کی شان و شوکت کا اظہار خالی از مہوبت نہیں، (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۱: ۱۵۶)، [ع: (ث و ب)]۔

مَثِيل (فت م، ی مع) صف: اللہ۔

۱: مانند، مثل، نظیر، مثنی، ویسا ہی۔

کر ہمارے کشت زاروں کو ہر ہر مراد دے ہمارے در سے کو امتیاز ہے مثنیٰ

(۱۹۱۹، رجب، رک: ۳۰۸)، روضہ ممتاز محل کو مجموعی اعتبار سے وہ چیز بنا دیا کہ دنیا اس کا مثنیٰ چھٹی کرنے سے عاجز ہے، (۱۹۳۲، اسلامی فن تعمیر ہندوستان میں (ترجمہ)، ۱۶۲)، دوسری ادبی روایتوں میں اس مخصوص ادب پارے کے مثنیٰ بھی ان کے پیش نظر رہتے ہیں، (۱۹۸۷، تنقید و تحقیق، ۷)، ایسے موتی کا مثنیٰ شاہوں کے خزانوں میں کیا ہو گا، (۱۹۹۳،

مُجَاب (ضمیمہ) صف

جواب دیا گیا، مقبول، مقبول کیا ہوا۔ رائے قہاری نزدیک میرے سراسر مجاب ہے۔ (۱۸۵۵، غزوات حیدری، ۳۸۰)۔

تو روف و رحیم و حکیم و حریص حکیم بھی تو
تو مجیب و مجاب و مکین و مبین و متین و قوی
(۱۹۷۶، مطالعہ، ۵۰)۔

سلام ان پر، نہیں جن سے کوئی بڑھ کر مجیب
مجاہد حق وہ ہیں تو پھر مرے بھی ہیں مجیب
(۱۹۹۳، زمزمہ درود، ۸۱)، [ع: (ج و ب)]۔

اللَّهْوَات (ضمیمہ ب، نم ۱، ل، شد و بخت، رنگ ع) اند۔
وہ شخص جس کی دعائیں قبول کی گئی ہوں (امین گاس: جامع اللغات)۔ [مجاہد + رک:
ال (۱) + دعوات (رک)]۔

مُجَاج (کس م) اند

رک: مزاج جو اس کا فصیح تلفظ ہے، پچھتاؤ گی کا کی، اس کا مجاہد اچھا نہیں ہے۔ (۱۹۳۶،
پریم چند، خاک پر دانہ، ۱۸۶)، [مزاج (رک) کا بگڑا]۔

مُجَادِل (ضمیمہ م، کس د) صف

جنگ و جدل کرنے والا، لڑنے والا، جھگڑنے والا، لڑاکا، بحث و اختلاف کرنے والا۔
مقابلہ اس سے ہوتا ہے ہلاکت مجادل کون ہو گس کی ہے طاقت
(۱۸۵۵، ریاض المسلمین، ۵۳)۔ یہ کتاب الدلائل بموجب دہی تحریر کی ہے۔ جن کے نتیجے
مثال آئندہ خلافت پانی کی طرح صاف مجادل کے لیے آب و دغاں فتنن انھیں جو معقول نہ
جانے عقل کا دشمن ہے۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال (ترجمہ)، ۶، ۳۱۵)، [ع: (ج و ل)]۔

مُجَادَلَات (ضمیمہ م، فت د) اند

مجادلہ (رک) کی جمع، اس میں ہر ایک بات نرمی اور شجاعت سے برخلاف.... جو مسلمانوں کے
مناظرات و مجادلات میں جاری تھا، بیان کی جاتی تھی۔ (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۱، ۱۷۰)، اس
مسئلے کے حل کی ایک صورت یہ ہے کہ متاخرین کے نقل، قیاسات، استنباطات اور مجادلات
سے جو دس سے زیادہ مختلف اقوال پر مشتمل ہیں، قطع نظر کر لیا جائے۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳،
۳۶۰)، [مجادل + ات، لاحقہ جمع]۔

مُجَادِلَانَهُ (ضمیمہ م، کس د، فت ن) صف: م ف

لڑنے والے یا مناظرہ کرنے والے کی طرح، مباحثہ و مقابلہ کرنے کے انداز میں،
مجادلے کا سا۔ اس عقیدہ کے تمام وسیع اطراف اور گوشوں کو چھوڑ کر جن کو متکلمین کی مجادلات
کاوشوں نے پیدا کیا ہے، قرآن حکیم کی صرف اس آیت کو سمجھ لینا کافی ہے۔ (۱۹۳۲،
سیرۃ النبی، ۳، ۸۸۰)۔ ہم ایک ایسے معاشرے سے تعلق رکھتے ہیں جہاں زندگی کے حقائق کی
تفہیم میں جب تک مجاہدانہ بلکہ مجادلانہ جوش و خروش کا مظاہرہ نہ کیا جائے الفاظ اور معانی ایک
دوسرے سے ہوتے ہوئے دکھائی نہیں دیتے۔ (۱۹۷۵، قوازن، ۲۰۹)، [مجادل (رک) +
ان، لاحقہ صفت و تیسر]۔

مُجَادَلَت (ضمیمہ م، فت د، ل) صفت

رک: مجادلہ، زندگی کی اہلی قدروں کی حفاظت و بھلا کے لیے سامنے کے اقدامات کا مجموعہ

برسر پیکار رہا جائے اس سے بیزاری کا اظہار کر کے اس سے مقاومت و مجاہدات کی قوت پیدا
کی جائے۔ (۱۹۷۷، اقبال سب کے لیے، ۳۸۲)، [ع: مجاہدات (ج و ل)]۔

مُجَادَلَت (ضمیمہ م، فت د، ل) اند

۱. لڑائی، جنگ، ہنگامہ، باہمی جھگڑا، جھگڑا، تکرار، مباحثہ، نزاع، بحث و مناظرہ،
مناظرے اور مجادلے کے واسطے مستعمل ہو۔ (۱۸۱۰، النوان الصفا، ۱۲۸)۔

دونوں کا ہم مقابلہ ہے اس واسطے یہ مجادلہ ہے

(۱۸۷۱، دریائے تعلق، ۳۶)۔ اس کے معنی جہاں آپس میں جاہلانہ طور پر مجادلہ و تکرار
کرتے وہاں دور دراز ملکوں میں پہنچ کے اور کسی سے حصہ ارض کا پتا لگا کے اپنے مذہب اور
مسک کی دعوت کی اشاعت بھی ضرور کرتے تھے۔ (۱۹۱۷، مسیح اور مسیحیت، ۱۰۹)۔ حضرت منظر
سے جاوہر خیال بلکہ مباحثہ اور مجادلہ کر رہی تھی۔ (۱۹۸۸، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۱۸۲)۔
امیرانوں اور تورانیوں کے مابین اس مجادلے اور کشمکش نے مقامیوں کے ذہن میں غلامی پیدا کر
دیا۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۱۸، ۲)۔ دشمنی، عداوت، خصومت، منازعت،
نزاع (ترجمہ آصف: نور اللغات: مہذب اللغات)، ۳، قرآن پاک کی ایک سورۃ کا نام۔
اسلام نے ایک کفارہ ظہر ادا کیا ہے جس کی صراحت اٹھائیسویں پارے کی سورۃ مجادلہ میں ہے۔
(۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۱۱، ۱۸۸)، [ع: مجاہدات (مختلف ف)]۔

مُجَاذِيب (فت م، ی مع) اند

مُجَذَّوب (رک) کی جمع: بہت سے مجذوب۔

مت مجاذیب سے لگ چل کہ یہ ہے حضرت بند

یاں کے عریاں بدن سیف زباں ہوتے ہیں

(۱۸۲۳، مصحفی، ۳، ۲۲۹)۔ مجمع کو اکثر اہل مصر خانہ مالک کا طواف کرنے لگے اور اس کے
دروازے پر مجاذیب کی طرح شور مچایا۔ (۱۸۲۵، احوال الانبیاء، ۱، ۳۳۸)۔ مجاہدین کے ہڈیاں کو
اس کے سامنے پایہ فصاحت ہے، مجاذیب کی بڑکوں کے مقابلے میں مرتبہ بلاغت ہے۔
(۱۸۹۱، فغان بے خبر، ۹۳)۔ قلندر، مجاذیب، ملائعہ وغیرہ چند صوفی فرستے علانیہ قیود شرعی
سے آزادی کے طلبکار معلوم ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۳، تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، ۱،
۳۳۹)۔ شعرا، مجاذیب اور سنیاسی ایک ہی گروہ کے لوگ ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۸، اقبال ایک
شاعر، ۵۷)۔ سنتا ہوں کہ وہ مجذوب ہیں اگر آج کل زمانہ بھی مجاذیب کا ہے۔ (۱۹۹۹،
قومی زبان، کراچی، جولائی، ۲۵)، [ع: مجذوب (ج و ب) کی جمع]۔

مُجَار (۱) (فت م، م ف، قدیم)؛ - مجہار

بچ، درمیان میں، منجھدار میں۔

لگا ہوئی ستمن وار لاجوں ڈوبی سندھ مجہار

(۱۵۰۳، نوسرہار (اردو ادب، ۲، ۶۳-۶۴)، [مجہار (رک) کی تخفیف]۔

مُجَار (۲) (فت م) اند

یورپی ملک ہنگری؛ ہنگری کا باشندہ، مذکورہ بالا ترک اقوام آٹھویں صدی عیسوی میں
مجاہدی زبان بولنے لگی تھیں اور بعد مغل میں مشترک مجاہد بن چکی تھیں۔ (۱۹۶۷، اردو دائرہ
معارف اسلامیہ، ۳، ۹۳۱)۔ [ف]۔

مُجَارَت (فت م، کس ج، ر) صفت

اکثریت، اکثریت تعداد، کثرت رائے، اگر بدعتی سے امر متعارضہ کی طرف مجاہد ہو جاتی تو

باشندے چیک، سلوواک، پول، کروٹ، سلوانی، رومانی، مجاری، جرمن، ایک حد تک سوبہ وار خود مختاری کے مالک تھے (۱۹۳۹ء، ہندوستان کا آئندہ کاؤنسی ٹیٹن کیا ہوا ہے، ۲۵)۔
[مجار (۲) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مَجَارِیہ (فت م، کس ر، فت ی) صفت

اجرایات، جاری شدہ یا جاری کردہ، مروجہ، نافذ، مجریہ۔ مدرس کو ہدایات مجاریہ صاحب انسکٹر بہادر ملک اودھ مندرجہ نقشہ تجویز تعلیم مطبوعہ کی قیمل بہت پابندی سے اور بلا کم و کاست کرتا واجب ہے (۱۸۸۶ء، دستور العمل مدرسین دیہاتی، ۱۳)۔ وہ اسباب جو کامل فضیلت کی پیدائش کے باعث ہوتے ہیں وہ ایسے قانون مجاریہ ہیں جو اہل شہر کے فرائض کی تعلیم کے لیے نافذ ہوئے ہیں (۱۹۳۱ء، اخلاق لغو، جس (ترجمہ)، ۱۵۶)۔ [مجار (جری، جاری) + ی، لاحقہ نسبت و صفت]۔

مَجَارِ (فت م) صفت

۱. (۱) گزرنے کی جگہ، راہ (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ (۱۱) اہلی کے بجائے اعتباری وجود، جو حقیقت نہ ہو، حقیقت کے برعکس؛ مراد: عالم ظاہر یا مادی دنیا۔

ایسی عشق تے عاشق ہے سر فراز
بچپن یا حقیقت اچھو یا مجار
(۱۶۰۹ء، قلب مشتری، ۱۳)۔

ہر حرف جو وقت آہنا پائے
کتب میں مجار کے نکل آئے
(۱۷۰۰ء، من گن، ۸)۔

معنی نہ آئیں درک میں غیر از وجود لفظ
آرے دیکھ راہ حقیقت مجار ہے
(۱۷۹۵ء، قائم، د، ۱۳۶)۔

راہیں ہیں دو مجار و حقیقت ہے جن کا نام

رستے نہیں ہیں عشق کی منزل کے چار پانچ

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۸۰)۔ ایک جہاں اور بھی ہے یہ دنیا خواب ہے اور وہ جہاں اس کی تعبیر یہ مجار ہے اور وہ حقیقت (۱۸۸۵ء، فسانہ، ج ۱، ۱۲۰)۔

کبھی اے حقیقت منتھرا نظر آ لیاں مجار میں

کہ ہزاروں مجدے تڑپ رہے ہیں مری جبین نیاز میں

(۱۹۲۳ء، ہاگ درا، ۳۲۰)۔

خدا سے چشم حقیقت نہ گرے تجھ کو
کہ تو کبھی نہ اسیر حق و مجار رہے

(۱۹۸۲ء، میں ساز و صوفیاتی رہی، ۶۹)۔ اگر آپ مجار سے بہت کر حقیقت کی طرف نظر ڈالیں تو

حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہو جائے گی (۱۹۹۸ء، عبارت، حیدرآباد، جنوری، جون، ۲۳)۔ (۲) (علم معانی) وہ کلمہ یا لفظ یا صورت اظہار جو اپنے حقیقی معنی کے علاوہ کسی اور معنی میں مستعمل ہو اور دونوں معنوں میں تشبیہ کا یا اور کسی قسم کا تعلق ہو، کسی شے یا حقیقت کا بطور تشبیل، تشبیہ یا بطور استعارہ اظہار۔

معانی آس تمیں کیا بوجھیں اے سینو ارال
تجاری بزم میں کرتا ہے شمع بات مجار
(۱۹۱۱ء، قلی قلب شاہ، ۲، ۱۲۳)۔

تشبیل سے دیکھل سے وجہ مجار سے
ان شاعروں کو پرورش اپنے سخن کی ہے

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۵۵)۔ مجار، کنایہ اور استعارہ کا وہاں سب جگہ سے زیادہ برتاؤ تھا۔

(۱۸۷۹ء، مقالات حالی، ۱۱۸: ۱)۔ جب کسی لفظ سے معنی موضوع لے لے مراد نہ لیں تو اس کے

مراد نہ لینے پر کوئی قرینہ ہوگا یا نہ ہوگا اگر قرینہ ہو تو اس کو مجاز کہتے ہیں ورنہ کنایہ (۱۹۵۳ء،

نیم البلاغت، ۱۳)۔ استعارہ اور مجاز مرسل مجاز ہی کی قسمیں ہیں (۱۹۸۵ء، کشف تنقیدی

اصطلاحات، ۱۶۸)۔ ۳. (تصوف) اصطلاح میں حقائق اشیائے کوئی کو مجاز کہتے ہیں،

یعنی مجھ کو علیحدہ ہونا پڑا (۱۸۸۹ء، مکتوبات سرسید، ۲۶۸)۔ پنجاب کونسل کے انکیشن میں گرفتار تھا الحمد للہ کہ تین ہزار کی مجاری سے کامیاب ہوا (۱۹۲۶ء، مکاتیب اقبال، ۲۰: ۲۰۶)۔ ہمیں، مدراس، یوپی، بہار اور اتر پردیش میں ان کی زبردست مجاری رہی، ایسا ہونا لازم تھا (۱۹۶۱ء، خطبات قائد اعظم، ۱۹۲)۔ [انگ: Majority]۔

مَجَارِحہ (ضم م، فت ر، ح) لفظ

ایک دوسرے کو زخمی کرنا۔ عمر نے کوادر میان سے تھپنی اور سعد بھی مقابل ہوئے، قریب تھا کہ باہم مجارحہ واقع ہو (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۲: ۵۰)۔ [ح: (حج ر) ح]۔

مَجَارِستان (فت م، کس ر، کس س) لفظ

ملک ہنگری۔ کسی زمانے میں یہ برادری بڑھتے بڑھتے ایک کثیرالعدد قوم بن گئی اور مجارستان (ہنگری) تک اس کے آثار پائے گئے (۱۹۵۳ء، تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، ۱۵)۔ [مجار (۲) + ستان، لاحقہ تفریت]۔

مَجَارِی (فت م) لفظ: انداز

۱. پانی بہنے کی جگہیں یا راستے، نالیاں۔ پانی زمین کے اندر جاری رہنے کی جگہ کو منظر یا مجاری کہتے ہیں (۱۸۹۰ء، جغرافیہ طبیعی، ۱: ۴۷)۔ شمار کیا جاتا ستاروں کا آسمان سے ہر مرتبہ اسکا اگر دو مرتبہ اپنے مجاری میں جاری و رواں ہوتے (۱۹۰۱ء، سفرنامہ امین بطوطہ (ترجمہ)، ۱: ۱۷۱)۔ ۲. (طب) جسم میں خون وغیرہ کی نالیاں، رگیں۔ یہ اثر انفرج اور افتتاح مجاری دم کا ہے (۱۸۵۱ء، طب البصیر (ترجمہ)، ۲: ۸)۔ ان مختلف مجاری اور بہت سی ان وریوں میں سے جو بہت ہی کم واضح ہوتی ہیں انتہائی اعمال کھوپڑی کی سطح پر سے اندر تک پھیل سکتے ہیں (۱۹۳۷ء، جراحی الطلاقی تشریح (ترجمہ)، ۹)۔ [ح: مجری (= بہنے کی جگہ) کی جمع]۔

لَبَن (ضم ی، تم ا، ل، شد ل، فت ب) لفظ: انداز

(طب) پستان میں دودھ کی نالیاں (خزن الجواہر)۔ [مجاری + رک: ال (۱) + لبن (رک)]۔

النَّفْس (ضم ی، تم ا، ل، شد ل، فت ف) لفظ: انداز

(طب) سانس کے راستے، سانس کی نالیاں؛ مراد: حنجروہ یعنی ترخروہ اور قصبۃ الریہ اور اس کی باریک شاخیں جو پیچیدہوں میں پھیلتی ہیں (ماخوذ: خزن الجواہر)۔ [مجاری + رک: ال (۱) + نفس (رک)]۔

کُلِّیہ (ضم ک، سک ل، فت ی) لفظ: انداز

(طب) گردوں کی نالیاں یا رگیں۔ بچوں میں پیدائش کے کچھ دن بعد اکثر مجاری کلیہ کے اندر بورک ایسٹ اور امونیم یوریت کے اجتماعات دیکھنے میں آتے ہیں (۱۹۶۳ء، مابین الامراض، ۱: ۱۲۱)۔ [مجاری + کلیہ (رک)]۔

بَلالِیہ (ضم م، سک ل، شد ی، فت ی) لفظ: انداز

(طب) نیم دائرے کی شکل کی تین نالیاں جو کان کے اندرونی حصے میں دلیز کے اندر نکلتی ہیں (خزن الجواہر)۔ [مجاری + بال (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مَجَارِی (۲) (فت م) (الف) لفظ

مجار (ہنگری) میں بولی جانے والی زبان۔ مذکورہ بالا ترک قوم آٹھویں صدی عیسوی میں مجاری زبان بولنے لگی تھیں (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۹۳۱)۔ (ب) لفظ: ہنگری کا باشندہ، باشندے؛ مجار یا ہنگری سے نسبت رکھنے والا۔ سلطنت کے مختلف

پاس داری اور رکھ رکھاؤ موجود ہے۔ (۱۹۷۶ء، سخن در (نئے اور پرانے)، ۱۱)۔ عشق کی وہ خاص قسمیں ہیں۔ ایک مجازی، دوسری حقیقی۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، مارچ ۲۰۰۰)۔ [مجاز (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- اشعار --- (فت ۱، سک ش) اند: ج

وہ اشعار جن میں رعایت لفظی سے کام لیا گیا ہو۔ درد... کے مجازی اشعار میں بھی وقار اور ایک طرح کی پاس داری اور رکھ رکھاؤ موجود ہے۔ (۱۹۷۶ء، سخن در (نئے اور پرانے)، ۱۱)۔ [مجازی + اشعار (شعر) (رک) کی جمع]۔

--- پہلو --- (فت ۲، سک ۱۰، مع) اند:

کسی لفظ کا اپنے اصل یا لغوی معنی سے بڑھ کر کسی اور معنوں میں استعمال ہونا، مجازی رخ، تشبیہ میں کوئی لفظ، کوئی کلمہ اپنی حیثیت لغوی سے ہٹ کر مجازی پہلو اختیار نہیں کرتا۔ (۱۹۸۹ء، مقالات عابد، ۱۰۳)۔ [مجازی + پہلو (رک)]۔

--- پیگر --- (ی لین، فت ک) اند:

مصنوعی یا غیر حقیقی اشیا (اصل یا حقیقت کے مقابل)۔ مجرور اور مجازی پیکیروں اور تصویروں کی آرائش و زیبائش میں چھٹی انداز، طریقہ کار اور محاورے شامل ہونے، رفتہ رفتہ پورے مغربی ایشیا میں چھٹی قون کے اثرات نظر آنے لگے۔ (۱۹۸۷ء، مرزا غالب اور مغل جمالیات، ۹)۔ [مجازی + پیکر (رک)]۔

--- خدا --- (ضم رخ) اند:

۱۔ (قدیم) باپ یا ماں، باپ، مجازی خدا ۲۔ تو کے حکم سون کیوں ہوتا جدا (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۱۹)۔ ۲۔ شوہر، خاوند۔

تم جو یوں میرے مجازی ہو خدا جس طرح سے امر ہو لاؤں بجا

(۱۷۸۰ء، سورا، ۲۰، ۱۰۳)۔ صاحبزادیاں... خاوند کو مجازی خدا سمجھ کر حاضر و غائب پاس اس کی آبرو کا رکھتی ہیں۔ (۱۸۳۵ء، حکایت سخن سنج، ۱۳۰)۔ اگر تو اپنے مجازی خدا کو خوش نہیں کر سکتی تو حقیقی خدا کو کس طرح خوش کر سکے گی۔ (۱۹۲۳ء، انشائے بشیر، ۱۷۷)۔ پتہ نہیں مجازی خدا کے آگے بلانا گناہ ہے۔ (۱۹۸۸ء، ایک محبت سوڑا سے، ۱۳۳)۔ [مجازی + خدا]۔

--- رنگ --- (فت ۲، سک ۱۰، مع) اند:

فرض یا مستعار معنوں کے رخ یا پہلو۔ درد کے عاشقانہ اشعار کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔... سوم ایسے عاشقانہ اشعار جو خالص مجازی رنگ کے ہیں بلکہ ان میں جسمانی لمس کا ذکر موجود ہے۔ (۱۹۷۶ء، سخن در (نئے اور پرانے)، ۸)۔ ان (نواہ میر درد) کے مجازی رنگ کو محض عشق سمجھنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، اپریل ۲۰۰۰)۔ [مجازی + رنگ (رک)]۔

--- عشق --- (سک رخ، سک ش) اند:

دنیاوی معشوق کی محبت (عشق حقیقی کا تقیض)۔ ان میں ظاہر تو مجازی عشق کا بیان ہے۔ (۱۹۶۳ء، شاعری اور شاعری کی تنقید، ۹۸)۔ کرم چند نظام محمد اور قاضی میر محمد، یہ خوش نصیب انسان تھے جو بیدل ساکین کے مجازی عشق میں رنگ کر سونر گئے۔ (۱۹۸۹ء، آج اور کل، ۱۹۳)۔ ان کے مجازی رنگ کو محض عشق سمجھنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، اپریل ۲۰۰۰)۔ [مجازی + عشق (رک)]۔

--- ہونا --- (فت ۱، سک ۱۰، مع) اند:

اختیار والا ہونا، مستحق ہونا، دو اشخاص جو ہر دین ملک سے وابستہ آ رہے ہوں گاڑی لائے کے مجاز ہوں گے۔ (۱۹۸۷ء، سرکاری خط و کتابت غیر رسمی کیفیات، ۵: ۱۳۰)۔

مجازاً (فت م، تن زبنت) م ف:

۱۔ مجاز یا استعارے کے طور پر، فرضی یا غیر حقیقی طور پر، مجازی معنوں میں، کوئی انصوں اسے ایسا یاد ہو کہ جس میں اس طرح کا اثر ہو مجازاً اگر اہل عرف نے کھجیا لے جاتا یا کھا جاتا کہا تو مضائقہ نہیں۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، انصوں، ۱۸۳)۔ انسان کے ہر کام کو مجازاً نہیں بلکہ حقیقتاً خدا ہی کا کام جانتے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، حالی، مکتب ۱۰: ۸۲)۔ دوسری آیت میں باطل کے طبردار کو بھی مجازاً یا تقریباً امام کہہ دیا گیا ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۶۳)۔ ۲۔ قانوناً، حسب قانون، جوازاً: از روئے شرع (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔ [مجاز (رک) + ا، لاحقہ تمیز]۔

مجازات (فت م، اند: ج:

وہ الفاظ وغیرہ جو مجازی معنی میں مستعمل ہوں۔ عبداللہ بن عبدالسلام نے قرآن کے مجازات کو نکال دیا، ابوالحسن ماوردی نے قرآن کی ضرب المثلیں جمع کیں۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۳۰)۔ [ج: مجاز/مجازو (رک) کی جمع]۔

مجازات/مجازاة (ضم م) است:

بدلہ دینا، نیکی یا بدی کا عوض دینا، عمل کی جزا و سزا، اب بھی دنیا میں واپس جانے کی تمنا عزم سنج اور ایمانی رغبت و شوق سے نہیں بلکہ جب مجازاة و مکافات عمل کا وہ منظر سامنے آ گیا جسے... انکار کے پردہ میں چھپایا کرتے تھے۔ (۱۹۳۲ء، شبیر احمد عثمانی (تفسیر) ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، ۲۳۰)۔ ان احکام کی مخالفت یا موافقت جتنی ہے مجازاة کا۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸: ۱۷۶)۔ [ج: (ج و ز)]۔

مجازفات (ضم م، فت ز) است: ج:

بے نیکی باتیں، لغویات، اس کا خفا ظاہر الذکارہ (کلمے طور پر غلط) اور مجملہ مجازفات (لغویات) ہے۔ (۱۹۷۷ء، مقالات شروانی، ۱۳۳)۔ [ج: مجازفت (رک) کی جمع]۔

مجازی (فت م) صف:

مجاز (رک) سے منسوب یا متعلق، جو استعارے یا مجاز مرسل کے طور پر ہو نیز مازوی، دنیا کے ظاہر کا، مرادی، فرض کیا ہوا، نقلی، ساختہ، جعلی، مصنوعی، غیر حقیقی، فرضی۔

ماشق کیرے غریب سے قبلہ مجازی بھیل روا

قبلہ حقیقت کا بھی دلدار تھے دیدار کا

(۱۵۲۳ء، حسن شوقی، ۱۲۹۰)۔

ہر جس عشق بھی دوی یک یک جدا رہے یک مجازی حقیقت دو جا (۱۹۱۳ء، بھوک جی، ۱۳)۔

اے دلی بخش ظاہری کا سبب بلوہ شاہد مجازی ہے (۱۷۰۷ء، دلی، ۲۳۶)۔

جا مجازی میں قدم پہلے تو رکھ پھر حقیقت کا مزد من بعد پکھ (۱۷۷۳ء، رموز العارفین، میر حسن، ۹)۔

ہوا دل کو عشق اب شہنشاہ مجازی کا

بدعا عشق حقیقی سے بھی رنجہ کچھ مجازی کا

(۱۸۷۳ء، نشید خسروانی، نواب، ۲۲)۔ ان کے مجازی اشعار میں بھی وقار اور ایک طرح کی

--- مرجع (فت م، سک ز، فت ج) اند

مجازی رخ یا پہلو، درد کے دیوان میں ایسے عاشقانہ اشعار کی تعداد بھی خاصی ہے جن کا مجازی مرجع نمایاں ہے۔ (۱۹۷۶، سخن ور (نئے اور پرانے) ۱۰، [مجازی + مرجع (رک)]۔

--- معنی (فت م، سک ز، فت ج) اند

لفظ کے غیر حقیقی معنی جو حقیقی معنی کے ساتھ تشبیہ و غیرہ کا تعلق رکھتے ہوں، تاثیر میں اضافے کے لیے استعارے اور الفاظ کے مجازی معانی استعمال ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۷، اسلوب و فنی زبان، ۱۲، [مجازی + معنی (رک)]۔

مجازی (ضم م) صفت

جرا دینے والا، بدلہ دینے والا، انسان خدا کو پورے معنی میں اللہ، رب، معبود اور حاکم قانون ساز، محاسب اور مجازی (جرا دینے والا) تسلیم کرے۔ (۱۹۶۶، تحریک اسلامی کا آئندہ لائحہ عمل، ۶۶، [ع: (ج و ذ)]۔

مجازیت (فت م، کس ز، فت ی) صفت

مجازی ہونا، حقیقت کے برعکس یا خلاف ہونا، فرضی ہونا، وہ ان کی صداقت و مجازیت کے مسائل پر غور کرنے کی تکلیف میں نہیں پڑتے۔ (۱۹۳۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱۰، ۲۰۹، افلاطون نے ادیبوں، شاعروں کو اپنی مثالی ریاست سے اس لیے خارج کر دیا تھا کہ عقل کے مقابلے میں ادب کی مجازیت قابل برداشت نہ تھی۔ (۱۹۹۳، ساقیات پس ساقیات اور مشرقی شعریات، ۲۱۸، [مجاز (رک) + بیت، لائحہ کیفیت]۔

مجازیت (فت م، ی، مع) اند: ج

مشہور شاعر اسرار الحق مجاز کے بیان کردہ یا ان سے منسوب لطیفے اور چٹکے، پہلے حصے میں مجاز کے حالات زندگی، غیر مطبوعہ کلام، تصاویر اور مجازیتیں ہیں۔ (۱۹۹۰، مجاز ایک آبجیکٹ (مرتبہ: صہبا لکھنوی)، ۹۵۰، [مجاز (علم) + لطیفے (رک) کا مخفف]۔

مجازیت (فت م، کس ز، شریعت نیز بلا شد) اند

وہ قصہ جس میں تمثیل یا استعارے کے پیرائے میں کوئی بات بیان کی جائے، مثالیہ۔ یورپی شاعری میں سببسنسری "فیری کونین" ایک مجازیہ ہے۔ (۱۹۶۹، فکر سخن، ۲۷۵، [مجاز (رک) + یہ، لائحہ نسبت]۔

مجامعت (فت م، ع) صفت

کھانے کی خواہش، بھوک، مگرنگی۔

تو وہ خشت عمارت فرق شد کا تاج تھا

پاس بیٹی تک نہ تھی سک مجامعت کے سوا

(۱۹۱۳، فردوس تجلی، ۸۲، [ع: (ج و ذ)]۔

مجال (فت م) صفت (قدیم: صفت نیز اند)

۱. (اللفظ) جولانگہ، گھومنے پھرنے کا میدان، چوگان پھرانے کا میدان، پھکر دینے کا میدان؛ مراد: قدرت، طاقت، بساط، حوصلہ، مقدور، ہمت، تاب۔

کوئی نہ اس کا بیکا بال کس کا ات یہ بک مجال

(۱۵۰۳، نوںسہار، ۱۰)، یہ بات نہ تھی سوئی، اتال، تو بی بیک ایک پلے کس کا مجال

(۱۶۳۵، سب رس، ۱۳)۔

کے مجال کہ دیکھے اسے نظر بھڑک (کے) کہ شاہ حسن ہے وہ آفتاب مانگیر
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۵۸)۔

بہی دو دل ہے جو جھیلے ہے یہ ستم تیرے
مجال کیا ہو ترے غم سے گوسا طرف
(۱۷۹۵، قائم، د، ۷۷)۔

استادش سے ہو مجھے پرغاش کا خیال یہ تاب یہ مجال یہ طاقت نہیں مجھے
(۱۸۶۹، غالب، د، ۱۲۵)، شاہدہ کی شادی کے متعلق اس کی مجال نہ تھی کہ وہ دم مار سکے۔
(۱۹۱۹، جوہر قدامت، ۵۱)۔

تو ہے لیکن کے مجال نظر میں نہیں ہوں تو کیا دکھائی دوں
(۱۹۸۳، ذکر غیر الامام، ۳۳)، اب کس کی مجال ہے جو انہیں ملا کہے۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، ستمبر، ۱۳، ۲، موقع (قدیم)۔

کھولیا ہے او حصن طلسمات وال اگر پاویگا بہوت دن وہاں مجال
(۱۶۳۹، خاور نامہ، ۶۱۳)، شریہ دو دوستوں میں مجال وغل کی پائیں گے۔ (۱۸۳۸، بسن حکمت، ۵۳، [ع: (ج و ذ)]۔

--- پڑنا محاورہ

طاقت ہونا، قدرت یا مقدور ہونا، فلورنڈا ہو یا کوئی ہو مجال پڑی ہے کہ زہرہ کو تم سے جدا کر دے۔ (۱۸۹۶، فلورنڈا، ۱۲۶، ۱)۔

--- دم زدن کس اضا (فت م، سک م، فت ز، د) صفت

دم مارنے کی جرأت، کچھ کہنے کی ہمت، اس پر جلال عدالت میں تو کسی بڑے سے بڑے انسان اور کسی معزز سے معزز فرشتے کو بھی مجال دم زدن تک نہ ہوگی۔ (۱۹۷۳، سیرت سرور عالم، ۱۰: ۳۱۹، [مجال + دم + ف: زدن = مارنا (رک)]۔

--- دینا ف مر: محاورہ

طاقت دینا، فرصت دینا، موقع دینا۔

وہ آکے خواب میں تسکین اضطراب تو دے
وے مجھے تیش دل مجال خواب تو دے
(۱۸۶۹، غالب، د، ۲۲۳)۔

--- رکھنا ف مر: محاورہ

کسی بات کی تاب و طاقت رکھنا، ہنس یا قدرت رکھنا۔

مدح حاضر میں پڑھوں اس کے وہ مطلع جس سے
ہماری کی نہ رکھے مطلع خود شید مجال
(۱۸۵۳، ذوق، د، ۳۳۶)۔

--- مسخُن کس اضا (فت م، سک م، فت ز، د) صفت

۱. بات کرنے کا موقع یا نوبت۔

جو بولوں کچھ تو مجال سخن نہیں دیتے
سیوں بھی میں تو وہ سینے دکن نہیں دیتے
(۱۸۵۳، ذوق، د، ۳۳۵)، بات کرنے کی ہمت، حوصلہ یا مقدور، کچھ کہنے کی جرأت۔

کون ہو گرم کلام کس کو مجال سخن

(۱۸۵۸ء، نیش دوراں، ۲۶۰)۔ ہم سب ان کی کوہ وقار شخصیت سے اس قدر متاثر تھے کہ بہت دنوں تک صرف سننے رہے اور اپنی طرف سے مجال سخن نہ لائے۔ (۱۹۸۳ء، آتش چنار، ۳۱)۔ افت: دینا، لاسکنا، ہونا، [مجال + سخن (رک)]۔

نظر (فتن، نظر)۔

دیکھنے کی طاقت یا مقدور، تاب، نظارہ۔

تو ہے لیکن کسے مجال نظر میں نہیں ہوں تو کیا دکھائی دوں (۱۹۸۳ء، ذکر خیر الامام، ۳۳)۔ [مجال + نظر (رک)]۔

ہونا ف: مر: محاورہ۔

تاب و طاقت ہونا، جرأت و ہمت ہونا، تم ہی کا وہی! مجال ہے اس کی، کا کر دیکھے۔ (۱۹۶۵ء، دستک نہ دو، ۱۱۷)۔

رد ہمارا سوال ہو تو کسی یہ کسی میں مجال ہو تو کسی (۱۹۹۰ء، کانغذی ہے ہیر بن، ۱۳۱)۔

بے ہرندہ ہر مار جائے فقرہ۔

کسی کی جرات نہیں کہ دھل اندازی کر سکے۔ یہ شیر کی کچھار ہے! مجال ہے پرندہ پر مار جائے، کس کی ماں نے دھونسا کھایا ہے۔ (۱۹۸۶ء، جلال اکو، ۱۹۳)۔

مجالس (فتن، کس ل)۔

۱۔ وہ جگہیں جہاں لوگ آکے بیٹھیں: لوگوں کا اجتماع، سبائیں، سوسائیاں، مجلسیں، محفلیں، اجتماعیں، جلسے۔

مجالس جو شہ کی جو نوروز ہے ہمیشہ فتح فتح پہ فیروز ہے (۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۱۱۶)۔

کہو چند سو رکوں جا جو یکایک آج تا نکلیں

کہ دھن کچھ نور تھے اپنی مجالس میں دیپایا ہوں

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ۱: ۳۰۵)۔

مجالس کو یک دھر تھے کر سرفراز کیا اس تردد کرے درکوں باز (۱۶۵۷ء، بخش عشق، ۶۳)۔

مجالس میں یہ ذکر کر مچوت جا اذوں کوں اٹھایا تو ہیں ادھ جا

(۱۷۶۹ء، آخر گشت، ۶۰)۔ ہر گاؤں کے باہر کوئی بڑا سادہ رشت ہوتا ہے جس سے مندر، جائے

عبادت، سرائے کا کام لیا جاتا ہے اور مجالس ہوتی ہیں۔ (۱۹۲۳ء، ویدک ہند، ۲۲۳)۔ جامعہ

کی مختلف مجالس میں بحث و مباحثہ کے دوران مسعود صاحب کی جیت..... ہوتی ہے۔ (۱۹۸۹ء،

نذر مسعود، ۱۱۳)۔ شہدائے کربلا کے ذکر اور فاتحہ کے مجھے یا محفل، ذکر فضائل و مصائب

کی مجلسیں، شہدائے کربلا کی یاد میں جلسے، عزائے شہیدان کربلا کے اجتماعات، اس سوز و

مجالس کو انتخاب کیا اور نام اس کا محفل مغفرت رکھا اس لیے کہ ہر ایک خاص و عام کی نظر اشرف

سے گزرے۔ (۱۸۱۶ء، گل مغفرت، ۳)۔ تمام محرم امام ہازے میں روزانہ اسی طرح مجالس منعقد

ہوتی ہیں جن میں بادشاہ (نصیر الدین حیدر) بے حد دلچسپی لیتے ہیں۔ (۱۹۷۵ء، لکھنؤ کی تہذیبی

میراث، ۲۳۳)۔ دراصل وہ مجالس ہی ایسی تھیں کہ وہاں کی برکتوں سے گناہ مٹ جاتے تھے۔

(۱۹۸۹ء، ارباب علم و کمال اور پیشہ رزق حلال، ۱۳۵)۔ اس (اردو) نے بازار، کاروبار،

حرفی، پیشہ، درگاہوں، خانقاہوں اور مجالس سے لے کر سرکار، دربار، سیاست، قانون،

اشر و اشاعت، افواج اور سول یا دیوانی محکمہ جات..... تک ہر جگہ اور ہر طور سے اپنی

اہلیت کو ثابت کیا۔ (۱۹۹۵ء، فرینک تھلڈ (عرض مرتب) (ط)، [ج: مجلس (رک) کی جمع]۔

بہرنا محاورہ (تدیم)۔

جلے متعلقہ کرنا۔

مجالس بھرا خسروی شان سوں بلا بھیجی سب کوں ہوا مان سوں (۱۶۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الزماں، ۲۵)۔

دورہ کس اضافہ (فتن، فتن، فتن)۔

دورہ کرنے والی کمپنیاں یا گروہ، فوجداری پھر مرشد آباد سے نکلتے ہیں فتن کی گئی..... قضی اور قضا صوبہ اور دو مفتی مقرر کئے گئے اور ساتھ ہی ساتھ چار مجالس دورہ قائم کی گئیں۔ (۱۹۳۳ء، ہنگال کی ابتدائی تاریخ مال گزاری، ۱۱۳)۔ [مجالس + دورہ (رک)]۔

شہری کس صف (فتن، فتن، فتن، فتن)۔

شہروں کا انتظام کرنے والی اجتماعیں، میونسپل کمپنیاں، انگریزی علاقے کے بڑے بڑے شہروں میں بلدیات یا مجالس شہری (میونسپل کے زیر) قائم کی گئی ہیں۔ (۱۹۲۳ء، مغربیہ عالم (ترجمہ)، ۱: ۱۷۶)۔ [مجالس + شہر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

عامہ (شدم، فتن)۔

عام اجتماعات، عمومی محفلیں، مجالس عامہ میں سب حاضرین مجلس آپ کے ارشادات سے فائدہ اٹھاتے تھے۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸: ۳۳۷)۔ [مجالس + عامہ (رک)]۔

ہذا (فتن، فتن)۔

ذکر امام حسین کے اجتماعات، وہ محفل جس میں شہدائے کربلا کے فضائل و مصائب بیان ہوں، مجلس عزائے حسین، مجالس عزاء کی دھوم دھام ہے، لکھنؤ کا محرم الحرام ہے لکھنؤ کی سوز خانی..... لکھنؤ کی سوگوار از شام تا دم مشہور ہر مرد و یوم ہے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳۳: ۱)۔ شیعہ لوگ صرف امام یازوں میں جا کر اور مجالس عزاء میں شریک ہو کر ہی سید الشہداء کا غم نہیں مٹاتے بلکہ وہ زمانہ عزاء میں اپنے نفس پر بھی جبر کرتے ہیں۔ (۱۹۷۵ء، لکھنؤ کی تہذیبی میراث، ۲۳۳)۔ [مجالس + عزاء (رک)]۔

قائم (کس، فتن)۔

رک: مجالس قائمہ، محتب..... دائرۃ اختیار کے ساتھ مجالس قائم یا مجالس مشاورت قائم کر سکے گا۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی محتب کی سالانہ رپورٹ (ضمیمہ سوئم، ۱۹۸۳ء)، ۱۷)۔ [مجالس + قائم (رک)]۔

قائمہ (کس، فتن، فتن)۔

مجلس قائمہ (Standing Committee) کی جمع، کانگریس اور دیگر مراکز کے مقصد میں..... مجالس قائمہ موجود ہیں۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، مئی، ۳۳)۔ [مجالس + قائمہ (رک)]۔

مجالست (ضمم، فتن، فتن، فتن)۔

باہم مل کر بیٹھنا، مل جل کر بیٹھنا، صحبت گرم کرنا، ہم نشینی، صحبت، ہم مصاحبت و مجالست حسین کوں بہشت سے نہیں دینچھے۔ (۱۷۳۲ء، کربل کھا، ۵۳)۔ مجالست ان کی اختیار کرے۔

(۱۸۳۸ء، بیتان حکمت، ۲۰)۔ رات دن کی مجالست نہیں رہتی، کام انھیں حضرات بہت بھی اہل

عمل سے پڑتا ہے۔ (۱۸۸۰ء، مرقع تہذیب، ۲۷)۔ شیعہ کانفرنس کی خوب دھوم دھام رہی.....

لفظ مجالست و مجالست رہا۔ (خطوط اکبر، ۲: ۲۹)۔ جناب محب لکھنوی اور کانپور کے اکثر

شعرا سے مجالست رہی۔ (۱۹۳۳ء، بیسویں صدی میں اردو غزل، ۱۳۳)۔ ۳۳ برسوں سے موانست

و مجالست کے تسلسل نے ہمیں قطعاً قائم کر رکھی ہے۔ (۱۹۸۶ء، قماش طلب آزار، ۱۹)۔

(ج: مجالس)۔

مجاٹو (کس م، و مع) اند

ایک پہاڑی میوہ جس کا پوست لال لالائی کی طرح ہوتا ہے، اندر سے بیج سفید مغز بادام کی طرح اور گول تھکتی ہے، مزہ سوکھے ہوئے سنگھارے کا سا ہوتا ہے، اس کا مزاج سرد و خشک معلوم ہوتا ہے (ماخوذ: خزائن الادویہ، ۶: ۲۲۷)۔ [مجاٹ]

مجاٹ (فت م، است) ج

جلوہ گاڑیں، جلوں کے مظاہر، مجاٹی شواہد، تقبیات الاحد یہ مرایاے عرائس الاشرافات الآلیہ (۱۷۳۲ء، کرلی کتھا، ۲۳)۔ یہ خصائل ان کے قاطب ذکر ہیں نرم ولی... احزاب لجوم حیوانات سے، تقسیم و پریش عظیم مظاہر یزدانی و مجاٹی رہائی کی (۱۸۳۷ء، منکات حیدری، ۲۰)۔ مظاہر خلقیہ اور مجاٹی الگوئیہ اپنے کمالات کو اقوال و افعال اور احوال کی زبان میں بھی ظاہر کر دیں (۱۹۷۳ء، انکس العارفین (ترجمہ)، ۳۲۲)۔ [ج: بجلی (ج ل و) کی جج]۔

الْأَسْمَاءُ الْفَعْلِيَّةُ (ضم ی، غم، سک ل، فت، سک س، کس، غم، سک ل، کس ف، سک ع، کس ل، شدی ملت نیز بلا شد) اند: ج

(قصوف) یہ عبارت مراتب کو نیہ سے ہے کہ جو اجزائے عالم اور آثار افعال اسماء کے ہیں (مصباح النعوت)۔ [مجاٹ + رک: ال (ی) + اسماء (رک) + رک: ال (ی) + فعل (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

مجاویر (فت م، کس م) اند: ج

بخور کی انگلیٹھیاں، عدد سوز، دھونی دینے، خوشبوئیں سلگانے کے ظروف، مجاویر (ماخوذ: جامع اللغات: فرہنگ عامر)۔ [ج: بخر کی جج]۔

مجاویع (فت م، کس م) اند: ج

۱۔ مجمع (رک) کی جمع، بہت سے ہجوم، مجلس، جلسے، نہیں کھایا... سیر اور بیازخام کو بلکہ منع فرمایا ہے کہ اون کو کھا کر مسجد میں نہ آوے اور مجاویع کو بھی اسی پر قیاس کیا ہے (۱۸۵۱ء، مجاویع القصص (ترجمہ)، ۲: ۵۱۸)۔ ہم پرانے لوگ آزادی سے بے پردہ مجاویع عام میں عورتوں کا تقریر کرنا پسند نہیں کرتے (۱۹۰۸ء، خطوط شبلی، ۳۲)۔ احادیث صحیحہ اور روایات آج نہ سطور میں بلکہ صدور میں موجود ہیں، جن کو بار بار منابر پر مجاویع میں ہم پڑھتے اور اس کا اعلا سناتے ہیں (۱۹۷۵ء، متحدہ قومیت اور اسلام، ۳۱)۔ ۲۔ کنگی چیزوں یا اوصاف کے مجموعے۔ ج عرض جوہریاں مجاویع فضل و فصاحت اور بصران اکالیم فہم و بلاغت کے پہنچایا جاوے (۱۸۵۱ء، مجاویع القصص (ترجمہ)، ۲: ۲۶۵)۔ [ج: مجمع (رک) کی جج]۔

التَّجُومُ (ضم م، غم، ال، شدن بطعم، و مع) اند: ج

(جست) ستاروں کے مجموعے، جھمکے، سورج جس راستے پر حرکت کرتا ہے اس کے گرد کے منطقہ کو ہارہ مجاویع الجوم میں تقسیم کیا گیا ہے (۱۹۶۹ء، علم الافلاک، ۲۲)۔ [مجاویع + رک: ال (ی) + نجوم (رک)]۔

مجامعت (ضم م، فت م، ع) است

جنسی ملاپ، مباشرت، ہم بستری، حجاج، وہ عورتیں صورت میں رشک حور و پری ہیں خواہش مجامعت سے بری ہیں (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۲۱۷)۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ تم نے صرف ہاتھ لگایا ہوگا، بولے نہیں بلکہ مجامعت کی، آخر مجبور ہو کر آپ ﷺ نے حکم دیا کہ سنگسار کیے جائیں (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۳۲۰)۔ بلہارا کے ملک میں شادی شدہ عورتوں کو چھوڑ کر سب کے ساتھ مجامعت کی اجازت ہے (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی کلچر، ۱۶۸)۔ [ج: (ج م ع) ع]۔

گونا ف مر: مجاورہ

جنسی ملاپ، ہم بستری یا مباشرت کرنا، جنس کہتے ہیں اس خون کو جو عورتوں کی مادہ ہے اس حالت میں مجامعت کرنا، نماز، روزہ سب حرام ہے (۱۹۳۲ء، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، تفسیر مولانا شبیر احمد عثمانی، ۵۸)۔ "جاہن" کو اس بات کے لیے مجبور کر دیا تھا کہ وہ "جبر" سے مجامعت کرے اور بار بار کرے (۱۹۶۶ء، لاجپتی، ۸۲)۔

مجامعت (ضم م، فت م، ل) است

۱۔ مجاٹائی کرنا، نیکی کرنا، اچھا سلوک کرنا، خوش معاملگی کرنا، اگر تو نے مفارقت پر آمادگی کی ہے تو مجامعت کو راہ دے یعنی کوئی شدت کی کارروائی نہ کر (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۲۱۰)۔ آنحضرت ﷺ صرف مجامعت اور درگزر ہی پر اکتفا نہیں فرماتے تھے، اکثر معاشرت کی باتوں میں یہود کے ساتھ اتفاق فرماتے (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۱: ۳۶۶)۔ ان میں ایک عیب تھا وہ یہ کہ ان میں مجامعت کی کمی تھی (۱۹۷۹ء، سرگزشت حیات، ۲: ۱۹۱)۔ دوستی کے خالی دعوے (اشیں کاس)۔ اف: کرنا۔ [ج: (ج م ل) ل]۔

مجاویع (فت م، ی مع) اند: ج

مجموعہ (رک) کی جمع، مجموعے، یہ سب حدیثیں صحاح ستہ کے مجامیع میں مذکور ہیں (۱۹۷۲ء، فکر و نظر، اسلام آباد، دسمبر، ۳۳۰)۔ [ج: (ج م ع) ع]۔

مجاہبات (ضم م، فت ن) اند: ج

وہ جو پہلو پہ پہلو یا متوازی ہوں، وہ جو اصل سے ملحق ہوں، تمام عصبی مراکز ایک دوسرے کے ساتھ عصبی ریشموں کے ذریعے ملحق ہوتے ہیں جن کو مجاہبات (Collaterals) کہتے ہیں (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۲۸۲)۔ [ج: مجاہبہ کی جج]۔

مجاہبت (ضم م، فت ن، ب) است

نزدیک یا پہلو میں ہونا، قربت، دور ہو جانا، مٹ جانا، اجتناب (یہ لغات تضداد سے ہے) (جامع اللغات: فرہنگ عامر)۔ [ج: (ج ن ب) ب]۔

مجاہبی (ضم م، فت ن) صف

جو پہلو پہ پہلو یا متوازی ہو، جو اصل سے ملحق ہو، مجاہبی دوران خون (۱۹۳۵ء، عروقیات، ۲۰۳)۔ مجاہبی (Collateral)، اس قسم کے جوڑ دار حرموں میں خشبہ اور لہاء ایک ہی نصف قطر پر اس طرح ترتیب دیے ہوئے ہوتے ہیں کہ خشبہ اندرونی جانب اور لہاء بیرونی جانب واقع ہوتا ہے (۱۹۶۶ء، مہادی ناتیات (معین الدین)، ۱: ۳۳۵)۔ [ج: مجاہب + ی، لاحقہ نسبت و صفت]۔

مجاہنس (ضم م، کس ن) صف

ہم جنس، جو ایک جنس یا ذات سے ہوں، اولاد کے لیے مجاہنس ہونا ضروری ہے (۱۹۶۳ء، کمالین پارہ، ۷: ۱۰۵)۔ [ج: (ج ن س) س]۔

مجاہست (ضم م، فت ن، س) است

ہم جنس ہونا، ہم جنسی، ایک نوع یا ایک قبیلے سے ہونا، ہم قوی، ہم رنگی، مطابقت، مشابہت، مانوس ہونا۔

ان کوں مجاہست کلاں اس احتقان بد کوں

گرچہ دئے ہیں شہرت ان سوں یو انجراں نے

(۱۷۶۸ء، دیوان قربی، ۲۸)۔ ناموں کے تعلق میں اسبب مجاہست الفاظ کے اور نقل کے فرق

ہو گیا ہے۔ (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۵۳۵)۔ عرب میں آکر یہ جنس مجاہد، تجنیس مختلف بابوں میں مستعمل ہو گیا ہے۔ (۱۹۲۹ء، عرب و ہند کے تعلقات، ۱۳۳)۔ ایک فرقے کے بنیادی طور پر دوسرے فرقے سے متحد ہونے کی، جبکہ یکجہت اور مجاہد کے دوسرے دلائل بھی موجود ہیں، قوی دلیل ہے۔ (۱۹۷۹ء، تاریخ پشتون، ۱۷۰)۔ [ع: (ن ن س)]

مجاہق (فت م، کس ن) اند: ج۔

رک: مجاہق جو اس کا صحیح الما ہے (جامع اللغات)۔ [ع]

مجاہی (۱) (فت م) اند: ج۔

شرارت، فرائد۔

مفت آئے نہ قادر الکلامی گلچیں مجاہی الادب ہو

(۱۹۶۳ء، ملک موج، ۱۰۰)۔ [ع: (ن ن ی)]

مجاہی (۲) (فت م) است۔

(تیل) کو لھو کی سواری کے چپے رکھی ہوئی ہنڈیا یا کوئی برتن جس میں کو لھو میں سے تیل رس کر جمع ہوتا رہے، تیل وانس (اپ و، ۳۰: ۹۹)۔ [مقامی]

مجاہیق (فت م، ی مع) است: ج۔

ایک قسم کے جنگی آلے جن کے ذریعے بڑے بڑے پتھر مار کر قلعے وغیرہ کی دیوار گراتے تھے۔ لڑائی کے سلسلے میں مجاہیق کا ذکر چند صدیوں صدی عیسوی کے نصف ثانی میں کم سے کم تر ہونے لگا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۸۸۵)۔ [ع: تحقیق (رک) کی جمع]

مجاہین (فت م، ی مع) اند۔

بجنون (رک) کی جمع: دیوانے، پاگل۔

نالہ ہے ترے عاشق مسکین کا ڈنکا زنجیر کا بجاتا ہے مجاہین کا ڈنکا

(۱۸۵۸ء، کلیات تراب، ۳۱)۔ حال میں آئرلینڈ میں مجاہین کی تعداد بہت بڑھ گئی۔ (۱۹۰۷ء، مقدمات عبدالحق، ۳: ۱۹۹)۔ انھوں نے بیروں کے علاوہ مجاہین اور مقلدین تک کے مرتفع کتابوں میں محفوظ ہیں۔ (۱۹۸۶ء، سرسید احمد خاں اور ان کے نامور رفقاء کی اردو نثر کا فنی اور فکری جائزہ، ۸۷)۔ [ع: (ن ن ن)]

مجاوب (ضم م، کس و) صف۔

جواب دینے والا، مدعا علیہ (جامع اللغات)۔ [ع: (ج و ب) سے صفت قاعلی]

مجاوبت (ضم م، فت و، ب) است۔

ایک دوسرے کو جواب دینا، سوال جواب کرنا (جامع اللغات)۔ [ع: (ج و ب)]

مجاور (ضم م، کس و) (الف) صف۔

نزدیک کا، قریبی، اس کی حکومت میں دو جہت تھی جو مقابل مجاور جہت ہندیہ مملکت ارکن کی تھی۔ (۱۸۸۸ء، تصنیف الاسرار، ۱۱۰)۔ یہ کہنا صحیح ہے کہ روشن دار جسم کے مجاور شفاف جسم کے نقطے میں پہلے گی۔ (۱۹۶۹ء، مقالات ابن البیثم، ۶۱)۔ (ب) اند: ۱۔ پاس رہنے والا، پڑوسی، ہمسایہ (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ ۲۔ عبادت گاہوں، درگاہوں، خانقاہوں اور جبرک مقامات کا جھاڑو دینے والا یا خادم۔

مجاور ہو یاں میں چالیس دن کسی باب دل کوں نہ کر لے سکین

(طوبی نامہ، خواصی، ۲۲)۔

کروں تیری آب آتش ماتم لے بیٹھوں مجاور ہوں تجھ قبر کی جاودانی (۱۷۳۲ء، کرہل کشا، ۲۲۲)۔ مدقوں اس کی قبر پر مجاور رہے۔ (۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۱۸۱)۔

مجاور گر نہیں کوئی تو مجھ کو کچھ نہیں پڑا

از شبنم کے گاندھوں کے فرشتے میرے مدفن پر

(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۹۱)۔ کنبے کے مجاور معمولی پنڈو سے نہ تھے۔ (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳: ۳۳۶)۔ گاہوں کی مسجد کا مجاور ہے۔ (۱۹۹۰ء، کالی جوبلی، ۳۶)۔ مندر اور درگاہوں کا

منظر نامہ تو ایک ہی ہوتا ہے پھول، چادر، عرقی گلاب، فقیر، گندگی اور مجاور دونوں جگہ پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، اکتوبر، ۵۸)۔ [ع: (ج و ب)]

النَّار (ضم م، ر، غم اول، شدن) اند۔

وہ طبقہ جو کربہ نار کے قریب ہے، فضا کا وہ طبقہ جو کربہ سے متصل ہے۔ (دخان علیہ زمین سے جا کر طبقہ مجاور النار میں مشتعل ہوتا ہے۔ (۱۸۰۲ء، رسالہ کائنات جو، ۳۲)۔ [عجاور + رک: ال (۱) + نار (رک)]

بننا ف: مجاورہ۔

درگاہوں اور مقدس مقامات کا خادم ہونا، درگاہوں، روضوں اور مزاروں کی صفائی اور دیکھ بھال کرنا۔

کہاں جائیں گے از کر یہ پری رو بھری چالوں سے

مجاور میں سوں کا چاکے درگاہ سلیمان کا

(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۳۶)۔

مجاوران فلک (ضم م، کس و، ن، فت ف، ل) اند۔

(مجاوز) سات سیارے یعنی زحل، مشتری، مریخ، آفتاب، زہرہ، عطارد اور ماہ نیز ثوابت کو بھی کہتے ہیں (ماخوذ: اشین گاس: جامع اللغات: فرہنگ آئندہ راج)۔ [عجاور (رک) + ان، (لاحقہ جمع) + فلک (رک)]

مجاورت (ضم م، فت و، ب) است۔

۱۔ قربت، نزدیکی، ہمسائیگی، حال ہوا کا بسبب اختلاف فصلوں اور خواہی اور مجاورت پناہوں کے اور دریاؤں کے مختلف ہونے۔ (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۲۹۲)۔ پانی کے بڑے یا چھوٹے شور یا شیریں چشموں کی مجاورت یعنی قرب کا اثر بھی قابل لحاظ ہوتا ہے۔ (۱۹۳۰ء، شفا، ۲۰)۔ ۲۔ پاس بیٹھنا، ہم نشینی، صحبت۔ یہ جانور جو اکٹھے رہنے میں خوش رہتے ہیں..... آداب مجاورت اور محبت..... اس کا موجب ہے۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ ہالوت، ۶۱)۔ شہزادگان والا مرتبت عالی منزلت سے بروقت ہے تعلقانہ مجاورت اور مجاہدت رکھنا۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، کاپا پلٹ، ۲۷)۔ صحبت عربی میں ساتھ، شگت، ہمراہی اور مجاہدت کو کہتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۳۱)۔ ۳۔ (مجاوز) مسجد، درگاہ یا مزار کے خادم کا منصب یا کام، کسی مقدس مقام پر عبادت یا خدمت کے لیے رہنا، کسی پیر یا بزرگ یا محترم کے مزار پر مجاور کی طرح رہنے لگنا، زاید کی قبر پر مجاورت اختیار کر کے ایک مدت اسی طرح سے بسر کی۔ (۱۸۳۸ء، بیتان حکمت، ۵۷)۔ اس کو خانقاہ کی تربیت اور روضہ شج بہاؤ الدین ذکر یا کی مجاورت حوالہ تھی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳۰: ۶۵)۔ اگر یہ کہا جائے کہ بچہ کو فلاں معبد میں قربانی چڑھا دو تو اس کے یہ معنی تھے کہ وہ اس معبد کی خدمت اور مجاورت کے لیے گھر سے الگ کر دیا جائے۔ (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۱۰: ۱۲۹)۔

مجاہدانہ (ضم م، کس و، فت ن) صف اسم ف۔

مجاہدوں کا سا، مجاہد کی طرح، غازیانہ، سپاہیانہ۔

مجاہدانہ حرارت دہی نہ صوفی میں بہانہ ہے عملی کا بئی شراب است!

(۱۹۳۶ء، شرب کلیم، ۳۳) حق و خیر کی حمایت میں مجاہدانہ کارنامے اور سرفروشانہ مہمات کے عناصر شامل ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، عروج اقبال، ۱۵۹) زندہ رہنے کی یہ جگر دار کاوش اور مجاہدانہ آرزو مندی ان (غالب) کی شخصیت کی سب سے بڑی قوت ہے۔ (۱۹۹۹ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۳۲) [مجاہد (رک) + اند، لاحقہ صفت و تہیز]۔

مجاہدت (ضم م، فت و، د) صفت۔

رک: مجاہدہ، محنت ہے کہ شیخ عبداللہ راجہ بھوج پانڈے کے زمانے میں راجہ کی وزارت کرتا تھا اور برصغیر اس کا نام تھا۔ وہ کسی قریب سے مسلمان ہوا اور کمال ریاضت و مجاہدت سے کمالات انسانی کو پہنچا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳۰: ۳۳۱)۔

کہ جس مسافت پہ ہم چلے ہیں وہ حرف حق کی مجاہدت ہے (۱۹۸۳ء، بے آواز گلی کوچوں میں، ۵۷)۔ [ع: (ج و د)۔]

مجاہدہ (ضم م، فت و، د) صفت۔

۱۔ جدوجہد، جانفشانی، محنت، مشقت، نفس کشی، ریاضت۔

دیکھ تیرا کو مجاہدہ میں نت چور اور من کو مشاہدہ میں معمور

(۱۲۵۹ء، میراں جی خدا نما، نورین، ۳۲) یہ قوت مشق اور مجاہدہ سے قوی بلکہ اقویٰ ہو جاتی ہے۔ (۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق، ۲: ۳۵۵) ان کی مخصوص حالت یہ ہے کہ وہ اس رتبہ پر مجاہدہ اور ریاضت کے بعد پہنچتے تھے۔ (۱۹۰۷ء، شعرا، ۲: ۵۰) اس مجاہدہ کی فرمیں بہت اور بازیکیاں بے شمار ہیں۔ (۱۹۸۷ء، آخری آدمی، ۳۲) یوں کہیے کہ شاعر کا کام محض مشاہدہ ہی نہیں مجاہدہ بھی اس پر فرض ہے۔ (۱۹۹۹ء، انکار، کراچی، فروری، ۲۲) ۳۔ دین کے لیے کافروں سے لڑنا، جہاد کرنا۔

خود آتیں اٹ کے شہر کربلا بڑھے گویا مجاہدے کو رسول خدا بڑھے (۱۸۶۷ء، فارغ، مراٹی، ۱۲: ۱۰)۔ [ع: (ج و د)۔]

باطنی کس صفت (نفس ط) صفت۔

روحانی مجاہدہ، نفس کے خلاف جہاد۔ باوجود اشتغال علوم ظاہری کے اکثر اوقات ریاضت اور مجاہدہ باطنی میں بھی کوشش کرتے تھے۔ (۱۹۲۹ء، تذکرہ کلاخان راجپوت، ۲۹۸) [مجاہدہ + باطن (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

نفس/نفسانی کس صفت (نفس ط) صفت۔

خواہشات نفس کی مخالفت، نفس کشی، بجز خدا کی عبادت کے اور دوسرے خیال کی منہاجش طبیعت میں نہ تھی مجاہدہ نفسانی اور سب تصوف کے مطالعے کے اور کوئی شغل نہ تھا۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲: ۳۹۸) رفتہ رفتہ مجاہدہ نفس کی یہ ریاضتیں سخت سے سخت ہوتی چلی گئیں۔ (۱۹۷۷ء، من کے بارے، ۲۸) [مجاہدہ + نفس/نفسانی (رک)۔]

مجاہدین (ضم م، کس و، ی مع) صفت۔

۱۔ مجاہد (رک) کی جمع، کافروں سے جہاد کرنے والے، دین کے لیے لڑنے والے، مردانہ غازی، ان افواہوں کی وجہ سے مجاہدین کے عزیزوں اور رشتہ داروں میں تشویش ہوتی تھی۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، نذیر احمد، ۲: ۶۳۶) آپ نے مجاہدین اسلام کی جن جزئی

ان کے چھوٹے بھائی مولانا سید علی صاحب نے کربلائے معلیٰ میں مجاہدیت اختیار کرنی تھی۔ (۱۹۸۳ء، لکھنؤ کی تہذیب، ۲۷: ۳) بے تکلفی (ماخوذ: اشین گاس، جامع اللغات)۔ [ع: (ج و د) سے صفت فاعلی]۔

مجاورہ (ضم م، کس و، فت ر) صفت۔

مجاور (رک) کی تانیث، مجاور عورت۔ ہمیشہ ایک دو عورتیں مجاورہ یہاں بیٹھی رہتی ہیں۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۲۲۵) [مجاور (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مجاوری (ضم م، کس و) صفت۔

۱۔ مجاور (رک) کا کام یا عہدہ، درگاہ کی دیکھ بھال، ایک اندھا، دوسرا گورھی، تیسرا مرد، انہوں نے وہاں کی مجاوری اختیار کی تھی۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۱۸۸)۔
احسان ہوگا اسے حرم سرور زماں
جگو مجاوری کے لیے چھوڑ جاؤ یاں (۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر ماہ، ۱: ۱۹۵) میں نے برسوں اس درگاہ میں مجاوری کی، (۱۹۲۳ء، تذکرۃ الاولیاء، ۱۹۶) مجاوری چھوڑ کر صحافت کے ہو رہے۔ (۱۹۸۲ء، مری زندگی قسان، ۳۲۳)۔
۲۔ مجاور کا حق (ماخوذ: نور اللغات، جامع اللغات) [مجاور (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

گرنا ف مر مجاورہ۔

کسی مزار کی دیکھ بھال اور صفائی کا کام کرنا، خدمت انجام دینا، "نفحات الانس" میں ہے کہ شیخ ابو جعفر محمد بغداد کے رہنے والے تھے، حضرت بنید ابو العیال کے ہم عصر تھے، ان کے میں مجاوری کرتے، مصر میں وفات پائی، ان کی قبر زقاق مصری کے پہلو میں ہے۔ (۱۹۸۷ء، بزم صوفیہ، ۳)۔

مجاوز (ضم م، کس و) صفت۔

۱۔ حد سے بڑھنے والا، اپنی حد سے تجاوز کرنے والا (اردو قانونی و کشری: پلیس)۔
۲۔ (تواحد) متحدی (پلیس: اشین گاس)۔ [ع: (ج و د)۔]

مجاہد (ضم م، کس و) صفت۔

کوشش یا جدوجہد کرنے والا؛ مراد: کافروں سے جہاد کرنے والا، دین کی حمایت میں جنگ کرنے والا، غازی، بہادر، دلیر، جیسے مجاہد حاجی طالب العلم وغیرہ۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، نذیر احمد، ۱: ۲۷۹) حضرت موسیٰ بنجگو اور مجاہد تھے۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۷۷) مولانا حسرت موہانی کی شخصیت دراصل ایک عاشق، ایک صوفی، ایک مجاہد..... اور ایک سرور حق آگاہ کی شخصیت ہے۔ (۱۹۹۰ء، انکار، کراچی، مئی، ۳۰)۔ [ع: (ج و د)۔]

مجاہدات (ضم م، فت و، اند) صفت۔

مجاہدہ (رک) کی جمع، محنتیں، مشقتیں، ریاضتیں، نفس کشی کے اعمال، حق تعالیٰ نے رفعت شان اور عظمت برہان آپ کی وہاں بلا کر دکھا دی تاہم مجاہدات اور ریاضات و تہذیب اس مہمیت کے آگے معدوم محض ہو جاویں۔ (۱۸۵۵ء، مرغوب القلوب، ۴۱) جاوگر اپنے نفس انسانی میں اور قوت و اہمہ و خیال میں بذریعہ مشق اور ورزش اور مجاہدات کے ایسی حالت بہم پہنچا لیتا ہے کہ دوسرے محض پر طرح طرح کے اثر ڈال سکتا ہے۔ (۱۸۹۸ء، سرسید، حقیقت السحر، ۵) وہ اپنی ذاتی رائے سے طرح طرح کے مجاہدات اپنے لیے اختیار کر لیتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، تصوف اسلام، ۲۶) نفس نامقہ انسانی جو فطرۃ نہایت لطیف واقع ہوا ہے جب بذریعہ مجاہدات و ریاضت تصفیہ و تزکیہ حاصل کر لیتا ہے تو اسے مہادی مجرودہ عالیہ (یعنی فرشتوں) کے ساتھ اتصال حاصل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۱۰)۔ [ع: (ج و د)۔]

--- کرنا ف مر: محاورہ۔

زبردستی کوئی کام کرنا، بے بس کرنا، لاچار کرنا، عاجز کرنا، وق کرنا، ۱۸۵۷ء میں جب بخت خاں دہلی میں تھا اور اس نے دہلی کے مولویوں کو جواز جہاد کے فتوے پر مجبور کیا تھا۔ (۱۸۵۱ء، مکتبہ سرسید، ۶۶)۔ وقت نے ان کو عاجز اور ضرورت سے انکو لاچار اور زمانے نے ان کو مجبور کیا۔ (۱۹۱۹ء، جوہر قدامت، ۱۳۹)۔ آخری گشت تمہیں بلائے دے رہی ہے اور ہاری ہوئی جنگ کو جاری رکھنے پر مجبور کر رہی ہے۔ (۱۹۸۸ء، قشیب، ۱۰۹)۔ تنگ کرنا، ستانا، دباننا، زبردستی روکنا، جبراً باز رکھنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- محض کس صف (--- فت م، سک ج، و مع) صف۔

کلی طور پر بے اختیار، بالکل بے بس، قطعاً عاجز، تکلیفوں سے یہ اثر ہو گیا... اپنے آپ کو مجبور محض کہنے لگا۔ (آپ جی، ۱۹۱۹ء، ۱۱۱)۔ جذباتی مدیے انسان پر موت کا خوف طاری کر کے اسے مجبور محض بنا کر رکھ دیتے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، سلسلہ سوالوں کا، ۳۴)۔ نئی یا جدید تر اردو شاعری کی ایک آواز اور بھی ہے... یہ آواز دراصل سریت... لافنیٹ اور داخلیت کے جدید فلسفیانہ مسائل اور قدیم متصوفانہ رموز سے عبارت ہے اور یہ... مخلوق کو خالق کے سامنے مجبور محض گردانتی ہے اور ذات و کائنات کے رشتوں کو محض روحانی جانتی ہے۔ (۱۹۹۵ء، انکار، کراچی، مارچ، ۶۶)۔ [مجبور + محض (رک)]۔

--- نگاہوں سے دیکھنا ف مر: محاورہ۔

خود کو عاجز اور بے بس نظروں سے دیکھنا۔ جب میں بالکل قریب پہنچ جاتا ہوں تو اس کی دیوانگی جھاگ کی طرح بینہ جاتی ہے، ملتی اور مجبور نگاہوں سے میری طرف دیکھنے لگتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، اپریل، ۶۵)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

مجبور کرنا (رک) کا لازم، عاجز یا بے بس ہونا، محذور ہونا، "تم مجبور ہو"؟ اماں نے نصے سے پوچھا۔ "ہاں میں مجبور ہوں" وہ اٹھ کر اندر چلی گئی۔ (۱۹۶۴ء، آئین، ۳۳۳)۔ برصغیر کے مسلمانوں نے اپنی فطرت سے مجبور ہو کر دوسری زبانوں کو تباہ کرنے سے بیٹھ کر رہ گیا۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۳۷۸)۔

--- مجبوراً (فت م، سک ج، و مع، تن ر، رفت) م ف۔

جبر سے، مجبور ہو کر، پار و ناچار، عاجز آ کر، تنگ آ کر، بے اختیاری کی حالت میں، کوئی دوسری صورت نہ ہوتے ہوئے، ایک واقعہ ایسا پیش آیا کہ مجھ کو مجبوراً مرحوم کی روح کا کہنا ماننا پڑا۔ (مرگ نامہ، ۳۳)۔ جال میں پھنس کر بہت سی مچھلیاں پانی میں پھیر پھرانے لگیں اور جو بچ گئیں انھیں مجبوراً پانی کی چٹکی سطح پر جانا پڑا۔ (۱۹۸۱ء، قطب نما، ۱۵)۔ [ع: مجبور (رک) + ا، لاحقہ تمیز]۔

--- مجبورانہ (فت م، سک ج، و مع، فت ن) صف: م ف۔

مجبوروں کی طرح، مجبور ہوتے ہوئے، بے بسی والا، عاجزانہ۔ امرکانت نے مجبورانہ انداز سے کہا اچھی بات ہے آج سے زبان بند کر لوں گا۔ (۱۹۳۲ء، میدان عمل، ۳۷)۔ [ع: مجبور (رک) + اندہ، لاحقہ صفت و تمیز]۔

--- مجبورت (فت م، سک ج، و مع، فت ر) صفت۔

(محاورہ) عرب کا شہر مدینہ، میثرب (امین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: مجبوراً]۔

--- مجبوری (فت م، سک ج، و مع) صفت۔

مجبور ہونے یا جبر میں ہونے کی حالت، عاجز ہونا، بے بسی، لاچارگی، معذوری۔ اسے وزیر، تقدیر سے عالم مجبوری ہے۔ (۱۷۹۲ء، شاہ عالم جانی، عجائب القصص، ۱: ۷۵)۔ وہ کہتے ہیں مرے تم میں نہ مرنا۔ یہ مجبوری یہ ناچارگی تو دیکھو (۱۸۷۸ء، گلزارِ وارغ، ۱۷۹)۔ دارود، مجبوری ہے کسی کو نیر بھی تو معلوم نہیں۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم چالیسی، ۲۲۶: ۱)۔ بعض مجبوریوں کی بنا پر اس میں حسب خواہش اضافہ نہ ہو سکا۔ (۱۹۷۱ء، بزمِ صوفیہ، ۱)۔ میں تم سے گزارش کرتا ہوں اور مجھے امید ہے کہ تم میرے فرض کو میرے لیے آسان بنا دو گے، تمہیں میری مجبوریوں تو ابھی طرح معلوم ہی ہیں۔ (۱۹۹۰ء، دوسرا رخ، ۲۱)۔ [ع: مجبور (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کو (--- و مع) م ف۔

مجبور ہو کر، لاچارگی سے، ہار کر، وہ کیا سمجھ نہ جائیں گی کہ مجبوری کو اس کاڑی میں سوار ہونا پڑا ہوگا۔ (۱۹۹۰ء، کالی حویلی، ۱۰)۔

--- مجبورت (فت م، سک ج، و مع، کس ر، فت ی) صفت۔

مجبور ہونے کی حالت، مجبور ہونا، مجبوری، وجودیت، مجبورت کو نہیں مانتی، اس کے نزدیک انسان کو بہت سے احکامات کے اندر سے اختیار و انتخاب کرنا پڑتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، ادب و فن، ۱۳۶)۔ [مجبوری (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

--- مجبول (فت م، سک ج، و مع) صفت۔

(کسی خاص فطرت پر) پیدا کیا ہوا، جبلت کیا ہوا، جبلتی اور طبعی کیا ہوا، فطرتی اور فطری طور پر اچھی صفات بخشا ہوا۔ ارشاد ہوا کہ ایوب میرا بندہ مجبول ہے اور عبادت و شکر میں مجبول۔ (احوال الانبیاء، ۱: ۳۵۰)۔

کہاں جبریل میں تھی نفس و شہوت کہ وہ مجبول ہیں بے نفس و شہوت (۱۸۶۶ء، تنقیر برگردن شریر، ۲۸۱)۔ ماں اور اولاد ایک دوسرے کے ساتھ محبت کرنے پر مجبول و مجبور ہیں۔ (المحقق والفرافض، ۲: ۲۱۱)۔ اور اس کو رحم جاننے اور کہنے پر دل مجبور ہے اور مجبول ہے۔ (تفسیر ابوبی، ۱: ۱۸۹)۔ [ع: (ج ب ل)]۔

--- مجتبیٰ (ضم م، سک ج، فت ت) صفت۔

رک: مجتبیٰ جو اس کا درست املا ہے، مصطلحاً مکی، مجتبیائے مدنی، مہندائے قرشی، مہندائے ہاشمی، (۱۷۳۲ء، کرہل کتھا، ۲۵)۔ [مجتبیٰ (رک) کا ایک املا]۔

--- مجتبیانی (ضم م، سک ج، فت ت) صفت۔

حضرت محمد مجتبیٰ (رک) سے منسوب یا متعلق، مجتبیٰ کا، مصطفوی۔

مطالعے کبریائی چاہتا ہوں جمالِ مجتبیائی چاہتا ہوں (۱۹۸۳ء، مرے آقا، ۷۷)۔ [مجتبیٰ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- مجتبیٰ (ضم م، سک ج، فت ت، ا، شکل ی) (الف) صفت۔

خاص طور پر انتخاب کردہ، چننا ہوا، منتخب کردہ، پسندیدہ، برگزیدہ، حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ایک لقب۔

ختم ہے لعلِ نبی تجلیہ ز اولادِ آلِ نبی الہدیٰ

(۱۶۳۸ء، چندر بدن و مبارک، ۷۹)۔ یعنی رسول اللہ، حبیب اللہ، مرجع خیر الانام، شفع یوم القیام،

امام مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم، (۱۷۳۲ء، کربل کٹھا، ۲۵)، خاتم المرسلین رحمۃ العالمین شفیع المذنبین انیس القرنین حضرت امام مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ واصحابہ، (۱۸۸۷ء، خیابان آفریقہ، ۳)، وہ لوگ خیال نہیں کرتے کہ جہاں اس کو رسول کہا گیا ہے..... مجتبیٰ (مقبول)..... بھی تو کہا گیا ہے۔ (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳، ۱۹۳۲ء)۔

سلام ان پر جو مقبول و محاب کبریا ہیں
محیب مہربان محبوب رب ہیں مجتبیٰ ہیں
(۱۹۹۳ء، زمزمہ سلام، ۱۰۸)، (ب) الذ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بڑے نواسے
امام حسنؑ کا لقب، اٹنی بچن دل صد پارہ حضرت حسن مجتبیٰ علیہ السلام، (۱۷۳۲ء، کربل کٹھا، ۲۳)، امام حسن مجتبیٰ متولد ہوئے، (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۰: ۵۳۳)،
[ع: (ج ب ی)]۔

مُجْتَمَع (ضم م، سک ج، فت ت) صفت۔

(لفظاً) بڑے اکٹھا ہوا؛ (عروض) ایک بحر کا نام جس کا یہ وزن ہے مس قفع لن قاعلاق مس قفع لن قاعلاق دو بار، اس بحر میں مس قفع لن متفصل ہے؛ اردو میں یہ بحر سالم رائج نہیں صرف مشن کی مزاحفہ بحریں رائج ہیں (مہذب اللغات: بحر الصاحت، ۱۳۱)، گویا بحر مجتہد بحر خفیف ہے کہ بڑے اکٹھا ہوتی ہے، (۱۸۸۱ء، بحر الصاحت، ۲۳۹)، یہ بحر، بحر خفیف سے نکالی گئی ہے، اس لیے اسے مجتہد کہتے ہیں، (۱۹۳۹ء، میزان سخن، ۱۱۰)، مشہور بحریں جو اقبال نے نہیں استعمال کیں ان میں مجتہد مشن، مخبون..... اور مفرغ مشن ملوٹی مخمور..... قابل ذکر ہیں، (۱۹۸۳ء، اثبات و نفی، ۳۸)، [ع: (ج ث ث)]۔

مُجْتَمِع (ضم م، سک ج، فت ت) صفت۔

جگالی کرنے والا (جانور)، بچتر حیوانات کو ریٹ دار اشیائے غذائی کی خاص مقدار کھلائی جاسکتی ہے، (۱۹۶۹ء، تغذیہ و غذایات حیوانات، ۲۳)، [ع: (ج ر ر)]۔

مُجْتَلِبَہ (ضم م، سک ج، فت ت، کس ل، فت ب) الذ۔

۱. (عروض) پانچ دائروں میں سے ایک دائرے کا نام، دائرے پانچ ہیں مختلفہ، مختلفہ، مختلفہ، مختلفہ، مختلفہ، (۱۲۰۹ء، امام ابو عبد اللہ، جامع العلوم و حدائق الانوار (ترجمہ)، ۱۱۹)، چونکہ اس دائرے میں ارکان کے سبب اور در اور فاصلے کو ایک جگہ سے دوسری جگہ رکھتے ہیں اس لیے اس کام کا نام مجتلبہ رکھا گیا ہے، (۱۸۸۱ء، بحر الصاحت، ۱۳۳)، تینوں بحریں ایک دائرے سے نکل سکتی ہیں جس کا نام مجتلبہ ہے، (۱۹۲۱ء، منار البلاغت، ۷)، دائرہ مجتلبہ کی بحریں عربی میں سدس الارکان ہیں، (۱۹۳۲ء، مقالات محمود شیرانی، ۵، ۷۰۶)، ۲. لایا ہوا، اکٹھا کیا ہوا (فرہنگ اصطلاحات علوم ادبی، ۳۸۹)، [ع: (ج ل ب)]۔

مُجْتَمَع (ضم م، سک ج، فت ت، م) صفت۔

۱. جمع یا فراہم کیا گیا، اکٹھا کیا گیا، جمع، مجموع۔

تجہ کو قائم رکھے اللہ بہت سارے امیر
جمع سائے میں ہیں جس کے خداں آتے
(۱۷۹۵ء، قائم، د، ۱۳۳)، مسلمانوں میں اسباب تعلیم جمع نہیں ہوتے، (۱۸۷۶ء، تہذیب الاعلاق، ۲: ۱۵۸)، خیال کو جمع رکھنے..... سے نیند جلد آتی ہے، (۱۹۲۳ء، عصائے عربی، ۵۷)، یہ اسلامی دنیا کو ایک مرکز پر جمع کرنے کا سبب ہے، (۱۹۸۶ء، اقبال اور جدید دنیا، اسلام، ۱۶۳)، مسلمان ہند کے..... جمع ہونے سے پانچ سو سال پہلے ہندوستان کا بلکہ ایشیا کا بھی مسئلہ حل ہو جائے گا، (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، مئی، ۲۱)، ۲. جمع ہونے کی جگہ، مجلس، محفل، سبھا (فرہنگ آصفیہ)، [ع: (ج م ع)]۔

مُحَوَّاس (ضم ح، فم ا، سک ل، فت ج) صفت۔

جہاں تمام حواس جمع ہوں، جب آنکھ اندھی ہو جاتی ہے تب چشم دل کی زیادہ تر نور پاتی ہے کیونکہ کور کو اکثر جمیع الحواس کہتے ہیں، (۱۸۵۹ء، رسالہ تعلیم انفس (ترجمہ)، ۸: ۱۰)، [جمع + رک: ال (ا) حواس (رک)]۔

پہل (فت پھ) الذ۔

(نباتیات) وہ پھل جو چھوٹے سادہ پھلوں کے مجموعے پر مشتمل ہوتا ہے، جمع پھل ایک مفرد پھل سے تیار ہوتا ہے جس کا مادہ کوٹ کثیر پھل چٹا اور آٹھل پھلا ہوتا ہے، (۱۹۶۶ء، مبادی نباتات (مصحح الدین)، ۱۰: ۲۳۸)، [جمع + پھل (رک)]۔

گَرْنَا ف مر: محاورہ۔

اکٹھا کرنا، جمع کرنا؛ یکجا کرنا، پھر وہ اپنی قسم ہوتی ہوئی زندگی کے آخری سانسوں کو جمع کر کے ایک آخری نغمہ بلند کرتی ہے، (۱۹۴۱ء، افادی ادب، ۲۷)، "وو وو وو وو..... زندہ نہیں ہے اب!" ساری ہمت جمع کر کے راجندر نے جواب دیا، (۱۹۹۰ء، قومی زبان، کراچی، مئی، ۷۳)،

ہونا ف مر: محاورہ۔

اکٹھے ہونا، جمع ہونا، اپنے مکان میں سڑ آدمی جدے جدے شہروں کے رہنے والے جمع ہو کر آپس میں ملاہیں کر رہے تھے، (۱۸۱۰ء، اخوان السلا، ۳۵)، میں جانتا ہوں کہ ہر شخص اس کی تائید کرے گا کہ ہفتی خوبیاں ہو سکتی ہیں وہ ایک ٹکراؤ میں جمع ہو جائیں، (۱۹۸۶ء، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۳۲۱)،

مُجْتَمِع (ضم م، سک ج، فت ت، کس م) صفت۔

۱. اکٹھا ہونے والا، جمع ہونے والا (لورالغات، لغات سعیدی)، ۲. جمع کرنے والا، اے شفیع و شافع و حرز و حرز و مجمع نام لیوا حیرے رنجور و سقیم و جکا (۱۹۷۳ء، جنگ، کراچی، فروری (عبدالعزیز خالد)، ۳)، [ع: (ج م ع)]۔

مُجْتَمِعاً (ضم م، سک ج، فت ت، کس م، تن ن، ملت م) ف۔

مجموعی حالت میں، مجموعی طور سے، من حیث المجموع، اجتماعی طور پر، کل حالات فردا فردا نہیں تو جہتاً ضرور بہتر ہیں، (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۵)، فردا فردا اور جہتاً اون میں خیر و کمال پیدا ہو، (۱۹۰۶ء، حکمت عملی، ۳)، [جمع (رک) + ا، لاحقہ تہذیب]۔

مُجْتَمِعَہ (ضم م، سک ج، فت ت، م، ع) صفت۔

رک: مجمع، زرد سالہ مجتمع ہزاروں کہاں سے ہوئے سات سو پچاس روپے سال پاتا ہوں، (۱۸۶۰ء، مخطوط غالب، ۱۸۲)، ان کا بار صرف خوش حال طبقوں کی مجتمع دولت پر پڑتا ہے، (۱۹۳۷ء، اصول و طریق حصول، ۱۰۲)، [جمع (رک) + و، لاحقہ تہذیب و نسبت]۔

مُجْتَمِعَہ (ضم م، سک ج، فت ت، کس م، فت ج) صفت۔

جمع شدہ، اکٹھے، یکجا۔

فہمیں جس دم معانی کلیہ
برہان و دلائل میں ہوئے مجتمع
(۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۲۸)، [جمع (رک) + و، لاحقہ تہذیب]۔

مُجْتَنِب (ضم م، سک ج، فت ت، ن) صفت۔

جس سے اجتناب کیا جائے، جس سے پرہیز کیا جائے (اشن کاس: جامع اللغات)، [ع: (ج ن ب)]۔

بڑی بات یہ ہے کہ جہاں تک اردو کا تعلق ہے سو اس کی حیثیت مجتہد کی ہے اور ذوق کی حیثیت مقلد کی۔ (۱۹۸۹ء، نگار (سالنامہ)، کراچی، دسمبر، ۱۶۵، ص ۳۰، منکروں سے جہاد کرنے والا (فرہنگ آصفیہ)، [ع: (ج ۱۰)۔]

--- **اعظم** کس صف (---فت ۱، سک ۱، فت ۱) اللہ۔

بڑا مجتہد، مذہبی عالم، برگزیدہ، اس عظیم شخصیت، اسلام کے ہیرو، اسلامی آئین کے اولین مدون، نقد و قانون کے مجتہد اعظم کا دفاع امت کا فرض ہے۔ (۱۹۸۹ء، ارباب علم و کمال اور چشمہ رزق حلال، ۱۱۳)، [مجتہد + اعظم (رک)۔]

--- **العصر والزمان** (---ضم و، غم ۱، سک ۱، فت ۱، سک ۱، فت ۱، غم ۱) ل۔ شہ زبانت (اللہ)۔

(اہل تشیع) اپنے زمانے کا مجتہد، بہت بڑا مجتہد (مجتہد کے لیے تعظیماً بولتے ہیں)۔

یہ مسئلہ بتائیے اسے مجتہد العصر

اک بت ہے اسے دیکھنے جاؤں کہ نہ جاؤں

(۱۸۷۰ء، کلیات واصلی، ۱-۱۳۶)، اسی وقت جناب مجتہد العصر الزماں قبلہ و کعبہ کے یہاں جا کر خلاق حاصل کیا۔ (۱۹۱۳ء، گل خانہ شامی، ص ۳۰)، محمد علی شاہ کے بعد جب ان کے صاحبزادے امجد علی شاہ کا زمانہ آیا تو بقول شمسے حکومت ہی سلطان العلماء اور سید العلماء کے ہاتھ میں آگئی تھی، بادشاہ خود بھی مجتہد العصر کی رائے یا ایما کے بغیر کوئی کام نہیں کرتے تھے۔ (۱۹۷۵ء، نکتہ کی تہذیبی میراث، ۲۳۹)، [مجتہد + رک: ال (۱) + عصر (رک) + حرف عطف + رک: ال (۱) + زمان (رک)۔]

--- **الفن/فن** (---ضم و، غم ۱، سک ۱، فت ۱، سک ۱، فت ۱، غم ۱) اللہ۔

کسی فن کا وہ ماہر کامل جو اس فن میں مجتہدانہ حیثیت رکھتا ہو، جو خصوصاً محتاج تاویل ہیں ان میں غور و فکر کی اجازت بھی صرف انہیں لوگوں کو ہے جو مجتہد الفن ہیں۔ (۱۹۰۲ء، علم احکام، ۱: ۹۸)، مولف..... مجتہد فن جراح (Surgeon) ہے۔ (۱۹۳۷ء، جراحیات زیر ادوی، ۳)، [مجتہد + رک: ال (۱) + فن (رک)۔]

--- **مطلق** کس صف (---ضم و، غم ۱، سک ۱، فت ۱، سک ۱، فت ۱، غم ۱) اللہ۔

(فقہ) وہ مجتہد جو اصول میں کسی کا مقلد نہ ہو، وہ مجتہد جسے اجتہاد مطلق کا درجہ حاصل ہوا ہو؛ مراد: اندر از بعد یعنی امام ابوحنیفہ، امام شافعی، امام مالک اور امام احمد ابن حنبلؒ میں سے کوئی ایک۔ جو مجتہد مطلق نہ ہو اس کو لازم ہے تقلید کسی مجتہد مطلق کی۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۱۱: ۱۰)، [مجتہد + مطلق (رک)۔]

--- **وقت** کس اضافہ (---فت ۱، سک ۱، فت ۱، سک ۱، فت ۱، غم ۱) اللہ۔

اپنے زمانے کا مجتہد، مجتہد العصر۔

کردیا مجتہد وقت کو قائل بحث پٹ
ہم نے مسجد میں کل ایسی ہی قیامت کی بحث

(۱۸۱۸ء، انشا، ک ۳۰)، [مجتہد + وقت (رک)۔]

--- **مجتہدات** (ضم و، سک ۱، فت ۱، سک ۱، فت ۱، غم ۱) اللہ۔

وہ امور یا مسائل جن میں اجتہاد کیا گیا ہو، جن میں زیادہ تر ان کے مجتہدات اور ایجادات سے بحث ہو۔ (۱۹۷۳ء، حیات سلیمان، ۱۰۹)، کوئی میدان ایسا نہیں جہاں ان کے افکار اور مجتہدات ان کے اختلاف کے لیے رہنما نہ بنے ہوں۔ (۱۹۸۹ء، قواعد صرف و نحو زبان اردو، ۷)، [مجتہد (رک) کی جمع]۔

--- **مجتہد** (ضم و، سک ۱، فت ۱، سک ۱، فت ۱، غم ۱) اللہ۔

اجتہاد کرنے والا، پرہیز کرنے والا، بچنے والا، علیحدگی اختیار کرنے والا، دور رہنے والا۔ ان پر ہی چہرے نامید دیگروں سے محترز اور مجتہد رہتے تھے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۳: ۷)، اس کے خلاف سے محترز و مجتہد رہو۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۷: ۲۱۳)، آپ..... سر (مشرک سے) ہمیشہ مجتہد رہے۔ (سیرۃ النبی، ۱: ۱۷۸)، خالص ترین اظہار سے آخر تک بڑی پابندی سے مجتہد رہتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، دامن کوہ میں ایک موسم، ۸۵)، قوالی چونکہ قوی میں ایک عارضی اور وقتی پہچان پیدا کرتی ہے اس لیے اقبال اس سے بھی مجتہد ہیں۔ (۱۹۹۶ء، صحیفہ، لاہور، اپریل تا جون، ۸۵)، [ع: (ج ۱) ب] سے صفت فاعلی]۔

--- **رہنما** ف مر: محاورہ۔

اجتہاد کرنا، دور رہنا، بچنا، پرہیز کرنا، انہوں نے ہمیشہ اجتہاد سے کام لیا اور تقلید سے مجتہد رہے۔ (۱۹۷۷ء، اقبال کی صحبت میں، ۳۶۷)۔

--- **مجتہد** (ضم و، سک ۱، فت ۱، سک ۱، فت ۱، غم ۱) اللہ۔

اجتہاد کیا گیا؛ تراکیب میں مستقل۔ [ع: (ج ۱) د]۔

--- **فیہ** (---ی مع) صف۔

وہ امر جس میں اجتہاد کیا گیا یا کیا جائے، قاضی نے جب مسائل مجتہد فیہ میں حکم دیا تو وہ مجتہد فیہ مجمع علیہ ہو جاوے گا۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۳: ۶۹)، البتہ اذان قدیم میں یہ حکم منصوب و قطعی ہو گا اور اذان حادث میں یہ حکم مجتہد فیہ اور عقلی رہیگا۔ (۱۹۳۲ء، تفسیر، مولانا شبیر احمد عثمانی، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، ۹۳۹)، [مجتہد + ع: فیہ = اس میں]۔

--- **مجتہد** (ضم و، سک ۱، فت ۱، سک ۱، فت ۱، غم ۱) اللہ۔

اکوشش کرنے والا، جد و جہد کرنے والا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)، ۲: ۱۰۱، اجتہاد کرنے والا؛ (فقہ) کتاب و سنت سے شرعی مسائل و احکام کا استنباط کرنے والا عالم یا فقیہ (کتاب و سنت کی روشنی میں نئے پیش آنے والے مسئلوں/معاملات کے بارے میں شرعی احکام بتانے والا/اخذ کرنے والا)؛ امامیہ مذہب کا فقیہ یا وہ عالم جو درجہ اجتہاد پر پہنچ گیا ہو، پیشوائے مذہب۔

مجتہد اس کو کہا نہیں کوئی بھی دیکھے ہم اقوال کو انکے سبھی
(۱۷۹۲ء، تہذیب الاحباب، باقر آگاہ، ۵۰)۔

مجتہد کے قرین ہا بانیچے بعد احکام شرع آپہنچے

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۹۶۵)، مولوی صاحب نے وہ سب سامان نقد و جنس مجتہد صاحب کے سامنے رکھ دیا۔ (۱۸۸۳ء، تذکرہ غوثیہ، ۱۱)، امام بخاریؒ مذہب شافعی تھے اور بعض نے کہا وہ مجتہد تھے۔ (۱۹۷۶ء، مقالات کاظمی، ۲۳۷)، خیال تھا اگر خاندان کا ایک شخص مجتہد بن جائے تو پورے خاندان کی عاقبت سنور جاتی ہے۔ (۱۹۹۱ء، نگار، کراچی، نومبر، دسمبر، ۱۹۹)، (۱۱) (مجازاً) رہنما، رہبر، ہادی، عالم۔

اسے دل زیادہ تجھ سے نہیں کوئی مجتہد

اپنا تو بس عمل ہے ترے اجتہاد پر

(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳: ۱۶۱)، ۳، راہ صواب پیدا کرنے والا، جدید اور عمدہ راستہ نکالنے والا؛ وہ شخص جو کسی فن میں اتنی مہارت اور عبور رکھتا ہو کہ اس کی بات حرف آخر سمجھی جائے، گویا اس کو اس فن میں درجہ اجتہاد حاصل ہو گیا ہو، ماہر، کامل، شیخ سعدی غزل کے مجتہد اول مانے گئے ہیں۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شروانی، ۷۷)۔

مُجْتَبِدَانِہ (ضم م، سک ج، فت ت، کس و، فت ن) صف: م ف۔

مجتہدوں کی طرح، مجتہدوں کا سا یا جیسا، مجتہدوں کے شایان شان، مجتہدوں کے طریقے پر؛ غیر معمولی تخلیقی صلاحیت سے بھرپور، غیر معمولی طور پر نیا یا منفرد، فقہ پر البتہ بہت کچھ توجہ ہے لیکن اس کی تعلیم بھی مجتہدان نہیں (۱۸۹۲، سفرنامہ روم و مصر و شام، ۷۱)، کسی نے اپنے فن کی خدمت کچھ ایسے مجتہدان اور زبردست رنگ میں سرانجام دی (۱۹۵۷)، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱۲: ۱، طبیعت مجتہدان پائی تھی، اس لیے بعض رائج الوقت مسائل میں آپ نے عام علمائے کرام سے اختلاف بھی کیا (۱۸۸۹)، جنہیں میں نے دیکھا، (۲۳) ہم قرآن سے فرض یہ ہے کہ انسان مجتہدان طور پر احکام کا استنباط کر سکے (۱۹۹۳)، اردو نامہ، لاہور، جولائی ۱۳، [مجتہد (رک) + اندہ لائحہ صفت و تمیز]۔

--- **نَظَر** (فت ن، ظ، لٹ) لٹ۔

مجتہدانہ بصیرت یا صلاحیت، اجتہاد، شاہ ولی اللہ کی شخصیت کا جہاں تک تعلق ہے علمی تجربہ، مجتہدانہ نظر، دور اندیشی.... کے لحاظ سے دنیائے اسلام کے بہت کم بزرگ ان کی بصری کر سکتے ہیں (۱۹۸۶)، اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۵۹، [مجتہدانہ + نظر (رک)]۔

مُجْتَبِدَہ (ضم م، سک ج، فت ت، کس و، د، صف) صف۔

جس میں اجتہاد کیا گیا یا کیا جائے، ان میں اور اسلام کے اس وقت کے موجودہ یا مجتہدہ مسائل میں اختلاف پاتے تھے (۱۸۹۸، سرسید، گچھر اسلام، ۳۰)، [ج: (ج و د)]۔

مُجْتَبِدِیْن (ضم م، سک ج، فت ت، کس و، ی مع) الم: ج۔

مجتہد (رک) کی جمع، عمرو بن دینار ان کا شمار مشہور ترین تابعین میں ہے اور نہایت اعلیٰ پایہ کے محدث کہے جاتے ہیں وہ ائمہ مجتہدین میں سے تھے (۱۸۸۳، تحقیق الجہاد، ۱۵۸)، ہر مسئلے کے متعلق صحابہ، تابعین، مجتہدین اور آئمہ حدیث کی رائیں نقل کی ہیں (۱۹۰۲، علم الکلام، ۱: ۵۳)، امامت کے اصول میں ایک نقص یہ بھی ہے کہ اس میں عوام کا مجتہدین سے تعلق رہتا ہے اور قرآن سے تعلق کم ہوتا جاتا ہے (۱۹۸۶، اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۷۱)، اموی اور عباسی خلفاء کا فائدہ اسی میں تھا کہ اجتہاد کا حق بحیثیت افراد مجتہدین کے ہاتھ میں رہے (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۳۱)، [مجتہد (رک) + یں + لائحہ جمع]۔

مُجْتَبِحَر (فت م، سک ج، فت ح) الم: ح۔

چھپنے کی جگہ، چناہ گاہ (اشیخ گاس: جامع اللغات)، [ج: (ج و د)]۔

مُجْتَد (فت م، سک ج، الم) الم: ج۔

۱. بزرگی، بڑائی، عظمت، شان۔

تا ماریں عبد اللہ کہیں اس مجتہد کے کھن کے ماہ کہیں (۱۷۷۱، بہشت بہشت، ۱: ۱۷)، آیات مجتہد و جلال ان کے تفسیر میں مشاہدہ کیے (۱۸۵۱)، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۰: ۲۰۔

ہنر میں، علم میں، اخلاق میں مجتہد اور شرافت میں

نہا دو صورتیں ہیں جن پہ ہم تم آج تازاں ہیں

(۱۸۹۳، کلیات شبلی، ۲۸)، اگر تم جماعت کو مجتہد و فخر نصرت دین اور اطاعت کلمۃ اللہ کی جانب بلاؤ تو اسی طرح تمہاری صدا پر لبیک کہے گی (۱۹۱۸، روح الاجتماع، ۶۸)۔

مرے دل میں روح القدس نے یہ پھونکا کہ تو منبع مجتہد و عز و علا ہے (۱۹۶۳، فارقلید، ۷۳: ۲)، وہ عزت جو بزرگوں کی وجہ سے ہو: ایک قبیلے کی مجتہد کا نام (اشیخ گاس: جامع اللغات)، [ج: ح]۔

مُجْتَدَا (فت م، سک ج، لٹ) لٹ۔

ایک قسم کی مٹی جس میں ریت اور چٹکی مٹی ملی ہوئی ہوتی ہے (ملیس: جامع اللغات)۔

[س: ضم م] **مُجْتَدَا**

مُجْتَدَد (ضم م، فت ج، شد، لٹ) (الف) صف۔

۱. از سر نو پیدا کیا ہوا، نیا، جدید، تجدید کیا گیا۔

اللہ ہے نبی تو حق محمدؐ بیکارنا یہ نعت ہے مجتہد

(۱۶۵۹، میراں بی خدا نما، نورین، ۱۰)۔

مقابل تیرے سو حرف آئے خوابان نگارین پر ادا و ناز میں موجد ہے تو طرز مجتہد کا (۱۸۵۷، کلیات نعت محسن، ۵۱)۔

کی اس سے نہیں کی میں نے بھی توصیف حضرت میں

شہیدی گو کہ موجد ہے اس آئین مجتہد کا

(۱۸۷۲، محامد نامہ انجمن، ۸)، وہ سکونی حالات جو ابتدائے نوکاتی کا دین زالی سے ہی جاری رہے تھے اب اختتام کو پہنچے اور قضا و ضلّٰل کی ایک مجتہد ویت میں داخل ہوا (۱۹۳۱)، خلاصہ طبقات الارض بند، ۶۳)۔

وہ ایک طرز مجتہد کا شعر میں موجد اجمارے جس نے کار و وطن کے خالی و خد

(۱۹۷۵، خروش غم، ۱۷۲)، مرمت کیا گیا (ماخوذ: جامع اللغات)، (ب) م ف، از سر نو، پھر سے، دوبارہ۔

فراموش کرے اور آ کر کہے جد ہوئے قسلی مجتہد مجھے

(۱۸۰۲، بہار دانش، ٹیٹس، ۸۲)، [ج: (ج و د)]۔

مُجْتَدِد (ضم م، فت ج، شد، لٹ) صف۔

پرانے کو نیا کرنے والا، از سر نو کوئی کام کرنے والا، تجدید کرنے والا، مصلح خصوصاً دین کی بنیادی باتوں کا از سر نو احیا کرنے والا، نکھارنے والا، سنوارنے والا، ایسا شخص بلاشبہ کسی مذہب کا مصلح یا مجتہد نہیں ہو سکتا (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۲: ۲۳۹)، مسلمانوں نے بعض علماء یا دیگر قائدین امت کو مجتہد یا مہدی کے الفاظ سے یاد کیا ہے (۱۹۳۲، مکاتیب اقبال، ۲: ۲۳۱)، محمد بن عبدالوہاب بلند پایہ عالم اور مجتہد اور صحیح معنوں میں امام احمد بن حنبل اور امام حنبلہ کے جانشین تھے (۱۹۸۶، اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۳۹)، زمانہ حال میں اگر کوئی شخص مجتہد کہلانے کا مستحق ہے تو وہ صرف جمال الدین افغانی ہیں (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۸۰)، [ج: (ج و د)، سے صفت غافل]۔

--- **اِسْلَام** کس اضافہ (کس ا، سک م) صف۔

اسلام کا احیا کرنے والا، تجدید کرنے والا، لیکن وہ اس التزام سے مجتہد برآندہ ہو سکے... ان کا الف ثانی میں مجتہد اسلام ہونے کا دعویٰ نسبتاً بہت زیادہ کامیاب رہا (۱۹۸۹، برصغیر میں اسلامی گچھر، ۲۸۱)، [مجتہد + اسلام (رک)]۔

--- **اَلْفِ ثانی** کس صف (فت ا، سک ل، کس ف) الم: ح۔

سند بھری کے دوسرے ہزار برس کے مجتہد شیخ احمد سرہندی کا لقب (ولادت ۹۷۱ھ و وفات ۱۰۳۳ھ)، ان کی تصانیف میں مکتوبات بہت مشہور ہیں، حضرت امام ربانی مجتہد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ ایک روز نماز فجر کے لیے مسجد میں تشریف لے گئے (۱۸۸۳)، تذکرہ نوید، ۳۰۵)، اقبال کے کلام و پیام سے مجتہد الف ثانی، شاہ ولی اللہ اور حضرت اعلیٰ شہید کے کارناموں کو از سر نو تازگی و تازگی ملی (۱۹۷۹، اقبال شخصیت اور شاعری، ۹۳)، [مجتہد + الف (رک) + ثانی (رک)]۔

۔۔۔ فَن کس انا (۔۔۔ فَن) صَف

فَن کی تجدید کرنے والا، فَن کا احیا کرنے والا، ماہر فَن۔ میرے نزدیک لکھنؤ میں ان کی ذات بحیثیت ایک مجدد فَن کی تھی۔ (۱۹۳۵ء، عزیز گلشنوی) (مضمون مشمولہ مرزا رسوا کے تنقیدی مراسلات، ۱۰۹)۔ [مجدد فَن (رک)۔]

۔۔۔ وَقْتُ کس انا (۔۔۔ فَن) صَف

اپنے زمانے کا مجدد؛ وہ ولی کامل جو ہر سو برس کے بعد شروع صدی میں پیدا ہوتا ہے (ماخوذ: نور اللغات)۔ [مجدد + وقت (رک)۔]

۔۔۔ مُجَدِّدَا (ضم م، فَن ج، شد و بکس، فَن و بکس) م ف

ازسرنو، نئے سرے سے دوبارہ، پھر ان سے واسطے اخلاعات بادشاہ بدر کے مجددِ مجدد و بیان لیے۔ (۱۸۳۲ء، الف لیلہ عبدالکریم، ۲: ۲۸۶)۔ مذہب بیسوی سے تگوار کس ملک میں اور کس زمانہ میں جدا رہی کہ اب مجدد اس فضول ہدایت کی ضرورت سمجھی گئی۔ (۱۸۸۹ء، رسالہ حسن، جون، ۲۵)۔ جہاں جہاں مسودہ میں مجھ حیر قانی سے فروگزاشت ہوئی ہے مجددِ ملاحظہ فرماتے جائیے۔ (۱۹۲۳ء، مکتوبات شاہ، ۲۰۳)۔ [مجدد (رک) + ا۔ لاجئہ تیز]۔

۔۔۔ مُجَدِّدَات (ضم م، فَن ج، شد و بکس، فَن ج)

ازسرنو پیدا کی ہوئی چیزیں، نئی چیزیں۔

یہ مصطلحات بھی ہیں مقدمات بھی ہیں یہی

مجددات بھی ہیں موجدات بھی ہیں یہی

(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کام بے نظیر، ۲۷۵)۔ [مجددہ (رک) کی جمع]۔

۔۔۔ مُجَدِّدَانِہ (ضم م، فَن ج، شد و بکس، فَن ن) م ف

مجدد کی طرح، مجدد کے طریقے کا؛ مجدد کی شان والا؛ انقلابی، شبلی کے تنقیدی خیالات میں اظہار مجددانہ اور مجتہدانہ رنگ نظر آتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، سر سید احمد خاں اور ان کے نامور رفقاء کی اردو شکرگاہی اور فکری جائزہ، ۲۷۵)۔ [مجدد (رک) + انا، لاجئہ صفت و تیز]۔

۔۔۔ مُجَدِّدَہ (ضم م، فَن ج، شد و بکس، فَن د) م ف

ازسرنو پیدا کردہ، تجدید کردہ۔ سب نے اس عنایات مجددہ آئینی پر دو، دو رکعت نماز شکرانہ ادا کی۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۱۹۸)۔ [مجدد (رک) + و، لاجئہ تائید]۔

۔۔۔ مُجَدِّدِی (ضم م، فَن ج، شد و بکس، فَن د) م ف

حضرت مجدد الف ثانیؒ سے منسوب سلسلہ یا اس سلسلے کا فرد یا پیروکار۔

دو تارہ یہ سلسلہ ہوئے ہیں اظہار

ایک ان میں مجددی شہسوی ہے یار

(۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۱۵)۔ [مجدد (رک) + ی، لاجئہ نسبت]۔

۔۔۔ مُجَدِّدِیَّت (ضم م، فَن ج، شد و بکس، فَن ی) م ف

مجدد ہونا، مجدد کا کام، مجدد کا رتبہ، امام غزالی وغیرہ کو ابن تیمیہ پر ترجیح ہے لیکن وہ امور مجددیت کے دائرے سے باہر ہیں۔ (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات شبلی، ۵: ۶۶)۔ مبدی، مسیحیت اور مجددیت کے متعلق جو اعادیت ہیں وہ ایرانی و عجمی تخیلات کا نتیجہ ہیں۔ (۱۹۵۵ء، ذکر اقبال، ۲۲۵)۔ ان پر مجددیت کا اتنا غلبہ ہو گیا کہ مدرسہ فرقانیہ چھوڑ کر حضرت مجدد الف ثانیؒ کے مرزا کی مجاہدیت اختیار کر لی۔ (۱۹۸۶ء، حیات سلیمان، ۶۲۳)۔ [مجدد (رک) + یّت، لاجئہ کیفیت]۔

۔۔۔ مُجَدِّدِیْن (ضم م، شد و بکس، فَن ی مع) فَن ج

مجدد (رک) کی جمع، سید مرتضیٰ علم الہدیٰ کو مجددین مذہب امامیہ سے شمار کیا۔ (۱۹۰۵ء، لحد النسیا، ۱۵)۔ مسلمین و مجددین کا سلسلہ بھی کسی نہ کسی مدحک منالذات انسانی کی سیاحت کو کم کرتا رہتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۱۱۲)۔ [مجدد (رک) + یْن، لاجئہ جمع]۔

۔۔۔ مُجَدِّدِیَّہ (ضم م، فَن ج، شد و بکس، فَن ی مع) م ف

مجدد الف ثانیؒ سے منسوب سلسلہ، سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ۔ جہانگیر کے مہد میں حضرت مجدد نے اکبر کے دین الہی کی تکذیب و تردید کی مہم شروع کی تو برصغیر میں یہ سلسلہ باقویہ، مجددیہ کے نام سے مشہور ہو گیا۔ (۱۹۷۳ء، فرستے اور مسالک، ۸۷)۔ [مجدد (رک) + یّہ، لاجئہ نسبت و صفت]۔

۔۔۔ مُجَدِّدُ (ضم م، فَن ج، شد و بکس، فَن ج) م ف

آبوں پر آجے پڑا ہوا، چمچ زدہ؛ (مجازاً) مقشّ

نجر چرخِ مجد کی ہے یہ کیفیت

(۱۹۳۵ء، عزیز گلشنوی، صیغہ والا، ۱۶۰)۔ [ع: (ج و ر)۔]

۔۔۔ مُجَدُّود (فَن م، سک ج، و مع) م ف

خوش و خرم، خوش قسمت، لائق، قابل؛ شان و شکوہ والا، دولت مند، صاحب ثروت؛ اپنے بزرگوں کی یاد منانے والا (اشین کاس: لغات سعیدی)۔ [ع]۔

۔۔۔ مُجَدُّور (فَن م، سک ج، و مع) م ف

لائق، قابل، شایان شان، موزوں، مناسب، قابل تعریف، مستحق؛ چمچ کے نشان زدہ چہرہ یا جسم۔ (اشین کاس: لغات سعیدی)۔ [ع]۔

۔۔۔ مُجَذُّوب (فَن م، سک ج، و مع) م ف

۱۔ (لفظاً) کھینچا گیا، جذب کیا گیا؛ مراد: محبت الہی میں مدھوش، یاد الہی میں غرق، صاحب جذب؛ (خدا کے عشق میں) مست و بے خبر، حواس گم کردہ، خدا کی یاد میں ایسا ڈوبا ہوا کہ اسے دنیا کی باتوں کا ہوش باقی نہیں رہے اسی لیے محض دنیا والوں کے نزدیک محجوب الحواس، فضل و توفیق الہی کی جانب کھینچا ہوا۔

اے مدنی فریاد کر قاضی کئے کچھ غم نہیں

مجدوب کون قاضی کیرے اعلام سنی کام کیا

(۱۵۲۳ء، حسن شوقی، د: ۱۳۶)۔ وہاں تی جو کچھ آیا اور اسے بھار بھایا تو مجدوب ہوا دیوان

کھولیا۔ (۱۲۳۵ء، سب رس، ۱۰۹)۔

یْن ہم نے کہیں یو جسم ہے نور

مجدوب اگر کہے تو معذور

(۱۷۰۰ء، من لکن، ۸۳)۔

ایک میں دیوانہ ہوں تیرے عشق میں تو کیا

چاہئے والے خدا کے سیکڑوں مجدوب ہیں

(۱۸۷۳ء، نقیہ خسروانی، نواب، ۱۳۲)۔ ایک مجدوب کچھ عرصے سے دعائی کنگرہ والی مسجد میں

رہا کرتا تھا۔ (۱۹۲۶ء، حیات فریاد، ۳)۔ وہی ایک شخص بہرا تھا، شاید سچا فقیر مجدوب۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۱۳۵)۔ ۲۔ فقیروں کی ایک قسم یہ لوگ اکثر بے سرو پا باتیں کیا کرتے ہیں۔ ایک

فقیر دیوانہ چلا جاتا ہے، بادشاہ نے حکم کیا کہ اس مجدوب کو بلا لو۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۱۱۱)۔ بعض

مجدوب اپنی ترنگ میں خدا جانے کیا کیا کہہ جاتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، انشائیہ اردو ادب میں، ۳۳)۔

۳. بچوں، پاگل، دیوانہ، سڑی۔

اب کیا علاج کیجئے خانہ خراب دل کا
ہوشیار ہے تو یہ ہے مجذوب ہے تو یہ ہے

(۱۷۷۲ء، نقاش، د (آداب)، ۱۳۹)۔

جو کہو ہو سو مخالف عقل کے
میر صاحب تم مگر مجذوب ہو

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۳۷۶)۔ حضور یہ مجذوب ہے دن بھر یہی بکا کرتا ہے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد،

۳: ۵۷۷)۔ انسان اشرف المخلوقات ہے اس لیے اس کو دماغ کی بڑی ضرورت ہے اس کا

دماغ اچھا ہوا تو افلاطون بن گیا برا ہوا تو مجذوب ہو گیا۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳:

۱۱۵)۔ مگر ہم جانتے ہیں کہ آج مملکت پاکستان کو مجنوں اور مجذوبوں کی ضرورت نہیں ہے۔

(۱۹۸۰ء، مقالات (کل پاکستان اہل قلم کانفرنس)، ۵۲، ۳) جس کو کشش سے کھینچا جائے،

کھینچا گیا، جذب کر دے، مرزا قربان علی بیگ قہار کی کشش کے مجذوب کیوں بنے، (۱۸۶۲ء،

خطوط غالب، ۸۲)۔ تختہ نشین نے مہاراجا کے گرد حلقہ بنا لیا مگر انسانوں کے مجذوب سمندر میں

یہ طے پکار ہو گئے۔ (۱۹۲۷ء، مسلمان مہاراجا، ۶۷)۔ اخیر سے انکار کے بعد جاذب و مجذوب

کے درمیان آخری کڑی آخری رشتہ بھی ٹوٹ گیا۔ (۱۹۶۹ء، مطلق، فلسفہ اور سائنس، ۵۳)۔

آنکھوں کی خرابی کے لیے آنکھوں پر مجذوب دوا کا پلاسٹر چپکا دیا جائے، (۱۹۸۳ء، جنگ،

کراچی، ۲۰ ستمبر، ۷۱۱)۔ ۵. (تصوف) جو ایک شے کی ماہیت میں گم ہووے اور ترقی

نہ کرے اور اس کی لذت میں محو ہووے اور بعض صوفیہ کہتے ہیں کہ مجذوب وہ سالک

ہے جس کو حق تعالیٰ نے اپنے نفس کے لیے پیدا کیا ہے اور پسند کیا اس کو اپنی انیسیت

کے لیے اور پاک کیا اس کو کدوراتِ غیریت سے، پس جمع کیا اس نے جمیع نعماء اور

مواہب الہیہ کو اور فائز ہوا وہ تمامی مقامات پر بلا کلفت و تعب مجاہدات کے

(مصباح النعوت)، ۶۔ جو دماغی صلاحیتوں سے ایک خاص درجہ اور اک تک پہنچا ہو

لیکن جس کی حقیقت کبریٰ تک رسائی نہ ہو۔

اگر ہوتا وہ مجذوب فرنگی اس زمانے میں

تو اقبال اس کو سمجھاتا مقام کبریا کیا ہے

(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۸۲)۔ [ع: (ع: ذب)]۔

--- کی بڑ است۔

۱. وہ بے معنی اور غیر مربوط باتیں جو اکثر مجذوب یا مست فقیر کرتے رہتے اور اسی میں

سائل کی بات کا جواب دے دیتے ہیں (فرنگ آئینہ)۔ ۲. بے معنی بات، بے سرو پا

بات، مجنونانہ رٹ، جس کی کل کے اندر کسی سررشتہ سے لڑ ہے اس کے روبرو دیوان کی بات

مجذوب کی بڑ ہے۔ (۱۸۷۱ء، فسانہ، حیرت، ۵۳)۔ یہ جو کچھ عرض کر رہا ہوں "مجذوب کی بڑ"

سے زیادہ نہیں ہے۔ (۱۹۱۸ء، مکاتیب مہدی، ۶۲)۔ اسے غصہ آ گیا، وہ بے چین سا ہو گیا،

چلا چلا کر بولا بس بس اب اپنی مجذوب کی بڑ ختم کر دو۔ (۱۹۹۰ء، پاگل خانہ، ۱۰۹) کہیں کہیں

میری تخلیقی طبع مجذوب کی بڑ ہو جاتی ہے جس کو حقیقت نہ سمجھتا چاہیے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان،

کراچی، ستمبر، ۵۵)۔

--- من اللہ (--- کم، ذم، اول، شدل بر) اللہ

(تصوف) جو توفیق الہی سے مجذوب (رک: معنی نمبر ۵) کی منزل و مقام تک پہنچا ہو۔

آپ آزاد کو دیوانہ کہیں حیرت ہے ایسے مجذوب من اللہ نہ دیکھے نہ سنے

(۱۹۱۹ء، معارف جمیل، ۱۷۵)۔ [مجذوب + ع: من (حرف جار) + اللہ (رک)]۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

ولی ہونا، اثر والا ہونا۔ اسے تو مجذوب ہونا چاہیے۔ (۱۹۸۵ء، فنون، لاہور، مئی،

جون، ۵۱۵)۔

مَجْدُوبَانَه (ذمت م، سک ج، ومع، ذت ن) صفت: ام ف۔

مجذوب کا سا، مجذوب کی مانند، مجذوب کی طرح کا، مولوی صاحب نے ہم لوگوں کی

بات کو مجذوبانہ نہ لکھا ہے۔ (۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق، ۴: ۲۵۷)۔ آخر میرے قدم دھپانے اور

مجذوبانہ تیزی سے بڑھے۔ (۱۹۳۳ء، آنکھ، ۳۵)۔ ادنیٰ زہد و عبادت کے پیکر تھے ان کے

انداز و اطوار سے مجذوبانہ شان بھی جھلکتی تھی۔ (۱۹۶۷ء، اردو، اردو معارف اسلامیہ، ۳:

۵۷۰)۔ [مجذوب (رک) + اند، لاحقہ نسبت و تیسر]۔

--- باتیں (--- می ج) صفت: ذت ج۔

مجذوب کی سی باتیں، بے سرو پا باتیں، بے معنی باتیں، ذکیہ اور نقیہ دہلیوں پر ایسی ہیبت

چھائی کہ مٹ سے یکونہ پل سکیں اور چپ چاپ یہ مجذوبانہ باتیں سنی رہیں۔ (۱۹۱۳ء، نذر دہلی

کے افسانے، ۱۰: ۱۰۷)۔ اس کے پاس آ کر میں رک جایا کرتا تھا اور اس کی مجذوبانہ باتوں

سے تسکین قلب پاتا تھا۔ (۱۹۶۶ء، سرگزشت، ۲۵۲)۔ [مجذوبانہ + باتیں (رک)]۔

مَجْدُوبِيَه (ذمت م، سک ج، ومع، ذت ب) صفت۔

مجذوب کی تائید: مجذوب عورت، سہارنپور میں مسجد کے سامنے ایک مجذوبہ چھوٹی سی

چھوٹی میں بڑی رہتی تھی۔ (۱۹۷۳ء، میرنیر، ۸۳)۔ [مجذوب (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

مَجْدُوبِي (ذمت م، سک ج، ومع، ذت ب) صفت: صفت۔

مجذوب ہونا، مجذوب ہونے کی کیفیت یا رتبہ، مجذوبیت۔

مصنعی تو طرف از خود رفت ہے ہم تو بندے تیری مجذوبی کے ہیں

(۱۸۳۳ء، مصحفی، د، ۳: ۲۹۶)۔ آج کل مجذوبی کی شان پیدا ہو گئی ہے، عمر سو کے قریب ہو گئی،

(۱۹۰۷ء، سفرنامہ ہندوستان، حسن نظامی، ۹۶)۔

حیات کیا ہے؟ خیال و نظر کی مجذوبی!

خودی کی موت ہے اندیشہ ہائے گونا گوں!

(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۳۳)۔ اقبال کے ہاں مجذوبی عین کمال سمجھی گئی۔ (۱۹۸۷ء، سولانا

الہی، الکلام آزاد اور ان کے معاصرین، ۱۱)۔ [مجذوب (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مَجْدُوبِيَت (ذمت م، سک ج، ومع، کم، ب، ذت ی) صفت۔

۱. مجذوب ہونے کی حالت، درجہ یا مرتبہ، مجذوبی، وہ اس درجہ پر پہنچ جاتے ہیں کہ خدا

خود ان کا قبلہ بن جاتا ہے، اس حالت کو صوفیوں کی اصطلاح میں مجذوبیت کہتے ہیں۔ (۱۹۲۸ء،

حیرت، حیات طیبہ، ۱۱۳)۔ ۲. مجذوب کی سی کیفیت یا انداز۔ مشاہیر نے اسے بتا دیا تھا

کہ اگر شاعری کے ساتھ ساتھ تھوڑی سی حکمت عملی، تھوڑی مجذوبیت، کچھ شہید بازی اور تھوڑا

بہر ویلا بن شامل کر لیا جائے تو کامیابی یقینی ہے۔ (۱۹۸۳ء، گوندنی والا، انگریز، ۶۰)۔ [مجذوب

(رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مَجْدُور (ذمت م، سک ج، ومع، ذت ب) صفت۔

(ریاضی) وہ حاصل ضرب جو کسی عدد کو اسی سے ضرب دینے سے حاصل ہوتا ہے،

اس عدد کو ہندز کہتے ہیں (بیسے: ۳۶ مجذور ہے اور ۶ ہندز) فی لفظ ضرب کھایا ہوا،

--- مے فہر کس اضافہ (فت م، سک ج، ن، سک) اند۔

مدی یا دریا کے بہنے کا راستہ (اشین کس: جامع اللغات)۔ [مجرأ + مے (حرف اضافت) + نھر (رک)]۔

مَجْرَا (ضم م، سک ج، ن، سک) اند: بحرہ۔

۱. حساب میں منہا، کنوٹی، منہا، محسوب کیا جاتا۔ دو سو روپیہ جو آپ نے بیٹھی بیٹھی دیے ہیں اس میں مجرا ہو جاویں۔ (مکتوبات سرسید، ۱۸۷۰ء، مکتوبات سرسید، ۱۲۳۰) آٹھ روپے کی رقم بیٹھی آٹھ چالیس جو آخری دو جلدوں کی قیمت میں مجرا کر دی جائے گی۔ (۱۹۸۳ء، ارمغان مجنوں، ۲۰: ۵۲۹)۔

۲. مودبانہ سلام، بندگی، آداب، تسلیمات، کورنش۔
آئے بھار مجرے تھے او دس دلیر
آو بھیجے شمشیر ہر روئے شیر
(۱۲۳۹ء، خاور نامہ، ۶۳۳)۔

مجرے کوں دھن کے ہانگی جانے کا تیرے کیا عجب
مجرے کوں آتا روز اٹھ ہو دھن کا چاکر آفتاب
(۱۶۹۷ء، ہاشمی، ۲۰: ۳۰)۔

مجال کس کی جو ہو چار چشم اس کے حضور
ادب سے مجرے کو ہر اک جھکائے سر آدے

(۱۷۸۸ء، جہاں دار، ۱۳۵: ۱۳۵)۔ بندے کے اقبال نے یادری کی میرا مجرا بھی قبول ہوا۔
(۱۸۳۵ء، لغتہ غنایب، ۳)۔ مولانا بیچ، تسلیم، بندگی، مجرا، غمزہ عرض ہے۔ (۱۹۲۱ء، ادبہ شج، لکھنؤ، ۱۸: ۵۰)۔ جب سلام کرنا ہو تو.... آداب و تسلیمات بندگی اور مجرا بناتے ہیں۔
(۱۹۹۰ء، آب گم، ۲۲۱: ۳)۔ ناچنا گانا، طبلے اور سارنگی وغیرہ کے ساتھ طوائف کا ناچنا گانا، ناچ گانا جو بطور سلام امرا وغیرہ کے روبرو یا شادی بیاہ میں کیا جائے؛ ناچنے گانے والوں کا محفل میں بیٹھ کر گانا؛ رقص و سرود؛ آدھا ناچ، صرف صبح یا شام کا ناچ۔

دلم سین مجرے کو لے زہرا عطار سین سبق
جب کہ مطرب روبرو تیرے غزل خوانی کرے

(۱۷۳۱ء، شاکر ناجی، ۳۰۵: ۳۰۵)۔ ادب باب نشاط میں سے ساز ملا کر ایک طائفہ مجرے کو اٹھا۔
(۱۸۰۲ء، شربہ نظیر، ۱۳۲)۔ طبلے پر تھاپ پڑی مجرے کی جوڑی بیٹھے گی۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۲: ۳۸۳)۔ ابھی کئی صاحب یہاں سے مجرا سن کر گئے ہیں۔ (۱۹۱۶ء، بازار حسن، ۸۸)۔
توالیاں ہوں گی مجرے ہوں گے۔ نیازیں نہیں گی۔ (۱۹۸۹ء، غالب رائل پارک میں، ۱۲۳)۔
۳. وہ مرثیہ جو رہاگی، غزل، قطعہ یا قصیدے کی طرز پر ہو اور اس کے مطلع یا اول شعر میں لفظ مجرا یا سلام لایا جائے۔

اُس کو مجرا جس کا نانا ائمہ عطار ہے
جس کی ماں زہرا ہے بابا حیدر کرار ہے
(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۳: ۲۳۱)۔

ان کو مجرا تھے جو زیر آسمان بیٹھے ہوئے
بھوکے پیاسے بے وطن بے خانماں بیٹھے ہوئے

(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۲۵۰: ۵)۔ پاریاہی، ملازمت، بادشاہوں یا امرا کو سلام۔

چل تو بھی مصحفی کہ وہ آیا ہے بزم میں ہے بارعام کو بہت مجراے خلق ہے
(۱۸۲۳ء، مصحفی، ۲: انتخاب رام پور، ۲۷۲)۔ جو امرا زندہ پھر کر آئے دو مدقوں دربار سے محروم رہے، چند روز ان کا مجرا بھی بند رہا۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۷۰: ۷۰)۔ اس میں میر محمد سوز صاحب کہ استاد جناب علی (نواب آصف الدولہ) کے تھے، واسطے مجرے کے حاضر ہوئے۔
(۱۹۸۳ء، اسلوبیات میر، ۳۸: ۶)۔ ناچ گانے کا معاوضہ یا فیس، خدمت کا صلہ، انعام۔

دو ہزار چڑھاؤ، مربع، مغروب کو جذر اور حاصل ضرب کو مجذور کہتے ہیں۔ (مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۱۸)۔ اجدد مجذور اس کے چار سو مرتبہ مربع میں لکھے۔ (۱۸۹۰ء، جواہر الحروف، ۲۷)۔ قاعدہ یہ ہے کہ دونوں طرفوں کے مجذوروں کی میزان سیدھے قاعدے کے مجذور کے برابر ہوگی۔ (۱۹۰۳ء، مساحت پنداریاں، ۷۴)۔ [ع: (ج ذر)]۔

مَجْدُوف (فت م، سک ج، ن، سک) صفت۔

جس کا پانو کٹا ہو۔

اور یوحیس یک انکار، راہ شریعت تھے بیزار
اور مجبور یا امر مصروف سے پالی ہیں مجذوف
(شمس المشرق، ۲۹۹)۔ [ع: (ج ذر)]۔

مَجْدُوم (فت م، سک ج، ن، سک) صفت۔

جسے جذام کی بیماری ہو، کوڑھی، جذامی، وفد تھیف میں ایک آدمی مجذوم بھی تھا۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۲: ۲۹۹)۔

ایک جگہ پر جمع کچھ مجذوم تھے
اکل میں مشغول وہ مغموم تھے
(۱۸۹۹ء، مشکوی نان و نمک، ۱۵)۔ استاد نے یہ عہد کیا تھا کہ وہ کسی مجذوم پر نگاہ نہ ڈالے گا۔
(۱۹۲۳ء، نانک ساگر، ۳۳۹)۔ [ع: (ج ذم)]۔

مَجْدُوبِین (فت م، سک ج، ن، سک) کی مع، کی مع، اند: بن۔

مجذوم (رک) کی جمع، جذام کے مریض، دمشق میں مجذومین کے لیے ایک ہسپتال بنایا تھا۔
(۱۹۵۳ء، طب العرب (ترجمہ)، ۲۳۸)۔ [مجذوم (رک) + بن (لاحظہ جمع)]۔

مَجْرَا (فت م، سک ج، ن، سک) اند۔

۱. جاری ہونے کی جگہ، دریا وغیرہ کے بہنے کا مقام، دریا کا راستہ، ابن رسول اللہ خدا ہوں میں آپ پر یہ نہریں کہاں سے آئی ہیں اور مجرا ان کا کہاں ہے۔ (۱۸۸۷ء، نہر العاصب، ۱۷۹)۔ بند کی بنیاں اپنے مجرا کو بدلتی رہتی ہیں۔ (۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۱۳)۔ ۲. نہر، نالی، بدترہ (جامع اللغات)۔ [ع: (ج ذر)]۔

--- مے آب کس اضافہ (فت م، سک ج، ن، سک) اند۔

۱. پانی جاری ہونے کی جگہ، پانی کے بہنے کی جگہ، نہر، نالی، ہمارا گزر ایک چھوٹے سے مجراے آب پر ہوا جسکے کناروں پر سفید سفید چنگدار بالو بہت کثرت سے تھی۔ (۱۹۱۲ء، شباب لکھنؤ، ۳۱)۔ ۲. چشماں کا راستہ (ماخوذ: اشین کس: جامع اللغات)۔ [مجرأ + مے (حرف اضافت) + آب (رک)]۔

--- مے آب عملی کس اضافہ (فت م، سک ج، ن، سک) اند۔

آدھی کا بنایا ہوا پانی بہنے کا راستہ جیسے نہر، بدترہ وغیرہ (اردو قانونی ڈکشنری: نور اللغات: جامع اللغات)۔ [مجرأ + مے (حرف اضافت) + آب (رک) + عملی (رک)]۔

--- مے آب قُدَرَتی کس اضافہ (فت م، سک ج، ن، سک) اند۔

پانی بہنے کا راستہ جو آدمی کا بنایا ہوا نہ ہو جیسے ندی، دریا وغیرہ (اردو قانونی ڈکشنری: نور اللغات: جامع اللغات)۔ [مجرأ + مے (حرف اضافت) + آب (رک) + قدرتی (رک)]۔

--- مے ماء اند۔

پانی کے بہنے کی جگہ، مجراے آب (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مجرأ + مے (حرف اضافت) + ماء (رک)]۔

مہجرا کیا دیتی ہیں مگر وہاں انعام ہے کیا

کیوں بلایا ہے مجھ سے تیرا کام ہے کیا

(۱۸۶۸، شعلہ جوالہ (داؤد سیر)، ۲: ۵۳۳)۔ "داری بیگم نے تمہیں یاد کیا ہے، لڑکے کی سال گرہ ہے، زمانہ جلسہ ہوگا، تمہارا مہجرا کیا ہے؟" (۱۸۹۹، امراؤ جان ادا، ۲۲۰)۔ ایک سو تیس روپیہ ان کا مہجرو ہوتا ہے۔ (۱۹۳۲، بھاگ نگر کی طوائفیں، ۳۳)۔ مہجرو کا معاملہ طے کرنے میں دو بڑی سخت قسمیں (۱۹۸۲، خدیجہ مستور، پوچھو، ۲۶)۔ ۷۔ ناچ یا گانے کا بلاوا (ماخوذ: علمی اردو لغت)، ۸۔ بطور الاؤنس یا وظیفہ مقرر کیا گیا، وظیفہ، الاؤنس (ماخوذ: پبلیش)، [ع: (ج: ری)۔]

--- آنا محاورہ۔

ناچ گانے کا بلاوا آنا، ناچ گانے کے لیے طوائف کو بلایا جانا۔ دو دن کے بعد ایک مہجرا آ گیا، اس کی تیاری کرنے لگی، جہاں کا مہجرا آیا تھا وہاں لگی، محلے کا نام یاد نہیں۔ (۱۸۹۹، امراؤ جان ادا، ۲۵۱)۔

--- بجا لانا محاورہ۔

آداب بجا لانا، سلام عرض کرنا۔ کعبہ شریف میں ایک مرتبہ حاضر ہوا اور دربار عام کے روز نذر گزارنے اور آداب مہجرا بجا لاوے اور دست مبارک کو بوسہ دے۔ (۱۸۳۰، تنقیہ الایمان، ۱۱۲)۔ شوکت و صولت دربار میں حاضر ہو کر مہجرا بجا لاتی ہے۔ (۱۹۳۷، اشارات، ۹۳)۔ جب سلام کرنا ہو تو... آداب و تسلیمات بندگی اور مہجرا بجا لاتے ہیں۔ (۱۹۹۰، آب گم، ۲۲۱)۔

--- پانا محاورہ۔

۱۔ روپیہ وصول پانا، مہجرا پانا، چڑھا ہوا روپیہ مل جانا، روپیہ بھی میں جمع ہوتا۔ جو تلاش بابت زور نہیں مہجرا بکر بنام عمرو ہوا اس میں عمرو اس قیمت میں سے اپنا قرضہ مہجرا نہیں پاسکتا کیونکہ یہاں بکر کی دو حیثیت مختلف ہیں۔ (۱۹۰۸، مجموعہ ضابطہ دیوانی، ۶۹)۔ ۲۔ باریابی پانا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

--- چوکی (--- ولین) اند۔

(طوائف کی بول چال) وہ مہجرا جو کسی فقیر کی خانقاہ پر کیا جائے (ماخوذ: تحقیقات چشتی، ۳۳۸)۔ [مہجرا + چوکی (رک)۔]

--- دینا محاورہ۔

۱۔ حساب میں سے منہا کر دینا، وضع کر دینا، کاٹ دینا۔ جس زیور میں ٹانکا زیادہ گنگے کا تانے کا وزن زیادہ ہوگا وہ سناروں کا قطع ہوتا ہے اور تانے کے وزن کو مہجرا نہیں دیتے۔ (۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۹۸)۔ اسی کے حساب میں مہجرا دینا۔ (۱۸۵۶، قواعد الصیانی، ۵۶)۔ فی روپیہ ۲۰ کمیشن فروخت پر مددگار کو مہجرا دے کے باقی قیمت ان کی آئندہ تنخواہ سے مہجرا ہوگی۔ (۱۸۸۶، دستور العمل مدرسن دیہاتی، ۹)۔ پانچ روپے بچھیا کے مہجرا دے دوں گا۔ (۱۹۳۶، پریم چند، خاک پر دانہ، ۱۸۵)۔ ۲۔ ناچنا گانا، وہ جوان لڑکیاں بیٹھے، کرتیاں پہنے... بیروں میں گفتگو، سروں پر جھبکے... سامنے آکر مہجرا دینے لگیں۔ (۱۹۶۱، سقلم، ۵۳)۔

--- سننا ف مہجرا محاورہ۔

طوائف کے ناچ گانے سے لطف اندوز ہونا، کوٹھے پر جانا۔ وہ میر بنے تم نے تو کنویں جھکوا دیے، ایسا بھی کیا غائب ہونا، چلو کھاپی لو اس کے بعد مہجرا سنیں گے۔ (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۲۷)۔

--- شہانہ (--- فت ن) اند۔

سلام جو مقررہ آداب اور قاعدے کے مطابق بادشاہوں کو کیا جائے، شاہی آداب اور قاعدے کے مطابق سلام یا بندگی۔ اس آداب سے مہجرا شہانہ کیا کر یہ قاعدہ و کچھ کر بادشاہ کو اور بھی حیرت نے لیا۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۹۴)۔ [مہجرا + شہانہ (رک)۔]

--- طلبی (--- فت ط، فت نیز سک ل) اند۔

دعویٰ بالمقابل، الٹا دعویٰ، باز دعویٰ، قواعد متعلق بیان تحریری پیش کر دینا طلبہ اس بیان تحریری سے بھی متعلق ہوں گے جو مہجرا طلبی کے دعوے کے جواب میں گزارا جائے۔ (۱۹۰۸، مجموعہ ضابطہ دیوانی، ۷۳)۔ [مہجرا + طلب (رک) + ی، لائحہ کیفیت]۔

--- عرض کرنا محاورہ۔

ادب سے سلام کرنا، آداب بجا لانا، اس نے ایک چور مرد کو "مہجرا عرض کرتا ہوں" کہہ کر اپنی طرف متوجہ کیا۔ (۱۸۷۷، قویہ البصوح، ۲۹۶)۔ پیش خدمت نے عید کا مہجرا عرض کیا۔ (۱۹۱۳، انتخاب توحید، ۶۹)۔ میں نے اطلاع کرائی تو اندر جانے کی اجازت ملی، میں نے مہجرا عرض کیا اور ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ (۱۹۷۳، وہ سورتیں الہی، ۳۱)۔

--- عرض ہے فقرہ۔

آداب بجا لانا ہوں، سلام عرض کرتا ہوں، یا حضرت! مہجرا عرض ہے اس خوش گوئی اور پرگوئی کے قربان۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد (مہذب اللغات))۔

--- گونا ف مہجرا محاورہ۔

۱۔ حساب میں سے کاٹ لینا، وضع کرنا، منہا کرنا، کاٹ لینا، تلاش میں دلایا جائے آئیں سے یہ رقم مہجرا کی جائے۔ (۱۹۰۸، مجموعہ ضابطہ دیوانی، ۷۳)۔ حجامت کی جو اجرت ملتی ہے اس میں سے وہ لکڑی کی رقم مہجرا کر لیں۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۱۹۱)۔ ۲۔ آداب بجا لانا، سلام کرنا، کورنش بجا لانا، بندگی کرنا، یا قوت کی انگشتری کا نشان کہ اس پر پی نے... دی تھی سول کے ہاتھ میں دیے، خدمت اپنا مہجرا کیے۔ (۱۶۳۵، سب رس، ۱۲۲)۔

سگل آئیں کرنے کو مہجرا تھے

۱۶۸۲، رضوان شاہ و روح افزا، ۱۳۹)۔

پتھر من نے راجہ کو مہجرا کیا

۱۷۵۲، قصہ کاروپ و کلا کام، ۳۶)۔ محل میں داخل ہوئی والدہ کو مہجرا کیا۔ (۱۸۰۱، آرائش محفل، ۵۲)۔

حیدری، ۹۱)۔ سب نے مہجرا کیا، مبارک باد دینی۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۱۰)۔ اس نے آداب شاہی کے موافق مہجرا کیا۔ (۱۹۱۵، گرداب حیات، ۸۰)۔ شام تک الٹا اللہ قلب پیو گے جائیں گے یہ سب لوگ تو اتنا سننے کے لیے جمع ہی ہوئے تھے، ایک ایک اٹھ مہجرا کر رخصت ہوا۔ (۱۹۳۷، فرحت، مضامین، ۱۳: ۲)۔ ۳۔ طوائف کا کسی امیر یا نوٹ و فیروہ کے روپر دیا محفل میں ناچنا گانا، طوائف کا سازندوں کے ساتھ کسی کے روپر دیا کسی محفل میں ناچنا گانا۔

ارادہ تھا یہی مدت سے میرا

۱۸۰۹، جرأت (مہذب اللغات))۔ اہل طوائف بخوشی تمام وہاں جا کر مہجرا کرتے ہیں اور کچھ

اجرت نہیں لیتے۔ (۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۳۳۸)۔ وہ اس کی موت کے تیسرے دن ہی گوروں

کی چھاؤنی میں مہجرا کرتے ہوئے سٹرک پر ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۸۹، سعادت حسن منٹو، ۳۰)۔

--- گاہ اند۔

دربار میں وہ بلکہ جہاں لوگ کھڑے ہو کر بادشاہ کی خدمت میں آداب بجا لاتے تھے۔

میں اگر حاضر نہیں ہوتا حضوری میں تو کیا
دم میں بھرائی وہاں میری خبر ہونے کو ہے
(۱۸۷۳ء، کلیات ص ۳۰: ۳۲۰)۔ اسی اثنا میں شہزادے مرزا سکندر شہت عرف جرنیل
صاحب کے مجرائیوں میں میرا بھی اسم ہو گیا تھا۔ (۱۸۹۹ء، امراؤ جان ادا، ۲۳۱)۔

دیکھنا سرکار میں کیا محفل آرائی ہے آج
میش و عشرت ہم نشیں ہیں عید بھرائی ہے آج
(۱۹۱۵ء، جان سخن، ۲۳۹)۔ ۳۔ منہائی، کنوٹی، مکی، اپنے گھروں میں ملوائے جائیں تو سلائی
اور نفع کی بھرائی کے بعد بھی اس قیمت میں کم از کم دو کار تیار ہونگے۔ (۱۹۱۶ء، غانت داری،
معاشرت، ۱۸۲)۔ میرا اس وقت آنے میں سخت نقصان ہے، تنخواہ کی بھرائی الگ۔ (۱۹۳۳ء،
حیات شبلی، ۳۹۹)۔ ۴۔ مرثیے کا سلام یا بھرا کہنے یا پڑھنے والا شاعر، وہ شاعر جو سلام
نظم میں کہے، مرثیہ خواں۔

بھرائی جبکہ حاضرہ پہنچن ہوا تڑپ بڑول ایسی کہ کھڑے کھن ہوا
(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر نامہ، ۱۶: ۸۹)۔ ۵۔ تماش بین، دیکھنے کے لیے میلہ لگانے والا۔
تینیں علم کیے ہوئے جادو تانکار۔ بھرائی ہے حساب تماشائی بے شمار
(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر نامہ، ۱۱: ۸۸)۔ ۶۔ حاضری، باریابی، حرف حرف سے انہوں جدائی اور
اشتقاق بھرائی نکلتا ہے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۳۵۱)۔ ۷۔ گھاٹ جمع یا لگان (ماخوذ:
فرہنگ آصفیہ)۔ ۸۔ الاؤنس (اشین گاس)۔ [ع: بھری (ج: ری)]۔

--- دینا محاورہ۔

حساب میں سے منہا یا منہائی کر دینا۔ جس قدر کمزوریوں میں انسان گھرا ہوا ہے ان
کا خیال رکھنا اور ان کی بھرائی دینا بھی ضروری ہے۔ (۱۹۰۸ء، اساس الاخلاق، ۷۱۳)۔

--- ہونا محاورہ۔

امرا کا اپنے آقا کی خدمت میں سلام کی غرض سے حاضر ہونا، کسی شخص کا بھرا کرنا۔
خوب رویوں میں تجھے رتبہ اترائی ہے۔ فوج عشاق ترے حسن کی بھرائی ہے
(۱۷۲۵ء، دیوان زادہ حاتم، ۲۵۸)۔

دیکھنا سرکار میں کیا محفل آرائی ہے آج
میش و عشرت ہم نشیں ہیں عید بھرائی ہے آج
(۱۹۱۵ء، جان سخن، ۲۳۹)۔

مُجَرَّب (ضم م، فت ج، شد رشت) صفت۔

آزمایا ہوا، آزمودہ، تجربہ کیا ہوا؛ (اسطلاحاً) کارگر، موثر، حیر بہدف (نسنہ وغیرہ)۔
اپنے بندہ اور دھڑکی حکمت تمام مجرب رہیں داروہاں مجید کام
(۱۶۱۳ء، بھوک مل، ۵)۔

ترسے چک کا یو مجب دیکھت رہے ہیں جھوم کر سدھو
مغرب بچو تعویذے سخن ہے ترا دیدہ
(۱۶۷۹ء، شاہ سلطانی ثانی، ۸۹)۔

دل گرفتوں کا یہاں کیوں نہ ہو تفرج مزاج
یہ قنات مرض غم کا مجرب ہے علاج
(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱۰: ۳۶۲)۔ دماغ کی قوت کے واسطے غذا اور مجرب دوا زرد اثر عرض
کروں گا۔ (۱۹۲۸ء، میر باقر علی، کاغذاتی، ۲۰)۔ مجرب نسخہ تھا کام آیا۔ (انکار، کراچی،
نومبر، دسمبر، ۲۳۷)۔ [ع: (ج: رب)]۔

بھج ہوتا تھا کہ ہلکادوں نے آکر بھرا گاؤ پر سے تسلیم کی اور دعا دیکھائے بادشاہی بجا لائے۔
(۱۸۹۰ء، طلسم ہوش رہا، ۱۸: ۳۰)۔ ہر سردار حاضر ہو کر بھرا گاؤ پر سے بھرا کرتا ہے اور اپنے دنگل
پر بیٹھ جاتا ہے۔ (۱۹۰۳ء، آفتاب شجاعت، ۴: ۲۹۰)۔ ٹوپی اوتار کر بھرا گاؤ سے آداب بجا
لائے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۲: ۸)۔ امیر نے بھرا گاؤ پر جا کر اول بھرا کیا۔ (۱۹۹۰ء،
اردو زبان اور فن داستان کوئی، ۸۰)۔ [بھرا + گاؤ، لاحقہ تفریت]

--- لینا محاورہ۔

۱۔ حساب میں سے منہا کر لینا، وضع کر لینا، کاٹ لینا۔ بابو صاحب نے بچپن روپے
برویہ گتھ کو دیے اور مجھ سے بھرا نہ لیے۔ (۱۸۵۳ء، خطوط غالب، ۱۳۵)۔ ان کل باتوں کے
واسطے خرچہ دفتیس سے بھرا لیوے۔ (۱۸۸۶ء، دستور العمل مدرسین دیہاتی، ۵)۔ اختیار ہے کہ
قرضہ ایک ہزار روپیہ کا بھرا لے۔ (۱۹۰۸ء، مجموعہ مضامین دیوانی، ۷۴)۔ ۲۔ سلام لینا، آداب
قبول کرنا۔ زخم تھوڑا تھوڑا اچھا ہوتا چلا بھجور اس کے دوچار ہوتے ہی اس نے جبک کے کہا
کہ تھارا بھرا لیجئے۔ (۱۸۲۳ء، سیر عشرت، ۳۱)۔

شہ نے بھرا لیا اس کا حجب ہو کر
اور یہ فرمایا کہ تو کون ہے اسے نیک سیر
(۱۸۷۵ء، مولس، سرائی، ۳: ۱۹۹)۔

--- ہونا ف: محاورہ۔

۱۔ محسوب ہونا، وضع ہونا، حساب میں لگایا جانا، وصول ہونا، بھرا پایا لکھا جانا۔ (ماخوذ:
فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ کسی امیر یا فوج کے روپر و تاج گنا ہونا، رقص و سرود ہونا، خوشی کی
محفلوں میں طوائف کا سازندوں کے ساتھ ناچنا گانا۔ کان پور میں سیکڑوں جگہ بھرے
ہوئے گرگہیں جانے کا ایسا اشتیاق ابھی تک نہیں ہوا تھا۔ (۱۸۹۹ء، امراؤ جان ادا، ۲۳۲)۔ ایک
چیز اس نے گائی مجھے از حد پسند آئی، بھرا مرزائی کے لڑکے کی بسم اللہ پر اس کا بھرا ہوا۔
(۱۹۱۳ء، مانج دلاوری، ۸۲)۔

مُجَرَّاف (کس م، سک ج) لفظ۔

(علم تخریج) سرچوں کی سلائی جس سے وہ زخم کی گہرائی معلوم کرتے ہیں۔ بے شمار
آلات جراحت مثلاً مناس مجراف، ملاقط وغیرہ کی نہایت خوبصورت تصویریں درج ہیں۔
(۱۹۵۲ء، طب العرب (ترجمہ)، ۳۵۱)۔ [ع: (ج: رف) سے اسم آلہ]۔

مُجَرَّائِی (ضم م، سک ج) لفظ۔

۱۔ وہ شخص جو آقا یا خداوند نعمت کو آداب بجا لاتا ہو، بھرا بجالانے والا، سلام کرنے والا۔
کودش کنندہ، پائیں باغ میں جا کر سب مجرائیوں کو جواب دے کر فرمایا۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۹)۔
اے فلک دب جائے تجھ سے آنکھ یہ ممکن نہیں
ہوں میں بھرائی بڑے دربار عالی جاہ کا
(۱۸۷۲ء، محمد حاتم النہجین، ۳۱)۔

فلک اس در پہ بھرائی، ملک اس در کے شیدائی
یہ شان غوث اعظم ہے یہ پایا غوث اعظم کا
(۱۹۲۷ء، معراج سخن، ۸۸)۔ ۲۔ دیکھتے خوار جسے صرف سلام کرنے یا حاضر خدمت ہونے
کی تنخواہ ملے، منصب دار، درباری نیز دربار میں باریاب ہونے والا، وہ خاص خاص
امرا جنہیں بادشاہ کے استقبال اور سلام کا منصب حاصل ہو، امتیازی

بہت ہیں۔ (۱۸۸۸ء، لیکچروں کا مجموعہ، ۱: ۳۷)۔ وہ چونکہ مجرد من المادہ اور روح محض ہیں اس لیے کوئی شکل و صورت نہیں رکھتے۔ (۱۹۲۳ء، مضامین شرع، ۲: ۱، ۲۷۳)۔ ایسے فرضی اہل جسم سے مجرد کر کے نہیں سوچے جاسکتے۔ (۱۹۶۹ء، مقالات ابن الہیثم، ۸۸: ۲، ۱)۔ (۱) دو شے جو مادے سے پاک ہو، غیر مادی، آمیزش سے پاک، غیر جسمانی، غیر محسوس، وجود ہے جسم، حمد کی زیباش لائق ہے ایسے خالق کو جس نے مجرد و مادی پیدا کیے۔ (۱۸۰۲ء، نثر بے نظیر، ۱۰)۔

نفس میں جسم کی روح مجرد کو توحش ہے

کہ ندان ہے احاطہ چار دیوار عناصر کا

(۱۸۵۸ء، بحر (نواب علی)، (بیاض سحر)، ۹۲: ۱)۔ آدمی روح مجرد نہیں بن سکتا۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۳۶)۔ میر نے جب مٹی عشق کیا تو وہ مجرد سے نہ تھا بلکہ رشتہ داروں کی ایک لڑکی سے تھا۔ (۱۹۸۳ء، تخلیق اور لاشعوری حرکات، ۱۸۲: ۱)۔ (II) (مجازاً) خیالی، تصوراتی، کسی مسئلے میں بھی ان کی فکر محض نظری یا مجرد نہ تھی۔ (۱۹۸۳ء، خطبات محمود، ۱۶: ۱)۔ اب شاعر کی تخلیقی نظر مجرد سے محسوس اور جامد حقیقت یعنی مسجد قرطبہ کی جانب بازگشت کرتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جولائی، ۵۵: ۳)۔ بن بیابا، غیر شادی شدہ، بے اہل و عیال، آزاد، برہنچاری، مرد بے زن۔

اے مجرد ذوب مت رندی میں مشکل ہے نہاد

جھوٹہ نہیں میں راست کہتا ہوں ندی ہے اک نہاد

(۱۵۱۸ء، دیوان آبرو، ۳۷)۔

مجرد فی الحقیقت بادشہ ہے اگر رندی پر اس کا تکی نہ جائے

(۱۷۷۳ء، انتخاب نذوی لاہوری، ۲۸)۔

ڈھونڈ لے اور مجرد کوئی زوال دنیا میری پاپوش کے قابل نہیں مردار کی شکل (۱۸۳۶ء، آتش، ۱: ۹۳)۔ اگر مجرد اس قسم کے افعال کا مرتکب ہو تو چنداں برا نہیں سمجھتے مگر مقابل سے اس قسم کے حرکات سرزد ہوں تو نظر حقارت سے دیکھا جائے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳: ۱۰۳)۔ ہم میں سے جو لوگ مجرد ہوں اور تمہارے لٹریٹری غلاموں میں سے جو صلاحیت رکھتے ہوں ان کے نکاح کر دو۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۲۵۵)۔ اس وقت تک وہ مجرد تھے۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۲۹)۔ جس طرح آج ایک مرد یا عورت کے لیے مجرد رہنا زیادہ دشوار نہیں ہے اس طرح زمانہ قدیم میں ممکن نہ تھا۔ (۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، مارچ، ۲۳: ۳)۔ جو دنیا سے الگ تھلک رہتا ہو، تارک الدنیا، سنیا سی، جوگی، دنیاوی لذات کو چھوڑ دینے والا۔

بیچے ہی جی تھک ہیں سارے علاقے سو تو

عاشق ترا مجرد فارغ ہی ہو چکا ہے

(۱۸۱۰ء، میر، ۱: ۳۰۳)۔ شیخ آذری بڑے عارف اور مجرد فقیر تھے۔ (۱۸۹۰ء، تذکرۃ الکرام، ۳۹۵)۔ اگر سالک ملحق سے دور رہنا چاہتا ہو تو مجرد رہنا اس کے لیے نہایت ہے۔ (۱۹۸۷ء، بزم صوفیہ، ۳۰: ۵)۔ (عربی قواعد) وہ مصدر جس کے ماضی میں حروف اصلی کے سوا کوئی زائد حرف نہ ہو۔

ہے مجرد علاقائی استقبال کردے ملحق رہائی سے فی الحال

(۱۸۱۰ء، ہشتوی بہشت گلزار، ۷۷)۔ علاقائی مجرد کے ۶ باب (ماضی اور مضارع کے وزن) ہیں۔

(۱۹۳۸ء، بیان اللہ، ۱۶: ۱)۔ [ع: (ج رد)]۔

.... نُسَخَہ (نظم، م، سک، ج، فت، خ)۔ اند۔

(طب) آزمودہ نسخہ جس سے فائدہ یقینی ہو: (مجازاً) کارگر ترکیب یا طریقہ۔ وہ حال کی اصلاح کے لیے پرانے بحرب نسخوں کے استعمال پر زور دیتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، مکالمات سراط، ۲۰)۔ بحرب نسخہ تھا کام آیا۔ (۱۹۹۱ء، انکار، کراچی، نومبر، دسمبر، ۲۳۷)۔ [بحرب + نسخہ (رک)]۔

مَجْرَبُ (نظم، م، فت، ج، شدر، بکس) صفت

تجربے کرنے والا، آزمائے والا (جامع اللغات: اردو قانونی لکشنری)۔ [ع: (ج رب) سے صفت فاعلی]۔

مَجْرِبَاتُ (نظم، م، فت، ج، شدر، بکس) اند: ج۔

۱. (طب) تجربہ کی ہوئی دوائیں، آزمائے ہوئے نسخے، ہرچند کہ اپنے ہی مجربات سے علاج کیا۔ (۱۹۷۸ء، ابن اثنا، شمار گندم، ۲۵: ۲)۔ (طب) وہ کتاب یا بیاض جس میں بحرب دوائیاں اور نسخے درج ہوں: جیسے: مجربات بوعلی سینا، مجربات سیوطی (ملکی اردو لغت)۔ [بحرب (رک) + ات، لاحقہ: متع]۔

مَجْرِبِينَ (نظم، م، فت، ج، شدر، بکس، ی مع) اند: ج۔

بحرب (رک) کی جمع، تجربہ کرنے والے لوگ، تجربہ کار، کامیاب لوگ۔ مجربین نے لکھا ہے کہ اکثر ایسے ہالے آدمیوں کے سر کے گرد نظر آتے ہیں۔ (۱۸۷۷ء، رسالہ تاثیر الانکار، ۹۶)۔ [بحرب (رک) + ین، لاحقہ: متع]۔

مَجْرَدُ (کس، م، سک، ج، فت، د) اند۔

کھرچنے اور چھیلنے کا آلہ، ہڈی پر سے سیاہی کھرچنے یا دانتوں پر کا میل صاف کرنے کا آلہ (مخزن الجواہر)۔ [ع: (ج رد)]۔

مَجْرَدُ (نظم، م، فت، ج، شدر، بکس) صفت

۱. (i) اکیلا، تنہا، جریدہ، حضرت شیث ہاتل کے قتل ہو جانے کے پانچ برس بعد مجرد پیدا ہوئے۔ (۱۸۰۳ء، دلائل الایمان، ۸۱)۔ کس طرح مجرد قول پر امام صاحب تکفیر کو لازم نہیں آتے ہیں۔ (۱۸۷۹ء، تجزیہ الاخلاق، ۱: ۱۳۱)۔ اس مجرد واقعے کی بنا پر کہ وہ اپنی خریداری میں قطع و برید کرتے ہیں، مناع اور آجر اپنی پیدائش کو گھٹا دیتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، اصول معاشیات (ترجمہ)، ۱: ۵۳۸)۔ وہ اپنے گاؤں میں..... مجرد، واحد، غیر مشروط طور پر اپنے علاقے کی زندگی کا مالک تھا۔ (۱۹۶۱ء، برف کے پھول، ۱۲۷)۔ طوطا مجرد زندگی پسند کرتا ہے۔ (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، فروری، ۳۲)۔ مرتبہ اولی میں وہ ذات مجرد اور مطلق ہے۔ (۱۹۹۵ء، قوی زبان، کراچی، فروری، ۳۵)۔ (ii) صرف، محض، سید الفکی سے مجرد حکم پری مقصود نہیں ہے۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۱: ۲۶۱)۔ مجرد خلیفہ کا ہوتا یہی شرف بشر کے لیے کافی ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۱: ۱۲)۔ مجرد اس کے کہتے ہی کہ "ہو" وہ ہو جاتی ہے۔ (۱۹۷۲ء، مقصود کائنات، ۱۰)۔ میرا خیال ہے کہ مجرد بحثوں میں الجھنے یا نظری انداز میں شاعری کا قندہ سنائے سے نئے اور سچے کی شناخت کراہنا بہت مشکل ہے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۳: ۹۱)۔ (iii) خالی، مبرا، پاک و صاف، جدا۔

نیت چھانک سب تے مجرد ہوا برہ پر برہ حد تے عید ہوا

(۱۹۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۷۷)۔ اگر ڈاکٹری کو اس وقت سے جو انتظام حکومت کی وجہ سے اس کو حاصل ہے مجرد کر کے دیکھا جائے تو سوجہات ترجیح طب یونانی کی طرف

--- آرٹ (سک ر) اند۔

رک: تجریدی آرٹ جو زیادہ مستعمل ہے، تجریدی فن، مجرد، فن خالص: (خصوصاً مصوری)، نمائندگی کی پابندی سے آزاد۔

مجرد آرٹ کی شہکار عورت بھی مجب شے ہے جو اس کو دیکھ لو پہروں پشیمانی نہیں جاتی (مخبریات، ۲۶، ۱۹۵۳) [مجرد + آرٹ (رک)]۔

--- خانہ (فت ن) اند۔

کنوارے لڑکوں کے رہنے کے لیے مختص مکان۔ اس سے پہلے یہ لوگ ایک مدت تک "مجرد خانوں" میں رکھے جاتے ہیں (علم الاقوام، ۱۰، ۱۸۷۷) [مجرد + خانہ (رک)]۔

--- رہنا ف مر: محاورہ۔

شادی نہ کرنا، کنوارا رہنا، بن بیابا رہنا، مجرد کی زندگی گزارنا: آزاد رہنا۔ پادریوں میں بھی ایک قسم کے پادری ہیں جن کو زندگی بھر مجرد رہنا پڑتا ہے (۱۸۹۹، رویائے صادق، ۱۶۳) ہم میں سے ایک نے عمر بھر مجرد رہے اور شادی نہ کرنے کا اور دوسرے نے گوشت نہ کھانے کا ارادہ کیا ہے (سیرۃ النبی، ۵۰: ۳۷) آج ایک مرد یا عورت کے لیے مجرد رہنا زیادہ دشوار نہیں ہے اس طرح زمانہ قدیم میں ممکن نہ تھا (۱۹۹۲، نگار، کراچی، مارچ، ۲۳)۔

--- سب سے اہلی جس کے (سُسرانہ سالانہ) لڑکا نہ

بالا/مجرد سب سے اہلی ہے نہ سُسرانہ ہے نہ سالانہ ہے کہاوت۔ بن بیابا آدمی بہت اچھا ہوتا ہے، آزاد ہوتا ہے اور دنیا کے کھینچوں سے بچا رہتا ہے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- لفظ (فت ل، سک ف) اند۔

محض، مطلق، اکیلا یا تنہا لفظ، لفظ واحد یا مفرد (مربک کی ضد)۔ لفظ مرثیہ بولتے ہیں تو زمین فورا شہادت امام حسین اور واقعات کر بلا سے متعلق کئی کئی نکتوں کی طرف منتقل ہو جاتا ہے اور اب اردو میں مجرد لفظ مرثیہ اسی معنی میں استعمال ہوتا ہے (۱۹۷۵، انیس کے مرثیے، ۱۴: ۱) یہ حقیقت بھی فراموش نہیں کی جاسکتی کہ لفظ محض مجرد لفظ نہیں ہوتے، ایک طرز احساس اور طرز زیت بھی ہوتا ہے (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۹۰) [مجرد + لفظ (رک)]۔

مَجْرَدَا (ضم م، فت ج، شد ر بخت، تن د بخت) م ف۔

فرد، تنہا طور پر۔ یہ ممکن ہے کہ ہم ان روایات کو مجرداً تسلیم بھی کر لیں (۱۹۲۷، تاریخ زبان قدیم (ترجمہ)، ۹۶۰) [مجرد (رک) + ا، لاحقہ تیز]۔

مَجْرَدَات (ضم م، فت ج، شد ر بخت، اند: ج۔

ان غیر مادی اشیاء، غیر جسمانی موجودات خصوصاً ملائکہ اور ارواح، عقول عشرہ۔ مجردات کو مخلوق کے سوا دیکھا سیاست مدنی سیکھ جاویں تا مرچاض (۱۸۱۸، انٹل، رک، ۶۹) جوہر کی دو شقیں ہیں مادیات اور مجردات (۱۸۷۱، مبادی الحکمت، ۳۶) اہل مذہب اور بعض حکما ایک درجہ اور قرار دیتے ہیں یعنی مجردات (فرشتے) (۱۹۱۳، شعرالہجیم، ۱۷: ۵) یہ قوت محسوسات کو مجردات کی شکل میں پیش کرتی ہے (۱۹۸۱، زادیہ نظر، ۱۰۱) (۳) (طلب) وہ ادویہ جو مرکب نہ ہوں، مفردات، خشک غلام جات کو بعض اوقات مجردات (Abstracts) کہا جاتا ہے (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۱: ۱) [مجرد (رک) ات، لاحقہ جمع]۔

مَجْرَدَہ (ضم م، فت ج، شد ر بخت، فت د) صف۔

۱۔ وہ جو مجرد ہو، غیر مادی، اور اسے ارواح مجردہ اور نفوس بیضا ہیں (۱۸۱۰، انون الصفا، ۱۷۰) خداوند میرا خداوند طبیعت مجردہ ہے (۱۸۹۰، یوسان خیال، ۱۶: ۳) یہ ایک خاصہ اساسی ہے کہ افکار مجردہ و تعلیمات اس کے لیے یکساں ناقابل فہم ہوتے ہیں (۱۹۱۵، فلسفہ اجتماع، ۶۶) یہ علامت بھی طبیعت مجردہ نے بخشی تھی (۱۹۹۰، اردو زبان اور فن داستان گوئی، ۱۰۳) ۲۔ (علم بیان) طرفین کی مناسبات کے لحاظ سے استعارے کی چار قسموں میں سے ایک قسم۔ مجرد، وہ استعارہ ہے جس میں صرف مستعار کے مناسبات مذکور ہوں (۱۹۵۳، نسیم البلاغت، ۵۶) [مجرد (رک) + و، لاحقہ تانیث و جمع]۔

مَجْرَدِی (ضم م، فت ج، شد ر بخت، امث)۔

تجرد، تنہائی، آزادی، مجردیت (نور اللغات) [مجرد (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مَجْرَس (ضم م، فت ج، شد ر بخت، صف)۔

تجربہ کار، آزمودہ کار، خبردار۔

خودان شب اور گم کردہ راو؟ مجرس ہیں بانجم ہم بحدودن

(مزمور میر تقی، ۷) [ع: (ج رس)]۔

مَجْرَف (کس م، سک ج، فت ر) اند۔

پھوٹا ہوا لوہے کا اوزار جس سے شیلے کا کام لیا جائے، پیلے، پھاوڑا، اب ہڈی کا سر نکال دیا جاتا ہے اور آری سے کاٹا جاسکتا ہے وحشی کہفہ کو مجرف (Curette) سے کھرچ دیا جاتا ہے (۱۹۳۷، جرائی المطابق تشریح (ترجمہ)، ۲۹۹) [ع: (ج ر ف)]۔

مَجْرَم (ضم م، سک ج، کس ر) صف: اند۔

۱۔ جرم کرنے والا: جس نے جرم کیا ہے، قصور وار، خطا وار، گنہگار، تیسرا راجیہ، کہتا ہے کہ جو نوکر حکم اپنے خاندان کا نہ کرے تو وہ مجرم نہیں ہے (۱۸۰۳، دقائق الامان، ۲۰)۔

دوڑنے دو اپنی رو میں پینے دو سر مجھے

دُعا سے پہلے ہی یہ مجرم تھکالے ہاتھ پاؤں

(۱۸۷۸، نگار داغ، ۱۶۷)۔

عدیں وہ کھینچ رکھی ہیں حرم کے پاسباںوں نے

کہ بن مجرم بنے پیغام بھی پہنچا نہیں سکتا

(۱۹۵۵، مجاز، آہنگ، ۲۰) راست چلنے والے رک گئے اور ہمیں اس طرح دیکھنے لگے جیسے ہم مجرم ہوں (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۵۹) ۲۔ (قانون) وہ شخص جس کا جرم عدالت میں ثابت ہو اور اسے سزا ملے، اس ہنگامہ شورش کے مجرموں میں سے ایک نے مرزا کو حقیقت حال پر اطلاع دی (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۶۳) آدمی کو محتاج تمدن دیکھ کر مجرموں کی سزاؤں میں سے ایک سزائے من البدل (دیس نکالا) قرار پائی (۱۹۰۶، حقوق والمراض، ۳: ۱) مجرم چھانی پانے سے پہلے مرگیا تو لینے کے اپنے پڑ جائیں گے (۱۹۹۵، افکار، کراچی، جنوری، فردی، ۱۳۳) [ع: (ج رم)]۔

مَجْرَمِ اِشْتِبَارِی (کس م، سک ج، کس ش، کس ت) اند۔

(قانون) وہ مجرم جو مفرد ہو گیا ہو اور اس کے خلاف ضابطہ فوجداری کے تحت کارروائی ہو چکی ہو، وہ مجرم جس کی گرفتاری کی بابت اشتہار ہو چکا ہو۔ وہ ملک یا برزن یا قیدی یا فرادی یا مجرم اشتہاری ہے (۱۸۹۵، مجموعہ ضابطہ فوجداری ایکٹ نمبر ۱۰، ۱۸۸۴) ۲۵۔ [مجرم + اشتہار (رک) + ی، لاحقہ صفت و نسبت]۔

یہی کہہ رہا تھا کہ آخر میں شاگرد کا سامنا کس حد سے کروں گا، اس کے آگے میری حالت ایک مجرم اور گنہگار کی ہوگی۔ (۱۹۸۶ء، نیلے کی کلیاں، ۱۳۰)۔

مجرمانہ (ضم م، سک ج، کس ر، فنت ن) صف: م ف

مجرموں کی طرح، مجرموں کے انداز سے: جرم والا یا قابل سزا، قصور وار، گناہ گار۔
زیادہ سے نقل محمد یا دینا یا سرق یا اختصار یا لہو یا زنا یا تحریف مجرمانہ کا ارتکاب کیا۔ (۱۸۹۵ء، مجموعہ شایعہ توجہ داری ایکٹ نمبر ۱۰ (۱۸۸۲)، ۱۸۵)۔ نیت مجرمانہ وہ نیت ہے کہ اگر اس نیت سے کوئی فعل جو اصل میں جرم نہ ہو، کیا جائے وہ جرم ہو جائے یا علم مجرمانہ وہ علم ہے کہ اگر بغیر اس علم کے کوئی فعل کیا جاتا تو وہ جرم نہ ہوتا۔ (۱۹۳۵ء، اردو قانونی ڈکشنری، ۳۸۰)۔ اصل میں مجھے جو چیز پریشان کر رہی ہے وہ ایک مجرمانہ احساس ہے۔ (۱۹۹۵ء، افکار، کراچی، جنوری، فروری، ۸۷)۔ [مجرم (رک) + اند، لاحقہ صفت و تیسر]۔

بات است

قصور داری کی بات، گناہ گاری کا امر، جرم کی بات، بڑھاپہ بہت گھبرایا، اتنی اہم اور مجرمانہ بات جس میں رائی کا سارا کردار ملوث ہے مہاراجہ سے کس زبان سے کہے۔ (۱۹۸۶ء، نیلے کی کلیاں، ۳۱۲)۔ [مجرمانہ + بات (رک)]۔

بے احتیاطی (فت ج، سک ج، کس ت) است

قابل سزا عمل، گرفت کے لائق بات، ”مجرمانہ بے احتیاطی“ اس وقت کہی جاتی ہے جب کوئی خطرناک فعل اس علم سے کیا جائے کہ وہ خطرناک ہے اور ممکن ہے اس سے ضرر پہنچے۔ (۱۹۲۱ء، مجموعہ تعزیرات ممالک محروسہ سرکار عالی، ۶۲)۔ [مجرمانہ + بے (ساتھ لینی) + احتیاط + ی، لاحقہ کیفیت]۔

حرکت (فت ج، ریز سک رگ) است

قابل سزا عمل، قابل گرفت کام یا فعل۔ انگریزوں نے ملک گیری کے سلسلے میں شاید اس سے زیادہ مذموم اور مجرمانہ حرکت کی نہ ہو۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵)۔ (۳۸۹) اگر دیہاتوں کی خوشنودی چاہتے ہو تو اس کو اس گستاخی اور مجرمانہ حرکت پر سخت سزا دو اور دیکھی ہوئی آگ میں جلا ڈالو۔ (۱۹۸۸ء، انبیائے قرآن، ۲۳)۔ [مجرمانہ + حرکت (رک)]۔

حملہ (فت ج، سک م، فنت ل) اند

(قانون) وہ حملہ جو کسی عورت پر زنا کی نیت سے کیا جائے۔ لاتعداد عورتوں پر مجرمانہ حملے کرنے اور ذاتی املاک کو بے تحاشا تباہ کرنے کے بعد اب تمہارا احساس عداوت جاگا ہے۔ (۱۹۷۷ء، میں نے ڈھاکہ کا ڈسپے ریکنگ کیا، ۱۰۳)۔ [مجرمانہ + حملہ (رک)]۔

طور پر سے م ف

قصور وارانہ، گناہ گاری کی طرح، مجرموں کی طرح، وہ لڑکی اپنی مثال کے گھر میں لکھنے کی میز کی درازوں میں مجرمانہ طور پر جھانک رہی تھی۔ (۱۹۶۹ء، انقیات کی انبیادیں (ترجمہ)، ۵۹۳)۔

غفلت (فت ج، سک ف، فنت ل) است

(قانون) ایسی لاپرواہی جو سزا کے قابل ہو، قابل سزا غفلتی۔ مجرمانہ غفلت... جب کوئی شخص عوام کو یا کسی خاص شخص کو ضرر پہنچنے سے محفوظ رکھنے میں اس قدر احتیاط سے عمل نہ کرے جو اس صورت میں معمولی فہم کے آدمی کو کرنی چاہیے تھی۔ (۱۹۲۱ء، مجموعہ تعزیرات ممالک محروسہ سرکار عالی، ۶۳)۔ اب اس خطرناک توجہ کی تو اپنی ”مجرمانہ غفلت“ کا احساس ہوا۔ (۱۹۸۱ء، حقیقی کا سفر، ۱۲)۔ سرور ہسپتال اسلام آباد کے انتہائی گمراہی کے شیعے نے مجرمانہ غفلت کا مظاہرہ کیا۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی منتخب کی سالانہ رپورٹ، ۲۵۷)۔ [مجرمانہ + غفلت (رک)]۔

بختہ کار کس صف (ضم پ، سک ج، فنت ت) اند

عادی مجرم، سخت مجرم، تجربہ کار مجرم (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مجرم + بختہ (رک) + کار (رک)]۔

ٹھہرانا ف مر: محاورہ

الزام ثابت کرنا، قصور وار ٹھہرانا، قابل باز پرس یا قابل سزا قرار دینا۔
ہم تو پابند مسائل ہوئے ان کی خاطر
وہی اللہ سے مجرم نہیں ٹھہراتے ہیں
(۱۹۸۸ء، سرج المجرم، ۲۳۰)۔

ٹھہرنا ف مر: محاورہ

مجرم ٹھہرانا (رک) کا لازم، قصور وار یا گنہ گار ثابت ہونا۔
ہم اپنی وفاؤں کے مجرم ہی ٹھہرتے ہیں جب بھی کوئی بیگانہ بیک نہ گزرتا ہے
(۱۹۸۲ء، چراغ صحرا، ۶۱)۔ امداد باہمی کی انجمنیں جو قانون کی نظر میں مجرم ٹھہریں، سزا کی مستحق ہیں۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی منتخب کی سالانہ رپورٹ، ۲۱۵)۔

سمجھنا ف مر: محاورہ

قصور وار ٹھہرانا یا گردانا، گناہ گار سمجھنا۔ آج تک اپنے کو مجرم سمجھتا ہوں۔ (۱۹۶۲ء، آئین، ۱۱۱)۔

عادی کس صف: اند

(قانون) وہ شخص جو بار بار جرم کرے، پیشہ ور جرم کرنے والا (ماخوذ: نور اللغات)۔
جامع اللغات: مہذب اللغات، [مجرم + عادی (رک)]۔

قراری کس صف (کس یز فنت ف) اند

(قانون) بھاگا ہوا مجرم، مفروز مجرم (نور اللغات: اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مجرم + قرار (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

قرار دینا ف مر

رک: مجرم ٹھہرانا، اس کے لیے ان لوگوں کو مجرم قرار نہیں دیا جاسکتا۔ (۱۹۷۸ء، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۸۳)۔

کشتنی کس صف (ضم ک، سک ج، فنت ت) اند

قتل کے قابل مجرم، موت کی سزا کا مستحق مجرم۔
اندر با وفا ہے یہ مجرم کشتنی ہے یہ
قتل میں تم تو طاق ہو، قتل میں اس کے غار کیا
(۱۹۸۶ء، غبار ماہ، ۸۶)۔ [مجرم + کشتن = مارنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

گردانا ف مر

رک: مجرم ٹھہرانا، کارروائی نہ کرنے پر مجرم گردان سکتا ہوں۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی منتخب کی سالانہ رپورٹ، ۹۱)۔

نوعمر کس صف (ضم م، سک م) اند

(قانون) ہر وہ لڑکا جس کی عمر بوقت جرم سولہ برس سے کم ہو اور اس پر کوئی جرم ثابت ہو جو قابل سزائے قید یا جہنم دیکار سے شور ہو (ماخوذ: اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مجرم + نوعمر (رک)]۔

ہونا ف مر: محاورہ

مجرم ٹھہرنا، قصور وار ہونا، گنہ گار ہونا، وہ ایک دن بعد اس کی شادی تھی، مجھ سے بار بار

مجرمہ (ضمیمہ، سنگ ج، کس ر، وقت م) است۔

مجرم (رک) کی تائید، جرم کرنے والی، عورت جس پر جرم ثابت ہو جائے۔

اور اک فرض بھی انصاف کو کرتا ہے اور

مجرم جو بھی تری آخری خواہش ہو بتا

(۱۹۸۳، مسند، ۷۵)، [مجرم (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

مجرمی (ضمیمہ، سنگ ج، کس ر، صف)

جرم کا عادی، جرم کرنے والا، یہاں ہر شخص آوارہ گرد تھا یا مجری قواک یا بدوہ فروشی یا بچوں

کا چرانے والا (۱۹۰۷، گزرن نامہ، ۳۲۸)، [مجرم (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مجرمیت (ضمیمہ، سنگ ج، کس ر، م، شدی، لغت) است۔

مجرم ہونا، جرم، قصور، اکثر صرف اسی شہادت پر جو بیز مجرمیت ممکن ہو سکتی ہے (۱۹۲۵)،

موجودہ لندن کے اسرار (۷۸)، [مجرم (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مجرمین (ضمیمہ، سنگ ج، کس ر، ی، مع) لغت ج۔

مجرم (رک) کی جمع، قصور وار، گناہ گار لوگ، ہم واقعی مجرم ہیں اور مجرمین پر خطاب آنا آپ کے

قول سے ثابت ہے (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸۰، ۱۷۳)، [مجرم (رک) + ین، لاحقہ جمع]۔

مَجْرُوح (فت م، سنگ ج، و، مع) صف۔

ارغی، گھماں، جسے زخم پہنچا ہو یا لگا ہو، چوٹ کھایا ہو، (مجازاً) محبت میں مبتلا،

تو کھ کی تازی ہو رہاں تھے من مجروح

کے ہیں بھرے چو پھر تھے کانٹے تن مجروح

(۱۹۱۱، قلی قلی شاہ، ک، ۴۰، ۸۰)۔

وہی ہے خلاصہ مری روح کا ہے سر ہم دل و جان مجروح کا

(۱۹۳۹، گھیاں سراج، ۵۰)۔

دل کیوں نہ ڈرتے سید مجروح میں تھا

وہ گھیت نہٹ سخت ہے جس میں کہ بے توجہ

(۱۹۹۵، قائم، ۷، ۷۳)، شہزادہ نسیم مجروح دلیاس خون آلود پدر بزرگوار کی خدمت میں حاضر

ہو، (۱۸۷۳، منتقل و شعور، ۱۱)، ایسے فعل کا ارتکاب نہ کریں جس سے مسلمانوں کے جذبات

مجروح ہوں (۱۹۲۶، مسئلہ مجاز، ۸۱)، تو نے (میری اجازت) کا انتظار کیے بغیر خفیہ طور پر

جو کام کیا ہے اس سے تیری پاک دامنی مجروح نہیں ہوتی ہے (۱۹۹۰، بھولی بھولی کہانیاں،

بھارت، ۲، ۵۳۵)، اس قسم کی باتوں سے سیاست میں ان کی حقیقت پسندی مجروح ہوتی ہے،

(۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۲۱)، ۳، (مجازاً) وہ بیان جو ناقابل قبول ہو،

(حدیث) وہ راوی جس پر جرح کی گئی ہو، وہ راوی جس پر شک کیا گیا ہو، ہمارے

نزدیک یہ تمام روایتیں مجروح و مقدوح ہیں (۱۸۹۸، سرسید، مضامین سرسید، ۵۳)، التفات

ساق کی دوسری تاویلیں بھی کی گئی ہیں مگر ابن جریر کی تفاد نظر میں یہ سب مجروح ہیں۔

(۱۹۱۳، مضامین ابوالکلام آزاد، ۹۸)، یہ ایک عجیب اور ہر حیثیت سے ایک مجروح اور مشکوک

روایت ہے (۱۹۵۳، طب العرب (ترجمہ)، ۲۳۷)، بے شمار روایت حدیث بعض ارباب نقد و

نظر کی رائے میں مجروح اور غیر ثقہ ہیں اور بعض کے نزدیک معقول و ثقہ لیکن اس اختلافی

رائے کی وجہ سے کسی ایک کو بھی مورد الزام قرار نہیں دیا جاسکتا (۱۹۷۶، مقالات کاظمی،

۳۹۳)، [ع، (ج ر ح)۔]

گرونا (فت م، مجاز)۔

خراب کرنا یا بگاڑنا، بددیانت بنانا، مسخ کرنا، گزند پہنچانا، والدین بغیر بچے کے احساسات

مجروح کیے اور اس میں احتیاج کا مادہ پیدا کیے نئے طور طریق استعمال کر سکتے ہیں (۱۹۷۰،

پروٹس اطفال اور خاندانی تعلقات، ۲۱۰)، حقیقت سے انحراف شاعرانہ تخلیق کی فنی حیثیت کو بھی

مجروح کرتا ہے (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۱۷۳)، ایسی کوئی غیر معمولی تبدیلی رونما نہیں ہوتی

جو بنیادی ڈھانچے کو مجروح کرتی ہو (۱۹۹۳، نگار، گراچی، نومبر، ۲۰)۔

ہونا (فت م، مجاز)۔

مجروح کرنا (رک) کا لازم، خراب ہونا، بگڑنا، مسخ ہونا، جو لوگ ان کے (سور) حربے

سے مجروح ہوتے وہ بھی انتقاماً اسی (بھویہ) قسم کے اشعار جواب میں لاتے (۱۹۳۲،

ادبی رجحانات، ۱۶)، گذر روایات کے ذکر سے جہاں واقعہ کر بلا کی تاریخی حیثیت مجروح

ہوتی ہے وہاں اسے فنی طور پر بھی صدمہ پہنچا ہے (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۱۷۳)، جداگانہ

حلقہ ہائے انتخاب کو اس بنا پر جاری نہ رکھنے کی سلاش کی گئی تھی کہ نظریے کے اعتبار سے ان

سے ”نئے دارانہ حکومت کا اصول مجروح ہوتا ہے“ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، مارچ، ۷۷)۔

مَجْرُوحِین (فت م، سنگ ج، و، مع، ی، مع) لغت ج۔

مجروح کی جمع، بہت سے زخمی، اسلام کے پیش نظر جو مقصد ہے وہ یہ ہے کہ کوئی خون شائع

نہ ہونے پائے تاکہ مجروحین کے دلوں کو تسکین دی جاسکے (۱۹۸۲، جرم و سزا کا اسلامی فلسفہ،

۷۹)، [مجروح (رک) + ین، لاحقہ جمع]۔

مَجْرُور (فت م، سنگ ج، و، مع) صف۔

(لفظاً) کھینچا ہوا، (قواعد) وہ اسم یا ضمیر جس پر جملے یا فقرے میں حرف جار اثر انداز

ہو، (قواعد عربی) وہ اسم جس سے پہلے حرف جار آئے اور اس لیے اس اسم کے

آخری حرف پر زیر آئے یا جس اسم کے آخری حرف پر اس کے مضاف الیہ ہونے کی

وجہ سے زیر ہو۔

جو فاعل ہے وہ ہے مرفوع مشہور اضافت جس کی جانب ہے وہ مجرور

(۱۸۵۵، ریاض المسلمین، ۷۲)، حرف جار بغیر مجرور کے بولنا ایک عامیانہ اور سوتیلہ بول چال

ہے (۱۸۷۷، یادگار غالب، ۱۲۸)، مفعول لہ معنی کے لحاظ سے مجرور باللام ہے (۱۹۰۳،

مقالات شعلی، ۳، ۱۳۶)، حرف جار سے کو، میں، نے، پر وغیرہ ہمیشہ اپنے مجرور یعنی فعل آنے

والے اسما کے ساتھ لکھے جاتے چاہئے (۱۹۹۳، نگار، گراچی، اگست، ۶۲)، [ع، (ج ر ر)۔]

مَجْرُورَات (فت م، سنگ ج، و، مع) لغت ج۔

(قواعد عربی) وہ اسما جو مجرور ہوں، متاخرین نے اس معنوی حیثیت کو چھوڑ کر صرف

اعراب کا لحاظ رکھا اور مرفوعات، منصوبات اور مجرورات کے لحاظ سے ترتیب قائم کی (۱۹۰۳،

مقالات شعلی، ۳، ۱۳۶)، تیسرے فریق میں کافی، مجرورات سے آخر تک، شرح مباحث فعل

سے آخر تک اور مقامات ہندی کے کچھ مقامات (۱۹۳۳، مرحوم دہلی کالج، ۸۳)،

[مجروح (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مَجْرُورَہ (ضمیمہ، سنگ ج، و، مع، فت ر) صف۔

مجرور (رک) کی تائید، کھینچی ہوئی، کشیدہ، ہیں ہیں خیر ہے یہاں آہو پر

پانی پھر گیا اپنی جانب میں تر گیا مگر ناصب عداوت نے مجرورہ بے غیرت سے پوچھا بی بی

معزالدین کو ناصب کیوں کہا (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶۰، ۲۳۰)، تاہم تائید کہیں مربوط یعنی

گول لکھی ہوتی ہے اور کہیں مجرورہ یعنی لابی (۱۹۲۳، علم جمیہ، ۲۷)، [مجروح (رک) + و،

لاحقہ تائید]۔

مجرے کو کھڑا ہے تو ان کی طرف ایک بے التقاتی کی نظر ڈال لیتے۔ (۱۹۱۵ء، مرتبہ زبان و بیان دہلی، ۶۶)۔

--- میں حاضر ہونا مجاورہ۔

سلام کرنے کے لیے دربار میں حاضری دینا، صبح کو غسل کر کے بادشاہ کے مجرے میں حاضر ہوا۔ (۱۸۰۲ء، بانگ و بہار، ۱۸۶)۔

--- ہونا مجاورہ۔

تاج گانے کی محفل ہونا، کان پور میں سیکڑوں جگہ مجرے ہوئے مگر کہیں جانے کا ایسا اشتیاق ابھی تک نہیں ہوا تھا۔ (۱۸۹۹ء، امراؤ جان ادا، ۲۲۲)۔

مَجْرُور (فت م، سک ج، کس ر، فت نی) صَف۔

۱. جاری، رائج، نافذ، جاری کردہ، نافذ کردہ، نافذ کیا گیا، نافذہ، نافذہا، فوجداری و دیوانی جرم کے معاملات کے خواہ وہ متعلق پوراشت ہوں یا نکاح..... چاندو یا کسی حق کے قانون شہادت مجریہ گورنمنٹ انگلیشیہ کے پابند ہیں۔ (۱۸۷۶ء، شرح قانون شہادت (مقدمہ)، ۵۰)۔

۲. (مقدمہ)، ۵۰)۔ (۱۹۳۰ء، جامع القنون، ۲۰: ۹۷)۔ وفاقی مقب کے قیام کے حکم مجریہ ۱۹۸۳ء کی دفعہ ۲۸ کے تحت اپنی سالانہ رپورٹ برائے ۱۹۸۶ء پیش کر رہا ہوں۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کی سالانہ رپورٹ، ۵۰)۔

۳. (مقدمہ)، ۵۰)۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کے قیام کے حکم مجریہ ۱۹۸۳ء کی دفعہ ۲۸ کے تحت اپنی سالانہ رپورٹ برائے ۱۹۸۶ء پیش کر رہا ہوں۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کی سالانہ رپورٹ، ۵۰)۔

۴. (مقدمہ)، ۵۰)۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کے قیام کے حکم مجریہ ۱۹۸۳ء کی دفعہ ۲۸ کے تحت اپنی سالانہ رپورٹ برائے ۱۹۸۶ء پیش کر رہا ہوں۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کی سالانہ رپورٹ، ۵۰)۔

۵. (مقدمہ)، ۵۰)۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کے قیام کے حکم مجریہ ۱۹۸۳ء کی دفعہ ۲۸ کے تحت اپنی سالانہ رپورٹ برائے ۱۹۸۶ء پیش کر رہا ہوں۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کی سالانہ رپورٹ، ۵۰)۔

۶. (مقدمہ)، ۵۰)۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کے قیام کے حکم مجریہ ۱۹۸۳ء کی دفعہ ۲۸ کے تحت اپنی سالانہ رپورٹ برائے ۱۹۸۶ء پیش کر رہا ہوں۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کی سالانہ رپورٹ، ۵۰)۔

۷. (مقدمہ)، ۵۰)۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کے قیام کے حکم مجریہ ۱۹۸۳ء کی دفعہ ۲۸ کے تحت اپنی سالانہ رپورٹ برائے ۱۹۸۶ء پیش کر رہا ہوں۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کی سالانہ رپورٹ، ۵۰)۔

۸. (مقدمہ)، ۵۰)۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کے قیام کے حکم مجریہ ۱۹۸۳ء کی دفعہ ۲۸ کے تحت اپنی سالانہ رپورٹ برائے ۱۹۸۶ء پیش کر رہا ہوں۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کی سالانہ رپورٹ، ۵۰)۔

۹. (مقدمہ)، ۵۰)۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کے قیام کے حکم مجریہ ۱۹۸۳ء کی دفعہ ۲۸ کے تحت اپنی سالانہ رپورٹ برائے ۱۹۸۶ء پیش کر رہا ہوں۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کی سالانہ رپورٹ، ۵۰)۔

۱۰. (مقدمہ)، ۵۰)۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کے قیام کے حکم مجریہ ۱۹۸۳ء کی دفعہ ۲۸ کے تحت اپنی سالانہ رپورٹ برائے ۱۹۸۶ء پیش کر رہا ہوں۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کی سالانہ رپورٹ، ۵۰)۔

۱۱. (مقدمہ)، ۵۰)۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کے قیام کے حکم مجریہ ۱۹۸۳ء کی دفعہ ۲۸ کے تحت اپنی سالانہ رپورٹ برائے ۱۹۸۶ء پیش کر رہا ہوں۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کی سالانہ رپورٹ، ۵۰)۔

۱۲. (مقدمہ)، ۵۰)۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کے قیام کے حکم مجریہ ۱۹۸۳ء کی دفعہ ۲۸ کے تحت اپنی سالانہ رپورٹ برائے ۱۹۸۶ء پیش کر رہا ہوں۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کی سالانہ رپورٹ، ۵۰)۔

۱۳. (مقدمہ)، ۵۰)۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کے قیام کے حکم مجریہ ۱۹۸۳ء کی دفعہ ۲۸ کے تحت اپنی سالانہ رپورٹ برائے ۱۹۸۶ء پیش کر رہا ہوں۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کی سالانہ رپورٹ، ۵۰)۔

۱۴. (مقدمہ)، ۵۰)۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کے قیام کے حکم مجریہ ۱۹۸۳ء کی دفعہ ۲۸ کے تحت اپنی سالانہ رپورٹ برائے ۱۹۸۶ء پیش کر رہا ہوں۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کی سالانہ رپورٹ، ۵۰)۔

۱۵. (مقدمہ)، ۵۰)۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کے قیام کے حکم مجریہ ۱۹۸۳ء کی دفعہ ۲۸ کے تحت اپنی سالانہ رپورٹ برائے ۱۹۸۶ء پیش کر رہا ہوں۔ (۱۹۸۶ء، وفاقی مقب کی سالانہ رپورٹ، ۵۰)۔

--- بجالانا ف مر: مجاورہ۔

رک: مجرا بجالانا، مشتری نے قیسم زمین لب کیا اور استاد کہہ کر مجری بجالائی۔ (۱۹۳۸ء، دلی کا سنبھالا، ۵۲)۔

--- عَرَض کرنا ف مر: مجاورہ۔

رک: مجرا عرض کرنا، بی مشتری نے مجری عرض کیا اور پھر سکر سکر کر بویٹھیں۔ (۱۹۳۸ء، دلی کا سنبھالا، ۵۱)۔

--- گاہ است۔

رک: مجرا گاہ جو زیادہ مستعمل ہے، حکیم فاروس نے بھی مد حکیم بدلی یعنی شاہزادہ الزمان گرو لکھنؤ میں دربار میں آ کر مجری گاہ پر سے مجرا کیا۔ (۱۸۹۳ء، کوپک پاشتر، ۹۵)۔ [مجری + گاہ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- ہونا مجاورہ۔

۱. نافذ یا جاری کیا جانا، جاری ہونا، ایک ثانوی خواہش جو کسی ابتدائی سبب Primary Cause کے ضمن میں غلط حکم سے مجری ہوتی ہو۔ (۱۹۶۳ء، تجزیہ نفس (ترجمہ)، ۸۰۰)۔ ۲. حساب میں لگایا جانا، محسوب کیا جانا، وضع ہونا، گھوڑے کی نصف قیمت انعام کی مد میں مجری ہو جاتی ہے۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۱۰۱، ۳۶۵)۔

مَجْرُور (ضم م، سک ج، صَف) صَف۔

وہ جو بہانا ہے، بہانے والا: وہ جو حکم کی تعمیل کرانا یا سزا دینا ہے: خدائے تعالیٰ کا ایک نام (جامع اللغات)۔ [ع: (ج ری)]۔

مَجْرُور (ضم م، سک ج، اذ) صَف۔

مجرا (رک) کی جمع یا غیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل، سبھوں نے نذرین مبارک باد کی گزرا نہیں، مجرے گاہ میں تسلیمات و کورنش بجالائے۔ (۱۸۰۲ء، بانگ و بہار، ۱۵)۔

--- آنا ف مر: مجاورہ۔

مجرور کی دعوتیں آنا، طوائف کو مجرور کے لیے بلایا جانا، کوئی دن ایسا ہی کم بخت ہو گا جو کسی جلسے میں جانا نہ ہوتا ہو، مجرے کثرت سے آتے تھے۔ (۱۸۹۹ء، امراؤ جان ادا، ۱۶۲)۔

--- کو جانا ف مر: مجاورہ۔

طوائف کا مجرا کے لیے جانا، مجرا کرنے جانا، "کلی تمہیں مجرے کو گئی تھیں؟" (یہ اس تیر سے کہا کہ میں جھج گئی)۔ (۱۸۹۹ء، امراؤ جان ادا، ۲۵۳)۔

--- کو خیم ہونا ف مر: مجاورہ۔

سلام کرنے کے لیے جھکتا، سلام کرنا۔

دیکھا کبھی نہ چشم فلک نے بھی یہ جمال

ابو جمال دیکھے کے مجرے کو خیم ہوا

(۱۸۲۳ء، دیوان شادان، ۱۲)۔

--- کو کھڑا ہونا مجاورہ۔

سلام کرنے کے لیے الٹنا، سلام کرنے کے لیے انتظار کرنا۔

بر روش پر ترے ہی مجرے کو کھڑے ہیں پاندہ کر قطار درخت

(۱۸۱۶ء، دیوان تاج، ۱: ۳۳)۔ جب بیگم صاحبہ نواب متاثر محل عرض کرتیں کہ حضور مرزا

آگرہ اودھ کے کئی ضلعوں میں مجسٹریٹ رہ چکے تھے۔ (جنمیر حاضر جمیر نائب، ۱۹۸۸)۔
جو مجسٹریٹ مجرموں کو سزا دیتا ہے۔۔۔ وہی پولیس سے نہیں نکلا سکا۔ (انکار، کراچی،
اکتوبر، ۲۵)۔ [انگ: Magistrate]

مَجَسْطَرِی (فت م، کس ج، سکس، ت، ی، ج) لغت
مجسٹریٹ (رک) کا عہدہ، کام، اختیار یا عمل داری نیز مجسٹریٹ کی عدالت۔ اس وقت
طبیعت پر قابو نہیں چلتا جو ہم کو مجسٹریٹ لے جائے گا تو ہمارے پارہ کھو ملال ہی کر دلیں گے۔
(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۲۳۱)۔ تو نے دیکھا ہوگا کہ فلاں جگہ میں نے کس
زور کی مجسٹریٹ کی۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳: ۱۰۰)۔ وہ کیا خاک مجسٹریٹ
کر سکتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، مترادف لوج و قلم، ۳۳۷)۔ اف: کرج: [مجسٹریٹ (رک)]
+ ی، لامعہ: کیفیت]

۔۔۔ **ملنا** ف: مر: مجاورہ۔
مجسٹریٹ کا عہدہ ملنا، مجسٹریٹ بننا۔ مجھے آخری مجسٹریٹ ملی۔ (۱۹۳۶ء، آبلے، ۱۲۲)۔

مَجَسْطِی (کس م، فت ج، سکس) لغت
علم ہیئت یا فلکیات پر یونانی زبان میں حکیم بطلموس کی مشہور کتاب جس کا عربی ترجمہ
محقق طوسی نے کیا تھا۔

کبھی کرتا تھا مجسٹریٹ پہ حواشی تحریر کبھی کرتا تھا اشارات و شفا کی صحت
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱: ۳۱۱)۔

زمرہ: اہل یقین یا مجمع اہل سلوک کبھت چہان مجسٹریٹ خردہ گیران شلا
(۱۸۷۳ء، دیوان عالی، ۱۳۷)۔ ممکن ہے کہ جب میں گھر کو واپس جاؤں تو میرا گدھا بطلموس
ہو چکا ہو اور مجسٹریٹ پر چارہ رہا ہو۔ (انکار، ۲: ۲۸۱)۔ [ع:]

مَجَسْم (ضم م، فت ج، شدس، ت)۔ (الف) صفت
۱۔ (وہ چیز) جس میں طول و عرض و عمق ہو، صورت پذیر، مادی، جسمانی، جسم دار،
جسم والا۔ ارواح مجرد کو جسم جسم لطیف کیا۔ (۱۷۹۹ء، شاہ نور اللہ، تجلیات ست: نور، ۱۳)۔

لک گئی آنکھ مری دیکھتا کیا خواب میں ہوں
کہ جسم نظر آئی ہے نوبہ بہت

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱: ۳۱۳)۔ اہل کی صورت جسم نظر آتی تھی۔ (الف لیلہ، سرشار، ۱۳)۔
اس سفر نامے۔۔۔ میں ایک مورخ ایک نقاد اور ایک ادیب ایک ہی جسم صورت میں سطر کر رہا
ہے۔ (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سفر نامہ، ۳۳۵)۔ مولوی صاحب اور اردو زبان اس ہی طرح

سے مربوط اور لازم و ملزوم ہو چکے ہیں کہ جیسے اردو زبان جسم ہو کر مولوی صاحب کی شکل میں
آگئی ہو۔ (۱۹۹۷ء، قوی زبان، کراچی، اگست، ۱۳)۔ ۲۔ بھاری، بوجھل، موٹا، غریب، جسم
(جامع اللغات)، ۳۔ سر سے پانوں تک، سراپا، مسلمان وہ تھے جنہوں نے نفسانیت مذہب
پر قربان کی اور انہماک کے جسم پتے بنے۔ (۱۹۲۳ء، شہید مطرب، ۷۰)۔ ڈاکٹر قربان جسم
تمنا کے جتاپ بنے ہوئے تھے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر قربان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۶۰۶)۔
(ب) اند: (ہندسہ) ٹھوس جسم یا چیز (طبیعی)۔ [ع:] (ج) س: م: [ع:]

۔۔۔ **انتظار** (کس ا، سک ن، فت ت) صفت: م: ف:
انتظار میں، شدت سے انتظار میں ہونا۔ وہ جسم انتظار میں کر واقعات کی رفتار کو دیکھنے لگا
(۱۹۳۵ء، افسانہ نگاری، ۸۳)۔ [بجسم + انتظار (رک)]

اگر سحرئی الفاظ کا درمیانی حرف مجزوم ہے تو بولنے میں اس کو مفتوح کر دیتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء،
قوی زبان، کراچی، جنوری، ۳۹)۔ ۳۔ مانا گیا، یقین کیا گیا (الغات سعیدی: فرہنگ عامہ)۔
[ع:] (ج) ز: م: [ع:]

مَجْزُو (فت م، سک ج، و، ج) صفت
رک: مجزو، آخری دونوں مصرعے گرچہ برابر ہیں لیکن بڑے مصرعوں سے چھوٹے ہیں اور
مجزو ہو گئے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، مرآۃ الشعر، ۲۳)۔ [ع:] (ج) ز: م: [ع:]

مَجْزِی (ضم م، فت ج، شدس، ت) صفت
مقطوع، ذم نہیدہ: (موسیقی) اوزان نام تمام یعنی نصف و ربع وغیرہ۔ روم و فارس سے
لنا، لطیف بیونچا تو عربوں نے غناء مجزو گایا جو فارسی اور رومی اصول پر تالیف ہوتا تھا۔
(۱۹۲۳ء، مرآۃ الشعر، ۲۳)۔ [ع:] (ج) ز: م: [ع:]

مَجْزِی (ضم م، فت ج، شدس، ت) صفت
رک: مجزوا جو زیادہ مستقل ہے۔ بہت سی عرونی نقلیں جن میں کل قرآن شامل تھا یا جو
تقریباً کل پر مبنی تھیں مسلمانوں نے پیغمبر کی حیات میں لکھ لی تھیں۔ (۱۸۹۶ء، مضامین
تہذیب الاخلاق، ۳: ۱۳۶)۔ [ع:] (ج) ز: م: [ع:]

مَجْزِی (ضم م، فت ج، شدس، ت) صفت
جزو جزو کرنے والا، ٹکڑے ٹکڑے کرنے والا، توڑنے والا، مکسار، بعض وقت مجزی
مشین سے بھی کام لیتے ہیں۔ (۱۹۲۸ء، اشیاے قیمر (ترجمہ)، ۷۳)۔ [ع:] (ج) ز: م: [ع:]

مَجْسِی (فت م، ج، است)
(طب) مریض کے جسم پر طبیب کے چھونے کی جگہ، نبض دیکھنے کی جگہ نیز نبض
جس طرح سے پھرتے ہیں تری آنکھوں کے ذریعے
اس طرح سے چلتے نہیں دیکھی جس کبک
(۱۸۱۸ء، انشا، کلام انشا، ۱۲۳)۔ [ع:] (ج) س: س: [ع:]

مَجْسِی (کس م، فت ج، است)
(طب) چھونے کا آلہ! وہ مخصوص آلہ یا سلائی جو کسی طبی یا غیر طبی تجویف میں کسی غیر
جنس کے چھونے یا ٹٹولنے کے لیے ڈالا جاتا ہے (مخزن الجواہر)۔ [ع:] (ج) س: س: [ع:]

مَجَسْطَرِی (فت م، کس ج، سک ل، فت ت) اند:
رک: مجسٹریٹ۔

ہوں وہ مظلوم کہ جس کی فریاد نہ مجسٹریٹ نہ کھنڈر کیجے
(۱۸۷۰ء، المآل و رشال، ۲۲۵)۔ [مجسٹریٹ (رک) کی تحفیف]

مَجَسْطَرِیٹ (فت م، کس ج، سکس، ت، ی، ج) اند:
(قانون) ضلع یا اس کے کسی حصے کا وہ حاکم جسے مجرموں کو سزا دینے کے اختیارات
حاصل ہوں، حاکم فوجداری (مجسٹریٹ کئی قسم کے ہوتے ہیں، مجسٹریٹ بااختیارات
زیر دفعہ ۳۰ ضابطہ فوجداری، انھیں سات سال تک سزا دینے کے اختیارات ہیں،
مجسٹریٹ درجہ اول کو تین سال تک، مجسٹریٹ درجہ دوم کو ۶ مہینے تک اور مجسٹریٹ
درجہ سوم کو ۳ مہینے تک)۔ ضلع کا افسر ایک انتظامی عہدہ دار ہوتا ہے جسے کلکٹر یا مجسٹریٹ یا
ڈپٹی کمشنر کہتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱: ۱۷۶)۔ مسٹر آسٹن صوبہ جات متحدہ

--- بَیْن (بی-بی مع) اللہ

ایک آلہ جس سے کسی جسم کے دو مختلف منظر ایک ہی تصویر میں اتار لیے جاتے ہیں اور تصویر ٹھوس معلوم ہوتی ہے، جسم بین، معمولی جسم بین کے ذریعہ اس حقیقت کی تشبیہی توضیح کی جاسکتی ہے کہ جسم بین بصریت..... کو مخلوط کر لیتا ہے۔ (۱۹۳۱، تجربی فعلیات (ترجمہ)۔ ۲۵۸) یہ کام ایک آلے کے ذریعے جسے جسم بین کہتے ہیں، انجام دیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۹، فعلیات کی بنیادیں (ترجمہ)۔ ۳۲۰) [جسم + ف: بین، دین = دیکھنا، سے مشتق]۔

--- بَیْنِی (بی-بی مع) اللہ

جسم بین (رک) سے منسوب یا متعلق، جسم بین کا کام انجام دینا، جسم بین بصریت (Stereoscopic Vision) میں ذہن (Mind) ان اثرات کو مخلوط کر لیتا ہے۔ (۱۹۳۱، تجربی فعلیات (ترجمہ)۔ ۲۵۸) [جسم بین (رک) + ی، لاحقہ نسبت و کیفیت]۔

--- سَازِ مَف

سنگ تراش، بت ساز (جامع اللغات)۔ [جسم + ف: ساز، ساختن = بنانا، سے مشتق]۔

--- هَدَس (فت-د) اللہ

(طبیعیات) محسوس جسم، قدیم دار جسم، وہ جسم جو سچ میں سے ابھرا ہوا ہو (جامع اللغات)۔ [جسم + ی: دین = دیکھنا، سے مشتق]۔

--- قِیَامَت (فت-ق م) اللہ

سزا یا قیامت یا آفت، کبھی پورا سنگسار کیے جسم قیامت بنی دروازے کے سامنے بیٹھی تھی۔ (۱۹۸۸، چار دیواری، ۲۰۳) [جسم + قیامت (رک)]۔

--- گَرَنَا ف مر: محاورہ

سزا یا فراہم کرنا، جسم دینا، بنانا، تخلیق کرنا، ڈھالنا، حسن کا احساس انھیں اکثر چین کے لکڑ خانے میں بیٹھا دیتا ہے اور بڑی تخلیقی فن کاری کا تاثر مانی کے پیکر کو جسم کر دیتا ہے۔ (۱۹۸۷، مرزا غالب اور مغل جمالیات، ۵)۔

--- مُتَسَاوِی (م-م، فت-ت) اللہ

ٹھوس جسم، کتب مکر (جامع اللغات)۔ [جسم + متساوی (رک)]۔

--- نِگار (ن-ن، صفت)

سطح مستوی پر ٹھوس تصویر بنانے والا، مساوی کر، بھی اول اول اسی نے طیار کیا اور ایسے ہی جسم نگار تظہیل کا استعمال بلکہ شاید ایجاد بھی ہے۔ (۱۹۵۷، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)۔ ۱۰) [جسم + ف: نگار، نگار دین، نگاشتن = لکھنا، نقش کرنا، سے مشتق]۔

--- ہونا ف مر: محاورہ

جسم کرنا (رک) کا لازم، تخلیق ہونا، جسم والا ہونا، یوں محسوس ہوتا جیسے شاعری آنکھوں کے سامنے جسم ہے۔ (۱۹۷۹، رہ نوردان شوق، ۱۷۶)۔ وہ دن بعد یہ ہراس میرے سامنے بھی جسم ہوا۔ (علی خاں، ۱۸)۔

--- مَجَسَّمَات (م-م، فت-ج، شدس، بفت) اللہ

۱۔ جسم (رک) کی جمع، ٹھوس اجسام، ٹھوس اشیا، مجسمے، صرف سطوح کا بیان دیکھا تھا۔ مجسمات سے بالکل ہی ناواقف تھے۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۳۱)۔ یہ اس لیے کہ انہوں نے متوازی الزوایا مجسمات سے بحث کی۔ (۱۹۵۷، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)۔ ۱۷۸)۔ ۲۔ مجسمہ کی جمع (ماخوذ: آشین کاس: جامع اللغات)۔ [جسم + ات، لاحقہ جمع]۔

--- مُتَشَابِه (م-م، فت-ت، کس-ب) اللہ

ایک دوسرے کے مشابہ مجسمات، ایک ہی وضع قطع کے مجسمے، مجسمات متشابہ کہلاتے ہیں اگر ان کی وضع قطع ایک ہی ہو لیکن ان کی جسامتوں کا مساوی ہونا ضروری نہیں۔ (۱۹۲۹، مساحت، ۱۷۳)۔ [مجسمات + متشابہ (رک)]۔

--- مَجَسَّم (م-م، فت-ج، شدس، بفت) اللہ

۱۔ بت جو پتھر، وحاش یا مٹی وغیرہ سے بنایا گیا ہو، مورت: خیالی پیکر یا ماڈی شبیہ، مجسمے گزرگاہوں اور شاہراہوں پر نصب کئے جاتے ہیں۔ (۱۹۰۵، اتالات عالی، ۲۰: ۹۳)۔ ماں است (آنس) کی گود میں بیٹھا ہوتا اور وہ اسے دودھ پلا رہی ہوتی، اس کا مجسمہ بیٹھ نو جوانی کے عالم میں بنایا جاتا۔ (۱۹۹۰، بھولی بھری کہانیاں، مضمون، ۹۵)۔ میں بندرگاہ کے نزدیک ایک شہر تعمیر کروں گا اور اس بندرگاہ کے جزیرے پر ایک مجسمہ نصب کروں گا۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، گرامی، ستمبر، ۲۰)۔ ۲۔ مجسم شکل، سارے عجب سیاست کے ہنرمیں لگے اور کامیاب بادشاہ انہیں عیدوں کا مجسمہ معلوم ہونے لگا۔ (۱۹۵۱، تاریخ تمدن، ۱۳۲)۔ جوش کا کمال یہ ہے کہ انہوں نے تمام پہلوؤں کو جمالیاتی سانچے میں اس طرح ڈھالا کہ ان کی شاعری حسن کا ایک دل موہ لینے والا مجسمہ بن گئی۔ (۱۹۸۹، شاعری کیا ہے، ۱۵۲)۔ ۳۔ مجموعی صورت، ہیئت مجموعی، منزل مقصود یہ ہے کہ مجسمہ اسلام بحیثیت مجموعی صفت اللہ کے نکلے اڑا کر بت پرستی کے رنگ میں شراہور ہے۔ (۱۹۲۳، شمشید مغرب، ۷۱)۔ [جسم (رک) + و، لاحقہ تائید و نسبت]۔

--- آزادی کس اشا: اللہ

آزادی کا مجسمہ یا بت آزادی، مجسمہ آزادی بھی عجیب بے ہنگم چیز ہے۔ (۱۹۸۹، امریکا تو، ۱۹۵)۔ [مجسمہ + آزادی (رک)]۔

--- بن جانا ف مر: محاورہ

تصویر ابھرنے، ذہن پر نقش ابھر آنا، جوش نے اپنی انقلابی فکروں میں... تمام پہلوؤں کو جمالیاتی سانچوں میں کچھ اس طرح ڈھالا ہے کہ ان کی شاعری حسن کا ایک دل موہ لینے والا مجسمہ بن گئی۔ (۱۹۸۹، شاعری کیا ہے، ۱۵۲)۔

--- بَیْنِی (بی-بی مع) اللہ

جسم بین (رک) سے اسم کیفیت: مجسم بین کا کام یا عمل، طاقتور تصویر استعمال کر کے ایک انجی مجسمہ بنی خروین (Stereoscopic microscope) کی مدد سے بعض حصوں..... کا مشاہدہ کرنا ممکن ہے۔ (۱۹۳۱، تجربی فعلیات (ترجمہ)۔ ۲۰۳)۔ [جسم + ف: بین، دین = دیکھنا، سے مشتق + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- تَرَاش (فت-ت) اللہ

مجسمہ بنانے والا، مجسمہ ساز، علامتی کوڑ کا قائل اس وقت بڑھ جاتا ہے جب نرم دل مجسمہ تراش (Bouchardon) ماں کی کمی کو پورا کرتا ہے اور باپ اور بیٹے میں مصالحت کرانا ہے۔ (۱۹۹۳، سائنسیات پس سائنسیات اور مشرقی شعریات، ۱۶۹)۔ [مجسمہ + ف: تراش، تراشیدن = کھڑا، کاٹنا، چھیلنا، سے اسم قائل]۔

--- تَرَاشِنَا (ت-ت، فت-ش) اللہ

پتھر وغیرہ کاٹ کر مجسمہ بنانا، بت تراشنا، وہ کون اہل جنوں تھے جنہوں نے دنیا جہاں کو جج کر ان اندھیرے عماروں میں فن کی جوت چمائی، نقش بنائے، مجسمے تراشے۔ (۱۹۸۰، زمیں اور فلک اور، ۶۹)۔ [مجسمہ + ف: تراش (رک) + نا، لاحقہ مصدر]۔

--- تراشی (فت ت) است۔

مجسمہ تراش (رک) کا کام۔ مجسمہ بنانے کا عمل یا کام۔ فنون لطیفہ میں بہت سے فن شامل ہیں مثلاً۔۔۔ مجسمہ تراشی، فن تعمیر وغیرہ۔ (۱۹۷۷ء، نورنگ موسیقی، ۱۰)۔ [مجسمہ + ف: تراش، تراشیدن = چیلانا، کاٹنا + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- حکمت کس اضافہ (کس ج، سک ک، فت م) است۔

کلی حکمت، حکمت محض، دانائی۔ سورہ نسا میں ہے:۔۔۔ یہ کتاب کیا ہے؟ دراصل مجسمہ حکمت ہے جس کے ذریعے سے خدا نے حکیم و حکیم نے تم کو وہ حقائق عاید کئے جن کا تم کو اس سے پیش تر علم نہ تھا۔ (۱۹۸۲ء، برٹش قلم، ۱۳۶)۔ [مجسمہ + حکمت (رک)]۔

--- ساز مٹ۔

مٹی اور پتھر وغیرہ کے بُت بنانے والا، مورت بنانے والا، سنگ تراش۔ وہ کس پائے کے مصور اور مجسمہ ساز ہیں میں اس بارے میں کچھ کہنے کا اہل نہیں ہوں۔ (۱۹۸۹ء، افکار، کراچی، اگست، ۷۰)۔ یہ سن کر سب مایوسی سے جھجھکانے لگے، مجسمہ ساز نے بہت بددعا کرتے ہوئے کہا کہ بہار بیکٹرٹ کے سامنے سن پالیس (۳۲) میں شہید ہونے والے تین بچوں کے جیسے موجود ہیں۔ (۱۹۹۶ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۳۳)۔ [مجسمہ + ف: ساز، سامن = بنانا سے مشتق]۔

--- سازانہ (فت ن) صف: م ف۔

مجسمہ ساز جیسا، بُت تراش کی طرح کا۔ ”گروہ سنگ چمن“۔۔۔ معلومات کی فراہمی اور جزیات نگاری اور سب سے بڑھ کر اپنی عقل و تخیل میں مجسمہ سازانہ فن کاری کے اعتبار سے یعنی تنقید کا کامیاب ترین ناول ہے۔ (۱۹۹۲ء، اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۱۳)۔ [مجسمہ ساز + اندہ: لاحقہ صفت وغیرہ]۔

--- سازی است۔

مورت بنانا، بُت تراشی، بُت بنانے کا فن۔ ہندو مغل جمالیات نے شاعری، مصوری، صورت گیری مجسمہ سازی، فن تعمیر اور عوامی گیتوں اور نغموں میں ”داستانیت“ کو شدت سے جذب کیا ہے۔ (۱۹۸۷ء، مرزا غالب کا داستان مزاج، ۱۱)۔ کشف کے زمانے تک مجسمہ سازی کا فن منحصر ایک پہنچ گیا۔ (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، دسمبر، ۱۱۸)۔ [مجسمہ ساز (رک) + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- موسی کس صف (فت ن) اندہ۔

موم کا بُت، مشہور آدمیوں کے موم کے بُت بنا کر عجائب خانوں میں رکھتے ہیں (جامع اللغات)۔ [مجسمہ + موم (رک) + ی: لاحقہ صفت و نسبت]۔

--- نصف تن کس اضافہ (کس ن، سک م، ف، فت ت) اندہ۔

پٹے اور اس سے اوپر کے حصے کا بُت، اوپر کے دھڑ کا مجسمہ (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مجسمہ + نصف (رک) + تن (رک)]۔

--- نگار (کس ن) اندہ۔

سطح مستوی پر ٹھوس تصویر بنانے والا، جو تصویر کھینچتا، بیان کرتا یا مزین صورت میں پیش کرتا ہے، مثل مند و زریوں کی چال، دزیروں میں روحانی تخلیق، مصوروں اور مجسمہ نگاروں کی اعلیٰ فن کاری چوسر کا تخیل، شوہر پرستی وغیرہ۔ (۱۹۸۷ء، مرزا غالب کا داستان مزاج، ۱۵)۔ [مجسمہ + ف: نگار، نگاریدن، نگاشتن = لکھنا، نقش کرنا، سے صفت قائل]۔

--- نگاری (کس ن) است۔

مجسمہ نگار کا کام یا فن، مصوری، مجسمہ نگاری اور بت تراشی اور قصب سے بھی ان کا تخلیقی رشتہ قائم ہے۔ (۱۹۸۷ء، مرزا غالب کا داستان مزاج، ۱۵۶)۔ [مجسمہ نگار (رک) + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- ہونا ف: محاورہ۔

چکر ہونا، جسم والا ہونا، مشتمل یا مبنی ہونا، کرۂ ارض اہدا میں دیکھتے ہوئے مادوں کا ایک مجسمہ تھا۔ (۱۹۷۵ء، محاشی و تجارتی جغرافیہ، ۳۹)۔ اخلاق اور اطوار کا دیو قامت مجسمہ تھے۔ (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، ۲۳ اکتوبر، ۳)۔

--- مجسمہ (ضم م، فت ن، شدس بکس، فت م) اندہ۔

تجسیم کے قائل لوگ، وہ فرقہ جو خدا کے جسم کا قائل ہے، است (خدا) صورت رنگ، روپ سب ہے۔۔۔۔۔ اسے طالب، اس مقام والیاں کون مشید اور مجسمہ بولتے ہیں۔ (۱۷۷۴ء، شاہ میر، انباء الطالبین، ۷۵)۔ حناہ نہایت ظاہر پرست تھے یہاں تک کہ مجسمہ اور ان میں برائے نام فرق رو گیا تھا۔ (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱۰۱)۔ ایک دو گرو پیدا ہوا جو مشید اور مجسمہ کہلاتے تھے۔ (۱۹۸۲ء، نقد مخطوطات، ۲۵۷)۔ [مجسمہ (رک) + ہ: لاحقہ تانیہ و جمع]۔

--- مجسمی / مجسمیہ (ضم م، فت ن، شدس بکس / شدی مع بخت) اندہ۔

تجسیم کا قائل، فرقہ مجسمہ (رک) کا پیرو یا ماننے والا، بعض تو اہل جبری۔۔۔ بعض مجسمی و بعض مشعی بن جاتے ہیں۔ (۱۸۸۱ء، کشف اسرار المشائخ، ۳۱۳)۔ امام سبکی نے مجسمیہ اور دھنسیہ کی رو میں۔۔۔۔۔ کتابیں لکھی ہیں۔ (۱۸۸۸ء، فصوص الحکم، ترجمہ، ۱۳)۔ اس وقت تک ابن کاشانی مذہب، نقد میں مانگی اور عقائد میں ضعیفی یا مجسمی تھا۔ (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۵۰)۔ (۲۶)۔ [ع: مجسمہ (رک) + ی: لاحقہ نسبت]۔

--- مجسمے (ضم م، فت ن، شدس بخت) اندہ: ج۔

مجسمہ (رک) کی جمع نیز غیرہ حالت: تراکب میں مستعمل۔ بالائی نیل کے کنارے مشہور فروغوں کے نہایت اونچے اونچے مجسمے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، جلد ۴۰، منبع وادی، تہذیب و اخلاق اور شرافت کے مجسمے۔ کیا وقت اور زمانہ انہیں سلامت رہنے دے گا یا ان جیسے اور لوگ بنائے گا)۔ (۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، اگست، ۶۱)۔

--- تراشنا ف: محاورہ۔

مجسمے بنانا، دو کون اہل جنون تھے جنہوں نے دنیا جہان کو حج کران اندھیرے غاروں میں فن کی جوت بگائی، تجل بنائے، مجسمے تراشے۔ (۱۹۸۳ء، زمیں اور فلک اور، ۶۹)۔

--- مجسمین (ضم م، فت ن، شدس بکس، ی مع) اندہ: ج۔

فرقہ مجسمہ (رک) کے لوگ، تجسیم کے قائل، مجسمین اللہ کے جسم کے قائل تھے۔ (۱۹۶۹ء، سائنس اور فلسفہ کی تحقیق، ۳۹۹)۔ [مجسمہ (رک) + ی: لاحقہ جمع]۔

--- مجسٹر (فت م، کس ن، سک ش، فت ت) اندہ۔

مجسٹریٹ (رک) کی تخفیف اور بگاڑ۔

ہوئے ہیں مجسٹر جو یہ شہر میں

(۱۸۷۰ء، شرف (آغا جی)، شکوہ فرنگ (اور فیض کا کچ میگزین، مارچ، جون، ۷۵۳)۔

[مجسٹر (رک) کا بگاڑ]۔

--- مخصوص (فت م، سک ج، و مع) صف۔

پلیٹر کیا ہوا (جامع اللغات)۔ [ع: (ج م م) صف]۔

مَجْعَد (ضم م، فت ج، شد ج، بکس) صفت۔

پچ اور پچ، گھونگریالا، بل کھایا ہوا (گیسو)، جھنڈولے (بال)، گندھے ہوئے (بال)۔
کس کے مجعد نہ کھل جائیں بال کہ ہر دل کے عقدوں کی دامن محال (۱۸۱۰ء، میر، رک، ۹۸۷)۔

اسے پچی بچ ہے کہ اتنی نہ اگر خوشبو ہو
مخک ٹانے سے تری زلف مجعد مل جائے (۱۸۵۳ء، غنیہ، آرزو، ۱۶۵)۔

مہم جلد بریں، کاکل مجعد میں، سحاب رحمت رحمان، زلف عالیہ شمع (۱۹۶۶ء، مکتبہ، ۱۳۰)۔ [ج: (ج ج د)، سے صفت]۔

مَجْعَد (ضم م، فت ج، شد ج، بکس) صفت۔

گھٹکریالے بالوں والا، گھٹکریالے بال رکھنے والا (اشین گاس، لغات سمیعی)۔
[ج: جمع، سے صفت فاعل]۔

مَجْجُول (فت م، سک ج، و، بکس) صفت۔

۱۔ پیدا کیا ہوا، بنایا ہوا۔
محمد ہے مجھول جامل ہے اللہ محمد ہے مفعول فاعل ہے اللہ (۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۲۰، ۳۷)۔ فلسفہ قدیر میں یہ مسئلہ طے ہو چکا ہے کہ ذاتیات اور لوازم مجھول نہیں (۱۹۰۶ء، علم الکلام، ۲: ۴۷)۔ خود وجود ہی مجھول اور واجب کا مخلوق ہوتا ہے (۱۹۳۰ء، اسفار اربعہ، ترجمہ، ۱: ۵۵۲)۔ ۲۔ مجھوتا بنایا ہوا، جعلی، گھڑا ہوا، دساتیر نہ صرف ایک مجھول تالیف ہے بلکہ اس کی زبان بھی مجھول ہے اور بیانات گبیالی ہیں (۱۹۳۶ء، مقالات حافظ محمود شیرانی، ۴۳)۔ اس وقت اس کے نام سے جو حکایات مشہور ہیں وہ مجھول ہیں (۱۹۶۳ء، جوہر اخلاق، مقدمہ، ۲۰)۔ [ج: (ج ج ل)، سے صفت]۔

۳۔ بالعرض (۱)۔ کس ب، ضم ا، سک ل، فت ج، و، بکس) صفت۔
عرض (بخلاف جوہر) میں پیدا کردہ یا مخلوق، ماریت کی حیثیت مجھول بالعرض ہونے کی ہے (۱۹۳۰ء، اسفار اربعہ، ترجمہ، ۱: ۱۶۰۰)۔ [مجھول + ب (حرف جار) + رک: ال (۱) + عرض (رک)]۔

مَجْجُولِیَّت (فت م، سک ج، و، بکس، کس ل، فت ی) اسم۔

۱۔ پیدا کردہ یا مخلوق ہونا، مجھول (رک) کا اسم کیفیت، ایمان اس حیثیت سے کہ وہ امور عالیہ میں مجھولیت سے موصوف نہیں ہو سکتے ہیں (۱۸۸۷ء، ترجمہ فصوص الحکم، مقدمہ، ۳۱)۔ کسی مرجع یا شخص کا دریافت کرنا کہ کیا مجھولیت ذاتیہ کو جائز کرنا ہوگا (۱۹۶۳ء، مکالمین، ۲: ۳۲)۔ ۲۔ جعلی ہونا، دساتیر ایک جعلی کتاب ہے جو عہد اکبری میں تصنیف ہوئی۔ اب مشرق و مغرب کے اعلیٰ نظر میں ایک بھی نہیں جو اس کی مجھولیت کا قائل نہ ہو (۱۹۷۵ء، اردو تحقیق اور مالک، ام، ۱۸)۔ [مجھول (رک) + ی، لادۃ، کیفیت]۔

مَجْجِف (ضم م، فت ج، شد ج، بکس) صفت۔

رخم یا رطوبت کو خشک کرنے والی (دوا وغیرہ)۔ حبث اللہ فی زبان عربی ہے..... مجفف قروح و مانع نزف الدم..... ہے (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوٹر، ۳: ۸)۔ آپکام ایک مصنوعی ترش سیال ہے جو..... جالی اطباء غلیظ ہاشم، مٹھنی، مجفف و ناشت رطوبات بدن، قاتل کرم حکم (۱۹۶۹ء، کتاب الادویہ، ۵: ۲۰)۔ اس کا علاج مجفف اور قابض ادویہ سے کرنا چاہیے (۱۹۳۷ء، جراحیات زہراوی، ۵۱)۔ [ج: (ج ج ف)، سے صفت]۔

مَجْجِفَات (ضم م، فت ج، شد ج، بکس) اسم۔

رخم اور رطوبات وغیرہ کو خشک کرنے والی دوائیں۔ کاہے مادہ..... خشکی پیدا کرتے اور مادہ کو چوست ہیں (مجلات)۔ جس طرح مرینس استحقا کو ریت پر ملایا جاتا ہے (۱۹۱۶ء، افادہ کبیر، مجل، ۳۲۵)۔ اس سلسلے میں اجاس امراض یا تاثیر ہوا..... مرطبات و مجففات وغیرہ کو ذکر کیا ہے (۱۹۵۳ء، لب العرب، ترجمہ، ۳۰۵)۔ [مجفف (رک) کی جمع]۔

مَجْجِفَد (ضم م، فت ج، شد ج، بکس) صفت۔

مجفف (رک) کی تانیث۔ ضروری طور پر ادویہ مجففہ مادہ کا کٹا بھی بعض اوقات استقرار ہی کا کام کرتا ہے (۱۹۱۶ء، افادہ کبیر، مجل، ۳۲۵)۔ درم جاد دور ہو جائے پھر اس کو کھول کر ادویہ مجفف استعمال کی جائیں (۱۹۳۷ء، جراحیات زہراوی، ۱۹۸)۔ [مجفف (رک) + م، لادۃ، تانیث، نسبت]۔

مَجْجُو (ضم م، سک ج، و، بکس) ضمیر۔

مجھ کو (رک) کا مخفف، مجھے، میرے تئیں۔
جلد آؤ کہ دم نکلا ہے مجھو چنچ اگر بہانہ کرو (۱۸۳۶ء، ریاض النحر، ۱۸۱)۔ [ج: جمع + کو (حرف جار)]۔

--- پاتا ہے تو تلوار (کو) نہیں پاتا کہات۔

(چھری کو نہیں پاتا زیادہ بولتے ہیں) دشمن جان ہے کیا کرے کہ بس نہیں چل (فرہنگ آمینہ)۔

--- پیشے فقرہ۔

(جو) میرا تم کرے، میرا مرا منہ دیکھے، ہے ہے کرے، ہمیں کھائے، ہمارا جنازہ دیکھے، بطور قسم مستعمل (مانو، فرہنگ آمینہ)۔

مَجَل (فت م، بکس) اسم۔

(طب) آبلہ، پھپھولا، گٹا جو کام کرنے کے سبب ہاتھوں میں پڑتا جاتا ہے (خزن الجہار)۔ [ج: (ج ج ل)، سے صفت]۔

مَجَلَّ (ضم م، فت ج، شد ج، بکس) صفت۔

جلا کیا ہوا، چمکایا ہوا، صقل کیا ہوا، صاف، روشن۔

جلد استی سوں کر بچا ہر یک درے کی آری میں

کمالی کے عین سب جواہر ایس کا رخسار اپنی نچھائی (۱۷۶۸ء، دیوان قرنی، ۳۳)۔

مٹھنی تو جسم و جاں مجلا، مطلبس تو سب جہاں ہے لباس

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۱۳۲)۔ شکر کے معنی شستہ و مجلا زبان کے ہیں (۱۸۹۷ء، تمدن عرب (دیباچہ)، ۶۰)۔ صوفیہ کے علوم کی بھی یہ مثال ہے قلب کو اس قدر صاف اور مجلا کر دیتے ہیں کہ تمام معلومات خود اس میں منقش ہو جاتی ہیں (۱۹۰۱ء، الغزالی، ۱۸۹)۔ سیرت نگاری کا یہ پیرایہ بہت موثر ہوا کرتا ہے..... ہر دل کی گرد آلود اور رنگ خوردہ تہوں میں اتر کر اس کو مجلا اور صفا کرتا چلا جاتا ہے (۱۹۹۱ء، ترجمہ درود، ۲۲)۔ [ج: (ج ج ل)، سے صفت]۔

--- کاغذ (فت ج، شد ج، بکس) اسم۔

روغن چڑھایا ہوا کاغذ، اس بات کا خیال رکھو کہ جتنا ہوا کاغذ، مجلا کاغذ کے تخت پر رکھی ہوئی کھنالی کے اوپر رہے تاکہ راکھ گر کر ضائع نہ ہونے پائے (۱۹۲۵ء، مٹھی کیسا، ترجمہ، ۳۵۹)۔

شاید انہیں مظلوم و مظلوم کا تذکرہ پر لکھوا کر اپنی لائبریری میں محفوظ رکھوا دیں۔ (۱۹۵۳ء، نکلیات بطرس، ۶۸۶)۔ [مجلد + کاغذ (رک)]۔

--- و مُصَنَّفَا (ضم م، فت ج، شد ل، بکس) صفت۔

صاف و شفاف: خدا نے جو کیزوں کے ذکوں کی ٹوکیں بنائی ہیں وہ خوردبین میں بھی مجلدا و مصفا و ہموار و سڈول نظر آتی ہیں۔ (۱۸۹۱ء، معان الاخلاق، ۱۵)۔ یہ زبان مسلمان جنوبی ایشیا کی حیات اجتماعی کا منظم اور ایک... مجلدا و مصفا آئینہ ہے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۳۰)۔ [مجلد + (حرف عطف) + مصفا (رک)]۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

صاف و شفاف اور چمک دار ہونا، واضح ہونا، میر انیس کے... مظلوم سامعین سے وار حاصل کرنے کی کوشش میں کس روشن اور آئینہ مجلدا ہوتا گیا۔ (۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۱۶۹)۔

مَجْلَانِیْ اَبَر (ضم م، کس ج، شد ل، فت ا، سک ب) اند۔

دو گہکشاں جو آسمان کے جنوب میں نظر آتے ہیں۔ زمین کی یہ "مطلق رفتار" فضا میں ستاروں کے "بڑے مجلاتی ابر" کے ایک نقطہ کی طرف محسوب کی گئی ہے۔ (۱۹۳۹ء، طبیعی مناظر، ۳۰۰)۔ [مجلد + فی، لاحتہ صفت + ابر (رک)]۔

مَجْلَانِیْہ (ضم م، کس ج، شد ل، کس ل، فت ی) صفت۔

رک: مجلاتی ابر، ایک سدیم محب مجلاتیہ کے نام سے مشہور ہے۔ (۱۸۹۸ء، مضامین سلیم، ۳)۔ [مجلد (رک) + لاحتہ نسبت + صفت]۔

مَجْلَد (ضم م، فت ج، شد ل، بکس) صفت۔

ا: جس کی جلد بندی ہوئی ہو، جلد سمیت، جلد بندی کیا ہوا، جلد پاندھا ہوا، جلد دار۔

سارگینوں کا تصور باعث شمع ازہ ہے دفتر خاطر مجرا تھا مجلد ہو گیا

(۱۸۵۳ء، گلستان سخن، ۸۰)۔ ابو جعفر احمد بن عباس نے جو کتب خانہ قائم کیا اس میں چار لاکھ مجلد کتابیں تھیں۔ (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات شبلی، ۶، ۱۶۳)۔ انہیں خطوط کو کتابی صورت میں مجلد بھی پیش کیا گیا۔ (۱۹۹۲ء، قوی زبان، کراچی، اگست، ۱۶)۔ (۱) نسخہ، کتاب: جلد بندی ہوئی کتاب۔ اب یہ کتاب اور مطبع میں چھاپی جائے گی یہ مجلد گویا مسودہ ہے۔ (۱۸۶۱ء، غالب کی نادر تحریریں، ۳۰)۔ ایک کتاب ڈھونڈ رہا تھا اتفاقاً ایک مجلد پر نظر پڑ گئی۔ (۱۹۳۰ء، کاروان خیال، ۶۱)۔ انہیں خطوط کو کتابی صورت میں مجلد بھی پیش کیا گیا۔ (۱۹۹۲ء، قوی زبان، کراچی، اگست، ۱۶)۔ (ii) کتاب کا حصہ یا جلد۔ برادران ایمانی پر لکھی گئی ہے کہ یہ مجلد سوم تہم المصائب، منتخب و فہم کتاب مستطاب بحر المصائب ہے۔ (۱۸۸۷ء، تہم المصائب، ۱)۔ اب جزو اول مجلد اول کی شکل میں قارئین کے سامنے ہے۔ (۱۹۷۹ء، دانائے راز، ۷)۔ [ج: (ج ل و)]۔

مَجْلَد (ضم م، فت ج، شد ل، بکس) صفت۔

جلد بنانے والا، جلد ساز (ماخوذ: بلیٹس، لغات سعیدی)۔ [ج: (ج ل و)]۔

مَجْلَدَات (ضم م، فت ج، شد ل، بکس) صفت۔

نسخے، کتابیں، اس کے لیے ایک آرٹیکل کی تو کیا بساط ہے دو ایک مجلدات بھی بمشکل کافی ہو گئی۔ (۱۹۱۳ء، فلسفیانہ مضامین، ۲۱)۔ ان مجلدات کے علاوہ متفرق طور پر بھی مسکین کے سرے بکثرت مل جاتے تھے۔ (۱۹۸۶ء، دہلوی مرثیہ گو، ۷۷)۔ [مجلد (رک) + ات، لاحتہ مع]۔

مَجْلَدِی (ضم م، فت ج، شد ل، بکس) اند۔

جلد بنانے والا، جلد ساز، فردی یہ زمانہ خورد سالی دیکھا کرتا تھا کہ ان کے مقام نشست گاہ میں میں میں کاتب اور چار چار پانچ پانچ مصور اور اسی قدر نقاش و زرکار و جہول کش و مجلدی بیٹھا کرتے تھے۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۱۷)۔ [مجلد (رک) + ی، لاحتہ نسبت]۔

مَجْلِس (ضم م، سک ج، کس ل) (قدیم) اند۔

۱۔ بیٹھنے کی جگہ، وہ جگہ جہاں آدمیوں کا گروہ جمع ہو، محفل، بزم، نشست، نشست گاہ، ہوئی مست مجلس خوش آواز سالی دیوانے کیاں پاتراں ناترا سوں (۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۱۳۳)۔

شراب ہو مرعاجی نقل ہوور جام ہوئے مست مجلس کے لوگ ان تمام (۱۷۰۹ء، قلب مشتری، ۲۵)۔

میرا اگر مجلس راگ ہوئے مرے پر زیادہ اور چراگ ہوئے (۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲)۔

نقشہ عالم میں سوائے قدح کب ہے

مجلس کے کہتے ہیں سماں کے کہتے ہیں

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۵۷۵)۔ مجلس میں بیٹھے تو آپ کے زانو بھی ہنسیوں سے آگے نکلتے ہوئے نہ ہوتے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲، ۲۹۲)۔ مجلس ہو کہ مسکن، خلوت ہو کہ بلوت ضمیر کی جہاں بانی انہیں زہر بلابل کو کبھی قد کہتے نہیں درجی۔ (۱۸۸۹ء، نذر مسعود، ۲۲۲)۔ ۲۔ وہ محفل جس میں شہدائے کربلا کے فضائل اور مصائب کا ذکر نظم یا شعر میں بیان کیا جائے، شہدائے کربلا کے ماتم یا فاتحہ کا جلسہ۔

جب سے ش کی بات مجلس میں مل بجھے شمع انجمن کے گل (۱۷۵۵ء، روئی (اردو شہ پارے، ۱۰، ۱۵۹)۔

محاسن ہوتی تھیں اس شہر میں بے مثل و نظیر

کھیں پڑتے تھے انہیں اور کھیں پڑتے تھے دیر

(۱۸۹۰ء، فسانہ و نظریہ، ۹۰)۔

اب ضعف سے طاقت نہیں پڑنے کی بس اسے شاد

یا رب رہے اس ہانی مجلس کا گھر آہا

(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، مراثی، ۲۰، ۹۵)۔ اب لکھنؤ میں بھی مجلس و ماتم ہونے لگے۔ (۱۹۷۸ء، لکھنؤ کی شاعری، ۷۹)۔ ہر مینے کی بیسیوں کو یہاں مجلس ہوتی ہے۔ (۱۹۸۸ء، دہلوی مرثیہ گو، ۲۷)۔ ۳۔ نشست، بیٹھک، صحبت، ملاقات۔ کہ قیصر کل مرا میں جانا موقوف کیا، رات دن ہر مین مجلس تھا اور صحبت تھا۔ (۱۸۰۰ء، قصہ گل و ہر مر، iii)۔ اگر تھوڑی تھوڑی تھوڑی تھوڑی کی، انہی کہ اگر جمع کی جاوے تو منہ بحر کے ہووے سو اس میں امام ابو یوسف کا مذہب یہ ہے کہ اگر ایک مجلس میں ہووے و موقوفات بنائے گا۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدیٰ (ترجمہ)، ۱۰، ۲۸)۔ ۴۔ عاقبت میں بدھ کی ثابت اور شکست مجلسیں ہیں۔ (۱۹۳۶ء، شیرانی، مقالات، ۷)۔ اہل حدیث... ایک مجلس میں تین ملاؤں کے قائل نہیں۔ (۱۹۹۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳، ۵۸۱)۔ ۵۔ رات یہاں روحانی مجلسیں ہوا کرتی تھیں۔ (۱۹۹۰ء، کجلی حریف، ۳۲۹)۔ (۱) محکمہ: میر نے تم کو... خلاف رائے جمہور کے مجلس مال گزاری میں داخل کیا۔ (۱۸۸۳ء، مکتبہ حسن الملک، ۵۰۱)۔ (ii) کسی خاص مقصد کے لیے قائم کردہ کوئی تنظیم یا ادارہ، کنکشن، بورڈ، کانفرنس، سوسائٹی، ۱۸۲۳ء کے اواخر میں مجلس تعلیم عامہ نے ایک مصلوح شیشی چٹھی دہلی

آکرہ اور دوسرے مقامات کی مقامی مجلسوں کے نام جاری کی۔ (۱۹۳۳ء، مرحوم دلی کالج، ۳۰)۔
پھر اسی نام سے ایک مجلس تشکیل دی گئی اور اسی نام سے ایک مجلہ بھی جاری کیا گیا۔ (۱۹۸۶ء،
اقبال اور جدید دینیائے اسلام، ۲۳۶)۔ (iii) سیشن، جلسہ، میٹنگ، مجلس کی ہر رپورٹ
مناسب کارروائی کے لیے اس کی سفارشات کے ہمراہ پہلے قسب کو پیش کی جائے گی۔ (۱۹۹۰ء،
وفاق قسب کی سالانہ رپورٹ، ضمیر سوم (۱۹۸۳ء)، ۱۷)۔ (iv) پارلیمنٹ، پارلیمان، ایران
کی آئینی تاریخ میں عوامین پہلی بار "مجلس" (Parliament) اور "سینٹ" (Senate)
کی رکن منتخب ہوئیں۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۶۵۸)۔ (v) اکیڈمی، ادارہ
اس فکری و اخلاقی و فنکار کا مقابلہ کرنے کے لیے ایک مستقل مجلس (Academy) کی تاجیس
ہوئی چاہیے۔ (۱۹۸۳ء، کاروان زندگی، ۳۵۳)۔ [ع، (رجل س)]

--- ادارت (کس، وقت، ر) است۔

کسی اخبار یا رسالے کا ادارہ تحریر یعنی مدیر و معاونین، فرمان صاحب --- ہمیشہ مجھ پر
توجہ فرماتے رہے ہیں، اسی محبت اور توجہ کا مظہر تھا کہ انھوں نے "نگار" کی مجلس ادارت
میں شامل فرمایا۔ (قوی زبان، گراہی، اکتوبر، ۱۸)۔ [مجلس + ادارت (رک)]

--- اداری (کس صف) (کس ا) است۔

ملک کے انتظامی اداروں کی نگرانی کرنے والی جماعت یا کونسل۔ اس مجلس نے کثرت
رہائے سے فیصلہ کیا کہ خدیو کا حکم برگز نہ تسلیم کیا جائے اور عربی پادشاہ سے درخواست کی جائے
کہ --- ایک مجلس اداری قائم کی جائے جو ملک کی حالت پر غور کرے اور نظام قائم رکھے۔
(۱۹۱۸ء، مسئلہ شرق، ۱۳۶)۔ [مجلس + ادارہ (بجذف و) + ی، لاقہ نسبت]

--- استقبال (کس صف) (کس ا، مک، ن، وقت، مک، ق، مک، ل، ق، ی) است۔
استقبال کرنے والی کمیٹی، (Reception Committee) کا ترجمہ، کسی تقریب
یا جلسے کے دعویمان، ڈاکٹر شان الحق حسنی کی ۵۵ ویں سالگرہ پر --- تقریب تہنیت و مذاکرہ
مجلس استقبال: جمیل الدین عالی، مشتاق خواجہ، ذاکر علی خاں، خواجہ حمید الدین شاہد، رعنا
فاروقی، مرزا نسیم بیگ۔ (۱۹۹۲ء، نگار، ۱۰)۔ [مجلس + استقبال (رک)]

--- اشراف (کس اضافہ) (وقت، مک، ش) است۔

ملک کی اعلیٰ اختیارات تفویض کرنے کے قواعد بنانے والی کمیٹی، مجلس اشراف کا خاص
کام یہ تھا کہ اعلیٰ اختیارات دینے کے قواعد بنائے۔ (۱۹۲۹ء، تاریخ سلطنت رومہ (ترجمہ)،
۲۳)۔ [مجلس + اشراف (رک)]

--- اہیان (کس اضافہ) (وقت، مک، ع) است۔

امرا کی مجلس، دارالامرا، مجلس الاحیان، دہی طود پر مجلس ایمان کی رکنیت کا دار جمہور پر تھا۔
(۱۹۲۹ء، تاریخ سلطنت رومہ (ترجمہ)، ۲۳)۔ [مجلس + ایمان (رک)]

--- افتا (کس اضافہ) (کس ف، مک، ف) است۔

فتوے دینے والی مجلس یا کمیٹی، تابعین کے گروہ میں سے سات شخص علم فقہ و حدیث کے
مرجع بن گئے تھے اور مسائل شرعیہ میں مومنان کی طرف رجوع کیا جاتا تھا۔ --- یہ لوگ ہم عصر
تھے اور ایک مشترک مجلس افتا کے ذریعے سے تمام شرعی مسائل کا فیصلہ کرتے تھے۔ (۱۸۹۰ء،
سیرۃ النعمان، ۳۲)۔ اس مدرسے کے تحت ایک مجلس افتا بھی قائم تھی۔ (۱۹۸۶ء، مسلمانان ہند
کی تعلیم، ۳۲۳)۔ [مجلس + افتا (رک)]

--- افروز (وقت، مک، ف، و، ج) (الف) صفت۔

مجلس کو رونق دینے والا (فوز اللغات: جامع اللغات)۔ (ب) اند، جلتی ہوئی موسم بیتیاں: شراب: ایک سرکا نام (جامع اللغات)۔ [مجلس + ف: افروز، افروز = روشن کرنا، سے شستن]

--- اقوام (وقت، مک، ق) است۔

پہلی جنگ عظیم کے بعد دنیا میں امن قائم رکھنے کے لیے مختلف ملکوں کے نمائندوں پر
مشتمل قائم کی گئی انجمن، اس کا صدر مقام جنیوا میں تھا، انجمن اقوام، جمعیت اقوام
(انگ: League of Nations)۔ یورپ آکر معلوم ہوا کہ ہر لفظ سے اس کا اصل
مفہوم مراد لینا ضروری نہیں جیسے: ایک آف نیشنز (مجلس اقوام)، انڈپنڈنٹ (استقلال و
خود بخاری)۔ وغیرہ۔ (۱۹۷۳ء، حیات سلیمان، ۲۰۶)۔ [مجلس + اقوام (قوم) (رک) کی جمع]

--- اہیان (کس صف) (کس ا، مک، ل، وقت، مک، ع) است۔

امرا کی مجلس، دارالامرا، قسطنطنیہ واپس آنے پر اہلاردنی کو مجلس الاحیان کا رکن بنا دیا گیا۔
(۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۹۱۵)۔ [مجلس + رک: ال (ا) + ایمان (رک)]

--- انتخاب (کس اضافہ) (کس ا، مک، ن، کس، ت) است۔

رک: اسمی۔ جب یہ مسودہ مجلس انتخاب کے سامنے پیش ہوا تو اس کا اثر تمام ہندوستان
تک وسیع کرنے کی سفارش کی، (۱۹۲۹ء، تاریخ، آکرہ (تاریخ نشر اردو، ۱۰: ۳۵۳))۔
[مجلس + انتخاب (رک)]

--- انتظامی (کس ا، مک، ن، کس، ت) است۔

انتظام چلانے والی جماعت، (Executive Committee) کا ترجمہ، مجلس اعلیٰ
کے صدر اور سرکاری کی سرکردگی میں ایک مجلس انتظامی ہے۔ (۱۹۷۳ء، علم و آگہی، گراہی، ۱۰:
۲۶۳)۔ [مجلس + انتظام + ی، لاقہ کیفیت]

--- انتظامیہ (کس صف) (کس ا، مک، ن، کس، ت) است۔
انتظام چلانے والی جماعت، مجلس انتظامی، اراکین مجلس انتظامیہ اپنے اس فرض سے بخوبی
واقف ہیں۔ (قوی زبان، گراہی، اگست، ۶۹)۔ [مجلس + انتظامیہ (رک)]

--- آرا (الف) صفت۔

مجلس کو رونق دینے والا، مجلس منعقد کرنے والا۔
مرتب کی ہو صدر ہے ہر ملک
ایں مجلس آرا ہو صف صفت ملک
(۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۱۳۰)۔ (ب) اند، جلتی ہوئی موسم بیتیاں: شراب: ایک سرکا نام
(جامع اللغات)۔ [مجلس + ف: آرا، آراستن = سجانا، سنوارنا، سے شستن]

--- آراستہ کرنا (عبارہ)

بزم سجانا، محفل کا اہتمام کرنا۔
تم اگر آکر تودہ آراستہ مجلس کروں
گل رہے کشمیر میں باقی نہ سے شیراز میں
(۱۸۵۳ء، دیوان امیر، ۳۱۰: ۱)

--- آرائی است۔

مجلس کو رونق دینا: مجلس منعقد کرنا، بزم آرائی۔
اس روشنی کا بھر خوشی دے مجلس آرائی کیا
کیا شاہ کون مہمان ایں یک بزم کون دے زبوری
(۱۹۶۵ء، علی گڑھ، ۱۱۵)

ترا گناہ ہے اقبال مجلس آرائی اگرچہ تو ہے مثال زمانہ کم بیوہ
(۱۹۳۶ء، ضرب حکیم، ۳)۔ اب تذبذب کی تعریف جس طرح بھی کی جائے مجلس آرائی ان کا
بہت اہم پہلو ہے۔ (۱۹۸۸ء، آج بازار میں پاپہ جولاں چلو، ۷۵)۔ [مجلس آرائی (رک) +
ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- آفاق کس اٹا: اسٹ۔

آفاق کی مجلس: مراد: دنیا، عالم۔

مجلس آفاق میں پروانہ سوں میر بھی شام اپنی سحر کر گیا
(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۲۸) [مجلس + آفاق (رک)]۔

--- آئین کس اٹا: (بی مع) اسٹ۔

آئین ساز اسمبلی۔

مجلس آئین و اصلاح و رہنمائی و حقوق
طب مغرب میں مزے ٹھٹھے اثر خواب آوری
(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۲۹۶) [مجلس + آئین (رک)]۔

--- آئین ساز (بی مع) اسٹ۔

دستور بنانے والے لوگ: آئین سازی کا ادارہ، مقتضی مبلغ اسلام مولانا غلام فرید سیالکوٹی
اس دور (۱۹۳۵ء سے پہلے) کے متعلق کہتے ہیں بلوچستان میں نہ کوئی کونسل تھی اور نہ مجلس
آئین ساز تھی۔ (۱۹۹۷ء، صحیفہ لاہور، اکتوبر تا دسمبر، ۲۶) [مجلس + آئین + ف: ساز +
ساختن = بنانا، تعمیر کرنا، سے اسم فاعل]۔

--- برخاست ہونا محاورہ۔

جلد ختم ہونا، محفل کا اختتام کو پہنچنا، دستار بندی موقوف رہی اور مجلس برخاست ہوئی۔
(۱۸۸۳ء، تذکرہ نوچہ، ۲۳۷)۔

--- برہم ہونا محاورہ۔

صف بندی میں فرق آنا، نشست کا انتظام بے نظام ہو جانا، اہل محفل کا منتشر ہو جانا۔
کیا باد و کشت مجلس سے ہو گئی برہم فکر سے ابھی اترے نہیں دو چار گے ہیں
(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲۰: ۸۵)۔

--- بلدیہ کس اٹا: (بی مع) اسٹ۔

میونسپلٹی، میونسپل کونسل، انتظام شہر کی مجلس: روشنی کا بہت ہی خوب منظر تھا، مجلس بلدیہ
(میونسپلٹی) کے مکان پر بجلی کی روشنی دکائی تھی۔ (۱۸۹۹ء، شہنشاہ جرنیلی کا سفر قسطنطنیہ، ۳۳)۔
جلتے ہیں مجلس بلدیہ کے ارکان، ایک نواب اور شہر کے امراء موجود تھے۔ (۱۹۳۳ء، مقالات
گارساں دہلی (ترجمہ)، ۲۶۰: ۱۱) [مجلس + بلدیہ (رک)]۔

--- بھرا نا محاورہ (قدیم)۔

مجلس منعقد کرنا۔

جب آتش ملوکوں سوں مجلس بھرا دیں
گھڑے ہوئیں دو دست، جوڑ بہت ہندو راجاں
(۱۲۱۱ء، جلی قلب شاہ، رک، ۱۰: ۳۲)۔

--- بٹوانا محاورہ۔

مجلس میں ایسے موٹر انداز میں ذکر کرنا کہ فیس بچ جائے، مجلس میں تہلکہ ڈال دینا۔

کہانی مرے درد کی کچھ نہ تھی مگر ساری مجلس کو پتہ لگتی
(۱۸۸۸ء، ستم خانہ عشق، ۱۵۵)۔

--- پڑھنا ف: مر: محاورہ۔

مجلس میں شہدائے کربلا کے فضائل و مصائب کا ذکر کرنا، انھوں نے مجلس پڑھنے کے صرف
دو سو روپے لیے تھے اور ان دو سو روپوں کے متعلق بھی انھوں نے فرمایا تھا کہ مجھے ان کے
ذکر سے یہ رقم ملی ہے ان ہی کی خدمت میں پیش کر دوں گا۔ (۱۹۸۷ء، جنم کہانیاں، ۲۳۷)۔

--- ترحیم (بی مع) اسٹ۔

کسی کی رحلت پر اظہار رنج و غم اور ایصال ثواب کے لیے مجلس منعقد کرنا، معروف
ادیب و مرثیہ خواں سید سید حسن انجم کی یاد میں مجلس ترحیم و تعزیت۔ منعقد ہوئی۔
(۱۹۹۷ء، اُمت، کراچی، ۳ ستمبر، ۳) [مجلس + ترحیم (رک)]۔

--- تقرر کس اٹا: (بی مع) اسٹ۔

وہ کمپنی جسے ملازم رکھنے کے اختیارات دیے گئے ہوں، ملازمت دینے والے افراد
(انگ: Appointment Committee) (فیروز اللغات) [مجلس + تقرر (رک)]۔

--- جمانا محاورہ۔

مجلس منعقد کرنا، بزم سجانا، اکثر بندہ بنگالی اپنے گھوٹے اور مقدور کے موافق مجلس پیش کی
جاتے ہیں۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، ۱۳۹)۔

--- جمنّا محاورہ۔

مجلس منعقد ہونا، محفل آراستہ ہونا، بزم جمنّا۔
ابھی خوب مجلس بزم نہ دیکھیا بیٹا بھیل سنی دیکھنے میں سکيا
(۱۹۸۲ء، رشوان شاہ، روح افزا، ۲۹)۔ ایک تو حکیم صاحب ایسے ہی بڈلہ تاج لطیف گو۔

بانگ و بہار آدھی تھے اور ادھر مہاراج نے قدر دان، ہر وقت مجلس بھی رہتی تھی۔ (۱۹۰۰ء،
خورشید بہار، ۷)۔

--- حسابات عامہ کس اٹا: (بی مع) اسٹ۔

پبلک اداروں کے عام حسابات کی جانچ پڑتال کرنے والی کمیٹی (انگ: Public Account Committee)۔
آڈیٹر جنرل کو مجلس قانون ساز کے سامنے اپنی رپورٹ بھی
پیش کرنا ہوتی ہے، جہاں پہلے مجلس حسابات عامہ۔ اس کا جائزہ لیتی ہے۔ (۱۹۷۰ء، اردو
دائرۂ معارف اسلامی، ۵: ۵۱۰) [مجلس + حسابات (رک) + عامہ (رک)]۔

--- حفظ صحت کس اٹا: (بی مع) اسٹ۔

وہ مجلس جو حفظ صحت کے کام کے لیے مقرر کی جائے صحت و صفائی کی کونسل (انگ: Public Health Committee)۔
[مجلس + حفظ (رک) + صحت (رک)]۔

--- حکومت کس اٹا: (بی مع) اسٹ۔

وہ یکجہری جہاں فیصلے سنائے جائیں (جائے اللغات) [مجلس + حکومت (رک)]۔

--- حیراں کس اٹا: (بی مع) اسٹ۔

ایک قسم کی نہایت عمدہ منی جو عورتیں سنگھار کے لیے استعمال کرتی ہیں۔

سادہ نوعوں کے زبیں اس میں لکھا ہوں میں وصف

اس سب مجلس حیران ہے دیوان میرا

(دیوان قاسم، ۵)

کسی کی مجلس حیران کی حسرت میں ہوں آوارہ

کل رنگس سے مطلب کیا مجھے سون سے کیا مطلب

(۱۸۷۰ء، شرف (آغا جی)، ۸۷، د، ۸۷)۔ پاندان کھاتا اس میں سے مجلس حیران نکالی، ہونوں

پر بجائی آنکھوں پر سیدی آگئی (۱۹۰۰ء، غلام خیال سکندری، ۲۰: ۳۹۳)۔ شمع کی ایک قسم،

شمع مجلس حیران، چابجا قہقہے، سرو چراغاں، کنول اور فانوس خیال، شمع مجلس حیران اور

فانوس روشن نہیں (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۵۴)۔ [مجلس + حیران (رک)]

--- خانہ (فتن) است۔

۱۔ وہ جگہ جہاں مجلس کے لیے لوگ جمع ہوتے ہیں؛ دربار، دیوان عام، لوگوں کے جمع

ہونے کا مقام، ٹاؤن ہال (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)، ۲: کسی بزرگ کے آستانے کا

وہ مقام جہاں بیٹھ کر مشائخ اور دیگر افراد ذکر اذکار کرتے ہیں نیز قوالی سنتے ہیں،

محفل خانہ، تمام عمارات خانقاہ کی جس میں مجلس خانہ اور جماعت خانہ اور بالاخانہ خواہ

شامل سے سرکاری قبضے میں ہے (۱۹۲۲ء، سیر دہلی کی معلومات، ۳۰)۔ ۳۔ امام حسینؑ کے

ذکر کی مجلس منعقد کرنے کا مقام، امام باڑہ، عزا خانہ، ہر سال محرم میں مسلمان یہاں

اکٹھا ہوتے ہیں اور مرثیہ پڑھتے ہیں اس وجہ سے اس عمارت کو مجلس خانہ کہا جاتا ہے

(۱۹۸۹ء، دلی کے آثار قدیمہ، ۸۴)۔ [مجلس + خانہ، لاحقہ ظرفیت]

--- خوان (منہ) صفت۔

شہدائے کربلا کی یاد میں کیے جانے والے جلسے میں شہادت کا بیان کرنے والا، دینی

اور اخلاقی موضوعات پر ایسی تقریر کرنے والا جو اس تقریر میں ذکر حسینؑ اور شہدائے

کربلا کا بیان بھی شامل کر دیتا ہو کہ مجلس کی اصل غایت پوری ہو جائے، ڈاکٹر، بیرنچ

کے ایک نو عمر مجلس خوان بمبئی میں بصورت حکایت اس کے خلاف مل چاتے رہے (۱۹۱۷ء،

بیرنچ، ۸: ۲)۔ [مجلس + ف: خوان، خواندن = پڑھنا، سے صفت فاعلی]

--- دُرس (فتن و سک) است۔

درس کی مجلس، دینی مسائل کی تعلیم و تدریس کے لیے مجمع، چنانچہ امام شعبہ کی مجلس درس

میں آدم بن ابی ایاس اور امام مالک کے حلقے میں ابن علیہ اس خدمت پر مامور تھے (۱۸۹۰ء،

بیرنچ، ۴۹)۔ [مجلس + درس (رک)]

--- دستور ساز کس صفت (فتن و سک) صفت (مجمع) است۔

آئین ساز اسمی، آئین بنانے والی کمیٹی، جناب محمد شفیع صاحب لاہور میں مجلس دستور ساز

پاکستان نے ایک بڑی عمدہ کتاب تصنیف کی ہے (۱۹۶۱ء، انتظام کتب خانہ، ۱۷)۔ [مجلس +

دستور (رک) + ف: ساز، ساختن = بنانا سے مشتق]

--- دُکُور کس صفت (فتن و سک) صفت (مجمع) است۔

(تصوف) وہ مجلس جس میں خدا تعالیٰ کی ذات، صفات اور انعامات کا ذکر کیا جاتا

ہو، ذکر کی محفل، ۱۷: کنز ذی بی میکانڈل نے اپنی کتاب..... میں ایک مجلس ذکر کا جو مصری

راویے میں منعقد ہوئی، بڑا عمدہ نقشہ کھینچا ہے (۱۹۷۲ء، روح اسلام (ترجمہ)، ۶۷۴)۔

[مجلس + ذکر (رک)]

--- دس (فتن و سک) صفت۔

مجلس میں اٹھنے بیٹھنے کے آداب اور برتاؤ سے آگاہ، علم مجلس سے واقف، قد الہا،

دسے پتے، نہایت بھداور، ہوشیار مجلس دس، قیافہ شناس..... لطیف امین انہی زندگی بسر کرتے

تھے (۱۹۱۳ء، گل خانہ شاہی، ۳۳)۔ [مجلس + ف: دس، رسیدن = پہنچنا، سے صفت فاعلی]

--- رقص و سرود کس صفت (فتن و سک) صفت (مجمع) است۔

ناچ گانے کی محفل، محفل رقص و سرود، میاں آزاد چلے تو اٹھائے راہ میں ایک مقام پر مجلس

رقص و سرود آراستہ تھی (۱۸۸۰ء، قسانہ، آزاد، ۱: ۱۷۷)۔ [مجلس + رقص (رک) + و

(حرف مطلب) + سرود (رک)]

--- رواں (فتن و سک) صفت۔

چلتی پھرتی محفل، ہر وقت منعقد مجلس، مراد: وینا،

کم فرستی، جہاں کے مجھے کی کچھ نہ پوچھو

احوال کیا کہوں میں اس مجلس رواں کا

(۱۸۱۰ء، میر، ۴۱۲)۔ [مجلس + رواں (رک)]

--- ساز صفت۔

لوگوں سے زیادہ میل جول رکھنے والا، مجلسی، ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری..... مجلس ساز آدمی

تھے (۱۹۹۲ء، انکار، کراچی، ۱۷)۔ [مجلس + ف: ساز، ساختن = بنانا، سے مشتق]

--- سماع کس صفت (فتن و سک) صفت۔

قوالی کی مجلس، محفل سماع، جب مجلس سماع شروع ہوئی تو مجھ پر بڑی بے قراری طاری رہی

(۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۳)۔ [مجلس + سماع (رک)]

--- شوری کس صفت (فتن و سک) صفت (مجمع) است۔

۱۔ وہ مجلس جس میں انتظام کے متعلق صلاح و مشورہ کیا جائے، مجلس مشاورت، انشا، اللہ

مجلس شوری میں جس کو لوگ کمینی تنظیم ریاست کہتے ہیں آپ کے استحقاق پیش کر دیے جائیں

گئے (۱۸۷۷ء، توبہ البصیر، ۳۰۰)۔ احمد بن حسن فوج کی مجلس شوری کا رکن بن چکا تھا

(۱۹۳۷ء، آخری پیمان، ۲۶)۔ مجلس شدید ترین مخالف ہے اپنی مجلس شوری کے ساتھیوں سے

کہتا ہے (۱۹۸۷ء، قارن، کراچی، اپریل، ۲۲)۔ ۲۔ ماہرین کی وہ مجلس جو امیر المومنین /

خلیفہ المسلمین کو اہم امور میں مشورہ دیتی تھی، حضرت عمرؓ نے مجلس شوری منعقد کی اور صحابہ

سے خطاب کر کے کہا کہ "اگر آپ لوگ میری مدد نہ کریں گے تو کون کرے گا؟" (۱۸۹۸ء،

الفاروقی، ۲۸: ۲)۔ [مجلس + شوری (رک)]

--- صحابہ (فتن و سک) صفت (مجمع) است۔

صحابہ کا اجتماع، صحابیوں کا مجمع، ترمذی نے حضرت انسؓ سے نقل کیا ہے کہ مجلس صحابہ میں

جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لاتے تھے تو سب بیٹھ کر کے بیٹھتے تھے (۱۹۷۱ء،

معارف القرآن، ۸۸: ۴)۔ [مجلس + صحابہ (رک)]

--- صدارت کس صفت (فتن و سک) صفت (مجمع) است۔

کسی کمیونسٹ تنظیم خصوصاً سپریم سوویت میں اسٹینڈنگ کمیٹی نیز اس طرز کی مستقل

انتظامی کمیٹی، کسی جلسے میں بیک وقت کئی صدور کی اجتماعی نشست، ایک مجلس صدارت

(Presidium) کا قیام عمل میں آیا (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۳۹۵)۔

[مجلس + صدارت (رک)]

--- صفائی کس اضافہ (--- فت م) است۔

میونسپل کارپوریشن کا محکمہ صفائی، محکمہ صفائی، میونسپل کارپوریشن (یعنی مجلس صفا) یہ ایک مجمع تربیت یافتہ لوگوں کا ہے۔ (۱۸۹۱ء، مبادی علم حفظ صحت، جہت مدارس ہند، ۲۱۸)۔ [مجلس + صفائی (رک)]۔

--- صیدلی کس اضافہ (--- ی لین، فت م) است۔

دوا سازوں کی انجمن، برطانیہ صفا کی مجلس صیدلی، دوا فوڈا ایک کتاب شائع کرتی ہے جسے "برطانوی صیدلی قراہین" (British Pharmaceutical Codex) کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۵:۱)۔ [مجلس + صیدلی = دوا ساز، دوا سازی سے متعلق]۔

--- عالیہ کس صف (--- کس ل، فت ی) است۔

(قانون) ہائی کورٹ، چند قابل اشخاص نے جن میں صدر الہام عدالت اور بعض اراکین مجلس عالیہ بھی شامل تھے اس کا دستور اہمل مرتب کر لیا تھا۔ (۱۹۳۵ء، وقار حیات، ۷۰)۔ [مجلس + عالی (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

--- عام کس صف (--- فت م) است۔

۱۔ بادشاہوں کی وہ مجلس جس میں عام لوگ مدعو ہوں، دیوان عام (جامع اللغات)۔
۲۔ (قانون) نانک سے متعلق ایکٹ یعنی قانون کے مطابق ہر مقام یا اضلاع جس میں عام لوگ روپیہ دے کر قاشہ دیکھنے کو جائیں (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مجلس + عام (رک)]۔

--- عاہلہ کس صف (--- کس م، فت ل) است۔

منتخب ارکان کی جماعت جو عملی طور پر تنظیم کی کارکردگی کی ذمہ دار ہوتی ہے، کسی بڑی تنظیم کے ارکان کی خاص کمیٹی جو تفویض کی ہوئی ذمہ داریوں کی انجام دہی کے لیے قائم کی جائے، ورنگ کمیٹی، مجلس عالم نے ابھی تک یہ بھی طے نہیں کیا کہ مقامی شاعروں میں کن لوگوں کو مدعو کرنا ہے۔ (۱۹۶۰ء، شہرت کی خاطر، ۱۳۲)۔ وہ آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کانفرنس کی مجلس عالم (ورنگ کمیٹی) کے ایک پرانے اور بائبل ممبر تھے۔ (۱۹۸۵ء، تجلیات و پھرشات، ۳۰۲)۔ پاکستان رابٹر گڈ کی مجلس عالم کے رکن اور اس کے خزانے کے نگران اور "ملت" اور باب ذوق لاہور کے رکن بھی رہے۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۶۵)۔ [مجلس + عال (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

--- عدالت کس صف (--- فت م، ل) است۔

عدل و انصاف کی مجلس، مجمع صداقت، حضرت مسیح باہر تفریف لائے اور اپنی مجلس عدالت میں اس (پوزے) کا اظہار کرتے رہے۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۶: ۲۰۶)۔ [مجلس + عدالت (رک)]۔

--- عزا کس اضافہ (--- فت م) است۔

امام حسینؑ کے ذکر فضائل و مصائب کی محفل جو نظم میں ہو یا نثر ہو، مجلس عزاداری یا غم کی محفل، مجرم کی مجلس عزا میں ہزاروں آدمی آہ و بکا کرتے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاطلاق، ۸۳)۔ امام حسینؑ کی ذات سے اسلام کے کبھی فرقوں کو عقیدت مندانہ شغف تھا اور مجلس عزا شیعہ اور سنی دونوں ہی چاہتے تھے۔ (۱۹۸۶ء، دہلوی مرثیہ گو، ۲۷)۔ وزیری کاچ میں داخل ہوا تھا اور کبھی کبھی مجلس عزا میں بھی شریک ہوا کرتا تھا۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۲۸)۔ [مجلس + عزا (رک)]۔

--- عزاداری کس صف (--- فت م) است۔

مجلس عزا، غم کی محفل، کیوں صاحب افسانہ غم داستان میں سے بدل جائے تو کیا؟ مجلس عزاداری محفل مولود بن جائے تو کیا خوب۔ (۱۹۳۸ء، ولی کا سنبھالا، ۹)۔ [مجلس عزا (رک) + ف، وار (۲) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- علمی کس صف (--- کس م، کس ل، کس م) است۔

علمی سوسائٹی، مجلس علوم (جامع اللغات)۔ [مجلس + علم (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- عمائد کس اضافہ (--- فت م، کس م) است۔

قدیم روم میں قوم کے بڑے لوگوں کی مجلس جسے قانون سازی اور فیصلہ خصوصیات کے بھی اختیارات حاصل تھے اور جو سینٹ (Senate) کہلاتی تھی، رومی مجلس عمائد نے غم دیا کہ زراعت کی اس مشہور کتاب کا ترجمہ جو ماگو قراطی کی تصنیف ہے۔۔۔ لاطینی زبان میں کیا جائے۔ (۱۹۵۷ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱۰: ۲۲۶)۔ حکومت کا انتظام بادشاہ کے بجائے مجلس عمائد (Sanate) کے ہاتھ میں آ گیا۔ (۱۹۷۲ء، سلطان اور سائنس کی تحقیق، ۳۸۱)۔ [مجلس + عمائد (رک)]۔

--- عمل کس اضافہ (--- فت م، م) است۔

وہ کمیٹی جو عملی اقدامات کرنے کے لیے بنائی جائے، سرکاری زبان کی تحریک چلانے کے لیے جب مجلس عمل بنی، اس نے حالات کو سنہالنے کی بجائے کچھ کا کچھ کر دیا۔ (۱۹۶۹ء، اردو حقیقت کے آئینہ میں، ۶۱)۔ [مجلس + عمل (رک)]۔

--- عوام کس اضافہ (--- فت م، م) است۔

قدیم روم میں اعلیٰ عہدے داروں کا تقرر کرنے والی کمیٹی، افسوس کے زمانے میں اعلیٰ عہدے داروں کا انتخاب کرنا مجلس عوام کا سب سے بڑا اور خاص کام تھا۔ (۱۹۲۹ء، تاریخ سلطنت روم (ترجمہ)، ۴۳)۔ [مجلس + عوام (رک)]۔

--- قانون ساز کس صف (--- م، م) است۔

قانون بنانے والی مجلس، لیجسلیٹو اسمبلی، مقتدرہ گورنوں کی رائے میں۔۔۔ ایسے محضوں کو عہدہ وزارت کے لیے منتخب کیا جائے جس پر یہ حیثیت جمہوری مجلس قانون ساز کو بھروسہ ہو۔ (۱۹۴۰ء، ہندوستان کا آئینہ و کالسی نیوشن کیا ہونا چاہیے، ۳۸)۔ بانف رائے دہی کے اصول پر براہ راست منتخب شدہ مجلس قانون ساز کو بالادستی حاصل ہو۔ (۱۹۷۷ء، میں نے ڈھاکہ ڈوبے دیکھا، ۲۲۱)۔ [مجلس + قانون (رک) + ف، ساز، سائنس = بنانا، سے صفت قائل]۔

--- قائمہ کس صف (--- کس م، م) است۔

مستقل ذیلی کمیٹی جو اجلاس کے بعد ضروری امور کی اہتمام دہی کے لیے موجود رہے (Standing Committee)۔ وائس چانسلروں کی مجلس قائمہ نے سفارش کی ہے۔ (۱۹۶۹ء، جنگ، کراچی، ۱۲ جنوری، ۱۰)۔ اس لیے یہ قیاس کر لیا گیا کہ اس معاملے کو تنظیم کی مجلس قائمہ کے سامنے رکھنے کی ضرورت نہیں۔ (۱۹۸۳ء، دفتری مراسلت، ۶۸)۔ یکن سینیٹ کی مجلس قائمہ برائے تعلیم کا ایک اجلاس ہوا۔ (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، ۲ دسمبر، ۵)۔ [مجلس + قائم (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

--- قضا/قضاء کس صف (--- م، م) است۔

قاضیوں کی کمیٹی یا جماعت، امام ابوحنیفہؒ۔۔۔ مجلس قضا سے اٹھ کر واپس آئے اور دوبارہ اجلاس کیا۔ (۱۸۹۰ء، سیرۃ النعمان، ۹۳)۔ [مجلس + قضا/قضاء (رک)]۔

--- گرم ہو جانا/ہونا محاورہ

۱. مجلس میں رونق ہونا۔

مجلس ہے گرم چرخ کی تھوڑا قلاب سوں غالی ہے جام سرد آبر ماہتاب کا
(۱۷۰۱ء، ولی، رک ۱۵۰)۔ اہل مجلس پر رقت طاری ہوتا۔ اس نے میرایان سن کر ایسا
پر جوش غرور مارا کہ لوگ بھی اس کے ساتھ چیت گئے اور تمام مجلس گرم ہو گئی۔ (۱۸۸۶ء،
حیات سعدی، ۲۷)۔ مجلس برپا ہوتا۔ ایک بار اس کی مجلس گرم تھی شاہنامہ پڑھا جا رہا تھا۔
(۱۹۳۰ء، اردو گلستان، ۳۷)۔ اس طرح رقص و سرود کی مجلس گرم ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۲ء،
پنٹانوں کے رسم و رواج، ۹۰)۔

--- لحد کس اٹھا (--- فتنہ لیل، فتنہ ج) اٹھ

قبر، مقبرہ (جامع اللغات)۔ [مجلس + لحد (رک)]۔

--- ماتم کس اٹھا (--- فتنہ ت) اٹھ

امام حسینؑ کے ذکر مصائب کی مجلس، مجلس عزاء۔

ہوگی انھیں سے مجلس ماتم کی زیب و زین
وہیں گے انھیں وہ لب کہ رہے جس پہ وا حسین
(۱۸۷۳ء، انیس، مرآئی، ۱۰-۹)۔ خواجہ باسط محرم میں سبز پوش ہو جاتے تھے اور بڑے جوش و
خروش سے مجلس ماتم برپا کرتے تھے۔ (۱۹۸۶ء، دہلوی مرثیہ گو، ۳۵)۔ [مجلس + ماتم (رک)]۔

--- مالگزاری کس اٹھا (--- سک ل، ضم گ) اٹھ

مال گزاری کا محکمہ یا بورڈ، محکمہ مال گزاری۔ میں نے تم کو نہایت محنت اور کوشش سے
خلاف رائے جمہور کے مجلس مال گزاری میں داخل کیا۔ (۱۸۸۳ء، مکتبہ حسن الملک، ۱۰: ۵)۔
[مجلس + مالگزاری (رک)]۔

--- مباحثہ و مناظرہ کس اٹھا (--- ضم م، فتنہ ج، ات، وج، ضم م، فتنہ ظ، ر) اٹھ

باہمی بحث و تحقیق، خصوصاً مذہبی مسائل پر بحث کی تقریب یا اجتماع، قاضی ابو عمر
نے ایک مجلس مباحثہ و مناظرہ برپا کرنے کا اہتمام کیا۔ (۱۹۸۳ء، دشت سوس، ۲۲۲)۔
[مجلس + مباحثہ + (حرف عطف) + مناظرہ (رک)]۔

--- مذاکرہ کس اٹھا (--- ضم م، فتنہ ک، ر) اٹھ

تقریب یا اجتماع برائے اظہار خیال، کسی خاص موضوع پر باہمی گفتگو، ایک مرتبہ اسے
کالج کے زمانے میں بھی دیکھا تھا کوئی مجلس مذاکرہ تھی جس میں وہ شامل ہوئی تھی۔ (۱۹۸۳ء،
ساتواں چرخ، ۱۳۰)۔ [مجلس + مذاکرہ (رک)]۔

--- مستشار کس اٹھا (--- ضم م، سک م، فتنہ ت) اٹھ

وہ جماعت جس سے مشورہ کیا جائے، مشیروں کی جماعت، ان کے دانی یا سردار موجود
تھے جو ان اقتدار میں عدل و انصاف کا نواز کرتے تھے۔ قوی جماعت کے لیے جوش نظر
کاموں کے طیارہ کرنے میں مجلس مستشار کا کام دیتے تھے۔ (۱۹۲۹ء، ارتقاء اقوم حکومت یارپ
(ترجمہ)، ۳۷)۔ [مجلس + ع: مستشار = وہ جس سے مشورہ کیا جائے]۔

--- مشاورت کس اٹھا (--- ضم م، فتنہ و، ر) اٹھ

وہ کمیٹی یا مجلس جو مختلف امور پر باہم صلاح و مشورہ کرے، نانہ کی وہ رقم جس کا تعین نہ
کیا گیا ہو، مثلاً خون ناحق قتل بعد ہرقہ وغیرہ کا نانہ جرک خود اپنی مجلس مشاورت میں طے
کر کے وصول کرتا ہے۔ (۱۹۸۲ء، پنٹانوں کے رسم و رواج، ۸۰)۔ [مجلس + مشاورت (رک)]

--- قُل کس اٹھا (--- ضم ق) اٹھ

کسی کے ایصالِ ثواب کے لیے منعقد کی جانے والی تقریب یا اجتماع، فاتحہ خوانی
کی مجلس جو کسی کے انتقال کے تیسرے دن منعقد کی جاتی ہے، سویم، نیجا، پھول۔
بھرا ایک صوفی نے ایسا ہی غرور کہ لٹ پٹ ہوا مجلس قُل کا دست
(۱۸۸۸ء، انشا، کلام انشا، ۱۹۶)۔ [مجلس + قُل (رک)]۔

--- قوالی (--- فتنہ ق، شد و) اٹھ

قوالی کی مجلس، محفل سماع، نقل ہے کہ ایک دن کسی امیر کے لڑکے کی شادی تھی، حضرت
(سید احمد علی صاحب) کو چار گھنٹے دے کر بلایا حسب عادت مجلس قوالی میں حال آیا۔ (۱۸۸۳ء،
تذکرہ غوثیہ، ۹)۔ [مجلس + قوالی (رک)]۔

--- گونا محاورہ

۱. پیشکش، دربار یا جلسہ منعقد کرنا۔

اوٹھکر میں مجلس کیا بولیا راز کرو کرکھیا سب کون بھگڑے کا ساز
(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۱۵۷)۔

یو شہ سات شہزادہ مجلس کیا کندوری بچانے کی رخصت دیا
(۱۹۸۲ء، رضوان شاہ، روح افزا، ۱۲۷)۔

کنور نے بھاسب سے مجلس کیا ملن کا بچن سب سے جس جس کیا

(۱۷۵۲ء، قصہ کامردپ و کلام، ۶۳)۔ ۲. امام حسینؑ کے ذکر کی مجلس منعقد کرنا۔ بھلا
بتاؤ دوازدہ امام میں بعد امام حسینؑ کے کسی نے بھی کبھی تعزیر بنایا ہے اور تاش اور وصول اور
مرثیہ اور کتاب اور وہ بھی مجلس کرتے تھے۔ (۱۸۲۷ء، ہدایت المؤمنین، اولاد حسن قلوبی، ۱۵)۔
۳. مرثیہ خوانی کرنا، ایک روز اپنے مکان پر خود مجلس کر کے مرزا صاحب سے پڑھوایا وقت
رواگی مرزا صاحب کو رئیس کی سرکار سے پچیس روپے وصول ہوئے۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۸۲)۔
۴. کسی کی موت پر یا سوگ میں جمع ہونا، تعزیرت کے لیے مجلس منعقد کرنا۔

ایک مجلس کر کے میں نے دل کا ماتم کر لیا

جب نظر آئی کہیں تھوڑی سی آبادی مجھے

(۱۹۰۹ء، گلند، عزیز کلیدی، ۱۰۱)۔

--- قانون ساز (--- وج) اٹھ

دستور یا قانون بنانے والے لوگ، قانون سازی کا ادارہ، متفقہ مجلس قانون ساز قائم
ہوئی تو اس میں مسلمانوں کو بہت کم نمائندگی دی گئی۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرہ معارف
اسلامیہ، ۵۰: ۶۵)۔ [مجلس + قانون (رک) + ف: ساز، ساختن = بنانا، سے
صفت قائل]۔

--- کی رونق اٹھ

جس سے محفل میں رونق ہو، سراو: مسخرہ (ماخوذ: دریائے اللغات، ۸۰، نور اللغات)۔

--- گاہ اٹھ

وہ جگہ جہاں مجلس کے لوگ جمع ہوتے ہیں، لوگوں کے جمع ہونے کا مقام، دربار،
دیوان عام، ملاقات ہال، میدان جنگ مجلس گاہ یا مشاعرہ گاہ بن گیا ہے۔ (۱۹۸۹ء،
مناواری نقوش، ۱۷۵)۔ [مجلس + گاہ، لاحقہ ظرفیت]۔

شامل ہے جو اسے بچپن سے سکھائے گئے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، ۱۰ مئی کوہ میں ایک مضمون، ۱۷۳)۔
مشارعہ ایک ایسا تہذیبی ... ادارہ ہے جس نے ... مجلسی آداب سکھائے۔ (۱۹۹۳ء، ۱۰ مئی کوہ)
فرمانِ حق پوری حیات و خدمات، ۲۰: ۳۹۰۔ [مجلسی + آداب (رک)]

--- آدسی (سک + د) لٹ۔

ایسا شخص جو لوگوں سے میل جول رکھنے والا ہو، جو لوگوں سے ملنا جلتا زیادہ پسند کرتا ہو،
معاشرت پسند شخص۔ شاعر صاحب میں کم آمیزی اور کم گوئی بھی ہے، وہ مجلسی آدمی نہیں ہیں۔
(۱۹۷۹ء، ۱۰ مئی کوہ (مقدمہ)، ۱۹)۔ جمیل نے نصیر صاحب سے میل جول زیادہ بڑھا لیا،
اور نصیر صاحب جو یوں بھی بہت مجلسی آدمی تھے ... ان سے محبت کرتے تھے۔ (۱۹۸۷ء،
پھول چتر، ۲۳۵)۔ [مجلسی + آدمی (رک)]

--- پہلو (سک + پ) لٹ۔

اجتماعی زندگی کی حیثیت، معاشرتی رخ، میر نے اپنے عہد کے سیاسی و مجلسی ... سب پہلوؤں
پر روشنی ڈالی ہے۔ (۱۹۷۶ء، ۱۰ مئی کوہ (سے اور پرانے)، ۲۰)۔ چندیہ اقبال صاحب ان کی
(علامہ اقبال) شخصیت کے مجلسی پہلو کی جھلکیاں یا (Glimpse) دکھانا نہیں جھوٹے۔
(۱۹۹۷ء، ۱۰ مئی کوہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۵۶)۔ [مجلسی + پہلو (رک)]

--- تبسم (سک + ت) لٹ۔

لوگوں کے درمیان مسکرا کر ملنا، ظاہری خوشی۔

مری روح کی حقیقت مرے آنسوؤں سے پوچھو

مرا مجلسی تبسم مرا ترجمان نہیں ہے

(۱۹۶۰ء، مری صدف صدف (کلیات مصطفیٰ لیدی، ۱۶۰)۔ [مجلسی + تبسم (رک)]

--- تکلف (سک + ک) لٹ۔

معاشرتی رکھ رکھاؤ، ظاہر واری، ڈاکٹر گار کو شاید آپ نہیں جانتے کہ کس قماش کے بزرگ
ہیں، زندہ دل، مجلسی تکلفات کے عادی۔ (۱۹۹۰ء، ۱۰ مئی کوہ، ۳۳)۔ [مجلسی + تکلف (رک)]

--- تنقید (سک + ن) لٹ۔

ایسی تنقید جو ادب پارے پر کسی مجلس یا جلسے میں کی جائے، کسی جلسے یا مجمعے کی مخصوص
خصوصیات کو مد نظر رکھتے ہوئے کی جانے والی تنقید۔ بعد ازاں میں نے ایک مضمون
"مجلسی تنقید کا تفصیلی تجزیہ" کے نام سے کتاب "ادب لطیف" میں لکھا۔ (۱۹۸۲ء، شام کی منڈیر
سے، ۱۳۵)۔ [مجلسی + تنقید (رک)]

--- حیثیت (سک + ح) لٹ۔

معاشرے میں کسی کا مقام و مرتبہ، اس کی خواہش تھی کہ انہیں ایک بلند تر مجلسی حیثیت عطا
کرے۔ (۱۹۷۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامی، ۳: ۸۸۷)۔ [مجلسی + حیثیت (رک)]

--- زندگی (سک + ز) لٹ۔

اجتماعی زندگی یا معاشرت، ان کا سوز و گداز میں ڈوبا ہوا عارفانہ کام مجلسی زندگی کا جزو بن
چکا ہے۔ (۱۹۶۸ء، من کے ۳۲ (حرلے چند)، ۲۲)۔ ان کے بردقت لکھے ہوئے خطوط اور ان
کی مجلسی زندگی کے احوال بتاتے ہیں کہ انھوں نے زندگی کے کسی تجربے، کسی خیال اور کسی
صورت حال کو فکری اور تخلیقی اعتبار سے ضائع نہیں ہونے دیا۔ (۱۹۸۷ء، اقبال مہد آفریں،
۳۳۹)۔ [مجلسی + زندگی (رک)]

--- وضع قوانین کس اصا (سک + ق) لٹ۔

قوانین بنانے والی مجلس، مجلس قانون ساز، مقصد، ہماری مجلس وضع قوانین اس معاملے میں
غور فرمائے تو بہت مناسب ہوگا۔ (۱۹۲۵ء، قرآن مجید کے فوجداری قوانین، ۳۳)۔ مجلس وضع
قوانین یا میونسپلی کے انتخاب کے متعلق دستاویز نامزدگی یا ٹکٹ رائے دہی ... اسی عنوان کے
تحت و اعلیٰ ہیں۔ (۱۹۳۵ء، مہادی قانون فوجداری، ۳۳۶)۔ [مجلس + وضع (رک) + قوانین
(قانون (رک) کی جمع)]

--- ہوائی کس صف (سک + ف) لٹ۔

ایک تماشے کا نام جس میں پریوں کا اکھاڑا ادھر میں جمع ہوتا ہے (فرہنگ آمینہ)۔
[مجلس + ہوا (رک) + لی، لاحقہ صفت و نسبت]

--- ہونا ف مر: محاورہ

مجلس کرنا (رک) کا لازم، مجلس منعقد ہونا، ملاقاتیں ہونا، میر جمشید میرا پرانا دوست ہے
اور لاہور میں اکثر اس سے مجلسیں ہوا کرتی تھیں۔ (۱۹۸۹ء، امریکا نو، ۲۵۰)

--- مجلسی (سک + م) لٹ۔

لوگوں سے زیادہ ملنے والا، جسے محفلوں میں شرکت کا شوق ہو، اہل مجلس، ساتھی۔

میں نے مجلسی لوگ ہر ایک فن

کے پھول ہر جنس دولت ہیں

(۱۹۰۳ء، ابراہیم چتر، ۲۲)

آتا ہے شیخ مجلسی م کو ہے تم

اس کو بناء پہنچے جو محفل کے متصل

(۱۵۸۴ء، دیوان محبت (ق)، ۱۵۵)۔ حضرت سلیمان نے کہا کہ تم اس روز میرے ایک مجلسی کو

بار بار کیوں دیکھتے تھے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب الملوکات (ترجمہ)، ۹۳)۔ ۲. معاشرے سے تعلق

رکھنے والا، معاشرتی، سماجی، ملک کی مجلسی و پولیٹیکل و اقتصادی زندگی میں وہ بڑا اثر رکھتی

ہیں۔ (۱۹۲۳ء، ہندوستان کی پولیٹیکل وکانوئی، ۱۹۳)۔ ریڈیو اقتصادی اور معاشرتی مسائل کے

بارے میں فیض از پیش معلومات فراہم کر کے پاکستان کی مجلسی اور ثقافتی زندگی میں ہم آہنگی

پیدا کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، ریڈیائی سماعت، ۲۶)۔ ۳. مجلس سے تعلق رکھنے والا،

مجلس سے منسوب، مرثیہ ایک مجلسی فن ہے اور اس کی غرض و غایت رانا بھی ہے۔ (۱۹۷۶ء،

غن ورنے اور پرانے، ۵۳)۔ ۴. وہ شخص جسے کسی مجلس کا بلاوا بھیج کر بلایا ہو، بزم

عزائے سید الشہداء میں شریک ہونے والا (ماخوذ: فرہنگ آمینہ: مہذب اللغات)۔

۵. شیعہ عالم ملا محمد باقر ("بہار الانوار" اور "حق الیقین" کے مصنف) کا لقب۔

مولانا دلداری کے تہذیبی کی سائنس میں سیکڑوں علماء کی تحریریں موجود ہیں ... علامہ شیخ احمد یحییٰ

کا بیان ہے ... اگر مجلسی اور مفید آپ کے مفید مجالس درس میں حاضر ہوتے تو "بہار الانوار"

کو آپ کے دریائے علم کے پہلو میں حقیر سمجھتے۔ (۱۹۷۵ء، لکھنؤ کی تہذیبی میراث، ۲۳۳)

[مجلس (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

--- اختلاط (سک + خ) لٹ۔

لوگوں سے رابطہ ضبط، میل جول، تعلق، بے تکلفی کی ملاقات، اردو زبان و ادبی دو قوموں

کے مجلسی اختلاط سے وجود میں آئی ہے لیکن اس کے ثبوت کے لیے اس کے نام سے استہداد

کرنا کچھ ضروری نہیں۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کراچی، اگست، ۱۶)۔ [مجلسی + اختلاط (رک)]

--- آداب لٹ۔

مجلس کے طور طریقے، آداب معاشرت، میں سوچتا کہ ایسا کرنا شاید ان مجلسی آداب میں

--- شعور (ضم ش، و مع) اللہ

سماجی حالات و مسائل وغیرہ سے واقف ہونا، آداب معاشرت سے واقفیت، مجلس کے طریقوں اور تہذیبی رویوں سے آگاہی، وہی پھر ایک خاص معیار کا مجلس شعور بھی کہتے تھے۔ (۱۹۸۶، نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۱۹۸، ۱) [مجلس + شعور (رک)]

--- ماحول (لین) اللہ

سماجی معاشرت، اجتماعی زندگی۔ یہ مضامین مجلس ماحول میں تحریر کیے گئے ہیں اور بہت سی کتابوں اور تحریروں سے اخذ و انتباس اور استفادہ کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۹، آثار و افکار، ۱۳) [مجلس + ماحول (رک)]

--- مزاج (کس م) اللہ

ایسی طبیعت جو لوگوں کے ساتھ میل جول اور معاشرتی زندگی کی طرف مائل ہو۔ گورنر کی سرکاری ذمہ داریاں کسی اور طرح کی خوبیوں کا تقاضا کرتی تھیں مثلاً غیر معمولی سیاسی بصیرت، بہترین انتظامی مہارت، مجلس مزاج اور قابل عمل نظریات۔ (۱۹۷۷، میں نے ڈھاکہ ڈوبتے دیکھا، ۳۰) [مجلس + مزاج (رک)]

--- مسئلہ (فت م، سک س، فت و، ل) اللہ

معاشرتی مسئلہ، اجتماعی امر یا بات، شاعری ایک اچھا خاصا اجتماعی مسئلہ اور مجلس مسئلہ ہو گیا تھا۔ (۱۹۷۶، سخن و سنے اور پرانے، ۲۷) [مجلس + مسئلہ (رک)]

--- مقاطعہ (ضم م، فت ط، ع) اللہ

معاشرتی عدم تعاون، معاشرے سے علیحدگی، عباس آفندی پر یہ الزام بھی عائد کیا گیا ہے کہ اس نے..... بہانیوں میں باہم مجلس مقاطعہ اور معاشرتی عدم تعاون کو رائج کیا۔ (۱۹۷۰، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵: ۹۳) [مجلس + مقاطعہ (رک)]

--- نظم (فت ن، سک ظ) اللہ

کسی جیسے میں پڑھی جانے والی نظم، ایسی نظم جس میں کسی جیسے یا مجھے کی پسندیدگی اور ذوق کو مد نظر رکھا جائے۔ ۱۹۰۳ء تک، ان مجلسی نظموں کے مطالعے سے اقبال کی وسیع المستوی اور عاشقانہ و صوفیانہ مسلک کے باوجود ہمیں یہ محسوس نہیں ہوتا کہ وہ اپنے زمانے کے مسلمہ قائدین سے بکسر منحرف ہو کر قوم کو کسی نئے جادو و منزل کی طرف لے جانا چاہتے ہیں۔ (۱۹۸۷، عروج اقبال، ۱۳۸) [مجلس + نظم (رک)]

--- مجل (ضم م، فت ج، شدل بفت) صف

وہ جس کی تعظیم کی جائے، محترم، معزز، جلال والا، لوگوں پر نظر کرنے لگتا ہے اور منہ کی محفل بنا کے رکھ دیتا ہے۔ (۱۹۸۶، گلشن فن اور فلسفہ، ۵۷) [ع: (ج ل ل)]

--- مجلوق (فت م، سک ج، و مع) صف

جسے جلق لگانے کی عادت ہو؛ جو جلق لگانے کی وجہ سے ناکارہ ہو جائے، روشن برائے مجلوق و عین جو نہایت مفید ہے۔ (جامع الفنون، ۱۱۳: ۲) روشن اکسیر..... سرورگوں میں گرمی پہنچاتا ہے مجلوق کے لیے تجربہ شدہ ہے۔ (۱۹۳۷، سنگ الدرد، ۲۸) [ع: (ج ل ق)]

--- معلوم (فت م، سک ج، و مع) صف

سرمنڈا، جس کا سر منڈا ہوا ہو (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ع: (ج ل م)]

--- مجلہ (فت م، ج، شدل بفت) اللہ

کتابچہ، رسالہ، جریدہ، میگزین۔ میں نے اب کے مفید کو قصیدہ نہیں لکھا ایک مجلہ اس تاریخ

کا تمام کر کر وہ نذر کیا۔ (۱۸۵۳، دارالکتاب، ۲: ۶۳) اختیار کو جریدہ، روزانہ کو روزانہ، رسالہ کو مجلہ قس علی ہذا..... کچھ بیٹھتے ہیں۔ (۱۹۲۳، مشورات کئی، ۲۹۹) مجلہ تیار ہے۔ بس آپ کے مضمون کی دیر ہے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۱: ۳۲) [ع: (ج ل ل)]

--- مجلی (ضم م، فت ج، شدل، ی بفت) صف

جلا کیا ہوا، چکایا ہوا، مصقل کیا ہوا، صاف و شفاف، روشن۔

دیواروں پر ہیں سنگ میں ہڈک عجب نگار

آئینے بھی لگے ہیں بھی ہو تابدار

(۱۸۳۰، نظیر، ۲: ۹۶) وہ زیور تابناک کہ زور و جواہر سے زیادہ مزین و مکی ہے (۱۸۷۲، محامد خاتم النہیں، ۲۱۸)

شاہد فطرت کا آئینہ تھا یہ صاف و مکی پانی

(۱۹۳۵، عروسی فطرت، ۸۲)۔ یہ زبان پر عظیم کے مسلمانوں کی حیات اجتماعی کی مظہر اور ایک ایسا مکی اور مصفی آئینہ ہے جس میں ان کی زندگی اور تہذیب کے خط و خال پوری طرح جلوہ گر نظر آتے ہیں۔ (۱۹۸۱، مسلمانوں کی جدوجہد آزادی، ۲۰۷) [ع: (ج ل و)]

--- چاول (فت و) اللہ

سفید کئے ہوئے چاول، جلا دیے ہوئے چاول، بعض ناچوں مثلاً مکی چاول اور گیہوں کے بیوہ میں حیاتیں ب کی بھی کی ہوتی ہے۔ (۱۹۳۱، ہماری نڈا، ۹۲) [مکی + چاول (رک)]

--- کرنا ف مر: محاورہ

صاف کرنا، مصفی کرنا، متحدہ جدوجہد کی مشترکہ چھاپ کو بھی اردو نے بھی کیا۔ (۱۹۸۸، فن خطابت، ۱۰۳)

--- ہونا ف مر: محاورہ

صاف و شفاف ہو جانا، قلب مکی ہو جائے تو ہر چیز روشن ہو جاتی ہے۔ (۱۹۹۶، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۹)

--- مجلی (ضم م، فت ج، شدل، ی بفت) صف

روشن کرنے والا، صاف کرنے والا، جلا دینے یا چمکانے والا۔

بجھوت اور کرنا ہے رخ کا نکھار مکی آئینہ ہے یہ عباد

(۱۸۵۲، مشکوی جلوۂ اختر، ۲۰)

غم سے عبرت کا نور حاصل ہے غم نہایت مکی دل ہے

(۱۹۲۱، اکبر، ۲: ۳۱۱) [ع: (ج ل و) سے صفت قائل]

--- مجلیات (ضم م، فت ج، شدل، بکس، شدی) صف

(طلب) مصفی دوائیں (اشیں محاسن: جامع اللفات) [مکی (رک) + بات: لاجہ جمع]

--- مجملہ (ضم م، فت ج، شدم بفت) صف

ہوا ہوا، منجمد، منجمد آمیزہ... جو سفوف برف سے اور معمولی تک ایک حصے پر مشتمل ہوتا ہے

(۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۸۳) [ع: (ج م و)]

--- مجملہ (ضم م، فت ج، شدم بکس) صف

جما دینے والا: (طلب) جما دینے والی (دوا)، وہ دوا جو اپنی برودت اور قوت قبض سے

اطلاقاً رقیقہ سائلہ کو محمد اور بست کر دے (مخزن الجواہر)۔ محمد، جہانے والی، اپنی برودت اور قبض کی وجہ سے سیال خلطوں کو بنا دیتی ہو، (مخزن الادویہ، ۱: ۱۱۵)۔
[ع: (ج م د) سے صفت قاطبی]

مجمور (کس م، سک ج، فت م) اند (ج: بحر ہا)۔

۱۔ وہ برتن جس میں خوشبو پھیلانے والی یا دھونی دینے والی چیزیں جلاتے ہیں، اگر دان، عود دان، بخور، آگیشی۔

عطار توں بحر میں کن پایا بحر
مچ جیو کے بحر میں سدا ہاں ہے فرجام
(غلی قلب شاہ، ک: ۱۰-۱۸۰)۔

بحر جلائے کا عجم خورشید کوں سب دن کیا
ہر رات مہ کے ہات میں تو نور کی مشعل دیا
(۱۷۰۷، ولی، ک: ۲۸۹)۔

کیا عجب خال سویا کر بیٹے مثل چند
سوزش الفت سے دل اپنا ہے بحر سائنا
(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱: ۳۶)۔

سوزنم سے ہے جگر بھی دل بھی افکار کی طرح
سبز ہے بحر تو آہیں وہ بحر کی طرح
(۱۸۹۵، خزینہ خیال، ۹۳)۔

رنگے تاج زبرجد سر پہ استقبال کو نکلیں
لے لے ہاتھوں میں حوریں اپنے بحر ہائے نورانی
(۱۹۳۵، عزیز لکھنوی، صحیفہ ولا، ۶۵)۔

ہوا ہے بحر دوراں کی آگ سے پختہ سرے لیے فم لیل و نہار آوا ہے
(۱۸۸۰، شہر سدا رنگ، ۱۰۱)۔ ۲۔ (ہیئت) سات ستاروں کے ایک مجموعہ کا نام جس کی شکل آتش دان جیسی ہے، کوکبہ الجمرہ: ایک صورت کوکب (ہائیلیس: جامع اللغات)۔
[ع: (ج م د)۔]

آتش کس اضافہ (کس ت) اند۔

اگر دان، عود دان، سراو: سورج (اشنین گاس: جامع اللغات)۔ [بحر + آتش (رک)۔]

مجمرات (کس م، سک ج، فت م) اند: ج۔

جمرہ (رک) کی جمع، مجامیر، روہنا خوشبو بدن اطہر پر ملنے اور عجمرات سے اپنے تئیں تعطر فرماتے تھے۔ (۱۹۰۵، لحد الفیاء، ۲۵)۔ [ع: جمرۃ (بحدف ہ) + ات، لاحقہ جمع]

مجمرہ (کس م، سک ج، فت م، ر) اند۔

۱۔ رک: بحر۔

کچھ مجب بزم کہ تھی بزم کے اطلاق سے دور
موز ہے جمرہ و نغمہ ہے پردہ ساز

(۱۸۷۳، محمد خاتم النصین، ۱۷)۔ ۲۔ (ہیئت) سات ستاروں کے ایک مجموعے کا نام جس کی شکل آتش دان جیسی ہے، کوکبہ الجمرہ: تیرہویں جمرہ وہ آتش دان کی صورت ہے، سات ستارے اس صورت میں داخل ہیں۔ (۱۸۳۵، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۳۹)۔
[ع: جمرۃ]۔

مجمری (کس م، سک ج، فت م) اند۔
بحر (رک) کی تصریح۔

اول سورج کی آگ پہ غیر اندھا اجل کیا
طلہ ہوا کافور کا بعد از لک ست بحری
(۱۹۲۵، علی نامہ، ۱۱۰)۔ [بحر (رک) + ی، لاحقہ تصریح]

مجمرین (کس م، سک ج، فت م، ی مع) اند: ج۔

بحر (رک) کی جمع۔ سات سو غلام دریں قبا خوش تھا مرصع لائیشیں فانوس ہاتھوں میں
آگے آگے عود بحر کی بحرین روشن قدم قدم سواری یاد بہاری جنگاہ میں بیٹھے۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶: ۲۲۳)۔ [بحر (رک) + ی، لاحقہ جمع]

مجمع (فت م، سک ج، فت م) اند۔

۱۔ جمع ہونے کی جگہ: مجلس، جلسہ۔

ترے ہت ہے گھن کوہر میں کا
و سے قس میں مجمع بحرین کا
(۱۶۵۷، گلشن عشق، ۱۸)۔

سدا رنگ اور ہمیشہ مجمع ہو ہے مہ جیہوں کا

گیا قربان تجھ پر جاں و دل گوشت نشینوں کا

(۱۷۳۱، شاکر نامی، ۳۲۲)۔ ۲۔ جب ایک شخص میں کسی آدمی کی بے مزنی ہوتی ہے تو جو لوگ اس کی تفسیح دیکھ چکے ہیں وہ سب کو اپنا دشمن ٹھہرا لیتا ہے۔ (۱۸۷۷، توبہ النور، ۱۹۰)۔ حضرت جبریل اس وقت بھی آتے تھے جب آپ ﷺ لوگوں کے مجمعے میں بیٹھے ہوتے تھے۔ (۱۹۳۳، سیرۃ النبی، ۳: ۳۱۶)۔ ۳۔ بہت سے لوگوں کا ہجوم، انہود، ہجیر۔

تخت کاموں کا یہ مجمع تھا کہ ملتی نہ تھی جا

سے بحر بحر کے گزروں کو یہ دیتے تھے صدا

(۱۸۷۳، انیس، مراۃ، ۱: ۷۷)۔ ۴۔ لوگوں کا مجمع بھی ہو تو سب لوگ ایک چاند کو یکساں حیثیت سے باطنیان اس طرح دیکھ سکتے ہیں۔ (۱۹۳۳، سیرۃ النبی، ۳: ۸۵۳)۔ جب مجمع منتشر ہوتا تو فوجی کی گھڑی، قلم، ہتھوڑا (اور اکثر شاخنی کارڈ بھی) غائب ہو چکے ہوتے۔ (۱۹۸۰، دجلہ، ۲۳)۔ ۵۔ ایک مجمعے میں اکٹیل ہوئی اور ہزاروں آدمی کسی نامعلوم احساس سے رام ناتھ کی طرف دوڑے۔ (۱۹۹۶، انکار، گراچی، نومبر، ۵۸)۔ ۳۔ کثرت یا زیادتی۔

یہی شخص اک دین کا شوق تھا
ہر اک مجمع حسن کا ذوق تھا
(۱۷۳۹، کلیات سراو، ۵۳)۔

اک پریشانی سے سر سے حقیقت نے دی
دل میں آشفتگی اک مجمع راحت نے دی
(۱۸۶۸، واسوخت آباد (شعلہ جوال، ۱: ۲۳۳)۔

بارک اللہ آملی دربار کیا دربار ہے
مجمع جاہ و چشم ہے مطلع انوار ہے
(۱۹۲۸، سراو سخن، ۴۸)۔ [ع: (ج م د)۔]

احباب کس اضافہ (کس ج، سک ج) اند۔

دوستوں کی محفل، احباب کی مجلس۔

کی مجمع احباب میں مٹھار مجھ کر
اک بات کہی ہم نے تو سو بار مجھ کر
(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳: ۱۲۵)۔ [مجمع + احباب (رک)۔]

--- اخلاق (ضمیمہ ۱، نمبر ۱، سک ۱، فہرست ۱، نمبر ۱، سک ۱) الف۔

اخلاق کا مجموعہ، اچھے اوصاف کا مجموعہ؛ مراد: نہایت خلیق آدمی (توراللفات: جامع اللفات)۔ [مجمع + اخلاق (رک)]۔

--- اکٹھا کرنا ف۔ مراد: محاورہ۔

بہت سے لوگوں کو جمع کرنا (جلسے)۔

--- التأخذاد (ضمیمہ ۱، نمبر ۱، سک ۱، فہرست ۱، نمبر ۱، سک ۱) الف۔

(تصوف) اصطلاح میں عبارت ہے ہویت مطلقہ سے کہ جو معانی اطراف کے ہے (مصباح التعريف)۔ [مجمع + رک: ال (۱) + تأخذاد (رک)]۔

--- التأہواء (ضمیمہ ۱، نمبر ۱، سک ۱، فہرست ۱، نمبر ۱، سک ۱) الف۔

(تصوف) اصطلاح میں یہ عبارت ہے جمال مطلق سے کیونکہ یہ فیض جمالی سے متعلق ہے (مصباح التعريف)۔ [مجمع + رک: ال (۱) + تأہواء = ہوا]۔

--- البحرین (ضمیمہ ۱، نمبر ۱، سک ۱، فہرست ۱، نمبر ۱، سک ۱، ہی لین) الف۔

ا۔ وہ جگہ جہاں دو دریا یا سمندر ملیں، دو دریاؤں کا ملاپ، سنگم۔

رات دن جاری ہیں کچھ پیدا نہیں ان کا کنار

میرے چشموں کا دو آب جمع البحرین ہے

(۱۷۷۵ء، دیوان زاہد حاتم، ۱۷۷۲ء)۔ اس کا رنگ مجمع البحرین میں ظاہر ہو جاتا ہے۔ (۱۸۷۷ء،

جواب الفتوحات (ترجمہ)، ۱۷۷۲ء)۔ اس سلسلے میں ملا قصب الدین فرنگی محل لکھنؤ اور دائرہ شاد

محبت اللہ آباد کے سنگم یا مجمع البحرین ہیں، (۱۹۳۳ء، حیات شہلی، ۱۸)۔ سنسکرتی تعلیمات کی

تاریخ میں شکر کا کردار حیات ایک عظیم مجمع البحرین (سنگم) کی حیثیت رکھتا ہے۔ (۱۹۲۳ء،

تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۱۶۶)۔ ۳۔ وہ مقام جہاں حضرت موسیٰ اور خضر کی ملاقات

ہوئی تھی، بعض کے نزدیک حضرت موسیٰ اور خضر کی ملاقات ہی دو دریاؤں کا ملنا تھا۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنے رفیق کو یہ بتا دیا کہ مجھے مجمع البحرین کی اس جگہ پہنچنا ہے

جہاں کے لیے اللہ تعالیٰ کا حکم ہوا ہے۔ (۱۷۷۲ء، معارف القرآن، ۵، ۵۹۷)۔ ۳۔ دو یا متعدد

علوم کا عالم، مختلف اوصاف سے متصف۔ آرٹلڈ جیسا مجمع البحرین استاد بھی میرا آگیا جس

نے ان کے اندر تحقیق و حقیقہ کا مذاق پیدا کیا۔ (۱۹۸۷ء، مروج اقبال، ۳۹)۔ ۳۔ (تصوف) یہ

عبارت ہے قاب قوسین سے کہ دونوں بحر وجود و حجب اور امکان کے اس میں مجتمع ہیں

اور بعض کہتے ہیں کہ وہ عبارت ہے جمع وجود سے باعتبار اجتماع اسماء الہیہ اور حقائق

کونیہ کے (مصباح التعريف)۔ [مجمع + رک: ال (۱) + بحر (رک) + یں، لاحقہ شنیہ]۔

--- الجبال (ضمیمہ ۱، نمبر ۱، سک ۱، فہرست ۱، نمبر ۱، سک ۱) الف۔

پہاڑوں کا مجموعہ، پاکستان کے شمال میں ایک وسیع و وسیع مجمع الجبال (Mountain Complex)

یعنی پہاڑوں کا ایک عظیم الشان اجماع ہے۔ (۱۹۷۸ء، پاکستان کا معاشی و تجارتی جغرافیہ، ۵)۔

[مجمع + رک: ال (۱) + جبال (رک)]۔

--- الجزائر (ضمیمہ ۱، نمبر ۱، سک ۱، فہرست ۱، نمبر ۱، سک ۱) الف۔

بہت سے جزیروں کا مجموعہ، کئی اکٹھے جزیروں، ٹاپوڈوں کا جھنڈ۔ اجمالی بیان اشاعت

اسلام درمیان مجمع الجزائر ملایا۔ (۱۸۹۳ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱۸۰)۔ سب سے بڑا مجمع الجزائر

لندن Londen ہے۔ (۱۹۲۳ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۲۰: ۲۲۹)۔ کوریا میں موجودگی اس

مجمع الجزائر میں احکام کے لیے فی الحال ضروری ہے۔ (۱۹۸۳ء، کوریا کہانی، ۷۸)۔ [مجمع +

رک: ال (۱) + جزائر (رک)]۔

--- العلماء (ضمیمہ ۱، نمبر ۱، سک ۱، فہرست ۱، نمبر ۱، سک ۱) الف۔

علمی مجلس، اکیڈمی (ترجمہ عامرہ)۔ [مجمع + رک: ال (۱) + علماء (عالم) (رک) کی جمع]۔

--- الکواکب (ضمیمہ ۱، نمبر ۱، سک ۱، فہرست ۱، نمبر ۱، سک ۱) الف۔

(ریاست) ستاروں کا مجموعہ یا جھکا، (عربی) آلا ٹھیل تاج ایک سے لاکھ مجمع الکواکب کا نام

(۱۹۷۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۵۹: ۳)۔ [مجمع + رک: ال (۱) + کواکب (رک)]۔

--- المحاسین (ضمیمہ ۱، نمبر ۱، سک ۱، فہرست ۱، نمبر ۱، سک ۱) الف۔

رک: مجمع الاخلاق، چہرہ مجمع الحسن و حسن کی نمائش کا ذریعہ ہے۔ (۱۹۸۸ء، جنگ، کراچی)۔

جمع المہینے، ۹ دسمبر، ۱۱)۔ [مجمع + رک: ال (۱) + محاسن (رک)]۔

--- النجوم (ضمیمہ ۱، نمبر ۱، سک ۱، فہرست ۱، نمبر ۱، سک ۱) الف۔

رک: مجمع الکواکب، جو مجمع النجوم مارشکی (Ecliptic) سے شمال کی طرف ہیں ان کو شمالی

اور جنوب کی طرف ہیں ان کو جنوبی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، علم الافلاک، ۲۳)۔ [مجمع + رک:

ال (۱) + نجوم (رک)]۔

--- النہرین (ضمیمہ ۱، نمبر ۱، سک ۱، فہرست ۱، نمبر ۱، سک ۱) الف۔

دو دریاؤں کے ملنے کی جگہ خصوصاً وچلہ اور فرات (جامع اللفات)۔ [مجمع + رک: ال

(۱) + نهر (رک) + یں، لاحقہ شنیہ]۔

--- باز صفت۔

بھیر لگانے والا، مجمع اکٹھا کرنے والا، مجلسی، آزاد پارک میں ایک مجمع باز نے بہت بڑی

بھیر لکھی کر رکھی تھی۔ (۱۹۷۱ء، افکار، کراچی، جنوری، فروری، ۲۶۹)۔ شوپنار نے ایک

طرح سے جنگ کو مجھے باز اور پھوڑا قرار دیتے ہوئے کہا کہ اصل فلسفی تو کائنات تھا۔ (۱۹۸۶ء،

دنیا کی سو عظیم ترین، ۳۹۱)۔ حکیم محمد سعید نے تو سیاست دان تھے اور نہ ہی مجھے باز مقرر۔ (۱۹۹۸ء،

جنگ، کراچی، ۲۶ اکتوبر، ۵)۔ [مجمع + ف: باز، بافتن = کیلنا، بارانہ سے صفت قاضی]۔

--- بازی اسم۔

بھیر لگانا، مجمع اکٹھا کرنا، لوگوں کے درمیان رہتا۔ جوان لڑکوں کو کاروبار سونپ کر ان کا

سارا دن اسی قسم کی مجمع بازی میں گزارتا ہے۔ (۱۹۹۲ء، دیواروں کے سچ، ۱۲۳)۔ [مجمع بازی +

ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بڑھانا ف۔ مراد: محاورہ۔

احباب و متعلقین میں اضافہ کرنا، ذریت بڑھانا، فرعون کے سرداروں نے فرعون سے

کہا کہ کیا آپ موسیٰ (علیہ السلام) کو اور ان کی قوم (تاہمین) کو آزاد رہنے دیں گے کہ

وہ ملک میں فساد کرتے پھریں (فساد یہ کہ اپنا مجمع بڑھائیں جس کے اخیر میں اندیشہ بغاوت

ہے)۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۳: ۲۳)۔

--- بھٹنا محاورہ۔

کسی سبب سے مجمع کا یکا یک منتشر ہونا (مہذب اللفات)۔

--- جھٹنا محاورہ۔

بھیر جھٹنا، مجمع کم ہونا۔

غم کے غم صاف ہوئے اور تھکا ساقی بھی

تو پھٹا غم خدا مجمع رہتا اب تک

(۱۸۷۳ء، کلیات قدس، ۲۲۱)۔

--- خلاف قانون کس صف (سک ج، ف، م، ن) اند۔

قانون کے خلاف لوگوں کا اکٹھا ہونا، خلاف قانون ہنگامہ، ناجائز مجمع، پانچ یا زیادہ اشخاص کا اجتماع جو کسی خلاف قانون کام کے لیے ہو، ہر ناظم فوجداری یا مجلہ دار متعلقہ تھانہ مجاز ہوگا کہ کسی مجمع خلاف قانون کو منتشر ہو جانے کا حکم دے (۱۹۳۲ء، مجموعہ ضابطہ فوجداری سرکار عالی، ۲۸)۔ لالہ جنگی کشور کو اصرار تھا کہ یہ نفس امن اور مجمع خلاف قانون کے تحت میں آتا تھا (۱۹۳۶ء، مضامین رشید، ۱۳۲)۔ [مجمع + خلاف (رک) + قانون (رک)]۔

--- عام کس صف: اند۔

عام لوگوں کا جھوم، عوام کی بھیڑ، ہنگامہ عام، کثیر مجمع، عکاظ کے میلے کا زمانہ آیا تو انہی نے مجمع عام میں قصیدہ پڑھا (۱۹۱۲ء، شعر انجم، ۳: ۲۱۲)۔
حاکم شیر بھی، مجمع عام بھی، تیر الزام بھی، سنگ دشنام بھی (۱۹۶۵ء، دست تہہ سنگ، ۲۳۰)۔ [مجمع + عام (رک)]۔

--- عام میں مغل ہونا محاورہ۔

عام لوگوں کی بختیاہت یا بھیڑ بھاڑ میں خلل ڈالنا، میلا کھنڈت کرنا، میلا درہم برہم کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- گونا محاورہ۔

لوگوں کو اکٹھا کرنا، بھیڑ جمع کرنا۔

بہت سی لگڑیاں جمع کیا تب شتالی سے اسے ہلکا دیا تب (۱۹۶۳ء، عاجز، گل و منور، (ق)، ۸۳)۔ ۳ لوگوں کا کسی جگہ اجتماع، جب وقت نماز ہوا تو مہاجر و انصار نے پھر مجمع کیا (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۳۰۸)۔
آتا ہے شیر ہاتھوں میں برہمی لیے رہو ہاں راستے پہ گھاٹ کے مجمع کیے رہو (۱۸۵۳ء، انیس، مرآئی، ۵: ۱۰۳)۔

--- گیر (سک ج، ف، م، ن) صف۔

رک: مجمع بازار میں نے طاہر رموی سے چپکے سے کہا یار آدمی مجمع گیر ہے (۱۹۹۳ء، احوال واقعی، ۲۳۳)۔ اہم کیفیت: مجمع گیری، [مجمع + گیر (لاحقہ قائل)]۔

--- لگانا محاورہ۔

لوگوں کو اکٹھا کر لینا، بھیڑ لگانا، جو جتنا بڑا ہداری ہوگا اتنا ہی بڑا مجمع لگالے گا (۱۹۷۲ء، بیان، کراچی، ۱۸ دسمبر، ۱۰)۔

--- لگنا محاورہ۔

جھوم اکٹھا ہونا، بھیڑ ہونا، مجمع جمع ہونا، سرکوں پر عجیب و غریب نظارے دیکھنے میں آ رہے تھے کہیں مجمع لگا دکھائی دیتا (۱۹۹۲ء، انکار، کراچی، ستمبر، ۵۳)۔

--- مجمع علیہ (ضم م، سک ج، ف، م، ن، ی لین) صف۔

وہ امر جس پر لوگوں کا اجتماع یا اتفاق ہو، متفق علیہ، پڑھنا سید کا اول نماز میں مجمع علیہ ہے (۱۸۷۳ء، مطلع البصائر، (ترجمہ)، ۶۸)۔ ایسی باتیں بھی دھونڈنے سے مل جاتی ہیں جو مجمع علیہ ہیں (۱۹۰۷ء، اجتماع، ۶۵)۔ اکثر مسائل مجمع علیہ ہیں اور اجتماع کا فرق باطل و ناجائز ہے (۱۹۲۳ء، اوردہ بیچ، لکھنؤ، ۹: ۲۲، ۱۰)۔ [مجمع = اجتماع کیا گیا + علیہ (رک)]۔

--- مجمعه (فت م، سک ج، ف، م، ن، ی لین) اند۔

بڑا طاق، سینی، گول تانبے کی سینی (ملی اردو لغت، لغات سمیدی)۔ [مجمع (رک) + ی لین (رک)]۔

--- مجمل (ضم م، سک ج، ف، م، ن) صف۔

۱۔ اجمال کیا گیا، جو تفصیل کا محتاج ہو، جو مفصل بیان کیے بغیر واضح نہ ہو، (معلوم یا مضمون وغیرہ) جو تھوڑے لفظوں میں بیان کیا گیا ہو، مختصر، خلاصہ، انتخاب۔

جون ہماڑ میں وہر مفصل وہں ختم اندر پہچان مجمل (۱۹۵۹ء، میراں جی خدا نیا، نورین، ۸۵)۔

مرے چ جو گزرا تھا، سو مجرا مفصل تو معلوم، مجمل کیا

(۱۷۳۹ء، کلیات سرانج، ۲۹)۔ اس تقریر مجمل کی تفصیل کرو (۱۸۳۷ء، سہ شمس، ۱: ۲۳۳)۔
میں نے بریکٹل تذکرہ سید افضل علی عرف میرن صاحب رئیس دہلی و قلیہ خوار سرکار عالی..... کا مجمل طور پر ذکر کیا تھا (۱۹۱۰ء، مکتوبات حالی، ۹۱: ۱)۔ نصب العین پرستوں کا عام رویہ زندگی کا ایک مجمل خاکہ ہے (۱۹۸۹ء، میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۱۷۷: ۲، مہم، غیر واضح، گڈ ٹی۔ یہ مسئلہ اسلام کے زمانہ تک مشتبہ اور مجمل رہا (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۲: ۳۴۷)۔
وہ لفظوں کا وہ صوتی اختلاف جو ان کے معنی اور مدلول کے درمیان فرق و امتیاز پیدا کرے، فوہیم ہے لیکن یہاں اس کا بیان مجمل ہے اور ابہام پیدا کرتا ہے (۱۹۶۵ء، اردو سنجی کے لسانی ردایا، ۱۹۶۰)۔ ۳۔ سرسری، روا داری، ملا ہوا، ملا جلا (فرہنگ آصفیہ)۔ [مجمع (رک) + ل (رک)]۔

--- حساب (سک ج، ف، م، ن) اند۔

وہ حساب جو تفصیل کے ساتھ نہ ہو، سرسری حساب، حساب کا گوشوارہ، خلاصہ حساب، حساب کا چٹھا یا گوشوارہ، چٹھا بھی، اکٹھا جڑا ہوا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔ [مجمع + حساب (رک)]۔

--- درمفصل (فت م، سک ج، ف، م، ن، ی لین) اند۔

(تصوف) اس سے رویت ذات احدیت کثرت میں مراد ہے (مصباح التعارف)۔ [مجمع + در (حرف جار) + مفصل (رک)]۔

--- طور پر م ف۔

اختصار سے، مختصراً، اجمالاً۔ خلفائے معر کا تذکرہ مجمل طور پر اور بھی آپکا ہے (۱۹۶۲ء، تاریخ اسلام، ۳: ۳۳۱)۔

--- کی رو سے م ف۔

بطور خلاصہ، مختصراً، ایسی تربیت اور پرورش ان دونوں فرقوں کی مجمل کی رو سے اس ذہب سے کرنے کے سب کو لطف و عنایت کی نظروں سے دیکھے (۱۸۰۳ء، گنج غوبی، ۲۳۳)۔

--- مجملہ (ضم م، سک ج، ف، م، ن، ی لین) م ف۔

اجمالاً، مختصر طور پر، مجمل طور پر، بالاختصار، فی الجملہ، اختصار سے۔

۱۔ جہاں ہے اس بیان کا جس طویل مجملہ کہتا ہوں میں کچھ اسے غلیل

(۱۷۹۲ء، باقر آکا، تحفۃ الاحباب، ۹۶)۔ کرۂ زمین کا حال مجملہ یا مفصلاً لکھا گیا ہے (۱۸۷۵ء، مقالات حالی، ۲: ۱۳۳)۔

مجملہ ہو چکا جب ذکر شیشا و عرب حال کہنے لگیں جعفر کی ونا کا ترتیب

(۱۹۳۲ء، خسہ خیمہ، ۱۸: ۲۷)۔ اس بارہ روز قیام کی کیفیت ضمن تذکرہ سواہی جی، مجملہ درج اردو کے مطبع ہو چکی ہے (۱۹۸۸ء، نگار کراچی، جون، ۱۳)۔ [مجمع (رک) + ل (لاحقہ قائل)]۔

مَجْمُوعَات (ضم م، سک ج، فت م) صفت۔
انتصار یا خلاصہ کیا ہوا، اجمالی، مختصر۔ ان سب کا مجلی ٹول میں مورکھ لیجئے۔ (۱۹۲۳ء)۔
عسائے جزی (۲۰)۔ [مجل (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مَجْمُود (فت م، سک ج، و مع) صفت۔
(طب) وہ شخص جسے جمود کا مرض یا بیماری لاحق ہو (انگ: Cataleptic) (ماخوذ: مخزن الجواهر)۔ [ج: (ج م د)]۔

مَجْمُوع (فت م، سک ج، و مع) صفت۔
۱۔ اکٹھا کیا ہوا، جمع کیا گیا، اشیاء یا اشخاص پر مشتمل، یکجا کیا گیا، شامل کیا گیا، مجموعہ
اکثر اس سلطنت کے دیکھتے ہی ہمال باکمال اور سستے ہی متعلق ہلکے ہوئے۔ (۱۸۳۸ء)۔
بستان حکمت (۵۰۶)۔ آپ نے اجازت دی تو... مجموعہ بارہ مرد پانچ عورتیں ملک حبش کو
گئیں۔ (۱۸۸۷ء، نیپان آفریش ۲۵)۔ بعض امور اور حیوانات مثلاً ہاتھیوں میں بھی پائے
جاتے ہیں لیکن مجموعہ نہیں پایا جاتا۔ (۱۹۲۵ء حکمت الاشراف، ۳۱)۔

جاں و تن اور اوقا میں میرے دل مجموعہ کے
دل ہے افسانہ مرا میں اپنے افسانہ کا دل
(۱۹۳۶ء، حبیب جوری، آتش خدایاں، ۱۵۸)۔

بہت ان کے بیکر پہ اک دہان ہیں یہ روایت کا اک عطر مجموعہ میں یہ
(۱۸۸۳ء، مشرق، ۱۱۵)۔ ۲۔ سب، تمام و کمال، کل (ماخوذ: علمی اردو لغت: فرہنگ عامہ)۔
۳۔ میزان، حاصل جمع۔ پہلے نامے میں ۱۶ فیٹ دوسرے میں ۱۶ چنڈ ۱۶ کا یعنی ۳۸ فیٹ
مجموعہ ان کا ۶۳ ہو حاصل ہوا ہے۔ (۱۸۳۷ء، ست شمس، ۱: ۲۵)۔

وہ دو مفروضہ کے مجموعہ کو نصف کرنے خود سے اسے نیک خو
(۱۸۷۹ء، مبادی الحساب منظوم، ۹۵)۔ ۳۔ ترتیب دینا، سنوارنا، بنانا، تحریر کرنا، تصنیف کرنا،
تالیف کرنا؛ (طباعت) حروف کا بنانا، بٹھانا؛ فہرست مضامین، مضمون، کتاب، مافیہ،
سمائی، گنجائش، ضخامت اشیاء کی؛ پرسکون، پرطمینان، جسے اضطراب نہ ہو، ساکن،
جس میں جموج نہ ہو (پلیٹس)۔ [ج: (ج م س)]۔

... **خاطر** (س: ط) صفت۔
جو خاطر جمع ہو، جس کا دل پرسکون ہو یا مطمئن ہو (پلیٹس)۔ [مجموع + خاطر (رک)]۔

... **گونا ف** مر: محاورہ۔
لوگوں کو یک جا کرنا، جمع کرنا، تہنیتیں کہ جس کو ڈایک نوزس کہتے ہیں یعنی ملاقات کو مجموعہ
کر کے ایک مرض کو ترتیب دینا اور حاصل اس کا یہ ہے کہ تیز کریں کہ کیا مرض ہے۔ (۱۸۶۰ء،
نسخہ عمل طب، ۱۱)۔

... **ہونا** ف مر: محاورہ۔
جمع کرنا (رک) کا لازم: جمع ہونا، یک جا ہونا، اکٹھا ہونا۔
ہوتے ہی خواص شہ مجموعہ آمد ہوئی اقربا کی مسومہ
(۱۸۳۸ء، گجرار شمس، ۲۳)۔

مَجْمُوعَات (فت م، سک ج، و مع، تن ج، بخت) م ف۔
کل، سب کے سب، مجموعی طور پر، کلی حیثیت سے۔ خود افراد یا مجموعہ ایک دوسرے سے
ملے ہوئے ہوتے اور ان کے اطراف بہت کم ملتی ہوتی ہے۔ (۱۸۶۰ء، نسخہ عمل طب، ۲۶۸)۔

اہم سوال یہ ہے کہ کسی فنی کارنامے کے حسن کی پرکھ جزا کرنی چاہیے یا مجموعہ (۱۹۲۵ء)۔
مباحث (۵۱۷)۔ سب مجموعہ و کلیتہ کیوں باعث لذت ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۲ء، انشائیاتی تنقید،
۲۱)۔ [مجموع (رک) + ا، لاحقہ تہنیز]۔

مَجْمُوعَات (فت م، سک ج، و مع) م ف۔
مجموعہ (رک) کی جمع۔ انسان کے بچے اور بعض دیگر حیوانات، آوازیں ان ہی مجموعہات اور
سلسلوں کی صورت میں نکالتے ہیں جن میں کردہ ان کو اکثر ملتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، اساس نفسیات
(ترجمہ)، ۲۲۳)۔ [مجموعہ (بخلاف) + ات، لاحقہ جمع]۔

مَجْمُوعَات (فت م، سک ج، و مع، تن ج، بخت) م ف۔
یک جا ہو کر؛ بطور مجموعہ، مجموعی طور پر، علم و ادب میں وہ قیام باتیں مجموعہ ملتی ہیں جو علیحدہ
علیحدہ علوم میں نظر آتی ہیں۔ (۱۹۲۲ء، حضرت رشید، ۳)۔ [مجموعہ = مجموعہ + ع، علامت تہنیز]۔
مَجْمُوعَات (فت م، سک ج، و مع، تن ج، بخت) م ف۔
۱۔ ذخیرہ، خزانہ، مخزن۔

اسے جان سرائے اک غزل درد کی سن جا مجموعہ احوال ہے دج ان اتارا
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۶۶)۔

دراہمی حال کی ہے سادے سرے دیوان میں میر کر تو بھی یہ مجموعہ پریشانی کا
(۱۸۱۰ء، میر، ۱۰۳)۔

حسرت کسی طرف ہے تنہا کسی طرف مجموعہ اپنے دل کا پریشان ہو گیا
(۱۸۷۸ء، گجرار داغ، ۸)۔

مجموعہ آلام ہے سوز دل ناکام ہے
یا موت کا بیٹاقم ہے یا ہے بلائے جاں ستار

(۱۹۱۲ء، نقوش مانی، ۱)۔ اس میں شک نہیں کہ مرحوم بہت سے امراض کا مسکن یا مجموعہ تھے۔
(۱۹۵۵ء، شہرت کی خاطر، ۲۵)۔ روس کا قانون... ان ضوابط کا مجموعہ ہے جو صحت کشوں کی
حاکمیت اور ان کی خاطر کردہ مصلحت سے قانونی شکل اختیار کرتے ہیں۔ (۱۹۷۶ء، بنیادی حقوق،
۵۸)۔ ۲۔ (i) مجموعی تعداد۔ ہر یکہ عددوں کا مجموعہ مردوں سے کچھ یوں ہی سا بڑھا ہوا رہتا
ہے۔ (۱۸۹۱ء، ایامی، ۱۰)۔ (ii) گروہ، زمرہ، اجتماع کثیر۔ ایک ہی ہولی بولنے والے لوگوں
میں مقامی اختلافات کے علاوہ ایسے افراد کے مجموعے بھی موجود ہوتے ہیں جو الگ الگ
خصوصیتیں رکھتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، تاریخ نثر اردو، ۱: ۲۵۳)۔ مسلمان ایک ہی قوم تھے ان کے
برعکس ہندو کئی ایک قوموں کا مجموعہ تھے۔ (۱۹۸۶ء، اقبال اور جدید دنیا کے اسلام، ۲۸۶)۔

(iii) سیٹ (Set) وصف یا اوصاف مشترک رکھنے والی معین اور میسر اشیاء کے مجموعے
کو سیٹ کہتے ہیں۔ لفظ "مجموعہ" لفظ "سیت" کے ہم معنی ہے۔ (۱۹۶۹ء، نظریہ سیٹ، ۱)۔
۳۔ جمع کردہ کلام یا تحریروں پر مشتمل کتاب، کلیات، گلدستہ، قرآن مجید، قلم بند ہو چکا
تھا البتہ کسی ایک مجموعے میں جمع نہیں ہوا تھا۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۷۲)۔ یہ میری
کہانوں کا مجموعہ تھا۔ (۱۹۸۸ء، نشیب، ۲۳۳)۔ ۳۔ پشاور، بٹول، گٹھا (فرہنگ آسینہ)۔

نور اللغات (۱)۔ ایک مرکب عطر جس میں بہت سی خوشبوئیں ملی ہوئی ہوتی ہیں۔
عطر مٹی کا رکھے خاک بر کچھ سودا گردے مجموعہ پریشانی خاطر کو سا
(۱۸۵۸ء، انانت (نور اللغات))۔ ۶۔ رسالہ، مجلہ، جریہ؛ ایسی کتاب جس میں
مختلف رسائل یا مقالے ہوں؛ لب لباب، خلاصہ (پلیٹس)۔ ۷۔ (طباعت) قرا،
قارم (پلیٹس)۔ [مجموعہ (رک) + ا، لاحقہ تہنیز]۔

۱۸۵۸ء، انانت (نور اللغات))۔ ۶۔ رسالہ، مجلہ، جریہ؛ ایسی کتاب جس میں
مختلف رسائل یا مقالے ہوں؛ لب لباب، خلاصہ (پلیٹس)۔ ۷۔ (طباعت) قرا،
قارم (پلیٹس)۔ [مجموعہ (رک) + ا، لاحقہ تہنیز]۔

۱۔ آضداد کس اضافہ (.....) ایک ہے؟ اور

وہ شے جو متضاد اجزاء یا عناصر سے مرکب ہو : وہ شے یا شخص جو متضاد صفات کا حامل ہو۔

کسی طرف سے آگیا جھوٹا ہوائے مرگ کا کیا پریشاں کر دیا مجھ کو امداؤ کو
(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ص ۲۳۷)۔

مجموعہ اشعار ہے اقبال نہیں ہے دل دفتر حکمت ہے طبیعت خفائی
(۱۹۰۳ء، ہجرت، ۵۱)۔ اس کی زندگی کی ساری کہانی اسی تالے پائے سے بنی ہے وہ ایک
مجموعہ اشعار تھا۔ (۱۹۸۵ء، سائنسی انقلاب، ۵۰)۔ [مجموعہ + اشعار (رنگ)]

۱۰. اطراف کس احاطه یافت، سنگ ط (ط) المهر

(ریاضی) اول رقم اور اخیر رقم کا حاصل جمع۔

ضرب اسی مجموعہ پر اطراف کو نصف تعداد مراتب میں کر دو
(۱۸۷۹، مبادی الحساب مخلوم، ۹۳)، [مجموعہ + اطراف (رک)]۔

یہ آملدی (ہفت م) لکھ

جمع کرنا، اکٹھا کر کے پیش آنا، اس مجموعہ آمدی کی غرض سے انہیں چند اجزاء میں منقسم کر کے ایک نئی اور مرتب و منبذ تصنیف میں منتقل کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۹۰ء، مجتہد، لاہور، جنوری تا مارچ، ۷۰)۔ [مجموع + آمد (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- آوری (فت و) انت

لوگوں یا چیزوں کو جمع کرنا، اکٹھا کرنا، یکجا کرنا۔ زیر تجویز مجموعہ آوری کو پیش از پیش علمائیت بخش اور فائدہ مند بنایا جاسکے۔ (۱۹۹۷ء، صحیفہ، لاہور، جنوری تا مارچ، ۱۳)۔ [مجموع + آدر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... بندی (رفت پ و رگ ن) است

نکجائی، اکٹھا کرنا، جمع کرنا، کانگریس..... صوبوں کی مجموعہ بندی کی تخلیق اور دستور ساز اسمبلی کو خود مختاری دینے کا مطالبہ کر رہی ہے۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵: ۳۲۷)۔
[مجموعہ + ف: بند، مستن = باندرجہ + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۱۔ تعزیرات کس اضافہ (---) سے ایک بار کی محکمہ

وہ قانون جس میں جرائم کی سزاؤں وغیرہ کا بیان ہوتا ہے؛ شعبہ قانون میں مستعمل (جامع اللغات)۔ [مجموعہ + تعزیرات (رک)]۔

شہ: تعزیرات پاکستان بحسب اٹا (.....) ف ت ، س ک ر ، ع م ، م س ت ،

قانون کی اصطلاح میں وہ کتاب جس میں پاکستان میں ہونے والے جرائم کے لیے سزائیں کا قانون درج ہے (انگ: Pakistan Penal Code) (فیروز اللغات)۔
[مجموعہ + تحریرات + پاکستان (مکمل)]

۱۰. تعزیرات ہند (محکمات) ۱۹۴۷ء، ص ۱۰۰، راجہ، ای، مع، محکمات، محکمات،

(قانون) فوجداری کے مضمون کی کتاب کا نام جس میں ہندوستان کی تعزیرات یعنی سزائوں وغیرہ کا بیان ہے، انگریزین و مل کوڈ (اردو قانونی دیکشنری)۔ { مجموعہ تعزیرات (رگ) + ہند (کلمہ) }۔

--- دار ---

ہر ضلع میں سرکاری محاصل جمع کرنے والے افسر کے حساب کتاب کی جانچ پڑتال کرنے والا دریاوار کیپر۔ ہر ایک محالوں میں جہاں سے ہزاروں کی آمد قسمی ہداکت ایک ایک عامل، سر رشتہ دار، مجموعہ دار، امین، خزانچی مامور کیا۔ (۱۸۳۷ء، احوالات حیدری، ۵۹۴)۔ [مجموعہ + ف + دار + داشتن = دکناء سے امر]۔

۱۔ سیدہ (--- محسن، عکمل، محسن، مفتاح)

میزان، حاصل جمع، مجموعہ، خلاصہ، رقم، مبلغ، حساب کے سوال (ایک ہی سلسلے سے متعلق) (پیش)۔ [مجموعہ + سلسلہ (رک)۔]

۱۔ ضابطہ دیوانی کس اٹا (۔۔۔) کس پ، وقت، کس، (بی مع) اٹا

دیوانی ضابطوں کا مجموعہ، سول کوڈ، دیوانی مضامین کا مجموعہ، عدالت نے حکم نیاام جاگداد غیر منقولہ کا حصار کیا ہو یا اس کے علاوہ اور طرح پر جیسا کہ عدالت مطابق دفعہ ۳۷۷ مجموعہ دیوانی ہدایت کرے۔ (۱۹۰۸ء، ہدیہ مجموعہ ضابطہ دیوانی، ایکٹ نمبر ۵، ۱۹۰۳ء، ۲۷۳)۔
مجموعہ + ضابطہ (رک) + دیوانی (رک) |

ضابطہ فوجداری کس اضلاع میں ہے۔ فت ۱۰، ۲۰، ۳۰، ۴۰، ۵۰، ۶۰، ۷۰، ۸۰، ۹۰، ۱۰۰، ۱۱۰، ۱۲۰، ۱۳۰، ۱۴۰، ۱۵۰، ۱۶۰، ۱۷۰، ۱۸۰، ۱۹۰، ۲۰۰، ۲۱۰، ۲۲۰، ۲۳۰، ۲۴۰، ۲۵۰، ۲۶۰، ۲۷۰، ۲۸۰، ۲۹۰، ۳۰۰، ۳۱۰، ۳۲۰، ۳۳۰، ۳۴۰، ۳۵۰، ۳۶۰، ۳۷۰، ۳۸۰، ۳۹۰، ۴۰۰، ۴۱۰، ۴۲۰، ۴۳۰، ۴۴۰، ۴۵۰، ۴۶۰، ۴۷۰، ۴۸۰، ۴۹۰، ۵۰۰، ۵۱۰، ۵۲۰، ۵۳۰، ۵۴۰، ۵۵۰، ۵۶۰، ۵۷۰، ۵۸۰، ۵۹۰، ۶۰۰، ۶۱۰، ۶۲۰، ۶۳۰، ۶۴۰، ۶۵۰، ۶۶۰، ۶۷۰، ۶۸۰، ۶۹۰، ۷۰۰، ۷۱۰، ۷۲۰، ۷۳۰، ۷۴۰، ۷۵۰، ۷۶۰، ۷۷۰، ۷۸۰، ۷۹۰، ۸۰۰، ۸۱۰، ۸۲۰، ۸۳۰، ۸۴۰، ۸۵۰، ۸۶۰، ۸۷۰، ۸۸۰، ۸۹۰، ۹۰۰، ۹۱۰، ۹۲۰، ۹۳۰، ۹۴۰، ۹۵۰، ۹۶۰، ۹۷۰، ۹۸۰، ۹۹۰، ۱۰۰۰، ۱۰۱۰، ۱۰۲۰، ۱۰۳۰، ۱۰۴۰، ۱۰۵۰، ۱۰۶۰، ۱۰۷۰، ۱۰۸۰، ۱۰۹۰، ۱۱۰۰، ۱۱۱۰، ۱۱۲۰، ۱۱۳۰، ۱۱۴۰، ۱۱۵۰، ۱۱۶۰، ۱۱۷۰، ۱۱۸۰، ۱۱۹۰، ۱۲۰۰، ۱۲۱۰، ۱۲۲۰، ۱۲۳۰، ۱۲۴۰، ۱۲۵۰، ۱۲۶۰، ۱۲۷۰، ۱۲۸۰، ۱۲۹۰، ۱۳۰۰، ۱۳۱۰، ۱۳۲۰، ۱۳۳۰، ۱۳۴۰، ۱۳۵۰، ۱۳۶۰، ۱۳۷۰، ۱۳۸۰، ۱۳۹۰، ۱۴۰۰، ۱۴۱۰، ۱۴۲۰، ۱۴۳۰، ۱۴۴۰، ۱۴۵۰، ۱۴۶۰، ۱۴۷۰، ۱۴۸۰، ۱۴۹۰، ۱۵۰۰، ۱۵۱۰، ۱۵۲۰، ۱۵۳۰، ۱۵۴۰، ۱۵۵۰، ۱۵۶۰، ۱۵۷۰، ۱۵۸۰، ۱۵۹۰، ۱۶۰۰، ۱۶۱۰، ۱۶۲۰، ۱۶۳۰، ۱۶۴۰، ۱۶۵۰، ۱۶۶۰، ۱۶۷۰، ۱۶۸۰، ۱۶۹۰، ۱۷۰۰، ۱۷۱۰، ۱۷۲۰، ۱۷۳۰، ۱۷۴۰، ۱۷۵۰، ۱۷۶۰، ۱۷۷۰، ۱۷۸۰، ۱۷۹۰، ۱۸۰۰، ۱۸۱۰، ۱۸۲۰، ۱۸۳۰، ۱۸۴۰، ۱۸۵۰، ۱۸۶۰، ۱۸۷۰، ۱۸۸۰، ۱۸۹۰، ۱۹۰۰، ۱۹۱۰، ۱۹۲۰، ۱۹۳۰، ۱۹۴۰، ۱۹۵۰، ۱۹۶۰، ۱۹۷۰، ۱۹۸۰، ۱۹۹۰، ۲۰۰۰، ۲۰۱۰، ۲۰۲۰، ۲۰۳۰، ۲۰۴۰، ۲۰۵۰، ۲۰۶۰، ۲۰۷۰، ۲۰۸۰، ۲۰۹۰، ۲۱۰۰، ۲۱۱۰، ۲۱۲۰، ۲۱۳۰، ۲۱۴۰، ۲۱۵۰، ۲۱۶۰، ۲۱۷۰، ۲۱۸۰، ۲۱۹۰، ۲۲۰۰، ۲۲۱۰، ۲۲۲۰، ۲۲۳۰، ۲۲۴۰، ۲۲۵۰، ۲۲۶۰، ۲۲۷۰، ۲۲۸۰، ۲۲۹۰، ۲۳۰۰، ۲۳۱۰، ۲۳۲۰، ۲۳۳۰، ۲۳۴۰، ۲۳۵۰، ۲۳۶۰، ۲۳۷۰، ۲۳۸۰، ۲۳۹۰، ۲۴۰۰، ۲۴۱۰، ۲۴۲۰، ۲۴۳۰، ۲۴۴۰، ۲۴۵۰، ۲۴۶۰، ۲۴۷۰، ۲۴۸۰، ۲۴۹۰، ۲۵۰۰، ۲۵۱۰، ۲۵۲۰، ۲۵۳۰، ۲۵۴۰، ۲۵۵۰، ۲۵۶۰، ۲۵۷۰، ۲۵۸۰، ۲۵۹۰، ۲۶۰۰، ۲۶۱۰، ۲۶۲۰، ۲۶۳۰، ۲۶۴۰، ۲۶۵۰، ۲۶۶۰، ۲۶۷۰، ۲۶۸۰، ۲۶۹۰، ۲۷۰۰، ۲۷۱۰، ۲۷۲۰، ۲۷۳۰، ۲۷۴۰، ۲۷۵۰، ۲۷۶۰، ۲۷۷۰، ۲۷۸۰، ۲۷۹۰، ۲۸۰۰، ۲۸۱۰، ۲۸۲۰، ۲۸۳۰، ۲۸۴۰، ۲۸۵۰، ۲۸۶۰، ۲۸۷۰، ۲۸۸۰، ۲۸۹۰، ۲۹۰۰، ۲۹۱۰، ۲۹۲۰، ۲۹۳۰، ۲۹۴۰، ۲۹۵۰، ۲۹۶۰، ۲۹۷۰، ۲۹۸۰، ۲۹۹۰، ۳۰۰۰، ۳۰۱۰، ۳۰۲۰، ۳۰۳۰، ۳۰۴۰، ۳۰۵۰، ۳۰۶۰، ۳۰۷۰، ۳۰۸۰، ۳۰۹۰، ۳۱۰۰، ۳۱۱۰، ۳۱۲۰، ۳۱۳۰، ۳۱۴۰، ۳۱۵۰، ۳۱۶۰، ۳۱۷۰، ۳۱۸۰، ۳۱۹۰، ۳۲۰۰، ۳۲۱۰، ۳۲۲۰، ۳۲۳۰، ۳۲۴۰، ۳۲۵۰، ۳۲۶۰، ۳۲۷۰، ۳۲۸۰، ۳۲۹۰، ۳۳۰۰، ۳۳۱۰، ۳۳۲۰، ۳۳۳۰، ۳۳۴۰، ۳۳۵۰، ۳۳۶۰، ۳۳۷۰، ۳۳۸۰، ۳۳۹۰، ۳۴۰۰، ۳۴۱۰، ۳۴۲۰، ۳۴۳۰، ۳۴۴۰، ۳۴۵۰، ۳۴۶۰، ۳۴۷۰، ۳۴۸۰، ۳۴۹۰، ۳۵۰۰، ۳۵۱۰، ۳۵۲۰، ۳۵۳۰، ۳۵۴۰، ۳۵۵۰، ۳۵۶۰، ۳۵۷۰، ۳۵۸۰، ۳۵۹۰، ۳۶۰۰، ۳۶۱۰، ۳۶۲۰، ۳۶۳۰، ۳۶۴۰، ۳۶۵۰، ۳۶۶۰، ۳۶۷۰، ۳۶۸۰، ۳۶۹۰، ۳۷۰۰، ۳۷۱۰، ۳۷۲۰، ۳۷۳۰، ۳۷۴۰، ۳۷۵۰، ۳۷۶۰، ۳۷۷۰، ۳۷۸۰، ۳۷۹۰، ۳۸۰۰، ۳۸۱۰، ۳۸۲۰، ۳۸۳۰، ۳۸۴۰، ۳۸۵۰، ۳۸۶۰، ۳۸۷۰، ۳۸۸۰، ۳۸۹۰، ۳۹۰۰، ۳۹۱۰، ۳۹۲۰، ۳۹۳۰، ۳۹۴۰، ۳۹۵۰، ۳۹۶۰، ۳۹۷۰، ۳۹۸۰، ۳۹۹۰، ۴۰۰۰، ۴۰۱۰، ۴۰۲۰، ۴۰۳۰، ۴۰۴۰، ۴۰۵۰، ۴۰۶۰، ۴۰۷۰، ۴۰۸۰، ۴۰۹۰، ۴۱۰۰، ۴۱۱۰، ۴۱۲۰، ۴۱۳۰، ۴۱۴۰، ۴۱۵۰، ۴۱۶۰، ۴۱۷۰، ۴۱۸۰، ۴۱۹۰، ۴۲۰۰، ۴۲۱۰، ۴۲۲۰، ۴۲۳۰، ۴۲۴۰، ۴۲۵۰، ۴۲۶۰، ۴۲۷۰، ۴۲۸۰، ۴۲۹۰،

فوجداری ضابطوں کا مجموعہ، چنل کوڈ، فوجداری قانون کی کتاب، جرم زیرِ ضمان (۱) قابلِ استِ اندازی پالیس ہوگا اور باوجود کسی امر مندرجہ مجموعہ "ضابطہ فوجداری ۱۹۰۸ء کے ناقابلِ ضمانت ہوگا۔ (۱۸۹۸ء، مجموعہ "ضابطہ فوجداری ایکٹ نمبر ۵، ۵۰۴)۔ [مجموعہ + ضابطہ (رک) + فوجداری (رک)]۔

۱۰ قانون دیوانہ متعلقہ شدہ کس انداز میں جمع، ضم اور فیصلہ کرے؟

معظم وقت سے، راج، شہل بکس، آفت ق. بکس و بکس و بکس (نہ)۔
 قانون) دیوانی ضابطوں کا مجموعہ، سول کوڈ، (ہندوستان کا) مجموعہ قوانین دیوانی
 (پیش) [مجموعہ + قانون دیوانی (رک) + مختلف + ہند (کلم)]۔

۱۔ قوانین کس اثناء (۔۔۔ وقت قریبی) آتے۔

انہیں کا ذخیرہ ، وہ کتاب جس میں بہت سے قانون ہوں ، یہ فوجداری اور دیوانی
نہوں ہوتے ہیں (جامع اللغات)۔ [مجموعہ قوانین (دک)]۔

۱۰۔ کلام کس اضافہ (تفصیل) کے اندر۔

ح کردہ کلام کا ذخیرہ: وہ کتاب جس میں کسی شاعر کی منظومات جمع کر دی گئی ہوں۔
 اور آوارہ اختر شیرانی کا چوتھا مجموعہ کلام (۱۹۳۷ء، طیارہ آوارہ، سرورق)، میری اکثر غزلیں
 اسے پہلے مجموعہ کلام سرکشیدہ کے اوراق میں آپ کو مل جائیں گی (۱۹۸۳ء، سمندر، ۶۰)۔ یہ
 راہیلا مجموعہ کلام یا شاید پہلا اعتراف شکست ہے جو انہیں (۱۹) سے تین برس کا ذخیرہ سے
 نچ ہو رہا ہے (۱۹۹۰ء، شاید (نیاز مندان) اس)۔ [مجموعہ + کلام (رک)]۔

۱۔ کوہ کنس اضا (..... و م ج) اند

اردو کا مجموعہ، کئی اسکینے پیمائز، سلسلہ کوہ، الوئڈ کوہ یا کوہ الوئڈ (الونڈ) بعد ان کے جنوب میں ایک اہلک تھلک مجموعہ کوہ جو ۷۱۷۱ فٹ کی بلندی تک پہنچتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ)

--- مرثبات گونا ف مرثبات

(ادب) شاعری کا دیوان یا کلیات جمع کر کے ترتیب دینا تاکہ چھاپا جاسکے۔ مرزا سورا نے جب اپنے مرثبات کا مجموعہ مرتب کیا تو اس پر اردو میں ایک دیباچہ لکھا۔ (۱۹۷۳ء، انتظام حسین، اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، ۸۰)۔

--- ہائے کلام (فت م) اند

شاعری یا کلام کے مجموعے، کلیات شاعری، یہ مختلف شعرا کے مجموعے ہائے کلام کے محض دیباچے یا تیسرے ہیں۔ (۱۹۷۶ء، سخن ور، نئے اور پرانے) ۱۰، [مجموعہ + ہا (لاحقہ جمع) + سے (حرف اضافت) + کلام (رک)]۔

مجموعی (فت م، سک ج، و مع) صف

جو کل صورت حال پر مشتمل ہو، اجمالی، قدام، جنگلی، کھلی۔

دیکھ کر رفتار مجموعی پریشان ہو گئے۔
(۱۹۶۱ء، کلیات اختر، ۷۳۰) تصدیق سے ایک تاریخی واقعہ معلوم ہوتا ہے کہ کہ ملی صدق ایسی تصدیقات کو مجموعی یا معدودی کہنا مناسب ہے۔ (۱۹۴۳ء، مناج، المنطق، ۲۲۸)۔ ان کی شاعری کا مجموعی ایسا ہے آپ کو متغیالے رکھنے کا لہجہ ہے۔ (۱۹۸۶ء، اخبار ماہ، ۳۳)۔ اردو میں ہندی کے مطابق حروف کی مجموعی تعداد کم ہے۔ (۱۹۹۵ء، نگار، گراپی، ۳۶)۔ [مجموع (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- قاتر (فت م، شدت، ضم) اند

عام اثر، تاثر جو عام طور پر ملے۔ ہماری تنقیدی رائے عام فیض کو ایک جھکے جھکے، دھیسے دھیسے، خواب ناگ بلبے کا شاعر قرار دیتی ہے اور مرحوم شاہ احمد دہلوی کے سے بزرگ ان کی شاعری کے مجموعی تاثر کو "صرف ایک سرگوشی" سے تعبیر کرتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، فیض، شاعری اور سیاست، ۱۰۶)۔ [مجموع + تاثر (رک)]۔

--- حیثیت (فت م، سک ث، فت م، نیری مع شد) است

انتہائی کیفیت، بحیثیت مجموعی، انسانی ذہن شعور، لاشعور اور تحت الشعور کی مجموعی حیثیت اور کیفیت کا نام ہے۔ (۱۹۶۷ء، اعلیٰ تعلیم، ۳۳)۔ [مجموعی + حیثیت (رک)]۔

--- رقم (فت م، فت م، قی) است

کل رقم یا سرمایہ، مجموعی ملکیت، مجموعی رقم کا حساب بنیادی مجموعہ کی بنیاد پر لگایا جاتا تھا۔ (۱۹۸۷ء، سرکاری خط و کتابت غیر رسمی کیفیات، ۱۰۲)۔ [مجموعی + رقم (رک)]۔

--- طور پر م

اجزائی حیثیت سے، کلی طور پر، مجملہ، اختصار سے، مختصراً، یہ خصوصیتیں جو کہ وہی اور لکھنؤ اسکولوں میں ایک عرصہ بعد طبع و ظاہر ہوئیں، مجموعی طور پر وہی کے یہاں موجود تھیں۔ (۱۹۹۱ء، نگار، گراپی، فروری، ۵۰)۔

--- قیمت (فت م، فت م) است

(معاشیات) انکشی قیمت، مجموعی قومی پیداوار، مجموعی قومی دولت، کل مالیت (نوراللفات)۔ [مجموعی + قیمت (رک)]۔

--- فروغ (فت م، سک ر) اند

کل شرح یا بھاؤ، عام شرح، اگر کئے دار کو اس کی مرضی پر چھوڑ دیا جائے تو سب سے پہلے

وہ مجموعی نرخ کے حساب سے ملی الحساب ادائیگی کا مطالبہ کرے گا۔ (۱۹۳۳ء، مٹی کا کام (ترجمہ)، ۱۰۰)۔ [مجموعی + نرخ (رک)]۔

--- نمبر (فت م، سک م، فت م) اند

کل نمبر، کل حاصل شدہ نمبر (مہذب اللغات)۔ [مجموعی + نمبر (رک)]۔

مجموعی (فت م، سک ج، و مع) اند

مجموعہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل، اس مجموعے کا نام مرزا نے خود "اردو معنی" رکھا۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات (تخریج غالب کے سو سال، ۲۸)۔

--- کا عطر اند

رک: عطر مجموعہ جو زیادہ مستعمل ہے، جس نے مجموعے کا عطر مول لیا پریشانی نصیب ہوئی، زلف کا سودا ہوا، بونے گل کی طرح جانے سے باہر ہو کر اس کے وصل کی ترسا میں جھکا ہوا۔ (۱۸۵۷ء، مینا بازار اردو، ۳۵)۔

مجموعیت (فت م، سک ج، و مع، شدی مع رفت) است

کلیت، مجموعی حالت، دوسری تشریح کے مطابق بقول مجموعیت کے اذقال سے پیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱۰، ۱۳۶)۔ زندگی کی کلیت اور مجموعیت کا احکام الہی کے ساتھ جو مربوط، مضبوط اور ہمبلی رشتہ ہے۔ ... گرفت نہ آسکا۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۷۰۳)۔ [مجموعی (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

معجن (فت م، شدت، رفت) اند

نہانا، غسل کرنا، غوطہ لگانا، ڈوبنا، ڈوبکی لگانا، ڈوبنے کا عمل، غوطہ زنی، اٹھان، غرقابی (ہندی اردو لغت: جامع اللغات)۔ [معجن: Magenta]

معجننا (فت م، سک ج، سک ن) صف (شاذ)

شوخ گلابی یا آتش گلابی رنگ کا، نیلوفر نیلا رنگ کی اٹلس کا ہافس کوٹ پہنے فرش پر پڑی تھی۔ (۱۹۶۴ء، مضمون، ۸۰)۔ [مagenta]

معجنن (فت م، سک ج، سک ن، رفت م) اند

شوخ گلابی رنگ، تیز سرخ رنگ، ان دونوں معجنن ایسا چلا ہے کہ سب رنگوں کو مات کیا ہے۔ (۱۸۶۸ء، مرآۃ العروس، ۶۱۳)۔ [معجننا (رک) سے ماخوذ]۔

معجنث (ضم م، فت ج، شدن رفت) صف

(برالوٹری) وہ گھوڑا جو عربی نر اور ترکی مادہ سے پیدا ہو (ماخوذ: رسالہ سالوٹر، ۹۰۴)۔ [معجنث (رک) سے ماخوذ]۔

معجنج (ضم م، فت ج، شدن رفت) صف

(طب) وہ شخص جس کے شانے گوشت سے خالی ہوں اور پشت کی طرف لٹکے ہوئے ہوں اور سینہ تنگ ہو، ایسے لوگ اکثر مرض سل میں مبتلا ہو جاتے ہیں (نحوں الجوار)۔ [معجنج (رک) سے ماخوذ]۔

معجنده (ضم م، فت ج، شدن رفت، رفت م) صف

انکشی کی ہوئی (نوجیس) جمع کیے ہوئے (لشکر)۔
مافلت ہو مالی و مکافات کار سے
اردان مرزا مال ہیں انوار اللہ
(۱۹۶۳ء، ملک مروج، ۲۳۶)۔ [معجنده (رک) سے ماخوذ]۔

مجنون (ضمیمہ، فت ج، شدن اہت) صف

تلف جنوں سے مرکب، دو تخر گھوڑا، پتھر؛ (مجازاً) دوغلا، دورنگ۔

جنس کی جلدی کوں دیکھت سب کبے دمدم مرہا مرہا
(علی نامہ، ۱۶۶۵)۔

ہاں تو نے اپن جنس میں سنا

مشق اسی سے جانے ہے جو ہے پڑھا گنا

(۱۸۱۰ء میر، ک ۱۰۳۰)۔

عربی ترویج ترکی مادہ کو اس کا بچہ جو ہو جنس ہو

(۱۸۳۱ء، زینت انیل، ۱۱)۔ جو نئے مکانات بنتے ہیں، وہ جنس ہوتے ہیں، ان میں کچھ

جندستانی کچھ انگریزی وضع ہوتی ہے۔ (۱۹۰۳ء، آئین قیصری، ۵)۔ کبھی کبھی قیث کا ہندسہ

عراقی و جنس کے رخسار راست پر، اور ترکی و تازی کے رخسار چپ پر نقش کیا جاتا تھا۔ (۱۹۳۸ء،

آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۲۶۲)۔ [ج: (ج ن م)]۔

مجنوب (فت م، سک ج، وضع) صف

مریض ذات الحب، درد پہلو کا بیمار (مخزن الجواہر)۔ [ج: (ج ن ب)]۔

مجنون (فت م، سک ج، وضع، فنیزن بالاطان) صف: اند

۱. (۱) جس پر جن یا آسیب و غیرہ کا سایہ ہو، میں نے کہا کہ میں جن بھی ہوں اور مجنون

بھی۔ (۱۸۸۹ء، ریگ رواں، ۲۱)۔ (۲) جس کو جنوں ہو، دیوانہ، پاگل، مجبلی، سودائی۔

مجنون سو میرا نام ہے وحشی توں ج سوں رام ہیں

اس مکتبہ الکبہ جہ دام ہیں یک ج میں گل بابیا

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک ۳: ۲)۔

جس کو دیکھا ہم نے اس دشت کدے میں دہر کے

یا سڑی یا مجبلی یا مجنون یا دیوانہ تھا

(۱۸۱۰ء، میر، ک ۱۳۳)۔

میں وہ مجنون جگر تفت ہوں جس کے دم قصہ

ہر بن مو سے عوض خوں کے لگتا ہے دھواں

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۹۳)۔ ابن ماجہ میں روایت ہے کہ آپ ﷺ نے حکم دیا کہ مساجد میں

بچے اور مجنون نہ جانے پائیں۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۲۰۶)۔ جلدی کی بھی ایک ہی کہی میاں

مجنون جانتے ہو رات کے تین بجتے والے ہیں، تھوڑی دیر میں آپ کے والد صاحب تہجد کے

لئے اٹھتے والے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، نیلے کی کلیاں، ۵۶)۔ ۲ جنونی، مقصد (اشین کاس: پائیس)۔

۳ (عرب کی پرانی کہانیوں میں) قیس عامری کا لقب جو لیلیٰ کا عاشق تھا اور عشق کی

دیوانگی کے باعث اس نام سے مشہور ہوا۔

مجنون بی ہوہ لیلیٰ سکھا فرہاد بی مارگ مٹھایا

مجھ سا نہیں جگ میں دکھیا بندے خدا ملے خدا

(۱۵۶۳ء، حسن شوقی، ۱۳۳)۔

تہناری یاد تھے ہوا ہے معانی مجنون

مجنون اٹھے ہے حیرت کہنے کو کہتا گستاخ

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک ۲: ۸۳)۔

مجنوں کی سرگزشت نہایت ہوئی پسند اسے دوست ہے اتر تھا مارا انسانہ کیا

(۱۸۶۵ء، نسیم دیوبی، ۹۹)۔ پیکار کو جاندار کا عاشق قرار دیا ہے، نوع بشر میں واقعی اور نظریاً،

لیلیٰ مجنوں، علی اور دمن.... اور شیریں کا عشق مثل زو ہے۔ (۱۹۰۹ء، مجموعہ نظم، بے نظیر، ۱۳۹)۔

کدہ اس کو یہ چٹھا سمجھا، پیار اسے معنی سمجھا

مجنوں نے اسے لیتے سمجھا، فرہاد اسے سمجھا شیریں

(۱۹۱۳ء، نقوش مائی، ۵)۔

جنوں کی چاہ میں ہم رشک مجنوں خدا کے عشق میں وہ دیو پیکر

(۱۹۳۳ء، سیف و سحر، ۶۵)۔

لیلائے ذرات کی داؤ کچھ کے شہید مجنون سیاست کا یہ انداز تو دیکھو

(۱۹۸۲ء، ط ۵، ۳۸)۔ ۲ عاشق، شیدا، والد و فریفت، دل دادہ، کون سا اس عورت کے

بیچے وہ مجنوں ہو گیا تھا۔ (۱۹۸۹ء، خوشبو کے جزیرے، ۱۱۳)۔ ۵ (مجازاً) نہایت دیلا پتلا اور

کمزور آدمی (فرہنگ آملیہ، نوراللفات)۔ ۶ (مجازاً) کسی مقصد یا کام کے لیے خود کو

پورے طور پر وقف کر دینے والا، کسی کام میں مستغرق، وہ مثل شیراؤں کو سیاست کی

انجنوں میں مجنوں دیکھ سکتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، انارکلی، ۳۰)۔ ۷ ایک قسم کا بید، ایک درخت کا

نام جس کی شاخیں جھکی ہوئی ہوتی ہیں، بید مجنوں۔

اسے شوخ جب سیں دیکھا حیرا دو قد سوزوں

گھڑا میں ہوا ہے ہر سزا، بید مجنوں

(۱۵۳۹ء، کلیات سراج، ۳۳۰)۔

جس گستاں میں ہوا میرے جنوں کی پل جانے

بید کی طرح ہر اک غل ہو مجنوں پیدا

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳: ۳۶)۔ [ج: (ج ن ن)]۔

--- پٹانا ف مراخادہ۔

دیوانہ بنانا، سودائی بنانا، پاگل کر دینا۔

میں دیوانہ سا بھرتا ہوں تو وحشی بن کے کہتے ہیں

اسے مجنوں بنایا ہے کسی لیلیٰ شامل نے

(۱۸۳۳ء، نسیم گھنوی، ۳۲)۔

ہر لفظ میں چھپی ہے وحشت کی ایک دنیا

دل کی ہر آرزو کو مجنوں بنا رہی ہے

(۱۹۳۱ء، صبح بہار، ۱۷)۔ باب الموت کی شیطانی حکومت نے انہیں مجنوں بنا دیا۔ (۱۹۹۰ء،

کالی حویلی، ۱۵۸)۔

--- پن/پنا (فت پ) اند

دیوانگی، پاگل پن۔

واہ آخر اب تجھے زنجیر کی کیا احتیاج

تیرے مجنوں پن کا سارے شہر میں غل ہو گیا

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۱۹۲)۔ [مجنوں + پن/پنا، لاحقہ کیفیت]۔

--- دوری کس صف (فت دور) اند

وہ دیوانہ جو کبھی کبھی صحیح عقل ہو جائے، جس کو ایک خاص وقت میں جنوں کا دورہ

پڑے، کبھی کبھی پاگل ہونے والا (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مجنوں + دور (ک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- کا سیلا اند

نواح شاد جہاں آباد یعنی دہلی میں ایک پہاڑ کا ٹکڑا ہے جو اس نام سے مشہور ہو گیا ہے۔ شاید کوئی مجنوں فقیر آکر رہا ہو۔

یہ سا کا پتا تھا وقت مرگ میر کو دیکھے مجنوں کے نیلے پر (۱۸۱۰ء میر (فریبک آصفیہ))۔

--- کر دینا/کرنا ف مر: محاورہ۔

پاگل کر دینا، خبطی کر دینا، دیوانہ بنا دینا۔

شقی چشم ہیں نے کر دیا مجنوں مجھے دیدہ آہو ہے ہر حالت مری زنجیر کا (۱۸۹۵ء، بیان راجح دہلوی، ۶۳)۔

--- کو لیلیٰ کا کُتا بھی پیارا کہات

جس سے محبت ہوتی ہے، اس کی ہر چیز اچھی معلوم ہوتی ہے (جامع اللغات)۔

--- کی بیڑا مس

بکواس، بھل بات، اول قول باتیں، دیوانے کی بیڑیوں کی تحریریں مجنوں کی ہر اور دیوانے کی بکواس تھیں کہ ادھر سنا اور ادھر لوح دل سے نکلے (۱۹۱۸ء، لکچروں کا مجموعہ (دیباچہ)، ۱۱:۱۰)۔

--- کے بھی چچا ہونا محاورہ

مجنوں سے بھی بڑھ کر پکا عاشق، جنونی، دھن کا پکا۔

خوف ہم کو نہیں ہوں سے کچھ یوں تو مجنوں کے بھی چچا ہیں ہم (۱۸۱۰ء، میر، رک، ۲۰۸)۔

--- کی صورت بن جانا محاورہ

پاگل ہونا، سڑی بن جانا، دیوانہ ہو جانا (جامع اللغات)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ

عاشق ہونا، فریفتہ ہونا، دیوانہ ہونا، سودائی ہونا۔

آن دیکھے ترا جو بن تو ہو لیلیٰ مجنوں

میر، ہرے کی کلی کھا کے گرتے اپنا خون

(۱۸۶۸ء، شعلہ جوال، ۱: ۲۹۷) ایک غلام حبشی پر منٹوں ہوئی اور اس پر چڑھ کر شہید و مجنوں ہوتی کہ رازِ عشق از بام ہوا (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۲۲۰)۔

--- مجنونا (فت م، سک ج، ومع) مس

مجنوں کی تانیٹ، دیوانی، عاشق، شیدائی، والہ و فریفتہ۔

یعنی بن دیکھے اس کو عشق ہوا دیکھ لے گی تو ہو گی مجنونا

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۹۹۰)۔ [مجنوں (رک) + ۱، لاحقہ تانیٹ]۔

--- مجنونا (فت م، سک ج، ومع، فت ن) مس ف

دیوانوں یا پاگلوں کی طرح کا، بے عقلی کا، دیوانوں کی مانند اس مجنونا فضل سے اور

کچھ نہیں تو یہی فائدہ ہو گیا (۱۸۹۳ء، بست سال مہد حکومت، ۱۰۴)۔ ان وعود کو مزید

مجنونا بنانے سے بالکل سمجھنا سہاڑ رکھا ہے (۱۹۹۳ء، اصولِ اطلاقیات (ترجمہ)، ۱۸۴)۔

ابن سینا مجنونا جو شہ انتقام کا ثبوت دیتے گئے (۱۹۸۷ء، مردن اقبال، ۳۵۷)۔ [مجنوں

(رک) + ۱، لاحقہ مسقت و تہیز]۔

--- انداز (فت م، سک ن) اند

دیوانے کی سی حرکات، پاگلوں کی سی وضع یا طریقہ، بھیجنیں مارتی اور بھی تہیہ لگاتی مجنونا انداز میں اندر چلی گئیں (۱۹۹۳ء، نئی سست، ۲۲۸)۔ [مجنونا + انداز (رک)]۔

--- حرکات (فت م، سک ج، سک ر) مس

مجنونا انداز: دیوانے پن کی باتیں، وحشیانہ انداز میں منہ سے جھپ و غریب آوازیں نکالنا اور مجنونا حرکات کرنا تھا (۱۹۸۶ء، اردو انسٹی ٹیوٹ ڈراما، ۳۶)۔ [مجنونا + حرکات (رک)]۔

--- مجنونا (فت م، سک ج، ومع، فت ن) مس

مجنوں (رک) کی تانیٹ، دیوانی، پاگل، خبطی، سودائی۔

لباس ہے روا کو کیسے رو کر جھکتی ہے

یہ مجنونا خود اپنے ہی تعاقب میں جھکتی ہے

(۱۹۹۲ء، نقشِ مہد وصال کا، ۷۵)۔ [مجنوں (رک) + ۱، لاحقہ تانیٹ]۔

--- مجنونی (فت م، سک ج، ومع) مس

دیوانہ، پاگل، مجنوں۔

اس فراست پہ جھکو افرونی کیوں نہ ہر اک کہے گا مجنونی

(۱۸۱۳ء، نورتن، محمد بخش مہر، ۱۸۵)۔ [مجنوں (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- مجنونی (فت م، سک ج، ومع، شدی مع، مس)

جنون، دیوانگی، پاگل پن (ماخوذ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [مجنوں (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

--- مجنونی علیہ (فت م، سک ج، شدن بکس، تنی ضم، فت ج، ی لین) اند

جو کسی جرم کا نشانہ بنے، ضرر رسیدہ شخص، وہ جسے زخمی کیا گیا ہو، غارتہ پر نصف دیت

لازم ہوگی اور جو زندہ رہا تو پوری دیت اور یہ جو اب ہے پیتاں کا کر وہ کونسا جانی ہے کہ

اگر اوکی بتائیت سے گئی علیہ مر جاتے تو نصف دیت ہے اور جو نہ مرے تو پوری دیت ہے۔

(۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۱۲: ۱۲۱)۔ [سج، گئی (ن ن ی) + علیہ (رک)]۔

--- مجنود (ضم م، فت ج، شد و بکس) اند

علم تجوید کا ماہر، علم تجوید کا عالم، قرآن کو ایک خاص فن اور انداز سے پڑھنے والا،

پڑھنے لکھنے کا شوقین، مصنف یا مقرر جو شستگی اور خوش اسلوبی سے لکھے یا تقریر کرے،

گانے والا، موسیقی کے آلات میں سے کسی ساز کا بجانے والا (اشعین کاس) [ن]۔

--- مجنودین (ضم م، فت ج، شد و بکس، ی مع) اند ج

مجد کی جمع، عربی الفاظ خصوصاً کلام پاک کے حروف کو صحیح مخارج سے ادا کرنے کے علم

کے عالم و ماہر، علم تجوید کے عالم، کل حروف سزہ مخرج سے نکلنے ہیں۔ کہا گیا مدت تجودین

کے اس میں مذہب مختلف ہیں (۱۹۲۳ء، علم تجوید، ۴)۔ [سج، (ج و د)]۔

--- مجور/مَجُور (فت م، ومع) اند

(عم) مزدور، ایک دوکاندار نے کہا یہ کیا کرتے ہو یاہو بی (ایک مجور لے لو لوگ کیا کہیں

کے (۱۹۳۲ء، میدانِ گل، ۱۳۵)۔ کاؤں میں اب اس کا کچھ وقار نہیں ہے وہ مجور ہے۔

(۱۹۳۶ء، پریم چند، دیہات کے افسانے، ۵۴)۔ [مزدور (رک) کا کاز]۔

مَجُورِی (فتم، فتح، شد، بکس) است

(ع) مزدوری، اللہ نے سب کے پیچھے حیلہ لگا دیا ہے کوئی نوکری کر کے ۱۱۱ ہے کوئی مجوری کرتا ہے (۱۹۳۲، میدان عمل، ۳۱) حصیں وہاں کتنی مجوری میرا مطلب ہے مزدوری ملتی ہے (۱۹۸۹، سیاد آگمہ میں تصویر، ۱۸) [مزدوری (رک) کا بگاڑ]

مَجُورِی (فتم، فتح، شد، بکس) صفت :- مجوزہ

تجویز کیا ہوا، جائز رکھا ہوا۔

مقرر سے فلک کے تابکرز ہے جائے جہنمی مجوز

(۱۸۷۳، منتخب الجواہر، ۷۵) [م-ج (ج و ز) سے صفت]

مَجُورِی (فتم، فتح، شد، بکس) صفت

التجویز کرنے والا، رائے دینے والا، مسودہ قانون وغیرہ پیش کرنے والا، کسی قرارداد کا محرک، تجویز مقدمہ پیشتر میں جتلا ہو جاتا ہے (۱۸۷۱، مبادی التکلیف، ۱۲۸) اس میں شک نہیں کہ بل کے مجوز کو یہ اختیار ہے کہ وہ کسی بل کو بالکل مجوز دے یعنی یہ کہ اس کے متعلق کوئی تحریک نہ کرے (۱۹۳۱، سکہ اور شرح جادل، ۱۵۱) ان کو پاکستان کا اصل مجوز اور بانی قرار دینے کی کوشش کی جا رہی ہے (۱۹۲۳، روزگار فقیر، ۱۲۳) مصر، اصرار کرنے والا، کیا ضرور ہے جو تاحق میں زیادہ مجوز ہوں (۱۸۰۲، ہانغ و بیلر، ۱۲۶) تیسرا کوئی جاہل اپنی بیمار بچا سے مجوز ہوتا ہے کہ بار بار بار بار یا شراب پیو (۱۸۳۸، اصول فن قیانت (ترجمہ)، ۸۰) ہمارا کہنا مانو زیادہ مجوز اور مصر نہیں ہمارا لے جانا وہاں کا اچھا نہیں (۱۸۹۳، کوپک باختر، ۱۰) ۳. جائز رکھنے والا، جائز قرار دینے والا، ایک طالب علم ان رسوم کے مانع تھے، دوسرے مجوز (۱۹۳۳، اشرف علی تھانوی، ملفوظات، ۷۰) ۴. ڈیزائن بنانے والا، نقش تیار کرنے والا، یہ بات ایک ہوشیار مجوز کی قدرت میں ہے (۱۹۳۳، مٹی کا کام، ۱۲۷) ۵. فیصلہ دینے والا، اجازت دینے والا (نور اللغات) [ج-ج (ج و ز)]

مَجُورِی (فتم، فتح، شد، بکس) صفت

اصرار کرنا، مصر ہونا، ہمارا کہنا مانو زیادہ مجوز اور مصر نہ ہو، ہمارا لے جانا وہاں کا اچھا نہیں (۱۸۹۳، کوپک باختر، ۱۰)

مَجُورِی (فتم، فتح، شد، بکس) صفت

تجویزین، تجاویز، آپ نے اپنے خط میں جن مجوزات کا بار بار اعادہ فرمایا ہے وہ محفوظ ذہن ہیں (۱۹۳۳، ہم عصر شعرا کے خطوط، مرتبہ ضیاء الاسلام، ۱۷۲) [مجوز (رک) + است، لاحقہ جمع]

مَجُورِی (فتم، فتح، شد، بکس) صفت

قانون بنانے والے، واضعان قانون، پارلیمنٹ، لیجسلیٹیو کونسل (جامع اللغات) [مجوز (رک) + ان، لاحقہ جمع + قانون (رک)]

مَجُورِی (فتم، فتح، شد، بکس) صفت

تجویز کیا ہوا، تجویز کیا گیا، تجویز شدہ، پیش کیا گیا، معین، مقررہ، قانون مجوزہ ابتداءً صرف پریسڈنسی مدراس و اضلاع وسط ہند و کورگ سے متعلق ہوگا (۱۸۸۲، مکمل مجموعہ الیکٹورز و ایکچر، سرسید، ۱۶۸) میں نہایت ممنون ہوں اگر اخبارات میں بھیجے سے قبل مجوزہ بیان کی نقل

مجھے بھیج دیں (۱۹۳۶، اقبال نامہ، ۵۰) عرب ٹیشٹ مومنت اور دوسری طاقتوں نے۔۔۔ جنوں کی مجوزہ آئینی تبدیلی کو ہر طرح سے روکنے کی کوشش کی (۱۹۸۲، میرے لوگ زندہ رہیں گے، ۲۴) جس طبقے کے پاس قہور اہبت علم تھا۔۔۔ وہ طبقہ قرآن کو اس کی ولایت کو۔۔۔ اس کے مجوزہ نظام عدل و مساوات کو ہر صورت سے ناکام کرنا چاہتا تھا (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، جون، ۸) (ب) اللہ ڈیزائن، نقش یا خاکہ، اسی لحاظ سے اس کا مجوزہ تیار کیا جاتا ہے (۱۹۳۸، رسالہ رزکی چٹائی (ترجمہ)، ۱۵۲) [مجوز + ہ، لاحقہ تائید و اسیت]

مَجُورِی (فتم، فتح، شد، بکس) صفت

تجویز کردہ اصلاحات، ایسی اصلاحات جن کے بارے میں تجویز یا مشورہ دیا گیا ہو، سلطان سلیم ثالث نے۔۔۔ مختلف تدابیر و اصلاحات کا ایک سلسلہ شروع کیا، ان مجوزہ اصلاحات کا فضا مسلم طبقہ امرا کی جی بھائی بنیادوں کے سراسر خلاف جاتا تھا (۱۹۷۰، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۵۰-۳۰) [مجوزہ + اصلاحات (اصلاح) (رک) کی جمع]

پنج سالہ مدت (فتم، فتح، شد، بکس) صفت
پانچ کی مقررہ مدت، معین یا مختص پانچ سال کا عرصہ، کانفرنس کی مجوزہ پانچ سالہ مدت پر زور دیتے ہوئے اس عرصے میں ضروری تیاری اور کارروائی کا پروگرام پیش کیا (۱۹۸۵، پاکستان میں نظام اردو کی داستان، ۱۷) [مجوزہ + پانچ سالہ (رک) + مدت (رک)]

ترقیاتی اسکیم (فتم، فتح، شد، بکس) صفت
تجویز کردہ، ترقیاتی اسکیم، ترقیات کے بارے میں تجویز کیا گیا منصوبہ، راقم الحروف نے اپنے صوبہ سرحد کی ملازمت میں گپیڈز پر سرحد کے لیے ایک مجوزہ ترقیاتی اسکیموں پر مشتمل ایک ترقیاتی مجموعہ تیار کر دیا (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۳۷) [مجوزہ + ترقیاتی (رک) + اسکیم (رک)]

مَجُورِی (فتم، فتح، شد، بکس) صفت

تفویض کردہ فرائض یا ذمہ داریاں، دے دیے گئے فرائض، مالیات ڈویژن کی غیر رسمی کیفیت میں درج کردہ فیصلے۔۔۔ ماحولیات و شہری امور کے ڈویژن کے تحت کچی آبادیوں کے پیل کو سونپے جانے والے مجوزہ فرائض کو پیش نظر رکھ کر کیے گئے تھے (۱۹۸۷، سرکاری خط و کتابت غیر رسمی کیفیات، ۵۰-۶۰) [مجوزہ + فرائض (رک)]

مَجُورِی (فتم، فتح، شد، بکس) صفت

مذکورہ موقف، تجویز کردہ پالیسی یا حکمت عملی، علامہ اقبال نے مسٹر محمد علی جناح کو تاریخی خطوط لکھے۔۔۔ یہ خطوط (۱۹۳۶)۔۔۔ ۱۹۳۷ء میں لکھے گئے تھے، ان میں اس وقت کے حالات پر تبصرہ اور مسلم لیگ کے ممکنہ یا مجوزہ موقف کی وضاحت کی گئی ہے (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۱۳) [مجوزہ + موقف (رک)]

مَجُورِی (فتم، فتح، شد، بکس) صفت

مجوز (رک) کی جمع، تجویز کرنے والے، پیش کرنے والے، جس وہ جو ہم نے ذکر کیا ہے اجماع سے ساتھ اس کے مجموعہ ہیں اور مجوزین سفارتوں پر کوئی دلیل نہیں رکھتے (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۰-۱۶۰) مگر شیخ اس اعتراض سے بڑی ہے اس کا الزام جو کچھ ہے مجوزین پر ہے نہ ان کی تجویز کے راوی پر (۱۸۸۶، حیات سعدی، ۱۲۸) نہ ہنگامہ آرا تجویزین پیش ہوئیں، نہ مجوزین اور مویدین کے ناموں کی نمائش ہوئی نہ تجویزوں کی مخالفت (۱۹۷۳، حیات سلیمان، ۳۳۸) [مجوز (رک) + یں، لاحقہ جمع]

مَجُوس (فت م، و مع) اند: جن

مجوسی (رک) کی جمع، بطور واحد بھی مستعمل، زردشت کے پیرو، آتش پرستوں کی قوم جو زردشت کی تابع ہے، سورج اور آگ کو پوجنے والے، آتش پرست۔ خدا کی آسمانی بات، ناجوسوں یا یہودیوں کا نام ہے۔ (۱۶۰۳، شرح تہذیبات ہدائی (زجرہ)، ۳۳)۔ مجوسی وہ ہوتا ہے جو سورج اور آگ کو پوجے۔ (۱۸۳۰، تقویم الایمان، ۱۳۰)۔ سلمان فارسی پہلے مجوسی تھے پھر دین مجوسی چھوڑ کر دین نصاریٰ اختیار کیا تھا۔ (۱۸۸۷، خیابان آفریش، ۶۱)۔ کچھ مجوس ہندوستان میں باقی رہ گئے۔ (۱۹۴۱، کتاب الہند، ۱۰: ۱۸)۔ یہ کلمات یہود، نصاریٰ اور مجوس کے طریق کے خلاف اور اسے چھوڑنے ہوئے اختیار کیے گئے۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۷۰)۔ [ع: (واحد: مجوسی) (جمع: گوس)]۔

مَجُوسا (فت م، و مع) اند:

وہ لکڑی جو چیت کے نیچے کھڑی کرتے ہیں، اڑواڑ، تھوٹی۔

انشا جو یہ ہے ریت کوئی کی عمارت تو اون میں لگا اور فصاحت کے مجوسے (۱۸۱۸، انشا، رک، ۱۸۱)۔

نالہ دل بعد مردن گور میں کام آئیگے قبر میں اپنی مجوسے دنگا استحکام کو (۱۸۷۲، ماشق لکھنوی (الا جاو)، فیض لکھان، ۱۷۱)۔ اب ان کی باتیں تھوٹی اڑاے مجوسے کا کام نہیں دے سکتیں۔ (۱۹۲۳، اودھ بیچ، لکھنؤ، ۸: ۳۰، ۱۰)۔ ف: دینا، لگانا، [مقامی]۔

مَجُوسانہ (فت م، و مع، فت ان) صف:

مجوسی کی طرح (فرہنگ عامرہ)۔ [مجوس (رک) + اند، لاحقہ صفت و تہیز]۔

مَجُوسی (فت م، و مع) اند:

آتش پرست، زردشت کا پیرو نیز چاند سورج کی پوجا کرنے والا۔

ہو ما باپ تہ سور کے درستی خدا سے تہیں مجوسی بنی (۱۶۵۷، بخش عشق، ۶۶)۔

لایا پوچھ مہتر سو جوسیاں کئے چو جوی و جنگم جوسیاں کئے (۱۹۶۹، مرزا تقیم، فتح نامہ بکھیری، اردو، کراچی، اپریل ۲ جون، ۱۳۲۰، ۲۰)۔ ما باپ اس کے یہودی کریں آسے یا نصرانی یا مجوسی۔ (۱۸۰۱، بان، اردو، ۲۶)۔ سلمان فارسی پہلے مجوسی تھے۔ (۱۸۸۷، خیابان آفریش، ۶۱)۔

ہوا تھے مسلمان تو بیٹے تھے مجوسی پڑتے جو ہیں ازار وہ کھڑے ملکوی (۱۹۳۷، چہستان، ۱۵۹)۔ وہ طیب ایک مجوسی تھا یعنی آگ کا پوجنے والا۔ (۱۹۷۸، روشنی، ۲۸)۔ [ع:]۔

مَجُوسیت (فت م، و مع، شدی مع ہفت) اسم:

مجوسی مذہب، آتش پرستی، مجوسی ہونا، سلطنت ساسانی..... کے زیر علم مجوسیت اور نصرانیت میں بھی سخت مقابلہ ہوا تھا۔ (۱۹۱۷، جوہانے حق، ۵: ۱۰)۔ ذہنی رشتے زرخشیت اور مجوسیت کے ساتھ ملائے جاسکتے ہیں۔ (۱۹۸۷، اقبال عہد آفریں، ۹۴)۔ [مجوسی (رک) + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

مَجُوف (ف م، و مع) صف:

جس کا پیٹ یا جوف بڑا ہو، بڑے پیٹ والا؛ دبیز (طہیض)۔ [ع: (ن: وف)]۔

مَجُوف (ضم م، فت ج، شد وفت) صف:

اندہر سے خالی، کھوکھلا، پولا، جوف کیا گیا، جوف والا۔

یہ نیرت سے کہتے ہیں سب دیکھ کر

(۱۸۵۲، مثنوی بلوچ اختر، بیفود، ۱۰)۔ ایک شیشے کی ٹی ایسی لو کہ جس میں بہت باریک سوراخ ہو اور جس کے ایک سرے پر ایک مجوف گولی ایسی لگاؤ کہ اس کو معد تھوڑی ٹی کے پار سے بھر سکیں۔ (۱۸۷۱، علم طبیعات، ۲: ۶۵)۔ یہ بت پرست..... اس مجوف بت سے جس کے اندر کی چیزیں باہر سے نظر آتی تھیں زمائیں مانتے تھے۔ (۱۹۰۳، شبلی، مقالات، ۱۰: ۱۳۳)۔ اس میں نہایت احتیاط سے ٹھیک کی ہوئی بیج کی پٹریاں ہوتی ہیں جو چوڑی دار مجوف اسطوان کے اندر حرکت کرتی ہیں۔ (۱۹۳۱، عملی طبیعات، ۲: ۳۲)۔ جس کی سطح خمیدہ یا عمیق ہو: جیسے: دائرے کا اندرونی حصہ: مقعر (انگ: Concave)۔

اور کر سکتے ہیں یہ دونوں نقابیں ہم تو گر صوب طہیں اور ہم کو مجوف شیشے (۱۹۱۶، سائنس و فلسفہ، ۱۳۲)۔ اکثر کارمیل گول یا مجوف یعنی کنکلیہ (Concave) ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۵، خیاتیات، ۱۶۷)۔ [ع: (ن: وف)]۔

مَجُوف (فت م، و مع، شک) اسم:

جوف یا گہرائی والی سطح۔ ستارے کسی ایک مجوف سطح پر جڑے ہوئے نہیں ہیں۔ (۱۹۵۱، سیرالاک، ۷۰)۔ [مجوف + سطح (رک)]۔

مَجُول (کس م، شک ج، فت د) اسم:

کرتی، انگلیا، شامانچہ (فرہنگ عامرہ)۔ [ع:]۔

مَجُون (فت م، و مع) صف:

شوخ چشم، بے ہاک، بے شرم۔

مطیف و طلیح و لوہار و لونہ کسول و سلول و بھول و بھون (۱۹۶۹، مزمور میرمنشی، ۱۲۷)۔ [ع: (م ج ن)]۔

مَجُون (ضم م، و مع) اند:

بھی مذاق، بھٹنے بازی، مسخرہ چین۔ کروں ضرورت شعری سے ذکر لہو و بھون مجھے مذاق سخن نے گلابگار کیا! (۱۹۷۳، حدیث خواب، ۱۲۱)۔ [ع: (م ج ن)]۔

مَجْد (ضم م، شک ج) ضمیر (قدیم)۔

رک: مجھ جو اس کا صحیح املا ہے۔

تجہ بن مجہ تاریک جہاں قوت پڑا ہے عہ آسمان (۱۵۰۳، نورسار، اردو ادب، ۲۰: ۶۵)۔

رتن جزات چوکی دکھیا سائے کھیا میں مجہ آئے سائے (۱۵۶۳، حسن شوقی، ۷۰: ۷۷)۔

کے مشتری رقص مجہ ہزم میں انت برس گاتھ میں زہرہ کھیاں گایا (۱۶۱۱، نقلی قطب شاہ، رک، ۱۵۰: ۱۰)۔ [مجہ (رک) کا ایک قدیم املا]۔

مَجْبُز (ضم م، فت ج، شد وفت) صف:

سامان فراہم کرنے والا؛ اسباب تیار کرنے والا۔

مجر کیا جیش عسرت کا جس کو سراپا صیانت ہے عین حیا ہے (۱۹۶۳، فاروقیہ، ۲۵۰)۔ [ع: (ج: ز)]۔

مَجْبَلَا (فت م، شک ج، فت د) اند:

رک، مجملہ (طہیض)۔ [مجملہ (رک) کا متبادل املا]۔

کے گہرے اور قرابت قریب کے واسطے سے ہر عذر و مکر میں پناہ لی (۱۸۳۶ء، سرور سلطانی، ۳۲)۔ شاعروں کے مجہول خیال میں یہ سب مزاج اور مد پارہ (۱۹۱۵ء، گلہ ستار، ۱۳۳)۔ قطعی اور یگانہ انفرادیت پورے تصور کی پیدا کردہ مجہول بنیاد ذاتیت نہیں ہے (۱۹۹۱ء، قومی زبان، کراچی)۔ اپریل، ۲۳، ۵، گم صم، کھویا ہوا، بے خبر، بے حواس۔

جب سوں دیکھا دلدار کو سوں دل مرا مال ہوا
بھٹے مجھے کہتے دیکھو مجہول اور جاہل ہوا
(معلم بیجاپوری، د (ق) ۶۰)۔

دل خار الم سے یاں ہے مجہول تم بانگ کی سیر میں ہو مشغول
(۱۸۷۱ء، دریائے تغش، ۱۵)۔ ابتدائی صورتوں میں وہ تقریباً مجہول ہو جاتا ہے (۱۹۳۲ء، اساتذہ انقیات، ۳۸۳)۔ آپ اس مجہول کو مدائح کی توسط سے معقول کے طبقے میں لانا چاہتے ہیں (۱۹۶۹ء، سائنس اور فلسفہ کی تحقیق، ۳۱۳)۔ (ب) اند (۱) (تواضع) وہ فعل جس کا فاعل معلوم نہ ہو۔ فعل مجہول کے معقول میں علامت معقول یعنی لفظ کو نہ لگانا چاہیے (۱۸۶۹ء، انشائے خرد افروز، ۳۰)۔ یہ صیغہ معروف اور مجہول دونوں طرح سے روایت کیا گیا ہے (۱۹۰۲ء، الحقوق و الفرائض، ۳-۱۷)۔ یعنی ایسا فعل متعدی، جبکہ فاعل نہ لفظ مذکور ہو نہ اس کے معلوم ہو نہ کہ قریب لفظی موجود ہو فعل متعدی اپنے معقول کی طرف نسبت کیا جائے، اسے مجہول کہتے ہیں (۱۹۲۶ء، آئین اردو، ۱۳۰)۔ ”کتاب پرچی گئی“ میں پرچی فعل مجہول ہے کہ یہ نہیں معلوم کہ کتاب کا پڑھنے والا کون تھا (۱۹۷۱ء، جامع التواضع (حصہ صرف)، ۳۸۲)۔ وہ ”و“ جس سے پہلے ضمہ و خالص یا یی جس سے پہلے کسرہ خالص نہ ہو: جیسے: کو میں ”و“ یا کے میں ”ی“۔ دوسرا وہ مجہول جیسا کہ زور شور (۱۸۵۵ء، تعلیم الصبیان، ۲۱)۔ حرکات مفرد کی دو قسمیں ہیں معروف و مجہول (۱۹۲۳ء، علم تجرید، ۳۶)۔ اعراب تو لگائے ہی نہیں جاتے اور لگائے بھی جائیں تو معروف اور مجہول کی پہچان آسان نہ ہوگی (۱۹۵۷ء، اردو رسم خط اور طباعت، ۲۷)۔ (و) معروف ہو یا مجہول ایک ہی شکل میں لکھا جاتا ہے (۱۹۹۵ء، نگارہ کراچی، اگست، ۳۱)۔ (ج) (جبر و مقابلہ) وہ مقادیر جن کی قیمت معلوم کرنی ہو، نامعلوم رقم نصف قطر مربع کے ساتھ جو وسط اول ہے وہی نسبت ہے جیسی نسبت ۲۰ وسط دوم کی طرف آخر یعنی عدد مجہول کی ہے (۱۸۳۷ء، ستارہ شمس، ۱۰: ۳۹)۔ ایک حرف یا ایک نشان مثل حرف حروف جمعی کے لکھنے سے واسطے عدد مجہول کے اور اسی حرف کو مثل عدد معلوم کے جمع کرنے سے ہو سکتا ہے (۱۸۳۱ء، مقاصد علوم، ۹)۔ (ط) حدیث (وہ راوی جس کا حال معلوم نہ ہو) کہا کہ استاد میں اس کی عبد الرحمن مجہول ہے (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۳: ۸۳)۔ ابن حزم نے اس پر اعتراض کیا ہے کہ استاد میں اس کی ولید بن زید زروان کا مجہول ہے (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۱۱: ۲۳)۔ [ج: (ج: دل)]۔

۳۔ احوال (ضم ل، غم ل، سک ل، فت ج، سک ج، صف

وہ جس کے حالات معلوم نہ ہوں، بالکل انجمنی، ذات کے بولے مجہول الاحوال گرام
رات کو کہاں تھا کس فکر میں رہا (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۳۰۵)۔ آپ نے اس معاملے
میں اس قدر غفلت برتی کہ ایک اور مجہول الاحوال شخص سے اس کا عقد بھی ہو گیا (۱۹۳۰ء،
آغا شاعر، لیلیٰ، دمشق، ۲۵)۔ مزید یہ کہ یہ قول کسی مجہول الاحوال شخص کا ہے (۱۹۶۲ء،
مکاتیب قاضی عبدالودود مرحوم، (صحیفہ لاہور، اپریل، جون ۱۹۸۹ء، ۲۲)۔ [مجہول + رنگ:
ال (۱) + احوال (رنگ)]۔

منجملہ (فت م، سک ج، فت ج، ل) اند
۱. جہالت پر آمادہ کرنے والی چیز، کوئی چیز جو غفلت یا بے وقوفی کی بات یا کام کرائے؛
جہل کا سبب (آئین گاس: جامع اللغات)۔ ۲. جہالت کی جگہ۔ انگریزی مدرسوں کو ہمارے
علامہ محیلے کہتے تھے (۱۹۰۱ء، مقالات حالی، ۱: ۲۶۳)۔ مولویوں نے علی گڑھ کالج کو مجملہ کا
نام دیا تھا (۱۹۸۶ء، پاکستانی معاشرہ اور ادب، ۲۹)۔ ۳. جھمیلنا، جھگڑنا، بکھیرنا، اقصیہ۔

حیران ہوں کیا کرے گا ترا وعدہ و پیام
اس محیلے کے سچ مرا کام ہے تمام
(۱۹۸۰ء، سودا، ۱: ۳۳۷)۔

چار دن کا ہے مجملہ یہ سب سب سے رکھے سلوک ہی بچا
(۱۸۱۰ء، میر، ۱۸۱)۔ گنی دن تک یہ مجملہ بچا رہا، آخر بری پنڈت تاتیا بہادر کے حسن تدبیر
کے سبب طرفین سے یہ قضیہ فیصل ہوا (۱۸۳۷ء، حیدری، ۲۳۲)۔ ۴. پریشانی، الجھن۔
اوپر والوں کا مشغلہ میرا مجملہ تھا، رات دن یہی کھسر پھسر ہوا کرتی تھی (۱۹۲۰ء، لخت جگر، ۱:
۷۵)۔ [ج: (ج: دل)]۔

مجہود (فت م، سک ج، ومع) (الف) صف
کوشش کیا ہوا: جسے رنج یا تکلیف ہو، جسے محنت یا مشقت برداشت کرنی پڑے؛
مصیبت زدہ: تھکا ہوا، ماندہ (جامع اللغات)۔ (ب) اند، تکلیف، مصیبت، کوشش،
محنت، مشقت (آئین گاس: جامع اللغات)۔ [ج: (ج: د)]۔

مجہول (فت م، سک ج، ومع) (الف) صف
۱. نامعلوم، غیر معروف۔

ان کا غرض اعتراض، دیکھو تو معقول ہے
بات جو معروف ہے، ان پہ وہ مجہول ہے
(۱۹۸۰ء، سودا، ۱: ۳۳۱)۔ اصل کاغذ میری نظر میں نہیں اور حقیقت حال مجھ پر مجہول ہے۔
(۱۸۵۸ء، خطوط غالب، ۳۶۹)۔ امام مالک سے کسی نے استواء علی العرش کے متعلق پوچھا انھوں
نے کہا کہ استواء معلوم ہے لیکن اس کی کیفیت مجہول ہے (۱۹۰۶ء، الکلام، ۲: ۱۸۷)۔
ایک مجہول سی برقعہ پوش عورت ان کے پیچھے پیچھے داخل ہوئی (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۱۰۶)۔
۲. جاہل، بے وقوف، نالائق، خدا ہی اس جاگاہ کہتا ہے کہ کوڑاں ہیں مجہول، نامعقول،
مردود، ناقابل (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۱)۔

ایک ہیں میرے آشنا مجہول خودنا ہوا مفضل و نامعقول
(۱۹۷۳ء، فغان، ۱۰: انتخاب)۔ (۱۹۸۰ء)۔

خدا کے چھوڑ کر وہ کو یہ مجہول اور انا کیوں ہے اپنی در بدر خاک
(۱۸۷۳ء، مناجات ہندی، ۸۲)۔ اسے میں نے مجہول بنایا ہے (۱۹۶۵ء، دستک نہ دو، ۱۰۱)۔
۳. کامل، مست، نکلا، بیکار، گھٹو، بزدلوں نے کہا ہے کہ مجہول آدمی کے ہاتھ دولت نہیں
لگتی (۱۸۰۳ء، افلاق ہندی (ترجمہ)، ۳۹)۔ اپنے رفیقوں سے کہتا تھا کہ اپنی تم بھی کہتے
مجہول ہو (۱۸۳۵ء، نقرہ مندی، ۱۰۳)۔ اگر کوئی جوان لڑکا مجہول ہو اور کمانے میں کوتاہی
کرتے تو والدین کوئی دقیقہ اس کے درست کرنے کا اٹھا نہیں رکھتے (۱۹۲۹ء، بہار پیش، ۶۲)۔

مجہول ہے سلام نہ لے جو اٹھا کے ہاتھ
اتنی بھی کاہلی نہیں لازم ہے پا کے ہاتھ
(۱۹۵۱ء، معنی، د، ۱۵۷)۔ تصوف کی روح مجہول نہیں بلکہ فعال ہے (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی)۔
اپریل، ۲۷، ۳: جاہلانہ، جہالت پر مبنی، تور نے چاہا کہ ہڈر مجہول باتیں نامعقول پیش کر

۱۔۔۔ الْاِسْم (ضم ل، غم ا، سک ل، سک م، صفت م) صَف

غیر معروف، بے نام، گمنام، بلا علم، ایک اصطلاح ہے۔۔۔ اس میں سات مجہول الاسم درجہ بندی کی تقریریں ملتی ہیں۔ (۱۸۸۶ء، دیات سعدی، ۳۱)۔ کسی مجہول الاسم اخبار نے آپ کی تقریر اور ذات پر بحث چلے گئے ہیں۔ (۱۹۱۵ء، سیاح حسین، حاجی بھٹو، ۱۰۹)۔ ازراہ سرپرستی چند مفلوک الحال اور مجہول الاسم مصنفوں کی نگارشات کو بڑی آب و تاب سے شائع کر کے۔۔۔ زبان کی بڑی سہجائی کرتے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۱۹۵)۔ [مجہول + رک: ال (۱) + اسم (رک)]

۲۔۔۔ الْاَصْل (ضم ل، غم ا، سک ل، سک م، صفت م) صَف

جس کی اصل و حقیقت کا پتہ نہ ہو، جن کی حقیقت پر شبہ ہو۔ یہ کتابیں (بیاد بڑے بچے مٹی، مرقس، لوتکا، یوحنا) خود اس قدر مجہول الاسم ہیں کہ ان پر کچھ زیادہ اہم و نہیں کیا جاسکتا۔ (۱۹۷۲ء، سیرت سرور عالم، ۱: ۶۵۵)۔ [مجہول + رک: ال (۱) + اصل (رک)]

۳۔۔۔ الْحَال (ضم ل، غم ا، سک ل، سک م، صفت م) صَف

وہ جس کے حالات معلوم نہ ہوں، بالکل اجنبی، وہ مٹی پور اور آسام تک پھلتی ہیں مثال میں ان اضلاع سے ملتی ہیں جن میں مجہول الحال وحشی قومیں آباد ہیں جن سے اب تک کوئی ما نہیں تھا (۱۹۰۷ء، کریزن نامہ، ۳۳۳)۔ سری کرشن کی کوئی مذہبی عظمت ان لوگوں کے دل میں ضرور جھگی اس کے بغیر وہ ہرگز سری کرشن کا کہنا نہ مانتے اور ایک مجہول الحال برکاری نما پرہمن کو اپنا بیٹا نہ دیتے۔ (۱۹۱۷ء، کرشن مٹی، ۸۳)۔ یہ چند مجہول الحال لوگوں کی لکھی ہوئی روایات ہیں۔ (۱۹۷۳ء، آئینہ حلیت، ۷۸)۔ [مجہول + رک: ال (۱) + حال (رک)]

۴۔۔۔ الْاَحَد (ضم ل، غم ا، سک ل، سک م، صفت م) صَف

جس کی تعریف معلوم نہ ہو، جس کی حقیقت کا علم نہ ہو۔ اسی واسطے رسول اللہ نے اقرب مجہول اللہ کو نہ بیان فرمایا اور فقط اہل علم پر اکتفا فرمایا۔ (۱۸۸۷ء، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۷۸)۔ [مجہول + رک: ال (۱) + حد (رک)]

۵۔۔۔ الْحَقِیْقَت (ضم ل، غم ا، سک ل، سک م، صفت م) صَف

وہ جس کی حقیقت معلوم نہ ہو، اصلیت سے ناواقف۔

کہا عالم نے ہوں میں شعر کی تعریف سے قاصر
کیا خود شعر نے اقرار مجہول الحقیقت ہوں
(۱۹۲۰ء، فردوس تجلی، ۱۶۰)۔ [مجہول + رک: ال (۱) + حقیقت (رک)]

۶۔۔۔ الزَّبَان (ضم ل، غم ا، سک ل، سک م، صفت م) صَف

زبان کے علم سے ناواقف۔ وہ ماہر لسانیات جو زبان کے شاعرانہ غماض سے ناواقف ہے اتنا ہی مجہول الزبان ہے جتنا وہ نقاد جو۔۔۔ ان سے لاپرواہ ہے۔ (۱۹۷۵ء، اثبات و نفی، ۱۵)۔ [مجہول + رک: ال (۱) + زبان (رک)]

۷۔۔۔ الشُّعُور (ضم ل، غم ا، سک ل، سک م، صفت م) صَف

جس میں شعور کی کمی ہو، کوئی مجہول الشعور شخص شاعری نہیں کر سکتا۔ (۱۹۸۹ء، میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۱۸)۔ [مجہول + رک: ال (۱) + شعور (رک)]

۸۔۔۔ الْفَن (ضم ل، غم ا، سک ل، سک م، صفت م) صَف

فن سے ناواقف، جو کسی فن سے نا آشنا ہو۔ وہ دیہاتی رہنما۔۔۔ کریہہ صورت مجہول الفن اس شعری بکرا کر رہی تھیں۔ (۱۹۵۸ء، مہر فز، ۴۸)۔ [مجہول + رک: ال (۱) + فن (رک)]

۹۔۔۔ الْکِنَہ (ضم ل، غم ا، سک ل، سک م، صفت م) صَف

جس کی ماہیت یا حقیقت معلوم نہ ہو، مگر یہ وجدانی عالم ایسا مجہول الکند تھا کہ اس کے اثر کو خودداری اور مردانہ جہت اس کو ایک فضول و سوسہ سمجھ کے خفیہ کر رہی تھی۔ (۱۹۲۱ء، خونی شہزادہ، ۳۲)۔ [مجہول + رک: ال (۱) + کنہ (رک)]

۱۰۔۔۔ الْکِیْف (ضم ل، غم ا، سک ل، سک م، صفت م) صَف

جس کی کیفیت معلوم نہ ہو، جس کی مثال نہ ہو۔ حضرت شہ ولی اللہؒ نے اپنی کتاب الطائف القدس میں اس تعلق کو مجہول الکلیف بتایا ہے یعنی ایسا تعلق جس کی کوئی مثال نہیں اور فہم بشری کی اس تک رسائی نہیں۔ (۱۹۵۹ء، قہر امثال، ۷۵)۔ آزاد، مذہب احمد کے کسی کردار کی طرح تنگ دل، تنگ نظر اور مجہول الکلیف نہیں۔ (۱۹۸۸ء، دبستان لکھنؤ کے داستان ادب کا ارتقا، ۱۸۳)۔ [مجہول + رک: ال (۱) + کیف (رک)]

۱۱۔۔۔ النَّسَب (ضم ل، غم ا، سک ل، سک م، صفت م) صَف

وہ شخص جس کا حسب و نسب معلوم نہ ہو، جس کی اصل و نسل میں شبہ ہو، جس کے باپ دادا یا خاندان کا کچھ پتہ نہ ہو۔

آن میں ادب حسب کو پیونچے مجہول النسب

خاک و لہت پر گرے پل میں فلاں ابنی القلاں

(۱۷۸۰ء، سودا، رک: ۱: ۲۳۸)۔ قیصر جو مطلع کار ہوا تخت بیزار ہوا کہ مرد غریب الوطن مجہول النسب حامل رنج و محن کو پسند کیا۔ (۱۸۳۹ء، سرور سلطانی، ۱۵۱)۔ محفلوں نے احمد نگر کے بازار میں سے ایک طفل مجہول النسب کو پکڑ کر بادشاہ بنایا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۲۸۳)۔ ایک یا دو لوگوں قریق الزداد مجہول النسب ہوں تو ازدواج جائز ہوگا۔ (۱۹۳۱ء، قانون و رواج ہندو، ۱: ۱۳۶)۔ دنیا والے بھی کسی مجہول النسب کے گرد اس طرح ہجوم نہیں کرتے۔ (۱۹۸۵ء، ہندی شاعری میں مسلمانوں کا حصہ، ۳۲)۔ جب البیرونی نے علمی دنیا میں عروج پایا تو کسی شاعر نے اس کی جھوٹ کرتے ہوئے اس کے نسب پر چوٹیں کی تھیں اور اسے مجہول النسب ظاہر کیا تھا۔ (۱۹۹۰ء، البیرونی، ۳۳)۔ [مجہول + رک: ال (۱) + نسب (رک)]

۱۲۔۔۔ النَّسَبِی (ضم ل، غم ا، سک ل، سک م، صفت م) صَف

کسی شخص کا مجہول النسب ہونا، حسب نسب معلوم نہ ہونا۔ مجہول النسبی ایسی ناقابلیت نہیں ہے جو بذات خود مانع ازدواج ہو۔ (۱۹۴۱ء، قانون و رواج ہندو، ۱: ۱۳۶)۔ [مجہول النسب + ی، لاحقہ کیفیت]

۱۳۔۔۔ النَّسْل (ضم ل، غم ا، سک ل، سک م، صفت م) صَف

جس کی نسل معلوم نہ ہو یا نسل میں شبہ ہو، مجہول النسب کتابوں کی بے شمار مثالیں اور بلاشبہ خلیفہ جہان جی کو مجہول النسل (Mongrel) کہتے ہیں، ہر امر کی شہر میں پایا جاتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، بینات، ۵۰۵)۔ [مجہول + رک: ال (۱) + نسل (رک)]

۱۴۔۔۔ اَدَبِیَّت (ضم ل، سک م، سک م، سک م، صفت م) صَف

غیر اصلی آدمیت، جھوٹی انا، ایک آدمی اگر "میں ہوں" تو اس "میں" کی دہر دہرائی ہوئی مجہول آدمیت سے میں تنگ آ گیا ہوں۔ (۱۹۸۸ء، کہانی مجھے لگتی ہے، ۱۱۷)۔ [مجہول + آدمیت (رک)]

--- بِن / بِنَا (فت م، سک ن، و مع) صفت۔

بے معنی بات یا انداز، بیوقوفی، نادانی، مطالعے میں بہت سا وقت صرف کرنا مجہول بن ہے۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۵۲۵)۔ [مجہول + بن / بِنَا + لاحقہ کیفیت]۔

--- خاندان (سک ن) لفظ۔

ایسا خاندان جس کی اصل حقیقت معلوم نہ ہو، غیر معروف گھرانہ، "جاہل یا بے جاہل" یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ اس مجہول خاندان کے ساتھ تمہارا کچھ تعلق ہو، کان کھول کر سن لو۔ (۱۹۶۷ء، اک جہاں اور بھی ہے، ۲۱۸)۔ [مجہول + خاندان (رک)]۔

--- قناعت پسندی (فت ق، و مع، پ، س، سک ن) لفظ۔

غیر اصلی یا مجبونی قناعت پسندی، ادب کے مطالعے میں وہ مجہول قناعت پسندی کے قائل نہیں۔ (۱۹۹۳ء، اکثر فرمان گنج پوری: حیات و خدمات، ۱۰: ۲۳۰)۔ [مجہول + قناعت (رک)] + ف + پسند = پسندیدہ بن = پسند کرنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کتاب (سک ک) لفظ۔

ایسی کتاب جس کے موضوعات سے واقفیت نہ ہو، پڑھاتے وقت بچوں کو اس کی نسبت کچھ نہیں بتایا جاسکتا، اس لیے ایسی مجہول کتاب کی تعلیم میں وقت کو ضائع کرنا ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، گراچی، مارچ، ۱۱۰)۔ [مجہول + کتاب (رک)]۔

--- گیس (سک ی، لین) لفظ۔

ایسی گیس جو دوسری گیس کے ساتھ مل کر رد عمل نہ دے، اس میں ۷۲ مجہول گیس (Inert Gas) واقع ہوئی ہے۔ (۱۹۷۷ء، معاشی جغرافیہ پاکستان، ۱۹۳)۔ [مجہول + گیس (رک)]۔

--- مرکزہ (فت م، سک ر، فت ک، ل) لفظ۔

(نباتیات) نہایت ابتدائی قسم کا مرکزہ، اس مرکزی جسم کو ابتدائی مجہول مرکزہ سمجھا جاسکتا ہے۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتیات، (سید عین الدین)، ۵۰۴: ۲)۔ [مجہول + مرکزہ (رک)]۔

--- مطلق (فت م، سک ط، فت ل) صفت۔

بالکل نامعلوم، "مجہول مطلق" اور "معلوم مطلق" کا بعد آج بھی ایسی قدر ہے جس قدر پچاس سال پہلے تھا۔ (۱۹۳۰ء، آثار بنال الدین افغانی، ۱۳۹)۔ [مجہول + مطلق (رک)]۔

--- مجہولات (فت م، سک ن، و مع) لفظ۔

مجہول (رک) کی جمع، نامعلوم (چیزیں، امور وغیرہ)، تمہید حساب ایک علم ہے جس میں مجہولات عددیہ کو معلومات عددیہ خاص سے دریافت کرتے ہیں۔ (۱۸۹۳ء، تسہیل الحساب، ۳۰)۔ حقائق مختلفہ کے مجہولات و افتقارات و اشغال و مراقبہ و سلوک و اطوار و جلسات ان سے معلوم کرنا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۳۵)۔ قوانین کا بنانا اور قواعد کی تائیس و تعمیر، معلومات کی روشنی میں مجہولات کا پتہ چلانا، یہ سارے کام عاقلہ بنی سے تعلق رکھتے ہیں۔ (۱۹۵۶ء، منظر الحسن گیلانی، مہکات، ۳۳۳)۔ [مجہول (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

--- مجہولہ (فت م، سک ن، و مع، فت ل) صفت۔

مجہول (رک) کی تانیث، یہ تو وزن بہر حال صرف حالت مجہولہ نہیں ہے بلکہ تن تنہا کی حالت ہے۔ (۱۹۳۵ء، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱۰: ۳۷۴)۔ [مجہول (رک) + ہ، لاحقہ تانیث]۔

--- مجہول (رک) سے منسوب یا متعلق، مجہول ہونا، ایسی صورت میں باقی ذخیرے مجہولی مواد (Neutrals) کہلائیں گے نہ کہ وسائل۔ (۱۹۸۳ء، عالمی معاشی جغرافیہ، ۳۱)۔

[مجہول (رک) + ی، لاحقہ نسبت و صفت]۔

--- مجہولیت (فت م، سک ن، و مع، شدی مع نیز باشد) لفظ۔

۱۔ مجہول ہونا، نامعلوم ہونا، شے کی مجہولیت کا علم شے کی ذات کے علم کی طلب کا ذریعہ ہے۔ (۱۹۵۹ء، مقالات ایوبی، ۱: ۱۶)۔ ۲۔ کاپی، سستی، بے عملی، آنکھوں سے سستی اور مجہولیت دور ہو جانے کی اور جسمانی حرکت میں توجہ دہانی اور طاقت معلوم دے کی۔ (۱۹۲۳ء، افسانے جری، ۱۲۸)۔ ۳۔ اعلیٰ تعلیم کی مجہولیت اور منہ و حری سے مذہب اور سائنس کے تضادم و پیکار کا ایک طویل سلسلہ چل رہا تھا۔ (۱۹۸۷ء، عروج اقبال، ۲۲۵)۔ اقبال ایلان اور عشق کو اپنے فلسفے کی بنیاد بناتے ہیں اور مجہولیت اور مذہب کے وہ خلاف ہیں۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، گراچی، جون، ۳۳)۔ [مجہول (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پسند (فت پ، س، سک ن) لفظ۔

مجہولیت کا رقصان رکھنے والا، ست و کابل، ان رجحانات کے زیادہ نمونے مجہولیت پسند ڈراما نگاروں کے مشیخوں میں ملتے ہیں۔ (۱۹۶۵ء، سیاحت، ۳۵۲)۔ [مجہولیت + ف + پسند، پسندیدہ بن = پسند کرنا، سراہنا]۔

--- مَجْہُول (فت م) لفظ۔

آ آنا، آمد، (سورج کا) طلوع۔

ان کوں سورج، آفس کوں چند، آمد بھی کیا ہے وہاب

چاند کوں کیچہ گئی، سور کوں کیچہ آباب

(۱۶۱۱ء، قطب شاہ، ک، ۳۰: ۲۱)۔ کہاں سے اتفاق گئی ہوا؟ (۱۸۷۷ء، نونہ النصوح، ۳۱۵)۔ ۲۔ (قبالت) جنین کے کسی عضو کا قلم رحم سے باہر آنا (مخزن الجہار)۔ [مَجْہُول (م ن ی)]۔

--- مَجْہُول (فت م، شدی) لفظ۔

مَجْہُول، بوسہ، پیار، میٹھی۔

موجی ہے اپنے گل کا گئی نہ دے کے میں

اب تو مخالفوں نے وہ بات لے ڈیوٹی

(۱۹۴۱ء، شاکر جی، ۲۹۳)۔ [مَجْہُول (رک) کا ایک املا]۔

--- مَجْہُول (سک م، شدی) لفظ۔

مرزا کا بگڑا ہوا لفظ ہے جو عورتیں پیار سے قوم مغل کے لڑکے کو کہتی ہیں (فرہنگ آصفیہ)۔ [مرزا (رک) کا حرب]۔

--- مَجْہُول (ضم م) ضمیر۔

رک: مجھے۔

نہ جیل دکھاوے نہ جیل ہے کیا نہ میرا مرک جیل ہے

(۱۵۶۳ء، حسن شوقی، ۷۸)۔ جو مجھے بیمار دے تو مجھ کو مار کر مر جائوں گی۔ (۱۹۸۹ء، نیاغون، خان فضل الرحمان، ۳۳۰)۔ [مجھے (رک) کا ایک املا]۔

مُجی کو (ضم م، ی مع، و مع) مف: فقرہ (قدیم)۔

مجید ہی کو (قدیم اردو کی لغت)۔ [مجی + کو (رک)]۔

مُجیب (ضم م، ی مع، م مع) مف۔

۱. (i) جواب دینے والا۔ عوام کی اور لوگوں کی بات کا مجیب نہ ہو۔ (۱۸۰۱ء، نعت کشن، ۵۷)۔
اس طرح کے سوال سے ریا خواہ جھوٹ خواہ حقیر سمجھتا..... کوئی ہی نہ کوئی جوابی مجیب پر آوے گی۔ (۱۸۶۳ء، مذاق العارفین (ترجمہ)، ۳۲: ۱۳۶)۔ اس نے یہاں کی ڈاک میں گنگو کی کوئی اس کا مجیب نہ ہو۔ (۱۹۳۹ء، آفاق حسین، تمییز نادر، ۳: ۵۳)۔ (ii) قبول کرنے والا۔
جو چاہو تم طلب کرو اغلاص قلب سے مژدہ اسے دانیو کہ یہ وہ ہے مجیب کا (۱۹۳۷ء، قرآنہ، مسرت، ۱۰)۔

سلام اُن پر نہیں جن سے کوئی بڑھ کر نجیب

کباب حق وہ ہیں تو پھر مرے بھی ہیں مجیب

(۱۹۹۲ء، زمزمہ، ورد، ۸۱)۔ ۲. جواب دینے اور قبول کرنے والا: خدا تعالیٰ کا صفاتی نام۔
تجس باطل ہے ہو تو تجس قریب تجس قابض ہے ہو تو تجس مجیب (۱۹۰۹ء، قطب مشرقی، ۱۰)۔

اسے مجیب دافع حکیم

اسے خیر البیر طیم

(۱۲۵۳ء، گنج شریف، ۶۳)۔
کہا تو میں بندے سنی ہوں قریب دعا گر کیا تو ہوں اُس کا مجیب (۱۷۷۷ء، بہشت بہشت، ۵: ۸۷)۔

مقبول کوئی عرض گنگو کی نہیں مہ دیکھتی ہیں میری دعا میں مجیب کا (۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۵)۔ حق تعالیٰ مجیب اسی وقت ہوگا جب کوئی دعا کرنے والا اس سے ہو۔ (۱۸۸۸ء، قصوں القلم (ترجمہ)، ۱۸۲)۔

تو ستم کش کا معاون ہے، مہادی کا مجیب متکفل ہے غریبوں کا غلیوں کا طیب (۱۹۲۰ء، فردوس تحف، ۲۲۸)۔

یا عظیم یا عظیم یا قریب یا مجیب

یا حمید یا حمید یا حمید یا حمید

(۱۹۸۲ء، لہجہ، ۸۵)۔ ۳. (طب) امیات لانے والی دوا، ایسی مجیب دوائیں جن سے پیٹ میں سچ ہو استعمال نہ کی جائیں۔ (۱۹۲۳ء، مصالے میری، ۹۳)۔ ۴. (مونیقی) امیر خسرو کا ایجاد کردہ ایک راگ، مجیب یا مجید۔ (راگ ایجاد کردہ امیر خسرو)، نامہ اور گنجی راگوں سے مرکب ہے۔ (۱۹۶۰ء، حیات امیر خسرو، ۱۶۹)۔ ۵. (اصطلاح مناظرہ) مدعی (کیونکہ وہ جواب دیتا ہے)۔ مدعی کو اس حیثیت سے کہ وہ سائل کو جواب دیتا ہے مجیب کہتے ہیں۔ (۱۹۲۵ء، حکایت الاشراف، ۳۵۵)۔ [ع: (ج و ب)]۔

الدَّعَوَاتُ (ضم م، ی مع، فم، ل، شد و بخت، سک ع) مف۔

دعا گئی قبول کرنے والا، دعاؤں کو قبول کرنے والا: مراد: خدا تعالیٰ، فریاد و زاری، تڑپ اور بے قراری اس کی بددعاہ مجیب الدعوات قبول ہوتی۔ (۱۸۲۳ء، فسانہ عجیب، ۳۳)۔ دعا کرنے کے سوا اور کیا ہے مجیب الدعوات مقبول فرمائے۔ (۱۸۹۵ء، مکتب امیر مینائی، ۳۳۶)۔ رب الارباب تو مجیب الدعوات ہے۔ (۱۹۲۳ء، حیات جوہر، ۱۷۹)۔ تو مجیب الدعوات ہے ایک نکمیں اور بے وسیلہ بچہ کی بھی سن اور اس کی دعا قبول فرما۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۵: ۹۹)۔ وہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی طرح..... مجیب الدعوات بن جاتے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، سرگزشت فلسفہ، ۲۱۳: ۱)۔ [مجیب + رک: ال (i) + دعوات (رک)]۔

مُجِیبت (ضم م، ی مع، شدی مع بخت نیز با شد) مف۔

جوابی فعل (ایک: Response)۔ محفل بلا اعداد حسب تمام اقسام کے (برقی، میکانی، حراری اور صوتی Osmotic) بیانات کی مجیبت ظاہر کرتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، تجربی فعلیات (ترجمہ)، ۳۲)۔ تحریک جو اس مقام سے جہاں منہج حاصل ہوتا ہے مجیبت کی ابتدا کرتی ہے۔ (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانیات، ۶)۔ [مجیب (رک) + بت، لافظ کیفیت]۔

مُجِیت (فت م، ی مع، م مع) مف۔

گھسا ہوا، رگڑا ہوا، میلا، گندا: جو نیا نہ ہو، پرانا، مستعملہ: سستا، جو کم قیمت پر بیچا یا خریدا جائے (ٹائیس: جامع المفات)۔ [س: ماریت مہاجنا]۔

مُجِیث (فت م، ی مع، م مع) مف۔

رک: مجیثہ۔

جس کر پھر حمت تھوڑا سا ساتھ پانی کے دیکھ میں چڑھا (۱۸۳۱ء، زینت انیل، ۲۰۷)۔ [مجیثہ (رک) کا ایک املا]۔

مُجِیثہ (فت م، ی مع، م مع) مف۔

ایک پودا جس کی جڑ سے اعلیٰ قسم کا سرخ رنگ بنایا جاتا ہے جو بہت پختہ ہوتا ہے (لاط: Rubiamanjith)۔ کھیت میں یہاں جو گیہوں، چاول، پیتا، جوار... تھاکو، مجیثہ، مرچا، گھم، کپاس، پوست، نخل... وغیرہ کثرت سے ہوتے ہیں۔ (۱۸۵۹ء، جام جہاں نما، ۵۳)۔ نویہ (روٹی اسے شیا) یا مجیثہ کا خاندان... اس صنف میں علاوہ مجیثہ کے جسکی جڑ سے نہایت عمدہ سرخ رنگ بنتا ہے حسب ذیل پودے ہیں: کافی کا پودا، سنگو، عرق الذهب اپ اسے کاک وغیرہ۔ (۱۹۱۰ء، مہادی سائنس (ترجمہ)، ۱۷۰)۔ جو مصیبت مجیثہ اور لاکھ کی صنعتوں پر آجکی جی اس سے بہار کے کارخانے خطرے میں پڑ گئے۔ (۱۹۳۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱: ۲۸۹)۔ [س: मजिषा]۔

مُجِیثیا/مُجِیثی رنگ (فت م، ی مع، گس ج نیز سک شہ) فت م، ی مع، فت ر، غنہ) مف۔

مجیثہ (رک) سے بنایا ہوا رنگ (۱ پ و ۲: ۲۸)۔ [مجیثہ (رک) + یا، لافظ صفت/مجیثہ + ی، لافظ صفت + رنگ (رک)]۔

مُجِید (فت م، ی مع، م مع) مف۔

۱. بزرگ، گرامی، بزرگووار، بزرگی والا۔

ہوا جا کر آسمان میں ناپید مدد کیجا دارائے عرش مجید

(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۶۷۳)۔ فہم بلغاؤں کے پاؤں نے مجید بافت اور فصاحت اہماز کلام مجید اوس کے سے سچ مقام حیرت و فخر کے، ذات پاک اوس کی سچ ہر جہت کے پہ حقیقت موجود ہے۔ (۱۷۳۲ء، کرہل کھا، ۱۹)۔ حضرت خاتم النبیین کے دل میں ایسا نور تھا کہ عرش مجید پر غالب آیا۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۳۳۳)۔ قرأت میں قرآن مجید پڑھنا کسی عبادت کا شرف ہے۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۱۳۳)۔ بس دعا کر کہ کلام مجید مجھے دیے۔ (۱۹۸۳ء، طوبی، ۶۷۷)۔ ۲. خدا تعالیٰ کا ایک صفاتی نام۔

اے دور مجید حمید باقی صادق وارث رشید (۱۶۵۳ء، گنج شریف، ۶۳)۔

دوسرا: صولت کثیر دولت و ثروت مزید ہو

تیسرا: ہر دم نرودل رحمت رب مجید ہو

(۱۹۰۲ء، شہید باز، ۸)

تو نڈل و منتقم، تو اب و مفتی و صلح
تو مجید و ماجد و مقسط، تو ہی واحد و احد
(۱۹۸۳ء، المند، ۸۳)۔ [ع: (م و ر)]

مجیدی (۱) (فت م، ی مع) است۔

ترکی کے شاہ سلطان عبدالحمید کے عہد کا سکہ جو تقریباً دو روپے دس آنے کے برابر ہوتا تھا۔ بیروت تک قمر کا اس کا سوا مجیدی یعنی ۲ روپے گرایہ لیا۔ (۱۹۱۱ء، روزنامہ سفر چار و مصر و شام، ۱۵۰)۔ ۱۸۸۳ء میں سنے مجیدی سکوں کے روانہ کے وقت پارہ تانبے کا چھوٹا سکہ قرار دیا گیا۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵۰: ۳۵۰)۔ [مجید (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مجیدی (۲) (فت م، ی مع) است۔

(ساز گری) پیروں کا شریلا ساز جو جڑواں بانسری کی قسم کا ہوتا ہے جس کے سرے پر پھونک بھرنے کو ایک چھوٹی توپنی لگی رہتی ہے اس کو بعض مقامات پر توپنری کہتے ہیں (اپ ۳۰: ۱۵۰)۔ [مقای]

مجیدیہ (فت م، ی مع، گس ج، د، فت ی) اند۔

ایک ترکی سکہ، وہ سکے جن کی اصلاح سلطان عبدالحمید کے عہد میں ہوئی، ایک تمغہ جو سلطان دیا کرتے تھے نیز رک: مجیدی (۱) (ماخوذ: جامع اللفات)۔ [مجید (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مجیر (فت م، ی مع) اند۔

(موسیقی) امیر خسرو کے ایجاد کردہ ایک راگ کا نام۔ اسلامی پتھر کے مصحف نے امیر کے ایجاد کردہ راگوں میں ضلع، مجیر، غزل، فردوس، قول، ترانہ..... اور قوالی کی طرزوں کا بھی اضافہ کیا ہے۔ (۱۹۶۹ء، حیات امیر خسرو، ۱۷۰)۔ خسرو کے ایجاد کردہ بارہ راگوں کے نام دیے گئے ہیں، مجیر، ساز گری، ایمن، عشاق، (۱۹۸۶ء، اردو گیت، ۵۰۱)۔ [منجیر (رک) کا ایک امل]۔

مجیر (ضم م، ی مع) صف۔

دست گیر، پناہ دینے والا، خدائے تعالیٰ کا ایک صفاتی نام۔

یا طلیل و جمیل یا خالق یا امین و مجیر یا حافظ

(۱۸۶۶ء، گلدستہ امامت، ۵۳)

مغیث و مجیر و کلیل و کلیل ولا یخصی نعماء و العاؤن

(۱۹۶۹ء، مزمور میر مفتی، ۶۱)۔ [ع: (ج و ر)]

مجیرا/مجیرہ (فت م، ی مع/فت ز) اند۔

پتیل کی چھوٹی چھوٹی کوریاں جو طبلے کے ساتھ مال دینے کے لیے دونوں ہاتھوں سے بجاتے ہیں، چھوٹے چھوٹے جھانجن۔

اوک مجیرا تک سروپ ایہ منہ مونہہ کا رہے خوب

(۱۵۰۳ء، نوسر بار، ۱۶)۔ کوئی دھولک بجاتی ہیں کوئی دائرہ کوئی امرت کوئی مجیرہ۔ (۱۷۳۶ء،

قصہ میر افروزہ و لیر، ۱۶۸)

مجیرا پکھاؤج گئے وال دھول بجاتے تھے اس جا کھڑے ہاندھ نول

(۱۷۸۳ء، بحر البیان، ۳۷)۔ سارنگی اور ستار اور ٹھوڑہ اور دائرہ اور ڈھولکی اور مجیرہ وغیرہ یہ

چیزیں قوالوں کے ساز میں سے ہیں۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۲۸)۔

لفظ فریاد و فغان ہے صحبت ہم جنس میں

چھٹ کے اپنے جڑے سے ساکت مجیرا ہو گیا

(۱۸۷۳ء، کلیات منیر، ۳۰: ۱۸۵)۔ ان کی خوشی میں مجیرے اور شادمانے بجاتے گئے۔ (۱۹۳۵ء،

الف لیلہ و لیلہ، ۶: ۲۶)۔ مانی کے ہاتھ میں پھول اور ڈھنوں کے ہاتھ میں مجیرے اور ٹھوڑہ

(۱۹۹۰ء، چاندنی بیکم، ۲۰۹)۔ [س: منجیر + ک + م + زور]۔

--- **نواز** (فت ن) صف۔

مجیرا بھانے والا، اور مطرب خواہ دو ہوں یا ایک... سارنگی نواز اور ایک طبلہ نواز اور ایک مجیرہ

نواز ان کے ہمراہ ہوتا ہے۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۲۸)۔ [مجیرہ + ف: نواز،

نواقتن = نواز کا، بھانے سے مشتق]۔

مجیرنا (فت م، ی مع، سک ر) اند۔

مجیرے والا، مجیر بھانے والا (اپ ۳۰: ۱۳۲)۔ [مجیرا (بہ تخفیف ا) + یا، لاحقہ معرفت فاعلی]۔

مجینٹا (فت م، ی مع، سک ن) اند۔

ایک شوخ گلابی رنگ، آتش، گلابی، بھینا کے کھول سے تیل کے دھڑکی ایک باریک تریش

کو..... رنگ دو۔ (۱۹۳۱ء، انسپیجیات، ۷۹: ۱)۔ [Magenta: رنگ]۔

مجھ (ضم م، سک ج) ضمیر۔

(تواحد) میں کی مجھول حالت، بجائے "میں" حرف مجیرہ سے پہلے بولا جاتا ہے، اپنی

ذات سے خطاب۔

یہ دکھ مجھ کیوں گھلا جائے چھاتی اوپر روندھا جائے

(۱۵۰۳ء، مثنوی نوسر بار، ۶۰)۔ مجھ ایسا مسکین کوئی نہیں۔ (۱۶۰۳ء، شرح حمیدیات ہمدانی

(ترجمہ)، ۱۶۹)۔

توں نے ایں بولے مجھ حسین کے تیں شربت آب سے پیسا رکھا

(۱۷۳۲ء، کرلی کھٹا، ۶۰)

ہوں وہ مریض عشق کہ کرتے ہیں مجھ پہ دم

پناہ کر کج سورۃ مریم تمام رات

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳: ۱۱۰)

ہوئے مجھ کو بالی بچے مرا دل رہا قھارا

(۱۹۷۷ء، عظمت اللہ خان، سریلے بول، ۷۷)۔ ۱۹۸۹ء کے اواخر میں کلکتہ یونیورسٹی کے

ارباب حل و عقد کی ٹکاہ انتخاب مجھ خاکسار پر پڑی۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و

خدمات، ۵۶: ۲)۔ [پ: مجھ **मैं**]

--- **پاس** م ف (تدیم)۔

میرے پاس، میرے قریب۔

اٹھائے بیٹا ہوں جس بن جو زندگی سے ہاتھ

کسی طرح اسے مجھ پاس لا بٹھا کوئی

(۱۸۰۹ء، جرات، د: (مکی)، ۳۳۵)۔

--- **سسا/سے** م ف۔

ا. میری مانند، میرے جیسا/جیسے۔

--- کو بوڑھیا نہ کہنا کوئی، میں تو لال پلنگ پر سونی
کہاوت۔

رک: مجھے بڑھیا نہ کہو کوئی الٰہ، جوانوں سے بات بہت کا موقع مل رہا ہے بلا سے دو گھڑی
سفرش کے امیدوار جوان تعظیم تو کریں گے..... وہی مثل نکلے بڑھیا نہ کہنا کوئی میں تو لال پلنگ
پر سونی، (۱۹۲۹ء، اورچ، لکھنؤ، ۱۱، ۱۳، ۵)۔

--- کو پاتا ہے تو تلوار/چھری/پتھار کو نہیں پاتا کہاوت
جان کا دشمن ہے، کیا کرے کچھ بس نہیں پتا لیتی جب تک خدا نہ چاہے کوئی کسی کو
نقصان نہیں پہنچا سکتا۔

اللہ یہ دشمن ہے اسے شوق تو میرا اب جب مجھ کو تو پاتا ہے ہتھیار نہیں پاتا
(۱۸۱۸ء، انشا، رک، ۲۰)۔

تیر ہر دم یہ زباں خمی کہ لگاتے تھے چھری
مجھ کو پاتے تھے اگر وہ تو نہ پاتے تھے چھری
(۱۸۶۱ء، نظم (توراللفات))۔

--- کو بیٹو فقرہ
رک: مجھے کو بیٹے۔

میرے ہی سر کی قسم ہے نام جانیکا نہ ہو مجھ کو بیٹے آج اگر تم اپنے گھر جاؤ وہو
(۱۸۱۸ء، انشا، رک، ۱۱)۔

--- کو بیٹے فقرہ: مجھے بیٹے۔

(ایک طرح کی قسم دلانے کے موقع پر کہتے ہیں) میرا ماتم کرے، میرا جنازہ دیکھے
مجھ کو بیٹے اگر وہ نہ کرے۔

(۱۷۳۸ء، تاپاں (توراللفات))۔

--- کو چاہتے ہو تو میرے کتے کو بھی چاہو کہاوت
اگر مجھ سے محبت ہے تو میری ذریت سے بھی محبت رکھنی ہوگی، اگر بڑی مثل ہے، مجھ کو
چاہتے ہو تو میرے کتے کو بھی چاہو، (۱۹۵۱ء، سنگھول، ۳۲۹)۔

--- کو کوئی نہ مارے تو سارے جہاں کو مار آؤں کہاوت
(ظفر ابرو اور نامرد کو کہتے ہیں)، بزدل آدمی خطرے سے ڈرتا ہے (جامع اللغات)؛
جامع الامثال)۔

--- میں م ف۔

میری ذات میں، میرے اندر۔

جب میں زندوں کی طرح زندہ تھا مجھ میں ہی بول رہا تھا وہ بھی
(۱۹۷۳ء، دریا آخر دریا ہے، ۴۱)۔

--- میں آیا فقرہ

میں ذمہ دار ہوں، میں ضامن ہوں (فرنگ آصفیہ: توراللفات)۔

--- وال صف: م ف۔

مجھ سا، میری طرح کا، میرے جیسا، جیسا میں ہوں، ان نے تو ایک ہی چٹ خٹے پہ
چھوڑ دیا، مجھ وال کو ہوتا تو چھریوں کے قتل کراتا، (۱۹۲۸ء، پل پر وہ، آغا حیدر حسن، ۱۵۳)۔
[مجھ + وال (رک)]۔

کیا بد ہے جو ہوسے رہا شاعر تم سے خوش دل ہو شب اصل مجھ سا میر تم سے
(۱۸۲۳ء، مصحفی، ۳۰، ۳۷۸)۔

خدا نالہ نہ سوائے کسیکو جسے مجھوں کا بزرگ اور پخت جائیگا پر وہ گوش گردوں کا
(۱۸۳۶ء، ریاض الجبر، ۱۳)، اگر ان میں کچھ غلطی ہے تو یا شاید صحت کا گکار ہوگی ورنہ ایسا
نہ ہو کہ ناصح ہی مجھ سے نہ ہو جاویں، (۱۸۶۸ء، مکتوبات سرسید، ۲۳، ۲۰، میری ذات سے،
عبدالمجید گریہ جو نہ کرتا تو کیو کیا کرتا مجھ سے ہوتا کہ تمہیں غلطی میں رسوا کرتا
(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳۱، ۶۹)، خدا کا انکار مجھ سے ممکن نہیں، (۱۹۵۳ء، من و بڑاں (نکار،
دسمبر، ۱۹۹۳)، ۴۳)، جہاں تک مجھ سے ہوگا میں نے اس کتاب کو زیادہ سے زیادہ دلچسپ
انکار آمد بنانے کی کوشش کی ہے، (۱۹۸۸ء، جدید فصلیں، ۷)۔

--- سے بُرا کوئی نہیں (ہوگا) فقرہ۔

میں بہت ناراض ہوں گا، بہت برا مانوں گا، جو سزا یا آزاد دے سکتا ہوں دوں گا۔
اگر اس کو تکلیف ہوگی تو مجھ سے کوئی برا نہیں، (۱۸۹۰ء، فسانہ و ظریب، ۶۷) اسی گھڑی
چارپائی پر سوئی کی اگر کسی نے تاروں کی پھاڑوں سے نہ اٹھایا تو مجھ سے برا کوئی نہیں
(۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۹۲)۔

--- سے بھی ٹانچ لائے فقرہ۔

مجھ سے بھی ناحق جھگڑا کیا یا لڑ پڑے (محاورات ہند)۔

--- نہیں چلنا محاورہ (قدیم)۔

میری چلنا، میرا بس چلنا۔

تجھ میں طیرت ہے مجھے اتنی کہ گر مجھ میں چلے
میں نہ چھوڑوں کہ تو پیٹے میں کسی کے جاوے
(۱۷۲۵ء، دکنی انوار کبلی (دکنی اردو کی لغت، ۳))۔

--- گنے (سفت گ) م ف۔ (قدیم)۔

میرے پاس، میرے سامنے، کہا، کون ہے کہ مسلم کون کوٹھے پر لے جاوے اور سر اس کا
کٹ مجھ کے لاوے، (۱۷۳۲ء، کریم لکھا، ۱۱۵)۔

تھے جو محسوس مجھ کے اوراق کھا گئی ان کو وہ بہ شان حق
(۱۸۲۳ء، مصحفی، ۳۰، ۵۱۱)، [مجھ + گنے (رک)]۔

--- کو م ف: م ف۔

میری ذات کو، مجھے، میرے تئیں۔

دریافت ہے یہ نکلے کسی ساتھ بیداری (بھلائی)
تو نے بھی اپنی (اسے چرخ) سزا نہیں کی
(۱۸۰۵ء، دیوان بیدار، دکن، ۱۱۰)۔

ہوئے مجھ کو بال بچے مرا دل رہا تہارا
(۱۹۷۷ء، محنت اللہ خان، سریلے بول، ۷۷)۔

پتھار کے ہونٹوں پر ڈھلتا ہے وہ جب مجھ کو
لگتا ہے عجب اس کی آنکھوں کا غضب مجھ کو
(۱۹۷۳ء، جنگل میں دھنک (کلیات میر نیازی)، ۷۸)۔

--- پیشو/گاڑو نثر۔

مرا مردہ دیکھو (کسی کام سے روکنے کے لیے قسم کے طور پر مستعمل)۔

چھوڑ کر چلو سکتا تم اگر گھر جاؤ

مجھے پیٹو، مجھے گاڑو، مرا مردہ دیکھو

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۱۱۸)

--- تو بھیرویں بھاوے کہاوت۔

خواہ مخواہ واقفیت جتنا، خواہ مخواہ علم جتنا (نہم الامثال: جامع الامثال)۔

--- دے سوپ تو ہاتھوں پھونک کہاوت۔

خود غرض آدمی کے متعلق کہتے ہیں کہ اسے اپنے کام سے کام ہوتا ہے دوسرے کی

تکلیف کی پروا نہیں ہوتی (جامع الامثال: جامع اللغات)۔

--- کوئی نہ مارے تو سارے جہان کو مار آؤں کہاوت۔

(ظنرا بزدل اور نامرد کو کہتے ہیں) بزدل آدمی خطرے سے ڈرتا ہے (جامع الامثال)۔

--- سنہ نہ دیکھا نثر۔

(الطہار لغت کے لیے مستعمل) مجھ کو اپنی شکل نہ دکھلا، میرے سامنے مت آ (ماخوذ:

قریب آئینہ: ملی اردو لغت)۔

مَجھیرا (فت م، ی ج) مف نہ۔

رک: مجھیرا (۱) (پلیٹس)۔ [رک: مجھیرا (۱) (ل مہل پر)۔]

مَجھیرلا (۱) (فت م، ی ج) مف نہ۔

لڑائی، جھگڑا، منکا، قضیہ، جھجھلا (فرہنگ آئینہ: نور اللغات)۔ [جھجھلا (رک) کا بگاڑ]۔

--- پوٹھا محاورہ۔

جھجھلا پڑنا، قصبے کا طول پکڑنا، کسی مقدمے یا معاملے کا بیچ در بیچ ہونا۔

کبھی صبا سے کبھی شام سے گفتگو ہے

پڑا ہے زلف سے انکی جھجھلا کیا دل کا

(۱۸۳۳ء، میر معین، نظام الدین (فرہنگ آئینہ))۔

--- ڈالنا محاورہ۔

جھگڑا ڈالنا: کسی قضیہ، مقدمے یا معاملے کو بیچ در بیچ بنانا (جامع اللغات)۔

مَجھیرلا (۲) (فت م، ی ج) مف نہ۔

رک: مجھیرلا (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [مجھیرلا + سے (بقاعدہ لالہ)۔]

مَجھیرلی (فت م، ی ج) مف نہ۔

بیچ کی، درمیانی، وسطی، مجھولی: دوپہر: آدھی رات (ماخوذ: پلیٹس: جامع اللغات)۔

[مجھیرلا (رک) کی تائید]۔

--- رات مف نہ۔

درمیان شب، آدھی رات (جامع اللغات)۔ [مجھیری + رات (رک)۔]

مَج (۱) (فت م) مف نہ۔

مچول، چوک، فراموشی، غفلت، جہالت، بے توجہی، لاپرواہی: خند کا قہار (پلیٹس:

جامع اللغات)۔ [س: मज्ज, मज]

مَج (۲) (فت م) مف نہ۔

(سار) سونے چاندی وغیرہ کا ٹکڑا جو سونے کے طور پر پرکتے یا باگی کے لیے لیا جائے

(پلیٹس: جامع اللغات)۔ [مقای]۔

مَج (۳) (فت م) مف نہ (قدیم)۔

مچلی کا ایک متروک املا۔

میں سچ بول غریب غم کے سرور میاوتوں اسے غریب پرور

(۱۷۰۰ء، من لکھن، ۱۸۰)۔ [مچھ = مچلی (رک) کی تخفیف]۔

مَج (۳) (فت م) مف نہ۔

الاؤ، شعلہ، پیالہ خالی کر کے "ملی حید" کا نعرہ لگاتا ہے اور "مَج" کے گرو پیٹے لگتا ہے

(۱۹۷۳ء، فائن، ۲۵)۔ [مقای]۔

مَجّا (فت م) مف نہ۔

رک: مچان (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [رک: مچان (تخفیف ن)۔]

مَجّا (ضم م، شدت ج) مف نہ۔

گوشت کا بڑا ٹکڑا جس میں ہڈی نہ ہو، بوٹی جو معمول سے بڑی ہو: لوتھڑا، سحرانی

درندوں کے خوب پیٹ بھرے بلکہ جانوروں کی دھوئوں کو گوشت کے بچے قبر کیے اٹھا رکھے۔

(۱۸۳۳ء، فسانہ عجیب، ۱۶۸)۔ جب یہ گوشت لینے کو گھری میں گیا تو اس نے تمام چیزوں کو

الٹا پلٹا شروع کیا، کبھی یہ مچا گوشت کا اٹتا ہے اور کبھی وہ (۱۸۹۱ء، قصہ حاجی بابا اصلہائی،

۳۳۶)۔ مقتول کی لاش کو اس کا مچا چھوایا اور اس نے زندہ ہو کر اپنا قاتل بنا دیا (۱۹۰۶ء،

آفتوق والقرائن، ۱۷۲)۔ مچا ہونا گوشت کی معمولی سے بڑی بوٹی (۱۹۳۰ء، اصطلاحات پیشہ صا،

۳: ۸۸)۔ [س: مَج + ۱، لاحقہ مجیر]۔

مَجّاٹا (ضم م) مف نہ۔

رک: مجھیرلا، چند مت کے اندر اندر حید نسیم اور راز مراد آبادی کا پہلا "مچاٹا" ہوا (۱۹۹۳ء،

قومی زبان، گراچی، دسمبر، ۱۰)۔ [مجھیرلا (رک) کا محذوف]۔

مَجّاک (فت م) مف نہ۔

آرہ جرنیل کی ایک قسم جس کے ذریعے بھاری اور لمبے آہنی ستون سیدھے کھڑے کر

کے گاڑے جاتے ہیں انگریزی میں پائل کہلاتا ہے۔ وزن: ایک مچاک یعنی لٹھے

گاڑنے کی کل کا بے بند زینت ہے (۲، اصطلاحات جرنیل، ۲)۔ [مقای]۔

مَجّالا (فت م) مف نہ۔

رک: مچان (پلیٹس)۔ [स + मज्ज]۔

مَجّاٹا (کس م، سک ل) ف م۔

رک: مجھیرلا، آنکھیں بند کرنا (پلیٹس)۔ [مجھیرلا (رک) کا محذوف]۔

مَجّا مَج (فت م، م) (الف) مف نہ ف۔

لمبریز، کچا کچھ، بھرپور، ہالباب۔

جاوے کی چلی بولے گل اس بارغ سے عریاں

کو فچہ بھرے رخت سے چپے کو مچاچ

(۱۷۸۰ء، سوا، رک، ۱: ۵۲)۔

--- باندھنا/بندھوانا

مجان باندھنا/بندھوانا

کیا کہوں آؤ گھر ہے کہنے کو باندھتا ہوں مجان رہنے کو
(۱۸۱۰ء میر، رک ۱۰۱۳)

ہے سوچ لال جوش پر اسماں باغیاں تو ایک مجان ہر شاخ بلند باندھ
(۱۸۱۸ء انک، رک ۱۱۸) مجان کی جگہ تلاش کرنا، مجان بندھوانا اور پڑا بندھوا کر صبح شام اس
کی نگرانی کرنا بذات خود ایک بہت دلچسپ کام ہوتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، شکاریات، ۴۵۸)۔

مجانا (۱) (فت م) اند

رک: مجان (توراللفات)۔ [مجان + ا (زاید)]۔

مجانا (۲) (فت م) ف م

۱۔ ہر پا کرنا، محل میں لانا، کرنا، رچانا، مرکبات میں مستقل، مثلاً: اودھم چانا، نل چانا،
راڑ چانا، لوٹ مار چانا۔

دکن آؤ، پورب، جھنم ہنگام ہے سب جاگ
اودھم میرے حرف و سخن نے چاروں اور بچایا ہے
(۱۸۱۰ء میر، رک ۸۲۱)

میں وہ دیوانہ ہوں جب قید خانے میں قدم رکھا
چایا تازیوں نے ہر طرف غل خیر مقدم کا

(۱۸۷۰ء دیوان امیر، ۵۵: ۳) آج تو سپاہیوں سے راز چلایا ہے۔ (۱۹۲۲ء، گوشت، عافیت،
۱: ۱۷۳)۔ دہلی سے پنجاب تک مرہٹے چھائے اور لوٹ مار چائے تھے۔ (۱۹۷۸ء، لکھنؤ کی
شاعری، ۶۰)۔ اس نے اتنی بھگدڑ مچائی کہ میں پانچ منٹ کے اندر اندر سوت بک کر اس
کے ساتھ پٹلے کو تیار ہو گیا۔ (۱۹۸۹ء، امریکا نو، ۳۵)۔ ۲۔ گاڑی میں ٹیل یا گھوڑے جوتا
(توراللفات)۔ [مجان (رک) کا متعدی]۔

مجانا (ضم م) ف م

بند کرنا، بندھنا (جامع اللغات)۔ [س: مونج مچھ]۔

مجانا (فت م، سک و) ف م

رک: مجانا (جامع اللغات)۔ [مجان (رک) کا قدیم املا]۔

مجانندی (فت م، سک ن) صف: - مجاندی

مردہ مچھلی کی بو جیسی سڑا ہند (سڑا ہند) والی، لٹا میں رگڑ کھاتے ہوئے لوہے اور گرہیں
کی مجاندی بو پھیل رہی تھی۔ (۱۹۶۵ء، دستک نہ دو، ۱۹۱)۔ [مجان/مجانندی (رک) + ی،
لاحظہ نسبت و صفت]۔

مجانا (فت م، مع) صف

مجانے والا، کرنے والا، مرکبات کے آخر میں (جامع اللغات)۔ [مجان (رک)
(ت) + ذ، لاحتہ صفت تذکیر]۔

میچ فوج (ضم م، سک ف، فت و) امث

(پارچہ ہانی) دھنکی کی مضرب: ٹیلن نما چوبی دست جس کے دونوں سرے مخروطی
(گاؤم) شکل کے بنے ہوتے ہیں، منکھیا (۱ پ و ۲۰: ۸)۔ [مقای]

مجان عزیز ہے نہ اور آؤ عزیزو

یاں سے تو نکلتے ہیں یہ لاشے ی مجاچ

(۱۸۱۸ء، انظری، ۶۵: ۱)۔ آخر میں مصری نے ایک توہرہ مجاچ سونے کے تراوے کا
بھر کر مجھے اور دیا۔ (۱۹۳۳ء، فراق دہلوی، مضامین، ۱۰۰)۔ (ب) امث۔ چارپائی کے
چڑھانے یا چوں چوں کرنے کی آواز (فرہنگ آرمیہ: توراللفات)۔ [مچ + ا +
(لاحظہ اتصال) + مچ (رک)]۔

مجان (فت م) اند: امث

۱۔ وہ لکڑیاں یا تختے جو دیوار میں اونچی جگہ سامان وغیرہ رکھنے کے لیے لگا دیے جاتے ہیں،
ٹائڈ، دو چاندنیاں اتانج کی کوشری میں مجان پر پڑی ہیں۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ، ج ۱، ۱۹۶)۔
گھر کی پرانی چیزیں خواہ وہ سستی ہی فصول کیوں نہ ہو ضائع نہیں کرتے کسی مجان یا کسی کوٹے
کھدے میں رکھ دیتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی پینڈجیب بستیاں، ۲۶۶)۔ انہوں نے بیویوں
والی دشنامی لپیٹ کر مجان پر رکھ دی۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۲۰۳)۔ ۲۔ معمولاً درخت پر وہ اونچی
جگہ جہاں شیر کے شکاری بیٹھ کر نشانہ لگاتے ہیں۔

خبرداروں نے شیر کی دی خبر مجان اون کے اوپر بندھے دیکھ کر

(۱۸۴۷ء، صید، ۱۳۳)۔ زمین سے مجان تک اندازاً بیس فٹ سیرس (سیرجی) پر چڑھنا آسان
امر نہ تھا چونکہ ڈاکٹر صاحب نے..... باندھ دیا تھا۔ (۱۸۹۸ء، شکارنامہ نظام، ۱۳۷)۔ یوں تو تاج
رنگ اور کھیل تماش میں یا شیر کے استکار میں مجان پر راجہ مان سگھ صد ہا بار جاگا تھا مگر آج کی
رات جس دلچسپ مشغلہ میں بسر ہوئی..... کامیابی پر بہت خوش تھا۔ (۱۹۳۱ء، چوروں کا کلب،
۸۰)۔ مجان پر بیٹھ کر یا زمین پر آؤ لکڑی کر کے یا مورچہ بنا کر جگہ کھیلنے پر پابندی ہے۔
(۱۹۸۹ء، شکاریات، ۲۶)۔ ۳۔ وہ لکڑیاں یا تختے جو کھیت یا باغ میں اونچی جگہ لگا دیے
جائیں تاکہ اس پر بیٹھ کر کھیت یا باغ کی رکھوالی کریں۔ مجان وقت پک جانے کھیتی کے ایک
آویں واسطے رکھوالی کے اس کے اوپر بیٹھا رہتا ہے۔ (۱۸۳۶ء، کھیت کرم، ۸۰)۔ کاشتکاروں نے
اپنی مچائیں تقریباً چوبیس فٹ اونچی بنا رکھی تھیں۔ (۱۹۳۲ء، عالم حیوانی، ۳۶۶)۔ سردار صاحب
رات بھر بچنے کے کھیت میں مجان پر بیٹھے رہے۔ (۱۹۳۳ء، سوانح عمری و سفرنامہ، حیدر، ۱۹۳)۔
اس نے اپنے مکان کے باغیچے میں درخت پر بانس کی ایک مجان بنائی ہوئی تھی۔ (۱۹۸۹ء،
امریکا نو، ۳۹۸)۔ ۴۔ شاخوں سے ملتی ہوئی وہ جگہ جو لکڑیوں کی تھوٹیوں پر بینڈی بینڈی
لکڑیاں باندھ کر بناتے ہیں تاکہ درختوں کی قلمیں لے سکیں (توراللفات)۔ ۵۔ پرندوں
کے بیٹھنے کے لیے تختوں وغیرہ سے بنائی ہوئی اونچی جگہ یا اڈا۔ کہوڑ پھڑا کر بٹکنے لگے
چند ایک تو بٹکنے ہی کندھوں پر بیٹھنے لگے اور کچھ مچالوں اور دیواروں پر جا بیٹھے۔ (۱۹۸۸ء،
خشب، ۲۳)۔ ۶۔ بھاری چیزوں کو اٹھانے کے لیے استعمال کیا جانے والا لکڑی کا
پلیٹ قام یا ڈھانچا۔ بڑے پتھر اور دوسرے وزن کام تک اوپر اٹھانے کے لیے مجان، حمالہ
ڈنڈا، چرخ وغیرہ شاذ ہی استعمال کیے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، رسالہ زرکی چٹائی (ترجمہ)، ۲۶)۔
۷۔ سرکس یا معمولی تھیٹروں کے باہر تختوں سے بنائی ہوئی اونچی جگہ جہاں تماشاخیوں کو
راقب کرنے کے لیے دیکھنا یا زبے گاتے یا تھرکتے یا آواز لگاتے رہتے ہیں: اسٹیج۔
آسنے سائے دو مچالوں پر کھڑے زنجوں کے دو گروہ فقرے بازی کر رہے تھے۔ (۱۹۹۰ء،
چاندنی بیگم، ۲۳۲)۔ ۸۔ دریا یا تالاب کے کنارے اٹھنے پانی میں سطح آب سے سات
آٹھ فٹ بلند بلی یا بانس کا قیمتی نما بنا ہوا مچھلی کے شکار کھیلنے کا اڈا (۱ پ و ۳۱: ۶۲)۔
[س: مچک + ل + امث + مچک]۔

مجرانا (کس م، سک ج، ف م)

خوداک کو آلت پلٹ کرنا، بغیر بھوک کے کھانا (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [س: مرکب + کار + $\overline{\text{मृज}} + \text{कार}$]

مجرِب (ضم م، فت ج، شد رخت) صفت

۱۔ چربی والا، موٹا، جس وقت ہیزو یاں (ہیزو یاں) خوب قرب اور مجرب ہویں اس وقت چاہے کہ ہر گھڑی آدمی اونکی حفاظت کے لیے ساتھ رہے (۱۸۳۵ء، دولت بہار، ۷۵، ۲، غذا، کھانا وغیرہ جس میں زیادہ چربی ہو، چربی دار، چرب کیا گیا، بہت چکنا، مسر، شام سے انکس کھن لا کر اسکو چکنا، مجرب کر دیتے ہیں، (۱۸۸۱ء، کشف اسرار المشرک، ۳۵۹) بچپن ہی سے لوگ "سرخن اور مجرب" کہا کرتے ہیں (۱۹۳۵ء، دولت بہار، ۷۵، ۲، غذا، ۱۸، ۲۰) سو یہ زندگی بھر اسے کالے بغیر جیتے جاگتے کی مجرب ہوئیاں کات کات کر کھاتی رہیں (۱۹۹۱ء، قومی زبان، گراچی، دسمبر، ۳۳)۔ [چرب (رک) سے وضع اللفظ]

مَحْلُول (فت ج، م، سک ج، وبع) اسم

چربی والا سیال، چکنا مانع، سالوں کے مجرب محلول سے بھی تھکے حکم ہو سکے گا (۱۹۹۰ء، دیوان عام، ۲۲۶)۔ [مجرب + محلول (رک)]

مَجْرَس (ضم م، سک ج، فت ر) صفت

کجگوں، زیادہ کفایت شعار، حد سے زیادہ خمیس (فرہنگ اثر: مہذب اللغات)۔ [مترای]

مَجْرُو (فت م، ج، سک ر، فت م، ج) اسم

جوتے وغیرہ کی چرچہ اہٹ، اب معلوم ہوا کہ کوئی فوجی چل رہا ہے کیوں کہ اس کے جوتے کی پھر پھر آواز سنائی دی (۱۹۲۷ء، شانہ عظیم آبادی، پیر علی، ۱۳۰)۔ [حکایت الصوت]

مَجْرُوس (ضم م، سک ج، وبع) اسم

ایک جانور کا نام جس کی دم بڑی ہوتی ہے: ایک دوا کا نام (ماخوذ: نور اللغات)۔ [س: موجس $\overline{\text{मोचरम}}$]

مَجْرَا ہوا صفت

سکڑا ہوا، شکستیں پڑا ہوا، اس کے گریبان کے منہ ٹوٹے ہوئے، قبض کا کار مجرا ہوا (۱۹۶۰ء، در و دکشا، ۱۰۲)۔ کپڑے ایسے مجرے ہوئے کہ وہ ٹھنڈی (۱۹۹۲ء، انکار، کراچی، فروری، ۲۳)۔

مَجْک (فت م، ج) اسم

چک، لرزش (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ [چکنا (رک) کا حاصل مصدر]

مَجْکَا (فت م، سک ج) اسم

۱۔ سستا پن، ارزانی (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: نور اللغات) ۲۔ فرق، تفاوت: وقفہ، ذمیل (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ [س: جج + ک + $\overline{\text{मज}}$ + $\overline{\text{का}}$]

مَجْرَا/کھا جانا محاورہ

۱۔ بازار کا مندا پڑ جانا، سستا ہو جانا، قدر گھٹ جانا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات) ۲۔ آمد کا کم ہو جانا: کسی چیز کی آمدنی کا رک جانا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات) ۳۔ وقفہ پڑ جانا، ذمیل پڑ جانا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)

مَجْکَارْنَا (کس م، سک ج، ر) ف م

کھکانا، دھونا (جامع اللغات)۔ [س: مرکب (یا مرچ) + کار $\overline{\text{मृज}}$ ، $\overline{\text{मृज}}$ ، $\overline{\text{मृज}}$ ، $\overline{\text{मृज}}$]

مَجْکَا مارْنَا محاورہ

زبردستی قبضہ جمانا، یہ نہ پوچھے گا کہ حفاظت کا دیا خود معطلی کے دماغ کچھ نے بہایا تھا اس لال پری نے جو اورنگ دماغ پر چکا مارے بھیجی ہوئی تھی (۱۹۳۳ء، دولت بہار، ۷۵، ۲، غذا، ۱۰، ۱۱، ۱۹)

مَجْکَنَا (فت م، سک ج، ف م)

چکنا، ہلکا، جھکنا، جنبش دینا، لرزاں کرنا: جھکانا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔ [چکنا (رک) سے متعدی]

مَجْکَنَا (کس م، سک ج، ف م)

جلدی جلدی آنکھیں کھولنا اور بند کرنا، جھپکانا: آنکھ مارنا، کوٹ پھون ۱۲ اے میٹک (کے آنکھیں چکاتے اور ہٹتے اس جیسے میں شریک ہو جاتے) (۱۹۳۳ء، حیات شیلی، ۱۰۸)۔ نواین کو دیکھ کر آنکھیں چکائیں (۱۹۸۷ء، گردش رنگ چین، ۱۱۲)۔ [س: $\overline{\text{मिचकना}}$]

مَجْکَاؤْنَا/مَجْکَاؤْنَا (فت نیز کس م، سک ج، وضم و) ف م (قدیم)

رک: چکانا/چکنا (جامع اللغات)۔ [چکانا (رک) کا قدیم لفظ]

مَجْکَن (ضم نیز فت م، سک ج، فت ک) اسم

ایک پودا جس کے پھول دودر کے لیے مفید ہیں، ایک یونانی مفرد لہجی دوا جو دودر کے ازالے کے لیے مفید ہے۔

اسے شہیدی زندگی کا دودر سر جاتا رہا

بمیرے حق میں جو ہر تجربے ہوئے ٹکڑے کے پھول

(۱۸۳۰ء، شہیدی، کرامت علی، ۵۰، ۵)۔ "پھلے کے ٹکڑے کے پھول منگوائے، میں کر لگنے تھے کہ دودر کا پتہ بھی نہ تھا" (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۶۲)۔ [چکنا (رک) کی تحریف]

مَجْکَنَّا (فت م، ج، سک ک) ف ل

۱۔ چکنا، لرزنا، کانپنا، قہرانا

نصیب سیدھا اگر ہے میرا بچکتی لٹے کی کھات اس کی

دوسکھ نہ پائے گی جس نے بھیجا ہے الٹی پنی حصیں پڑھا کر

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۱۰، ۱۳)۔ ۲۔ چار پائی کا چوں چوں کرنا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ [س: جج + کر + $\overline{\text{मज}}$ + $\overline{\text{का}}$]

مَجْکَنْد/مَجْکَنْد (فت نیز کس م، سک ج، فت ک، سک ن، ضم م، سک نیز ضم ج، ضم ک، سک ن) اسم

ایک پودا جس کے پھول دودر کے لیے استعمال ہوتے ہیں (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [س: $\overline{\text{मजकन्द}}$]

مَجَل (فت م، ج) صفت

رک: مجلا، ضد، ہٹ (پلیٹس)۔ [س: مضر $\overline{\text{مجر}}$]

مَجْرَا نہ مرا محاورہ

اضد پر آ جانا، ہٹ پر آ جانا، اڑ جانا، کسی چیز کے لیے ضد کرنا

رہتا نہیں ہے آنکھ سے آنسو ترے لیے

دیکھی جو اچھی تھی تو یہ لڑکا بھل پڑا

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۳۶۱)

ہو ایک نفل اشک تو کچھ زور چلی گئے روکیں گئے گئے کہ ہزاروں انگ پڑے (جیم دہلوی، ۱۹۹۰ء) جب صبح کو اٹھی تو بابا مراد کے ہاں جانے کو پھل پڑی (۱۹۳۲ء) سیلاب و گرداب (۳۵) ۲۔ چٹک پڑنا، عید کی ٹیل آنکھوں کے دھندلے آئینے پر غما توں گی تمام سرخیاں پھل پڑیں (۱۹۸۶ء، جواں کھ، ۶۹)

--- جانا محاورہ ---
اوت جانا، ضد پر آ جانا، ضد کر بیٹھنا، ہٹ پر آ جانا، اڑ جانا، سر ہو جانا، کسی چیز کے لئے کے لئے ہٹ کرنا۔

طلب جوں کو دکھان کرتے ہیں شہلاں یوں مرے دل کوں
جہاں وہ شوخ نادان دیکھ پاوے وہ بھگن جاوے

(۸) و (۹) و (۱۰) و (۱۱) و (۱۲)

ہم نشیں کیجو تغریب ۲ شب ہاشی کی
آج کر نش کا خیلہ میں نعل چاؤں کا
(۱۷۹۵ء، ۱۸۰۵ء، ۱۸۱۵ء)

اے سنم در پہ تمہیں دیر میں جا بیٹھوں گا
کچھ میں بچہ تو نہیں ہوں کہ گیل جاؤں
(۱۹۵۳ء، ذوق، ۶۸، ۵)۔ وہ بچوں کی طرح چھل گئی میں ترورِ نرور سے ہنسے گا
(۱۹۴۳ء، آئین، ۱۵)۔

جو تھکے تھکے تھے دوسرے وہ شباب ہیں کے قبل مجھے
وہ نظیرِ نظر سے گئے لی تو مجھے چراغ بھی مل گئے
(۱۹۷۹ء، رزمِ بشر، ۶۸)

مَسْجِدًا (فت م، نك ق) مَفْرَدًا (مك - مكي).

گھنا، ڈھیف، ہٹی، ہٹلا، مندی، نٹ کھٹ، شوخ۔

گدھا کچھ دو بچھا تھا کچھ ناتواں
 اوسے راو پلٹا بہت تھا گراں
 (۱۸۰۵ء، نظم رنگین ۷۲۰)۔ یوں جوں دو بڑا ہوتا گیا ضعیف چڑھا، غصیلہ بچھا بیٹلا زود درج
 بننا گیا۔ (۱۸۸۵ء، فرات، ج ۱۳) [بھلی (رک) + ۱، لافظ نسبت و تاکید]۔

--- پین (تپ) اند

جسٹ، ضدی پن، گھٹا پن، تلوں مزاج، ڈھٹائی، مگرا پن (پلیٹس : جامع اللغات)۔
[مچلا + پن : لاحقہ کیفیت]

میچلانا (فت نیر کس م، سک ج) فل

مثلاً، طبیعت کا مالش کرنا، ایک ہی آہ، قے آنا (فرہنگِ آمینہ: جامع اللفاظ) [نہج +

مَجْلَاہَا (فت م، ک ج) عطف.

عدي، قبيلة (جامع اللغات). [مجلد (رك) + با / بايا، لاحق صفت ونسب].

مَجَلَّات (فت م، سکن ج، فت و) امت.

مچلانی کی کیفیت، مچلانی (پلیٹینس: جامع اللغات)، [مچلانا (رک) سے حاصل مصدر]۔

مجلانی (فتم، سیک ۱۱) آیت

ہٹ، ضد، اُحیث پن، شوشی

سج ہوئے آئی رات آخر ہوئی
بہیں کہاں سب شوقیاں مہلا کیاں
(۱۷۹۳، بھارت، ص ۵۸)

بہت نہ کرنا کہ رات نہیں ہے باقی حیرت قرآن نہیں وقت یہ چلائی کا
(۱۸۴۶ء، کلیات صنعت، ۳) سپاہی بوسے ہاں تو کہا جانے چلائی کی باتیں کرتا ہے۔

(۱۸۹۸ء، موسم بہار، ۱۹)، [مجلہ]، (۲۰) سے حاصل مندرجہ،

--- گزنا ف مرء محاورہ

مضد کرنا، ہیٹ کرنا

وہ شخص اسے کہتا تھا جیل بھائی جیل
(۱۸۰۵ء، انٹیم ریکٹیں، ۷۴۱)

گرا پڑتا ہے آنکھوں سے زمیں ہے مثلِ شعلہ اشک
اٹھائے سے نہیں اٹھتا ہے کیوں کرتا ہے مجھ کو
(۱۸۵۸ء، کتاب رک، ۲۵۳)۔

منجلائیگی (ت. م. س. ک. ج. ا. گ. ج. م. ی.)

رک: مچلائی (پائیس) [مچلائی (رک) + کی، لاحقہ کیفیت]

مَجَلِّينَ (تَمَّ، قَامَ، بَكَرَ، فَتَيَا) الْمَدَّ

رک: مچھا، پین (پلیٹس، جامع اللغات) | مچھی + پین، لامعہ کیفیت |

سَوَّلَاكَ / سَوَّلَاكَ (فهم م، فت ج، سئل / فت ك) الله

کسی کام کے نہ کرنے کا تحریری عہد جو مجرم کی طرف سے ہو، عہد نامہ، قول و قرار، کسی کام کے نہ کرنے کا اقرار نامہ کسی حاکم کو لکھ کر دینا۔

کیوں کہ دشمن نہ کہوں اس کو کہ خط منہ پہ نکال
مجھ سے ہاتھ لے وہ ملنے کا بچکا دشمن

۱۸۰۹ء، جبرأت، مک، ۱: ۵۳۷) جو دستاویزات محرم النہاس میں بالمثل مروج ہیں انکی تفصیل یہ ہے، تمسک، اقرا، نامہ، مچھلا، جینہ، دکن نامہ... وغیرہ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۳۹۶)۔

شہادت طلب کیجیے یا چمکا
۱۹۴۲ء، رنگ و خشک، ۱۵۰) | ت: چمکا |

... دیشا محاورو

کسی کام کے نہ کرنے کا اقرار نامہ لکھ دینا، عہد نامہ لکھ دینا نیز قول دینا۔
یہ گھوڑا میں دیتی ہوں کل کا تجھے لیکن یہ دے تو عہد کا مجھے۔
(۱۷۸۳، مثنوی سحر الہیان، ۵۸)۔

یونی مہر وشی گروہ اس کا تم
کہ چٹکا تو اس کا ویسے ہیں ہم
(۱۸۵۷ء، بحر الفت، ۳۶)۔

یہ دوسرے کا اب نام بھی آئے گا مذہب پر اس بات کا کہیے تو ابھی دلوں میں چھلکا
 (۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۵۶)۔ اب تو یہ ٹپکے - پٹا پڑے گا کہ یہ زمین مقبول مصلحت کی ہے۔
 ۱۹۹۸ء قومی زبان، کراچی، جولائی، ۸۱)۔

... گھرنا محاورہ

(دہلی) تحریری اقرار نامہ اور عہد کرنا (اردو صرف) (مہذب اللغات)۔

... لکھانا/ لکھوانا نہ مری محاورہ۔

بعد نامہ یا اقرار نامہ تحریر کرانا، کسی کام سے باز رہنے کا تحریری اقرار لے لینا۔

آپ بے مہر ہے وہ ماہِ گرجھ سے مدام
نیوقالی کا لکھا ہے پچھلکا اوانام

۱۸۵۸ء، سحر (نواب علی خاں)، بیاضی سحر، (۵۰)۔ معززین کو ایذا دینے پر نیکوئی سے ان کے مالکوں سے پچھلے لکھا لے۔ (۱۹۱۵ء، حیدر حسین، حامی بغلول، ۵۰)۔ غزالہ نے زود و قمر کو آزاد کرنے کی سفارش کی مگر ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ اس سے پچھلے لکھا لو کہ راز کو افشا کرے۔ (۱۹۹۱ء، اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۲۳)۔

... لکھ دینا/لکھنا ف مر: محاورہ

کسی امر کے نہ کرنے کا عہد نامہ تحریر کرنا۔

اب تو میں نے بے لکھا تم کو ہوئی مجھ سے قضا

پھر نہیں کہتے کا کہتے تو بچکا لکھدوں

(۱۸۵۶ء، کلیات لفظ: ۵۷: ۷۷)

جوت کہتے نہیں کہتے تو نوشتا لکھدیں

عزم دیتے تو بکھری میں بچکا لکھدیں

(۱۸۶۵ء، عالم، واسطت (شعلہ جوالہ: ۱۰: ۷۱))، تین لکھ محمودی اور سو گھڑے کچی پیشکش

کے قہین ہوئے محمود کی کمال بند گریکا بچکا لکھ دیا، (۱۹۰۶ء، مرات احمدی، ۱۲۹)

... لے لینا/لینا ف مر: محاورہ

کسی کام کے نہ کرنے کا تحریری عہد لینا، تحریری قول یا اقرار لینا نیز خطِ امن کا اقرار لینا۔

کن نے لیا ہے تم سے بچکا کہ داد دو

تک کان ہی رکھا کر فریاد کی طرف

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۹۵)، کانوں کے کلاں تر سے بچکا لے کہ وہ زمین کو پوشیدہ نہ رکھے۔

(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۷۵۵)، زیادہ نہیں حضور ان لوگوں سے بچکا تو ضرور ہی لے

لیا جائے، (۱۹۲۲ء، گوشہ عاقبت، ۱: ۱۶۳)، ادیبوں سے ایک اور حلق نامہ بچکا بچکا لینا

چاہیے، (۱۹۸۹ء، آب گم، ۲۶۳)

... مانگنا ف مر: محاورہ

کسی کام کے نہ کرنے کا عہد نامہ طلب کرنا، عہد کرنا، اب آپ یہ تمام کارروائی کا اہدم کیے دیتے ہیں نہ بچکا مانگتے ہیں نہ چل بیٹھتے ہیں، (۱۹۲۱ء، خطوط محمد علی، ۲۷)

... نگلنا محاورہ

بچکا لینے کا حکم صادر ہونا یا جاری ہونا۔

پھر وہی آمد و رفت ان کی مرے گھر ہوگی

پھر بکھری سے لگتا ہے بچکا دیکھو

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۱۱۹)

جب حشر کے دن بچکا ملا نامہ اعمال

سمجھا کہ بکھری سے بچکا نکل آیا

(۱۸۵۲ء، کلیات منیر، ۲: ۳۸۷)

... ہونا ف مر: محاورہ

کسی کام سے باز رہنے کا عہد نامہ لکھا جانا، معاہدہ ہونا۔

اے صبا یہ بھی لکھا تھویر کا ہم سے اور اون سے بچکا ہو گیا

(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۱۰)

... مجلنا (فت م، ج، مک ل) ف ل

۱. ہٹ کرنا، کسی بات پر اڑنا، ضد کرنا، ڈھنائی کرنا، ضد سے لوٹنا، کسی چیز کے لیے

ضد کرنا، چومچیاں بیٹا کہ چومچیاں تھیں وہ بچی بچے جاتی تھی، (۱۹۳۲ء، کرنل کھانا، ۲۸۱)

سوچتی تھویر نہ تھویر کو بھلائے کی جب تجھے نکل پہ عاشق کے پھلنے دیکھا

(۱۸۸۰ء، سودا، ک، ۲۹)

تمہاری بیباں دیکھ یہ چل بھلا دی مرا عقل دل تو پھلنے لگا ہے
(۱۸۱۸ء، ظفری، ۲۹۰: ۲۹۰)

بچیں لیتا اسے میں حشر کے دن ضد کر کے

کیا کروں بچو فرشتوں نے پھلنے نہ دیا

(۱۸۷۸ء، بھزار داغ، ۶۳)

جالے کی اس نگہ میں قسم کھائی تھی مگر

بچا یہ دل کہ بن نہ پڑی مجھ سے بن گئے

(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۲۱۰: ۱۰)، خان صاحب، بچکا پر چٹ لیت جاتے اور پیٹ کو دھونگی کی

طرح بچکا اور پچکا کر اس پر بچے کو اچھالتے، پڑوس کے بچے انھیں دیکھتے ہی ان کے پیٹ

کے لیے پھلنے لگتے، (۱۹۸۹ء، آب گم، ۲۳۶)، ۳. گھٹاپن کرنا، مال منول کرنا، لیت و لعل

کرنا، جان کر انجان بننا، تجاہل عارفانہ سے کام لینا (فریگ آمین)، ۳. رونا، بھگنا،

گریہ کرنا، مضطرب ہونا۔

وہ ابتدائے محبت کی تندراتوں میں بسا دغم پہ بچتا ہوا شباب ترا

(۱۹۳۱ء، نقش و نگار، ۱۷: ۱۷)، میرا دل اکثر بچتا اور بے چین ہوتا رہتا ہے، (۱۹۸۱ء،

تلاش کہیں جسے ۹۰)، ۳. کسی چیز کے نہ دینے کی ہٹ کرنا، مطلق انکار کرنا۔

لے کے دل کہتے ہو کیوں دیں اسے بچنے کے لئے

نل گیا خوب بہانہ یہ بچنے کے لئے

(۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۱۰: ۵۰)، ۵. تڑپنا۔

کہا یہ نوح نے عطلانِ انک سے میرے

دکھانا پھر کوئی طوفان نہ یوں نکل کے تم

(۱۸۸۱ء، دیوان ماہ، ۸۲)

جو پالی زندگی کام اور سکھ کی نکل کر چھا مگی اس پر جوانی

(۱۹۳۶ء، بک جی، ۱۷)

وہ اپنی چند سیٹوں پر اچھلتے ہیں بچھلتے ہیں

وہ جب بھی وار کرتے ہیں کئی پہلو بدلتے ہیں

(۱۹۹۱ء، مجید خاں، ۸۰: ۸۰)، ۶. سوتے میں ہاتھ پاؤں کو خاص ادا سے حرکت دے کر

کروٹ لینا، وضع وضع کی آوازیں نکالنا، سوتے میں انگڑائی لینا۔

وہ سوتے میں بچھلے کچھ اس آن سے

کہ قربان ہو جائے سو جان سے

(۱۸۳۹ء، لذت عشق (بہار عشق، ۳۹: ۳۹)، [س، مت سر **मस**]

... مجلی است

رک: مجلی (پیش)، [مجلی (رک) کا بگاڑ]۔

مَجْمَع (فت م، مک ج، فت م) است۔

چار پائی وغیرہ کی چوں چوں: کھانے کی آواز جو چیزوں سے نکلتی ہے، بچاچ (پیش)۔

جامع اللغات)، [حکایت الصوت]۔

مَجْمَع (ضم م، م) است۔

بآواز بوسہ بازی، رانا انکی کو کھکے کھکے کر بچ کر چاہ رہا تھا، (۱۹۸۳ء، خان فضل الرحمن،

درشن رین، ۲۰۱)، [حکایت الصوت]

مجمعاتی (فت م، سک ج، فت م، صفت م)

پھٹتی، حرکت کرتی ہوئی: جج کی آواز سے، چرچاتی، اس گھر سے نکلتی ہوئی
کئی لاشیں نکل جائیں گی۔ (۱۹۷۵ء، بدلتے رنگ آہوں، ۹۹)۔ [نچنا (رک) سے صفت مونت]۔

... کھاٹ نکلے فقرہ

(کوسا) عورتوں کے اس کوسے میں مندرجہ بالا مفہوم (چوں چوں کرنا) ہے یعنی جوان،
مونا تازہ، ہٹا کٹا سر جائے لاش اتنی بھاری ہو کر جس کھاٹ (چارپائی) پر ڈال کر
اٹھائی جائے وہ بوجھ سے لپکے اور چرچرائے (ماخوذ: مہذب اللغات)۔

مجمعا گر (فت م، سک ج، فت م، گ، م ف)

مستی کے جوش میں، کچکا کر (پلٹنا) (جامع اللغات)۔

مجمعا کے لپٹنا محاورہ

مستی کے جوش میں کچکا کے یا کچکی باندھ کے چٹ جانا، مزے میں دانت چس کر
لپٹنا (فرہنگ آمدیہ)۔

مجمعانا (فت م، سک ج، فت م، ف ل)

۱. مرد یا عورت کا جوش جوانی کے باعث مست اور پرشہوت ہونا، شہوت کے جوش میں
آ کر کچکی باندھنا، گرمنا، مستی پر آنا، مستانا۔

نچاتی تو تھی یا میں تھی زانیہ تو ہی کہہ

ہے میانی کس کی اچھی اور ہے کس کی بھری

(۱۸۳۵ء، رنگین دیوان رنگیں و انشا، ۶۲)۔

کیا نہ جاگو گے مری خاطر سے تم
جج بچاؤں میں جو آدمی رات کو
(۱۸۹۷ء، دیوان ڈاکٹر مالک (احمد حسین)، ۱۵۸)۔

بندھا یہ رنگ تپن میں ہماری شہوت کا کہ نچانے لگیں قمریاں صبور پر
(۱۹۳۸ء، کلیات عربی، ۹۶)۔ ۲. (چارپائی وغیرہ کا) چرچانا، چوں چوں کرنا
(دشمن پرانے کی وجہ سے)۔ میراج: "یا الہی تو اب یہ لفظ کب تک دیا کرو گی، "مازوال"
"جب تک تیری کھٹیا نکلتی نہ نکلے گی، مروتو" (۱۸۸۹ء، سیر کوسار، ۱۰: ۲۳۵)۔ اسی کے ساتھ
یہ بات بھی اب کتنی آسان ہو جاتی ہے جس کا ذکر روایتوں میں آیا ہے کہ عرش اللہ تعالیٰ کی
دور سے نچاتا ہے۔ (۱۹۵۶ء، مناظر حسن گیلانی، مہکات، ۲۱۷)۔ اس نے کروٹ بدلی اور
چنگ کی پھٹی چھلیں گچا کیں۔ (۱۹۸۲ء، ندیحہ مستور، یو پیچار، ۱۱۲)۔ ۳. جوانی سے بھرپور ہونا،
ہٹا کٹا ہونا۔

اوس بختیہ نو جوان کی نچاتی لاش جب
اپنی گودی میں اٹھا کر گھر میں لایا وہ بچا
(۱۷۳۳ء، کریم لکھا، ۱۶۱)۔ وہ بنی جسکے حسن کا شہر بھر میں شہرہ تھا جج بچاتی دنیا سے اٹھ گئی۔
(۱۹۱۸ء، سراب مغرب، ۱۰)۔ مردودہ جوانوں کو روچکا لڑکے کی نچاتی لاش گھر سے لگی۔ (۱۹۳۲ء،
یل میں میل، ۷۳)۔ ۴. نہایت تیز ہونا، تھمتانا۔ شاہ جہاں بادشاہ نے آگرہ کی نچاتی گری
سے بچے کے لیے دلی کو حکومت کا صدر مقام بنانے کے لیے پسند کیا۔ (۱۹۶۷ء، اجڑا دیار،
۱۹)۔ ۵. بھر جانا، پر ہو جانا (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [جج + نا، لاحقہ مصدر]۔

سج سچانا (کس م، سک ج، کس م، ف ل)۔ نچانا

(آنکھوں کا) بند ہونا، مندنا، کبھی کبھار وہ خلوص و انصاف کی جھلک دیکھتا ہے تو شبہ کے
مارے آنکھیں نچانے لگتا ہے۔ (۱۹۵۸ء، روشن بیار، ۱۶۲)۔ اس کی آنکھوں میں جھانکنے کی
کوشش کی جو جج بچاتی ہوئی اور لپٹا تھیں۔ (۱۹۸۳ء، دشت موس، ۳۵۱)۔ [جج (نچنا) (رک)
کی تخفیف] + جج + نا، لاحقہ مصدر]۔

مجمعاتی (فت م، سک ج، فت م، صفت م)

مستی یا شہوت کے جوش میں دانت پھینا، جالور کا مستی پر آنا، زور شہوت، مستی، چارپائی
کی چوں چوں، اور تو... قصب کی ٹمپا ہٹ میں آ کر بلا ضرورت یوں ہی کھانسنے کیوں گئی
تھی؟ (۱۹۶۵ء، خان فضل الرحمن، ادب کھایا مردود، ۵۲)۔ [نچنا (رک) سے حاصل مصدر]۔

مجمعی (فت م، سک ج، فت م، صفت م)

رک: ٹمپا ہٹ (پلیٹس)۔ [نچنا (رک) سے حاصل مصدر]۔

سج سچی (کس م، سک ج، کس م، صفت م)

بند کی ہوئی، مندی ہوئی (آنکھیں)۔ دھوئیں کو بٹاتے جاتے تھے تاکہ جج بچی آنکھوں میں
نہ بکھنے پائے۔ (۱۹۶۸ء، غلام بدین، ۱۰۹)۔ [جج (رک) + ی، لاحقہ تانیث]۔

سچنا (فت م، سک ج، ف ل)

اکیا جانا، ہونا، برپا ہونا، عمل میں آنا، واقع ہونا۔

قباق بچے تھے عمل میں تمام وہ بزم طرب تھی ہوئی جبکہ شام
(۱۸۵۹ء، جنین اختر، ۳۳)۔

نئے چہرے تو شور سر بام جج گیا
پتلی کلی تو باغ میں کہرام جج گیا

(۱۹۳۷ء، سرود و خروش، ۳۳)۔ اور جب اس شام گھر میں اس کا انتہائی چچا اور وہ نوکروں چاکروں
تک کے سامنے مطلعوں کی گئی۔ (۱۹۶۵ء، دستک نہ دو، ۲۳۶)۔ ۲. رچنا، بسنا، جیسے: کھلی
کے برتن کا مینا یعنی پکنا جانا، رچنا جانا، اس چیز میں اس کی بوجھ گئی (فرہنگ آمدیہ)۔
[جج + نا، لاحقہ مصدر]۔

سچنا (کس م، سک ج، ف ل)

(آنکھوں کا) بند ہونا، مندنا، ایک رات اپنے والد کے پاس میں بیٹھا تھا، ساری رات
آنکھ نہ پٹی تھی۔ (۱۸۳۳ء، ترجمہ گلستان (حسن علی خان)، ۴۵)۔ ۳. گنا کیا سن رہی تھی بیٹھی
جھوم رہی تھی، آنکھیں تھیں کہ جج جاتی تھیں۔ (۱۹۱۰ء، گرداب حیات، ۴۲)۔ سفید اور سرخ
بالوں کی کھجری... نوبلی کے بیچے سے اٹل اٹل کر جج جی سی آنکھوں پر گرتی رہتی تھی۔
(۱۹۷۳ء، رنگ روتے ہیں، ۴۸)۔ [نچنا (رک) کا لازم]۔

سچنا (ضم م، سک ج، اند)

بال اکھاڑنے کا آلہ، بال پھینے کا اوزار، موچنا (نور اللغات)۔ [موچنا (رک) کی تخفیف]۔

سچنگ (ضم م، فت ج، فت م، صفت م)

ایک طرح کی سادگی نیز منہ سے بھانے کا ایک ساز۔ سادگیوں، جھگوں کی صدا اور
تھکرواؤں کی بھٹک یہاں تک بڑھی کہ قلعہ مبارک میں کان پڑی آواز سنی نہ جاتی تھی۔
(۱۸۰۲ء، نثر بے نظیر، ۱۳)۔ [منہ (رک) + چنگ (رک) کی تخفیف]۔

سچنگڑ (ضم م، فت ج، فت م، صفت م)

بہت مونا، مچا سا، بہت موٹی روٹی، یہ موٹے موٹے چٹو موٹے چٹو مندر سے اپنے نکلے اور
ٹھونے کو اٹھا لایا۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۸۷)۔ تندور (تھور) سے ٹھو پکولے یا گھر میں موٹے موٹے
چٹو ڈال لیے۔ (۱۹۶۲ء، مولانا عبدالسلام نیازی، کاشف الاسرار، ۶۳)۔ [مچا (رک) کی تصغیر]۔

سچنگی (ضم م، فت ج، فت م، صفت م)

(عو) موٹی، بہت فربہ اندام۔

لی چاوری میں ہمیں ایک دیکھی دکھا اپنی چھل مل وہ دھندل چکی

(۱۹۳۸ء، کلیات عربی، ۸۷)۔ [مچا (رک) سے صفت مونت]۔

کا۔ (۱۹۸۷ء، آخری آدمی، ۱۰۹۰)۔ [مچٹ (رک) + ا (لاحدہ تکریر)]۔

۔۔۔ لینا بخارو۔

جھگڑا کرنا، لڑائی کرنا، مناظرے یا مباحثے دیکھنا۔ یہ تو میں نے ایک سالی ہے میں نے بڑے بڑے مجبھے لیے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، آخری آدمی، ۱۰۵)۔

مچیرا (فت م، ی ج) اند (شان)۔

ماموں زاد، ماموں کا لڑکا (مچیرا کے قیاس پر)۔ اس کے چھوٹے بھائی کو بھی خواہ جیتی ہو خواہ بچہ ہو ایسے کپڑے پہناتے ہیں۔ (۱۸۵۸ء، یادگار چشتی، ۲۱۲)۔ [مٹای]

مچھ (فت م) اند: لٹ۔

۱۔ بڑی مچھلی، مچھلی۔

تمہارے کچھ کے ٹچل جہل میں مجھ عجب ترقی
خضر کا چتر تھیں روزی ہے رکھو مرتاج
(۱۹۱۱ء، نقلی قلب شاہ، ک ۲۰: ۶۷)۔

مجھ کچھ مہل ظاہر ہو بھیا نوشہ مہر نظر کر رہیا
(۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۷۲)۔

سیاہی میں گیا خورشید ایسا گیا یونس تھا موند میں مجھ کے جیسا
(۱۸۳۳ء، ترجمہ گلستان (حسن علی خان)، ۱۳)۔ ایک مچھو تالاب ہے، اس میں وہ بہت دنوں تک بار بار مجھ ہو گئے۔ (۱۸۹۰ء، جوگ بھٹنچو (ترجمہ)، ۱۰: ۲۸۸)۔ ۲۔ (ہندو) جو پانچواں اوتار مچھلی کی صورت میں ظاہر ہوا تھا۔ (پلیٹس: فرینک آصفیہ: نور اللغات)۔ ۳۔ دشنو کے دس اوتاروں میں سے پہلا اوتار، دشنو جی کا پہلا اوتار (ماخوذ: پلیٹس: ہندی اردو لغت)۔ منڈی سوت کنارے کپٹی تو ایک کی زبان سے لگا، مچھلی تو یہ نہیں پر مجھ ضرور ہے۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا گزرا، ۲۱۳)۔ [س: مت ہی **मस्य**]

مچھا (ضم م، شد ج) اند۔

گوشت کا بڑا ٹکڑا جس میں ہڈی نہ ہو، لوتھڑا، گوشت کی بہت بڑی بوٹی، دانوں کے مجھے اٹنے ہوئے پنڈلیاں کچالوئی ہوئیں اپنے پرانے کو دیکھ کر مٹی خوش ہوتا تھا۔ (۱۹۶۲ء، ساقی، کراچی، جولائی، ۵۳)۔ [مچا (رک) کا پایہ اٹا]۔

مچھارا (فت م) اند (تدیم)۔

مچھیرا: مچھلی پکڑنے اور فروخت کرنے والا، پیشہ ور۔

پنن نین زلف باج یوں ہے کار نبیوں تمہارے کون ہالی میں کچھ ہے

(۱۹۱۷ء، بحری، ک ۱۹۹)۔ [مجھ (رک) + ارا، لاحدہ مفت]۔

مچھا سیہ (فت م، کس س، فت ی) اند۔

(کاشت کاری) دریا کے کنارے کے گالو کی زمین کی ملکیت کا وہ طریقہ جس کی رو سے دریا جو زمین چھوڑے اس کے مالک اس گالو کے باشندے ہوتے ہیں جدھر زمین چھوٹے (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مٹای]

مچھا کڑا (ضم م، شد ج، سک ک) اند۔

بڑی سوچوں والا، مچھلی۔ یہ کیا کہ ریشاٹل تمہا کڑا ایک، فلٹر پہلی لڑتے غدر مگر ہر وقت موجود۔ (۱۸۸۹ء، سیر کسار، ۷۳)۔ [مجھ (رک) + کڑا، لاحدہ مفت و حقیر]۔

مچوا (فت م، ضم نیز سک ج) لٹ۔

ایک وضع کی کشتی، مچھوا (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مٹای]

مچوانا (فت م، سک ج) ف م۔

مچانا (رک) کا متعدی متعدی، کبسا کشمیر کی ہوا اور دھواں گزاری و دیر کشائی آزمندوں سے شورش مچوانی ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۳۵)۔ [ج + وانا، لاحدہ تعدیہ]۔

مچوانا (کس م، سک ج) ف م۔

آنکھیں بند کرنا، مندوانا، مچنا (رک) کا متعدی متعدی۔

پڑی سوتی ہے ساری خلقت خدا کی یہ نیند آنکھیں ہر اک کی چھو رہی ہے
(۱۹۰۳ء، خواب راحت، ۳۱)۔ [مچنا (مخلف ت) + ا، لاحدہ تعدیہ]۔

مچوقان (فت م، و ج) لٹ۔

ایک نئی دوا جو امریکہ کے مچوقان نامی مقام سے لائی گئی ہے، یہ ایک جڑ ہے، اس کے جڑ میں بہت سی جڑیں ہوتی ہیں اور شاخیں زمین پر پھیلی ہوتی ہیں پتے گول اور پھل دھنیے کے دانے کی طرح ہوتے ہیں، مچوقان مخزون الادویہ (ماخوذ: خزائن الادویہ، ۲: ۲۳۰)۔ [کلم]۔

مچولنا (کس م، و ج، سک ل) ف م۔

آنکھیں بند کرنا یا موندنا (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [مچنا (رک) کا حرف]۔

مچولی (کس م، و ج) لٹ۔

آنکھیں بند کرنا (آنکھ اور آنکھ مچولی کی ترکیب میں مستعمل)۔ کہیں آنکھ مچولی بنی مچول ہو رہی ہے۔ (۱۸۷۵ء، ہادی النساء، ۱۶۳)۔ ہوا دیے ہی سرہاتی ہوئی شاخوں میں آنکھ مچولی کھیل رہی تھی۔ (۱۹۸۸ء، اپنا اپنا جہنم، ۶۲)۔ [مچولی (مچولنا (رک) سے حاصل مصدر)]۔

مچولیا (کس م، و ج، سک ل) اند۔

آنکھیں بند کرنا (تراکیب میں مستعمل جیسے: آنکھ مچولیا) (ماخوذ: نور اللغات)۔ [مچولی (رک) + ا، لاحدہ تکریر]۔

مچوی (فت نیز ضم م، شد ج) لٹ۔

(شو) بوسہ، پیار، مٹھی، مچی۔

جیسے اونگی نہ ہوئی مچی مچی کہ مجھے اپنے لب سے دے پگی

(۱۷۳۱ء، شاکر نامی، ۲۵۰)۔ [مچی (رک) کا ایک اٹا]۔

مچیش (ضم م، ی ج) اند۔

جھگڑا، لڑائی، دریائے دینوب کے کنارے انگریزوں اور آسٹریا والوں سے مچیش لینا اور جنوب میں انگلستان۔ جنگ کرنا ذرا میز جی کھیر تھی۔ (۱۹۰۷ء، نیدلین اعظم (ترجمہ)، ۳۰: ۲۸۶)۔ [مٹ (رک) + چیش (پچینا = طراچہ مارنا، سے ماخوذ)]۔

مچیشا (ضم م، ی ج) اند۔

۱۔ زبانی جھگڑا، تکرار، تلخ کلامی، تو تو میں میں، صلیہ اوپر سے اتریں در میں کھڑے ہو کر بڑی بیٹوں کا مچولا سنا کہیں۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۲۱۹)۔ ۲۔ لڑائی، جھگڑا۔

کبھی ہندی سے مچیا کبھی انگلش سے نزاع

الغرض اس کی طریقوں سے ہمیشہ کھٹ پٹ

(۱۹۵۵ء، ضمیر خان، ۲۸۹)۔ ایک بات بتائیں اگر امریکہ اور روس میں مچولا ہو گیا تو کون کرے

کوئی حید کسی قیمتی شیشم کی مسبری پر ریشمی منجھروانی کے اندر کو خواب ہو۔ (کرچی، ۱۹۹۹ء، ۱۱۱)۔
 کرچی، اپریل، ۵۷ء، [منجھروان (رک) + ی، لاحقہ تصغیر + تائید]۔
--- کی جھول است۔

(مجازاً) نہایت ادنیٰ اور کم قیمت چیز، حقیر شے (فرہنگ آصفیہ: نوراللفات)۔

--- کی جھول کا چور اند۔

ادنیٰ درجے کی چیز چرانے والا، آپکا، اٹھائی گیرا۔

ہو یہ کوتاہ تو وہ مانے زور یہ تو منجھ کی جھول کا ہے چور
 (۱۷۸۰ء، سورا، ۱، ۳۷۸)۔

ہے فرض محبت اپنی اس کے زور وہ تو منجھ کی جھول کا ہے چور
 (۱۸۱۰ء، میر، ۱، ۱۳۷۱)۔

--- مار مہم (ضم م، سک و) است۔

مہم چلا کر منجھروں کو مارنا، منجھروں کا صفایا کرنا، منجھروں کی افزائش روکنا۔ سندھ کے
 ستیر سوہائی وزیر نے۔۔۔ منجھ مار مہم کا افتتاح کرتے ہوئے کہا، (جنگ، کرچی،
 یکم نومبر، ۳۰)، [منجھ (رک) + مار (مارنا) (رک) + امر (مہم) (رک)]۔

منجھرانا (فت م، سک چھ) ف م۔

پکرا جانا، بدحواس ہو جانا، کمان داروں کے تیروں نے یہ پرواز کی کہ وہ شرووی لشکر باہتمام
 منجھرا گیا، (۱۸۱۹ء، عظمت اللہ دہلوی، رنگین گلزار، ۶۵)۔

منجھراند (فت م، سک چھ و) است۔

مچھلی کی بو، غریب غربا اس پانی میں چاول پکاتے ہیں تاکہ چاولوں میں منجھراند (مچھلی کی
 باس) بس جائے، (۱۹۸۹ء، آب گم، ۱۱۳)، [منجھ (رک) + اند (کندہ) (رک) سے ماخوذ]۔

منجھر پدا (ضم م، شد چھ بکس، سک پ، شد و) اند۔

ایک پرندہ جو شکر سہ کے برابر ہوتا ہے اور اس کا بالکل ہم شکل ہے، یہ ہمیشہ پنجاب
 میں پایا جاتا ہے، اس کی غذا ایک قسم کا کیزرا ہے جو سوندی کی طرح کا ہوتا ہے۔
 چا پدی قسم خشکی، انگی سات قسمیں ہیں جن کے یہ نام ہیں: دھوڑک پدا، داجڑا پدا، کالی پدی،
 منجھر پدا، خورد پدا، (۱۸۹۷ء، میر پرندہ، ۳۸۳)، [منجھ (بال دار کے معنی میں) + پدا (رک)]۔

منجھرک (ضم م، سک چھ، فت ر) است۔

چھوٹی چھوٹی موچیں، مسیں، ہوداؤں کی منجھرک سنبھل کے روں کے سر پکا، (۱۷۶۵ء، دکنی
 انوار بکلی (دکنی اردو کی لغت))، [منجھ (رک) + و، لاحقہ نسبت و صفت + ک، لاحقہ تصغیر]۔

منجھرنکا (فت م، سک چھ، فت ر) اند۔

ایک آبی پرندہ کا نام جو اکثر مچھلیاں پکڑ پکڑ کر کھاتا ہے، رام چڑیا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ:
 نوراللفات)، [منجھ (رک) سے مشتق]۔

منجھری (فت م، سک چھ) است۔

مچھلی (جانب اللغات)، [مچھلی (ل) مبدل بہ (ر)]۔

منجھڑ (فت م، شد چھ بخت) اند۔

رک: منجھڑ، منجھڑ اور منجھڑ۔۔۔ اور پکھا اور وزندے جانور کو جو حملہ کرے مارنا اس کا درست
 ہے، (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱، ۳۳۵)، [منجھ (رک) کا مقامی اند]۔

منجھ پتی (فت م، سک چھ، فت پ، شد ت) است۔

(بار برداری) منجھ پتی پتھڑے کی پٹری (ڈھانچے) کے بیچ میں ایک مضبوط اور موٹی
 لکڑی کی جڑی ہوئی کمر بچی (پ ۵۰: ۱۳۳)، [منجھ (رک) + پتی (رک)]۔

منجھنی (ضم م، شد چھ بخت، ضم ت، سک ن) است۔

(طب) ایک جنگی درخت ہے، شاخیں اور پتے تیندو کی طرح ہوتے ہیں، پھول اور
 پھل بھی تیندو کی مانند ہیں، اس درخت کی چھال استسقا کو مائع ہے (غرائض الادویہ،
 ۲۳۱: ۶)، [مقامی]۔

منجھر (فت م، شد چھ) اند۔

ایک چھوٹا اڑنے والا کیزرا جو اپنے ڈنک کے ذریعے انسانوں اور جانوروں کا خون
 چوستا ہے لیبریا کی بیماری پھیلاتا ہے اس کے اڑتے وقت جھنجھٹ کی آواز آتی ہے،
 کینا کوئی کھانے کینا کوئی لے جائے منجھروں جی ہور گھسی کوں دکائے
 (۱۵۶۳ء، حسن شوقی، ۱، ۱۲۷)۔

ہوئے قہر اس کا جو قدرت لہائے منجھرتے جی کون پچاڑے زپائے
 (۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۵۷۳)۔

جتنی باد شاہت ہے تیری مقرر قدر ہی نہیں اس کی منجھرتے پر
 (۱۷۶۸ء، آخر گشت، ۱۰۱)۔

کہیں گھر ہے سو منجھر کا شور ہر کونے میں ہے منجھر کا

(۱۸۱۰ء، میر، ۱، ۱۰۰۹) کسی مثال کے بیان کرنے سے (ذرا بھی) نہیں بھیجتا (چاہے وہ
 مثال) منجھر کی ہو یا اس سے بھی بڑھ کر (کسی اور حقیر چیز کی) (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۳،
 ۱۱)، باہر منجھر بہت ہیں، (۱۹۹۰ء، کالی حویلی، ۹۳)، منجھر بہت ہوتے ہیں جو شب خون مار کر
 بڑا ہنگامہ برپا کرتے ہیں، (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کرچی، جون، ۶)، [پ: منجھ ڈا، **मन्ज्हा**،
 س: کنش + ر **मन्त्र + र**]۔

--- جالی است۔

منجھروں سے بچنے کے لیے لگائی جانے والی جالی، لکڑی کا کوئی ڈیرہ فٹ لمبا ایک فٹ
 چوڑا اور تین انچ لمبا لپا تھا اس کے چاروں طرف منجھر جالی لگی تھی، (۱۹۸۱ء، سرور سفر، ۳۳)،
 [منجھر + جالی (رک)]۔

--- چھانٹے اور اوٹ نکل جانے کہادت۔

تھوڑے میں راست بازی اور بہت میں بے ایمانی (جانب اللغات: جامع الامثال)۔

--- دان اند۔

رک: منجھروانی جو زیادہ مستعمل ہے۔

قصہ سرور غفلت وضع من فیض کیا سوتا ہے منجھروان میں

(۱۸۶۶ء، فیض (شمس الدین)، ۲۱۱، ۵)، یہاں منجھروں کا الیہ زور ہے کہ منجھروان بھر سوتا
 نامکن ہے، (۱۹۳۷ء، فرحت مضامین، ۵۰: ۱۵۳)، [منجھروان، لاحقہ ظرفیت]۔

--- داننی است۔

باریک جالی دار کپڑے کا بنا ہوا تینو نما غلاف جو منجھروں سے بچنے کے لیے پٹنگ پر
 لگایا جاتا ہے، صرف منجھروانی پر ہی لگایا نہیں کیا جاتا، (۱۹۱۷ء، سرنامہ بغداد، محبوب عالم،
 ۳)، شام کو وہ کھلے صحن میں پٹنگ بچھا کر اس پر منجھروانی لگواتے، (۱۹۸۹ء، آب گم، ۲۱۱)۔

کے بے جرم استے نقل اور قاتل نے قاتل میں
کہ بحر خوں میں تیریں مچھلیاں بازوے قاتل کی
(۱۸۴۳ء دیوان ہزار، ۱۰۲)

مچھلیاں شانوں کی ابھری سی، شی سی کاکیں
آہن و فولاد کے پنے، سلاخوں کی رکیں
(۱۹۳۶ء نقش و نگار، ۲۸)۔ ہائیں بازو کی مچھلی کے قریب شاید کسی نمحر نے کاٹ لیا تھا
(۱۹۳۷ء قیامت ہم رکاب آئے نہ آئے، ۱۶۶)۔ ۳۔ مچھلی کا اندرونی گوشت یا عضلہ
تمہارے دست حنائی کی ایسی مچھلی ہے کہ جی ہو اسے صنم اس پر نثار مچھلی کا
(۱۸۳۱ء دیوان پنج، ۲۶)

مچھلی سے خیال دور ہیں ہے چشمہ کف دست نازنین ہے
(۱۸۸۷ء ترانہ شوق، ۱۲)۔ ۳۔ ساق حیوانات کا گوشت (نور اللغات)۔ ۵۔ کان میں پینے کا
ایک طلائی زیور جو مچھلی کی شکل کا ہوتا ہے۔
ماہیان چشمہ خورشید آتی ہیں نظر مچھلیاں بالے کی ہیں یا عارض پر نور پر
(۱۸۱۶ء دیوان پنج، ۱۰)

دل بیتاب کا ہے ناک میں دم تمہارے کان کی مچھلی بلا ہے
(۱۸۶۶ء فیض (شمس الدین)، ۲۸۲)۔ ۶۔ ناک میں پینے کا بلاق جو مچھلی کی شکل کا ہوتا
ہے (نور اللغات)۔ ۷۔ وہ گوشت جو رانوں کے جوڑ میں ہوتا ہے۔ سینہ پر گوشت، کمر بجی،
تھلے پٹی، گردن تیار، رانوں کی مچھلی گھنوں تک (۱۹۲۸ء باتوں کی باتیں، ۲۹)۔ ۸۔ بچوں کا
ایک کھیل۔ ایک مچھلی کی شکل بالوں میں پروتے اور اس کو نکالتے ہیں۔
جب سے نونا کھینچے کا چار اے طفل تمہیں
بال کی ایک ایک مچھلی ماہی ہے آب ہے
(۱۸۶۷ء رشک (نور اللغات)، ۹)۔ ۹۔ ایک وضع کی چنگ جو مچھلی کی شکل کی ہوتی ہے۔

گیا کیا ہوا میں آئی ہیں زبور کی جھونک سے
مچھلی اوزا رہے ہیں دو ہالی کی ڈور پر
(۱۸۳۶ء ریاض البحر، ۹۵)۔ ۱۰۔ مچھلی کی شکل کا تھنہ یا زیور۔ تخت پر سوار کھادیاں بیادری
بیادریاں بنگے قیمت کے منگے۔۔۔ تھنہ اور مچھلیاں سروں پر لگائے تخت کو اٹھائے ظاہر ہوئیں۔
(۱۸۸۴ء ظلم ہوش رہا، ۱۰)۔ ۱۱۔ کٹی سے (سو) کھادیاں زر ہنسی بنگے پینے ہوئے مچھلیاں جزا
والا۔۔۔ ماتھے پر لگائے زر دار ڈونڈوں۔ حاضر ہوئیں۔ (آفتاب شجاعت، ۱۰)۔ ۱۲۔
وہ مچھلی کی شکل جو بادشاہوں کے نشان میں ہاتے ہیں۔

نشر میں دل لیا طم آہ سے مرا درکار تھی کہاب کو مچھلی نشان کی
(۱۸۳۷ء کلیات منیر، ۲۱۰)۔ ۱۲۔ کاغذ پر رکھنے کا مچھلی کی شکل کا پیپر ویٹ (نور اللغات)۔
۱۳۔ مچھلی کی شکل کے چاندی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے جو چنبر کی زنجیر میں لگاتے
ہیں، چاندی کی چھوٹی چھوٹی مچھلیاں بنا کر چنبر کی زنجیر میں لگاتے ہیں (نور اللغات)۔
۱۴۔ وہ افسانوی مچھلی جس کی نسبت خیال تھا کہ اس کی پشت پر زمین ہے۔

ستوداں کے سم تھے و گرد سپاہ کین تار مچھلی و خدا بی ماہ
(۱۶۳۹ء خوار نامہ، ۳۷۸)۔ ۱۵۔ ایک خاص شکل کی گھوری یا پان۔

کب ان ہونٹوں میں مچھلی کی گھوری آٹھارا ہے
نمایاں عوض کوڑ میں زمرہ کا ہزارا ہے
(۱۸۵۸ء امانت، ۸۸)۔ ۱۶۔ چھوٹا سا بہت خوشنما مچھلی کی شکل کا سفید کپڑا جو عام طور

مچھل (ضم م، شد چہ بخت) اللہ
بڑی بڑی مچھلوں والا۔ اسی وقت لوپاخن نے گولائی کو آواز دی ابے اوکھوے، نمحر زندہ
ہے۔ (۱۹۹۲ء قوی زبان، کراچی، نومبر، ۶۲)۔ [مجھ (رک) + ا = ا، لاقہ نسبت و تصغیر]۔

مچھل (ضم م، شد چہ بخت) صف
رک: نمحر، اسے یوزھے مچھل کیا کہہ رہے ہو۔ (۱۹۸۳ء خانہ بدوش، ۱۲)۔ [مجھ (رک) +
ل، لاقہ نسبت و تصغیر]۔

مچھلا (ف م، سک چہ) اللہ
بڑی مچھلی، مچھلی کا تر۔ جب یہ ترے انڈوں سے بھر جاتا ہے تو پھر ہم ایک مچھلا تالاب سے
کھالنے ہیں۔ (۱۹۸۱ء سفر و سفر، ۳۳)۔ [مچھلی (رک) کی تہ کیر]۔

مچھل بارا (فت م، چہ) اللہ
مچھیرا، ماہی گیر۔ آج دو مچھلارے یہاں آئے تھے۔ (۱۷۶۵ء دکنی انوار سبکی (دکنی اردو کی
نعت)۔)۔ آجکل بھی مچھل ہارے ماہی گیر تاریخ لائٹ سے مچھلیوں کا شکار کرتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء
میانیاں، محشر عابدی، ۵۳)۔ مچھلاروں کی گر جا بھی جو سینت پیڑ کے نام سے مشہور تھی اب
پادریوں نے قاتل کر دیا ہے۔ (۱۹۷۲ء ہماری زندگی، ۱۳۳)۔ [مچھل (مچھلی) (رک) کی
تخفیف + بارا، لاقہ صفت غافل]۔

مچھلی (فت م، سک چہ) لٹ
۱۔ ایک آبی جانور جو بالعموم لمبوتر ہوتا ہے، اس کے مختلف رنگ ہوتے ہیں مگر عموماً
سیاہی مائل سفید ہوتا ہے، بعض کے بدن پر گول چھلکے ہوتے ہیں، اس کا گوشت کھایا
جاتا ہے، اس کے پیچھے نہیں ہوتے اور یہ گھبر، دن کے ذریعے سانس لیتا ہے،
ٹانگوں کے بجائے پر ہوتے ہیں اور دم کے ذریعے مڑتا ہے، یہ پانی کے بغیر زندہ نہیں
رہ سکتا، ماہی، موت۔

اکھیاں آپ سے بال یا بھرے سے کھنن رہیا
یا جال میں مچھلی ہے یا بادل میں سیارہ سے
(۱۵۳۸ء مشتاق (اردو، اکتوبر، ۱۹۵۰ء، ۳۷)۔

ترا ہو میرا سو یک حال ہے دو مچھلیاں بھادریاں گوں یک جال ہے
(۱۶۰۹ء قطب مشرقی، ۵۶)۔

موتے تین سو لوگ صلسال کے ہوئے مچھلیاں کے طوع اس جال کے
(۱۶۳۹ء خوار نامہ، ۶۱۹)۔

دل مرا تیرے بن ہے مات اور دن جیوں کہ مچھلی کا حال پانی بن
(۱۷۳۹ء کلیات سراج، ۱۰۱)۔

بشر کیوں نہ ہو بے وطن ہو کے مضطر ترپتی ہے دریا سے مچھلی نکل کر
(۱۸۷۲ء مرآۃ الغیب، ۱۲۳)۔ کسی کروت بھی نہیں نہ پڑتا تھا، مچھلی کی طرح ترپ رہی تھی۔
(۱۹۰۸ء صبح زندگی، ۲۱۰)۔ مچھلی نیو کے مرق میں پیاز بھون کر تلی گئی تھی۔ (۱۹۹۰ء کالی حویلی،
۷۵)۔ ۲۔ انسان کے بازو، ران کا گوشت جو کسی قدر ابھرا ہوا ہوتا ہے، عضلہ بازو،
ساعدا کا گوشت۔

اوچلی ہوئی ورزش سے تری ڈنڈ پہ مچھلی ہے نام خدا بھی مستقر کی گردن
(۱۸۱۸ء انشا، رک، ۱۰۲)۔

--- کا تیل اند

(ملب) کاؤ مچھلی کے کھجی کا تیل جو دق اور سل کی بیماریوں کے لیے مفید سمجھا جاتا ہے۔ مچھلی کا تیل دن میں دو مرتبہ دودھ پالانے کے وقت کے دوران دینا چاہیے۔ (۱۹۸۱، متوازن غذا، ۵۴)۔

--- کا چارہ اند

۱۔ وہ چیز جس کو کانٹے میں لگا کر مچھلی پکارتے ہیں یہ لمبوا گوشت یا آلے کا ٹکڑا یا کینچوا ہوتا ہے۔ یورپ میں دھات کے رنگ دار ٹکڑوں کا بھی استعمال کرتے ہیں؛ مچھلیوں کے کھانے کی وہ چیز جو پھیرے مچھلیوں کے شکار سے پہلے مچھلیوں کو جمع کرنے کے لیے پانی میں ڈال دیتے ہیں۔

لگائے کانٹے میں لکڑا کوئی مرے دل کا

جو چارہ چاہیے اس کلغزار مچھلی کا

(۱۸۳۱، دیوان راج، ۲: ۲۶)۔ ۲۔ (مجازاً) مچھلی کی غذا۔ وہ لوگ جو ان میں سوار تھے سب ڈوب کر مچھلیوں کا چارہ بن چکے ہیں۔ (۱۹۳۵، الف لیلہ، دلیلہ، ۲۸: ۶)۔

--- کا چھٹکا اند

مچھلی کے جسم کا پوست، مچھلی کی کھال۔ مچھلی کے چٹکوں کے دستانے بہن لیے چنگ ہاتھ میں لیا ایک آدھ چٹ لایا اور محل میں داخل ہو گئے۔ (۱۹۳۳، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۱۱۳)۔

--- کا کانٹا اند

۱۔ مچھلی کی ہڈیاں جو خاردار ہوتی ہیں، استخوان مائی، خار مائی۔

غیر بھانئیں نہ اس گل کو کہیں ہر شکار

دل ٹھٹکا ہے مرا مچھلی کا کانٹا دیکھ کر

(۱۸۵۸، امانت، ۲۳: ۷)۔

بلیکین ہیں تیری یاد دل بیقرار کو مچھلی کا کانٹا جانتا ہوں خار خار کو (۱۸۹۵، دیوان راج دہلوی، ۲۰۹)۔ آٹا جی کے حلق میں جیسے مچھلی کا کانٹا چھو گیا۔ (۱۹۸۹، پرانا قالین، ۱۱۳)۔ ۲۔ ایک مخصوص سلائی جو چادر یا کھنکس پر کرتے ہیں (تورالغات: علمی اردو لغت)۔

--- کا کھانا ہر نوالے تھو کہات

بہ مجبوری کوئی ناگوار کام کرنے کے موقع پر کہتے ہیں (فرہنگ اثر)۔

--- کا گلہڑا اند

مچھلی کے گلے میں وہ عضو جس کے ذریعے وہ سانس لیتی ہے، کٹھنی، کٹکھلا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- کاٹنا (--- بخ) اند

ایک مخصوص سلائی جس میں سے جانے والے حصوں کے بیچ میں ایک طرح کی پتلی جالی سی بن جاتی ہے۔ وہ جوبلی مچھلی کی چادروں میں مچھلی کاٹنا ہے میری بھی ایک چادر بنا دو۔ (۱۹۰۸، صبح زندگی، ۱۷۷)۔ ۲۔ (جلد سازی) جزو بندی کی سلائی جو مضبوط ہوتی ہے۔ مچھلی کاٹنا والی سلائی یہ سلائیوں میں اچھی اور بہت مضبوط سلائی ہے۔ (۱۹۹۱، انتظام کتب خانہ، ۷۰)۔ [مچھلی + کانٹا (رکت)]۔

--- کی چھڑی است

مچھلی پکڑنے کے لیے استعمال کی جانے والی پتلی لکڑی جس کے ساتھ ڈور بانڈھی جاتی ہے۔ مچھلی کی چھڑیوں کی لکڑی سیدھے ریشہ والی کرکت اور پلکار ہوتی چاہیے۔ (۱۹۰۷، مصروف جنگلات، ۱۳۸)۔

--- کی طرح ترپنا محاورہ

از حد ترپنا: بے حد بیقرار ہونا، بے چین ہونا، لونا لونا پھرنا۔ بڑی بیوی نے جا کر گنڈا بیجا ہے تو ذرا جگے ہوئے ہیں نہیں تو گنڈا بھر مچھلی کی طرح ترپتی ہیں۔ (۱۹۱۷، طوفان حیات، ۸)۔ بار بار وہ مچھلی کی طرح ترپ اٹھتا اور دوپہر کے بعد بچوں کی طرح رونے لگتا۔ (۱۹۸۷، ابوالفضل صدیقی، ترک، ۱۸۵)۔

--- کی طرح لوٹنا محاورہ

خفگی کی مچھلی کی طرح ترپنا، بہت بے چین ہونا۔

مچھلی کی طرح سے کوئی لوٹی توچی اپنی کسی نے چوٹی (۱۸۸۲، تفسیر عفت، ۴۱)۔

--- کی مانند پھڑکنے ف محاورہ

عضلات میں حرکت ہونا، صحت مندی کے سبب عضلوں میں مچھلی کی طرح حرکت ہونا۔ انجمنی جوانی تھی، ایک ایک عضو مچھلی کی مانند پھڑکتا تھا۔ (۱۹۸۸، چارو یاری، ۸۲)۔

--- کے بجے کو پیرنا/تیرنا کس نے سیکھایا کہات

رک: مچھلی کے جائے کو تیرنا کون سکھائے، بقول شمس مچھلی کے بچے کو پیرنا کس نے سکھایا ہے۔ (۱۹۱۵، سیاح حسین، طرح دار لوٹنی، ۱۳۵)۔

--- کے بھی پتا ہوتا ہے کہات

بے کس مظلوم کو بھی بعض وقت غصہ آجاتا ہے (فرہنگ اثر)۔

--- کے بوت کو کون تیرنا سیکھاوے کہات

۱۔ لیاقت مند خود ہوشیار ہوتے ہیں تعلیم کی حاجت نہیں ہوتی (محاورات ہند، ۱۸۲)۔ ۲۔ رک: مچھلی کے جائے کو تیرنا کون سکھائے (جامع اللغات)۔

--- کے جائے کن تیرائے کہات

رک: مچھلی کے جائے کو انج: مچھلی کے جائے کن تیرائے "ان مشاغل کے ساتھ وہ اپنے آپ کو بھی شریکانہ حدود میں لپک لپک رکھتی ہے۔ (۱۹۳۰، مس فہرین، ۱۱۵)۔

--- کے جائے/بجے، کو تیرنا کون سیکھائے کہات

اپنے آبائی یا خاندانی کام سے ہر شخص از خود بخوبی واقف ہوتا ہے، اسے کسی سے سیکھے کی ضرورت نہیں۔ مگر مچھلی کے جائے کو تیرنا کون سکھائے، تحقیقی پڑنے اور تعلیم شروع کرنے کے ایک نئے کے اندر اندر عشرت کہیں سے کہیں پہنچ گئی۔ (۱۹۲۹، غمار ہمیش، ۵۰)۔ جس نے بھی کہا ہے سچ کہا ہے، مچھلی کے بچے کو تیرنا کون سکھاتا ہے۔ (۱۹۳۶، سودیشی ریل اور دوسرے افسانے، ۱۶۱)۔ سب قصوں سے گناہ کس جس افسانہ کارہ کی کشتی کے، ہے جس مچھلی کے جائے کو تیرنا کون سکھائے۔ (۱۹۵۶، میرے زمانے کی دلی، ۳۰۳)۔

--- کے کباب اند: بخ

مچھلی کے گوشت سے تیار کردہ کباب: ایک بڑے ٹکڑے پکوان، مچھلی کے کباب، سٹے ہوئے جینٹے اور مچھلی کا بھی زہر لگنے لگتا تھا۔ (۱۹۸۱، چل مسافر، ۱۶۲)۔

--- کھانا اند۔

ایک قسم کی نیاز، عورتیں بچے ہوئے چاندلوں کے حلق پر مچھلی کے کباب رکھ کر حضرت سلیمان کی نیاز دلاتی اور اسے کھاتی اور تقسیم کرتی ہیں (نور اللغات، فیروز اللغات)۔

--- لگانا محاورہ۔

(تیراکی) اونچی جگہ سے پانی میں غوطہ لگانے کا ایک انداز جس میں دونوں ہاتھ جوڑ کر سر کے بل پانی میں کودتے ہیں، سیدھی کدالی کا عام رواج ہے مگر مچھلی لگانے والے بھی کچھ کم نہیں ہیں (۱۹۶۷ء، ۱۷ دیا، ۳۲۱)۔

--- لگنا محاورہ۔

جنسی میں مچھلی پھنسا، مچھلی شکار ہونا، چوری سون شکار کھیلتے کیوں خید بھیجے جوں رات کون جنسی کون مچھلی لگے (۱۶۳۵ء، سب رس، ۱۹۹)۔

--- مارکیٹ (سک ر، بی ج نیز مع) اند۔

مچھلیاں بکنے کی جگہ، مچھلی بازار، (مجازاً) وہ جگہ جہاں بہت شور و غل ہو، مچھلی مارکیٹ سے پانچ کیلو مچھلی خرید لو (۱۹۸۹ء، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۲۲)۔ [مچھلی + مارکیٹ (رک)]۔

--- مچھلی کتنا/کتنا، پانی فقرہ۔

جب بچہ پیٹ کے بل رینگتے لگتا ہے اور آگے بڑھنے کا قصد کرتا ہے تو اس کا دل بڑھانے کو کہتے ہیں نیز بچوں کا ایک کھیل بھی ہے: رک: بول میری مچھلی کتنا پانی (فرہنگ اثر)۔

--- مچھلی کھیلنا محاورہ۔

مضربانہ حرکتیں کرنا، ایسا معلوم ہوتا ماسٹر صاحب مچھلی مچھلی کھیل رہے ہیں (۱۹۳۲ء، میز می کیر، ۶۵)۔

--- منڈی (فت م، سک ن) اند۔

رک: مچھلی بازار، مچھلی منڈی چلے جائیے وہاں آپ کو تازہ مچھلی مل جائے گی (۱۹۸۹ء، گزارا نہیں ہوتا، ۱۰۵)۔

قوتے اور فضل بک رہے ہیں مچھلی منڈی سا کچھ ساں ہے

(۱۹۹۹ء، کالہ، کراچی (حسین فراقی)، ۲۰: ۳۰)۔ [مچھلی + منڈی (رک)]۔

--- نما (ضم ن) مف۔

مچھلی کی طرح کا، مچھلی کی شکل کا، مچھلی سے مشابہ، اس میں بعض مچھلی نما اور بعض دودے نما (یعنی کیزے کی مانند) حیوان شامل ہیں (۱۹۴۰ء، حیوانیات، محشر عابدی، ۴۶)۔ تیری تاک کی مچھلی نہایت تیرے نفرتی چہرے پر لگ رہی ہے (۱۹۷۸ء، چارویہ، ۲۱۵)۔ [مچھلی + ف: نما، نمودن = دکھانا، دیکھنا سے امر]۔

--- والا اند۔

مانی گیر، مچھلیاں بیچنے والا، پانی سے نکل کے خشکی پر گیا اور سکون پاتے ہی ایک صاف چٹان پر پڑ کے سو گیا، صبح کو چند مچھلی والوں نے آگے بٹکایا (۱۸۹۳ء، مفتوح قانع، ۲۳۳)۔ ذوالنون کے لفظی معنی ہیں مچھلی والا (۱۹۰۶ء، الفتوق والفراغ، ۳: ۳۵)۔ [مچھلی + والا (رک)]۔

--- بارا اند۔

رک: مچھلیاں شمشاد اس زمانہ میں مجھ سے اس طرح کھیل رہی تھی جیسے ماہر مچھلی ہمارا مچھلی سے (۱۹۵۸ء، شمع خرابات، ۱۸۸)۔ [مچھلی + بارا، لاحقہ ملت فاعلی]۔

--- مچھلیاں اند: ج۔

مچھلی (رک) کی جمع نیز مفرد حالت: تراکیب میں مستعمل، ایک بڑے سے بچہ کے سامنے دریا کے اندر مجھے بہت سی مچھلیاں اچھلتی اور جھاگ اڑاتی دکھائی دیتی ہیں (۱۹۸۱ء، سفر در سفر، ۲۰۶)۔

--- ابھرنا محاورہ۔

کسرت کی وجہ سے ڈنٹروں کا ابھر آنا، ورزش کے باعث رانوں یا بازوؤں کا بھر جانا، اس کے بچوں میں فولادی قوت آگئی اور شانوں کی مچھلیاں ابھر آئیں (۱۹۳۳ء، آئین، ۱۱۹)۔

--- پڑنا محاورہ۔

ڈنٹر بازوؤں کے عضلات کا ابھر آنا، کثرت یا ورزش کے باعث رانوں یا بازوؤں کا بھر جانا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- پھڑکنا ف مر: محاورہ۔

بازوؤں کے ابھرے ہوئے گوشت یا عضلات کا حرکت کرنا، رگیں فولادی چر ہوئی جاتی ہیں ہر گھڑی بازوؤں کی مچھلیاں پھڑکتی ہیں (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، کائنات، ۲۵)۔

مچھند (ضم نیز فت م، فت چ، سک ن، فت د) اند۔

۱. بڑی بڑی مومچوں والا (نور اللغات)، ۲. چوہا، موش (نور اللغات)، ۳. بیہودہ آدمی، یادہ گو، مسخرا۔

جود سے شج جی کو یہ محبت ہے اب عام

بھڑوا و مسخرا و مچھند ہے ان کا نام

(۱۷۸۰ء، سودا، ۱: ۳۰۵)۔ جو اس بات پر ہمیں ڈھلا دیکھوں گی..... تو وہ بھسوت گھبرا بہت مچھند کا چوت ابدھوت دے گیا ہے ہاتھ مڑوڑا کے چھندالوں کی (۱۸۰۳ء، رانی کنگھی، ۳۳)۔ مایدولت و اقبال نہ پری بنالوں کے افسر نہ راجہ اندر، نہ بندر، نہ مچھند (۱۹۰۳ء، انتخاب فقہ، ۶۹)۔ "روٹی تو کسی طور کھا کھائے مچھند" کے بمصداق ان کو بھی سرمایہ داروں کو گالی دے کر اور بلیک میل کر کے روپیہ ہونے کا پورا حق حاصل ہے (۱۹۷۰ء، برش قلم، ۳۰۲)۔ ۳. رینگھ یا بندر پھانے والا، رینگھ یا بندر کا تماشا دکھانے والا، مداری، وہ شخص عقل مند تھا لقمان کا فرزند تھا بندر کو دیکھ کر مچھند کو دیکھ کر بہت گھبرایا (۱۹۰۱ء، راقم، عقد ثریا، ۹۹)۔ [رک: مچھ + ن، لاحقہ جمع + س: در]۔

--- مچھوا (فت م، سک چ) اند۔

۱. مچھلیاں پکڑنے والا، مچھلیاں بیچنے والا، مانی گیر، ایک تالاب میں تین مچھلیاں تھیں ایک دن وہ مچھوؤں کا گنڈر وہاں ہوا (۱۸۰۳ء، خرد افروز، ۱۰۹)۔ اس نے کہا میں مچھوا ہوں سو میں نے دجلہ میں جال مچھلی کے واسطے ڈالا اس میں یہ لڑکا پھنس آیا (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۶۷۷)۔ مانی گیر مچھوے جو جال ڈالے مچھلیاں پکڑ رہے تھے مجھے اٹھا کر اپنے گھر لے گئے (۱۹۲۶ء، سرگزشت ہاجرہ، ۲۵۰)۔

ڈھلا کر کے جال کا پھندا بیار سے بولا بوزھا مچھوا

(۱۹۷۲ء، چونکن، شعر و شاعری (ترجمہ)، ۱۸۳)۔ ۲. چھوٹی کشتی، ڈونگا۔

کچھ نہ پوچھو چھووں کی ہم سے خبر سجھیاں اون میں نا میں اپنے گھر
(۱۸۳۹، مشہور خزانیہ، ۳۵)۔ شام کو وہ گیا دریا کی طرف لکھ گیا اور چھوے میں بیٹھ کر رات
بٹھنے تک جہنم کی سیر کرتا رہا۔ (۱۹۸۳، سفرینہ، ۲۸۷)۔ [چھ (رک) + و، لاحقہ تغیر]۔

سجھواری گانٹھ (فت م، سک چ، خذ)۔

یکساں موٹائی کی بھنگی ہوئی رسیوں میں لٹائی جانے والی ایک مخصوص گرہ۔ چھواری گانٹھ
فٹ میزٹ یہ بھنگی ہوئی یکساں موٹائی کی رسیوں میں لٹائی جاتی ہے۔ (۱۹۲۶، ظلیہ، ۳۸)۔
[چھو (رک) + ری، لاحقہ صفت + گانٹھ (رک)]۔

سجھون (فت م، سک چ، خذ)۔

چھو (رک) کی تانیٹ، پھیرن، مای بے کی چھوئیں آپس کی تھکا پھٹتی کرتی ہیں۔
(۱۸۳۸، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۲: ۲۳۰)۔ [چھو (بحدف ا) + ن، لاحقہ تانیٹ]۔

سجھوینی (فت م، سک چ، ی لین)۔

مای گیر کی بیوی، پھیرن، پھلیاں بیچنے والی یا مای گیر عورت (پلیس، جامع اللغات)۔
[رک: چھو (ا) + مبدل بی (بحدف مال) + نی، لاحقہ تانیٹ]۔

سجھی (۱) (فت م، شد چ، خذ)۔

رک: پھلی جو اس کا راج املا ہے۔
پھلیاں رقص کرتیاں تھیاں جوں مل سکل کتے جن بجائے جو تال ہور منقل
(۱۹۳۵، قصہ بے نظیر، صفتی، ۱۰۳)۔

یادگیری بھواں کی مجھ دل میں جیوں چھی کے گلے نہیں ہے گل
(۱۷۰۷، دی گ، ۳۰۸)۔

آری زلف تری آنکھ اوپر چھی کا جال میں پھنسا دیکھا
(۱۸۰۵، دیوان صاحب، ۱۲۸)۔ [پھلی (رک) کا ایک (قدیم) املا]۔

سجھون (فت م، شد چ، خذ)۔

بادشاہوں، راجاؤں اور امرا کے محلوں کا وہ تالاب جس میں چھوٹی چھوٹی پھلیاں
چھوڑی جاتی ہیں۔

مانگا جو میں نے بوسہ اون سے چمن کے اندر

بولے کے یہاں نہیں، چل چھی بھون کے اندر

(۱۸۱۸، انشا، ۵۳)۔ لکھنؤ کے ایک قلعے کا نام، ان کے قلعہ چھی بھون کی مضبوطی کی
اس قدر شہرت تھی کہ عوام کی زبان پر تھا "جس کا چھی بھون اس کا لکھنؤ" (۱۹۲۶، شرر،
مشرقی تمدن کا آخری نمونہ، ۷۸)۔ [چھی + بھون، لاحقہ ظرفیت]۔

سجھ سوج (فت م، سک پ، ل، ولین)۔

(نشتی ہانی) وہ تیز اور تند سوج جو چڑھاؤ کی طرف پھلی کا منہ پھیروے (ا پ و)۔
(۱۸۲: ۵)۔ [چھی + پلت (پھنا (رک) سے فعل امر) + مون (رک)]۔

سجھ (فت م، سک پ، ل، ولین)۔

مانی گیر۔
سلیما کون دیکھا جب او چھی گر کرے گا گر مڑواری تو مری کر
(۱۷۰۵، درجہ اس، عبداللہ (ناگرو فلم)، ۵۱)۔ [چھی + گر (لاحقہ غافل)]۔

سجھی (فت م، شد چ، خذ)۔

دیمک کی ایک قسم، اس قبیلے میں دھن بکھی، چھی بکھی، چھوئیں کے شیر و فیر شامل ہیں۔
(۱۹۲۳، حشرات الارض اور وحل، ۱۵۲)۔ [چھی + بکھی (رک)]۔

سجھی (۲) (فت م، شد چ، خذ)۔

بوسہ، چھنا، چنی، چٹا۔
چلتی ہے کھلی گھٹن میں یا آواز بوسہ ہے
شکوہ باغ دل کا جانتا ہوں ایک چھی کو

(۱۸۵۹، تاریخ متاز، بیگم واجد علی شاہ، ۵۱)۔ ایک چھی تیری بہت اچھی ہوگی ذرا خیر جا۔
میری پیاری مجھ رسیا کو اپنا مڑا پھلکا۔ (۱۸۸۸، طلسم بوش رہا، ۳: ۹۲۳)۔ [مقامی، قتب: ف:
باق = بوسہ]۔

سجھنا (معاورہ)۔

بوسہ دینا، پیار دینا۔
دی ہے دریا اوپر مجھے چھی لا آتا ہے میں اسے کس کھات
(۱۸۰۱، گلشن ہند، ۱۷۳)۔ معاف کیجئے ایک چھی ہی دیکھئے میں کیسا ہی بون عاشق تھیرا
ہی ہوں۔ (۱۸۳۵، نغمہ وندلیب، ۷۰)۔

سجھنا (معاورہ)۔

بوسہ لینا، پیار کرنا، چومنا۔ عورتیں آپس میں بھی ایک دوسرے کے سرخ سرخ گالوں اور
گلابی لبوں کی چھی چٹا چٹ لیتی ہیں۔ (۱۸۷۹، خیالات آزاد، ۱۶۶)۔

سجھول (فت م، شد چ، خذ)۔

بوسہ بازی (جامع اللغات: نور اللغات)۔ [چھی + بھو (بحدف ی) + ص ذل،
لاحقہ کیفیت]۔

سجھی (نم م، شد چ، خذ)۔

مونچھ، مونچھیں، ہاتھ پاؤں کی کاپلی منہ میں چھیاں جائے۔ (۱۸۳۵، بکچین مثال، ۳)۔
[مونچھ (رک) کی تغیر]۔

سجھارا (فت م، سک چ، خذ)۔

رک: پھیرا، اس نے بادشاہ سے عرض کیا کہ مجھارے کو حکم فرمایا جائے کہ وہ اس کا بوزا
لا کر دے۔ (۱۹۳۷، قصص الامثال، ۲۱۷)۔ [چھ (رک) یا را، لاحقہ صفت غافل]۔

سجھیال (نم م، سک چ، خذ)۔

بڑی بڑی مونچھوں والا، بوسے اور کھلونے دے کے بچوں کو نہیں امتحان دینا چاہیوں چھیاں کو
بہلا رہے ہیں۔ (۱۹۲۹، ادب و شج، لکھنؤ، ۱۳: ۱۲، ۱۳)۔ [چھ (رک) + یال، لاحقہ صفت]۔

سجھیاں (فت م، شد چ، بکس)۔

چھی (۲) (رک) کی جمع، تراکیب میں مستعمل۔
گرنا معاورہ۔

پیار کرنا، محبت کرنا۔

لوٹے نے لے حق کا ہم کہا کہ تم چھیاں کرو
(۱۸۳۷، مجبور بہشت قصہ، ۲۲)۔

جس پر دانے ریت کی طرح لگے ہوتے ہیں اور چھال کے اندر سے لکڑی صاف و شیریں نکلتی ہے پھل سفید اور شیریں ہوتا ہے اور پھول میں چٹاں بہت ہوتی ہیں دوسرے درجے میں سرد و تر ہے درد زالو و کمر کو مفید ہے اور تمام بدن کو بھی قوت بخشی ہے، چھدارا (ماخوذ ازرائن الادویہ، ۳، ۷۹)، [مقامی]۔

منجھابا (ضم م) اند۔

۱. ڈر، خوف۔

نہ جانا جو اس سول منجھابا کروں منجھابا نہ اسی جاہر یکہ جا کروں
(۱۲۳۹، خاور نامہ، ۷۲۸)

منجھابا کسو کا اسے کچھ نہیں رہا بے منجھابا سدا ہر گنیں
(۱۸۱۰، میر، گ، ۱۱۵۳)

منجھابا کیا ہے میں ضامن ابھرو کچھ شہیدان نگہ کا خون بہا کیا
(۱۸۲۹، غالب، د، ۱۵۷)

ہم نے اس بات کا شکوہ نہ کیا تھا نہ کریں
مشق بیداد میں باقی وہ منجھابا نہ کریں
(۱۹۵۱، حسرت موہانی، گ، ۱۳۱، ۲، مروت، لحاظ، فروگزاشت، صلح، اعانت، نگہداشت)
ان صحبتوں میں آخر جانیں ہی جاتیں ہیں
نے عشق کو ہے صرف نے حسن کو منجھابا
(۱۸۱۰، میر، گ، ۱۱۹)، [منجھابت (رک) کی تخفیف]۔

منجھابت (ضم م) است۔

کسی کی جانب میل کرنا، مروت، لحاظ۔

بے میل و منجھابت شہادت تیری منکر کو بھی ناچار ہے اقرار اس کا
(۱۹۷۲، حطایا، ۶۲)، [ر: (ج ب و)]۔

منجھابس (فت م، کس ب) اند: ج۔

قید خانے، جیل خانے، استثناء سرشت علاج حیوانات و طبابت و محابس کے عہدہ دار ادائی
کرایہ سے مستثنیٰ ہیں، (۱۹۲۳، اصول تنقیح حسابات، ۱۶۱)، [منجھبس (رک) کی جمع]۔

منجھاجم (فت م، کس ج) (الف) اند: ج۔

(طب) منجم کی جمع، پچھنے سے خون کھینچنے کی سیکنگیاں، منجھاجم (منجھاباں) کا ہے آگ کے
ذریعہ لگائی جاتی ہیں، (۱۹۱۹، افتادہ کبیر (مجل)، ۳۶۰)، منجھاجم سیلنگ لکڑی، تاجے اور شیشے
سے بنائے جاتے ہیں، (۱۹۳۷، جراحیات زہراوی، ۱۸۲)، (ب) است (الطور واحد)، ایک
قسم کے تریاق یا زہر مہرہ کا نام (اشین گاس)، [ر: (ج ج م)]۔

منجھاجہ/ناریہ کس صفت (کس ر، فت ی) است۔

(طب) پچھنے سے خون کھینچنے کا سنگی کی وضع کا جراحی آلہ، تو مزی، (منجھاجم ناریہ) جو زیادہ
قوی الٹر اور جذبات ہیں اور گاہے منہ سے چوٹی جاتی ہیں، (۱۹۱۹، افتادہ کبیر (مجل)،
۳۶۰)، [منجھاجم + ناریہ (رک) + ی/یہ، لاحقہ نسبت و صفت]۔

منجھاجہ (ضم م، شد ج ب ص) اند۔

حجت، بحث، دلیل لانا، بحث کرنا، اہل انجیل سے انجیل میں اور قرآن والوں سے قرآن

لینا بخاور۔

بوسے لینا، پیار کرنا، چومنا، صبح سویرے لاپان اٹھا اور اپنے بیٹوں اور بیٹیوں کی منجھیاں لیں،
(۱۸۲۲، موسیٰ کی توریت مقدس، ۱۲۳)، اس خط کو میں نے آنکھوں سے لگایا منجھیاں لیں،
(۱۸۵۹، خطوط غالب، ۳۰۱)، رانا نے بچے کی منجھیاں لے کر کہا بھلا دیکھو لینا جب میں
مر جاؤں..... چل جندی کرو، (۱۹۳۲، میدان عمل، ۱۳۲)، میں تجھے جب باہر پاتی تو تیری
منجھیاں لیتی اور کوئی مجھے حقیر نہ جانتا، (۱۹۵۱، کتاب مقدس (ترجمہ)، ۶۶۰)۔

منجھے چھی (فت م) است۔

(طب) ایک روئیدگی ہے پانی کے کنارے پیدا ہوتی ہے بعض زمین پر پھٹی ہوتی ہے،
بعض کا پونا کھڑا ہوتا ہے اور اس میں گائے ہوتی ہیں، ہر گروہ میں سفید رنگ مائل بہ
نکالی چھوٹا سا خوشا پھولوں کا شاخوں سے چپٹا ہوا ہوتا ہے، اس کی تلی کی شائیں
زیادہ ہاشت تک لمبی ہوتی ہیں، رنگ سرخی مائل ہوتا ہے، اس کا مزاج گرم و خشک
ہے، بعض معتدل بتاتے ہیں، پیٹ میں قبض پیدا کرتی ہے، کوڑھ کو مفید ہے (ماخوذ:
نرائن الادویہ، ۶، ۲۳۵)، [ر: منجھیاں]۔

منجھیرا (فت م، ی ج) اند: صفت۔

ماہی گیر، منجھیلیاں پکڑنے اور فروخت کرنے والا، ایک منجھیرا بہت بڑی منجھلی لایا، (۱۹۲۵،
تکایات الخیر، ۲۰۱)۔

کشتیاں، جال منجھروں کے یہ مانجھی بنائی

بالدا ہارغ سے گاتی ہوئی خوشبو آتی

(۱۹۶۲، ہفت کشور، ۲۷۰)، اگر منجھیرے نہیں نہ پھاتے تو تم کب کے مر چکے ہوتے،
(۱۹۹۸، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۳۳)، [منجھ (رک) + برا، لاحقہ مفت و نسبت]۔

منجھیرن (فت م، ی ج، فت ر) است۔

منجھیرا (رک) کی تانیٹ، ماہی گیر کی بیوی، ماہی گیر عورت، آج تو میں منجھیرن کے
روپ میں آئی تھی مجھے تبدیلی ماحول چاہیے تھا، (۱۹۶۹، اشک مرزاں، ۲۹)، لوری تھی تو
منجھیرن لیکن اس کے بازو و لدا میں تواضع اور انصاری کے باعث جام قہاچی نے اس کو اعلیٰ
مقام عطا کیا، (۱۹۸۹، آثار و افکار، ۱۶۲)، [منجھیرا (مخفف ا) + ن، لاحقہ تانیٹ]۔

منجھیکا (ضم م، ی ج) اند: ج۔

(تیل بانی) تیل کے منہ یعنی تھوٹی پر باندھنے کی جالی جو خاص موقعوں مثلاً کھلیان پر
چلنے کے وقت لگائی جاتی ہے تاکہ کھلیان پر منہ نہ ڈالے اور کام کے وقت چارے کی
طرف رخ نہ کرے، منجھیکا (ماخوذ: اپ و، ۵۰، ۶۲)، [منجھ + چھیکا (رک) کی تخفیف]۔

منجھیل (ضم م، ی لین) اند۔

بڑی بڑی مونچھوں والا، مونچھوں کا قسم تو بڑے سے بڑے منجھیل کو بھی نہ ہوتا ہوگا، (۱۹۸۱،
تماشا کہیں جسے، ۱۸۰)، [منجھ (رک) + یل، لاحقہ صفت]۔

منجھیللا (ضم م، ی لین) اند۔

رک: منجھیل، اچانک ایک منجھیللا دھقان میرے قریب آیا اور بولا، (۱۹۳۳، آئینل، ۳۸)،
[منجھ (رک) + یلا، لاحقہ صفت]۔

منجھینڈی (فت م، ی ج، کس ن) است۔

ایک ہندوستانی روئیدگی ہے جس کی شائیں مجھے چھی کی طرح اور چھال سفید ہوتی ہے

میں محاذ کر سکے۔ (۱۹۰۵ء، لحد الفیاء، ۸۱)۔ کفار کے مقابلے میں نصرت محاذ لسانی اور للہ سانی دونوں میں مطلوب ہے۔ (۱۹۶۳ء، نکالین، ۵۰)۔ [ج: (ج ج ج)۔]

مُحَادَثَت / مُحَادَثَة (ضم م، فت د، ت) است

باہم گفتگو یا کلام کرنا؛ (تصوف) خطاب کرنا حق کا واسطے کسی عہد کے کسی ایک صورت میں صور عالم شہادت سے (مصباح التعارف)۔

فلکس تو محاذ کو بس روز سے جاں

یعنی یہ حدیث سرت سے بے نطق زبان

(۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۳۱)۔ صوفی کی اصطلاح میں محادثت اور مسامرت (یعنی عہد اور معبود کے درمیان گفتگو ہونا) دو مرتبے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، یادگار غالب، ۱۶۳)۔ مسامرہ و محادثہ وغیرہ، نوعیت مباحث کا اندازہ اقتباسی ذیل سے ہو گا۔ (۱۹۲۳ء، تصوف اسلام، ۵۳)۔

[ج: (ج د ت)۔]

نَفْس کس انشا (فت ن، مک ف) است

اپنے آپ سے باتیں کرنا جو ایک نفسیاتی مرض ہے، خودکامی، غلوت میں محاذ نفس کے اندر اپنے آپ سے باتیں کرتے ہوئے بھی انسان اپنے تاثرات کو سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ (۱۹۵۸ء، نفسیات واردات روحانی، ۶۲۳)۔ [محاذ + نفس (رک)۔]

مُحَاذ (ضم م، الف م ف)

سامنے، مقابل، دیکھو نقطہ کثرت زنجیر وحدت کے عین محاذ میں واقع ہوا ہے۔ (۱۹۰۸ء، اساس الاخلاق، ۳۱)۔ دروازے کے محاذ جو کمال بھیجی تھی وہ یہ اعتبار اپنے حسن اور کھانی کے زیادہ مدد تھی۔ (۱۹۳۳ء، یہ قدرت، ۸۳)۔ دوسرا انشیشن چھونے سا چھونا کسی خانقاہ کے محاذ میں بن جائے۔ (۱۹۳۵ء، حکیم الامت، ۳۸)۔ (ب) اند۔ وہ علاقہ جہاں حریف فوجیں جنگ کے لیے رو برو موجود ہوں، مقابلے کی جگہ، میدان کارزار، تھوڑی دیر کے لیے سلطان کی توجہ کسی اور محاذ پر مبذول ہو گئی۔ (۱۹۳۷ء، آخری چٹان، ۳۷)۔ انگریزوں کے مقابلے میں یہ ہماری پہلی شکست تھی (جنگ پلاسی میں ناکامی) اس شکست سے ہندوستان کا ایک بڑا محاذ ختم ہو گیا۔ (۱۹۸۱ء، مسلمانوں کی جدوجہد آزادی، ۳۵)۔ اس نے قلم کے ذریعے ہر محاذ پر کامیابی حاصل کی اور اپنا لوہا متوایا۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۱۳)۔

[ج: (ج و ذ)۔]

آرا صف

مقابلے پر آمادہ، جنگ کے لیے صف بستہ۔ اردو تنقید کے ادبیم مکاتیب فکر ترقی پسند اور جدیدیت پسند ایک دوسرے کے خلاف محاذ آرا ہو گئے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جون، ۷۵)۔ [محاذ + آ: آرا، آراستن = سجانا سے فعل امر بطور صفت فاعلی]۔

آرائی است

مقابلہ، لڑائی، انہوں نے یہ بھی کہا کہ کسی بھی حالت میں ملک میں دوسری پارٹیوں کے ساتھ محاذ آرائی نہیں چاہیے۔ (۱۹۷۶ء، جواب الجواب، ۳۹)۔ جہاں جہاں غیر ہندو اقوام اکثریت میں ہیں وہاں بھی مرکزی حکومت عوام سے محاذ آرائی کر رہی ہے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۱۱)۔ [محاذ آرا (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

بَنَانَا ف مر: محاورہ

مورچہ قائم کرنا، ہدف قرار دینا، میدان عمل چننا، اپنا ایک محاذ بنانا اور جنگ شروع کر دینا۔ (۱۹۸۹ء، سخاوت حسن منٹو، ۲۲)۔

پَر جانا ف مر: محاورہ

میدان جنگ کو جانا، جنگ کے لیے جانا، لام پر جانا، ہم بہت جلد محاذ پر جا رہے ہیں، اتوار کو گریج میں میرے لئے دعا ضرور مانگا کرو۔ (۱۹۸۴ء، انسانی تماشیا، ۹۱)۔

پَر ڈکٹنا محاورہ

مقابلے پر اثرے رہنا، کوشش میں ثابت قدم رہنا، پھر بھی وہ اپنے محاذ پر ٹٹی رہی اس نے بڑے چڑھ کر بھائی کو اس کی پسندیدہ چیزیں دیں۔ (۱۹۸۷ء، پھول پتھر، ۱۲۳)۔

تَوڑنا ف مر: محاورہ

جگ یا کسی مقصد سے باہم جمع ہونے والے لوگوں کے گروہ کا منتشر ہو جانا، کسی مقصد کے تحت تشکیل پانے والی جماعت کا ٹوٹ جانا، قومی محاذ توڑ دیا گیا۔ (۱۹۶۹ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۹۵)۔

جَنگ کس انشا (فت ج، غن) اند

لڑائی کا میدان، جنگ کرنے کی جگہ۔ یہ لوگ ایسے سنتری ہیں جو دو لاکھ پچاس ہزار میل لمبے محاذ جنگ کی حفاظت کرتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، آدمی اور مشین، ۲۲۸)۔ ایسی ہیو ماں کی لوری ہے جس کا محاذ شوہر محاذ جنگ پر شہید ہو چکا ہے۔ (۱۹۸۳ء، سندھ، ۲۳۹)۔ [محاذ + جنگ (رک)۔]

سَنبھالنا ف مر: محاورہ

رک: محاذ قائم کرنا، پائے اردو مولوی عبدالحق نے یہ محاذ سنبھال لیا تھا۔ (۱۹۷۸ء، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۲۶)۔ ویسے اس کی بیوی بھی قید خانے کے باہر گھر کا محاذ سنبھالے ہوئے ہے۔ (۱۹۸۶ء، فیضان فیض، ۱۶۰)۔

قائم کرنا محاورہ

کسی کے مقابلے کے لیے ساز و سامان تیار کرنا، مورچہ بندی کرنا، مخالفت کرنا۔ اردو کے خلاف محاذ قائم کر کے ہندو مسلم اتحاد تہذیب کی اس عمارت ہی کو اڑھا دینے کی کوششیں شروع کر دیں۔ (۱۹۶۸ء، تاویل و تعبیر، ۳۰)۔ عداوت کا رونما ہونا کوئی اتفاق کی بات نہ تھی پھر ہندو مسلم جس طرح یک جان دو قالب ہو کر انگریزوں کے برخلاف محاذ قائم کرنے لگے یہ بھی ایک معنی خیز بات ہے۔ (۱۹۸۹ء، مقالات غالب، ۱۲۲)۔

قائم ہونا محاورہ

محاذ قائم کرنا (رک) کا لازم، کئی محاذ قائم ہوئے اور ٹوٹ گئے کئی مورچے بنے اور چھٹ گئے۔ (۱۹۳۳ء، آئین، ۳۵)۔

کھولنا/کھول دینا ف مر: محاورہ

جنگ کی ابتدا کرنا، علاقہ مخالفت و مخالفت کی بنیاد ڈالنا، مسٹر بھٹو کے خلاف امریکہ کا پوری قوت سے محاذ کھول دینا شک میں مبتلا کرتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، اور لائن کٹ گئی، ۸۹)۔ ان کے خلاف مخالفین کا ایک محاذ کھول دیا۔ (۱۹۹۰ء، اکبرین تحریک پاکستان، ۱۸)۔

مَزاحمت کس انشا (فت م، ج م، اند ام ف)

مقابل کا محاذ؛ سامنے، رو برو، اس تحریک کے ساتھ ایک عارضی دود گزدار کر محاذ مزاحمت میں شامل ہو کر سوشلزم کی طرف آ گئے۔ (۱۹۸۸ء، آج بازار میں یا بہ جولان پلو، ۱۲۳)۔ [محاذ + مزاحمت (رک)۔]

تارے اس باہمی جنگ و جدال کو نہایت غور سے نگاہ رہا تھا۔ (۱۸۸۳ء مکمل مجموعہ نگہ نظر واپس)۔
(۱۹۸۸ء) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے واقعات زندگی کا سب سے بڑا جزو غزوات و محاربات ہیں۔ (سیرۃ النبی، ۳: ۸)۔

محاربات جنوں کو چراغ دکھاتا ہے
کہ رنگ و نور سے بھر جائے دامن ہستی
(۱۹۶۰ء، لبو کے چراغ، ۱۰۴)۔ [محاربہ (رک) کی جمع]۔

مُحَارِبَانَهُ (ضم م، کس رفت ن) صف: م ف۔

لڑانے والے کا جیسا جنگی انداز کا جنگ جو یا نہ جنگی، اگر مرد کے اندر محاربانہ روح پائی جاتی تھی تو عورت کے اندر ترقی قوتوں کے جذبات موجزن تھے۔ (۱۹۱۶ء، گیارہ تہذیب، ۲۳۶)۔
کرادار ان افعال سے اخلاقی جواز حاصل کرتا ہے جو کم سے کم محاربانہ اور زیادہ سے زیادہ صنعتی ہو کر ایسے ہو جاتے ہیں کہ مزاحمت یا مصرت کا باعث نہیں بنتے۔ (۱۹۶۳ء، اصول اخلاقیات، ۹۳)۔ [محاربہ (رک) + ان، لاحقہ صفت و تہذیب]۔

مُحَارِبَت (ضم م، کس رفت ر، ب) اند۔

رک: محاربہ، ہم مصالحت زیادہ تر بہ نسبت محاربت کے ان کے ساتھ چاہتے ہیں۔ (۱۹۰۷ء، گزین نامہ، ۵۱)۔ محاربہ اور ریاضت کے مظاہروں کو استقامت کی نظر سے دیکھنا.....
صرف اقبال کے نظام افکار سے ہی مخصوص نہیں۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، گراہی، نومبر، ۳۵)۔
[ع: (ح: ر ب)۔]

مُحَارِبَتِہ (ضم م، کس رفت ر، ب) اند۔

باہم جنگ کرنا، لڑائی، جنگ، معرکہ، مجادلہ، نہ بے ایمان اس کے میدان رزم میں کر محاربے کی مانند تھا۔ (۱۸۳۸ء، بستان مکت، ۱۲)۔ محاربوں اور معرکوں میں تو کہتے تھے مگر اب کے..... کو نیرو آزمائی کے جوہر خوب دکھائے۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فہرہ، ۲: ۲۲۸)۔
مسلمانوں نے بھی اپنی تمام قوتیں اس محاربہ عظیم کے لیے جمع کیں۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام، ۷۹)۔ یہ معلوم ہے کہ بہت سی سبکی المذہب قوتیں باطنی جنگجو و محاربہ پسند تھیں۔ (۱۹۱۹ء، تاریخ اخلاقی یورپ (ترجمہ)، ۲: ۱۵۹)۔ پہلی بات قابل غور یہ ہے کہ اللہ و رسول ﷺ کے ساتھ محاربے اور زمین میں فساد کا کیا مطلب ہے۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۳: ۱۲۷)۔
[ع: (ح: ر ب)۔]

نَفْسِ کس (اضا)۔ رفت ن، سک ف) اند۔

اپنے نفس سے لڑائی، نفس کے خلاف جنگ، یہ لوگ محاربہ نفس و شیاطین میں جہاد اکبر سے کام لیتے..... تھے۔ (۱۹۸۹ء، زندہ رود، ۳۰)۔ [محاربہ + نفس (رک)۔]

مُحَارِبِین (ضم م، سک ر، ی مع) است: ج۔

محارب (رک) کی جمع، لڑنے والے، جنگ کرنے والے، جہاں تک صلیبی محاربین کا تعلق ہے العادل اور اکمل نے بھی حتی الامکان کوشش کی کہ جنگ کے گراں خطرات مول لینے کی بجائے سیاسی مصلحت اندیشی سے کام لیا جائے۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۷۰)۔ کسی کا ضمیر نہیں جاگتا اور دونوں میں سے کوئی محاربین میں سے کسی کو میزائیل اور دیگر اسلحہ فروخت کرتا بند نہیں کرتا۔ (۱۹۸۸ء، قاریان، گراہی، مارچ، ۴)۔ [محاربہ (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

سُحَاذَات (ضم م) اند: ۱۔ محاذات۔

۱۔ آمنا سامنا ہونا، مقابلہ کرنا، زور برد ہونا، ایک چیز کا دوسری چیز کے قریب یا برابر ہونا۔
یادہ جو مقابلہ اور محاذات روح القدس حضرت سے..... اور مشرف ہیں۔ (۱۸۵۱ء، نجیب القمصین (ترجمہ)، ۲: ۲۷۸)۔ ان اصناف کا ہاتھ سے چھو لینا ضرور نہیں محاذات کافی ہے۔
(۱۸۹۳ء، سفر نامہ روم و مصر، شام، شیلی، ۱۱۳)۔ جنازہ مرد کا ہو تو امام کو میت کے سر کے مقابل اور عورت کا ہو تو ناف کے محاذات میں کھڑا ہونا چاہیے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۱: ۱۷۰)۔
شعاعوں اور ان بکھرے ہوئے آبی ذرات میں محاذات کی خاص نسبت پیدا ہو جاتی ہے۔
(۱۹۵۶ء، مناظر حسن گیانی، محقات، ۲: ۲۳)۔ مقابلے کی جگہ، جنگ کے میدان، جنگ عظیم کے محاذات اور سرحدات کا معائنہ کرایا گیا۔ (۱۹۹۳ء، مجتہد، لاہور، جنوری، مارچ، ۷)۔
[محاذ (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

سُحَاذَاتِی (ضم م) صف۔

محاذات (رک) سے متعلق یا منسوب، آئے سانسے واقع، دونوں کے درمیان ایک خاص قسم کی محاذاتی نسبت جب پیدا ہو جاتی ہے یعنی آنکھ..... خاص فاصلہ پر چیز آ جاتی ہے تو آنکھ اس چیز کو دیکھ لیتی ہے۔ (۱۹۵۶ء، مناظر حسن گیانی، محقات، ۷: ۱۶)۔ [محاذات (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

سُحَاذِی (ضم م، کس ز) صف: م ف۔

۱۔ آئے سانسے، زور برد، مقابل۔

لاکھ گر توپ دے اوسکے محاذی تو وہ

بچے پیش کی طینیں اگی دقا میں آواز

(۱۷۸۰ء، سودا، رک، ۱۱: ۲۸۵)۔ بیت المعمور ایک مسجد ہے محاذی کعبہ کے۔ (۱۸۵۱ء، نجیب القمصین (ترجمہ)، ۲: ۲۷۱)۔ گنگا کا بہاء سلسلہ ہمالیہ کے محاذی واقع ہوا ہے۔ (۱۹۱۳ء، تہذیب و تمدن، ۸)۔ روئے کے عقب سے ہو کر ہم اس رخ پر آئے جس کا مشرق و مغرب تو معلوم نہیں، ہاں رضا شاہ کبیر کے مقبرے کا محاذی ہے۔ (۱۹۷۳ء، ابن بطوطہ کے تعاقب میں، ۳۳۳)۔ برابر ہونے والا، برابر، اعداد اجرام نوسید کے موافق اعداد مقبول عرضہ کے ہیں اور ان کا احوال محاذی ان کے احوال کے ہے۔ (۱۹۲۵ء، حکمۃ الاشراف، ۳۳۸)۔ [محاذ (رک) + ی، لاحقہ صفت و تہذیب]۔

مُحَار (فت م) است۔

ایک قسم کا صدف جو کھایا جاتا ہے، کستورا مچھلی، محار کو کھانے والا پرندہ..... گوشت بچوں کو کھاتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، حیوانی کردار، ۲)۔ [ع]۔

مُحَارِب (ضم م، کس ر) صف۔

لڑنے والا، جنگ کرنے والا، اگر کفار کا محارب فریق صلح کے لیے جھکے تو تو بھی جھک جا۔ (سیرۃ النبی، ۳: ۳۶۸)۔

محارب ہیں غازی مجاہد ہیں ناصر لب خلق پر نعرہ مر جہا ہے

(۱۹۶۳ء، فاروقیہ، ۸۰)۔ عاشقی نظریے سے محارب لیکن نئی سماجی تشکیل کو رد کرنے والے اعلیٰ کے ادب..... نے کہا۔ (۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۲۷)۔ [ع: (ح: ر ب)۔]

مُحَارِبَات (ضم م، کس رفت ر) اند: ج۔

جنگیں، لڑائیاں، معرکے، جس زمانے میں..... محاربات ہو رہے تھے..... روم کبیر کا شاہشاہ

مَحَارَت (فتم، ر) است۔

لوٹ آنے کی جگہ، جائے بازگشت، منصب اتمیہ بھی تھا اسے تعلق رکھتا ہے اور لوازم اس کے محارم، علم اور فرائض اور مباحات اور استخراج روایات کا ہے۔ (مطلع العجائب، (ترجمہ)، ۲۹۷، [ج: ۱، (ج: ۲)]،

مُحَارِس (ضم، م، کس، ر) صفت (ن: محارسان)۔

حفاظت کرنے والا، نگہبان، غرض اس کے متین پیغام پہنچایا کہ جو میں باوجود اس قدر منزلت کے کہ محکم امتحان جو برائیت کا ہے اور تاکید محارسان سلطنت کے ممکن نہیں کہ آئیں۔ (۱۷۵۵، نو طرز مرصع، حسین، ۱۳۰، [ج: ۱، (ج: ۲)]،

مُحَارَفَہ (ضم، م، ف، ر) صفت۔

(طلب) دُغم میں سلائی ڈال کر اس کی تھوڑی مظلوم کرنا (مخزن الجواهر)، [ج: ۱، (ج: ۲)]،

مُحَارَم (فتم، م، کس، ر) صفت۔

اگسی کے ایسے قریبی رشتے دار جن سے اس کا نکاح کبھی جائز نہیں، محرم لوگ، دانی جنائی کو اور محارم کو جس قدر بدن کا دکھانا جائز ہے اس کا چھوٹا بھی جائز ہے۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۲: ۱۹۵)، ہمیں وجہ محارم سے آنکھ نیچی رکھنا موجب تین بڑے فائدوں کا ہے۔ (۱۸۶۲، تہذیب الایمان، ۵۵)، اگر طوائف نہ ہوں گی تو بہت سے بد بخت شہوت سے مغلوب ہو کر محارم میں کود پڑیں گے۔ (۱۹۸۸، ادو ابی اسکول، ۲۶۸، ۲: اللہ تعالیٰ کی حرام کی ہوئی چیزیں یا حدود۔

قرآن کے محارم کو جو کرتے ہیں حلال

کہتا ہے یہ جائز بہ ادب ان سے سوال

(۱۹۶۷، لجن سریر، ۹۸)، اللہ تعالیٰ کی مقرر کردہ حدیں "محارم" کہلاتی ہیں۔ (۱۹۸۲، جرم و سزا کا اسلامی فلسفہ، ۱۰۶، [ج: ۱، (ج: ۲)]،

مُحَارِب (فتم، م، ی، مع) صفت۔

مُحَارِب، جنات سلیمان کی خواہش و مرضی کے مطابق ان کے لیے بنائے تھے محارِب و تمائش۔ (۱۲۶، حلال و حرام، ۱۲۶)، [ج: ۱، (ج: ۲)]،

مُحَاس (ضم، م) صفت۔

وہ حواس عضو جو کینڑوں اور قشریوں کے سروں پر پائے جاتے ہیں اور جن سے وہ ٹوٹتے ہیں، جب حیوانی ان پر اپنا محاس مارتی ہے تو ان کے جسم سے ایک میٹھی رقیق چیز کا ایک قطرہ نکل آتا ہے۔ (۱۹۴۱، حیوانی دنیا کے عجائبات، ۹۲)، محاس یا حسا سے (Antennae) سر کے جوارح کا دوسرا جوڑا ہیں۔ (۱۹۷۹، حیوانی نمونے، ۳۳۳، [ج: ۱، (ج: ۲)]،

مُحَاسِب (ضم، م، کس، س) صفت۔

۱. علم حساب سے واقف، حساب دان، جوں مہندس کبھی مالوف بشکل و مقدار جوں محاسب کبھی معروف بہ ضرب و قسمت (۱۸۵۳، ذوق، ۲۱۲، ۲: ۱۸۹۳)، اردو کی پہلی کتاب، محمد اسماعیل میرٹھی، ۹۶، ۲: حساب کرنے والا، پڑتال کرنے والا، جانچنے والا۔ کس میں دلی کوں لاکھاب ہو ہے اپنے مقلان کا محاسب ہو ہے

(۱۷۵۳، ریاض الخویہ، ۲۳۳)، ایک خزانہ ہے کہ محاسب کی عقل جس کی حد شمار میں عاجز ہے۔ (۱۸۳۸، بدلتان نکلت، ۲۶)، جہیز اس قدر ملا کہ محاسب عقل سے اس کا حساب و شمار نہ ہو

سکا، (۱۸۹۰، فنون و فنیہ، ۲۹)، مائیکرو کا محاسب ایسے زبردست تھے کہ کوئی حسابی ان کے کام میں نقص نہیں نکال سکتا تھا۔ (۱۹۶۳، مجلہ خوشنویسان، ۱۵۶)، یہ فن کاری ہے جو محاسب کا روپ دھار لیتا ہے۔ (۱۹۹۳، نگار، گراہی، اکتوبر، ۷۸، ۳: اکاؤنٹینٹ۔ مولوی عبدالغنی صاحب دارٹی بیادری مددگار محاسب سرکار عالی اور مولوی محمد جامع صاحب مددگار معتد عدالت کی کوششوں سے۔۔۔ ایک کامیاب سلسلہ ہوا۔ (۱۹۳۳، حیات شہلی، ۲۷۲)، محمد اللہ کا دادا امین الدین نصر عراق میں محاسب (Accountant) تھا۔ (۱۹۷۲، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۲۸۳)، ترقی پانے والے محاسب ایک سال کے عرصے کے لیے آزمائش پر رہیں گے۔ (۱۹۸۸، شہتی مراسلات اور تنظیمیں، ۷، ۱۶۱)، ۳: حساب لینے والا، محاسبہ کرنے والا، باز پرس کرنے والا۔

مہر وہ انجم کا محاسب ہے قلندر ایم کا مرکب نہیں، پاک ہے قلندر (۱۹۳۶، ضرب کلیم، ۳۶)، خود تھو کوئی تیرے اعمال کا محاسب بنا دیا۔ (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸: ۱۳۲)، چچا اپنے ضمیر کو جو تمہارا سب سے دیانت دار محاسب ہے۔ (۱۹۸۳، کوریا کہانی، ۱۳۲)، [ج: ۱، (ج: ۲)]،

مُحَاسِب (ضم، م، کس، ر) صفت۔

اکاؤنٹینٹ جنرل کا اردو ترجمہ، مذکورہ بالا جریدہ محاسب اعلیٰ پاکستان کی ہدایت کے مطابق تمام دفاتر کو بھیجا جا رہا ہے۔ (۱۹۸۷، سرکاری خط و کتابت لیررگی کیفیات، ۵، ۱۲۸)، [محاسب + اعلیٰ (رک)]،

مُحَاسِب (ضم، م، کس، ر) صفت۔

(کاشت کاری) پٹواری، ہر گاؤں میں ایک پٹواری یا محاسب وہ مقرر کیا جاتا تھا۔ (۱۹۷۰، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۵: ۵۸۸)، [محاسب + وہ = دیہات، گاؤں]،

مُحَاسِبَات (ضم، م، فتم، س) صفت۔

حساب کتاب، حسابات، خواہ منصور شاہ کی حالت ہے کہ وہ ہمیشہ جاہ طلبی و آزمندگی سے محاسبات دیوانی میں خورد گیری و سخت گیری کرتا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۱۳۱)، [محاسب (رک) کی جمع]،

مُحَاسِبَاتِی (ضم، م، فتم، س) صفت۔

حساب کتاب کرنے کا، حساب لینے سے متعلق، اس فکر اور محاسباتی عمل نے جو باہمی زندگی کی مختلف واردات کے بارے میں سمجھائیں وہ نظم کی گئیں۔ (۱۹۸۶، سرحدی، ۷)، [محاسبات (رک) + ی، لاحقہ صفت]،

مُحَاسِبَانہ (ضم، م، کس، س) صفت۔

حساب کرنے یا لینے کی مانند، جانچ پڑتال کرتے ہوئے، حسابی، محاسبانہ انداز میں اس کا ثبوت یہ ہے کہ اگر واحد عددی واحد حقیقی ہوگا تو کسور اعشاریہ اور کسور صحیحہ باہم مل جائیں گے۔ (۱۹۵۹، تبصرہ ایوپی، ۷۶، ۱: ۷۶)، [محاسب (رک) + ان، لاحقہ صفت و ضمیر]،

مُحَاسِبَہ (ضم، م، فتم، س) صفت۔

۱. حساب کتاب، جانچ پڑتال، کسی سے حساب لینا یا کرنا، تحقیق، ایک اہل کاری ساتھ ہزار کا محاسب معاف کیا اور تین ہزار روپے نقد دیا۔ (۱۸۶۵، مخطوطہ غالب، ۲۰۵)، وہ محاسب ضرور لیں گے پھر جو دینا پڑا تو مہم بھی ہوئے اور مال بھی گیا۔ (۱۸۸۶، طلسم ہوش ربا، ۱: ۹۶۳)، مرکزی حکومت کے حسابات کا آزادانہ محاسبہ ہوگا۔ (۱۹۳۶، مسلم لیگ، ۳۲)،

--- لینا محاورہ

حساب کتاب لینا، محاسبہ کرنا، احتساب کرنا، پریش کرنا، یہ نکات قرار رکھا کر جیتا دمر ہوتا، اشارت و فعل و حرکات و سکنات، تیرے وجود میں جیسے فعل پر اس کا محاسبہ لیں۔ (۱۵۸۲، کلمۃ المختار، ۳۳۰) ہمارے محسن ہیں۔ وہ محاسبہ ضرور لیں گے۔ (۱۸۸۲، فلسفہ ہوش رہا، ۱۰: ۹۲۳)۔

--- نفس کس اضافہ (فتن، ملک، ف) اللہ

اپنی ذات سے نیک و بد اعمال کا حساب لینا، اپنے نفس سے باز پرس کرنا، احتساب۔ اگر اس کو محاسبہ نفس کی عادت ہوتی تو وہ سمجھ جائے کہ یا نہیں سے اس کو..... اصلی محبت نہ تھی۔ (۱۸۱۴، یا نہیں، ۱۸۹) فقہاء اور مشائخ کو یہ امر سخت ناگوار تھا کہ لوگ آپس میں محاسبہ نفس کا ذکر کریں۔ (۱۹۹۳، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۹۳) [محاسبہ + نفس (رک)۔]

--- ہونا ف محاورہ

حساب مانگا جانا (جامع اللغات)۔

محاسبی (ضم م، کس ی) است

محاسب کا کام، پیشہ یا عہدہ، "تجز کارروائی" کے زمانہ میں ان کی توجہ تمام تر محاسبی کی تنظیم پر مبذول رہی۔ (۱۹۳۳، حیات محسن، ۷) آپ نے جو صدر محاسبی سے تقاضا کر دیا کہ رقم ماہوار جلد جلد بھیج دیا کریں اس کا بھی شکر کرتا ہوں۔ (۱۸۹۳، مکتوبات سرسید، ۳۶۹) محاسبی کے کام کی طرف جب اسے نیا اور لطف بخش سمجھا جاتا ہے وہ نوجوان و جوانہ وار دڑتے ہیں۔ (۱۹۳۳، آدی اور مشین، ۳۹۵) [محاسب + ی، لافظہ کیفیت]۔

--- اعتراض (فتن، ملک، ف) اللہ

حسابی اعتراض، حسابی غلطی، وفاقی حکومت کسی وقت بھی کارپوریشن (ادارے) کو کسی محاسبی اعتراض کو دور کرنے کی ہدایت جاری کر سکتی ہے۔ (۱۹۸۹، ریڈیائی صحافت، ۱۷۴) [محاسبی + اعتراض (رک)۔]

--- رپورٹ (فتن، ملک، ف) است

آڈٹ رپورٹ، محاسبی رپورٹ کی نقول مجلس (پورڈ) کو ارسال کی جائیں گی۔ (۱۹۸۹، ریڈیائی صحافت، ۱۷۴) [محاسبی + رپورٹ (رک)۔]

محاسبین (ضم م، کس ی، ی مع) اللہ: ج

محاسب (رک) کی جمع، حساب کرنے والے، تنقیح کاران، محاسبین کو جہاں کسور کا کام پڑتا ہے وہاں ایسی کسرین استعمال کرتے ہیں جنکا نسب نما ایک ہو۔ (۱۸۹۳، تسبیل الحساب، ۵۸) گمرانی سبیل ۱۱ موجودہ غفری میں سے دو محاسبین پر مشتمل ہوگا۔ (۱۹۸۷، سرکاری خط و کتابت، ۳: ۲۳۹) [محاسب (رک) + یں، لافظہ جمع]۔

محاسبیہ (ضم م، کس ی، شدی مع بقت) اللہ

صوفیوں کا ایک فرقہ جس کے عقیدے کے مطابق رضا مقامات میں سے نہیں بلکہ احوال میں سے ہے۔ پہلا فرقہ محاسبیہ ہے جو عبداللہ بن عارث بن اسد المحاسبی کی جانب منسوب ہے۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۲۲) محاسبیہ :- اس فرقہ کی نسبت حضرت ابو عبد اللہ عارث بن اسد محاسبی سے ہے۔ (۱۹۷۳، فرقے اور مسالک، ۷۶) [محاسبی (کلم) + یہ، لافظہ نسبت]۔

جب آڈٹ کرنے والے کسی محکمے کے پیش کردہ اعداد و شمار کا محاسبہ کرتے ہیں تو ان کے کام کی ابتدائی تخلیک سے ہوتی ہے۔ (۱۹۹۲، قوی زبان، کرچی، دسمبر، ۳۱) حساب کے متعلق پوچھ گچھ، باز پرس، مواخذہ۔

محشر میں اہل زہد سے ہوگا محاسبہ ہم رہتے ہیں ہمارے گنہ کا حساب کیا (۱۹۱۷، دیوان آصف، ۹) اور اس دور میں جب ہر کس و ناکس کے قول اور فعل پر سے محاسبہ اٹھا لیا گیا تم کو خوش ہونا چاہیے۔ (۱۹۳۰، مضامین رشید، ۱۱۹) آپ کے محاسبہ کی وجہ سے ہمارے لیٹر بکس کی حالت بغفل خدا بہت جلد درست ہو گئی ہے۔ (۱۹۸۲، وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۳۹۷) کارگاہ حیات میں جو قومیں پھونک پھونک کر قدم رکھتی اور اپنے ہر نفس کا محاسبہ کرتی رہتی ہیں وہ زندگی کی مستحق قرار پاتی ہیں۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، جولائی، ۱۳) [محاسب (رک) ب]۔

--- دار حرف

وہ جس کے حساب کی پڑتال ہو رہی ہو (جامع اللغات)۔ [محاسبہ + ف: دار، داشتن = رکھنا، سے فعل امر]۔

--- دینا محاورہ

اپنا کام یا معاملہ حساب کتاب کے لیے پیش کرنا، حساب دینا۔
بڑا محاسبہ دینا تھا اے بزرگ مجھے حساب پاک مرا عشق بخش سے ہوا (۱۸۶۶، ہزبر، ۲۵: ۲۵)۔

--- رپورٹ (فتن، ملک، ف) است

جانچ پڑتال کے بعد جائزہ، تحقیقات، آڈٹ رپورٹ، جون ۱۹۸۵ (حتی) کے مہینے کے حسابات کی محاسبہ رپورٹ کی نقل ہمراہ ملاحظہ کریں۔ (۱۹۸۸، بخشی مراسلات اور تفہیمیں، ۷: ۲۲۳) [محاسبہ + رپورٹ (رک)۔]

--- شدہ (ضم ش، فتن، د) حرف

تنقیح کردہ، آڈٹ کردہ، کارپوریشن (ادارے) کے محاسبہ شدہ حسابات کا کیفیت شدہ..... ہر مالی سال..... وفاقی حکومت کو مہیا کیا جائے گا۔ (۱۹۸۹، ریڈیائی صحافت، ۱۷۴) [محاسبہ + ف: شدہ، شدن = ہونا سے ماضی]۔

--- طلب (فتن، ملک، ف) حرف

وہ جو حساب کرنے کا مطالبہ کرے (جامع اللغات)۔ [محاسبہ + طلب (رک)۔]

--- طلب کرنا ف محاورہ

حساب مانگنا (جامع اللغات)۔

--- طلب ہونا ف محاورہ

حساب مانگا جانا (جامع اللغات)۔

--- گونا ف محاورہ

حساب طلب کرنا، حساب مانگنا، حساب کی پوچھ گچھ کرنا، باز پرس کرنا، سب سے پہلے اس بات کا محاسبہ کیا جائے کہ پچھلے سال جو تجویزیں پیش ہوئیں ان پر کس حد تک عمل ہوا۔ (۱۹۱۲، مقالات تسبیل، ۸۰: ۵۸) ان کی غیر منصفانہ اور غلط کارروائیوں کا محاسبہ بھی کرتا ہے۔ (۱۹۸۹، وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۳۶) آئیں! ہم حسن نیت کے ساتھ اپنے نفس کا تجزیہ اور اعمال کا محاسبہ کریں۔ (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، ستمبر، ۱۰)۔

معاسدات (ضمیمہ، فہرستیں) الف: ج۔

رقابتیں، رنجشیں۔ اہل یورپ کے باہمی محاسدات دفع ہوئے اور یہ نقش باطل کی طرح صفحہ روزگار سے مٹے۔ (۱۸۸۸ء، پگجروں کا مجموعہ، ۵۳: ۱)۔ [محاسدہ (رک) کی جمع]۔

محاسدات/محاسدہ (ضمیمہ، فہرستیں) و: است: الف۔

حسد، رقابت، رشتے داروں اور ہم پیشوں اور ہم سبقوں میں زیادہ محاسدات ہوتی ہے۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۳۳۵)۔ کالج آئیں میں محاسدات رکھتے ہیں اور ایک دوسرے کے رقیب ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۷ء، کرزن نامہ، ۲۰۰)۔ اس کا لازمی نتیجہ تھا کہ دونوں گروہوں میں اتحاد، مسابقت اور محاسدہ پیدا ہو۔ (۱۹۱۰ء، مقالات شبلی، ۱۳۹: ۳)۔ [ح: (رک) کی جمع]۔

محاسین (فہرست، گیسٹیں) الف: ج۔

۱۔ بھائیائیں، خوبیاں، نیکیاں، اچھائیاں۔ خزن اسرار حکم اور مجمع محاسن شیم اور منظر سر موعود اور اصل شرم مقصود ہو۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۸: ۲)۔ اس حیثیت سے علمائے ہند میں ہر قسم کے خصائص کے تسلیم کر لینے کے بعد ایسے محاسن ہیں جن کا دیگر بلاد اسلامیہ میں فقدان عام ہے۔ (۱۹۲۰ء، برید فرنگ، ۱۵۳)۔ ”دوسرا خط“ کا اسلوب ادبی محاسن کا آئینہ دار بھی ہے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۷)۔ ۲۔ وارثی یا مونجھیں۔ حضرت امام نے ہاتھ اپنے محاسن پر رکھ فرمائے۔ (۱۷۳۲ء، کرہل کھا، ۸۳)۔

اور کرتا تھا محاسن کو خضاب زعفران دو رسی اتنی دو ہا صواب (۱۷۹۲ء، باقر آگاہ، تھکڑا حجاب، ۱۷۸۷)۔

شانے محاسنوں میں کیے سب نے بے ہراس

باندھے محاسے آئے امام زمان کے پاس

(۱۸۷۳ء، انیس، مراٹھی، ۱: ۳۳۵)۔ ۳۔ خصائل (نور اللغات)۔ [حسن (رک) کی جمع]۔

یہ: اخلاق کس اضافہ (فہرست، اسکند: ج) الف: ج۔

اخلاقی خوبیاں، کردار کی اچھائیاں، ان کے محاسن اخلاقی مثلاً عقل، بردباری، تواضع و خاکساری، استقامت و آزادی رائے سے پہلے پہلے سے متاثر تھی۔ (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۵۵۱)۔ [محاسن + اخلاق (رک)]۔

یہ: مسخ کس اضافہ (ضمیمہ، فہرستیں) الف: ج۔

شعر کی خوبیاں، حسن اشعار، محاسن کلام، اس سے متعلق مباحث کو عام کرنے کی..... معاصرتن اور محاسن سخن کے مباحث کی طرف توجہ خاص طور پر مبذول ہوئی۔ (۱۹۸۹ء، نگار، گراچی، جی، ۵۶)۔ [محاسن + سخن (رک)]۔

یہ: شعری کس صف (فہرست، ج: ش، سک: ج) الف: ج۔

محاسن کلام، شاعری کی خوبیاں، محاسن سخن، مرثیہ گوئیوں کے کلام میں جن لوگوں کا ذکر اکثر آتا ہے۔ ان کی خصوصیات ذیل میں اس فرض سے لکھی جاتی ہیں کہ واقعے اور روایت کے سمجھنے میں مدد ملے اور محاسن شعری اور اسالیب بلاغت کے نکات سمجھ میں آئیں۔ (۱۹۰۷ء، موازنہ انش و دبیر (تبیہ)، ۳)۔ [محاسن + شعر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

..... شعریہ کس صف (فہرست، ج: ش، سک: ج، شدی مع نسبت نیز بلا شد) الف: ج۔ شعری خوبیاں، شاعری کی اچھائیاں، حسن زبان و بیان، وہ اسے محاسن شعریہ کہتے ہیں مگر آج کل جان بوجھ کے لوگ اس سے بچتے ہیں۔ (۱۹۷۸ء، لکھنؤ کی شاعری، ۳۳)۔ [محاسن + شعر (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

یہ: شماری (ضمیمہ، فہرستیں) است: الف۔

مردم کی خوبیاں بیان کرنا (جامع اللغات)۔ [محاسن + شمار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

یہ: فن کس اضافہ (فہرست، ف: ج) الف: ج۔

فن کی خوبیاں، ہنر کی اچھائیاں، نصاب ادب میں شامل کر کے اہل دانش سے ان کے محاسن فن کا اعتراف بھی کرایا۔ (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سفر نامہ، ۲۹)۔ [محاسن فن (رک)]۔

یہ: کلام کس اضافہ (فہرست، گ: ج) الف: ج۔

شاعری کی خوبیاں، محاسن سخن، اصغر کے نزدیک تنقید کا مقصد شاعر کے ”محاسن کلام“ سے عوام کو روشناس کرانا ہے۔ (۱۹۸۶ء، قارآن، گراچی، جولائی، ۱۲)۔ [محاسن + کلام (رک)]۔

یہ: لفظی کس صف (فہرست، ل، سک: ج) الف: ج۔

حسن زبان، اچھے الفاظ کا استعمال، ناخ اور اس کی بیرونی کرنے والوں کا زیادہ زور محاسن لفظی، رعایات اور تعلقات پر تھا۔ (۱۹۸۶ء، کلیات ناخ (مقدمہ)، ۳۳)۔ [محاسن + لفظ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

یہ: و معائب (فہرست، و: ج، فہرست، م، گ: ج) الف۔

خوبیاں اور خامیاں، اچھائیاں اور عیوب، حسن و قبح، کسی ادب پارے یا فن پارے کے محاسن و معائب کی قدر شناسی یا اس کے بارے میں حکم لگانا..... ہے۔ (۱۹۶۶ء، اشارات تنقید، ۳)۔ یہ سفر نامہ اگر بڑی تہذیب کے محاسن و معائب کو بڑی خوبی سے سامنے لاتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سفر نامہ، ۱۰۸)۔ [محاسن + و (حرف عطف) + معائب (رک)]۔

محاسنی (ضمیمہ، صف)۔

محاس (رک) سے متعلق یا منسوب، محاس کا۔ ایک جڑ محاس (Antennae) جو قشریوں (Crustacea) کے پہلے محاسی جڑے (Antennvies) کے مماثل ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، مشریات، ۱)۔ دونوں پہلوؤں پر ایک عدد جھکری شوکہ..... اور ایک عدد محاسی شوکہ..... ہوتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، حیوانی نمونے (غیر فقاریہ)، ۳۳۲)۔ [محاس (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

محاصرہ (ضمیمہ، گیسٹیں) صف۔

گھیرنے والا، گھیرا ڈالنے والا، محاصرو کرنے والا۔

نہاری احتیاط اس کے تئیں منظور ہے اس طرح

محاصر جس طرح رہتا ہے یا روئنگ آتش کا

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۳: ۱)۔

فرض صلوات کی عظمت محب ہے بزرگی بے محاصر اس کی سب ہے

(۱۸۵۷ء، مشکوٰۃ مصباح الجہان، ۱۲۹)۔ [ح: (ح ص ر) سے صفت قاطبی]۔

محاصرہ (ضمیمہ، فہرستیں) و: ج۔

چاروں طرف سے بند کر دینا، گھیرا ڈالنا، ناکہ بندی، قلعہ بندی، گھراؤ، یہ حکم سن کر قلعہ کو پھر محاصرہ کیا۔ (۱۸۵۵ء، توفات حیدری، ۳۶۷)۔

یہ گرو چشم یار مرزا کا محاصرہ اک ناتواں ہے اور ختم گار بیکڑوں

(۱۹۱۳ء، دیوان پروین، ۷۸)۔ یہ محاصرہ ایک مہینے تک جاری رہا۔ (۱۹۶۳ء، حسن اعظم اور محسنین، ۵۸)۔ گویا شہر کسی نامہرواں نظر کے محاصرے سے بچت گیا۔ (۱۹۸۹ء، معروف مہر، ۱۱۳)۔ [ح: (ح ص ر) کی جمع]۔

--- اٹھانا محاورہ

ناکہ بندی چھوڑ دینا، فوج کا گھیرا ہٹانا، محاصرہ کی ہوئی فوج کو ہٹانا، کفرانِ نعمت کا وارغ نہ اٹھانا محاصرہ اٹھانا اہل علم کیا کہیں گے، (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۲۸۲)۔ مقام اڈریکٹ کی اطالین فوج کو دشمنوں کے محاصرہ سے نکالنے یا محاصرہ کو اٹھانے کے لیے کل اطالین فوج تین دستوں میں ہو کر مقام مذکور کی طرف بڑھ رہی ہے، (۱۸۹۳ء، دست سالہ عہد حکومت، ۳۱۳)۔ شاہ جہاں کی شدید حالت کی خبر سن کر اسے محاصرہ اٹھا کر آگرہ جانا پڑا، (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵: ۲۱۸)۔

--- چھوڑنا محاورہ

رک: محاصرہ اٹھانا، دشمنوں نے حصار کا محاصرہ چھوڑ دیا اور کارزار پر آمادہ ہوئے، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۰۲)۔ آنجنہرے کے طائف کا محاصرہ چھوڑ کر روانہ ہونے لگے تو صحابہ نے عرض کی تھی کہ آپ ان کے حق میں بددعا فرمائیں، (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۳۲)۔ شوکت جنگ فوراً ہی پورنیا کا محاصرہ چھوڑ کر انگریزوں کی جانب متوجہ ہو گیا، (۱۹۹۰ء، اکابرین تحریک پاکستان، ۵۰)۔

--- ڈالنا محاورہ

ہر طرف سے گھیر لینا، ناکہ بندی کرنا، اس نے شہزادہ کو کھاکا جلد احمد نگر کو روانہ ہو کر موقع ہاتھ سے جاتا ہے اور خود پہنچ کر اس پر محاصرہ ڈال دیا، (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۵۲)۔ سلطان فوج نے کرپٹنی کو زبردستی قبضے میں لانے کے لیے چھوڑا آن پہنچا ہے اور محاصرہ ڈال کر بندھ گیا، (۱۹۳۹ء، انسان، پمٹی، ۲۰)۔

--- رکھنا محاورہ

گھیرا ڈالے رکھنا، گھیرے ہوئے رہنا، قبائل کی ایک بہت بڑی جمیعت کے ساتھ شامل ہو کر مدینہ کی طرف کوچ کیا اور بہت دن تک اس کا محاصرہ رکھا، (۱۸۸۳ء، مقدمہ تحقیق الجہاد، ۱۳)۔

--- گزنا محاورہ

۱۔ چاروں طرف سے گھیر لینا، ناکہ بندی کرنا، محمود دہلی اپنے عہد میں اکثر اوقات غزا اور جہاد میں مصروف رہا اور تختیہ کا محاصرہ کر رہا، (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۱۵۳)۔ سب اس کے سپاہی تھے جو ہمارے استقبال کے لئے پہلے سے موجود تھے انہوں نے چاروں طرف سے ہمارا محاصرہ کر لیا، (۱۹۲۳ء، مذاکرات نیاز فتح پوری، ۹۶)۔ دہلی کا ایسے موقع پر محاصرہ کر لیا جبکہ ملاؤ الدین دور دراز علاقوں میں غلطی سلطنت کے حدود کو وسیع کرنے میں مشغول تھا، (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی کلچر، ۲۵)۔ ۲۔ احاطہ کرنا،

عاشق کی طبع لاکھوں ہی مویوں میں ہے وہاں

الفاظ کر سکیں گے نہ ان کا محاصرہ

(۱۹۲۱ء، اکبر، ۲: ۲۸۰)۔

--- ہونا محاورہ

چاروں طرف سے گھر جانا، قصبہ الدین کو بڑوہ کے قریب شکست ہوئی تو وہ قلعہ بڑوہ میں مقیم ہوا یہاں اس کا محاصرہ ہوا، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۳۹)۔

محاصرے (ضمیمہ، فت م، ی م، ج) اند: ج

محاصرہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل، محاصرے کے نتیجے میں بریگیڈر سینتھو کو مجبوراً اٹھیا ڈالنے پڑے، (۱۹۹۰ء، اکابرین تحریک پاکستان، ۷۳)۔

--- کو توڑنا محاورہ

گھیرا توڑنا، ناکہ بندی توڑنا، گھیرا ڈالنے والی فوج یا گروہ کی قلعہ بندی سے آزاد ہونا، وہ با آسانی سکھوں کے محاصرے کو توڑ کر انہیں بھاگتا تھا، (۱۹۹۰ء، اکابرین تحریک پاکستان، ۸۷)۔

--- میں آ جانا محاورہ

ہر طرف سے گھر جانا، قلعہ بند ہو جانا، چاروں طرف سے گھر جانا (بائع اللغات: مہذب اللغات)۔

--- میں لے لینا محاورہ

گھیرے میں لے لینا، انگریز فوجوں کو شہر کے قریب ہی ایک طرح کے محاصرے میں لے لیا، (۱۹۹۰ء، اکابرین تحریک پاکستان، ۷۳)۔

محاصرین (ضمیمہ، فت م، ی م، ج) اند: ج

قلعہ بند لوگ، محاصرہ کرنے والے لوگ، یہ فعل تب کی ہے جب وہاں جان کے بچا محاصرہ چین میں لڑے تھے (غالباً محاصرین اور محصورین دونوں سے)، (۱۹۸۹ء، درپے، ۱۰۹)۔ [محاصر (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

محاصل (فت م، گس م، اند)

۱۔ آمدنی، نفع، محصول: پیداوار کا محصول، قدرے قلیل برائے نام محاصل اور تحفہ وہاں کا بھیجتے ہیں، (۱۷۹۲ء، عجائب القصص (شاہ عالم جانی)، ۳۰۹)۔ بغیر دروسر اور ہمارے دو سال ہمال اپنا سالانہ محاصل مریدوں سے اکٹھا اور الگ ہو بیٹھے، (۱۸۸۳ء، تذکرہ غوثیہ، ۳۸۳)۔ اخطب کنات بن الریح وغیرہ مکہ معظمہ گئے..... اور ان کو لالچ دیا کہ خیبر کا نصف محاصل ان کو ہمیشہ دیا کریں گے، (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۱: ۳۸۶)۔ اکبر سے پہلے یہ دستور تھا کہ امرا کو فوج رکھنے کے لیے ہاگیریں عطا ہوتیں اور محاصل ملک سے دفائف مقرر کر دیے جاتے، (۱۹۷۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۳۷)۔ سرکاری محاصل کے تحفظ کے لیے بینک گارنٹی کا موجودہ نظام جاری رہنا چاہیے، (۱۹۹۰ء، وفاقی محتسب کی سالانہ رپورٹ، ۲۰۳)۔ ۲۔ خرارج، مال گزاری، لگان، اوس کی اپنی ملکی آمدنی کا بہت بڑا منبع بھی (یعنی خرارج و محاصل) ایک بڑی حد تک خشک ہو گیا تھا، (۱۸۹۳ء، دست سالہ عہد حکومت، ۵۳)۔ بدلے میں انہیں محاصل میں چھوٹ دی جاتی، (۱۹۶۸ء، کیمیاوی سامان حرب، ۶)۔ ۳۔ حاصل، پھل، نتیجہ،

رو پیداوار مغزی میں محاصل نیک ثانی ہے

شب ہستی کی غفلت میں جڑائے تلخ کالی ہے

(۱۸۵۸ء، بحر (نواب علی)، بیاض بحر، ۲۵۲)۔ ہر ایک شخص کی محنت کا محاصل اس مقدار سے زیادہ ہوتا ہے جو اسکی پردوش کے لیے کافی تھا، (۱۸۷۳ء، مقالات سرسید، ۱۸)۔ ۳۔ بکری کا روپیہ، بکری، فروخت (فرنگ آصفیہ)، [محصول (رک) کی جمع، اردو میں بطور واحد مستعمل]۔

--- جاریہ گس صفت (ضمیمہ، فت م، ی م، ج) اند: امث

وہ آمدنی جو سال بھر جاری رہے، مستقل آمدنی، مصارف سرکاری محاصل جاریہ سے اور عام طور پر اس سالانہ گنجائش سے پورے کیے جاتے ہیں، (۱۹۳۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱: ۳۵۶)۔ [محاصل + جاری (رک) + و، لاحقہ تانیہ]۔

اور جس حصہ میں بھی انہوں کی گولیوں کا کام دیتے ہوں تیری گھرانے کے ایک مرد "راشد" کے ہاتھ میں آکر تو وہی ذہر بین تریاق بن جاتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، انشائے مجید، ۲: ۱۳۷)۔ صوفیہ کے طریقے پر خدا کی یاد کا ایک درجہ: (تصوف) محاضرہ کہتے ہیں قلب سالک کا حضور مع الحق اوس کے اسما سے استفاضہ کے وقت۔ ریاضت کے دوران میں سالک پر مختلف احوال عارض ہوتے ہیں سالک کے عمل کے بغیر... مثلاً شرب، جھج، محضرہ، مکث، مشاہدہ، معانم، تکوین اور تمکین وغیرہ۔ (۱۹۸۸ء، اقبال ایک صوفی شاعر، ۷۷: ۳) کسی کے مقابلے میں پیش ہونا: قاضی کے رو برو کسی کے برخلاف دعویٰ کرنا یا کسی پر کوئی الزام لگانا: بادشاہ کے سامنے گستاخی کرنا (اشین گاس: جامع اللغات) ۴: سوال و جواب: دوڑ میں برابری کرنا (علمی اردو لغت)۔ [ع: (حض ر):]۔

محاط (ضم م) صفت

انگھیرا گیا، احاطہ کیا گیا۔

فہم میں گراؤ سے تو اسے بے بساط فہم تیرا جو محیط اور حق محاط (۱۷۸۰ء، تفسیر مر قنوی، ۲۶۹)۔

نا جسم کوئی محیط اس پر سب اس کے محاط ہیں مقرر

(۱۸۷۳ء، جامع المظاہر، ۳۶)۔ قلعہ کے اطراف پتھر کی فصیل، بوائی اور نیز شہر کو مٹی کی ایک دوسری فصیل سے بھی محاط کیا۔ (۱۹۱۹ء، واقعات دار الحکومت دہلی، ۱: ۹۲)۔

عالم اگر محاط ہے اور وہ محیط ہے دنیا اگر بساط ہے اور وہ محیط ہے

(۱۹۷۷ء، سر کشیدہ، ۷۱: ۳)۔ سمجھا گیا: مشہور (ماخوذ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ع: (ح و ط):]۔

محافظ (ضم م، فت ف) صفت

جس کی حفاظت کی جائے: جس کو بچایا جائے (ماخوذ: اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ح و ط):]۔

محافظ (ضم م، کس ف) صفت

ارحفاقت کرنے والا، رکھوالی کرنے والا، پاسبان، نگہبان، سپاہی، قدمات کے مطابق مشہور ہو گیا ہے کہ اس عمارت کا محافظ ایک بڑا اڑدہا ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۶۹)۔ یہ تو یقین رکھیے خدا اپنا وعدہ پورا کرے گا اور وہ اس کا محافظ ہے۔ (۱۹۳۶ء، راشدہ نظری، تربیت نسواں، ۹)۔ ہمارے محافظوں نے آگرہ جاتے ہوئے ایک لالچ دیا تھا کہ آگرہ سے جلدی واپس کرو گے تو... دلی واپس آئیں گے۔ (۱۹۸۳ء، زمیں اور فلک اور ۲۹)۔ میں گن بداد، سخت چروں والے محافظوں کے جلو میں پورے طمطراق سے خندے دفتر سے نکلا۔ (۱۹۹۵ء، انکار، کراچی، نومبر، ۵۳)۔ ۳: ولی، مربی، سرپرست، زحمت (قوی) بچوں کا محافظ تھا اور آڑے وقت میں ہمیشہ ان کے کام آتا تھا۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں (مصر)، ۱۱۳)۔ ۳: اشین، مہتمم (فرینک آصفیہ: نور اللغات)۔ [ع: (ح و ط):]۔

اجسام (فت م، کس ج) صفت

(امراضیات) وہ اجسام یا مادیات جو بدن میں جراثیمی ذہیروں یا دوسرے ذہریلے مادیوں کی کثرت کرتے ہیں۔ ان مضافہ اجسام کو ہی محافظہ اجسام (Immune Bodies) یا ذہریلے اجسام اور ذہریلے پیدا کرنے والے اجسام Sensitiser کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۳ء، ماہیت الامراض، ۱: ۳۷۸)۔ [ع: (ح و ط):]۔

خام کس صفت: اند: امت

پکی نکاسی، پکی آمدنی، غیر مستقل آمدنی جس میں مال گزاری بھی شامل ہو (فرینک آصفیہ: نور اللغات)۔ [محاصل + خام (رک):]۔

درآمد کس صفت: (فت م، کس م، کس م، کس م) صفت: اند

کسٹم ڈیوٹی، درآمدی محصول، محاصل درآمد (Customs) کی رقم میں تخفیف ہو گئی۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۶۱)۔ [محاصل + درآمد (رک):]۔

دہ کس صفت: (فت م، کس م، کس م) صفت: اند

گائو کی آمدنی، مال گزاری، زر لگان، زر معاملہ (ماخوذ: فرینک آصفیہ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [محاصل + دہ (رک):]۔

محاصلات (فت م، کس م، کس م) صفت: اند

محاصل (رک) کی جمع۔ دوسری فصل ان محاصل اور ان محاصلات کے ذکر میں جو کہ جینیوں سے کاشتکاروں کو ہوتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء، توصیف ذراعات، ۶)۔ [محاصل (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

محاصلی (فت م، کس م، کس م) صفت

محاصل (رک) سے منسوب یا متعلق، محاصل کا، آمدنی کا، تمام دنیا ایک ہی اتحاد محاصلی میں منسلک نہ ہو جاتی۔ (۱۹۲۵ء، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۸)۔ [محاصل (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

محاضر (ضم م، کس ض) صفت

وہ جو سامنے کھڑا ہو، تیار، حاضر (ماخوذ: اشین گاس: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ع: (ح و ط):]۔

محاضرات (ضم م، فت ض) صفت: اند

اگرچہ زمانے سے متعلق حکایات، یاد رکھی ہوئی باتیں، یادداشتیں نیز تاریخ، ادب و محاضرات کی کتابوں میں عموماً اور بعض تاریخوں میں بھی مذکور ہے۔ (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۱: ۱۸۸)۔ کتاب بھی تاریخ سے نہیں بلکہ محاضرات سے تعلق رکھتی ہے جس میں رطب و یابس سبھی کچھ بھر دیا ہے۔ (۱۹۷۳ء، جلوہ حقیقت، ۱۱۹)۔ یہ روزمل خاص طور پر "آیات و حیدانی" کے محاضرات میں دیکھا جاسکتا ہے۔ (۱۹۹۲ء، مجلہ، لاہور، اکتوبر، دسمبر، ۶۸)۔ ۳: (جدید) خطبات، لکچرز، میں نے اسی ہال میں اپنے ایسے احباب و رفقا کے محاضرات سنے ہیں جو فلسفے کو مقبول عام بنانا چاہتے تھے۔ (۱۹۳۷ء، فلسفہ کتابیت، ۲)۔ یہ طے ہوا کہ شعبان ۱۳۷۵ھ اپریل ۱۹۵۶ء سے ان محاضرات (لکچرز) کا سلسلہ شروع ہو جائے۔ (۱۹۸۳ء، کاروان زندگی، ۲۲۰)۔ [محاضرہ (رک) کی جمع]۔

محاضراتی (ضم م، فت ض) صفت

محاضرے سے تعلق رکھنے والا، حکایاتی، یہ کوئی تاریخ کی کتاب نہیں بلکہ محاضراتی یا سیاحتی ہے۔ (۱۹۳۳ء، خیام، ۱۳)۔ میں نے جن کتابوں کا ابھی ابھی ذکر کیا ہے ان کا انداز محاضراتی ہے۔ (۱۹۶۵ء، مباحث، ۴۴)۔ [محاضرات (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

محاضرہ/محاضرہ (ضم م، فت ض، ر) صفت: اند

اگرچہ زمانے سے متعلق حکایات، شہر و ادب، افسانہ، محاضرات اس دنیا اور اس ملک کے

--- قَن کس اضا (--- ف ت) اذ۔

وہ سپاہی جو بادشاہوں اور امرا یا سرداروں کی جان کی حفاظت کے لیے ہر وقت ان کے ساتھ رہتے ہیں، ہاڈی گارڈ، ایک رات کو اپنی فوج محافظ تن (Body Guard) کے سردار صابغ بیگ کی شہرہ کاری سے معمولی مقابلہ کے بعد اس گہری نیند کا شکار ہوا (۱۹۳۲، تحت ملاؤں، ۱۵۶)، [محافظ + تن (رک)]۔

--- حَقِیقِی کس صف (--- ف ت ج، ی، یح) اذ۔

اصل حفاظت کرنے والا؛ مراد: خدا تعالیٰ (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات: علمی اردو لغت)، [محافظ + حقیقی (رک)]۔

--- خانہ (--- ف ت ن) اذ۔

وہ دفتر جس میں فیصلہ شدہ فائلیں اور کاغذات رکھے جاتے ہیں؛ وہ عمارت یا کمرہ جس میں عدالت کے متعلق کاغذات رہتے ہیں، پرانے اہم سرکاری کاغذات رکھنے کی جگہ، وہ جگہ جہاں قدیم تاریخی دستاویزیں رکھی جاتی ہیں، آرکائیوز، یہ تمام تفصیل مرزا مغل کے محافظ خانہ میں تھی (۱۹۰۳، چراغ دہلی، ۲۶۲)، میں ایک ادبی کام کے سلسلے میں حکومت مغربی بنگال کے محکمے آرکائیوز (State Archives Deptt) محافظ خانہ میں چند قدیم فائل دیکھ رہا تھا (۱۹۹۰، نگار، کراچی، فروری، ۱۷)، ہمارے کلاسیکی کام کا پیش تر انبار محافظ خانوں میں دفن ہو جائے گا (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، فروری، ۳۰)، [محافظ + خانہ (رک)]۔

--- خَلِیْلَہ (--- ف ت یح، کس ل، شدی ملت) اذ۔

(نباتیات) ان دو گروہ نما خلیوں میں سے کوئی ایک جن پر برآمدہ کا دہن مشتمل ہوتا ہے (انگ، Guard Cell)، برادی خلیوں اور دہن (Stomata) کو مع ان کے محافظ خلیوں کے دیکھو (۱۹۳۸، عملی نباتیات، ۵۳)، دہن کے محافظ خلیے (Guard-Cells) برآمدہ کی سطح سے نیچے گڑے ہوئے ہوتے ہیں (۱۹۶۶، مبادی نباتیات، ۲: ۶۱۸)، [محافظ + خلیہ (رک)]۔

--- دَفْتَر کس اضا (--- ف ت، سک ف، ف ت ت) اذ۔

دفتر کا نگراں، محافظ خانے کا نگراں، فائلوں کی حفاظت کرنے والا، ریکارڈ کیپر، جس وقت مثل داخل دفتر ہو اس وقت واسطے لینے العبد محافظ دفتر کے وہ نمبر، رجسٹر میں دیکھ لیا جاسے (۱۸۶۳، جوہر عقل، ۸۲)، آپ کا چھوٹا بھائی جو مدرسے کے سائنٹسٹ کے ذریعے سے دیگر محافظ دفتر ہو گیا تھا (۱۸۶۹، انشائے خیر الفردوز، ۱۲)، اہلکار ان عیشی الگ الگ کاغذات کو محافظ دفتر کے پاس پیچک دیتے ہیں (۱۹۳۳، حیات محسن، ۱۳)، [محافظ + دفتر (رک)]۔

--- رَسَد خانہ کس اضا (--- ف ت ر، ی، ن) اذ۔

رشد خانے یا گودام کا نگراں، اسٹور کیپر، واپسی کے وقت محافظ رشد خانہ ان کو وزن کرے یا ٹاپ لے (۱۹۳۳، مٹی کا کام (ترجمہ)، ۶۳)، [محافظ + رشد (رک) + خانہ (رک)]۔

--- مَحْبَس کس اضا (--- ف ت یح، سک یح، ف ت ب) اذ۔

داروغہ جیل، جیل خانے کا داروغہ یا نگراں (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)، [محافظ + محبس (رک)]۔

--- نَقْدِی کس اضا (--- ف ت ن، سک ق) اذ۔

وہ کارکن جس کی تحویل میں نقد رقم رہتی ہے، کیش کیپر، سبکیاں فنی کلکٹر خزانہ اور محافظ نقدی کے پاس رہتی ہیں (۱۸۸۸، رسالہ حسن، اگست، ۶۶)، [محافظ + نقدی (رک)]۔

--- نَمّا (--- ضم ن) اذ + صف۔

نگرانی کرنے والے دوست، اور محافظ نما دوستوں سے قریب ہوتے گئے (۱۹۹۰، دیوان عام، ۵۱)، [محافظ + ف، نما، نمودوں = ظاہر کرنا، آرائش کرنا، دکھانا]۔

--- مُحَافَظَت (ضم م، ف ت ف، ظ) اذ۔

۱. حفاظت، رکھوالی، پاسبانی، نگرانی، نگہبانی، بہت کراچی قی صحن کوں چھپاتے ہیں بہت قید کر محافظت میں لیا تے ہیں (۱۶۳۵، سب رس، ۸۰)، رعیت کی رعایت کی طرف کی یہ شرطیں ہیں، پہلی تو یہ کہ ان کی محافظت کرے (۱۷۳۶، قصہ مہر افروز و دلیر، ۳۳۷)، جب وہ محبوب لب یام پر آرام کرے تب محافظت کے واسطے سورہ نور اس پر دم کریں (۱۸۰۲، نثر بے نظیر، ۳۵)، عبداللہ نے احوال کہا اس نے کہا اے عبداللہ..... اس کی محافظت کر ضروری ہے (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۲: ۹)، چند جہان آگ روشن کر کے رات بھر بعد کھانے پینے کے قافلے کی محافظت کے خیال سے جاگتے رہے (۱۹۰۵، جوہرین، ۲: ۱۱)، عقل کی محافظت کے معنی یہ ہیں کہ عقل کی ایسے امور سے محافظت کی جائے جو عقل کے تصور کا باعث ہوتے ہیں (۱۹۸۲، جرم و سزا کا اسلامی فلسفہ، ۶۱)، کوئی کام پابندی کے ساتھ کرنا، اہتمام، فرمایا کہ جو کوئی محافظت کرے اوپر نماز کے ہوگا واسطے اس کے قیامت کے دن نور اور دلیل اور نجات اور جو شخص نماز پر محافظت نہ کرے اس کے واسطے قیامت کے دن نہ روشنی ہوگی (۱۸۵۶، محاسن العمل الفضل مع التاات، ۶)، محافظت کرو سب نمازوں کی (عموماً) اور درمیان والی نماز (یعنی عصر) کی (خصوصاً) (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۵۳۳)، خیال، لحاظ، جو شخص گذشتہ واقعات کی محافظت کرے گا اور اس کے مطالعے میں مشغول ہوگا وہ اپنے آمال و امانی کے حاصل کرنے میں متبع اوقات میں صرف کرے گا (۱۸۸۰، تاریخ ہندوستان، ۱۰: ۱۰)، ۴. (تصوف) مراقبہ اوقات کو کہتے ہیں (ماخوذ: مصباح التصوف)، ۵. سرپرستی (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)، ۶. چوکیداری، اہتمام، سرپرستی (علمی اردو لغت)، [ح: (ح ف س)]۔

--- نَفْس کس اضا (--- ف ت ن، سک ف) اذ۔

نفس انسانی کی حفاظت یا پاسبانی، احتساب، انسان کی حیات کریمہ کی محافظت "محافظت نفس" کہلاتی ہے (۱۹۸۲، جرم و سزا کا اسلامی فلسفہ، ۶۱)، [محافظت + نفس (رک)]۔

--- مُحَافَظَتِی (ضم م، ف ت ف، ظ) اذ۔

محافظت کا، حفاظتی، ضد استخبارات (Counter Intelligence) اور محافظتی انتظام ایسے مکمل ہوں کہ اس کے مسکری منصوبوں کا علم دشمن کو نہ ہو سکے (۱۹۸۸، تذکرہ استخبارات، ۷)، [محافظت (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

--- اَعْضَا (--- ف ت، سک یح، اذ: یح)۔

جسم کے حفاظتی یا حفاظت کرنے والے اعضاء، دماغی اعضاء، کانٹوں کی طرح شوکے بھی پودوں کے لیے حفاظتی اعضاء کا فعل انجام دیتے ہیں (۱۹۶۶، مبادی نباتیات، ۱: ۱۲۳)، [محافظتی + اعضا (رک)]۔

--- بَوشِش (--- و یح، کس ش) اذ۔

حفاظتی غلاف، ان کے اطراف قیم (Sterile) خلیوں کی ایک حفاظتی پوشش پائی جاتی ہے (۱۹۶۶، مبادی نباتیات، ۲: ۵۵۱)، [محافظتی + پوشش (رک)]۔

--- خلیہ (۔۔۔ منت رخ گسل، شدی بخت) اند۔

رک: محافظ خلیہ: جب محافظی خلیے میں پانی کی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے تو محافظی خلیہ پھولنے لگتا ہے۔ (۱۹۶۲، مبادی نباتات، محمد الرشید مہاجر، ۳۱۸) [محافظی + خلیہ (رک)]۔

--- دستہ (۔۔۔ منت و، سکس، منت ت) اند۔

باڈی گارڈ، حفاظت کے لیے ساتھ رہنے والا دستہ۔ سپاہی ان میں بھی تر اور مادہ دونوں ہوتے ہیں ان کا کام حفاظت کرنا ہے اور ملک کے لیے محافظی دستے (باڈی گارڈ) کا کام بھی کرتے ہیں۔ (۱۹۳۰، حیاتیات، ۸۹) [محافظی + دست (رک)]۔

محافظہ (ضم م، کس ف، منت ط) اند۔

حفاظت کرنے والی قوت یا شے۔ فیول جدرین میں بطور محافظے کے استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۷، بنیادی خورد حیاتیات، ۳۳۹) [محافظہ (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

--- کاری اند۔

خیالات اور روایات کا تحفظ، حفاظت، نگہبانی، پاسداری، قدامت پسندی۔ غالب کا ریحان فارسی شاعری میں اپنی فکری تازگی کے باوجود بیان کی محافظ کاری کی جانب رہا ہے۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، فروری، ۶) [محافظہ + کار، لاحقہ فاعلی + ی، لاحقہ کیفیت]۔

محافظی (ضم م، کس ف) صفت۔

حفاظت کرنے والا۔ جر کی داس پر ایک محافظی لٹاف ہوتا ہے جس کو جزو پ یا نجی پوشش کہتے ہیں۔ (۱۹۶۲، مبادی نباتات، محمد الرشید مہاجر، ۲۳) [محافظہ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

محافل (فت م، کس ف) صفت۔

محفلیں، مجلسیں، اجتماعیں۔

محافل میں بہت آساں ہے برسوں بچ و خم کھانا

مگر مشکل ہے واقعہ کے لیے دو دن بھی کم کھانا

(اکبر، رک، ۳: ۲۰۷) مرحوم کے کتابوں اور محافل میلاؤں میں ان کی بصیرت افروز نگاہ نے مجھے بہت متاثر کیا۔ (۱۹۸۸، ایک قادی کی سرگزشت، ۷۸) پی۔ آر۔ میں نے ذرا ٹکڑی کچی تھی بس اسی کے زور پر مشاعروں، ادبی محافل اور نشستوں میں گھسا رہتا تھا۔ (۱۹۹۸، مہارت، جنوری، جون، ۳۹) [محفل (رک) کی جمع]۔

--- برہا گھرنا ف مر: محاورہ۔

جلسہ منعقد کرنا، محفل سجانا، جن ممتاز روحانی شخصیات نے برصغیر پاک و ہند کو علم کے نور سے منور کیا۔ ان میں خواجہ بندہ حضرت معین الدین چشتی، حضرت میراں حسین دہلوی، اور حضرت میاں میر بھی ہیں۔ (۱۹۹۱، تعلیم و تعلم میں انقلاب کیوں اور کیسے، ۱۸)۔

محافہ (ضم م، منت ف) اند۔

۱۔ ایک پردے دار سواری جس میں عموماً عورتیں بیٹھتی تھیں اور کبار اسے اٹھا کر چلتے تھے؛ ایک قسم کی بڑی اور عمدہ ڈولی، پاکی، فنیس، پنشن، ڈولا، چندول۔

محافیاں سوں کت کر سارے ہوئے فراشاں جیتے دست پاسے ہوئے

(حسن شوقی، د، ۱۲۳)۔

کہ شاید ہر روز قہقا کا دھیمی رکھا ہے محافہ بنا سوزنی

(گلشن عشق، ۶۸)۔

سو درجہ کھا کے محافہ لگا

(۱۷۵۲، قصہ کامروپ و کاکام، ۶۶)۔ خدام سلطانی نے محافے میں بٹھا کے در دولت پر

حاضر کیا۔ (۱۸۳۸، برستان حکمت، ۳۷۶)۔

لنگی مردوں فتح محافہ جدا ہوا

یا تادمہ ظفر سے لٹافہ جدا ہوا

(۱۸۷۳، انجمن، مراثی، ۲: ۳۵۸)۔ راجپوت کوار میں سوت سوت کر اپنے اپنے محافوں میں سے کود پڑے۔ (۱۹۱۹، واقعات دارالحکومت دہلی، ۱: ۸۳)۔ آج انہوں نے خود ہی جگم ویا ہے کہ مجھے محافہ میں اٹھالو اور شہر کی ہر گلی کو اپنے میں پھراؤ۔ (۱۹۹۳، مجید، لاہور، اپریل، ۷۳)۔

۳۔ اسٹریچر (مخزن الجواہر)۔ (ع: جھ (رک) کا ہکا)۔

محاق (کس یزفت نیز ضم م) اند۔

۱۔ چاند کے گھٹنے کے دن جن کی ابتدا پندرہویں رات سے ہوتی ہے، چاند کا گھٹنا۔

ایک دہم ہے پریشانی میں طاق

دوسرے کو ہے سدا رخ محاق

(۱۸۳۹، مثنوی خزانہ، ۲۷)۔ امید کے چاند کو ماہ غشپ کے مانند خسوف و محاق سے سروکار نہ تھا۔ (۱۸۹۱، افغان بے خبر، ۲۷)۔

خلیہ محرد ماہ بے محاق و کلف

ہے آب و تاب تاثیر رخ، بیاض کرم

(۱۹۶۶، مثنوی، ۱۳)۔ ۲۔ قمری مہینے کی آخری تین راتیں جن میں چاند چھپ جاتا ہے؛ ماہ قمری کے وہ آخر کے دن جن میں چاند نظر نہیں آتا۔ اور ترے نیر اقبال کے آگے دشمن

یہ رہے جیسے کہ ہو ماہ با یام محاق

(۱۸۵۳، ذوق، ۲۸۱: ۷۰)۔ وہ تو بدر کی چاندنی دیکھ کر خوش خوش سدھارے اب ہم محاق کی اندھیری میں گمراہ ہیں۔ (۱۸۸۰، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲: ۲۰)۔ یہاں تک کہ چاند کے محاق یعنی بے نور ہو جائے کی طرح یہ بھی غائب ہو جائے گا۔ (۱۹۷۴، معارف القرآن، ۸: ۶۰۸)۔ (ع: م ح ق)۔

--- میں آنا محاورہ۔

چاند کا گھٹنا شروع ہونا، قمری مہینے کی آخری تین راتوں میں چاند کا چھپ جانا۔

برخ چاند سا محاق کدورت میں آگیا

مہر جمال پردہ قلعت میں آگیا

(۱۸۶۷، شعلہ جوالہ (امیر بیانی)، ۱: ۱۲۵)۔

محاکلت/محافلہ (ضم م، منت ق، ل) صفت۔

(کاشت کاری) بٹائی پر کھیتی کرنا، بکے کھیت کو بچ ڈالنا؛ تیار کھیت کو کٹائی سے پہلے بچ ڈالنا منع کیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بچ مزارعہ اور محافلہ سے (۱۸۶۷، نور الہدیہ، ۳: ۱۷)۔ محافلہ یہ کہ کھڑے کھیت کے علاوہ گندم، چنے وغیرہ کو خشک صاف کیے ہوئے لگا گندم یا پٹنے سے اندازہ لگا کر فروخت کیا جائے۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۶۰۵)۔ جب ایک شخص دوسرے کو غالی زمین دیتا ہے کہ وہ اس میں کاشت کرے اور اس سے جو پیدا ہوگا اس میں سے ایک حصہ اس کو ملے گا بس یہ معاملہ محاکلت، محاکرت اور محارمت ہے۔ (۱۹۷۳، فکر و نظر، اگست، ۹۰)۔ (ع: ح ق ل)۔

محاکات (ضم م) صفت۔

۱۔ آپس میں بات چیت کرنا، باہم حکایت کرنا؛ کسی کے قول و فعل کی نقل کرنا، نقلی، باہم داستان گوئی؛ مثل ہونا، مانند ہونا، انسان کی زندگی کا بھی ایک لمحہ اثر پذیر ہے و محاکات کی نذر ہوتا ہے۔ (۱۹۱۸، روح الاجتماع، ۱۸۶)۔ انسان کی فطرت ہے کہ وہ نقل یا محاکات سے لطف اندوز ہوتا ہے۔ (۱۹۸۶، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۳۰)۔ ۲۔ (شاعری)

بیان میں کسی واقعے، منظر یا امر کی تصویر کشی یا منظر کشی کرنا، شاعری میں واقعات کی صورت گری، انجری۔

روکھا پھیکا بیان، عادات بے رنگ، تخیل و محاکات (۱۹۲۸، تنظیم ادبیات، ۲۳۳)

معلوم اشیاء خوب ہے جو واقف فن ہیں

دشت نے محاکات سے جو کام لیا ہے

(۱۹۵۰، ترانہ، دشت، ۱۳۵) پہلے دو مصرعے محاکات کی جیتی جاگتی تصویر ہیں۔

(۱۹۸۶، اردو گیت، ۲۶۵) ان کی شاعری میں نگری عناصر کے بجائے محاکات کا رنگ

پیدا ہوا ہے۔ (نگار، کراچی، نومبر، ۶۲، ۳، مضبوط گانٹھ پاندھنا، (جامع اللغات)

[ج: (ج ک ی)]

--- نگاری (ن ک ن) است۔

(شاعری) کلام میں محاکات کا استعمال: بیان میں کسی بات کی تصویر کشی کرنا، منظر کشی

کے ذیل میں دو اور حالتیں قابل ذکر ہیں جس میں شاعر نے عمدہ طور پر محاکات نگاری کا کمال

دکھایا ہے۔ (۱۹۹۱، اردو، کراچی، اپریل، ۵۶) مومن کی محاکات نگاری نے بڑی پرفہم اور

خوش کن کیفیات کو تصویر کیا۔ (۱۹۹۷، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۲۳) [محاکات + ف: نگار،

گامقین یا نگارین = لکھنا، نقش و نگار کرنا، سے فعل امر + ی، لاحقہ کیفیت]

مُحاکاتی (ضم م) صفت

محاکات (رک) سے متعلق یا منسوب، محاکات کا، لفظی تصویر کشی سے متعلق۔ یہاں

تخیل کی تین سطحوں میں تیز کرنا مفید ہو گا۔ ادنیٰ ترین تو وہ ہے جسے محاکاتی یا استحضاری تخیل

کہتے ہیں۔ (۱۹۲۲، اساس نفسیات، ۳۸۷) خواجہ میر درد کی شاعری میں نفسیات محبت کی

محاکاتی اور متحرک تصویریں متاثر کرتی ہیں۔ (۱۹۶۹، تنقیدی میر، ۱۶۳) ان کے اشعار

میں محاکاتی پہلو بہت پیدا ہو گیا ہے۔ (نگار، کراچی، مارچ، ۳۸) [محاکات (رک)

+ ی، لاحقہ نسبت]

--- فضلات (فت ح، فت نیز مک ض) اند: ج

(طب) پستان والے جانوروں کے ایک وضع کے خاص عطیلے، عصبی شاخوں کا نظام۔

پستان داروں میں مثلاً گھوڑے، اور انسان نما بین مانسوں میں فضلات اور عصبی شاخوں

کا نظام اپنی ابتدا کو پہنچ جاتا ہے ان کو "محاکاتی فضلات" بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹،

مکالمات سائنس، ۴۲) [محاکاتی + فضلات (رک)]

مُحاکاتیت (ضم م، شدی مع بلس نیز بلا شد) است۔

محاکات کا انداز، کسی امر یا شے کی لفظی صورت گری، پیکر تراشی، جو چیز پیکر کو قوت اور

تاثير عطا کرتی ہے وہ پیکر کی محاکاتیت سے زیادہ اس کی ذاتی قوت پر پوری ہے۔ (۱۹۷۰،

اردو شاعری میں جدیدیت کی روایت، ۲۳۸) [محاکات (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]

مُحاکِم (فت م، کس ک) اند: ج

انصاف کرنے کی جگہیں، عدالتیں، پکھریاں، دربار، سررشتے، صیغے، دفاتر،

محکمے، ڈپارٹمنٹ، دیگر محکم مال میناٹس سیاسیات، امور مذہبی، تعمیرات، اور جمیع

عمل و فعل کے لئے اس کتاب کا ہمیشہ پاس رکھنا ضروری ہے۔ (۲، قاموس الاملاط، ۸)

[محکمہ (رک) کی جمع]

مُحاکِم (ضم م، کس ک) اند:

محاکمہ کرنے والا (فرہنگ عامر)۔ [ج: (ج ک م) سے صفت قائل]

مُحاکِمات (ضم م، فت ک) اند: ج

محاکمہ (رک) کی جمع، آڈٹ، وزارت مالیات میں دفتر محاکمات کا دائرہ مقرر ہوا۔

(۱۹۶۸، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳۰، ۷۰۲)۔ [ج: (ج ک م)]

مُحاکِمانہ (ضم م، فت ک، ن) صفت: م ف

منصف بن کر فیصلہ کرنے کا انداز، فیصلہ کرنے کے قائل، ماہرانہ قدرت، شاعری

بلندی یا پستی کا اندازہ۔۔۔ اظہار کے مروجہ سانچوں پر محاکمانہ قدرت سے یا پھر موضوعات،

مسائل کی پہچانی اور وسعت سے۔ (۱۹۸۶، ن، م، راشد ایک مطالعہ، ۶۳) پاسول کی

محاکمانہ نظر نے اپنی دوستی کا حجاب اپنے موضوع کی کمزوریوں پر نہیں ڈالا۔ (میخ،

۱۱۰۰، جولائی تا ستمبر، ۵۲) [محاکمہ (محذوف و) + اند، لاحقہ صفت و تیز]

مُحاکِمہ (ضم م، فت ک، م) اند:

۱۔ قضیہ طے کرانے یا کسی بات کے فیصلے کے لیے حاکم کے پاس جانا، انصاف طلبی،

حاجت قاضی اور مرافعہ اور محاکمہ کی کچھ باقی نہ رہی۔ (۱۸۳۸، بیتان حکمت، ۱۸۱)

غرض میری اور علی حزمین کی غزل خواجہ عزیز الدین صاحب عزیز مصنف قیصر نامہ اور نیر

دہلوی کے پاس بغرض محاکمہ ارسال کی گئی۔ (۱۸۸۳، مکاتیب شبلی، ۱: ۷۱) ۲۔ منصف

یا حاکم بن کر جھگڑا پھانا یا فیصلہ صادر کرنا۔ ان کے سوال و جواب سنوں پھر ان میں

محاکمہ کروں۔ (۱۸۸۵، فسانہ جنگا، ۱۱۷) اندھیرے سے لے کر اندھیرے تک کام کرتا

ہوں مطالعہ بھی، کتابوں کا پامی مقابلہ بھی، اس پر محاکمہ بھی۔ (۱۹۱۷، خطوط حسن نظامی،

۱: ۵۳) ہم کسی فنی تخلیق پر کوئی محاکمہ کرتے ہیں تو اس اثر کی بنا پر جو ہمارے خالص اور

زندہ جذبات پر پڑا ہو۔ (۱۹۸۶، گلشن، فن اور فلسفہ، ۲۵) ۳۔ (تنقید) مقابلہ و موازنہ،

تقابلی مطالعہ۔ ہمارے ایک فاضل دوست ایک مرتبہ غالب و حافظ کا محاکمہ کرتے وقت

فرماتے ہیں کہ حافظ زندگی کے مصائب و مشکلات کو چٹکیوں میں اڑاتا ہے مگر غالب ان

سے مغلوب ہو گیا ہے۔ (۱۹۲۵، اردو، اورنگ آباد، اکتوبر، ۱۸۳) خدا کہ وہ خود تخلیق کا

اہل نہیں ہوتا مگر دوسروں کی تخلیق پہ محاکمے دینے کا کام سنبھال کر ادیب کی صفت میں

کھڑا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۹، قصے تیرے فسانے میرے، ۲۶۳) سب رس کا مقدمہ ہوا یا

تذکرہ گلشن ہند یا مقدمہ قطب مشتری۔۔۔ وہ (مولوی عبدالحق) ہر جگہ محاکمہ و موازنہ اور

استخراج نتائج کی ذکاوت سے بہرہ ور نظر آتے ہیں۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی،

اکت، ۷۱)۔ [ج: (ج ک م)]

--- دینا ف مر: محاورہ

موازنہ کرنا، تقابلی مطالعہ یا مقابلہ کرنا۔ خدا کہ وہ خود تخلیق کا اہل نہیں ہوتا مگر دوسروں

کی تخلیق پہ محاکمے دینے کا کام سنبھال کر ادب کی صفت میں کھڑا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۹،

قصے تیرے فسانے میرے، ۲۶۳)

--- قائم کرنا ف مر: محاورہ

فیصلہ کرنا، انصاف طلبی۔ خود آزمائے ہیں اور پھر اس پر محاکمہ قائم کرتے ہیں۔

(۱۹۷۳، نظم طباطبائی، ۱۳۳)

--- کرنا ف۔ مر۔ محاورہ۔

موازنہ کرنا، تقابلی مطالعہ یا مقابلہ کرنا، اس کی (روم کا نگارخانہ وینن) سے کرنے ہی سے زمانہ حال کی تصاویر پر محاکمہ کرنے کا تمثیل جاتا ہے۔ (۱۹۰۷ء، مضامین پریم چند، ۳۸)۔ یہ واحد کتاب ہے جو کسی کے اسلوب کا محاکمہ کرتی ہے۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، نومبر، ۱۵)۔

--- نگار (کس ن) صف۔

تقابلی مطالعہ کرنے والا، کسی چیز سے کسی دوسری چیز کا مقابلہ کرنے والا، فواد پاریم اوٹلو... محض جمالیات کے شاعر نہیں رہتے انسان اور حیات انسانی کے توضیح کار اور محاکمہ نگار بھی بن جاتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۱۱)۔ [محاکمہ + ف: نگار، نگاشتن، نگاریدن = نکھنا، نقش کرنا، سے امر]۔

محال (فت م) اند۔

۱. (۱) مقامات، مکانات، منازل، فرودگاہیں (فرہنگ آصفیہ)۔ (۱۱) (قدیم) محل۔

چار و تن کے چار محال ہر یک اپنے اپنے حال (۱۹۳۰ء، راول، دکنٹ الاوار، ۸)۔

جب اس محل میں نہ دیکھوں لال کون چلی جاؤں دیکھ اس بدل محال کون (۱۹۸۶ء، مثنوی رضوان شاہ و روح افزا، ۳۶)۔ ۳. اراضی کا وہ رقبہ جس میں متعدد پٹیاں ہوں اور جس پر مال گزاری علیحدہ تقصیص ہو (اس معنی میں بطور مفرد مستعمل)۔ جاگیریں، پرگنوں۔

نواب امام خان فلاںے فلاں خطاب روشن ہیں تیری تنق کے پرتو میں سب محال (۱۹۳۱ء، شاکر جہا، ۳۰۳)۔

محال ہم گراویں تمہارا محال سب آسماں ہو جو کچھ ہے تم پر محال

(۱۹۹۳ء، جنگ نامہ دو جزا، ۵۵)۔ سرکار جو پور لالہ بیک کو مرحمت کی، سرکار کا ہی نسیم بہادر کو کرامت کی اور ان کو اپنے اپنے محال متعلق میں روانہ کیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵-۶)۔ سرکار جو پور اس زمانے میں ۳۱ محال... پر منقسم تھی۔ (۱۹۳۳ء، حیات شبلی، ۵۰)۔ ۴. محکمہ (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ ۵. شہد کی کھپوں کا پھٹا (پلیٹس: جامع اللغات)۔ ۶. ضلع: جاگداو غیر منقولہ: وہ زمین یا مال یا اشیاء کا ذخیرہ جو سرکاری آمدنی کا ذریعہ ہو (پلیٹس: انجمن گاس: فرہنگ آصفیہ)۔ [محل (رک) کی جمع]۔

--- آبکاری کس انسا (کس ب) اند۔

مخلوہ آب کاری، شراب کا محکمہ (ماخوذ: اردو قانونی ڈکشنری: جامع اللغات)۔ [محال + آبکاری (رک)]۔

--- اصلی کس صف (فت م) اند۔

نیک محال (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [محال + اصلی (رک)]۔

--- حضور کس انسا (ضم ج، وضع) اند۔

(قانون) ایسا محال جس کے مالک کو براہ راست مال گزاری خزانہ صدر میں داخل کرنے کی اجازت ہو (اردو قانونی ڈکشنری: جامع اللغات)۔ [محال + حضور (رک)]۔

--- خالصہ کس صف (کس ل، فت م) اند۔

(کاشت کاری) وہ اراضی کا رقبہ جس کی آمدنی ملک کی ضروریات کے لیے مخصوص ہو اور سرکار کے قبضے اور ملکیت میں ہو، سرکار محال، ریاستی ملکیت کا محال، اگر ایسی راجہ محال خالصہ کے نزدیک ہوں تو وہاں مستعدی سرکار اس کا سرانجام کرے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۱۳-۶)۔ [محال + خالص (رک) + و، لاحقہ تانیہ]۔

--- دار/محالدار (فت م، سک ل) اند۔

چٹلی اور کسٹم کا سپاہی یا کارکن، سامنے ایک دردی پوش محالدار لگے کو روکتا ہے۔ (۱۹۶۸ء، ماں جی، ۱۹۰)۔ محالدار نے من بناتے ہوئے ایک نرالی انداز میں کہا تو صاحب آپ کے پاس قابل حصول کون سی اشیاء ہیں، (۱۹۷۷ء، کرشن چندر، ظلم خیال، ۱۱۲)۔ [محال + ف: دار، داشتن = رکھنا، سے فعل امر]۔

--- شراکتی کس صف (کس ش، فت ک) اند۔

(قانون) ساجھا محال (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [محال + شراکت (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- غیر منقسم کس صف (کس ل، ضم م، سک ن، فت ق، کس س) اند۔

(قانون) محال شراکتی، جس کی حدود کی نہ کی گئی ہو (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [محال + غیر (سابقہ لفظ) + منقسم (رک)]۔

--- متصلہ کس صف (ضم م، شدت بحث، کس م، فت ل) اند۔

(قانون) (کسی دوسری اراضی سے) ملا ہوا رقبہ اراضی، وہ محال جس کی حد دوسرے سے ملتی ہو۔ مالک محال متصلہ کا یہ ثابت کرے کہ اس کو وہ موٹی کی چرائی یا اغراض زراعت میں مستعمل کرتا رہا ہے۔ (۱۸۹۳ء، ایکٹ، ۱۹، ۱۸۷۳ء، ۳۳)۔ [محال + متصل (رک) + و، لاحقہ تانیہ]۔

--- مشترکہ کس صف (ضم م، سک ش، فت ت، رک) اند۔

رک: محال شراکتی (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [محال + مشترک (رک) + و، لاحقہ تانیہ]۔

--- مشخصہ کس صف (ضم م، شدت بحث، فت م) اند۔

(قانون) وہ محال جس کی تقصیص کی گئی ہو (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [محال + مشخص (رک) + و، لاحقہ تانیہ]۔

محال (کس م) است: اند۔

لفظ محال بکسریم حیلہ و تدبیر کے معنی میں ہے اور عذاب و عتاب کے معنی میں بھی اور قدرت کے معنی میں بھی (ماخوذ: معارف القرآن، ۵، ۱۷۳)۔ [ع (ج دل)]۔

محال (۱) (ضم م) صف۔

ان ہونی، خلاف عقل، جس کا ہونا ممکن نہ ہو، ناممکن، سخت دشوار، کٹھن، مشکل، بعید از قیاس، بے سرو پا۔

تجربہ جاتی ہوں قیاس و خیال کہ یاں آدمی زاد آتا محال (۱۹۵۷ء، بکھن عشق، ۱۱۵)۔

دل سے تیرے را ہے یہ خیال جتنا اوس بانہ ہے جھکوں محال (۱۹۸۶ء، مثنوی حسن و دل، ۲۰)۔

ٹکے جہاں آفریں ہے محال زبان اس میں جنبش کرے کیا محال
(۱۸۱۰ء، میر، ک۔ ۹۵۹) اس لیے شاہراہ منافرت سے منزل مقصود پر پہنچنا محال (۱۹۳۳ء،
شہید مغرب، ۵۲) ان کے پاؤں میں کھچی پیدا ہوتی ہے جس کی تلاش حاصل کیے بغیر منزل
نہ پہنچنا محال ہے (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، فردری، ۱۵)، [ع: (ج: دل)]

--- اندیش (فت: ۱، سک: ن، ی: ج) صف

۱. ناممکن یا مشکل باتوں کے متعلق سوچنے اور غور کرنے والا، مشکل پسند، خوب غور و
خوض اور کاوش کرنے والا، ایک محال اندیش ہے اور خوب خوض اور کاوش سے اس کو پرست
ہے (۱۸۵۹ء، رسالہ تعلیم انفس (ترجمہ)، ۲۹: ۱۰) ۲. خواب دیکھنے والا: خیال پرست، غیر
عملی شخص، ناقابل عمل منصوبہ گزرنے والا: ناممکن کی تلاش کرنے والا: صاحب کشف
(اشیں گاس) [محال + ف: اندیش، اندیشنا = سوچنا، سے امر بطور صفت فاعلی]

--- اندیشی (فت: ۱، سک: ن، ی: ج) صف

ناممکن یا مشکل باتوں کے متعلق غور و خوض کرنا، مشکل پسندی، تحصیل علم میں محال اندیشی
اور مشکل پسندی کے عادی ہو (۱۸۵۹ء، رسالہ تعلیم انفس (ترجمہ)، ۲۹: ۱۰) [محال اندیشی
(رک) + ی: لاحقہ کیفیت]

--- بالذات (فت: ۱، سک: ب، خم: ۱، ل: شدہ) صف

(منطقی) جو بذات خود ناممکن ہو، محقق موصوف کا یہ قول صحیح نہیں ہے، غلطی کا اجتماع کو
محال بالذات نہیں لیکن محال بالغیر ہو سکتا ہے (۱۹۰۶ء، الکام، ۲: ۳۳) [محال + ب
(حرف جار) + رک: ال (۱) + ذات (رک)]

--- بالغیر (فت: ۱، سک: ب، خم: ۱، ل: لین) صف

(منطقی) جو غیر کے ساتھ ناممکن یا محال ہو، غلطی کا اجتماع کو محال بالذات نہیں لیکن محال
بالغیر ہو سکتا ہے اور محال بالغیر کے فرض کر لینے میں بھی محال آتا ہے (۱۹۰۶ء، الکام، ۲: ۳۳)
[محال + ب (حرف جار) + رک: ال (۱) + غیر (رک)]

--- در محال (فت: ۱، سک: ر، خم: م) صف (قدیم)

بالکل ناممکن، سخت دشوار، نہایت مشکل، جو عشق ہو عرفان کا وصال ہے، اما محال در محال
ہے بڑے نصیب اس کے جس پر یہ محال ہے (۱۹۲۵ء، سب دس، ۱۱۳) [محال + در
(حرف جار) + محال (رک)]

--- عادی کس صف، صف

وہ بات جس کا ہونا از روئے عادت ناممکن ہو، ان سب کا دروغ پر متفق ہو جانا اور
اپنے بیان میں قنطری کرنا عقل کے نزدیک محال عادی ہے (۱۸۷۸ء، قبلہ، ۳۵) مصنوعی
ہونا چاندی بنانا محال عقلی نہیں ہے گو محال عادی ضرور ہے (۱۹۲۳ء، نگار، جون، ۳۷۸) [محال + عادی (رک)]

--- عقلی (فت: ج، سک: ق) صف

(منطقی) وہ بات جس کا ہونا عقل کی زد سے ناممکن ہو، جسے عقل تسلیم نہ کرے، شعر
بھی ایک قیاس ہے جو تصانیف سے مرکب ہے عام ازیں کہ وہ مطابق نفس الامر ہو یا غیر مطابق
ممکن الوقوع ہو یا محال عقلی (۱۹۰۷ء، مخزن، جولائی، ۲۹) مصنوعی ہونا چاندی بنانا محال عقلی
نہیں ہے گو محال عادی ضرور ہے (۱۹۲۳ء، نگار، جون، ۳۷۸) [محال + عقلی (رک)]

--- مطلق کس صف (ضم: م، سک: ط، ذلت: ل) صف

قلعاً محال، قطعاً ناممکن (نور اللغات، علمی اردو لکنت) [محال + مطلق (رک)]

محال (۲) (ضم: م) (الف: ۱) اند

۱. (مرغ بازی) ٹھکنا، غصے ور اور کلیت مرغ (۱) اپ (۱۲۵: ۸۰) ۲. شہد کی مکھیاں کا
چھتا (فرہنگ آصفیہ) (ب) لکنت (مرغ بازی) مرغ کی مستی کی حالت یا مستی
(پر آتا) (۱) اپ (۱۲۵: ۸۰) [مہال (رک) کا ایک املا]

محالات (فت: م) اند: ج

جاگیریں، پرگنہ، ضلع

نہ کچھ رنچ میں حاصل نہ درمیان خریف

جو عامل اب ہیں محالات پر مویوں ہیں ضعیف

(۱۸۸۰ء، سودا، ک۔ ۳۶۷: ۱۰) سوائے محالات انکول و باگی کے جو سرکار کے قبضے میں ہیں،
(۱۸۸۳ء، جغرافیہ کیتی، ۲: ۹۵) میرے دادا نواب فیض اللہ بیگ خاں کو ۱۸۰۳ء میں
علاقہ میوات کے تمام محالات بندوبست کے واسطے سپرد کیے تھے (۱۹۳۰ء، خور کا نتیجہ، ۶)
[محال (رک) کی جمع]

محالات (ضم: م) اند: ج

وہ کام یا باتیں جن کا ہونا ممکن نہ ہو، ناممکنات، ناممکن امور، میرا دل ہی اس کام پر نہ
رہتا بلکہ ایسے واقعات پیش آتے کہ مجھ سے در سے کو قائم رکھنا محالات سے بہتر (۱۸۸۹ء،
خطوط سرسید، ۱۳۶)

مصورات، محالات و ممکنات ہیں یہ مکاشفات و مناظر کی کائنات ہیں یہ

(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۲۷۵) بہر حال ممکن اور محالات کا قدرت الہی کے حدود سے
خارج ہونا ایسی بات نہیں ہے جس کی وجہ سے حق تعالیٰ کو عاجز قرار دیا جائے (۱۹۵۶ء،
منظر احسن گیلانی، مہلات، ۲۸۵) [محال (رک) کی جمع]

محالف (ضم: م، سک: ل) اند

خلف اٹھانے والا، خلف اٹھا کر شریک بننے والے، اتحادی، حلیف، عہد کرنے والا
(ماخوذ: اشیں گاس: فرہنگ عامہ) [ع: (ج: ل: ف)]

محالفت (ضم: م، ذلت: ل، ف: ۱) لکنت

کسی معاہدے میں شریک ہونا، اتحادی بننا، مخالف، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ترکی
اور جرمنی کے درمیان محالفت اتحاد دوران جنگ میں ہوئی (۱۹۲۳ء، نگار، مارچ، ۱۶۳) [ع: (ج: ل: ف)]

محالفہ (ضم: م، ذلت: ل، ف: ۱) اند

آپس میں حلف اٹھانا، حلف اٹھا کر کسی بات کا عہد کرنا، معاہدہ کرنا، وہ شان خاص جس
نے مجھے اس انجمن کا گرویدہ کیا اس کے ممبروں کا محالفہ ہے (۱۸۹۵ء، پگڑیوں کا مجموعہ، ۶: ۲)
ابولہیاء ان لوگوں میں سے تھے جن کا بنو قریظ سے محالفہ و معاہدہ تھا (۱۹۰۶ء، الملتوقی و انقرضی،
۱۷۸: ۳) تھوڑی بہت کلا و کاوش کے بعد اس کا انتظام بھی ہو گیا اور ۲۲ اپریل کو محالفہ و معاہدہ
محالفہ اربوہ میں تبدیل ہو گیا (۱۹۲۵ء، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۲۸۳) جوش میں آ کر تیس
جوانوں کو پیش کر کے معاہدہ اور محالفہ بھی کر لیا (۱۹۲۲ء، کمالین، ۵: ۲۵) [ع: (ج: ل: ف)]

مَحَالہ (ف ت م ل) اللہ

۱. علاج، چارو، تدبیر (خزون الجواهر: فرہنگ عامہ) ۲. پیچھے کی گریبا (ماخوذ: خزون الجواهر)۔
۳. ہم منزل ہونا، کسی کے ساتھ ٹھہرنا (لغات سعیدی)۔ [ع]

مُحَام (ضم م) اللہ

نگاہ دکھنے والا، پیرسٹر، وکیل (فرہنگ عامہ)۔ [ع (ج م ی)]

مُحَامَات (ضم م) اللہ: ج

نگاہ رکھنا، حفاظت کرنا، دھکیلنا، پسپا کرنا، ناگوار ہونا، باز رکھنے کی قدرت ہونا؛
مہمان کی اچھی طرح خاطر داری کرنا؛ (قانون) وکالت، پیرسٹری (ماخوذ: اشین گاس؛
لغات سعیدی)۔ [محام + ات، لاحقہ جمع]

مُحَامِد (ف ت م، کس م) اللہ

تعریفیں، اچھائیاں، نیک خصلتیں، اوصاف حمیدہ، جو کچھ تو نے کہا میں نے بدل قبول کیا
بعد عہد و بیاق کے تو نے..... محامد اور فضائل بیان کیے کہ ترک مسکن کو راحت سمجھا۔ (۱۸۳۸،
بستان حکمت، ۲۱۸) اس میں شیخ کے بے شمار محامد بیان کرنے کے بعد وہ یہ اشعار کہتے ہیں۔
(۱۹۱۳، عالی، مقالات عالی، ۱: ۲۹۹) لغت شاعری کی ایک مقبول صنف ہے رسول اکرم ﷺ
کے اوصاف و محامد پر مشتمل ہونے کی وجہ سے اس کو دینی تقدس کا درجہ بھی حاصل ہے۔
(۱۹۹۳، زمزمہ اسلام، ۱۱)۔ [ع: محمّد کی جمع]

مُحَامِل (ف ت م، کس م) اللہ: ج

۱. محملیں؛ ہودھیں (ماخوذ: لغات سعیدی) ۲. مقامیم، مضمرات، آیات قرآنی اگرچہ تفسیر کیا
ہے..... حرمت غنا کے کرے لیکن اس کے لیے تاویلات اور محامل بھی اور ہیں۔ (۱۸۵۱،
جواب القاص (ترجمہ)، ۲: ۵۱۳)۔

محامل بیشتر دشوار ترکیب نہ پائی ہو ابھی اس نے بھی ترتیب

(۱۸۵۵، ریاض السلیمین، ۳)۔ [محمل (رک) کی جمع]

مُحَاوِر (ف ت م، کس و) اللہ: ج

(جغرافیہ) دونوں قسطوں کو ملانے والے سیدھے اور موہوم خطوط جن پر چیزیں
گھومیں، مندرجہ بالا حجاج قائم اور ماہل ہر دو اقسام کے محاور کی صورت میں درست ہیں۔
(۱۹۲۲، ہندو جغیلی، ۷)۔ [محور (رک) کی جمع]

مُحَاوِر (ضم م، کس و) صف

بات چیت کرنے والا، گفتگو کرنے والا۔

دل میرا مسامرہ محاور میرا دوتا ہے فریب نفس مجھ کو کیا

(۱۹۶۷، سخن سرور، ۳۳)۔ [ع: (ج و ر)]

مُحَاوَرَات (ضم م، ف ت و) اللہ: ج

محاورہ (رک) کی جمع، ہم کثیر چند کے بیان کو انھیں کے محاورات میں بیان کرتے ہیں۔
(۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۶۳) تیسرے دروازے میں داخل ہوتے ہی محاورات،
غریب الامثال مثل کثرت زمفران لہلہاتے۔ (۱۹۳۲، ادبہ شیخ، گفتگو، ۱۷: ۳۰۲) مجلس زبان
دفتری نے حال ہی میں دفتری اصطلاحات و محاورات کی لغت شائع کی ہے۔ (۱۹۹۱، اردو نامہ،
لاہور، جنوری، ۱۰)۔ [محاورہ (محذوف و) + ات، لاحقہ جمع]

مُحَاوَرَاتِی (ضم م، ف ت و) صف

محاورے سے متعلق یا منسوب، محاورے کا، رہا پاسپورٹ تو وہ میرے خیال میں محاوراتی
انجیر کا پتہ (Figleaf) ہے ہم عالمگیر انسانی برادری کا حصہ ضرور ہیں مگر کچھ نہ کچھ اپنی پہچان
بھی ہونی چاہیے۔ (۱۹۸۳، شیخ اور دہچہ، ۷۸)۔ [محاورات (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

مُفْہُوم (ضم م، ف ت و) صف

(قواعد) کسی لفظ کے مرادوی معنی، (لغوی کے مقابل)۔ انگریز وغیرہ ان کے محاوراتی
مفہوم سے نااہل ہونے کی بنا پر غلطیاں کرتے تھے۔ (۱۹۸۹، قواعد صرف و نحو زبان اردو، ۳۰)۔
[محاوراتی + مفہوم (رک)]

مُحَاوَرَت (ضم م، ف ت و، ر) صف

بول چال، بات چیت، باہمی گفتگو، جواب دینا؛ رک: محاورہ، اگرچہ اردو معنی مادری
زبان ہمارے ذی علم دوست کی نہیں ہے، اس پر یہ محاورت، محاورت کی کوششیں طاقت
طاقت کی جوششیں۔ (۱۸۹۷، کاشف الحقائق، ۱۱: ۲)۔ [ع: (ج و ر)]

مُحَاوَرَةٌ (ضم م، ف ت و، ر، تن و بکث) م ف

(قواعد) محاورے کے طور پر، محاورے کے مطابق، میں نے تو محاورہ کہا تھا..... جاسن کا بیٹا
..... دادا نے لکایا تھا۔ (۱۹۹۰، آب گم، ۳۲۷)۔ [ع: محاورۃ (محاورہ) (رک) + علامت تیسرے]

مُحَاوَرَتًا (ضم م، ف ت و، ر، تن و بکث) م ف

رک: محاورۃ جو صحیح الما ہے، زندگی کی لنگ و دو محاورت نہیں حقیقی تھی۔ (۱۹۶۱، ہماری موسیقی، ۵۳)
بارہا جیش قدمی کرنے والی محاورتا میار..... قوم کو ہم نے اپنی سرحدوں کی حفاظت
کرتے ہوئے ذلت انگیز شکست دی تھی۔ (۱۹۸۹، آثار و افکار، ۹۱)۔ [محاورۃ (رک) کا بگڑا]

مُحَاوَرۃ (ضم م، ف ت و، ف ت و، ر) اللہ

۱. رواج، عادت، مشق، مہارت، تحقیق یہ ہے کہ محاورۃ اہل عرب میں جاری ہے کہ اولاد کو
واقف اجداد سے اور اجداد کو سوانح اولاد سے نسبت کرتے ہیں۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۱: ۱۱۲)
دریافت ہوتا ہے کہ اب تک تم کو محاورہ املا نویسی کا خوب نہیں آتا۔ (۱۸۸۰، کائنات کا بروائی
عدالت، ۲۸) دوسری جنگ عظیم کے بعد جو دنیا سامنے آئے گی اس کا معاشرتی ڈرنگ اور محاورہ
کچھ اور ہوگا۔ (۱۹۸۵، آج بازار میں پابہ جولاں پلو، ۵) ۲. (قواعد) وہ کلمہ یا کلام جسے
معبر لوگوں نے لغوی معنی کی مناسبت یا غیر مناسبت سے کسی خاص معنی کے لیے مخصوص
کر لیا ہو (حقیقی معنوں کی جگہ مجازی معنوں میں استعمال)۔ اصل کا مطلب ہے کہ
محاورے میں سارا احوال بیان کیا۔ (۱۸۰۳، شیخ خولہ، ۵) اصطلاح..... اپنے پہلے معنی سے کسی
قدر ملتے ہوئے دوسرے معنی پہن لیتی ہے اس کو محاورہ کہتے ہیں۔ (۱۸۸۶، خزون الماوارات، ۱۶)
لکھنؤ ہر چیز خواہ علم و فن کا یہاں کامل استاد تھا از بسک فصاحت و بلاغت روزمرہ
محاورے میں بے نظیر جانتے تھے شعرا یہاں کی سند مانتے تھے۔ (۱۸۹۰، فسانہ و تقریب، ۳۱)
محاورہ عرب میں ایسے شخص کی نسبت کہتے ہیں کہ اس نے فلان کو اپنے ہاتھ دے دیتے۔ (۱۹۱۳،
مضامین ابوالکلام آزاد، ۳۵)۔ پانچ و بیار میں زبان اور محاورے کا لطف ہے۔ (۱۹۶۵،
مقالات حافظ محمود شیرانی، ۲۷) محاورے سے مراد لفظوں کا ایسا مرکب ہے جو اصل معنی کے
بجائے..... بولا جائے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۳۲۶: ۳۲۷)
۳. کسی خاص گروہ کی بول چال یا لفظوں کی ترکیب، ذکر و مونت کی بات اگرچہ اردو
زبان میں بڑی بحث ہے لیکن اس کے لیے کوئی قاعدہ و کلیہ نہیں سب لوگ اپنے اپنے ملک کے

--- رکھنا محاورہ

مہارت رکھنا، مشق ہونا، لالہ شہزاد شاہ عالم عمرہ و زار قدردان بیاض خورد سالی اور ظنولیت مزاج کے زبان فارسی میں محاورہ نہیں رکھتے تھے۔ (۱۸۴۹ء، کتاب آفتاب، ۲۰)۔

--- گزنا محاورہ

مشق کرنا، مہارت حاصل کرنا، کتابیں اس علم کی ہر کہیں سے ہم پہنچا کہیں رات دن اس کا محاورہ کرنے لگا۔ (۱۸۴۳ء، میر عشق، ۷۹)۔

محاوروں انداز

محاورہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل۔

--- کی ٹھونس ٹھانسی اسٹ

محاورے ٹھونسا، غیر ضروری طور پر محاورے استعمال کرنا، محاوروں کے استعمال کا شوق مولوی صاحب کو حد سے زیادہ تھا، تحریر میں ہوا یا تقریر میں، وہ محاوروں کی ٹھونس ٹھانسی سے عبارت گو بہ لطف کر دیتے تھے۔ (۱۹۲۸ء، مضامین فرحت، ۱۰: ۳۱)۔

محاورے (ضمیمہ، فت نیز سک و) انداز

محاورہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل، محاورے ان کے سامنے بولنا اور ناک بھوں چڑھا کے مانا پر خفا ہو کر دوسرے کمرے میں چلی جاتا۔ (۱۸۸۹ء، میر کہسار، ۱: ۱۲۷)۔

--- کے ہاتھ منہ توڑنا محاورہ

(بطور طنز مستعمل) محاورے صحیح استعمال نہ کرنا، زبان کو بول چال یا روزمرہ کے خلاف بولنا یا لکھنا، میر امن صاحب نے چار درویش کے قصے میں بکھیرا کیا ہے کہ ہم لوگوں کے ذہن حصے میں یہ زبان آئی ہے دلی کے روزے ہیں محاورے کے ہاتھ منہ توڑے ہیں۔ (۱۸۲۳ء، نسانہ عجائب (ترجمہ)، ۱۷)۔

--- میں گفتگو کرنا محاورہ

کسی خاص قوم کی طرح باتیں کرنا یا اس کی زبان بولنا (جامع اللغات)۔

مُحِب (ضمیمہ، کس ج) اند

۱. چاہنے والا، محبت کرنے والا، یار، دوست، مشفق۔

اے نا اچھیں محبت اصحاب کردہ ہاشمہ ہر یک خواب

(۱۵۰۳، نوسر بار (اردو ادب، ستمبر، ۱۹۵۷ء، ۸۹)۔)

محبت خاندان کا توں اخلاص توں کہ سادات کا دوست ہے خاص توں

(۱۵۶۳، پرت نامہ (اردو ادب، جون، ۱۹۵۷ء، ۱۰۳)۔)

عجائب کے من لبدے ہیں آج سوں وایم گملی ان نہیں میں برہ کی ہماری

(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، رک، ۳: ۲۲۶)۔

ہادی یو عشق پاک کے عالم میں ہیں علی

آن کے محبت کوں حق نے ہے دی طبع مہنگی

(۱۷۷۷ء، ولی، رک، ۳: ۷۷)۔

کوئی نادیدہ محبت سادہ لکائیں گے ہم سادہ نامرکب بادہ لکائیں گے ہم

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۳۰۹)۔

محاورے پر بولتے چلتے ہیں۔ (۱۸۶۹ء، انشائے خرد افروز، ۴)۔ آپ کی عبارت میں بعض محاورے بھی کے مخصوص ہیں آئندہ بیچے۔ (۱۹۰۸ء، خطوط شبلی، ۳۱)۔ گویا مرزا کا بڑا احسان یہ ہے کہ دکنی زبان و محاورے سے بہت کرا دہلی کے محاورے میں شعر گوئی کی بنیاد ڈالی۔ (۱۹۶۹ء، مقالات حافظ محمود شیرانی، ۸۲)۔ ہر لفظ یا محاورہ فوراً ہی لغت میں اندراج کا اہل نہیں ہو جاتا۔ (۱۹۹۵ء، قوی زبان، گراچی، جولائی، ۲۱)۔ ۳. ہنگامی، باہمی گفتگو، بول چال، بات چیت، سوال جواب، پھر ان دونوں کے درمیان میں متاثرہ محاورہ و تکرار ہوتی۔ (۱۸۸۸ء، تصنیف الاسماع، ۱۳۷)۔ [ج: (ج و ر)۔]

--- باندھنا ف مر محاورہ

کوئی محاورہ لقمہ کرنا، شعر میں کوئی محاورہ استعمال کرنا، محاورہ اگر عمدہ طور سے باندھا جائے تو پست شعر کو بلند اور بلند کو بلند کر دیتا ہے لیکن ہر شعر میں محاورے کا باندھنا ضروری نہیں بلکہ ممکن ہے۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، اکتوبر، ۳۲)۔

--- بٹھانا ف مر محاورہ

محاورہ استعمال کرنا، میاں بچ کہنا کیسا محاورے کی جگہ محاورہ بٹھایا ہے ہم نے کہا مولوی صاحب بٹھایا نہیں ٹھونسا ہے۔ (۱۹۲۸ء، مضامین فرحت، ۱۰: ۳۰)۔

--- بندی (فت ب، سک ان) اسٹ

محاورے باندھنا، محاورے کا بکثرت استعمال، مختصر کہانی میں بے شمار محاورے استعمال کئے ہیں۔۔۔۔۔ ان کی تحریر پر محض محاورہ بندی کا گمان نہیں ہوتا۔ (۱۹۶۳ء، تحقیق و تنقید، ۹۳)۔ اردو شعرا کی زبان کو انہوں نے ذوق کی محاورہ بندی سے نکال کر نجی لالہ زاروں میں لاکھڑا کیا۔ (۱۹۷۷ء، ادبی تنقید اور اسلوبیات، ۱۳۷)۔ میر حسن۔۔۔۔۔ اپنی محاورہ بندی کے جوہر دکھاتے ہیں۔ (۱۹۹۰ء، اردو زبان اور فن داستان گوئی، ۲۳۶)۔ [محاورہ + ف: بند، بستن = باندھنا، سے فعل امر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پڑنا محاورہ

عادت ہو جانا، مشق ہو جانا، سبھاؤ پڑ جانا، چسکا یا لپکا پڑ جانا (نور اللغات، جامع اللغات)۔

--- پھنسانا محاورہ

غیر ضروری طور پر کسی محاورہ کو استعمال کرنا، مولوی صاحب آپ نے محاوروں کی کوئی فہرست تیار کر لی ہے کسی نہ کسی محاورے کو آپ کسی نہ کسی جگہ پھنسا دینا چاہیے ہیں خواہ اس کی گنجائش وہاں ہو یا نہ ہو۔ (۱۹۲۸ء، مضامین فرحت، ۱۰: ۳۱)۔

--- ٹھونسنا محاورہ

رک: محاورہ پھنسانا، میاں بچ کہنا کیسا محاورے کی جگہ محاورہ بٹھایا ہے، ہم نے کہا "مولوی صاحب بٹھایا نہیں ٹھونسا ہے" (۱۹۲۸ء، مضامین فرحت، ۱۰: ۳۰)۔

--- دان صفت

محاورے جاننے والا، محاوروں کا عالم، زبان کا استعمال اور بول چال کا صحیح استعمال جاننے والا، جب تک لکھیوں اور سانسوں میں عام نہ ہو جائے لغت گر شمار ہوں گے نہ کہ محاورہ دان، (۱۹۶۰ء، علم و عمل، ۲۸۰)۔ [محاورہ + ف: دان، دانستن = جاننا سے مشتق]۔

--- ڈالنا محاورہ

عادت ڈالنا، مہارت پیدا کرنا، ہم پہنچانا، کسی بات کا عادی بنانا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

ہوتے اکثر باہر رہنا پسند کرتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، خونی دلا، ۱۳۵)۔ شام کو ان کی دکان پر آنے والے کچھ محب وطن قسم کے لوگوں کی مستقل غیر حاضری کا مطلب بھی ہم نے نہیں سمجھا۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۶۳)۔ [محب + وطن (رک)]۔

مُحِبَّان (ضمیمہ، کس ج، شذ ب) انداز۔
محب (رک) کی جمع، تزاکیب میں مستعمل، چاہنے والے، مرشد نگار محبت الہی بیت میں سرشار تو ہوتا اور اس میں تمام عہد ان الہی بیت برادر کے شریک ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۶ء، سخن اور نئے اور پرانے، ۵۳)۔ [محب (رک) + ای، لاحقہ جمع]۔

مُحِبِّ وَطَن کس اضافہ (فت و، ط) انداز۔
محب وطن (رک) کی جمع، وطن سے محبت کرنے والے۔ اپنے ملک و قوم کی خدمت یا مذہب کی حمایت میں کیا یودپ کے ان سرسید نے جو کچھ مسلمان ملک اور عہد ان وطن کی رہی سے کیا۔ (۱۹۳۸ء، حالات سرسید، ۷۳)۔ ہمارے سیاسی رہنماؤں کی اکثریت محب وطن ہے۔ (۱۹۸۹ء، جنہیں میں نے دیکھا، ۱۵۴)۔ [محب (رک) + ان، لاحقہ جمع + وطن (رک)]۔

مُحِبَّانہ (ضمیمہ، کس ج، شذ ب، فت ن) صفت۔
محبت کا، چاہت کا، چاہت سے، محبت کے ساتھ۔ لوگ ہماری نسبت اچھی رائے عہد ان رکھیں۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۱۶۳)۔ ہر آواز میں مجھے ایک بے انتہا محبت کا احساس ہوا۔ (۱۹۵۸ء، نفسیات واردات روحانی، ۳۰۳)۔ [محب (رک) + ان، لاحقہ صفت و تکرار]۔

مُحِبِّب (ضمیمہ، کس ج، شذ ب، کس) صفت۔
کسی کو اپنا حبیب اور دوست بنانے والا۔
یاد میں سب اس کے بھلا دیکھتے رنگ محبت کا دکھا دیتے
(۱۸۵۵ء، مرئوب القلوب، ۹۷)۔ [ع (رک ب ب)]۔

مُحِبَّت (فت نیز ضمیمہ، فت ج، شذ ب، فت) صفت (قدیم) انداز۔
۱. (ا) پیار، پریم، پریت، الفت، چاہ، عشق۔
ابن میں ایسے دوست سب مل ہوئے محبت ہوں افلاص یک دل ہوئے
(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۷۰)۔

عشق کی سرفرازی اس کے گیسو میں تھے بچا ہے
تو اس کے ہاتھ تھے اپنے محبت کے نگاراں خوش
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ۱۰)۔

رگ رگ دور دوروں میں بھریا تیرا محبت دیکھ
خروش دور خوش کا شوا و دیا کی سار پکڑیا ہوں
(۱۹۷۸ء، نواسی، ۶۹)۔ جو کچھ ہے دنیا میں سو محبت ہی ہے۔ (۱۹۷۶ء، قصہ مہر افروز و دلیر، ۹۵)۔

عشق و محبت کیا جانوں میں لیکن اتنا جانوں ہوں
انداز انداز میں میرے دل کو کوئی کھاتا ہے
(۱۸۱۰ء، میر، ۸۲۰)۔ ایسا پوری اور درددلی محبت خراج کی کہ انسان سے نہیں ہو سکتی۔
(۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۵۳۳)۔ ان تقاضات اور تقاضات کے دوران کچھ شوجہ محبتیں اور نظریں ابھرتی ہیں۔ (۱۹۷۹ء، قرآن اور زندگی، ۳۷)۔ اس کا نکات کا ظہور، اس کی تمام تر رونق، ہمہ دلی اور رہنمائی محبت ہی کے دم سے ہے۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۶۷)۔

(۲) (ا) خلوص، اخلاص، یارانہ، دوستی، اس بے پردہی کے ساتھ جب جناب مرحوم کا

رست حق کیوں نہ ہو نازل محبت پر آپ کے
آئنا ہے آئنا جو آئنا کا ہو گیا
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ، عشق، ۳)۔

محب محبوب میں ہے جو تعلق اس سے ظاہر ہے
تمہارے ذکر میں پایا مزا یاد الہی کا
(۱۹۱۹ء، در شہوار تجو، ۳۳)۔ پس عالم جمال اللہ ہے اور اللہ اپنے ہی جمال کا محبت ہے۔
(۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، جولائی، ۶۳)۔ ۲. (تصوف) صاحب محبت کو کہتے ہیں عام اس سے کہ طلب اوس کی مقدارن اس پایہ کی ہو یا نہ ہو (مصباح التعارف)۔
[ع (رک ب ب)]۔

اللہ (شذ ب، ضم، غم، ا، ل، شذ ل، ہم) انداز۔
اللہ سے محبت رکھنے والا، اللہ کا دوست، عارف، عابد جن کا شمس پاک ہے اولیا یعنی محبت اللہ کہلاتے ہیں۔ (۱۸۸۱ء، کشف اسرار الشیخ، ۱۳۲)۔ [محب + اللہ (رک)]۔

الْوَطَن (شذ ب، ضم، غم، ا، سک ل، فت و، ط) صفت۔
وہ جسے اپنے وطن سے بہت محبت ہو، وطن دوست، محب وطن (جامع اللغات)۔
[محب + رک، ال (ا) + وطن (رک)]۔

الْوَطَنی (شذ ب، ضم، غم، ا، سک ل، فت و، ط) صفت۔
وطن سے محبت، وطن دوستی، حب وطن، وطن کی محبت (جامع اللغات)۔ [محب الوطن (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

صَادِق کس صفت (شذ ب، کس، کس) انداز۔
چچی محبت کرنے والا، سچا دوست، بلبل اس قربانی پر تیار ہو جاتی ہے کیونکہ وہ سمجھتی ہے کہ محبت زندگی سے زیادہ قیمتی ہے۔ اس کو اپنے ارادے سے آگاہ کر کے ایک محب صادق بننے کی تلقین کرتی ہے۔ (۱۹۳۱ء، افادی ادب، ۳۶)۔ ایسا کام جس پر ایک محب صادق نے اپنا خون جگر پٹایا ہو اپنے نام سے منسوب کر دوں۔ (۱۹۷۸ء، ابن النفا، خوار گندم، ۳۲)۔
[محب + صادق (رک)]۔

گَوَامی کس صفت (شذ ب، کس، کس) انداز۔
(احزاناً) محترم دوست، مشفق، محترم، محبت گرامی احمد جمال پاشا اور ان کی عظیم سرور جمال میدان سے کراچی آئے۔ (۱۹۸۶ء، غبار ماہ، ۵۸)۔ [محب + گرامی (رک)]۔

مُخْلِص کس صفت (شذ ب، کس، ضم، م، سک ج، کس ل) انداز۔
تخلص چاہنے والا، سچا دوست، ایک محب تخلص گم ہوا۔ (۱۹۹۰ء، دیوان عام، ۲۲۵)۔ [محب + تخلص (رک)]۔

مُکْرَم کس صفت (شذ ب، کس، ضم، م، فت ک، شذ ب، فت) انداز۔
رک: محبت گرامی، میں اس پر سچے میں شامل مضامین کے لیے "باز یافت" کے مدبران خصوصاً محبت محرم پر دوفیسر ڈاکٹر حامدی کا شیری کا دل سے شکر گزار ہوں۔ (۱۹۸۹ء، نگار، کراچی، نومبر، ۳)۔ [محب + مکرم (رک)]۔

وَطَن کس اضافہ (فت و، ط) انداز۔
وطن سے محبت کرنے والا، وطن دوست، ہمہ دلی کے رہنے والے بیت محبت وطن نہیں

--- آگیز (بی مع) صف

محبت بھرا، بڑے محبت، الفت آمیز، بڑے خلوص، علاوہ اس کے جو مضامین محبت آگیز آپ نے ارقام فرمائے ہیں ان کا بھی احسان مند ہوں، (۱۸۷۳، مکتوبات سرسید، ۲۲۳) [محبت + ف: آگیز، آگیز = بھرا، بڑے کرنا]۔

--- آمیز (بی مع) صف

پیار سے لبریز، محبت بھرا، بڑے محبت، الفت آمیز، مومن بھی حسین لڑکی نے محبت آمیز نگاہوں سے دیکھا تو اس کا جذبہ جوان مردی اور بھی زیادہ بھڑک اٹھا، (۱۹۸۶، جنگ، کراچی، ۲۹، اگست، VIII)، نقای صاحب راقم الحروف سے محبت آمیز مدارات سے پیش آئے، (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۳۲)، [محبت + ف: آمیز، آمیز = ملنا، ملنا]۔

--- آنا محاورہ

الفت کا جوش ہونا، پیار آنا، پیار کرنے کو دل چاہنا (جامع اللغات: مہذب اللغات)۔

--- بڑھانا محاورہ

پیار کرنا، دوستی قائم کرنا، میل جول میں اضافہ کرنا۔

کیوں محبت بڑھائی تھی تم سے ہم گھبراہٹ ہو تم (۱۸۴۶، آتش، ۹۵)۔

--- بڑھنا محاورہ

محبت زیادہ ہونا، دوستی زیادہ ہونا، آپس میں اخلاص بڑھنا، مسلمانوں میں مولد شریف پڑھنے۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت بڑھتی ہے، (۱۸۸۷، خیابان آفرینش، ۴)۔

بڑھی جتنی محبت باطنی احساس بڑھتے ہیں

نگاہوں سے سمجھ لیتے ہیں دل کا دعا ہم بھی

(۱۹۳۳، محشر نکستی (مہذب اللغات))۔

--- بھری کوشش (بی مع) صف

بڑے خلوص لگن، محبت کا برتاؤ یا عمل، ہندو مسلمان کی..... برادرانہ اور محبت بھری کوششوں نے اردو کو جنم دیا، (۱۹۷۰، تحقیقی مقالے، ۴)، [محبت + بھری (رک) + کوشش (رک)]۔

--- بھری نظر/نگاہ (بی مع) صف

پیار سے بھری ہوئی نظر، محبت آمیز نظر، رتنا نے عمر میں بچلی اور آخری بار ہمیش کو محبت بھری نظروں سے دیکھا، (۱۹۶۵، کانٹن میں بچل، ۸۹)، جعفری پر ایک محبت بھری نگاہ ڈالی اور مجمع میں غائب ہو گئی، (۱۹۹۰، انکار، کراچی، اگست، ۶۰)، [محبت + بھری (بھرا) (رک) کا حالیہ تمام]، نظر/نگاہ (رک)۔

--- بھری نظروں/نگاہوں سے دیکھنا ف محاورہ

شفقت سے دیکھنا، شفقت کی نظر کرنا، جیرا نے اس کی جانب محبت بھری نگاہوں سے دیکھا، بلکو نے کہا "آج اور باڑا کھالے کل سے یہاں پیال بچھاؤں گا"، (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی، ۲۰، ۳۲۲)، سراپا خلوص بن کر محبت بھری نظروں سے بچوں دیکھتے رہیں گے اور مسکرا کر..... مصافحہ کریں گے، (۱۹۹۵، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۲۱)۔

--- بھول جانا محاورہ

محبت کو بھلا دینا، پیار نہ رہنا، بے مروت ہو جانا۔

خلیق اور محبت یاد آتی ہے تو زمانہ آنکھوں میں تیرہ دھار ہو جاتا ہے، (۱۹۱۰، مکتبہ امیرینائی (دیباچہ)، ۷)، مریم مجھ سے بڑے تپاک اور محبت سے ملی اور میں نے حیران ہو کر پوچھا، "آپ کو سیرافون نمبر کیسے ملے؟" (۱۹۸۶، نیلے کی کھیاں، ۲۱)، (iii) لگن، لو، لگاؤ، توجہ، حلق خاطر، میلان۔

عشق سے شوق نہ الفت سے محبت ہے مجھے

یہ بھی اک مشغلہ عالم بیکاری ہے

(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱: ۱۷۷)۔

وہ فرماتے ہیں یہ بھی اک طریقہ ہے شکایت کا

محبت سے نہیں سنتے کبھی قصہ محبت کا

(۱۹۳۳، مجاز نوح، ۲۱)، انہوں نے انتہام طباعت میں بڑی محبت سے کام کیا، (۱۹۷۶، سخن ور (نئے اور پرانے)، ۱)، ۲، (اقصاف) خدا کی لگن (جو انسان میں اعلیٰ صفات پیدا کرتی ہے) محبت یہ ہے کہ اوصاف ذمید بشری سے پاک ہو جائے اور اوصاف حمیدہ ملکی سے متصف ہو (مصباح التعرف، ۲۲۵)، ۳، (مجازاً) شہرہ یہ (جامع اللغات) [محبت (ر ب ب) ب]۔

--- ابھرنے محاورہ

محبت کا جذبہ پیدا ہونا، دوستی کا ولولہ پیدا ہونا، میرے دل میں جو محبت ابھر رہی تھی اور افضل کے لیے جو مجھ میں کمزوریاں موجود تھیں انکے باوجود بھی مجھے یہ اچھا نہیں معلوم ہوا کہ وہ میرے احساسات کو یوں اکسا لیں، (۱۹۳۳، سرگزشت عروس، ۲۱۳)۔

--- اٹھ جانا محاورہ

محبت ختم ہو جانا، بھردری نہ رہنا۔

اپنے زائیدوں سے الٹ محبت اٹھ گئی
نوستے شے تو بسیم اللہ چتر بولتے
(۱۸۳۶، ریاض المحر، ۱۹۹)۔

--- اٹھ کھڑی ہونا محاورہ

محبت جوش میں آنا، اگر آپ نہیں چلتے تو میں اپنا کام تمام کرتا ہوں پھر آپ جانے، میں تو روز بد نہ دیکھوں، یہ سن کر باپ کی محبت اٹھ کھڑی ہوئی، (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۳۲۲)۔

--- اچھلنا محاورہ

محبت کا جوش مارنا، دوستی کا ولولہ پیدا ہونا، ماما اچھلنا، محبت بھی اچھلی تو دکھ ہی دینے کی، (۱۹۱۰، لڑکیوں کی انشا، ۷۵)۔

--- اصلہ کس صف (بی مع) صف

(اقصاف) محبت ذاتیہ کو کہتے ہیں جو اپنی ذات کے لیے ہونہ باعتبار کسی امر زائد کے کیونکہ ذاتیہ اصل تمامی محبتوں کی ہے پس جو محبت کہ درمیان دو شے کے ہوتی ہے وہ یا تو بسبب مناسبت ذاتیہ کے درمیان ان دونوں کے ہوتی ہے یا بسبب اتحاد کے درمیان ان دونوں کے کسی وصف یا مرتبہ یا حال یا فعل میں (ماخوذ: مصباح التعرف)۔ [محبت + اصل + یہ، لاحقہ نسبت]۔

--- انگیز (بی مع) صف

محبت بھرا، محبت آمیز، یہ خوشی اور خوش نمائی کا جانور ہے، یہ جیسا چھوٹا جانور ہے وہی ہی آواز بھی چھوٹی ہے، اس پر خوش گلو اور محبت انگیز، (۱۹۱۰، جانورستان، ۳۸)، [محبت + ف: انگیز، انگیز = بھرا، بھرا سے امر]۔

افسوس ہے کہ مجھ کو وہ یار بھول جاوے
وہ رسم وہ محبت وہ پیار بھول جاوے

(۱۷۱۸، آیرو (مہذب اللغات))۔

--- پانا ف مر: محاورہ۔

میل محبت ملنا، شفقت کا برتاؤ پانا۔

اس میلے میں سب لوگوں سے ہم نے تو محبت پائی ہے
(۱۹۸۹، گلرود، ۴۷)۔

--- پر نازاں ہونا محاورہ۔

محبت پر فخر کرنا، عشق اور دوستی پر ناز کرنا۔

زمانے کی محبت پر نہ ہو اسے ہم نہیں نازاں
سائیں کے تجھے فرصت میں قصے آشنائی کے

(۱۹۲۶، چلبست (مہذب اللغات))۔

--- پرستی (فت پ، ر، سکس) اسٹ۔

میل محبت، حسن اخلاق، بچی محبت پرستی ایسا علیہ الہی ہے کہ کوئی اور علیہ اس کے برابر
انسان کو نہیں ملا (۱۸۹۱، بحاسن الاخلاق، ۳۶۳)۔ [محبت + ف: پرست، پرستیدان = پوجنا +
کی، لاجہ کیفیت]۔

--- پگڑنا ف مر: محاورہ (قدیم)۔

محبت کرنا، محبت رکھنا، جو اس کا محبت دل میں پگڑنا ہوا ہے، (؟، شعیب ایمان، قحاشی
(دکھنی اردو کی لغت))۔

--- پیدا کرنا محاورہ۔

عشق کرنا، الفت پیدا کرنا، محبت آمیز ربط ضبط بڑھانا، محبت کرنا۔

حرکت شام سے پھلتی ہیں لائیں وصل کی شب میں
محبت کی ہے کس گستاخ کس پیاک سے پیدا

(۱۸۳۶، آتش، ک، ۹)۔

--- پیوست ہونا محاورہ۔

محبت رنج پس جانا، دل میں عشق الہی کی آگ شعلہ زن ہونے کے ساتھ مرشد کی محبت بھی
پیوست ہو گئی، (۱۹۵۰، پریم صوفی، ۳۵۷)۔

--- تٹنا محاورہ (قدیم)۔

محبت کم ہونا، پیار گھٹ جانا، دوستی میں کمی آنا۔ (ایکڑسوں دوستی رکھتے ہیں خدا کی محبت تھتی
نہیں، (۱۹۵۵، ترجمہ شرح تمہید (بین القضاۃ)، (دکھنی اردو کی لغت))۔

--- ترک کرنا محاورہ۔

محبت چھوڑنا، محبت نہ رہنا، عشق نہ رہنا، دوستی و یاری نہ رکھنا (مہذب اللغات)۔

--- جتانا ف مر: محاورہ۔

اظہار محبت کرنا، الفت ظاہر کرنا، دوستی کا دعویٰ کرنا۔

کچھ جتانوں جو محبت تو ہے کہتا کہ تجھے
دیکھ تو کیسے پھماتا ہوں محبت کے مزے

(۱۸۵۳، ذوق، ۱۹۰)۔

کیس دوست تم سے نہ ہو جائیں بدخون
(۱۸۹۲، دیوان حالی، ۱۰۷)۔

--- جوڑنا محاورہ۔

محبت کا رشتہ قائم کرنا، محبت کرنے لگنا۔

جوڑی ہے اگر کان کے ہالے سے محبت

تو سوچ کے ذلف بت کافر سے بھی مت توڑ

(۱۸۳۸، شاہ نصیر، چمنستان سخن، ۷۵)۔

--- چلنا محاورہ۔

محبت آگے بڑھنا، محبت کا سلسلہ دراز ہونا، محبت کی رسم جاری ہونا، اپنی کی طرف سے
ادنیٰ کی طرف محبت چلتی ہے، (۱۸۵۸، اسباب بغاوت ہند، ۱۶۱)۔

--- چھپانا محاورہ۔

پیار ظاہر نہ کرنا، پیار کو راز میں رکھنا۔

اللہ اللہ مرے کینہ کا اظہار دینا اور دشمن کی چھپاتے ہو محبت کیسی

(۱۹۰۳، دیوان جمال، ۱۲۶)۔

--- چھٹنا محاورہ۔

القات نہ رہنا، محبت ختم ہونا، ترک تعلق ہونا۔

اون سے محبت جب چھنی افسوس کیا ماتم رہا

(۱۸۶۱، بحیات اختر، ۱۹۸)۔

--- چھین لینا محاورہ۔

محبت ختم کر دینا، یہ نہیں کس نے سکھایا ہے، ان کے دل سے کس نے محبت چھین لی
(۱۹۶۲، آگن، ۳۰۳)۔

--- خھیو (فت رخ، ی، مع) صف (شاذ)۔

جس میں محبت کا خمیر شامل ہو، پر خلوص، محبت بھرا، تمہاری سبھی ہوئی تحریر محبت خمیر نے
میرے پریشان دل کو جمعیت بخشی، (۱۸۹۵، مکاتیب امیر پٹائی، ۱۱۳)۔ [محبت + خمیر (رک)]۔

--- دار صف۔

محبت رکھنے والا، پیار کرنے والا، پر خلوص، کیسے محبت دار آدمی ہیں کیا ہرج ہوگا اگر وہ
ان کے پاس رہے گے، (۱۹۶۹، انیسائہ کر دیا، ۲۳۳)۔ [محبت + ف: دار، عاشق =
رکھنا سے مشتق]۔

--- دل لگی نہیں فقرہ۔

عشق آسان کام نہیں (جامع اللغات)۔

--- دلی کس صف (کس د) اسٹ۔

بے حد محبت، سچا عشق (جامع اللغات)۔ [محبت + دل (رک) + ی لاجہ نسبت]۔

--- دینا محاورہ۔

محبت کرنا، محبت سے پیش آنا، محبت دینے، محبت لینے کی خواہش میں اذیتاں رگڑنا کچھ
(۱۹۶۵، چرما، ۱۶)۔

--- ذَاتِنَا ف مر: محاورہ ---

پیار و محبت کا جذبہ پیدا کرنا۔ اللہ نے محبت ذال دی تمہارے دل میں ایمان کی۔ (۱۹۷۲)۔
معارف القرآن (ترجمہ)، ۸: ۱۰۷۔ پچا کے دل میں قدرت نے محبت ذال دی۔ (۱۹۹۸)۔
قوی زبان، کراچی، فروری (۲۲)۔

--- ذات کس اضافہ: است۔

(تصوف) ذات کی محبت جو موبہت الہی ہے۔ محبت کی دو قسمیں ہیں ایک محبت ذات دوسری محبت صفات اول الذکر موبہت الہی ہے۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۲۷۰)۔ [محبت + ذات (رک)۔]

--- رسول کس اضافہ: (فت ر، دمع) است۔

رسول اکرم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرنا، حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم۔
نعت کوئی کا تعلق دینی احساس، صدق اخلاص اور محبت رسول ﷺ سے ہے۔ (۱۹۹۳)۔
چراغِ مہر، ۱۸، [محبت + رسول (رک)۔]

--- رکھنا محاورہ ---

چاہنا، پیار کرنا، دوستی کا برتاؤ کرنا، فرض کرو کہ کوئی شخص کسی سے محبت رکھتا ہے ہم اس سے سوال کرتے ہیں کہ تم اس سے کیوں محبت رکھتے ہو۔ (۱۸۷۹، جذبہ الاخلاق، ۲۰: ۱۱۷)۔
پردہ... ان سے ہے پناہ عقیدت ہی نہیں بلکہ محبت بھی رکھتے تھے۔ (۱۹۹۵، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۵۳)۔

--- ساندنا ف مر (قدیم)۔

محبت کرنا، رشتہ الفت جوڑنا۔

کچے پار سوں دل نہیں ماندنا
کچے سوں محبت نہیں ساندنا
(۱۲۳۰، الجلی مجنوں (دکنی اردو کی لغت))۔

--- سے بھر پور صف: م ف۔

پیار بھرا، محبت سے پر، بہن اور کوئی وقت ہوتا تو ان محبت سے بھر پور الفاظ نے نہ معلوم کیا کر دیا ہوتا۔ (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی، ۷۵: ۲)۔

--- سے رہنا محاورہ ---

دل جل کر رہنا، تعلق خاطر کے ساتھ رہنا۔

سو سو برس اک گھر میں محبت سے رہے جو
اس موت نے دم بھر میں جدا کر دیا اُن کو
(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۱۶: ۲)۔

--- سے سرشار صف۔

بہت محبت والا، پیار بھرا، محبت سے سرشار نادر اس کے چاند سے کھڑے کو دیکھ رہا تھا۔
(۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی، ۱۳۸: ۲)۔

--- شاعر (کس ش) صف۔

جس کی طبیعت اور عادت میں محبت پڑی ہوئی ہو، جس نے محبت اختیار کر لی ہو،
پیار کرنے والا، چاہنے والا، محبت گزار۔

کہ اے صاحبان محبت شاعر
ظرافت شاعر اور لطافت شاعر
(۱۸۰۲، بہار دانش، پیش، ۱۳)۔

عوام دوست، محبت شاعر، عظمت گوش
میں تیرے واسطے عظمت کے پھول لایا ہوں
(۱۹۸۲، تماشا طلب آزاد، ۱۵۱)۔ [محبت + شاعر (رک)۔]

--- شمامہ (فت ش، م) صف۔

محبت کی خوشبو والا (عموماً غلط کے لیے مستعمل)۔ سلام نامہ محبت شمامہ تہارا نظر سے گزرا۔
(۱۸۶۲، شبنان سرور، ۹۹)۔ مناسب ہے کہ آپس میں فساد نہ کیجیے یہ نامہ محبت شمامہ لیجیے۔
(۱۸۸۸، طلسم ہوش، ۳۰: ۲۱۳)۔ [محبت + شمامہ (رک)۔]

--- صفات کس اضافہ: (کس ص) است۔

(تصوف) صفات کی محبت جو اکتسابی ہے۔ محبت کی دو قسمیں ہیں ایک محبت ذات دوسری محبت صفات اول الذکر موبہت الہی ہے اور آخر الذکر کسب سے حاصل ہوتی ہے۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۲۷۰)۔ [محبت + صفات (صفت (رک) کی جمع)۔]

--- طرازی (کس نیز فت ط) است۔

محبت کرنا، محبت شعاری۔

ہو یک دل محبت طرازی سے
گمت سوں اتھی عشق بازی سے
(۱۲۵۷، گلشن عشق، ۷۷)۔ [محبت + ف: طرازی، طرازیان = نقش کرنا، آراستہ کرنا + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- طریق (فت ط، ی مع) صف۔

جس نے محبت کا طریق اختیار کیا ہو، محبت شعار۔

کہ آ اے مرے درد و غم کے رفیق
رفیق و شفیق و محبت طریق
(۱۸۰۲، بہار دانش، پیش، ۳۶)۔ [محبت + طریق (رک)۔]

--- قلبی کس صف: (فت ق، نک ل) است۔

دلی محبت، گہری محبت، بچی محبت (جامع اللفظ)۔ [محبت + قلب (رک) + ی: لاحقہ نسبت]۔

--- کا اثر اند۔

تاثر محبت، اثر عشق، چاہت کا رد عمل،
محبت کا تم سے اثر کیا کہیں
(۱۰۲، امیر (مہذب اللفظ))۔

--- کا اظہار کرنا محاورہ ---

اظہار عشق کرنا، محبت ظاہر کرنا، دوستی ظاہر کرنا۔

ہوا لازم پیشے کا جلانا
کیا ہے اس نے اظہار محبت
(۱۸۹۸، دیوان مجروح، ۵۸)۔

--- کا اظہار ہونا محاورہ ---

محبت کا ظاہر ہونا، اظہار عشق ہونا، غلوں و دوستی کا مظاہرہ ہونا۔

ہام پر آنے لگے وہ سامنا ہونے لگا
اب تو اظہار محبت بر ملا ہونے لگا
(۱۹۱۷، کلیات حسرت موہانی، ۹۸)۔

--- کا اقرار اند۔

اقرار محبت، محبت ہونے کا اظہار۔

محبت کے اقرار سے شرم کب تک
کبھی سامنا ہو تو مجبور کروں
(۱۹۳۶، طہور آوارہ، ۶۳)۔

--- کا انجام اند۔

محبت کا نتیجہ، نتیجہ عشق، اختتام محبت۔

عشاق کے ذمے میں مہوت ہو تو یا رب
آغاز سے ہو بکتر انجام محبت کا

(۱۷۸۲، دیوان محبت ۲)

نہ جانے محبت کا انجام کیا ہے
میں اب ہر تسلی سے گھبرا رہا ہوں

(۱۹۷۳، احسان و انش (مہذب اللغات))

--- کا انعام اند

محبت کا بدلہ، پیار کا اجر، یہ مشت خاک میری محبت کا انعام ہے، یہی میری محبت کا حاصل ہے، (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی، ۶۱:۲)

--- کا آغاز اند

ابتدائے محبت، محبت کی شروعات، ابتدائے عشق

محبت کا آغاز، انجام ہے کیا
نہ اس کی خبر ہے نہ اس کی خبر ہے

(۱، الم (مہذب اللغات))

03072128068

--- کا بازار اند

محبت کی منڈی، بازار محبت، (مجازاً) دنیا (مانقوز: مہذب اللغات)

--- کا بتدہ صف

محبت کا غلام، محبت کا تابع، محبت میں گرفتار

محبت کا تری بندہ ہر اک کو اسے صنم پایا
برابر گردن شاہ و گدا دونوں کو صنم پایا

(۱۸۳۶، آتش، اک، ۳)

--- کا بیمار صف

وہ جو کسی کی محبت میں مبتلا ہو، (مجازاً) عاشق (مہذب اللغات)

--- کا بھوکا صف

محبت کا نہایت خواہش مند، پیار کا شدید آرزو مند، پیار کا طلبگار

الہی توبہ ہے کھا کھا نہ جائے ایک کو ایک

کہ ہے تمہاری محبت کا اک جہاں بھوکا

(۱۸۹۵، دیوان راج و ہوی، ۱۷)

(۱۹۹۳، لکھنؤ، گراچی، ستمبر، ۵۲)

--- کا جام پینا ف مر

عشق میں گرفتار ہو جانا، کسی کی محبت میں مبتلا ہونا، وہ تسلی کی محبت کا جام پینے جا رہا تھا

(۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی، ۱۵۹:۲)

--- کا جوار اٹھنا ف مر

محبت کا جوش اٹھنا، جذبہ محبت بیدار ہونا، دل میں ایک ایسی عجیب و غریب محبت کا جوار

اٹھ رہا تھا کہ اس لطف کا مزا کچھ دل ہی جانتا ہے، (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی، ۱۵:۲)

--- کا جوش اند

دلورہ عشق، جوش محبت، چاہت و الفت کا جذبہ

نہ کھانے کی سذگ اور نہ پینے کا ہوش
بھرا دل میں اس کے محبت کا جوش

(۱۷۸۳، مثنوی حراہیاں، ۸۵)

--- کا حاصل اند

پیار و محبت کا بدلہ یا اجر، یہی مشت خاک میری محبت کا انعام ہے، یہی میری محبت کا حاصل ہے، (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی، ۶۱:۲)

--- کا حوصلہ اند

محبت کی ہمت، قوت محبت، حوصلہ عشق (مہذب اللغات)

--- کا درد اند

وہ ہلکی سی کک جو کسی سے محبت کے سبب دل میں ہوتی ہے، درد محبت، درد عشق، محبت کی تکلیف (مہذب اللغات)

--- کا دم بھرنا محاورہ

کسی کی دوستی اور محبت کا دعویٰ کرنا، عشق جتنا، انگہار عشق کرنا، منہ میں دانت نہ پیٹ میں آنت حضرت بھی ہماری محبت کا دم بھرتے ہیں، (۱۸۵۹، سروش سخن، ۳۲)، (فراسیاب پکارا، بتاؤ کہ یہ کس سے باتیں کرتی تھی اور کس کا دم محبت کا بھرتی تھی، (۱۸۸۲، نظم ہوش رہا، ۱۱:۱۱)، (میر تقی ان صاحب سے نسبت رکھتے تھے اور ان کی محبت کا دم بھرتے تھے، (۱۹۷۹، آوارگان عشق، ۵۳)

--- کا دم مارنا محاورہ (قدیم)

الفت یا عاشقی کا دعویٰ کرنا، بے کوئی محبت کا دم مارنا، (۲، شعب ایمان و فتاحی، (وگنی اردو کی لغت))

--- کا سرچشمہ اند

محبت و پیار کا منبع، وہ جگہ جہاں بہت زیادہ محبت ہو، اس کا دل محبت کا سرچشمہ ہے، (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی، ۶۳:۲)

--- کا گرفتار صف

وہ جو کسی کی محبت میں الجھا ہوا ہو، وہ جو کسی کے عشق میں مبتلا ہو (مہذب اللغات)

--- کا مارا صف

محبت میں سرشار، محبت میں مبتلا، تھوڑی دیر بعد محبت کا مارا باپ یوسف، یوسف کہتا ہوا جنگل میں نکل گیا، (۱۹۳۳، قرآنی قصے، ۱۷)

--- کا مزا اند

پیار کا لطف، محبت و الفت کی چاشنی (جامع اللغات، علمی اردو لغت)

--- کا بیل ہونا ف مر

محبت پوری ہونا، سچی لگن ہونا

نیندی آگئی، کم ہو گئی دھالی دل

آئی آواز کہ ہے تجھ کو محبت کامل

(۱۸۹۱، عشق (مہذب اللغات))

--- کا نام نہ ہونا محاورہ

بالکل محبت نہ ہونا، نام کو الفت نہ ہونا، ذرا بھی پیار نہ ہونا

آپ کے دل میں محبت کا اگر نام نہیں

خوش رہو خوش رہو بندے کو بھی کچھ کام نہیں

(۱۸۶۸، شعلہ جوال (امیر جلالی)، ۱۷:۱۷)

... کا ہاتھ بڑھانا/پھیلانا محاورہ

پیار و محبت کی ابتدا کرنا، نیک خواہشات کے ساتھ رابطہ کرنا، دوستی کی ابتدا کرنا۔ انھوں نے اس کی طرف محبت کا ہاتھ پھیلا یا (۱۹۵۰، تحقیقی مقالے ۳۰)۔

... گزنا محاورہ

پیار کرنا، چاہنا، الفت رکھنا، محبت رکھنا، کیا تم سمجھتی ہو کہ میں تمہیں خواہ مخواہ محبت کرنے پر مجبور کروں گا۔ (۱۹۳۳، سرگزشت عروس ۲۱۳) اسے یقین تھا کہ ایسے لوگ کسی سے محبت نہیں کرتے (۱۹۶۲، آگن ۹۸) ہم محبت کرتے ہیں مگر ذرتے ذرتے، جھجک جھجک کے (۱۹۸۹، قصے تیرے فسانے میرے ۱۲۸)۔

... کش (ضمک) صفت الف

محبت کو ختم کرنے والا، محبت کا قاتل، وہ اپنی آخری مسافرتوں تک کئی جاہلوں کو، کئی حاسدوں کو اور کئی محبت کشوں کو... محاف کرتے رہے (۱۹۸۶، آنکھ اور چراغ ۲۵۰)۔ [محبت + ف: کش، کشن = مار ڈالنا، سے شش]۔

... کم گزنا محاورہ

کسی کی محبت میں کمی کرنا، کسی کو کم چاہنا، جتنی محبت تھی اس میں کمی کر دینا۔

نہیں ملے نہ ملے غیر کوئی مر نہ جائے گا
خدا کا شکر ہے پہلے محبت آپ نے کم کی
(۱۹۵۸، آغا شاعر دہلوی (مہذب اللغات))۔

... کل کس اٹھا (ضمک) صفت

(تصوف) سب سے برابر محبت کرنے کا مرتبہ، سب کو دوست خیال کرنا (نور اللغات: جامع اللغات)۔ [محبت + کل (رک)]۔

... کی انتہا صفت

انتہائے محبت، محبت کی حد آخر، الفت کا اختتام۔

نہیں یہ اپنی محبت کی انتہا تو نہیں بہت دنوں سے تری یاد بھی نہیں آتی
(۱۹۹۹، احمد راسی (مہذب اللغات))۔

... کی بو صفت

خوشبوئے محبت، بوئے الفت و عشق۔

یوہیں لیے رہو میرے گلے سے محبت کی چلی آتی ہے بو آج
(۱۸۹۱، عشق لکھنوی، گلزار عشق ۸)۔

... کی زبان صفت

شفقت و محبت کا برتاؤ، میل ملاپ۔

دوش پر بارش غم لیے گل کے مانند کون سمجھے کہ محبت کی زبان ہیں ہم لوگ
(۱۹۶۳، چاند چہرہ ستارہ آنکھیں ۵۱) آخر میں گرجا دیاس صاحبہ مائیک پر آئیں اور کہا کہ اردو ایک شیشی اور دلوں کو ملاسنے والی محبت کی زبان ہے (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، مارچ ۲۱)۔

... کی دنیا صفت

دنیاۓ محبت، عشق کا دائرہ، پیار کی حدود۔

محبت کی دنیا میں سب کچھ ممکن ہے محبت نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں
(۱۹۳۳، سوز و ساز ۲۳۳)۔

... کی راہ سے پیش آنا محاورہ

محبت سے پیش آنا، اچھا سلوک کرنا، نرمی سے پیش آنا۔
پیش آئے گی تو محبت کی راہ سے شکست کھائے گی لڑکھائے سے
(۱۹۰۳، نظم نگاریں ۱۲۰)۔

... کی روداد صفت

عالی محبت، کیفیت محبت، محبت کا قصہ (مہذب اللغات)۔

... کی گسوٹی پر گسنا محاورہ

کسی کی محبت کا اندازہ کرنا، میں ان کو موجودہ طریق محبت کی گسوٹی پر گسنا چاہتی تھی۔
(۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی ۶۷-۶۸)۔

... کی کش (ضمک) صفت

محبت جس کا مذہب ہو، جسے محبت کی عادت ہو، محبت کرنے والا۔ وہ آپ کے محبت کشوں میں تھا اور آپ کی دہک پر بھروسہ کیا کرتا تھا (۱۹۳۲، مقالات محمود شیرانی ۵۰، ۵۱)۔

... کی قینچی صفت

محبت کو قطع کرنے والی شے: (مجازاً) ادھار (عموماً ادھار محبت کی قینچی ہے کا فقرہ مستعمل ہے)۔ چونکہ ادھار محبت کی قینچی ہے لہذا بیرون کے القات سے محروم رہتا ہے۔
(۱۹۵۸، ابن اثنا، غدار گندم ۲۸)۔

... کی گرمی صفت

گرمی محبت، سوز عشق و محبت کی فراوانی۔

محبت کی گرمی بھی کیا چیز ہے طبیعت مری کیا سے کیا ہو گئی
(۱۹۲۱، اکبر الہ آبادی، رک ۱۷۲)۔

... کی گفتگو صفت

محبت کی باتیں، محبت بھری باتیں، پیار کی باتیں، عشق کی گفتگو (مہذب اللغات)۔

... کی لونڈی صفت

پیار و محبت کی بندی، نرمی و پیار کے برتاؤ سے رام ہو جانے والی، لیلی محبت کی لونڈی تھی، جب محبت نہ رہی تو لیلی کیوں کر رہتی... رخصت! (۱۹۳۶، پریم چند، پریم چالیسی ۲۰، ۲۱)۔

... کی ماری صفت

محبت میں سرشار عورت، محبت کی لونڈی۔

اسے اپنی آغوش میں لے رہی ہے محبت کی ماری گلن دے رہی ہے
(۱۹۸۳، سرد سامان ۲۲۹)۔

... کی نظر صفت

نظر القات، پیار سے دیکھنا۔

دل کو بے لفظ پیاموں کی خبر ہوتی ہے
ہائے کیا چیز محبت کی نظر ہوتی ہے
(۱۹۳۷، لوح محفوظ، سیما اکبر آبادی ۱۷۳)۔

--- نہ ہونا محاورہ

النفات و الفت نہ ہونا، پیار نہ ہونا، عشق نہ ہونا

محبت کی دنیا میں سب کچھ جیس ہے محبت نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں ہے
(۱۹۳۳ء، سوز و ساز، ۲۳۳)

وہ کہہ رہے ہیں محبت نہیں ملن سے مجھے سکھ رہے ہیں محبت مشین کن سے مجھے
(۱۹۸۹ء، اس شہر خرابی میں، ۲۲)

--- و آشتی (--- و نج، سک، ش) است

پیار و محبت، میل محبت، حلیہ طبعاً محبت و آشتی کے آدمی تھے، (۱۹۷۶ء، سخن در (نئے اور پرانے)، ۲۱۰) [محبت + و (حرف عطف) + آشتی (رک)]

--- و شفقت (--- و نج، فت، ش، سک، ف، فت، ق) است

پیار و محبت، دوستی، میل محبت، اتفاق، بچوں کی شاعری درحقیقت ان کی اس گہری محبت و شفقت کا اظہار تھی جو وہ بچوں سے رکھتے تھے، (۱۹۸۹ء، علامہ اقبال سے آخری ملاقاتیں، ۱۷) [محبت + و (حرف عطف) + شفقت (رک)]

--- و یگانگت (--- و نج، فت، ی، سک، یز، کن، ن، فت، گ) است

اتفاق و اتحاد، میل محبت، یگانگتی، دونوں بڑی محبت و یگانگت کے ساتھ ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے ہوئے خاتواں تشریف لائے، (۱۹۸۷ء، بزم صوفیہ، ۲۸۶) [محبت + و (حرف عطف) + یگانگت (رک)]

--- ہونا محاورہ

عشق ہونا، پیار ہونا، چاہ ہونا، التفات و توجہ ہونا

محبت نے ظلمت سے کارِ حجابے نور نہ ہوتی محبت، نہ ہونا ظہور
(۱۸۱۰ء، میر، گ، ۹۱۱)

دشمن رامت جوانی میں طبیعت ہو گئی جس حسین سے مل گئیں آنکھیں محبت ہو گئی
(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۲۲: ۲۰) جھمو مجھے تم سے محبت ہے، عشق ہے تمہیں دیکھ کر میرے جسم میں
تھر تھری پڑ جاتی ہے، (۱۹۳۳ء، سرگزشت عروں، ۲۱۴)

--- یزداں کس صفا (--- فت، ی، سک، ز) است

خدا کی محبت، حب الہی، رب کائنات سے الفت

الفت شاہد مجازی میں مجبور بیضا محبت یزداں
(۱۹۸۲ء، ط، ط، ۱۱۸) [محبت + یزداں (رک)]

--- محبتانہ (ضم، م، فت، ح، شذ، ب، فت، ن) صفت، ام، ف

محبت آمیز، پیار بھری، محبت سے پر، اخلاص کے ساتھ، مرزا آشتی نے محبتانہ نظروں سے میری طرف دیکھ کے کہا آہ حاجی اس کا تو تمہیں بخوبی علم ہے کہ میں تم سے کیسی الفت کرتا ہوں، (۱۸۹۱ء، قصہ حاجی بابا اصفہانی، ۳۱۲) بہت جلد دونوں میں اس کی طرف سے نیازمندانہ اور ان کی طرف سے محبتانہ دوستی قائم ہو گئی، (۱۹۸۸ء، حریف چنہ، ۳۹۶) [محبت (رک) + اند، لاجزہ صفت و تہیز]

--- محبتی (فت نیز ضم، م، فت، ح، شذ، ب، الفت) صفت

محبت رکھنے والا، محبت کرنے والا، محبت والا، عہد بھی تھی محبتی معشوق ہیں واللہ کیوں

حضرت، (۱۸۸۹ء، سیر گسار، ۱: ۵۳) دیوی نے کہا، محبتی آدمی ہے، رنج نہ ہوتا تو یہاں کیوں آتا، (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم چالیسی، ۱: ۲۶۹) خدا ملا کرے ان کے چیلوں کا..... ایسے محبتی شاگرد نہیں دیکھے، (۱۹۸۹ء، آب گم، ۳۲۳) [محبت (رک) + ی، لاجزہ صفت]

--- محبس (فت نج، م، سک، ح، فت، ب) اند

ا. قید خانہ، زندان، جیل خانہ

داروہ محبس جھانے رانی سے کہا کسی بیانے

(۱۸۳۸ء، گلزار نسیم، ۴۱) اس میں اور بہت سے محبس اور کال کوفریاں ہیں، (۱۸۹۵ء، جہانگیر، ۳۳) ان بد معاشوں نے زیادہ شوش کی تھی جو کہ رانچور کے محبس سے فرار ہو گئے تھے، (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۶۵) محبس کے دیوار و در کے باوجود اس کو امید کی کرن دکھائی دے رہی ہے، (۱۹۸۶ء، فیضانِ فیض، ۵۷: ۲) (i) پاڑا، مویشی گھر (ٹائیس)، (ii) احاطہ، گھیری ہوئی جگہ، بند جگہ

جل انجلی شمع، دل کے محبس میں صبح گویا ہوئی بنارس میں
(۱۹۳۳ء، سیف و سب، ۲۰۱) (iii) کارخانہ، یہاں کا محبس صنعت و حرفت خصوصاً تیاری غیر ہات فیبر کے سبب سے تمام ممالک محروسہ کن میں مشہور ہے، (۱۹۰۱ء، ارغوان سلطانی، ۲۷: ۳) (مجازاً) غلاف، غول، اگر ایک انداز ایک عرصے تک کسی گرم جگہ رکھا جائے تو بیج کی سفید پتلی چھوٹی سی چڑیا بن جائے گی اور اپنے محبس میں اندر ہی اندر بڑھتی رہے گی، (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۵)

میں اپنی ذات کے محبس میں مہپ کر بیٹھ جاتا ہوں

لبو پر چھائیں بن کر دوڑتا رہتا ہے سڑکوں پر

(۱۹۹۰ء، سادون آیا ہے، ۱۳۴) [ع: (ح ب س)]

--- خانہ (--- فت، ن) اند

جیل خانہ، قید خانہ، بندی خانہ، انہوں نے پانچ چھ سلاطین کو محبس خانہ مسالین سے لا کر سرورِ سلطنت پر بٹھایا، (۱۹۷۳ء، سیدۃالمرجع، ۱۰۱) [محبس + خانہ (رک)]

--- دیوانی کس صفت (--- ی، ص) اند

(قانون) دیوانی جیل (اردو قانونی و دشتری) [محبس + دیوانی (رک)]

--- فوجداری کس صفت (--- ولین، سک، ح) اند

(قانون) فوجداری جیل (اردو قانونی و دشتری) [محبس + فوجداری (رک)]

--- محبس (کس نج، ب، سک، ح، فت، ب) اند

وہ غلاف یا سرپوش جس پر زردوزی کا کام کیا ہوا ہو! پنگ کا سامان، چادر وغیرہ

(اشین گاس: ٹائیس) [ع: (ح ب س)]

--- محبس (ضم نج، م، سک، ح، فت، ب) صفت

قیدی، اسیر، مجبوس، بند کیا ہوا، قید کیا ہوا (اشین گاس: ٹائیس) [ع: (ح ب س)]

--- محبط (ضم نج، م، سک، ح، کس، ب) صفت

بے کار کر دینے والا، رانچاں کر دینے والا، جب لگ محبط اعظم مجدد عالم رہے بداندیش اسکا محاط زمان آفت کا ہوئے، (۱۸۰۵ء، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۵۰) چھپا کر دینے میں یہ بخوبی ہے کہ من، داؤنی کا دھن نہیں پاتا جو محبط صدقہ ہے، (۱۸۹۸ء، لکچروں کا مجموعہ، ۲: ۲۷۷) [ع: (ح ب س)]

محبوب (ضم ج م، سک ج، کس ب) صفت

(عروض) مطلع اور صدر سے مخصوص ایک زحاف کا نام، خرم کو جب شش و خیرہ میں لاتے ہیں تو اس کو بجائے اخرم کے (مکتوف) ملحق کہتے ہیں۔ (۱۹۸۳، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان، ۲۰۳)۔ [ج: (ج ب ق)۔]

محبیل (فت ج ب، سک ج، فت یز کس ب) صفت

(طب) بچہ دان، پیٹ میں بچہ رہنے کی جگہ، بچہ دانی، رحم (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ج: (ج ب ل)۔]

محبوب (فت ج م، سک ج، مع) (الف) صفت: اللہ

ا جس سے محبت ہو، جسے چاہا جائے، معشوق، دلبر، چہیتا، پیارا۔

وہ محبوب نیکے سولے نہیں مرصع زریا نگارے نہیں (حسن شوق، ۷۵۰)۔

کئی شجیب خوب محبوب ہے اچھے دل جو سچ پر تو کیا خوب ہے (قلب مشتری، ۶۱)۔

عاشق بے تاب سوں طرز ونا جیوں ادا محبوب کی محبوب ہے (۱۷۰۶، دلی، ک، ۲۱۹)۔

تجھ سا تو سوار ایک بھی محبوب نہ نکلا جس دلبر خود کام کو دیکھا سونگر ہے (میر، ک، ۸۱۳)۔

عام محبوب رہے درد زباں کام کی ہے تو یہ ہے کام کی حرص (۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۱۳۷)۔

یہ نہایت عشق کی ہے رنگ لائے رو نہیں سکتی

جو محبوب خدا کا ہے وہ محبوب خدا ہو گا

(۱۹۳۳، شعلہ طور، ۳)۔ یہ بات محبت کرنے والے کے نمایان نشان نہیں کہ وہ معبودوں سے گھبرا کر محبوب کو ترک کر دے۔ (۱۹۹۵، نگار، گراچی، مارچ، ۲۱)۔ ۲، پسندیدہ، دل پسند، ہر دل عزیز، پیارا۔

عاشق بے تاب سوں طرز ونا جیوں ادا محبوب کی محبوب ہے

(۱۷۰۶، دلی، ک، ۲۱۹)۔ تم ثواب نہیں پاسکتے جب تک اس چیز میں سے خیرات نہ کرو جو تم کو محبوب ہے۔ (۱۹۰۳، مقالات شعلی، ۸۹: ۱)۔ آپ کے محبوب اشعار کون سے ہیں، آپ کو کون سا رنگ اچھا لگتا ہے۔ (۱۹۸۹، ورہیے، ۲۹)۔ ۳، (تصوف) تجلی صفات کو کہتے ہیں، بعض جمال کو کہتے ہیں (مصباح التعرف)، (ب) لٹ (شاعر) (مراد) محبوب، معشوق۔

فون پر بولتی ہوئی محبوب تو ابھی سامنے نہیں آئی

(۱۹۷۸، ابن اثنا، دل و جوش، ۱۳۷)۔ [ج: (ج ب ب)۔]

محب ازل کس اضا (فت ازل، صفت: اللہ

ازل کا پیارا: مراد: خدا۔

جلوہ آرا بے جہالی میں تھا محبوب ازل درہر یوں عشق کی دنیا میں رسوائی نہ تھی (۱۹۲۵، جتو، ممتاز حسن (قوی زبان، گراچی، نومبر، ۱۹۹۵، ۱۵)۔ محبوب ازل سے جدا ہو کر انہوں نے اپنے گور مقصود کا نشان کھودیا ہے۔ (۱۹۸۵، اقبال کا نظام فن، ۳۲۲)۔ [محبوب + ازل (رک)۔]

محب القلوب (ضم ب، ضم ا، سک ل، ضم ق، مع) صفت: اللہ

دلوں کا پیارا، قابل محبت، دلآویز؛ دلوں کو خوش کرنے والا (فائیس)۔ [محبوب + رک: ال (۱)۔] + قلوب (رک) کی جمع)۔

محب: اللہ کس اضا (کس ا، بدل) صفت

رک، محبوب الہی جو زیادہ مستعمل ہے۔

کر پیش کے حق میں بھی دعا ازل، لطف

اسے طوطی بوستان محبوب ال

(۱۸۷۹، پیش، آغا جان (مضامین فرحت، ۲، ۱۸۰)۔ [محبوب + اللہ (رک)۔]

محب الہی کس اضا (کس ا، بدل) صفت

اللہ کا پیارا: مراد: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

دل مرا فکر دو عالم سے جو غافل ہو تو ہو

یاد محبوب الہی سے نہ غافل ہو گا

(۱۸۷۲، مجاہد خاتم النبیین، ۳۱)۔

ہے ترک وطن سنت محبوب الہی دے تو بھی نبوت کی صداقت پہ گہری

(۱۹۲۳، بانگ درا، ۱۷۳)۔ ۲، حضرت نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ کا لقب، اس کو حضرت محبوب الہی سے محبت تھی جس کے سبب وہ آج رات کو ان کے پائیں آ کر ابدی نیند سو گئی۔ (مرگ نامہ، ۲۷) محبوب الہی کا خطاب حضرت کی حیات میں مشہور ہو گیا تھا۔ (۱۹۹۴، نظام الاولیا، ۲۲)۔ [محبوب + الہی (رک)۔]

محب بالذات (کس ب، ضم ا، ل، شد ذ) صفت

بہت پسندیدہ، بہت محبوب یا عزیز، انصاف طبیعتوں کو پسندیدہ اور محبوب بالذات ہے۔ (۱۹۳۱، کتاب البند، ۵: ۱)۔ [محبوب + ب (حرف جار) + رک: ال (۱) + ذات (رک)۔]

محب قرین (فت ت، می مع) صفت

نہایت پسندیدہ، سب سے زیادہ پسند خاطر، بہت عزیز، ان شاعروں کی محبوب ترین صنف مثنوی تھی۔ (۱۹۶۵، شاعری اور شاعری کی تنقید، ۴۳)۔ اس جزیرے کا محبوب ترین موضوع یہ ہے کہ جہاز کب آئے گا۔ (۱۹۸۹، ہنزہ داستان، ۸۳)۔ [محبوب + قرین: لاحقہ تفضیل کل]۔

محب حق کس اضا (فت ج، صفت: اللہ

حق کا محبوب: مراد: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، ارادہ و خواہشات سے پاک تھے آپ محبوب حق اور مرد الہی تھے۔ (۱۹۷۳، توح الغیب، ۱۱۸)۔ [محبوب + حق (رک)۔]

محب حقیقی کس صفت (فت ج، می مع) صفت: اللہ

حقیقی محبوب، اصل محبوب: مراد: خدا کے تعالیٰ، کائنات کی رکارنگی نے محبوب حقیقی کے وجود پر دلالت کی۔ (۱۹۹۵، قوی زبان، گراچی، فروری، ۳۰)۔ [محبوب + حقیقی (رک)۔]

محب خلد کس اضا (ضم ج، صفت: اللہ

خدا کا پیارا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا لقب۔

جس کو محبوب خدا کہتے ہیں تو ہے وہ منم من بیدل بکمال تو محب جبرائیم

(۱۸۷۹، الماس و دریشان، ۳۲۸)۔

شائق نے دیکھا کہ شب معرہ پایا
کیا حال بیدار ہے محبوب خدا کا
(۱۸۵۳ء، محمد خاتم النہیں، ۳۹۰)

اگر عاشق پہ صدقے ہیں اور معشوق پر قربان
خدا کے ساتھ محبوب خدا کو یاد کرتے ہیں
(۱۹۰۰ء، ذکر حبیب، ۳)

توصیف فرما اللہ نے فرمائی ہے ان کی
کیا جانے کوئی مرتبہ محبوب خدا کے
(۱۹۹۳ء، چراغ راہ حرم، ۹۳)۔ [محبوب + خدا (رک)]

--- **دَاور** کس انا (---فت د) اند
رک: محبوب خدا

نعت محبوب داور سند ہو گئی
فرو مہیاں میری مسترد ہو گئی
(۱۹۵۵ء، ارمغان نعت (منور ہدایہ)، ۲۵۵)۔ [محبوب + داور (رک)]

--- **رَبُّ الْعَالَمِينَ (الْعَلَمِينَ)** کس انا (---فت ر ش د ب ب خ م غ م) سک ل
فت ل (ی مع) اند

رک: محبوب خدا، جس سرزمین پر محبوب رب العالمین کا ذکر کر رہے ہیں وہ پاکیزگی
مذہب سے کر چکا ہے۔ (۱۹۲۹ء، آمد کا لال، ۸)۔ [محبوب + رب (رک) + ال (ی) +
بالمین (عالم) (رک) کی جمع]

--- **رَبَّنَا** محاورہ

پسندیدہ ہونا، مرغوب ہونا، پسند آنا، زبان کی سبکی و روانی، صاف و صریح اوصاف ہیں
جن کی بنا پر یہ تالیف ہر جہد میں محبوب رہی ہے۔ (۱۹۳۳ء، مقالات محمود شیرانی، ۸۰، ۲۰)

--- **سَبْحَانِي** کس صفت (---ضم س) سک ب) اند
خدا کا پیارا، محبوب خدا، محبوب کبریا، مراد: حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

نہ ہونے سے جدا سایہ کے اس قامت سے پیدا ہے
قیامت ہونے کا دل چپ وہ محبوب سبحانی
(۱۷۸۰ء، سواد، ۱۰، ۲۲۳)

سلام اے آمد کے لال اے محبوب سبحانی
سلام اے فخر موجودات فخر نوع انسانی
(۱۹۲۸ء، شاہنامہ اسلام، ۱۱۳، ۲) حضرت نظام الدین اولیا کا ایک لقب (طبی اردو نعت)
۳۔ حضرت سید شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ العزیز کا ایک لقب
تو ہی ہے ثبوت اٹھم قطب عالم خواجہ عالم
ہیں قائم تجھ سے سب ارش و سما محبوب سبحانی
(۱۸۹۳ء، کلام ولد ارغلی مذاق، ۱۶۳)۔ [محبوب + سبحان (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

--- **شَخْصِيَّت** (---فت ش، سک ش، کس ص، فت ی) است
پسندیدہ شخصیت، عزیز، من کا رہنے والا یہ نوجوان کئی محبوب شخصیت کا مالک ہے۔ (۱۹۳۲ء،
طلوع و غروب، ۲۰)۔ [محبوب + شخصیت (رک)]

--- **شے** (---فت ش) است

عزیز چیز، پسندیدہ شے، عاشقین پر مجھے ایک ایسے رقیب کا گمان ہونے کا جو مجھ سے میری
محبوب شے کو جدا کر رہا تھا۔ (۱۹۸۹ء، امریکا نو، ۲۲)۔ [محبوب + شے (رک)]

--- **کَبْرِيَا** کس انا (---کس ک، سک ب، کس ر) اند
رک: محبوب خدا

دروازہ دعا ہیں محبوب کبریا ہیں
(۱۹۳۶ء، راشد الخیری، نالہ زار، ۱۱)

محبوب کبریا کے پسینے کے نام پر
افسانہ حیات معطر بنا نہیں گے
(۱۹۵۵ء، ارمغان نعت (عقب از روی)، ۲۳۱)

شرف یہ اور کسی کو نہیں ہوا حاصل
وہ کون ہوتا جو محبوب کبریا ہوتا
(۱۹۹۳ء، چراغ راہ حرم، ۸۳)۔ [محبوب + کبریا (رک)]

--- **کَرْنَا** محاورہ

۱۔ محبوب بنانا، پسند کرنا، محبت کرنا؛ پسندیدہ بنانا، پیار کے قابل کر دینا

حیف میں پہلے نہ سمجھا تھیں محبوب کیا
میری تجویز سے تم نے مجھے محبوب کیا
(۱۸۳۶ء، شعلہ جوالہ (خاتم)، ۱۰، ۶۹)۔ ۲۔ قصی کرنا، شاد و غلی نے اپنے گھر جا کر اپنے تئیں
محبوب کیا یعنی فوٹے اپنے نکال کر پیچک دیکھے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵، ۹۰۸)

--- **مَجَازِي** کس صفت (---فت م) صفت اند

اصلی کے خلاف اعتباری یا مادی وجود رکھنے والا محبوب، گوشت پوست رکھنے والا محبوب؛
(مجازاً) معشوق یا معشوقہ، دو ان بیدل کے مطالعے سے عشق مزاہی، سراغ دتا ہے اس
میں واردات قلب، محبوب مجازی کے غزلے لکھے۔ کی عکاسی اور حسن و عشق کی ترجمانی کی
گئی ہے۔ (۱۹۸۹ء، آثار و افکار، ۱۹۷)۔ [محبوب + مجازی (رک)]

--- **مَشْغَلَه** (---فت م، سک ش، فت غ، ل) اند

پسندیدہ کام یا فعل، دل پسند مشغلہ، وادی نعل کے قدیم باشندوں کا محبوب مشغلہ حیات
بعد الموت کو خوش گوار بنانے کی تدبیر اختیار کرنا تھا۔ (۱۹۹۸ء، افکار، گراہی، فردوسی، ۲۳)۔
[محبوب + مشغلہ (رک)]

--- **نَظَر** کس انا (---فت ن، ظ) صفت

منظور نظر، دل پسند، عزیز، پیارا، چھینٹا، شبلی نعمانی کی طرح ترکیب ان کا بھی محبوب نظر تھا۔
(۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سفر نامہ، ۲۰۳)

آخری بار کیا ہے ہم نے اپنے محبوب نظر کا دیدار
(۱۹۹۵ء، افکار (ایک سرچینہ)، گراہی، مارچ، ۱۰۳)۔ [محبوب + نظر (رک)]

--- **يَزْدَاں** کس انا (---فت ی، سک ز) اند

رک: محبوب خدا

پچھا دیاں امیر عاشق محبوب یزداں کا
کہ ہر مصرعے کو جس کے ملک دے ہے بجا کیے
(۱۸۷۲ء، محمد خاتم النہیں، ۲۲۱)

سواری دیکھ کر شکی یہ کہتے تھے فرشتے بھی
میری فخر دو عالم ہے یہ محبوب یزداں ہے
(۱۹۷۷ء، معراج سخن، ۳۳)۔ [محبوب + یزداں (رک)]

--- **مَحْبُوبَات** (فت م، سک ب، فتح، منع) است اند

محبوبہ (رک) کی جمع نیز (عموماً) پسندیدہ و مرغوب چیزیں، پیاری چیزیں، قرآن مجید میں

احساسات میں ارتعاش پیدا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۲۶۳) محبوبیت کے دائرے میں بیرونی اور اندرونی الوہیت کے دونوں پہلو مضر ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۲ء، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۶۹)۔ [محبوب (رک) + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

--- **الہی** کس اضافہ (کس لہجہ) است۔

اللہ تعالیٰ کی نظر میں پسندیدہ اور عزیز ہونا، مزدوروں، دست کاروں اور غلاموں کے لئے بلند و بالا درجہ فرمائے گئے گویا ان کو محبوبیت الہی کا مقام حاصل ہے۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۲۹)۔ [محبوبیت + الہی (رک)]۔

--- **محبوس** (فت ج م، سک ج، ومع، صفت) است۔

۱. قید کیا گیا، قیدی، اسیر، مقید، بند۔

رسالے شہ کی جلدی سوں پلے سارے شکاری مل

یکو بلبل کوں پھاندے میں کئے محبوس زندانی

(۱۹۶۵ء، پھول بن، ۲۸)۔ محروک اپنے لگا۔ سرت میں آیا اور فرمایا کہ مجھ کو چنڈت خانہ سے نکال لاؤ۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۵۳)۔

ربانی دست، صیاد جفا پیشہ سے مشکل ہے
قفس میں طائر محبوس لا حاصل پھر کرتا ہے
(۱۸۳۵ء، کلیات لفظ، ۱: ۲۶۹)۔

کوئی آزاد ہے لذت کش گلشت چمن کوئی محبوس قفس حسرت پرور میں ہے
(۱۹۳۰ء، دیوان صفی، ۱۳۳)۔ شادی کی سالگرہ پر وہ اپنی رفیقہ حیات سے اور، جیل کی حیرت و ہار فضا میں محبوس ہیں۔ (فیض شاعری اور سیاست، ۱۹۸۸ء، ۱۶۱)۔ ۲. مقید، اسیری کا پابند، قید میں بند۔ یہ ایک سورج خیال تھی جو غالب کو دہلی شہر سے باہر کھینچ کر لے گئی جہاں وہ ایک محبوس زندگی بسر کر رہے تھے۔ (غالب ایک شاعر ایک ادکار، ۲۵)۔ جس قفسے میں مصنف محبوس تھا وہ بھی تو لفظوں کا ہی بنا ہوا تھا۔ (۱۹۹۸ء، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۳۷)۔ ۳. (طبیعیات) بند کیا ہوا، روکا ہوا، جذب کیا ہوا (گیس وغیرہ)۔ یہ محسوس ۲۰ تا ۲۵ بے قاعدہ لحتکوں سے مرکب ہوتا ہے جو افراز کے محبوس ہوجانے کی حالت میں حلقہ سے نصف قعود کی شکل میں باہر کی طرف کو جاتے ہوئے محسوس کیے جا سکتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، جراحی ۱۵۱ بشری (ترجمہ)، ۱: ۲۳۳)۔ چکر تارکار معدنیات میں محبوس تسلیم ہوتی ہے جو کہ گرم کرنے سے نکل آتی ہے۔ (۱۹۷۵ء، فیر تاسیاتی کیسیا، ۳۳۰)۔ [ج - (ج ب س)۔]

--- **خانہ** (فت ن، اند)۔

قید خانہ، جیل خانہ، بندی خانہ۔

مجھے محبوس خانہ اس سے بہتر کہ کیجئے ان سبوں سے نزع بہادر
(۱۷۹۷ء، عشق نامہ، نگار، ۱۳۳)۔ جس دن وزیر کو محبوس خانے میں بھیجا وہ لڑکی اپنی بھولیوں میں بیٹھی تھی۔ (۱۸۰۴ء، باغ و بہار، ۱۲۰)۔ [محبوس + خانہ (رک)]۔

--- **رکھنا** ف مر محاورہ۔

قید میں رکھنا، اسیر رکھنا، نگاہوں نے آپ کو پکڑا اور حرم میں لے جا کر قموڑی دیر محبوس رکھا۔ (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۱: ۲۵۲)۔ میرے ساتھ علی محمد طارق اور چنڈت شیاام لال صراف کو بھی اس کیمپ میں محبوس رکھا گیا تھا۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۳۲۷)۔

--- **دینا** ف مر محاورہ۔

مقید رہنا، اسیر رہنا، جھس رہے جانے ہونا۔

پانچ جگہ یہ لفظ آیا ہے پہلی جگہ نفس بشری کے مرغوبات و مرغوبات کے سلسلہ میں۔ (۱۹۵۳ء، حیوانات قرآنی، ۷۰)۔ میں نے اپنی بعض مرغوبات کی پندلیوں پر بالوں کی جھلک دیکھی ہے۔ (۱۹۹۰ء، شاید (دیباچہ)، ۱۱)۔ [محبوب (مخفف) + ات، لاحقہ جمع]۔

--- **محبوبانہ** (فت ج م، سک ج، ومع، فت ن، صفت) ف م۔

محبوب کے مانند، پیارا، معشوقانہ، پسندیدہ، مرغوب۔ بڑے ادب سے سلام کیا اور بسم اللہ بھی ایک محبوبانہ انداز سے ایک کونے میں کھڑی ہو گئی۔ (۱۹۱۰ء، انقلاب لکھنؤ، ۱۱: ۲)۔ حق تعالیٰ کی طرف سے محبوبانہ خطاب قرآن کی ان آیات میں نازل ہوا۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۷: ۱۵۳)۔ جس سے بلا کے بھی پری نے بڑے محبوبانہ مکر سے اسے اسی طرح ذلیل کیا۔ (۱۹۹۸ء، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۱۹۱)۔ [محبوب (رک) + اند، لاحقہ صفت و تیز]۔

--- **محبوبانی** (فت ج م، سک ج، ومع، صفت) قدیم)۔

محبوب سے نسبت رکھنے والا؛ (مجازاً) پیارا، قابل محبت۔

من نسیہ عاروسانی ہے انسان یو محبوبانی

(۱۷۶۵ء، چھوہرہ، ۷۸)۔ [محبوب (رک) + انی، لاحقہ نسبت و صفت]۔

--- **محبوبہ** (فت ج م، سک ج، ومع، فت ب، صفت) است۔

۱. محبوب (رک) کی تانیث، معشوق، پیاری، حسین عورت۔ محبوبہ مرغوبہ کے ساتھ سینہ بسیدہ ہونا کسی خوش نصیب ہی کا کام ہے۔ (۱۸۸۶ء، لال چندر کا، ۸۷)۔ دنیا خون کی پیاسی تھی مذہب مقدس کی اس محبوبہ کا ہر لفظ فطرت انسانی کی کسوٹی پر پورا اتر رہا تھا۔ (۱۹۲۹ء، آمد کا لال، ۱۱)۔ ہم میں سے ہر ایک کو اپنی اپنی محبوبہ کا چہرہ اس میں صاف نظر آیا۔ (۱۹۸۱ء، سفر و سفر، ۲۱)۔ شادی سے پہلے بیوی اس کی محبوبہ بھی تھی۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، گراچی، وسبر، ۲۰)۔ ۲. (کنایہ) شہر مدینہ (طبی اور وقت)۔ [محبوب (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

--- **محبوبی** (فت ج م، سک ج، ومع، صفت) است۔

محبوبانہ انداز، پیارا پن، محبوب ہونا، محبوب ہونے کی کیفیت، محبوبی ہے تو یہ بے تابانی کیا خاطر۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۳۹)۔

بہیں بھی ہیں سب وجہ کی خوبیاں جو کچھ چاہیں وہی محبوبیاں
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۰)۔

جو کچھ کھوے ہے گرچہ محبوبی اور عالم کی یاں بڑھی خوبی
(۱۷۹۱ء، حسرت (مغز ملی)، طوطی نامہ، ۱۰۹)۔

کیا نظر کاو کی گروں خوبی نظریں آفتی نہیں یہ محبوبی
(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۹۳۲)۔ اس کی خوبیاں اور محبوبیاں سن کر ایک عورت کو اشتیاق پیدا ہوا۔ (۱۸۸۳ء، دریا پار اکبری، ۷۸۲)۔

اور بھی گھڑتا ہے حسن روئے محبوبی گرمی تمنا سے رنگ جب چمکتا ہے
(۱۹۹۱ء، دریا آخر دیا ہے، ۱۳۶)۔ [محبوب (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **محبوبیت** (فت ج م، سک ج، ومع، ی مع گند صفت نیز بلا شد) است۔

رک: محبوبی محبوب ہونے کی کیفیت، معشوق ہونا، پیارا پن، خیر کوں پیدا کیا تا راز محبت اور محبوبیت کا آشکار ہووے۔ (۱۷۷۲ء، شاہ میر، انتخاب الغالبین، ۷۱)۔

بیگانہ اور بیگانہ حق ساجد ہو حقیقی محبوبیت کا برق رحمت اسے کہتے ہیں

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۲۵۳)۔ ۱. کاش وہ ارشاد ربانی کے ناز محبوبیت تک رسائی پا سکتے۔ (۱۹۱۲ء، ی پارہ دل، ۸۶)۔ ۲. میری آنکھوں نے کشمیر کی اس محبوبیت کو دیکھا جس سے انسان کے

نے یہ مشکل بھی آسان کر دی۔ (۱۹۷۶ء۔ ہندی اردو تاریخ (مقدمہ) ص ۸۰)۔ محبت بریلوی اور محمد علی صدیقی صاحبان کی خدمت میں سلام۔ (۱۹۹۳ء، ۱۹۹۱ء، گراچی، دسمبر، ۸۲)۔ [محبت (رک) + ی (ضمیر) + اء (مقطع)]

مُحِبِّین (ضمیمہ، کس ج، شدی مع) اند۔ ج۔

محبت کرنے والے، چاہنے والے، پیارے۔ انہوں نے عقیدت مندوں کے ہدایا، عقیم کے مخالف اور نذرانوں پر اپنے ہاتھوں کی کمانی کو ترجیح دی۔ (۱۹۸۹ء، ارباب علم و کمال اور پیش رفتی طالع، ۸۹)۔ [محبت (رک) + یں + اء (مقطع)]

محتاج (ضمیمہ ج، مک ج) مف + اند۔

۱۔ ضرورت مند، حاجت مند، خواہش مند، خواہاں، طلب کار، متقاضی۔

خیا میں کہ شکر بڑا کاف ہے کہ جس کاج کا خلق محتاج ہے (حسن شوقی، ۱۵۶۳)۔

بے کمال کیا ہے ہم اپنا فنی ہے دو جگت میں نہیں وہ محتاج (فنی قہقہہ شاہ، ک، ۷۵:۲)۔

ادھر کھول اتر بات میں تج سوں کہ ہو تج تیرا ہوں محتاج آن (۱۶۷۸ء، غمناک، ک، ۱۱۵)۔

تھہرا قدرتی ہے حسن آرائش کی کیا حاجت

نہیں محتاج یہ باغ سدا سرسبز مالی کا

(۱۷۱۸ء، دیوان آہر، ۹۲)۔ جو فضل دونوں ہاتھ کا محتاج ہو وہ عمل کثیر ہے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع

النجائب (ترجمہ)، ۸۹)۔ بادشاہ کہیں کسی شے کا محتاج نہیں ہوتا۔ (۱۹۲۸ء، میر باقر علی، کاکاپانی

۷۲)۔ صفائی کے لیے یہ پورا کوچہ ہی توجہ کا محتاج ہے۔ (۱۹۸۳ء، زمیں اور فلک اور،

۱۰۶)۔ آغا صادق اقلیم شعر و سخن میں جس مسند خاص پر متمکن ہیں وہ محتاج تعارف نہیں۔

(۱۹۹۲ء، مجید، لاہور، جنوری تا مارچ، ۳۱)۔ دوسرے کا ہاتھ نکلنے والا، دست نگر،

دوسروں کے دم و کرم پر جینے والا۔

اور کسو کا نہ جگ میں ہوئے محتاج اوس کی بر لا الہی سب احتیاج

(۱۷۳۲ء، کرمل کھٹا، ۱۲)۔

محتاج گل نہیں ہے گر بیان غم کشاں گلزار اشک خوئیں سے جیب و کنار و کچ

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۸۱)۔

کسی کا نہ محتاج ہوں یا خدا ہے میری حرمت مع اقربا

(۱۹۰۰ء، امیر بینائی، ذکر حبیب، ۳۰)۔ یہ معاشرے افلاس زدہ ہونے کی وجہ سے دوسرے ترقی

یافتہ معاشروں کے منتوج یا محتاج ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، فنون، لاہور، ستمبر، اکتوبر، ۲۵)۔

ادب کے نواب معمولی سے معمولی معاملے کی انجام دہی میں انگریز کے محتاج ہو گئے۔ (۱۹۹۳ء،

مجید، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۷۱)۔ ۳۔ غریب، مفلس، نادار نیز بھکاری، فقیر، مسکین۔

آج سب پھیلائی جامن جس قدر محتاج ہیں

اتھاں کرنا ہے ہم کو جہم گوہر پار کا

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، د، ۲۸)۔ بہترین اسلام یہ ہے کہ محتاجوں کو کھانا کھلائے۔ (۱۹۱۳ء،

سیرۃ النبی، ۲: ۱۰۳)۔ جب سارا مال تقسیم ہو کر محتاجوں کو پہنچ جاتا تو خاطر مبارک کو اطمینان

ہوتا۔ (۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۲۵۴)۔ ۴۔ ناقص، ناقص، وہ شخص جس کے کسی عضو میں نقص

آ گیا ہو، جیسے: ننگرا، لولا، اندھا۔

یہ قید محبت اک آزادی ہے مگر کوئی جائے بھی محبوس رہتا

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۶۰)۔ اس وقت انان اللہ خاں کے اہل و عیال بھی آقا کے حرم کے

ساتھ محبوس رہے۔ (۱۹۲۹ء، تذکرہ کاکامان راپور، ۳۶۱)۔ تم کو کہ اپنے ہی ہاتھ ہونے

زندگیاں میں محبوس رہے۔ (۱۹۶۶ء، شہر درد، ۱۹۶)۔ دنیا میں وہ محبوس سا ہو کر رہ گیا۔

(۱۹۹۲ء، نئی سمت، ۸۲)۔

گونا ف م: محاورہ۔

قید کرنا، زندان میں ڈالنا، قیدی بنانا، کسی کو کسی جگہ بند کر دینا۔

کیا محبوس در زندان اجراں در قالب شد گریزاں در غم جاں

(۱۶۲۵ء، افضل جھنجھالی، بکت کہانی، ۳)۔ مجھے سٹرل جیل لاہور میں محبوس کر دیا گیا۔

(۱۹۵۲ء، تاریخ القریش، ۱۵)۔ اسے ایک ننگ و تاریک کمرے میں محبوس کر دیا گیا۔ (۱۹۹۳ء،

مجید، لاہور، اکتوبر، دسمبر، ۶۵)۔

گیس (--- ی ج) است۔

(الطبیعیات) جذب شدہ گیس، گیس جو کسی مائع وغیرہ سے جذب کی گئی ہو (اینگ:

Occluded Gas)۔ اس فواد میں محبوس گیس کی مقدار اسی جہتی کے فواد کی نسبت گئی کی

وجہ سے ہے۔ (۱۹۷۳ء، فواد سازی، ۲۱۳)۔ [محبوس + گیس (رک)]

ہونا ف م: محاورہ۔

قیدی ہونا، مقید ہونا، کسی جگہ میں بند ہو جانا، محسوس ہونا۔

سننے ہی مہرت پکاری اک تماشا میں تجھے

چل دکھاؤں تو جو حرم و آرز کا محبوس ہے

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۱۰۲: ۱)۔ وہ سننے سکرے اپنے اپنے گھروں میں محبوس ہو گئے۔ (۱۹۹۱ء،

انکار، گراچی، جنوری، ۶۵)۔

محبوسی (فت ج، م، مک ج، مع) است۔

محبوس ہونا، اسیری، قید۔

میں تو خواہندہ نہ تھا شمت کا وہی کا تھا مجھے فکر سدا اپنی ہی محبوس کا

(۱۸۲۳ء، مصحفی، ک، ۲: ۳۲۲)۔ ہم نے گھر محبوس میں ۲۵ دن گزارے تھے۔ (۱۹۹۰ء،

لیلی خالد، ۱۶۳)۔ [محبوس (رک) + ی + اء (مقطع) کیفیت]

محبوسیت (فت ج، م، مک ج، مع، شدی مع) است۔

محبوس ہونا، قید ہونا، اسیری، محبوسیت۔ مجھے باغیانہ تقریر کے جرم میں ایک سال قید کی

سزائے سخت ہوئی۔ (۱۹۵۲ء، تاریخ القریش، ۱۳)۔ [محبوس (رک) + ی + اء (مقطع) کیفیت]۔

مُحِبَّة (ضمیمہ، فت ج، شدب) است۔

مراد: عزیزہ (مباح اللغات)۔ [ع: (رک) + ی]۔

مُحِبَّة (ضمیمہ، کس ج، شدب) است۔

محبت کرنے والی، محبت رکھنے والی، اخلاص رکھنے والی عورت۔ پروردگار عالم اسے مخلص

و عبد صادق کو بیچ آفات ارضی و سماوی سے محفوظ رکھے۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸: ۱۹۶)۔

[محبت (رک) + ی + اء (مقطع) تائید]

مُحِبِّي (ضمیمہ، کس ج، شدب) مف۔

میرا محبت، میرا دوست (مخلوط میں القاب کے لیے بھی مستعمل)۔ مجھی مشفق خواہ صاحب

--- گھر (۔۔۔ وقت گھر) اند۔

رک۔ محتاج خانہ۔ نیو یارک کے محتاج گھر میں کھڑکی کے شیشے سے لگی ٹھنڈی دیران سڑک کو دیکھتی رہتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، امریکا نو، ۳۷) [محتاج + گھر (رک)]

--- نگلنا محاورہ۔

مختصر ہونا، منقوف ہونا (جامع اللغات)۔

--- ہونا محاورہ۔

۱۔ حاجت مند ہونا، ضرورت مند ہونا۔

آج تو مان شینہ کو بھی محتاج ہیں وہ

کل گدا بھی کوئی ایسا نہ تھا جو آج ہیں وہ

(۱۸۷۹ء، میٹس (آغا جان) مضامین فرحت، ۱۸۶: ۲)۔ وہ قصیدے جو آپ نے جیسے تھے۔۔۔

وہ بہت اصلاح کے محتاج ہیں۔ (۱۹۰۰ء، مکتبہ امیر میٹائی، ۳۵۹)۔ یہ سب کہو اس ہے۔ وہ

سوچنے لگی دونوں کے ہاتھ ایک دوسرے کے محتاج ہیں۔ (۱۹۹۱ء، انکار، کراچی، اگست، ۴۱)۔

۲۔ دست نگر ہونا، غریب ہونا۔ بچہ۔۔۔ خوراک کے لیے ماں کا محتاج ہوتا ہے۔ (۱۹۸۳ء،

تخلیق اور لاشعوری محرکات، ۱۲۳)۔ ۳۔ اپناج ہونا، کھونڈا ہونا (فرینک آرمینڈ)۔ ۴۔ کنگال یا

تنگ دست ہونا (فرینک آرمینڈ)۔ ۵۔ طلب گار ہونا (نور اللغات)۔ ۶۔ پابند ہونا، وابستہ ہونا

(جامع اللغات)۔

محتاجگی (ضمیمہ م، سک ج، ج) است۔

۱۔ ضرورت، حاجت، احتیاج، دست نگر ہونا۔ ہم کو اس کی محتاجی پیش آتی ہے کہ آسٹریلیا

سے ہندوستان میں جانور منگائے جائیں۔ (۱۹۲۵ء، اسلامی گورنمنٹ، ۲۲)۔ ۲۔ غربت، افلاس،

تنگ دستی، محتاج ہونا۔ اس بات کی آدمی بہت سی خبر داری کرتے ہیں کہ اپنی محتاجی کو اوروں

سے پوشیدہ رکھیں۔ (۱۸۳۹ء، تواریخ راسلنس شیواہ جیش کی، ۱۳۲)۔ [محتاج (رک) + گی۔

لاحدہ کیفیت (خلاف قاعدہ)]۔

محتاجی (ضمیمہ م، سک ج، ج) است۔

۱۔ ضرورت، حاجت، احتیاج، اپنے فعل کی آپے لاپٹی، بھی بھر گئی محتاجی۔ (۱۹۳۵ء، سب رس،

۲۵۱)۔ اور دوسرے کے مدد کی محتاجی پیش آگورہتی ہے۔ (۱۸۸۶ء، دستورالعمل مدرسین دیہاتی،

۲۳)۔ انجمن کی جامع اردو لغت کی تدوین اور اشاعت سرمائے کی محتاجی کی وجہ سے زکی ہوئی

ہے۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، اگست، ۲۳)۔ ۲۔ افلاس، مظلوسی، غربت، غریبی، تنگ دستی۔

اور ان پر بنا دی گئی محتاجی۔ (۱۹۱۱ء، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا خاں بریلوی، ۱۰۳)۔ عوام کی

غربت، مظلوسی، محتاجی، لاپچاری اور غریبی کے دکھ بھگتتے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، تاریخ اور آگہی، ۸۲)۔

محتاجی میں یہ نہ نکلا۔ کس کا کون سوائی ہے

(۱۹۹۹ء، انکار (تاجش دہلوی)، کراچی، فروری، ۴۱)۔ ۳۔ ناچاری، مجبوری (نور اللغات)۔

جامع اللغات)۔ ۴۔ دست نگر، دوسرے کا ہاتھ نکلا، تعلقات بھی مساوی بنیادوں پر قائم نہ

ہو سکے بلکہ محتاجی اور تنگ دستی ہوئی گئی۔ (۱۹۹۳ء، صحیفہ، جولائی، ستمبر، ۷۲)۔ [محتاجی (رک) +

ی، لاحدہ کیفیت]

--- جانا محاورہ۔

دست نگر بنی ختم ہونا، محتاجی نہ رہنا۔ اگر ممکن ہو تو کوئی صورت ایسی پیدائی جائے کہ جس میں

دوسرے انسانوں کی پابندیوں کی محتاجی نہ رہے۔ (۱۹۳۳ء، ہمد و صحت، دہلی، جولائی، ۸۱)۔

کس طرح حرف تیلی پہ گمروہ باندھے۔ کبھر خود ہیں دین اور گمروہ کے محتاج

(؟ مائش (مذہب اللغات)۔ ۵۔ پابند، وابستہ، منحصر، منقوف۔

جیسے تھے قیامت کی توقع پر ہم۔ خود وقت کی محتاج قیامت لکھی

(۱۸۷۸ء، بگزار داغ، ۲۸۵)۔ اظہار خیال زبان کا محتاج ہے۔ (۱۹۸۷ء، اسلوب و فنی زبان،

۱۱)۔ شاعری جس کا مقصد ہی جذبات کا اظہار اور احساسات کا اشتعال ہے اس کے لیے

ہر ایہ نظر کا فطری ہونا کسی دلیل اور بحث کا محتاج نہیں معلوم ہوتا۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان،

کراچی، جنوری، ۲۱)۔ [ج + ج + ج]۔

--- الیہ (۔۔۔ کس ای لین) صف۔ اند۔

وہ (مختص) جس کا کوئی دست نگر ہو: وہ چیز جس کا کوئی خواہاں ہو، خادم، مخدوم اور

محتاج اور محتاج الیہ اور آمر و ماسور۔۔۔ مستاجر سب یکجہ ہے۔ (۱۸۹۱ء، ایامی، ۱۰۱)۔ ہر شخص

اپنی جگہ محتاج بھی ہے اور محتاج الیہ بھی ہے۔ (۱۹۰۶ء، حقوق و الفرائض، ۲: ۱۶۷)۔

ہر چند نہیں ہے علم محتاج الیہ۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ محتاج ہوں میں

(۱۹۳۷ء، رہا حیات مجدد، ۴: ۱۳)۔ [محتاج + الیہ (رک)]۔

--- الیہا (۔۔۔ کس ای لین) صف۔ مٹ۔ نیز است۔

وہ (عورت) جس کا کوئی دست نگر ہو: وہ عورت جس کا کوئی طلب گار ہو، عورت کو

خوش دل مطمئن رہنے اور مرد کو اس کا نیاز مند اور محتاج الیہا ہونے اور ہمیشہ کوٹے رہنے کی

تدبیر کر دی۔ (۱۸۹۶ء، مضامین تہذیب الاخلاق، ۳: ۲۰)۔ [محتاج + ج + الیہا = اس

(عورت) کی طرف]

--- بتانا ف محاورہ۔

معدود گردینا: دست نگر بنانا، ذرائع نقل و حمل اور تجارتی و اقتصادی وسعت نے دنیا کے

ہر ملک کو دوسرے ملک کا محتاج بنا دیا ہے۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، فروری، ۸)۔

--- بیان نہ ہونا محاورہ۔

تعارف ضروری نہ ہونا، پہلے سے متعارف ہونا، اطلاعات یا خبروں میں صحت کی اہمیت

محتاج بیان نہیں۔ (۱۹۸۹ء، تعلقات عامہ پیشہ و فن، ۱۸۲)۔

--- خانہ (۔۔۔ نٹ ن) اند۔

وہ جگہ جہاں غریب لاوارث اور معدود رکھے جاتے ہیں، غریب خانہ، وہ مکان جہاں

غریب پرورش پائیں۔ ہماری کارروائی ان باتوں پر مبنی ہوگی کہ بڑے بڑے دیہات اور

شہروں میں محتاج خانے کھولیں۔ (۱۹۰۷ء، کرزن نامہ، ۳۰)۔ امی ہم اپنے گھر کو محتاج خانہ تو

نہیں بنا سکتے۔ (۱۹۶۷ء، اک جہاں اور بھی ہے، ۲۲۲)۔ جہاں سے نور علی نور ہو کر آپ

گھر واپس آئے تو معلوم ہوا کہ گھر یک چکا ہے اور بیوی بچے محتاج خانے میں آباہ ہیں۔

(۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، اپریل، ۵۱)۔ [محتاج + خانہ (رک)]۔

--- رہنا ف محاورہ۔

دست نگر ہونا، مجبور ہونا، تب بھی تجارت اور اور بین الاقوامی سیاست کے لیے ہم اس کے

محتاج رہیں گے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، نومبر، ۱۰)۔

--- گونا ف محاورہ۔

غریب کرنا، مظلوس بنانا نیز کسی عضو سے بے کار کر دینا (جامع اللغات)۔

--- لکھا محاورہ (قدیم)

محتاج ہو جانا، کسی کا دست نگر ہو جانا، من موہن اپنے فعل کی آپے لاپتی، بھی بھرگی محتاجی، (۱۶۳۵، سب رس، ۲۵۱)۔

--- ہونا محاورہ

دست نگر ہونا، دوسروں کا محتاج ہونا، دوسرے کا ہاتھ ٹکنا، ذرا ذرا سی چیز کے لیے دوسرے کی محتاجی ہوتی ہے، (۱۹۸۵، قصہ کہانیاں، ۶۰۳)۔

محتاج (ضم ج م، سک ج) صفت

۱۔ وہ جو بہت احتیاط برتے، احتیاط کرنے یا رکھنے والا، ہوشیار، آدمی کتنا ہی محتاج کیوں نہ ہو پھر بھی اپنے فرائض کو پورا پورا ادا نہیں کر سکتا، (۱۸۹۹، رویائے صادق، ۱۲۹)، میر انیس مرحوم اور جناب مرزا ابجد مرحوم کو بہت محتاج پایا، (۱۹۲۸، حیات فریاد، ۲۰۱)، دونوں اپنے دوستوں کے چٹاؤ میں غاصے محتاج تھے، (۱۹۸۸، قطب، ۲۳۹)، ۲۔ احتیاط کیا ہوا، احتیاط سے کیا ہوا، ایک محتاج تجزیہ کے مطابق کسانوں کو وہی دکانداروں سے ۱۱ فیصد آدھتی سے زمین کے مالک سے قرض ملتا ہے، (۱۹۸۳، معاشی جغرافیہ پاکستان، ۷۹)، ہندو اکثریت والے ملاقوں کے مسلمان بہت محتاج ہو کر تنگنویا کرتے تھے، (۱۹۹۳، ۱۵، گز فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲۰، ۵۹۲)، [ع: (ج و ط)]۔

--- انداز میں م ف

احتیاط سے، محتاط ہو کر، محتاط انداز میں ایک موثر شاعرانہ اکائی کی صورت دی ہے، (۱۹۷۷، اقوالیات کا مطالعہ، ۹)۔

--- روی (فت ج م، سک ج) صفت

احتیاط سے چلنا، سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا، احتیاط، ہوشیاری، شکست خوردہ خواب سے کوئی معاملہ کرتے انگریز بڑی محتاط روی سے کام لیتے تھے، (۱۹۹۳، مجید، لاہور، جولائی، ستمبر، ۷۲)، [محتاج + ف: روی = چٹا، چٹا + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- رویہ (فت ج م، سک ج) صفت

احتیاط کا طرز عمل یا برتاؤ، محتاط طریقہ، بعض بچے اس تہذیبی کو بخوشی قبول کرتے ہیں، بعض اس میں محتاط رویہ اختیار کرتے ہیں، (۱۹۷۰، پرورش اطفال اور خاندانی تعلقات، ۲۱۵)، [محتاج + رویہ (رک)]۔

--- رینا م: محاورہ

احتیاط سے کام لینا، محتاط طریقہ استعمال کرنا، میں آئندہ سے محتاط رہوں گا، (۱۹۹۲، ۱۱، لکھنؤ، کراچی، جون، ۵۳)۔

محتاج (ضم ج م، سک ج) صفت

۱۔ حیلہ گر، مکار، دغا باز، فریبی، مکر و حیلہ کرنے والا، جمع آدم میں سے کب ہیں صفات مضری و اور دینی و قتال (۱۸۱۰، میر، رک، ۱۳۸۱)۔

مکمل و مفید کار و مزدور و قتال عقیدہ محتاج اس کا، معابد و مزم (۱۹۶۶، منجنا، ۶۲)، ۲۔ (قانون) وہ شخص جو کسی شخص کے مطالبے کی ذمہ داری اپنے سر لے، محتاج کا ہونا مجلس حوالہ میں ضرور ہے تو اگر محتاج غائب ہو مجلس سے اور سن کر جائز رکھے تو حوالہ منعقد نہیں، (۱۸۹۷، نورالہدیہ، ۵۹۰۳)، [ع: (ج و ط)]۔

--- الیہ (س م، سک ج) صفت

رک: محتاج علیہ (ماخوذ: جامع اللغات)، [محتاج + الیہ (رک)]۔

--- علیہ (فت ج م، سک ج) صفت

(قانون) وہ شخص جس پر کسی مطالبے یا قرضے کی ذمہ داری عاید کی گئی ہو، وہی مال یتیم کا حوالہ قبول کرتے تو یہ بھی جائز ہے، بشرطیکہ محتاج علیہ محفل سے زیادہ غنی ہووے، (۱۸۹۷، نورالہدیہ، ۵۹۰۳)، [محتاج + علیہ = اس پر (حرف جار)]۔

--- لہ (فت ج م، سک ج) صفت

(قانون) وہ شخص جو کسی شخص کے مطالبے کی ذمہ داری اپنے ذمہ سے لے، حوالہ صحیح ہونا ہے محفل اور محتاج لہ اور محتاج علیہ کی رضا مندی سے بھی روایت قدوری کی ہے، (۱۸۹۷، نورالہدیہ، ۵۹۰۳)، [محتاج + لہ = اس کے لیے]۔

محتاج (ضم ج م، سک ج) صفت

مکارہ، دغا باز (عورت)، دلالہ، کٹلی، امید یہ تھی کہ شاید وہ محتاج بدھیا زہرا کی اہل جو اس کے ہمراہ مریکھڑے سے آئی تھی کچھ امداد کرے، (۱۸۸۸، سوانح عمری امیر علی خٹک، ۷۷)، آرزو اک زن محتاج و مکارہ ہے جان اک سہ دلق میں نے بچا رکھی ہے (۱۹۶۲، برگ خزاں، ۱۱۲)، [محتاج (رک) + و: لاحقہ تانیث]۔

محتبس (ضم ج م، سک ج) صفت

بند کیا ہوا، روکا ہوا، مقید، گھٹا ہوا، بخار منعقد ہو کر رہا ہو جاتا ہے، اور دغا درمیان میں محتبس ہو جاتا ہے، (۱۸۷۷، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۳۵)، حکما کے نزدیک زمین کے اندر جب بخارات محتبس ہو کر ادھر ادھر پھیل جاتے ہیں تو زمین کی حرارت سے پانی بن جاتے ہیں، (۱۹۵۳، حکمائے اسلام، ۱-۳۷)، جب اس کو تیسرے ہوٹل کا نام بتایا گیا تو اس کو یاد آیا کہ یہ اس کی شعوری یادوں سے محتبس کر دیا گیا تھا، (۱۹۶۹، ہدیہ سائنس کی کامرانیاں، ۸۶)، [ع: (ج ب س)]۔

محتبسہ (ضم ج م، سک ج) صفت

محبس (رک) کی تانیث، کسی جگہ میں بند، مقید، گھٹا ہوا، اصل پانچویں جنین مردہ کی تدفین میں اور اخراج کرنے مشعرہ محتبسہ میں، (۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۸۹)، وہ انجرات محتبسہ باہر لگنے کے واسطے متحرک ہوتے ہیں، (۱۸۸۰، لسانہ آراء، ۲۰، ۲۶)، [محبس (رک) + و: لاحقہ تانیث]۔

محتج (ضم ج م، سک ج) صفت

حجت لانے والا، دلیل لانے والا، عبدالمطلب مندری نے کہا ہے ابو اعلیٰ کی حدیث کے تمام راویان نقد اور محتج یہ ہیں، (۱۸۶۰، فیض الکفریم، ۳۶۶)، [ع: (ج ب ج)]۔

محتجب (ضم ج م، سک ج) صفت

چھپنے والا، پوشیدہ، پنہاں، پردے سے خودی کے تو محتجب ہوا ہے خودیہ ذات کے ہیں ذرات سب مطالع (۱۷۳۷، دیوان قربی، ۲۷۷)۔

اس حیثیت سے تعجب و حیرت ہے حق اور پردہ و رانیت و کبریا روا
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، د. ۳۷۷) اس بات پر سب کا اتفاق ہے کہ حق تعالیٰ تعجب ہے
اور تعجب نہیں یعنی خود ساختہ تعجب کی آڑ میں ہے۔ (۱۹۷۳ء، انکسار العارفین، ۱۵۳)
[ع. (ج ۱) ب. ۱]

مُحْتَدِر (ضم ج م، سک ج، فت ت، کس ز) صف
مختلط، ہوشیار (جامع اللغات: علمی اردو لغت)، [ع. (ج ۱) ز. ۱]
مُحْتَرِز (ضم ج م، سک ج، فت ت، کس ز) صف: اندر

اپنے تئیں بچانے والا، پرہیز کرنے والا، احتراز کرنے والا، بچنے والا، محتاط رہنے والا،
نزع و خصوصیت سے محترز رہنا لازم ہے۔ (۱۸۰۵ء، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۳۳۳) تو نگری کا
راجہ دو دن پہلے تعلقات دنیا سے محترز ہو کر طہارت حاصل کرتا تھا۔ (۱۸۸۷ء، محمد ان قاری، ۱۳۱: ۲)
بہت سے وہ معاشی جو مرد سے سرزد ہوتے تھے عورت ہمیشہ ان سے محترز رہتی تھی۔
(۱۹۱۶ء، گوارو مہون، ۱۸۳) مدیم کی شاعری انسانی نفسیاتی انہیں جنسی تحریکات..... اور انسان کو "لا"
بنا کر پیش کرنے سے محترز ہے۔ (۱۹۸۶ء، غم رخ، ۱۹۰) میرے لیے یہ ماننا مشکل ہے کہ وہ
تین سال تک افغانستان میں مسلمانوں کے یہاں کھاتے پیتے سے محترز رہے ہوں گے۔
(۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۸۰) [ع. (ج ۱) ز. ۱]

--- **رَبَّنَا** ف مر: محاورہ

احتراز کرنا، اجتناب برتنا، بچنا، مسلمان گورنمنٹ پر اعتماد کریں اور پالیٹکس سے محترز رہیں۔
(۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۶۵۹) میں نے عہد واثق کیا کہ جمیع تنہیات سے محترز رہوں گا۔
(۱۹۸۷ء، مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے معاصرین، ۶۳) اسلام انسان کو بار بار فحاشی سے
محترز رہنے کی تاکید کرتا ہے۔ (۱۹۹۷ء، اسلامی ثقافت، ۳۳۳)

--- **ہونا** ف مر: محاورہ

احتراز برتنا، بچنا، اجتناب کرنا، تو نگری کا راجہ دو دن پہلے تعلقات دنیا سے محترز ہو کر
طہارت حاصل کرتا تھا۔ (۱۸۸۷ء، محمد ان قاری، ۱۳۱: ۲)

مُحْتَرِف (ضم ج م، سک ج، فت ت، کس ز) صف
اہل حرفہ، پیشہ ور، حدیث پاک میں محترف کا لفظ آیا ہے جو احترام سے اسم فاعل ہے۔
(۱۹۸۹ء، ابواب علم و کمال اور پیشہ رزق حلال، ۵۶) [ع. (ج ۱) ز. ۱]

مُحْتَرِفہ (ضم ج م، سک ج، فت ت، کس ز، فت ف) الف
۱. پیشہ ور لوگ، کاریگر، قصبہ دار میں کہ اس ملک کا مشہور مقام ہے تاکہ میں دو دفعہ انکو
گئے ہیں اس کے کشادہ رز و محترف بے صلاح نہیں رہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۹۹: ۶۰)
غریب عورتیں ان کی گذشتہ ثروت کو بھولی نہیں تھیں، محترف کی عورتیں اسی طرح دہاؤ مانتی تھیں
اور ان کا کام کرنے کو تیار رہتی تھیں۔ (۱۹۵۹ء، محمد علی دہلوی، گناہ کا خوف، ۳۱۸) ۲. وہ
محصل جو اہل حرفہ پر لگایا جائے، اس موقع میں آبکاری اور محترف کی آمدنی بھی من و جد
نہیک ہے۔ (۱۸۹۰ء، رسالہ حسن و جبر، ۳: ۶۲) [محترف (رک) + ہ، لاف: تانیث و جمع]

مُحْتَرِق (ضم ج م، سک ج، فت ت، کس ز) صف
جسے آگ لگی ہو، جلا ہوا، سوختہ

درخ پرورد پر اسی کے یہ نہیں خال سیاہ
محترف تائبش خود شید سے گویا ہے رطل

(۱۸۵۶ء، کلیات فقر، ۳: ۶۷) لاوا کی سیل کی سطح موماً محترق یعنی جلی ہوئی نظر آتی ہے۔
(۱۹۱۶ء، طبقات الارض، ۵۳) [ع. (ج ۱) ر. ۱]

مُحْتَرِقہ (ضم ج م، سک ج، فت ت، کس ز) صف
محترق، سوختہ، سوزاں، آفتاب دولت ایک محترق بازار کی کا بلند ہوا۔ (۱۸۳۸ء، ہستان عکس،
۷۲) ایک جزیرہ محترق ہے اور یہ بہت بڑا جزیرہ ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب الملوکات (ترجمہ)،
۱۸۰) شدید چپک میں..... اکثر وہ بچے زیادہ جلا ہوتے ہیں جن کی مائیں زمانہ حمل میں یا
دو دو ہانے کے دنوں میں ایسی چیزیں کھاتی تھیں جن میں احتیاط رویہ پیدا کرنے اور
سودائے محترق کی بنیاد ڈالنے کی خاصیت ہوتی ہے۔ (۱۹۱۸ء، تندرستی، ۹۳) پہلی بار وہ ساتویں
کو آفتاب کی طرف منسوب کر کے محترق اور منوں قرار دیا۔ (۱۹۳۲ء، کتاب الہند، ۴: ۳۹۲)
[محترق (رک) + ہ، لاف: تانیث]

مُحْتَرَم (ضم ج م، سک ج، فت ت، کس ز) صف
وہ جس کی عزت کی گئی ہو، وہ جس کی عزت کی جائے، احرام کیا گیا، قابل تعظیم،
معزز، بزرگوار، لائق تعظیم و تکریم، حرمت کیا گیا، صاحب احترام
بچایا ہوں میں سفر امید کا بھر و صحت کاں نعمتوں محترم
(۱۹۱۱ء، قلی قلب شاہ، رک، ۲۷: ۱۶۹)

شاہ راجہ کول ہوا ہے فخر توں اسے محترم
جو ناپا حق نہیں ان کی ذات سے تیرا ہم
(۱۹۷۲ء، شاہی رک، ۱۶۸)

نہ جانے چشم سے کسی کی گرا ہوں میں قائم
کہ جس جگہ پہ گیا بھیر محترم نہ ہوا
(۱۹۹۵ء، قائم، د. ۲۷)

وہ واجب الطاعت و مہجور خلق ہے۔ دوروں کے سچ میں وہ جو ہے شاہ محترم
(۱۸۱۸ء، انشا، رک، ۲۳۸) ایک بزرگ معتبر سے منقول ہے کہ میں حرم محترم میں تھا۔
(۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۲۳) تب فرمایا تو تمہارا خوں، تمہارا مال اور تمہاری آبرو
تاقیات اسی طرح محترم ہے جس طرح یہ دن۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ نبوی، ۲: ۱۶۱) والد محترم اور
بھائی چچے بیٹھے ہیں۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی نیگم، ۱۰۹) [ع. (ج ۱) ر. ۱]

--- **الْمَقَام** (ضم ج م، سک ج، فت ل، فت م) صف
جس کا مرتبہ قابل احترام ہو، معزز حیثیت کا حامل، محترم القام وید مجسم ۱۱ السلام علیکم و
رحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ (۱۹۷۵ء، متحدہ قومیت اور اسلام، ۳) [محترم + رک - ال (۱) +
مقام (رک)]

--- **ہونا** ف مر: محاورہ

قابل احترام ہونا، باوقار ہونا، جب میں نے یہ طے کر لیا تو اپنی نظر میں آپ محترم ہو گئی
ہوں۔ (۱۹۹۸ء، انکار، کراچی، دسمبر، ۷۰)

مُحْتَرَم (ضم ج م، سک ج، فت ت، کس ز) صف
وہ جو اپنی عزت قائم رکھے (جامع اللغات)، [ع. (ج ۱) ر. ۱] سے ملت فاعلی]

مُحْتَرَمہ (ضم ج م، سک ج، فت ت، کس ز، فت م) صف
محترم (رک) کی تانیث، قابل احترام (شے)، گایاں کھا کر اور اشیائے محترمہ کی
اہانت کردار کا فریضہ ہے۔ (۱۸۳۹ء، رقاہ السلیب، ۳۸: ۲) قابل احترام، معزز (خاتون)

کے خلاف لوگوں کی شکایات کی تحقیقات کے لیے مقرر ہو۔ یہ قدم بھی بے اثر لگا، محاسب اعلیٰ کو اپیل بھی (۱۹۸۵، جنوری، لاہور، مئی، جون، ۲۳ء)۔ [محاسب + اعلیٰ (رک)]

--- را درون خانہ چہ کار کہات

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) کسی کو دوسرے کے گھر کے معاملات میں دخل دینے کا حق یا اختیار نہیں ہے۔

کھونا ست کر کسی کے ہاتھ کا محاسب را درون خانہ چہ کار (۱۸۰۱ء، پانچ اردو، ۷۳ء) ہم میں سے کوئی کسی کا محاسب نہیں اور ہو بھی تو "محاسب را درون خانہ چہ کار" (۱۸۹۸ء، پیکچر کا مجموعہ، ۲۵۹:۲) شے والوں نے وہ آہ بھی سنی یا نہیں جو اس تحیم کے پردے میں چھپی ہوئی ہے، خیر محاسب را درون خانہ چہ کار (۱۹۶۶ء، سرگزشت، ۸۶)۔

--- شہو کس انا (--- فتنہ ج ش، سک ۵) اند۔

قاضی شہر، کوتوال۔

ہی گئے رند کہ نایاب ہے صہبا رند زہر خجی محاسب شہر کی حقیقت اب کے (۱۹۸۹ء، کلیات احمد فراز، ۱۳۹)۔ [محاسب + شہر (رک)]

--- صفت (--- کس ص، فتنہ ج، صفت) اند۔ صفت۔

روک ٹوک کرنے والا، باز پرس کرنے والا، نا صبح، میر کے یہاں چارہ گر بھی محاسب صفت نہیں ہوتے (۱۹۳۹ء، تحقیقی عمل اور اسلوب، ۷۳)۔ [محاسب + صفت (رک)]

--- کا کوڑا اند

ڈرانے دھمکانے کی چیز، خوف دلانے والی شے، اب کے نام کو محقق تحریک کی حیثیت سے نہیں بلکہ محاسب کے کوڑے کے طور پر استعمال کر رہے ہیں (۱۹۳۹ء، تحقیقی عمل اور اسلوب، ۶۹)۔

--- گرمے خورد معذور دار و مست را کہات

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) محاسب اگر خود شراب پیتا ہے تو مست کو معذور سمجھتا ہے؛ اگر کوئی شخص خود برا کام کرے تو دوسرے شخص کو ایسا ہی برا کام کرنے پر گرفت نہیں کر سکتا (جامع اللغات، جامع الامثال)۔

--- محاسبانہ (ضم ج م، سک ج، فتنہ ج، کس ص، فتنہ ج، صفت) ام ف۔

محاسب کی مانند، روک ٹوک کرتے ہوئے؛ حساب کتاب والا، محتاج والا، احتساب کا، اولاد کے ساتھ اپنا برتاؤ محاسبانہ طور کا نہیں رکھتا (۱۸۷۷ء، توبہ التصوح، ۳)۔ کوئی شخص قرابت اولاد کے فرض کو پورا کر سکتا تا وقتیکہ وہ خود اپنی شائستگی کا نمونہ ان کو نہیں دکھاتا اور اولاد کے ساتھ برتاؤ محاسبانہ طور کا نہیں رکھتا (۱۹۲۱ء، شمع ہدایت، ۱۳)۔ اس طرح کی محاسبانہ باتیں پڑھ کر مجھے خوشی ہوئی کہ اب حقیقت کے عیاں ہونے سے باطل کا بت پاش پاش ہو جائے گا (۱۹۸۸ء، ایک قاری کی سرگزشت، ۱۳۱)۔ [محاسب (رک) + اند، لاحقہ صفت و ضمیر]

--- محاسبی (ضم ج م، سک ج، فتنہ ج، کس ص، صفت) ام ف۔

محاسب کا کام، محاسب کا منصب؛ روک ٹوک کرنا، کیا تو محاسبی نہیں کر سکتا جو لوگوں کو گناہ سے بچائے (۱۹۰۵ء، سی پاور، دل، ۳۸:۱۰)۔ [محاسب (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

--- محاسب (ضم ج م، سک ج، فتنہ ج، فتنہ ج، کس ص، صفت) ام ف۔

احتشام رکھنے والا، جاہ و جلال والا، لاکھ لاکھ والا، بہت سے لوگوں والا، دولت مند، صاحب ختم و خدم، امیر، رئیس۔

حضرت محبوب الہی خواجہ نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ... آپ کی مادر محترمہ حضرت بی بی زلیخا نے تعلیم کے فرض کو اس خوبصورتی سے ادا کیا کہ آج ان کا قرۃ العین خدا کے محبوب کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے (۱۹۰۳ء، سی پاور، دل، ۱۰:۱۳۸) ان کی والدہ محترمہ بارہویہم بجا رہی ہیں (۱۹۹۰ء، چاندنی ریکم، ۱۰۹)۔ [محترم (رک) + ی، لاحقہ تانیث]

--- محترمی (ضم ج م، سک ج، فتنہ ج، فتنہ ج، کس ص، صفت) ام ف۔

میرے محترم، مہربانی (معمولاً خط میں مخاطب کے لیے احتراماً لکھا جاتا ہے)۔ محترمی میجر صاحب! ایک معمولی شاعر کے نام سے فوری اسکول کو موصوم کرنا کچھ زیادہ موزوں نہیں معلوم ہوتا (۱۹۳۸ء، اقبال، اقبال نامہ، ۱:۲۳۶)۔ محترمی شان صاحب سلام مستون، آپ کا رسالہ تو ماشاء اللہ ایک خوان نعمت ہے (۱۹۷۲ء، اردو نامہ، کراچی، مارچ، ۱۹۳)۔ [محترم (رک) + ی، ضمیر واحد مکمل]

--- محترمین (ضم ج م، سک ج، فتنہ ج، فتنہ ج، کس ص، صفت) ام ف۔

محترم (رک) کی جمع، قابل احترام، معزز لوگ، سب وصاحبہ، ہائے محترمین یہ سمجھتے تھے کہ اردو "انگے" دس سال میں نافذ ہو سکتی ہے (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۳)۔ [محترم (رک) + ی، لاحقہ جمع]

--- محاسب (ضم ج م، سک ج، فتنہ ج، کس ص، صفت) ام ف۔

احتساب لینے والا، احتساب کرنے والا، حساب گیرندہ، بلوغ کے بعد خود انسان اپنا رہنما اور محاسب بن جاتا ہے (۱۹۳۵ء، اصول تعلیم، ۲۶)۔ اوزان کی جانچ پڑتال کی غرض سے مسلمان حکومتیں محاسب مقرر کرتی تھیں (۱۹۷۲ء، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۲۶۳)۔ تفتیش کرنے کے لیے محاسب کو وہ تمام اختیارات حاصل ہیں جو ضابطہ دیوانی کے تحت کسی دیوانی عدالت کو حاصل ہیں (۱۹۹۰ء، وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۱۷:۲)۔ وہ حاکم جو خلاف شرع یا خلاف قانون باتوں (عموماً شراب نوشی اور قمار بازی وغیرہ) کی باز پرس کرے؛ مفتی، قاضی، شیخ، جمہوریت، کوتوال۔

قاضی ہے جو سون راضی ظاہر... محاسب کو

کیا عذر ہے پینے سے کیا پاک ہے عداوت

(۱۹۸۶ء، دیوان معجم (ق)، ورق، ۲۶)۔

محاسب سے صلاح کیجیے گا سے کو چہ سے مہاج کیجیے گا (۱۷۹۵ء، قائم، ۱۶)۔

دور دور محاسب ہے سابقا ہائے کیونکر نیکو آباد ہو (۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۱۴۰)۔

حصص کیو رند، محاسب میں ہے آج شب کون فرق ایسا یہ آگے بیٹھے ہیں سے کدے میں، وہ اٹھ کے آئے ہیں سے کدے سے

(۱۹۵۲ء، دست مہا، ۱۴)۔ دلی نے شعرائے ایران سے دعا کی کہ محاسب کی تضحیک کرنا بھی بھیجی ہے (۱۹۹۱ء، نگار، کراچی، مارچ، ۱۲)۔ ۳ بازار میں ٹاپ تول پر نظر رکھنے والا شخص، جانچ کرنے والا افسر (ماخوذ: پائیس) ۴ (تصوف) مشرق ظاہری (منصباح التعرف) ۵ (نفسیات) ذہن کی وہ قوت عالمہ جو لاشعور کے درمیان سرحدی محافظ کا کام کرتی ہے (اکشاف حقیقی اصطلاحات، ۱۶۸)۔ [محاسب (رک) + ی، لاحقہ تانیث]

--- اعلیٰ کس صفت (--- فتنہ ج، سک ج، فتنہ ج، کس ص، صفت) ام ف۔

سب سے بڑا محاسب؛ (جدید) وہ اعلیٰ عہدے دار جو سرکاری اداروں اور اہل کاروں

آموز گندے کے زیادہ محتلف ہوئے کا امکان ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۱۹۰، [ع: (ج ف ط)]۔)

مُحْتَفِظ (ضم ج م، سک ج، ف ت، کس ق) صف

۱. محفوظ رکھنے والا، محافظ (اسٹین گاس) ۲. طے میں آنے والا نیز ہوشیار، خبردار، محتاط (اسٹین گاس: فرینک آندر راج)۔ [ع: (ج ف ط) سے صفت لفظی]۔

مُحْتَقِر (ضم ج م، سک ج، ف ت، کس ق) صف

محقر، حقیر، ذلیل، کم حیثیت، جس کے پاس سکہ نہیں وہ محقر ہے۔ (۱۸۶۲، خط عکبر، ۱۱۸، [ع: (ج ق ر)]۔)

مُحْتَقِن (ضم ج م، سک ج، ف ت، کس ق) صف

۱. (طب) پیشاب یا اجابت نہ ہونے کی وجہ سے حقہ (دوا کی پیکاری) لینے والا، حقہ لینے والے انسان (محقق) کے لیے بہترین وضع یہ ہے کہ وہ اس عمل کے وقت ہائیں کروت پر لیٹ جائے۔ (۱۹۱۶، افادہ کبیر مجمل، ۳۶۳، ۲، رکا ہوا، بند، مارے قم کے خداداد غریزی شفاف قلب میں تحقیق ہو گئی ہے۔ (۱۸۹۱، ایامی، ۷۹، [ع: (ج ق ن)]۔)

مُحْتَكِر (ضم ج م، سک ج، ف ت، کس ق) صف

وہ غلہ فروش جو غلے کو گرانی کی امید پر بند رکھے، ذخیرہ اندوز، شرع میں محتکر یعنی غلے کے جمع کرنے والے پر سخت وارن ہے۔ (۱۸۶۵، مذاق العارفین، ۱۲۳، ۲، اگر کسی ذخیرہ اندوز (محتکر) کے متعلق معلوم ہو جاتا کہ اس نے غلہ جمع کر رکھا ہے تو اس کا غلہ بحین سلطان ضبط کر لیا جاتا۔ (۱۹۶۹، تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق)، ۴۵۱، [ع: (ج ک ر)]۔)

مُحْتَكِم (ضم ج م، سک ج، ف ت، کس ق) صف

حاکم، سردار، گورنر (اسٹین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ج ک م)]۔

مُحْتَلِم (ضم ج م، سک ج، ف ت، کس ل) (الف) صف

۱. وہ جسے احتلام ہو جائے۔

جس عمل جو ہوئی قلم کر غفلت جب چاہا رکن

(۱۲۳۵، تحفہ الصالح (ترجمہ)، ۵۲۰،) بالغ ہونے کی علامت کو ایک بزرگ سے پوچھا میں نے کہا اس نے تین نشان کتابوں میں لکھے ہیں، ایک چودہ برس کی عمر، دوسرے قلم ہونا، تیسرے موئے نہائی کا لگنا، (۱۸۰۱، باب اردو، ۴۰۹،) اس کی صودت پر زبید صد سالہ کیسا کہ بچہ چودہ سالہ بھی دیکھ کر جلتا بلکہ قلم ہو جائے۔ (۱۸۷۷، علم گویا، ۱۸۳، ۲، جو سن بلوغت کو پہنچ جائے (اسٹین گاس: جامع اللغات) ۳، خواب دیکھنے والا (خصوصاً ہم بستری کا) نیز ناپاک، آلودہ (ٹائیس) (ب) اند خواب دیکھنا (خصوصاً مجامعت کا) نیز خواب دیکھنے کے دوران میں منی کے انزال کا تجربہ ہونا (ٹائیس)۔ [ع: (ج ل م)]۔

مُحْتَمَل (ضم ج م، سک ج، ف ت، کس م) صف

گمان کیا گیا، احتمال کیا گیا، ظنی، مشتبہ، قیاس کیا ہوا، جس میں شک ہو، مشکوک، امکانی، ممکن، ہر ایک جمعیت سیارات اطمینانی کی ایک ایک ثابت کے ساتھ متفق ہو ویسے ہی یہ بھی محتمل ہے۔ (۱۸۳۳، مذاق الافلاک، ۱۶،) صرف طالب علم یا دس پانچ آدمی خریدیں گے اس لیے اس کی لاگت وصول ہونی محتمل ہے۔ (۱۸۹۰، مکتوبات سرسید، ۷۷۷،)

خیل و مفندہ کار و جزور و جتال عقیدہ محتمل اس کا، مولود و مزمل

(۱۹۶۲، سخن، ۶۲،)۔ [ع: (ج ل م)]۔

مرا باپ عاجز تھا محتلم نہ دیکھیا اچھے کوئی دنیا میں کم (۱۹۰۹، قلب مشتری (ضمیر)، ۳۰،)

اوس لوگ میں تھا بہت محتلم او شہر تیں و سیاہ دست جوں حتم (۱۸۸۲، رضوان شاہ و روح افزا، ۱۳۷،)

تیری جناب پاک میں ہے یہ حقیر کی عرض صدقے میں اپنی آل کے اسے شاہ محتلم (۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۲۱۱،) جناب نواب صاحب عالی مناصب خدمت مکرّم و محتلم سلامت، تسلیم (۱۸۹۱، انشائے داغ، ۳۷،)

تو کیاں اسے یادگار کاروان محتلم رو گیا ہے جانے والوں کا فتنہ نقش قدم (۱۹۵۲، اسرار، ۱۸۶،)

کیفیت وارفتگی کی ساریہ مستقل کا تھا دل کا یہ عالم جنون محتلم جیسا لگا (۱۹۸۳، چاند پر پادل، ۱۰،) کسی کام کے فروغ، اس کی تحریک بننے اور باوقار و محتلم حیثیت اختیار کرنے کے لیے قدر افزائی اور عزت و احترام کی فضا ضروری ہے۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۱۲، [ع: (ج ش م)]۔)

--- إِلَیْہ (کس ا، ی لین) صف

صاحب جاہ و جلال یعنی پادشاہ یا عالی مرتبت شخصیت وغیرہ، جب کہ محتلم الیہ کی سلطنت شروع ہوئی تھی تب وہں روپیہ سیکڑہ کی کمی بھی کافی نہیں خیال کی جاتی تھی۔ (۱۸۹۳، بہت سالہ عہد حکومت، ۵۹،) پادشاہ محتلم الیہ کا خط میری جو ہمراہ لایا تھا شاہ زمان کو دیا۔ (۱۹۰۱، الفت لیلہ، حرشاز، ۳،) [محتلم + ع: الیہ = اس کی طرف]۔

مُحْتَشَمَہ (ضم ج م، سک ج، ف ت، کس ش، ف ت م) صف

محتشم (رک) کی تائید، چاہ جلال والا، اور نواب گورنر جنرل بہادر کے محکمہ محتشم سے خان صاحب.... لکھا جاتا ہو۔ (۱۸۶۵، افادات غالب، الطائف نمبر ۸۰،) [محتشم (رک) + و: الاحتشام تائید و توثیق]

مُحْتَشِی (ضم ج م، سک ج، ف ت، کس ش، ف ت م) صف

بھرا ہوا، لبالب، بھر (اسٹین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ج ش م)]۔

مُحْتَضِر (ضم ج م، سک ج، ف ت، کس ش، ف ت م) صف

قریب المرگ، جو مرنے کے قریب ہو۔

مرتے بھی اپنے ہائے وہ حاضر نہ ہو سکا ہم اشتیاق کش تو بہت حقیر رہے (۱۸۱۰، میر، ۵۱۸،) جب فرعون نے ایمان لایا تھا تو اس وقت اس کو اپنے ہلاک ہونے پر یقین تھا بخلاف محتضر کے جو موت کے رو برو ہوتا ہے۔ (۱۸۸۷، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۲۲۲،) جب تم بیمار یا قریب الموت کے پاس حاضر ہوا کرو تو (اپنے اور عزیزوں و محتضر کے حق میں) دعائے خیر کیا کرو۔ (۱۹۰۶، التوق والفرأض، ۳، ۲۷۵،) [ع: (ج ش ر)]۔

مُحْتَفِظ (ضم ج م، سک ج، ف ت، کس ش، ف ت م) صف

بہرہ یاب، محفوظ، خوش، مسرور۔

یار سے سامع نصیحت میں (ہے) حفظ پذیر اور حضوری میں ہے اس کے متبع مار (۱۸۰۹، شاہ کمال، ۱۱۳،)۔ [ع: (ج ط ظ)]۔

مُحْتَفِظ (ضم ج م، سک ج، ف ت، کس ش، ف ت م) صف

یاد رکھا ہوا، حفظ کیا ہوا، یہ نتیجہ تحقیقات ہے کہ ست آموز گندے کے مقابلے میں تیز

مُحْتَمِل (ضم ج م، سک ج، فت ت، کس م) صفت: اند۔

بوجھ اٹھانے والا: جو ذمہ داری لے: قیدی کو خریدنے والا: صابر، برداشت کرنے والا: لائق، موزوں: گنجائش رکھنے والا: جس کی امید ہو، ممکن (ماخوذ: انجمن کلاس، پائیس: جامع المفاتیح)۔ [ج م ل] سے ملتے قائل: [

--- الضدین (ضم ل، غم ا، دل، شد ض، کس، شد و، ی لین) صفت۔

(کلام وغیرہ) جس کے دو متضاد معنی یا پہلو ممکن ہوں۔ سروں کی خاص خوبی یہ ہے کہ اس نے اس ممکن الضدین کا جواب دیا کہ انجیل یا صحیح تاریخ ہے یا ایک من گھڑت افسانہ۔ (۱۹۳۳ء، تاریخ فلسفہ جدید (ترجمہ)، ۲: ۳۱۸) ممکن الضدین یہ ہے کہ کلام میں دو متضاد توجیہوں کی گنجائش موجود ہو۔ (۱۹۸۵ء، (کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۲۱۳)۔ [محمل + رک: ال (۱) + ضد (رک) + ین، لاحقہ حشیہ]۔

--- الثمائی (ضم ل، غم ا، سک ل، فت م) صفت۔

(دو لفظ وغیرہ) جس کے کئی معنی مراد لیے جاسکیں۔ ممکن الثمائی، ایک شعر میں ایک لفظ لائے ہیں کہ اس کے سات معنی ہیں، اور ہر معنی وہاں مراد لیے جاسکتے ہیں۔ (۱۹۰۷ء، شعر العجم، ۲: ۱۹۳)۔ [محمل + رک: ال (۱) + معانی (رک)]۔

--- الثمیین (ضم ل، غم ا، سک ل، فت م، سک ج، فت ن، ی لین) صفت (لفظ) جس میں دو معنوں کا احتمال ہو، جس کے دو معنی مراد لیے جاسکیں۔ اگر عبرانی تورات کا ترجمہ اس طرح پر شائع ہوتا کہ ہر لفظ قابل تبدیل یعنی (محمل الثمیین) متین اور شائستہ معنی سے غیر مہذب معنی میں بدل دیا جاتا، (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲: ۱۷۳)۔ [محمل + رک: ال (۱) + معنی (رک) + ین، لاحقہ حشیہ]۔

مُحْتَمِلَات (ضم ج م، سک ج، فت ت، کس م) صفت: اند: ج۔

امکانات، احتمالات، شبہات، شکوک، اگر آیت کے مختلف تفسیلات میں سے کسی ایک احتمال کو حدیث نے متعین کیا ہے تو بیان قہیں کہا جائے گا۔ (۱۷۹۸ء، مقدمہ قرآن مجید (مترجم) (۱۰ اور علوم شریعہ)، ۵)۔ [محمل (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مُحْتَمُوم (فت ج م، سک ج، فت م، مع) صفت۔

حکم کیا گیا، واجب کیا گیا، واجب۔ حسب الاشارات حکم محتوم رب العزت کے عہد ہائے کلام کو باطل کر دے۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۵۰۴)۔

رزق محتوم ہے، اہل محتوم، پانی شراب معنی و محتوم

(۱۹۲۳ء، ملک مونی، ۶۵)۔ [ج م ت م]۔

مُحْتَوٰی (ضم ج م، سک ج، فت ت) صفت۔

ا. گھیرنے والا، محیط ہونے والا، محیط۔

قول ایمان ہے بدلتک مشوی مصرعین عید و رب کو محتوی

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۱: ۳۰۹) اون لوگوں میں جن کو عرش محتوی ہے کوئی ایسا شخص نہیں ہے جس کو رحمت الہی نہ پہنچتی ہو۔ (۱۸۸۷ء، فتاویٰ احکم (ترجمہ)، ۲۳۳) قولہ فن اکثر آخری لفظ یا اتمام حجت پر محتوی نہیں ہوا کرتے۔ (۱۹۳۰ء، منشورات کیفی، ۳۲) ۲. مشتمل، شامل، مملکت حیدری ایک ہزار سے زائد قطعہ جات بڑے چھوٹے پر محتوی ہے۔ (۱۸۳۷ء، مولات حیدری، ۳۳۹) جو شخص فکر کا اصرار ہے کہ ان اصولوں کا پتہ چلائے جن کی زد سے متن تخلیق ہوتا ہے شاید ممکن نہیں جبکہ ان اصولوں کا پتہ چلائے جو متن کی اہام و اتعیم (اور بالواسطہ طور پر

تسین) پر محتوی ہوں ممکن ہے۔ (۱۹۹۳ء، سائنسیات پس سائنسیات اور مشرقی شعریات، ۱۳۶)۔ [ج م ت م]۔

مُحْتَوٰیَات (ضم ج م، سک ج، فت ت، کس م) صفت: اند: ج۔

مشمولات، مشتملات۔ یہ چاروں عبادتیں، اپنے تمام جزئیات باب اور محتویات کے ساتھ فرض ہیں۔ (۱۹۳۵ء، سیرۃ النبی، ۵: ۵۷) انہوں نے محتویات علم اور اس کے جوہر کو اس طرح ناقابل تنسیخ طور پر جدا کیا ہے کہ کجیت فکر خطرے میں پڑ جاتی ہے۔ (۱۹۳۵ء، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱۱: ۵۴)۔ [محتوی (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مُحْتَجِاج (کس ج م، سک ج، فت ت) صفت: اند۔

(طب) زخم کی سلائی، زخم کے جوف میں دوا کی جی داخل کرنے کا آلہ (مخزن الجواہر)۔ [ج م ت ج]۔

مُحْجَر (کس ج م، سک ج، فت ت) صفت: اند۔

چشم خانہ، آنکھ کے سامنے کی جگہ یا گنجائش، حجر (Orbit) کے قطر مندرجہ ذیل ہیں۔ (۱۹۳۷ء، جرائی الخلاق تفریح (ترجمہ)، ۶۱۰)۔ [ج م ت ج]۔

مُحْجَر (ضم ج م، فت ج، شد ج، فت) صفت: اند۔

پتھر سے بنایا ہوا، پتھر کا بنا ہوا: جالیدار دیوار، چار دیواری، احاطہ، جنگلہ (خصوصاً) احاطہ قبر۔

سینہ مشد آویہا پتے سے ہے سرا یا ہے یہ کوئی کہنہ حجر مزار کا (۱۷۹۲ء، محبت (دلی اند)، ۱۵)۔

تم اپنی زلف کے مارے کا گر و حوض حوضان یہ ہے

کہ ان کی قبر ہوگی سنگ سہی کے حجر میں

(۱۸۴۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۱۶۱) اس احاطہ کے گوشہ جنوب و شرق میں سنگ مرمر کے حجر کے اندر شاہزادہ اعظم شاہ اور ان کی بیگم کا مزار ہے۔ (۱۹۰۸ء، ماہنامہ مخزن، اکتوبر، ۳۸)۔ وفات کے دو سو سال بعد تک شہر کا مقبرہ بس ایک حجر تھا۔ (۱۹۸۹ء، دلی کے آثار قدیمہ، ۲۶)۔ [ج م ت ج]۔

مُحْجَرَات (ضم ج م، فت ج، شد ج، فت) صفت: اند: ج۔

قدیم درخت یا جانور وغیرہ کے آثار جو پتھر میں تبدیل ہو گئے ہوں، فوسل، ایسی چٹانیں کم ملی ہیں جن میں اس دور کے بری جانوروں کے تجربات محفوظ ہوں۔ (۱۹۸۹ء، تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۳۶)۔ [حجر + ات، لاحقہ جمع]۔

مُحْجَرٰی (ضم ج م، فت ج، شد ج، فت) صفت۔

پتھر کا بنا ہوا، پتھر پلا، پتھر پر کندہ کیا ہوا، اہل مصر اور دیگر ساکنان ایشیائے کوچک اسی تجری خط کے ذریعہ اپنے عقدے مل کرتے رہے۔ (۱۹۶۳ء، صحیفہ خوشنویسیاں، ۱۱)۔ [حجر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مُحْجَل (ضم ج م، فت ج، شد ج، فت) صفت: اند۔

ایسا گھوڑا جس کے چاروں پانوں سفید ہوں اور رنگ سرخ یا سیاہ ہو۔

ایک اقرع ہے دوسرا ادم ایک نکل ہے ایک ہے ارم

(۱۸۳۱ء، زینت النیل، ۱۵) سرخ گھوڑے کی ٹانگوں پر سفید کپڑا لپیٹ دیتا تھا، تاکہ اندھیرے میں نکل سفید پانوں والا گھوڑا معلوم ہو۔ (۱۹۳۳ء، تاریخ انکلا، ۵۶۸)۔ [ج م ت ل]۔

کر دیا۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی ٹیکم، ۲۱۱)۔ وہ جو کسی کی میراث پانے سے محروم ہو یا کم حصہ پانے اور انہوں نے ماکوٹ سے طرف سوس کے محبوب کر دیا۔ (۱۸۲۵ء، علم القرآن، ۱۵)۔ بعض صورتوں میں بعض وارث مطلقاً اس کے سے محبوب ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۰۶ء، حقوق والقرآن، ۲۲۳: ۲)۔ مولانا نے مظفر کو جو محروم و محبوب تھا اپنی جائداد میں شریک کر لیا۔ (۱۹۲۳ء، حیات شبلی، ۳۵)۔ ۳۔ (طبیعیات) حاجز کے ذریعے الگ کیا ہوتا کہ بجلی اور حرارت گزر نہ سکے۔ اونٹ کے جسم کے بال اس کے جسم کو محبوب کر دیتے ہیں جسکی وجہ سے پانی کا سیار نہیں ہوتا۔ (۱۹۷۰ء، گھریلو انسائیکلو پیڈیا، ۶۲۵)۔ ۴۔ اپنے کیے پر شرمندہ، پشیمان، نجل، منفعل، نادم، جھینپا ہوا، جھجکا ہوا۔

مجلس میں عاشقوں کی جب آیا وہ شمع رو

منجانب ہو کہ (کے) شمع نے صورت بدل گیا

(۱۳۹، کلیات سراج، ۱۹۹)

ہوا کردار بد سے اپنے محبوب اب اون باتوں کو سمجھا سخت معیوب
(۱۸۶۱ء الف لیلہ کو منکوم، ۳۰، ۱۶۷ء) اگرچہ اس ابو الفضل کے واقعہ سے باپ بیٹوں میں جلد
صلائی جو مئی مکر شہزادہ اس حرکت سے محبوب بہت تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۸۰، ۸۱)
کتنی سادہ دل ہے میری زندگی مجھ سے محبوب و پیشیاں آئی ہے

۱۹۵۷ء شاید (ابتدائی کلام)۔ ۲۱۳۔ پارہتی (اما) باپ کے پاس موجود تھی، وہ محبوب ہو گئی، غم سے اس کے گال گلاب کے پھول کی طرح سرخ ہو گئے۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بسری کہانیاں، بھارت: ۲۰: ۳۸۶) نماز کے بعد جعفری صاحب بڑھ کر طے، کچھ گوب بھی نظر آ رہے تھے۔ (۱۹۹۶ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۸)۔ ۵۔ (مروض) جن بیٹوں میں ردیف قافلے سے پہلے آئے تو گویا وہ ان کی پردہ دار ہو گئی، اس لیے انھیں محبوب کہتے ہیں۔ جن بیٹوں میں ردیف حجاب ہوتی ہے انھیں محبوب کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، میزان سخن، ۱۳۱)۔ ۶۔ تاویلا، وہ جو پیداؤں کی اندھا ہو، وہ جسے داخل ہونے کی ممانعت ہو (ماخوذ: جامع اللغات، مخزن الجواہر)۔ ۷۔ (تصوف) وہ شخص جو خدا سے بالکل غافل ہو، یا الہی سے غفلت برتنے والا (ماخوذ: مصباح التعرف)۔ [ر: (ن ج ب)]۔

۱۰۰۰ اِثَارُث (--- نعم ب، غم ا، عک ل، کس ل، سک ر) صف

جو وراثت سے خارج کر دیا گیا ہو، جو وراثت کے قابل نہ ہو۔ بیٹے کے ہوتے پوتے محبوب الارث کو تخت کسی نے دیا ہے۔ (۱۸۳۶، سرور سلطانی، ۱۳۱)۔ احمد علی خاں مرحوم نے والدہ مرحومہ کے سامنے انتقال کیا تھا: اس وجہ سے آپ محبوب الارث ہیں۔ (۱۸۹۵، امراۃ جان ادا، ۱۲۶)۔ تقسیم میں ماں کی وصیت کا پورا لحاظ رکھا محبوب الارث درنا کو بھی بطور صلہ رحم معقول حصہ دیا۔ (۱۹۳۸، تذکرہ وقار، ۳۷۹)۔ مراد وارث رشتہ دار ہیں محبوب الارث رشتہ دار مراد نہیں۔ (۱۹۶۳، کمالین، پارہ ۳، ۱۱۳)۔ [محبوب + ترک = اہل (۱) + ارث (ترک) =]۔

... الخَلْقَتِ (۔۔۔ غم، افسوس، فتنہ، مشکل، وقت قح) مگر
لوگوں سے الگ تھلک رہنے والا، گوشہ نشین۔ ہائے نیست و شرارت بھی کیا چڑ ہے اسکا جلوہ
بر حال میں نظر آتا ہے شریف خزانہ عجوب افشانت ہو مگر رویت سے سب چاک جاتا ہے۔
(۱۸۶۹ء حادۃ تنخیر، ۱۲۳) [عجوب + رک : ال (ا) + خلقت (رک)]

۱۔ المیراث (۱۔ ضم ب، ثم ا، تک ل، ی مع) صف
 رک : محبوب الارث، محبوب المیراث کے حقوق کا سرپرست اور کمزور سرکشوں کا وکیل
 (۱۸۷۹، علیا لے آئی ۶)، {محبوب + رک : ال (۱) + میراث (رک)} [

منہجیم (فت ج م، سک ج، فت ج) اند

(طب) پچھنے لگانے کا مقام، وہ مقام جہاں پچھنے لگائے جائیں یا گدی پر پچھنے کی جگہ۔
(مخزن الجواهر) ۱: ۷: (ج ۱ م) ۱۔

وَبَعِثْهُمْ (کس عجم، سک ع، فت ج) اللہ

(الف) سیکنی، تو مزی، گلاس (مخزن الجواہر)، [۱: (۱۱۱ م)]

مُسْتَحْجِم (ضم ج م، سكت ج، فت ج) المـ

حجم والا، ضخیم، آپ کے معجزات وغیرہ کو نظم فرمایا اور ایک بڑی کتاب حجم ہو گئی۔ (۱۸۹۰ء، تذکرۃ الکرام، ۷۱۵ء)۔ [ع: (ع: م)]۔

بِحَجْمِهِ (گسٹو ج م، سک ج، فت ج، م) الذی

(ملب) پچھتا، سینگلی، حافظ ابن حجر فتح الباری میں لکھتے ہیں کہ یہ جو وارو ہے کہ خاتم ماند اثر نمجہ یا ماند خال سیاہ یا سبز تھے۔ (۱۸۴۵، احوال الانبیاء، ۲: ۳۶۲)۔ نمجہ یعنی شاخ یا بارو اسی قاعدے پر لگایا جاتا ہے۔ (۱۹۲۱، رسائل حماد الملک، ۲: ۸۳)۔ پہلی حالت میں نوپی کی شکل نمجہ (سینگلی) کی ماند ہوتی ہے۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۰۲)۔

[نجم (رک) + و، الاحتمالیات]

۱۰۰ ناریدہ کس علف (۔۔۔ شادی مع بخت) اند

(عَب) آتشِ سبکی، گھاس جو بعض امراض میں جسم کے کسی حصے پر لگاتے ہیں (ماخوذ: مخزن الجواهر)۔ [عجمہ + نار (رک) + =، لادقہ نسبت]۔

وَحَبَّيْنِ (کس ج م، ملک ج، وقت ج) الف

نیزھی گلزی، وہ گلزی جس کا سرا نیزھا ہو، چوگان، اسٹک، خم دار یا بک دار سرے والی چھڑی یا ڈنڈا، ایک شخص نے اپنی چھڑی کے کنارے ایک نیزھا لوہا (تجن) لگا رکھا تھا ج کے زمانے میں آتا اور جب حاجیوں کو غافل پاتا تو اس لوہے کے سہارے سے اس کے اسباب کو کھینچ لیتا۔ (سیرۃ النبیؐ، ۳: ۲۸۹)۔ [ع: (ع: ۱۸۸۸)]

مَحْجُوب (فتوح م، سک ح، و مع) عطف.

۱. (ا) جو کتاب میں ہو، مخفی، پنہاں، چھپا ہوا، پردے میں۔

گھونگٹ میں ابر سے سورج ہو مقبوب کیا یوں آشکارا ہر محبوب
(۱۶۸۳ء، عشق نامہ، مومن، ۲۲۱)۔

مردم ہیں مری چشم کی محبوب ہے گزرتوں

کیوں کر کہوں اے شوخ ترے کچھ گوں مکتول کر

(۱۵۳۹، کلیات سراج، ۲۶۵)

محبوب نہ ہوگا کوئی شیر کے رو سے ہوگا وہ پڑا خاک میں آلودہ لبو سے
(۱۸۱۰ء، منیر، ص ۱۲۸۹)

چلمن سے جہانگو اہل کو توڑ ہے خفا نہر

ہازک کمال ہے بت محبوب کا مزاج

(۱۸۷۵ء، شبید (احمد علی)، د، ۶۱)، ہار خدایا تری صفیں وحدانیت ذات کے پردوں میں مستور و مجنوب ہیں۔ (مناقب الحسن رسول نما، ۶۱)۔

گنتی محبوب پالموں کی چھنگ گنتے گلیتوں کی انفسکی تھی نہیں

(۱۹۸۱ء، تحقیقی کا سطر، ۱۳۳)، (ii) (مجازاً) پردہ نشین، برقع پوش، طبعی نے صورتوں کو بھر مجنوب

مُطْلَقٌ کس صفت (ضم م، سک ج، و مع، مفت ل) صفت۔

(تصوف) وہ شخص جو مقام حیرت پر فائز ہو اور کسی چیز کی اس کو خبر نہ ہو (ماخوذ: مصباح الشعرف)۔ [محبوب + مطلق (رک)]

--- خاموشی (ضم م، سک ج، و مع، مفت ل) صفت۔

رازداری کی خاموشی، وہ محبوب خاموشی سے سنتے رہے۔ (آب گم، ۱۱۷)۔ [محبوب + خاموشی (رک)]

--- گزنا ف مر: محاورہ۔

نادم یا شرمندہ کرنا، شرمسار کرنا۔ یہ انکشافات اکثر ہمیشہ نرفن کار کو محبوب کرتے ہیں۔ (۱۹۸۳، لہ کرات، ۴۴)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

محبوب کرنا (رک) کا لازم، شرمندہ ہونا، شرمسار یا نادم ہونا۔ یہ نکاحا جواب پاکر نشی بی سخت محبوب ہوئے۔ (۱۹۰۲، ہم قریا، ہم ثواب، ۸۰)۔ تمام شرابی اصل ذات سے محبوب ہونے سے پیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۸۵، انقیات والذات روحانی، ۱۲۸)۔ دل ہی دل میں ذرا محبوب ہو کر..... خیالات میں تحریک پیدا کی۔ (۱۹۸۶، آئینہ، ۸۵)۔

مَحْجُوبَانَهُ (فت م، سک ج، و مع، مفت ن) صفت: م ف

اشریعیے پن کا، حیا آمیز، تجالی، یکایک ایک محبوبانہ اور مشفقانہ انداز سے مسکرا کے کہا ہاں ٹھیک ہے۔ (۱۹۵۸، بطرس، رک، ۲۵)۔ شرمندگی یا ندامت والا، شرمساری کا۔ جب بھی وہ بھارت آئے ہیں تو انہوں نے محبوبانہ لہجہ اختیار نہیں کیا ہے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتحپوری: حیات و خدمات، ۲۰: ۲۸۶)۔ [محبوب (رک) + انہ، لاجہ: صفت و تمیز]۔

مَحْجُوبَت (فت م، سک ج، و مع، مفت ب) صفت۔

محبوب ہونے کی حالت یا کیفیت: حاجز کی وجہ سے الگ ہونا (حرارت اور برق) منفصل ہونا (انگ: Insulation)۔ اذت کے جسم میں چربی کا ذخیرہ صرف کوہان میں ہوتا ہے، اس لیے جلد اور گوشت کے درمیان محبوت نہیں ہوتی۔ (۱۹۷۰، گھریلو انسائیکلو پیڈیا، ۶۱۳)۔ [محبوب (رک) + ت، لاجہ: کیفیت]۔

مَحْجُوبِي (فت م، سک ج، و مع، مفت) صفت۔

پیشانی، ندامت، شرمندگی۔
شع محفل میں آ کے کھتی ہے اسے میاں دیکھ حیرتی محبوی (۱۸۴۴، امین (خواجہ امین الدین)، د، ۲۳۸)۔

عزت رہے محبوی نہ ہو شیر خدا سے

کچھ فم نہیں کٹ جائے مرا سر تو بلا سے

(۱۸۷۵، راجہ، دفتر، ۳، ۱۵۹)۔ ہماری شرم ساری اور محبوی کا یہ عالم ہے کہ چلیں سے پردے کی نوریت آنکھیں جاتی ہے۔ (۱۹۸۵، حیات جوہر، ۳۳۸)۔ [محبوب (رک) + ی، لاجہ: کیفیت]۔

مَحْجُوبِيَّت (فت م، سک ج، و مع، کس ب، مفت ی) صفت۔

محبوب ہونا، نادم ہونا، شرمندگی، ندامت، بصیرت کے بعد محبویت، وصال کے بعد جدائی۔ ایمان کے بعد کفر سے ہم پارگو خداوندی میں پناہ مانگتے ہیں۔ (۱۹۷۳، فتوح الغیب، ۳۷)۔ [محبوب (رک) + ی، لاجہ: کیفیت]۔

مَحْجُوج (فت م، سک ج، و مع، مفت) صفت: اند

ا۔ دلیل دیا گیا، پس وہ جو ہم نے ذکر کیا ہے اجماع سے ساتھ اس کے مجموع ہیں۔ (۱۸۵۱، صاحب النقص (ترجمہ)، ۲، ۱۹۰)۔ ج کیا گیا، مراد: کعبہ شریف، خانہ کعبہ (ماخوذ: اشین کاس: جامع اللغات)۔ [ج: (ج ج ج)۔]

مَحْجُور (فت م، سک ج، و مع، مفت) صفت۔

روکا ہوا، منع کیا ہوا، حرام، ممنوع: (فت) جس کے تصرف قوی کا نفاذ ممنوع ہو، اگر نظام مجور نے کسی کے قرض کا اقرار کیا تو اس کا مطالبہ بعد آزادی کے اس سے کیا جاوے گا۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ، ۳، ۲۷)۔ شرط لازم ہے۔ مثلاً سودا کرنے والا مجور تا بالغ نہ ہو۔ (۱۹۷۰، اردو دائرۃ محارف اسلامیہ، ۲۹۱: ۵)۔ [ج: (ج ج ج)۔]

مَحْجُورَه (فت م، سک ج، و مع، مفت ر) صفت: مٹ

روکی گئی: (محاورہ) دوشیزہ، کنواری، باکرہ، جبکہ عورت مجورہ (باکرہ) ہو چکی حرج نہیں۔ (۱۹۶۳، کتابین، ۳، ۷۳)۔ [مجبور (رک) + ا، لاجہ: تائید]۔

مَحْجُوز (فت م، سک ج، و مع، مفت) صفت۔

حاجز کے ذریعے الگ کیا ہوا تاکہ حرارت اور برق نہ گزر سکے (انگ: Insulate)۔ شیشے کا مرتبان اندرونی پتھر کو بیرونی پتھر سے مجوز کر دیتا ہے۔ (۱۹۳۵، طبیعیات کی داستان، ۲۶۰)۔ الیکٹرو میگنیٹ سے برقی طور پر مجوز یعنی ان سوئیٹ کرنے کے لیے مائیکا کی پتلی شیٹوں سے کام لیا جاتا ہے۔ (۱۹۷۱، مثبت شعاعیں اور ایکس ریز، ۱۵)۔ [ج: (ج ج ج)۔]

مَحْجُولِي (فت م، سک ج، و مع، مفت) صفت۔

حائل شدہ ہونا، جسکو حضوری حاصل نہیں ہے وہی وجود دار ہے اور یہی دعویٰ علامت محجولی کی ہے۔ (۱۹۳۳، تذکرۃ الاولیاء، ۱۵۹)۔ [ج: مجول + حائل شدہ + ی، لاجہ: کیفیت]۔

مَحْجُوم (فت م، سک ج، و مع، مفت) صفت۔

(طب) جس کے سینکڑیاں لگائی گئی ہوں (مخزن الجواہر)۔ [ج: (ج ج م)۔]

مَحْدَب (ضم م، مفت ج، شد بخت، الف) صفت۔

چچ میں سے ابھرا ہوا، ابھرواں، قبد دار، گنبد نما، مانی پشت، مرغ سینہ: مقعر کا تقیض (انگ: Convex)۔ فلک کی دو سطحیں دگی ہیں ایک سطح محدب اور دوسری سطح مقعر۔ (۱۸۳۵، جمال الانبیا (ترجمہ)، ۳۲: ۱۰)۔ اس کو مخروط کے چچ میں ایک محدب دائرہ نظر آیا۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، کائنات، ۳۱)۔ یہ دعاء تھموں کے عرشے کی طرح پہنچا یا محدب نہیں ہوتا بلکہ لمبا ہوتا ہے۔ (۱۹۶۶، مہادی تہاتیات، ۳۰: ۶۲۳)۔ (ب) اند: (تشریح) کسی عضو کا وہ حصہ جو اوپر کو ابھرا ہوا ہو (مخزن الجواہر)۔ [ج: (ج د ب)۔]

السُّطْحَيْن (ضم ب، ضم ا، ل، شد بخت، سک ط، ی لین) صفت۔

(طب) جو دونوں طرف سے ابھرا ہوا ہو جیسے مسور کا دانہ یا آنکھ کا موتی (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [محدب + رک: ال (ا) + س (رک) + ی، لاجہ: تشبیہ]۔

الطَّرْفَيْنِ (ضم ب، ضم ا، ل، شد بخت، سک ر، ی لین) صفت۔

جو دونوں طرف سے ابھرا ہوا ہو، ذو محدب، دونوں جانب سے محدب، ایک محدب الطرفین عد سے کی سطحوں کے نصف قطر انہما کی تقییں۔ (۱۹۲۱، طبیعیات عملی، ۱۰: ۱۳۰)۔

چند بار وہ ان ایک چھوٹا جسم ہے جو ایک محدب الطرفین (Biconvex) کیس (Capsule) اور ایک نازک کثیر خطوی و مری پر مشتمل ہوتا ہے۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتات، ۲: ۵۹۹)۔
[محدب + رک (۱) + طرف (رک) + یں + لاحقہ نشیہ]۔

--- آئینہ --- (ی مع، فت ن) الف۔

سچ میں سے ابھرا ہوا شیشہ، اس کی شعاعیں محدب آئینہ میں منقسم یا ترجمی پڑتی ہیں۔
(۱۹۰۸ء، اساس الافاق، ۳۸)۔

محدب آئینوں میں گم جھیں نظریں درپے گھر کے اجداد لے بہت تھے
(۱۹۸۵ء، لٹون، لاہور، مکی، جون (راج عرفانی)، ۳۱۶)۔ [محدب + آئینہ (رک)]۔

--- شیشہ --- (ی مع، فت ش) الف۔

(طبیعیات) سچ میں سے ابھرا ہوا گول شیشہ جس میں سے چیزیں بڑی اور صاف نظر آتی ہیں، اگر اسے سورج کے سامنے کیا جائے تو سورج کی کرنیں اس میں سے گزر کر ایک مرکز پر جمع ہو جاتی ہیں اور اگر وہاں کوئی نازک چلنے والی چیز رکھی ہوئی ہو تو فوراً جل اٹھتی ہے، آتش شیشہ، ان اشیاء کی تصاویر۔۔۔ دور سے تصویر اُتارنے والے محدب شیشے کی مدد سے آماری جاسکتی ہیں۔ (۱۹۱۸ء، تھن سائنس، ۱۷)۔ امیت سے آخری طاقت آن بھی اپنی تمام جزئیات کے ساتھ آنکھوں کے سامنے کھنٹی ہے جیسے کوئی بہت بڑی پینٹنگ ہو اور اسے میں محدب شیشے سے دیکھ رہی ہوں۔ (۱۹۸۳ء، قیدی سانس لیتا ہے، ۱۵۳)۔ تاریخ کی روشنی میں۔۔۔ محدب شیشے سے اس کے ہاتھ کی لکیروں کو پھر دیکھا۔ (۱۹۹۷ء، افکار، کراچی، جنوری، ۵۹)۔ [محدب + شیشہ (رک)]۔

--- حدسہ --- (فت ن، سک و، فت م) الف۔

رک: محدب شیشہ، گچی گچی محدب عدسے میں ایک نقص یہ ہوتا ہے کہ ایک نقطے کی کئی تصویریں بن جاتی ہیں۔ (۱۹۶۹ء، علم الافلاک، ۳۳)۔ ڈاکٹر صاحب کی منت تک کسی محدب عدسے نماجز سے ہمارے سر کے بالوں کا معائنہ کرتے رہے۔ (۱۹۹۰ء، افکار، کراچی، جون، ۷۳)۔ [محدب + حدسہ (رک)]۔

--- و مقعر --- (رج، ضم م، فت ق، ش ع، ملت) الف۔

(طب) ایک طرف سے ابھرا ہوا اور دوسری طرف سے دبا ہوا جیسے جگر کہ اس کی بالائی سطح ابھری ہوئی ہے اور زیریں سطح دبی ہوئی یعنی گہری ہے (ماخوذ: مخزن الجہاں)۔
[محدب + و (طرف مقعر) + مقعر (رک)]۔

مُحَدَّثِی (ضم م، فت ج، شد ملت) الف۔

مُحَدَّب (رک) سے منسوب یا متعلق، محدب ہونا، ابھرواں شکل۔

فہم نہ سارا کہ مرا بلکہ جہاں تھک میں چرخ میں یہ محدب آگئی اور مقعری
(۱۸۵۱ء، مومن، رک، ۲۲۷)۔ [محدب (رک) + ی، لاحقہ نسبت و ملت]۔

مُحَدَّث (ضم م، فت ج، شد ملت) الف۔

نیا پیدا کیا گیا، حادث (قدیم کا نفی)۔

کب تک یہ قدیم اور محدث کی بحث
جب ہم نہ رہے کچھ بھی ہو حادث کہ قدیم
(۱۹۲۷ء، سے خانہ خیاں، ۲۵۸)۔ [ع - (ن و ث)]۔

مُحَدَّث (ضم م، فت ج، ش و، شد ملت) الف۔

۱. ایجاد کرنے والا، اختراع کنندہ: (قد) حدیث کا علم جاننے والا، احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا راوی یا عالم، فقیر، اخبار نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے واقف، حدیث و سنت کا ماننے والا۔

کوئی تو محدث، کوئی حافظ، کوئی قاری، ہم رہے سلمان و ابابکر + عماری
(۱۸۷۳ء، انیس، مراۃ، ۲۰: ۱۱۰)۔ نقش ثانی میں جو سراپا کھینچا گیا ہے، اس میں سورج کے ساتھ محدث کی قلم کاری بھی شامل ہے۔ (۱۹۳۳ء، حیات ثقی، ۷۰۳)۔ ان کے بعد سرزمین ہنر سے اس پایے کا محدث پیدا نہیں ہوا۔ (۱۹۸۷ء، مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے معاصرین، ۳۲)۔ جسے فن حدیث میں کمال ہو وہ محدث کہلایا۔ (۱۹۹۲ء، اسلامی تصوف اہل مقرب کی نظر میں، ۸۸)۔ ۲. خبر دینے والا، بیان کرنے والا، خبر رساں، ایام العرب اخباریوں یعنی محدثوں اور مؤرخوں کے ہاں ایک اہل پسند موضوع مطالعہ تھے۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۷۳۶)۔ [ع - (ن و ث) - سے صفت فاعلی]۔

مُحَدَّث (ضم م، سک ج، فت و) الف۔

۱. نیا پیدا کیا ہوا: (قد) وہ نئی شے یا بات جس کا ثبوت نہ کتاب اللہ، نہ سنت رسول اور نہ اجماع امت سے مل سکے، بدعت، جہر کرنا، ہم اللہ الرحمن (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۱۰: ۱۰۰)۔ ۲. ٹوٹا ہوا نیزہ و آوی جو بے وضو ہو جائے، وہ شخص جس کا وضو کسی وجہ سے ٹوٹ جائے۔ تبسم میں امامیہ کے یہاں واسطے محدث کے ایک ضرب کافی ہے۔ (۱۸۰۳ء، دقایق ایمان، ۵۷)۔ تبسم جائز ہے محدث یعنی بے وضو اور جب اور جانفش اور نفسا کو۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۵۸: ۱۱)۔ ۳. زانی (جامع اللغات)۔ [ع - (ن و ث)]۔

مُحَدَّث (ضم م، سک ج، سک و) الف۔

معدوم ہونے کے بعد موجود کرنے والا، نیا پیدا کرنے والا، نئی چیز یا نئی بات پیدا کرنے والا، مبدع۔

قدامت سے ہے باب حادث کو دوری تو اس حادث کو محدث ہے ضروری
(۱۸۵۵ء، ریاض المسلمین، امیر، ۱۳)۔ تاریخ ہرگز محدث حزن نہیں بلکہ امداد رہا ہے۔
(۱۹۳۵ء، اردو شیخ، لکھنؤ، ۷: ۲۰۰)۔ محدث، موجد، سکون، منشی، مبدع، قاصر، باری
ہیں یہ دس الفاظ ہیں اور معنی میں باریک باریک فرق ہے۔ (۱۹۵۹ء، تفسیر ابوبی، ۱: ۱۷)۔ [ع - (ن و ث)]۔

مُحَدَّثَات (ضم م، سک ج، فت و) الف۔

۱. وہ چیزیں جو حادث ہیں، مخلوقات، شک نہیں ہے کہ محدثات کو حادث کرنے والے کے طرف حدوث اور اختیاط ثابت ہے۔ (۱۸۸۷ء، نفوس القلم، ترجمہ، ۷)۔ جس قدر مخلوقات اور محدثات ہیں سب اپنے خالق اور موجد کی گواہی دیتے ہیں۔ (۱۹۰۱ء، اخلاص، ۱۶۶)۔ لیکن ذات مقدس تمام اصناف اور صفات محدثات سے جو وہم و خیال میں نہ آسکتی ہیں منزہ اور متعالی ہے۔ (۱۹۲۱ء، مناقب الحسن رسول، ۳۵۰)۔ ۲. ایجاد کی ہوئی یا بنائی ہوئی اشیاء یا تعمیرات۔ مادلقا ہائی کے محدثات سے ایک عالی شان حویلی اپنی ٹیک کی کمان میں واقع تھی۔ (۱۹۰۶ء، حیات مادلقا، ۲۹)۔ [ع - محدث (رک) کی تانیث] کی جمع]۔

مُحَدَّثَانَد (ضم م، فت ج، شد و، سک ن) الف۔

محدث کی مانند، محدث کے شایان شان، علم حدیث کے حاملوں جیسا، علم حدیث کی نرو سے، علامہ ابن خلدون نے جو کچھ کلمہ محدثانہ حقیق بھی قہم تراوی کی تائید کرتی ہے۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شعلی، ۳۲: ۱)۔ [محدث (رک) + ان، لاحقہ صفت و تخیل]۔

مُحَدِّد (ضمیمہ، فت ح، شد و بکس، فت ث) صفت۔

محدث (رک) کی تائید، علم حدیث کی ماہر، حمزہ بنت عبدالممن ایک خاتون تھیں، ان کو حضرت عائشہ نے خاص اپنے آغوش تربیت میں پالا تھا، وہ بہت بڑی محدث اور عالمہ تھیں۔ (سیرۃ النبی، ۱۹: ۱۰)۔ [محدث (رک) + و، لاحقہ تائید و تفعیل]۔

مُحَدِّث (ضمیمہ، فت ح، شد و بکس، شدی مع بکس) صفت۔

محدث ہونا، محدث کا علم یا مرتبہ، اسی طرح محدثیت یا صدیقیت یا ابدالیت جیسے مقامات تک رسائی حاصل کرنے کے لیے شریعت نے یہ ضوابط ہی مقرر کئے ہیں، اور نہ ان مقامات کی طرف لوگوں کو دعوت دی ہے۔ (۱۹۵۶ء، مناظر احسن گیلانی، صفحات ۳۷۰)۔ [محدث (رک) + یث، لاحقہ کیفیت]۔

مُحَدِّثِین (ضمیمہ، فت ح، شد و بکس، ی مع) لفظ جمع۔

محدث (رک) کی جمع، علم حدیث کے جاننے والے یا ماہر لوگ، ماہرین علم حدیث، اتفاق ہے محدثین کا اس بات پر کہ حدیث موضوع کا لکھنا جائز نہیں۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۱: ۴)۔ محدثین اور فقہاء کا یہ طرز تھا کہ وہ اپنے ہم مذہبوں کے سوا کسی اور مذہب والے سے ملتے نہ تھے۔ (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱۰: ۱۳)۔ مسلمانوں میں فلسفہ کی ترویج چند فرقوں تک محدود تھی محدثین و فقہاء نے اس میں کوئی دلچسپی نہیں لی۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۵۷)۔ [محدث (رک) + ین، لاحقہ جمع]۔

مُحَدِّد (ضمیمہ، فت ح، شد و بکس، الف) صفت۔

جسے محصور کیا گیا ہو، حد بندی کیا گیا، محدود کیا گیا۔

بیاں نہیں کچھ کراماتوں کو ہے حد کیاں لکھنے میں ہوویں گے محد
(۱۸۰۰ء، زمین الجاس، ۱۰۸)۔ (ب) اند۔ ۱۔ (طبیعیات) فاصلہ جس پر علامت لگی ہو، کبھی اس میں سہولت ہوتی ہے کہ ان محدودوں (یعنی فاصلے جن پر علامتیں لگی ہوں) کو جو کہ دائیں طرف موٹنی مان جاتا ہے۔ (۱۹۵۷ء، سائنس سب کے لیے (ترجمہ)، ۱۰: ۳۶)۔ ۲۔ (ریاضی) ایک عدد یا مجموعہ اعداد کا کوئی عدد جو کسی خط یا لکھ خطوں کے حوالے سے ایک نقطے کا تعین کرتا ہے۔ ان کے مشترک نقطہ کے محدود معلوم کردہ اور ان کے وتر مشترک کا لول دریافت کردہ۔ (۱۹۴۰ء، علم ہندسہ، ۵: ۷۹)۔ [ع: (ج د)۔]

مُحَدِّد (ضمیمہ، فت ح، شد و بکس، صفت) صفت۔

حد میں رکھنے والا، حد بندی کرنے والا، حد قائم کرنے والا۔ جب کے محظوظ محدود عالم رہے بداندیش اس کا محظوظ زندان آفت کا ہووے۔ (۱۸۰۵ء، جامع الاطراف (ترجمہ)، ۵)۔ چند عامل ایسے بھی نمودار ہو جاتے ہیں کہ جو بعض دوسرے عاملوں کے نمو یا اظہار کو روکتے ہیں یا روکنے کا رجحان رکھتے ہیں اور اسی واسطے ان کو محدود روٹی یا مہلک عاملوں کے ناموں سے موسوم کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، مبادی نباتیات، ۲: ۸۵۹)۔ [ع: (ج د)۔، سے صفت فاعلی]۔

مُحَدِّد (ضمیمہ، فت ح، شد و بکس، فت و) صفت۔

محدود (رک) کی تائید، حد قائم کرنے والی، روکنے والی، گھیرنے والی، متعدد مضامین کا اس طریق سے قلم ہوتا ہے جو بعض کسی محدود مکانیت کے نامکمل ہوتا۔ (۱۹۴۹ء، ابتدائی حیوانیات (محمد سعید الدین)، ۱۹۶)۔ [محدود (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

مُحَدِّد (ضمیمہ، فت ح، شد و بکس، صفت) صفت۔

(طبیعیات) اصول انضامیت سے منسوب یا متعلق، جس میں روشنی کی رفتار کو زیر بحث لایا جاتا ہے۔ ریاضیات کے جملہ کتب حوالہ کے محدود نظام کی یکساں روشنی رفتار سے قہراً متاثر نہیں ہوتے۔ (۱۹۳۹ء، طبیعی مناظر، ۴۸: ۴۸)۔ [محدود (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مُحَدِّث (فت ح، م، سک ح، و مع) صفت۔

جسے حادثہ پیش آیا ہو، حادثے کا شکار، زخمی، حادثاتی، حادثہ کہیں بھی اور کسی وقت بھی پیش آسکتا ہے، لیکن اکثر اوقات محدث کو فوراً یا قاعدہ طبعی اعداد میں نہیں آسکتی۔ (۱۹۷۰ء، گھریلی انسائیکلوپیڈیا، ۲۵۶)۔ [ع: (ج د)۔]

مُحَدِّد (فت ح، م، سک ح، و مع) (الف) صفت۔

۱۔ رکا ہوا، حد بندی کیا گیا، احاطہ کیا گیا: (مجازاً) محصور، مقید، گھرا ہوا، پابند۔ ان کی خلافت یا سلطنت اس ملک پر اور اسی ملک کے باشندوں پر محدود رہے گی۔ (۱۸۹۸ء، سرسید، مضامین سرسید، ۱۰۰)۔

مری خطا کی نہیں حد مگر سزا محدود

دور شوق بیاں اور تری جہا محدود

(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، میخانہ الہام، ۱۳۹)۔ حقیقت یہ ہے کہ میں شاعری کو صرف غزل کی حد تک محدود نہیں سمجھتا۔ (۱۹۸۴ء، سمندر، ۶)۔ اردو کے مقابلے میں ان زبانوں کا حلقہ اثر بہت محدود ہے۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۱۱۵)۔ ۲۔ مقرر کردہ، مقررہ، معینہ، اس کے ارمان اس کی محدود آمدنی سے کہیں بڑھ کر تھے۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۶۹)۔ ۳۔ (نباتیات) ایک مستقل تعداد (جو ہمیشہ سے زیادہ نہ ہو) رکھنے والے زردیشوں سے متعلق یا منسوب، گھمبیری، مرکز گریز یا محدود، دو فرمی نمون یا وہ شق۔ (۱۹۳۸ء، عملی نباتیات، ۵۳)۔ ۴۔ جدا کیا ہوا، ختم کیا ہوا (علمی اردو لغت)۔ (ب) اند۔ (شاعری) وہ قصیدہ جس میں تمہید کے بغیر مدح شروع ہو جائے، شاعر قصائد میں بغیر کسی تمہید کے مدح شروع کر دیتا ہے ایسے قصیدے کو محدود یا مقننہ کہتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۱۸۴)۔ [ع: (ج د)۔]

مُحَدِّد (ضمیمہ، فت ح، سک ل، سک ح، بکس ت) صفت۔

جس کا اختیار محدود ہو، محدود الاختیار سلطنتوں کی خرابیاں اس شرح و بسط اور لطف و خوبی اور محبت و دربان کے ساتھ بیان کی ہیں کہ اس سے پہلے..... نہیں لکھی گئیں۔ (۱۸۷۵ء، مقالات حالی، ۲: ۱۳۳)۔ [محدود + رک: ال (۱) + اختیار (رک)۔]

مُحَدِّد (فت ح، ب، سک ح، فت ص) صفت۔

(قانون) وہ جو خاص حصوں پر منقسم ہو، مخصوص جسے رکھنے والا شخص یا ادارہ وغیرہ (اردو قانونی لکچری)۔ [محدود + بہ (حرف جار) + حصص (رک)۔]

مُحَدِّد (فت ح، ت) صفت۔

کم سے کم، زیادہ محدود، بہت محدود، عمل کی بدولت انسان کے اختیارات کا دائرہ وسیع سے وسیع تر اور اس کی مجبوریات محدود تر ہوتی چلی جاتی ہیں۔ (۱۹۹۹ء، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۲۷)۔ [محدود + تر، لاحقہ صفت تفہیل]۔

کا اہواز و اختصار اور اشارے کئے گئے کو گولوں کی عائیں عائیں بن جائیں گے گویا یہ محدودیت کے عکاس ہیں۔ (۱۹۹۷، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۲۷)۔ [محدود (رک) + ہت، لائق کیفیت]۔

مَحْدُور (فت ج م، سک ج، مکس ذ) اند۔

ذرا خطرے، احتیاط، مصیبت یا لڑائی کی جگہ (جامع اللغات)، [ج: (ج ذ) (ج)۔]

مَحْدُور (فت ج م، سک ج، مکس ج، مکس ج) صف۔

جس سے احتیاط یا پرہیز کیا جائے، حالانکہ یہ کسی طرح ممنوع اور محدود نہیں اور نہ کوئی اس میں تردد ہے، (۱۹۲۳، علم تجوید، ۵۷)۔ دوسرے اسی محدود سے بچنے کے لیے جس کا ذکر ابھی ہوا ہے، (۱۹۵۸، ملفوظات، مولوی اشرف علی تھانوی، ۳: ۲۵۸)۔ [ج: (ج ذ) (ج)۔]

مَحْدُوف (فت ج م، سک ج، مکس ج، مکس ج) صف۔

احذف کیا گیا، خارج کیا گیا، گرایا گیا؛ وہ (لفظ یا حرف) جو گرا دیا گیا ہو۔

جو بچھالے امر خدا کا وہی امر معروف

نئی کال نہیں مگر تاجیں تے پاپی محذوف

(۱۳۴۰، جنس العشاق، ۵۳۲)۔

ہے حیت دلوں کے صلے پر حسرت کا نام زمانے میں

گو اس کے نام کے حرف گئی اس دفتر سے محذوف ہوئے

(۱۷۹۵، حسرت (جعفر علی)، رک، ۲۵۷)۔ جہاں قائل محذوف ہو جاتا ہے تو مفعول اس کے

قائم مقام ہو جاتا ہے، (۱۸۸۹، جامع القوائد، محمد حسین آزاد، ۱۸)۔ بدلے ہوئے اظہار میں

اگر خون میں غم کا نشان محذوف ہو گیا تو التباس کا سبب ہو گا، (۱۹۹۳، نگار، اگست، ۳۲)۔

۲۔ جو ظاہر نہ ہو، مقدر، مومن کے یہاں اکثر اجزائے کلام محذوف ہوتے ہیں، (۱۹۹۳،

نگار، کراچی، نومبر، ۶۹)۔ (ب) اند۔ (عروض) وہ رکن جس کے سبب خفیف یا دو حرف

گرا دیئے جائیں جیسے فعلوں سے فعل، محذوف رکن کے آخر سے سبب خفیف کا گرا دینا۔

(۱۹۳۵، میزان سخن، ۳۹)۔ وجہ شبہ اور حرف تفسیر بھی مذکور ہوتے ہیں کبھی محذوف، (۱۹۸۵،

اكتشاف تنقیدی اصطلاحات، ۳۶)۔ [ج: (ج ذ) (ج)۔]

جُمْلہ (فت ج م، سک ج، مکس ج، مکس ج) اند۔

(قواعد) وہ جملہ جس میں کسی جملہ تام کے اندر اسم فعل یا کوئی اور ضروری جزو کلام حسن

بیان کے لیے یا غیر ضروری سمجھ کر چھوڑ دیا جاتا ہے، جن میں فعل ”ہے“ کوٹ آئے

... ایسے جملوں کو اسی جملہ کہنے کے بجائے محذوف جملہ کہنا زیادہ مناسب ہو گا، (۱۹۸۸،

نئی اردو قواعد، ۱۹۱)۔ [محدوف + جملہ (رک)۔]

گَرْنَا ف مر محاورہ

خارج کرنا، نکال دینا۔

یاد کتاب دل سے سرے حرف ماسوی محذوف کر حذیفہ تھرا کے واسطے

(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۳۵۹)۔ حسب الکلم آپ کے میں نے اس میں سے اشعار کو پانگل

محذوف کر دیا، (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۱۸۸)۔

ہونا ف مر محاورہ

حذف ہو جانا، گرجانا، کوئی لکھا ہوا حرف قرات میں نہ آئے، حرف کسی سے پہلے آیا ہے

اس لیے پڑھنے میں محذوف ہو گیا ہے، (۱۹۹۵، نگار، کراچی، دسمبر، ۳۳)۔

ذِمَّہ داریاں (فت ج م، سک ج، مکس ج، مکس ج) اند۔

(معاشیات) مشترکہ سرمایے کی کمپنی کے حصہ داروں کی ذمے داری یا وہ ذمے داریاں

جو ان کے حصص کی نامزد رقم تک محدود ہوں (فیروز اللغات)، [محدود + ذمے داری

(رک) + ان، لائق جمع]۔

رُکھنا ف مر محاورہ

پھیلنے نہ دینا، وسیع نہ کرنا، اس فائدے کو صرف گریڈ ۱۷ سے ۱۸ کی ترقی کے معاملات تک

محدود نہیں رکھا جا رہا ہے، (۱۹۸۷، سرکاری مطبوعات، وزارت خیر بری کیفیات، ۵: ۱۱۳)۔

مومن نے اپنے آپ کو معاملات محبت کے مختلف و متنوع موضوعات تک محدود رکھا ہے،

(۱۹۹۷، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۲۷)۔

سیٹ (فت ج م، سک ج، مکس ج، مکس ج) اند۔

مساوی القوت سیٹ، قابل شمار، خالی سیٹ محدود سیٹ ہے، (۱۹۶۹، نظریہ سیٹ، ۷۵)۔

[محدود + سیٹ (رک)۔]

شاخ داری (فت ج م، سک ج، مکس ج، مکس ج) اند۔

(نباتیات) جڑوں کے نیچے سے نکلنے والی شاخیں جس کے سبب پودے کی نمو ختم ہو جاتی

ہے، اس قسم کی شاخ داری میں محور کا نمو بند ہو جاتا ہے اس لیے اس کو محدود شاخ داری بھی کہتے

ہیں، (۱۹۶۹، مبادی نباتیات، ۱: ۲۵)۔ [محدود + شاخ داری (رک)۔]

گَرْنَا محاورہ

حد باندھنا، حد بندی کرنا، احاطہ بندی کرنا، روکنا، میں خالق کی قدرت کو محدود نہیں کرتا۔

(۱۸۳۹، تاریخ راسخ شہزادہ جیش کی، ۲۵۰)۔ غزل کے مضامین ... ایسے وسیع ہو گئے ہیں

کہ کسی ایک دائرہ کے اندر محدود نہیں کیے جاسکتے، (۱۹۲۶، حیات فریاد، ۲۰۲)۔ ان سب

رویوں نے تنقید کے افق کو محدود کیا ہے، (۱۹۸۹، تنقید اور جدید اردو تنقید، ۲۲)۔

ہونا محاورہ

محدود کرنا (رک) کا لازم، محصور ہونا، پابند ہونا، رکا ہوا ہونا، حد میں ہونا، آگے نہ

بڑھنا، حفاظت اسلام کا فرض ہمیں تک محدود نہ تھا، (۱۹۱۱، شہید مغرب، ۳۳)۔ دور حاضر میں

غزل گوئی کا دائرہ محدود ہو گیا ہے، (۱۹۸۳، مسارا، ۱۵)۔ جتنا کی دنیا محدود نہیں لا محدود

ہے، (۱۹۹۵، نگار، کراچی، مارچ، ۱۸)۔

محدودات (فت ج م، سک ج، مکس ج، مکس ج) اند۔

۱۔ وہ باتیں جن کی حد بندی کی گئی ہو، حد بندی، پابندیاں، مجبوریات، ہم نے اپنی

محدودات کے پیش نظر یہ کوشش کی کہ جتنا کلام ہوتا جائے اسے اہلن کے جریہ سے ”قومی زبان“

کے ذریعے اردو دوستوں تک برابر پہنچاتے رہیں، (۱۹۶۵، حرفے چند، ۳۶)۔ محدودات کی

نشاندہی ذاتی نذر خواہی کے لیے ضروری تھی، (۱۹۹۳، باب سخن، ۱۲)۔ ۲۔ شرعی سزاؤں،

تازیانہ (جامع اللغات)، [محدود + ات، لائق جمع]۔

مَحْدُودِیت (فت ج م، سک ج، مکس ج، مکس ج) اند۔

محدود ہونے کی حالت، محدود ہونا، رکا ہوا ہونا، پابند ہونا، دران حالیہ محدودیت آتی

ہے محدود کرنے سے اور تاجین سے، (۱۹۲۳، مطالعہ المثلث، ۲۳۶)۔ سر اپنی جگہ ٹھیک ٹھاک

ہے مگر یہ اسکی محدودیت ہے جو وحشت ناک ہے، (۱۹۸۶، نقش فن اور فلسفہ، ۸۳)۔ غزل

مَحذُوفَات (فت ج م، سک ج، ومع) اند ج

محذوف کی ہوئی باتیں، الفاظ یا حروف یا اشکال (مصورى وغيره میں) میں نے جو قرآن کا ترجمہ کیا ہے، اور وہی فرض سے میں نے باہر اپنی طرف سے خطوط ہلائی میں محذوفات اور مقدرات کو کھول دیا ہے۔ (۱۹۰۰ء، لکچروں کا مجموعہ، نذر احمد، ۳۰: ۳۹۵) اور یہ بات بعید از قیاس ہے جسے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم ان رسم غیر مطابق اور زائد محذوفات کو دیکھتے اور اسکی اصلاح نہ فرماتے۔ (۱۹۳۳ء، علم تجوید، ۵۱) فارسی میں اس قسم کے محذوفات سے کام لیا جاتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۳۲) یہ کچھ میں نہیں آیا تھا کہ۔۔۔ محذوفات و مقدرات سے شعر کا لفظ و مقن کس طرح دوچند ہو پاتا ہے۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۱۲) [محذوف + ات، لاحقہ جمع]

مِخْرَاب (کس ج م، سک ج) است

۱۔ (عموماً) مسجد میں وہ قوس یا کمان نما قبلہ رخ جگہ جہاں منبر کے ساتھ امام کھڑے ہو کر نماز پڑھتا ہے۔

وہ نین ج ابرو تھیں ہیں گار کیرے خواب میں

دوست شوقی سوں سب سے مسجد کیرے محراب میں

(۱۹۱۱ء، قلی نقشب شاہ، ک، ۱: ۲۸۹)

نہ محراب میں توں جا کر نماز کراچیاں سوں کرے اختر از

(۱۹۸۸ء، ہدایات ہندی، شمعنی، ۱۳۰)

اے قبلہ دل و جاں تیری بہنوں کے دیکھے

راہ کوں خوش نہ آوے محراب کا تماشا

(۱۹۳۹ء، نکلیات سراج، ۳۹) حضرت ذکریا علیہ السلام نے فرمایا میں اس پر روتا ہوں کہ

محراب میرے بعد خالی رہے گا۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱۰: ۳۱۷)

محراب کی ہوں ہے نہ منبر کی آرزو

ہم کو ہے طیل و پریم و شکر کی آرزو

(۱۹۳۳ء، سیف و سب، ۳۹) محراب کا رخ قبلہ کی بجائے پردہ کی طرف تھا۔ (۱۹۸۹ء،

آپ گم، ۲۸۳) نعل نما محرابیں اس مسجد میں اپنی ٹھیکیلی منزل کو پہنچی ہیں۔ (۱۹۹۳ء، نگار،

کراچی، جولائی، ۲۷) (۱۱) قوس یا کمان کی شکل کی کوئی چیز نیز قوس، کمان، جب

محراب بن چکتی ہے تو دونوں درختوں کی ٹہنیوں کو الگ کر دیتے ہیں۔ (۱۹۱۶ء، علم زراعت،

۵۳) ۲. طاق، طاقت، گول دروازہ، مدرسہ کی قمارت کی دیواروں اور محرابوں پر بہت سے

ہندوؤں کے نام کندہ ہیں۔ (۱۸۸۳ء، مکمل مجموعہ لکچر و اسپیچ، سر سید، ۲۳۷) فریدوں کے محل

کی محراب پر یہ لطیف لکھا ہوا تھا۔ (۱۹۳۰ء، اردو گلستان، ۲۹) بحرانی میری بانہوں کی مانند

خالی اور دیران ہیں۔ (۱۹۸۳ء، قیدی سانس لیتا ہے، ۱۵) ۳. (معماری) دروازے کی

اوپری چوکھٹ اور محراب کے بیچ کی جگہ نیز روکار کی ٹکونی لوح، مدخل مستطیل ہیں،

جن کی بالائی چوکھٹ کے اوپر ایک محراب اور اس کے ارد گرد ایک کم گہرائی کا مستطیل طاق

(۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۷۷۹) ۴. کلام مجید جو حافظ تراویح میں پڑھتا

ہے (عموماً سننا سناتا کے ساتھ مستعمل) تراویح میں قرآن مجید کی قرأت، مولوی صاحب

کی کوٹھی ہی میں پہلی محراب سنا دی۔ (۱۹۲۰ء، لخت جگر، ۱: ۵۵) خوش الحان بی بی پر محراب

کے وقت ایک عجیب کیفیت طاری ہوتی تھی۔ (۱۹۲۵ء، بزم رفیع، ۲۰) ۵. گھر، خانہ؛

صدر مجلس؛ شاہی خلوت گاہ؛ خلوت خانہ، حجرہ؛ کمرے میں سب سے اونچی یا خاص

بیٹھے کی جگہ؛ وہ جگہ جہاں بادشاہ یا بڑے آدمی بیٹھتے ہیں (فرہنگ آصفیہ، تائیس)۔

(۱) اِتْخِیار (نور اللغات، جامع اللغات)۔ (۱۱) جگہ لڑنے کی جگہ، لفظ محراب حرب

بمعنی جنگ سے مشتق ہے۔ (۱۹۷۹ء، معارف القرآن، ۷: ۳۰۷) [ع: (ج ر ب)]

یہ۔ اَبْرُو کس انشا۔۔۔ فت ا، سک ب، ومع) است

(مجازاً) محبوب کے ابرو (شعر ابرو کے معشوق کو قوس نما ہونے کی وجہ سے محراب سے

تصویر دیتے ہیں)۔

ترک اسیاں سے ثواب حج کعبہ مل گیا باب قوبہ سے عیاں محراب ابرو ہو گئی

(۱۸۵۲ء، نکلیات منیر، ۲: ۲۵۳)

دسو کرنا ہے مجھ آج آبِ تنجِ تراں سے

کروں گا بندے اے قاتل تری محراب ابرو میں

(۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۱۱۹) [محراب + ابرو (رک)]

یہ۔ قَبِیغ کس انشا۔۔۔ ی ج) است

شمشیر کا نیزہ چا پھل، تلوار کے پھل کی خنیدہ جگہ۔

محراب محراب تنج قاتل کبھو جو یارو ادھر ہو سائل

تو ایک مسجد بسان کل مری طرف سے ادا کرو گے

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۳۷)

بندے میں سر جھکا دیا محراب تنج میں

زخموں سے طاق سب ہوئی طاق حسین کی

(۱۸۲۹ء، دیوان گویا، ۹۵) [محراب + تنج (رک)]

یہ۔ جَمَشید کس انشا۔۔۔ فت ج، سک م، ی ج) اند

وہ پیالہ جو جمشید بادشاہ کی خواہش سے حکمائے یونان نے بنایا تھا، جس سے ازروئے

تجوم آئندہ کا حال معلوم ہو جاتا تھا، جام جم، جمشید، سلیمان یا سکندر کا پیالہ جو ساری

دنیا کی نمائندگی کرتا ہے؛ سورج یا آگ (آئین کاں؛ جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔

[محراب + جمشید (نظم)]

یہ۔ دَار صف

کمان کے مانند، قوس نما، گول، ٹکٹی دار، دینک باوجود اس کے کہ۔۔۔ ہاتھ پاؤں کچھ

نہیں رکھتی منی الخاقی اور اپنے بدن پر مکان اپنا محراب دار بناتی ہے۔ (۱۸۱۰ء، اخوان الصفا،

۱۵۸) ہموار زمین پر محراب دار ہونے کے باعث سول پر بلا قوسل کچھ بوجھ نہیں پڑتا۔

(۱۹۰۵ء، دستور العمل فعل بندی اسپاں، ۳۲) دہلی سے میں ایک اونچا محراب دار کھانچا ہے۔

(۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۷۷۹) چنگان میں پندرہ ایک چھوٹی چھوٹی

محراب دار کھڑکیاں کھلتی تھیں۔ (۱۹۸۹ء، ملتیانے، ۱۱۹) [محراب + ف: دار، داشتن =

رکھنا، سے فعل امر]

یہ۔ دَنْدَان کس انشا۔۔۔ فت و، سک ن) است

(علم تشریح) دانتوں کی ساخت جو محراب سے مشابہ ہوتی ہے، بالائی محراب دندان

ذیری محراب دندان کے نسبت زیادہ بڑی ہوتی ہے۔ (۱۹۳۳ء، احشائیات (ترجمہ)، ۷۲)۔

[محراب + دندان (رک)]

یہ۔ گاہ/گد (فت گ) است

مسجد میں مسجد کرنے کی جگہ (نور اللغات)۔ [محراب + گد = گاہ، لاحقہ ظرفیت]

۔۔۔ **بھانٹک (موشیان)** کس انا (۔۔۔ فت م، ی، ج، نک، ش) انا۔ ایک عہدے دار جو موٹی پھانک میں داخل کرتا اور جرمانہ وصول کرتا ہے یہ "ڈسٹرکٹ بورڈ" کا ملازم ہوتا ہے، اگر یہ کام پولیس کے سپرد ہو تو نائب محرر تھانہ کرتا ہے جسے کچھ لائسنس ملتا ہے (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [محرر + پھانک (رک) + (موٹی) (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

۔۔۔ **تسجیل** (۔۔۔ فت ت، سک، ی، ج، ن) انا۔

رجسٹری کرنے والا، فشی یا کلرک، محرر تسجیل (رجسٹریشن کلرک) کو ان کی وزارت پیشہ و علم و قدرتی مسائل میں بطور مختصر نوٹس یا پکار انتخاب کے نتیجے کے طور پر آج۔ سبکدوش کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۷، سرکاری خط و کتابت، ۱۳: ۱۳)۔ [محرر + تسجیل (رک)]۔

۔۔۔ **تھانہ** کس انا (۔۔۔ فت ن) انا۔

تھانے کا ایک عہدے دار جو عموماً کانسٹیبل ہوتا ہے، یہ تمام رپورٹیں درج کرتا ہے اور تھانے کے رجسٹر لکھتا ہے اور مال سرکار کا محافظ ہوتا ہے، ہیڈ محرر (جامع اللغات)۔ [محرر + تھانہ (رک)]۔

۔۔۔ **حسابات** کس انا (۔۔۔ فت ح) انا۔

وہ فشی جو حساب لکھنے پر مقرر ہو (انگ: Account Clerk) (ماخوذ: فیروز اللغات)۔ [محرر + حسابات (رک)]۔

۔۔۔ **رسید** کس انا (۔۔۔ فت ر، ی، ج، ن) انا۔

وہ فشی جو رسید دینے پر مامور ہو (انگ: Receipt Clerk) (ماخوذ: فیروز اللغات)۔ [محرر + رسید (رک)]۔

۔۔۔ **صغیر** کس صف (۔۔۔ فت ص، ی، ج، ن) انا۔

دفتر کا ایک عہدے دار، چھوٹا فشی: ایل ڈی سی کلرک، کلرک درجہ دوم، جن اہلکاروں کو بھیجا جاتا ہے کیونکہ وہ زیادہ تر محرر صغیر یا محرر کبیر ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۳، دفتری طریقہ کار، ۳۶)۔ [محرر + صغیر (رک)]۔

۔۔۔ **کبیر** کس صف (۔۔۔ فت ک، ی، ج، ن) انا۔

بڑا فشی، فشی درجہ اول، یو ڈی سی کلرک، جن اہلکاروں کو بھیجا جاتا ہے کیونکہ وہ زیادہ تر محرر صغیر یا محرر کبیر ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۳، دفتری طریقہ کار، ۳۶)۔ [محرر + کبیر (رک)]۔

۔۔۔ **گدام** کس انا (۔۔۔ فت گ) انا۔

ایک عہدیدار جس کے سپرد مال سرکار ہوتا ہے اور وہ اس کے متعلق رجسٹروں میں اندراج کرتا ہے (جامع اللغات)۔ [محرر + گدام (رک)]۔

۔۔۔ **محرران** (ضم م، فت ح، شدر، بکس) انا۔

محرر (رک) کی جمع: تراکیب میں مستعمل۔

دل سے محرران قضا نے منادیا۔ لکھتا نہیں الم کو کوئی کاتب قیم

(۱۸۷۷، انور دہلوی، ۱۳: ۱۳)۔ سیکریٹریٹ ترقیاتی ادارے کو..... لوڈ ڈویژن کلرکوں (محرران صغیر) کے استعدادی امتحان منعقد کرنے کا کام سونپا گیا ہے۔ (۱۹۸۸، فشی مراسلات اور تحفیں، ۳۲: ۳۲)۔ [محرر (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

۔۔۔ **فلک** کس انا (۔۔۔ فت ف، ل) انا۔

(مجازاً) سات سیارے (قمر، عطارد، زہرہ، شمس، مریخ، مشتری اور زحل) (ماخوذ:

نور اللغات: فرہنگ اندراج)۔ [محرران + فلک (رک)]۔

۔۔۔ **محررانہ** (ضم م، فت ح، شدر، بکس، فت ن) صف: م ف۔

فشی یا محروں کا سا، محرر کی مانند، کاتبانہ۔ اس طرح یہ محررانہ لفظ کی وجہ سے شامل ہوئی تھی۔ (۱۹۸۳، وفاقی محاسب (ادمینسٹریٹو) کی ٹیلی سالانہ رپورٹ، ۱۲۳: ۱۲۳)۔ [محرر (رک) + ان، لاحقہ صفت نیز تکرار]۔

۔۔۔ **محررہ** (ضم م، فت ح، شدر، بکس، فت ر) صف:

لکھا ہوا، تحریر شدہ، مرقومہ (نور اللغات)۔ [محرر (رک) + و، لاحقہ تانیہ]۔

۔۔۔ **محرری** (ضم م، فت ح، شدر، بکس) صف:

۱. محرر (رک) کا کام، محرر کا پیشہ یا عہدہ، فشی گری، کلرکی، ہر چند کہ پیشہ میرا آبائی محوری اور انشا پر داری ہے۔ (۱۸۲۵، حکایت نثر، ۳: ۳)۔ ان کی کچھری میں ادنیٰ درجے کی محوری شامل ہوتی تو ابد اگر بندہ کو رکھتے۔ (۱۸۸۸، لکچروں کا مجموعہ، ۱۱: ۱۱)۔ فخر معاش کی خاطر تعلیم چھوڑ کر محوری کی خدمت کر لی۔ (۱۹۳۳، مرحوم دہلی کالج، ۱۶۰: ۱۶۰)۔ جو فرقے پانچویں مسلمان کی سرکار میں محوری کا کام کرتے تھے ان میں یہ زبان بطور دینی زبان کے جاری ہوئی۔ (۱۹۷۶، ہندی اردو تنازع، ۱۱۶: ۱۱۶)۔ محوری جن کا مقدر ہے وہ اس مسئلے کی نزاکت اور قیامت دونوں سے ہی واقف ہوں گے۔ (۱۹۸۹، تعلقات عامہ پیشہ و فن، ۱۳: ۱۳)۔ ۲. تحریر کی اجرت، لکھنے کی اجرت (نور اللغات: جامع اللغات)۔ [محرر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ **معرض** (ضم م، فت ح، شدر، بکس) صف: انا۔

کسی کو لڑائی پر آمادہ کرنے یا بھڑکانے والا، براہینت کرنے والا، درغلانے والا۔ مثال کے طور پر ہمارے ہاں ایک معرض موجود ہوتا ہے۔ (۱۹۶۳، تجزیہ نفس (ترجمہ)، ۶۳: ۶۳)۔ [ح: (ح: رض)]۔

۔۔۔ **معرضات** (ضم م، فت ح، شدر، بکس) صف: جمع:

(انفیات) بیجا بات، جھجیات، ترنگیں، چند معرضات کی قلت کا ذکر کرنے کے بعد جو کہ..... لائق ہوتی ہے پروفیسر وائس کہتے ہیں۔ (۱۹۶۳، تجزیہ نفس (ترجمہ)، ۳۰: ۳۰)۔ [معرض (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

۔۔۔ **معرف** (ضم م، فت ح، شدر، بکس) صف:

۱. میزھا، بکھی والا، ترچھا، الٹا، مقام سے ہٹا ہوا۔

ہائے رے دو شرم گیتی اور معرف دیکھنا

دل میں پھرتی ہیں وہ نظریں سایہ مڑگاں سمیت

(۱۸۲۲، مصحفی، رک ۱، ۱۳۶: ۱۳۶)۔ ملاج..... بادبان کو معرف کر کے کشتی کو قریب قریب چار میل کے اوپر چڑھا کر لے گیا۔ (۱۸۶۹، مسافران لندن، ۵۶: ۵۶)۔ ہلا اس سے خاک خوش غلی آئے گی جن میں معرف قطب تک نہ ہو۔ (۱۹۲۳، انشائے بشیر، ۶۶: ۶۶)۔ کچھ معرف سڑکیاں کنبہ کی طرف آنے کو بنی ہوئی ہیں۔ (۱۹۵۸، ہندوستان کے عہد و سلی کی ایک جھلک، ۳۳۶: ۳۳۶)۔ جس میں تحریف کی گئی ہو، پھیرا گیا، راستی سے پھرا ہوا۔ یہاں تک تو چنداں مضائقے کی بات نہیں کہ مسلمان توراۃ اور انجیل کو معرف سمجھیں۔ (۱۸۹۹، دیباچہ صادق، ۱۹۳: ۱۹۳)۔ بیانی مدت سے کوشاں ہیں کہ وہ قرآن پاک کو معرف ثابت کر سکیں۔ (۱۹۳۳، حیات شبلی (دیباچہ)، ۳۳: ۳۳)۔ پائیل چونکہ یہود و نصاریٰ کی رو سے بھی معرف کتاب ہے جس کی صحیح قرآن مجید نے کی ہے۔ (۱۹۹۱، سرگزشت فلسفہ، ۱: ۱۲۹)۔ ۳. (قواعد) شکل بدلا ہوا، بدلا ہوا۔

گر ترے قبر کی گرمی تب محرق بن جائے
لب دریا پہ حبلیوں کی جگہ ہوں تھمال
(۱۸۵۲ء، ذوق، ۳۳۷)

جس کی حدت محرقِ اخلاطِ حرم و آرز ہے
مُحَرَّق نام اس آگ کا ہے نیشنِ اربابِ صواب

(۱۹۰۵ء، کلیاتِ رعب، ۲۷۵)۔ (ب) اند (طب) وہ دوا جو اپنی حرارت اور نفوذ کی قوت سے عضو کی رطوبتوں کو بخار بنا کر اڑا دے اور اخلاطِ سوختہ کو بطور خاکستر تہہ نشین کر دے (بخزن الجواهر)۔ [ع: (ج ر ق)]

مُحَرَّقاً (ضمیمہ، سک ج، کس ر، تن ا) م ف۔

جلنے کی حالت میں، جلنے ہوئے (پلیس)۔ [ع: (ج ر ق) + لاقعہ نسبت]

مُحَرَّقہ (ضمیمہ، فت ج، شد ر، کس، فت ق) م ف۔

محرق (رک) کا سوخت، جلانے والی؛ (مجازاً) حیر، حرارت پہنچانے والی، ادویہ آگ و محرق سے رجوع کیا جائے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۵۹)۔ [محرق (رک) + لاقعہ تانیہ]

مُحَرَّقہ (ضمیمہ، سک ج، کس ر، فت ق) م ف۔

۱. جلا دینے والا؛ (مجازاً) نہایت گرم، دھکا ہوا۔ آفتاب تمام سال میں اس مقام پر جو منطقہ محرقہ میں ہے نمودار رہتا ہے۔ (۱۸۳۹ء، رسالہ کرو کا علم و عمل، فیست، ۱۸)۔
۲. (طب) ایک قسم کا بخار جس میں ایک مخصوص جڑ سے سے آنکھوں میں سوزش اور درم آجاتا ہے، یہ ایک خاص میعاد تک رہتا ہے اگر مہلک ثابت نہ ہو تو میعاد پوری ہونے کے بعد خود بخود اتر جاتا ہے، تب محرقہ، دو۔ مریض کے جسم کو چھو کر بتا دیتا ہے کہ اسے بخار۔ شدید ہے یا محرق ہے۔ (۱۹۳۳ء، بخاروں کا اصول علاج، ۳۲)۔ جب محرقہ (Typhoid) اس بیماری کا سبب ایک بیکٹیریم ہوتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۳۵۶)۔
۳. ایک قسم کے پانے کا نام۔ بدق، محرق، خمرہ کی عام جوار یوں پر غالب ہونے کے واسطے پائے پیچتے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، عمل خانہ شاہی، ۸۷)۔ [محرق (رک) + لاقعہ تانیہ]

مُحَرَّقہ (ضمیمہ، فت ج، شد ر، کس، فت ق) م ف۔

۱. محرق کیا گیا، جس میں تحریف کی گئی ہو، اگر اس محرق عبارت کا حقائق کی روشنی میں جائزہ لیں تو ظاہر ہوتا ہے کہ محرق بہت ہی سچی علم رکھتا ہے۔ (۱۹۹۲ء، صحیفہ، جولائی، ستمبر، ۲۱)۔ ۲. (قواعد) بدلا گیا، بدلا ہوا (حرف)۔ بیک یہ یہاں پیکا کی محرق شکل ہے۔ (۱۹۹۲ء، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۳۶)۔ (ب) اند وہ ٹیکس جو تجارت اور دیگر پیشوں پر یا کاری گروں پر یا ان کے اوزاروں یا مال پر یا گھروں پر لگایا جائے (اردو قانونی ڈکشنری: فیروز اللغات)۔ [ع: (ج ر ق) + لاقعہ تانیہ]

مُحَرَّقہ (ضمیمہ، فت ج، شد ر، کس، فت ق) م ف۔

۱. محرق کیا گیا، جس میں تحریف کی گئی ہو، اگر اس محرق عبارت کا حقائق کی روشنی میں جائزہ لیں تو ظاہر ہوتا ہے کہ محرق بہت ہی سچی علم رکھتا ہے۔ (۱۹۹۲ء، صحیفہ، جولائی، ستمبر، ۲۱)۔ ۲. (قواعد) بدلا گیا، بدلا ہوا (حرف)۔ بیک یہ یہاں پیکا کی محرق شکل ہے۔ (۱۹۹۲ء، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۳۶)۔ (ب) اند وہ ٹیکس جو تجارت اور دیگر پیشوں پر یا کاری گروں پر یا ان کے اوزاروں یا مال پر یا گھروں پر لگایا جائے (اردو قانونی ڈکشنری: فیروز اللغات)۔ [ع: (ج ر ق) + لاقعہ تانیہ]

مُحَرَّقین (ضمیمہ، فت ج، شد ر، کس، ی مع) اند: ج۔

تحریف کرنے والے، تحریف کے مرکب۔ غالباً محرقین تو راق نے اس بات کا عہد کر لیا تھا کہ اپنے کسی بھی تخیلِ القدر اور اولوالعزم شیخیر کے دامنِ عصمت کو داغ دار کیے بغیر نہ چھوڑیں گے۔ (۱۹۸۸ء، انبیائے قرآن، ۲۳۱)۔ [ع: (ج ر ق) + ی مع + لاقعہ جمع]

مُحَرَّق (ضمیمہ، فت ج، شد ر، کس) م ف۔

جلنے والا؛ حیر (بخار) (پلیس)۔ (ب) آگ لگانے والا، وہ شخص جو آتش زدگی کا مرکب ہو (پلیس: جامع اللغات)۔ [ع: (ج ر ق)]

مُحَرَّق (ضمیمہ، سک ج، کس ر) م ف۔

۱. (مجازاً) جلانے والا؛ بھڑکانے والا، اشتعال انگیز؛ جلتا ہوا، خاکستر کرنے والا؛ حرارت پہنچانے والا (پلیس: جامع اللغات)۔ ۲. (مجازاً) حیر، صغریٰ بخار۔

مُحَرَّق (ضمیمہ، سک ج، کس ر) م ف۔

(طب) آنکھوں سے تعلق رکھنے والا بخار، میعاد کی بخار، مرضِ سل کے دستوں اور محرقِ بطنی کے دستوں میں بھی یہ ایک مفید دوا ہے۔ (۱۹۳۶ء، خزائن الادویہ، ۴: ۱۲۳)۔ [ع: (ج ر ق) + ی مع + لاقعہ نسبت]

مُحَرَّق (ضمیمہ، سک ج، کس ر) م ف۔

جلایا ہوا، (کیو تر بازی) سوخت، کیو ترول کے مختلف رنگوں میں سے ایک رنگ کا نام۔ اور محرق اسے سوخت بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، رسالہ کیو تر بازی، ۶)۔ [ع: محرق + ی مع + لاقعہ نسبت]

مُحَرَّق (ضمیمہ، سک ج، کس ر) م ف۔

محرق (رک) سے منسوب؛ (طب) ایک قسم کے تیز صغریٰ بخار سے واقع ہونے والا تیز معوی، انتڑیوں کا۔ اسے محرقِ اسہال اور دوسرے عوارض میں دیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۲۰۷)۔ [ع: محرق (رک) + ی مع + لاقعہ نسبت]

عیاضی حیوانیات، ۲۵: ۱۱۱)۔ (نفسیات) کسی کام کے کرنے کا پیدائشی اور بغیر سیکھارہ جان، جبلت، رہنما، جدید نفسیات کے بعض علماء اس لفظ کی بجائے محرک کا استعمال پسند کرتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء نفسیات اور ہماری زندگی، ۳۷)۔ [ع: (ع: رگ:)]

--- أعظم کس سے (یعنی اللہ سے) وقت اور کثرت (یعنی اللہ سے)۔

سب سے بڑھ کر تحریک دینے والا، اصل محرک، رشید صاحب کی سقاوش محرک اعظم کا کام کر رہی تھی (۱۹۸۹، نذر مسعود، ۶۵)۔ [محرک + اعظم (رک) ۱]۔

۱۔ اولین کسی صف (۔۔۔ فت اشد و لغت ای مع) اللہ

اول محرک، اصل محرک: مراد: اللہ تعالیٰ، قوانین فطرت کی منطق لازماً ایک سبب تامہ محرک اولین یعنی خدا کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، ۷۲)۔
محرک + اولین (رک)۔

۱۱۱۔ پُتھاف مر: محاورو۔

تحریک دینے کا سبب بننا، محرک ہونا۔ بہت اہم و گاہر نہ صرف اس کے محرک بنے بلکہ..... مانی و مسائل کی فراہمی کا بدو بست کیا۔ (۱۹۷۶ء، بنیادی حقوق، ۲۸)، ہندوستان ایک نو آبادی تھا اس لحاظ سے بیرونی اثرات بھی مقامی روایت کا حصہ بنتے تھے اور ہمارے مشرقی دہ میں تبدیلی کے محرک بنتے تھے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۳۳)۔

... رنگی (فتار) امی

(طب) عضلات تک احکام پہنچانے والی رگ۔ محرک رگیں مختلف احکام عضلات تک پہنچاتی ہیں۔ (۱۹۹۱ء، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ص ۳۱)۔ [محرک + رگ (رک)]۔

۲۔ عمل کس اضافہ (فتوح، م) اللہ

مسل کی ترتیب دینے والا، غسل کے لیے آمادہ کرنے والا۔ یہ انسان کے اندر اصلی محرک
مسل ہے مگر اس کی عین فطرت میں جو کمزوریاں موجود ہیں ان کی بنا پر یہ رہنمائی کے قابل
نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۷۲ء، سیرت سرور عالم، ۱: ۳۳۳)۔ [محرک + غسل (رک)۔]

.. کرنا ف مرا محاورہ.

رکت دینا، جنبش دینا، ترقیب دینا، پیغام رساں کی خواہش کے مطابق متوجہ اور محرک کیا
سکتا ہے۔ (۱۹۹۰ء، البلاغ عام کے نظریات، ص ۳۲)۔

مَعْرَكَانَهُ (ضمیمہ، فتح، شد و یکس، فتح ن) صفہ ہم ف

ہمارے والا، ترغیب دلانے والا، تحریک کے ساتھ، تحریک کے لیے۔ ادب.....
 راف نے دریا فتوں کی وہ محرکات قوت ہے جو انسانی جدوجہد میں مضمر ہے بلکہ اس جدوجہد کو
 مست و شعور عطا کرنا بھی اس کا کام ہے۔ (۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۱۳۶)۔ [محرک (رک) +
 لاف = صفت و تمیز]

حركات (ضم، مفتوح، شدة و بکس) الف و ج:

ایک دینے یا ابھارنے والے امور یا واقعات، مہیات، وجوہات، اسباب۔ اس صورت میں متجربہ خیال کہتے ہو کہ اس کے جذبات اور محرکات قلمبند تھے۔ (۱۹۳۲، اسائن انٹرویو، ۱۵)۔ واقعات یا اثرات جو خود کے لیے خارجی ہوتے ہیں اور جنگی جاندار کسی فعل کے لیے جواب دہی کرتے ہیں مہیات یا محرکات کہلاتے ہیں۔ (۱۹۳۹، ابتدائی حیوانیات، ۱۳)۔

... مَعْرِفَهُ نَمَانِي (---ضم ج م، نك ج، هـ، فت ق، ضم ن) لك.

(ادویات) جدرین، جیکے میں کام آنے والا کیمی مادہ، ویکسین، محرقی محرق نمائی، حصیہ محرق نما الف اور ب کی جو حرارت کے ذریعہ ہلاک کر دیے گئے ہوں۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۸۱:۱)۔ [محرقی + محرق (رگ) + ف، نما = دکھانا، + ی، لاحقہ کیفیت]۔

متحرک (فت م، سک ج، فت ر) لفظ۔

(طب) گردن کی جڑ اوپر کی طرف ہے، گردن کی جڑ سر کی طرف سے (مخزن الجواہر)۔
[ع - (ج ۱) ص ۱۰۰]

مُحَرَّك (ضمیمہ، فت ح، مشدود بابت) (الف) صنف۔

حرکت دیا ہوا ، تحریک کیا ہوا ، جھنیاں ، ہلایا ہوا ۔

اگرچہ جان باقی یکہ رقی تھا مگر گدگدی سے بس طلق تھا۔
(۱۸۵۷ء، مثنوی مصباح الجالس، ۵۲۳)۔ سارا پلاٹ ایک محرک تصویر بن کر آنکھوں کے سامنے آ جاتا تھا۔ (۱۹۶۷ء، ادیب، ۲۲۳)۔ نسلوں کی ان محرک موجوں سے زبانیں بھی ابدی رہتی رہی ہیں۔ (۱۹۹۱ء، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۱۲)۔ (ب) اند۔ (قواعد) وہ لفظ جس پر دو یا دو سے زیادہ زبر (فتحہ) لگے ہوئے ہوں (اشین گاس)۔ [ع۔ (ج رک)۔]

... آواز امٹ

(تجوید) وہ انسانی آواز جسے صوتی عصب حلق اور کھلے ہوئے منہ کے جوڑوں کی مدد سے ادا کرتے ہیں، حرف غلت، حرف علت کی آواز، محرک آواز کہلاتے ہیں اور ساکن آواز شور، (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۸۹)۔ [محرک + آواز (رک)۔]

سُحْرُك (ضم م، فت ح، شدر یکس) (الف) مف.

ہلانے والا، جنبش دینے والا، تحریک کرنے والا، حرکت دینے والا۔

حرکی واقعات کی مشتمل کا محرک ہوائے عشق بازاراں ہے مباحثیں
 ۱۷۵۰ء، ولی، ک، ۱۶۳، بسبب قوت حرکت محرک کے دو حرکت میں آتا ہے، (۱۸۵۶ء،
 انجیل، ۵۱)۔ جو نیز محرک ہے، ضرور ہے کہ اس کا کوئی محرک ہو، (۱۹۰۲ء، علم الکلام،
 ۱۲۸)۔ یہ ظاہر بھی خیال اس محرک کا محرک معلوم ہوتا ہے، (۱۹۹۱ء، اُردو نامہ، لاہور، جنوری،
 ۲، آکسٹائی والا، اُبھارتے والا، باعث، بہکانے والا۔

پھر محرک ستم شعاری ہے پھر اُمیل جنتو ہماری ہے

۱۸۵۵ء کیات شیفٹ و حسرتی (۸۷)۔ اس انتخاب کا باعث و محرک جوش مذہبی تھا۔ (۱۹۳۷)۔
 ساحل بناد الملک (۷)۔ نہیں معلوم فیض نے یہ نظم براہ راست اپنے باپ کے سانچہ ارحمال پر
 لکھی ہے یا کوئی اور تجربہ اس تخلیق کا توری محرک ہے۔ (۱۹۸۸)۔ فیض شاعری اور سیاست (۱۶۰)۔
 ارج اور حادثات ہمیشہ خیال کا محرک ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۶)۔ قوی زبان، کراچی، مئی (۳۵)۔
 انسانی خواہش کو ابھارنے والا، جنسی ترغیب دینے والا، آم تو ملاؤں الغریبا کا بہترین نمونہ
 ہے۔ مقوی مضمون، ممکن، محرک (۱۹۳۰)۔ مضامین رشید (۲۲۵)۔ ۳۔ ترقی و سننے والا، بڑھانے

۱. حوصلہ افزائی کرنے والا، ترغیب یا لالچ دینے والا (پلیس)۔ ۵. (جگر وغیرہ کو) رکت پہنچانے والا، چلانے والا۔ (انگریزی اردو فونی فرہنگ)۔ ۶. وہ جو اعراب لگائے جامع اللغات)۔ (ب) اند: ۱. (حیوانیات) ماحول میں کوئی جہد ملی جو کسی جاندار پر اثر راز ہوتی ہے۔ ایک محرک کے جتنے بھی رد عمل ہوتے ہیں ان میں رابطہ پایا جاتا ہے۔ (۱۹۶۵)۔

"زمزمہ درود" کے حرکات بعینہ وہی ہیں جو "زمزمہ سلام" کے تھے۔ (زمزمہ درود، ۱۳)۔ قدیم ہند میں لسانی مطالعے کے حرکات مذہبی نوعیت کے تھے۔ (مجموعہ، لاہور، اپریل تا جون ۲۳)۔ [حرک (رک) کی فتح]

محرکہ (ضم م، فت ح، شد ر، کس، فت ک) (الف) صف: الف: مٹ۔

رک: حرک، حرکت دینے والا، نوع سوم کو قوائے حرک کہتے ہیں اور یہ دو قسم ہے اول باہر اور یہ دوسرے ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۳۷۹)۔ قدرتی مظاہر کے مشاہدہ کرنے کا حرک اولی ہوتا ہے۔ (۱۹۲۷ء، تدریس مطالعہ قدرت، ۷۷)۔ انہوں نے جدلیت کو قبول کر لیا لیکن تصورات کو قوت حرک کے طور پر مسترد کر دیا۔ (۱۹۸۵ء، کشف الخفایہ اصطلاحات، ۶۱)۔ (ب) است: (طب) قوت نفسانی کی ایک قسم جو اعضا کو حرکت دیتی ہے (مخزن الجواہر)، [حرک (رک) + + لاختہ تائید]۔

محرکین (ضم م، فت ح، شد ر، کس، ی مع) (الف) مٹ۔

تحریک دینے والے، ابتدا کرنے والے۔ اقبال نے اس "پاکستان انکیم" کے حامیوں اور محرکین میں سے ایک ہونے سے انکار کیا۔ (مجموعہ، لاہور، جنوری تا مارچ ۱۵)۔ [حرک (رک) + یں، لاختہ جمع]۔

محرّم (فت ح، م، سک ح، فت ر) (الف) صف: الف: مٹ۔

احرام کیا گیا، ممنوع (جامع اللغات)، ۲۔ وہ مرد جس سے شادی جائز نہ ہو جیسے باپ، بھائی، چچا، تایا، خالو، نانا، دادا وغیرہ، وہ شخص جس سے پردہ جائز نہ ہو جیسے خاوند، عورت کو بغیر محرم یا خاوند کے حج درست نہیں۔ (۱۸۹۷ء، نور الہدیہ، ۱۰-۲۱۰)۔ گھر میں کسی سے پردہ نہیں ہے اور شاہ صاحب ایک محرم کی طرح اس گھر میں زندگی بسر کر رہے ہیں۔ (۱۹۳۱ء، انتخاب المٹ جانے کے بعد، ۲۷)۔ خواتین کے ساتھ ان کے محرم مرد بھی وہاں بیٹھ کر موصوف سے ذاتی و اجتماعی دلچسپی کی بہت سی باتیں کرتے۔ (۱۹۸۷ء، نگار اسلامی کی تشکیل نو، ۲۲)۔ ہم راز، راز دار، واقف، روشناس، صورت آشنا۔

جیتے سرفرازوں جو درگاہ کے جیتے محرموں خاص خرمگاہ کے (۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۲۰)۔

اؤں ہوں اچ آج محرم ہوں میں ائیں سوں اچ آج ہدم ہوں میں (۱۶۰۹)۔ قلب مشتری، ۲۹)۔

محرم ہوں تج سے میں توں توں خوب رنج لوں جانے حاجت نہیں ہے کرنے بحر بار بار واضح (۱۶۷۲ء، شاہ سلطان ثانی، ۷۰-۷۱)۔

نہم کی سب سوش میں محرم ہویکا چشمہ نور شید شہنم ہویکا (۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۵۸)۔

محرم نہیں ہے تو ہی، لوہائے راز کا پاں ورنہ جو حجاب ہے، پردہ ہے ساز کا (۱۸۶۹ء، نالاب، ۱۵۵)۔

کوئی محرم نہیں اسرار دنیا کے تنہا کا نہیں تغیر کو کچھ دخل اس خواب پریشاں میں (۱۹۲۰ء، بیخود موبانی، ۳۳)۔

وہی تجزیاتی تحقیق، بستی کے اندر اک کا کوئی امکان نظر نہیں آتا اس بستی کا "محرم" کوئی نہیں ہے۔ (۱۹۸۹ء، میر تقی میر اور آج کا دوق شہری،

(۲۸۹)۔ (ب) است: انگلیا کی کنوری، انگلیا، عورتوں کا سینہ بند، چھوٹا کپڑا کسی کی محرم آب رواں کی یاد آئی حجاب کے جو برابر کوئی حجاب آیا (۱۸۳۶ء، آتش، ۳۳)۔ عرب محرم یا اس قسم کے لباس سے واقف ہی نہیں ہیں یا انہیں غیر ضروری سمجھتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، تمدن عرب، ۳۲۷)۔ محرم، اردو میں یہ لفظ انگلیا کے معنوں میں بھی بولا جاتا ہے جسے عورتیں چھوٹا کپڑا کہتی ہیں۔ (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۳۰)۔ [ح: (ج) دم]۔

اسرار کس اضافہ (فت ح، سک ح) (الف) مٹ۔

راز دہاں، ہم راز، عہد جاننے والا، راز دار دوست، ولی دوست، ہاتھ قریب کا آواز، محرم اسرار، محرم راز، (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۷۵)۔

محرم اسرار رسول خدا کوئی نہ تھا جز علی مرتضیٰ (۱۷۱۳ء، قارئین دہلوی، ۲۰۱)۔

عاشق ہوا اؤں آفت جال پر سرا لہم جب خوب میرا محرم اسرار ہو چکا (۱۸۶۱ء، دیوان تاہم، ۶)۔ لفظ ناموس کے معنی محرم اسرار اور راز دہاں کے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳-۳۱۲)۔

یہ اور بات، نظر ہونے محرم اسرار بحال دم، نہیں پایند گردش ادوار (۱۹۳۷ء، میں ساز و صحنہ قی رہی، ۱۵۷)۔ [محرم + اسرار (رک)]۔

ہمنشور کس اضافہ (سک ح، فت ح، مٹ)۔ (مجازاً) بیوی، ممتاز نسل جو شاہ جہاں کی روح جاں پردہ و ہدم و محرم بستر تھی۔ درود زہی جتلا ہوئی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۷۷-۱۳۶)۔ [محرم + بستر (رک)]۔

بنانا ف مر: محاورہ۔

واقف کرنا، آگاہ کرنا، روشناس یا متعارف کرانا، لڑکوں کو جرسے کا رکن اور اس کی روایات کا محرم بنانے کی رسم خاص اہمیت رکھتی ہے۔ (۱۹۲۰ء، علم الاقوام، ۱۰-۱۸)۔

راز کس اضافہ: صف۔

محرم اسرار، راز داران، جاں محبت ہوہ خدائی ہے واں یوں کہتے ہیں، بلکہ محرم راز ہے، اس سوں یوں راز و نیاز ہے۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۱)۔

کھن کہ تھی دم کی شکل ہدم تھی محرم راز سے محرم (۱۸۸۷ء، ترانہ شوق، ۷۷)۔ اللہ اور اس کے رسول ﷺ اور مسلمانوں کے مواکبی کو اپنا محرم راز نہ بنائیں گے۔ (۱۹۱۱ء، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا خان دہلوی، ۳۰۳)۔ مسعود صاحب ان دونوں بزرگوں کے شاگرد اور بقول خود نیاز مند اور محرم راز بھی ہیں۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۲۷۳)۔ اس بار کا احساس اس وقت اور تیز آئی ہو جاتا ہے جب اس کے محرم راز دوست اس سے ایسی باتیں کہتے۔ (۱۹۹۷ء، انکار، کراچی، اگست، ۶۵)۔ [محرم + راز (رک)]۔

صحب کس اضافہ (ضم ح، سک ح، فت ح) (الف) مٹ۔

مجلس کا ہم راز، (مجازاً) ہم نفس، ہم جلیس، حضرت شیخ عثمان، محبوب الہی کے ہدم مجلس اور محرم محبت قوال کے ساتھ بڑی محبت سے بیٹھ آئے اور اس سے کچھ سنانے کی فرمائش کی۔ (۱۹۵۰ء، ہدم صوفیہ، ۳۱۳)۔ [محرم + صحبت (رک)]۔

کار کس اضافہ: الف: مٹ۔

ایکسی کے کام سے واقف، (مجازاً) شریک کار، کام کرنے والا، کام میں ہاتھ ملانے والا۔

مرزا شاہ حسین مرض فاج میں مبتلا ہوا اکثر اوباش و اراذل اس کے محرم کار ہوئے۔ (۱۸۹۷ء)
تاریخ ہندوستان ۳۰: ۳۹۰ (۳۹۰: ۳۹۰) ماہر: تجربہ کار (ماخوذ: نوراللفات: مہذب اللغات)۔
[محرم + کار (رک)]۔

--- کونسی (ضمیمہ ۱، سک ۱، ص ۱)۔

انگیا کرتی، آٹھل پلو کا ال دوپٹے سے ستارے سے لپا ہوا ایسی ہی محرم کرتی (۱۹۰۵ء)۔
روم دہلی، سید احمد دہلوی، (۶۷)۔ یہ نہیں جانتے کہ محرم کرتی پہن کر دوپٹہ اوڑھ کر
عورت نہیں ہو جاتے (۱۹۶۲ء، نظام ادب (مضمون، آنکھیر حسن)، شمارہ ۳۵: ۱۳)۔
[محرم + کرتی (رک)]۔

--- گونا محاورہ

رازدار بنانا، واقف کرنا۔

کہا شرح ہے تابی غم کرو سب اپنی حقیقت سے محرم کرو
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۹)۔ اس جوان سے اپنا ارادہ ظاہر کیا چاہئے اور محرم کر کے اوسکو
بھی سات لیا چاہئے (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۹۳)۔

--- کُنہ کس ادا (ضمیمہ ۱، سک ۱، ص ۱)۔

اصل حقیقت جاننے والا۔

محرم کن جو تیرا ہو کرتے تری مدح
سو تو جو ظلم خدا علم ہے سب کا مہمل
(۱۷۸۰ء، سور، ۱: ۲۳۵)۔ [محرم + کن (رک)]۔

--- گوش کس ادا (---، ص ۱)۔

جو سننے والے کے کان تک رسائی حاصل کرے، جسے کوئی سنے۔

طرب آئناے خروش ہو، تو تو ہے محرم گوش ہو
وہ سرود کیا کہ چھپا ہوا ہو سکوت پر وہ ساز میں
(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۳۲۰)۔ [محرم + گوش (رک)]۔

--- ہونا محاورہ

واقف ہونا، جاننا، رازدار ہونا، ہرگز کوئی محرم نہ ہوگا کہ کیا ہوا (۱۸۰۲ء، باغ و بہار،
۲۲۳)۔ پھر اتنے عرصہ میں شوہر کی فیند اور مرض کے مزاج کی بھی پوری محرم ہو گئی تھی۔
(۱۹۸۶ء، جوالا کچھ، ۵۳)۔

محرم (ضمیمہ ۱، سک ۱، ص ۱)۔

احرام باندھنے والا، جو احرام باندھے ہوئے ہو، جس کے لیے بعض افعال ممنوع
ہوں کیونکہ وہ احرام باندھے ہوئے ہونے کی حالت میں ہے اور جو خود بھی عبادت
وغیرہ میں مشغول ہو۔

آفتاب آتا ہے محرم ہو کے تجھ کو پے طرف

سج صادق اس کے پر میں جامہ احرام ہے

(۱۷۰۷ء، ولی، ۱: ۲۳۹)۔ یہ صورت ایسی ہے جیسے کوئی طلال شخص ہٹا کر پلائے اور محرم کے
لیے اس کو زنج کرے (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۳۱۷)۔ اگر محرم تنگ یا کافور وغیرہ
پکڑے کے گوئے میں باندھے تو فطرہ کے برابر صدقہ دے (۱۸۷۵ء، مرقع المحرمین،
عبد الغفار، ۲۲)۔ [ح: (ج: ۱)۔

محرم (ضمیمہ ۱، ص ۱، شد و است)۔ (الف: ص ۱)۔

حرام کیا ہوا، حرام کیا گیا، ممنوع (فرہنگ عامہ: علمی اردو لغت) (ب) اللہ، اقری یا اسلامی
سال کا پہلا مہینہ، وہ مہینہ جس میں امام حسین شہید ہوئے: (مجازاً) غم و الم کا مہینہ۔
دعنا چاند محرم کا آیا ہاں ماتم کا
(۱۵۰۳ء، مثنوی نورسار، ۳۷)۔

محرم مہینے میں آیا اماں کا سو غم پھر کر
رہی ہو آسمان میانے بھریا سر تھے الم پھر کر
(قلمی قطب شاہ، ۵۶: ۳)۔

کب آ کے مرے پاں وہ پرہم نہیں ہوتے
کس عید میں سامان محرم نہیں ہوتے

(۱۸۶۵ء، نجم دہلوی، ۱۹۶: ۱)۔ عرب کے لوگ ذیقعدہ، ذی الحج، محرم، رجب ان چار مہینوں
کا بڑا ادب رکھتے تھے (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، نذیر احمد، ۲۳)۔ ان کے اوقات زندگی،
مختلف رسمیں شادی، ماتم داری، مذہبی رسمیں، بولی، درگاہ یا اور محرم وغیرہ دکھائے ہیں،
(۱۹۳۶ء، شیرانی، مقالات، ۸)۔ عاشق حسین ہیں، محرم میں تعویذ داری کرتے ہیں (۱۹۸۷ء،
گردش رنگ چمن، ۵۴)۔ محرم کے زمانے میں ایک قویہ کا ہلوں ایک سنی مٹے سے گزرتا تھا۔
(۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۱۵)۔ ۳۔ خانہ کعبہ کی چار دیواری (فرہنگ آصفیہ:
علمی اردو لغت)۔ [ح: (ج: ۱)۔

--- الحرام (ضمیمہ ۱، سک ۱، ص ۱)۔

احرام والا، محترم، مراد محرم، وہ الم ہوا کہ وہ ماہ، محرم الحرام ہوا (۱۸۵۹ء، سروش سخن،
۱۰۰)۔ "ماہ" محرم الحرام کے دن قریب ہیں، خوب پیٹ بھر کر رو لیجئے گا، ایسا بے تابی کیا
ہے؟ (۱۹۳۰ء، روشنگر بیگم، ۱۵۹)۔ [محرم + رک: ال (۱) + حرام (رک)]۔

--- آ رہا ہے فقرہ

غم میں مبتلا ہے (جامع اللغات)۔

--- داری است

شہدائے کربلا کا سوگ، محرم میں عزاداری وغیرہ کرنا۔ پہلا طبقہ وہ ہے جو محرم داری میں
تمام مراسم عزاداری بجالاتا ہے (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۳۶)۔ [محرم + ف: دار، داشتن = رکھنا
سے فعل امر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- رہنا ف محاورہ

سوگ رہنا، ماتم رہنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- کا سپاہی اللہ

۱۔ بعض عورتیں منت مانتی ہیں کہ اگر ان کا لڑکا زندہ رہے تو اس کو محرم کا سپاہی بنائیں
کی، اس منت کے بعد اسی لڑکے کو عشرہ محرم میں سز پکڑے پہنائی ہیں (نوراللفات)۔
۲۔ (مجازاً) چند روزہ سپاہی، چند دنوں کا بہادر نیز وہ شخص جو چند روز کے لیے کوئی وضع
اختیار کرے۔ بڑا گناہ خانہ جنگی ہے، وہ بھی قویہ کے سبب سے اکثر ہوتی ہے، محرم کے
سپاہی مشہور ہیں (۱۸۲۷ء، ہدایت المؤمنین، قنوی، ۱۳)۔

--- کا مسالا اللہ

ایک قسم کا مرکب جس میں بھنا ہوا ناریل اور دھنیا شامل ہوتا ہے اور جس کو محرم میں
پان کی جگہ کھاتے ہیں (نوراللفات)۔

--- گونا محرم ---

شہدائے کربلا کا محرم کرنا، محرم کے رسوم عزاداری ادا کرنا، قنویہ واری کرنا، ماتم کرنا۔
دیکھیے نئے ہیں کس دن یار سے عید بھی کر لیں محرم کر چکے
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۸۷۷ء)۔

--- کی پیدائش است ---

وہ شخص جو ماہ محرم یعنی غم و الم کے مہینے میں پیدا ہوا ہو: (مجازاً) وہ شخص جو ہمیشہ رنجیدہ اور اداں دکھائی دے، روتی صورت، ماتمی شکل والا۔ تجھے ہر وقت رونا ہی لگا رہتا ہے۔
موتی محرم کی پیدائش (۱۹۳۰ء، آغا شاعر، ارمان، ۳۶)۔

--- کے غازی اند: ج ---

وہ لوگ جو محرم میں شہدائے کربلا کی مصیبت یاد کر کے لڑنے مرنے کی کچھ پروا نہیں کرتے ہیں کیونکہ ان کے نزدیک ان دنوں میں مرنا شہادت کا مرتبہ پانا ہے۔ یہ مثل مشہور ہو گئی ہے کہ محرم کے غازی اور رمضان کے نمازی اپنی بات کے پورے اور عادت کے پکے ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۵ء، رسوم دہلی، سید احمد دہلوی، ۱۲۵)۔

--- منانا محرم ---

محرم میں ماتم کرنا، سوگ منانا۔

تہناری بزم طرب سلامت یہ عہد شام و بحر مبارک

حرم کی عظمت پہ مرنے والے ابھی محرم منا رہے ہیں

(۱۹۵۳ء، قابلِ اجمیری (الانسان، کراچی، جون ۱۹۹۳ء، ۱۲)۔)

محرم (ضم م، فت ج، شد و بکس) صف

کسی چیز کو حرام قرار دینے والا، کسی چیز سے منع کرنے والا۔

کہتے ہیں محرم و محلل جس کو حرام کام سے انہاں کو روکنے والا

(۱۹۷۶ء، خطایا، ۶)۔ [ع، (ج، م) سے صفت قائل]

محرمات (فت ج، م، شک ج، فت ر) صفت

۱۔ ایک قسم کا کپڑا جس پر لال لال دھاریاں ہوتی ہیں، گوشت کو کھرو، لہریا اور ستارے سے مرصع کپڑا، ایک ریشمیں کپڑا: وہ کپڑا جس پر اقل سے اخیر تک گوشت کا پشت مانی جال بنا ہوا اور گوکھرو، لہریا، سلما ستارا وغیرہ لگا ہوا ہو۔

محرموں کے آگے نہ آیا کرو میاں پاجامد اس بچہ سے تا کہ محرمات کا

(۱۸۳۳ء، مصحفی، ۱: ۱۰۵)۔ ۲۔ پشمینے کی ایک قسم (ماخوذ: نور اللغات: جامع اللغات)۔

[ع: (ج، م)]

محرمات (ضم م، فت ج، شد و بکس) صفت نیز اند: ج

حرام چیزیں، ممنوع اشیاء یا کام، وہ باتیں جن سے روکا گیا ہو۔

لوگوں کو گوشت و نیا گناہ ہوں وائل محرمات میں اعزاز و عباد ہوں

(۱۸۸۸ء، مجموعہ نظم بے نظیر، ۱۷۳)۔ اکثر لوگوں نے بہت سے محرمات کا معمول کر لیا ہے، مثلاً

شراب، سود، حریہ اور زوری کا استعمال (۱۹۰۳ء، مقالات شعلی، ۷۹: ۱)۔ مباحات میں توسیع یا

محجاش سے کام لیا گیا محرمات میں جائز اور مکروہات سے محرمات اور محرمات سے کفر تک کا

راستہ کھل جاتا ہے (۱۹۵۵ء، تجزیہ معاشیات، ۱۱۹)۔ قابلِ مدح و ثنا وہ صبر ہے کہ اپنے اختیار

سے خلاف طبع امر کو برداشت کرے خواہ..... وہ فرائض و واجبات کی ادائیگی ہو یا محرمات و

مکروہات سے بچتا ہو (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۵: ۱۸۰)۔ ۳۔ وہ عورتیں جن کے ساتھ نکاح کرنا حرام ہے۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو محرمات سے تشبیہ دے کر اس کو اپنے اوپر حرام کر لے، اور پھر اسکی طرف رجعت کرے، تو اس پر ایک نلام کا آزاد کرنا لازم ہے (۱۹۳۵ء، سیرۃ النبی، ۵: ۳۱۳)۔ اس وقت سے مجوسیوں میں محرمات سے نکاح کا طریقہ رائج ہوا ہے (۱۹۷۲ء، سیرت سرور عالم، ۱: ۶۹۱)۔ ۳۔ محرم کے معنی (اشیاء کاس) [محرم (رک) کی مع]۔

--- ابدیہ کس صف (فت ج، ب، کس و، شدی بکس) صفت: ج

وہ چودہ قسم کی عورتیں جن سے قرآن نے نکاح ناجائز قرار دیا ہے، محرمات نکاح۔

محرمات ابدیہ کو بھی بعض لوگوں نے حلال کر لیا تھا (۱۸۹۸ء، ایام عرب، ۱: ۳۵)۔ ان عورتوں

سے نکاح جائز نہیں..... ان عورتوں کو محرمات ابدیہ کہتے ہیں (۱۹۲۸ء، احکام نسواں، ۱۸)۔

ظہار کی تعریف یہ ہے کہ اپنی بیوی کو اپنی محرمات ابدیہ، ماں، بہن سے تشبیہ دینا (۱۹۷۲ء،

معارف القرآن، ۸: ۳۳۵)۔ [محرمات + ابدی (رک) + و، لاقہ، تانیث]

--- بالصبرہ کس صف (فت ج، ب، کس و، غم ا، ل، شد و بکس ج، شک و، شدی

مع بکس) صفت: ج

(نقد) وہ تین قسم کی عورتیں جن سے نکاح جائز نہیں اس میں بیویوں کی ماںیں،

بیویوں کی بیٹیاں اور بیٹوں کی بیویاں شامل ہیں۔ یہاں سے محرمات بالصبرہ کا بیان

ہے دو تین ذکر فرمائی گئیں (۱۹۱۱ء، ترجمہ قرآن، تفسیر: مولانا نعیم الدین مراد آبادی، ۱۳۰)۔

[محرمات + ع، صبر (سرانی) + و، لاقہ، تانیث]

--- شرعی/شرعیہ کس صف (فت ج، شک و، فت ج، شک و، کس ج، شک و، کس ج،

شدی بکس) صفت: ج

وہ چیزیں جنہیں شریعت میں حرام قرار دیا گیا ہو، ان کے ساتھ بیٹھنا، ان کے ساتھ

کھانا گو کہ اس میں کوئی چیز بھی محرمات شرعیہ میں سے نہ ہو کھرتاتے ہیں (۱۸۷۳ء، مکمل

مجموعہ نگینہ و آئینہ، ۱۳۳)۔ نکاح و طلاق کے دیگر احکام مثلاً محرمات شرعی کا بیان مذہب سے

بیٹے کی بیوی کا حرام نہ ہونا..... قرآن مجید میں مذکور ہیں (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۱۳۱)۔

[محرمات + شرعی/شرعیہ (رک)]

--- شریعہ کس صفت (فت ج، شک و، فت ج، شک و، کس ج، شک و، کس ج، شک و، کس ج،

شدی بکس) صفت: ج

رک: محرمات شرعی، موسیقی محرمات شرعیہ میں داخل ہے (۱۹۳۹ء، آداب الکلام آراء و

[محرمات + شرعیہ (رک)]

--- نکاح کس صفت (فت ج، شک و، کس ج، شک و، کس ج، شک و، کس ج، شک و، کس ج،

شدی بکس) صفت: ج

وہ عورتیں جن کے ساتھ نکاح کرنا شرعاً حرام ہے، محرمات نکاح۔ منع اور ایذا کے

وسائل تفصیل کے ساتھ مذکور ہیں (۱۸۹۰ء، سیرۃ النبی، ۲: ۲۲۶)۔ اگر یہ صحیح ہو تو قرآن،

عام اہدائی تعلیمات تمدن اور کم از کم محرمات نکاح کے بیان کی تعلیف گوارا نہ کرتا (۱۹۱۵ء،

ارض القرآن، ۵: ۵)۔ [محرمات + نکاح (رک)]

--- محرماتی (فت ج، م، شک ج، فت ر) صفت

محرمات (رک) کا بنا ہوا، ریشمی کپڑے کا، قبائے جامدہ وار، معروہ مال عمراتی مطلوبہ

آپکا آپکے پاس جو شتر بیجا (۱۸۶۳ء، انشائے بہار بے خزاں، ۵۶)۔ [محرمات (رک) +

ی، لاقہ، صفت و نسبت]

معمران (فت نج م، سک ج، فت ر) صف : اند : ج

محرم (رک) کی جمع، جاننے والے، واقف کار لوگ، تراکیب میں مستعمل : جیسے :
معمران اسرار، معمران راز وغیرہ۔ بلند تصور کی پائی معمران اسرار کی فقیر انجمنیں اس
جہذیب کی خصوصیات میں داخل ہیں (۱۹۳۰، علم الاقوام، ۱: ۱۵۱)۔

میں زندگی کی طلب سے ہوں بے نیاز مگر چلے گئے ہیں مرے معمران راز کدھر
(۱۹۹۰، ساون آیا ہے، ۱۲۰)، [محرم (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

معمران (فت نج م، سک ج، فت ر) صف : اند : ج

خاص واقف کار، قریبی لوگ یا دوست، رازداران، جو کچھ ہوا پوشیدہ طور پر ہوا نہایت
احتیاط کی جاتی تھی کہ معمران خاص کے سوا کسی کو خبر نہ ہونے پائے (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱: ۱۰۱)
(۱۹۲)، [معمران + خاص (رک)]۔

معمرانہ (فت نج م، سک ج، فت ر، م) صف : م ف

راز والا، رازدارانہ، واقف کارانہ، رازداران کی طرح۔

راز حرم سے شاید اقبال باخبر ہے ہیں اس کی گفتگو کے انداز معمرانہ
(۱۹۳۵، بال جبریل، ۸۱) فیض کی طالب علمی کا عہد انگریزی زبان سے معمرانہ واقفیت رکھنے
والی نسل کا تیسرا مہم تھا (۱۹۸۵، آج بازار میں پایہ جولاں چلو، ۳۰)، [محرم (رک) + اند،
لاحقہ نسبت و صفت]۔

معمرت (فت نج م، سک ج، فت ر، م) صف : (قدیم)

محرمی، رازداری، عشق میں اتنا چہ منا، محرمت کی بات نامعمران کئے تاکنا (۱۹۳۵، سب رس،
۱۱۴)، [معمر (رک) + م]۔

معمرہ (ضم م، فت ج، شد، بفت، فت م) صف

حرام کیا ہوا، حرام کیا گیا، ممنوعہ، مجالس مولود شریف کی بدعات اور امور ممنوعہ محرمہ سے
خالی اور پاک ہوں (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۷۷)، فہرست کتب محرمہ میں اول
اول ان کتابوں کا نام درج تھا (۱۹۱۰، معرکہ مذہب و سائنس، ۲۹۹)، [محرم (رک) + و،
لاحقہ تانیث]۔

معمری (فت نج م، سک ج، فت ر) صف

محرم ہونا، رازدار ہونا، واقفیت، رازداری،
بادشاہی زمین کی بخشی محرمی ملک دین کی بخشی
(۱۸۲۰، میزان وحدت، ۵)۔

جنور محرمی حسن کو ترستا ہوں کرے ہے، ہر بن مو، کام چشم بینا کا
(۱۸۶۹، غالب، ۲: ۱۳۷)۔

بارگاہ عزت و اعزاز میں محرمی کا ذکر کیسا باریابی تک نہ ہو
(۱۹۷۳، چاند مقاب، ۲۱۰)، [محرم (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

معمری (ضم م، فت ج، شد، بفت، صف

محرم والا، سوگ والا، محرم کا، سیاہ رنگ والا (ماچی لباس)۔

سر کھول دو دیکھن کے لباس محرمی ہلے بریک کپے میں بچتے ہیں ماچی
(۱۸۷۵، دبیر، دفتر مام، ۱۹: ۱۳)، [محرم + ی، لاحقہ نسبت]۔

پیدائش (بی لین، گس، اند

محرم کی پیدائش: (مجازاً) ممکن، سوگوار محسوس، روئی صورت، ماچی شکل والا، کئی برس کے
بعد یہ محرمی پیدائش، آج فٹے (۱۸۹۲، خدائی فہرہ، ۱: ۲۳۳)، [محرمی + پیدائش (رک)]۔

صورت بنانا محاورہ

ممکن صورت بنانا، چہرے پر افسردگی ظاہر کرنا، ماچی وضع بنا لینا، ہم پرتاب گڑھ سے
نچے پاؤں تھامد سر پر جھوسا اڑاتے، خاک پھانکتے محرمی صورت بنائے آمدگی کی طرح چلے
آتے ہیں (۱۹۱۵، گلدستہ شمع، ۹۵)۔

معمریت (فت نج م، سک ج، فت ر، گس م، شدی بفت، صف

محرم ہونا، محرمی، رازدار ہونا، ہم راز ہونا۔

اہل نظر کو کو ہوتی ہے محرمیت

آنکھوں کے اندھے ہم تو مدت رہے حرم میں

(۱۸۱۰، میر، ۲۵۷)، قلم کو ان اسرار کی محرمیت نہیں ہے (۱۸۶۳، خطوط غالب، ۹۵)۔

اک سمت ہے محبت اک سمت ہے ضروت اک شان محرمیت ایک انتظام حیرا

(۱۹۳۲، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۹)، [محرم (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

معروب (فت نج م، سک ج، و مع) صف

لٹا ہوا (جامع اللغات)، [معمر (رک) + ب]۔

معروت (فت نج م، سک ج، و مع) صف

(طب) ایک خاص قسم کے انجیدان کی جڑ، اشتر غار، بحروت جسے اشتر غار بھی کہتے ہیں
انجیدان کی جڑ ہے (۱۹۲۶، خزائن الادویہ، ۲: ۹۸)، [افریقا]۔

معروث (فت نج م، سک ج، و مع) صف

جس پر ہل چلایا گیا ہو (کھیت یا زمین) (جامع اللغات)، [معمر (رک) + ث]۔

معروڑ (فت نج م، سک ج، و مع) صف

اگر گرم نیز گرم مزاج والا، خشم ناک، بخار میں مبتلا۔

گردون آفتاب سے معروڑ ہو ہوا اپنی نظر میں حشر بھی ہے اک فتور مع
(۱۷۹۸، میر سوز، ۱۰۳)۔

سرفی رنگ شفق سے صاف ہوتا ہے عیاں

آسمان گویا ہے قادورہ کسی معروڑ کا

(۱۸۲۳، مصحفی، ۱۰) (انتخاب رام پور، ۱۱)۔

آگ لگی بھروسے اے وحشت تن معروڑ میں

داع مثل قرص ناں پخت ہوں اس معروڑ میں

(۱۸۷۳، دیوان بیخود، ہادی علی، ۵۵)۔

ہر رخت ترا ہرے تو قسلی پاؤں

آنسوؤں سے نہ بچھے گی دل معروڑ کی آگ

(۱۹۱۳، نذر خدا، ۷۱)۔

اک قیامت تھا آخری دیدار جوش پر تھی طبیعت معروڑ

(۱۹۷۵، خروش خم، ۱۶۰)، ۲: مست: پد شہوت: وہ جسے غلامی سے آزادی دی گئی ہو

(جامع اللغات)، ۳: ڈیلا، نجیف (فرنگ مارہ)، [معمر (رک) + ی]۔

۱۔۔۔ الْمِزَاجُ (نم، ر، غم، ا، سک، ل، کس م) صف۔

جس کے مزاج میں حرارت ہو، گرم مزاج، تیز و تنگ طبیعت والا، میرے اوپر مکتون مزاج یا محروم المزاج ہونے کا التزام نہ ہو گا، (۱۹۲۵، وقار حیات، ۲۹۷)، دو کمر میں خنجر باندھے رہتا ہے یعنی سپاہی زادہ یا محروم المزاج اور مجزا دل ہے، (۱۹۹۱، شعر شہر انگیز، ۲۰: ۱۵۱)، [محروم + رک: ال (۱) + مزاج (رک)]۔

۲۔۔۔ الْمِزَاجِي (نم، ر، غم، ا، سک، ل، کس م) صف۔

گرم مزاجی، تند خوئی، جوشیلان لوازمات محروم المزاجی سے ہے، (۱۸۹۷، کاشف الغطاء، ۲۲۷: ۱)، [محروم المزاج (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۳۔۔۔ کَرْنَا ف مر: محاورہ۔

گرم کرنا، حرارت پہنچانا، سرکاری عمارتیں گرم پانی کے ذریعے سے محروم کی جاتی ہیں، (۱۸۸۹، رسالہ حسن، اگست، ۲۰: ۹۵)۔

۴۔۔۔ مَحْرُوس (فت نج م، سک ج، منع) صف۔

احراست میں لیا گیا، زیر نگرانی، تاکہ ہم ان کو ہر وہب عتاب بادشاہی سمجھ کر محروس و منکوب پاس بزرگان معطوف الیہ کے لے جاویں، (۱۸۵۵، غزوات حیدری، ۳۶: ۲)، نگہبانی کیا گیا، حفاظت کیا گیا، محفوظ، دیکھ بھال کیا ہوا، نگہداشت کیا ہوا، اسباب تفرقہ سے محروس و معصون رہے، (۱۸۵۱، عجائب القصاص (ترجمہ)، ۲۰: ۵۰)، جو ان دو فضیلتوں کا التزام کرے وہ دارین کی سعادت سے مستفید ہوگا اور منزلتیں کی شقاوت سے محروس، (۱۸۸۰، تاریخ ہندوستان، ۱۲: ۱)، اور اب وہ ہوائی جہازوں کو محروس کرنے کی کوشش کر رہے ہیں اور اس کے نتیجے میں کاسیاب ہوائی حادثے کر رہے ہیں، (۱۹۶۹، نظریات اور ہوائی زندگی، ۵۱۳)، الف: کرنا، ہوتا، [ج: ر س]۔

۵۔۔۔ مَحْرُوسَات (فت نج م، سک ج، منع) الف: نج۔

زیر حفاظت علاقے، ماتحت علاقے، چٹوڑ کا بھی دیگر محروسات کے ساتھ تعلق مذکور کے قبض و تسلط میں پہنچنا اور اس کا اپنے بھیجے والی ولایت چٹوڑ بنا کر بھیجنا، (۱۹۳۹، افسانہ پدمنی، ۹۷)، اس نے حمید اسلامی مساکر کی سپہ سالاری کو سنبھالا، رائے عامر کی نہایت حاصل کی اور محروسات نورپور کی حفاظت کی، (۱۹۶۸، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۷۵۳)، [محروس (مخلف و) + ات، لاحقہ جمع]۔

۶۔۔۔ مَحْرُوسَہ (فت نج م، سک ج، منع، فت س) (الف) صف۔

جس کی نگہبانی کی جائے، ماتحت کیا گیا، وہ (ملک) جو کسی بادشاہ کے زیر حفاظت ہو، ماتحت، زیر حفاظت (جیسے ممالک محروسہ)، شاہ جلال الدین اکبر نے ممالک محروسہ کا بیچوں بیچ کچھ کر ایک قلعہ نہایت محکم بنایا، (۱۸۰۵، آرائش محفل، المصنوع، ۸۵)، اس صوبہ کو نوشیرواں نے اپنے ممالک محروسہ میں شامل کر لیا، (۱۸۷۰، خطبات الہدیہ، ۹۰)، اب وہ خلیہ پولیس کا اعلیٰ عہدہ دار ہے اور تمام ممالک محروسہ روسیہ میں اس قلعہ کی روح رواں ہے، (۱۹۲۳، غزنی راز، ۹۶)، بادشاہ کے ممالک محروسہ میں جہاں کہیں سنگ تراش سادو کار اور پرچین گر، معمار اور بڑھی جیسے صنعت گر جہاں تھے، (۱۹۸۹، دلی کے آثار قدیمہ، ۱۹۶)، (ب) الف: محفوظ جگہ، قلعہ بند جگہ، قلعہ یا شہر کی محافظہ فوج (ماخوذ: ٹائٹلس، جامع اللغات)، [محروس (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

۷۔۔۔ مَحْرُوس (فت نج م، سک ج، منع) صف۔

جس چیز کی حرص یا بے حد خواہش ہو (اشہن کاس: جامع اللغات)، [ج: ر س]۔

۸۔۔۔ مَحْرُوف (فت نج م، سک ج، منع) صف۔

الٹا کیا ہوا، بدلا ہوا (اشہن کاس: جامع اللغات)، [ج: ر س]۔

۹۔۔۔ مَحْرُوق (فت نج م، سک ج، منع) صف۔

جلا ہوا، سوختا، وہ جو آگ سے جلا یا گیا ہو۔

جب چلا اٹھ کر وہیں معشوق نے وہ بھی اس کے ساتھ تھا محروق نے (۱۷۹۱، ریاض الغارین، ۹۰)۔

نہایت تپ تپتی وہ محروق جاں سوز نہ تپ تپتی بلکہ تپتی برق جہاں سوز (۱۸۵۷، مثنوی مصباح الجاس، ۲۲۶: ۱)، [ج: ر س]۔

۱۰۔۔۔ مَحْرُوقَہ (فت نج م، سک ج، منع، فت ق) (الف) صف۔

جلا ہوا (اشہن کاس: جامع اللغات)، (ب) الف: ایندھن (آگ کے لیے) (ماخوذ: ٹائٹلس، جامع اللغات)، [محروق (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

۱۱۔۔۔ مَحْرُوم (فت نج م، سک ج، منع) صف۔

احرام کیا گیا، باز رکھا گیا، منع کیا گیا، ممنوع، روکا گیا (جامع اللغات: مہذب اللغات)، ۲: (شائق) پاک، معصوم، بے گناہ۔

خطا سے مبرا و محروم ہیں گناہوں سے یہ لوگ معصوم ہیں (۱۸۳۰، تقویۃ الایمان، ۳۶۲: ۳)، بے بہرہ، نامراد، ناکام نیز مایوس، ناامید، بے نصیب، بد بخت، ابا کی۔

وہاں تھے دیتا ہوں معلوم اچھو تھے کھائیں ہو میں سو محروم اچھو (۱۹۰۹، قطب مشتری (ضمیمہ)، ۱۸)۔

نہ ہونے جام کوڑ سیں محروم وہ علی ولی جس کا والی ہوا (۱۷۳۹، کلیات سرانج، ۱۷۸)۔

کبھی ہوں محروم بے آب سیں جو توبہ کریں آپ تو آب دیں (۱۷۶۹، آخر گشت، ۷۰)۔

ایک محروم چلے میر ہمیں عالم سے دہن عالم کو زمانے نے دیا کیا کیا کچھ (۱۸۱۰، میر، رک، ۲۶۸)۔

کلام محروم کی چا خن میں ہم نہیں رکھتے کیا محروم ہو کر جب کوئی یاں نکتہ نہیں آیا (۱۸۶۵، نسیم دہلوی، ۸۹)۔

معدہ محروم غذا ہے، گیسر ہے محروم زر آپ کے جمال نے لونا ہے ہم کو ہی قدر

(۱۹۳۳، سیف و سحر، ۲۳)، ایک کثیر آبادی بجلی کی روشنی، پینے کے صاف پانی اور ۱۵ علاقہ کی سہولتوں سے بھی محروم ہے، (۱۹۷۳، اگلا، کراچی، اکتوبر، ۱۱)، ۳۱ اگلا یا منع کیا ہوا، نامشکور کردہ (تختہ، کامیابی وغیرہ): خارج کیا گیا، باہر کیا ہوا (حمایت وغیرہ سے) جسے لونا گیا ہو، جس سے زندگی کا سہارا چھینا گیا ہو: بد قسمت، بد نصیب، غریب، محتاج، جو کچھ کمانے کے قابل نہ ہو (ٹائٹلس)، [ج: ر س]۔

جب لے چلے اٹھا کے جنازے کو اقربا محرومیاں مری ہوئیں آنسو بہا کے ساتھ (۱۸۶۵، نسیم دہلوی، ص ۱۹۱)۔

یہ بزم سے ہے یاں کوہِ دہلی میں ہے محرومی جو بڑھ کر خود اٹھا لے ہاتھ میں بیٹا اسی کا ہے (۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، میقات الہام، ص ۳۷۷)۔ وہ پاکستان تشریف لائے پھر بھی ان کے دیدار سے محرومی رہی۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتحپوری: حیات و خدمات، ۲: ۳۸۷)۔ [محروم (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قسمت قسمت (کس ق، سکس، فنت م) است۔

قسمت سے محرومی، بد قسمتی۔

کس سے محرومی قسمت کی شکایت کیجئے ہم نے چاہا تھا کہ مر جائیگا سو وہ بھی نہ ہوا (۱۸۶۹، غالب، ص ۱۳۳)۔ [محرومی + قسمت (رک)]۔

محرومیت (فنت م، سکس، و مع، کس م، شدی بخت) است۔

محروم ہونا، محروم رہ جانا، محرومی، ناامیدی، مایوسی۔

کریں عافیاں محرومیت سوں بات

کیے ہیں بیاں لکھ وضاحت کی بات

(۱۹۸۲، رضوان شاہ و روح افزا، ص ۲)۔ اس محرومیت نے تحقیق کی جانب ان کے یہاں ایک قسم کی پیدائش کردی۔ (۱۹۸۹، نذر مسعود، ص ۵۰۷)۔ [محروم (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

--- کی آگ بھڑک اٹھنا ف مر: محاورہ۔

مایوس ہو جانا، محرومیت کا شکار ہونا۔ اس امیر زادی میں محرومیت کی آگ بھڑک اٹھی ہے۔ (۱۹۹۸، انکار، کراچی، دسمبر، ص ۶۸)۔

محرومین (فنت م، سکس، و مع، ی مع، اند: ج)۔

محروم (رک) کی جمع، نامراد لوگ، محروم رہ جانے والے، اقتدار کے جاہلین اور اقتدار سے محرومین کو کبھی ایک دوسرے کے لیے خیر خواہ اور انصاف پسند نہیں پایا۔ (۱۹۹۷، مقالات اصلائی، ائین احسن اصلائی، ص ۲۸۰)۔ [محروم (رک) + ین، لاحقہ جمع]۔

محزوں (فنت م، سکس، و مع) صفت۔

جسے رنج پہنچا ہو، غمگین، رنجیدہ، آزرده، مغموم۔

کوئین حسن حسین کا ممتوں ہے اس یادوں عشرت کا سند محزوں ہے (۱۷۷۰، ولی، رک، ص ۲۷۰)۔

نہ میں جفا سے خفا ہوں، نہ میں وفا سے خوش

رہے ہے یہ دل محزوں تری رضا سے خوش

(۱۷۷۰، لعل د (انتخاب)، ص ۱۰۲)۔

میں خفا ہوں تو بلا سے، تو خوشی رہ جان من

ورنہ مر جاؤں گا دیکھوں گا اگر محزوں تجھے

(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ص ۲۵۰)۔

تیر و نثر کا اثر دیکھتے ہیں اشعار تمام

وہ ریز دل محزوں ہے کلام محروم

(۱۹۱۵، کلام محروم، ص ۱۰: ۱۳۹)۔ غالب اس نکتہ سے واقف تھے، جس نے اسے ہمیشہ

منطرب (و) محزوں رکھا ہے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، فروری، ص ۱۹)۔ [ج: (ج: زن)]۔

محزونی (فنت م، سکس، و مع) صفت۔

رنج پہنچنے کی حالت، آزرده، غمگین، صدق زبانی محزونی ہے اور ج بات کہہ موزونی ہے۔ (۱۹۲۳، تذکرہ الاولیاء، ص ۱۵۷)۔ یہ لڑکی محزونی کا بری طرح شکار ہو چکی ہے، محزونی دور ہوئی چاہیے۔ (۱۹۸۳، ساتواں چراغ، ص ۲۲۲)۔ [محزوں (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

محزونیت (فنت م، سکس، و مع، کس م، شدی بخت نیز بلا شد) صفت۔

محزوں ہونا، محزونی غمگین، مغموم، ان کے یہاں یاسیت اور محزونیت کے اشعار بہت کم ہیں۔ (۱۹۸۸، میزان و ماحول، ص ۲۶۸)۔ [محزوں (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

محسب (ضم م، سکس، کس م) صفت۔

کافی ہونے والا، کافی، الحسب، کافی، معنی میں ہے محسب کے اور احساب کہتے ہیں کسی چیز کا کافی ہونا۔ (۱۹۰۶، الحقوق والضرر، ص ۱: ۳۳)۔ [ح: (ج: س ب)]۔

محسین (ضم م، سکس، کس م) صفت۔

احسان کرنے والا، بھلائی کرنے والا: بخشنے، فیاض۔

جکولی محسن جو جھکوں حسن دیتا جکولی ناظر جو عاشق جھکوں کھیتا (۱۹۶۵، پھول بن، ص ۶۰)۔

باقی لاتے ہیں اس طرف روز محسن ہیں سادہ بان ہمارے

(۱۸۶۵، نسیم دہلوی، ص ۱۹۸)۔ میں ہمدردی کی لہروں سے شکر یہ کے قدموں سے آگے بڑھی کہ اپنے موتوں اور محسن کو رخصت کروں۔ (۱۹۳۶، راشد الخیری، نالہ زار، ص ۵۰)۔ اپنے محسن کا احسان ماننے کے بجائے اسے برا بھلا کہتے ہیں۔ (۱۹۸۳، طوبی، ص ۱۲۱)۔

سلام آن پر کہ جملہ خیر کے قائل وہی ہیں

وہ محسن بھی ہیں، روح انقطاع بھی عادل وہی ہیں

(۱۹۹۳، زمزمہ سلام، ص ۱۲۹)۔ ۲. مرثی، سرپرست، مدد کرنے والا، حسین خان میر تقی میر بدایونی کا مرثیہ محسن تھا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ص ۵: ۹۱۳)۔ تمام عظیم اور بلند مقامات پر ان کے ہاتھوں کے اور کالج کے محسنوں، مریدیوں اور مددگاروں کے نام بڑے اہتمام سے کندہ کرائے۔ (۱۹۳۸، حالات سرسید، ص ۵۲)۔ آردو کے بہت سے ایسے محسن ہیں جن کے حالات اور کارنامے ملک کے سامنے پیش ہونے چاہئیں۔ (۱۹۹۱، آردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ص ۶)۔ سرسید احمد خاں آردو زبان کے بہت بڑے محسن تھے۔ (۱۹۹۷، مجتہد، لاہور، اپریل تا جون، ص ۲۶)۔ [ح: (ج: س ن)]۔

--- اعظم کس صفت (--- فنت م، سکس، فنت ظ) (الف) صفت۔

سب سے بڑا احسان کرنے والا، ایک صاحب نے ایک وفد آردو کے اس محسن اعظم کے بارے میں اس خیال کا اظہار کیا کہ بابائے آردو سیاسی آدمی ہیں۔ (۱۹۷۹، روز نوران شوق، ص ۶۵)۔ بلاشبہ مولوی صاحب آردو کے محسن اعظم ہیں۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، اگست، ص ۸)۔ (ب) اند: انسانیت پر احسانات کی رو سے آپ کے اسمائے صفاتی میں شامل، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک لقب، ہمارا نوجوان طبقہ انسانیت کے محسن اعظم کی سیرت اور حضور ﷺ کے ان رفقاء کے حالات کو غور و فکر کا موضوع اور عمل کے لیے نمونہ بنائے۔ (۱۹۹۳، محسن اعظم اور محسنین، ص ۷۱)۔ [محسن + اعظم (رک)]۔

--- إِلَہ (ضمیمہ) (کس ج، کس س، کس ن) صف: م ف۔

وہ شخص جس پر احسان کیا جائے، احسان مند، احسان ماننے والا۔ ہر صاحب نعمت و ثروت اور ہر صاحب بلا و نقصت دونوں معتمد علیہ اور محسن الیہ ہیں۔ (۱۸۸۸ء، تہذیب الاما، ۵۵)۔ [محسن + الیہ (رک)۔]

--- سوز (ضمیمہ) (کس ج، کس س، کس ن) صف: م ف۔

احسان فراموش، محسن کش۔ وہ شخص جو احسان فراموشی کرے۔ ایسے طالع مرئی کش اور محسن سوز کھان پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات (تحفہ غالب کے سو سال ۱۵۰))۔ اب گھر بچتے ہی اس مردود کے ایمان، مرئی کش محسن سوز مار آستین کو نکال ہی دیں گے۔ (۱۹۵۱ء، بشکول، ۲۷۳)۔ [محسن + ف: سوز، سو محسن = جٹا، ملا، سے فعل امر]۔

--- کش (ضمیمہ) (کس ج، کس س، کس ن) صف: م ف۔

وہ جو اپنے محسن کے ساتھ برائی یا دشمنی کرے، ناشکر، گمراہ، ناشکرا، ناپاس، احسان فراموش شخص۔ ایسا محسن کش ہے کہ نیک ناموں کا نام مٹاتا ہے۔ (۱۸۹۱ء، بحان الاخلاق، ۶۹۹)۔ "انبار محسن کش مخلوق اس سے زیادہ ظلم خالق پر کیا کر سکتی ہے۔ (۱۹۲۳ء، شہید مغرب، راشد الخیری، ۷۱)۔ اس سے چھ سو کتابیں بیچنے کے بہانے یہ محسن کش دوست شاعر لے گیا تھا۔ (۱۹۷۰ء، برش قلم، ۲۹۳)۔ "پناہ تو دے رہے ہیں اسے مگر محتاط رہے گا اس سے، یوا محسن کش ہے وہ۔" (۱۹۹۸ء، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۱۶۲)۔ [محسن + ف: کشن = مار ڈالنا سے فعل امر]۔

--- کشی (ضمیمہ) (کس ج، کس س، کس ن) صف: م ف۔

احسان کرنے والے کے ساتھ برائی یا دشمنی کرنا، احسان فراموشی۔

شاید یہ آئے راہ پہ حق کی خوشی کرے

حق حسین سمجھے نہ محسن کشی کرے

(۱۸۷۵ء، دیر، دفتر ماتم، ۷۰: ۲)۔ کہنے لگے مجھ سے محسن کشی نہیں ہو سکتی ملازمت چھوڑ کر گھر واپس جانے کی اجازت لینے آیا ہوں۔ (۱۹۸۲ء، مری زندگی فسانہ، ۵۱۳)۔ محسن کشی اب قوی روایت بن چکی ہے۔ (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، ۳ نومبر، ۱)۔ [محسن کش + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- مُحْسِن (ضمیمہ) (کس ج، کس س، کس ن) صف: م ف۔

تقریف کرنے والا؛ (حُب) وہ چیز جو حسن کو بڑھائے جیسے غازہ اور اُبَہن وغیرہ (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [محسن (رک)۔]

--- مُحْسِنَات (ضمیمہ) (کس ج، کس س، کس ن) صف: م ف۔

نیکیاں، بھلائیاں، خوبیاں، عمدہ چیزیں یا باتیں۔ مبالغہ کو اہل بلاغت نے مناجع معنوی اور محسنات کلام میں شمار کیا ہے۔ (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۹۷)۔ [محسن (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

--- شِعْر کس اضافہ (کس ج، کس س، کس ن) صف: م ف۔

شعر کی خوبیاں، کلام کی اچھائیاں۔ ایسا مقدر یا حذف جس پر قرینہ وال ہو اور الفاظ محذوف بغیر ذکر و دونوں مصرعوں میں بول رہے ہوں محسنات شعر میں شمار ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، تحقیق و تنقید (تحفہ غالب کے سو سال ۳۵۰))۔ منظر کشی میں مختلف محسنات شعر کو بڑی بے تکلفی سے برتا ہے۔ (۱۹۷۷ء، اقبالیات کا مطالعہ، ۱۵۸)۔ محسنات شعر نے آہستہ آہستہ عروں سخن کے پاؤں کے پوجھل زیور کی صورت اختیار کر لی۔ (۱۹۹۶ء، صفحہ، لاہور، اپریل تا جون، ۶)۔ [محسنات (رک) + شعر (رک)۔]

--- مُحْسِنَانِہ (ضمیمہ) (کس ج، کس س، کس ن) صف: م ف۔

محسنوں جیسا، احسان آمیز، فیاضانہ، اسلام اپنے دشمنوں کے ورثے کے ساتھ بھی کسی قسم کا محسانہ اور ہمدردانہ سلوک کرتا ہے۔ (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۱۱: ۲۵۲)۔ وہ جو کچھ کرتا ہے، وہ صرف یہ ہے کہ بزرگ کی عظیم الشان شخصیت، اسکی مظلومیت اور اس کی محسانہ حیثیت کا بار بار ذکر کرتا ہے۔ (۱۹۱۵ء، فلسفۂ اجتماع، ۵۹)۔ محسانہ تعلقات کے حکم کی تفصیل فرماتے ہیں۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸: ۳۰۳)۔ ان کا سلوک میرے ساتھ ہمیشہ محسانہ و مریبانہ رہا۔ (۱۹۹۶ء، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۶۰)۔ [محسن (رک) + انہ، لاحقہ صفت و تینز]۔

--- مُحْسِنَہ (ضمیمہ) (کس ج، کس س، کس ن) صف: م ف۔

نیک، خوب، عمدہ، نیکی والا، خوبی والا۔ پس مناسب یہی ہے کہ اذکار محسن کی کتابیں تم کو پہنچی چاہیں۔ (۱۸۵۹ء، رسالہ تعلیم انفس (ترجمہ)، ۲: ۷)۔ [محسن (رک) + ن]۔

--- مُحْسِنَہ (ضمیمہ) (کس ج، کس س، کس ن) صف: م ف۔

احسان کرنے والی؛ نیکی کرنے والی عورت، نیک عورت۔

انسان ہے اگر تو یہ کچھ کر دل میں ہرگز کبھی محسن سے مت کیجیو رتا

(۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۹۸)۔ [محسن (رک) + ہ، لاحقہ تانیث]۔

--- مُحْسِنِی (ضمیمہ) (کس ج، کس س، کس ن) صف: م ف۔

محسن (رک) سے منسوب یا متعلق (جامع اللغات)۔ [محسن (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- مُحْسِنِیْن (ضمیمہ) (کس ج، کس س، کس ن) صف: م ف۔

احسان کرنے والے؛ سرپرست اور مروتی لوگ۔ ہماری قدر و منزلت کے حق دار دو محسنین علم و ادب ہیں جن کی خدمت میں ایوارڈ پیش کیے جا رہے ہیں۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۳۷)۔ [محسن (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

--- مُحْسِب (ضمت ج، م، مک ج، وسع) صف: م ف۔

ارکسی حساب یا شمار میں لایا ہوا، شمار کیا گیا، گنا گیا، گنا ہوا۔

اطلاق شرع حاصل ارشاد سحر سوں گر

بن عہ کے شرائع ہیں سب گناں سو محسوب

(۱۷۶۸ء، قربی، ۸: ۷)۔ جو کوئی کہ پابند صفات شیطانی کا ہوتا ہے وہ زمرہ افغان الشیاطین

میں محسوب ہوتا ہے۔ (۱۸۳۸ء، برتان حکمت، ۱۷)۔ اس کے سوا اس نے اپنے عزیزوں کو جو

تحریر لکھی اور پالکس پر اس کی جو رائے تھی اسکی تصنیفات میں محسوب ہیں۔ (۱۸۹۸ء، مقالات

شعلی، ۶: ۳۱)۔ اسی قسم کی عمارتوں میں جن تک یورپ کا برا اثر نہیں پہنچ سکا اور جو انہی

اسلاف کی یادگاروں میں محسوب ہونے کے لائق ہیں، لکھنؤ میں بھی چند عمارتیں پائی جاتی ہیں۔

(۱۹۳۲ء، اسلامی فن تعمیر ہندوستان میں، ۱۸۳)۔ وہ خداوند پر ایمان لایا اور یہ اس کے لیے

راستی محسوب ہوا۔ (۱۹۹۱ء، اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۱۲)۔ فوجی خدمت کے دوران سرکاری

ملازم کے سرمائے میں چندہ اس بنیادی تحوہ کے مطابق محسوب ہو گا جس کا وہ سول ملازم

ہونے کی صورت میں مستحق ہوتا۔ (۱۹۹۹ء، اردو نامہ، لاہور، جون، ۳۳)۔ حساب میں لگا

لایا گیا، وضع کیا گیا، مجرا کیا گیا۔ جو چندہ روپے ان سے وصول ہوئے ان میں سے

۴ (آٹے) تو فیس مہری میں محسوب کر لیے گئے اور باقی چودہ روپے بارہ آنے کی رقم.....

عیدی میں شامل کر دی گئی۔ (۱۹۲۵ء، حیات جوبر، ۱۹۳)۔ [محسن (رک) + ب]۔

کیا گیا، معلوم، آشکارا، ظاہر، بیلا و بیچ ہے کہ جتنی چیزیں جو محسوس ہوتی ہیں خواہ مخواہ
خواہ یہ لمس تمام اسی کے اجزا سے بنے ہیں۔ (۱۸۵۶، فوائد الصبیان، ۳۸)۔ رزق کی دو
قسمیں ہیں محسوس اور معقول، محسوس ابدان کے لیے اور معقول ارواح کے واسطے۔ (۱۹۰۶،
الحقوق والمراکض، ۱۰: ۱۳۳)۔ آہستہ آہستہ اردو میں کچھ نوٹ غلطوں پر لکھے اور پھر انہیں
دیکھا تو یہیں محسوس ہوا کہ لکھنے والا کوئی انارزی ہے۔ (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۱۱)۔
[ع: (ج س س)۔]

--- کرنا ف مر: محاورہ۔

احساس کرنا، حواس سے جاننا (جامع اللغات)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

محسوس کرنا کا لازم۔

خوگر پیکر محسوس حتیٰ انسان کی نظر ماننا پھر کوئی ان دیکھے خدا کو کیوں کر
(۱۹۰۸، بانگ درا، ۱۶۳)۔

--- پرست (فت پ، ر، سک م) صف: اند۔

ظاہری اور فحاشی چیزوں کو ماننے والا، ظاہر پرست۔ ان محسوس پرستوں کے یہ کلمات
..... ہم ایک اجنبی وضع و شان میں دیکھ سکتے تھے۔ (۱۹۲۳، مضامین شرع، ۲۰: ۳۶۰)۔
[محسوس + ف: پرست، پرستیدان = پوجنا، سے صفت فاعلی]۔

مَحْسُوسات (فت ج م، سک ج، ومع) اند: انت: ج۔

وہ چیزیں جو محسوس ہو سکیں، وہ اشیاء جو حواس کے ذریعے معلوم ہو سکیں۔

ہمف ہے ہوشن شر کے ذات کا مد رک اپنے کل محسوسات کا
(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۳۳: ۵)۔ اس میں معقولات کی تصویریں محسوسات کی شکلوں میں کھینچی ہیں
اور انسانی عقلیتوں کے نیچرل خواص بیان کیے ہیں۔ (۱۸۸۰، مقالات عالی، ۲۰: ۱۳۲)۔
موجودات، محسوسات ذرا اور آگے بڑھ کر حیوانات وغیرہ کے تمام نوعیں کھٹکے سے ظاہر ہو گئیں،
کھٹکے سے قائم رہیں اور کھٹکے ہی سے فنا ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۰۹، سی پارہ اول، ۵۲: ۱)۔ منظر
کی طرف سامع کے ذہن کا انتقال چنداں دشوار نہیں کیونکہ وہ محسوسات میں سے ہے۔
(۱۹۹۳، نگار، کراچی، مئی، ۳۸)۔ [محسوس (رک) + ات، لامعہ: جمع]۔

--- ظاہرہ کس صف: (کس، ر، فت ر) اند: ج۔

واضح محسوسات، ظاہر اور صاف باتیں، جب ذکر یہ علیہ السلام کو قوی امید ہوگی تو انھوں
نے عرض کی اے میرے رب اب وعدے کے قریب وقوع یعنی صل کی کوئی طاقت
میرے لیے مقرر فرما دیجیے تاکہ زیادہ شکر کروں اور خود وقوع تو محسوسات ظاہرہ علی میں سے
ہے۔ (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۱۲: ۶)۔ [محسوسات + ظاہرہ (رک)]۔

مَحْسُوساتی (فت ج م، سک ج، ومع) صف:

محسوسات (رک) سے متعلق و منسوب، محسوسات کا، محسوسات سے ہند۔ ان تشبیہات و
استعارات میں بھی محسوساتی کم ہیں اور قیاسی زیادہ، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کے ہاں
حسن کا ایک مثالی اور تجزیہ تصویر ضرور ہے۔ (۱۹۷۶، اردو نامہ، کراچی، جون، ۳۴)۔
انسان کے ظہور کے مختلف مراحل سے گزرنے کی محسوساتی اہمیت کو مد نظر رکھتے ہوئے شاہ
لطیف کے کاہل کا مطالعہ کیا جائے تو ان کا رسالہ حقیقت کے اظہار کے سلسلے میں بیکار ہے۔
(۱۹۸۹، آہرہ و انکار، ۱۴۳)۔ [محسوسات (رک) + ی، لامعہ: نسبت]۔

--- کرنا ف مر: محاورہ۔

وضع کرنا، کاٹنا، حساب میں لگانا، ایک صاحب سے جب ۳ آنے خلافت کی مہتری کے
مانگے تو جو پندرہ روپے ان سے وصول ہوئے اس میں سے ۳ آنے تو فیض مہتری میں
محسوب کر لیے گئے اور باقی چودہ روپے بارہ آنے کی رقم مولد بچوں کی عیدی میں شامل کر
دی گئی۔ (۱۹۲۵، حیات جوہر، ۱۹۳)۔ اس مذہب میں دنیا کو بدی محسوب (شمار) کیا جاتا ہے
اور گناہ کو انسان کے لیے مہروٹی شمار کیا جاتا ہے۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۳۵)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

حساب میں لگانا، وضع ہونا، بھرا ہونا، اتیس روپے کئی آنے اس ہندوی میں محسوب ہو گئے۔
(۱۸۵۳، خطوط غالب، ۱۳۳)۔ فیکوں کا اپنا حساب اور نظام تاثر پذیری ہوتا ہے اور جو غیر
مرئی طور پر نیکی کرنے والوں سے محسوب ہوتی رہتی ہیں۔ (۱۹۹۸، انکار، کراچی، دسمبر، ۱۰)۔

مَحْسُوبہ (فت ج م، سک ج، ومع، فت پ) صف:

شمار کیا گیا، حساب کیا گیا، معلوم ہو کہ سورج کا محسوبہ سامتی زاویہ ۵۵ شرق ہے، تو طول
بلد معلوم کرو۔ (۱۸۹۳، علم ویت، ۲۳۰)۔ [محسوب (رک) + ہ، لامعہ: تائید]۔

مَحْسُوبی (فت ج م، سک ج، ومع) انت:

حساب میں لگانا، وضع کرنا، بھرا کرنا، موجودہ پالیسی کی قضا میں بھی کمیشن کی محسوبی کو
اچھی نظروں سے نہیں دیکھا جاتا۔ (۱۹۶۳، بیہ حیات، ۱۵۰)۔ [محسوب (رک) + ی،
لامعہ: کیفیت و نسبت]۔

--- فنڈ (فت ف، سک ن) اند:

وہ رقم جو کوئی ریاست یا کارپوریشن اپنا قرض رفتہ رفتہ بے باقی کرنے کے لیے علیحدہ
کر دیتی ہے، ذخیرہ ادائی، محسوبی فنڈ (سنگ فنڈ) کے ذریعے سے یعنی ملاوہ سود کے
۱۸ لاکھ ۷۶ ہزار سو پچھتر حسکات مجموعہ اول نمبر الف کے اور کر دئے گئے۔ (۱۸۸۸،
رسالہ حسن، دسمبر، ۱۵)۔ [محسوبی + فنڈ (رک)]۔

مَحْسُود (فت ج م، سک ج، ومع) صف:

جس کے ساتھ حسد کیا جائے، جس سے حسد کیا گیا ہو۔

کسی کا ان میں سے محسود ہے نہ والی روم
حسد کسی کو نہ اوس پر کہ جن نے شام لیا
(۱۷۸۰، سورا، رک، ۱۸: ۱)۔

گر بکلی لطف و مہربانی ہے مرگ محسود زندگانی ہے

(۱۸۲۸، سراپا سوز، ۳۵)۔ مقصود ان کا صرف یہ ہوتا ہے کہ محسود کی تذلیل اور زوال میں سعی
کریں۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۲: ۲۱۳)۔

فرہنگ میں ہوں محسود امیری کہ غیرت مند ہے میری فقیری!

(۱۹۳۸، ارمغان حجاز، ۲۵۱)۔

جن کو دعویٰ ہے تری تعمیر پر، تیری نہیں

عائد و محسود ہیں وہ ان کا سینہ ہے ڈکار

(۱۹۷۸، دامن پرست، ۱۱۹)۔ [ع: (ج س د)۔]

مَحْسُوس (فت ج م، سک ج، ومع) صف:

وہ جو حواس خمسہ میں سے کسی حس کے ذریعے معلوم ہو، جس کے ذریعے ادراک

--- زَبَان (فت نیر ضمیر) است

ذخیرۃ اللغات جس کا تعلق انسانی خیالات و فکرات سے ہو۔ سائنس کی حوالہ دہانی زبان اور شاعری محسوساتی زبان میں حد فاصل قائم کی۔ (۱۹۸۹ء، تنقید اور جدید اردو تنقید، ۴۷)۔ [محسوساتی + زبان (رک)]۔

مَحْسُوسَة (فت ن م، سک ج، ومع، فت س) صفت۔

محسوس کیا گیا، معلوم کیا ہوا، آشکارہ، دوسرے یہ کہ حیوانات کو صرف وہ باتیں سمجھائی گئی ہیں جو ان کے مصالح پر مبنی اور اغراض محسوسہ کے لیے مفید ہوں۔ (۱۸۷۵ء، مقالات عالی، ۱۱)۔ [۱۲] اسی قسم کی صورتیں باطنی عقل اور محسوسہ ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۰ء، اسطوار اربعہ (ترجمہ)، ۲۰۱)۔ (۱۳۶۵)۔ [محسوس (رک) + و + لاحقہ تانیث]۔

مَحْسُوسِيَّت (فت ن م، سک ج، ومع، کس س، فت ی نیر شد ی مع بشت) صفت۔ محسوس ہونا، احساس، ادنیٰ کپڑے کی نامواری بغض وقت پہنے والے کے مرقوب طبع نہیں ہوتی ہے مگر عادت جلد اس محسوسیت پر غالب آ جاسکتی ہے۔ (۱۸۹۱ء، مبادی علم حفظ صحت بہت مدارس ہند، ۲۶۷)۔ [محسوس (رک) + ی + لاحقہ کیفیت]۔

مَحْسُوسَة (فت م، کس ج، شد س بشت) لفظ

۱. (حیوانیات) وہ حساس عضو جس کے جوڑ کپڑوں اور فشریوں کے سروں پر پائے جاتے ہیں اور جن سے وہ ٹٹولتے ہیں، محاسن (انگ: Antenna)۔ ان میں شخص کے لیے اندرونی ہوائی ٹیباں ہوتی ہیں اور ان میں ایک جوڑ ٹٹولے، تین جوڑ بچ اور عموماً دو جوڑ پر ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانیات، ۳۳۵)۔ یہ دونوں کہیاں جب شہر کے دروازے سے گزرتی ہیں تو شائق فوج پہلی دفعہ ملک کو (جسے ہلا کر) سلامتی دیتی ہے۔ (کاروان سائنس، ۲۸: ۱۰، ۵)۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن سے متعلق وہ آلہ جس میں سے برق طبعی لہریں نشر اور وصول کی جاتی ہیں۔ اس نے ایک دم قامت ریڈیو عرس (انشیاء) کا کرکام شروع کیا۔ (۱۹۶۹ء، جدید سائنس کی کامرانیوں، ۱۷۹)۔ [ح: (ج س م)]۔

مَحْسُوسِي (فت م، کس ج، شد س) صفت۔

عرس (رک) سے منسوب یا متعلق، عرس والا۔ شکل نمبر ۱۳۸، ترجمہ بھلی کی م ش، محسوس شریان، (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانیات، ۲۶۷)۔ [عرس (کثف و) + ی + لاحقہ نسبت]۔

مَحْسُوسَا (ضمیمہ، فت ج، شد س) صفت۔ محسوس

حاشیہ لکھا یا چڑھا ہوا، شرح لکھا ہوا، جس کے متن کے کنارے یا نیچے لکھا ہوا یا مزین کیا ہوا ہو، حاشیہ دار۔

نو خطوط اپنی زیارت سے رنگو محروم ہم بھی تو دیکھیں کہ صحیفہ میں محفایہ کیے (۱۸۳۶ء، ریاض المحرم، ۲۱۳)۔

اوراق قلم خط شعاعی سے محفایہ الطباق زمین غیرت اور اوراق مطلا (۱۸۷۵ء، دیبہ دفتر مام، ۸۰)۔ [محسوس (رک) کا ایک الما]۔

مَحْشَر (فت ن م، سک ج، فت ش) لفظ

۱. وہ میدان جہاں قیامت برپا ہوگی، قیامت کے دن لوگوں کے اٹھ کر جمع ہونے کی جگہ: (مجازاً) روز قیامت، محشر۔ ملوی کون بیاق بولتے ہیں ملوی کون محشر بولتے ہیں۔ (۱۳۶۱ء، ہند و لوار، معراج العاشقین، ۲۳)۔

بھونکے ہو سورج دیکھا کہ محشر کی ہانک ہوئے گی
خود شید سا بدن لے پھرتی ہے کی آگن میں (۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۱۷۱)۔

ہاں شہر کوں چاہ چھوڑ دے شہر
یہ خیر یو شہر ہے ناکہ محشر (۱۷۰۰ء، سن لکھن، ۲۶)۔

کہ جب جاتے محشر میں ہو دیں کھڑے
خدا عمل غالب کی صورت کرے (۱۷۹۹ء، آخر گشت (ق)، ۶۳)۔

دیر کی آئے میں تم نے میں تپ کر مر گیا
صبح محشر چہ گیا ہمد و تہلدار شام کا (۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲۸)۔

اگلی ہو محشر میں میری حجات
فرشتہ رہے تا بقید حیات (۱۸۷۳ء، حوالہ خاتم العین، ۳۰)۔ ۱۔ شفاک! آج ہی سے سن رکھ کہ محشر میں ہم اپنے خون کا دعویٰ تھو سے کریں گے۔ (۱۹۳۳ء، ملک خطا کے شہزادے، نگار، کراچی، ستمبر، ۱۹۹۳ء، ۳۰)۔

گنہگار محشر میں یوں مطمئن ہیں
شفاقت کا وہ اذن عام آ گیا ہے (۱۹۸۸ء، مرقع البحرین، ۹۸)۔ ۲. (مجازاً) وہ جگہ جہاں بہت سے لوگ جمع ہوں، ہجوم کی جگہ، اس محشر کے بیان میں سوائے درد کے دکھائی گیا ہے جو بنیاد گزینوں کے قاتلوں کا محشر تھا۔ (۱۹۹۰ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۲۷)۔ ۳. بڑا ہنگامہ، شور و غوغا، ہلچل، آشوب،

جہاں تلک تھا ہوا میں منظر
ابر اور پتلیاں کا تھا محشر (۱۷۷۲ء، ہشت بہشت، ۳۰)۔

وہ جلد کیف، جس میں شب بھر
تھا مطلب دے سے ایک محشر (۱۹۲۶ء، سیلف وسید، ۱۱۲)۔ [ح: (ج ش ر)]۔

--- اُبھَرْنَا ف مر: محاورہ۔

ہلچل مچا دینا، ہنگامہ برپا کرنا۔

منزلیں اُن کے قدم چرے آئیں اکثر
جن کی رفتار سے ہر گام پہ محشر ابھرے (۱۹۹۰ء، کاندھی ہے میر جن، ۱۰۳)۔

--- اُٹھانا محاورہ۔

حشر اٹھانا، ہنگامہ برپا کرنا، قیامت جیسا منظر پیش کرنا، قیامت برپا کرنا۔

یہ بھی ہے کوئی بات کہ محشر اٹھائیے
آتا ہے تم کو جیسے بھائے خیال کیا (۱۹۰۵ء، داغ، یادگار داغ، ۱۷)۔

مر گئے جس کے دیکھنے والے
ہم وہ محشر اٹھائے پھرتے ہیں (۱۹۸۸ء، آگن میں سمندر، ۳۷)۔

--- آرا صفت۔

قیامت کے دن لوگوں کو اکٹھا کرنے والا؛ مراد: خدا تعالیٰ (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [محشر + آ: آرا، آراستن = سجانا، اسے صفت فاعلی]۔

--- آسا صفت۔

قیامت کے مانند، حشر جیسا (مہذب اللغات)۔ [محشر + آسا (رک)]۔

--- بیا رکھنا محاورہ۔

ہنگامہ برپا رکھنا، ہلچل مچائے رکھنا، شورش برپا رکھنا۔

ج اگر پوچھے تو افلاس تخیل ہے وفا
دل میں ہر دم اک نیا محشر پیا رکھتا ہوں میں (۱۹۲۳ء، یادگار دریا، ۱۳۰)۔

--- بڑا ہو جانا/ ہونا محاورہ۔

حشر بڑا ہونا، قیامت بڑپا ہونا، ہنگامہ ہونا، شورش مچنا۔

چھاگوں کا شور ہے شور نشور ہر قدم محشر بڑا ہونے لگا
(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۳۸)۔

جیسے اک کم طرف کے ہاتھوں میں لعل ہے بہا
جیسے ہو جائے دل معصوم میں محشر بڑا
(۱۹۸۳ء، اردو مثنوی دہائیں، ۶۸)۔

--- بدوش (--- بنت ب. و. ج) صفت۔

ہنگامہ خیز، قیامت انگیز، ہلچل مچا دینے والا، وہ جذباتی زیادہ ہیں اور اسی جذباتی لب و لہجے سے اپنے احساس کو محشر بدوش رنگوں، نقموں اور جملوں میں ظاہر کرتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، نگار (سالنامہ)، کراچی، دسمبر، ۳۲)۔ [محشر + بد (حرف ہاء) + دوش (رک)]۔

--- بڑیا کرنا محاورہ۔

قیامت اٹھانا، ہنگامہ کرنا، ہلچل مچانا۔

خوب محشر کر کے بڑپا یار کو دکھلا دیا آج اور قہر جاناں کا فرود ہو گیا
(۱۸۳۳ء، خواب و زیر لکھنوی، دفتر فصاحت، ۸)۔
عاشق تری زلفوں کا جو ابرو سے ہوا فرخ سودا کی نے بڑپا کیا محشر تہ خنجر
(۱۸۷۰ء، چشتیان جوش، ۵۳)۔

--- بڑپا ہونا محاورہ۔

حشر یا قیامت بڑپا ہونا، شورش مچنا، ہنگامہ ہونا۔

میرے ہونے سے نہ محشر ہو عدم میں بڑپا
اسی اندیشے سے پوچھا نہ قضا نے کچھ
(۱۸۸۳ء، مضامین، فیض، ۵۰، ۳۹)۔

عرصہ رزم میں ہو جاتا ہے محشر بڑپا
گرتے ہیں شالوں سے ہو ہو کے جدا سر بڑپا
(۱۹۱۸ء، مطلع انوار، ۵۲)۔

ورد اتنا ہے کہ ہر رگ میں ہے محشر بڑپا
اور سکوں ایسا کہ سر جانے کو جی چاہتا ہے
(۱۹۶۸ء، سر وادی، سینا، ۶۳)۔

--- پناہ (--- فت پ) صفت۔

وہ جو قیامت کے دن پناہ دے۔

بھن رننا شاو محشر پناہ خزانہ قدرت کا ہے کج کلاہ
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۹۵)۔ [محشر + پناہ (رک)]۔

--- تک م. ف۔

قیامت تک، ہمیشہ ہمیشہ، تا محشر۔

کوئی مٹا ہے داغ دل اسے داغ یہ جیلے کا چراغ محشر تک
(۱۸۷۸ء، نگار داغ، ۱۱۹)۔

--- جگانا محاورہ۔

قیامت بڑپا کرنا، قیامت جیسا منظر دکھانا، شورش اٹھانا، شورش یا ہلچل مچانا۔

علی کہ نقشہ تجیر ملا دیا جس نے
(۱۹۵۶ء، اخترستان، ۱۱۳)۔

--- خروام (--- کس خ) صفت۔

جس کا چلنا حشر بڑپا کرے، نہایت دل کش چال والا؛ (مجازاً) معشوق، محبوب۔
وہ محشر خروام آئے گا سوئے بکشن الگ لہجے سے اسے کہک و ملاؤں رہا
(۱۸۷۸ء، نگار داغ، ۶۰)۔

ذرا ہے محشر خروام کہنے سے اور بھی تندر گرتا ہو جائے
(۱۹۰۰ء، نظم دل افروز، ۲۶۶)۔ میری نظریں فوراً پلیٹ قدام پر اس محشر خروام کو ڈھونڈنے لگیں۔
(۱۹۲۳ء، خونی راز، ۹۸)۔ [محشر + خروام (رک)]۔

--- خرامی (--- کس خ) صفت۔

محشر خروام (رک) کا کام، اس انداز سے چلنا کہ قیامت بڑپا ہو جائے، نہایت دل کش چال سے چلنا (معشوق کی چال کی تعریف)۔

وہ اوتھتے ہی محشر خرامی کریں گے قیامت کی قائم مقامی کریں گے
(۱۹۰۳ء، نظم نگاریں، ۱۳۰)۔ [محشر خروام (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- خیال کس انشا (--- فت خ) صفت۔

۱. خیالات کی شورش یا ہجوم کی جگہ، خیالات کے اکٹھا ہونے کی جگہ۔

ہے آدمی بجائے خود، اک محشر خیال ہم اچھن کہتے ہیں، غلط ہی کہیں نہ ہو
(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۹۳، ۱۰)۔ غالب کی شخصیت محشر خیال بن جاتی ہے۔ (۱۹۸۶ء، قوی زبان، کراچی، فروری، ۲۱)۔ ۲. (مجازاً) دماغ، ایسے ہی کئی بے ہنگم سوالات نے محشر خیال میں کبرام مچا رکھا تھا۔ (۱۹۷۳ء، ہمہ یارانِ دوزخ، ۶۲)۔ [محشر + خیال (رک)]۔

--- خیز (--- ی خ) صفت۔

قیامت اٹھانے والا، ہنگامہ خیز، اور پھر محشر خیز چال جیسے زندگی، ہمدردی اور آزادی کے پھول سے اور شرارت کھرتے چلے جا رہے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، جوا لکھ، ۷۵)۔ [محشر + خیز، خیز، خاصیت = اٹھنا، اٹھانا، سے صفت لاطلی]۔

--- زا صفت۔

حشر پیدا کرنے والا، محشر بڑپا کرنے والا، ہنگامہ خیز۔

میرے سوتے نے بنا رکھا تھا محشر زا اسے
میرے مٹنے سے مٹا نام و نشان کوئے دوست
(۱۸۳۹ء، آتش (نور اللغات))۔ [محشر + زا، لاحقہ صفت لاطلی]۔

--- زانی صفت۔

قیامت بڑپا کرنا، ہنگامہ خیزی، ہلچل، شورش، لالہ جی سرمایہ دار اور مزدور، جوع الارض، مسکریٹ، سیاسی فدایت نوعِ ہمدردی اور اخوت کا افسانہ سائنس کی محشر زانیاں، یہ سب نتیجہ صریح ہیں۔ (۱۹۷۶ء، اقبال شخصیت اور شاعری، ۳۰)۔ [محشر زانی (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- قد (--- فت ق) صفت۔

جس کا قد محشر بڑپا کرے؛ (مجازاً) معشوق، محبوب (ماخوذ: نور اللغات - جامع اللغات)۔ [محشر + قد (رک)]۔

--- گدہ (فت ک و) الف

حشر برپا ہونے کی جگہ: (ہجاز) ہنگاموں کی جگہ۔ یہ دور جہاں کا تماشائی ہے نفوس اور برتری کے جنوں نے زندگی کو محشر کدہ بنا دیا ہے۔ (۱۹۷۱ء، دیوار کے چپے، ۲۸۳)۔
[محشر کدہ، لائحہ عملیت]۔

--- گزنا محاورہ

حشر برپا کرنا، قیامت خیزی، پھیل چانا۔

پھر اگر دل یہ مرا مال کی بنیاد کرے
آہ سر پر مے صد محشر پیدا کرے
(۱۷۸۶ء، میر حسن، ۹۳)۔

--- کی چال امت

قیامت کی چال، وہ چال جس سے ہنگامہ برپا ہو؛ مراد: نہایت دل کش چال۔

ہندی مل مل کر چلا محشر کی چالیں وہ قمر
آقا پ محشر کو نقش کش پا کر دیا
(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۱۲۳)۔

--- کی گھڑی امت

قیامت کا وقت، قیامت خیز وقت۔

آنے سے ترے ہستی، جمیل ارم دیکھی
اور وقت سحریت، محشر کی گزری دیکھی
(۱۹۸۸ء، مریخ، بحرین، ۶۹)۔

--- گزونا محاورہ

قیامت گزونا، نہایت تکلیف اور پریشانی ہونا، سخت مصیبت نازل ہونا۔

سو بد بچہ یہ بھر میں محشر گز گیا
ایک نہ آیا خوب مرا نامہ بر گیا
(۱۸۵۳ء، فتحیہ آرزو، ۲۶)۔

--- میں م ف

قیامت کے دن، محشر کے روز۔

سلام ان پر جنہیں بعد خدا دل نے پکارا
وہی تھامیں گے مسلم ہاتھ محشر میں مارا
(۱۹۹۳ء، زمزمہ سلام، ۲۰۷)۔

--- میں گواہی دینا محاورہ

قیامت کے روز شہادت دینا، مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ قیامت کے دن خدا تعالیٰ کے حضور ہر شے مظالم کے خلاف شہادت دے گی۔

محشر خوں مرا سارا ہے کتر کر پھینکا
دے گی اس ظلم کی محشر میں گواہی مقرر
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۷)۔

--- ہونا محاورہ

حشر برپا ہونا، قیامت جیسا ہنگامہ پیدا ہونا، شورش و پھیل ہونا۔

محشر ہوا جہاں میں ہونے سے صبح کے
گویا صدائے سورجی شور اذان نہ تھا
(۱۸۸۳ء، مضامین رفیع، ۵۰)۔

وہ جلدہ کیف، جس میں شب بھر
تھا طرب و مے سے ایک محشر

(۱۹۲۶ء، سیف، ۱۱۲)۔ ۲۔ حشر ہونا، انجام ہونا، ہم یہ نہیں چاہتے کہ تمہارا نام..... محشر ہو

آخر عمر میں قرآن قرآنیت کے ذریعے میں تمہارا محشر ہو، تمہاری مہارت کے حقوق کے سبب
سے ہم نے تم کو آگاہ کیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵۰: ۵۴)۔

مَحْشُورِ سَتَان (فت ج م، سک ج، فت ش، سک س) الف

جہاں نفسا نفسی کا عالم ہو، جس جگہ ہر شخص صرف اپنے آپ سے غرض رکھے، حشر برپا
ہونے کی جگہ، میدان حشر: (ہجاز) ہنگامہ، ہجوم یا افراتفری کی جگہ۔

دل ہوائے غم باز سے بھر
محشرستان بے قراری ہے
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۲۳)۔ اس نفسا نفسی کے محشرستان میں ایک نیک صدا بلند ہوئی، (۱۹۲۳ء،
شہید مغرب، ۶۳)۔

محشرستان قیل و قال میں ہوں
بے بہت فلسفوں کے چال میں ہوں

(۱۹۹۲ء، روشنی کا سفر، ۹۰)۔ [محشر (رک) + ستان، لائحہ عملیت]۔

مَحْشُورِی (فت ج م، سک ج، فت ش، صف) الف

محشر (رک) سے منسوب یا متعلق، لوگ جو محشر کے دن جمع ہوں گے: (ہجاز) نفسا نفسی
کے عالم میں سرگرداں لوگ، گمراہ کی ٹنگیاں اور کنواریہ گاڑیاں ہیں، پھر بھی اتنے آدمی جمع
ہوتے ہیں کہ سڑکوں پر محشریوں کا سا ایک قافلہ حیران و پریشان ہر وقت نظر آئے گا۔ (۱۹۶۷ء،
انشائے، ۲۵)۔ [محشر (رک) + ی، لائحہ نسبت و ملت]۔

مَحْشَم (نیم م، فت ج، شدش بخت) صف

شان و شوکت، جاہ و خشم۔

گر بظاہر نہوا جاہ و خشم نہ ہوا
کیا قیامت ہوئی گر بے دلی و کویں ہے
(۱۸۱۸ء، انشا، رک، ۱۳۱)۔ [ع: (ج ش م)]۔

مَحْشُو (فت ج م، سک ج، ومع) صف

بھرا ہوا، مہ کیا ہوا، بلکہ عصبی ٹکوف تھی اور جہاں جہم سے محشو ساتھ زمینی کے، (۱۸۵۱ء،
غالب القصص، ترجمہ، ۲: ۳۶۷)۔ [ع: (ج ش د)]۔

مَحْشُود (فت ج م، سک ج، ومع) صف

وہ جس کے گرد لوگ جمع ہوں۔

حق نے جسے بخشا ہے مقام محود
مخدوم زمانہ، مخدود و محشود
(۱۹۶۷ء، لجن سرور، ۱۰۰)۔ [ع: (ج ش د)]۔

مَحْشُور (فت ج م، سک ج، ومع) صف

اجمع کیا گیا، قیامت کے میدان میں یا قیامت کے دن جمع کیا گیا، میدان حشر میں
اٹھایا گیا، محشر کیا گیا، مرنے کے بعد زندہ کیا گیا۔ روز قیامت ہم اہل بیت ساتھ محشور
ہوئے گا۔ (۱۷۳۲ء، کرمل کتھا، ۲۳۶)۔

خورشید کی محشر میں چٹس ہو گی کہاں تک

کیا ساتھ مرنے والوں کے محشر ہوا ہے

(۱۸۱۰ء، میر رک، ۳۳۱)۔ مترجموں میں سے اکثر کو رووں اور پالندوں کے ساتھ محشور ہیں۔
(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵۰: ۶۵۳)۔

خدا خدا سوا خیزہ پہ جب خورشید محشر ہو
مجھے محشور کرنا تو ظالمان محو میں

(۱۹۳۵ء، عزیز گھنوی، مجلہ ولا، ۳۲۷)۔ یہ مثلیت غالباً آخرت میں محشور ہونے کی صفت کے
لحاظ سے ہے۔ (۱۹۵۳ء، حیوانات قرآنی، ۵۳)۔ ۲۔ (ہجاز) حشر زدہ، مصیبت میں مبتلا۔

بغیر روز سے رہتے ہیں محشور
شیخ صاحب ہیں کچھ کتاب بہت
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۷۶۰)۔ [ع: (ج ۱)۔]

... گھرنا محاورہ

قیامت کے روز اٹھانا، حشر میں جمع کرنا۔

موت سے عشق کے دوزخ بھی اس فرقہ پہ جنت ہے
خدا ہم کو کرے محشور امت میں محبت کے

(۱۷۵۵ء، یقین، ۵۲۰)۔ اسے اہل حق ایمان اعلیٰ تجھے ہمارے ساتھ محشور کرے (۱۸۸۷ء، نیر المصاب، ۲۳۳)۔

... ہونا ف مر محاورہ

قیامت کے روز اٹھایا جانا، حشر میں جمع کیا جانا یا اکٹھا ہونا، قیامت ہونا، اٹھنا یا شورش ہونا، خاص بندوں کے گرد میں شمار کیے جاویں اور زمرہ فرمانبرداروں میں محشور ہوں۔ (۱۸۳۳ء، سعادت دارین، ۳۰)۔ قیامت کے دن ہر آدمی اس کے ساتھ محشور ہوگا جس کے ساتھ وہ دوزخ رکھتا تھا۔ (۱۹۰۳ء، حقوق الاسلام، ۵۹)۔

مُحْشُورِیت (فت ج ۴، سک ج ۷، مع، کس، رفت، بزرگ، رفتی مع ملت) امت

محشور ہونا، قیامت کے روز اٹھایا جانا۔ یہ نوع انسانی سے مشابہت نوع طیور کی بتائی گئی ہے اور غالب خیال یہ ہے کہ یہ تشبیہ صفت محشوریت کے لحاظ سے ہے۔ (۱۹۵۳ء، حیوانات قرآنی، ۱۶۵)۔ [محشور + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مُحْشِی (ضم م، فت ج ۷، شدش، ا، ایشی) صفت

جس کے متن کے کنارے یا نیچے حاشیے لکھے گئے ہوں یا مزین گئے ہوں، حاشیہ چڑھایا ہوا، حاشیہ لکھا ہوا، حاشیہ پر شرح لکھا ہوا، جس کے حاشیے پر تفسیریں درج ہوں، انہیں دونوں میں لکھنا یا کاپیور سے رسالہ مذکور محشی ہو کر نکلا۔ (۱۸۹۶ء، علمائے سلف، ۳۳)۔ ایضاً کے ایک پروفیسر صاحب نے اس کو محشی کر کے روٹن میں چھاپا۔ (۱۹۲۰ء، لغت جگر، ۳۱)۔ میرے پیش نظر تکملین اینڈ کمپنی کا شائع کردہ... محشی ایڈیشن تھا۔ (۱۹۸۳ء، قریشی (ترجمہ)، ۱۳۰)۔ [ع: (ج ۱)۔]

مُحْشِی (ضم م، فت ج ۷، شدش) صفت

۱۔ حاشیہ لکھنے والا، حاشیہ نگار۔ شیخ سید الدین سرور دیہ سلسلہ کے مشاہیر میں تھے۔ سید ہلال الدین بخاری کے مرید سید شریف جرجانی کے بیچ اور لغات شیخ فخر الدین عراق کے محشی تھے۔ (۱۹۵۳ء، حیات شیخ مبدلحق محدث دہلوی، ۶۲)۔ اس جگہ محشی نے معتزلہ پر ایک نقس وارد کیا ہے اور کہا ہے کہ معتزلہ ایک جگہ صدر صفار کو... جائز ٹھہراتے ہیں۔ (۱۹۷۲ء، جلوۂ حقیقت، ۲۰)۔ وہ جو کپڑے پر جھال یا لیس لگائے (جامع اللغات)۔ [ع: (ج ۱)۔]

مُحْشِیَانہ (ضم م، فت ج ۷، شدش، کس، فت ن) صفت نام ف

حاشیہ نگار کی مانند، حاشیہ نگار کے انداز کا، شرح یا حواشی کے طور پر لکھا ہوا، اس کے مطالعہ سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک محشیانہ توجیہ ہے۔ (۱۹۱۶ء، مقالات شروانی، ۱۹۳)۔ [محشی (رک) + ان، لاحقہ صفت، قبیلہ]۔

مُحْشِی (ضم م، فت ج ۷، شدش، ا، ایشی) صفت

جس کے متن کے کنارے یا نیچے حاشیے لکھے گئے ہوں یا مزین کیے گئے ہوں، محشی، حاشیہ چڑھایا ہوا، شرح کے ساتھ (نور اللغات)۔ [محشی (رک) کا ایک املا]۔

مُحْصَب (فت ج ۴، سک ج ۷، فت م) اند

کنکریوں والی زمین؛ مراد: ایک جگہ جو مکہ معظمہ اور منی کے درمیان واقع ہے اور جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ قیام فرمایا کرتے تھے، عموماً مقام کے ساتھ مستعمل۔ حضرت عبداللہ بن عمر کے سے لوتے ہوئے مقام محصب میں ضرور ٹھہرتے تھے۔ (۱۹۳۸ء، تبرکات آزاد، ۳۵۳)۔ محصب یعنی مقام محصب میں ٹھہرنے کو ابن عمر سنت و تہمید کہتے تھے۔ (۱۸۹۲ء، کنجروں کا مجموعہ، ۳۶۰)۔ [ع: (ج ۱)۔]

مُحْصَل (ضم م، فت ج ۷، شدش، ملت) صفت

حاصل کیا گیا، حاصل۔

ہے اس اہمیت تھے کام نرکا ہوئے محصل ہو مقصود کچھ ہوں ہوئے
(۱۵۳۳ء، بھوک بھل (قی)، ۶۸۱)۔

جو ہو دل تھے ج دور زر کی مراد محصل جی کو جو ہوئے کشاد
(۱۹۳۸ء، چند بدن و مہیار، ۷۸)۔ علم حدیث اگرچہ اس کی اصل ہے لیکن یہ اس سے ماخوذ ہے اور ادعا محصل اور نتیجہ ہے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہادیہ، ۳۱)۔

محصل نظم عاقب کا نہ پوچھو فقط لطیف ہیں مطلب کچھ نہیں ہے
(۱۹۲۶ء، جلائے شباب عاقب، ۲۱۲)۔ بھر کی رات کالے نہیں کتنی یہ ایک محصل تجربہ ہے۔ (۱۹۷۳ء، اثبات و نفی، ۱۳۰)۔ [ع: (ج ۱)۔]

... گھرنا ف مر محاورہ

حاصل کرنا، پانا، وصول کرنا۔

نیت میں رکھیا ہوں کہ اس کی مراد محصل کراں تاکہ ہوئے یو شاد
(۱۹۳۸ء، چند بدن و مہیار، ۹۲)۔

لا ہوا لا ہوا کا دعا کر محصل از سر مشف لفظ
(۱۸۰۹ء، شاد نکال، ۳۷)۔

مُحْصَل (ضم م، فت ج ۷، کس م، شد) صفت

۱۔ حاصل کرنے والا، تحصیل کرنے والا، طالب علم، میں شروع سے کہتا تھا کہ بشر محصل کا یہ کام ہے کہ جو یوں مانع ہو جسے اس کو عیب کرتا جائے۔ (۱۸۸۷ء، موعظہ صحت، ۳۵)۔ عالم موسیقی ہونے کے لیے بہت بڑا محض حاصل ہونا چاہیے۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الغفاق، ۱۰)۔ ۲۔ محصل وصول کرنے والا، کرایہ یا ٹیکس جمع یا وصول کرنے والا، تحصیل کا سپاہی، تحصیل دار۔

گویا کوئی اتفاق پر محصل ہوئے تا سب وہ جانتے میں داخل
(۱۷۹۱ء، ہشت بہشت، ۷)۔ آخر اس پر محصل قہقہ لیا کہ روپے اس سے ملنے داخل کروا دے۔ (۱۸۰۳ء، گنج غوبی، ۱۹۶)۔

موتے تھے آپ قافل حیر اگر مارا تو گیا مارا

ہمارے کہیت پر تحصیل حاصل کی محصل نے

(۱۸۳۳ء، نسیم نکستوی، ۳۱)۔ نہ اس کی طرف سے کوئی کارندہ یا محصل بھی حقوق ملی کے واسطے آتا ہے۔ (۱۹۰۸ء، اساس الاملاق، ۱۵۸)۔ دس پندرہ خالص کارندے محصل لکان اور ایک ریٹائرڈ پرانا تجربہ کار سولین انشیت سٹریٹری پر موجود رہے۔ (۱۹۸۶ء، جلال اکھ، ۱۳)۔ ٹیلی فون کا ریسپورڈ جس میں سے آواز سنائی دیتی ہے، آواز گیر، ہم میرے رے ٹیلیفون کا محصل اٹھاتے ہیں اور کوئی دو میل کے فاصلے پر ایک دکان کو ایک فرمائش کر دیتے ہیں۔ (۱۹۳۵ء، طبعیات کی داستان، ۲۰)۔ ۳۔ برقی لہریں وصول کرنے والا آلہ (ایریل، آئینہ وغیرہ)۔

اپنے سفر کے دوران جب یہ موتیں کسی محفل کے ہوا سے نکلتی ہیں، (۱۹۸۹ء، ریڈیو صحافت، ۱۳)، [ع: (رج ص ۱)] سے غفلت کا عمل۔

... بٹھانا/ بٹھالانا محاورہ۔

محصول وصول کرتا، مقرر کرتا، انہوں نے ان پر خراج کے لیے محصول عطا کیا تاکہ انہیں اپنے تختہ کاموں کے پوچھوں سے متاویں۔ (۱۸۴۲ء، موسیٰ کی تورات مقدس، ۲۱۰)۔

۲۰۰ جزئیہ کس اضافہ (۱۰۰ کس بج، سیکڑ، رفتاری) اند

جزیرہ وصول کرنے والا، خراج لینے والا، کلکٹر، حفاظت ملک کے لئے جو..... یعنی پولیس کی حمایت مقرر ہوئی، اس کے سرکار خاندان نے سعید امین نعمان کو مقرر کیا سوید بن مقرن مغربی محصل جزیرہ یعنی کلکٹر مقرر ہوئے (۱۹۲۰ء، جولائی، ص ۳۰-۳۱)۔ [محصل + جزیرہ (رک)۔]

۔۔۔ مال کس اثناء: اللہ۔

مال یا مال کا محصول یا ٹیکس وصول کرنے والا، تحصیل کا سپاہی، معمولی معمولی مرید محصول مال شاعی میر جیب میں ڈال کر گاؤں گاؤں کھیت کھیت چوتھہ وصول کرنے لگے۔ (۱۹۸۶ء، جوالاکھ، ۲۸۹)۔ [محصول + مال (رک)]

مُعَصَّلَات (فہم م، فت ج، شد من، ملت) الف و الج

حاصل کردہ چیزیں یا امور۔ غیر الفاہمی و جہلی آزمائش سے معلوم ہوا کہ بچہ کی ذہنی عمر ۸ تھی،
 محسوسات میں یہ بچہ پس افتادہ اور عدم مطابقت پذیر ہے۔ (۱۹۳۸ء)۔ دوسرے میں پس افتادگی،
 (۲۰)۔ شاید ہی کوئی ماں باپ ایسے ہوں جو اپنے بچوں کو مزید محنت پر آمبارنے اور محسوسات
 کے لئے دوسرے بچوں کی مثال نہ پیش کرتے ہوں۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات اور بیماری زندگی،
 (۲۷۵)۔ [مصلحہ (رک) کی جمع]۔

مُعْصَلَانَهُ (ضم م، فت ح، شد ص، بکس، فت ن) المـ

موصول وصول کرنے کی اجرت یا فیس، محصول کی فیس، ایک قسم کا ٹیکس۔ جریبان یعنی کھیتوں کی پیمائش کی اجرت و محصول یعنی تحصیل داروں کی زر مال گذاری تحصیل کرنے کی اجرت اور خوراک محصولان کی معین کی گئی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۴۴۶) ٹیکسوں کی تعداد اس زمانہ میں بھی کم نہ تھی چنانچہ ان کے اقسام حسب ذیل تھے، قلعہ و پٹنیش جریبان، قلعہ بٹانہ، محصولانہ، میرانہ، وارونگنا، پیکار شکار، (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات شبلی، ۷: ۹۶)۔

حَصْلُهُ (ضم م، فت ح، شد ص، فت ل) ملف

حاصل کر دے۔ دہائی ہندوہست پر آزاد جمہور اردوں کی رائیں محصلہ شہادت سے نہیں بچا جی
سکتی تھیں۔ (۱۹۳۳ء۔ بحال کی ابتدائی تاریخ مال گزاری، ۶۹)۔ محصلہ معلومات کی سند پر اس
موضوع پر تحقیق و انتقاد پیش کرنے کا موقع قریب ۲۵ سال بعد ملا۔ (صحیفہ، لاہور،
اپریل ۲ جون ۱۹۵۸ء)۔ ۲۰ اگست ۱۹۵۸ء کے لفظی معنی کم و بیش بالوں کا اکٹرا جانا ہے یہ مرض
و جسم کا ہے اول پیدائشی دوم محصلہ۔ (۱۸۸۴ء، کلیات علم طب، ۲: ۱۰۳۳)۔ [محصلہ (رک)
۲۰۸۰، لاہور، تالیف]۔

عَمَلِ (ضمیمہ، فاتحہ، شہد میں یکم) اس کے

محصول وغیرہ وصول کرنے کا کام یا عہدہ (اردو قانونی) (شعری) ۳. محصل کی فیس۔
[محصل (رُک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مُحَصِّلِينَ (ضم ج هم، فت ج، شد ص بحس، می مع) الف: ج

محصول (رک) کی جمع، محصول وصول کرنے والے، کرایہ یا ٹیکس جمع کرنے والے، ان کا تقرر مصلحتین کے طور پر کر دیا گیا (۱۹۸۹ء، مصغیر میں اسلامی ٹیکس، ۱۱۷)۔ [محصول (رک) + بن + لا + جمع]۔

مُخَصَّن (ضم ج م، مك ج، فت م) ص.

۱. بیوی والا مرد، شادی شدہ مرد۔ اگر وہ زانی محسن ہو یعنی آزاد و مکلف..... نکاح صحیح سے تو اس کو ایک میدان میں سنگسار کرے۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۲: ۱۱۵)۔ ہماری شریعت میں محسن کے لیے رجم اور غیر محسن کے واسطے تازیانے مقرر ہیں۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۲: ۳۹)۔ ایک جماعت اس کام کے لئے روانہ کی گئی کہ نبی کریم ﷺ کا منہ یہ معلوم کر لے کہ زانی محسن کی کیا سزا تجویز کرتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، ترجمہ قرآن محمد الحسن، تفسیر مولانا شبیر احمد عثمانی، ۲۰۰)۔ جس کی حفاظت کی جائے، جسے پہنایا جائے، جس کے گرد دیوار بنائی جائے؛ پاک و امن، نیک و پارسا (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)۔ [ع: (ج ص ن)]۔

مَحْصِن (ضم ن، م، س، ک، ع، ی، کسر ع) صف.

پچانے والا، حفاظت کرنے والا؛ پارسا، پاک و امن؛ وہ جو کسی کے گرد و یوار بنائے یا حفاظت کرے، محافظ، واروٹھ (جامع اللغات؛ علمی اردو لغت)، [ع: (ج ص ن)]۔

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

فحس کے گرد و یوار ہو (اشیں گاس : جامع الفات)۔ [ع : (ع من ن)]۔

مَحْصَن (ضمیمہ ج ۴، فتنہ ج ۱، شدتیں یکس) صفحہ ۱۰۰

جو دیوار بنائے یا حفاظت کرے، دیوار بنانے والا، حفاظت کرنے والا، محافظ؛
 اروحہ، پارسا، پاک دامن؛ وہ جو پاک دامن رہے کے لئے شادی کرے (ماخوذ
 منین گاس؛ جامع المقالات)، [ع: (ج ص ۸) سے منقذ قاعلی]

محضانات (ضمیمہ ۴، اسکے رج افیت ص) اسکے رج

نور ہوا و نور میں: نیک، پارسا یا عقیقہ پیریاں، مصنوعات کے معنی عفاف کے اور جگہ بھی قرآن میں ہیں۔ (تصانیف احمدیہ، ۳۰: ۳۸)۔ [محضہ (رک) کی جمع]۔

مَحْصَنَهُ (ضم ج م، سكون ح، فت ص، ن) صلب : مث .

شوہر دار عورت ، وہ عورت جس کی شادی ہو گئی ہو ، زنی پارسا ، محسن مرد یا محسنہ عورت ،
یعنی جو آزاد مسلمان مملکت پاک ہو زنا سے کوئی شخص زنا کی تہمت لگاوے تو خدا مارا
اوے ، (۱۸۶۷ء ، نور الہدایہ ، ۲ : ۱۲۰) ۔ پس مردوں سے پردہ عورتوں کا کھینچنا چاہیے اسی نظر
سے زنی شوہر دار کو زنی محسنہ کہتے ہیں ، (۱۸۹۲ء ، فوائد النساء ، ۳۸) ۔ [محسن (رک) + ہ ،
حقۃً ثابت] ۔

حَصَنِينَ (ضمیمہ ج ۴، ملک ج ۲، فتاویٰ معی، صفحہ ۱۰۲)

محسن (رک) کی جمع، شادی شدہ مرد، اس جملہ کی پہلی خبر محسنین میں تمام محسنیں اور ملائیاں جو نکاح سے متصور ہیں داخل ہیں، (۱۸۹۵ء، اسلام کی بنیادی برکتیں، ۲۶۰)۔
محسن (رک) + بن، لاجئہ جمع |

حصہ (فتوح م، سک ج، ومع) منف

جیسے گھیرے میں لے لیا گیا ہو، گھیرا ہوا، گھیرے میں آیا ہوا، گھرا ہوا۔

ملت و معلول بقا و حیات حاصل و محصول بقا و حیات
(۱۹۳۱ء، رسوا، مثنوی لذت فنا (مرزا رسوا کے تفسیری مراسلات، ۱۳۱۰)۔ (ب) اند
۱. لگان، مال گزاری، خراج، ٹیکس۔
خوب سوداگری ہے ملحق کے حج جس کو محصول ہے نہ خراج
(۱۹۳۷ء، دیوان قاسم، ۶۵)۔

دے کے دل جاں کو بچاؤ نہیں ہو جائے گا ضبط
اب تو دینا ظفر اس شخص کا محصول دینا
(۱۸۳۹ء، کلیات ظفر، ۵: ۲)۔ سلطان کو حیرت ہوئی تو باغبان نے بھی کہا کہ محصول کی برکت
بادشاہ کی ٹیک نیت پر سوقوف ہوتی ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۱۳۲: ۶)۔ بادشاہین
کے لیے جو سادہ دورہ میں واقع ہے سہرے کے پانی کا محصول معاف کر دیا جائے۔ (۱۹۳۳ء،
بہادر شاہ کا روزنامہ، ۷۳)۔ ریڈیو کے آلات اور فالتو چیزوں پر درآمدی محصول بڑھا کر اور
ریڈیو انشس کے اضافی رقم حاصل کی گئی۔ (۱۹۸۹ء، ریڈیو پاکستان، ۱۹)۔ ۲. کرایہ،
اجرت، کام کا صلہ، معاوضہ، مزدوری،

واتوں میں تو کام کر محصول لے تب بیشتر
(۱۹۳۵ء، تجلۃ المؤمنین، ۴۷)۔

ڈاک میں خط روز بھیجا کیجیے کیجیے ہم سے جو کچھ محصول ہو
(۱۸۵۳ء، دیوان اسیر، ۲: ۳۱۷)۔ محصول ڈاک کا خریدار کے ذمے ہوگا۔ (۱۸۹۸ء، سرسید،
مکتوبات، ۵: ۳)۔ (کاشت کاری) آمدنی، حاصل، پیداوار، تجارت میں نفع اور زراعت
میں محصول کم ہو۔ (۱۹۷۲ء، شاہ میر، انتخابہ الطالین، ۶۵)۔ میرے کام کی پونجی کم اور مصلحت
بہت ہے، تھوڑے سے بچا ہوتا ہوں بہت سا محصول ہاتھ لگتا ہے۔ (۱۸۰۲ء، خرد الفردوس، ۲۷۹)۔
پیشہ مان بانی ترک کر کے تھوڑی سی پونجی ختم ریزی کر کے دیدار انتظار راہ محصول پر رکھا۔
(۱۸۳۸ء، پستان حکمت، ۳۱۹)۔ [ع: (ج ص ل)]۔

--- ادا کرنا ف مر

(کاشت کاری) ٹیکس دینا، لگان یا مال گزاری ادا کرنا (جامع اللغات)

--- اگاہنے والا صف

(کاشت کاری) تحصیل کا وہ کارندہ جو محصول اکٹھا کرے (جامع اللغات)

--- اندازی (فت م، فت م، فت م) است

لگان وصول کرنے کا کام، محصول حاصل کرنا، ٹیکس لینا، نظام محصول اندازی کے جدیدین
سے واقف نہ تھے۔ (۱۹۶۶ء، شیر نگاراں، ۱۸۸)۔ [محصول + ف: اندازہ، اندازہ = ڈالنا،
بھینکنا + ی: لائقہ کیفیت]۔

--- آبکاری کس اشا (فت م، فت م، فت م) است

وہ آمدنی جو شراب اور دیگر نشیات پر ٹیکس لگانے سے حاصل ہو (ناخورد: جامع اللغات)
[محصول + آبکاری (رک)]۔

--- آمدنی کس اشا (فت م، فت م، فت م) است

آمدنی پر لگایا جائے والا محصول یا لگان، اکٹھا ٹیکس، محصول آمدنی کا ۵۰ فی صدی وفاقی
حکومت صوبوں پر تقسیم کیا کرے گی۔ (۱۹۳۳ء، تاریخ دستور ہند، ۲۰۱)

بھلا انسان میں اتنا ہے مقدور کہ ہووے محمد اس کی اس سے محصور
(۱۸۱۰ء، اثوان السقا، ۱)۔ اطراف جتنی چند روز تک قلعہ میں محصور رہا۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال،
۵۲۸: ۸)۔ میں چاروں طرف سے آلام و مصائب میں محصور تھا۔ (۱۹۳۵ء، مکتبہ اقبال، ۱۰:
۳۶۲)۔ تصوف تو یوں بھی فی زمانہ، شاعری کی دنیا چھوڑ کر صرف خانقاہوں میں محصور ہو چکا
ہے۔ (۱۹۹۲ء، اردو، کراچی، اپریل، جون، ۵۱)۔ پروفیسر تاریک کی شخصیت کسی محدود دائرے
میں محصور نہیں۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۲۷)۔ [ع: (ج ص ر)]۔

--- رہ جانا ف مر: محاورہ

حصار میں ہونا، گھیرے میں آ جانا، گھر جانا، محدود دائرہ میں رہنا، آج کی صورت حال
صرف ذات میں محصور رہ جانے کا ناجائز نہیں بلکہ خود ذات کے چرے از جانے کا تماشا ہے۔
(۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۳۷)۔

--- کرنا ف مر: محاورہ

حصار میں لینا، گھیرے میں لے کر بند کر دینا، چند ہر اپنے جنگوں میں محفوظ اور محصور کر
کے چند جانور ہر سال یا ہر ششماہی پر اسی محصورے میں چھوڑ دیے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء،
قلب یار جنگ، ۲: ۳۸۹)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ

بند ہونا، حصار میں ہونا، محدود ہونا۔

کب سے محصور ہیں انوار اپنے کیسے توڑیں وہ دلیوار اپنے
(۱۹۷۱ء، شمس کے بیڑ ہیں، ۳۳)۔ تصوف تو یوں بھی فی زمانہ شاعری کی دنیا چھوڑ کر صرف
خانقاہوں میں محصور ہو چکا ہے۔ (۱۹۹۲ء، اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۵۱)۔

مَحْصُورَہ (فت م، سک م، مع، فت م) صف

۱. گھیرا ہوا، محصور کی ہوئی جگہ، گھیری ہوئی جگہ، احاطہ۔ چند ہر اپنے جنگوں میں محفوظ اور
محصور کر کے چند جانور ہر سال یا ششماہی پر اسی محصورے میں چھوڑ دیے جاتے ہیں۔
(۱۹۳۲ء، قلب یار جنگ، ۲: ۳۸۹)۔ ۲. (مطلق) وہ جملہ جس کا موضوع کلی اور حکم
افراد موضوع پر ہو اور اس کی مقدار بھی بیان کی گئی ہو، اقسام قضایا پر اجمالاً نظر کرو تو
مخصوصہ محصورہ موجبہ تین قسمیں ہیں۔ (۱۸۷۱ء، مبادی الحکمت، ۲۲)۔ جس قضیہ میں سور ہو اس
کو محصورہ کہتے ہیں۔ (۱۹۲۵ء، حکمۃ الاشراف، ۲۰)۔ [محصور (رک) + و: لائقہ کیفیت، مع]۔

مَحْصُورِی (فت م، سک م، مع، فت م) است

محصور ہونا، قید، اسیری۔

ہم کو لے آئی قفس میں فصل گل نقد نئی وہ بہ محصوری ہوئی
(۱۹۸۳ء، چاند پر پاؤں، ۹۵)۔ [محصور (رک) + ی: لائقہ کیفیت]۔

مَحْصُورِین (فت م، سک م، مع، ی، مع، فت م) است

گھرے ہوئے، قلعہ بند لوگ، محصورین کی کمک کے لیے فوج بھیجی گئی ہے۔ (۱۸۹۳ء،
بست سالہ مہم حکومت، ۵۰۵)۔ اپنے آپ کو بے پناہ دیکھ کر محصورین نے ہتھیار ڈال دیے۔
(۱۹۶۲ء، تاریخ اسلام، ۳: ۳۸۱)۔ [محصور (رک) + ی: لائقہ کیفیت]۔

مَحْصُول (فت م، سک م، مع، فت م) صف

پایا ہوا، حاصل کیا ہوا۔

... بنڈی (--- فت پ و م گ ن) امٹ

محصول لگانا، ٹیکس عائد کرنا، ایران میں محصول بندی کا عام طریقہ وہی اب تک جاری ہے جو غالباً دویانوں کے وقت میں ہوگا۔ (۱۹۱۳، فغان ایران، ۳۳۰)۔ یہ تجویز پیش کی گئی ہے کہ منصوبے کی مزید مدت میں زاید محصول بندی سے کم از کم ایک ادب روپے حاصل کیے جائیں۔ (۱۹۶۰، دوسرا پانچ سالہ منصوبہ، ۸۷) [محصول + ف = بند، بستن = پانچھنا + ق، لاحقہ کیفیت]۔

۳۰۔ ہیروئٹ کس اضا (۔۔۔) فٹ پ، رنگ، (کس م) اند

۱. نمک و غیرہ کا محصول، چنگی و غیرہ کا محصول (اردو قانونی دفتتری) ۲. رک: محصول چنگی، کشمیر ڈیوٹی (ٹیکس) [محصول + پست (رک)]

۱۰۔ چنگی کس اضافہ (--- ضم ج، غنہ) است۔

وہ محصول جو میونسپل کمیٹیاں کسی شہر میں نئی اشیاء لانے یا لے جانے کے موقع پر وصول کرتی ہیں۔ بہتر وستان کے کارخانوں کی بنی ہوئی شکر پر محصول چنگی عائد کرتا ہے (۱۹۳۰ء۔ معاشیات ہند (ترجمہ) ۱۰: ۲۷۳)۔ [محصول + چنگی (رک)]

--- چور (--- وے) اے

چوردی سے مال لانے یا لے جانے والا، اسمکڑ، چٹکی چور (ٹینس)، [محصول + چور (ک)]۔

... دارم

۱. زرخیز ، پراآر ، پھل دار (ٹلیس) ، ۲. ٹلیس دینے والا ، جس پر ٹلیس عائد ہوتا ہو (ٹلیس)۔ [محصول + فاعل : دار + ماضی = رکھتا]

--- دولت کس اعدا (--- ولین وقت ل) اعدا

وہ ٹیکس جو دولت، جاگیر یا کسی افادیت کی حامل چیز پر عاید کیا جائے، دولت ٹیکس۔
محصول دولت، محصول جہ یا محصول منافع کاروبار سے متعلق۔۔۔ کارپوریشن اپنی آمدنی
منافع یا طبع کوئی ایسا ٹیکس ادا کرنے کی پابند نہیں ہوگی۔ (۱۹۸۹ء، ریڈیائی صحافت،
۱۷۵) [محصول + دولت (رک)]۔

... دیتا عمارت

محصول یا لگان ادا کرنا، ٹیکس یا چٹکی دینا۔ اثوں کا محصول ۱۰۰ روپے روزہ سرکار میں دیا کرتے ہیں۔ (۲، تجلۃ الحساب، ۶۰)۔

دوسے کے دل میں جاں کو بچاؤ نہیں ہو جائے گا۔ ضبط

اب تو دینا ظفر اس جنس کو محصول پڑا

(١٨٣٥)، كليات الفلك، ٢: ٥٠.

۳۔ ڈاک گیس نیز بلا کسی اجازت،

ڈاک خرچ، ڈاک کا محصول، بغرض رقبہ عام پہلی جلد کی دس آٹے علاوہ محصول ڈاک (۱۹۳۸ء باتوں کی باتیں، میر باقر علی، ب)۔ [محصول + ڈاک (رک)]۔

--- سائبر کسی صف (--- کسی م) اند۔

محقوق محصول (اردو، قانونی، پیشین) [محصول + سائر (ہک)]

سڑک کے احاطہ میں، (ڈی) اور

مرکز پر سے گزرنے کا ٹیکس (ٹینٹس، جامع اللغات)، [محصول + مرکز (رک)]۔

... شَخْصَةً كَسَمِي (--- نَفْتِشِ وَلَمْ يَكُنْ رَجُلًا) مَعْلُومَاتُهَا

وہ محصول جو کسی جماعت یا کارپوریشن پر عائد کیا جائے، کارپوریشن ٹیکس، وفاق کے

قائم ہونے کے دس سال بعد محصول قصے برطانوی سولہوں کی طرح ان دیہی ریاستوں میں بھی عائد ہو گا۔ (۱۹۳۳ء، ۱۵ مارچ دستور ہند، ۲۰۲)۔ [محصول + ٹیکس (رک) + یہ + لاجہ فیست و جانیٹ]

۲۰۔ صفائی گس اٹھا (۔۔۔ ذلت میں) ائمہ

۲۱۹۔ مچھوئی رقم جو ان فوائد کے عوض لی جاتی ہے جو نگہداران صفائی (کمیشنران صفائی) سے ادارے یا میونسپلٹی کارپوریشن کو حاصل ہوتے ہیں (ماخوذ: مبادی علم حفظہ صحت جہت مدارس جلد ۲۱۹)۔ [مصول + صفائی (رک)۔]

١٠٠ - فوتی جس انا (۔۔۔) لینا اے۔

موت کا ٹیکس جو مردے کے ورثا سے وصول کیا جاتا ہے، محصول موت، محصول فوقی (ذبحہ اپنی) ان لوگوں سے وصول کیا جائے جن کو جیس جیس ہزار کی جائیداد ترک میں حاصل ہو۔ (۱۹۵۵ء، ذکر اقبال، ۱۳۵)۔ [محصول + فوت (رک) + جی، لاحقہ مفت و نسبت]۔

--- گزور گیری کل اضافہ (--- فتک، ونج، سبک، دی سبک) اللہ

(رکن) محکمہ چٹائی کا محصول: محصول کرور گیری، انتظام محصول کے ایک رخ یعنی اشیائے نورونی، اشیائے خام اور کھاد کے محصول برآمد پر بحث کی جا چکی ہے، (۱۹۳۰ء، معاشیات ہند ترجمہ، ۱، ۵۸۵)۔ [محصول + کرور گیری (رک)]۔

.. کی آمدنی اس

حکومت کی وہ آمدنی جو ٹیکسوں کے ذریعے حاصل ہو (ماخوذ: جامع اللغات)

۔۔۔ عکس ۱۱ (۔۔۔ غمگین) ۔۔۔

موصول ادا کرنے والا، ٹیکس دینے والا، ٹیکس گزار، سرکاری محصول گزار اپنی افزائش آمدنی سے جس کا وہ جائز مستحق ہے چند مدت کے لئے محروم ہوتا ہے۔ (۱۹۰۷ء انگریزی نامہ، ۲۷)۔
موصول + گزار (رک)۔

... گھر (---فت گھ) اند۔

کراچی دفتر جو محصولات وصول کرتا ہے اور جہازوں کو راہ داری کے پروانے دیتا ہے، ششم ہاؤس، محصول خانہ، سولہویں دن یہ چھل پہل ختم ہوئی اور محصول گھر سے اسباب نفعی مسافر اس طرح تہتر ہو گئے کہ گویا کبھی طے ہی نہ تھے۔ (۱۹۳۶ء، مضامین قلب ج ۱، ص ۱۲۵)۔

۲۔ لگانا محاورہ

اس علاقہ کرنا، جنگی یا محصول وصول کرنا۔ اسے محصول لگانے کا حق دیا گیا۔ (۱۹۳۶ء، شرر، ص ۳ : ۱۳۵)۔ دریا کے راستے آنے جانے والا سامان امدادوں ملک فروخت ہوگا تو ہوں لکایا جائے گا، (۱۹۸۶ء، مسلمان سندی کی تعلیم، ۵۹)۔

لکھنا ف م ر محاورہ

من لکاة (رک) کا لازم، ٹیکس عائد ہوتا ہے ٹیکس دیا جاتا (جامع الفتات)۔

لینا کی مراد کاغذ

۱۷۴۱ء۔ قصہ میر افروز دلیر، ۴۷۵ء۔ رامپول اور دریائیں اور شہروں قصیل اور گھاٹیوں اور بندرگاہوں
موصول اور چٹائی نہ لی جائے نہ جھینٹ دی جائے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۶: ۱۳۰)۔

ایک مرتبہ آپ اپنے ہماری لادی کے یہاں کھانا کھانے بیٹھے تو بہت سے محمول لینے والے اور گنہگار آپ کے ہمراہ دسترخوان پر موجود تھے۔ (۱۹۸۸ء، انبیاء قرآن، ۳۲۱)۔

--- مَارُنَا/ مَارُ لِنَا محاورہ۔

ٹیکس ادا نہ کرتا، ٹیکس چراتا؛ چھپا کر کوئی چیز لے جانا تاکہ ٹیکس نہ دینا پڑے، اسمگل کرنا (پلیٹس: جامع اللغات)۔

--- مال برآمد کس انشا (--- کس ل، فت ب، سک م، فت م) اند۔

تجارت کا مال باہر بھجوانے کا محمول یا ٹیکس، ایکسپورٹ ڈیوٹی (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [محمول + مال (رک) + برآمد (رک)]۔

--- مَرُک کس انشا (--- فت م، سک ر) اند۔

رک: محمول فوتی، زرعی آمدنیوں پر یا تو اکم ٹیکس عاید کیا جاتا ہے یا محمول مرگ (۱۹۳۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۶۸۳:۱۱۰)۔ [محمول + مرگ (رک)]۔

--- مَقَاسَمَہ کس صف (--- ضم م، فت س، م) اند۔

(کاشت کاری) زراعت کا حاصل یا پیداوار جس میں سے حصہ دیا جائے یا جسے تقسیم کیا جائے۔ ہر ضلع کے سرکاری منبع کا انتظام سابقہ بدل بدل کر محمول مقاسمہ کا اطمینان کر دیا۔ (۱۹۰۶ء، مراثی احمدی، ۱۳۱)۔ [محمول + م: مقاسمہ = ایک دوسرے کے ساتھ تقسیم کرنا]۔

--- مَوْت کس انشا (--- لین) اند۔

رک: محمول فوتی، محمول آمدنی اور محمول موت (جانکلاں) دونوں پر نہایت کھل جانوں کے ذریعے سے اسکا اطلاق کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، اصول و طریق محمول، ۶۷)۔ [محمول + موت (رک)]۔

--- مَہِر کس انشا (--- فت ج، ن، سک و) اند۔

(کاشت کاری) آبیانہ (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [محمول + مہر (رک)]۔

--- مَوْصُول گونا ف مر: محاورہ۔

ٹیکس لینا، لگان کی آگائی کرنا یا وصول کرنا، باہر جانا تو دوتا ہی رہتا تھا، کبھی محمول وصول کرنے کا اہل کو، کبھی مقدمے کے چکر میں شہر کو۔ (۱۹۳۷ء، مقدمہ کہانیاں، ۳۷)۔ جزیہ یعنی وہ محمول جو غیر مسلم رعایا سے وصول کیا جاتا تھا۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی ٹیکس، ۱۱۷)۔

--- مَہِہ کس انشا (--- کس و، فت ب) اند۔

وہ محمول جو تختے یا بخشش پر لگایا جائے، محمول مہہ یا محمول منافع کاروبار سے متعلق نافذ الوقت کسی دیگر قانون یا ایکٹ میں کچھ مذکور ہو کارپوریشن اپنی آمدنی منافع یا منافع کی --- پابند نہیں ہوگی۔ (۱۹۸۹ء، ریڈیائی صحافت، ۱۷۵)۔ [محمول + مہہ (رک)]۔

--- مَحْصُولَات (فت ج، م، سک ج، و مع) اند: جمع۔

لگان، مال گزاریاں، محاصل، میکسز، سرکاری ملازمین قوانین کی عملداری، محصولات کی وصولیابی اور شاہراہوں وغیرہ کی دیکھ بھال کرتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، جدید عالمی معاشی لغت، ۹)۔ [محمول (رک) + ات، لافظ جمع]۔

--- مَحْصُولَاتِی (فت ج، م، سک ج، و مع) صف۔

محصولات (رک) سے منسوب، محصولات کا، لگان کا، اس طرح محصولاتی نظام معیشت کو متنبہ بنانے کا۔ (۱۹۶۰ء، دوسرا پنج سالہ منصوبہ، ۱۱۶)۔ [محصولات (رک) + ی، لافظ جمع]۔

--- مَحْصُولَہ (فت ج، م، سک ج، و مع) فت ل، (الف) صف۔

حاصل کیا ہوا، حاصل کردہ، عام ٹیکس سے محصول سوڈیم اور کلورین کے ذریعہ مرفیوں کی خوراک میں مدد دیتی، عنصر شامل کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، پیمانی صنعتوں میں سرمایہ کاری، ۲۷۱)۔ (ب) اند، (مجازاً) آمدنی، جن لوگوں نے یہ شیوہ اختیار کر لیا ہے کہ بے باقہ پاس بلائے دوسروں کے محصول پر بلا استحقاق ادائیگہ کرتے ہیں ہرگز اسلام کے حکم کی تعمیل نہیں کرتے۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الغافل، ۱: ۱۳۹)۔ [محمول + و، لافظ تانیث و نسبت]۔

--- مَحْصُولِی (فت ج، م، سک ج، و مع) (الف) صف۔

(کاشت کاری) وہ زمین جس کی سرکار میں مال گزاری ادا کی جاتی ہے، خراجی (فرہنگ آمیز)۔ (ب) صف، محصول دینے یا لینے کے قابل، محصول ادا کرنے کا، جس پر لگان عاید کیا جاسکے، ہمارے پاس کوئی اسباب محصولی نہ تھا اور ہم نے قواعد معینہ کتبہ سے ذرا بھی تجاوز نہیں کیا تھا۔ (۱۸۶۹ء، مسافران لندن، ۱۳۰)۔ میرے پاس کوئی محصول چیز نہ تھی۔ (۱۹۳۳ء، سوانح عمری دسترخوانہ حیدر، ۱۳۵)۔ [محمول (رک) + ی، لافظ نسبت]۔

--- مَحْصِی (ضم ج، م، سک ج) صف۔

اجدا کرنے والا، شمار کرنے والا، گننے والا؛ خدائے تعالیٰ کا ایک اسم صفاتی۔
توں محسی، توں مہدی، توں واحد سچا، توں تو اب، توں رب، توں واحد سچا
(۱۶۰۹ء، قلب مشرقی، ۱)۔

یہ تیرجواں کون، چرخ دوم، محسی ہے مری اس کا ہر دم
(۱۸۷۳ء، جامع المطابع، ۲۷)۔ خدا محسی مطلق ہے کہ اشیاء کے خالق و رفاق کو جانتا ہے۔
(۱۹۰۶ء، الحقوق والبرائتیں، ۱: ۳۵)۔

میرے مولا تو معز و مہدی و محسی بھی ہے
تو حکم ہے تو ہیر و واجد و والی بھی ہے
(۱۹۸۳ء، المجد، ۸۵)۔ [ج: (ج م ی)]۔

--- مَحْضِی (فت ج، م، سک ج) (الف) صف۔

خالص، نرا۔
اول مدح بلوں میں صدیق کا، صاحب اسے محض صدیق کا
(۱۲۳۸ء، چندر بدن، صیاد، ۸۰)۔

ادھر صدا گئے میں غلطی ہے روح محض
من کر ادھر بدن سے غلطی ہے میری جان
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱)۔ (۳۳)۔ مطلق۔ ملازمین کا خیال ہے کہ عدم محض سے کوئی چیز نہیں پیدا ہو سکتی۔ (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱: ۱۳۱)۔ بندہ ماضی میں معدوم محض تھا اللہ نے اسے موجود کیا۔
(۱۹۵۹ء، تحفہ ایوبی، ۲۱۳)۔ (ب) اند، خالص، دودھ، شیر خالص (ماخوذ: نور اللغات: فرہنگ آمیز)۔ (ج) صف، ۱: (حصہ یا خصوصیت کے لیے مستعمل) فقط، صرف،
اُسے فائز محض رانی کے دیں، سود بدل کون خسروانی کے تیں
(۱۲۳۹ء، طوبی نامہ، غوامی، ۶۷)۔

خوشی کا سنا ہوں بھی محض ذم، دیکھیں وہ دیکھا بھی اور کا کام
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۸)۔ میں اگر مدح میں تمام ذکر کروں تو محض طولانی ہو جائے گا۔
(۱۸۷۳ء، مطلق العجاب (ترجمہ)، ۸۲)۔ ابھی تو ایسا حال نہیں ہے کہ باغی ہو جائے یہ باتیں

کیا چھپائے سے چھپے کا حکم قائل حشر میں دامن اوس کا مضر خون شہیدیں ہو گیا (۱۹۰۰، نظم دل افروز، ۱۱۶) [مضر + خون (رک)]۔

--- گونا بخارہ۔

دعویٰ ثابت کرنے کے لیے مضر لکھنا، مضر نامہ بھیجنا۔

مضر کیا ہے اللہ سبط رسول پر مہربان یہ پختن کی ہیں حسن قبول پر (۱۸۷۵، دہر، دفتر ہاتم، ۳، ۱۳۳)۔

--- گروانا ف م: بخارہ۔

مضر کرنا (رک) کا متعدی متعدی، مضر لکھوانا، میرزا گور خیر منظور کی صداقت کے لیے وہاں کے قاضی مفتی بلکہ اکثر اشراف ثقات کی مہربانوں سے ایک مضر گروا کر حضور میں لے آیا (۱۸۰۵، آرائش محفل، انیسویں، ۱۲۳)۔

--- فامہ (فت م) اللہ۔

معتبر لوگوں کی مہربانوں اور دستخطوں سے تصدیق کیا ہوا نوشتہ یا عرضداشت، جو دستاویزات عوام الناس میں بالکل مروج ہیں ان کی تفصیل یہ ہے جسک اقرار نامہ، مضر نامہ، بیعت نامہ وغیرہ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۳۹۶) آپ کے نامہ ان کی طرف سے بھی ایک مضر نامہ سرکار کے پاس جانے والا ہے (۱۹۱۳، نذر دلی کے افسانے، ۱۰، ۱۲۸) شہناک نے حکم دیا کہ تمام امیر و غریب ایک مضر نامے پر دستخط کریں (۱۹۸۶، دنیا کی سو عقیم کتابیں، ۲۵۲) [مضر + ف: نامہ (رک)]۔

مَحْضہ (فت ج م، سک ج، فت ض) صف۔

محض (رک) کی تائید، جو مطلق ہو، مطلقہ، کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ جن لوگوں نے توحید کو راستے کی ایک منزل قرار دیا۔ یہ سکر و تلبیہ کی ایک قسم ہے اور جو شہور وحدت محمد کو آخری منزل سمجھتے ہیں (۱۹۷۳، انیسویں، ۲۵۶) مکان محض حرکت سے جاری ہے، وہ حقیقت مجھ ہے، اسی طرح جس طرح عقل و شعور بھی مجھ ہیں (۱۹۷۳، تاریخ اور کائنات میرزا نظریہ، ۷۷) [محض (رک) + م: لائق تائید]۔

مَحْط (فت م، ج) اللہ۔

غھبرنے کی جگہ، منزل، مستقر، انشیں، قرار گاہ، فرما، اور جاسے پناہ ام اور محط و حال الوفود ہے (۱۹۰۱، سفر نامہ ابن بطوطہ، ۱، ۲۵۰) [محط (ج ط ط)]۔

مَحْطہ (فت م، ج، شد ط بخت) اللہ۔

غھبرنے کی جگہ، منزل، انشیں، مستقر، گھوڑا گاڑی جتنے تیار ہوتے تو گھر سے محط (انشیں) تک کا راستہ کوئی ایک گھڑی کا ہوگا (۱۹۲۸، بلک پو، آغا حیدر حسن، ۷۷) [محط + م: لائق تائید و توجہ]۔

مَحْظُور (فت ج م، سک ج، دوج) صف۔

ممنوع، حرام، مقید، بند (انشیں کاس: جامع اللغات) [محظ (ج ط ر)]۔

مَحْظُورات (فت ج م، سک ج، دوج) اللہ: ج۔

(نقد) وہ باتیں یا کام جو ممنوع ہوں، ممنوعات، محظورات و ممنوعات احرام جان فرمانے کے بعد آخر میں اس جملے میں یہ ہدایت دی گئی (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱، ۳۳۰) [محظورہ (ج) کی جمع]۔

--- احرام کس اٹھا (سک ج، اسک ج) اللہ: ج۔

(نقد) ممنوعات احرام، وہ باتیں یا کام جو بحالت احرام (دوران حج یا عمرہ) ممنوع ہیں، حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے اس جگہ فسوق کی تفسیر محظورات احرام سے فرمائی ہے (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱، ۳۲۸) [محظورات + احرام (رک)]۔

مَحْظُوظ (فت ج م، سک ج، دوج) صف۔

۱. بہرہ مند، حصہ پانے والا صاحب نصیب۔

سدا فضل سے حق کے مخلوق رہے سدا فضل سے حق کے مخلوق رہے

(۱۶۹۹، نورنامہ، شاد عنایت، ۳، ۲) حصے سے ملنے والا، حاصل ہونے والا۔

نفاں رضا میں چاہے ہے ہو جیسے تسلیم نصیب عیش ہوا یا کہ غم ہوے مخلوق (۱۷۷۲، نفاں، ۱۰، (انتخاب)، ۱۰۳) خوش، مسرور، شادمان، لطف اندوز، جسے لطف حاصل ہو، قامت اس کتب کا مضمون خاطر لایا، بہت محظوظ ہوا بہت خوشی میں آیا (۱۶۳۵، سب رس، ۷۸)۔

جہاں میں تم کو بیش رکھے خدا مخلوق ہے آشنا کی خوشی گر ہو آشنا مخلوق (۱۷۲۹، دیوان زادہ، حاتم، ۲۳)۔

نہ روز وصل دکھایا ہمیں کبھی بیبات رہے نہ دور میں ہم تیرے آسمان مخلوق (۱۷۸۲، دیوان محبت، ۹۸)۔

غیر مجھ کو جو کہتے ہیں مخلوق تجھ سے ملتے ہیں رہتے ہیں مخلوق (۱۸۱۰، میرزا، ۱۹۳)۔

ہم تو آ کر نہ ہوئے یاں کبھی دم بحر مخلوق لوگ اس نمکدے میں ہوتے ہیں کیونکر مخلوق

(۱۸۷۳، مظہر عشق، ۸۷) کلام کی غرض و نایت صرف سامعین کو محظوظ کرنا نہیں (۱۹۱۳، شبلی، مقالات، ۲، ۲۳) اندر سے ایک ڈائری نما بیاض اٹھالائے، چیدہ چیدہ رنگی ایک چیزیں سنائیں، میں بے حد محظوظ ہوا (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲، ۷۳۳)۔

--- گونا بخارہ۔

۱. لطف اندوز کرنا، خوش کرنا، مسرور کرنا۔

محمد شاہ غازی کون کیا محظوظ خیالوں میں پکھانج اور کونیا ہے اپنی تالوں میں (۱۷۴۱، شاکر نامی، ۱، ۳۲۲)۔

اقیانہ مراد مرے حق میں ہو گئی محظوظ اس قدر تری تقریب نے کیا

(۱۸۷۰، شرف (آغا ج)، ۱۱، ۱۰) کلام کی غرض و نایت صرف سامعین کو محظوظ کرنا نہیں (۱۹۱۳، شبلی، مقالات، ۲، ۲۳) اپنے مخصوص انداز میں انہوں نے حاضرین محفل کو اپنے کلام سے محظوظ کیا (۱۹۹۷، قومی زبان، کراچی، مئی، ۱۲) ۲. مزا پکھانا، خبر لینا، پٹائی کرنا۔

ابھی خوب محظوظ کرتا ہوں تم کو میٹ چپکے میٹھے کو کیوں آن پھیرا (۱۸۱۸، الظفری، ۱، ۳۱)۔

--- ہونا بخارہ۔

محظوظ کرنا (رک) کا لازم، حد اٹھانا، لطف اندوز ہونا، خوش ہونا۔

اک نگاہ مست ساقی نے بڑھا دی قدر جام
آگہ ملتے ہی دوہلا رنگ محفل ہو گیا
(۱۸۹۰ء، روح البیان، ص ۱۳۰)

یہ محفل انبیاء یہ تہوار مبارک ہوئی کا یہ دن، برق کے شعاع مبارک
(۱۹۲۵ء، مطلع النوار، ۱۰۰)

دیکھنا یہ ہے کہ محفل میں محبت کے دیے
کتنے انسان نے بجھائے ہیں، ہوا نے کتنے
(۱۹۸۶ء، نگار ماہ، ۶۷) ۲۔ ملنے یا جمع ہونے کا وقت: ٹاپنے والوں کا ملائفہ،
ٹاپنے والوں کی جماعت: محفل رقص (اشین گاس، ٹاپش)، [ع: (ج ف ل)]

--- اٹھنا محاورہ

محفل ختم ہونا، مجلس برخاست ہونا،
انہی جس وقت وہ کھانے کی محفل ہوئے کچھ رقص سے مہمان خوش دل
(۱۸۶۱ء، الف لیلہ، نو حکیم، ۲: ۳۸۸)

میں اسے میری غریبی کا تماشا دیکھنے والے
وہ محفل اٹھ گئی جس دم تو مجھ تک دور جام آیا
(۱۹۳۵ء، ہال جبریں، ۸۳)

--- افسردہ ہونا ف محاورہ

مجمع پر سوگ طاری ہو جانا، اجتماع کا تمکین ہو جانا، انہیں دیکھ کر ساری محفل افسردہ ہو گئی
(۱۹۶۲ء، ساقی، کراچی، جولائی، ۵۶)

--- اگھڑنا محاورہ

محفل درہم برہم ہونا، جلسے یا مجلس کا تیز تر ہونا، محفل برخاست ہونا، آج یہ بھری ہوئی
محفل اکھڑ گئی تو پھر ہاتھ نہ آئے گی، (۱۸۹۵ء، حیات سالک، ۲۲)

--- آرا صفت: اند

مجلس آراستہ کرنے والا، رونق لگانے والا، ہلے کرنے والا، لوگوں کو جمع کرنے والا:
(مجازاً) خوش باش آدمی

ن آہرگز قریب محفل آرایان نخوت میں
کہ گلو سامری ہے گاؤں تکیہ ان کی مند کا

(۱۸۷۳ء، عجمہ قائم المسکن، ۵۰) آرزو انہیں شاعر بیوان کہتے تھے، لطیف، لطیف، ہشاش بشاش
اور محفل آرا تھے، (۱۹۸۲ء، تاریخ ادب اردو، ۱: ۲۵۸)، [محفل + ف: آرا، آراستن = سجانا]

--- آراستہ کس صفت: (سکس، فنت ت) است

تجی ہوئی محفل، پُر رونق بزم

بزم اشراف کو سجانے کے لیے تاروں کی بھی

محفل آراستہ کی زینتوں کو چھین لو

(۱۹۳۲ء، روح کا کات، ۱۲۸)، [محفل + آراستہ (رک)]

--- آراستہ کرنا ف محاورہ

محفل سجانا، جلسہ منعقد کرنا، ہر سال جس اجتماع سے محفل آراستہ کرتے ہیں وہ کوئی معمولی
بات نہیں، (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۱: ۳۲)

وہ پہ بھی ہو مصائب بھی ہوں توصیف بھی ہو
دل بھی محفوظ ہوں رقت بھی ہو تعریف بھی ہو

(۱۸۷۳ء، انیس، سرائی، ۱: ۲۱۶) منظر امام نے غزلیں اور نظمیں سنائیں جن کو سن کر تمام
لوگ محفوظ ہوئے، (۱۹۸۳ء، موسوں کا گیس، ۳۶) میری بیوی چھوٹے بچوں کو باپائی کی زندگی
کے واقعات پر مبنی کہانیاں سناتی ہیں، بچے محفوظ ہوتے ہیں، (۱۹۹۷ء، انکار، کراچی، مارچ، ۶۰)

محفل (کس ج م، سک ج، فنت ف) اند

گڑھا کھودنے کا آلہ، گہری کنالی کھودنے کے لیے ۸ انہ کا دفائی خطر استعمال کیا گیا تھا،
(۱۹۳۳ء، مٹی کا کام (ترجمہ)، ۵۳)، [ع: (ج ف ر)]

محفل (فت ج م، سک ج، فنت ف) اند

(پودوں وغیرہ کو) حفاظت سے رکھنے کی جگہ، مخفی شیشہ، سنگی روشنائیوں، شیشے کے
مکانوں یا محفلوں اور ہر قسم کی پھتوں میں نیز کارخانوں، ریلوے اسٹیشنوں وغیرہ کے درپچوں
میں یہ کثرت سے صرف ہوتا ہے، (۱۹۳۸ء، اشیائے قیمیر (ترجمہ)، ۱۳۷)، [ع: (ج ف اند)]

--- گھر (فت گھ) اند

پود گھر (جس میں پودے حفاظت اور پرورش کے لیے رکھے جاتے ہیں)، یہ بات بہت
فائدہ کی ہوگی اگر کھڑکیوں کو اس طرح ڈھایا جائے کہ وہ پودوں کے لئے محفوظ گھر کا کام دے
سکیں، (۱۹۲۷ء، تدریس مطالعہ قدرت، ۶۹)، [محفل + گھر (رک)]

محفل (ضم م، فنت ج، شد ف، کس) صفت

حفظ کرنے والا، اگر صفر کی جائے تہہ آوے تو اس کو محفل مراتب شمار کرتے ہیں، (۱۸۵۲ء،
نوامہ الصبیان، ۱۱)، [ع: (ج ف ظ)]

محفل (کس ج م، سک ج، فنت ف، ظ) است

رک: محفل (عربی تراکیب میں مستعمل)، [ع: (ج ف ظ)]

--- الکلیہ (ضم ق، فم، سک ل، ضم ک، سک ل، فنت ی) اند

(تشریح) گردے کا خلاف، اگر اتسالی ہفت کی پیدائش ہو بھی تو بہت قلیل ہوتی ہے، اسوالات
محفل الکلیہ کو آسانی کے ساتھ طبع کیا جاسکتا ہے اور اس کے بعد ایک ہوا درج باقی رہ جاتی
ہے، (۱۹۶۳ء، مابیت الامراض، ۱: ۳۵۰)، [محفل + رک: ال (۱) + ع: کلیہ = گردہ]

محفل (کس ج م، سک ج، فنت ف، ظ) اند

۱. حفاظت کرنے کا آلہ، وہ چیز جو کسی کی حفاظت کرے (مخزن الجواہر)، ۲. (تشریح)
اندرونی اعضا مثلاً گردہ، کلی، جگر وغیرہ کا خلاف: (طب) جیلے ٹین یا سریش کی بنی ہوئی
خالی گولی جس میں کوئی دوا بھر کر مریض کو کھلاتے ہیں (مخزن الجواہر)، [ع: (ج ف ظ)]

محفل (فت ج م، سک ج، کس ف) است

۱. لوگوں کے ملنے یا جمع ہونے کی جگہ، آدمیوں کا مجمع، مجلس، انجمن، بزم، سجاد

سراج اب سوز دل میرا ہو جائے جو ہے پرواز محفل کسی کا

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۵۱)

کیا محفل میں انکی تو نے رسوا مجھے اب چشم پر غم بے کلف

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۱۳۲)

--- آراستہ ہونا ف مر: محاورہ۔

مجلس آراستہ کرنا (رک) کا لازم، جلسہ یا تقریب منعقد ہونا، جلسہ ہونا، آخر شب خواجہ صاحب کے ہاں مجلس آراستہ ہوتی ہے اور اہل شہر اس کو بزم غموشاں کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، دکنی کا سنہالا، ۴۱)۔

--- آرائی است۔

مجلس آراستہ کرنا، مجلس سجانا، جلسہ منعقد کرنا، بزم آرائی۔

مجلس اہل ۱۲ میں وہ مجھے روتے چہ خوش
دو گھڑی کو یہ بھی ان کی مجلس آرائی ہوئی
(۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۱۳۱)۔

مری آنکھیں بھی جاتی ہیں ابرو کسی کی مجلس آرائی کے صدقے

(۱۹۳۳ء، صد جگ، ۱۲۳) سردار خیل کا خیال تھا کہ اقوام متحدہ صرف مجلس آرائی کا ایجنٹ ہے۔

(۱۹۸۴ء، آتش چار، ۳۷۳) کیا لطیف بازی اور مجلس آرائی، پردہ ہے؟..... اصل امجد کون سا

ہے... اب فیصلہ کون کرے۔ (۱۹۹۰ء، جدیدیت کی تلاش میں، ۳۵۶) [مجلس + ف: آراء،

آراستن = سجانا + ی، لافقہ کیفیت]۔

--- برہنہ ہونا محاورہ۔

مجلس میں اتری ہونا، اچھی طرح نہ جمانا (فرہنگ اثر)۔

--- برہا ہونا محاورہ۔

اجتماع یا مجلس ہونا، تقریب یا جلسہ ہونا، خوشی کا اجتماع ہونا۔

سرا میں وہی مجلس قسمت سے ہوئی برہا

آنکھوں نے جسے دیکھا تھا عالم وحدت میں

(۱۹۳۳ء، مختصر لکھنوی (مہذب اللغات)۔

--- برخاست گزنا ف مر: محاورہ۔

اجتماع، تقریب یا جلسہ ختم کرنا (مانوہ: جامع اللغات)۔

--- برخاست ہونا محاورہ۔

مجلس اٹھنا، تقریب یا جلسہ ختم ہونا۔

گرسے سب دانت گویائی زبان کی ہے وہی باقی

ہوئی برخاست مجلس جل رہی ہے ختم مجلس کی

(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳: ۲۳۲) مجلس برخاست ہوئی کیونکہ..... جنہیں مضمون، افسانہ اور

غزل پر حنا تھی تشریف نہ لائے تھے۔ (۱۹۷۳ء، حلقہ، ارباب ذوق، ۷۳)۔ ہم دیر سے پہچنے

تھے مجلس برخاست ہو چکی تھی۔ (۱۹۸۸ء، معاصر ادب، ۲۰۱)۔

--- برہم گزنا محاورہ۔

مجلس شتر ہتر کرنا، مجلس کو بد مزہ کر دینا، مجلس خراب کرنا (جامع اللغات: طبعی اردو لغت)۔

--- برہم ہونا محاورہ۔

مجلس شتر ہتر ہونا، جلسہ برخاست ہونا۔

جتنا ہے پیش اس قدر اس کو نہیں ثابت

برہم شباب کیوں نہ ہو مجلس شراب کی

(۱۸۳۱ء، دیوان داغ، ۲: ۱۷۸)۔

--- بگاڑنا محاورہ۔

مجلس بد مزہ کرنا، مجلس خراب کرنا (جامع اللغات: طبعی اردو لغت)۔

--- بگڑنا محاورہ۔

رک: مجلس برہم ہونا، مجلس کا بد مزہ ہو جانا، مجلس کا خراب ہونا، اجتماع سے لوگوں کا

چلا جانا (جامع اللغات: طبعی اردو لغت)۔

--- بھر جانا محاورہ۔

مجلس پر ہونا، جلسہ یا مجمع کا بارونق ہو جانا۔

بزم آرا ہیں وہ اس انداز سے بھر گئی ہے ساری مجلس تاز سے

(۱۹۰۵ء، داغ، یادگار داغ، ۱۲۱)۔

--- بھر میں م: ف۔

تمام مجلس کے اندر، ساری مجلس میں، جلسے کے تمام لوگوں یا مجمع میں، مجلس بھر میں سب

کی نگاہیں ان کی طرف ہیں۔ (۱۸۹۹ء، امراء جان، ۱۱: ۸۷)۔

--- بھری ہونا محاورہ۔

لوگوں کا اجتماع ہونا، مجلس کا لوگوں سے چر ہونا، مجمع ہونا۔

مجلس بھری ہوئی ہے سوداگیوں سے اس کی اس غیرت پری پردہ لائے آوی تھے

(۱۹۰۵ء، داغ (مہذب اللغات)۔

--- پر جھانا محاورہ۔

اہل مجلس پر رنگ جمانا، کسی مجمعے میں کسی خصوصیت کی بنا پر غالب آنا۔

زلف کو وہ گھٹا بناتے ہوئے سارے مجلس پہ چھائے بیٹھے ہیں

(۱۸۹۵ء، دیوان داغ و طوی، ۱۵۵)۔

--- تہ و بالا گزنا محاورہ۔

مجلس گرم کرنا، جلسہ عروج پر ہونا، مجلس برہم کرنا (مانوہ: جامع اللغات)۔

--- تہ و بالا ہونا محاورہ۔

۱. رک: مجلس برہم ہونا (جامع اللغات)۔ ۲. مجلس گرم ہونا، مجلس عروج پر پہنچنا، غزل کے

شروع کرنے کے ساتھ ہی مجلس تہ و بالا ہو گئی۔ (۱۸۹۹ء، امراء جان، ۱۱: ۱۰۲)۔

--- جاگنا محاورہ۔

مجلس میں رونق ہونا، گہما گہمی ہونا۔

سخن کی مجلسیں جاگی ہوئی ہیں تیرے نغموں سے

بدستور اپنے انداز کہیں میں نقد دن ہے تو

(۱۹۳۳ء، شعر انقلاب، ۷۶)۔

--- جمانا محاورہ۔

مجلس منعقد کرنا، مجلس گرم کرنا، مجلس آراستہ کرنا۔

کھل نہ سمیت میں یہاں تھے اپنے گھر میں بھی نہ تھے

بہر کیا تم نے نہائی کوئی مجلس اور بھی

(۱۸۳۹ء، ریاض المحر، ۲۵۶) گرمی کے موسم میں محمد شاہ بادشاہ پاکیزہ بادشاہ کے حوض پر

مجلس برپا کرتا تھا۔ (۱۹۱۳ء، انتخاب توحید، ۵۹)۔

--- **جَمنا/جَم جانا** محاورہ۔

مجلس جانا (رک) کا لازم، مجلس منعقد ہونا، مجلس گرم ہونا۔

جی ہے عید کی مجلس، کھلا ہے گھنٹن بھی

جی مراد سے پر جیب بھی ہے، دامن بھی

(۱۹۲۸، سرتاج خن، ۸۵)، انہی کے بعد کھانا ہوا اور کھانے سے اطمینان حاصل ہو جانے

کے بعد دوستوں کی مجلس جم گئی، (۱۹۶۳، نور مشرق، ۶۰)، اب تو خوب مجلسیں بننے لگیں۔

(۱۹۹۳، انکار، کراچی، جولائی، ۲۵)۔

--- **حال و قال** کس اثناء (۔۔۔ وقت) (رک)۔

حال و قال کی مجلس، مجلس سماج، قوالی کا اجتماع، امیر خسروؒ کی مجلسیں آج بھی مجلس حال و

قال اور مجلس میاں میں شوق سے سنی جاتی ہیں، (۱۹۸۷، معاصر ادب، ۳۸)، [مجلس + حال

+ (حرف مطلق) + قال (رک)]۔

--- **حیات** کس اثناء (۔۔۔ وقت) (رک)۔

دنیا والوں کا مجمع یا دنیا کے لوگ، زندگی کی رونق، مراد: دنیا، انیسویں صدی میں احمد شجاع

صاحب مجلس حیات سے شہابی اٹھے اور ایک مجلس پر نہ ہونے والا خلا چھوڑ گئے، (۱۹۸۸،

قادران، کراچی، جولائی، ۵۱)، [مجلس + حیات (رک)]۔

--- **خاموشاں** کس اثناء (۔۔۔ وقت) (رک)۔

(مجازاً) قبرستان۔

سیر کی ہم نے جو مجلس خاموشاں کی، نہ تو بیکار نہ ہی بولانا نہ پکارا اپنا

(۱۸۳۸، نصیر دہلوی، پندستان خن، ۶)، [مجلس + خاموش (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

--- **خوبان** کس اثناء (۔۔۔ وقت) (رک)۔

خوبصورت لوگوں کی مجلس یا اجتماع، حسینوں کا مجمع، مجمع خوباں۔

ہمیں اب مجلس خوباں تک آنے میں تاخیر ہے

مگر جب وہ بلا کیجیے تو سر بیڈوائے آتے ہیں

(۱۹۸۸، برگد، ۱۷۱)، [مجلس + خوباں (رک)]۔

--- **ڈریم بریم کرنا** محاورہ۔

رک: مجلس بریم کرنا (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

--- **ڈریم بریم ہونا** محاورہ۔

مجلس دریم بریم کرنا (رک) کا لازم: مجلس بریم ہونا (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

--- **رچانا** محاورہ۔

مجلس سچانا، مجلس منعقد کرنا، ایمان کی یہ ہے کہ بڑاں نے مجلسیں رچا رکھی تھیں، اب آتش

کا دور چلن تھا، (۱۹۳۰، ہم اور وہ، ۳۸)۔

--- **رچنا** محاورہ۔

مجلس منعقد ہونا، مجلس بچنا یا ہرپا ہونا، خوشی بھادری اکٹھے ہونے، راک رنگ کی مجلس رچی

(۱۹۲۳، محمد کی سرکار میں ایک کتھ کا تذکرہ، ۱۳)۔

--- **رقص و سرود** کس اثناء (۔۔۔ وقت) (رک)۔

باق اور گانے کی مجلس یا تقریب، میاں آزاد چلے تو ایک مقام پر مجلس رقص و سرود آراستہ تھی۔

(۱۸۸۰، زمانہ آزاد، ۲۳۳)، [مجلس + رقص (رک) + (حرف مطلق) + سرود (رک)]۔

--- **رنگ پر لانا** محاورہ۔

تقریب یا جلسہ کامیاب ہونا، ان حضرات کی تقریر سے قبل مجلس کو رنگ پر لانے کے لیے مسلم

اسکول کے طلباء سے کام لیا جاتا تھا، (۱۹۹۳، گزشتہ زمانہ فتح پوری، حیات و خدمات، ۳۰: ۲۳۸)۔

--- **رنگ پر ہونا** محاورہ۔

مجلس گرم ہونا، تقریب کا عروج پر ہونا، رات کافی جا چکی تھی، مجلس رنگ پر تھی، کبھی نے

مالکوں پھینکا، (۱۹۸۶، اللہ معاف کرے، ۱۲۶)۔

--- **رنگیں** کس اثناء (۔۔۔ وقت) (رک)۔

خوبصورت بزم، حسین لوگوں کا مجمع، (مجازاً) محبوب کی مجلس۔

دل میں اس مجلس رنگیں کا قسم لے کر جس جگہ بھی میں گیا، ساتھ پری خات کیا

(۱۹۳۳، سنگ و فشت، ۳۵)، [مجلس + رنگیں (رک)]۔

--- **زہفران زار ہونا** محاورہ۔

خوشی کا اظہار ہونا، خوش گیلیاں ہونا، شعر ختم ہوتے ہی ساری مجلس زہفران زار ہو جاتی

(۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۵۵)۔

--- **سبجنا** محاورہ۔

مجلس آرامت کرنا: جلسہ یا تقریب منعقد کرنا، دن کو تو خیر عورتوں کا تانا بندا رہتا البتہ

رات کو وہ اپنے خیالوں کی مجلس سبجانی، (۱۹۳۳، آنکھ، ۱۳۳)، [ظن طبع کے لیے شب و روز

تماشوں کی ایک مجلس سبجانی ملتی ہیں، (۱۹۹۳، اردو ادب، لاہور، جون، ۱۳)۔

--- **سبجنا** محاورہ۔

شادی کی تقریب منعقد ہونا، بزم آرامت ہونا۔

بعد رنگ و رعنائی و دلکشی وہ مجلس تھی جس کا تھا انتظار

(۱۹۶۷، صدر رنگ، ۱۷۰)۔

--- **سرود پڑنا** محاورہ۔

جلسہ بے رونق ہو جانا، کوئی سرگرمی نہ ہونا۔

مجلس شعر و سخن سرود پڑی ہے کب سے

تم نے کچھ پڑھ کے جلیل آگ لگائی ہوتی

(۱۹۱۰، تاج خن، ۲۹۶)۔

--- **سرور** کس اثناء (۔۔۔ وقت) (رک)۔

خوشی کی مجلس، خوشی اور مسرت کا اجتماع۔

کیا کیا جواں ہیں ہر سلطان ذی شعور ہو گی ہر اک مست مجب مجلس سرور

(۱۸۹۱، عشق (مہذب اللغات))، [مجلس + سرور (رک)]۔

--- **سماع** کس اثناء (۔۔۔ وقت) (رک)۔

ایسی مجلس جس میں غار قافہ کلام گایا جائے، قوالی کا انعقاد، یہ سلطنت و دولت اس ایک

شب کی خدمت مجلس سماع کا سلا و انعام ہے، (۱۹۱۶، ہندوستان کی موسیقی، ۱۷)، محبوب الہی

کے یہاں مجلس سماع بدستور جاری رہی، (۱۹۵۰، بزم صوفی، ۲۳۶)، اپنا کب بغیر کبھی سلطان

کے مجلس سماع شروع ہو گئی، (۱۹۸۹، مصروف عورت، ۵۹)، [مجلس + سماع (رک)]۔

۔۔۔ سوگ کس اصا (۔۔۔ وٹج) امے۔

فلم کی تقریب یا اجتماع، کسی کے سوگ کی محفل، انھوں نے فی ہاؤس کے ایک ٹیم چارٹیک
گوشے میں پایا ہونے والی اس محفل سوگ کو سونگھا اور پہنچ گئے، (۱۹۸۸ء، ملاقاتیں، ۳۶۸)۔
[محفل + سوگ (رک)]۔

--- سُونی معلوم ہونا محاورہ ---

محفل بے روث لگنا، محفل میں کسی کی کمی محسوس ہونا۔ بی امیر جان کہتی تھیں اللہ حاجی صاحب جیاں تم نہیں ہوتے دو محفل ہتھو سونی معلوم ہوتی ہے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، حاجی یفلول، ۷۷)۔

... سے ابھرنا/اوبھرنا محاورہ

محفل سے اُنھہ کر چلا جانا، مجمع سے اُنھہ کر چلا جانا۔

حضرت داغ جبال رضی اللہ عنہ کے چہرہ مجھے
اور میں نے تری محفل سے آدابِ حرمی حاصل کیا۔
(۱۸۷۸ء، گزشتہ داغ، ۲۵۳)

--- سے / اٹھا دینا / اٹھانا محاورہ

مجلس سے (بے عزت کر کے) نکال دینا؛ ترک کر دینا۔

زندگی میں تو وہ محفل سے اٹھا ویسے تھے
دیکھوں ، اب مر گئے پر کون اٹھاتا ہے مجھے
(۱۸۶۹ء ، غالب ، ص ۲۱۶)۔

تیری محفل سے اٹھاتا تعمیر مجھ کو کیا مجال
دیکھتا تھا میں کہ تو نے بھی اشارہ کر دیا

... سے اُٹھنا

محفل سے چلا جانا : دلیا سے چلا جانا

ہو حفاظتِ دل کے آگے خاک آئینے کی قدر
سیرِ محفل سے مکہ ہو کے اسکندریہ اٹھا
(۱۹۳۱ء، ان تاج، ص: ۲۲)

... سے بدتر کرنا

محفل سے ہے آبرو گر کے نکال دینا۔

ہرم میں آن کی خطاوار بہت ہیں عاشق
دیکھیں کس کس کو وہ محفل سے بدر کرتے ہیں
(۱۹۰۵ء، رواج، یادگار رواج، ۱۵۹)

... سے بدتر ہونا محاورہ

محفل سے بدد کرتا (رگ) کا لازم، جلے سے بہ عزت ہو کر نکلتا (جامع اللغات)

۳۔ بیماریت کس اشیا (۔۔۔ کی معافیت) امر

وہ محفل یا جلسہ جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کا ذکر یا تقریریں کی جاتی ہیں۔ رات کو انہوں نے خواب میں دیکھا کہ عید گاہ میں ایک بہت بڑی محفل سیرت منعقد ہے۔ (۱۹۳۳ء، حیات نبوی، ص ۲۳۰) [محفل + سیرت (رک)]

... سے نِکَلوانا محاورہ۔

کسی سے کہہ کر محفل سے اٹھا دینا، مجلس سے بے پروا کر کے نکالنا۔
محفل سے آخر اس کی افلاک جانیں گے
شجی سے جا تو بیٹھے تھے اکبار مغرب
(۱۸۳۰ء، شبیدی (کرامت علی)، (۲۹۰)۔)

۲۔ شادی کی رضا و امت

خوشی کی تقریب، بزم طرب۔

مجلس انجمن میں ہوں مرثیہ خوان مجلس قریش ماتم ہے بساط محفل شادی مجھے
(۱۹۰۹ء، مئی کدۃ خزائن، ۱۰۲)، [محفل + شادی (رک)]،

... شریف (فتش می مع) ام

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر کی محفل بہ محفل میں ابو عثمان بن حنیف فرماتے ہیں کہ وہ شخص محفل شریف کے باہر گیا۔ (۱۸۷۳) مطلع امویاب (ترجمہ) ۱۳، [محفل بہ شریف (۲) ۱]۔

... شعر خوانی گمنام (--- گمنام شاد و مسرت و مودت است)

وہ محفل جہاں اشعار پڑھے اور سنے جائیں، محفلِ مشاعرہ، بزمِ سخن، شعر و شاعری کی محفل، اردو شعراء کی محفل شعر خوانی کے لیے مشاعرہ کے علاوہ مراعات کی اصطلاح بھی استعمال ہوتی رہی ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۱۷۶)۔ [محفل + شعر (برک) + ف = خواں، خواندن = پڑھنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... شِعْر و سَخَن گئی انا (۔۔۔ گس بج ش، سک بج، و بج، نیم بخت س، وخت
نیم بخت) ام

۵۳۰۔ [محمل + شعر + (حرف عطف) + غن (رک)]۔

۱۰۰. عَرُوسِی کس انا (بہشت ج. و مع) است.

شادی کی تقریب، خوشی کی محفل

میرے بچوں میں شاد شاد ہیں ۲۲ بزمِ نظم، محفلِ عروضی ہے
(۱۸۹۵ء، دیوانِ راجہ دہلوی، ۲۷۲)۔ [محفل + عروضی (رک)]۔

عِشْرَت کس اٹھا (۔۔۔ کس ع، کس ق، کس ت) ام

رقص و سرود کی محفل، بزم مسرت، خوجی خانہ خراب، پھر نواب قبر، کباب کی محفل عشرت
میں شریک ہوئے (۱۸۸۰ء، آسانہ و آزاد، ۱: ۳۲)۔

آہ آمد موسم گل کی ہے یا تشریف دوست
 یومِ عام (۲) محفلِ عشرتِ قرین ہو جائے گی
 (۱۹۳۳ء، محفلِ نکستی (مہذب اللغات)) [محفل + عشرت (رک)]

... عَشْ عَشْ گرائیہا/ گرائیہ

محفل میں داد و تحسین کا شور مچا، لوگوں کا بہت داد دیتا۔ بڑے سے میاں کی بھارتی و
 بھارتی پر محفل عشق مشق کرتی تھی۔ (۱۸۸۰ء تا ۱۹۰۰ء) شاعر کو داد دی اس پر بھارتی
 محفل عشق مشق کر رہی۔ (۱۹۰۰ء تا ۱۹۱۰ء) اقبال کی صحبت میں (۱۹۱۰ء)۔

... کتاب خوانی کس (مذا) ... کس (ک) ... (مذا) ...

کتاب پڑھنے والی جماعت یا گروہ : (مجازاً) پڑھے لکھے لوگ۔ اہل حکمت و دانش۔

ساتھ پاروں کے ہماری راست دل اٹھ گئی
ایک دو کا ذکر کیا محفل کی محفل اٹھ گئی
(۱۹۲۱ء، اکبر، ۵۱:۲۰)

--- گرم رکھنا محاورہ

محفل کو بارونق رکھنا، تقریب کا سلسلہ جاری رہنا۔
ہم شعلہ خور سے گرم محفل ہم بھی رکھتے تھے
کبھی جہی جان ہم میں بھی کبھی دل ہم بھی رکھتے تھے
(۱۸۹۵ء، دیوان راج دیپوی، ۲۳۶)

--- گرم رہنا محاورہ

محفل میں رونق رہنا، مجلس برپا رہنا، مجلس کے انعقاد کا سلسلہ جاری رہنا۔ مغرب کے
وقت تک رقص و سرود کی محفل گرم رہتی ہے۔ (ہندوستان کی موسیقی، ۲۳۰، شام سے
صبح تک رقص و سرود کی محفل گرم رہتی تھی۔ (۱۹۶۵ء، لکھنویات ادیب، ۲۷۳)

--- گرم کرنا محاورہ

مجلس منعقد کرنا، مجلس میں رونق پیدا کرنا، قاضی حید الدین ناگوری..... دہلی میں آئے اور
یہاں آکے بھی وہی حال، قال کی محفل گرم کر دی۔ (ہندوستان کی موسیقی، ۱۷۰)
بڑے بھائی نے سوچا کہ اباب کو گھر پہ اکٹھا کر کے شعر و شاعری کی محفل گرم کرو۔
(۱۹۸۸ء، ملاقاتیں، ۳۶۶)

--- گرم ہونا محاورہ

محفل گرم کرنا (رک) کا لازم، مجلس منعقد ہونا، لوگوں کا باہم مل بیٹھنا، محفل میں
رونق آجانا، سرگرمی ہونا۔
کیونکہ نہ گرم آج ہو محفل رقیب کی آتش فشاں مرا لکس شعلہ بار ہے
(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۲۳۲)

شوق خلوت نے ترے ایک جہاں کو مارا گرم ہوگی تڑی محفل تو قیامت ہوگی
(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۱۸۹) رات کو باقاعدہ محفل گرم ہو جاتی جیسے کسی گھر میں کوئی
خاص تقریب ہو۔ (۱۹۸۹ء، علامہ اقبال سے آخری ملاقاتیں، ۳۳)

--- گونج اٹھنا محاورہ

محفل میں بہت تعریف ہونا، داد و تحسین کا شور اٹھنا، شیعہ مرحوم..... جب مشاعرے میں
پڑھتے تھے تو محفل گونج اٹھتی تھی۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۳۶۰)

--- لگانا محاورہ

مجلس منعقد کرنا، رونق لگانا، لوگوں کو اکٹھا کرنا۔ ایک روز شاہجی حسب دستور باہر اچاٹے
میں محفل لگائے بیٹھے تھے۔ (۱۹۷۵ء، بدلتا ہے رنگ آسمان، ۱۳۶)

--- مراختہ کس اٹھا (ضم م، فت خ، ت) اٹھ

رہنچے (اردو) کا مشاعرہ، محفل شعر خوانی، آرزو نے..... اپنے گھر پر محفل مراختہ کا اہتمام
کیا۔ (۱۹۸۲ء، تاریخ ادب اردو، ۲: ۲۳۱)۔ مشاعرہ کے علاوہ مراختہ کی اصطلاح بھی استعمال
ہوتی رہی ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۱۷۶)۔ [محفل + مراختہ (رہنچہ) (رک)
سے وضع کردہ لفظ]

سب کو حکم عالی صادر ہوا تھا کہ محفل کتاب خوانی کے سوا کوئی دنیا میں نہ آئے۔ (۱۸۹۰ء،
ہستاد خیال، ۹: ۳۳۵)۔ [محفل + کتاب (رک) + ف: خواں، خواندن = پڑھنا + ی: لا
افتحہ کیفیت و نسبت]

--- گرنا محاورہ

۱. آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر کرنے اور سننے کے لیے لوگوں کو بلانا یا جمع کرنا
(نور اللغات: جامع اللغات)۔ ۲. رقص و سرود کی تقریب میں لوگوں کو جمع کرنا، تاج
لگانے کی محفل کرنا (نور اللغات: جامع اللغات)۔

--- گینگاش کس اٹھا (فت یز کس ک، فت) اٹھ

صلاح مشورے کی مجلس، مجلس شوری، محفل کجاش کی آراستگی میں اور فطرت کے انحراف میں
مشغول ہونا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۷: ۳۰)۔ [محفل + ف: گینگاش]

--- کو باندھ دینا محاورہ

محفل پر جادو کر دینا، جادو ٹونے کے ذریعے جلے پر سناٹا طاری کر دینا یا مجمعے کو
خاموش کر دینا۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ کسی جادوگر نے ساری محفل کو باندھ دیا ہے۔ (۱۹۸۵ء،
بزم خوش نفساں، ۱۸)

--- کو زعفران زار بنا دینا محاورہ

ہنسی مذاق کی باتوں یا حرکتوں سے مجمع کو خوش کر دینا، زمین صاحب..... بڑی خوبیوں کے
مالک ہیں..... جہاں چائیں محفل کو زعفران زار بنا دیں..... ایسا مقبول ہندو دیکھنے میں نہیں آتا۔
(۱۹۹۱ء، معاصر ادب، ۳۲۹)

--- کو سانپ سونگھنا محاورہ

مجلس میں خاموشی چھا جانا، جلے میں سناٹا ہو جانا، شاہد صاحب نے گانا شروع کیا
تقریباً پون گھنٹہ گائے ایسا سماں باندھا کہ سب کو ہو گئے محفل کو سانپ سا سونگھ گیا۔
(۱۹۸۵ء، بزم خوش نفساں، ۱۸)

--- کی جان اٹھ

تقریب میں سب سے نمایاں حیثیت کا مالک، جلسہ کا روح رواں، محفل کی رونق، ایسی
تقریبات میں ضرور شامل ہوا کرتا ہوں بلکہ محفل کی جان بن جاتا ہوں۔ (۱۹۹۳ء، افکار،
کراچی، دسمبر، ۵۶)۔ ف: بننا، رہنا، ہونا۔

--- کی رونق اٹھ

محفل کی جان، لوگوں میں ہنسنے بولنے اور ملنے والا۔
وہ اک شخص کہ محفل محفل کی رونق اس کو بھی اک روز اکیلا دیکھا تھا
(۱۹۹۲ء، رونق کا سفر، ۱۱۹)

--- کی محفل اٹھ

پوری محفل، تمام مجمع، سارے لوگ۔ بے اختیار محفل کی محفل زبان حال سے کہنے لگی
(۱۸۸۰ء، قصائد آرزو، ۱: ۱۵۸)

--- کی محفل اٹھ جانا محاورہ

ساری محفل کا برخواست ہو جانا، بزم کے تمام لوگوں کا چلے جانا، زندہ باقی نہ رہنا۔

--- مَرْثَبِ گونا ف مر: محاورہ۔

تقریب منعقد کرنا، جلسہ ترحیب دینا۔

وہ داروہ بھی جو تھا طہن، دل مرحب کی وہاں کھانے کی محفل
(۱۸۶۱، الف لیلہ، نو مکتوم، شایاں، ۵۷۶:۲)

--- مُمْکِنَات کس انشا (--- ضم م، سک م، کس ک) لغت: ج۔

ممکنات کی محفل، ہونے والا ہر جلسہ، تقریب یا بزم۔

محمد سرادار مدنی و علاقہ دی نسبت محفل ممکنات
(۱۹۸۲، زمزمہ، دورہ، ۵۵)، [محفل + ممکن (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

--- مَنَّعِد گونا ف مر: محاورہ۔

جمع اکٹھا کرنا، تقریب کا اہتمام کرنا۔ یہ محفل صرف اسی لیے منعقد کی گئی تھی کہ جوش صاحب
مرثیہ سنائیں گے۔ (۱۹۶۶، معاصر ادب، ۲۱۱)

--- مِلَاد کس انشا (--- ی مع) لغت:

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذکر کی محفل جس میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کی پیدائش کا ذکر بطور خاص کیا جائے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے یوم پیدائش
پر منعقد ہونے والی تقریب یا جلسہ۔ مولانا نے آتے ہی دھوم دھائی محفل میلاد منعقد کی۔
(۱۹۵۸، خون جگر ہونے تک، ۵۳) امیر خسروؒ کی نعیش آج بھی محفل حال و قال اور محفل
میلاد میں شوق سے سنی جاتی ہیں۔ (۱۹۸۷، معاصر ادب، ۳۸)، [محفل + میلاد (رک)]۔

--- مِیں چَمک رَہنا محاورہ۔

مجلس میں رونق رہنا، جلسہ میں روشنی رہنا۔

آی سے محفل جاں میں دانی چمک پیروں
وہ اک چراغِ قہم جو زیر لب دیکھا
(۱۹۷۹، نظم ہنر، ۲۲۳)

--- مِیو ناز کس انشا، لغت:

معشوق کے ناز کرنے کی جگہ، بزم معشوق۔

صورتِ خلوت اور ہے محفل ناز اور ہے تیرے خرم حسن کا شاہِ راز اور ہے
(۱۹۳۳، مجسم کشمیری (مہذب اللغات))، [محفل + ناز (رک)]۔

--- مِیو ناؤ نوش کس انشا (--- و ج، و ج) لغت:

کھانے پینے کی تقریب، جب پاکستان کا دارالخلافہ راولپنڈی اور اسلام آباد محفل ہو رہا تھا تو
اربابِ پند کی کلب نے کراچی سے تازہ دارون بساط ہوائے دل کی خیر سگائی کے لیے ایک
نزد دست محفل ناؤ نوش منعقد۔ (۱۹۸۷، شہاب نامہ، ۱۰۲۱)، [محفل + ناؤ نوش (رک)]۔

--- مِیو نشاط کس انشا (--- ف ت ن) لغت:

خوشی کی تقریب، بزم طرب، جلسہ شادمانی، جلسہ شادی، تقریب عروسی، ایک محفل نشاط
برپا ہے، ایک نہایت خوش و مراد ساقی گری کر رہا ہے۔ (۱۹۱۵، غنیمت، ۴۱)، رات کو
دیوان خانے میں محفل نشاط برپا ہوئی۔ (۱۹۸۸، چار دیواری، ۱۷۴)، غالب کے پاس بھی غم
ہے اور وہ محفل نشاط کے نوٹ پھونکے جانے کا، آسودگی کی ناپائی کا۔ (۱۹۹۹، نگار، کراچی،
فروری، ۲۰)، [محفل + نشاط (رک)]۔

--- مِیو نگاران کس انشا (--- کس ن) لغت:

معشوقوں کی بزم، حسینوں کی محفل، محفل خوبیاں۔

موسم بیاہاں ہے، محفل کاراں ہے
میں بھی ساز دل چیمبروں، تم بھی ساز جواں چیمبر
(۱۹۷۳، ہر پاراں دوزخ، ۹۱)، [محفل + نگار (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

--- مَحْفُود (ف ت ج م، سک ج، و مع) لغت:

جس کی خدمت کی جائے، مخدوم، سردار، آقا۔

حق نے جسے بخشا ہے مقام محمود
مخدوم زمانہ، محمود و محمود
(۱۹۷۷، لجن سریر، ۱۰۰)، [م - (ج ف د)]۔

--- مَحْفُوظ (ف ت ج م، سک ج، و مع) لغت:

(۱) حفاظت کیا گیا، خطرے یا نقصان سے بچایا گیا، ناموں، فقیراں کوں فقیری پادشاہاں
کوں پادشاہی دیا ہے، ہر ایک کوں ایک جنس سون محفوظ کیا ہے۔ (۱۶۳۵، سب رس، ۱۹۳)
بے غش ہے محتر سو یو ہے محفوظ ہے مختصر سو یو ہے
(۱۷۰۰، مین لگن، ۳۳)

یارب مری سو بات کی ایک بات بکھا ہے
جس بات میں راحت نہواں بات میں محفوظ
(۱۷۳۷، دیوان قاسم، ۹۳)

محکم نمبی ہیں اس سبب سے تمکین محفوظ ولی ہیں اس لیے یار دوام

(۱۸۳۹، مکاشفات الاسرار، ۹۹) حضرت کے جملہ اجداد کو افعال شنیعہ سے خاص حضرت کی
بزرگی کی وجہ سے محفوظ اور پاک رکھا۔ (۱۸۸۷، خیابان آفرینش، ۸) ملاذاتی جامعات میں کتب
اور تقسیم سے محفوظ رہیں۔ (۱۹۳۸، حالات سرسید، ۵۷) عقب سے تو وہ بالکل محفوظ تھا کہ
دیوار کے ساتھ چپکا ہوا کھسک رہا تھا۔ (۱۹۶۵، چوراما، ۵۵) نیاز صاحب کی عظمت کو نہ
صرف اجاگر کیا بلکہ محفوظ بھی کیا۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲۰، ۳۳۶)
(ii) حفاظت سے یا سنبھال کر رکھا ہوا۔ دوسری زبانوں میں جو خیالات محفوظ تھے وہ ہماری
زبان میں آ گئے۔ (۱۹۳۷، فرحت، مضامین، ۳، ۲۵) تاریخ اپنے اوراق میں ان کو محفوظ
کر لے گی اور آئے والی نسلوں پر واضح کرے گی۔ (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۳۵)
(iii) (مجازاً) رائج، درست، صحیح۔ یہ روایت محفوظ نہیں کیونکہ بہت سے صحابہ رجم پہنچے
تھے۔ (۱۹۶۳، ثقافت، لاہور، جولائی، ۵۱، ۵۲) جو حقائق میں موجود رہے، حفظ و یاد۔
یہ سبب اختلاف کے یہ محفوظ نہ رہتا تھا کہ سنی کس جائے سے شروع ہو گا۔ (۱۸۳۹، تذکرہ اہل
دلی، ۷۷) حضرت ﷺ نے بیت المقدس کو رات کے وقت دیکھا تھا اور نقشہ اس کا محفوظ نہ
تھا۔ (۱۸۸۷، خیابان آفرینش، ۴۷) اس نے حساب کو صرف ایک مرتبہ دیکھ لیا تھا اور ایک
مرتبہ کے دیکھنے میں اس کو اس قدر محفوظ ہو گیا تھا کہ کہیں لفظی نہیں کرتا تھا۔ (۱۹۰۷، ہندو،
۶۵، ۳) (مجازاً) مضبوط، مستحکم، پھر شام کو وہ اپنی محفوظ حکومت کی سرزمین کی طرف روانہ
ہو گئے۔ (۱۹۶۲، آئین، ۲۵۲)

پکارتے رہے محفوظ کشمیریوں والے میں ڈھٹا ہوا دلی کے پار ہر بھی گیا
(۱۹۷۸، جاں جاں، ۱۶۰) کسی کے لیے محقق کیا ہوا، خاص طور پر مخصوص، فست کھان
کے پارے کے پارے محفوظ رہے سے پہلے روز بے اثر۔ (۱۹۶۲، آفت کا گھرا، ۳۹۱)
(۵) (مشریات) موجودہ استعمال سے کسی اور مقصد کے لیے بچا کر رکھا ہوا، اپنے کام کے

علاوہ کسی دوسرے کا کام انجام دینے والا۔ کم پردہ اور چہرہ دار افراد محفوظ یا معاون پارہ افراد ہوتے ہیں۔ (بنیادی شریات، ۹۳) ۶۔ (تصوف) وہ شخص جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنی محالیت سے بچایا اور اس کا قصد اور فعل اور ارادہ عین حق کا قصد اور فعل اور ارادہ ہے (مصباح التعمیر)۔ [ح: ح: ق: ط:]

--- الصَّنَم (--- ضم: ضم: دل، شمس، ملت، وقت: ن) صنف

بچوں کی حفاظت کرنے والا: بچوں کا رکھوالا، اکسبم کا ایک دوست کہنی بدھ رکھوا (یعنی محفوظ الصنم) تھا اس کے پاس ایک بھگد تھا۔ (۱۸۸۰ء، تاریخ ہندوستان، ۱: ۱۷۲)۔ [محفوظ + رک: ال: (۱) + منم: (رک):]

--- قَرین (--- ق: ت: وی: مع: صنف)

جو خطرے اور نقصان سے بہت بچا ہوا ہو، بہت محفوظ، ہمیں ایک ایسے گھرے میں لے گیا جو اس وقت دنیا کا سب سے آرام دہ اور محفوظ ترین گھر تھا۔ (۱۹۸۹ء، ہندوستان، ۱: ۷۲)۔ [محفوظ + قرین: لا: مقرر: تفصیل: کل:]

--- جَنْگَل (--- ق: ت: ج: فن: وقت: گ: ال)

(قانون) وہ جنگل جو حفاظت کیا گیا ہو، بند جنگل، ریزرو پارک کا ترجمہ کیا گیا محفوظ جنگلات۔ (۱۹۳۳ء، مشورات کئی، ۷۲)۔ [محفوظ + جنگل: (رک):]

--- حَالہ (--- ق: ت: ح: است)

وہ حد جس سے آگے خطرے کا احتمال ہو، خطرے سے محفوظ رکھنے کے لیے مقرر کی ہوئی آخری حد، مقرر فاصلہ، ان تجربوں کے دوران یہ احتیاط کی جاتی ہے کہ فلامنت کی حرکت اور پست کا پشیل اپنی اپنی محفوظ حد سے بڑھنے نہ پائے۔ (۱۹۷۱ء، الیکٹرانک کرنس کے عملی اطلاقات، ۷۱)۔ [محفوظ + حد: (رک):]

--- خُوراک (--- مع: است)

سائنسی اصول کے مطابق ذیوں وغیرہ میں بند کیا ہوا کھانا یا کھانے پینے کی کوئی شے۔ کوئی بھی محفوظ خوراک اسی نہیں کہی جاسکتی ہے جس سے آبادی متاثر نہ ہوتی ہو۔ (۱۹۷۱ء، جینیات، ۳۰۰)۔ [محفوظ + خوراک: (رک):]

--- دَھرنا بحارہ (تدبیر)

محفوظ رکھنا، بچانا، محفوظ دینا۔

آؤ دھنوں کے قچے سے محفوظ دھر

سایہ کرم کا دیکھا ذوق سوں رکھ کر بچ

(۱۹۷۲ء، شانی، رک: ۱۰۲)

--- رَکھنا ف: بحارہ

بچا کے رکھنا، ضرر یا نقصان وغیرہ سے بچانا، اقبال نے خودی کا لفظ بکھر اور غور کے معنوں میں استعمال نہیں کیا ہے بلکہ ان کے یہاں۔۔۔ اپنی آؤ کو قسٹ سے محفوظ رکھنے۔۔۔ مظاہر فطرت کی تسخیر، دوسروں کا سہارا لینے کے بجائے اپنی دنیا آپ پیدا کرنے کے جذبے کا دم ہے۔ (۱۹۹۷ء، قوی زبان، کراچی، اپریل، ۲۲)

--- رَکھے خیرہ

(وعائیکر) امن میں رکھے، سلامت رکھے (نرینگ آمیزہ)

--- سَرمایہ (--- ق: ت: س: رک: وقت: ق: ال)

(معاشیات) کسی مالیاتی ادارے، محدود کمپنی، بینک کا سرمایہ جو فیس داریوں سے عہدہ برآ ہونے کے لیے محفوظ رکھنا ضروری ہوتا ہے۔ محفوظ سرمایہ کے شہری بینک اور دیہاتی بینک اس قسم کے کاموں کا اطلاق کرتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، اصول معاشیات (ترجمہ)، ۱: ۵۱۲)۔ [محفوظ + سرمایہ: (رک):]

--- شُدہ (--- ضم: ش: وقت: و: صنف)

محفوظ کیا ہوا، حفاظت سے رکھا ہوا، استودج کا ٹکس، کسی بیگم تاثیر کے پاس محفوظ شدہ اصل کاپی سے حاصل کر کے شائع کیا جا رہا ہے۔ (۱۹۶۳ء، روزگار فقیر، ۲: ۴۷)۔ [محفوظ شدہ پھلوں اور سبز یوں کی مقامی منڈی میں بے پناہ کثیت کے امکانات موجود ہیں۔ (۱۹۸۹ء، چھوٹی صنعتوں میں سرمایہ کاری، ۸۹)۔ [محفوظ + ف: شدہ، شدن = ہونا کا ماضی:]

--- عِذَا (--- کس: ع: است)

سائنسی اصول سے ذیوں وغیرہ میں بند کیا ہوا کھانا یا کھانے کی کوئی اور چیز جو سڑنے سے محفوظ رہے، سر بند پیک خوراک، کوئی محفوظ غذا اتنی اچھی نہیں ہوتی جتنی کہ تازہ غذا (۱۹۳۱ء، ہماری غذا (ترجمہ)، ۱۲۳)۔ [محفوظ + غذا: (رک):]

--- فُوج (--- ل: است)

وہ فوج جسے لڑائی سے الگ رکھا گیا ہوتا کہ بعد میں اسے بطور کمک بھیجا جائے، وہ فوج جو باقاعدہ افواج میں شامل نہ ہو لیکن جنگی حالت میں بلائی جائے، ریزرو فوج؛ (مجازاً) بڑی تعداد، کثرت (لوگوں کی) کیا وہاں بھی کروڑوں سپرد کاروں کی "محفوظ فوج" بینک کا ایدھن بننے کی خاطر موجود ہے۔ (۱۹۸۲ء، نوید فکر، ۱۶۸)۔ [محفوظ + فوج: (رک):]

--- قُوت (--- ضم: ق: شد: وقت: است)

(ادویات) وہ قوت جو کسی مشقت کے دوران میں خواہ وہ کتنی ہی تھوڑی کیوں نہ ہو بروئے کار آتی ہو (انگ: Reserve Force) (ماخوذ: علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۵۱۷)۔ [محفوظ + قوت: (رک):]

--- رَہنا ف: بحارہ

حفاظت میں ہونا، نقصان یا ضرر وغیرہ سے بچے رہنا، میرے لب پر یہ دعا بھلتی رہتی کہ ہماری ریاست۔۔۔ الموقان بدتمیزی سے محفوظ دماسون رہے۔ (۱۹۸۲ء، آتش چہار، ۳۷۷)

--- کَرا نا ف: بحارہ

نشت وغیرہ متعین کروالینا، کوئی چیز یا رقم وغیرہ شخص یا شخصوں کو دالینا، اس قاعدے کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہو سکتا کہ شخصیں محفوظ کرانے کے طریق کار کو بے معنی بنا دیا جائے۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی مجلس کی سالانہ رپورٹ، ۳۱۰)

--- گَردہ (--- ق: ت: گ: رک: وقت: و: صنف)

سائنس کے اصولوں پر سر بند یا محفوظ کیا ہوا؛ خراب ہونے سے بچانے کے لیے (ذیوں وغیرہ میں) بند کیا ہوا، لیکن متعدد جانوروں میں محفوظ کردہ شے استعمال کرتا بہتر اور زیادہ سہولت بخش ہوتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، مبادی نباتیات، ۲: ۸۸۳)۔ [محفوظ + ف: کردہ، کروان = کرنا، سے ماضی:]

--- کَرنا ف مَحْفُوظ

مَحْفُوظی (فت ج م، سک ج، مع) اند۔

مَحْفُوظ ہونا، مَحْفُوظ ہونے کی حالت، سلامتی، استحکام۔ وہ بچاری.... کچھ اس کی نیکی اور آفت رسیدگی کا خیال کر کے خوب روٹی پٹی اور پھر اس کی مَحْفُوظی پر خدا کا شکر بجالاتی۔ (۱۸۸۷ء، داستان امیر حمزہ، بلگرامی، ۱۳)۔ حق تعالیٰ فرماتے ہیں کہ یہ مَحْفُوظی اور نیکی نہیں ہے، بلکہ ان کے گھر کے سبب ان پر خدا کی مار ہے۔ (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۲۰۳: ۱)۔

[مَحْفُوظ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مَحْفُوظیت

(فت ج م، سک ج، مع، شدی مع بخت) صفت۔

خطرے یا نقصان سے مَحْفُوظ ہونا، سلامتی، حفاظت۔ بہت سے بڑی طرح مَحْفُوظیت سے نہیں گھٹائے جاسکتے کہ تمام برداشت کرنے والی سطح پر دکھائی دیتے گئیں۔ (۱۹۰۵ء، دستور العمل فصل بندی اسپان، ۱۳)۔ اس قسم کی مَحْفُوظیت کو قدرتی قوت مدافعت کہا جاتا ہے۔ (۱۸۸۰ء، جانوروں کے متعدی امراض، ۳۰)۔ [مَحْفُوظ (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مَحْفُوف

(فت ج م، سک ج، مع) صفت۔

گھیرا ہوا، احاطہ کیا ہوا، اگر مجھے معلوم ہو کہ مضمون کسی مجوزہ تصدیق کا ایسے شرائط میں مَحْفُوف ہے جن کے باب میں، میں بے علم ہوں (۱۹۳۳ء، معراج المطلق، ۱: ۲۶۵)۔ [مَحْفُوف (رک) + ف، لاحقہ کیفیت]۔

مَحْفُوف

(فت ج م، سک ج، مع) صفت۔

قرآن سے ثابت شدہ امر، بات یا خبر وغیرہ۔ یہ خبر واحد مَحْفُوف بالقرآن ہونے کی وجہ سے قطعی سمجھی گئی۔ (۱۹۳۲ء، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، (تفسیر) مولانا شبیر احمد عثمانی، ۲۱۶)۔ [مَحْفُوف + ب (حرف جار) + رک: دل (۱) + قرآن (رک)]۔

مَحْفُوف

(کس م، فت ج، شدی بخت) اند۔

لکڑی کا دو ستونی خیمہ جو سواری کے وقت دو اونٹوں پر باندھا جاتا ہے، مخالف، ڈولی، ففس، نیپو سلطان و کریم شاہ.... واسطے استقبال کے آگے کو چلے، یہاں تک کہ والدہ بیگم کے بچے پاس جا پہنچے۔ (۱۸۳۷ء، حیات حیدری، ۳۸۶)۔ شیخ ابوالفتح بخاری (ایک قسم کی ففس ہے) بیٹھے تھے۔ (۱۸۹۰ء، اسلامی سوانح عربی، ۱۲)۔ بھٹ لکڑی کا دو ستونی خوبصورت خیمہ ہے جو سواری کے وقت دو اونٹوں پر باندھا جاتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری، ۱۰۱: ۲۷۳)۔ سپاہیوں کے حلقے میں سواریوں پر نکلنے سردار، بچے اور حمل اور اونٹوں کی قطاریں.... ایسی دو قطیں جو صرف یہاں کے لیے مخصوص تھیں۔ (۱۹۸۳ء، دشت سوس، ۱۵۳)۔ [مَحْفُوف (رک) + ف، لاحقہ کیفیت]۔

مَحْفُوف

(فت ج م، سک ج، مع) اند۔

امٹانا، مٹو کرنا، منسوخ کرنا، رو کرنا، فنا، زائل ہونا، اس طرح سووی مال کے حق یا منے کی قسمیں مختلف ہیں۔ (۱۹۵۵ء، تجدید معاشیات، ۱۷۱)۔ ۲۔ (تصوف) فنا کے نو مراتب میں سے ساتواں مرتبہ، بندے کے افعال کا فنا ہونا یا اپنے وجود کو ذات حق میں فنا کرنا۔ حق یعنی مہد کا اپنے وجود کو جو ذات حق میں فنا کر جیسا کہ حق سے مراد فنا کے افعال مہد۔ فنا صفات مہد ہے۔ (۱۹۶۱ء، مصباح التصوف، ۲۲۷)۔ ساتواں مرتبہ حق ہے، یہ بندے کی جسمانییت اور روحانیت سے حد اور احاطے کا زائل ہو جانا ہے۔ (۱۹۷۳ء، اندلس العارفین، ۳۲۳)۔ [مَحْفُوف (رک) + ف، لاحقہ کیفیت]۔

مَحْفُوف

(ضم م، کس ج، مع) صفت۔

۱۔ (۱) جو اشتقاق رکھتا ہو، حق دار، مستحق، حق رکھنے والا۔

حفاظت میں لے لینا، سنبھال کر رکھنا، احتیاط سے رکھنا۔ جواہر ریز سے حاصل کیے جاسکتے تھے جن کا مَحْفُوظ کرنا.... ضروری تھا۔ (۱۹۶۳ء، روزگار فقیر، ۳۰: ۱۰)۔ میں نے اس وقت یہ صفحات مَحْفُوظ کر لیے۔ (۱۹۸۹ء، علامہ اقبال سے آخری ملاقاتیں، ۱۲۳)۔

--- وَزَن

(فت ج م، سک ج، مع) اند۔

وہ وزن جو کسی زنجیر سے اٹھایا جائے اور وہ اس کے پروف لوڈ کا نصف ہو، جو وزن کسی زنجیر سے اٹھانا چاہیے وہ اس کے پروف لوڈ کا نصف ہوتا ہے اس کو مَحْفُوظ وزن کہتے ہیں۔ (۱۹۷۶ء، فن آئین گری، ۸۶)۔ [مَحْفُوظ + وزن (رک)]۔

--- وَقْفہ

(فت ج م، سک ج، مع) اند۔

(طب) وہ ایام جن میں (مائع حمل طریقوں سے) مہاجعت کے باوجود حمل نہیں ہوتا۔ مختلف قسم کے مائع حمل طریقوں کے مجملہ ایام کے دوران ان دنوں کی طرف اشارہ کیا ہے۔ آج اس کو "مَحْفُوظ وقت" کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، خاندانی منصوبہ بندی، ۲۵)۔ [مَحْفُوظ + وقت (رک)]۔

--- ہوا

(فت ج م، سک ج، مع) اند۔

(فعالیات) ہوا کی وہ مقدار جسے ایک معمولی شہابی کے بعد سانس میں اندر لیا جاسکے مَحْفُوظ ہوا، شمیلی ہوا.... ان میں سے ہر ایک کی تعیین خود اپنے جسم میں کرو، اور نتائج کو نوٹ کرو۔ (۱۹۳۱ء، تجربی فعالیات (ترجمہ)، ۲۳۹)۔ [مَحْفُوظ + ہوا (رک)]۔

--- ہونا

(فت ج م، سک ج، مع) اند۔

حفاظت میں ہونا، نقصان یا ضرر سے بچا ہوا ہونا۔ خطوط اہم شخصیتوں کے پاس مَحْفُوظ ہیں۔ (۱۹۷۷ء، خطوط مہد الحق (مقدمہ)، ۱)۔ مذہبی کتب کا سرمایہ عربی و فارسی سے زیادہ مَحْفُوظ و ناموں ہے۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، مئی، ۳۰)۔

مَحْفُوظات

(فت ج م، سک ج، مع) اند۔

مَحْفُوظ کی ہوئی اشیاء، حیوانات وغیرہ کی حفاظت کے لیے مختص کی ہوئی جگہیں، انسان کی تعمیر کردہ آبائی مَحْفُوظات کے سماجی مسائل میں قسم کے ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۳ء، جدید سائنس، ۲۳)۔ [مَحْفُوظ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مَحْفُوظہ

(فت ج م، سک ج، مع، فت ج) (الف) صفت۔

حفاظت میں رکھا ہوا، حفاظت کیا ہوا، عمل داری میں لیا ہوا (ملک وغیرہ)۔ ممالک مَحْفُوظ یعنی وہ ریاستیں جو بین الاقوامی تعلقات کی مہم داری میں ہیں اور سلطنت انگریزی کی باغیگوار اور زیر حفاظت سرکار دولت دار ہیں۔ (۱۸۸۳ء، مغربیہ لکچر، ۲۰: ۲۶)۔ مرکزی حکومت ہائے مَحْفُوظہ، مسئلہ کے اہم، نقش میں وہی رواج قائم کیا جائے جو صوبوں کے لیے تجویز کیا گیا ہے۔ (۱۹۳۰ء، مسلم ایک، ۵۸)۔ (ب) است۔ رک: مَحْفُوظہ فوج، ریزرو فوج، یہی نہیں بلکہ یہ بھی معلوم ہوتا چاہیے کہ مَحْفُوظہ (Reserve) کو ماسبق کے مقام سے کن سمت لے جایا جا رہا ہے۔ (۱۹۸۸ء، تذکرہ جنگی رات، ۲۶)۔ [مَحْفُوظہ (رک) + ہ، لاحقہ کیفیت]۔

--- فوج

(فت ج م، سک ج، مع) اند۔

رک: مَحْفُوظہ فوج، بجائے والے مَحْفُوظہ فوج کے آ جانے سے تقویت پا کر فوراً اس کے پیچھے جمع ہو گئے۔ (۱۹۰۷ء، پولین اہم (ترجمہ)، ۲۰: ۲۸۲)۔ [مَحْفُوظہ + فوج (رک)]۔

مُحَقِّقِينَ (ضم م، فت ح، شد ق، بکس، ی مع) اند: ج

محقق (رک) کی جمع، تحقیق کرنے والے، علمائے محققین کی نظر و تفتیش میں ہر کتاب کی ہر روایت کا اگرچہ وہ بڑے عالم معیار کی تصنیف ہو اس باریک بین نظر سے اعتبار نہیں ہوتا۔ (۱۸۸۵ء، خیابان آفریقہ، ۳۰)۔ مرتے وقت اپنے سامان میں محفوظ چھوڑ جائے گی کہ محققین ان پر کام کریں۔ (۱۹۳۷ء، قصہ کہانیاں، ۳۸)۔ ممکن ہے یہ کتاب ناقدین و محققین کی نظر سے نہ گزری ہو۔ (۱۹۹۱ء، نگار، گراہی، فردوسی، ۴۰)۔ [محقق (رک) + بن، لاحقہ جمع]

مُحَقِّق (کس ج، سک ج، فت ق) اند:

(طب) حذق کرنے کی پیکاری، محقق:

محقق آنوب لوب اور خرو اور شداد و مدغ اور میرد (۱۸۸۷ء، ساقی نامہ ششہ، ۳۶)۔ یہ مصور جلد جرات اس وقت میری آنکھوں کو ضیا بخش رہا ہے جس میں بے شمار آلات جرات مثلاً شہدائے محقق ... وغیرہ کی نہایت خوبصورت تصویریں درج ہیں۔ (۱۹۵۳ء، طب العرب، ۳۵۱)۔ [ح: (ح ق ن)]

مُحَقِّقہ (کس ج م، سک ج، فت ق، ن) اند:

(طب) حذق کرنے کا آلہ، ڈبر یا مقعد میں پیکاری کرنے کا آلہ (مخزن الجواہر)۔ [ح: (ح ق ن)]

مُحَقُّون (فت ج م، سک ج، مع) صف:

باز رکھا گیا، کسی چیز کو لٹنے سے روکا گیا، تراکیب میں مستعمل، [ح: (ح ق ن)]

... الدَّم (ضم ن، غم ال، شد دقت) صف:

(فت) وہ جس کا خون بہانے سے روکا یا باز رکھا گیا ہو، قتل خطا ... قاص نے اپنے گمان میں گل کو مہان سمجھ کر تیر مارا پھر وہ حقوق الدم نکلا۔ (۱۸۹۷ء، نور البدایہ، ۳۰، ۱۰۰)۔ [مخزن + رک: ال (۱) + دم (رک)]

مُحَكَّ (کس نیز فت م، فت ج، شد ک، بکس) صف: اند:

وہ پتھر جس پر سونا گھس کر اس کا کھراکھوتا معلوم کرتے ہیں، کسوٹی، عیار، سرواں کوں پر جانے تک ہے اس میں کیا شک ہے۔ (۱۹۳۵ء، سب دس، ۱۳۵)۔

نہ ہو تاج کی تختی سوں کدو اسے دل شیدا

سدا نقد محبت کا محکمہ سنگ ملامت ہے

(۱۷۷۷ء، ولی، ۲۲۰)۔

بن گئی سنگ محکمہ پر شب کی سونے کی کبیر

بلکہ مجلس میں ہوئی محو رخ بجائے شمع

(۱۸۳۳ء، مصحفی، ۱۰) (انتخاب رام پور، ۱۰۶)۔

زرگر کی مدح و قدر کا کیا اعتبار ہے

کبدے کی خود محکمہ کہ ملا خوش عیار ہے

(۱۸۷۳ء، انیس، عراقی، ۲۰، ۲۸۸)۔

محکمہ قہر ریائی تک نقد و نظر

بلاصلی کوئی نہیں مرتبہ دان و اعلا

(۱۹۲۰ء، دیوان معنی، ۶۲)۔ یہ بات ... ان انسانی فکری قوانین کے خلاف نہیں جنہیں عقل و

استدلال کے محکم یعنی کسوٹی پر ہر وقت پرکھا جاسکتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، تاریخ اور کائنات میرا

نظر ہے، ۶۷۰)۔ [ح: (ح ک ک)]

۔۔۔ اِمْتَحَان پَر کُشَنَاف مر: مجاورہ

امتحان کر کے کھراکھوتا معلوم کرنا، پرکھنا، آزمانا، سیم تن پتی نے بلانچہ لے کر کہا میں تو ہشتی تھی محکمہ امتحان پر کستی تھی۔ (۱۸۵۹ء، سروش سخن، ۳۹)۔

۔۔۔ زَر اِیْمَان کس اِثنا (۔۔۔ فت ز، بکس، ی مع) صف:

(مجازاً) خجرا سود (جامع المظاہر)۔ [محکم + زر (رک) + ایمان (رک)]

۔۔۔ زَرِی کس صف (۔۔۔ فت ز، شد ز، ی مع) صف:

کسوٹی: (مجازاً) خجرا سود (جامع المظاہر)۔ [محکم + زری (رک)]

۔۔۔ صَبْر کس اِثنا (۔۔۔ فت ص، سک ب) صف:

صبر کی کسوٹی: صبر (ماخوذ: جامع المظاہر)۔ [محکم + صبر (رک)]

۔۔۔ عَقْل پَر لَگَنا مجاورہ

عقل کی کسوٹی پر پرکھنا، عقل سے چھان بین کرنا۔ اس کے سر سے قدم تک نگاہ کی محکم عقل پر ملائے حسن اس کے کو لگایا تو اس مرد کو عورت پایا۔ (۱۸۳۶ء، قصہ گرگی، ۳۶)۔

۔۔۔ عِیَار پَر پَر کُشَنا ف مر: مجاورہ

کسوٹی پر پرکھنا، مختلف طریقوں سے جائزہ لینا، تجزیہ کرنا۔ ان کی جنگی قابیلیتوں کو محکم عیار پر پرکھا نہیں گیا۔ (۱۸۹۳ء، دست ساز جہد حکومت، ۳۱۲)۔

مُحَكَّ (ضم م، فت ج، شد ک، بکس) صف:

رگڑا ہوا، کھرچا ہوا، چھیلا ہوا، (مجازاً) کات چھانٹ کر درست کیا ہوا، صاف کیا ہوا، اشعار محکمہ و سچ ہیں تو کیا الفاظ و معانی تو ہیں مسروق و معاد (۱۹۶۷ء، سخن صبر، ۳۵)۔ [ح: (ح ک ک)]

مُحَكَّک (ضم م، فت ج، شد ک، بکس) صف: اند:

رگڑنے والا، (طب) خارش پیدا کرنے والی دوائیں (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ح: (ح ک ک)]

مُحَكِّم (ضم ج م، سک ج، فت ک) صف:

ارپکا، پاکدار، مضبوط، محکمہ: علامت قدم، اس دل کوں ... عشق میں محکم ہے کر جائی تھی۔ (۱۹۳۵ء، سب دس، ۲۳۳)۔

وہ قدی صفت ہے توں اسی تھے قدسیاں سارے

دما تیرا کر اپنا درد محکمہ بانواں بکڑے

(۱۶۷۸ء، خواجہ، ۷۸)۔

مل تیرے دیا زہر سے محکمہ کیوں کر جو زہر میں یک غلط کم

(۱۷۰۰ء، بین گن، ۱۰۵)۔

رہا الہ بکد عشق اوس کے میں محکمہ ہوئے اک روح و دو قالب دو پانہم

(۱۷۸۰ء، خواجہ، ۷۸)۔

گے سیر پلانے مجھ کو آنسو کہ ہو خیال غم محکمہ ابھی سے

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۲۱)۔ دیکھا کہ سنگ سوئی کا ایک قصر عالی شان محکمہ و پایدار ہے۔ (۱۹۰۱ء،

الف لیلہ، سرشار، ۶۸)۔

قواعد راقی، ایمان محکم ہیں تو آپؐ ولی مومن میں جو عزم مصمم ہیں تو آپؐ (۱۹۹۳ء، روحِ حرم، ص ۱۰۰، ۱۰۳)۔ (قرآن مجید کی وہ آیت) جس کے معنی صریح ہوں، جس کا مطلب صاف ہو، وہی ہے جس نے اس را تجھ پر کتاب اس میں بعض آیتیں محکم ہیں وہ ہیں کتاب کی (۱۸۹۰ء، فیض المکریم، ۲۳۹)۔ کون سی آیتیں محکم ہیں اور کون سی مجسم ہیں بنا پر... متعدد اختلافات پیدا ہوئے (۱۹۰۶ء، علم الکلام، ۲۰، ۱۷۳)۔ انکی آیتوں، مانع و مفسوخ، محکم و متشابہ... کا علم تجھے ہے (۱۹۳۴ء، الف ایلیہ، ۳، ۵۲۷)۔ آیات محکم بھی ہیں اور متشابہ بھی (۱۹۷۷ء، اردو دائرۃ المعارف الاسلامیہ، ۳، ۱۶۲)۔ [ع: (نک: م)]۔

... اساس (فت: ۱) صفت

جس کی بنیاد پائیدار ہو، بہت مضبوط (علاقت و غیرہ)۔

یہ عمدہ غذا اور فائز لباس یہ رہنے کو ایمان محکم اساس (۱۹۱۱ء، کلیات اسمعیل، ۱۳)۔ [محکم + اساس (رک:)]۔

... آیت (فت: ۱) صفت

واضح اور کھول کر بیان کی گئی قرآنی آیت جس میں تاویل کی ضرورت نہ ہو، وہی تو ہے جس نے تم پر کتاب نازل کی بعض آیتیں محکم ہیں (اور) وہ اصل کتاب ہیں (۱۹۰۰ء، ترجمہ قرآن، فتح محمد چاندھری، ۵۳)۔ [محکم + آیت (رک:)]۔

... دستاویز (فت: ۱) صفت

معجز دستاویز، تسلیم شدہ تحریر، ان کے فیصلے... بنکائی فیصلوں کی حیثیت نہیں رکھتے بلکہ ایک محکم دستاویز اور ایک درجے میں امت کے لیے حجت مانے جاتے ہیں (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۱۲)۔ [محکم + دستاویز (رک:)]۔

... کرنا محذور

مضبوط کرنا، پائیدار کرنا، پکا بنانا، رائج کرنا، نمایاں شاد نے حکم دیا کہ ہماری بھی فوج بلند تیار ہو ہم... ضوابط جنگی و اساس اتحاد ملی محکم کریں گے (۱۸۹۰ء، فسانہ و ظریب، ۲۱)۔

... گہرو (فت: ۱) صفت

مضبوطی سے بچانے والا: (سعماری) چھوٹا ٹھنڈا یا پنچہ وغیرہ جس سے کوئی چیز دیوار وغیرہ میں مضبوطی سے لٹائی گئی ہو، ایسے لوازمات جو کانٹے کی شکل کے ہوتے ہیں ان کو محکم گیر کہتے ہیں (۱۹۳۷ء، رسالہ تعمیر عمارت، ۳۰)۔ ۲۔ (نباتیات) الجی کا جزا ہوا یا منسلک عضو، ایک غلیہ محکم گیر اور دوسرا غلیہ (نمو یا کر) شاخ دار رشک تیار کرتا ہے (۱۹۶۸ء، الجی، ۶۷)۔ [محکم + ف: گیر، گرقتن = پکڑنا، سے فعل امر]

... موندنا محذور

مضبوطی سے بند کرنا، ان زیادہ لمبوں نے کہا کہ شہر کے دروازوں کو محکم موندیں (۱۷۳۲ء، کریش کھا، ۱۰۹)۔

... و مستحکم (فت: ۱) صفت

مضبوط، پکا، پائیدار، چنانچہ ادب وہاں تنقید کا احترام اور اعتراف ایک محکم و مستحکم روایت بلکہ ادارے کی حد تک نظر آئے گا (۱۹۹۷ء، افکار، گرامی، جنوری، ۱۲)۔ [محکم + و: حرف عطف] + محکم (رک:)]۔

محکم (۱) (ضم: ج: م، سک: ج، فت: ک) صفت

مضبوط بنانے والا، استحکام بخشنے والا، پختہ کرنے والا۔

کیا غنیل نے جسکو دوبارہ پھر تعمیر نکلم محکم طلاق عالم اکبر (۱۹۱۳ء، صحیفہ، ۱۰، ۲۲۷)۔ [ع: (نک: م) سے صفت فاعلی]۔

محکم (۲) (ضم: ج: م، سک: ج، فت: ک) صفت

(تجارت) تجارتی مال خصوصاً کپڑے کے اچھے ترے کی جانچ اور اس کی قسم مقرر کرنے والا پڑھایا، مکیم (اپ: ۷، ۵۱)۔ [محکم (رک: م) + م: لاقیہ صفت]۔

محکم (ضم: م، فت: ج، شک: د، صفت: ۱) صفت

(نقد) وہ جسے حکم بنایا گیا ہو، منج، حکم، ثالث، ضرور ہے کہ محکم مسلمان آزاد، ناقض باطل عادل ہو (۱۸۹۷ء، نور الہدایہ، ۳۰، ۷۲)۔ [ع: (نک: م)]۔

محکمت (فت: ج: م، سک: ج، فت: ک) صفت

محکم (رک) کی جمع، لندن کے قابل دید مقامات اور سرکاری محکمت اکٹھے گئے (۱۹۹۴ء، صحیفہ، ۱۰، ۱۰۰)۔ [محکم (بحدف: و) + ات: لاقیہ صفت]۔

محکمت (ضم: ج: م، سک: ج، فت: ک) صفت

۱۔ قرآن مجید کی وہ آیتیں جن کے معنی صریح ہوں اور ان میں تاویل کی ضرورت نہ ہو، ایک یہ کہ محکمت و تنبیہات کے الفاظ جو قرآن مجید میں وارد ہوئے ہیں ان سے کیا مراد ہے (۱۸۹۹ء، مقالات حالی، ۲۴۹۱)۔ قرآن مجید میں جو آیات محکمت ہیں ان کو خدا نے ائم الکتاب فرمایا ہے (۱۹۰۸ء، مقالات شبلی، ۸۰، ۸۰)۔ ۲۔ صاف و صریح امور یا باتیں۔

اب سرگرمی ہے کتنے بزرگان فن کی بات

اب پیش محکمت گریز ہیں غلطیات

(۱۹۵۸ء، شہر آذر، ۷۷)۔ [محکم (رک) کی جمع]۔

محکماتی (فت: م، سک: ج، فت: ک) صفت

رک: محکمات، کوئی چھ مہینے بعد محکماتی تربیت کے سلسلے میں اسے باہر بھیج دیا گیا (۱۹۸۹ء، قصبے حیرے فسانے میرے، ۲۶۵)۔ [محکمات (رک: م) + ی: لاقیہ نسبت]۔

محکماتہ (فت: ج: م، سک: ج، فت: ک) صفت

محکمے جیسا، محکمے کا، دفتری، شعبہ جاتی، محکمہ جاتی۔ یہ دلیل بعد از موضوع ہے ہم ایک محکماتہ معاملے پر غور کر رہے ہیں (۱۹۶۸ء، ماں جی، ۱۶۲)۔ اب اس قومی نظریاتی ادارے کا محکماتہ نام پاکستان برادری کا سنگ کار پر پیش ہے (۱۹۸۹ء، ریڈیو پاکستان، ۲۴)۔ [محکم (بحدف: و) + ات: لاقیہ نسبت وغیرہ]۔

استحان (فت: م، سک: ج، فت: ت) صفت

کسی ادارے کا اپنا امتحان جو محکماتہ ترقی کے لیے ضروری ہو، اسے ایسے لپا نے کیا فارغ التحصیلی کا آخری امتحان اور محکماتہ امتحان پاس کے ہیں (۱۹۸۹ء، سرکاری خط و کتابت، ۲۰، ۸)۔ [محکماتہ + امتحان (رک:)]۔

انگوائری (فت: م، سک: ج، سک: ن، سک: و، صفت: ۱) صفت

دفتری تحقیقات، محکماتہ انگوائری بھی ہو رہی تھی (۱۹۹۰ء، وفاقی تختہ کی سالانہ رپورٹ، ۱۳۹)۔ [محکماتہ + انگ: Inquiry]

محکمہ (فت: ج: م، سک: ج، فت: ک) صفت

حکم کرنے کی جگہ، انصاف کرنے کی جگہ، پکھری، عدالت، دربار۔

بہ مشرق کا کٹنی و سو سار کر
(۱۳۵۵ء، حصہ ۱، صفحہ ۳۳۰)

برہ کے محکمے میں نقل و دل پر
(۱۳۹۸ء، حیات سراج، ۱۵۵)

منقبت کے محکمے کے مٹیوار
(۱۵۵۳ء، ریاض نمونہ، ۱۰۳)

ولا نہ جین ہو دن رات اگر ہے دھوے مشق

کہ محکمے میں طلب وہ گواہ کرتے ہیں

(۱۸۱۶ء، دیوان داغ، ۱۰۱)

(۱۸۹۷ء، ۵، تاریخ ہندوستان، ۳۰-۳۱)، ۲، سرورشت، صیغہ، دفتر، شعبہ، تمام محکموں میں کام
تمنکی بخش پایا (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۲۳)، [ع: (ن: ک: م):]

۔۔۔ ابتدائی کس (۔۔۔ ک: ا: سک: ب: ک: ت) اند

(قانون) وہ عدالت جس میں مقدمے کی ابتدائی سماعت ہو (جامع اللغات)
[محکمہ + ابتدائی (رک):]

۔۔۔ اپیل کس (۔۔۔ ف: ا: ی: مع: ت) اند

(قانون) وہ عدالت جس میں محکمہ ابتدائی کے حکم کی اپیل ہو سکے (جامع اللغات)
[محکمہ + اپیل (رک):]

۔۔۔ احتساب کس (۔۔۔ ک: ج: ا: سک: ج: ک: ت) اند

محاسب کرنے کا کام انجام دینے والا محکمہ یا شعبہ: تحقیقات یا پاز پرس کرنے والا ادارہ
اسلامی ادب کسی محکمہ احتساب کا نام نہیں ہے (۱۹۳۹ء، تحقیقی عمل اور اسلوب، ۶۸)
[محکمہ + احتساب (رک):]

۔۔۔ استخبارات کس (۔۔۔ ک: ا: سک: ج: ک: ت) اند

سول یا فوج کا وہ محکمہ جس کا کام حکومت کے لیے خفیہ طور پر اطلاعات یا خبریں جمع
کرنا ہے، جاسوسی کا شعبہ یا صیغہ، کسی ملک کی افواج کی تعداد جس قدر کم ہوگی اسی
مناسبت سے اس کا محکمہ استخبارات اور جاسوسی کے ذرائع زیادہ ہونے چاہئیں (۱۹۸۸ء،
تذکرہ استخبارات، ۴۱)، [محکمہ + استخبار (رک): + ات: لاحقہ جمع:]

۔۔۔ افتاء کس (۔۔۔ ک: ا: سک: ف: ت) اند

وہ محکمہ جو اسلامی شریعت کے مطابق احکام بناتا ہے، وہ محکمہ جو شریعت کے مطابق
فتویٰ دیتا ہے، فوج میں محکمہ افتاء کا منصب اُن کو دیا تھا (۱۹۳۳ء، حیات شیلی، ۱۷)
[محکمہ + افتاء (رک):]

۔۔۔ انکم ٹیکس کس (۔۔۔ ک: ا: سک: ن: ف: ت: گ: ی: لین: سک: ک: ت) اند
وہ محکمہ جو آمدنی پر محصول جو جمع کرتا ہے اور وصول کرتا ہے (ماخوذ: جامع اللغات)
[محکمہ + انکم ٹیکس (رک):]

۔۔۔ انہار کس (۔۔۔ ف: ا: سک: ن: ت) اند

وہ محکمہ جو نہریں بناتا ہے اور ان کا انتظام کرتا ہے (جامع اللغات)، [محکمہ + انہار (رک):]
(رک: کی مع: ا:)

۔۔۔ اوقاف کس (۔۔۔ ل: ی: ن: ت) اند

(قانون) وہ محکمہ جو وقف جائدادوں اور عبادت گاہوں کا انتظام کرتا ہے: سرکاری
افسروں کی جماعت جو اوقاف کی حفاظت کے واسطے مقرر ہو، اب محکمہ اوقاف نے اگلی
مسجد اور مسجد سے ملحقہ دکانوں کو بھی اپنی تحویل میں لیے لیا ہے (۱۹۸۹ء، جنہیں میں نے
دیکھا، ۱۷۰)، محکمہ اوقاف میں ایمان دار افسروں کا تقرر کیا جائے (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی،
۳۱ اکتوبر، ۶)، [محکمہ + اوقاف (رک):]

۔۔۔ آبکاری کس (۔۔۔ سک: ب: ت) اند

وہ محکمہ جو ناجائز شراب کی کشید یا منشی اشیاء کی تیاری کو روکنے کے لیے بنایا گیا ہے
کاگرہیں نے ۱۸۸۵ء سے ۱۹۱۰ء تک جو ریورلینٹن پاس کیے ان میں سے بعض یہ ہیں
(۱۳) محکمہ آبکاری کی سمت کی روک: یہ وہ مطالبات ہیں کہ اگر چہ دے کر دیے جائیں تو
ہندوستان کی قسمت بدل جائے (۱۹۱۲ء، مقالات شیلی، ۸، ۱۶۶)، [محکمہ + آبکاری (رک):]

۔۔۔ آتش بازی کس (۔۔۔ ف: ت: ی: ک: ت) اند

وہ محکمہ جو قدیم زمانے میں آتشیں اسلحے کی تیاری اور ذخیرے کا انتظام کرتا تھا
محکمہ آتش بازی میر آتش کے ماتحت قائم کیا گیا (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ،
۳-۹۰۸)، [محکمہ + آتش (رک): + ف: باز: بازی: ی: کھیلنا: ی: لاحقہ کیفیت:]

۔۔۔ آثار قدیمہ کس (۔۔۔ ک: ر: ف: ت: ق: ی: مع: ت) اند

وہ سرکاری محکمہ جو قدیم اور تاریخی اہمیت کی عمارتوں اور یادگاروں کی حفاظت، نگرانی اور
کھدائی کا کام کرتا ہے، اینٹ میرزا نے وزارت تعلیم میں محکمہ آثار قدیمہ کی بنیاد رکھی
(۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳-۷۰۳)، [محکمہ + آثار قدیمہ (رک):]

۔۔۔ بارک ماسٹری کس (۔۔۔ ف: ت: ر: سک: ی: ف: ت: ت) اند

وہ محکمہ جو (عموماً سرکاری ملازمین اور فوجیوں کے لیے) مکانات وغیرہ بناتا ہے
(جامع اللغات)، [محکمہ + بارک ماسٹر (رک): + ی: لاحقہ کیفیت:]

۔۔۔ بحالیات کس (۔۔۔ ف: ت: ب: ت) اند

بحالیات کا شعبہ، اسی طرح محکمہ بحالیات اور انڈین آؤٹس: میں بدلی نے خوب
ترقی کی (۱۹۸۵ء، بھارت میں قومی زبان کا لفظ، ۱۶۱)، [محکمہ + بحالیات (رک):]

۔۔۔ بحریرہ کس (۔۔۔ ف: ت: ج: ب: سک: ج: ش: ی: مع: ت) اند

حکومت کا وہ محکمہ جو بحری فوج اور اس کی ضروریات کا انتظام کرتا ہے، ایک اور
منصب اسی طرح کا محکمہ بحریہ میں قائم کیا گیا اور یہ بھی ایک یونانی ہی کو تنویض ۱۳
(۱۹۶۰ء، دکن کدو، (ریس احمد جعفری)، ۱۲۳)، [محکمہ + بحریہ (رک):]

۔۔۔ برید کس (۔۔۔ ف: ت: ب: ی: مع: ت) اند

ڈاک کا محکمہ، شعبہ ترسیل ڈاک، دیوان مہترقات: امیر معاویہ نے ایک جہت کی جو
اس کے نام کے ساتھ وابستہ ہے وہ محکمہ برید ہے (۱۹۶۹ء، سائنس اور فلسفہ کی تحقیق،
۳۵۲)، [محکمہ + برید (رک):]

۔۔۔ بلغور خانہ کس (۔۔۔ ف: ت: ب: سک: ل: ی: مع: ت: ن) اند

وہ محکمہ جو ختم قرآن کے لیے حفاظ اور لکڑ کا انتظام کرے، یہ مسجد اور محکمہ بلغور خانہ
کے متعلق ہے (۱۹۰۹ء، مخزن، اکتوبر، ۲۰)، [محکمہ + بلغور خانہ (رک):]

۔۔۔ **بندوبست** کس اشیا (۔۔۔ فت ب، سک ان، و، فت ب، سک س) اند۔
حکومت کا وہ محکمہ جو زمین کی حد بندی اور مال گزاری کی تفصیلات کرتا ہے۔ اور افسران محکمہ بندوبست اور اکثر عہدہ داروں کے پاس پتہ اور ہزاروں ہندو مسلمان متعین تھے۔ (۱۸۸۳ء، تذکرہ توحید، ۲۳۵)۔ ۱۸۳۹ء میں مولوی محمد علی محکمہ بندوبست میں داخل ہوئے۔ (۱۹۳۵ء، پندرہویں، ۱۷)۔ عربوں نے ہندوستان میں حکمران ہوتے ہی محکمہ بندوبست قائم کیا تھا۔ (۱۹۵۲ء، تاریخ القریں، ۲۳۶)۔ [محکمہ + بندوبست (رک)]۔

۔۔۔ **پولیس** کس اشیا (۔۔۔ مع، ی، مع) اند۔
سرکاری محکمہ جو امن و امان قائم کرنا اور تفتیش و تحقیق جرائم کرتا ہے یا سڑکوں وغیرہ پر آمد و رفت کا انتظام کرتا ہے (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [محکمہ + پولیس (رک)]۔

۔۔۔ **تار** کس اشیا: اند۔
ٹیلی فون و ٹیلی گراف کا محکمہ جو تاروں کے سبب کا انتظام کرتا ہے (جامع اللغات)۔ [محکمہ + تار (رک)]۔

۔۔۔ **تعلقات عامہ** کس اشیا (۔۔۔ فت ت، مع، شد ل، مع، کس ت، شد مع، شد) اند۔
سرکاری ادارے یا کسی دفتر کا تعلقات عامہ کا شعبہ، میر صاحب پنجاب کے محکمہ تعلقات عامہ کے ڈائریکٹر رہے تھے۔ (۱۹۸۲ء، ملاقاتیں، ۳۲۲)۔ [محکمہ + تعلقات عامہ (رک)]۔

۔۔۔ **تعلیم** کس اشیا (۔۔۔ فت ت، سک مع، ی، مع) اند۔
وہ محکمہ جو تعلیم و تربیت کا انتظام کرتا ہے۔ کامیاب امیدواروں میں ایس ایڈ جی اے ڈی کے محکمہ تعلیم کے عہدہ عامر بن گئے۔ (۱۹۹۰ء، اردو نامہ، لاہور، مارچ، ۳۳)۔ [محکمہ + تعلیم (رک)]۔

۔۔۔ **تفتیش** کس اشیا (۔۔۔ فت ت، سک ف، ی، مع) اند۔
وہ محکمہ جو کسی شخص، جرم یا واقعے کے حقائق کا کھوج لگاتا ہے اور معلومات فراہم کرتا ہے۔ محکمہ تفتیش نے ان کے متعلق دو روز تک غور و خوض کے بعد اپنا فیصلہ صادر کر دیا۔ (۱۹۵۱ء، حسن کی عیاریاں، ۱۳۳)۔ [محکمہ + تفتیش (رک)]۔

۔۔۔ **جات** اند: مع۔
محکمہ (رک) کی جمع، محکمے، سرکات کے دونوں محکموں کو الگ الگ لکھا جائے گا۔ جیسے..... محکمہ جات، (۱۹۷۳ء، اردو نامہ، ۳۱۸)۔ صاحب صدر نے ہدایت فرمائی کہ جملہ ضلعی محکمہ جات کے سربراہان تمام دفتری کارروائی اور احکامات اردو زبان میں لکھ کر شائع کر دیں۔ (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، جون، ۳۳)۔ جب کبھی اسے ریتا اور آرمایا گیا تو اس (اردو) نے بازار، کاروبار، حرفوں، پیشوں، درگاہوں، خانقاہوں اور مجالس سے ملے کر سرکار، دربار، سیاست، قانون، نشر و اشاعت، افواج اور سول یا دیوانی محکمہ جات ہر جگہ اور ہر طور سے اپنی اہلیت کو ثابت کیا۔ (۱۹۹۵ء، فرہنگ لفظ (عرض مرتب)، ۱)۔ [محکمہ + جات، لاجہ: جمع]۔

۔۔۔ **جاتی** صفت۔
محکمہ جات سے منسوب یا متعلق، محکمہ جات کا، محکماتی، محکماتہ، مولانا آزاد نے اس طرح سمجھنے کی کوشش کی تھی کہ یہ ایک طرح کی محکمہ جاتی تبدیلی ہے۔ (۱۹۸۲ء، اقبال اور جدید دنیا کے اسلام، ۲۳۳)۔ ایک بھی ایسی مثال نہیں ملتی کہ محکمہ جاتی فرض کی ادائیگی میں ان سے کوتاہی ہوئی ہو۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۳۹)۔ [محکمہ جات (رک) + ی، لاجہ: صفت]۔

۔۔۔ **جنگ** کس اشیا (۔۔۔ فت ج، فز) اند۔
سرکاری فوج کا محکمہ، افواج کا محکمہ، ستان وال کا تعلق خاصے خوش حال نادان سے تھا۔ پولی ٹیکنک کی اس نے تعلیم ادھوری چھوڑ دی کیوں کہ اس کے ایک عزیز نے اس کے لیے محکمہ جنگ میں مشغول ملازمت کا بندوبست کر دیا تھا۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کی سونے کی کھوپڑیاں، ۶۰۲)۔ [محکمہ + جنگ (رک)]۔

۔۔۔ **جنگلات** کس اشیا (۔۔۔ فت ج، فز، سک گ) اند۔
سرکاری ادارہ یا محکمہ جو جنگلات کا انتظام کرتا ہے (جامع اللغات)۔ [محکمہ + جنگلات (رک)]۔
۔۔۔ **جیل / جیل خانہ جات** کس اشیا (۔۔۔ ی، ج، فز، ن) اند۔
وہ محکمہ جو جیل خانوں کا انتظام کرتا ہے (جامع اللغات)۔ [محکمہ + جیل / جیل خانہ جات (رک)]۔

۔۔۔ **خارجہ** (۔۔۔ سک ر، فت ج) اند۔
وزارت خارجہ کا تحتی محکمہ جو دوسرے ممالک سے تعلقات قائم کرتا ہے اور دیگر متعلقہ معاملات کی دیکھ بھال کرتا اور پالیسیاں بناتا ہے، محکمہ خارجہ۔ اس سے پہلے مئی ۱۹۳۷ء میں قائد اعظم سے ان کی اسمبلی کی رہائش گاہ پر امریکی محکمہ خارجہ سے دو اشخاص ملنے کے لیے آئے۔ (۱۹۹۰ء، پاکستان کی خارجہ پالیسی، ۵۸)۔ محکمہ خارجہ نے اس اقدام کی ان بنیادوں پر مخالفت کی ہے کہ اس سے انٹی پھیلاؤ کے سمجھوتے کو مزید نقصان پہنچے گا۔ (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، ۲۶ اکتوبر، ۸)۔ [محکمہ + خارجہ (رک)]۔

۔۔۔ **خارجیہ** کس صفت (۔۔۔ کس ر، شد ی، مع، شد) اند۔
رک محکمہ خارجہ۔ اسے خیال تھا کہ یہ حکومت فرانس کے محکمہ خارجہ کی طرف سے نہیں پیش کی گئی۔ (۱۹۱۸ء، مسئلہ شرق، ۵۱)۔ [محکمہ + خارجی (رک) + و، لاجہ: تانیث]۔

۔۔۔ **خوراک** کس اشیا (۔۔۔ مع) اند۔
وزارت خوراک کے تحت خوراک و زراعت سے متعلق محکمہ یا شعبہ محکمہ خوراک کا ۸۰ فی صد سے زائد عمل پہلے ہی سے ہندی سیکھ چکا ہے۔ (۱۹۸۵ء، بھارت میں قومی زبان کا تقاضا، ۱۵۹)۔ ہاروائے کی فراہمی میں رکاوٹ ڈال کر محکمہ خوراک نے گندم کی خریداری روک دی۔ (۲۰۰۰ء، نوائے وقت، کراچی، ۲۱ مئی، ۷)۔ [محکمہ + خوراک (رک)]۔

۔۔۔ **داخلہ** کس اشیا (۔۔۔ کس ی، فت ل) اند۔
وزارت داخلہ کا تحتی محکمہ جو ملک کے اندرونی معاملات کا انتظام کرتا ہے اور امن و امان قائم کرتا ہے اور اندرونی مسائل سے نمٹتا ہے۔ اس فائل کا..... موضوع پاسپورٹ ہے، یہ فائل محکمہ داخلہ (سیاست) سے متعلق ہے۔ (۱۹۹۰ء، نگار، کراچی، فروری، ۱۷)۔ [محکمہ + داخلہ (رک)]۔

۔۔۔ **ڈاک** کس اشیا: اند۔
حکومت کا ڈاک اور تار کا انتظام کرنے والا ادارہ، موضوع بالا پر محکمہ ڈاک پاکستان کے مراسلہ نمبر..... کی نقل..... ارسال خدمت ہے۔ (۱۹۸۸ء، حتمی مراسلات اور تفصیلات، ۷)۔ [محکمہ + ڈاک (رک)]۔

۔۔۔ **ڈاک و تار** کس اشیا: اند۔
رک: محکمہ ڈاک، محکمہ ڈاک و تار میں ہندی سوری کوڈ استعمال کیا جا رہا ہے۔ (۱۹۸۵ء، بھارت میں ہندی زبان کا تقاضا، ۵۵)۔ [محکمہ + ڈاک + و (حرف عطف) + و (رک)]۔

۱۔ رابرداری کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (د) اند

راہ سے گزرنے کا محصول وصول کرنے والا محکمہ۔ کارپردازان محکمہ رابرداری۔۔۔۔۔ گوش ہوش سے مقررہ دار ہیں۔ (۱۹۰۶ء، مرآت احمدی، ۱۰۲)۔ [محکمہ + رابرداری (رک)]۔

۲۔ زراعت کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (ج) اند

کاشتکاری سے متعلق محکمہ۔ محکمہ زراعت۔ بحری جہازوں وغیرہ کا کاروبار ان نکتوں کے بغیر بے معنی رہ جاتا ہے۔ (۱۹۶۳ء، مکی جغرافیہ، ۶۵)۔ اس کے محکمہ زراعت کے پندرہ پبلٹ تھے۔ (۱۹۸۸ء، جدید تعلیم، ۷)۔ [محکمہ + زراعت (رک)]۔

۳۔ سائر کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (د) اند

چنگی کا محکمہ، محصول یا ٹیکس کا محکمہ، تجارت کو اس قدر ترقی دینی کہ محکمہ سائر کے افسر اعلیٰ نے اپنی کیفیت میں لکھا کہ درآمد اور برآمد کے مال پر جو محصول لیا جاتا ہے اسکی رقم ملک کے مجموعی مالے کا ایک پانچواں حصہ ہے۔ (۱۹۳۵ء، عبرت نامہ اندلس، ۲۳۰)۔ [محکمہ + سائر (رک)]۔

۴۔ سراغ رسانی کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (د) اند

جاسوسی کا محکمہ۔ اسرائیلی محکمہ سراغ رسانی کے سربراہ یوحنا ہرگ، ۱۹۶۹ء میں جنوبی افریقہ گئے۔ (۱۹۸۷ء، ریگ رواں، ۳۲۹)۔ [محکمہ + سراغ رسانی (رک)]۔

۵۔ سیاحت کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (ج) اند

سیر و سیاحت کا محکمہ یا صیغہ۔ محکمہ سیاحت، شہری ہوا بازی اور محکمہ موسمیات میں قانون برائے دفتری زبان پر عمل درآمد کو یقینی بنانے کے لیے متعدد اقدامات کیے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، بھارت میں قومی زبان کا نفاذ، ۱۶۱)۔ [محکمہ + سیاحت (رک)]۔

۶۔ شرعیہ کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (ش) اند

شرعی عدالت۔ یہ محکمہ، شریعہ کے نائب اور محکمہ کے نمبردار تھے۔ (۱۹۷۹ء، سرگزشت حیات، ۳۵)۔ [محکمہ + شرع (رک) + یہ لائق تہنیت]۔

۷۔ صحت کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (ج) اند

وزارت صحت کا شعبہ یا صیغہ۔ محکمہ صحت کی طرف سے ایسی کوتاہی اور تاخیر نہیں ہونی چاہیے تھی۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۲۳۸)۔ [محکمہ + صحت (رک)]۔

۸۔ صنعت و حرفت کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (ن) اند

رک (د) اند۔ وہ محکمہ جو صنعت و حرفت کی بہتری کے لیے انتظام کرتا ہے (جامع اللغات)۔ [محکمہ + صنعت + (حرف مطلق) + حرفت (رک)]۔

۹۔ عسکری حسابات کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (ن) اند

فوج میں حسابات کا محکمہ یا شعبہ۔ گزشتہ پندرہ برسوں کے دوران متعدد مقامات پر محکمہ عسکری حسابات کی بشتیاں قائم کی گئی ہیں۔ (۱۹۸۸ء، ملٹی مراسلات اور انکسیریں، ۸۲)۔ [محکمہ + عسکری (رک) + حساب + ات لائق تہنیت]۔

۱۰۔ قضائہ کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (ن) اند

ہوا بازی کا محکمہ۔ آج کل ان نکتوں کی اہمیت بہت زیادہ ہو گئی ہے محکمہ قضائہ۔۔۔۔۔ کاروبار ان نکتوں کے بغیر بے معنی رہ جاتا ہے۔ (۱۹۶۳ء، مکی جغرافیہ، ۶۵)۔ [محکمہ + قضائہ (رک)]۔

۱۱۔ قضا کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (ن) اند

قاضی کا محکمہ؛ عدالت۔ محکمہ قضا بالکل الگ ہے اور شرعی مقدمات سے حکومت انگریزی کو کچھ واسطہ نہیں۔ (۱۸۹۲ء، سفر نامہ روم و مصر و شام، ۲۳۰)۔ [محکمہ + قضا (رک)]۔

۱۲۔ کروڑ گیری کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (ن) اند

درآمد و برآمد کا محصول وصول کرنے والا ادارہ۔ بیج فادس کی کونسل کی رپورٹ اور اون رپورٹوں سے جو فادس کے محکمہ کروڑ گیری سے شائع ہوئیں بھی جاتی ہیں۔ (۱۸۸۸ء، رسالہ حسن، اگست، ۶۲)۔ [محکمہ + کروڑ گیری (رک)]۔

۱۳۔ مال کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (ن) اند

اس سے مراد پورے مال اور اس کے تمام حکام اور کسٹمر، کلکٹر، اسٹنٹ کلکٹر، عہدہ داران بندوبست اور تحصیل دار ہیں، مال گزاری کا محکمہ، مجلس مال گزاری، محکمہ مال میں سمجھا جاتا ہے۔ (۱۹۷۷ء، مقالات مکی، ۳۰)۔ [محکمہ + مال (رک)]۔

۱۴۔ مالیات کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (ن) اند

مالی امور کا محکمہ، خزانے کا محکمہ، ہر جگہ کو اپنے ہر اقدام کے لیے محکمہ مالیات سے حکومتی حاصل کرنی پڑتی۔ (۱۹۸۱ء، مسلمانوں کی جدوجہد آزادی، ۱۵۵)۔ [محکمہ + مالیات (رک)]۔

۱۵۔ مراسلات کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (ن) اند

سکرٹریٹ، وقار محمدی، وہ۔۔۔۔۔ غزنویوں کے محکمہ مراسلات (سکرٹریٹ) کے صدر۔۔۔۔۔ کے ماتحت کام کرتے تھے۔ (۱۹۷۰ء، اردو وارثہ معارف اسلامیہ، ۵۰)۔ [محکمہ + مراسلات (رک)]۔

۱۶۔ معدنیات کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (ن) اند

حکومت کا معدنیات سے متعلق محکمہ یا ادارہ۔ محکمہ معدنیات میں یقینی طور پر ہندی کی خوش رفت جاری ہے۔ (۱۹۸۵ء، بھارت میں قومی زبان کا نفاذ، ۱۶۰)۔ [محکمہ + معدنیات (رک)]۔

۱۷۔ موسمیات کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (ن) اند

حکومت کا موسم کے متعلق پیش گوئی کرنے والا ادارہ۔ محکمہ موسمیات میں ۷۷ سینے بعد ہونے والی بارش کی خبر آج نہیں دے سکتا۔ (۱۹۷۷ء، معارف القرآن، ۳۰)۔ [محکمہ + موسمیات (رک)]۔

۱۸۔ ناظر المظالم کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (ن) اند

ظلم و نا انصافی کا احتساب کرنے والا ادارہ، وہ ادارہ جو غلطی کے راہنہ کے عہد میں نا انصافیوں کی تحقیق، وادری اور ازالے کا کام کرتا تھا۔ غلطی راہنہ کے قائم کردہ اداروں مثلاً محکمہ ناظر المظالم سے تحریک حاصل کی ہے۔ (۱۹۸۳ء، وفاقی محاسب (دومین) کی پہلی سالانہ رپورٹ، ۱۰)۔ [محکمہ + ناظر (رک) + رک (ن) + ناظر المظالم (رک)]۔

۱۹۔ فہر کس صنف (۔۔۔۔۔) رک (ن) اند

رک: محکمہ الہاد (جامع اللغات)۔ [محکمہ + فہر (رک)]۔

جاں فشانی کے سبھا (۱۸۰۵ء، آرکائیو محفل، افسوس، ۲۱۹)۔ اس زمانے میں گورنمنٹ محکم جس میں اور مرد حاکم تھے (۱۸۸۲ء، مقالات حالی، ۱۰: ۲۰۳)۔

کبھی ہر ذرہ خاک کی کا محکم کبھی خس و قمر چ سکران ہے (۱۹۲۶ء، لکڑی لکڑی، ۳۳)۔

قصہ کوتاہ تیرے کہنے کے بغیر محکم ترے ہیں سارے شیدائی ترے (۱۹۸۲ء، دست زرفشاں، ۱۳۳)۔ کزور اور محکم کی ہے ہی، شیخ طور پر کچھ میں آتی ہے، (۱۹۹۳ء، ۱۱: ۱۲۶)۔ حیات و خدمات، ۲۰: ۲۶۹)۔ (مجازاً) نوکر، غلام، رعیت، رعایا، تم حاکم یہ محکم، تم بادشاہ یہ رعیت (۱۹۳۶ء، راشد الخیری، ۱۰: ۷۰)۔ حاکم محکموں کی زبانیں کیوں تھکے، کیوں نہ محکم حاکم کی زبان تھکے (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، اپریل ۹۰)۔ ۳: (طلب) زیر اثر، متعلق، جو ادبیات میں مرض کے محکم ہیں ابھی معمول ہوتے ہیں کہ بروقت ان کو مستعمل کرا دیں (۱۹۶۰ء، نسخہ عمل طلب، ۱۲۰)۔ [ج: (ج ک م)۔]

--- بنانا ف مر: محاورہ۔

غلام بنانا، مطیع کرنا، ایک برتر نظام نے انھیں مشرق کے پس ماندہ ملکوں کو اپنا محکم بنانے میں مدد دی تھی (۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۹۱)۔

--- بھ (کس ب) صف: الف۔

۱. (منطق و فلسفہ) جس کی وجہ سے حکم لگایا جائے، جب کوئی حکم دیا جائے تو محکم مطیع اور محکم یہ دونوں کا موجود ہونا ضروری ہے (۱۹۰۶ء، ۱۱: ۲۰)۔ محکم مطیع، محکم پہ اور نسبت کا علم تصدیق کے لئے ضروری ہے (۱۹۳۰ء، اسفار اربعہ، ترجمہ، ۲: ۱۰)۔ ۲. (منطق) وہ خبر جو مبتدا کے مقابل واقع ہوتی ہے، محمول، مبتدا کو منطق میں موضوع اور محکم مطیع کہتے ہیں اور خبر کو محمول اور محکم پہ (۱۸۷۱ء، مبادی الکلمت، ۳۳)۔ [محکم + ج: پہ = اس کے ساتھ]۔

--- رہنا ف مر: محاورہ۔

غلام بنے رہنا، غلامی میں رہنا، وہ اپنے علیحدہ قومی شخص کو اپنانے کے بجائے غلام اور محکم رہنے کو ترجیح دیتے ہیں (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، مئی، ۸)۔

--- علیہ (فت ج، ی لین) صف: الف۔

۱. (منطق و فلسفہ) وہ جس پر حکم لگایا جائے، وہ اصل تصور جس پر است یا نسبت کا حکم لگاتے ہیں محکم مطیع کہلاتا ہے (۱۸۷۱ء، مبادی الکلمت، ۷)۔ اس شے کی صورت حاصل مناسب فی الذہن کو ملحوظ رکھ کر اسے محکم مطیع کہتے ہیں (۱۹۲۶ء، اورینٹل کالج میگزین، مئی، ۳۸)۔ حرف محکم مطیع نہیں ہوتا، یہ صحیح نہیں ہے (۱۹۵۹ء، انیسر ایونی، ۱۰: ۷۷)۔ ۲. (منطق) موضوع، مبتدا، مبتدا کو منطق میں موضوع اور محکم مطیع کہتے ہیں اور خبر کو محمول اور محکم (۱۸۷۱ء، مبادی الکلمت، ۳۳)۔ محکم مطیع کو موضوع اور محکم پہ کو محمول کہتے ہیں (۱۹۲۵ء، حکمت الاشراف، ۳۶)۔ [محکم + ج: علیہ = اس پر]۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

مطیع و فرمان بردار ہونا، غلامی میں ہونا، جب کوئی قوم اپنی کمزوری یا افلاس کی وجہ سے کسی دوسری قوم کی محکم یا محتاج ہو جائے اور امداد کی طالب ہو تو یہ ناممکن ہے کہ اسے صرف امداد ملے (۱۹۸۳ء، افنون، لاہور، جنوری، ۲۶)۔ جب ہندوستان آزاد ہوا تو مسلمان حکمران نہ تھے محکم تھے (۱۹۹۶ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۷۷)۔

محکم (ضم ج م، سک ج، فت ک) صفت۔

محکم ہونے کی حالت، استحکام، مضبوطی، پختگی، پیوستگی۔

آتش جو جاتے پاتے توکل کو محکم جو کچھ کو ملے نہ رہے شام کے لیے

(۱۸۳۶ء، آتش، رک، ۱۹۸)۔ اقبال نے اردو شاعری کو فارسی سے ایک نئی قسمی کجائی (۱۹۷۶ء،

اقبال شخصیت اور شاعری، ۱۲۰)۔ [محکم (رک) + ی: لاحقہ کیفیت]۔

محکمیت (ضم ج م، سک ج، فت ک، کس م، فت ی) صفت۔

محکم ہونے کی حالت یا کیفیت، استحکام، قطعیت، قرآن کے تقدس اور محکمیت نے عربی کو ابھی ایک مستقل شکل دے دی (۱۹۵۹ء، مقدمہ تاریخ سائنس، ترجمہ، ۲: ۱۰)۔ کسار ان کے نزدیک محکمیت، مقدومت، ارفعیت اور اپنی ذات میں خود مستحکم ہونے کی علامت ہیں (۱۹۸۷ء، اقبال مہر آفریں، ۳۵)۔ [محکم (رک) + یت: لاحقہ کیفیت]۔

محکمیں (ضم ج م، سک ج، فت ک، ی مع) صفت (قدیم)۔

محکم، مضبوط، مستحکم۔

دیکھتے ہیں ساتھ ملک کا سب زمیں ایسا کونٹھ نہیں دھرتا کیں نکلیں

(۱۹۳۹ء، خاور، ۵۹۳)۔ [محکم (رک) + ین: لاحقہ نسبت و صفت]۔

محکوک (فت ج م، سک ج، مع) صفت۔

چھپا گیا، محو کیا گیا، مٹایا گیا، مٹا ہوا (عموماً حرف وغیرہ)۔

صمد او اور البہار تم کر عمل کا مسودہ محکوک

(۱۸۱۸ء، افشا، رک، ۳۳۵)۔

جو قسمت و حظ کاغذ سے پائی ہوا محکوک پھر حرف جدائی

(۱۸۶۱ء، الف لیلہ، نو منقح، نمایان، ۲: ۳۸۳)۔ پہلے چار کاغذ پر سیٹنٹ کے کلمے تھے مگر

چند مقاموں پر محکوک و محکوک تھے (۱۹۱۳ء، آفتق، دور الکا پرشاد، نیرنگ فریک، ۱۷)۔

(ب) الف۔ ۱. وہ کاغذ یا مسودہ جس کی اصل عبارت مٹا دی گئی ہو اور اس کے اوپر

دوسری عبارت لکھی گئی ہو۔ کیورینٹی ترجمہ یعنی سرکاری اثاثہ کے باقی ماندہ حصص جو

ولیم کیورسٹن کو دستیاب ہوئے اور انہیں اسلامی گنہگانی محکوک کا متن بھی ہے (۱۹۵۹ء،

مقدمہ تاریخ سائنس، ترجمہ، ۲: ۶۰۷)۔ ۲. وہ گھینڈ جس پر کچھ کلمہ ہو (لورالغات)۔

[ج: (ج ک ک)۔]

محکوکہ (فت ج م، سک ج، مع، فت ک) صفت۔

محکوک (رک) کی تائید، مٹایا ہوا، گوشہ ثانی کے حصے کے لیے محکوکہ حروف میں

صرف لفظ چاہ و مسجد چاہا جاتا ہے (۱۸۶۳ء، تحقیقات ہشتی، ۷۰)۔ [محکوک (رک) +

و: لاحقہ تائید]۔

محکوم (فت ج م، سک ج، مع) صفت: الف۔

محکم دیا یا کہا گیا، (مجازاً) زیر فرمان، ماتحت، تابع۔

سارا سپاہ و مژگان محکوم ہے انہوں کا صید رفتی میں تیری آنکھیاں ہیں آج شہباز

(۱۷۱۸ء، دیوان آید، ۲۲)۔

یاں جو حاکم ہے سو محکوم محبت تیرا کس کے آگے کوئی جا کر تری فریاد کرے

(۱۷۹۵ء، قائم، ۱۸۰)۔ محکوم زن بھائی سے ایسا بھر گیا نہ برادری کا لالچا کیا نہ حقوق

--- آیا جی محل آیا سر مونڈی دو باندیاں ، اسباب آیا
جی اسباب آیا ، گلا ٹوٹی دو باندیاں کہات۔
دھوم دھام یہ کچھ اور دیا کچھ نہیں ، دھوم دھام یہ کچھ اور ٹھہر دو کچھ (ماخوذ - نظم الامثال :
جامع اللغات)۔

--- برکات کس اٹھا (--- فت پ ۱۰۰) است ۱۰۰
برکت یا جزا کی جگہ یا موقع قرآن کریم کی متعدد آیات میں محل برکات ہونے کا ذکر ہے۔
(۱۹۵۱، معارف القرآن، ۵۲: ۴۰)۔ [محل + برکات (رک)]۔

--- بنانا ف مر: محاورہ
محل کی تعمیر کرنا : بیوی بنانا ، شادی کرنا (جامع اللغات)۔

--- بن جانا ف مر: محاورہ
لوہکاں یا منزل مقصود ہونا : حصول معرفت کے بعد دل شوق کا محل بن گیا۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ،
۳۴)۔ اپنے ارادوں کو افعال و تدبیر خداوندی میں فنا کر دے تو حیرے اندر علم خدا کا محل بن
جانے کی صلاحیت پیدا ہو جائے گی۔ (۱۹۷۳، فتوح الغیب، ۲۲)۔

--- بنوانا ف مر: محاورہ
قصر یا محل تعمیر کروانا : محل بنانا (رک) کا اُتھان (جامع اللغات)۔

--- پانا ف مر: محاورہ
موقع حاصل ہونا ، موقع ملنا۔

کہہ کے اُس شوخ سے ہواؤ ہمیں بھی یارو
گفتگو میں جو محل پاؤ اگر جا دیکھو
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱۱۹: ۱)۔ یہ باغ دکھائے سب طرح کے جالور رہتے ہیں جب محل
پاتے ہیں بھٹکا دیتے ہیں۔ (۱۹۰۲، غلام نوح جیشیدی، ۱۱: ۳)۔

--- پذیر (--- فت نیز کس پ ۱۰۰) مع ۱۰۰
رہائش یا قیام رکھنے والا ، وقوع پذیر ، واقع ، قائم۔ اس براعظم میں شیعہ کاری اصطلاح مشرقی
مرکزی حصے میں محل پذیر ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۴، جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۱۳۲)۔ [محل + ف:
پذیر، پذیرفتن = قبول کرنا]۔

--- تراشنا ف مر: محاورہ
قصر بنانا ، محل تعمیر کرنا۔

اسی دم کے لیے کیا محل یہ سچیں تراشنے ہیں
اسی کے واسطے فرہیم کے تولے و ماشے ہیں
(۱۸۳۰، نظیر، ۲: ۲۰۲)۔

--- تروڈ کس اٹھا (--- فت ت ۱۰۰) شد و نیم (اند)
تروڈ کا موقع ، فکر یا پریشانی کا مقام ، زنجیل نے کہا کہ عرصہ ہوا محل تروڈ نہیں ہے یقین ہے
کہ فکر راہ میں ہو گا۔ (۱۸۹۶، محل نامہ، ۱۰۱: ۱۰۱)۔ [محل + تروڈ (رک)]۔

--- تعجب کس اٹھا (--- فت ت ۱۰۰) شد و نیم (اند)
تعجب کا موقع ، تعجب کی بات ، پس یہ تحقیق ہونا محل تعجب نہیں۔ (۱۸۹۷، دعوت اسلام،
۶۳)۔ [محل + تعجب (رک)]۔

درجہ ہے جنگ ، بدل اس فوج کے دل سے
آقا بھی کوئی دم میں لکھتے ہیں محل سے
(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۱۰: ۱۵۰)۔ قلی قتب شاہ نے شاعروں کے لیے دربار گونا گونہ سوزوں
خیال کرتے ہوئے ایک انگ محل تعمیر کر دیا۔ (۱۹۹۱، قومی زبان، گراہی، اپریل، ۵۰)۔
۳۔ (۱) (مجازاً) ملکہ ، رانی ، بیگم ، کسی بڑے آدمی کی بیوی۔

بہو بیٹیاں پوتیاں اور محل
جنانے کے اوپر سب آئیں نکل
(۱۷۹۳، جنگ نامہ، ۲۰: ۲۰)۔

مرے آدمی سب اکٹھا ہوئے
محل بھی جو تھے سب وہ کیا ہوئے
(۱۸۵۹، حزن آخر، ۳۳)۔

آبرو آپ کے محلوں کی بچاؤ دہی
دست سفاک سے ہل ان کے چھڑکا دہی
(۱۹۳۵، کنار سمجھ، ۳۲)۔ سڑکی جگہ "محل" ہی نہیں "مکان" کا لفظ استعمال کرتے رہے۔
(۱۹۷۳، بحر نظر میں پھول مئے، ۵۷)۔ (۱۱) ملکوں کے لقب میں بطور لاحقہ استعمال،
جیسے: ممتاز محل، زینت محل وغیرہ۔ جب حضرت کو دربار شروع ہوا۔۔۔ اس روز نوبت
میں محل کی تھی۔ (۱۷۳۲، کرمل کتھا، ۶۲)۔ ۵۔ (مجازاً) قدر و منزلت۔

کوئی یوں سرکشی سے اپنی کہے کچھ نہیں
بجود ہی کیجیے تجھے یہ ہے ترا قدر و محل
(۱۸۱۰، میر، ۱۱۸۱)۔ [ح: (ح ل ل)]۔

--- اٹھانا ف مر: محاورہ
محل تعمیر کرنا ، گھر بنانا ، عايشان مکان بنانا۔

دیکھا چشم نور تو آخر کو خاک ہے
سونے کا گر محل ہے مسکن و ملایے
(۱۸۷۰، الماس و رخشان، ۲۵۱)۔

--- استعمال کس اٹھا (--- کس اسک س، کس ت اسک س) اند
استعمال کرنے یا برتنے کا موقع ، طریقہ استعمال ، برتنے کا طریقہ۔ بات یہ ہے کہ
ہند سے میں تصور کا محل استعمال صرف خارجی عالم محسوسات ہوتا ہے۔ (۱۹۳۱، تنقید عقل محض،
۱۳۸)۔ [محل + استعمال (رک)]۔

--- اشتقاق (--- کس اسک ش، فت ت) اند
محل اشتقاق وہ جگہ ہے جہاں مشتقات کا ماخذ معنوی حیثیت سے یکساں ہو
(تاریخ لکھنؤ، ۲۹)۔ [محل + اشتقاق (رک)]۔

--- الریاضت (--- ضم ل، غم ال، شد و نیم، فت ش) اند
(طب) ریاضت یا ورزش کرنے کا مقام ، جہنازیم (مخزن الجہاں)۔ [محل + رک: ال
(۱) + ریاضت (رک)]۔

--- الموتی (--- ضم ل، غم ال، سک ل، ولین، ایشی) اند
(طب) وہ جگہ جہاں تشریف کے لیے مردے رکھے جاتے ہیں ، مردہ خانہ (ماخوذ:
مخزن الجہاں)۔ [محل + رک: ال (۱) + موتی (رک)]۔

--- انقطاع (--- کس اسک ن، فت ق) اند
محل انقطاع وہ جگہ ہے جہاں رہا کلام میں کوئی مترادف نظر نہ آتا ہو (تاریخ لکھنؤ، ۱۰:
۲۹۸)۔ [محل + انقطاع (رک)]۔

--- تعمیر گونا ---

خوشی منانا، خوش ہونا، اپنے بھائی کی تربت پر اپنا محل تعمیر کرانے۔ (۱۹۹۰ء کالی جولائی ۳۱۲)۔

--- توازن کس انا ---

محل توازن وہ جگہ ہے جہاں ایک لفظ دوسرے کا ہم وزن ہو یا ہم قافیہ ہو (ماخوذ: تاریخ اللغۃ، ۱: ۲۹۸)۔ [محل = توازن (رک)۔]

--- چٹنا محاورہ ---

محل بنانا، قصر تعمیر کرنا، لوگوں نے شہر میں آپ کے لیے پختہ اور سنگار محل چن دیے۔ (۱۹۳۸ء، گمان کی آواز، ۵۴)۔

--- چٹوانا محاورہ ---

محل چٹنا (رک) کا تعدیہ، محل بنوانا، قصر تعمیر کروانا (جامع اللغات)۔

--- چہل ---

(طنزاً) قصر و ایوان، عالی شان عمارات وغیرہ (مجازاً) امیری۔ مجھے محل چہل اور امیرانی سے کیا درکار ہے۔ (۱۸۷۱ء، خورشید، ۱: ۱۳۳)۔ [محل + چہل (بظور تلمیح)۔]

--- حوانج کس انا ---

حاجتوں کی جگہ، احتیاج خانہ، ضرورتوں کی جگہ، (مجازاً) دنیا، دنیا فانی مگر محل حوانج ہے اور آخرت باقی اور دار ثواب ہے۔ (۱۹۳۶ء، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، ۵۷)۔ [محل + حوانج (عاجت) کی جمع]۔

--- خاص کس صف ---

سب رانیوں یا بیگموں میں سے اہم یا چہیتی بیگم، بڑی رانی، ملکہ، سب بیگموں میں افضل و سردار (قریبک آصفیہ، نور اللغات)۔ [محل + خاص (رک)۔]

--- خانہ (فتن) ---

دیکھوں کا مکان، عالی شان مکان۔

کھڑا ایک اور محل خانہ تھا عالی بہوت دلچسپ جیسے بیت عالی

(۱۷۵۹ء، راگ مال، ۵۶)۔ دختر میری اسی جگہ ہے محل خانے کا واسطہ ہے ایسا نہ ہو کہ کچھ حال اس کی بد چلتی کا سن لے۔ (۱۸۸۴ء، طلسم ہوش ربا، ۱: ۶۵۳)۔ [محل + خانہ (رک)۔]

--- خطر کس انا ---

خطرے کا موقع، خطرے کی جگہ (جامع اللغات)۔ [محل + خطر (رک)۔]

--- دار اندہ ---

محل کا پاسبان، محل کی حفاظت کرنے والا، والی، شاہی زمانے کا ایک عہدے دار جس کے ذمے محل کا انتظام اور حفاظت کا کام ہوتا تھا، خواجہ سرا، ملازم۔

بہار، اوپر میر و سرکار کے محل دار کہتے و سردار کے (۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۱: ۱۲۳)۔

محل دار بریک وہ صاحب جمال اڑانے لگے شہ پہ نکلے رومال

(۱۶۲۵ء، سیف اسلمک، بدائع الجنان، ۲۸)۔ محلدار سے کہو کہ بلند حمام کردائے۔ (۱۸۴۸ء، بستان حکمت، ۳۷)۔ یکا یک محلدار و وزی ہوئی آتی اور عرض کی کہ باہر سے غریب کی آواز آ رہی ہے۔ (۱۹۰۰ء، طلسم خیال، محلدار، ۱۹: ۳)۔ دل سے یہ باتیں کرتی ہوئی بدی محل دار کی کوٹھری کے دروازے پر بیٹھ گئی۔ (۱۹۱۳ء، دربار حرام پور، ۶: ۱)۔ کاکا و محلدار نے آکر کہا

کہ "اہم صاحب دیوڑھی پر کھڑی ہیں" (۱۹۷۵ء، ہند ہے رنگ آہیں، ۳۳)۔ [محل + ف + دار، داشتن = رکھنا]۔

--- دارنی ---

۱۔ وہ ملازم یا خادمہ جو محل کا کام کرتی ہے اور تمام ملازمان محل کی افسرہ ہوتی ہے۔ محاذ محل، چونکہ دارنی، انتظام خانگی کا حال کچھ نہ پچھو، کئی محل تھے، جن میں کئی کئی بیگمیں تھیں، ان کی خدمت میں اصل محلدار بنیں، ترکینیاں۔۔۔ حاضر رہیں۔ (۱۸۶۲ء، طاہرہ، ۶۹)۔ یکا یک محلدارنی نے خبر دی کہ بیگم صاحبہ امید سے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، برن کارول، ۱۰)۔ اقلت آخری محل دارنی تھی۔ (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۱۹)۔ چٹکے کی چرواہان ۱۰۰ کسکیا کنگ جس کے ذمے اس کے محلے کی باز پرس ہو، کھالی کے ہسپتال کی ہر شہادت (فرینک آصفیہ)۔ [محل دار (رک) + نی، لاحقہ تانیث]۔

--- داروداجی ---

محل کی سب سے اہم خادمہ جس کے زیر نگرانی کئی خادمائیں ہوتی ہیں، پیش خدمتیں۔۔۔ اصلیں، محلدار و دانی آباد خانے والی الغرض جتنی خادمہ ہوں گی۔ یہ ان سب کی سربراہ ہوں گی۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۴۳)۔ [محل دار + داج (شہ رگ) + ی، لاحقہ تانیث]۔

--- داری ---

(کاشت کاری) دو زمین جو کاشتکاروں کی مشترکہ ملکیت ہو، ان خطوں میں محلدار کی کا طریقہ رائج کیا گیا۔ (۱۹۷۷ء، سوشل جغرافیہ، پاکستان، ۷۳)۔ [محل داری (رک) کا بکار]۔

--- دو محلے ---

ایک منزلہ اور دو منزل محل؛ عالی شان مکانات، پر آسائش محلات۔

محل دو محلے جھک جھک امر پتی کا مان

ہاڑی، بارخ، پٹچے پٹچے پٹ پٹ پر یوں کے استخان

(۱۹۶۲ء، ہفت کشور، ۲۷)۔

خوشیوں کے سب محل دو محلے زمینوں کے سب جگے، گھرے

(۱۹۸۴ء، ساز سخن بہار، ۱۷)۔ [محل + دو محلے (دو محل) (رک) کی جمع]۔

--- رواں کس صف ---

چلتا ہوا محل؛ (مجازاً) دو ٹکڑی کا بنا ہوا محل جس کے اجزاء کو کھول کر آسانی سے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل اور تعمیر کیا جاسکے۔ بادشاہ کا سب سے زیادہ عمدہ و اختراع محل رواں تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۵۰۵)۔ [محل + رواں (رک)۔]

--- ریب کس انا ---

شک کی جگہ، شک کا موقع، اول صورت میں محل ریب یہ کام ہے اور دوسری صورت میں محل ریب حقیقت میں کھنے والے کا قسم ہے۔ (۱۹۳۲ء، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، تفسیر مولانا شبیر احمد عثمانی، ۳)۔ [محل + ریب (رک)۔]

--- سرا ---

۱۔ بادشاہوں، نوابوں اور دیکھوں کا زنان خانہ، حرم سرا، محل، مکان سے پہلے آپ آٹھ کر محل سرا میں تشریف لے گئے۔ (۱۹۷۳ء، مجاہد النساء، ۱: ۱۲۵)۔ اندر سے باہر تک کہرام مچ گیا محل سرا ماتم سرا نظر پڑا۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ، دل فریب، ۱۹)۔ کہا سا وحلا ہو یا کئی محل سرا،

وہ تیار رکھ لیا مکان، بارخ اور وہ خواہ صورت شاہد اور بوزی خانوں۔ (۱۹۷۵ء، ج ۱) ہے رنگ آہاں۔ (۳۷۰)۔ [محل + ف: نما، نمودن = دکھانا، دکھائی دینا، کا فعل امر]۔

--- واری است۔

رک: محل واڑی، صوبہ متحدہ آگرہ و اودھ کا محل واری بندوبست (جہاں تعلقہ اور زمینیں ہوتے جگہ صرف دیہی برادریاں ہوتی ہیں)۔ (۱۹۳۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱: ۶۲۸)۔ [محل + واری = واڑی]۔

--- واڑی است۔

(کاشت کاری) گانو کی اس زمین کو جو کاشتکاروں کی مشترکہ ملکیت ہوتی ہے پتی واروں کے اصول پر آپس میں بانٹ کر کاشتکاری کرنا۔ گاہوں کی زمین ان سب کی مشترکہ ملکیت ہوتی ہے، جو کہ پتی واری کے اصول پر دو آپس میں بانٹ کر کاشت کرتے ہیں، آگرہ میں اس کو محل واڑی، رواج اور پنجاب میں پتی واری کہتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، ہندوستان کی پالیٹیکل اکنامی، ۱۸۳)۔ [محل + واڑی (رک)]۔

--- ورود کس اضافہ (ضم + مع) اللہ۔

وارد ہونے کی جگہ یا موقع، اترنے، ٹھہرنے یا قیام کرنے کی جگہ۔ اس مجموعے کے چند مضامین ایسے ہیں کہ اگر ان کے محل ورود کی وضاحت کر دی جائے تو اس سے ان مضامین کی نوعیت کی تشریح ہو سکتی ہے۔ (۱۹۸۵ء، نقد حرف، ۵۰)۔ [محل + ورود (رک)]۔

--- وقوع کس اضافہ (ضم + مع) اللہ۔

واقع ہونے کی جگہ، وہ مقام جہاں کوئی شے واقع ہو، جائے وقوع یعنی آس پاس کیا ہے۔ دونوں زبانوں میں پہلے اور دوسرے جملے کی ترتیب اور ان کو جوڑنے والے حروف کا محل وقوع بالکل ایک ہے۔ (۱۹۶۵ء، اردو سندھی کے لسانی روابط، ۲۵۱)۔ خیال یہ تھا کہ جغرافیائی محل وقوع اور واری زبان سے قطع نظر..... دانشمندانہ دلچسپی لینے کے قابل ہو جائے گا۔ (۱۹۸۵ء، بھارت میں قومی زبان کا نظارہ، ۴۲)۔ [محل + وقوع (رک)]۔

--- ہونا محاورہ۔

۱. موقع ہونا، وقت ہونا، تم جسے کس بات پر، غمی کا یہاں کون محل تھا۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۱۷۷)۔ ۲. ہمان چند روز کی خوشی و ناخوشی کا کیا محل ہے۔ (۱۹۲۳ء، انشائے بشیر، ۹۳)۔ ۳. بیابا ہونا، شادی ہونا، بیوی بننا، اگر زیادہ نصیب نے زور کیا اور نظر توجہ رکھیں کی عورت پر ہو گئی اس کا محل ہو گیا۔ (۱۹۰۸ء، آفتاب شجاعت، ۵: ۱)۔ (۳۷۸)۔

مُجَلّٰ (ضم م، گس ج، شدل) صف۔

۱. لائق تعزیر، سزا کے قابل (ناخو: انجلیس)۔ ۲. وہ جو جامہ احرام اتار لے، احرام سے باہر آیا ہو، مغرب کے بعد ہم لوگ نماز و طواف اور سعی وغیرہ سے فارغ ہو کر محل ہوئے، یعنی جامہ احرام اتار کر اپنے معمولی کپڑے پہن لیے۔ (۱۹۴۳ء، سوانح عمری و سفر نامہ (حیدر)، ۲۱۲)۔ [ج: (ن ل ل)]۔

مَحَلّا (فت یز ضم م، فت ج، شدل) اللہ۔ مخد۔

۱. فوج کے اترنے یا ٹھہرنے کی جگہ، پڑاو، کیمپ۔

محل حسن کی فوجیاں کا لیٹنا دل اس کو کچھ مبارک یاد دینا (۱۹۷۷ء، طالب و مولتی، ۷۷)۔

الفت ہے نہ جیوڑ سے نہ جوڑ سے تو لا کر دیتے ہیں بر باد قرینوں کا محل (۱۸۷۴ء، انجمن، مراثی، ۲: ۷۳)۔ ۲. مکانوں کے درمیان آمد و رفت کا مشترکہ راستہ، گلی کو نیچہ (اپ: ۱۵۳)۔ [مخد (رک) کا ایک املا]۔

مَحَلّات (فت یز م، رسل ج، اللہ ج)

عالمی شان، مکانات، وسیع عمارات۔

۱. دین اب تو بسائے لگال کر فضیلت مسجدیں، مدرسے، محلات، مقامات شہر (۱۹۶۲ء، وقت کشور، ۸۱)۔ [محلات (رک) کا بگاڑ]۔

مَحَلّات (فت یز م، فت ج، شدل) اللہ ج۔

۱. محل (قصر، ایوان یا دولت سرا) کی جمع، عالی شان عمارتیں۔

وہ چاہیں تو اپنے قسوں زبان سے محلات کے نام و دیوار و احادیں (۱۹۵۴ء، تنہا تنہا، ۷۹)۔ جو شخص دشمنوں کے زخموں اور مختلف قسم کے خطروں میں گمراہ ہوا ہو اس کے سامنے دنیا کی بڑی سے بڑی نعمت..... اعلیٰ قسم کے محلات اور ہنگامے، مال و دولت کی بہتات سب کچھ ہو جاتی ہے۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۵: ۲۳۹)۔ ۲. محل (ملکہ، رانی یا بیگم) کی جمع، بیگمات، رانیاں، ملکانیں۔

بولیں شرماء کے محلات ہیں بے شک واللہ

پاکدامن ہیں ہم اور کھاتی ہیں صبح واللہ

(۱۸۶۸ء، شعلہ جوال، (واحد و جمع)، ۲: ۲۵۰)۔ چند مینی ہوئے کہ محلات کی جگہ جیس ملی

(۱۹۰۲ء، انشائے دارغ، ۱۵۳)۔ ملا پارلن میں ایک کوشی کا انتظام کیا گیا تھا، محلات کو اسی کوشی

میں اترا دیا گیا۔ (۱۹۱۳ء، سیر پنجاب، ۲۳)۔ ۳. محل (رک) کی جمع (ناخو: نوراللفظ)۔

[محل (رک) + ات، لافظ جمع]۔

مُعَلّٰ کس صف (ضم م، فت ج، شدل، انجلی ی) اللہ ج۔

۱. شاہی محلات، شاہی قصر، ایوان، عمارات محلات معنی کی بندش نیست، مضامین عالی، نازک خیالی، ہر مصرع سر و موزوں عاشقانہ بین ہر شعر پر سے نکلتا ہے۔ (۱۸۸۵ء، خاتمہ طبع سابق، دریائے عشق، ۶۳)۔ ۲. شاہی بیگمات، ملکہ، بیگم، عمار، منور قد کو لاکر محلات معنی میں داخل کیا۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوشربا، ۵: ۲۶۰)۔ [محلات + معنی (رک)]۔

مَحَلّاتی (فت م، ج، شدل) صف۔

محلات (رک) سے متعلق یا منسوب، قصر، ایوان، محلوں کا، حکومتی (تراکیب میں مستعمل)۔ [محلات (رک) + ی، لافظ نسبت]۔

--- زندگی (ضم م، رسل ج، فت ج، اللہ ج)۔

۱. عیش و عشرت کی زندگی، آرام طلبی، جب تک مسلمان محلاتی زندگی سے دور رہے..... انہوں نے تفسیر کائنات کے عظیم کارہ سے سوانحیام دیے۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۳۵)۔ [محلاتی + زندگی]۔

--- سازش (ضم م، گس ج، اللہ ج)۔

وہ سازش یا منصوبہ جو اندرون خانہ بنایا جائے (بالعموم حصول اقتدار کے لیے)۔ محلاتی سازشیں پورے عرصہ پر پہنچی چکی ہیں۔ (۱۹۶۱ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۳۱)۔ محلاتی سازشوں کے بین مطابق دوسرے دوسرے دار بھی سامنے آئے۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، جولائی، ۱۲)۔ [محلاتی + سازش]۔

مُحَلَّاج (کس ج م، سک ج) لغت۔

ہونے کو کپاس سے الگ کرنے یا روئی اونٹنے کا آلہ، اونٹنی، چوبیس ایک دست افراد ہے کہ بولے اسکے سبب سے کپاس میں سے جدا کرتے ہیں نہاں عربی میں محلاج اور ہندی میں اونٹنی کہتے ہیں، (۱۸۳۵، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۱۹۳۰، [ج ل ق])۔

مُحَلِّقین (ضم ج م، سک ج، کس ل، ی لین) لغت۔

(وہت) کوکب کلب الکبر میں شامل دو ستاروں (خضار اور وزن) کا نام، ستارہ سبیل سے پہلے طلوع ہونے والے دو ستاروں کا نام، دو ستارے نورانی کہ خازن الصورت ہیں ان میں سے ایک کو خضار اور دوسرے کو وزن بھی کہتے ہیں اور ہمیں عرب اس کا نام محلقین کہتے ہیں، (۱۸۷۷، عجائب القوآت (ترجمہ)، ۱۹۳۰، [ج ل ق])۔

مُحَلِّق (کس ج م، سک ج، فت ل) لغت۔

بال موٹنے کا آلہ، آسترو (مخزن الجواهر)، [ج ل ق]۔

مُحَلِّق (ضم م، فت ج، شدل کس) لغت۔

سر منڈانے والا، سر منڈا، گنجا، لیکن یہ صورت انھیں لوگوں کے لیے مخصوص ہے جو محلقین ہوں یعنی سر پر بال نہ رکھتے ہوں، (۱۹۰۶، الحقوق والقرائن، ۱۳۷۱، [ج ل ق])۔

مُحَلِّکَا (فت ج م، فت ج، سک ل) لغت۔

چھوٹا محل، (طہرا) جھونپڑی، کنیا۔

شاخ ماضی سے گرد جھرتی ہے اور پھر بار کے مٹنے میں

جسم کے ساتھ دل کی تھانی، دیر تک ایڑیاں دگرتی ہے

(۱۹۵۷، روزن، ۳۷)۔

سیاہ و کھنڈوں سے اس طرف کوئی کھنڈی دلی ہوئی پلوں سے اس طرف کوئی

(۱۹۸۳، برسواں، ۲۹)، [محل (رک) + کا، لاقطہ تغیر]۔

مُحَلِّل (ضم م، فت ج، کس ل، شدل) لغت۔

اصل کر دینے والا، گھا دینے یا گھلا دینے والا، تحلیل کرنے والا، اخلاط غلیظہ و ریاح وغیرہ کو تحلیل کرنے والا (مرہم یا دوا وغیرہ)، اگر ایب محل تجویز کر کے لکے تو تحلیل ہو جائے، (۱۸۳۳، منہد الاجسام، ۲۹)، حافظ حقیقی ایسے امراض محل جسم و روح سے ہر ایک انسان کو محفوظ رکھے، (۱۸۹۱، بوستان خیال، ۸: ۱۲) شام کو دہشتی طرف جگر سے نیچے درو محسوس ہوا، معمولی نکاح ریاح سمجھ کر محل دواؤں کا استعمال ہوا، (۱۹۲۳، مکتوبات نیاز، ۱۰: ۸۸) وہ (چیز) جس میں کوئی دوسری چیز حل ہو جائے، وہ دوا جو دوسری دوا کو حل کر دے، اس میں محل اور محل (Solvent) دونوں کے مائیکول بلا روک ٹوک گزر سکتے ہیں، (۱۹۸۵، حیاتیات، ۱۳۰) کسی شے کو حلال قرار دینے والا، حاضر ٹھہرانے والا،

کہتے ہیں محرم و محلی جس کو حرام کام سے انسان کو روکنے والا

(۱۹۷۶، خطبہ، ۶)، کسی (مطلقہ عورت کو) اس غرض سے نکاح میں لانے والا کہ اسے بعد میں طلاق دی جائے تاکہ وہ پھر اپنے پہلے شوہر سے نکاح کر سکے، ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت کے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے محل اور محل لہ پر لعنت کے ہیں، (۱۸۶۰، فیض الکرم، ۱۶۳) یہ عورت تمہارے والد پر بھی حرام ہو چکی تھی بغیر محل نکاح ہوا لہذا یہ نکاح بھی ناجائز اور اولاد بھی ناجائز، (۱۹۲۷، اودھ بیج، لکھنؤ، ۵: ۱۲۰۵)، آخر از بعد اور جمہور فقہاء کے نزدیک حلال کے محل بننے کے لیے وہی شرط ہے، (۱۹۶۳، کمالین، قسط،

۱۳: ۳)، [ج ل ل]۔

--- ریاح کس اضا (--- کس ج م، سک ج) لغت۔

ریاح کو تحلیل کرنے والا، وہ دوا وغیرہ جو ریاح کو لطیف و رقیق کر کے تحلیل کر دے (مخزن الجواهر)، [محل + ریاح (رک)]۔

--- گرفتگی (--- کس گ، ر، سک ج، فت ت) لغت۔

(کیما) محل کے سالوں کے ساتھ محل کے سالوں کے وابستہ ہونے کا عمل، اگر محل کے مائیکولوں (ایٹموں یا آئوٹوں) کے ساتھ محل کے مائیکول وابستہ ہوں تو انھیں محل گرفتہ کہتے ہیں، اس قسم کا محل محل گرفتگی کہلاتا ہے، (۱۹۸۳، کیما، گیارہویں جماعت کے لیے، ۲۳۹)، [محل + گرفتہ (مبدل چ گ) + ی، لاقطہ کیفیت]۔

--- گرفتہ (--- کس گ، ر، سک ج، فت ت) لغت۔

(کیما) محل کے وہ سالے جن کے ساتھ محل کے سالے وابستہ ہوں، اگر محل کے مائیکولوں (ایٹموں یا آئوٹوں) کے ساتھ محل کے مائیکول وابستہ ہوں تو انھیں محل گرفتہ کہتے ہیں، (۱۹۸۳، کیما، گیارہویں جماعت کے لیے، ۲۳۹)، [محل + ف: گرفتہ، گرفتن = پکڑنا]۔

--- لہ (سند ل، ضم ممکن و) لغت۔

وہ مرد جس کے لیے حلالہ کیا جائے، آپ نے محل اور محل لہ کو لغت فرمائی، (۱۸۶۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۲۰۷)، [محل + لہ، آس (مرد) کے لیے]۔

مُحَلِّلات (ضم م، فت ج، شدل کس) لغت۔

(طب) اخلاط غلیظہ اور ریاح وغیرہ کو تحلیل کرنے والی چیزیں یا دوائیں: (جدید دواسازی) وہ دوائیں جو دوسری دواؤں کو حل کریں، بیان دواؤں کا جو کھانے پینے وغیرہ میں آتی ہیں مسہلات صغرا، قابضات، محلات ملہات، مضجات، منشیات، (۱۸۷۳، مطلع العجائب (ترجمہ)، ۲۹۳)، اس ذرور میں قوی درجہ کی تحلیل ہوتی ہے اور محلات کا استعمال دم میں انتہا کے بعد ہی جائز ہے (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۰: ۳۲)، اخیر کیسٹیکل، لیبارٹری کے بہترین محلات میں سے ایک ہے، (۱۹۶۹، سائنس اور فلسفہ کی تحقیق، ۱۳۵)، [محل (رک) + ات، لاقطہ جمع]۔

مُحَلِّلین (ضم م، فت ج، شدل کس، ی مع) لغت۔

(کسی امر کے متعلق) تحلیل و تجزیہ کرنے والے، تجزیہ نگار لوگ، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ آخری مصنف واقعات سے اور محلیین کے شعور کی نسبت زیادہ قریب ہے، (۱۹۳۷، اصول نفسیات، ۳۲۲) محلیین نفس، مریض کی نفسیاتی الجھنوں کج رویوں یا امراض کی تشخیص کے لیے کسی ایک طریقے اختیار کرتے ہیں، (۱۹۸۵، کشف تہذیبی اصطلاحات، ۳۰)، [محل (رک) + ی، لاقطہ جمع]۔

مُحَلِّمَات (ضم م، فت ج، شدل کس) لغت۔

خواب دکھانے والی چیزیں یا دوائیں: تراکیب میں مستعمل، [ج محل (علم = خواب) + ات، لاقطہ جمع]۔

--- رُویا/رُویہ کس اضا/مف (--- مع/فت ی) لغت۔

(طب) دوائیں جن کی تیجیر کی وجہ سے برے خواب دکھائی دیں، محلمات رُویا = برے خواب دکھانے والی تیجیر کی وجہ سے خواب پریشانی دکھاتی ہے، (۱۹۲۶، خزائن الادویہ، ۱: ۱۱۶)، [محلمات + رُویا/رُویہ (رک)]۔

مَحْلُوب (فت ج م، سک ج، ومع) (الف) صف

دودھ والا (جانور) : (طب) دودھ سے ترکیب پایا ہوا، دودھ کی شکل یا حالت والا۔ اس کے محلوب کرنے کے لیے بول کے گوند کا پانی بہتر ہے۔ (بخاری، ۱۹۲۶، ۱۱۰۲)۔ اس کے محلوب ملا کر سرکہ قطر کے ساتھ منج سے دوپہر تک کھل کرین۔ (۱۹۳۲، ۱۱۰۲)۔ دلی، جولائی، ۱۸۱۰)۔ (ب) اندہ دودھ جیسا کوئی مائع یا عرق، ابرق کا محلوب اور اس سے دوپہر سہاگہ ملا کر۔۔۔ کھل کرے۔ (۱۹۰۶، ۱۰۱۰)۔ (ن ل پ)۔

مَحْلُوج (فت ج م، سک ج، ومع) صف اندہ

نچ یا بولے سے صاف کیا ہوا، دھنکا ہوا : (مجازاً) روٹی، دھنی ہوئی روٹی، دوسرا حصہ مشتمل ہے کھوں کو جن سے وہ کام کرتا ہے تیسرا حصہ مشتمل ہوتا ہے مخلوج اور ان کو۔ (۱۸۶۸، اصول سیاست مدین، ۵۷)۔ (۱۹۰۶، ۱۰۱۰)۔ (ن ل پ)۔

مَحْلُوف (فت ج م، سک ج، ومع) صف

حلف دیا گیا (جامع اللغات : تائیس)۔ (ن ل ق)۔

... آلیہ/علیم (فت ج م، سک ج، ومع) (ب) لین، جس ج/فت ج، ی لین، جس ج/اندہ۔ وہ چیز یا صورت حال جس کے متعلق حلف اٹھایا جائے (ماخوذ : جامع اللغات : تائیس)۔ [مخلوف + الیہ/علیم (رک)۔]

مَحْلُوفہ (فت ج م، سک ج، ومع) صف

مخلوف (رک) کی تائیس، حلف دیا گیا۔ ایمان سے مراد امور مخلوفہ : (۱۹۶۳، ۱۰۱۰)۔ (ن ل ق)۔

مَحْلُوق (فت ج م، سک ج، ومع) صف

استرے سے مونڈا ہوا، جس کی حجامت استرے سے ہوئی ہو، بال منڈا ہوا : حلق کرایا گیا، دھاگوئے عرض کیا، مخلوق ہونے کی نیت نہیں جانتا ہوں۔ (۱۹۸۹، نقد ملفوظات، ۱۱۶)۔ (ن ل ق)۔

... اللّٰحِیَہ (فت ج م، سک ج، ومع) صف

جس کی داڑھی منڈی ہوئی ہو، ارکان میں بڑھے بھی، ... مخلوق اللّٰحِیَہ بھی ہیں اور صاحب ریش دراز بھی۔ (۱۹۷۳، حیات سلیمان، ۳۱۳)۔ (مخلوق + رک، ال (۱) + لّٰحِیَہ (رک)۔)

مَحْلُول (فت ج م، سک ج، ومع) (الف) صف

گھلا ہوا، مل گیا ہوا : مائع، رقیق، اس صاف کرنے والے برتن میں ڈالتے ہیں جس میں لیوں کا تیزاب محلول رہتا ہے۔ (۱۸۹۱، رسال حسن، مکی، ۶۸)۔ یہ ریشے مٹی سے خوراک محلول صورت میں جذب کر کے بڑی جڑوں کو پہنچاتے ہیں۔ (۱۹۸۸، جدید فصلیں، ۳۵)۔ (ب) اندہ دو یا دو سے زیادہ اشیا کا یکساں آمیزہ جو مائع کی صورت میں ہو کسی محلول کے تعامل کی اصطلاح سے مراد ترکیبی یا قلوبیت کا درجہ ہے۔ (۱۹۲۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱)۔ (۱۳۷)۔ ویکیپیڈیا میں عموماً بیکار نامزد ہوتی مادے محلول کی صورت میں پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۵، حیاتیات، ۲۲)۔ (ن ل ل)۔

... ہوجانا

مل ہو جانا، گھل جانا، تحلیل ہو جانا : زمین کی کڑواہ اشیا وہ ہیں جو پانی میں محلول ہو جائیں۔ (۱۹۰۶، تربیت بدلت، ۲۵)۔

مَحْلُول (فت ج م، سک ج، ومع) صف

محلول (رک) سے منسوب، محلول والا، مانعاًئی، تانبے سے جست کا محلول دیا جاتا ہوا ہے۔ (۱۹۳۸، نیر، ۳۳)۔ یہ جس صرف محلولی مادوں سے منجھ جاتی ہے۔ (۱۹۶۶)۔ انشیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۲۸۵)۔ [محلول (رک) + ی لاحذہ غلط]۔

مَحْلُولِیت (فت ج م، سک ج، ومع) صف

محلول ہونے کی حالت یا صلاحیت، انڈی کیڑوں کی حد سے بے حد کم گھٹنے والے مادے کی محلولیت یعنی سائلیتی معلوم کی جاتی ہے۔ (۱۹۷۲، تاب کاری، ۱۱۸)۔ [محلول (رک) + ی لاحذہ غلط]۔

مَحْلَہ (فت ج م، سک ج، ومع) صف

اشہر کا کوئی حصہ، آبادی یا مکانات کا ایک مخصوص نامزد حصہ، پارہ، قول، بستی، کھدوا، محلہ کو ابھی جا کے انہوں کے اور منہدم اوس کو کرو جو اون کی ہو تعمیر۔ (۱۹۸۰، سودا، ۲)۔ (۳۶۳)۔

رہتی ہے ساری رات مرے دم سے چہل میر
نال رہے تو کوئی مجھے میں سو سکے
(۱۸۱۰، میر، ۳۳۶)۔

عمرات محلہ چلی آتی ہیں بعد غم
کتنی ہیں یہ دن رات نہایت نہیں کم
(۱۸۷۳، انیس، ۱۵)۔ پندرہ گروں کا ایک محلہ بنائے اور کسی بزرگ کو وہ محلہ سپرد کر دے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵۰)۔ اپنے محلے کی گلیاں طے ہو چکیں تو آبادی ختم ہوتی نظر آئی۔ (۱۹۷۷، قصہ کہانیاں، ۳۳)۔

اس محلے کے عجب لوگ ہیں اس کے در تک
آدمی کیا ہے کھڑے نہیں جانے دیتے

(۱۹۸۸، آگن میں سمندر، ۱۱۶)۔ ان کے پڑوسی اور محلے کے لوگ اپنے ہم معاملات میں ان سے اکثر مشورہ کرتے تھے۔ (۱۹۹۳، ۱۵)۔ کزفر مانج پوری : حیات و خدمات، ۱۰)۔ (۳۶)۔ ۲. خاکروب کا ملاقات (فرنگ آملیہ) : ۳. فوج کے اترنے یا ٹھہرنے کی جگہ، پڑاؤ، چھاؤنی، کیپ، فرود گاہ، منزل، ٹھکانا۔

سو بولیں ہمارے محلے کے چچ
بلند و بڑا بھارے ہے اونچے
(۱۹۸۸، ہدایات ہندی، ۵۳)۔ بغیر ضامن کے کوئی مسافر محلے میں نہ اترے پائے۔ (۱۹۳۶)۔ قصہ مہر افروز و دلیر (۳۲۲) فوج کا محلہ دیکھنے کی خاطر بالائے آبی (۱۹۰۳، گنج غوثی، ۱۳۸)۔ جب سوار داغ و محلہ پر حاضر کرے گا تو جاگیر خواد کے لائق پائے گا۔ (۱۸۸۳، ۱۰)۔ (۳۵۹)۔ [محلول (رک) + ل]۔

... اُجڑ جانا/اُجڑنا

۱. کسی محلے کا غیر آباد ہونا (جامع اللغات : طس اردو لغت)۔ ۲. چھاؤنی تباہ ہو جانا۔
بلند بندہ ہو گئے جھنڈے اکڑ گئے
خوبیں ہو گئیں تاد گئے ابر گئے
(۱۸۷۳، انیس، ۱۰)۔ (۳۵۵)۔

... آباد کرنا

شہر یا قصبے میں نئی آبادی بسانا، نیا محلہ بنانا (جامع اللغات : طس اردو لغت)۔

--- آباد ہونا محاورہ ---

شہر یا قصبے میں نئی آبادی ہونا، نیا محلہ بننا (جامع اللغات: دہلی اردو لغت)۔

--- بھر (--- فت بحر) م م ف ---

تمام محلہ، سارا محلہ، اب استاد اپنے سر کی خدمت کرتے ہیں اور محلہ بھر کے نوجوان استاد کی خدمت کرتے ہیں (۱۹۵۱ء، کنکول، انا)، [محلہ + بھر (رک)]۔

--- ٹولا/ٹولہ (--- و ج/فت ل) اند ---

عنوان وہ محلہ جس میں ایک ہی ذات، پیٹے یا حیثیت کے لوگ رہتے ہوں۔

بادوں میں رقم اب ملتی ہے اس وقت حکومت بنتی ہے

کہو سے تو حکمت بنتی ہے، بے نور محلہ ٹولا ہے

(۱۹۲۱ء، اکبر، گاندھی نامہ، ۵۰)۔ پوروں کا بھی ایک شاہدہ اطلاق ہوتا ہے جس کے تحت وہ محلے ٹولے میں وارداتیں نہیں کرتے ہیں (۱۹۹۸ء، آئندہ، کراچی، مارچ، ۲۸)، [محلہ + ٹولا/ٹولہ (رک)]۔

--- خموشاں کن ادا (--- فت خ، و ج) اند ---

(مجازاً) قبرستان

اک گوشہ عافیت جہاں میں ہم نے دیکھا تو محلہ خموشاں دیکھا

(۱۸۱۰ء، میر اکبر، ۱۱۷)۔ [محلہ + خموشاں (رک)]۔

--- دار صف اند ---

۱. (۱) محلے والا: (مجازاً) محلے کا چودھری یا کھیا، میر محلہ، محلے کا بڑا آدمی۔

تمہارے سب سے بڑا خط اور لب شیریں کے سب عاشق

محلہ دار ہیں پان اور مٹائی کے درجوں کے

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۷۹)۔

اسے دیکھو یہ آتا ہے محلہ دار کا لڑکا

کس اپنی اچھی اچھی شکل کو کیسا بنایا ہے

(۱۷۹۸ء، سوز، ۳۸۲)۔ کوتوال نے شہر کے ہر ایک محلہ دار کو اپنے سامنے بلا کر دریافت

حال کیا (۱۹۵۹ء، برنی، (سید حسن)، مقالات، ۲۱۵)، (ii) انگریزی شہروں میں میر بلدہ

سے دوسرے درجے کا عہدہ دار (پیش) ۳، کسی محلے کا رہنے والا، ایک محلے کا رہنے

والا، ہم محلہ، جس کا گھر بار ہو، بغیر خیر وار ہمسایہ کے یا محلہ دار کے یا خیر وار کے اور بغیر

نہامن کے کوئی مسافر محلے میں نہ اترنے پاوے (۱۷۳۶ء، قصہ میرا فرور و دلیر، ۳۲۲)، ایک

صاحب سرزنش کو انھیں تو آپ نے فرمایا یہ میرے محلہ دار ہیں تم نے بولو (۱۹۲۹ء، تذکرہ کلامان

رام پور، ۳۳۶)۔ پڑوسیوں، محلہ داروں جاسنے والوں نے ہمیشہ اپنے کاموں میں ان سے

مشورہ کیا (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۳۲: ۱)، ۳، بھنگی، مہتر،

خاکروب (نور اللغات: جامع اللغات): [محلہ + ف: دار، و دشمن = رکھنا]۔

--- داری اند ---

محلہ دار ہونا، ایک محلے کے رہنے والوں کا باہمی تعلق۔ جنگ عظیم کے فوراً بعد ہندو مسلم

دوستیاں، محلے داروں اور رفاقتیں ایک دوسرے کے لئے مفقوک بن گئیں (۱۹۸۹ء، سعادت

حسن منٹو، ۶۳)۔ ایسے محلہ داری جھانے والے لوگ اب کہاں (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی،

نومبر، ۲۲)۔ [محلہ دار (رک) + فی، لاجہ کیفیت]۔

--- دیکھنا محاورہ ---

۱. خاکروب کا علاقے میں جا کر صفائی کرنا (فرینک آصف: جامع اللغات)، ۳، فوج کا علاقہ کرنا (جامع اللغات)۔

--- سوہر اٹھا لینا محاورہ ---

سارے محلے میں ہنگامہ مچا دینا، بہت نل مچانا۔

ہمسایہ کہتے ہیں یوں گھبرا کے نل سے میرے

اس نے تو سب محلہ سر پر اٹھا لیا ہے

(۱۸۰۹ء، جرات، و (مانیکر فلم)، ۲۷۱)۔

--- گمانا محاورہ ---

خاکروب کا علاقے میں جا کر صفائی کرنا (فرینک آصف: جامع اللغات)۔

مَحَلّی (فت م، ح، شدل نیز بلا شد)، (الف) اند ---

۱. خواجہ سرا جو شاہی حرم سرا میں رہتا ہے اور خدمت نظارت پر مامور ہوتا ہے، ناظر،

وہ نامرد یا محنت آدمی جو بادشاہوں کے محلوں میں آنے جانے کا مجاز ہوتا ہے،

خواجہ سرا، بادشاہ کی خدمت میں محلی کے ہاتھ کھلا بیجا (۱۸۰۲ء، ہانغ و بہار، ۱۱)۔ اس نے

بھی جھروکوں سے اسیرہ اسے کو دیکھا، دیکھتے ہی خود رفت ہو گئی، عاشق و آفتاب ہو گئی، محلی کو

بیجا کہ اس جوان کو بلا لاؤ (۱۸۸۷ء، داستان امیر حمزہ، بکراچی، ۳۳۵)، خوش کے غریبی

کنارے..... جس کو عمر بخش بادشاہی محلی نے بنوایا ہے (۱۹۰۳ء، چراغ دہلی، ۳۳۷)۔

محلی اردو میں خواجہ سرا کو کہتے ہیں جو محل سرا میں بھی آتا جاتا ہے (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی،

جولائی تا ستمبر، ۲۰)، (ب) صف، محل کے متعلق (ماخوذ: اشین کاس: جامع اللغات)

[محل (رک) + فی، لاجہ نسبت]۔

مَحَلّی (۱) (ضم م، فت ح، شدل، ا، بشل ی) صف ---

کپڑے پہنایا گیا، ٹیوش کیا گیا، سجایا ہوا، زیور وغیرہ سے آراستہ کیا ہوا،

تختہ دیدار کا نور تھیلی تین لوگ بھر پور تھیں

(۱۹۵۳ء، گنج شریف، ۱۹۱)۔ یہ آرزو محلی پہ علیہ حصول ہو گی (۱۸۳۹ء، مقدمہ

آثار اللہ، ۱۱)۔

محمد رزمہ اللعالمین مرحلہ فطرت محلے جو ہوئے ہیں خلعت نسیم و طلا سے

(۱۸۳۵ء، عزیز، مجلہ، ۳۰)، [ح: (رک) ل ن]۔

مَحَلّی (۲) (ضم م، فت ح، شدل، ا، بشل ی) صف ---

بیٹھا شیریں (جامع اللغات)، [ح: (رک) ل و]۔

مَحَلّی (ضم م، فت ح، شدل، بکس) صف ---

وہ جو تلواریں کے قبضے یا نیام کو سجائے: بیٹھا کرنے والا (ماخوذ: اشین کاس: جامع اللغات)،

[ح: (رک) ل ی نیز ح ل و]۔

مَحَلّی (فت نیز ضم م، فت ح، شدل) اند: ج ---

محلہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل، ہر ایک الٹا کرتا تھا کہ

حضور ﷺ ہمارے محلے میں اقامت فرمائیں (۱۸۸۷ء، خیابان آفرینش، ۵۸)۔ ان کے

پڑوسی اور محلے کے لوگ اپنے اہم معاملات میں ان سے اکثر مشورہ کرتے تھے (۱۹۹۳ء،

فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۳۶: ۱)۔

--- پڑوس (ضم م، فت ح، شدم بلس) صف: اللہ

(مجاڑ) محلے کے لوگ، پڑوسی، تو اور کیا محلے پڑوس کی لڑکیوں کو کہہ رہی ہوں، (۱۹۶۵)،
دشک نہ دو، (۱۰۰)، [محلے + پڑوس (رک)]

--- دار صف:

ایک ہی محلے کے رہنے والا، میں آپ کے خسر کا محلے دار اور اولیٰ نیاز مندر در چکا ہوں،
(۱۹۸۹، آپ گم، ۱۸)، [محلے + دار، (دشک) = رکنا]

--- داری است:

محلے کے لوگوں کے درمیان تعلقی، جنگ عظیم کے فوراً بعد ہندو مسلم دوستیاں، محلے داریاں
اور رفائیں ایک دوسرے کے لیے مشکوک بن گئیں، (۱۹۸۹، سعادت حسن منٹو، ۶۳)،
[محلے دار + ی، لافظہ کیفیت]

--- میں آئی برات، پڑوسن کو لگی گھبراہٹ کہات

بے وجہ یا خواہ مخواہ گھبراہٹ ظاہر کرنے کے موقع پر بولتے ہیں نیز وہاں کہتے ہیں
جہاں کوئی غیر زیادہ خیر خواہی جتائے (نظم الامثال، جامع الامثال)

--- والا/والی اللہ است:

محلے میں رہنے والا مرد یا عورت، دو ایک محلے والوں کو گواہی پر آمادہ کرو، (۱۹۴۷، اودھ سنگھ،
لکھنؤ، ۱۲، ۵)، صفوں کی ایک ہم سرشارتی محلے والی کاٹنے لگتی، (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور،
مئی، ۳۶)، [محلے + والا/والی (رک)]

محلیت (ضم نیز فت م، فت ح، شدل بکس، فت ی) است:

محل ہونا، موقع محل، موقع محل کی جگہ، کبھی حال بول کر محل مراد لیتے ہیں اور ان دونوں
معنوں میں محلیت کا علاقہ کہا جاتا ہے جیسے "میں قیامت کے دن خدا کی رحمت میں رہوں گا"
اس مثال میں رحمت سے مراد ہے جو رحمت کا محل ہے، (۱۹۵۳، نسیم البلاغت، ۶۰)،
[محل + بیت، لافظہ کیفیت]

سُجَلِّین (ضم م، کس ح، شدل، ی مع) اللہ ج:

حرام کی حرمت کو توڑنے والے، اپنے وعدے کا پاس لحاظ نہ کرنے والے، قابل تعزیر
لوگ، اگر تم شہادت طلب کرو تو تم کو معلوم ہو جائے گا کہ تم تکلیف سے لڑ رہے ہو، (۱۹۶۵،
لفظت انوار، ۱، ۲۳۲)، [محل + ی، لافظہ مع]

مُجَمَّ (ضم م، کس ح، شدم) صف:

اجنبی ہوئی (زمین)

یہ دونوں پہلے ہو کے جس دم ہم

(۱۸۰۲، بیار وائش، مرزا جان پیش، ۷۳)، بخار کا سبب بننے والا، (پانی کو) گرم کرنے
والا، حرارت کی زد میں آیا ہوا، وپائی بخار میں مبتلا، بخار کا دھب بنا ہوا، بخار میں مبتلا،
رشتے دار عزیز، خون کا رشتہ رکھنے والا (اشین کاس)، [ع: (م م م)]

مُحَمَّد (ضم م، فت ح، شدم) صف:

محمد کیا گیا، تعریف کیا گیا، سراہا گیا، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک لقب

محمد، محمود، محمود و محمد

(۱۹۶۳، فاروقی، ۵۰)، [ع: (م م م)]

مُحَمَّد (ضم م، فت ح، شدم بلس) صف: اللہ

اے حد تعریف والا، حمد کیا گیا، بہت تعریف کیا گیا، نہایت سراہا گیا، نبی آخر الزماں
صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی (اسلامی ناموں کے ساتھ برکت کے لیے مستعمل)

نئی بنا، بیوں کی بی بی

(۱۵۰۳، لوسر بار، ۵۳)

محمد نبی کوں دیا سردری

(۱۵۶۳، حسن شوقی، ۷۰، ۷۱)

کس کا تھا، تھا رسول، احمد کا

(۱۵۳۲، کرلی کھا، ۱)، تمہیں اسکا نام کیا رکھا، عبدالمطلب نے کہا محمد ﷺ نام ہے

(۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۱۲، ۲)، قریش... خدا سے آپ کو محمد ﷺ (تعریف کیا گیا) نہیں

کہتے تھے، (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲، ۳۵۸)، (۱۱) نے اس نومولود کا نام محمد ﷺ رکھا، (۱۹۶۳،
محسن اعظم اور محسنین، ۱)

اس نے لکھ دی ہے محمد کی لٹاری صرت

اور کیا کاتب تقدیر کے اصماں ہو گئے

(۱۹۸۸، مرجع البحرین، ۹۱)

کہاں رب کے بعد جو محمد تو دو رسول پاک کی حمد ہو

ہو زبان پہ اسم محمد تو درود اشک پڑھا کریں

(۱۹۹۸، مرسل مرسل، ۶۳)، ۲، قرآن مجید کی ایک مدنی سورت کا نام، اس میں کل ۳

رکوع اور ۳۸ آیات ہیں موجودہ ترتیب تلاوت کے اعتبار سے اس کا عدد ۴۷ اور نزول

کے اعتبار سے ۹۵ ہے، اس سے ماقبل سورۃ الاحقاف اور مابعد سورۃ الفتح ہے اس

سورت کو خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نام نامی سے موسوم کیا گیا ہے،

سورۃ محمد صلی اللہ علیہ وسلم، اس سورۃ کے ۱۱ نام ہیں، محمد ﷺ اور قال، (۱۹۸۶، اردو دائرۃ

معارف اسلامیہ، ۱۹، ۳۱۳)، [ع: (ع م م)]

--- خانی صف:

ایک قسم کا خوان، دہیبر کو کھانے کے وقت بارہ سوخوان قسم قسم کے کھانے کے سہری دہیبر

اور محمد خانی جن پر سرپوش بھی سہری اور روپیلے ہوں محفل میں پیش کرے، (۱۹۱۷، رسالہ

صلائے عام، دہلی، جون، ۲۱)، [محمد خان (علم) + ی، لافظہ نسبت]

--- رَسُولُ اللَّهِ (ضم م، فت ح، شدل، ی مع) اللہ

حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جو اللہ کے رسول ہیں (تمام مسلمان رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم کو خدا کا بھیجا ہوا آخری نبی مانتے ہیں)، محمد رسول اللہ ﷺ کے معنی، ہاں اسے

تعریف نہیں بلکہ ادوس سے ۳ صد ہزار عاشقان کے بیعت رکھے، (۱۹۰۳، شرح تفسیرات

بہانی (ترجمہ)، ۲۳)، اس پر فریق ثانی نے اعتراض کیا کہ... محمد رسول اللہ ﷺ کی جگہ محمد

بن عبد اللہ لکھیے، (۱۸۹۳، نظم بے نظیر، ۵۶)، کافی ہے اللہ حق جیت کرنے والا، محمد رسول

اللہ ﷺ کا، (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸۰، ۸۷)، [محمد + رسول (رک) + اللہ (رک)]

--- شاہی است:

ایک بادشاہت جس کی تعریف کی جاسکے، بہت اچھی بادشاہت، اجد علی شاہ سلطان عالم

نے نو برس محمد شاہی کی، (۱۸۵۷، گھڑا سرور، ۷)، [محمد شاہ (علم) + ی، لافظہ کیفیت]

--- شَہابی پُشیوں کا سر گوندھنا است

(مشاطی) چوٹی گوندھنے کا ایک طریقہ جس میں سر کے سامنے کے بال چوٹی گوندھنے میں مانگ کے دونوں طرف ماتھے پر بلال کی شکل میں رکھے جاتے ہیں، چاند بری (ماخوذ: اپ و ۳، ۱۲۳)۔

--- شَہابی مہر ہے فقرہ

بے کھوٹی، سب بیویاں سے پاک (مکاترات ہندوستان)

--- عَرَبی کس صفت (فت ح ۲، ۱۱۰) اند

مراد: حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم، ظہیل نے عرض کی کہ اے محمد عربی یہ تو نے مجھے کیا کر دیا۔ (۱۹۲۳، محمد کی سرکار میں ایک سکھ کا تذکرہ، ۶۶) [محمد + عرب (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- علی جناح (فت ح ۲، ۱۱۰) اند

بانی پاکستان قائد اعظم کا اسم گرامی ۳ مئی سے ۳ نومبر ۱۹۰۰ء محمد علی جناح کا بھیجی میں تحریر پر بریلی میں جھڑپ کے طور پر جاری تقرر ہوا (۱۹۸۳، قائد اعظم کے ۵۰ سال، ۱۵) [علم]۔

--- کا صدقہ اند

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے وسیع سے، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی دین چھوڑنے والے کے، شہدے مبارک بار دے رہے ہیں "اللہ کی سازگاری ہو، محمد ﷺ کا صدقہ" (۱۹۲۳، بی دلی ہے، ۱۶۵)۔

--- کا لخت جگر اند

جگر کا ٹکڑا: مراد، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد یا ذریت، حسین، محمد کا لخت جگر، محمد کے دین کا محافظ (۱۹۱۶، محرم نامہ (دیباچہ) ۱۹۶)۔

--- مصطفیٰ / مصطفیٰ (فت ح ۲، ۱۱۰) اند

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک لقب۔

دفعہ محمد مصطفیٰ، و چید یاد، و منقبت علی مرتضیٰ (۱۲۳۵، سب رس ۵۰)۔

یہ ادب جھکا کر سر دلا کر میں نام لوں گل و باغ کا

گل تر محمد مصطفیٰ چمن اُن کا پاک لہار ہے

(۱۹۰۷ء، صدائق عشق ۲، ۳۸)۔

سلام ان پر جو احمد ہیں محمد مصطفیٰ ہیں

شہید و شاہد و شہود و ممدوح خدا ہیں

(۱۹۹۳، زمزمہ سلام، ۱۷۷) [محمد + مصطفیٰ / مصطفیٰ (رک)۔]

مُعْتَدِ (ضم م، فت ح ۲، ۱۱۰) صفت اند

بہت تعریف کرنے والا، سراہنے والا (انجین گاس)۔ [ع (ح م د) سے صفت فاعلی]۔

مُعْتَدِ (فت ح ۲، ۱۱۰) صفت اند

احمد، ستائش، تعریف، نعت، ریڈیٹ بہادر ان کی ستائش اور محبت میں کوشش کر کے ان کو سب سے زیادہ بہتر ظاہر کرتے، (۱۷۵۶، نامہ واجد علی شاہ اختر (قی) ۲۱) اور صحرائے محبت کی ہے انتہائی اس درجہ کہ اگر اندیشہ بلند تمام مہر سیاحت کرے منزل مقصود آشکارا نہ ہو (۱۸۳۶، تذکرہ اہل دلی ۱۱۹، ۲) حق پرستی کہاں ہے محبت یعنی حق پرستی اور سنت کی پیروی کرنا کیا ہوا (۱۸۵۳، جامع السعادات ۲۶) [ع (ح م د)۔]

مُعْتَدِ / مُحَمَّدِن (ضم م، فت ح ۲، ۱۱۰) صفت اند

مسلمانوں کے لیے اہل یورپ کا لفظ، محمدی، مسلم، مسلمان، ترائیکب میں مستعمل، میں نے آپ سے پوچھا کہ تمہارا مذہب کیا ہے اس نے کہا محمدی یعنی مسلمان (۱۸۸۱، رسالہ تہذیب الاخلاق ۲۰۹: ۲) [ع (ح م د) سے لفظ] [Mohammedan]۔

--- ایجوکیشنل کانفرنس (فت ح ۲، ۱۱۰) اند

سنگ ن، کس ح ۲، ۱۱۰، فت ح ۲، ۱۱۰، سنگ ن (اند)۔

مسلمانوں کی تعلیمی کانفرنس، پانچویں الم، جو محمد ایجوکیشنل کانفرنس، برہم علی گڑھ پڑھی گئی تھی (۱۸۹۱، الم بے نظیر، ۳۱) [محمد + ایجوکیشنل (رک) + کانفرنس (رک)۔]

--- لاء اند

مسلمانوں کا قانون، شریعت اسلامی، اسلامی قوانین، قبلی سلطنت باضابطہ مرتب کیا جو روایتی قانون سے بہت کرپچھ عام محمدی لاء کی روح کے مطابق تھا (۱۸۸۶، جولائی، ۱۳۸) [محمد + لاء (Law)۔]

محمد نزم (فت ح ۲، ۱۱۰) اند

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا لایا ہوا دین اسلام، مذہب اسلام، محمدیت، واپسی آنکھ سے دیکھتا ہوں تو مئی ایچ آف محمد نزم یعنی نبوت، اسلام دکھائی دیتا ہے (۱۸۹۱، الم بے نظیر، ۳۱) [Mohammedanism]۔

مُعْتَدِ (ضم م، فت ح ۲، ۱۱۰) صفت اند

۱. حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق یا منسوب، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا، اسلامی، یعنی اول ہرن، تن (کتیف) لٹا یعنی وجود محمدی (۱۳۴۱، خواجہ بندہ نواز، شکار نامہ، ۴) [کتھائے مآخربین جب شریعت محمدی کی حقیقتوں سے آگاہ ہوئے اور انہوں نے دیکھا کہ وہ تمام حکمت عملی کی تفصیلات پر مشتمل ہے تو حکیموں کی کتابوں کے تتبع کرنے کو قبول سمجھا۔ (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ) ۱۱۵)۔ مقام محمدی ایک حقیقت جامع ہے جس میں کمالات الہیہ اور کمالات خلقیہ صورت اور معنیاً متصوّر ہیں (۱۹۲۱، مناقب الحسن رسول خدا، ۱۵۳، ۲) حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا پیرو، مسلمان۔

جو کچھ کہ مجھ سے ہے صدق سے تو پاور کر

محمدی سے فرنگی ہو جو کرے انکار

(۱۷۸۰، سوادک، ۲۳۳: ۱)۔

پوچھا کسی نے قہیں سے تو ہے محمدی

یولا وہ ہجر کے آہ کہ اسلام اور عشق

(۱۸۱۸، انشا، ۷۵)۔

نہ کافر اور نہ ایماندار کام کے ہیں

محمدی جو بنارس میں ہیں وہ نام کے ہیں

(۱۸۷۰، الماس درخشاں، ۳۵۹)۔ اے بھائی! مہمان علی و عقیدت مندان اہل بیت محمدی ﷺ دیکھو غور کرو (۱۹۱۶، محرم نامہ (دیباچہ) ۱۹۶)۔ ۳ غیر مقلدین کے ایک فرقے کا نام، ایک کمر اس فرقے کا یہ ہے کہ نام اپنا بمقابلہ خطی شافعی کے محمدی رکھا ہے (۱۸۶۷، نور الہدیہ، ۱: ۱۷)۔ ۳ عیسائی مصنفوں کی بنائی ہوئی تاریخ جس کا آغاز سن عیسوی سے پانچ سو اکیس سال بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت مبارک سے کیا جاتا ہے، متعدد جنگ کے اقبال کے بعد ۱۱۸۲ھ (۱۷۵۳ء) میں ان کے بیٹے شجاع الدولہ سند نشین ہوئے (۱۹۲۶، شرر، مشرقی تمدن کا آخری نمونہ، ۹۲) [محمد (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

چھتری دار کباو جسے رحل بھی کہتے ہیں۔

رحل تھا باذات قدیم وایم وایم ویک سقیم
(۱۹۳۰ء، کشف الوجوه (قدیم اردو، ۱: ۳۲۵))، حمام میں جان اور سایہ لینا گھر سے اور رحل
سے یعنی کباو سے جارت ہے۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۱: ۲۱۵)

جب یہ تقریب سفر یار نے رحل باندھا
تجش شوق نے ہر ذرے پر اک دل باندھا
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲: ۱۲۳)، تابوت کو اونٹ پر رحل میں رکھتے تھے۔ (۱۹۰۷ء، شعر انجم، ۱: ۱۳۹)

پردہ قانون میں تو لیلی رحل ہوئی
رخ سے جب پردہ بنا رنگ نہ کامل ہوئی
(۱۹۱۲ء، مطلع انوار، ۶۱)

رحل کے ساتھ ساتھ میں آ تو گیا مگر
وہ بات شہر میں تو نہیں ہے جو بن میں تھی
(۱۹۹۰ء، شاید، ۷۸)، ۳۔ کسی معنی کے صادق آنے کا رحل، معنی، افسانہ کے دو رحل ہو سکتے
ہیں۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والمراکض، ۳: ۲۵)، ہر حال ان بزرگوں کے کلام کا صحیح رحل یہ ہو سکتا
ہے۔ (۱۹۵۶ء، مناظر احسن گیلانی، مرقعات، ۳۰۸)، [رح (رحم ل)]

--- آرا (--- ص)

رحل سجانے والا، اونٹ پر سواری کے لیے کاٹھی تیار کرنے والا، یہ باروت فن، جو شاہد خن
کو حلیہ سے آزاد کر کے صومہ میں آباد کرنا چاہتا تھا، شیریں کے قصر کا مزدور اور لیلی کا رحل آرا
تلاش جاتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، مقالات محمود شیرانی، ۵: ۳۱۹)، [رحل + ف آرا، آرا من = سہارا]

--- بدوش (--- وقت ب، و، ج) ص

رحل پر سوار، رواں دواں
ہے رحل بدوش شری ساقی مست نثر سے کے تصور میں نگہبانی مٹ
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲: ۳۳)، [رحل + ب (حرف جار) + دوش (رک)]

--- خالی کس صفت : صفت

وہ رحل جو معشوق سے خالی ہو؟ (بھاروا) وہ دل جس میں عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم نہ ہو
پیدا دل دہریں میں بھر شوٹل بھڑک کر اس رحل خالی کو پھر شہید لیا! وہ
(۱۹۳۳ء، بانگ درا، ۲۳۷)

--- شامی کس صفت : صفت

وہ رحل جو غلاب کعبہ کے ساتھ حج کے موقع پر ملک شام سے حجاز میں بھیجا جاتا تھا
کو سلامت رحل شامی کی ہمراہی میں ہے
عشق کی لذت مگر خفروں کی چاکھی میں ہے
(۱۹۳۳ء، بانگ درا، ۲۳۷)، [رحل + شام (علم) + ی، اللہ نسبت و صفت]

--- کش (--- وقت گ) صفت

رحل اٹھانے والا، ساریاں (خود: جامع اللغات)، [رحل + کش (کشیدن = کھینچنا،
اٹھانا، سے فعل امر)]

--- قوشی (--- کس بڑاقت ن، ی، ج) صفت

رحل میں بیٹھنے والا، ہماری میں موار ہونے والی، (لیلی) محبوب جسکی تلاش کی جاتی ہو

--- جہنڈا (فتہ جہ، سبک ن) صفت

اسلامی جہنڈا، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا جہنڈا، پرچم اسلام، احمد اند خان نے مسلمانوں کے
تجربے سے جہنڈا کھڑا کیا۔ (۱۸۵۸ء، سرکاری ضلع، بجنور، ۱۸۵)، [جہنڈا (رک)]

--- نعرہ (--- وقت ن، سبک ج، وقت ن) صفت

حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق نعرہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، اس
پیش ہندار بند نے محمدی لفظ نعرہ لکھے۔ (۱۹۲۰ء، اسلامی معاشرت انٹرس میں، ۳۱۰)،
[نعرہ + نعرہ (رک)]

--- محمڈیت (نظم م، وقت ج، شہد م، صفت، کس، و، شہد م، صفت) صفت

شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم، دین اسلام، محمدیت یا زیادہ صحیح معنوں میں اسلام، دین
توسیدی تیسری اور آخری شاخ ہے۔ (۱۹۵۹ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۲: ۹۹۱)

محمڈی (رک) صفت، لفظ کیفیت

--- محمڈیہ (نظم م، وقت ج، شہد م، صفت، کس، و، شہد م، صفت) صفت

کئی فرقوں کا نام، اللہ انہی نے امامیہ کے چند فرقوں کا ذکر کیا ہے اور ان کے حالات پر
روایتی دلی ہے (۱) کلمہ (۲) کلمہ (۳) کلمہ (۴) کلمہ (۵) کلمہ (۶) کلمہ (۷) کلمہ (۸) کلمہ (۹) کلمہ (۱۰) کلمہ (۱۱) کلمہ (۱۲) کلمہ (۱۳) کلمہ (۱۴) کلمہ (۱۵) کلمہ (۱۶) کلمہ (۱۷) کلمہ (۱۸) کلمہ (۱۹) کلمہ (۲۰) کلمہ (۲۱) کلمہ (۲۲) کلمہ (۲۳) کلمہ (۲۴) کلمہ (۲۵) کلمہ (۲۶) کلمہ (۲۷) کلمہ (۲۸) کلمہ (۲۹) کلمہ (۳۰) کلمہ (۳۱) کلمہ (۳۲) کلمہ (۳۳) کلمہ (۳۴) کلمہ (۳۵) کلمہ (۳۶) کلمہ (۳۷) کلمہ (۳۸) کلمہ (۳۹) کلمہ (۴۰) کلمہ (۴۱) کلمہ (۴۲) کلمہ (۴۳) کلمہ (۴۴) کلمہ (۴۵) کلمہ (۴۶) کلمہ (۴۷) کلمہ (۴۸) کلمہ (۴۹) کلمہ (۵۰) کلمہ (۵۱) کلمہ (۵۲) کلمہ (۵۳) کلمہ (۵۴) کلمہ (۵۵) کلمہ (۵۶) کلمہ (۵۷) کلمہ (۵۸) کلمہ (۵۹) کلمہ (۶۰) کلمہ (۶۱) کلمہ (۶۲) کلمہ (۶۳) کلمہ (۶۴) کلمہ (۶۵) کلمہ (۶۶) کلمہ (۶۷) کلمہ (۶۸) کلمہ (۶۹) کلمہ (۷۰) کلمہ (۷۱) کلمہ (۷۲) کلمہ (۷۳) کلمہ (۷۴) کلمہ (۷۵) کلمہ (۷۶) کلمہ (۷۷) کلمہ (۷۸) کلمہ (۷۹) کلمہ (۸۰) کلمہ (۸۱) کلمہ (۸۲) کلمہ (۸۳) کلمہ (۸۴) کلمہ (۸۵) کلمہ (۸۶) کلمہ (۸۷) کلمہ (۸۸) کلمہ (۸۹) کلمہ (۹۰) کلمہ (۹۱) کلمہ (۹۲) کلمہ (۹۳) کلمہ (۹۴) کلمہ (۹۵) کلمہ (۹۶) کلمہ (۹۷) کلمہ (۹۸) کلمہ (۹۹) کلمہ (۱۰۰) کلمہ (۱۰۱) کلمہ (۱۰۲) کلمہ (۱۰۳) کلمہ (۱۰۴) کلمہ (۱۰۵) کلمہ (۱۰۶) کلمہ (۱۰۷) کلمہ (۱۰۸) کلمہ (۱۰۹) کلمہ (۱۱۰) کلمہ (۱۱۱) کلمہ (۱۱۲) کلمہ (۱۱۳) کلمہ (۱۱۴) کلمہ (۱۱۵) کلمہ (۱۱۶) کلمہ (۱۱۷) کلمہ (۱۱۸) کلمہ (۱۱۹) کلمہ (۱۲۰) کلمہ (۱۲۱) کلمہ (۱۲۲) کلمہ (۱۲۳) کلمہ (۱۲۴) کلمہ (۱۲۵) کلمہ (۱۲۶) کلمہ (۱۲۷) کلمہ (۱۲۸) کلمہ (۱۲۹) کلمہ (۱۳۰) کلمہ (۱۳۱) کلمہ (۱۳۲) کلمہ (۱۳۳) کلمہ (۱۳۴) کلمہ (۱۳۵) کلمہ (۱۳۶) کلمہ (۱۳۷) کلمہ (۱۳۸) کلمہ (۱۳۹) کلمہ (۱۴۰) کلمہ (۱۴۱) کلمہ (۱۴۲) کلمہ (۱۴۳) کلمہ (۱۴۴) کلمہ (۱۴۵) کلمہ (۱۴۶) کلمہ (۱۴۷) کلمہ (۱۴۸) کلمہ (۱۴۹) کلمہ (۱۵۰) کلمہ (۱۵۱) کلمہ (۱۵۲) کلمہ (۱۵۳) کلمہ (۱۵۴) کلمہ (۱۵۵) کلمہ (۱۵۶) کلمہ (۱۵۷) کلمہ (۱۵۸) کلمہ (۱۵۹) کلمہ (۱۶۰) کلمہ (۱۶۱) کلمہ (۱۶۲) کلمہ (۱۶۳) کلمہ (۱۶۴) کلمہ (۱۶۵) کلمہ (۱۶۶) کلمہ (۱۶۷) کلمہ (۱۶۸) کلمہ (۱۶۹) کلمہ (۱۷۰) کلمہ (۱۷۱) کلمہ (۱۷۲) کلمہ (۱۷۳) کلمہ (۱۷۴) کلمہ (۱۷۵) کلمہ (۱۷۶) کلمہ (۱۷۷) کلمہ (۱۷۸) کلمہ (۱۷۹) کلمہ (۱۸۰) کلمہ (۱۸۱) کلمہ (۱۸۲) کلمہ (۱۸۳) کلمہ (۱۸۴) کلمہ (۱۸۵) کلمہ (۱۸۶) کلمہ (۱۸۷) کلمہ (۱۸۸) کلمہ (۱۸۹) کلمہ (۱۹۰) کلمہ (۱۹۱) کلمہ (۱۹۲) کلمہ (۱۹۳) کلمہ (۱۹۴) کلمہ (۱۹۵) کلمہ (۱۹۶) کلمہ (۱۹۷) کلمہ (۱۹۸) کلمہ (۱۹۹) کلمہ (۲۰۰) کلمہ (۲۰۱) کلمہ (۲۰۲) کلمہ (۲۰۳) کلمہ (۲۰۴) کلمہ (۲۰۵) کلمہ (۲۰۶) کلمہ (۲۰۷) کلمہ (۲۰۸) کلمہ (۲۰۹) کلمہ (۲۱۰) کلمہ (۲۱۱) کلمہ (۲۱۲) کلمہ (۲۱۳) کلمہ (۲۱۴) کلمہ (۲۱۵) کلمہ (۲۱۶) کلمہ (۲۱۷) کلمہ (۲۱۸) کلمہ (۲۱۹) کلمہ (۲۲۰) کلمہ (۲۲۱) کلمہ (۲۲۲) کلمہ (۲۲۳) کلمہ (۲۲۴) کلمہ (۲۲۵) کلمہ (۲۲۶) کلمہ (۲۲۷) کلمہ (۲۲۸) کلمہ (۲۲۹) کلمہ (۲۳۰) کلمہ (۲۳۱) کلمہ (۲۳۲) کلمہ (۲۳۳) کلمہ (۲۳۴) کلمہ (۲۳۵) کلمہ (۲۳۶) کلمہ (۲۳۷) کلمہ (۲۳۸) کلمہ (۲۳۹) کلمہ (۲۴۰) کلمہ (۲۴۱) کلمہ (۲۴۲) کلمہ (۲۴۳) کلمہ (۲۴۴) کلمہ (۲۴۵) کلمہ (۲۴۶) کلمہ (۲۴۷) کلمہ (۲۴۸) کلمہ (۲۴۹) کلمہ (۲۵۰) کلمہ (۲۵۱) کلمہ (۲۵۲) کلمہ (۲۵۳) کلمہ (۲۵۴) کلمہ (۲۵۵) کلمہ (۲۵۶) کلمہ (۲۵۷) کلمہ (۲۵۸) کلمہ (۲۵۹) کلمہ (۲۶۰) کلمہ (۲۶۱) کلمہ (۲۶۲) کلمہ (۲۶۳) کلمہ (۲۶۴) کلمہ (۲۶۵) کلمہ (۲۶۶) کلمہ (۲۶۷) کلمہ (۲۶۸) کلمہ (۲۶۹) کلمہ (۲۷۰) کلمہ (۲۷۱) کلمہ (۲۷۲) کلمہ (۲۷۳) کلمہ (۲۷۴) کلمہ (۲۷۵) کلمہ (۲۷۶) کلمہ (۲۷۷) کلمہ (۲۷۸) کلمہ (۲۷۹) کلمہ (۲۸۰) کلمہ (۲۸۱) کلمہ (۲۸۲) کلمہ (۲۸۳) کلمہ (۲۸۴) کلمہ (۲۸۵) کلمہ (۲۸۶) کلمہ (۲۸۷) کلمہ (۲۸۸) کلمہ (۲۸۹) کلمہ (۲۹۰) کلمہ (۲۹۱) کلمہ (۲۹۲) کلمہ (۲۹۳) کلمہ (۲۹۴) کلمہ (۲۹۵) کلمہ (۲۹۶) کلمہ (۲۹۷) کلمہ (۲۹۸) کلمہ (۲۹۹) کلمہ (۳۰۰) کلمہ (۳۰۱) کلمہ (۳۰۲) کلمہ (۳۰۳) کلمہ (۳۰۴) کلمہ (۳۰۵) کلمہ (۳۰۶) کلمہ (۳۰۷) کلمہ (۳۰۸) کلمہ (۳۰۹) کلمہ (۳۱۰) کلمہ (۳۱۱) کلمہ (۳۱۲) کلمہ (۳۱۳) کلمہ (۳۱۴) کلمہ (۳۱۵) کلمہ (۳۱۶) کلمہ (۳۱۷) کلمہ (۳۱۸) کلمہ (۳۱۹) کلمہ (۳۲۰) کلمہ (۳۲۱) کلمہ (۳۲۲) کلمہ (۳۲۳) کلمہ (۳۲۴) کلمہ (۳۲۵) کلمہ (۳۲۶) کلمہ (۳۲۷) کلمہ (۳۲۸) کلمہ (۳۲۹) کلمہ (۳۳۰) کلمہ (۳۳۱) کلمہ (۳۳۲) کلمہ (۳۳۳) کلمہ (۳۳۴) کلمہ (۳۳۵) کلمہ (۳۳۶) کلمہ (۳۳۷) کلمہ (۳۳۸) کلمہ (۳۳۹) کلمہ (۳۴۰) کلمہ (۳۴۱) کلمہ (۳۴۲) کلمہ (۳۴۳) کلمہ (۳۴۴) کلمہ (۳۴۵) کلمہ (۳۴۶) کلمہ (۳۴۷) کلمہ (۳۴۸) کلمہ (۳۴۹) کلمہ (۳۵۰) کلمہ (۳۵۱) کلمہ (۳۵۲) کلمہ (۳۵۳) کلمہ (۳۵۴) کلمہ (۳۵۵) کلمہ (۳۵۶) کلمہ (۳۵۷) کلمہ (۳۵۸) کلمہ (۳۵۹) کلمہ (۳۶۰) کلمہ (۳۶۱) کلمہ (۳۶۲) کلمہ (۳۶۳) کلمہ (۳۶۴) کلمہ (۳۶۵) کلمہ (۳۶۶) کلمہ (۳۶۷) کلمہ (۳۶۸) کلمہ (۳۶۹) کلمہ (۳۷۰) کلمہ (۳۷۱) کلمہ (۳۷۲) کلمہ (۳۷۳) کلمہ (۳۷۴) کلمہ (۳۷۵) کلمہ (۳۷۶) کلمہ (۳۷۷) کلمہ (۳۷۸) کلمہ (۳۷۹) کلمہ (۳۸۰) کلمہ (۳۸۱) کلمہ (۳۸۲) کلمہ (۳۸۳) کلمہ (۳۸۴) کلمہ (۳۸۵) کلمہ (۳۸۶) کلمہ (۳۸۷) کلمہ (۳۸۸) کلمہ (۳۸۹) کلمہ (۳۹۰) کلمہ (۳۹۱) کلمہ (۳۹۲) کلمہ (۳۹۳) کلمہ (۳۹۴) کلمہ (۳۹۵) کلمہ (۳۹۶) کلمہ (۳۹۷) کلمہ (۳۹۸) کلمہ (۳۹۹) کلمہ (۴۰۰) کلمہ (۴۰۱) کلمہ (۴۰۲) کلمہ (۴۰۳) کلمہ (۴۰۴) کلمہ (۴۰۵) کلمہ (۴۰۶) کلمہ (۴۰۷) کلمہ (۴۰۸) کلمہ (۴۰۹) کلمہ (۴۱۰) کلمہ (۴۱۱) کلمہ (۴۱۲) کلمہ (۴۱۳) کلمہ (۴۱۴) کلمہ (۴۱۵) کلمہ (۴۱۶) کلمہ (۴۱۷) کلمہ (۴۱۸) کلمہ (۴۱۹) کلمہ (۴۲۰) کلمہ (۴۲۱) کلمہ (۴۲۲) کلمہ (۴۲۳) کلمہ (۴۲۴) کلمہ (۴۲۵) کلمہ (۴۲۶) کلمہ (۴۲۷) کلمہ (۴۲۸) کلمہ (۴۲۹) کلمہ (۴۳۰) کلمہ (۴۳۱) کلمہ (۴۳۲) کلمہ (۴۳۳) کلمہ (۴۳۴) کلمہ (۴۳۵) کلمہ (۴۳۶) کلمہ (۴۳۷) کلمہ (۴۳۸) کلمہ (۴۳۹) کلمہ (۴۴۰) کلمہ (۴۴۱) کلمہ (۴۴۲) کلمہ (۴۴۳) کلمہ (۴۴۴) کلمہ (۴۴۵) کلمہ (۴۴۶) کلمہ (۴۴۷) کلمہ (۴۴۸) کلمہ (۴۴۹) کلمہ (۴۵۰) کلمہ (۴۵۱) کلمہ (۴۵۲) کلمہ (۴۵۳) کلمہ (۴۵۴) کلمہ (۴۵۵) کلمہ (۴۵۶) کلمہ (۴۵۷) کلمہ (۴۵۸) کلمہ (۴۵۹) کلمہ (۴۶۰) کلمہ (۴۶۱) کلمہ (۴۶۲) کلمہ (۴۶۳) کلمہ (۴۶۴) کلمہ (۴۶۵) کلمہ (۴۶۶) کلمہ (۴۶۷) کلمہ (۴۶۸) کلمہ (۴۶۹) کلمہ (۴۷۰) کلمہ (۴۷۱) کلمہ (۴۷۲) کلمہ (۴۷۳) کلمہ (۴۷۴) کلمہ (۴۷۵) کلمہ (۴۷۶) کلمہ (۴۷۷) کلمہ (۴۷۸) کلمہ (۴۷۹) کلمہ (۴۸۰) کلمہ (۴۸۱) کلمہ (۴۸۲) کلمہ (۴۸۳) کلمہ (۴۸۴) کلمہ (۴۸۵) کلمہ (۴۸۶) کلمہ (۴۸۷) کلمہ (۴۸۸) کلمہ (۴۸۹) کلمہ (۴۹۰) کلمہ (۴۹۱) کلمہ (۴۹۲) کلمہ (۴۹۳) کلمہ (۴۹۴) کلمہ (۴۹۵) کلمہ (۴۹۶) کلمہ (۴۹۷) کلمہ (۴۹۸) کلمہ (۴۹۹) کلمہ (۵۰۰) کلمہ (۵۰۱) کلمہ (۵۰۲) کلمہ (۵۰۳) کلمہ (۵۰۴) کلمہ (۵۰۵) کلمہ (۵۰۶) کلمہ (۵۰۷) کلمہ (۵۰۸) کلمہ (۵۰۹) کلمہ (۵۱۰) کلمہ (۵۱۱) کلمہ (۵۱۲) کلمہ (۵۱۳) کلمہ (۵۱۴) کلمہ (۵۱۵) کلمہ (۵۱۶) کلمہ (۵۱۷) کلمہ (۵۱۸) کلمہ (۵۱۹) کلمہ (۵۲۰) کلمہ (۵۲۱) کلمہ (۵۲۲) کلمہ (۵۲۳) کلمہ (۵۲۴) کلمہ (۵۲۵) کلمہ (۵۲۶) کلمہ (۵۲۷) کلمہ (۵۲۸) کلمہ (۵۲۹) کلمہ (۵۳۰) کلمہ (۵۳۱) کلمہ (۵۳۲) کلمہ (۵۳۳) کلمہ (۵۳۴) کلمہ (۵۳۵) کلمہ (۵۳۶) کلمہ (۵۳۷) کلمہ (۵۳۸) کلمہ (۵۳۹) کلمہ (۵۴۰) کلمہ (۵۴۱) کلمہ (۵۴۲) کلمہ (۵۴۳) کلمہ (۵۴۴) کلمہ (۵۴۵) کلمہ (۵۴۶) کلمہ (۵۴۷) کلمہ (۵۴۸) کلمہ (۵۴۹) کلمہ (۵۵۰) کلمہ (۵۵۱) کلمہ (۵۵۲) کلمہ (۵۵۳) کلمہ (۵۵۴) کلمہ (۵۵۵) کلمہ (۵۵۶) کلمہ (۵۵۷) کلمہ (۵۵۸) کلمہ (۵۵۹) کلمہ (۵۶۰) کلمہ (۵۶۱) کلمہ (۵۶۲) کلمہ (۵۶۳) کلمہ (۵۶۴) کلمہ (۵۶۵) کلمہ (۵۶۶) کلمہ (۵۶۷) کلمہ (۵۶۸) کلمہ (۵۶۹) کلمہ (۵۷۰) کلمہ (۵۷۱) کلمہ (۵۷۲) کلمہ (۵۷۳) کلمہ (۵۷۴) کلمہ (۵۷۵) کلمہ (۵۷۶) کلمہ (۵۷۷) کلمہ (۵۷۸) کلمہ (۵۷۹) کلمہ (۵۸۰) کلمہ (۵۸۱) کلمہ (۵۸۲) کلمہ (۵۸۳) کلمہ (۵۸۴) کلمہ (۵۸۵) کلمہ (۵۸۶) کلمہ (۵۸۷) کلمہ (۵۸۸) کلمہ (۵۸۹) کلمہ (۵۹۰) کلمہ (۵۹۱) کلمہ (۵۹۲) کلمہ (۵۹۳) کلمہ (۵۹۴) کلمہ (۵۹۵) کلمہ (۵۹۶) کلمہ (۵۹۷) کلمہ (۵۹۸) کلمہ (۵۹۹) کلمہ (۶۰۰) کلمہ (۶۰۱) کلمہ (۶۰۲) کلمہ (۶۰۳) کلمہ (۶۰۴) کلمہ (۶۰۵) کلمہ (۶۰۶) کلمہ (۶۰۷) کلمہ (۶۰۸) کلمہ (۶۰۹) کلمہ (۶۱۰) کلمہ (۶۱۱) کلمہ (۶۱۲) کلمہ (۶۱۳) کلمہ (۶۱۴) کلمہ (۶۱۵) کلمہ (۶۱۶) کلمہ (۶۱۷) کلمہ (۶۱۸) کلمہ (۶۱۹) کلمہ (۶۲۰) کلمہ (۶۲۱) کلمہ (۶۲۲) کلمہ (۶۲۳) کلمہ (۶۲۴) کلمہ (۶۲۵) کلمہ (۶۲۶) کلمہ (۶۲۷) کلمہ (۶۲۸) کلمہ (۶۲۹) کلمہ (۶۳۰) کلمہ (۶۳۱) کلمہ (۶۳۲) کلمہ (۶۳۳) کلمہ (۶۳۴) کلمہ (۶۳۵) کلمہ (۶۳۶) کلمہ (۶۳۷) کلمہ (۶۳۸) کلمہ (۶۳۹) کلمہ (۶۴۰) کلمہ (۶۴۱) کلمہ (۶۴۲) کلمہ (۶۴۳) کلمہ (۶۴۴) کلمہ (۶۴۵) کلمہ (۶۴۶) کلمہ (۶۴۷) کلمہ (۶۴۸) کلمہ (۶۴۹) کلمہ (۶۵۰) کلمہ (۶۵۱) کلمہ (۶۵۲) کلمہ (۶۵۳) کلمہ (۶۵۴) کلمہ (۶۵۵) کلمہ (۶۵۶) کلمہ (۶۵۷) کلمہ (۶۵۸) کلمہ (۶۵۹) کلمہ (۶۶۰) کلمہ (۶۶۱) کلمہ (۶۶۲) کلمہ (۶۶۳) کلمہ (۶۶۴) کلمہ (۶۶۵) کلمہ (۶۶۶) کلمہ (۶۶۷) کلمہ (۶۶۸) کلمہ (۶۶۹) کلمہ (۶۷۰) کلمہ (۶۷۱) کلمہ (۶۷۲) کلمہ (۶۷۳) کلمہ (۶۷۴) کلمہ (۶۷۵) کلمہ (۶۷۶) کلمہ (۶۷۷) کلمہ (۶۷۸) کلمہ (۶۷۹) کلمہ (۶۸۰) کلمہ (۶۸۱) کلمہ (۶۸۲) کلمہ (۶۸۳) کلمہ (۶۸۴) کلمہ (۶۸۵) کلمہ (۶۸۶) کلمہ (۶۸۷) کلمہ (۶۸۸) کلمہ (۶۸۹) کلمہ (۶۹۰) کلمہ (۶۹۱) کلمہ (۶۹۲) کلمہ (۶۹۳) کلمہ (۶۹۴) کلمہ (۶۹۵) کلمہ (۶۹۶) کلمہ (۶۹۷) کلمہ (۶۹۸) کلمہ (۶۹۹) کلمہ (۷۰۰) کلمہ (۷۰۱) کلمہ (۷۰۲) کلمہ (۷۰۳) کلمہ (۷۰۴) کلمہ (۷۰۵) کلمہ (۷۰۶) کلمہ (۷۰۷) کلمہ (۷۰۸) کلمہ (۷۰۹) کلمہ (۷۱۰) کلمہ (۷۱۱) کلمہ (۷۱۲) کلمہ (۷۱۳) کلمہ (۷۱۴) کلمہ (۷۱۵) کلمہ (۷۱۶) کلمہ (۷۱۷) کلمہ (۷۱۸) کلمہ (۷۱۹) کلمہ (۷۲۰) کلمہ (۷۲۱) کلمہ (۷۲۲) کلمہ (۷۲۳) کلمہ (۷۲۴) کلمہ (۷۲۵) کلمہ (۷۲۶) کلمہ (۷۲۷) کلمہ (۷۲۸) کلمہ (۷۲۹) کلمہ (۷۳۰) کلمہ (۷۳۱) کلمہ (۷۳۲) کلمہ (۷۳۳) کلمہ (۷۳۴) کلمہ (۷۳۵) کلمہ (۷۳۶) کلمہ (۷۳۷) کلمہ (۷۳۸) کلمہ (۷۳۹) کلمہ (۷۴۰) کلمہ (۷۴۱) کلمہ (۷۴۲) کلمہ (۷۴۳) کلمہ (۷۴۴) کلمہ (۷۴۵) کلمہ (۷۴۶) کلمہ (۷۴۷) کلمہ (۷۴۸) کلمہ (۷۴۹) کلمہ (۷۵۰) کلمہ (۷۵۱) کلمہ (۷۵۲) کلمہ (۷۵۳) کلمہ (۷۵۴) کلمہ (۷۵۵) کلمہ (۷۵۶) کلمہ (۷۵۷) کلمہ (۷۵۸) کلمہ (۷۵۹) کلمہ (۷۶۰) کلمہ (۷۶۱) کلمہ (۷۶۲) کلمہ (۷۶۳) کلمہ (۷۶۴) کلمہ (۷۶۵) کلمہ (۷۶۶) کلمہ (۷۶۷) کلمہ (۷۶۸) کلمہ (۷۶۹) کلمہ (۷۷۰) کلمہ (۷۷۱) کلمہ (۷۷۲) کلمہ (۷۷۳) کلمہ (۷۷۴) کلمہ (۷۷۵) کلمہ (۷۷۶) کلمہ (۷۷۷) کلمہ (۷۷۸) کلمہ (۷۷۹) کلمہ (۷۸۰) کلمہ (۷۸۱) کلمہ (۷۸۲) کلمہ (۷۸۳) کلمہ (۷۸۴) کلمہ (۷۸۵) کلمہ (۷۸۶) کلمہ (۷۸۷) کلمہ (۷۸۸) کلمہ (۷۸۹) کلمہ (۷۹۰) کلمہ (۷۹۱) کلمہ (۷۹۲) کلمہ (۷۹۳) کلمہ (۷۹۴) کلمہ (۷۹۵) کلمہ (۷۹۶) کلمہ (۷۹۷) کلمہ (۷۹۸) کلمہ (۷۹۹) کلمہ (۸۰۰) کلمہ (۸۰۱) کلمہ (۸۰۲) کلمہ (۸۰۳) کلمہ (۸۰۴) کلمہ (۸۰۵) کلمہ (۸۰۶) کلمہ (۸۰۷) کلمہ (۸۰۸) کلمہ (۸۰۹) کلمہ (۸۱۰) کلمہ (۸۱۱) کلمہ (۸۱۲) کلمہ (۸۱۳) کلمہ (۸۱۴) کلمہ (۸۱۵) کلمہ (۸۱۶) کلمہ (۸۱۷) کلمہ (۸۱۸) کلمہ (۸۱۹) کلمہ (۸۲۰) کلمہ (۸۲۱) کلمہ (۸۲۲) کلمہ (۸۲۳) کلمہ (۸۲۴) کلمہ (۸۲۵) کلمہ (۸۲۶) کلمہ (۸۲۷) کلمہ (۸۲۸) کلمہ (۸۲۹) کلمہ (۸۳۰) کلمہ (۸۳۱) کلمہ (۸۳۲) کلمہ (۸۳۳) کلمہ (۸۳۴) کلمہ (۸۳۵) کلمہ (۸۳۶) کلمہ (۸۳۷) کلمہ (۸۳۸) کلمہ (۸۳۹) کلمہ (۸۴۰) کلمہ (۸۴۱) کلمہ (۸۴۲) کلمہ (۸۴۳) کلمہ (۸۴۴) کلمہ (۸۴۵) کلمہ (۸۴۶) کلمہ (۸۴۷) کلمہ (۸۴۸) کلمہ (۸۴۹) کلمہ (۸۵۰) کلمہ (۸۵۱) کلمہ (۸۵۲) کلمہ (۸۵۳) کلمہ (۸۵۴) کلمہ (۸۵۵) کلمہ (۸۵۶) کلمہ (۸۵۷) کلمہ (۸۵۸) کلمہ (۸۵۹) کلمہ (۸۶۰) کلمہ (۸۶۱) کلمہ (۸۶۲) کلمہ (۸۶۳) کلمہ (۸۶۴) کلمہ (۸۶۵) کلمہ (۸۶۶) کلمہ (۸۶۷) کلمہ (۸۶۸) کلمہ (۸۶۹) کلمہ (۸۷۰) کلمہ (۸۷۱) کلمہ (۸۷۲) کلمہ (۸۷۳) کلمہ (۸۷۴) کلمہ (۸۷۵) کلمہ (۸۷۶) کلمہ (۸۷۷) کلمہ (۸۷۸) کلمہ (۸۷۹) کلمہ (۸۸۰) کلمہ (۸۸۱) کلمہ (۸۸۲) کلمہ (۸۸۳) کلمہ (۸۸۴) کلمہ (۸۸۵) کلمہ (۸۸۶) کلمہ (۸۸۷) کلمہ (۸۸۸) کلمہ (۸۸۹) کلمہ (۸۹۰) کلمہ (۸۹۱) کلمہ (۸۹۲) کلمہ (۸۹۳) کلمہ (۸۹۴) کلمہ (۸۹۵) کلمہ (۸۹۶) کلمہ (۸۹۷) کلمہ (۸۹۸) کلمہ (۸۹۹) کلمہ (۹۰۰) کلمہ (۹۰۱) کلمہ (۹۰۲) کلمہ (۹۰۳) کلمہ (۹۰۴) کلمہ (۹۰۵) کلمہ (۹۰۶) کلمہ (۹۰۷) کلمہ (۹۰۸) کلمہ (۹۰۹) کلمہ (۹۱۰) کلمہ (۹۱۱) کلمہ (۹۱۲) کلمہ (۹۱۳) کلمہ (۹۱۴) کلمہ (۹۱۵) کلمہ (۹۱۶) کلمہ (۹۱۷) کلمہ (۹۱۸) کلمہ (۹۱۹) کلمہ (۹۲۰) کلمہ (

محمودیت و وحدۃ الملعانی کا راز آپ ﷺ کی مسلسل و پیچیدہ مشقت، سعی و جہد، کاوش و جہد و جفاکشی..... صبر و استقلال میں پوشیدہ ہے۔ (۱۹۹۱، سرگزشت فلسفہ، ۱۱: ۳۵۰)۔
[محمود (رک) + یت، لاقطہ کیفیت]

مَحْمُول (فت ج م، سک ج، ومع) صفت۔

(طب) مریض حیات، مریض باد آبلہ، موتیا سیتلایا کا کڑا لاکڑا کا مریض (بخزن ابلیر)۔
[ع: (ن م ق)]

مَحْمُول (فت ج م، سک ج، ومع) صفت۔

۱۔ جو لادا گیا ہو، جو اٹھایا گیا ہو، لدا ہوا، اٹھایا ہوا۔

کئی اونٹ معمولی بار نمک کہ درکار تھا وہ میں بے شرب و نمک
(۱۸۱۰، شاہ نامہ (ترجمہ)، مثنوی، ۱۰۹)۔ سرے ان کے یعنی اگلیاں بار یک رکھیں تاکہ نسبت
حاصل کی محمول کے ساتھ اچھی رہے۔ (۱۸۷۷، عجائب الملوکات (ترجمہ)، ۳۵۹)۔ ۲۔ گمان کیا
گیا، قیاس کیا گیا، خیال کیا گیا۔

دگر عالموں نے کہے یہ خبر ہے محمول نگاہ کے تکیہ آپ

(۱۷۷۱، بہشت بہشت، ۵: ۷۸)۔ بادشاہ نے اس کی بات حسد پر محمول کی، (۱۸۳۸،
ایمان خلعت، ۲۷۵)۔ تمام دنیا اس کی کارروائی کو خود غرضی پر محمول کرے گی، (۱۸۹۳،
بست سالہ عہد حکومت، ۳۷۹)۔ استغدر عرض ضرور ہے کہ اگر خانہ زاد کی عرض بے ادبی پر محمول
نہو... تو تے اور سوداگر کی کہانی بھی سن لوں، (۱۹۰۱، الف لیلا، سرشار، ۵۵)۔ ہماری
طبیعت کی کو وقت کی ستم غرضی پر محمول کرنا مناسب نہیں ہوگا، (۱۹۹۳، ۱۳ کفر فرمان فتح پوری،
حیات و خدمات، ۵۰۳: ۴)۔ ۳۔ خبر یہ جملے کا وہ جزو جو خبر کی تعریف میں آئے (منطق)
وہ خبر جو موضوع یعنی مبتدا کے مقابل واقع ہوتی ہے۔

موضوع اپنا جاتا منطق کو جس پر محمول ابتدا ہی کو کہتا تھا بے خبر

(۱۸۱۰، میر، رک)۔ مبتدا کو منطق میں موضوع اور محمول ملے کہتے ہیں اور خبر کو محمول اور
محمول یہ۔ (۱۸۷۱، مبادی المنطق، ۳۳)۔ دوسرے جز کو نحوی جز اور منطقی محمول کہتے ہیں۔
(۱۹۵۹، مقالات ابوی، ۱۷۱)۔ ۴۔ مبنی ہونا، منحصر ہونا۔

مشورے نقل کے بھی دیکے نہیں دیکھ لیا

وہ بھی آخر کو غرض پر مری محمول ہوئے

(۱۸۷۳، تنقید خسروانی، ۲۳۷)۔ انسان جب کسی سے کوئی معاملہ اور معاہدہ کرتا ہے تو وہ
ظاہری حالات ہی پر محمول ہوتا ہے۔ (۱۹۷۳، معارف القرآن، ۵: ۱۱۳)۔

... علیہ (فت ج، ی لین) صفت۔

جس پر قیاس کیا جائے (نور اللغات)۔ [محمول + علیہ (رک)]

... قیہ (فت ج، ی لین) صفت۔

جس میں لادا گیا ہو، جب کوئی چیز کسی چیز میں سریاں کرتی ہے تو وہ شے بمسبہ سریاں
ہوتی ہے محمول قیہ ہوتی ہے۔ (۱۸۸۷، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۳۸)۔ [محمول + قیہ (رک)]

... گزنا ف مر: محاورہ۔

مختصر کرنا، قیاس کرنا، سب جھٹکوں کو وہم پر محمول کر کے وہ چراگاہ کی طرف بڑھی، (۱۹۳۲،
سیلاب و گرداب، ۹۳)۔ رپورٹنگ میں ذرا سی لاپرواہی کو استحقاق بخروج ہونے پر محمول کیا جا
سکتا ہے۔ (۱۹۸۹، ریلی پائی صحافت، ۱۳۲)۔ اپنے پرانے اسے بے قدری پر محمول کریں گے۔

(۱۹۹۷، انکار، کراچی، مارچ، ۳۸)۔

مَحْمُولَات (فت ج م، سک ج، ومع) لفظ جمع۔

محمول (رک) کی جمع، یہ رسم ان محمولات کے لئے نہیں ہے بلکہ ایسے امر کے لئے جس
کی طرف ذہن ان محمولات سے منتقل ہوتا ہے۔ (۱۹۲۵، نکتہ الاشتراق، ۳۲)۔ ہر کردار میں
جس پر اخلاقی محمولات عاید ہو سکتے ہوں، ایک شخص اپنے لیے معروض ہوتا ہے۔ (۱۹۳۷،
مقدمہ اخلاقیات (ترجمہ)، ۲۲۰)۔ [محمول + ات، لاقطہ ومع]۔

مَحْمُولہ (فت ج م، سک ج، ومع، فت ل) صفت۔

۱۔ لادا گیا، اٹھایا گیا، بھری کی کہ..... بہادر صاحب ایک بکس محمولہ اشرقی و جواہر خزانی پاس
لانت ہے۔ (۱۸۵۸، سرکشی طبع بجنور، ۱۷۰)۔ رشتوں کی ایک گاڑی محمولہ سامان جنگ لڑائی۔
(۱۹۰۳، چراغ و ملی، ۸۳)۔ ۲۔ قیاس کیا گیا، گمان کیا گیا (نور اللغات: جامع اللغات)۔
[محمول (رک) + و، لاقطہ تاہیت]۔

مَحْمُوم (فت ج م، سک ج، ومع) صفت۔

(طب) جسے بخار ہو، بخار میں مبتلا۔

ہوئی اطراف سے چپ اس کی معدوم ہوئے اس وقت اہل مجلہ محوم

(۱۷۹۱، بہشت بہشت، ۷: ۱۵۰)۔

زبے فیض سلطان والا صفات کہ محوم نے چپ سے پالی نجات

(۱۸۳۰، معارج النفاک، ۲۷۸)۔ صاحبزادہ نواب علی مردان خاص مرحوم کا ایسا سخت محوم تھا
کہ اس کے معالجہ سے مجبور تھے۔ (۱۸۶۳، تحقیقات جنتی، ۳۳۱)۔ [ع: (ن م م)]

مَحْن (کس م، فت ج، است) لفظ جمع۔

بلائیں، تکلیفیں، مصیبتیں۔

شب و روز کہتے حسین و حسن جو تھک جائیں ہے قاطعہ درغن

(۱۶۳۹، خاور نامہ، ۳۷۵)۔

نیر گردوں نہیں آرام کی صورت کوئی

سب اٹھانے کو یہاں رنج و غم بیٹھے ہیں

(۱۸۳۲، دیوان دکن، ۱: ۸۷)۔

شادی سے پڑی محن میں ہے ہے یہ آگ لگی چلن میں ہے ہے

(۱۸۹۳، دل و جان، ۷۵)۔

دل کو کرنا نہ وقف رنج و غم یہ چمن ہو سید بہار چمن

(۱۹۳۷، نقشہ فردوس، ۲: ۱۶۰)۔

سلام ان کا دل مسلم میں جو جلوہ فکھ ہیں

دوائے آفتش غم، مرہم رنج و غم ہیں

(۱۹۹۳، زحور و سلام، ۱۳۳)۔ [محنت (رک) کی جمع]۔

مُحَنَّا (ضم م، فت ج، شدن) صفت۔

مہندی لگا ہوا، حنائی، مہوی کی مرسلہ برس کی چھی... اور ڈاڑھی ستا سے بھا رکتا تھا۔
(۱۸۹۰، تذکرۃ الکرام، ۳۳۸)۔ [ع: (ن م ی)]

مُحَنَّت (کس ج م، سک ج، فت ن، است) لفظ جمع۔

۱۔ دکھ، رنج، تکلیف، زحمت، پریشانی، جس گھر میں شراب آوے، اس گھر میں محنت نہیں
رہنے پائے۔ (۱۲۳۵، سب رس، ۳۹)۔

کچھ چین اور راحت ملی ہائی کون ہو گئی کچھ رنج رہے نہ محت انھن اور عمر میں
(۱۶۹۷ء، ہائی، ۷۰، ۷۱)۔

یعنی محت میں پڑیں گے وہ تمام دیکھیں گے آفات وقتے صبح و شام
(۱۷۹۲ء، پراقرآن، تحت الاحباب، ۳۸)۔ اس خانہ خراب ہے حباب سے اس فریق بحرافت
اور ریش رنج و محت کے سامنے بادیدہ انگہار یہ انگہار کیا (۱۸۱۳ء، نورتن و مچور، ۹)۔ اب
ایسے عذاب سے تجھے ہلاک کرتا ہوں جس سے زیادہ محت و بلا دنیا میں نہ ہو (۱۸۹۰ء،
بوستان خیال، ۱۰، ۳۳۳)۔ چونکہ بادشاہ قلب الدین خوفِ حق و محت جس و زندان جیسے ہوئے
تھا اوائل سلطنت میں خوش خلق اور رحمدل رہا (۱۹۳۹ء، افسانہ پلٹنی، ۹۶)۔ ۳۔ مشقت و
ریاضت، سخت کوشش، جان فشانی، تن و بی، سرگرمی، دل کا مدھماکھولیا، بولیا کہ حیرت بہت
تی حیرت دولت تی رقب کی محت تی آسودا ہوا (۱۶۳۵ء، سب رس، ۷۹)۔

عشق کا لذت وہ جو معشوق مٹھایا نہیں تو عشق نہیں جو محت ہے سارا
(۱۶۷۲ء، مہدائے قلب شاہ، ۳۲)۔

کنور کا طرح جس نے محت کیا دے حق نے محت کا راحت دیا
(۱۷۵۲ء، آفت کامرہ و کام کام، ۶۳)۔

وہ میری امداد جس کی محت وہ مری آٹھ ماہ کی خدمت
(۱۸۷۳ء، مگر غلیل، شہید، ۳۹)۔ اس کتاب کے مطالعہ سے بھی معلوم ہوگا کہ محت اور
راست بازی کے ساتھ دنیا میں ترقی و کامیابی حاصل کرنے کے کیا طریقے ہیں (۱۹۲۵ء،
وقار حیات، ۱۵)۔ اساتذہ بھی ان کی لیاقت اور محت کی داد دیتے تھے (۱۹۹۳ء، فرمان فتح پوری،
حیات و خدمات، ۱، ۳۷)۔ ۳۔ کام کاج، مزدوری، دست کاری، محت سے وہ تمام جسمانی
اور دماغی کام مراد ہیں جو بغرض حصول معاوضہ کے جاویں (۱۹۱۷ء، علم البصیص، ۶۹)۔
قامت کا مطلب ہے محت کے بعد جو بچائے دل پر دل خوش ہو (۱۹۷۸ء، روشنی، ۲۵۹)۔ ۳۔
کام کی اجرت، روزینہ (فرہنگ آستید: نور اللغات)، [ع، (م ج ن)]۔

--- اٹھانا ف مر: امداد۔

دکھ سہنا، تکلیف برداشت کرنا، سخت کوشش کرنا۔ برے وقت میں خواں بجا اور پاؤں قائم
رکھے گا محتسب اٹھائے گا (۱۸۰۳ء، تنج خوبی، ۱۳۸)۔ سلطان بہت محت اٹھا کر قلعہ بگت
پر پہنچا (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۴، ۲۱۷)۔ اس کی تالیف میں جو محت و مشقت انہوں نے
اٹھائی وہ بھی کچھ کم حیرت انگیز نہیں (۱۹۳۵ء، چند ہم عصر، ۲۸۰)۔

--- اکارت جانا ف مر: امداد۔

محت رازبگاں جانا، محت بردار ہو جانا۔ جو بہت محت و مشقت سے خون جگر پی کر
لکھے ہیں اس لیے ناپسند نہیں کرتے کہ اس سے ہماری محت اکارت جاتی ہے (۱۸۹۱ء،
تاجن العلاقات، ۷۳۸)۔

انفس ان کی محت ساری گلی اکارت

(۱۹۳۹ء، راشد الخیری، عالم نزار، ۱۲)۔ رسم الخط کے لیے آپ انجمن کا اردو قاعدہ ملاحظہ کیجیے،
اصطلاحات کی کتاب میں اس رسم الخط کا لحاظ رکھیے ورنہ ساری محت اکارت جائے گی (۱۹۳۰ء،
طیور عید الحق، ۵۷)۔

--- آباد صفت: اند۔

مصیبتوں یا تکلیفوں سے بھرا ہوا؛ مصیبتوں اور تکلیفوں کی جگہ (جامع اللغات)۔
[محت + آباد (رک)]۔

--- آرام کی کنجی ہے کہات

جو شخص محت کرے گا وہ آرام سے رہے گا (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- برباد جانا محاورہ

محت رازبگاں جانا۔

فرہاد کے برقعہ سے یہ آتی ہیں صدائیں برباد کسی شخص کی محت نہیں جاتی
(۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۱۱۵)۔

--- برباد کرنا محاورہ

امحت کو رازبگاں کرنا، محت کو ضائع کر دینا۔

کس ضعف میں اٹھ لکھا ہے اسے بارہا نہ کرنا مری محت برباد
(۱۸۳۱ء، دیوان تاج، ۲، ۱۸۳)۔ ۲۔ محت کا کچھ صلہ نہ ملنا (جامع اللغات)۔

--- برباد گناہ لازم کہات

محت کا صلہ ملنے کے بجائے سوز و الزام ہونا، محت اکارت گئی انا الزام آیا (فرہنگ وژ،
جامع اللغات)۔

--- پراقرآن ف مر: امداد۔

محت پر آمادہ ہونا، مشقت پر گریست ہونا، چمن کی آہوی ان منصوبوں کو پورا کرنے
کے لیے محت پر آمادہ آئی ہے (۱۹۷۸ء، روشنی، ۲۹۲)۔

--- پر پانی بھیر دینا ف مر: امداد۔

محت ضائع کر دینا، کوشش و مشقت بردار کر دینا، آسانی نے بنی بات بگاڑ دی، ساری
محت پر پانی بھیر دیا (۱۹۳۶ء، روشنی برائی، ۷۸)۔

--- پر سپرنا محاورہ (قدیم)۔

مصیبت میں پڑنا، جھلند آرام کو چھوڑ کر محت میں اپنے سون اپنے نہیں پھرنیگا (۱۷۶۵ء،
انوار سبیل، ابراہیم بیجا پوری، (دیکھنی اردو کی لغت))۔

--- پر کھڑنا محاورہ (قدیم)۔

کلفت برداشت کرنا، جتنی راحت ملے اتنی محت پر کھڑے تو بنی تو دلی تو بڑے (۱۶۳۵ء،
سب رس، ۱۵۵)۔

--- پڑوی (سب، کس پ، و مع) لغت

محت سے تلاش و جستجو یا تحقیق کرنا، حیران مری اور ضعف کے صدموں سے محت پڑوی اور
جگر کاری کی قوت مجھ میں نہیں رہی (۱۸۸۰ء، آب حیات (تجید غالب کے سو سال، ۳۲))۔
اس بحر مہاجرت پروری نے مولانا کی اس محت پڑوی اور معنی آفرینی کی داد دی (۱۹۰۰ء،
امیر بیانی، مکتیب، ۱۶)۔ کس قدر جگر کاوی اور محت پڑوی چاہتا ہے (۱۹۳۳ء، تذکرہ
شاعرات اردو، ۲۶)۔ [محت + ف: پڑوہ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پسندی (فت پ، ی، سک، ن) لغت

محت کرنے کا شوق، کام کرنے کا جذبہ۔ وہ اس کے عزم اور محت پسندی کا بیٹا
جائتا ثبوت ہے (۱۹۹۲ء، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۳۲)۔ [محت + پسند (رک) + ی،
لاحقہ کیفیت]۔

--- بھٹن ٹھکانے لگنا محاورہ

کوشش کا پھل یا صلہ ملنا؛ کسی کام میں کوشش کر کے کامیاب ہونا۔

جان بے طاقت ٹھکانے لگ گئی ضعف کی محنت ٹھکانے لگ گئی

(۱۸۵۱ء، مونس، رک۔ ۳۶۵)۔ کچھ قصور یا سافادہ بھی لکھی گیا تو میں یہ سمجھوں گا کہ ساری محنت

ٹھکانے لگی۔ (۱۹۲۳ء، انشاے بشر، ۱۱)۔ اچھا مجھے بہت خوشی ہوئی، تمہاری محنت ٹھکانے لگی۔

(۱۹۵۷ء، شام ۱۲، ۱۹۱)۔ بیٹا فکر ہے تمہاری محنت ٹھکانے لگی۔ (۱۹۸۸ء، سلوٹ، ۳۶)۔

--- چیز کرنا محاورہ

محنت و مشقت ٹھکانے لگنا، کوشش بارور کرنا، با وقت کرنا، اس پر بیان حال آدمی نے

حوصلہ نہ ہارا محنت پہ کمر باندھی، اللہ تعالیٰ نے اس کی محنت چیز کی اور بہت جلد اس کے دن

پھیر دیے۔ (۱۹۷۸ء، روٹنی، ۱۶۲)۔

--- خاک میں ملنا محاورہ

محنت برباد ہو جانا، محنت رائیگاں چلی جانا، میں نے سوچا، غریب لڑکی کی بہتوں اور بیٹیوں

کی محنت خاک میں مل جائے گی، آپ بھیک مانگے گئے اور بے چاری قاتلے پیچھے گئی۔

(۱۹۳۲ء، سیلاب و گرداب، ۱۳۷)۔

--- خرچ کرنا محاورہ

محنت ہونا، مشقت کی جانا، زمین کو ہرما کر..... بڑی سے بڑی مشینیں اس کام کے لیے ایجاد

کیں، مختلف برناموں نے اس پر محنت خرچ کی۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸: ۲۰۰)۔

--- رائیگاں جانا محاورہ

محنت برباد جانا، کوشش ضائع جانا، محنت کا صلہ نہ ملنا، اگر بچے شروع ہی سے سائنس میں

وچھی لیں تو کوئی وجہ نہیں کہ اساتذہ گرام کی محنت رائیگاں جائے۔ (۱۹۹۱ء، تعلیم و تعلم میں

انقلاب کیوں اور کیسے، ۵۶)۔

--- رائیگاں کرنا محاورہ

محنت برباد کرنا؛ کوشش و محنت و دو رائیگاں کرنا، یہ ہمارا یقین ہے کہ خدا کسی کی محنت

رائیگاں نہیں کرتا۔ (۱۹۱۹ء، جوہر تدریس، ۱۲۳)۔

--- رائیگاں ہونا محاورہ

محنت کا کچھ صلہ نہ ملنا، محنت برباد ہونا، محنت رائیگاں جانا،

یاد عاشق کے لیے شیریں جو دیکھے جام شیر

کوہ کن کی ہوت محنت رائیگاں اتکا تو ہو

(۱۸۹۲ء، شعور، (نور اللغات))۔

--- زدہ (بھٹن زد) صف

ا. ذکھ اور تکلیف سے بھرا ہوا۔

جو محنت زدے دن سے تھے وہ کہنے سے ہوئے فس تے آرام پا سکے تھے

(۱۹۶۵ء، علی ہمدانی، ۱۹۶)۔ ۲. مشقت کا مارا، محنت کر کے روزی کمانے والا۔

ہوں یہ فلتی سے خوب آگاہ میں محنت زدہ

شام ہونے کی خوشی پر مجھے کوئی حذر سے

(۱۸۵۳ء، دیوان ابن امیر، ۱: ۴۸۳)۔ [محنت + زدہ (رک)]۔

--- سرا (بھٹن س) صفت

تکلیفوں کا گھر، مصیبتوں کا ٹھکانا؛ مراؤ: دنیا۔

ننگو اس محنت مرا میں یہ تردد ہے محنت

بہر ہر مشکل والا مشکل کشا موجود ہے

(۱۸۷۳ء، دیوان فدا، ۳۷۲)۔ [محنت + سرا (رک)]۔

--- سوارت کرنا محاورہ

محنت کا صلہ حاصل کرنا، محنت ٹھکانے لگنا، مطلب شدہ یہ ہوگا کہ غالب بھٹن جب تک

حضرت کی پوری محنت سوارت نہ کرے۔ (۱۹۳۳ء، ادب و ادب، لکھنؤ، ۱۵، ۱۵)۔

--- سوارت ہونا محاورہ

محنت کا صلہ ملنا، کوشش کامیاب ہونا، غرورے کو دیکھو راجہ خوش ہوا کہ میری محنت سوارت

ہوئی۔ (۱۸۰۳ء، پتال بھٹی، ۶)۔

قصیدہ من کے کردت لی کسی نے گنج تربت میں

بہت جلد اب سوارت میری محنت ہونے والی ہے

(۱۹۱۱ء، صحیفہ، ۱۵۰)۔ اگر ان میں سے ایک لفظ ہی ہاں صرف ایک لفظ بھی دو بارہ وار گویا ہو

گیا تو سمجھوں گا عمر بھر کی محنت سوارت ہوئی۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۳۱)۔

--- شاقہ کس صف (بھٹن شاق) صفت

تخت محنت، نہایت مشقت، دشوار کام، سعی، طبع، پھر رہتا ہو کلیت میں آیا دن بھر محنت

شاق کی، تمل کا کام دیا۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۲۰)۔ بلکہ ان اس کے نتائج تحقیق کو اپنی

محنت شاق کے برگ و شر ہٹا کر دکھانے کی کوشش پوری عالمانہ آن ہاں سے کی جاتی ہے۔

(۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۱۰: ۹۱)۔ [محنت + شاق (رک)]۔

--- شکاری (بھٹن ش) صفت

محنت شعار کا کام، محنت کا عادی ہونا، بہت محنتی ہونا، وہ محنت شکاری کو برباد کرتا ہے۔

(۱۸۹۱ء، محاسن الاطلاق، ۳۸۱)۔ [محنت + شعار (رک)] + ی، لافظہ کیفیت]۔

--- صریح کس صف (بھٹن ص) صفت

وہ محنت جو کسی خاص چیز کے بنانے یا تیار کرنے کے آخری عمل میں صرف ہوتی ہے۔

محنت صریح تو وہ ہے کہ جو کسی شے خاص کے بنانے کے عمل اخیر میں صرف ہوتی ہے۔

(۱۸۶۸ء، اصول سیاست مدن، ۵۱)۔ [محنت + صریح (رک)]۔

--- طلب (بھٹن ط) صفت

(دو کام) جس میں بہت مشقت کرنے کی ضرورت ہو، دشوار، مشکل، ایسے کام آدمی

کو پیش کیا جا سکتا ہے جو خود کو محنت طلب کھیل یا پیشے میں منہمک کر دیتا ہے۔ (۱۹۶۵ء،

نظیات، جنون، ۸۰)۔ وقت تو لیکھا کا کام ایک نہایت تنگ اور محدود محنت طلب کام ہے۔

(۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۱۰: ۸۳)۔ [محنت + طلب (رک)]۔

--- طلبی (بھٹن ط) صفت

محنت طلب (رک) کا کام، بہت محنت والا ہونا، بہت دشوار یا مشکل ہونا، دوسرے

طلبی... اس نوع کی محنت طلبی اور جدوجہد بڑی کے کام کو بے کیف و لا حاصل خیال کرتے ہیں۔

(۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۸)۔ [محنت طلب (رک)] + ی، لافظہ کیفیت]۔

--- غیر صریح کس صفت (--- ی لیں، وقت میں، کی مع) است

وہ محنت جو ایسے عمل ہائے سابق کے انجام دینے میں کرنی پڑتی ہے جن سے عمل مابعد یا عمل آخر آسان ہو جائے، دوسری قسم محنت غیر صریح کی وہ ہے جو درستی آلات میں کہ عمل محنت میں مدد دیتے ہیں کرنی پڑتی ہے (ماخوذ: اصول سیاست مدین ۵۵ نیز ۵۵)۔
[محنت + غیر (مابعدی) + صریح (رک)]۔

--- کا پسینہ اند

اپنی محنت اور مشقت کرنا کہ پسینہ بہ جائے، بہت محنت، زمین پر ان دونوں کو اپنی محنت کے پیسے سے اپنی روزی حاصل کرنی پڑی، (۱۹۹۱، اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۱۹۲۰)۔

--- کا بھل اند

محنت اور کام کا سلسلہ: کوشش و تنگ و دو کا بدلہ، اجرت، مزدوری، معاوضہ، ان تنگ محنت کا انہیں آج بھل ملا ہے، (۱۹۳۳، میرے بھترین اقسامے، ۱۹۶۰) محنت کا بھل نہیں ملے گا، اپنا زمانہ خوشحال ہو گا، (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۲۷)۔

--- کا ٹمر اند

رک: محنت کا بھل

پائیکس کے بونے والے اپنی محنت کا ٹمر
سیپوں کی آجیوں میں گہر آنے کو ہے

(۱۹۸۸، فنکار، ۱۳۷)

--- کار صفت: اند

محنت کرنے والا، محنت کر کے روزی کمانے والا، مزدور، مخنتی، آبادی کا بہت بڑا حصہ ان محنت کاروں میں تبدیل ہو گیا، (۱۹۷۰، رنگ، کراچی، ۲۰ جنوری، ۳)، اس نے طبقاتی کشمکش کو جنم دیا اور حکومت، سرمایہ کار اور محنت کار کے نئے طبقے پیدا کیے، (۱۹۸۳، جہیز عالمی معاشی جغرافیہ، ۲۶)، [محنت + کار (رک)]۔

--- کا صلہ ملنا ف مر: محاورہ

کوشش و تنگ و دو کا معاوضہ یا اجرت مل جانا، ان کی شاعری کا ایسا پیش بہا خزانہ ہاتھ لگا ہے کہ ساری محنت و کوش کا صلہ مل جاتا ہے، (۱۹۸۶، نگار، کراچی، ستمبر، ۹)۔

--- کر کے مرغاً مرے، بجے کھائے پلانی کہادت

مشقت سے مال کوئی جمع کرے اڑا دے کوئی، محنت کوئی کرے اور فائدہ کوئی اٹھائے تو کہتے ہیں (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- گونا ف مر: محاورہ

بہت کوشش کرنا، مشقت سے کام کرنا، سعی بلیغ کرنا

شیخ جی آپ کیجئے محنت میرے آقا کو اس سے ہے الفت
(۱۸۶۰، کلیات اختر، ۹۶۲)۔

کوئی تم نے وقت اٹھا نہ رکھا بڑی محنتیں کیں بڑا کام کیا

(۱۹۳۷، عظمت اللہ، سرٹے بول، ۵۲)، ۲. مزدوری کرنا، محنت سے کام کرنا، دن بھر خود بھی محنت کرتا اور دن بھر گدھے سے بھی کام لیتا، (۱۹۷۸، روشنی، ۳۰۷)، ۳. قلیہ رانی کرنا، کاشت کرنا، مل چانا (نور اللغات: جامع اللغات)۔

--- گریبا (--- فت ک، تنگ و) صفت (قدیم)

محنت کرنے والا، محنت کش، مزدور، بھونہ مگر گنت تھا، تھا محنت گریبا، (۱۷۶۵، انوار کبلی، ابن الیم بیجا پوری، (دکنی اردو لغت)، [محنت + کر (رک) سے] + پادرا لاجہ صفت قائل)۔

--- گش (--- فت ک) صفت: اند

بہت محنت کرنے والا، مزدور، جفاکش، مخنتی، اس نے مدت مدید اس عیشی نامور محنت کش کو بہ شفقت تمام پرورش کی تھی، (۱۸۳۷، سہ شمس، ۲، ۱۳۵)، دست بانوں کا حبیب، محنت کشوں کا حبیب، (۱۸۹۱، نقان بے خبر، ۱۳)، راجہ دھیت کے زمانے میں --- نہ کانوں میں مشقت کرنے والے محنت کش تھے اور خطا کاروں کا بھی کوئی وجود نہیں تھا، (۱۹۹۰، بھولی برسی کہانیاں (بھارت)، ۲، ۵۲۰)، اہل بلوچستان کو وہ اسی لیے قابل قبول تھے کہ وہ ادب کے محنت کش تھے، (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲، ۲۸۵)، [محنت + ف: کش، کشیدہ = کھینچنا سے فعل امر]۔

--- کشی (--- فت ک) صفت

۱. محنت کش (رک) کا کام، محنت و مشقت کرنا، جفاکشی

سے کشن کرنے لگے محنت کشی درو ہوتا ہے ول پاراں کہاب

(۱۷۸۳، ۱۱، ۳۸۱)، زمین کے تر دو کرنے کے لئے بھی ضرورت محنت کشی کی ہوتی ہے، (۱۸۳۵، مزید الاسوال، ۱۰)، یہ مادھو ایسے مردوں کے خلاف حقارت کا اظہار ہے جو اس کی محنت کشی کا انسانی جذبہ کی آرز میں استحصال کرنا چاہتے ہیں، (۱۹۸۹، سعادت حسن منٹو، ۷۳)، ۲. تکلیف کی برداشت، مصیبت، تکلیف اٹھانا (جامع اللغات: قریب تک عامرہ)، [محنت کش + ی، لاجہ کیفیت]۔

--- کشیدگان (--- فت ک، ی مع، فت و) صفت: مع

بہت محنت یا مشقت اٹھانے والے، گروہ ملا رسیدگان میدان محبت اور محنت کشیدگان معرکہ مشقت کوں اس خطاب دل نواز سے معزز اور سراسر افرار کیا، (۱۷۳۲، کریش کتھا، ۲۰)، [محنت + کشیدہ (و مبدل پگ) + ان، لاجہ جمع]۔

--- کشیدہ (--- فت ک، ی مع، فت و) صفت

جس نے بہت مشقت یا تکلیف اٹھائی ہو، جس نے دکھ سہا ہو، دنگی، مصیبت زدہ، مانند اٹک پردہ دل ہے مرا مقام آیا ہوں راہ دور سے محنت کشیدہ ہوں (۱۷۷۲، نقان، ۱۱، ۱۱۲)، اس وقت بیان کرنا مناسب نہیں آتا ہی کافی ہے کہ تم رسیدہ محنت کشیدہ ہوں، (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶۰، ۳)، [محنت + ف: کشیدہ، کشیدہ = کھینچنا، سے ماضی]۔

--- کو پینا محاورہ

مہر کرنا، برداشت کرنا، اپنے آپ کو روکنا (جامع اللغات)۔

--- کو راحت ہے کہادت

محنت کرنے سے آرام ملتا ہے، بغیر محنت ترقی نہیں ہوتی (جامع الامثال: جامع اللغات)۔

--- کوشی (--- ونا) صفت

محنت کوش کا کام، بہت محنت کرنا، خود بینی کا ایک معمولی حصہ انسان کو محنت کوشی، مہر و جمل اور عقل و ہم کی خوبیوں سے غافل کر سکتا ہے، (۱۹۸۹، تعلقات عامہ پیشہ و فن، ۱۵۳)، [محنت کوش (رک) + ی، لاجہ کیفیت]۔

... کی کمائی اسٹ۔

محنت و مشقت سے حاصل کی ہوئی آمدنی، حلال کی روزی، جائز آمدنی۔ انہی محنت کی کمائی کیا محنت لانے کے لیے ہے۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قلم، ۱۹۹ء)۔

... کھانا بخارو۔

محنت کا پھل پانا، کوشش کا اجر یا معاوضہ ملنا۔
ہم بھی انہی کی محنت کھائیں آج سے ان کی مہیا گائیں
(۱۹۷۸ء، ابن اثنا، دل جی، ۹۱)۔

... کھینچنا بخارو۔

مشقت جھیلنا، تکلیف برداشت کرنا، دکھ اٹھانا۔
دل کھیا محنت ۲۱ بور رنج میں کھینچ آیا حسن کا لیل سنج میں
(۱۹۷۷ء، مثنوی سن و دل، ۲۸)۔ ایک ہی دن میں عافیت نکل ہوئی اور محنت سفر نہ کھینچ سکا
(۱۸۳۸ء، بیتان صفت، ۳۵)۔

اے مہوش جب کہ در تیرے نصیبوں میں نہیں
تو نے محنت بھی پے اکسیر پھر کھینچی تو کیا

(۱۸۳۵ء، بحیات ظفر، ۵۳)۔

... گنونا ف مر بخارو۔

محنت ضائع کرنا، کوشش و تنگ و دو کھودینا۔ اور اتنی محنت گنوائی ہے اور اتنی لمبی عمر پائی ہے
کہ دیکھنے والے کے دل میں افسوس پیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، شیب، ۱۰۹)۔

... لگنا ف مر بخارو۔

بہت کوشش ہونا، مشقت ہونا۔ کیا محنت لگنا ہے؟ کچھ نہیں ذرا اور کا کام ہے۔ (۱۹۶۵ء،
دنگ نہ دو، ۲۳)۔

... مزدوری (۔۔۔ فتم، سبک نہ، و مع) اسٹ۔

معاشرے کے لیے محنت کا کام، مزدور کا کام، اجرت پر محنت کا کام، کام کاج، اور جھنگ
دن بھر محنت مزدوری کرتا۔ (۱۹۳۳ء، میر سے بہترین افسانے، ۲۲)۔ دو محنت مزدوری کر کے
شام کو گھر لوٹتا تھا۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، گراہی، وکبر، ۵۶)۔ [محنت + مزدوری (رک)]۔

... کرنا ف مر بخارو۔

بہت کوشش کرنا، مشقت کرنا، ابھی تو بے چارے کو کچھ پتہ نہیں اس لیے اور اور محنت
مزدوری کر کے بیت بھر رہا تھا۔ (۱۹۶۲ء، آئین، ۳۳۵)۔ پاکستان میں ۸۰ لاکھ سے زیادہ بچے
ایسے ہیں جو محنت مزدوری کرتے ہیں۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، ۱۱ نومبر، جولائی، ۱۷)۔

... مُشَقَّت (۔۔۔ ضم، فتم، فتم، ش، شوق، بخت) اسٹ۔

سخت محنت، بڑی مشقت کا کام، مزدوری۔

نہیں ان کوئی محنت مشقت سوں کام کریں کوئی ایک دو تو اس مقام

(۱۷۰۸ء، داستان فتح جنگ، اعظم، ۱۵۹)۔ مرد بچارے کو کڑی چاکری باہر کے کاروبار میں
مصرف رہتے ہیں دن بھر محنت مشقت کرتے ہیں۔ (۱۸۶۳ء، نصیحت کا کرن پھول، ۱۹)۔
یہ طریقہ لوگوں کو خود غرضی کے بغیر محنت مشقت کرنا سکھاتا ہے۔ (۱۹۳۰ء، معاشیات ہند
(ترجمہ)، ۱۶۸: ۱)۔ ہماری سب خدمتیں اور محنت مشقت کے کام تو بنی اسرائیل ہی انجام
دیتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۶: ۸۱)۔ [محنت + مشقت (رک)]۔

... مُشْکُور ہونا بخارو۔

محنت نھکانے لگنا، کوشش کامیاب ہونا۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میری محنت مشکور ہوئی
(۱۹۳۲ء، نواب صاحب کی ڈائری، ۹۵)۔

... نہ ملنا بخارو۔

مزدوری نہ ملنا، کام نہ ملنا (فریگ آمدنی)۔

... نیک لگنا بخارو۔

کوشش کا صلہ ملنا، کوشش کامیاب ہونا، محنت سوارت ہونا، شکر خدا کا ہماری محنت نیک
لگی، یہ لشکر جنوں کا آپہنچا۔ (۱۸۰۳ء، بالغ و بہار، ۳۳۵)۔

... وَرْزِی (۔۔۔ فتم، سبک نہ، اسٹ۔)

کاشت کاری، زراعت۔ یہ کوئی نہیں کہہ سکے گا کہ گور محنت انڈیا زراعت اور محنت ورزئی کی
اس صورت سے ہے علم ہے۔ (۱۹۰۷ء، کرزن نامہ، ۱۰۵)۔ [محنت + ف + ورز =
انتیاد کرنا سے، فعل امر + ی، لاضفہ کیفیت]۔

... وصول ہونا بخارو۔

محنت کا صلہ ملنا، کوشش اور تنگ و دو کا معاوضہ پانا۔
رام دفا سے آکر لے جائے گا وہ جھکو محنت وصول ہوگی جس روز وہ ہوا خوش
(۱۸۷۰ء، شرف (آغا فتح)، ۵۰، ۵۷)۔

ساری محنت مری ہو جائے گی دم بھر میں وصول

کان رکھ کر جو سنی تم نے کبھی زاری دل

(۱۸۷۷ء، دورۃ الانتخاب، ۷۹)۔ میں اس مقصد میں کامیاب ہو جاؤں تو کچھوں کا کہ میری
محنت وصول ہوگی۔ (۱۹۳۰ء، ترمیم علم الاقوام (دیباچہ)، ۸: ۱)۔

... و مُشَقَّت (۔۔۔ و مع، ضم، فتم، ش، شوق، بخت) اسٹ۔

رک: محنت مشقت۔ سیاق و سباق میں محنت و مشقت سے ملحقہ پر آنے والے پسے پر دل
برداشتی کا اظہار نہیں۔ (۱۹۹۳ء، بکار، گراہی، اکتوبر، ۳۳)۔ [محنت + و (حرف مصطف) +
مشقت (رک)]۔

مُحَنَّتَانِہ (کس ج م، سبک نہ، ن، فتم، ن) اسٹ۔

۱۔ اجرت، مزدوری، محنت کا معاوضہ، قدیم الایام سے ہندو بہت محنت ادا کرنا شروع کر
بانے کپڑے کے روٹی کو خوب صاف کرتے تھے اگرچہ محنتانہ تھوڑا سا ملتا تھا۔ (۱۸۳۵ء،
مزید الاسوال، ۶۵)۔ صرف محنتانے کی رقم کو کم و بیش کرنا پڑتا ہے۔ (۱۹۹۹ء، سائنس اور
فلسفہ کی تحقیق، ۳۶)۔ تیسرے آدمی نے کوڑیاں بکریاں اور جگہ صاف کی اور اپنا محنتانہ لے
کر گھر چلا گیا۔ (۱۹۸۷ء، حصار، ۸۹)۔ ۳۔ فیس، وکیل کی فیس، کمیشن، وہ جب اپنی انگوٹھی
وکیل کے محنتانے میں دے چکے تو میری انگوٹھی عمر کے شرانے میں دے دی۔ (۱۸۷۸ء،
بالمروٹ، امیدی سن خان، ۹۳)۔ وکیلوں کے خیال میں قانون وہ ہے جس سے موکل یا موکلہ
بچ جائے یا بغیر خوشی نصف محنتانہ ادا کر دے۔ (۱۹۲۸ء، نکات مزدوری، ۴: ۳۳)۔ گور محنت کے
خیراتی فنڈ سے اس کے بیٹے کی قانونی مدد کی کے لیے کسی وکیل کا محنتانہ ادا کیا جائے۔
(۱۹۸۷ء، اور افضل مددنی، ترجمہ، ۳۷۵)۔ سیر کھڑک نے کہا۔ فائل آگے بڑھانے کے
بعد اس سے اپنا محنتانہ لے لوں گا۔ (۱۹۹۳ء، بکار، گراہی، جنوری، ۵۵)۔ [محنت (رک)]
+ انہ، لاضفہ نسبت و تیز]۔

مَعْنَتِي (کس ج م، سک ج، فت ن) صفت

۱. محنت کرنے والا، کام میں مصروف رہنے والا، اسی شہر کی سرزمین احمد حسین یادوی جیسے دیانتدار اور محنتی صحافی کی جہد جہد کی گواہ ہیں۔ (۱۹۸۳، ص ۱۸۰ تا ۱۸۱) فرمان صاحب بدست محنتی استاد ہیں۔ (۱۹۹۳، فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۱: ۲۶) ۲. جھگڑ، مزہور، کھیرا، قلی، محنت کش، محنتی کو اپنی مزدوری کی آس ہے نہ مظلوم کو ظریادری کی۔ (۱۸۹۲، رسالہ حسن، جنوری، ۱۸) ۳. امانت اور جرگوں اور ان کے محسوس کے درمیان یہ عہد و بیان بھی ہو گیا ہے کہ دوریل کی سرزمین بنادی جائیں۔ (۱۹۰۷، کرن جہد، ۵۰) مہندر سنگھ کا ۱۵ کا ایک گہرہ جوان تھا، بڑا محنتی اور عڑ تھا۔ (۱۹۹۳، نگار، گراپی، اکتوبر، ۱۱) ۳. محنت سے تعلق رکھنے والا، محنت کی طرف منسوب۔ یہ زمانہ دراز کی محنتی ترقی کا نتیجہ ہے۔ (۱۹۱۳، تمدن ہند، ۳۳۶) [محنت (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مُعْنِن (ضم م، فت ج، شد ن، کس) صفت

رحم کرنے والا، مہربان۔

کریم و رحیم، محسن ہے تو تحسن، حرم، محرم بنا

(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۲۰) [ع: (ج ن ن)]

مَحْنُوج (فت ج م، سک ج، و مع) صفت: لہ

بٹا ہوا (ڈورا، رشتی وغیرہ)، دوسرا حصہ مشتمل ہے کھوں کو جن سے وہ کام کرتا ہے، تیسرا حصہ مشتمل ہوتا ہے مجموع اور سن اور اون کو۔ (۱۸۶۸، سیاست من، ۷۵) [ع: (ج ن ن)]

مَحْنُون (فت ج م، سک ج، و مع) صفت

دلچاہہ، پاگل

جہد تا صبری ہمد و تقاب ہوں محنون و مجنوں فلا تخطیب

(۱۹۶۹، مزور صبر معنی، ۱۸۰) [ع: (ج ن ن)]

مَعْنُو (فت ج م، سک ج) صفت

۱. (۱) منایا ہوا، چھپایا ہوا، کھرچا ہوا، دھویا ہوا، (حرف و نقش وغیرہ)۔ جواب: جس وقت لکھا سو تجھے معلوم نہیں صاحب نہ جانے کہ ایسا کیا لکھے اگر تھے تمام لکھیا سو کھو کرے۔ (۱۵۸۲، کھنڈہ الحقائق، ۷۳)

اب اس کا کھو کرنا تہمات ہی کام ہے لکھتے جو تھا وہ لکھا گیا سر نوشت میں

(۱۸۷۷، درۃ الآقباب، ۸۶)

ان لیے تانے لے تانے کا پتہ کھو کرنا ہو نقش کتب پا جاتا ہوں

(۱۹۰۰، امیر میانی، ذکر حبیب، ۲۳) (۱۱) مٹا ہوا، زائل، معدوم، ناپید، دونوں عالم

اسے دسے تا مٹنی یوں کھو ہو گئے جوں آقباب کے ابالے میں تارے۔ (۱۶۰۳، شرح تمہیدات

ہدائی (ترجمہ)، ۱۰۸)

جتے عالمی کے چراغاں تے نور ہوا کھو لکے پہ تجھ ذات سوز

(۱۹۵۷، گلشن عشق، ۱۲)

خاکسار کی کھو کر ڈالے ہے سب ال کا غبار فد خاکستر سے ہی ہوتا ہے آئینے کا داغ

(۱۷۵۵، یقین، ۲۳)

جو نقش روزگار کے صفحے سے کھو ہو صورت پذیر پھر نہیں ہوتا مٹا گیا

(۱۸۱۰، میر اک، ۱۱۰۸) ان عمدہ کام میں شامل ہونے والوں کے ہم جھولنے نے اس پر عمل

فرمایا... کبھی صفحہ روزگار سے کھوتے ہوں گے۔ (۱۸۹۸، سرسید، مکمل مجموعہ لکچر و اسچر، ۲۰۸)

اگر ایک جہلت اس وقت کے بعد جھج نہیں ہوتی جب وہ عموماً پختہ ہو جاتی ہے تو یہ کھو ہو جاتی ہے۔ (۱۹۳۲، اسان لسانیات، ۱۳۲) منلو کی سوانح کے براہ راست ماخذ دن بدن کھو ہوئے جا رہے ہیں۔ (۱۹۸۹، سہادت حسن منلو، ۱۳) اپنے خالق فریم کے اندر وہ اگر اس طرح اسے جذب کیا ہے کہ اپنی شائستگی کا قریب کھو نہیں ہوئے وہاں (۱۹۹۷، اردو نامہ، ۱۱ نومبر، ۱۱)۔

۲. شیفٹ، فریفت، عاشق کمر پر تیری اس کا دل ہوا کھو ترا عاشق بہت باریک بینا ہے

(۱۷۱۳، قانع دہلوی، ۱۸۴)

کھو کو حیرت نہیں ہے دین و دنیا کی تلاش

کھو چکا سب کچھ وہ جن نے تجھ کو پایا ہو گیا

(۱۷۸۰، سواد اک، ۸۱) میں اس کی صورت اور سیرت پر کھو ہو گیا۔ (۱۸۰۲، بانج و بہار، ۲۲۸)

بچہ اک کھورا کا تھا دریا اک پشیمان اس ملاڑو کا کھو تھا

(۱۸۶۷، رشک، ۱۷) (ق) ۳. گم، کھویا ہوا، غائب، حیران، کسی خیال یا کسی کے

خیال میں گم، مستغرق۔

مل جا ترے خیال میں یوں کھو ہوئے تھے جو

توں میں کئے کی بات گو تہ واں جواب تھا

(۱۶۷۲، عبداللہ قطب شاہ، ۱۱۲)

ہر ایک زندگی میں یوں کھو ہوئی میں مشکل ہوا اہل کون کرنا سوانح میرا

(۱۷۰۷، ولی، ۱۳)

صورت آئینہ سال کھو ترے جلوے کا رو گیا در پس دیوار جہد سے گزرا

(۱۷۹۵، قائم، ۲۸)

کمال عشق ہے اسے داغ کھو ہو جانا مجھے خبر ہی نہیں نفع کیا ضرر کیا

(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۱) مریم اس وقت زلیخا کی دوسری تصویر عالم استغراق میں محو تھی۔

(۱۹۱۲، شہید مغرب، ۸) اختر اخبار پڑھنے میں ایسا کھو تھے کہ ہماری چپکے چپکے باتیں کرنے پر

توجہ نہ گئی، مگر میں گھر مند ہو گئی۔ (۱۹۹۳، نگار، گراپی، فروری، ۲۷) ۴. (قصوف) ٹاپوڈ

ہونے اور عادات و اوصاف بشری کے زائل کرنے کو اور اپنے افعال فعل حق میں فنا کر

دینے کو کہتے ہیں (مصباح التعارف)۔ الف: کرنا، ہونا، [ع]

--- **اِسْتِحْصَال** کس اضافہ --- کس ا، سک س، کس ج، ت، سک ج) صفت

استحصال میں مصروف، دوسروں کا حصہ یا حق مارنا، شہر میں جہاں مغربیت اور شیطانیوں کو کھو

استحصال دیکھا وہیں اس کو انسانیت کی ان مکی ہوئی اقدار اور سستی ہوئی زندگی کا حسن بھی نظر

آیا۔ (۱۹۸۲، برش قلم، ۱۱۳) [ع: استحصال (رک)]

--- **اِسْتِرَاحَت** کس اضافہ --- کس ا، سک س، کس ج، ت، سک ج) صفت

آرام سے لیٹا ہوا، سویا ہوا، استراحت میں ہونا، نجم الدین صغریٰ کو خیال ہوا کہ حضرت

جلال الدین تبریزی نماز سے غافل ہو کر کھو استراحت ہیں۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۱۲۵) ان

کے شطاف پچھونے والی مسیری پر کھو استراحت ہے۔ (۱۹۸۸، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں،

۲۹) [ع: استراحت (رک)]

--- **اَلْجَمْعُ / اَلْعَقِیْقِی** --- ضم و، غم ا، سک ل، فت ج، سک م، غم ا، سک ل،

فت ج، ی مع) صفت

(قصوف) اس سے مراد فائے کثرت ہے وحدت میں (مصباح التعارف)۔ [ع: جمع (رک)؛

ال (۱) + جمع (رک) / رک: ال (۱) + فقی (رک)]

--- آئینہ داری کس اشا (--- فت ن) صف
آئینہ دیکھنے میں محو یا مشغول

تماشا گہ، اے محو آئینہ داری تجھے کس تما سے ہم دیکھتے ہیں
(۱۸۶۹، غالب، ۱۰، ۱۷۹) [محو + آئینہ (رک) + ف: دار، داشتن = رکھنا + ی،
اشا: کیفیت]

--- پرواز کس اشا (--- فت پ، سک ر) صف

پرواز یا اُڑان میں مصروف، پرواز میں ہونا، میں سر سے پاؤں تک چادر میں لپٹا
پڑا تھا اور اپنے خیالوں کی دنیا میں محو پرواز تھا (۱۹۳۲، طلوع و غروب، ۲۲)۔ شاہین
ہمیشہ آزاد فضاؤں میں محو پرواز ہوتا ہے (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۱۱)۔
[محو + پرواز (رک)]

--- تبسم کس اشا (--- فت ت، ب، شدس بضم) صف: م ف

مسکراتے ہوئے، ہنستے ہوئے
ساہا سال ستاروں کے درجوں میں کہیں
یوں ہی دیکھا ہے تجھے محو تبسم میں نے
(۱۹۸۳، سندھ، ۶۲) [محو + تبسم (رک)]

--- توئم کس اشا (--- فت ت، ر، شدن بضم) صف

گاتے میں مشغول یا محو

چشمہ کوہ کو دی شورش قندم میں نے اور پرندوں کو کیا محو ترنم میں نے
(۱۹۰۱، بانگ درا، ۱۲)۔ یہی پہلی تنہا جو "قلوے" میں محو ترنم تھا وہی اب "شعاع امید"
میں اک شوخ کرن ہے جو رقصِ تجوری کی طالب ہے (۱۹۸۵، اقبال کا نظام فن، ۳۳۳)۔
[محو + ترنم (رک)]

--- تکلم کس اشا (--- فت ت، دگ، شدل بضم) صف: م ف

مصروف گفتگو، کلام کرتے ہوئے، بولتے ہوئے، اپنی طرف دیکھنے پر توجہ دینے کی کا اظہار
نہیں کیا اور یوں گویا ہوئی جیسے اپنے آپ سے محو تکلم ہو (۱۹۸۲، مری زندگی فسانہ، ۲۰۰)۔
[محو + تکلم (رک)]

--- تلاش رہنا ف مر: محاورہ

تلاش میں رہنا، کھوج میں ہونا، جستجو کرنا، دیوانہ ہو جانے کا اور جتنی دوسروں میں دیکتی
ریت پر نیچے پاؤں محو تلاش رہے گا (۱۹۳۲، طلوع و غروب، ۳۲)۔

--- تماشا کس اشا (--- فت ت) صف

تماشا دیکھنے میں منہمک یا مشغول، مصروف زندگی

کس تماشا دوست نے محو تماشا کر دیا کون لے آیا ہمیں اس عالم ایجاد میں
(۱۸۶۵، نسیم و بلوی، ۱۰، ۱۸۱) [محو + تماشا (رک)]

--- تماشائے لب بام کس اشا: فقرہ

کوٹھے کے اُس حصے پر پہنچ کر جہاں سے آگے بڑھتے ہی نیچے گر پڑنا لازم آئے یہ
سوچنے میں مشغول ہو کہ اب کوروں یا نہ کوروں مراد یہ کہ عقل خطرے کی جگہ میں قدم
رکھتے وقت شش و پنج میں مبتلا رہتی ہے۔

بے خطر کو پڑا آتشِ نمرود میں عشق عقل ہے محو تماشائے لب بام ابھی
(۱۹۳۳، بانگ درا، ۳۱۸) [محو + تماشا (رک) + بے (حرف اضافت) + لب بام (رک)]

--- حیرت کس اشا (--- ی لین، فت ر) صف: م ف

حیرانی میں غرق، حیران، ششدر، متعجب

آکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آ سکتا نہیں
محو حیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی

(۱۹۱۲، بانگ درا، ۲۱۵)۔ میں ممتاز صاحب کی یادداشت پر محو حیرت ہو گیا (۱۹۸۹، یہ لوگ
بھی غضب تھے، ۱۰۲)۔ مختلف علوم حداول نے ستاروں، پھولوں، پتھروں، جانوروں،
اعضائے جسمانی، جوہر مادی و غیرہ کی نسبت دو راز ہائے سرمدت مشکف کیے کہ دنیا محو حیرت
ہو گئی (۱۹۹۳، نگار، کراچی، مارچ ۹۸) [محو + حیرت (رک)]

--- حیرت رہ جانا ف مر: محاورہ

حیرت زدہ رہ جانا، مہبوت ہو جانا، محو ہونا، تعجب میں پڑنا

محو حیرت رہ گیا میں دیکھ کر
لاش کی خنڈی کٹائی کے قریب
بہس رہی تھی عمر کی لمبی کیر
(۱۹۷۵، لنگھنے، ۳۹)

--- خرام کس اشا (--- کس خ) صف

چلنے میں مصروف، شہکتا ہوا، چہل قدمی کرتا ہوا

کہ خیالوں کے جزیروں میں بونجی محو خرام
اس سے پہلے بھی کئی بار حصیں دیکھا ہے
(۱۹۸۳، سندھ، ۶۶)۔ گم سن اور نومر کھیل کود میں منہمک نظر آتے اور نوجوان کمور لگا ہوں کے
ساتھ محو خرام چلتے (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور، نومبر ۲۲) [محو + خرام (رک)]

--- خرام رہنا ف مر: محاورہ

مصروف عمل رہنا، متحرک رہنا

دوش و فرود سے بے خبر یوں ہی مگر محو خرام رہتی تھی
(۱۹۸۱، تحقیقی کا سفر، ۱۰۳)

--- خواب کس اشا (--- م بعد) صف

سو یا ہوا، خیند میں غرق، عزیز خاں (لٹاک پر) محو خواب تھا (۱۹۸۱، رزمیہ داستانیں،
۳۲۹)۔ سب لوگ برقی انگلیشیاں چلائے اپنے اپنے کمروں میں محو خواب تھے (۱۹۹۰، چاندنی
تیم، ۱۱۲) [محو + خواب (رک)]

--- خواب ہونا ف مر: محاورہ

خواب کی حالت میں یا نیند میں ہونا، سو یا ہوا ہونا

بدن کا راست مجھ سے جدا ہے میں محو خواب ہوں وہ جاگتا ہے
(۱۹۷۱، شیشے کے پیر، ۵۳)۔ مسافروں کی اکثریت محو خواب تھی (۱۹۹۲، اردو نامہ،
لاہور، جولائی، ۱۳۱)

--- دھا کس اشا (--- ضم د) صف

دھا مارتے میں مصروف، وہ جو دھا مارتے میں پاکمال مستغرق ہو، ایک گریے کی سہوار لٹا
میں ایک پادری اور کچھ اسکے ہونے کا محو دھا ہیں (۱۹۸۳، سندھ، ۲۰۸) [محو + دھا (رک)]

پس صد محو و اثبات ایک مدت میں کھپا خاکا

منا ۱۵ لیں بنا کر صورتیں آدم سے تا عیسا

(۱۸۷۳ء، محمد خاتم المبین، ۱۸۳۰ء) مجھے زبانی تحریری ایجازت دی کہ محو و اثبات سے "امیر المعروض" میں جو تصرف مناسب ہو کیا جائے۔ (۱۹۳۹ء، میزان غن، ۱۵۰)۔ [محو + (حرف عطف) + اثبات (رک)]۔

--- بھو جانا/بھونا محاورہ۔

۱. مٹا، فنا ہونا، نیست و نابود ہونا۔

گلہ ہے شوق کو دل میں بھی گئی جا کا

گہر میں محو ہوا اضطراب دریا کا

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۳۷۷ء) جو سمجھتے ہیں وہ بھی محو اور جو نہیں سمجھتے وہ بھی محو ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، ہانگ درا (ویسپاچہ)، ۱)۔ پاکستان اور بالخصوص لاہور کی یاد ان کے دل سے محو نہیں ہوئی۔ (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سفر نامہ، ۳۰۵)۔ نہایت عاشق اور فریفتہ ہو جانا، متحیر ہو جانا، بھونچکا ہو جانا، بت ہو جانا، مہیوت ہو جانا، کچھ خبر نہ رہنا، گم صم ہونا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

بھو (کس ج م، سک ج، فت و) است۔

۱. وہ دھرا جس پر پہیا گھومتا ہے، گیلی جس کے گرد کوئی چیز گھومتی ہو: (مجازاً) مرکز ایک استوانہ..... اپنے محور اور پر پھرتا ہے (۱۸۶۳ء، رسالہ اصول کول کے باب میں، ۳۶)۔

بہت ترے در پر ہے مقدر میرا نقش قدم پاک ہے محو میرا

(۱۹۳۷ء، رباعیات امجد، ۴۰: ۳۶)۔ اقبال کی فکر کا مرکز اور محور تو اسلام کا ابدی الکام اور فلسفہ ہے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، نومبر، ۹)۔ ۲. وہ فرضی خط جس کے گرد زمین گھومتی ہے اور جو زمین کے مرکز سے گزرتا ہے، اس کا ایک سرا قطب شمالی اور دوسرا سرا قطب جنوبی کہلاتا ہے اور دونوں کو قطبین کہتے ہیں۔

توں ڈر کھلا ہے زملا پاکر ستارے تھمکتے

محور سہی فزاک ہوں توں سوں پھراں ہارا ہوا

(۱۹۱۱ء، تلی قطب شاہ، رک، ۹: ۱)۔

ہر ایک بات میں کہنشاں ی کماں ہر ایک پاس محور سنی تیر رواں

(۱۹۳۵ء، قصہ بے نظیر، منشی، ۳۰)۔ زمین خود اپنے محور پر گھومتی ہے۔ (۱۸۳۳ء، مفاتیح الافلاک، ۲۳)۔ اس نے تحقیق کیا کہ آفتاب گرد اپنے محور کے گھومتا ہے۔ (۱۸۸۰ء، رام چندر، ماسٹر رام چندر اور اردو نثر، ۱۵۳)۔ محور ایک فرضی خط ہے جو زمین کے مرکز سے گزرتا ہے وہ خود نہیں گھومتا بلکہ زمین اس فرضی خط یا محور کے گرد گھومتی ہے۔ (۱۹۲۳ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱۰: ۴)۔ زمین ایک تو اپنے محور پر گھومتی ہے اور یہ محور ہمیشہ ایک ہی سمت میں رہتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، علم الافلاک، ۱۸۰)۔

گوتے زمین کے واسطے محور عطا ہوا بحر رواں کو جہج جو ابر عطا ہوا

(۱۹۸۱ء، شہادت، ۱۰۶)۔ ۳. ایک ایسا خط مستقیم جو کسی جسم کے ایک سرے سے ہو کر دوسرے سرے تک گزرے (ماخوذ: اردو انسائیکلو پیڈیا، ۹۱۴)۔ [ع (ح و ر) + (رک)]۔

--- ارض کس صفا (فت ا، سک ر) است۔

زمین کا محور، محور ارض پ ی پ ق وہ فکر پ لا پ ہی جس کے گرد وہ اپنی حرکت پاسب تمام کرتی ہے۔ (۱۸۳۳ء، رسالہ در علم ہیئت اردو، ۱۱)۔ [محور + ارض (رک)]۔

--- اصغر کس صفا (فت ا، سک ص، فت ج) است۔

(ہیئت) چھوٹا محور، خمی یا تختی محور، محور اکبر یا محور اعظم کی ضد۔ د گئے معین ب ج ب کہ جو مرکز ج میں سے کھینچا جائے، تختی کا محور اصغر کہتے ہیں۔ (ہندی طرہات (ترجمہ)، ۵۵)۔ "لا" اعتدالین کا خط ہے اور "ج" ناقص کا محور اصغر ہے یعنی ناقص کے مرکز "و" میں سے "ا ب" پر محور ہے۔ (۱۹۳۰ء، علم ہیئت (ترجمہ)، ۱۱۳)۔ [محور + اصغر (رک)]۔

--- اعظم کس صفا (فت ا، سک ج، فت ج) است۔

(ہیئت) بڑا محور، وہ بڑا خط مستقیم جو کسی جسم کے ایک سرے سے ہو کر دوسرے سرے تک گزرے۔ اگر قطع ناقص کے نقطہ ان پر کا محور اعظم سے گ پ لے۔ (۱۹۳۷ء، علم ہندی نظری (ترجمہ)، ۲۱۹)۔ [محور + اعظم (رک)]۔

--- اکبر کس صفا (فت ا، سک ک، فت ب) است۔

(ہیئت) رک: محور اعظم، قطب شمالی کے اوسط مقام کو مرکز مان کر ایک چھوٹا ناقص اب کھینچو جس کا محور اکبر اب = ۱۸۰۵۰ طریق شمس کے قطب کی سیدھ میں ہو۔ (۱۹۳۰ء، علم ہیئت (ترجمہ)، ۱۵۰)۔ A B محور اکبر (Major Axis) ہے۔ (۱۹۶۹ء، علم الافلاک، ۱۱۵)۔ [محور + اکبر (رک)]۔

--- بدلتا محاورہ۔

مرکز بدلنا، دوسری روش اپنانا، رخ پھیرنا، شعر و زبان کی اشاعت (۱۹۶۶ء) کے بعد مسعود صاحب کی علمی و ادبی سرگرمیوں کا محور بدل گیا۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۱۸۱)۔

--- بنانا محاورہ۔

مرکز بنانا، توجہ کا خاص موضوع بنانا، وہ اپنے مقصد کو ایک محور بنا لیتا ہے، تمام واقعات اسی کے گرد گردش کرتے ہیں۔ (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۱: ۵۶)۔

--- پر گھومنا محاورہ۔

مرکز کے گرد چکر لگانا: (زمین کا) اپنے محور کے گرد چکر لگانا۔ جب زمین اپنے محور پر گھومتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ آسمان ان نقلی قطبین کے گرد گھوم رہا ہے۔ (۱۹۵۱ء، سیر الافلاک، ۶)۔

--- حایل کس صفا (کس م) است۔

دونوں طرف اٹکا ہوا توپ کا پتلا سرا جو گاڑی پر اسے متوازن رکھتا ہے، توپ، سرگود، توپ کی گیلی، توازن برقرار رکھنے کے لیے کوئی بھی ایسا سہارا یا ٹھوکر، دھن کی پوزیشن ایسی ہونی چاہیے کہ اس سے خالتو سلیک کے گرنے سے محور حامل سسٹم خراب نہ ہو۔ (۱۹۷۳ء، فوٹا سازی، ۳۱)۔ [محور + حایل (رک)]۔

--- حرکت کس صفا (فت ج، سک ر، فت ک) است۔

(جغرافیہ) حرکت کرنے والا محور یا مرکز، وہ سوئی سلاخ یا دھرا وغیرہ جس پر کوئی چیز گھومتا ہو یا اس جسم کی کوئی سلاخ یا خط یا کبیر جو دو مخالف سروں سے وابستہ بیرونی کے ذریعے محور حرکت ہو۔ اس خط یا خطی کے گرد لو کے سارے حصے حرکت کریں گے، اس خط کا نام محور حرکت رکھو۔ (۱۸۹۰ء، جغرافیہ طبیعی، ۱۶: ۱)۔ [محور + حرکت (رک)]۔

--- زمین کس صفا (فت ا، سک ر، فت ج) است۔

(جغرافیہ) قطبین کے درمیان زمین کا وہ فرضی خط جو اس کے مرکز سے گزرتا ہے اور زمین اس پر گردش کرتی ہے۔ محور زمین کا یہی جھکاؤ اختلاف موسم کا سبب ہے۔ (۱۹۳۳ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۲۰: ۱)۔ [محور + زمین (رک)]۔

(۱۸۷۹ء، مقالات حالی، ۱: ۱۱۳)، دائرے کے محیط و قطر کی نسبت... کا تین درجے اعشاریہ تک صحیح اندازہ کر لیا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵: ۲۶۵، ۲، بڑا دریا، بحر ہے کراں، ذخائر سمندر۔

دست بخش سحاب بارندہ کف بہت، محیط ہے ساحل (۱۸۱۰ء، میر، گک، ۱۲۳۵)۔

یہ جوئے آب بھی نیرنگ اپنا دکھاتی محیط خوں تری شمشیر سے رواں (۱۸۳۶ء، آتش، گک، ۱: ۲۵۱)۔

تو ہے محیط نیکراں، میں ہوں ذرا ہی آبرو

یا مجھے ہتھکڑ کر لیا مجھے ہتھکڑ کر

(۱۲۳۵ء، ہال جبریل، ۸۰)، دنیا ایک کپا گھڑا ممکنات کے جھڑکڑاتے محیط میں بہہ رہی تھی۔ (۱۹۸۹ء، مصروف موت، ۶۰: ۳، پلک، گھیرا، گردہ، احاطہ، اس ملک کے دارالسلطنت کا محیط تمیں ایک کے قریب ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۱۳۰)، اس کا محیط قریب ڈیڑھ میل کے ہے۔ (۱۹۲۰ء، رہنمائے قند، دہلی، ۵۰)، آریز قلعہ جو آج سے تقریباً... مصر میں آیا تھا، نے زمین کا محیط سب سے پہلی مرتبہ دریافت کیا۔ (۱۹۶۳ء، طبعی جغرافیہ، ۲: ۳۴، (تقریباً) کسی عضو کو گھیرنے والا غلط (محزون الجواہر)، ۵، چورسے عالم پر چھایا ہوا: (مجازاً) خداوند تعالیٰ کا ایک صفاتی نام۔

یا ملک یا محیط یا باری یا علی یا کبیر یا حافظ

(۱۸۶۶ء، محدثہ امامت، ۵۳)، اب کس کو محاط کہیں کس کو محیط کہیں کس کو خدا سمجھیں کس کو بندہ۔ (۱۸۸۳ء، تذکرہ نوید، ۱۳۵)، ۶، آسمان جسے زمین اور سیاروں وغیرہ پر محیط خیال کیا جاتا تھا۔

وہم جس کو محیط سمجھا ہے دیکھیے تو سراب سے وہ بھی (۱۸۱۰ء، میر، گک، ۳۹۵)، [ب] ا (ج و ط)۔

یہ اُزلی کس صف (۱۱۲۲ء، صف)۔

ازل سے حاوی اور محیط، تیسری اور چوتھی آیت میں توحید کی دلیل کا ٹکڑا حق تعالیٰ کی صفات علم و قدرت کے بیان سے کیا گیا ہے کہ جو ذات علم محیط اُزلی کی مالک ہے۔ (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۱۱: ۲۰)، [محیط + اُزلی (رک)]۔

یہ اعظم کس صف (۱۱۲۲ء، صف)۔

بڑا دریا، سمندر! (مجازاً) بہت جامع چیز۔

شکر اس کا محیط اعظم ہے وہ ہے سلطان بارگاہ ازل

(۱۷۷۷ء، ولی، گک، ۳۰۳)، محیط اعظم اکل وسعت فیض سے بعد بیچ و تاب امواج تلخیت بدندان تھا۔ (۱۸۵۹ء، سرورِ سخن، ۷)، [محیط + اعظم (رک)]۔

یہ الزہر (۱۱۲۲ء، صف)۔

(نباتیات) پھول پتیاں اور پتھریاں مجموعی صورت میں بالخصوص اس وقت جب کہ ان دونوں کے درمیان کوئی واضح فرق نہیں ہوتا، قبائے گل، پھول کنوری، ان کا پیالہ گل... رنگین ہوتا ہے اور تان گل... سے بہت مشابہ ہوتا ہے، اصطلاح میں اسے شہید الودق کہتے ہیں یہ شہید الودق... اور تمام اجزائے گل محیط الزہر (پتھیر) کہلاتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۷۹)، [محیط + رک: ال (ا) + زہر (رک)]۔

مَجِیْطُ (ضم م، فت ح، شدی بخت) صف

جسے حیران کر دیا گیا ہو، حیرت زدہ۔

آئینہ بن کر دل انسان مجیر ہو گیا قلب ہے جس صحت قصہ پر ششہ ہو گیا (۱۸۳۳ء، آئینہ جمال، ۳۱۱)، [ع: (ج ی ر)]۔

مَجِیْطُ (ضم م، فت ح، شدی بخت) صف

وہ جو حیران کر دے: حیران کرنے والا (ماخوذ: جامع اللغات: بختی اردو لغت)، [ع: (ج ی ر) سے صفت لفظی]۔

یہ العقول (ضم م، غم، مک ل، فت ح، مک ق) صف

عقل کو حیران کر دینے والا نیز رک: مجیر العقول، ناشی... ایسی مجیر عقل ہر ایک بچی کے ساتھ وہ بھی بذات خود ایک عجوبہ معلوم ہونے لگتی ہے۔ (۱۹۶۳ء، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۳۱۷)، میرے سونے کے کمرے میں کچھ غیر مانوس کچھ مجیر عقل اور کچھ ذرا دلے واقعات پیش آتے رہے۔ (۱۹۸۹ء، کلاسیات، ۲۳۱)، [محیر + رک: ال (ا) + عقل (رک)]۔

یہ العقول (ضم م، غم، مک ل، فت ح، مک ق) صف

عقلوں کو حیران کر دینے والا، حیرت انگیز، نہایت عجیب، نادور، وہ دنیا میں اپنے مجیر العقول کارناموں کی جیب جیب یادگاریں چھوڑ جاتا ہے۔ (۱۹۱۵ء، فلسفہ، اجازت، ۱۸۵)، سیکڑوں داستانیں اور مجیر العقول واقعات براہ راست غلطیوں کی پر اسرار باتوں سے متعلق ہیں۔ (۱۹۹۰ء، انکار، کراچی، اکتوبر، ۷۲)، پاکستان کا وجود دنیائے انسانیت کے نقشے پر قائم رہنا دوسرے مجیر العقول مجھ سے کم نہیں۔ (۱۹۹۶ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۲۵)، [محیر + رک: ال (ا) + عقل (رک) کی جمع]۔

مَجِیْطُ (فت م، ی، مع) صف

محیط کے معنی ہائے بڑا کے ہیں (معارف القرآن، ۸: ۱۳۹)، [ع: (ج ی ص)]۔

مَجِیْطُ (فت م، ی، مع) صف

(طب) ایام حیض، حیض کے دن، حالت حیض، ماہواری آنا (ماخوذ: محزون الجواہر)، [ع: (ج ی ص)]۔

مَجِیْطُ (ضم م، ی، مع) (الف) صف

گھیرنے والا، احاطہ کرنے والا، چھایا ہوا، گھیرے ہوئے، احاطہ کیے ہوئے۔ (۱۷۰۰ء، سن لکھن، ۷۳)، سورج مل کا بیٹا ہی قوت تسلط کے ساتھ اپنے ملکوں پر محیط ہے۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، آئینوں، ۹۳)، ایک برج اس طرح پر بنایا تھا کہ ہر چار طرف سے اس کو دریا محیط تھا۔ (۱۸۳۷ء، تاریخ ابواللہ، (ترجمہ)، ۲: ۶۵۳)، وہ قائم کرے کہ آزادی پر سرور ہو لا رہے کہ وہ ایک قیامت ہے کہ وہ زمانوں کو محیط ہے۔ (۱۹۳۰ء، ادیبان، ۲۵۰)، اقتضائے عالم پر جہل و نادانی کا بال اسی طرح محیط رہتا جس طرح عروج اسلام سے قبل تھا۔ (۱۹۸۳ء، ترجمہ روایت اور فن، ۲۰)، مجھے پچاس سالوں پر محیط اپنی اردو و سنی کی کہانی سنانے کا موقع فراہم کیا۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، مئی، ۲۸)، (ب) الف، (ا) (تلمیذ) دائرہ، دائرے کا زور، گھیرا، احاطہ۔ جتنے خطوط محیط تک گھمیں وہ باہم برابر ہوں۔ (۱۸۵۶ء، قواعد السیاق، ۳۵)، ظاہر ہے کہ جیسے خیالات مرکز میں پیدا ہوں گے وہی محیط تک پھیلیں گے۔

کوشش کرے۔ (۱۹۹۵ء، انکار، کراچی، اپریل، مئی، ۱۹۹۵ء)۔

--- **کُل** (ضم، ک) صفت۔

محیط النکل، سب پر حاوی، سب پر غالب؛ اللہ تعالیٰ کا ایک صفاتی نام۔

محیط کل کے معنی ظاہری گرہیں تو باطل ہے

عدوں سے ہے ہر اعدہ کے اعدا آ نہیں سکتا

(۱۹۹۷ء، شاد عظیم آبادی، بیگانہ الہام، ۲)۔ خدا کو ایک سمجھا جائے بلکہ اس کو محیط کل باور کیا

جائے۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، مارچ، ۱۱۹)۔ [محیط + کل (رک)]

--- **نَفْسِی** (فت، ن، مک، ف) صفت۔

نفس پر چھانا یا غالب ہونا، حسرت کی محیط نفسی کیفیت، ان کے ان اشعار سے ظاہر ہوتی

ہے جن کا مضمون لطیف حکایت اور تکنیک شگاہیت سے متعلق ہے۔ (۱۹۷۶ء، سخن ور، نئے اور

پرائے، ۱۲۰)۔ [محیط + نفس (رک) + ی، لامعہ کیفیت]

--- **ہونا** ف مر: محاورہ۔

حاوی ہونا، غالب ہونا (ابر و غیرہ کا) چھانا، جس وقت قوائے اسفل قوائے اعلیٰ پر محیط ہو

جاتے ہیں انسان کہیں اور ڈھیل بن جاتا ہے۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعر، ۱۹)۔ یہ صاف نگر آ رہا

ہے کہ اسلام پر نہایت سخت خطرات محیط ہوتے جاتے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، شیلی، مقالات، ۸۰)۔

تعلیم اور حصول تعلیم کا مسئلہ کسی قوم کے ماضی، حال اور مستقبل پر محیط ہوتا ہے۔ (۱۹۹۵ء، اردو

نامہ، لاہور، اپریل، ۲۵)۔

--- **مُحِیْطِی** (ضم، ی، ی، مع، الف) صفت۔

محیط (رک) سے منسوب یا متعلق، محیط کا، دائرے کا، محیط میں واقع، بیرونی حاشیہ پر

واقع، (تشریح) سطح سے نزدیک جلد سے قریب خصوصاً دوران خون یا نظام اعصاب

کے تعلق سے۔ اس کے علاوہ کھلی حصے میں نیچوں کا انتہائی بہ نسبت مرکزی حصے کے بہت زیادہ

ہوتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، عملی نباتیات (ترجمہ)، ۱۵۸)۔ ہر منزل کے تعلقات ایک کھلی

(Periclinal) تقسیم سے چار بیرونی مقیم علاقائی شعبے بنا دیتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، ہائیڈوجیکال،

۳۳)۔ (ب) صفت محیط (رک) کا اسم کیفیت، محیط ہونا، انحصار ہونا، ذات کی کھلی

کیوں ہر صفات کی کھلی کیوں۔ (۱۸۱۰ء، پرنسپل گھر، رسالہ، جوبہ (ق)، ۶۰)۔ محض کسی ایک

شعبے یا میدان میں اہلیت کو ذہانت نہیں کہہ سکتے، یہ کھلی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ تمام

اہلیتوں کا مجموعہ نہیں۔ (۱۹۶۹ء، انقیابات اور ہماری زندگی، ۲۸۹)۔ [محیط (رک) + ی،

لامعہ کیفیت و نسبت]

--- **أَعْصَابِی نِظَام** (فت، ن، مک، ی، مع، ن) صفت۔

(نفسیات) عصبی دماغ اور حرام مغز کے علاوہ حسی اعصاب پر مشتمل نظام

(Peripheral Nervous System) کسی فعل کو انجام دیتے وقت ہمارے مرکزی

اعصابی نظام اور کھلی اعصابی نظام کے بعض اعصاب کے درمیان روابط پیدا ہوتے ہیں۔

(۱۹۶۹ء، انقیابات اور ہماری زندگی، ۲۷۶)۔

--- **مُحِیْل** (ضم، ی، ی، مع، الف) صفت۔

احیلہ گر، مکار، عیار (شاعری میں آسان کی صفت میں مستعمل)۔

کل دنیا کوں زیب ناز نہ کر یہ ہے لہر پا شک جھل و بھل

(۱۷۰۷ء، ولی، ۲۰۵)۔

--- **النُّکُل** (ضم، ط، غم، ل، سک، ل، ضم، ک) صفت۔

سب پر حاوی، سب پر غالب، محیط کل۔ دو عالم الغیب ہے اور محیط النکل ہے۔ (۱۹۱۹ء،

پاپائیک کا مذہب، ۳۸)۔ [محیط + رک: ال (ا) + کل (رک)]

--- **النُّکُلِیَّہ** (ضم، ط، غم، ل، سک، ل، ضم، ک، سک، ل، فت، ی) صفت۔

(طب) گردہ کی ساخت کا بیرونی حصہ (بخود: مخزن الجواہر)۔ [محیط + رک: ال (ا) +

کلیہ (رک)]

--- **بِیْمَا** (بی، لین) صفت۔

(طب) ایک آلہ جو کسی شخص کے میدان بصریت یا وسعت نگاہ کا تعین کرنے میں

استعمال ہوتا ہے، شبکیہ پتلا، محیط پتلا (Perimeter) وہ آلہ ہے جس کے ذریعہ شبکیہ کے

مختلف حصوں کے نورانی اور کثات کی شناخت اور ترقیم کی جاتی ہے۔ (۱۹۳۱ء، تجربی فعلیات

(ترجمہ)، ۲۳۶)۔ [محیط + ف: بی، بیرون = پٹنا، سے فعل امر]

--- **بِیْمَانِی** (بی، لین) صفت۔

ایک عمل یا ایک طریقہ جس میں محیط پتلا کے ذریعے کسی شخص کی وسعت نگاہ کا تعین

کیا جاتا ہے، شبکیہ پتلا کی۔ میدان نظر کا نقشہ پٹنا، محیط پتلا (Perimetry)۔ (۱۹۳۱ء،

تجربی فعلیات (ترجمہ)، ۲۷۶)۔ [محیط پتلا (رک) کی، لامعہ کیفیت]

--- **رَبَّنَا** ف مر: محاورہ۔

حاوی ہونا، غالب ہونا، شعری معنویت۔ محدود ہو کر نہ رہ جائے بلکہ ہر ایسی شخصیت کے

دور دور ہونے کے اثر کو بھی محیط رہے۔ (۱۹۸۹ء، میر تقی میر اور آج کا ادب شعری، ۲۱۲)۔

--- **صِرَہ** (ضم، ص، شدر، ملت) صفت۔

(نباتیات) غلیوں کی پرت جو غلیوں کے اندرونی قودے درون صرہ کو گھیرے ہوئے

ہوتی ہے۔ بیرونی جانب غلیوں کی ایک پرت محیط صرہ.... جدا کی جاتی ہے جو غلیوں کے

ایک اندرونی قودے درون صرہ.... کو گھیرے ہوئے ہوتی ہے۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتیات

(مبین الدین)، ۲۰، ۵۷)۔ [محیط + صرہ (رک)]

--- **عَالَم** کس صفت (فت، ل) صفت: م ف۔

سارے عالم کو محیط، پوری دنیا پر حاوی، رفتہ رفتہ اس کا مرکزی نقطہ پھیل کر محیط عالم ہو جاتا

ہے۔ (۱۹۸۹ء، ستوازی نقوش، ۳۳۶)۔ [محیط + عالم (رک)]

--- **کَائِنَات** کس صفت (کس، ر) صفت: م ف۔

پوری کائنات پر حاوی یا چھایا ہوا ہونا، عالم گیر۔

انہراپ شوق سے جہش محیط کائنات

سانا عالم جلوہ گاہ دل نظر آیا مجھے

(۱۹۹۳ء، غم روز، ۱۳۰)۔ [محیط + کائنات (رک)]

--- **گِرْنَا** ف مر: محاورہ۔

گھیر لینا، احاطہ کرنا، حاوی ہونا، غالب ہونا، تسلط قائم کرنا، چھا جانا، اس شے کو محیط

کرنا ہے جس کے راس شے کے باطنی دائروں کے مرکز ہیں۔ (۱۹۳۷ء، علم ہندو نظری

(ترجمہ)، ۲۸۹)۔ مجھ پر محبت کی بارش ہونے لگی، محبت نے مجھے محیط کر لیا۔ (۱۹۸۲ء،

بچتا دے، ۳۷)۔ ہر شخص آزاد ہے کہ اپنے جزوی نقطہ نظر کو حیات و کائنات پر محیط کرنے کی

ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مضامین پریم چند، ۵۶) ۲۔ اطلاع و ابلاغ کے دو ذخیرے یا جگہیں جہاں خبریں یا معلومات جمع ہوتی ہیں، اس پارشاہ کے مذہبی خیالات معلوم کرنے کے مخازن سے پاس یہ ہیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۲۰: ۸۰۸) اس کتاب کی تیاری اور تصنیف میں مجھے اطلاع و ابلاغ کی مابین معلوم کرنے کے لیے کئی مخازن میں جھانکنا پڑا۔ (۱۹۸۹ء، ریڈیائی صحافت، ۹۰) [بخزن (رک) کی جمع]۔

مخاصیم (ضمیمہ، کس م) صف

مخالف، دشمن، خصومت رکھنے والا، جھگڑا کرنے والا۔

ہیں خاصیم ترے بدبخت پہ کم بخت نہیں

یعنی کثرت سے ہے قسمت میں نیم اور رقوم

(۱۸۵۱ء، مومن، رک، ۷۳) ان جاہلوں کو چھوڑو یہ جہل سے ان کو خاصیم گمان کرتے ہیں۔

(۱۸۸۷ء، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۶: ۱۱۰)

خدا کے واحد و عل جلالہ کے خلاف ہے کفر ملت واحد، خاصیم و مغرم

(۱۹۶۶ء، مجتہد، ۱۱۶: ۱۱۶) [خ (م) کی جمع]

مخاصیات (ضمیمہ، کس م) صف

جھگڑے، بکھیرے، مخالفتیں، معاملات میں دو فریق شامل ہیں جو باہمی آوی ہو

دوسرے آوی کے ہیں اور ان کی تین قسمیں ہیں خاصیات، امانات ان ہی حصوں میں کل

معاملات دنیوی جھگڑائے جاتے ہیں مثلاً جوارہ، سرق، شادی، طلاق، میر، دھونی وغیرہ۔

(۱۹۲۸ء، مرزا حیرت، حیات طیبہ، ۳۱۵) [خاصیت (رک) کی جمع]

مخاصمانہ (ضمیمہ، کس م) صف: م ف

خاصیت سے بڑا دشمن جیسا، دشمنی سے، مخالفت، آوی جب تک اپنے نفس کے اعمال خیر

کے چھوڑنے کا محاسبہ، خاصمانہ کریج افعال مقدسہ کا اقتدار اس سے نہ ہو سکے گا۔ (۱۸۹۳ء،

تعلیم الاخلاق، ۲۶) جو کہ ہیں قدیم خاصمانہ طریقے کے برعکاف شائستگی اور بے قصی کے

ساتھ لکھی جاتی ہیں وہ کس قدر مفید..... ہوتی ہیں۔ (۱۹۰۵ء، مقالات شبلی، ۳: ۱۰۸) ترکوں

سے خاصمانہ تعلقات ہونے کی بنا پر اور ان حسن نے والی قابو کے ساتھ تعلقات میں مصمت

بنی سے کام لیا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۵۳۳) مسلسل دونوں جانب کا متلی

پریس اور متلی اور خاصمانہ تصورات۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۲۳۶) [خاصیم (رک) + ان،

لاحقہ، مفت وغیرہ]

ذہنیت (ضمیمہ، کس م) صف: م ف

مخالف سوچ، دشمنی سے بڑا خیالات، اس اعتراض میں بھی ایک کم نظر ہندو کی فرقہ

داران اور خاصمانہ ذہنیت کام کر رہی ہے۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۲۸)

[خاصمانہ + ذہنیت (رک)]

روئے (ضمیمہ، کس م) صف: م ف

مخالفت پر مبنی رویہ، دشمنی کا برتاؤ، حضرت یوسف کے خلاف بھائیوں کا خاصمانہ رویہ

حضرت یعقوب سے پوشیدہ نہ تھا یہی وجہ تھی کہ وہ حضرت یوسف کو اپنے ساتھ رکھتے تھے۔

(۱۹۸۸ء، انبیائے قرآن، ۳۸) [خاصمانہ + رویہ (رک)]

مخادمت (ضمیمہ، کس م) صف: م ف

کسی کے ساتھ فریب کرنا، دھوکا، فریب، مکر، مقصد، اصلی ہے مسلمانوں کے ساتھ مخادمت

ذکر کرنا۔ (۱۹۶۳ء، کمالین، ۲۵: ۱۱۰) [خ (م) کی جمع]

مخادیم (ضمیمہ، کس م) صف: م ف

لوکرچا کر، گھریلو ملازمین، قلام، خواجہ سرا (پلیس: جامع اللفات)۔ [خ (م) کی جمع]

(رک) کی تلفیل کل کی جمع]

مخادیم (ضمیمہ، کس م) صف: م ف

آقا، مالک، بزرگ لوگ، پیشوا، بڑے لوگ، بزرگ لوگ۔

مخادیم ملا بھی آن کر سیات بھرے سب گور کے مندر

(۱۷۵۲ء، قصہ کامروپ و کلاکام (ماہیکر و فلم)، ۲۲) آپ یہ خوش خبری بھی وہاں کے مخادیم کی

خدمت میں پہنچا دیں۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۶۳۳) مخادیم ”تم ایسے کہاں کے بڑے مخادیم

ہیں کہ آئے“ علامتہ مخادیم مخدوم کی جمع ہے۔ (۱۹۱۰ء، طریقات و مقالات، ۲۰۴) مخادیم بالا

کے مخدوم محمد امین..... کے کلام میں دین اسلام کی بہت سی علامات کا بیان ملتا ہے۔ (۱۹۸۱ء،

آثار و افکار، ۱۳۶) [مخدوم (رک) کی جمع]

مخادین (ضمیمہ، کس م) صف: م ف

ایسا شخص جو شریف نہ ہو اور شریف بنے،

ہوں میں دھوکے دہی میں تیرا باپ کیا مخادین بن گئے تھے آپ

(۱۸۹۳ء، پیش، ۲۲) [خ (م) کی جمع]

مخارج (ضمیمہ، کس م) صف: م ف

۱۔ (۱) نکلنے کی جگہیں، خارج ہونے کی جگہیں، مصالح، جز، نکاس، اس پانی کے اوپر

پڑ جانے کے لئے قدرتی مخارج کی کیا ضرورت ہے۔ (۱۸۹۰ء، ہفت روزہ طبعی، ۱۱: ۲۸) سب

زمین کی غفلت نے اندر کی مشعل حرارت کے تمام منافذ و مخارج بند کر رکھے تھے۔ (۱۹۱۳ء،

مضامین ابوالکلام آزاد، ۱۶) (۲) (تجوید) منہ اور مطلق وغیرہ کے وہ حصے جہاں سے

حروف ادا ہوتے ہیں، اور اس میں سے بے حروف کے مخارج میں دوسرے اور پہلے نکلتے۔

(۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان، ۱۸۵) عرب کے مختلف قبائل میں القلا، مخارج، حروف، اعراب

اور ان میں اختلاف تھا۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۱۵) قرأت کے معنی یہ ہیں کہ آواز سے

حروف کو جدا جدا کرے اور ان کو مخارج سے ادا کرنے کا اہتمام کرے۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ،

لاہور، دسمبر، ۸۰) ۲۔ اخراجات (عموماً داخل کے ساتھ مستعمل)۔ وہاں فیروزے اور تاجے

کی گمان ہے لیکن داخل و مخارج اس کے برابر ہیں۔ (۱۸۰۵ء، آراء و مسائل، ۸۸) (۳) (۸۸)

سلطنت کے لیے مخارج روز بروز بڑھتے جاتے ہیں ایسے ہی داخل (۱۸۹۹ء، تاریخ ہندوستان،

۲: ۶۱۵) اس کے بعد میں داخل و مخارج کے جو اہل و دستیاب ہوتے ہیں ان سے ہندوستان

کی مالی حالت کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، اصول و طریق حصول (ترجمہ)، ۱۵۷)

رکتا ہوں داخل و مخارج کا حساب لگتا ہوں حکایات نظم و میر و وفا

(۱۹۶۷ء، مجن سرور، ۳۱) [خ (م) کی جمع]

مخازن (ضمیمہ، کس م) صف: م ف

جمع کردہ ذخیرے، ذخیرے، خزانے، جمع کرنے کی جگہیں، مال خانے، جن کے آباد

اجداد کے خیال اور معاشرت کے دو مخازن ہیں وہ خود ان کے محاسن اور اہمیت سے بے خبر

--- مَاحُول (ضم م، فتن م، م) اللہ

مخالفت ماحول، مخالفت یا دشمنی کی قضا، اس مخاطبات ماحول میں میری اور کچھین و نش کی کڑی پھٹی تھی۔ (سیلوٹ، ۱۹۸۹، ص ۳۷)۔ [مخاطبات + ماحول (رک)۔]

مُخَاصَمَت (ضم م، فتن م، م) اللہ

دشمنی، عداوت، خصومت، مخالفت، جھگڑا، باہمی دشمنی، لاگ، حیر، دونوں آپس میں مخالفت کے سبب اپنی اپنی سرحد پر آ کر اکٹڑ لڑا کھڑا کرتے تھے۔ (۱۸۰۵، آرائش محفل، انیسویں، ۱۹۰۰)۔ عربی، یعنی جن سے کسی قسم کا معاہدہ نہیں ہے اور لڑائی اور مخالفت قائم ہے۔ (۱۹۰۶، علم الکلام، ۲۰، ۱۶۵)۔ ائمہ نے ان لوگوں سے مخالفت کا پہلے ہی اظہار کر دیا تھا۔ (۱۹۹۰، چاندنی بیگم، ۳۵)۔ لکھنؤ تحکمت سے ہندوؤں اور مسلمانوں میں خیرگالی اور تعاون کا جڑ پکڑ پیدا ہوا تھا اس کی جگہ شک اور مخالفت نے لے لی۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، ۱۶ جنوری، ۱۶)۔ [ع، (خ ص م)۔]

--- پَسَنَد (فت م، م، سک ن) صف

دشمنی عداوت اور جھگڑا کرنے والے، دشمنی اور خصومت کا رویہ اختیار کرنے والا یا والے۔ صوبے کے اندر تخریب کار اور دیگر مخالفت پسند عناصر سرگرم عمل ہیں۔ (۱۹۸۸، سیلوٹ، ۱۳۳)۔ [مخالفت + پسند (رک)۔]

--- گَرْنَا ف م: محاورہ

مخالفت برتنا، دشمنی کرنا، عداوت کرنا، جب محمد صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہو کر تو قریش اور کے ساتھ مخالفت کریں گے۔ (۱۸۵۱، عجیب القصص (ترجمہ)، ۲۰، ۳۰)۔ چلو چلیں جہاں یہ در، یہ دنگوں پہ دنگیں سنائی ہی نہ دے سکیں، جہاں یہ روزانہ زبوں لگاؤ کی مخالفت نہ کر سکے (۱۹۳۹، کلیات میراجی، ۳۸۹)۔

مُخَاصَمَہ (ضم م، فتن م، م) اللہ

جھگڑا، نزاع، دشمنی، عداوت، اس باب میں محاصرہ کرنا اس شخص کے ساتھ جس کے مکروہ قریب سے نکل سکے۔ (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۱۶۷)۔ مراد انضمام عام ہے کہ لوگ دنیوی حقوق میں محاصرہ کریں گے۔ (۱۹۱۱، مولانا فہیم الدین مراد آبادی (تفسیر)، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا خاں بریلوی، ۷۳۶)۔ فلسفہ کی تعریف کسی مخصوص طریق کے نقطہ نظر سے کرنے کا مطلب فلسفیانہ محاصرہ میں ایک نظریے کو دوسرے پر ترجیح دینا ہے۔ (۱۹۸۷، فلسفہ کیا ہے، ۱۰۹)۔ [ع، (خ ص م)۔]

مُخَاصَہ/مُخَاصِی (ضم م، فتن م، م) اللہ

بخشش، انعام، سرکاری زمین، سرکاری عطا کی ہوئی زمین یا جاگیر۔ آسے خوب لگاواں محاصے دیے صندوقاں سوں تشریف خاں سے دیے (۱۹۸۳، رضوان شاہ روح افزا، ۱۲)۔ [ع، (خ ص م)۔]

مُخَاض (ضم م، فتن م، م) اللہ

۱. (طب) درد، جھننے کا درد، بچہ پیدا ہونے کا درد (نحز انجواہر: اشین کاس)۔ ۲. اونٹ کا مادہ بچہ جو دوسرے سال میں داخل ہو چکا ہو، ایک بنت بھاض یعنی ایک برس کی اونٹنی کہ دوسرے برس میں گئی ہو۔ (۱۸۶۷، نورالہدیٰ، ۱۷۸)۔ ۳. اونٹنیوں کا گروہ جس کو چرنے کے لیے بالکل آزاد چھوڑ دیا گیا ہو (اشین کاس)۔ [ع، (م خ ص)۔]

مُخَاطَب (ضم م، م) اللہ

(طب) وہ رطوبت جو ناک، منہ یا براہ کی راہ سے خارج ہوتی ہے، بلغم، یہ حیرہ باہم قصہ الریہ، شعقون، ہوسٹیکلیاتی انجیو فیبرو سے مخاط کے افراز کو بڑھا دیتا ہے۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۱۷، ۱۸۷)۔ ناک میں مخاط (Mucus) پیدا ہونے سے تھری سونگھنے کی حس ختم ہو جاتی ہے۔ (۱۹۹۱، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۳۶)۔ [ع، (م خ ص)۔]

مُخَاطَب (ضم م، فتن م، م) صف

۱. وہ جس سے بات کی جائے یا کہی جائے، جس سے خطاب کیا جائے، خطاب کیا ہوا۔ جو مخاطب تھا کہا اُن سے کہ ہاں اس خبر کا اب نہیں اودہم کہاں (۱۸۱۰، میر، ۱۱۳۹)۔ ایک بار استاد نے ایک اہلخانہ درویش پرچہ کر حضرت زہرا کو مخاطب کیا اور فرمایا "یہ میر کا رنگ ہے"۔ (۱۹۱۰، مکاتیب امیر مینائی، ۱۴)۔ گفتگو ایسے سچے سچے الفاظ میں کرتی تھیں کہ مخاطب ضرور اثر قبول کرتا تھا۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اگست، ۲۷)۔ ۲. خطاب دیا گیا، ملقب، موسوم، بادشاہ و بلی کے حضور سے مخاطب یہ شہم الدولہ و میر الملک نظام جنگ یعنی غالب فاضل احمد اللہ خان بہادر (۱۸۶۵، الطائف لیبی (اقادات غالب، ۱)۔ اہل شہر حکیم عبدالحمید خاں کے مخاطب ہونے کا شکر یہ کہ غمت کو بھیجنے کے لیے جمع ہوئے ہیں۔ (۱۸۹۸، لکچرہاں کا مجموعہ، ۲۳۶)۔ رہنماؤں نے ہندو مسلم فریادوں کے مقتولین و مجرمین کو قندوں سے مخاطب کیا ہے۔ (۱۹۳۳، شہید مغرب، ۵۲)۔ ۳. (توالد) وہ ضمیر جو اس شخص کے لیے استعمال ہو جس سے بات کی جائے، ضمیر حاضر، کسی شخص یا چیز کا سلسلہ کلام میں بھی بطور مخاطب بھی بطور مخاطب اور بھی بطور مخاطب ذکر کرنا۔ (۱۹۵۳، نیم ابلاغت، ۹۰)۔ ضمیر مخاطب یا حاضر۔ جس سے کلام کیا جائے مثلاً تو، تم، حیرا، تمہارا وغیرہ۔ (۱۹۷۱، جامع التوالد (حصہ صرف)، ۳۵۲)۔ ۴. معاتب، عتاب کیا گیا (ماثوذ: فرہنگ آمینہ)۔ [ع، (خ ص م)۔]

--- عَلِیہ (فت م، م، سک ن) صف

وہ جس پر توجہ دی جائے یا جس سے بات کی جائے۔ زشت روی بھی ان کے مخاطب علیہ کی آنکھوں سے ٹھوہو جاتی۔ (۱۹۸۲، آئینہ، ۲۷۳)۔ [ع، مخاطب + علیہ = اس پر]۔

مُخَاطَب (ضم م، م، سک ن) صف

۱. کلام کرنے والا، کسی سے بات کرنے والا، سامنے بولنے والا، خطاب کرنے والا، متوجہ، جی چاہتا ہے ہو کے مخاطب بیان کروں اوصاف ایسے شاہ گرامت خصال کے (۱۸۵۳، ذوق، ۲۰، ۲۹۹)۔ آپ ﷺ نے اسکی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ یہ جاہل تھا اس کو تعلیم دینا تھا۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲۰، ۲۹۵)۔ اس کا مخاطب رک گیا اور سر سے جھٹک سوال کرنے والے کا جائزہ لیا۔ (۱۹۸۷، حصار، ۱۰۷)۔ ۲. عتاب کرنے والا، نصہ ہونے والا (فرہنگ آمینہ)۔ [ع، (خ ص م)۔]

--- گَرْنَا ف م: محاورہ

بات کرنا، خطاب کرنا، کلام کرنا، جب فیروز شاہ کے سامنے حضرت محمد دم الملک تشریف لے گئے تو اس کو مخاطب کر کے فرمایا۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۴۱۰)۔ ایک خٹہ سے سانس کے ساتھ عبادت صاحب کو مخاطب کیا۔ (۱۹۸۲، ملاقاتیں، ۳۳)۔

--- ہونا ف م: محاورہ

مُخَاطَب کرنا، متوجہ ہونا، وہ براہ راست عوام سے مخاطب ہوتا ہے۔ (۱۹۸۹، ۲۵۰ ذی نقوش، ۳۳۷)۔

(۱۹۲۳ء، تذکرۃ الادب، ۱۵۶) ۲. خطرہ مول لینا: ہزاری لگانا، مخاطروں کے معنی ہیں کہ ایسا معاملہ کیا جائے جو تلخ و ضرر کے درمیان وار ہو، یعنی یہ بھی احتمال ہو کہ بہت سا مال مل جائے اور یہ بھی کہ کچھ نہ ملے۔۔۔۔۔ سب قسمیں قرار۔۔۔۔۔ میں داخل اور حرام ہیں، (۱۹۲۳ء، معارف القرآن، ۱: ۳۷۶) ۳. وہ بات جو ذہن میں آجائے، ذہن میں مخلوق کر جائے والی بات (فرہنگ آصفیہ)، [ع: (خ ط ر)]۔

مُخاطَبی (ضم م) صفت

(طلب) مخاطب (رک) سے منسوب یا متعلق، یعنی، لعاب وار، مالی اور مخالی۔۔۔۔۔ باعتبار خارج ہونے کے اس کے قوام سے اور سوائے طبعی علم اس کا ترش ہے، (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۲۹۳) اگر منسوب جانور کسی کھلے رُخ یا سدرست غنائے مخالی کو چائے یا اس کا لعاب ذہن آنکھ یا منہ میں لگ جائے تو اسکے بعد بھی کبھی سرایت واقع ہو سکتی ہے، (۱۹۳۳ء، مخزن علوم و فنون، ۱۹) یہ مرضی جراثیم پہلے ناک، منہ اور حلق کی مخالی مصلیوں میں جاگزین ہو جاتے ہیں، (۱۹۶۰ء، مہادی صحت، ۵۷)، [مخاط (رک) + ی، لاحقہ نسبت و صفت]۔

--- اذیمَا (فت م ی مع) صفت

(طلب) مخاطی خمر، مخاطی جنبل، لعاب وار، چیچچیا جنبل، واو اور خارش کی طرح کا ایک چیچچیا جلدی مرض۔ پورے اندہ کو ہرگز خارج نہیں کرتا چاہے کیونکہ ایسی کارروائی کے بعد مخاطی اذیمَا (Myxedema) پیدا ہو جاتا ہے، (۱۹۳۳ء، احیائات (ترجمہ)، ۳۷۷)، [مخاطی + اذیمَا (انگریزیا) (رک) کا بگڑا]۔

--- جھلی (ضم م، کس جہ، شدل) صفت

(طلب) لعاب وار جھلی جو جسم کی مختلف تہادیف کو استر کرتی ہے، غنائے مخاطی۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ہاتھوں پاؤں چہرے کی کل جلد مخاطی جھلیاں عضلات مفاصل سب کے سب بے حس ہو جاتے ہیں، (۱۹۳۷ء، اصول نفسیات (ترجمہ)، ۱: ۲۳۵) حیاتین الف: انسانی جسم کے خلیوں کی نشوونما میں مدد دیتا ہے، آنکھوں، جلد اور مخاطی جھلی (Mucous Membrane) کی صحت کو برقرار رکھتا ہے، (۱۹۹۱ء، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۲۳)، [مخاطی + جھلی (رک)]۔

مُخاطِبہ (ضم م، کس ط، شدی صفت نیز بلا شد) صفت

(طلب) مخاطی سے منسوب یا متعلق، یعنی، لعاب وار، کبھی کوہے کے اور گرد و طوہات مخاطیہ بنے نکلتے ہیں، (۱۹۳۷ء، جراحیات زیر لوی (ترجمہ)، ۲۵)، بدہشی کے باعث معدہ رطوبت مخاطیہ یا لعاب اور ریشے سے پُر ہو جاتا ہے، (۱۹۷۰ء، کمریہ انسائیکلو پیڈیا، ۲۴۱)، [مخاط (رک) + ی، لاحقہ تانیہ]۔

مَخَافَات (فت م) صفت

مخافت (رک) کی جمع، اندیشے، خطرے، ڈر، خوف (ماخوذ: اثنین کاس: جامع اللغات)، [ع: (خ اف)]۔

مَخَافَت (فت م، ف) صفت

خوف، ڈر، خطرہ، اندیشہ، خطرہ، جائے خوف۔ بدقت تمام اس یا دیہے نے مخافت کو ملے کیا اور مرغزاد و کشتا میں یہ ہونا، (۱۸۸۲ء، علم ہوش رہا، ۶۵۲) ان متعدد مخافتوں کی وجہ سے ایک خوف مضیم پیدا کرتی ہیں، (۱۹۱۱ء، عقائد و طبیعات، ۱۹۳)، [ع: (خ وف)]۔

مُخَاطِبًا (ضم م، کس ط، تن ب صفت) م ف

مخاطب ہو کر، خطاب کرتے ہوئے، ہم کلام ہوتے ہوئے، بات کرتے ہوئے۔ عاشقانہ دو مضمین کہلاتے ہیں جو انتہائے شوق میں مخاطب الی الموشوق زبان عاشق پر آئیں، (۱۹۲۶ء، حیات قریب، ۲۰۶)، [مخاطب + ی، لاحقہ تانیہ]۔

مُخَاطِبَات (ضم م، فت ط) صفت

مراسلات و مکتوبات میں القابات، حالانکہ ہمارے مخاطبات میں عزیزم صرف خوردوں کے لیے مخصوص ہے، (۱۹۸۶ء، قوی زبان، کراچی، فروری، ۱۳)، [مخاطبہ (رک) کی جمع]۔

مُخَاطِبَت (ضم م، فت ط، ب) صفت

آنے سامنے بات کرنا، دودھ و کچھ کہنا، ہم کلام ہونا: آپس میں خطاب کرنا۔ پہلے از مین نے اس کے ساتھ مخاطبت کی پھر عدم التفاتی کی، (۱۸۹۰ء، تذکرۃ الکرام، ۱۹۳)، مقصود اس تمام درازنسی سے اس کے سوا کچھ نہیں کہ مخاطبت کے لیے تقریب غن ہاتھ آئے، (۱۹۳۲ء، غبار خاطر، ۳۹) وہ ان تقاضوں کو پورا کرتا ہے جو تقاضائے مخاطبت کہلائے جاتے ہیں، (۱۹۹۳ء، ذاکر فرمان فتح پوری حیات و خدمات، ۱۰: ۲۳)، [ع: (خ ط ب)]۔

مُخَاطِبہ (ضم م، فت ط، ب) صفت

مخاطبت، آنے سامنے کچھ کہنا، دودھ و گفتگو کرنا، خطاب، نبوت کے اصل لوازم وہی، مخاطبہ الہی، تزکیہ، انداز، توحید، تعلیم اور ہدایت ہیں، (۱۹۲۳ء، حیرۃ النبی، ۳: ۲۳۸) انداز مخاطبہ ایسا دلچسپ اور عام فہم ہونا کہ "وہ کہیں اور سا کرے کوئی"، (۱۹۹۳ء، ذاکر فرمان فتح پوری حیات و خدمات، ۱: ۷۷)، [ع: (خ ط ب)]۔

مُخَاطِبِین (ضم م، فت ط، ی مع) صفت

مخاطب (رک) کی جمع، وہ لوگ جن سے خطاب یا گفتگو کی جائے، میں نے۔۔۔۔۔ امیر اللغات کے متعلق پبلک توجہ کی ضرورت کو۔۔۔۔۔ مخاطبین سے چاہا کہ وہ بھی اپنے خیالات کا اظہار فرمائیں، (۱۹۳۶ء، ریاض، نثر ریاض خیر آبادی، ۲۲)، جس مذہب کے مخاطبین کا دائرہ نسلی نفسیات کے اعتبار سے جتنا محدود ہو گا اس میں فرقوں کے ظہور کے امکانات اتنے ہی کم ہوں گے، (۱۹۸۷ء، ملت اسلامیہ تہذیب و تقدیر، ۵۵) جس انقلاب کی بشارت انہوں نے دی ہے وہ مختصر ہے اس امر پر کہ ان کے مخاطبین اپنے اندر قوت عمل کو بیدار کریں، (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جولائی، ۵۱)، [مخاطب (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

مُخَاطِبِین (ضم م، کس ط، ی مع) صفت

خطاب یا باتیں کرنے والے، بولنے والے (ماخوذ: اثنین کاس: جامع اللغات)، [مخاطب (رک) + یں، لاحقہ جمع]۔

مُخَاطِر (فت م، کس ط) صفت

خوف یا خطرے کی جگہیں، خطرے کے مقام، مہالک یا خاطر میں بے خطرک گھسنے والے اور آبرو کی حفاظت کرنے والے تھے، (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۷۸)، [ع: (خ ط ر)]۔

مُخَاطِرہ (ضم م، فت ط، ر) صفت

ا. ڈر، اندیشہ، خوف، خطرہ، جو مخاطروں سے ڈرا ورجہ بزرگی سے بے نصیب رہا، (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۷۴) اس دریا میں سبب مخاطروں کے بہت کم کشتی جہاز چلتے ہیں، (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۵۳) جو نفس طلب کار مضیم کرتا ہے مخاطروں مضیم میں کرتا ہے۔

--- رائے امت

ناموافق رائے، خلاف رائے۔ اسلی میں الامین برٹش ٹریڈ انگریزٹ کی تجویز پر جو سر جوزف جبر نے (۳۰ جنوری ۱۹۳۵ء) پیش کی تاہم عظیم محمد علی جناح نے اس پر اپنی مخالف رائے کا اظہار کیا۔ (۱۹۳۵ء، عظیم محمد علی جناح کے سال ۱۰۹۱ء)۔ [مخالف + رائے (رک)]۔

--- نَصَبَت (ضمیمہ، فت ل، ص) امت

مخلاف سمت، دوسری طرف، تضاد کی راہ، مگر نہ جانے کس طرح نتیجے کی سائیکل مخالف سمت کو مڑتی ہی چلی گئی۔ (۱۹۶۵ء، دست نہ دو، ۲۳۳)۔ [مخالف + سمت (رک)]۔

--- سَمَجھنا (ف، ص) محاورہ

دشمن خیال کرنا، ناموافق جاننا۔ اس سے پہلے کہ..... مجھے غزل کا مخالف سمجھ کر میرے سلسلے میں "کافراؤں" ہونے کا فتویٰ جاری کر دے میں الزام کیے لیتا ہوں کہ میں غزل کی حد تک میرا تھی میر کو خدا نے سخن لکھتا ہوں۔ (۱۹۸۴ء، سمندر، ۶)۔

--- ہونا محاورہ

برخلاف ہونا، دشمن ہونا۔

زادہ جو میٹھی سے مخالف ہے اسے ملیں سمجھا نہیں وہ دھت پروردگار کو (۱۹۱۵ء، جان سخن، ۱۰۴)۔

مُخَالَفَانہ (ضمیمہ، کس ل، فت ن) صفت

۱. دشمنی پر مبنی، معاندانہ، مخالفت آمیز، مخالف کی طرح، ہجرت کے بعد "مخمس" مخالف اور آپ کے پیروں کے ساتھ قریش کی روش فوراً زیادہ تر مخالفت ہو گئی۔ (۱۸۸۳ء، تحقیق الجہاد، ۱۳)۔ کلام کا سلوک بدستور مخالفانہ ہی رہا۔ (نگار، کراچی، جولائی، ۳۶)۔ ۲. برخلاف، ناموافقانہ، فطرت کے جاندار یا ہے جان مخالفانہ عوامل کے خلاف مہمیاقتی موجودات کی وہ بدوجہ..... (ادوں کی اصطلاح میں جدید کہلاتی ہے)۔ (کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۶)۔ [مخالف (رک) + اندہ، لاحقہ صفت و تہیز]۔

مُخَالَفَت (ضمیمہ، فت ل، ف) امت

۱. دشمنی، عداوت، روگردانی، عناد۔

اسے آکر مدد یہ کہاں تک مخالفت یا ہم راہ زمین پہ یا آسمان دہے

(۱۸۷۳ء، مرآۃ الیوب، ۳۲۷)۔ اسلام کے پھیلنے میں جو دیر لگی وہ زیادہ تر قومی اور خانہ دانی مخالفت کی وجہ سے تھی۔ (سیرۃ النبی، ۲۰: ۲۰)۔ رفتہ رفتہ چارے سے ہندوستان میں یکانہ کی مخالفت زور پکڑتی گئی۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، اپریل، ۱۷)۔ ۲. (۱) ضد، ہٹ (تور اللغات: جامع اللغات)۔ (۲) مخالفت، کشیدگی، تضاد، نیک بحثوں کے خواب اور پرکاروں کے خواب میں مخالفت ہوتی ہے۔ (۱۸۶۵ء، لائق العارفین، ۳: ۲۳۵)۔ ۳. اختلاف، خلاف کرتا۔ پس ثابت ہوا کہ مرید ہوتا متابعت اجماع کا ہے اور مرید تا ہوتا مخالفت اجماع کا۔ (۱۷۷۲ء، سید محمد شاہ، اختصار الطالبین، ۱۳)۔ میں اُن سے مخالفت کرتا ہوں۔ (۱۸۸۳ء، سمرنامہ، پنجاب)۔ سید احمد خان، ۲۱۰)۔ سرسید نے اس تجویز کی مخالفت کی۔ (۱۹۳۸ء، حالات سرسید، ۹۳)۔ خواجہ صاحب کی حمایت یا مولانا محمد علی کی مخالفت میں انہوں نے ایک لفظ بھی نہیں لکھا۔ (۱۸۸۳ء، نمایاب ہیں ہم، ۳۰)۔ اردو تنقید نگاری کی روایت میں نیاز فتح پوری کا نام ان لوگوں کے ساتھ لیا جاسکتا ہے جنہوں نے اپنے ایک جیل سے تنقید میں ایسے مباحث کو جنم دیا کہ موافقت اور مخالفت میں گریبانوں کے ڈھیر لگ گئے۔ (نگار، کراچی، نومبر، ۶۰)۔ [ع: (رک ل ف)]۔

مُخَالِص (ضمیمہ، کس ل) اند

(شاعری) مجلس کی جمع، گریز، قصیدے کا دو حصہ جہاں سے شاعر تعصب سے مدح کی طرف رخ کرتا ہے۔ ان کے مخالف کی چند مثالیں ذیل میں ہیں۔ (۱۹۰۷ء، شعر النجم، ۲)۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ رووی کے مخالف ایسے ہی بدجہت ہوتے تھے۔ (۱۹۲۲ء، مخالفت گنہ شیرانی، ۳۵: ۵)۔ [ع: (رک ل ص)]۔



مُخَالَصَت (ضمیمہ، فت ل، ص) امت

آپس میں غلوں رکھنا (قریب مابہ)۔ [ع: (رک ل ص)]۔

مُخَالَطَت (ضمیمہ، فت ل، ط) امت

میل جول، دوستی، اختلاط، میل ملاپ، مخالطہ جاہل بدکردار کی لایق شان بادشاہوں کے نہیں ہے۔ (۱۸۳۸ء، بیتان مکت، ۳۷۲)۔ غرض یہ سب تیرے اصحاب ایسے مقرر کئے ہیں کہ تجھ سے مخالفت نہیں کریں گے اور نہ دشمنوں سے مخالطہ۔ (۱۸۸۰ء، تاریخ ہندوستان، ۱۸۹: ۱)۔ کیونکہ طبعاً کثرت مخالطہ سے تکلف کم ہو جاتا ہے۔ (حکیم الامت، ۲۷)۔ مخالطہ غلطی سے پرہیز کی تاکید جابجا ہے۔ (۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۲۷۲)۔ [ع: (رک ل ط)]۔

مُخَالَف (ضمیمہ، کس ل) صفت

۱. دشمن، پیری، بدو، مخالفت کرنے والا، ناموافق، برخلاف۔

وہے کے رخسار آپ، غادر مخالف کا ہے بھول پر محبت کے ہے ویر، جو دالم (۱۵۲۸ء، عشاق (اردو، اکتوبر، ۱۹۵۰ء، ۳۸)۔

نہیں آج تک کس پہ تا ظلم ہوا نہیں جو شاہ دو عالم پہ مخالف نے کیا ہے (۱۶۷۲ء، شہزادی، ۱۹۹)۔

بغل میری میں دیکھا تائی اوس رشک پری کے تیں نہیں بیٹے کا ہرگز اب مخالف کوں لگا چھوڑا (۱۷۳۱ء، شاہ کربانی، ۵۷)۔

مخالف جوق جوق اور سے دھائے شان و تج و خنجر لے کے آئے (۱۸۱۰ء، میر، ۱۲۷)۔ خاند کے مخالف اور دشمن ہوں۔ (۱۸۵۶ء، فوائد الصبیان، ۶)۔ ابن حزم اس کے ساتھ اپنے مخالف فرقوں کا رویہ بھی لکھتے جاتے ہیں۔ (علم الکلام، ۱: ۶)۔ سلام اُن پر تھا سارا ہی جہاں جن کا مخالف مگر چشم کرم سب کو تھی بخشش کے مرادف (۱۹۹۳ء، زمزمہ سلام، ۸۶)۔ ۲. برعکس، برخلاف، الٹا، حقیقت میں بندہ انسان سے مخالفت ہے۔ (۱۸۶۶ء، تہذیب الامان (ترجمہ)، ۳۹۱)۔

محبت پر آئے کیونکہ مخالف مزاج سے ہم سب بخودی پسند ہیں وہ آٹھائے ہوش (۱۸۸۹ء، رونق سخن، ۱۰۰)۔ شریک کی روایت متعدد امور میں روایت حقہ کے مخالف ہے۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۳۶۶)۔ مخالف "استوائی رو" بن کر مشرق کی طرف چل پڑتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، رفیق طیب جفرانی، ۳۱۰)۔ ۳. موسیقی کے شعبوں میں سے ایک شعبہ، چار شعبے یعنی حور، نہادند، اصحاب تک اور مخالف کو بھی شامل کر لیا جائے تو امیر کی ایجادیں اٹھائیں ہوتی ہیں۔ (۱۹۶۰ء، حیات امیر خسرو، ۱۷۵)۔ [ع: (رک ل ف)]۔

... برائے مخالفت (فت ب، رقم م، ق ل، ف) است۔

دو مخالفت جو بلاوجہ یا محض ضد کی بنا پر کی جائے، مخالفت برائے مخالفت کا جذبہ بھی خاصا تیز ہے۔ (۱۹۸۹ء، تخلیقی عمل اور اسلوب، ۸۳)۔ [مخالفت + برائے (رک) + مخالفت (رک)]

... گھرنا ف مر: محاورہ

و دشمنی کرنا، بھر رکھنا، تضاد برتنا۔ برہان قاطع کی لطیفیاں نکالی ہیں مگر اس پر قادی کے دھوے داروں نے سخت حملوں کے ساتھ مخالفت کی (۱۸۸۰ء، آب حیات) (تحقید غالب کے سو سال، ۳۱)۔ تحریک پاکستان میں نمایاں کارکردگی کی بنا پر اُن کے حریفوں نے بڑے بیگانے پر اُن کی مخالفت کی۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۴۳۸)۔

۱۰۔ نَفْسِ اِصْطٰا (صفت ن، صفت ف) اِصْطٰا

نفس سے دشمنی، نفس کے خلاف کام کرنا، عبادت کاملہ مخالفت نفس ہی کا نام ہے۔ (فتوح الغیب، ۳۲)۔ [مخالفت + نفس (رک)۔]

--- بیونا فـ مـ محاورہ

دشمنی یا عداوت ہونا، مزاحمت برتی جانا، رکاوٹ ڈالنا، ٹر بان کی مخالفت ہونے والوں کی مخالفت ہے۔ (۱۹۹۶ء، اردو سے معنی، گراچی، ۲: ۱۱۲)

مُخَالَفَةً (ضميم م، فتحة ل، الف) المـ

درک: مخالفت، یعنی کمانہ اور بنی شیبان میں باہم مخالفت تھا۔ (۱۸۹۸ء، ایام عرب، ۱: ۱۸)۔
مخالفت (درک) + و، لا ملحقہ تا مبیق۔

مُخَالِفِينَ (نعمهم، بحسب ال، وفي مع) المذابح.

مخالف (رک) کی جمع، دشمنی یا عداوت رکھنے والے۔ ان کے مخالفین بھی یہ بات ضرور مانتے کہ یہ آدمی اچھا مقرر ہے۔ (۱۹۸۹ء)۔ یہ لوگ بھی فتنہ تھے (۱۳۱۰)، وقار عظیم صاحب کے..... بڑے بڑے مخالفین بھی، اگر وہ کوئی رہے تو کسی نہ کسی طور پر ان سے مخالفت ضرور کر لیتے تھے۔ (۱۹۸۸ء، قومی زبان، کراچی، جنوری ۱۳)، [مخالف (رک) عین، لاحظہ جمع]۔

مَخَالِيف (فت م، می مع) است: اج.

قصبے، اضلاع، سعدہ کے ماتحت بہت سے خلیفہ ہیں اور ان میں بکثرت دیہات ہیں۔
(۱۹۳۰ء کتاب الخراج وصحة الکتابیت (ترجمہ) ۱۰۰)۔ [ع: مختلف (رک) کی جمع]۔

مَخَافِ (فتم، گیسو) انداز.

مقامات خوف و خطرات، خطرات، قوت غنمی کے امتیاز کے ملکہ کا نام شجاعت ہے کہ نفس نامہ کو مہالک و مخاوف میں ثابت قدم رکھے۔ (۱۸۹۱ء، مکالمہ الاخلاق، ۱۱۹)۔ چلنے میں بھی ہر وقت مہالک و مخاوف میں گرتا جاتا ہے۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸، ۵۱۳)۔

[خفا (رگ) کی جمع]۔

مَخَائِل (فت م و گس و) الف و ج

خیال کی گزر گاہیں، نشانات، علامات، اوس کے حرکات، سکناات، اشارات و وضع کو سمجھنے کا توہیں پر ریاست کے شاہنشاہ و املاک پائے۔ (۱۸۸۸، تحقیق الامام، ۶۳)۔
 مؤلفی قدسی کا جس کو ہمہ و شرف لائق محاکم و طوبی محاسن و مسیم
 (۱۹۶۶، نمونہ ۳۶)، [ع: بحلیہ: (رک) کی جمع]۔

میخائیل / میخائیل (کس، می مع) الف۔

میکائیل، ایک فرشتے کا نام۔ فرشتے نے کہا میرا نام محمد علی ہے۔ (الف لیلا، الف لیلا، ص ۸۸)۔ [رک: میکائیل (علم)]۔

مَغْب (اقت م، غ) اغـ

(طلب) گہرا گھاؤ جو اندر سے نکالی ہو۔ شراب مخب میں چپک جاتی ہے۔۔۔۔۔ مخب کا نسا دور ہونے کا یقین ہو جائے۔۔۔۔۔ تو ادویہ سے علاج اور پیکاری کی جائے۔ (۱۹۳۷ء)۔
جراحیات نہراوی (۱۹۳۰ء)۔ [ع]۔

سُغَيْرُ (ضمیمہ، فتوح، شہد بکری) گ م ف

خبر دینے والا، آگاہ کرنے والا

سلام اُن پر جو اسرارِ ازل کے ہیں مخبر
 ایمن بزمِ حق ، تجھوین عالم کے سفر
 (۱۹۹۳ء، محرمہ، سلام، ۸۲)۔ [ع۔ (ش پ ر)۔]

سُخْبِر (ضم م، سَک، سُ، کس ب) مف.

خبر دینے والا، اطلاع دینے والا۔

ایسا بھتر جس حق بھتر و بھتر حق کلام اپنے میں کرے تقریر
(۱۷۳۲ء، کربل کھنڈ، ۱) بھتر ایک عادل ہو تو ترک شہادت میں اختیار نہیں۔ (۱۸۶۷ء،
ورالہدیہ، ۳: ۷۹)۔

اگر نہ ہو خبر خوش تو کیا کرے مجھ
توقعات پہ بدنام ہے عیثِ روز

خوشبو اور خزاں کی مہر رنگ ہے اک انار
 ۱۹۷۱ء شیشے کے جہنم (۳۵) ۲ (i) چاسوس۔

متجر نے جا کے عرض کیا کہ کے روپیہ
 کچھ پورو قح کر کے ہوا بھاء سرخرو
 ۱۷۱۰ء جنگ نامہ پانی پت (منظوم)۔ (ق)۔ ۹۰

تالاں وہ اقربا سے ہیں ہوں مغیروں سے تنگ
عس کسی طرح کے دل میں ہیں ادماں ادھر ادھر

۱۸۶۵ء، قسیم دہلوی، ۱: ۱۵۷)۔ کسی منجر نے راجہ کو خبر دی، (۱۸۸۳ء، تذکرہ، نوٹ ۲۸۵)۔
 ۱۸۶۵ء میں کتاہی اتفاق ہو کر کوئی نہ کوئی منجر نکل آئے گا، (۱۸۸۳ء، گوشہ، حاشیہ ۱: ۳۶۵)۔

(۱۱) خضر نولیس، روبرٹر۔ جنگ میری طرف سے ناشتای دفتر میں سے ماحضروں کے بیان (۱۹۸۸، چار ویاہاری، ۴۹)۔

سے کوئی بات پائی نہیں گئی لہذا اعلیٰ نہیں ہوئی، (عالمی کاروبار، نمبر ۵۵)۔

۱۹۵۷ء، تپش دوراں، (mm) [خ: (غ-ر)]۔

۲۰۰ صَادِق کس صَف (--- کس x) صَف ۱۰۰

کئی خبر دینے والا ایسا پیغمبر: مراد: رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم۔

مرشد جی مخبر صادق کا کہا دیکھا جتنی حضور
 (دیکھا جیسا تھا ستاکا ہر وہی تصویر
 ۱۶۵۳، حج شریف ۲۲۲)

— ہونا قسم کا علامہ

مہار ہوتا ہا اختیار ہوتا ہا ملک ہوتا ہا کسی کا گماشتہ یا ایجنٹ ہوتا ہا وہ خود کو آزاد چھوڑنے کو ایسا مختار ہوتا سمجھتا ہے اور حکم و ضبط کو ایک مجبوری خیال کرتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، قانون اداہور، ترجمہ، اکتوبر، ۳۱)۔

مُختاراً (ضمیمہ، ایک ہی، نیا، بہت) مف

انتیاد سے، برضا و رغبت، خوشی سے۔ یہ بات امامی کچھ سے بالاتر ہے کہ اکثر صاحب نے یہ لب و لہجہ جمہور انتیاد کیا ہے یا اکثر (۱۹۹۸ء عبارت، سید آ باد، جنوری، جون، ۸۷ء) [بخار (رک) + ا، لائق علامت قیصر]۔

مُختاری (ضمیمہ نمبر ۱)

۱۔ سربراہی۔ جب عدالت یہ ہوا کہ بنی اسرائیل حضرت یوسف علیہ السلام کی مختاری میں شامل سے داخل مصر ہوئے تھے۔ (۱۸۳۵ء، ۱۰ جولائی ۱۸۳۵ء) ۲۔ مختار کا کام یا پیشہ، مختار کے کام یا پیشے کی تعلیم جس کی سند حاصل کی جاتی تھی، بھریبی تماشہ وکالت اور مختاری کے امتحانوں میں دیکھا۔ (۱۸۸۸ء، نگہروں کا مجموعہ، نذرانہ ۱۰: ۵۸) قانونی پیشہ اختیار کر کے مختاری و وکالت کی سندیں حاصل کر لیں۔ (۱۹۲۶ء، شرع، مضامین ۳، ۲۵۷) عبدالحق صاحب نے مختاری کے پیشے میں وہ نام پوچھا تھا کہ ڈپلوما والے دیکھیں، پھر سڑکیا کریں گے۔ (۱۹۵۱ء، گیارہ کاغذوں (مکتوبوں، ۴۷۷)) ۳۔ بااختیار یا مختار ہونا، آزاد ہونا (مجبوری کی ضد)۔

حقیق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مٹا دینی کی

چاہتے ہیں سو آپ کریں ہیں ہم کو میٹ دنام کیا

(۸۱۰)، حیر، ک (۱۰۵)، حقاری اور تقدیر کے خیال کی ابتدا کی نسبت جو کچھ ہم نے لکھا شاید اس میں کچھ شک ہو، مگر جس بنیاد پر وہ قائم ہیں اس میں کچھ جھگڑا نہیں ہے۔ (۱۸۷۳ء، مقالات سرسید، ۲۰)، انہیں اپنی حدود کے اندر کافی حقاری حاصل ہوتی تھی۔ (۱۹۳۳ء، بنگال کی ابتدائی تاریخ مال گزاری، ۱۹۹ء)۔

اپنی مختاری کی معراج بھی ہے افسر

ان کے اہم سے آئے ان کے اشارے ہیں

(۱۹۸۶ء، فہار ماہ، ۸ء): انسان کی مختاری اور مجبوری کی حدود معین اور مستقل نہیں ہیں۔
(۱۹۹۹ء، قومی زبان، گجراتی، اپریل، ۲۷ء): [مختار (ارک) + ی، لاحقہ کیفیت]

مُخْتَال (ضم م، مک غ) عطف

مقرر و متکبر، جو اپنے آپ کو بہت بڑا سمجھے، جس حضرت نے اپنا مقصود، یہ گناہ ہوتا
اور بڑی کا مثال و نمونہ ہونا بدلیل قرآن ثابت کر دیا: (نہر العصاب، ۵۰۳، ۵۸۹)۔
[ع: (خ ی ل)۔]

مُخْتَالِه (ضمیمہ ملک ریاضی) الف۔

دھوکہ دینے والا، دغا باز (جامع الفاظ)۔ [مذلل (رک) + د، لاجرم صحت]

مُغْتَنان (غنم، بک، خ) صف

جسے دھوکا دیا گیا ہو (جامع الفوائد)۔ [ع: (ش و ن)]۔

مُخْتَصِر (مجموعہ سنگ رخ وفتت و بکس) صف

تجربہ کرنے والا، آزمائے والا، مختبر کی بر تحقیق، تفتیش جس میں ایک سے (اکہ باتوروں سے یہ طور معمول کام لیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں، ۲۴۰)۔ [ج: (خ ب ر)]۔

مُخْتَمَم (ضمیمہ) ایک بار وقت، ایک بار وقت، ایک بار وقت (وقت) صرف

ختم کیا گیا، جس پر بات ختم کی گئی ہو، قطعی، جتنی، جس سے اور جہاں پر کوئی شے یا بات ختم ہو، خاتمہ یا حد آخر، مکی محترم طبع میر الغفر کی اختیاری بات نہیں، (۱۹۰۶)، واثوق وافر (خمس ۲۰-۲۵۲)، انہوں نے محترم کاموں کو پھر تقریباً مکی نہیں کیا، (۱۹۹۸)، انشیات کی بیادیں (ترجمہ)، (۱۳۹۰)، اور بڑھا جتنا کہ انداز میں محترم سے دو الفاظ نکلا، (۱۹۸۶)، جوا کہ، (۴)، مکتبہ ہرگز تو وہ کتاب، خود لکھیں نہیں ہے کیوں کہ اصل معنی کا عمل غیر محترم ہے، (۱۹۹۳)، سالیات پس سالیات اور شرقی شعریات، (۱۱)، (۱۲)، (۱۳)۔

مُخْتَصِم (ضمیمہ، سنگ، فنت، کت، صفت)

کام مکمل کرنے والا، ختم کرنے والا۔ ایک ایسی موٹی سی بات لکھ دی جو مخالف کے زمان و رفع اضطراب کے لیے قاطع اور محکم ہو سکتی تھی۔ (میر، عقیدہ، ابوالکلام، ۳۶)۔ یہائی کی گھڑی چاہے ایک صیغے میں گزرے چاہے سو صیغوں میں لیکن جب محکم صبری تو اس کی دقت بہر حال زبان میں قید ہو کر رہ جاتے گی۔ (۱۹۷۳ء، اثبات و انقیاد، ۱۵۱)۔ [ع، (غ، م) سے صفت لازمی]۔

... فَبَصَّلَهُ (--- بـی لین، بـک ص، فـت ل) الم

تحتی رائے، آخری فیصلہ۔ ان کی روشنی میں کسی محکمہ فیصلے پر پہنچنا کچھ دشوار نہیں۔
۱۹۹۸ء جنگ، کراچی، ۲۱ اکتوبر، ۵۰۔ [محکمہ + فیصلہ (رک)]

خمسہ (ضمیمہ ایک) تختہ تختہ تختہ تختہ

تم کیا گیا، جس کا اختتام ہوا ہو، تمام ممالک میں تجارت کے مستخدم بھگتوان کے لیے سودا بھی کام میں آتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، سکر اور شرح تجاویز، ۲۸)۔ *بخشہ مستخدمہ سودا* کے دوران یعنی کے نرخ اوسطاً تھوڑے قیمت۔ (۱۹۸۹ء، سرکاری خط و کتابت، ۱۶۵: ۸)۔ *مستختم* (رک) + + (۱۱) حقہ نامیث۔

مخت (ضم م، نك، ف، فت، ت) مف

بچاؤ دگر کرنے والا۔ وہ قانون زندگی کے مختصر اور معتمد اور حسن و خیر کی ان پوشیدہ صفات کا انکشاف کرنے والے بھی ہیں جن کے انکشاف کا اصل منبع مذہب ہے۔ (۱۹۶۶ء، اشارات فقید، ۹۱)۔
مختصر (رک) کا مخفف۔]

خُتَب (مجموعہ) (۱۰ جلدیں) (۱۰ جلدیں)

یہاں کے ہجر مندوں ۔
ری گروں کا ایک مخترع گھڑیاں ہے۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، قسوس، ۳۵) کیا ہم کو ان
م روایات کو بھی اور مستند مان لینا چاہئے جن کو مخالفین اسلام نے موضوع اور مخترع کیا تھا۔
۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۲۰۵) پس قصہ یا مخترع ہے یا اس میں کچھ غلط ہو گیا ہے۔
۱۹۳۵ء، حکیم الامت، ۱۰) غالب نے اپنے اردو کلام میں فارسی اور اردو کے اجزائے
جو لسانی شیوہ مخترع کیا تھا وہ بھی ایک طرح کے شکوہ کا حاصل ہے۔ (۱۹۸۶ء، غالب
شاعر ایک ادکار، ۲۵) [خ (غ) ح]

مختار (مضموم، سنگ، افت، ت، گی، ر) صف

بات یا نئی چیز نکالنے یا پیدا کرنے والا، اختراع کرنے والا، ایجاد کرنے والا۔

(۳۸۳)۔ اور پارلوگوں نے اس لفظ کو ساری غیر اسلامی تہ کے لیے مختص کرنا شروع کر دیا۔ (۱۹۸۹)۔ سندھ اگر میرے اندر گرے۔ (۸)۔ کئی قطاریں بے مدہم یعنی وہی آتی ہیں شخصیات کے لیے مختص تھیں۔ (۱۹۹۶)۔ قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۵۹)۔ ۲۔ خاص، گج کا، منتخب، چنا گیا (جامع اللغات)۔ [ع: (شخص م)۔]

۳۔ **المقام** (شخص بضم، غم، ا، سک، ل، وقت نیز ضم م) صفت۔

۱۔ وہ جو کسی خاص مقام کے لیے ہو، جو کسی خاص مقام سے مخصوص ہو، قائمہ ہی میں معلوم ہوتا ہے کہ مختص المقام امور کا انتظام بھی حکام صدر کیا کریں۔ (۱۸۹۰)۔ معلم سیاست، (۳۲۱)۔ جو جو سامان مختص المقام (دکار تھا سب لیس کر دیا گیا۔ (۱۹۱۵)۔ سیاح حسین، حاتی بلنول، (۴۹)۔ جس کو روز مرہ یا کسی مختص المقام محاورہ سے صرف اس حد تک سروکار ہو سکتا ہے کہ شعر خود کوئی اصطلاحی حیثیت نہ اختیار کرے۔ (۱۹۲۳)۔ مذاکرات نیاز، ۱۲)۔ ۲۔ (قانون) وہ قانون جو کسی خاص مقام پر قائم ہو، عبارت اس ایکٹ کی کسی قانون خاص یا قانون مختص المقام نافذ الوقت پر۔۔۔ (محقق ہوگی)۔ (۱۸۸۲)۔ مجموعہ ضابطہ و قیوداری، ایکٹ (۱۰)۔ (۲۰)۔ جب تک کہ کوئی حکم صریح اس کے خلاف میں موجود نہ ہو کوئی قانون خاص یا مختص المقام جو بالفعل جاری ہے۔ (۱۹۰۸)۔ جدید مجموعہ ضابطہ و قیوداری، (۶۰)۔ [مختص + رک: ال (۱) + مقام (رک)۔]

۴۔ **النوع** (شخص بضم، غم، ا، سک، ل، شدن، و، لین) صفت۔

مخصوص قسم کا، خاص نوعیت کا، اس بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ یہ "بارج نثر اردو" اپنی طرز اور اپنے انداز میں مختص النوع تالیف ہے۔ (۱۹۳۰)۔ تاریخ نثر اردو، ۱: ۳۵)۔ (تعداد کا یہ طریق خاص۔۔۔ علم کے ایک خاص رنگ کے ساتھ فی کس شاعری کو ایک منفرد اور مختص النوع شے بنا دیتا ہے)۔ (۱۹۶۶)۔ اشارات تنقید، (۳۹)۔ [مختص + رک: ال (۱) + نوع (رک)۔]

۵۔ **بالوقت** (شخص ب، غم، ا، سک، ل، وقت و، سک، ق) صفت۔

زمانے کے ساتھ، ہر وقت، دنیا میں کوئی نیک نہیں مگر یہ مقول مختص بالوقت ہے۔ (۱۸۹۱)۔ محاسن الاطلاق، (۳۰۹)۔ [مختص + ب (حرف جار) + رک: ال (۱) + وقت (رک)۔]

۶۔ **کرنا** ف مر: محاورہ۔

مخصوص کرنا، محفوظ یا مقرر کر دینا، حساب دار اعلیٰ نے ہر نگران کار کے لیے اضافی رقم مختص کی ہے۔ (۱۹۸۸)۔ حشمتی مراسلات اور نظمیں، ۷: ۱۵۱)۔ محل میں باغ کے سیدھے ہاتھ کے کونے پر جو پرائیویٹ سکرپٹری کے لیے کابج ہے وہ ظہر عمر کی رہائش کے لیے مختص کر دی جائے۔ (۱۹۹۷)۔ انکار، کراچی، مارچ، ۲۱)۔

۷۔ **ہونا** ف مر: محاورہ۔

مختص کرنا (رک) کا لازم، مخصوص ہونا، مقرر ہونا، لفظ بطور اشارہ ایک شے کے لیے مختص ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹)۔ شعری اسانیاں، (۱۸)۔ بچوں کے لیے الگ الگ کمرے مختص ہوئے کہ ان کی آزادی میں کوئی خلل نہ ہو۔ (۱۹۹۱)۔ انکار، کراچی، جولائی، ۵۹)۔

۸۔ **مختصات** (ضم م، سک، غ، وقت ت، شدن) صفت۔

خصوصیات، مخصوص باتیں یا صفات، فہرست مضامین میں شواہد شعریہ کا ایک عنوان ہے۔ اس کی تحت میں شعراء عرب کے نام اور ان کے مختصات ہیں (۱۹۱۰)۔ مکتبہ شعلی، (۲۷۲: ۱)۔ اس صورت میں مختصات الما برقرار نہیں رہ سکتے۔ (۱۹۷۳)۔ اردو الما، ۷: ۳۷)۔ [مختص (مختصہ) (رک) کی متبع]۔

تو مبدع کیا نہیں ہے توں کستی سیکو۔ توں سانج اچک مخترع لاشریک (۱۹۵۷)۔ بخش مشتق، (۳)۔ ولید اعجاز ازیں کوئی اس صنعت کا نہیں ہوا مخترع، (۱۷۳۲)۔ کرلی کھا، (۲۸)۔

۱۔ مخترع طرز کہ طرز قدما ہے
کھینچا خط نسخ اویں کے ہی خام نے بہ تحریر
(۱۷۸۰)۔ سودا، گ، ۲: ۳۳۲)۔

۲۔ بر آن وہ انداز ہے جس میں کہ کہے جی
اس مخترع جوہ کو کیا کیا ہے ادا یاد

(۱۸۱۰)۔ میر، گ، (۳۱)۔ ہندوستان میں بھی ویسے ہی موجد اور مخترع پیدا ہوئے تھیں۔ (۱۸۹۹)۔ حیات جاوید، (۶: ۲)۔ فیروز شاہ کو "آب پاشی کا باپ" یعنی موجد و مخترع۔۔۔ کہنا کہو بچانہ ہوگا۔ (۱۹۱۹)۔ واقعات دارالحکومت دہلی، (۱۹۲۱)۔ زمین بچوں کے لیے الگ اسکول ہونے چاہیں تاکہ وہ مکران، موجد اور مخترع بن سکیں۔ (۱۹۹۳)۔ اردو نامہ، لاہور، جولائی، (۳۱)۔ [ع: (شخص م)۔]

۳۔ **جور** کن اضافہ (لین) صفت۔

ستم ایجاد، (مجازاً) معشوق،

۴۔ بر آن وہ انداز ہے جس میں کہ کہے جی
اس مخترع جوہ کو کیا کیا ہے ادا یاد
(۱۸۱۰)۔ میر، گ، (۳۱)۔ [مخترع + جوہ (رک)۔]

۵۔ **مختروعات** (ضم م، سک، غ، وقت ت، ر) صفت۔

وہ باتیں یا چیزیں جو نئی نکالی گئی ہوں، ایجاد کی ہوئی چیزیں، ایجادات، وہ چیزیں جو نئی ایجاد کی گئی ہوں۔ حوائج شریعت ان کی مختروعات سے ہے۔ (۱۸۵۱)۔ عجائب القصص (ترجمہ)، (۲۰: ۴)۔ نئے مختروعات کی روز افزوں کثرت سے معاشرت میں بے حد سہولتیں ہو گئیں۔ (۱۹۱۲)۔ فلسفیانہ مضامین، (۷۹)۔ ان کی فضائل کی احادیث ان ہی مختروعات و مفتریات میں ہیں ان کی فانی اور علم و تدبیر سے مجھے انکار نہیں۔ (۱۹۷۳)۔ جلوہ حقیقت، (۱۷)۔ [مخترع (رک) کی متبع]۔

۶۔ **مخترعانہ** (ضم م، سک، غ، وقت ت، کس، ر، وقت ن) صفت۔

مخترع جیسا، اختراع کنندہ کے مانند، موجدانہ، اسلامی حکومتوں کے آداب و معاشرت علوم و فنون کی ترقی اور مخترعانہ ذہنیت پر روشنی پڑتی ہے۔ (۱۹۷۶)۔ تحریک پاکستان اور قائد اعظم، (۱۵)۔ [مخترع (رک) + اند، لاجد و صفت و تفسیر]۔

۷۔ **مخترعہ** (ضم م، سک، غ، وقت ت، ر، غ) صفت۔

اختراع کیا ہوا، ایجاد کیا ہوا، وضع کیا ہوا، آئین جدید مخترعہ اپنے پر سب کو درلاوے۔ (۱۸۵۵)۔ نغزات حیدری، (۲۱۲)۔ سائنس کے اصول مخترعہ کے مطابق جو چیز غلط سمجھی گئی اس کو کسی طرح صحیح نہیں کہا جاسکتا۔ (۱۹۷۶)۔ مقالات کاظمی، (۳۶۳)۔ [مخترع (رک) + و، لاجد و تائید]۔

۸۔ **مختص** (ضم م، سک، غ، وقت ت) صفت۔

۱۔ خاص کیا گیا، مخصوص، خاص کیا ہوا، علم ہندو کہ ایک زمانہ میں اہل مصر کے ساتھ مختص تھا۔ (۱۸۷۵)۔ مقالات حالی، (۱۲: ۱۰)۔ یہ عہدہ انگریزوں کے لیے مختص تھا۔ (۱۹۳۵)۔ چند ہم عصر،

مختصر (ضم م، سک خ، فت ت، من ا، لہ) (الف) صفت

۱. (۱) خلاصہ کیا گیا، اختصار کیا گیا، جس میں طوالت نہ ہو، کم، چھوٹا، ڈراما،
تھ مشق کے درس میں بہت ہوا معلول اپنا وصال پیارس کی مختصر نہ سمجھا
(۱۵۶۳، من شوق، ۱۰۰، ۱۳۲)۔

۲. ایک برقی فیملی تھ عام ہے میرا حق ہو یک مختصر جام ہے
(۱۶۵۷، گلشن عشق، ۹۰)۔

۳. کوئی کہے جو مختصر کہہ خواہ کون کیا بھی ہر کہہ
(۱۷۰۰، من کلین، ۳۸)۔

۴. شبہ، مثل کیا مختصر ہوگی کہ آتے ہی آتے سر ہوگی
(۱۸۷۳، مرآۃ الغیب، ۲۹۹)۔ اردو زبان کی اس مختصر علمی پیش سے یہ ثابت ہوگا کہ ہم نے
کس حد تک کام کیا ہے (۱۹۳۹، نقوش سلیمانی، ۱۸)۔

۵. ہمارا قصہ رنگیں کہ مختصر بھی نہیں دعائے ترک جہت میں کچھ اثر بھی نہیں
(۱۹۸۸، مرجع البحرین، ۱۰۶)۔ (۱۱) چھوٹا، چھوٹے قد کا، جو لمبا نہ ہو، یہ شخص تھا تو مختصر
سایہ اور اس کی ناک اونچی نیچی تھی (۱۹۳۱، پیاری زمین (ترجمہ)، ۱۰۶)۔ (ب) لہ، خلاصہ،
اقتضاب، جو خوبیاں اس مختصر میں اس مالی بہت لکھی جائیں گی (۱۸۵۳، اخلاق ہندی
(ترجمہ)، ۱۸۷)۔ تمام اس مختصر کا ۱۲۲۵ ہجری میں ہوا (۱۸۳۸، توصیف زراعات، ۳)۔
(ج) (خ م) (د)۔

افسانہ (فت ا، سک ف، فت ن) (الف) صفت

افسانہ کی ایک قسم جو ایک علیحدہ صنف ادب ہے، اس میں کسی واقعے، تاثر یا
کردار کو کم ضخامت میں پیش کیا جاتا ہے، اسطاعتی اعتبار سے مختصر افسانہ انگریزی
اصطلاح شارت اسٹوری کا اردو ترجمہ ہے (۱۹۸۵، کثافات تنقیدی اصطلاحات، ۱۲۸)۔
[مختصر + افسانہ (رک)]۔

الٹیانی (ضم ر، لم ا، سک ل، فت ب) (ب) صفت

بیان میں اختصار کرنا، کم الفاظ میں بات کہنا، مختصر بیان کرنے کی کیفیت، جس کے
بیان کے لئے قرآن مجید میں بھی باوجود اس کی مشہور و معروف مختصر الٹیانی کے ایک پوری آیت
درکار ہوئی ہے (۱۸۷۰، خطبات امویہ، ۳۱۲)۔ [مختصر + رک: ال (۱) + بیان (رک) +
فی لہذا کیفیت]۔

بات (سی) (ب) صفت

وہ بات جس میں طوالت نہ ہو۔

ہوت ہے غالب لب کے وہ ہم سے بڑھ گئے
کس مختصر کی بات ہے تقریر بڑھ گئی
(۱۸۹۵، دیوان راج دیوی، ۲۳۷)۔

مختصر بات یہ ہے طویل کی کیا حاجت ہے
اسے سمجھا ترے بیمار کی یہ حالت ہے
(۱۹۰۵، مجنن (مہذب اللغات))۔

تور (ص م) ف

زیادہ مختصر، زیادہ اختصار کے ساتھ، اتنے سے یا بول کا بند بھی استثنائی سے طویل تر یا مختصر تر
ہو سکتا ہے (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، جون، ۳۰)۔ [مختصر + تر، لہذا صفت تفصیل]۔

تصویر کشی (فت ت، سک م، کی م، سک ر، فت ک) (ب) صفت

وہ تصویریں بنانا جو قلمی کتابوں میں بنائی جاتی ہیں (Minature painting) مختصر
تصویروں کی نقاشی، مختصر شیعہ یا نکلن یا مختصر نقش، چھوٹے پیمانے کی تصویر بنانا، راجپوت
جہادی تصویریں بنانا خاص قابل ذکر ہیں ان میں سے بعض مختصر تصویر کشی کا محض چہرہ ہیں۔
(۱۹۳۱، ہندوستانی مصوری کا ارتقاء، ۲۲)۔ [مختصر + تصویر + ف: کش، کشیدن = کھینچنا سے +
فی لہذا کیفیت]۔

طور پر (م) ف

بالاختصار، قصہ کوتاہ، تاہم مختصر طور پر یہ بتا دینا ضروری ہے کہ یہ عمل ان صورتوں میں کام کرتا
ہے (۱) اکسائیڈیشن (۲) کاربونیٹیشن (۳) ہائیڈریشن (۴) سالیویشن (۱۹۸۸، جدید فطریات، ۱۳)۔

طویل (فت ط، کی م، سک) صفت

(ادبیات) طویل مختصر، کم طویل، ان کی کہانیاں عام طور پر طویل یا مختصر طویل ہوتی ہیں۔
(۱۹۸۵، معاصر ادب، ۱۰۵)۔ [مختصر + طویل (رک)]۔

گونا (م) ص م

گھٹانا، کم کرنا، چھاننا، اجمال سے کام لینا، اختصار کرنا،
اے اس طویل کون یوں مختصر کر لکھیا دو حرف میں میں ایک دفتر
(۱۷۶۵، ترجمہ پھول بن (اردو، کراچی، اپریل ۱۹۶۸)، ۲۰)۔

غم کو تھارے دل کے نہایت نہیں ہے میر
اس قصے کو کرو کے بھی تم مختصر کہو
(۱۸۱۰، میر، ۶۱۸)۔

یہ روشنی کے تعاقب میں ہمارا ہوا دن
جو تھک گیا ہے تو اب اس کو مختصر کر دے
(۱۹۸۳، مہر، ۵۷)۔

کشی (فت ک) (ب) صفت

کسی شخص، جانور یا شے کو ظاہر کرنے کے لیے چند لکیروں سے کام لینا، مختصر تصویر بنانا،
مختصر نویسی سے بنی مطلب ہے، البتہ اس زمانے میں اس کا مطلب مختصر کشی سے تھا (۱۹۳۹،
مکالمات سائنس، ۲۶۳)۔ [مختصر + ف: کش، کشیدن = کھینچنا کا فعل امر + فی لہذا کیفیت]۔

نگاری (فت ن) (ب) صفت

اختصار کے ساتھ لکھنا، مجمل لکھنا، ناو میام میں خط لکھنا بھی دشوار ہے، مختصر نگاری
معاف ہو (۱۸۹۸، مکامیب امیر بیٹائی، ۱۲۰)۔ [مختصر + ف: نگار، نگاشتن/نگاریہ =
نقش کرنا، لکھنا کا فعل امر + فی لہذا کیفیت]۔

نویس (فت ن، کی م، سک) (ب) صفت

اختصار کے ساتھ لکھنے والا، اختصار کی غرض سے الفاظ کو مقررہ علامتوں میں لکھنے
والا، اسٹیوگرافر، ان کے ساتھ کچھ کوٹ پتلون پہنے ہوئے بنگالی بابو اور مددگار مختصر نویس
بھی (۱۹۳۷، ساقی، کراچی (سالنامہ)، جنوری، ۷۳)۔ کافی جستجو کے بعد کپڑا پکڑا
گیا، سرخند بندرگاہ کمانڈر (Port Commander) بریگیڈیر کا یہودی مختصر نویس
(Stenographer) تھا (۱۹۸۸، مذکورہ اختیارات، ۹۳)۔ [مختصر + ف: نویس،
نوشتن = لکھنا کا فعل امر]۔

--- نویسی (--- نشتن، وی مع) است۔

مختصر نویس کا کام، الفاظ کو اختصار کی غرض سے مقررہ علامتوں میں لکھنا، شارٹ ہینڈ۔
حساب کے نشان۔ کی اہمیت ہمیں نظر انداز نہیں کرنی چاہیے، یہ نشان ایک طرح کی اپنی
مختصر نویسی ہے۔ (۱۹۱۸ء، متحدہ سائنس، ۲۹۰: ۱)۔ قاضی صاحب کا انتہائی معروضی اور کمر ۱۱ انداز
اور مختصر نویسی اور تحقیق کے حق میں ایک ٹیک فال ہے۔ (۱۹۹۲ء، اردو نامہ، لاہور، جون،
۱۵)۔ [مختصر نویس (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- یہ کہ فقرہ۔

خلاصہ یہ کہ، المختصر، قصہ گوئی۔

مختصر یہ کہ دل پہنسا ہے کہیں دل بیگناہ آشنا ہے کہیں
(۱۹۳۱ء، رسوا، (مہذب اللغات))۔

مختصراً (ضم م، سک خ، فنت ت، م، ر، جن اہلت) م ف۔

اختصار کے ساتھ، خلاصہ، مختصراً یوں کہو کہ ذرا نقد کی طرح اعتبار بھی قوت خرید کا نام ہے۔
(۱۹۰۱ء، علم الاقتصاد، ۱۰۸)۔ ایجنٹوں کا سارا قصہ مختصراً سمجھایا۔ (۱۹۸۸ء، نشیب، ۳۶۰)۔
خارجی واقعات پر مختصراً روشنی ڈالنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۹۵ء، نگارہ گراچی، مارچ، ۸۱)۔
[مختصر (رک) + (ی، لاحقہ تیز)]۔

مختصص (ضم م، سک خ، فنت ت، م، ر، جن اہلت) م ف۔

خاص کیا گیا۔ اس پر انحصار کرنا ایسا ہے جیسے کم یا نا تجربہ کار شخص کا کسی تجربہ کار و مختصص
سائنسدانوں کے تجربات کی رہنمائی کے بغیر جوہری توانائی کے تجربات کرنا۔ (۱۹۹۵ء،
اسلامی ثقافت، ۱۶۰)۔ [خ (خ م م)]۔

مختصصین (ضم م، سک خ، فنت ت، سک م، وی مع) اند ج۔

مختصص کی جمع؛ خاص طور پر تیار کیے گئے لوگ۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ان کے
دائے سب سے زیادہ آزمودہ کار اور مثالی تجربہ کار اور مختصصین انسانوں (= انبیاء علیہم السلام)
کے اسوۂ حسنہ کا اہتمام کیا۔ (۱۹۹۵ء، اسلامی ثقافت، ۱۶۰)۔ مغرب نے اس کا ایک علاج یہ
نکالا ہے کہ مختصصین کے لیے ہر علم و فن سے متعلق الگ الگ لغات مرتب کرنی اور
مچا پٹی شروع کر دی ہیں۔ (۱۹۸۱ء، حرسے چند، ۳۲۷)۔ [مختصص + یں، لاحقہ جمع]۔

مختصم (ضم م، سک خ، فنت ت، سک م، وی مع) م ف۔

جھگڑنے والا، بحث کرنے والا (انہیں کاس اجاتع اللغات)۔ [خ (خ م م)]۔

مختصہ (ضم م، سک خ، فنت ت، سک م، وی مع) م ف۔

مختص (رک) کی تانیث، خاص کیا گیا، مخصوص، خود قانون قدرت ایسے ضوابط مختصہ
کا مومن اور حافی ہے۔ (۱۹۰۸ء، اساس الافاق، ۸۰)۔ [مختص (رک) + (ی، لاحقہ تانیث)]۔

مختلی (ضم م، سک خ، فنت ت، سک م، وی مع) م ف۔

۱۔ پوشیدہ، مخفی، چھپا ہوا، نہایت، غیر محسوس۔

ظاہر و پناہاں ہے ہر ذرہ میں وہ خورشید رو
آفتاب و خلتی ہے جان جیسے تن کے سج

(۱۹۹۳ء، بیدار، ۳۲۰)۔

اس نیشیت سے خجب و خلتی ہے حق در پردہ وراثیت و کبریا در

(۱۸۰۹ء، ثناء کمال، ۷۰)۔ [مختلی حالات جو اس زمانہ میں زیادہ تر مرغوب طہاں ہیں پردہ خفا

میں چلتی رہے۔ (۱۹۰۵ء، لوح الضیاء (دیباچہ)، ۷)۔

سند کی تہ میں وہ ہے تختی سدا ذکر کرتی ہے ذکر تختی
(۱۹۷۶ء، سخن و سنہ اور پرانے، ۸۸)۔ ۳۔ (قواعد) وہ ہائے ہوز جو خط میں نہیں آتی
مختص حرکت کے انکھار کے لیے ہوتی ہے۔ ہائے بیان حرکت۔ یہ ہائے ہوز تختی ہوتی ہے۔
(۱۹۳۹ء، میزان سخن، ۷۹)۔ "و" کی آواز اس میں نام کو نہ ہو۔ اس لئے اسکا نام تختی چڑ گیا
(۱۹۷۳ء، اردو الما، ۸۲)۔ [خ (خ م م)]۔

مختل (ضم م، سک خ، فنت ت، سک م، وی مع) م ف۔

ظلل سے بھرا ہوا، جو درست نہ ہو، نا درست، بگڑا ہوا، درہم برہم، پریشان، خلل
پذیر، خلل والا، حواس سراسر مختل ہیں۔ (۱۸۶۳ء، خطوط غالب، ۲۰۰)۔ سلطنت آخر میں کچھ
ایسی منھصل اور مختل ہوئی کہ ہر طرف سے ان پر غم و غم ہونے لگا۔ (۱۹۰۳ء، مقدمہ تاریخ ادبی
فقدون (ترجمہ)، ۲۱: ۲۰)۔ دو بلب کی طرح نور ہو کر مختل ہو جاتا تھا۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ،
۶۳۳)۔ [خ (خ ل ل)]۔

الحواس (ضم ل، نم ل، سک ل، فنت ج) م ف۔

جس کے حواس بجا نہ ہوں، حواس باختہ، مجھوٹا الحواس، قاتر المختل، ایسی صورتوں میں
معمولاً یہ شخص مختل الحواس ہوا کرتا ہے۔ (۱۸۹۲ء، میڈیکل دیوسس پروڈنٹس (ترجمہ)، مقدمہ، ۱۹)۔
اب ذاک کا وقت قریب ہے اور ہم مختل الحواس بھی ہوئے جاتے ہیں۔ (۱۹۵۸ء، خطوط محمد علی
رودولفی، اردو نامہ، گراچی، ۲۰: ۲۰)۔ [مختل + رک، ال (ی) + حواس (رک)]۔

الدماغ (ضم ل، نم ل، سک ل، فنت نیز کسی) م ف۔

جس کا ذہن پریشان ہو، پریشان خاطر، مختل الحواس، اس خوب صورت کتاب نے ایک
قاری محاورے کے الفاظ میں ایک مختل الدماغ پر، جیسا کہ اس وقت میری حالت تھی سرود
کی مست کن موسیقی کا اثر کیا۔ (۱۹۸۵ء، حیات جوہر، ۱۱۸)۔ [مختل + رک، ال (ی) +
دماغ (رک)]۔

العقل (ضم ل، نم ل، سک ل، فنت ج، سک ق) م ف۔

رک: مختل الحواس، احتمال خطائے قلبی کا منشا یہ ہو سکتا ہے کہ اوراگ کرنے والا مختل العقل ہو۔
(۱۹۷۳ء، معارف القرآن، ۱۹۱: ۸۱)۔ [مختل + رک، ال (ی) + عقل (رک)]۔

حواس (ضم م، سک خ، فنت ت، سک م، وی مع) م ف۔

حواس چلے جانا، حواس باختگی۔

سرخ باطن قلب کی ہے سخی اسما سے ماں

اس لئے تو دلچ میں ہو جاتے ہیں مختل حواس

(۱۹۱۹ء، رعب، رک ۳۰۲)۔ چنانچہ وہ لایحقی زندگی جو غالب نے ایک شعوری انتخاب کے طور
پر ہنر کی حسی غالب کے مختل حواس سے بسی اور روحانی حالات میں انجام کو پہنچی۔ (۱۹۸۷ء،
غالب، ایک شاعر ایک اداکار، ۷۵)۔ [مختل + حواس (رک)]۔

گونا گونا گوارہ۔

درہم برہم کرتا، پریشان کرتا، جس نے دماغ اس کے دماغ مختل کر دیے۔ (۱۹۳۲ء، سیلاب و
گرداب، ۶۱)۔ سب چیزوں نے ہی کر میر کے ہوش و حواس مختل کر دیے۔ (۱۹۸۹ء، نگارہ
گراچی، مارچ، ۲۸)۔

... ہو جاتا/ہوتا

درہم برہم ہوتا ، پریشان ہوتا۔ جب ملت کے فعل میں فعل آج ہے تو سارے افعال کے افعال ممکن ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۳: ۱۸)۔ ضعف لہایت کو پہنچ گیا، رشتہ پیدا ہو گیا، عیالقی میں بڑا فتنہ چلا، عوامیں ممکن ہو گئے۔ (۱۹۸۸ء، ناب، کراچی، مکتوبی تا جون، ۱: ۲۰، ۵۸)۔

مختلص (ضمیمہ، ایک نئے وقت، کمال) مفید

میں نے والا، چھانے والا، ساروق، اپکا

برصغیر و مغربی و فائن ہے
(۱۹۶۷ء، قلم سرور، ۱۹۱) [ع: (ع ل س)]

مُختَلِسَه (ضمیمہ ملک و وقت، کس ل، وقت گرا) ہفت

محنتس (رک) کی تائید، چوری کی ہوئی، چھٹی ہوئی، اپنے نفس کی رہائی میں عمل کر کے دو سہاگ شادی و الفامی جاریہ و کتاب عادیہ و مقابا محنتس و شیاہین موسوسہ سے۔ رہا ہو جائے۔ (۱۸۹۸ء، تصنیف: الامام، ۲۰۹۰) دائرہ محنتس کی بحرین عربی میں مسدود الذکران ہیں وراثتوں نے ان کو مشن مانا ہے۔ اسی طرح محنتس و محنت کو مشن قرار دیا اور وجہ ظاہر ہے کہ ان کی زبان میں محنتس حرکات پائی جاتی ہیں۔ (۱۹۲۶ء، مقالہ: محمود شیرانی، ۵۰: ۷۰)۔ [محنتس (رک) + و + لافترہ تائید]۔

مُخْتَلَط (ضمیمہ، رنگ، وقت، وقت لی) مز

ملا ہوا، گٹھ، غلط ملط، غلوٹ، آمیز، اختلاط رکھا ہوا، سرتی اور پیدری مختلط ہو۔ (۱۸۵۱)۔ غالب القصاص (ترجمہ) ۴: ۹۳۔ سلطنت جب اول اول قائم ہوتی ہے تو اس کے مختلف حصے مدت تک باہم مختلط رہتے ہیں۔ (۱۹۰۳، مقالات فیثی، ۱: ۲۲۳)۔ بہت سے جہتوں کو دیکھا ہوا ان کی کہو اس سنی ہے ان کے مختلف اور مختلط کارام سے ہیں۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۹۳)۔ [ع۔ (غ ل ط)۔]

... الحَوَاسِ (ضم ط، غم، اسك، ل، فت ح) صف.

وہ جس کے خواہش ورتہم پر ہم ہوں، خواہش پاخت، جب مہارے مخلطہ المویس نے ان سرداروں سے عہد نامہ پر میر کرنے کو کہا تھا یہ لوگ برگز دانش نہ ہوئے تھے۔ (۱۸۹) ،
پہستان خیال، ۸: ۳۳۳۔ [مخلطہ + رک: وال (۱) + خواہش (رک):]

مُخْتَلَط (ضم م، مَك، خ، لَ، ت، كسر ل) ص ۱

۱۱. افسانہ کرتے والا، ہم آغوش، ہم بغل، مہربانی کرنے والا، میل جول رکھنے والا۔
گل سے لیا محظوظ یوں اے میل تجھ کو آفت خزاں ہے یاد
(۱۲۹۵، نظم، ص ۵۵)

تو بھی تو محنت پر سہرے میں ہم سے ساقی

نے کر بھل میں نظام سے ہادہ تاب

(۱۸۱۰ء۔ میر، اک، ۳۰۷)۔ درمیں اس سادہ سے مختلط و ہم نقش ہے۔ (۱۸۹۱ء۔
پروستان خیال، ۸۰، ۸۱)۔ ۲۔ معلوم، غیر مشہور، گمنام (شجرہ نسب)، گولہ
(کاروبار) (جامع اللغات)، [ع۔ (خ ل ط) سے وقت قابل]

مُخْتَلِطَانَهُ (ضمیمہ) ایک شے، فیتا، بیکری لافیتا (ناراضی و نفرت)

مل جل کر، کھل مل کر، اختلاف دیکھتے ہوئے، درحقیقت ہماری حکومت کو یہ بات جو اصلی

سب رعای کے حالات کی اطلاع کا ہے حاصل نہیں ہو سکتی اور نہ اس طرح کی حکومت
مجلسلہ ہادی گورنمنٹ کو ہونی مستحیل ہے۔ (۱۸۵۸ء، اسباب بغاوت، صفحہ ۱۵۰)
[مجلسلہ (رک) + نہ، لاجرم صحت و تئیر]

مُختَلَطٌ (مهم، سنگ، رخ، وقت، گیس، ل، وقت، ظ)

مختلط (رک) کی تائید، چاروں نماز اپنی کیفیت محفوظ سے پھیرا پھیرا ہو کر رک اپنا جدا جدا و کھڑا کر رہ جاتے۔ (۱۸۷۳ء، بیگز الوانی ۱۵۲)۔ [مختلط (رک) + و۔ لاحقہ تائید]۔

مختلف (ضمیمہ، ایک بار وقت تالیف)

الخلافت کیا ہوا، اگر وہ خیالی تمام انسانوں میں مختلف نہ ہوتا تو کیا جاسکتا کہ تمام عالم کا اس پر یقین رکھنا ہی اس کی سچائی کا ثبوت ہے۔ (۱۸۷۰ء، طبعیات احمدیہ، ۲)۔ [ع: (ع ل ف) ۱]

... فیہ / فیہا (---ی مع) حرف جار مع

وہ بات یا مسئلہ کہ جس میں مختلف رائیں ہوں، وہ چیز جس میں اختلاف ہو، جنگی
بابت اختلاف کیا گیا ہو، جو فیصلہ اس پر صادر کیا جائے مختلف فیہ ہو نہیں سکتا (۱۸۸۸)۔
تکچروں کا مجموعہ (۱: ۲۵) اور قریب قریب کل مسائل مختلف فیہا کا یہی حال ہے (۱۹۰۶)۔
الفتوح والقرائن (۱: ۱۰۸) ایک مختلف فیہ مسئلہ یہ ہے کہ عورت کو جب طلاق دے دی جائے
تو عدت کے زمانے تک شوہر پر اس کے کھانے پینے اور رہنے کا انتظام واجب ہے یا نہیں۔
(۱۹۱۱) سیرۃ النبی (۱: ۱۷۱) مگر عشت بر طایف کے لیے مختلف فیہ ہدایات کا خوب توازن کیا ہے۔
(۱۹۱۹) تہذیب و ملی کے افسانے (۳: ۲۰۲) اس کی حیثیت گفتگوں سے مختلف فیہ نقطہ کو ظاہر
کرتے والے اعراب کی سی نہیں ہے (۱۹۸۷) اردو رسم الخط اور ناسخ (۱۷۵) [مختلف +
فی (حرف جاد) + واپا، ضمیر واحد نائب مذکر موصوف]

مُخْتَلِف (ضمیمہ، سنگ، نفت، کھال) صف

۱۔ الخدا، جو یکساں نہ ہو، الگ، متباہن، علیحدہ، غیر مشابہ، بنیاداً میرا خیال بلکہ یقین ہے کہ ہمارے غائی باطن مختلف شخص ہیں اور ان کا تعلق دکن سے تھا۔ (علمی نقوش، ۱۹۳۶ء)۔
 ۲۔ جو انہوں نے راستہ اختیار کیا وہ پہلے راستے سے مختلف تھا۔ (۱۹۸۱ء، قلم، ۳۰)۔
 اور وہی طرح ہندی میں ماترا کے محل سہل اور معین نہیں ہیں بلکہ مختلف ملکوں پر ماترا لگتی ہیں جن کو بھٹا اور یاد رکھنا ضروری ہے۔ (۱۹۹۵ء، نگار، گراہی، اگست، ۶۸)۔ ۳۔ طرح طرح کے، قسم قسم کے، الگ الگ، جدا جدا، متفرق، ناموافق، ان مل، بے میل، بے جواز، مختلف کرنے والا۔

ہم رند زائد تھے = ٹیکہ کار، گینگز ہوں

عہدہ مختلف کو چاہی ہے شان خدائی

(۱۷۹۵ء تا ۱۸۳۰ء) عیسائی مذہب میں مختلف فرقے ہیں۔ (۱۸۹۸ء، مٹامین سرسید، ۳۲)۔ مختلف زمانوں میں مختلف اہل فکر نے تنقید کا ادبی تنقید کی مختلف تعریفیں کی ہیں۔ (۱۹۶۶ء، اشارات تنقید، ۳)۔ مختلف درجہ کی چھٹیوں کے ذریعے مٹی کو چھانا۔ (۱۹۸۸ء، جدید فلسفین، ۱۷)۔ [ع: (رخل ف)]۔

... الأبعاد (--- ضمير، نعم، انك، لفت، انك ب) ص

گنگ (گنگ) ابعاد یعنی طول، عرض اور عمق رکھنے والے۔ قاری اور انگریزی کی مختلف ابعاد
 وہیں ایک وقت میں ہو گئی تھیں۔ (۱۹۸۳ء، آدروادوہی کی تحریکیں، ص ۲۱۳)۔ [مختلف + رنگ: ال
 (۱) + ابعاد (رنگ)۔]

۱۔ اَلْأَصْلَاحُ (ضم ف، غم ا، سک ل، فت ا، سک ض) صف۔

جس کے اصلاح یا پہلو ایک جیسے نہ ہوں۔ مختلف الاصلاح یعنی جنوں ضلع اسکے باہر
مخالف ہوں۔ (۱۸۴۵، مطلع العلوم (ترجمہ) ۳۲۲)۔ مختلف الاصلاح یعنی ہر چہار ضلع اس کے
مختلف۔ (۱۹۰۷، تشریح المساحت ۳۶۰)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + اصلاح (رک)]۔

۲۔ اَلْأَقْوَالُ (ضم ف، غم ا، سک ل، فت ا، سک ق) صف۔

مختلف قول کے، مختلف باتیں کہنے والے، اکثر معصین مختلف الاقوال ہیں۔ (۱۹۳۲،
اسرار الملک، تنقہ و فرہنگ ۸۰)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + اقوال (رک)]۔

۳۔ اَلْأَلْوَانُ (ضم ف، غم ا، سک ل، فت ا، سک ل) صف۔

مختلف رنگوں والا، رنگا رنگ، یہ ایک سفید چادر کے مقابلہ میں بلکہ مختلف الاوان چھینٹ
کے مقابلہ میں ہے۔ (۱۹۳۲، اسرار نفسیات (ترجمہ) ۱۹۰)۔ ان مختلف الاشکال، مختلف الاوان
پچھلیوں کو دیکھ کر خدا کی قدرت نظر آئی۔ (۱۹۷۳، حیات سلیمان ۵۰)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + الوان (رک)]۔

۴۔ اَلْأَنْوَاعُ (ضم ف، غم ا، سک ل، فت ا، سک ن) صف۔

جدا جدا قسموں کے، مختلف اقسام کے، باوجود یہ کہ تمام چیزیں جو ہمارے چاروں طرف ہیں
مختلف الانواع ہیں۔ (۱۹۳۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ) ۳۷۱:۱۰)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + انواع (رک)]۔

۵۔ اَلْأَوْضَاعُ (ضم ف، غم ا، سک ل، ولین) صف۔

مختلف وضعوں والے، الگ الگ وضع قطع والے، مختلف وضع قطع کے لوگ۔ الغرض
ہمارے دھن کے بچے حبیب بھڑوں کی قطع بنائے چلے جاتے تھے کہ وہ مختلف الاوضاع
حضرات نظر سے گزرے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد (مہذب اللغات))۔ ابر کے مختلف الاوضاع
نکولے شفق کے انگوٹنی رنگ میں غوطے کھا کھا کر نکھرتے ہیں۔ (۱۹۰۳، مخزن، اپریل ۳۲۰)۔
[مختلف + رک: ال (۱) + اوضاع (رک)]۔

۶۔ اَلْبَطْنُ (ضم ف، غم ا، سک ل، فت ب، سک ط) صف۔

وہ بھائی یا بہن جو ایک ماں سے نہ ہوں باپ ایک ہو، سوتیلہ، سوتیلی۔ یہ ان دونوں
سے مختلف البطن ہے، ابھی کنواری ہے۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار ۲۹۳)۔ میرے دادا نواب
محمد احمد خاں کے مختلف البطن بھائی تھے۔ (۱۹۷۰، یادوں کی برسات ۱۳۱)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + بطن (رک)]۔

۷۔ اَلْجَنْسُ (ضم ف، غم ا، سک ل، کس ج، سک ن) صف۔

الگ الگ جنس یا قسموں والے، الگ جنس کا، سرسید کی ذات میں اس قدر مختلف الجنس
جہتیں جمع تھیں۔ (۱۸۹۹، حیات مادیہ ۹:۱۰)۔ جب فاضل مختلف الجنس ہو اور فاضل سے قبل
غیر مکرہ یا کچھ استعمال ہو۔ تو فاضل فاضل کی جنس و تعداد کو نظر انداز کر کے مذکر و واحد یا
جمع کے مناسب صرفی انتخاب کرتا ہے۔ (۱۹۸۸، نئی اردو قواعد ۱۶۹)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + جنس (رک)]۔

۸۔ اَلْجِبَاتُ (ضم ف، غم ا، سک ل، شد ج، کس) صف۔

مختلف سمتوں والے، کئی اطراف رکھنے والے، ایک وسیع، مختلف الجہات اور متنوع موضوع
پر کام کرنے کی کوشش کی ہے۔ (۱۹۸۳، اردو ادب کی تحریکیں ۳۷)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + جہات (رک)]۔

۱۔ اَلْعَالُ (ضم ف، غم ا، سک ل) صف۔

الگ الگ حال والے، جدا جدا کیفیتوں کے حامل، املاک نے عرض کیا کہ وہ باتیں جو
آپس میں مختلف الحال اور خلاف عقل ہوں۔۔۔ درست نہیں ہو سکتیں۔ (۱۸۳۹، توالف راسخ
شیرادہ جیش کی ۳۱)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + حال (رک)]۔

۲۔ اَلْحَيَاثُ (ضم ف، غم ا، سک ل، ی لین، سک ث) صف۔

جس کی شخصیت کے بہت سے پہلو ہوں، کثیر الجہات شخصیت، سرسید احمد خان ایک
مختلف الحیات شخص تھے۔ (۱۹۸۶، سرسید احمد خاں اور ان کے نامور رفقا کی ستر کاغذی اور لکھری
بازار ۳۰)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + حیثیات (رک) کی جمع]۔

۳۔ اَلْخَيَالُ (ضم ف، غم ا، سک ل، فت خ) صف۔

جدا جدا خیال کے حامل، الگ الگ سوچ رکھنے والے، مختلف الرائے، خاموش، مختلف
الخیال روایتی صوفیہ۔۔۔ نے مذہب کو لہو و لعب اور تفریح کا ذریعہ بنا رکھا ہے۔ (۱۹۸۸، برصغیر
میں اسلامی جدیدیت (ترجمہ) ۳۷۳)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + خیال (رک)]۔

۴۔ اَلذَّاتُ (ضم ف، غم ا، سک ل، شد ذ) صف۔

الگ الگ ذات یا نوع کا، مختلف النوع، مجموعیت کے سج و سخی اور ہری کو اہرمن اور بڑواں
کی مثال ہمیشہ مصروف پیکار ہوتے ہیں، مادے اور روح کو خود بالذات نہیں بلکہ مختلف الذات
کہتے ہیں۔ (۱۹۲۱، محاسن کلام غالب، ڈاکٹر عبدالرحمن بجنوری (تحقیق غالب کے سوسال،
۱۳۹))۔ [مختلف + رک: ال (۱) + ذات (رک)]۔

۵۔ اَلرَّائِیُ (ضم ف، غم ا، سک ل، شد ر) صف۔

وہ جن کی رائے ایک دوسرے سے مختلف ہو یا ایک دوسرے کے خلاف ہو، الگ الگ
رائے رکھنے والے، علمائے اسلام اس باب میں کہ اس کچھلی قسم کی حدیثوں پر کوئی عقیدہ
مذہبی مبنی ہو سکتا ہے یا نہیں مختلف الرائے ہیں۔ (۱۸۷۰، خطبات امویہ ۳۶۳)۔ [مختلف +
رک: ال (۱) + رائے (رک)]۔

۶۔ اَلزَّبَانُ (ضم ف، غم ا، سک ل، شد ز، سک ن) صف۔

زبان کے اعتبار سے مختلف، الگ الگ زبانیں بولنے والے، اردو۔۔۔ کے ذریعے
ہمارے پاکستان کے مختلف الزبان ملاتے ایک دوسرے سے بات چیت کرتے ہیں۔ (۱۹۸۵،
معاصر ادب ۲۵۰)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + زبان (رک)]۔

۷۔ اَلشَّكْلُ (ضم ف، غم ا، سک ل، شد ش، سک ک) صف۔

الگ الگ صورتوں کے، مختلف چہروں کے، کھیاں (Files) اس فیصلے کے مشرات میں
۔۔۔۔۔ نت نئے قسم کے اور مختلف الشکل مشرات شامل ہیں۔ (۱۹۷۱، مشروبات ۱۰۳)۔ [مختلف
+ رک: ال (۱) + شکل (رک)]۔

۸۔ اَلصَّوْتُ (ضم ف، غم ا، سک ل، شد ص، ولین) صف۔

علیحدہ علیحدہ آوازوں والے، جن کی آوازیں ایک دوسرے سے جدا ہوں، مثلاً الصوت
الفاظ سے قطع نظر اکثر مختلف الصوت کا حفظ ناممکن ہو جائے گا۔ (۱۹۶۳، تحقیق و تنقید ۱۲)۔
رومن میں مختلف الصوت حروف کج اور حرف طے کے حوالے سے۔۔۔۔۔ لغزت رسالہ "بہاری
زبان" میں شائع کی۔ (۱۹۸۷، اردو رسم الخط اور ناپ ۸۳)۔ [مختلف + رک: ال (۱) +
صوت (رک)]۔

۱۰۰ الطَّبَائِعُ (ضمیمہ اول، شریعت اسلامیہ) صفحہ

قسم جسم کی طبیعتوں کے، ایک ایک مزاج والے (طبیعی اور وقت : مزاج الکلمات)
[عقب + رک : ال (ا) + مزاج (رک)]

... الظرفيت (ضم ف، ثم ا، ل، شدة لا، بك، ر، كس ف، شدى

مختلف صحائف کا۔ لیکن مختلف طرزیت یعنی ایک میں ۴۸۰ ایک میں ۵۰۰ پانی صحائف کرتا ہے اور دوسرے میں ۲۰ سر (۱۸۳۸ء) سے ۳۰ (۳۹) [مختلف ۹ رک : ال (۱) عرفیت (۲) رک]۔

... العادات (فهم ف، فهم ا، مك ل) مف

خدا خدا مادقوں والے۔ شید کی کھیاں اور بھڑاسے اس فصلیے کے مشرات مختلف العادات ہونے کی وجہ سے مشکلات کی خصوصیات میں بھی فرق ظاہر کرتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، مشریات، ص ۱۱۲)۔ [مختلف + رک۔ ال (۱) + عادات (رک)۔]

... الثَّقَائِدُ (ضم ف، ثم، ال، فت، ي، كس، ع).

خُدا خُدا عقیدوں کے (جامع المقالات: علمی آراء و افہام) [تلفظ: رک: ال (۱)
+ علامہ (رک):]

۱۔ اللِّسَانُ (۔۔۔ فم و فم اول، شدل بھری) صف۔

انگ انگ زبانیں بولنے والے، انہوں کے بلہانے اور سارا بالوں کے چھیٹے چلانے کے ناگوار شور میں لی ہوئی قریب قریب تمام مختلف المان ملکوں اور قوموں کی آوازیں سنی جاتی ہیں۔ (۱۹۱۷ء، جو پائے حق ۱۰: ۳۱) مختلف المان مقامیوں کی طرح مختلف المان مہاجرین کی قومی زبان اردو ہی تھی (۱۹۷۰ء، صدرا کر چلے ۲۳۹)۔ [مختلف + رک: دل (۱) + المان (رک) ۱]۔

٢٠٠ الكوازم (ضم ف، غم، ا، مك، ل، فت، ل، بمس، ز) مف.

وہ نظام جس میں مختلف قسم کے لوگوں کا دخل ہو۔ عموماً انہوں نے اس مختلف العوام نظام میں اصول وحدت دریافت کرنے کی کوشش نہیں کی۔ (بند ۱۹۸) ملت اسلامیہ تہذیب و عقائد، ص ۸۶، [مختلف + رک: ال (۱) + لوازم (رک)]

— اللون (— ضم ف، غم، ال، شال، ولين) مف.

رنگ : مختلف الانوان ۔ سبہ قیامت عالی شان ہے اور وسیع ہے اور ہر گنبد و منار اور دروازہ و دروازہ وغیرہ منکبائے مختلف المون کے ہیں اور قریشی محسن بنیم کا فوری کا ہے۔ (۱۸۹۱) ، پاکستان خیال ، ۸ ، ۵۵۳) ، وہاں چھوٹے چھوٹے مختلف المون ، اشعار پانچویں نے ان رمی قائلوں پر نکال دیاں دکھائی ہیں۔ (۱۹۰۳) ، محسن ، اپریل ، ۳۰) ، [مختلف + رنگ ال (۱) + لون (رنگ)]۔

... الحادة (--- ضم ف، تم ال، عند ذلك) صف

اگلی مادے کا، باؤنی طور پر مختلف اور اگر مختلف المادہ ہیں..... بلا کر سنے گا۔ (۱۳۷)۔

سید عیسیٰ (۳۶)، [تلفظ + رک: ال (۱) + مادہ (رک)]۔

۳۔ الحابِیَّت (۔۔۔ ضم ق، شدید مع بلف) حرف

جن کی حقیقت یا اصل الگ ہو۔ کی مینکل آکشن اسکو کہتے ہیں کہ دو جسم مختلف المابیت کے
ملنے سے تیسرا جسم ایسا پیدا ہوتا ہے جو دونوں کی مابیت سے ملجھا ہوتا ہے۔ (۱۸۳۹ء، شمشیر،
۶: ۱۵۷)، {تلف + رگ۔ ال (۱) + مابیت (رگ)}۔

... الْمَذَاقِ (--- لحمى، فمى، كلى، شام) مف.

الگ الگ ذوق یا رجحان رکھنے والے، تہارت و مذہب نے ہم آغوش ہونے پر دھوم دھام مچایا ہے مگر کبھی یہ اس کی سیر کرتے ہوئے ہم انہیں آباد اور مختلف مذاہق لوگوں سے بھرتی سڑکوں پر لیے جاتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء جو پائے حق، ۱۰ء) مختلف مذاہق لوگوں نے اپنے اپنے ذوق و وجدان کے لحاظ سے نقل گری تھیں۔ (۱۹۸۲ء، دست درگشاں، ۱۰ء) [مختلف + رک + ال (۱) + مذاق (رک) +]

... الحركة (فيم في، ثم، ل، فت، م، بك، فت، ك) وفي

الگ الگ مرکز والے۔ ایلام لقل کی غابری گریز کی کٹھیں کے لیے اس نے دو جہد ساتہ طریقہ لہا دیا جس میں۔ (و مختلف مرکز و دایہ ایک دوسرے کو قطع کرتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مرکزہ نہ ب و سائنس (تربہ) ۳۱)۔ [مختلف + دگ۔ ال (۱) + مرکز (دگ)]۔

... المزاج (ضم ف، ثم ا، مك ل، بحس م) حرف

الگ الگ حجاج کے۔ قرآن میں ایسے مختلف الموانع اشعار یک جا ہو جاتے ہیں جس سے ان کی قرآن کا مجموعی تاثر پیدا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، نظم علیٰ طہائی، ۳۷۶)۔ [مختلف + رک + ال (۱) + حجاج (رک)]

... الْمُعَانِي (--- ضموف، فم، او، مک، ل، دقت م، حرف

شعری یا لفظی وغیرہ جس کے کئی معنی تھیں۔ جب غالب کے مختلف المعانی یا متحد المعانی اشعار کو یکجا کرتے ہیں تو غالب کے غنائی اشعار، استنبہای انداز بیان کے تصرف میں نظر آتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء تحقیق و تنقید) (تغنیہ غالب کے سو سال ۱۹۵۴ء)۔ [مختلف + رک + ال (۱) + معانی (رک) ۱]

١٠٠- المَعْنَى / الْمَعْنَى (--- فَمِنْ فَ، ثُمَّ لَ، فَتَمْ، نَكْبُحْ / الْف

رک: مختلف المعانی۔ دو دوسرے مختلف المعنی الفاظ کے جہوم میں گم ہو کر رو جاتا ہے۔ (۱۹۴)۔
تحقیق عمل محض (۳۸۳)۔ ایشیائی روایتیں: «ی مختلف المعنی ہوتی ہیں»۔ (۱۹۸)۔ مختلف + رک = ال
(۱) + معنی / معنی (رک) ۱

... الْمَوْضُوع (--- ضم ف، ثم ا، مك ل، ولين، ومع) صف

الگ الگ موضوع کے قرآن: مختلف الموضوع لہیات کا ایک سلسلہ ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشف تحقیقی اصطلاحات، ۱۳۰)۔ {عقرب + رک: ال (۱) + موضوع (رک)}۔

... التَّسْبِ (نعم في علم الالہی شہادت و قیاس) علی

دو (پورا) جو اپنے بھی تخلیق نہیں کر سکتا کیونکہ اس کا کم از کم مورثوں کا ایک جوڑا مختلف صفات کا حامل ہوتا ہے، اگر جفت، مختلف گنی ملاپ، ورنسلا، مخلوط نسل (دو نسل) کو مختلف نسب (Heterotypote) کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳، مبادی نباتیات، ۲: ۸۵۵)۔
[مختلف + رک: ال (۱) + نسب (رک):]۔

... النَّمْل (الحمق، الغم، ال، شدة، بك، كس) صف.

الگ الگ نسل کے، جن کی نسل جدا جدا ہو۔ سرحد میں مختلف نسل قبیلوں کا باہمی میل جول اور رہن سہن تقریباً ایک جیسا ہے۔ (۱۹۷۸ء، پٹاروتہ، ۷)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + نسل (رک):]۔

نوع

نوع (ضم ف، ضم ا، ل، ش، د، و، لین) مف

الگ الگ نوع کے مختلف اقسام کے۔ حیات نفسی بھی دو مختلف النوع اجزاء پر مشتمل ہوتی ہے۔ (۱۹۱۵، فلسفہ اجتماع، ۱۹۵۰) مغربی مذاہب کے وسیع اور مختلف النوع عوامل کو مربوط کرنے کا ایک انفرادی اظہار تھا۔ (۱۹۸۸، برصغیر میں انسانی جدیدیت، ۲۱۲) مشترک زبان، مشترک مذہب اور مشترک طرز زندگی۔۔۔ نئی تہذیب کو متحد رکھے ہوئے تھے تاہم اپنے عروج پر ان اصلی اور مختلف النوع عناصر کے آزادانہ لین دین میں اس کی ہیئت عمومی تھی۔ (۱۹۹۳، مجلہ، لاہور، جنوری تا مارچ، ۹) [مختلف + رک: ال (۱) + نوع (رک)]

الوضع

الوضع (ضم ف، ضم ا، سک ل، فت و، سک ض) مف

الگ ساخت یا صورت کا۔ اگرچہ آخر الذکر آلہ کسی قدر گویاں سے مختلف الوضع اور غریب سے زیادہ مشابہ ہے۔ (۱۹۳۲، اسرار الملک، تنقید بافرنگ، ۵) [مختلف + رک: ال (۱) + وضع (رک)]

اوقات میں مف

طیحدہ طیحدہ وقتوں پر، گاہے گاہے، کبھی کبھی، ہم مختلف اوقات میں وہاں گرجاؤں میں گئے۔ (۸۸۱، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲۲: ۲)

تپشی

تپشی (فت ت، گس پ) مف

زمین پر بسنے والے اکثر جانداروں کی ماحول میں تپش کی تبدیلی سے متاثر ہونے کی کیفیت، ایک ایسی صفت جو ماحول کی حرارت کے مطابق بدلتی ہو۔ حیوانیات میں "مختلف تپشی" یا "مختلف حرارتی" اور "مقام تپشی" یا "مقام حرارتی" کی اصطلاحات بھی اسی حیوانی صفت کی طرف اشارہ کرتی ہیں۔ (۱۹۷۳، حیوانی کردار، ۸) [مختلف + تپشی (رک)]

حرارتی

حرارتی (فت ت، ر) مف

رک: مختلف تپشی، "مختلف حرارتی"۔۔۔۔۔۔ یا "مقام حرارتی" کی اصطلاحات بھی۔ حیوانی صفت کی طرف اشارہ کرتی ہیں۔ (۱۹۷۳، حیوانی کردار، ۸) [مختلف + حرارتی (رک)]

فیہ

فیہ (فت ی، مع) مف

تفاوت، اختلاف والا، متنازع فیہ، ایک مسئلہ اگر مجتہدین میں مختلف فیہ ہے کوئی شخص باہر سے جرم کر کے قوم میں پناہ لے لے تو اس کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے گا۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱۰: ۲۹۵) جیم اور جیم کو مختلف فیہ بتایا ہے یعنی انہیں مذکر بھی لکھ سکتے ہیں اور مؤنث بھی۔ (۱۹۹۳، نگار، گراچی، اگست، ۱۵) [مختلف + فیہ (رک)]

مختلفہ

مختلفہ (ضم م، سک خ، فت ت، گس ل، فت ف) مف

مختلف (رک) کی تائید، الگ الگ، طرح طرح کے، قسم قسم کے، متفرق، شائد وہاں جاننے سے لچنے والے کھلے اور مکانات مختلف کی میر سے رنگ کدورت آئینہ دل سے جانے۔ (۱۸۰۳، مذہب عشق، ۹۵) حقائق مختلف کے مجہولات و اعتقادات۔۔۔۔۔۔ ان سے معلوم کرنا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۲: ۵) اس کے علاوہ مجلات عدیدہ مواصلت مختلف میں ہیں۔ (۱۹۲۵، تجلیات، ۱: ۲۸۹) ماہر ملی عابد نے صحیح لکھا ہے کہ حق تعالیٰ کی تعریف بیان کا یہ حصہ کہ ایک معنی کوئی طریقوں سے عبارت مختلف میں ادا کیا جاسکتا ہے غلط محض ہے۔ (۱۹۹۳، مباحثات پس ساختیات اور مشرقی شعریات، ۲۵۳) [مختلف (رک) + لا اقلہ ۳ نیت]

مختن

مختن (ضم م، فت خ، شد ت، بدت) مف

جس کا خندہ کیا گیا ہو، خندہ کیا ہوا۔

کہ خندہ کو کیا ہے تختن سے کام آئے کچھ نہیں آب آئین سے کام آئے (۱۸۳۳، مشنوی تاریخ، ۳۷) تاریخ نے حسب عادت اس مشنوی میں بھی عربی کے بعض الفاظ استعمال کیے ہیں۔۔۔۔۔۔ بجا، تختن، کتاب بمعنی لکھتہ۔ (۱۹۳۱، مشنوی تاریخ (مقدمہ)، ۵) [خ: (خ ت ل)]

مختن (ضم م، سک خ، فت ت، گس ل، فت ق) مف
وہ (عورت) جسے اختناق کا عارضہ ہو۔ اب کی دفعہ تو ماہمیدی ابھی خاصی مختلف ہو گئیں۔ (۱۹۳۲، انواران ایشیا طین، ۱۱۱) [خ: (خ ت ل)]

مختول (۱) (فت م، سک خ، مع) مف

درہم درہم، بکھرا ہوا؛ (مجازاً) فریفتہ، بے سلسل، ہالی کے لائے ہالی ہیں مختول، گالے سون گس ہیں نرم گالے پن سے خوش ہاس ہالے سون گس (۱۹۹۷، ہاشی، ۹۱: ۱) [خ: (خ ت ل)]

مختول (۲) (فت م، سک خ، مع) مف

(سلائی و بٹائی) ریشم کا پار یک بھانجواں تاگا جو پار یک موتیوں کی لڑ پٹائے اور زردوزی کے کام کے لیے تیار کیا جاتا ہے، تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ ناخن میں پار یک سوراخ کر کے اس کے اندر سے تاگے کو نکالا اور مانتھا جاتا ہے تاکہ وہ یکساں اور پختا ہو جائے یہی گل اس کی وجہ تسمیہ ہے خیانتا، چننا، مختوم (۱) (۲۰: ۲۷) [خ: مختل = بھیلی، کان کا سوراخ]

مختولی (فت م، سک خ، مع) مف

مختول = تاگا سے منسوب یا متعلق، ریشم دوتی اس وقت سے مختولی (مختولی) تاگا ہو گیا۔ (۱۹۲۳، اوردو، ۹۰: ۶۰) [مختول (رک: ۲) + لا اقلہ نسبت نیز صفت]

مختوم (فت م، سک خ، مع) مف

میر لگایا گیا؛ (مجازاً) آخری نبی صلی اللہ علیہ وسلم، وہ خیر، کہ ذات عالی شان اس کی نشان مرحمت عالمیاں کا ہے، مختوم بہ خاتم نبوت۔ (۱۷۳۲، کرلی کتھا، ۲۳)

محمد ہیں مختوم، خاتم ہے اللہ محمد ہیں مختوم، خاتم ہے اللہ (۱۷۹۷، دیوان شاہ عالم (ق)، ۲: ۲۵۵) بند کیا ہوا، سر پہ میر، متقل، یہ کتاب کسی نے نہیں کھولی ہمیشہ مختوم رہا کی۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۱: ۱۲۶) جناب امیر۔۔۔۔۔۔ کی نسبت تو کوئی خیال بھی نہیں کر سکتا کہ وہ ایسے سر مختوم اور وصیت مختوم کو کسی پر ظاہر کریں۔ (۱۸۹۵، آیات حیات، ۲: ۳۰) ایمان و یقین کا حاتم قلب ہے، اگر وہ مختوم ہے تو پھر عقل الباقی کی کوئی منطق اس مختومیت کا ازالہ نہیں کر سکتی۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۱۶۸)

حسن مختوم خوب تھا بابا کاش جسے میں اپنے آسکا (۱۹۷۸، ابن اثیر، دل جمعی، ۵۸: ۳) (طب) لینا ہوا، گل عکس کیا ہوا، کپڑوں کی کیا ہوا (فرہنگ آصفیہ) ۳: وہ جو ختم یا تمام ہو گیا ہو

اک شکل سے وہ واجب، ممکن کا ہے مقصود
دفعہ اس کے ہیں مختوم نہ ذات اسکی ہے محدود

(۱۸۸۹، سیرۃ بکرانی، میلا و معصومین، ۳۶) ۵: جسم کا وہ مقام جس پر پھوڑے وغیرہ کا داغ ہو (نور اللمارہ) [خ: (خ ت م)]

ہے جس و حرکت کیا ہوا، شلایا ہوا، مست اور من ہوا بدن، عقل.... روح کو اس قدر
تندر کرتی ہے کہ قابل حاصل کرنے اور تک کلیات اور جزئیات کے تجسس رہتی (۱۸۸۰)،
مرتب تہذیب (۱۹۲۰)، کچھ لوگ.... ہمارے احساسات و جذبات کو تندر کرنا چاہتے ہیں (۱۹۲۰)،
برج فرنگ (۱۹۲۳)، [ع: (ع: در:)]

مُخَدَّر (ضم م، فت م، شد و بکس) صفت۔

(طب) سن کر دینے والی، بے حس و حرکت کر دینے والی، نیند لانے والی، خواب آور
(دوا وغیرہ) بدن کو مست اور من کرنے والی چیز، بے ہوش کر دینے والی دوا وغیرہ۔
جیسے تندر دوا ایسی کہ جہاں لگا وہ دنا نکلا من نہ پاتا ہے (۱۸۹۹)، دوا پائے صادق (۱۸۳۰)،
ایمان نے تندر دواؤں کا کثرت سے استعمال کیا (۱۹۳۶)، شرح اسباب (ترجمہ) (۳۲-۲۰)،
مسلمانوں کے زمانے میں انہوں نے طبی ضروریات کے لیے اور بطور تندر استعمال کی بہائی تھی
(۱۹۲۵)، اور دواؤں معارف اسلامیہ (۲-۳)، [ع: (ع: در:)] سے صفت قاطبی]

مُخَدَّرَات (ضم م، فت م، شد و بکس) صفت۔

پروے میں بیٹھنے والیاں، پردہ نشین خواتین، مستورات، پارسا عورتیں، نیک بیبیاں
کجاوے بل حرم کے گئے ہوئے وہاں مخدرات سراپہ اور پریشان حال
(۱۸۸۰)، سورا، ک (۱۵۲-۲۰)، شد نشینوں کے اوپر کے کمروں میں بجکات مخدرات پروے میں
بعد آن بان تنہا تھیں (۱۸۸۵)، جام سرشار (۳۰۲)، میں سوچتا تھا کہ کیا مخدرات اور قلعہ
نشین بھی اس قدر معلومات حاصل کر سکتی ہیں (۱۹۰۵)، مقالات شبلی (۸-۱۰)،
باقوں پہ مخدرات حرم کو لیے ہوئے، عہد علم کو لیے ہوئے
(۱۹۸۱)، شہادت (۸۳)، [تندرہ (رک) کی مع:]

مُخَدِّسَہ کس صفت (ضم م، فت م، شد و بکس) صفت۔

اسرار الہی (نور اللغات)، [مخدرات + قدسی (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُخَدَّرَات (ضم م، فت م، شد و بکس) صفت۔

سن کر دینے والی یا بے حس و حرکت کر دینے والی دوائیں، خواب آور دوائیں، اور
کھانے پینے کی چیزیں مخدرات اور مخدرات کھانا.... اور جو شے فم معدہ کو رنج و تکلیف
دیو نہاتی ہے وہ آکھ اور تجویزی و پائی کو ضرر کرتی ہے (۱۸۳۵)، مجمع المنون (ترجمہ) (۷۹)،
خوبی یہ ہے کہ اس سے قلب کو کسی قسم کا ضعف ہوتا اور نہ دیگر مخدرات کی طرح کوئی نقصان
پہنچتا ہے (۱۹۳۵)، سکہ العود (۱۰)، مخدرات کی غیر موجودگی میں آنکھوں کو کاٹا جاسکتا ہے،
بچھپا جاسکتا ہے پھیلا جاسکتا ہے یا دانا بھی جاسکتا ہے، بغیر اس کے کہ ذرا سی تکلیف بھی
محسوس ہو (۱۹۶۹)، انلیات کی بنیادیں (ترجمہ) (۲۷)، [تندرہ (رک) کی مع:]

مُخَدَّرَہ (ضم م، فت م، شد و بکس) صفت۔

پروے میں بیٹھنے والی، پردہ نشین خاتون، نیک بی بی، پارسا خاتون۔

ہے اس تندرہ مزہ جاہ کی شادی، ہر اک کثیر ہے جسکی پانی شیریں کار
(۱۸۰۶)، ایمان (شیر محمد خان)، ایمان سخن (۶۱)۔

مکھ اور تندرہ عظمیٰ، لفظ لوب و بادشاہ، بدھا
(۱۸۲۰)، مشنوی بحر مختلف (۳۰)۔

آئی ہے کس شہو سے کوئی تندرہ، دشمن چرخ دیں تہہ دلیں کئے ہوئے

(۱۹۰۹)، مجتہدہ والا (۱۹۲۰)، ارنیپ بنت اطلق الہی مور ہمال اور دولت دنیا مالا مال تندرہ تھی

(۱۹۳۰)، آغا شاعر قزلباش، لیلی و عشق (۲۹)، [تندرہ (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُخْتَوَنَہ (فت م، شک م، فتح م، صفت) صفت۔

مختوم (رک) کی تانیث، مہر لگا ہوا، مہر بند، اب اس کا تندرہ سیدہ انبیا کو جسے تم نے بے جا
پھاڑا ہے اور صرف مجھ پر ظلم کیا ہے مدام اپنے پاس رکھیں گی (۱۸۵۵)، خروات میری،
(۱۹۲۲)، [مختوم (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُخْتَوِیَّت (فت م، شک م، فتح م، شد و بکس) صفت۔

مختوم ہونے کی حالت یا کیفیت، سر مہر ہونا، مقفل ہونا، ایمان و یقین کا مہر و قہ ہے،
اگر وہ مختوم ہے تو پھر عقل انسانی کی کوئی مطلق اس مختومیت کا ازالہ نہیں کر سکتی (۱۹۲۳)،
سیرۃ النبی (۱۶۸۱۳)، [مختوم (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مُخْتَوَن (فت م، شک م، فتح م، صفت) صفت۔

تندرہ کیا گیا، جس کی تندرہ کی گئی ہوں، حضرت کے شریف میں پیدا ہوئے مختون اور ناف
بدیدہ (۱۸۰۳)، دقائق ایمان (۶۸)، اگر مسلمان بالغ ہو اور غیر مختون تو وہ اپنے ہاتھ سے
تندرہ کرے (۱۸۳۵)، احوال النبی (۱۰-۲۵)، یہ روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
مختون پیدا ہوئے تھے (۱۹۲۳)، سیرۃ النبی (۳-۶۵۳)، اب کیا میں جاس سے مروں اور
مختونوں کے ہاتھ میں پڑوں (۱۹۶۳)، ورق: ۱۹۰، [ع: (ع: ت: ن:)]

... کرنا محاورہ۔

تندرہ کرنا، حیدر علی اور شیخ سلطان نے ہندوں کو زبردستی مختون کر کے مسلمان کیا (۱۸۹۷)،
دعوت اسلام (ترجمہ) (۲۵۱)۔

مُخْتَوَنی (فت م، شک م، فتح م، صفت) صفت۔

رک: مختون، کس بیٹی کے طریق میں مختونی اور مختونی بھی داخل ہیں (۱۸۱۹)، انجیل مقدس،
(۲۸۰)، [مختون (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مُخْتِیَار (ضم م، شک م، فتح م، صفت) صفت۔

رک: مختار، جو اس کا درست الفاظ ہے،

مختیار ہوا ہے اسے محبت روز پر دو شہر خوب کر
(۱۹۳۵)، تکرار المونین (۱۰۸)۔

عقل پہلیا میں کیا مختیار اب، توں کر گیا مالک کا تدبیر سب
(۱۷۸۲)، مہتمم، مشنوی حسن و دل، ورق (۱۸)، [مختار (رک) کا بکار]۔

... کار کس اضافہ۔

رک: مختار کار، یہ فہرست تحصیلدار یا مختیار کار کے پاس رہے گی (۱۹۶۳)، ذیلی کارکنوں
کے لیے رابطہ عمل (۱۷۶۰)، [مختیار + کار، لاحقہ قاطبی]۔

مُخْتِیَاری (ضم م، شک م، فتح م، صفت) صفت۔

اختیاری کی جگہ مستعمل، فعل اختیاری کا بیان ہے (۱۷۶۵)، پھر سر بار (ق) (۶۰)، [مختیار
(رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

مُخْتَجَل (ضم م، فت م، شد و بکس) صفت۔

شرمندہ کیا گیا، غفل کیا گیا، شرمندہ (خین کس) بلیش (ع: (ع: ن: ل:))

مُخَدَّر (ضم م، فت م، شد و بکس) صفت۔

ا پردہ نشین، پردہ دار، برقعہ پوش، چھپا ہوا (بلیش، فرنگ آسنیہ) (۲۰)، من کیا ہوا،

مُخْدَرَة (ضم، فت، خ، شد و کس، فت، ر) صف

سُن کر دینے والا، بے حس و حرکت کر دینے والا، جسکین درد کے لئے جو حق استعمال کیا جاتا ہے اسے مخدرہ کہا جاتا ہے، (۱۹۱۶ء، افادہ کبیر مجمل، ۳۶۳)، [مخدّر (رک) + و، لاقضہ تائید]۔

مُخْدَع (فت، م، سک، خ، فت، و) اند

پوشیدہ مکان؛ (تصوف) نہاں خانہ، اسرار، پوشیدہ رازوں کی جگہ، مخدع..... اس کے معنی پوشیدہ مکان کے ہیں جس کو نہایت اسرار کہتے ہیں، (۱۹۲۱ء، مصباح النعروف، ۲۲۹)۔

قرب میں اور بھی ہیں یوں تو مقامات بطوں
سزا اسرار میں مخدع کے ہے حضرت کا مکان

(۱۹۲۸ء، نکات ہے تاب، ۳۹)، [ع: (خ، د، ع)]۔

مُخْدَع (کس، م، سک، خ، فت، و) اند

گھر میں ذخیرہ یا خزانہ رکھنے کی جگہ، کوٹھری، گنجینہ۔

جام و قینارہ و تربیل و میر مخدع غری ہے ارضی کشمیر

(۱۹۶۳ء، ملک موع، ۱۳۰)، [ع: (خ، د، ع)]۔

مُخْدُوش (فت، م، سک، خ، و، مع، م) صف

جس میں نقصان کا اندیشہ ہو، وسوسہ کیا ہوا؛ (مجازاً) خطرناک، ان کا یہ قول وہ وجہ سے مخدوش ہے، (۱۸۷۵ء، رسالہ چراغ علی، ۱۰، ۱۰۳)، راد میں شیخ اور سرتی کے ہلی مخدوش ہیں، (۱۹۰۰ء، مکتوبات حالی، ۲، ۲۹۶)، اس دور میں امن و امان کی صورتحال مخدوش تھی، (۱۹۸۹ء، سعادت حسن منٹو، ۶۳)، اردو مقبول تو ہے لیکن اردو بولنے والے گھرانوں میں اس کا مستقبل مجھے تو مخدوش نظر آتا ہے، (۱۹۹۷ء، انکار، کراچی، اپریل، ۱۰)، [ع: (خ، د، ع)]۔

--- **حالات** اند: ان

بڑے حالات، خراب حالات، خطرناک معاملات، نقصان پہنچانے والے حالات، ایسے مخدوش حالات میں یہ بات بڑی امید افزا ہے کہ ہمارے ملک میں بالکل حقدار اور مختلف رجحانات رکھنے والی رہنمائیں بھی شہری آزادی کے تحفظ کے لیے حمہ و عاضد رہی ہیں، (۱۹۳۵ء، تخلیقی عمل اور اسلوب، ۱۰۲)، [مخدوش + حالات (رک)]۔

--- **حالت** (فت، ل) اند

پُرخطر صورت حال، نقصان کے اندیشے کی کیفیت، اپنی شاعری میں انھوں نے (ابن انشا) سنگ دل محبوب سے عاشق خس کی مخدوش حالت پر دم کے لیے اہل نہیں کی، (۱۹۸۹ء، در پیچ، ۱۳۳)، [مخدوش + حالت (رک)]۔

--- **ہونا** ف: محاورہ

خداشات و خطرات میں ہونا، خطرے میں پڑنا، یہ اس خیال سے خارج نہ کرایا جاتا کہ انعام ملی والے دم سے کا مستقبل مخدوش ہو گیا، (۱۹۸۷ء، خاک کا ڈھیر، ۳۵۲)، اس ایکٹ پر ابتدا ہی سے حسرت کی پرچائیاں پڑنے لگیں جس کے سبب اس کی کامیابی مخدوش ہو گئی، (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۱۶)۔

مُخْدُوم (فت، م، سک، خ، و، مع، م) صف

جس کی خدمت کی جائے، آقا، مالک، قابل تعظیم شخص۔

جو مخدوم عالی ہے عالی مقام
تیری آل میں ہے بے اس سوں کام

(۱۲۵۷ء، گلشن عشق، امرتسی، ۱۹)۔

شاید ہے اگر مگر ہے عالم
مخدوم کوں اس خودی کے خادم

(۱۷۰۰ء، سن لکھن، بھری، ۹۰)۔

قدر والا ہماری ہے معلوم
فلق خادم ہے اور تو مخدوم

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۳۷۹)، جناب نواب صاحب عالی مناصب مخدوم و محرم و مقسم سلامت

حلیم، (۱۸۹۱ء، انشاے داغ، ۳۷)، اس راہ میں مخدوم بننا آسان ہے مگر خادم ہونا بہت دشوار

(۱۹۲۹ء، چند ہم عصر، ۱۲۲)، آپ نے اپنی مادری زبان کی اتنی زیادہ..... خدمت کی کہ خادم

سے مخدوم بن گئے، (۱۹۹۲ء، انکار، کراچی، اگست، ۳۰)، [ع: (خ، د، م)]۔

--- **جہانیاں** کس صف: (فت، ج، کس، ن) صف نہ

ایک دلی کامل سید مخدوم جلال جہانیاں کا ایک لقب، ان کو مخدوم جہانیاں جہاں گشت

بھی کہتے ہیں، انھیں کو مخدوم جہانیاں اس وجہ سے کہتے کہ (ایک مرتبہ) مید کے دن انہوں

نے شیخ بہاء الدین کے روضہ پر جا کر میوی طلب کی (اس پر) آواز آئی کہ "خدا کے تعالیٰ

نے تجھے مخدوم جہانیاں بنایا ہے" (۱۹۰۷ء، مجلہ انکرام، ۳۶۸)، [مخدوم + جہانیاں (عظم)]۔

مُخْدُومَنَا (فت، م، سک، خ، و، مع، م) صف

میرے آقا، میرے مالک (بڑوں کے لیے احترام کا کلمہ)، اس کا ترجمہ میرے

استاد بزرگوار مولانا مخدومنا مکرمنا حاجی..... نے..... لکھا تھا، (۱۸۹۵ء، لکھنؤ، کچھروں کا مجموعہ،

۲: ۲۸)، [مخدوم (رک) + نا، لاقضہ نسبت و صفت]۔

مُخْدُومَة (فت، م، سک، خ، و، مع، م) صف

۱. مخدوم (رک) کی تائید، مالک، قابل تعظیم خاتون؛ والدہ، ماں، عقیقہ جہاں،

مخدومہ جہاں..... اپنی فاطمہ الزہراء صلوٰۃ اللہ علیہا، (۱۷۳۲ء، کرنل کتھا، ۳۰)، میرے مخدومہ

کو خدا تعالیٰ نے جیسا ہونہار پیدا کیا تھا ویسے ہی اُن کی ماں باپ ملے، (۱۸۷۳ء، مجلس انصار،

۱: ۲۶)، واقعی مخدومہ ملت تھیں وہ نیکو صفات رحلت مخدومہ سے پیدا ہے تاریخ وفات، (۱۹۱۵ء،

روزگار فقیر، ۲۳)، اوپر کے کمرے میں اپنی مخدومہ کے ساتھ جو گھنگو ہیں، (۱۹۸۹ء، ن - م -

راشد شاعر اور شخص، ۱۱۵)، ۳. نباتات کی ایک قوت کا نام جو چار قسم کی ہوتی ہے،

غازیہ، نامیہ، مولودہ اور قوت مصورہ وغیرہ، اور جو قوتیں حق تعالیٰ نے ان نباتات میں

پیدا فرمائی ہیں وہ دو قوت ہیں ایک مادہ دوسری مخدومہ، (۱۸۷۷ء، عجائب الملوکات (ترجمہ)

۳۲۳)، [مخدوم (رک) + و، لاقضہ تائید]۔

--- **جہاں** کس افتا: (فت، ج، کس، ن) صف

(احزاناً) بادشاہ کی ماں، بادشاہ کی ماں کو مخدومہ جہاں کہا جاتا تھا، (۱۹۶۹ء، تاریخ

فیروز شاہی، ۶۳۶)، [مخدومہ + جہاں (رک)]۔

مُخْدُومِی (۱) (فت، م، سک، خ، و، مع، م) صف

مخدوم (رک) کا اسم کیفیت، مالک یا آقا ہونا، آقا کی، آپ کو تو خود خادم بننا چاہیے نہ

کہ آپ مخدومی کی آرزو کرتے ہیں، (۱۹۲۳ء، تذکرۃ الاولیاء، ۳۶۸)۔

کیا کہیے جو اپنا حال مخدومی ہے گروہوں کے مسافر نے زمین چوی ہے

(۱۹۸۵ء، قمر تبیل، ۲۲۲)، [مخدوم (رک) + ی، لاقضہ کیفیت]۔

مخرج دین۔ اور باعث نفع ہے۔ (۱۸۳۸، دستان حکمت، ۲۳۶)۔ حضور آپ نواب صاحب کے ہوتے دوست ہیں واللہ اور جتنے آتے ہیں سب مخرج (۱۸۸۹، سیرت سیدنا، ۱: ۲۳۲)۔ لیواحقن کو ایک مخرج اخلاق اور گمراہ کن اور جعلی خیالات پر مبنی کتاب قرار دے کر اس کو سرعام نذر آتش بھی کیا گیا۔ (۱۹۸۹، دنیا کی سولیم کتابیں، ۳۵۴)۔ [ع: (ب: رب) سے صفت قائل]۔

مخرج اخلاق کس اضافہ۔۔۔ (ب: رب) صفت

اخلاق بگاڑنے والا۔ اخلاق خراب کرنے والا۔

خدا بنائے حسینوں کی خدمت کاری سے یہ سب سے باتوں تک ہیں مخرج اخلاق (۱۹۳۲، سنگ و شست، ۱۲۹)۔ اندر سب کو مخرج اخلاق قرار دے کر سوتیلی اور دریدی کتابوں میں شامل کر دیا۔ (۱۹۸۶، اردو گیت، ۲۹۰)۔ ایک لکڑی جو خالص ادبی شریعت پسند کی نظر میں معتدل و مخرج اخلاق سمجھی جائے وہی حقیقت نگاری کے دستان میں معیار اعلیٰ بھی قرار دی جاسکتی ہے۔ (۱۹۹۹، افکار، گراپی، اپریل، ۱۰)۔ [مخرج + اخلاق (رب)]۔

مخرج الاخلاق (ضمیمہ ب، نظم، سنگ ل، دت، سنگ و شست) صفت

رب مخرج اخلاق۔ ہمارے معیاروں کے مطابق یہ سب کچھ مخرج الاخلاق ہے۔ (۱۹۸۹، سعادت حسن منٹو، ۸۷)۔ اگر سچے ہدیہ تہذیب کی رو میں یہ مخرج اخلاق لڑیچہ پسند کرتے ہوں تو ہم ان کی چابست کا خیال رکھیں۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، جون، ۲۳)۔ [مخرج + رب: ال (۱) + اخلاق (رب)]۔

مخرجات (ضمیمہ م، دت، سنگ و شست، دت، سنگ و شست) صفت

بگاڑنے یا خراب کرنے والی باتیں۔ یا وجود مخرجات کے چند باتیں خود بخود مفید بھی نکل آئیں۔ (۱۹۳۳، حیات ٹیلی، ۶۲۹)۔ [مخرج + ات: لاقہ، صفت]۔

مخرج (دت، م، سنگ و شست، دت، سنگ و شست) صفت

۱. (۱) نکلنے یا خارج ہونے کی جگہ، منبع۔

مخرج کا طوطی خوش کام اور مخرج میں شادک تمام (۱۹۵۷، گلشن عشق، ۲۰۱)۔ اس قوت کو دیکھو جو ہدی اور گناہ کا مخرج ہے۔ (۱۸۷۶)۔ مضامین تہذیب الاخلاق، ۲: ۲۰۲)۔ وہ اقتباس بھی اسی مخرج سے نکلا تھا۔ (۱۹۱۹، ندر دہلی کے افسانے، ۲: ۲۱۹)۔ سونہ بذات خود برقیاتی لہروں کا سب سے بڑا مخرج ہے۔ (روشنی کیا ہے، ۱۳۲)۔ ان کے مخصوص جذبات اور مخصوص نظر کا مخرج بھی دیوانگی ہے۔ (۱۹۸۲، تاریخ ادب اردو، ۳: ۵۲۳)۔ (ii) جز، اصل، مادہ، ان الفاظ کے مادہ اور مخرج پر نظر دوڑائیے تو بات صحت اور ایم و موی تک پہنچے گی۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۳: ۸۳)۔ (iii) منہ اور حلق وغیرہ کی وہ جگہ جہاں سے کسی حرف کی آواز ادا ہو۔ اور تجوید حروف کے مخرجوں کو جاننا اور ان کے مخرجوں سے حروف کے ادا کرنے کو کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۱۰)۔ اصل یہ ہے کہ مین کا مخرج الف کے مثل ہے اسی لیے روروی میں انسان دھوکا کھا جاتا ہے۔ (۱۸۷۲، مظهر مجموعہ، ۱: ۱۳)۔ تجوید کے معنی ہیں ہر حرف کو اس کے مخرج سے ادا کرنا اور جو جو منت رکھتا ہے اسکو ادا کرنا۔ (۱۹۲۳، علم تجوید، ۲)۔ دوسری طرف مولوی صاحب الفاظ کو ان کے درست مخرج کے ساتھ ادا کرنے پر ضرورت سے زیادہ زور دیتے۔ (۱۹۸۸، چار دیواری، ۱۸۲)۔ ۲. (ریاضی) قسب تھا، کسر کے نیچے کا چندہ، وہ عدد جس سے معلوم ہو کہ

مخدومی (۲) (دت، م، سنگ و شست، دت، سنگ و شست) صفت

میرے مخدوم، میرے آقا، خط میں مکتوب الیہ کے لیے احتراماً مستعمل۔ مخدومی، السلام علیکم، آپ کا نوازش نامہ ملا، جس کو پڑھ کر مجھے بڑی مسرت ہوئی۔ (۱۹۱۵، اقبال جملہ، ۲: ۲۲۱)۔ [مخدوم (رب) + دت، صفت، واحد ششم]

مخدومیت (دت، م، سنگ و شست، دت، سنگ و شست) صفت

مخدوم (رب) کا اسم کیفیت، مخدوم ہونا، آقا ہونا، بزرگی، سرداری، آقا بنی، انہوں نے برادری و اعلیٰ کی خدمت گزاری سے مخدومیت کا درجہ حاصل کیا تھا۔ (۱۹۰۰، مکتوبات حالی، ۲: ۲۹۹)۔ کئی ایک ادا میں بھی مشبخت اور مخدومیت کی بونٹیں پائی جاتی تھیں۔ (۱۹۸۹، ارباب علم و کمال اور پیشہ رازق حلال، ۸۹)۔ [مخدوم (رب) + دت: لاقہ، کیفیت]

مخدومہ (دت، م، دت، سنگ و شست، دت، سنگ و شست) صفت

(طب) کمال کے نیچے رکھنے کا حکم، گل بکریہ (خون الجہر)۔ [ع: (ب: دت)]۔

مخدوم (دت، م، سنگ و شست، دت، سنگ و شست) صفت

حیرت انگیز، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک تلوار کا نام، توحید خاندہ مبارک میں نور علیہ تلواریں تھیں، جن کے یہ نام ہیں: باور، صعب، ذوالفقار، جملی، چار، صفت، مخدوم، قنیب۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲: ۱۸۹)۔ [ع: (ب: دت)]۔

مخدول (دت، م، سنگ و شست، دت، سنگ و شست) صفت

ذلیل، رسوا، خوار۔

ویران دین کی کہ ہوں شکستیں تو مخدول ہو ہو کے سب اہل کین (۱۸۹۱، لوح محفوظ، آثر، ۷)۔

۲. فرض و نکل ہے اس کا مقبول وایم ہے وہ قہر حق سے مخدول

(۱۷۹۲، دشت بہشت، ۸: ۱۷۳)۔ معاندین انہما کو مخدول و منکوب کر دیا۔ (۱۸۵۱،

غائب القصر (ترجمہ)، ۲: ۱۸۵)۔ ظالموں اور اندام دین کو ہمیشہ مخدول و منکوب رکھنا۔

(۱۸۸۰، تاریخ ہندوستان، ۱: ۳۹۳)۔ قبول اطاعت کے طور سے ہی عرصہ بعد مخدول اور

تقلی ہوا۔ (۱۹۳۹، افسانہ، پدمنی، ۸۳)۔ اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ بندے تھے لیکن اپنے آپ

کو مدبر (ذلیل) اور مخدول (بدبخت) و غیرہ لکھتے تھے۔ (۱۹۵۰، بزم صنوف، ۳۲۵)۔

جو آپ کو پیچھا وہ پیچھا تھا کو اور جس نے نہ پیچھا وہ مخدول نام ہے

(۱۹۷۷، مہبت میں اردو (ناظر مہاند)، ۶۹)۔ [ع: (ب: ذیل)]۔

مخرج (دت، م، سنگ و شست، دت، سنگ و شست) صفت

خارج کرنے والا آلہ، ظرف میں سے بذریعہ مخرج ہوا اکثر حصہ ہوا کا نکال دیا جاتا

ہے۔ (۱۹۱۸، تہذیب سائنس، ۱۰)۔ اس پر ایک بہت بڑا آلہ مخرج البرق رکھا ہوا تھا۔ (۱۹۳۲،

انواران الضیائین، ۳۳)۔ [ع: (ب: دت)]۔

مخرج (ضمیمہ م، دت، سنگ و شست، دت، سنگ و شست) صفت

بگاڑا ہوا، خراب کیا ہوا، بگڑا ہوا، خراب، تمام افریقہ (یورپین) الفاظ معرب نہیں مخرج

ہر زبان پر پڑے گئے۔ (۱۹۲۳، القاموس القیدی، ۷)۔ [ع: (ب: رب)]۔

مخرج (ضمیمہ م، دت، سنگ و شست، دت، سنگ و شست) صفت

بگاڑنے والا، خراب کرنے والا، ویران کرنے والا، برباد کرنے والا، قلیہ دنیا کا سراپا

مَخْرُوجَة (فت م، سک خ، ومع، فت ج) صف

مخروج (رک) کی تانیث۔ امراض سوزشی کی کمی کے وقت حریت کے زیادہ ہونے کا یہ سبب ہے کہ رطوبات مخروط مقام سوزش حریت میں تبدیل ہو کر نکلتی ہیں۔ (۱۸۸۲، کلیات علم طب، ۹۳:۱) اگر ایک خط مستقیم (قاطع) مثلث کے تین اضلاع کو یا اضلاع مخروط کو کاٹے تو ترتیب وار تین متبادل حصوں کا حاصل ضرب باقی تین حصوں کے حاصل ضرب کے مساوی ہو گا۔ (۱۹۳۰، علم ہند، مستوی (ترجمہ)، ۵:۱۳۳)۔ [مخروج (رک) + ۰ + ۰ = ۰ تانیث]۔

مَخْرُوط (فت م، سک خ، ومع) (الف) صف

اخراج/خرط کیا گیا، چھلا گیا، تراشا گیا (فربک آصف: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ ۲۔ گجری شکل کا، گاؤ دم۔

لذت دینے ہے اب رہ کی مستند ہوش

سوزن چشم ہے اب شیخ کی رہش مخروط

(۱۹۲۲، تر - خ - ش، فردوس خیال، ۲۳۵) سر پر مخروط کھانہ مند جس پر چاروں طرف ریشم۔ (۱۹۵۶، پتلی (ڈرامہ)، ۹)۔ (ب) اند۔ ۱۔ وہ چیز جس کا پینڈا چوڑا اور سر ایتدرج پتلا ہوتا چلا گیا ہو، گجری شکل کی چیز، گاؤ دم شکل یا چیز۔ اس مخروط کا نقطہ ہماری آنکھ میں رہتا ہے۔ (۱۸۵۶، فوائد الصبیان، ۱۱۰)۔ اور آگ نام (کھل بیانی) اسی جگہ پر حاصل ہوتا ہے جہاں پر اس مخروط تیر واقع ہوتا ہے۔ (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۰: ۹۵)۔ سورج کی کشش کے ماتحت اس کا محور ایک مخروط بناتا ہے۔ (۱۹۶۹، علم الاطلاق، ۱۵۱)۔ ۲۔ چوبھل مینار، ابرام، اس غم گہرہ کے اوپر ایک کعب بننے ہے جس پر ایک ابرام یا مخروط بنا ہوا ہے۔ (۱۹۱۳، تمدن ہند، ۳۸۸)۔ ۳۔ کج دعوات کو بھی میں جھوٹکے کے لیے لگایا جانے والا ایک آلہ جو مخروطی شکل کا ہوتا ہے اور زنجیر سے لٹکا ہوا ہوتا ہے، بجنی میں دعوات جھوٹکے کے لیے زنجیر کو ڈھیلا کر کے مخروط کو نافذ کے نیچے اتار دیتے ہیں۔ (۱۹۳۸، اشیائے غیر (ترجمہ)، ۱۱۰)۔ [خ: (خ رط)۔]

قَائِمَة / قَائِمَة (کس صف، فت م، فت ی م) اند

سیدھا مخروط، جب کہ مخروط قائم یعنی عمود وار ہے اس وقت خط راہ وسط قاعدہ یعنی مرکز قاعدے پر سے گزر کر مرکز زمین کو پہنچے گا۔ (۱۸۳۷، ستہ شمس، ۱۰: ۳۹) فرض کیا مقدار محیط قاعدہ مخروط قائم۔۔۔ کو ترجیحی بلند پر جو یہاں "۸" ہے ضرب دیا۔ (تخریج المساحت، ۶۲)۔ [مخروط + قائمہ / قائمہ (رک)۔]

مَائِل (کس صف) (کس م) اند

ترچھا یا مینرھا مخروط، لمبوتر (فلٹس: جامع اللغات)۔ [مخروط + مائل (رک)۔]

مُجَسِّم (کس صف) (ضم م، فت ج، شدش بلط) اند

مخروطی شکل کا، فھوس (ماخوذ: فلٹس: جامع اللغات)۔ [مخروط + مجسم (رک)۔]

مُسْتَلِدِیَر (کس صف) (ضم م، سک م، فت ت، ی مع) اند

مخروط یا گول مخروط، اگر ایک دائرہ اور ایک سطح کا دھرم جو ایک نقطے پر تمام ہوئی ہے ایک جسم کو گھیری تو وہ مخروط مستدیر کہلاتی ہے۔ (۱۸۵۳، تسبیل الحساب، ۶۸)۔ مخروط سطح اور مخروط مستدیر میں قاعدے کا محیط یا گردہ اور ترجیحی بلندی معلوم ہے تو اس کی سطح کا رقبہ دریافت کرنے کا۔۔۔ قاعدہ ہے۔ (۱۹۰۷، تخریج المساحت، ۶۲)۔ [مخروط + مستدیر (رک)۔]

ایک عدد کے اتنے برابر حصے کیے گئے، اوپر کے عدد کو کسر اور نیچے کے عدد کو مخرج کہتے ہیں۔ (۱۸۵۶، فوائد الصبیان، ۲۱)۔ اور طور ادون کے لکھنے کا یہ ہے کہ جتنے ٹکڑے عدد گج کے کیے جاویں ان کو ایک خط عرضی کے سنے لکھیں اور ان کو مخرج اور نسب نما کہتے ہیں۔ (۱۸۹۳، تسبیل الحساب، ۲۵)۔ پہلے ۱/۲ کے شمار کنندے اور مخرج کو ۲ سے ضرب دیں۔ (۱۹۸۸، ریاضی، چوتھی جماعت کے لیے، ۳۷)۔ ۳۔ صرف، خرچ، میرے بیٹا تیری امیری یا غریبی کا انحصار تیرے مدخل پر نہیں بلکہ تیرے مخرج پر ہے۔ (۱۹۰۸، مخزن، ستمبر، ۲۲)۔ [خ: (خ ر ج)۔]

مُخْرَج (ضم م، سک خ، کس ر) صف

باہر نکالنے والا، خارج کرنے والا، زخیل۔۔۔۔۔ مخرج رطوبت مقصدہ ہے۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوٹر، ۲: ۹۷)۔ اس کا عرق تھوڑی مقدار میں مخرج بلغم ہے۔ (۱۹۱۶، گہوارہ تمدن، ۱۱۳)۔ [خ: (خ ر ج) سے صفت قاضی]۔

الْمَخْرَات (ضم ج، ضم ا، سک ل، فت ج، ر) اند

حرارت کو خارج کرنے والا: (طب) دماغ کے نچلے حصے کا وہ مرکز جو جسم سے اخراج حرارت پر حکمران ہے (مخزن الجواہر)۔ [مخرج + رک: ال (۱) + حرارت (رک)۔]

الْمَائِيَّة (ضم ج، ضم ا، سک ل، کس م، فت ی تار شدی مع بخت) اند

(طب) پانی کی طرح پتکے پتکے دست لانے والی دوا (مخزن الجواہر)۔ [مخرج + رک: ال (۱) + مائ (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مُخْرَجَات (ضم م، سک خ، کس ر) اس ج

خارج کرنے والی، نکالنے والی (دوائیں وغیرہ)۔ مخرجات غم، غم نکالنے والی، ڈاکٹری میں "ایکس پیک ٹورین ٹس" کہتے ہیں۔ (مخزن الجواہر، ۱۰: ۱۱۷)۔ [مخرج (رک) + ات، لاحقہ مع]۔

مُخْرَجَة (ضم م، سک خ، کس ر، فت ج) اند

دائرے کو قطع کرتا ہوا خط، اور مخروط اس کو کہتے ہیں کہ دائرے کو قطع کرتا ہوا باہر جاوے۔ (۱۸۵۶، فوائد الصبیان، ۲۵)۔ [مخرج (رک) + ۰ + ۰ لاحقہ تانیث]۔

مُخْرَش (ضم م، فت خ، شد، کس) صف

خراش ڈالنے والا، جس سے رگڑ لگے یا خراش پڑ جائے، آنتیں جب جنوں سے نڈانی مادوں کو تحلیل کر لیتی ہیں تو یہ پچا ہوا صاف پتکے غیر مخرش بناتی مادہ آنتوں کے گج فعل میں مدد دیتا ہے۔ (۱۹۳۱، ہماری غذا، ۱۱۰)۔ بناء کے ساتھ اس کی مخرش ذندیلوں کو پڑیا میں بانہد گردے دینا اس کی ساری ٹوٹیوں پر پانی بھیر دیتا ہے۔ (۱۹۵۱، یونانی دوا سازی، ۱۳۲)۔ [خ: (خ ر ش)۔]

مَخْرُوت (فت م، سک خ، ومع) صف

(طب) جس کا ہونٹ پھٹا ہو یا ناک چرکی ہو (مخزن الجواہر)۔ [خ: (خ ر ت)۔]

مَخْرُوج (فت م، سک خ، ومع) صف

نکالا گیا، نکالا ہوا، آپ کا۔۔۔۔۔ خط نہایت دلچسپ۔۔۔۔۔ مملو از قوت ایمانی و مخروج از فطرت ربانی پہنچا۔ (۱۸۹۲، مکتوبات سرسید، ۱۳۷)۔ لکھنے پر منگے تھا کہ مخروج کو آمادہ وقت و فساد کر کے بغداد پر براہ رفت کیا۔ (۱۹۱۱، ظہیر دہلوی، داستان غدر، ۲۱۴)۔ ایک اور غزل کے مطلع سے حضرت کا مخرج ہو کر آوارہ و سرگرداں پھرنا ظاہر ہوتا ہے۔ (۱۹۳۹، مطالعہ حافلہ، ۷۷)۔ [خ: (خ ر ج)۔]

ہماری شاعری میں جہاں بھی مخروطی اور حتمی انگلیوں کا ذکر آیا ہے وہ ڈیلیوں ہی کی دین ہے۔
(انکار، کراچی، اکتوبر، ۵۱)، [خزولی + انگلی (رک)]۔

--- **ٹوپی** (فت، ر) است۔

ایک وضع کی ٹوپی جو اوپر سے ٹھیک ہوتی ہے، ٹکونی ٹوپی، ساحر لوگ ٹوکیلی مخروطی ٹوپی
اور سے ہیں (۱۹۸۹، مکتبہ خضر، ۲۱۱)، [خزولی + ٹوپی (رک)]۔

--- **جنگلات** (فت، ر، غ، سک، گ) اند۔

وہ جنگلات جن میں مخروطی درخت ہوتے ہیں چونکہ ان درختوں کے پتے چھوٹے
ٹوکیے اور دبیز ہوتے ہیں چنانچہ ان پر برف نہیں ٹھہرتی اور یہ تمام سال قائم رہتے ہیں
ان جنگلات کو اسی بنا پر سدا بہار بھی کہتے ہیں، مخروطی درختوں کے جنگلات کو مخروطی
جنگلات کہا جاتا ہے پائن، فر، لارچ، سپرس اور ہلک ان جنگلات کے مشہور مخروطی درخت
ہیں (۱۹۶۳، معاشی و تجارتی جغرافیہ، ۹۷)، [خزولی + جنگلات (رک)]۔

--- **چھت** (فت، چ) است۔

ٹوکیلی چھت جس کے دو طرف ڈھال ہو، بچ میں سے ابھری ہوئی چھت، میدان کے
پتوں بچ ایک گول مخروطی چھت والے پنڈال کے اندر لوگ پرے بناتے بیٹھے ہیں (۱۹۹۷،
انکار، کراچی، دسمبر، ۳۳)، [خزولی + چھت (رک)]۔

--- **درخت** (فت، ر، سک، ر) اند۔

وہ درخت جن میں مخروطی شکل کا پھل لگتا ہے، سدا بہار درخت جیسے صنوبر، سرو اور
چیز وغیرہ، چونکہ ان درختوں میں مخروط نما پھل لگتا ہے اس لیے ان کو مخروطی درخت
کہتے ہیں (۱۹۶۳، معاشی و تجارتی جغرافیہ، ۹۷)، غیر زرخیز زمینوں میں مخروطی درخت
(Coniferous Trees) اگتے ہیں، یہ سدا بہار درخت ہیں، یہ بہت لمبے قد کے ہوتے
ہیں (۱۹۶۳، زمین طبیعی جغرافیہ، ۳۸۵)، [خزولی + درخت (رک)]۔

--- **وضع** (فت، ر، سک، ض) است۔

ٹکوتا سا، مخروط، مخروطی وضع کا یہ درخت اپنی شاخوں میں لمبوں سر سے پاؤں تک ڈھکا کھڑا
تھا (۱۹۸۶، دریا کے سنگ، ۲۶۵)، [خزولی + وضع (رک)]۔

--- **مخروطیہ** (فت، م، سک، ر، غ، کس، ل، فت، ی) اند۔

مخزولی شکل کا، مخروطی گاؤم، ہمیں ایک مخروطیہ یعنی کاٹک (Conic) کی مصروف تعلیمی
مساوات حاصل ہو جاتی ہے (۱۹۶۷، ماڈل کے خواص، ۲۰، ۸۰)، [خزولی + مخروط (رک)] +
یہ، لائحہ نسبت]۔

--- **مخزون** (فت، م، سک، ر، غ، فت، ز) اند۔

آخر جمع کرنے کی جگہ، خزانے کی جگہ، گودام، مال گودام،

لکھنؤ نس گنٹھ جوڑی کون جو کھوں یک سو تارے توں

نہینے جو والا مخزون ہے گھر تھے چراتی کی

(۱۶۱۱، قلی قلب شاہ، ۲۰، ۲۳۷)، ایک گہرا غار کوئٹے کے مخزون تک کھوتے ہیں (۱۸۹۳،
اردو کی چوٹی کتاب، مولوی محمد اسماعیل، ۳۱)، عورتوں کا فرض ہے کہ وہ اپنے گھر کو
خوشیوں کا مخزون بنائیں (۱۹۲۰، بیوی کی تربیت، ۳۲)، اردو زبان --- نہ صرف جنوبی ایشیا

--- **مستدیرہ** کس صف (فت، م، سک، س، فت، ت، ی، مع، فت، ر) اند۔
رک: مخروط مستدیرہ، مخروط مصلع اور مخروط مستدیرہ میں قاعدے کا محیط یا گروہ اور ترنجی بلندی
معلوم ہے تو اسکے سطح کا رقبہ دریافت کرنے کا قاعدہ (۱۸۷۳، کتاب قواعد علم مساحت، ۲۳)،
[خزولی + مستدیر (رک)] + و، لائحہ نسبت]۔

--- **مصلع** کس صف (فت، م، سک، ض، فت، ض، شد، ل، فت، ل) اند۔

ہرم، اہرام، مخروط مصلع ایک شکل جسم ہے جس کے اطراف مثلث ہیں جو ایک نقطہ پر ملتے
ہیں اور اس کا قاعدہ کئی شکلوں کا ہوتا ہے (۱۸۹۳، تسبیل الحساب، ۶۸)، مخروط مصلع
یا ہرم مستوی سطحوں سے گھرا ہوا ایک ایسا جسم ہوتا ہے کہ ان میں کی ایک سطح جو اس کا
قاعدہ کہلاتی ہے کوئی شکل مستقیم الاضلاع ہوتی ہے (۱۹۲۹، مساحت (ترجمہ)، ۲۰، ۶۱)،
[خزولی + مصلع (رک)]۔

--- **نمایا** (فت، م، سک، ن) صف، اند۔

کا جری شکل جیسا، گاؤم، ہرم، قہ، مخروطی، جب کسر مخروط نما (Conoid) اور شبیہ
مخروف (Trapezoid) رباطات کے درمیان واقع ہوتا ہے تو کوئی غیر صنعت ممکن نہیں ہوتی،
(۱۹۳۷، جرائی اطلاقی تخریج، ۱۰، ۲۶۸)، مخروط نما قلب کا چوڑا حصہ آگے کی جانب اور نکلیا
حصہ پیچھے کی جانب واقع ہوتا ہے (۱۹۸۱، اساسی حیاتیات، ۱۱۲)، [خزولی + ل، نما،
نمودن = دکھانا، دکھائی دینا، سے امر]۔

--- **مخروطات** (فت، م، سک، ر، غ، مع) است۔

گاؤم چیزیں: علم ریاضی کی ایک شاخ جس میں گاؤم چیزوں کے متعلق بحث اور
مطالعہ کیا جاتا ہے، اور اسی نے بدوچ آسانی کی قوسوں کے بیان کرنے میں علم مخروطات کا
استعمال کیا (۱۸۹۹، معارف، جنوری، ۲۲۳)، نیٹوں کی شکل دقیقہ سطح نے اشکال حرکت کے
عام مسئلہ کو حل کر دیا جس میں --- مخروطات کی کل حرکات کی خاص خاص صورتیں شامل تھیں،
(۱۹۱۰، معرکہ تدبیر و سائنس (ترجمہ)، ۳۲۳)، ریاضی، حساب، مساحت، الجبرا، ہندسہ،
علم مثلث اور مخروطات موجودہ انٹرمیڈیٹ کے معیار تک (۱۹۷۵، مولانا محمد علی جوہر، حیات
اور تعلیمی نظریات، ۱۶۹)، [خزولی + مخروط (رک) کی جمع]۔

--- **مخروطہ** (فت، م، سک، ر، غ، مع، فت، ل) اند۔

گاؤم چیز یا شکل، دوسری انواع مثلاً لائیکو پوائیم کلیمیم میں زرخیز پتے دوسرے پتوں سے
زیادہ چمکے ہوتے ہیں ان کی راسیں زیادہ لمبی ہوتی ہیں اور وہ بہت قریب قریب ہو کر
خزولے بناتے ہیں (۱۹۷۱، نیرینہ و فکا، ۳۳)، [خزولی + مخروط (رک)] + و، لائحہ نسبت]۔

--- **مخروطی** (فت، م، سک، ر، غ، مع) صف۔

گاؤم، کا جری شکل کا، سائے کو بھی خیال کر کہ مخروطی شکل ہے (۱۸۳۷، سہ شہسہ، ۲۰،
۱۰۰)، بیڈ کوارٹر کے مقام پر سنگ مرمر کا مخروطی پتھر بنا ہوا ہے (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان،
۵، ۳۷۷)، ایک عجیب مخروطی شکل کا گنبد آپ دیکھ رہے ہیں (۱۹۱۳، مشائین ابوالکلام آزاد،
۱۲۸)، جیسے پہلوؤں والی مخروطی قدیل نما چٹنی --- کے شیشے ٹوٹ چکے تھے (۱۹۹۷، انکار،
کراچی، فروری، ۶۳)، [خزولی + مخروط (رک)] + ی، لائحہ نسبت و صفت]۔

--- **انگلی** (فت، م، سک، ن، گ) است۔

ٹھیکلی اور سڈول انگلیاں جو خوبصورتی کی علامت سمجھی جاتی ہے، انھیں عجیبے کے پاس اس
کی حتمی تسلیاں اور مخروطی انگلیاں صاف طور پر دیکھ رہا تھا (۱۹۸۶، نیلے کی کلیاں، ۸۷)۔

بعد کا تحریر کردہ ہے۔ (۱۹۸۹ء، مسودہ ۲۱۱)۔ یہ سب انتہائی خوبصورت، روحانی اور ناز و نعم کی پالی ہوئی لڑکی اپنے مخزونہ شوق میں سے واحد چیز غور و فکر میں لگی رہتی تھی۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۳)۔ [مخزون (رک) + و، لاحقہ ۲ بیٹے]۔

مخزنی (فت م، سک خ، صفت)۔

پتلی گوٹ، مخزنی (رک)۔

گوری کا گورا، سنگ، یو، ہود، لال مخزنی کا قہید

کیا خوب سہائی ہے، دیکھو پتلی ہری چندری، خوش

(۱۹۹۷ء، ہاشی، د، ۹۴)۔ [مخزنی (رک) کا بگاڑ]۔

مخزنی (ضم م، سک خ، صفت)۔

رسم کر کے والا، عام دریافت کیا تو بتایا گیا۔۔۔ دوسرے کا مخزنی ہے (ایل کر کے والا) ہے، آپ نے ان دونوں پہاڑوں کے درمیان کا راستہ چھوڑ کر دوسرا اختیار فرمایا۔ (۱۹۶۳ء، کھنول، ملتی محمد علی، ۲۴)۔ [خ - (خ زنی)۔]

مخسوف (فت م، سک خ، صفت)۔

گہنایا ہوا (چاند)، گہن میں آیا ہوا۔

تیرے ہوتے ہوتے میں وقت گداز تم نہیں

کیوں شب قدر میں خسوف رہے، ماہ تمام

(۱۹۱۵ء، وقار امپوری، رک، ۱۷)۔ ظاہر ہے کہ چاند کا کوئی حصہ خسوف نہیں ہو سکتا تاہم چاند اور مہاسیہ کے مرکوزوں کا قاصد ق سے کم نہ ہو۔ (۱۹۴۰ء، علم، بیست (تبریز)، ۱۸۷)۔ [خ - (خ س ف)۔]

مخش (کس م، فت خ، صفت)۔

(طب) مردانہ عضو قاسل، ذکر (ماخوذ: مخزون الجواہر)۔ [خ - (خ ش ف)۔]

مخشف (ضم م، فت خ، شدش بکس)۔

(طب) جب وق کا قیصر اور جب جس میں رطوبت طائف ہوئے لگتی ہے (مخزون الجواہر)۔

[خ - (خ ش ف)۔]

مخشن (ضم م، فت خ، شدش بکس)۔

(طب) خشونت یا کھردرا پن پیدا کرنے والی دوا، وہ دوا جو اپنی شدت قوت اور تخفیف سے عضو کی سطح ظاہری کو کھردرا کر دے جیسے خردل (مخزون الجواہر) غلٹن کھرا دنا کرنے والی، قوت قبض و خشکی یا عجزی و لطافت یا ہلا کی وجہ سے سطح ظاہری ہند میں شیب و فراز پیدا کر دیتی ہے۔ (۱۹۲۹ء، خزائن الادویہ، ۱۰: ۱۱۸)۔ [خ - (خ ش ن)۔]

مخشنی (ضم م، فت خ، شدش بکس)۔

ڈراؤنا، ہیبت ناک، خوف ناک (جامع اللغات)۔ [خ - (خ ش نی)۔]

مخصص (ضم م، فت خ، شدش بکس)۔

تخصیص کیا گیا، ایک یہ کہ جو تم میں سے حاضر ہو اور مقیم غیر مسافر روزانہ کے اس صورت میں معذور شخص ہے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۲: ۱۳۸)۔ [خ - (خ ص ص)۔]

مخصص (ضم م، فت خ، شدش بکس)۔

تخصیص کرنے والا، شخص کرنے والا، جزء نابیت ہو تو دیکھنا چاہیے کہ کس طرح کا جزء ہے

کے مسلمانوں کی تہذیب و ثقافت کا مخزون، ان کے علوم کا سرچشمہ اور ان کی مادی و روحانی ترقیوں کا وسیلہ ہے بلکہ یہ ان کی حیات قومی و اجتماعی کے لیے شہ رگ کی مانند ہے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۳۱)۔ ۲. ارمغان، رسالہ، میگزین (جامع اللغات: علمی اردو لغت: فرہنگ آصف)۔ ۳. پرندوں میں گروں کے نیچے کا پونا جس میں کھانا معدے میں ہانسنے کے لیے جانے سے پہلے نرم ہوتا ہے، پونا، اوجھ، اس جیسے کا پہلا جزء مخزون (Crop) یا "پونہ" کہلاتا ہے، مخزون کے بعد کا حصہ سنگدانہ کہلاتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی حشریات، ۶۲)۔ [خ - (خ زن)۔]

اسرار کس اضافہ (فت م، سک س، صفت)۔

جو بہت سے راز جانتا ہو، رازوں کا خزانہ، وہ جسے بہت سے رازوں کا علم ہو، خاتون کو کا قلب کہ تھا کتبہ لطیف کا لچ میں جا کے مخزون اسرار ہو گیا (۱۹۴۴ء، سنگ و شست، ۳۳)۔ [مخزون + اسرار (رک)۔]

الادویات (ضم ن، ضم ل، سک ل، فت ا، سک و، کس و)۔

(طب) وہ کتاب جس میں دواؤں کی فہرست، ان کے خواص اور استعمال کا ذکر ہو، کتاب الادویہ، عربوں نے خصوصی طور پر عمل جراحی، بیماریوں کی تفصیل اور طاق مخزون الادویات اور دوا سازی پر خاص توجہ دی، (۱۹۴۷ء، جراحیات زہراوی، ۲)۔ [مخزون + رک: ال (۱) + ادویات (رک)۔]

الاسرار (ضم ن، ضم ل، سک ل، فت ا، سک س)۔

وہ جسے بہت سے راز معلوم ہوں، مخزون اسرار (ماخوذ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [مخزون + رک: ال (۱) + اسرار (رک)۔]

العلوم (ضم ن، ضم ل، سک ل، ضم خ، صفت)۔

ایک قسم کی کتاب جس میں مختلف علوم کا تذکرہ ہو، انسائیکلو پیڈیا (ماخوذ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [مخزون + رک: ال (۱) + علوم (رک)۔]

علم لدنی کس اضافہ (کس م، سک ل، کس م، فت ل، ضم و، شدن)۔ صفت، مراد: حضرت فاطمہؑ، وہ خاتون جنت کہ سیدۃ النساء العالمین ہے۔۔۔ مرشدہ طریقہ صلاح سدا کی مخزون علم لدنی، (۱۹۳۲ء، کرمل کتھا، ۲۹)۔ [مخزون + علم (رک) + لدنی (رک)۔]

مخزوم (فت م، سک خ، صفت)۔

جس کی ناک چھدی ہو، تھو (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [خ - (خ زم)۔]

مخزون (فت م، سک خ، صفت)۔

خزانے میں رکھا گیا، ذخیرہ کیا گیا، اور اس فن کی نادر کتابیں ان کے حافضہ میں مخزون تھیں۔ (۱۹۷۷ء، شعر انجم، ۲: ۱۹۰)۔ ایک نسخہ شاہ عثمانی کے کتب خانہ کو الیاء میں مخزون ہے۔ (۱۹۸۰ء، محمد تقی میر، ۷۲)۔ [خ - (خ زن)۔]

مخزونہ (فت م، سک خ، صفت)۔

ذخیرے میں رکھا ہوا، خزانے میں رکھی ہوئی چیز، گڑی ہوئی چیز، دقیقہ، مدد، کا خزانہ، وقت شعر ہو رہا ہے ہر شعر مدیہ ظفر جہا کی طرح اس کی دولت مخزونہ کو لوٹ رہا ہے۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۱: ۳۱۵)۔ دوسرا نسخہ کتب خانہ سالار جنگ کا مخزونہ ہے جو بہت

--- کرنا ف م: خاص

مختص کرنا، مطلقاً محفوظ کرنا، نامزد کرنا، (کوئی نشست جگہ وغیرہ)۔ ریل میں بھی ایک اور یہ مخصوص کر لیا جائے۔ (۱۹۳۷ء، ساقی، کراچی، ۲۵۰)۔

--- کرنا ف م: خاص

مختص کرنا، خاص کرنا، نامزد کرنا، لیکن مولانا نے ان کے اس پتہ کو دارالمصنفین کی قیصر کے لیے مخصوص کرنے کی تجویز ان کے سامنے پیش کی۔ (۱۹۳۳ء، حیات ثقی، ۲۸۸)۔ قائد اعظم نے کونسل میں اس قرارداد کی حمایت کی کہ ہندوستانی آئی سی ایس کے لئے پچاس فی صد کوہ مخصوص کر دیا جائے۔ (۱۹۵۳ء، قائد اعظم کے مدد، سال ۳۶)۔ اس حالت سے زبانی کو عاشق نے صرف اپنی ذات سے مخصوص کیا ہے۔ (۱۹۹۳ء، مجتہد، لاہور، جنوری تا مارچ، ۴۳)۔ اس طریق ادراک سے جو ہمارے لیے مخصوص ہے، قطع نظر کر کے اشیائے حقیقی کا ذکر کریں تو اس کی (زمانے کی) معروضیت باقی نہیں رہتی۔ (۱۹۴۱ء، تنقید عمل محض، ۸۰)۔ ایک دوست ہر و فراق کی وہ شاعری ہے جو صرف ایشیا اور مشرق سے ہی مخصوص ہے۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۱۳۹)۔

مخصوصاً (ف م، سک، خ، و مع، تن ص، بست) م ف۔

مخصوصی طور پر، خاص طور سے، بالخصوص۔ پہلا مجموعہ صرف بچوں کے لیے ہے اور دوسرا مخصوصاً خواتین کے لیے۔ (۱۹۴۱ء، صبح بہار، ۳)۔ [مخصوص (رک) + ا + لاحقہ تیز]۔

مخصوصات (ف م، سک، خ، و مع، اند: ج)۔

مخصوص باتیں، اہم خصوصیات یا باتیں، قوم نواہل کے خصوصیات رسم و رواج اور القاب وغیرہ میں بہت سی باتیں ایسی ہیں جو ہندوؤں کے بعض اقوام سے ملتی جلتی ہیں۔ (۱۹۰۹ء، مقالات حالی، ۱۹۱: ۳)۔ مرد عورت کے درمیان کتاب کا قاعدہ میرے خصوصیات میں سے ہے۔ (۱۹۴۱ء، تمدن اسلام، ۷۹)۔ [مخصوصہ (رک) کی جمع]۔

مخصوصہ (ف م، سک، خ، و مع، ف م، ص)۔

المخصوص (رک) کی تائید، مخصوص کی ہوئی (چیز)۔ آواز کی رفتار بھی معلوم ہو تو مالی کیوں کی اوسط رفتار اور اس کی مخصوص حرارتوں (Specific Heats) کی نسبت معلوم کرنے کا طریقہ نکالا جاسکتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، آواز، ۱۹۳)۔ ۲۔ (منطق) وہ قضیہ جس میں موضوع معین اور مخصوص ہو۔ اقسام قضایا پر اجمالاً نظر کرو تو مخصوصہ، محصورہ، موجودہ تین قسمیں ہیں۔ (۱۸۷۱ء، مہادی افکلت، ۶۲)۔ قضیہ ہے جس کا موضوع جزئی حقیقی یا مفہوم معین ہو جیسے القرآن کتاب اللہ اسکو مخصوص بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، المنطق، ۱۲)۔ [مخصوص (رک) + ا + لاحقہ تائید]۔

مخصوصی (ف م، سک، خ، و مع، اند)۔

مخصوص (رک) سے منسوب یا متعلق، کسی مذہبی بزرگ کی ولادت یا وفات کا دن، امور مذہبی سے متعلق کوئی خاص تاریخ یا دن، خاص اہمیت کا دن، کل یکم، جب ہے ابھی سے لوگ بہت آگے ہیں، مخصوصی کا دن ہے۔ (۱۹۱۳ء، روزنامہ، سیاحت، ۱۲: ۷)۔ [مخصوص (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مخصوصیت (ف م، سک، خ، و مع، گس م، ف م، ی)۔

خاص ہونا، اختصاص، وصولی اور عملی دونوں پہلوؤں میں اس دہلیت میں خصوصیت منظور ہے۔ (۱۹۳۳ء، اساس نفسیات (ترجمہ)، ۱۷۲)۔ ڈیگز آلفر تعامل جسمی کا حامل ہے۔ (۱۹۸۰ء، نامیاتی کیما، سائنس بورڈ، ۲۱۳)۔ [مخصوص (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

آپا بزم عام ہے یا جزم محض۔ (۱۸۷۱ء، مہادی افکلت، ۳۵)۔ اس صورت میں رواج۔ اہل شرق کا محض واقع ہو سکے گا۔ (۱۹۰۳ء، مقالات ثقی، ۱۰: ۸۰)۔ ایک آیت دوسری آیت کے لیے محض ہو سکتی ہے۔ (۱۹۷۶ء، مقالات کاظمی، ۲۹۰)۔ [ع: (خ م م) سے ملت قائل]۔

مخصوص (ف م، سک، خ، و مع، اند)۔

جسے ضرر یا نقصان پہنچا ہو، زخمی (شخص)۔ [ع: (خ م م) + ا]۔

مخصوص (ف م، سک، خ، و مع، اند)۔

۱۔ (۱) خاص کیا گیا، نامزد کیا گیا، خاص، خصوصی، جداگانہ، یکساں۔
اے بیدا کیلے آل مخصوص اس کوں یہ تھا خیال
(۱۵۰۳ء، لوسر بار، (آرڈو ادب، ۲: ۷)۔
ہائے شبستان عالم نواز جو تھے لوگ مخصوص گردن فراز
(۱۶۶۵ء، علی نامہ، ۳۰)۔

اب میں نکلت ہوں احادیث و کرم کہ ہیں وہ مخصوص بعضی جمع پر
(۱۷۹۳ء، باقر آگاہ، تذکرۃ الاحباب، ۴۱)۔

جفا سے تو جفا کاری میں مخصوص وفا سے ہم وفاداری میں مخصوص
(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۵۳: ۳)۔ مرتضیٰ زیدی کی کتاب معرکہ اور زیدیہ کے ساتھ مخصوص ہے۔ (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۶: ۱)۔

سلام آن پر ہیں روشن جن پہ اسرار شہود

انہیں کے واسطے مخصوص ہیں رفیع و معبود

(۱۹۹۳ء، زمزمہ، اردو، ۱۰۳)۔ (ii) خاص آدمی، مقرب، تنگدوست، اپنے مخصوص ہیں داخل کرے اور اپنے مخصوص میں گئے۔ (۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۴۱)۔ یہ شیر محمد دیوانہ کی جاگیر میں تھا اور اسکے مخصوص میں سے تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۵)۔ وہ دن جو کسی خاص ولادت یا برکت کا موجب ہو، مخصوص اس روز کو کہتے ہیں جو دن کوئی خاص ولادت یا برکت کا موجب ہو۔ (۱۹۱۳ء، روزنامہ، سیاحت، ۷: ۷)۔ [ع: (خ م م) + ا]۔

--- اعضا (ف م، سک، خ، و مع، اند: ج)۔

خاص حصے، جسم کے ٹپے ہوئے حصے، مرد اور عورت کے جسم کے وہ حصے جن کو شرع نے چھپانے یا ڈھانکنے کا حکم دیا ہے، بعض محققین کی رائے ہے کہ یہ لوگ مرد و عورت کے مخصوص اعضاء کے مجسموں کی پوجا کیا کرتے تھے۔ (۱۹۶۵ء، تاریخ پاک و ہند، ۲۷)۔ [مخصوص + اعضا (مضمر) (رک) کی جمع]۔

--- آیام (ف م، سک، خ، و مع، اند)۔

خاص ایام: (مجازاً) حیض کے دن، حیض کا زمانہ یا عرصہ، مسلمان عورتوں کو خواہ شادی شدہ ہوں یا غیر شادی شدہ، جوان ہوں یا عرصہ، مخصوص ایام سے ہوں یا نہ ہوں سب کو نماز عیدین میں شامل ہو چاہیے۔ (۱۹۸۹ء، مجتہد اہل حدیث، کراچی، مئی، ۵)۔ [مخصوص + ایام (یوم) (رک) کی جمع]۔

--- دن (ف م، سک، خ، و مع، اند: ج)۔

رک: مخصوص ایام، اور ایسی عورتیں جو کہ مخصوص دنوں سے ہوں دو نماز نہ پڑھیں بلکہ ایک جانب ہرگز نہیں پڑھیں۔ (۱۹۸۹ء، مجتہد اہل حدیث، کراچی، مئی، ۵)۔ [مخصوص + دن (رک) + ا]۔

مَخْصِي (فت م، سک خ، الف بھل ی) اند۔

(طب) خسی کرنے میں خسیہ کاٹنے کا مقام (بخزن الجواہر)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

مَخْصِي (فت م، سک خ، الف بھل ی) اند۔

(طب) خسی کیا ہوا، خسیہ بریدہ، بدھیا (بخزن الجواہر)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

مُخْصَص (ضم م، شد خ، بھل ی) است۔

(طب) وہ عورت جو دروازہ میں جٹلا ہو (بخزن الجواہر)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

مُخْضَب (ضم م، فت خ، شد ض، بھل ی) صف۔

خضاب کیا ہوا، رنگا ہوا۔

ہر چند تکلف سے خضاب ہوا زیادہ

پر اس پہ نہیں کہنے کے ہم شاب کی پہچتی

(۱۸۱۸، انشا، گ، ۱۷۵)۔

پیرے پہ عجب حسن سے ہے رنگ خضاب

کیا قدرت حق ہے کہ اوجہ دن تو اوجہ شب

(۱۸۷۳، انش، مرآی، ۶۸۱۳)۔

روشنی کی کچھ جھلک کچھ ہے سیاہی کی چمک

کھل گیا ہو جس طرح ریش خضاب کا خضاب

(۱۹۱۹، کئی، کیف سخن، ۱۰۷)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

مُخْضَب (ضم م، فت خ، شد ض، بھل ی) صف۔

خضاب لگانے والا، رنگنے والا (جامع اللغات: بخزن الجواہر)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

صفت قائل]۔

مُخْضَر (ضم م، فت خ، شد ض، بھل ی) صف۔

سبز، سرسبز، مبارک، مبارکت (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

مُخْضَرَم (ضم م، فت ح، سک ض، فت ر) صف۔

۱۔ وہ جس نے جاہلیت اور اسلام دونوں کا زمانہ دیکھا ہو۔ میں بڑے بڑے ہی گرامی

آقروں کی نظم و نیز دونوں طرح کے کلام پڑھتا ہوں زمانہ جاہلیت کے مختصر میں کے، (۱۸۹۰،

نچروں کا مجموعہ، تذکرہ احمد، ۲۰۱: ۱)۔

میں حفظ شعر لبید مختصرم جو خوش ناز قرآن کی حافظ ہے

(۱۹۶۳، فاروقیہ، ۲۲۵)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

مُخْضَرَمَہ (ضم م، فت خ، سک ض، فت م) صف۔

(طب) ختنہ کی ہوئی عورت (بخزن الجواہر)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

مَخْضُوب (فت م، سک خ، و مع) صف۔

بال وغیرہ جن میں خضاب لگایا ہو۔ خضاب جو کہتے ہیں کہ نکالا اُس نے بالوں شریف کو

کہ ان کے پاس تھے وہ خضوب تھے، (۱۸۵۱، جامع القصص (ترجمہ)، ۲۰: ۹۹)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

(خ ص ی)]۔

مَخْضُود (فت م، سک خ، و مع) صف۔

وہ درخت جس کے کانٹے چھانٹنے یا کاٹنے گئے ہوں، وہ درخت جس میں کانٹے نہ ہوں۔

پھر کئی آنکھ میں فردوس میری کی تصویر

غلل ممدود میں تھا جلوہ ممدود

(۱۹۳۱، بہارستان، ۱۲۳)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

معارف القرآن، ۸۰: ۲۵۵)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

مَخْضُونَه (فت م، سک خ، و مع، فت ن) صف۔

(طب و قبالت) حاملہ، باردار (بخزن الجواہر)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

مِخْطَاط (کس م، سک خ، اند)۔

وہ رول یا مسطر جس سے لکیریں کھینچی جائیں؛ جھنکی جس پر لکیریں یا تصویر بنائیں (لغویہ)

جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

مُخْطِر (ضم م، سک خ، کس ط) صف۔

وہ جو خطرے میں ہو، خطرے میں مبتلا، گھوڑی۔ اب کوہ کچھ کر خوف و خطر ہو۔ تو

..... حاملہ سمجھنا چاہیے، (۱۸۷۲، رسالہ سالوٹر، ۳: ۷۳)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

مُخْطَرَفَه (ضم م، سک خ، فت ط، کس ر، فت ف) صف۔

(طب) اچیلے چڑے والی عورت (بخزن الجواہر)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

مُخْطَط (ضم م، فت خ، شد ط، بھل ی) صف۔

۱۔ لکیروں والا، جس پر لکیریں پڑی ہوں، دھاری دار، خط دار، ہندی نمادوں کے

نماد مثل ایرانی نمادوں کے مخروطی ہیں۔ اکثر اوقات یہ خط ہوا کرتے ہیں، (۱۸۹۷،

تجدد عرب، ۲۹۸)۔ ایک دفعہ کسی نے خط جوڑا بیجا، آپ نے حضرت علیؑ کو نہایت

فرمایا، (۱۹۱۳، میرۃ النبی، ۲۰: ۳۲۷)۔

آسمان پر خط کی طرح زر نثار و تاج ناک

(۱۹۲۳، گل نغمہ، خالد، ۱۸۶)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

اوس خط کے لب نوش کی من کردات بات

ہم نہیں بچ جاتا کہ ہے ظلمات میں آب حیات

(۱۸۱۸، آبرو، ۱۵: ۱۵)۔

لیا دل اُس خط زد نے میرا

الحالوں میں آتے قرآن پر سے

(۱۸۱۸، میر، گ، ۲۹۸)۔

حافظ ہے یاد روئے خط کا دل مرا

(۱۸۷۳، دیوان ہادی علی بخود، ۳۰)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

[ع: (خ ص ی)]۔

مَخْطُوب (فت م، سک خ، و مع) صف۔

۱۔ منسوب، منگنی کیا گیا؛ وعدہ کیا گیا (جامع اللغات)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

دیا گیا، میان فرید صاحب الخطوب ویر الدولہ۔ امیر شاہی ہو کر مرید سید مکارم علی

شاہ صاحب ہوئے، (۱۸۶۳، حقیقات جنتی، ۵۸۶)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

از آرز کے بین سامنے بیٹھے ہوئے خطوب کے چہرے پر آگرتا، (۱۹۹۸، کہانی مجھے لگتی ہے،

۱۶۵)۔ [ع: (خ ص ی)]۔

مَخْطُوبَه (فت م، سک خ، و مع، فت ب) صف۔

وہ لڑکی یا عورت جس کی منگنی ہو چکی ہو، منگیتر، منسوب۔ اگر مشوق منکوح یا منسوب ہے تو

لاستے ہیں سے ہزاروں ہندوگان خدا فائدہ اٹھاتے تھے۔ (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سترہ صدی، ۷۷)۔ مخطوط عربی زبان کا لفظ ہے جس کا مادہ خط ہے۔ (۱۹۹۹ء، اردو ادب، لاہور، جون، ۱۰)۔ [مخطوطہ (رک) + ۰ + لاء: تائید و نسبت]۔

--- **شناس** (کس نیزت ش) صف

قدیم قلمی تحریروں، کتابوں یا نسخوں کو پڑھنے اور سمجھنے کی قابلیت اور مہارت رکھنے والا۔ جاسکی اردو کے سب سے ماہر مخطوطہ شناس کہلاتے جانے کے حق دار ہیں۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۸)۔ [مخطوطہ + ف: شناس، شناسن = پہچانا، جاننا، سے فعل امر]۔

--- **شناسی** (کس نیزت ش) صفت

قدیم قلمی تحریروں، کتابوں یا نسخوں کو پڑھنے اور سمجھنے کی قابلیت اور مہارت۔ ساتھ ہی ان کا فارسی زبان کا علم اور فارسی مخطوطہ شناسی کا ملک غیر معمولی تھا۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۱۹۱)۔ مخطوطے کی قدامت اور اہمیت جاننے کے لیے مخطوطہ شناسی کی صلاحیت ایک بنیادی امر ہے۔ (۱۹۹۹ء، اردو ادب، لاہور، جون، ۱۲)۔ [مخطوطہ شناس (رک) + ی: لاء: کیفیت]۔

مخطبی (ضم م، سک خ) صفت مذ

وہ جو غلطی سے خطا کرے، جس سے بلا ارادہ خطا سرزد ہو۔ حکیم نے کہا ہے کہ غلطی، خطاکار کی خطا سے باز آنے کی جب تک امید رہتی ہے کہ اس کو اپنی خطا کے ساتھ مجب و خود بینی نہ ملی ہو۔ (۱۸۸۸ء، تصنیف الاسماع، ۲۰۱)۔ اور ہر مسئلہ میں آپ کو قسطنطینیہ اور غیر کو قسطنطینی سمجھنا۔ (۱۹۰۲ء، ہدایت المسلمین، ۵۰)۔

اسیر کا ہش و خواہش، کبیدہ و دل تنگ، ظلم و غلطی، مذنب و بخون، مغرم (۱۹۶۶ء، مجلہ، ۶۲)۔ [ع: (خ ط ی)]۔

مخفف (ضم م، فت خ، شدف بلس) صفت

انگھٹایا گیا، ہلکا کیا گیا، تخفیف کیا گیا، اختصار کیا گیا؛ وہ لفظ جس میں سے کوئی حرف یا حروف کم کیے جائیں۔ بخاری مختف ہانوری کا ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵۰، ۶۱۹)۔ آہ سے دل کو ہوتی ہے تسکین آہ، اللہ کا مخفف ہے

(۱۹۵۵ء، رہامیات امجد، ۳۰، ۹۸)۔ مخفف یا مخفف شدہ الفاظ کے استعمال کا رتھان خاصا شدید ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۳۵)۔ ۲۔ وہ حرف صحیح جس پر بجائے لیے اعراب کے چھوٹا اعراب دیا جائے یا تشدید رفع کی جائے، غیر مثلاً: "سوق بیا ش"۔ عام جملہ چ پیش اور باد مودہ و مخفف ہے اور الف کے بعد شین مجہ ہے۔ (۱۹۶۷ء، بلوغ العرب، ۵۶۵)۔ [ع: (خ ف ن)]۔

--- **گرفنا** ف مر: محاورہ

(تحریر وغیرہ) مختصر کرنا، اختصار سے کام لینا۔ اسے تاریکی طرح مخفف کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ (۱۹۸۹ء، سرکاری خط و کتابت، ۱۱)۔

مخففات (ضم م، فت خ، شدف بلس) صفت

مخفف کیے ہوئے الفاظ، الفاظ کی مختصر کردہ صورتیں یا حروف، اختصارات، مخففات کا مترجم نے فقط ترجمہ کر دیا ہے۔ (۱۸۷۱ء، تحریر اقلیدس، ابوالحسن، ۱۳)۔ ان مخففات کی نئی فہرست شامل کر دی گئی ہے جو دشمنی کے متن میں استعمال ہوئے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، پاپر انجمن اردو دشمنی (حرفے چند)، ۱۰۵)۔ کینی نے مخففات وضع کرنے کے اصول بھی مکمل کر لیے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، بھارت میں قومی زبان کا نفاذ، ۱۸۳)۔ مخففات کا خیال رکھا جائے۔ (۱۹۹۳ء، مجلہ، لاہور، اپریل تا جون، ۱۲)۔ [مخفف (رک) کی جمع]۔

اس کے حسن و جمال کی تعریف کرتی۔۔۔ ایسے تنگ و نامہں کو انہوں اور چاہوں سے انہوداچیں کرتا ہے۔ (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۲۳)۔ تیمور شاہ غلطی تہیاری بھی تھی۔ جب لڑکی مکتوب ہو چکی تھی تو اسے حوالہ کرتا چاہیے تھا۔ (۱۹۵۸ء، شمع خرابات، ۲۵۳)۔ [مکتوب (رک) + ۰ + لاء: تائید]۔

مخطوط (فت م، سک خ، وضع) صفت (الف) صفت

۱۔ وہ جس میں خطرہ ہو، خطرناک، خوفناک۔ ابوالحسن نے کہا یہ مقام از جس مخطوط ہے۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۴۴۳)۔ ایک زمانہ میں اسے جگر کے مخطوط پھوڑے کے علاج میں استعمال کیا جاتا تھا۔ (۱۹۲۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰، ۱۸۸)۔ ہم مخطوط مقامات سے بچتے ہیں تاکہ خطرناک اتفاقات میں نہ پھنس جائیں۔ (۱۹۶۹ء، منطق، فلسفہ اور سائنس، ۲۶۳)۔ ۲۔ (۱۱) جس کا اندیشہ یا خطرہ ہو، اندیشہ کیا گیا، رچی مصلیٰ پر اس کی مسکن تاحیر کے باعث ممکن ہے یہ مخطوط اسقاط اکمل۔ کورہ کئے میں فائدہ مند ہو۔ (۱۹۲۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۳۵۶، ۲)۔ سوچا گیا، خیال کیا گیا، وہ بات جو خیال میں گزرتے۔

ہے نہ کچھ شعر و شاعری مخطوط کچھ نہ تقریب ظاہری مخطوط

(۱۷۷۷ء، مثنوی خواب و خیال، ۹۰)۔ اس وقت میرے دل میں ایک امر مخطوط ہوا ہے۔ (۱۸۳۷ء، ست شمس، ۳۰، ۶۲)۔ اگر کسی شخص کو مدت عمر اپنی میں مسئلہ افضلیت مخطوط و معلوم نہ ہو۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۱۰، ۱۷۳)۔ (ب) اند۔ اندیشہ، فکر (نور اللغات)۔ [ع: (خ ط ی)]۔

مخطوبات (فت م، سک خ، وضع) صفت

مخطوط (رک) کی جمع، اندیشے، وسوسے، خطرے، خیالات (نور اللغات: جامع اللغات: ملی اردو لغت)۔ [مخطوط (رک) + ات: لاء: جمع]۔

مخطوط (فت م، سک خ، وضع) صفت

۱۔ جس پر لکیریں بڑی ہوں، لکیروں والا، وحاری وار، جھری وار، شایقان اخبار کو مصطا لوح مخطوط ہے، اور طالبان مسرت کو مرقع مخطوط۔ (۱۸۸۸ء، آخر شادشاہی، ۶۰)۔ ۲۔ ہاتھ سے لکھا ہوا، قلمی، دراصل جوئی مطبوعات اولیٰ کا مقابلہ ان کے مخطوط متن سے ہوا اور ان کی ترتیب و تدوین کسی ماہر فن کے ہاتھ سے ہو گئی ان کی اہمیت بھی جاتی رہی۔ (۱۹۵۷ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱۰، ۹۳)۔ ولی اللہ صاحب کا مخطوط سمجھ کر دل میں سجائے ہوئے ہیں۔ (۱۹۹۰ء، دیوان عام، ۲۲۳)۔

مخطوبات (فت م، سک خ، وضع) صفت

قلمی تحریریں، غیر مطبوعہ کتابیں یا رسالے وغیرہ۔ یہ ہمارے مخطوبات زیادہ تر عربی زبان کے ہیں۔ (۱۹۳۵ء، چند ہم عصر، ۳۹۲)۔ اب بھی بعض اہم مخطوبات..... گوشہ گنہامی میں پائے ہوئے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، مجلہ، لاہور، جولائی، ۵۰، ستمبر، ۵)۔ [مخطوط/مخطوط (رک) کی جمع]۔

مخطوطہ (فت م، سک خ، وضع) صفت

قلمی تحریر، قلمی نسخہ، غیر مطبوعہ کتاب یا رسالہ وغیرہ، ایک ایسی کتاب کے مخطوطوں کو بتاؤ کہ آیا جسکے مولفوں کو ایک فرمان پوپ نے جہات باہر کیا تھا۔ (۱۹۳۵ء، جدید قانون بین الممالک کا آغاز (ترجمہ)، ۶۳)۔ چند سال ہوئے ایران میں دیوان قنبران کا ایک مخطوطہ ملا ہے۔ (۱۹۷۸ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳، ۳۸۹)۔ نئے تصورات اور نئی کتابوں کے مخطوطے

مُخَفَّفہ (ضم م، فت خ، شد ف، ملت، فت ف) صفت۔

مُخَفَّف، مُخَفَّف کیا گیا، مُخَفَّف کر دیا گیا، امور سہلہ و سہلہ حضرت علیؑ کے اپنی امت کے حق میں حد و احصا سے باہر ہیں۔ (۱۸۵۱، عجائب القصاص (ترجمہ)، ۲۰: ۱۲۹)۔ [مُخَفَّف (رک) + و لا اقلہ تا بیہ]

مُخَفَّفُوف (فت م، سک خ، و مع) صفت۔

اُخفا کرنا، چھپانا، مُخَفَّف کرنا، مُخَفَّف کرتے ہیں اس سے کہ وہ کہ آئین کہیں اور پر قرات مصلیٰ کے۔ (۱۸۵۱، عجائب القصاص (ترجمہ)، ۲۰: ۲۵۲)۔ [ع: (خ ف ف) +]

مُخَفَّفُوق (فت م، سک خ، و مع) صفت۔

(طب) خفقان کا مریض، مُخَفَّفی، دیوانہ (مخون الجواہر)۔ [ع: (خ ف ق) +]

مُخَفَّی (فت م، سک خ) صفت۔

چھپا ہوا، پوشیدہ، مُخَفَّف، گپت۔

وہاں تھے ہاں خوش، ہار لے آیا۔ اگلے مجھ ہاں مُخَفَّی تو اودا بون (۱۶۱۱، نقلی نقشب شاہ، رک، ۲۰: ۶۶)۔

بچے راز پردے سے غیب کے ہیں۔ سو مُخَفَّی نہیں اس پہ ہے آشکارا (۱۶۵۲، مجدد اللہ قصب شاہ، د، ۵)۔

عرا دل پاک ہے از بس، ولی رنگ کدورت سوں

ہوا نبیوں جو ہر آئینہ مُخَفَّی چچ و صاحب اس کا

(۱۵۰۷، ولی، رک، ۲۰)۔ اس سے کوئی بات مُخَفَّی نہیں۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۸)۔ اس ماجرے کو مُخَفَّی کرو۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوش رہا، ۱۰: ۱۳)۔ تین برس تک دعوت اسلام مُخَفَّی رہی۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبیؐ، ۲۰: ۱۰۸)۔ کافی دیوانی کی حیثیت سے وہ سانوئی بلکہ "سیاہ دھرتی ماما" ہے اور اس روپ میں وہ مُخَفَّی صورت ہے۔ (۱۹۹۰، بھولی بھری کیا نیاں، بھارت، ۲۰: ۲۰۲)۔ ان کے کلام میں وہ مُخَفَّی جوہر یک جا ہو گئے ہیں جو کسی شاعر کے کلام کو رنگ خوردگی سے تھکے دیتے ہیں۔ (۱۹۹۷، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۷۶)۔ [ع: (خ ف ی) +]

رُکھنا محاورہ

خفیہ رکھنا، چھپانا، پوشیدہ رکھنا۔ یہ نام پاک غناس آپؐ کے واسطے مُخَفَّی رکھا تھا۔ (۱۸۸۷، خیابان آفرینش، ۹)۔ یہ قربانی انہوں نے والد مرحوم سے بھی مُخَفَّی رکھی۔ (۱۹۸۲، مری زندگی قسانہ، ۲۲)۔ جب وہ گھر لوٹے تو کچھریل پوش دروازوں کو کھلا پاتے کیوں کہ مُخَفَّی رکھنے کو وہاں کچھ نہ ہوتا تھا۔ (۱۹۹۸، انکار، کراچی، اکتوبر، ۳۹)۔

رُکھنا محاورہ

مُخَفَّی رکھنا، پوشیدہ کرنا، چھپانا، ظاہر نہ ہونے دینا۔ اس ماجرے کو مُخَفَّی کرو۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوش رہا، ۱۰: ۱۳)۔ اس شخص کا ازروئے عمل کے مُخَفَّی کرنا ایسے واقعہ کا جس سے وہ واقف ہو یا جس کو وہ یاد کرتا ہو۔ (۱۹۰۲، ایک معاہدہ بند نمبر ۹، ۱۳)۔ یوں سمجھیے کہ ان کے حرف کو ہم سے مُخَفَّی کر دیا گیا ہے۔ (۱۹۸۱، سطر و سطر، ۳۶)۔

مُخَفَّی (ضم م، سک خ) صفت۔

خفیہ طور پر، چوری چھپے، پوشیدہ طور سے، لوگوں سے مُخَفَّی مُخَفَّی دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ جوان صاحب ظلم و شان نبیرہ صاحب قرآن تھا۔ (۱۸۹۱، طلسم ہوش رہا، ۵: ۱۳۰)۔

نہ رہے کہ آخر

واضح رہے کہ، واضح ہو کہ، معلوم ہو کہ (فرہنگ آصفیہ)

ہونا محاورہ

مُخَفَّی کرنا (رک) کا لازم، خفیہ ہونا، چھپا یا پوشیدہ ہونا، یا شیخ لومڑی کے بچے کی رحر کیا ہے اور اس کے رونے سے ہانسنے سے بڑے ہونے میں کیا مجید مُخَفَّی ہے؟ (۱۹۶۷، جنم کہانیاں، ۶۰۹)۔

مُخَفَّیہ (فت م، سک خ، کس ف، فت ی) صفت۔

مُخَفَّی (رک) کی تائید: یہ امور کسی قوت خفیہ کے ذریعہ سے ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۸، رسالہ معجزات انسانی، جلد ۱، طاقت طاقت خفیی، ۱۵۰)۔ لفظ "مافیا" عربی کے لفظ "مخفیہ" کی نگاری ہوئی مُخَفَّی ہے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۸۳)۔ [مُخَفَّی (رک) + و لا اقلہ تا بیہ]

مُخَلَّ (ضم م، سک خ) صفت۔

ا. رخنہ ڈالنے والا، غفلت انداز، خارج، مناسب یوں ہے کہ اپنے تئیں مُخَلَّ مجھیں خاص ان کی کر کے اشکاف احوال کیجئے۔ (۱۷۷۵، نو طرز مرصع، حسین، ۷۷)۔

اوس کو چلنے کی اپنی حسرت تھی اس طرف یہ مُخَلَّ صحبت تھی

(۱۸۵۷، بحر الت، واحد علی شاہ، ۴۵)۔ میرے نزدیک کالج چھوڑنے کا ارادہ صرف اسی حالت میں کرے چاہیے جب کہ آپ تحصیل تعلیم کو اپنی صحت کے حق میں مُخَلَّ سمجھیں۔ (۱۹۰۷، مکتوبات علانی، ۱۰: ۲۰۰)۔ اس وقت وہ میری تہائی میں مُخَلَّ ہو رہا تھا۔ (۱۹۹۰، کافی حویلی، ۲۰: ۲۰)۔ مفید، فتنہ پرواز۔

گلے سے تیرے کدھر کوئی اہل دل لینے یہاں تو آنکھ پر رہے ہیں مُخَلَّ لینے

(۱۸۱۸، انشاک، ۱۶۰: ۳)۔ جو اپنا وعدہ پورا نہ کرے، جو ادا نہ لگے نہ کرے (جامع اللغات)۔ ۳. ایک آلہ ویرم، جراثیم میں لوہے یا لکڑی کا وہ ٹکڑا جو بیماری چیز کو سرکاتا اور سنبھالتا ہے، کسی مشین میں پرزوں کا وزن سنبھالنے والا حصہ۔ گھون کا نام لینے سے بھٹک رہا ہے۔ ہائے قصور میں پیچیدہ مشینیں آگئی ہوں گی، جن میں بڑے بڑے پیچے، پیکر، لکڑیاں، کریمک اور تھلی (لیور) وغیرہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۸، کتاب العلم، ۱۰: ۱۲۳)۔ [ع:]

اوقات کس اصناف (و لین) صفت

وقت میں غفلت ڈالنے والا، جو وقت ضائع کرنے کا باعث بنے، جو کام آپ کرتے چاہتے ہیں وہ بھی آسانی سے انجام پا جائے گا، کوئی مُخَلَّ اوقات بھی نہ ہو گا۔ (۱۹۳۷، چند ہر مصر، ۱۸۲)۔

ہونا محاورہ

خارج ہونا، غفلت انداز ہونا، غفلت میں اس خیال سے نہ ہانسنے نہ اطلاع کرائی کہ کسی کے پیش میں کیوں مُخَلَّ ہوں۔ (۱۹۲۳، دورِ ظلم، ۶۳)۔ یہ مُخَلَّ پاس وضع کے لیے نہیں تھا اللہ کی یاد میں مُخَلَّ ہونے والی مخلوق سے بچنے کے لیے تھا۔ (۱۹۹۹، قوی زبان، کراچی، جنوری، ۲۵)۔

مُخَلَّا (ضم م، فت خ، شد ل) صفت۔

مُخَلَّی (رک) کا ایک املا (جامع اللغات)۔ [ع: مُخَلَّی]

مُخَلَّا بِالطَّبَعِ (ضم م، سک ب، غم ا، ل، شد ف، سک ب) صفت۔

ایسا شخص جسے اس کی طبیعت پر آزاد چھوڑ دیا جائے، بے تکلف، آزاد، جس سے ہاں میں ہاں ملے بات چیت اور اپنے خیالات کا بخوبی اظہار کر سکتے ہیں۔ (۱۹۲۳، انشاک، ۳)۔

بھی بھی کھلا یا طبع ہو کے ہم بھی کسی جوان مزاجیاں... دکھا دیا کرتے تھے۔ (۱۹۲۶ء۔ شر۔
سنہ ۱۰۱۰ھ) [ف + ب (حرف جاد) + ال + (ا) + طبع (رک)]

مخلّاف (ضم م، سک خ، فت ل) مذ۔ ج۔

اصوبہ۔ یا قوت نے بیجان کو جوتی عرب (بین) کے اصطلاح (کثافات) کی اپنی دی ہوئی
نیرست میں شامل کیا ہے۔ (۱۹۵۰ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵: ۲۵۰) سخت و بندہ
خلاف (فرہنگ عامہ) [خ (خ ل ف)]

مغلب (ضم م، سک خ، فت ل) مذ۔ ج۔

کسی شکارتی پرندے یا درندے کا بچہ؛ چنگل
گدا دیا ہے پالی کہ گرا دکھائی دے
(۱۹۶۳ء، دورق ناخواندہ، ۱۰۵) [خ (خ ل ب)]

مُغْلَل (ضم م، فت خ، سک ل، فت خ، اند: لست)

(طب) غفلت یا جھانچ پیسنے کی جگہ، ٹھنڈا (ماخوذ: مخزون الجواهر: جامع اللغات) [خ
(خ ل خ ل)]

مُغْلَد (ضم م، فت خ، شدل لست) صفت

ایک جگہ کا، دائمی، ہمیشہ رہنے والا۔

کیا بیش مغلد کے حوسے غلد میں لوگوں

مل جائے جو تقدیر سے وہ رشک چین بھی

(۱۸۷۳ء، نشید خسروانی، ۲۶۳) چارلس مارٹن کے حق میں جنہم کے مذاپ مغلد کے ساتھ
کھیسائے بیسوی کی ابوی بعض شخص اس خط پر تجویز ہو چکی ہیں۔ (۱۹۲۶ء، لٹریچر، ۱۸۵)

مذاپ مغلد ہے ان کی جڑا
جس خاک کی علی انار جم بختوں

(۱۹۶۹ء، مہر و میر، ۳۶) وہ جو بڑھاپے میں بھی کام کے لائق ہو (جامع اللغات) [خ
(خ ل د)]

مغلی التار (--- کس ف، غم ی، ال، شدن) صفت مذ۔

جو دورخ میں ہمیشہ رہے، موصوفین شخص کے مغلد فی التار ہونے یا نہ ہونے پر قدیم سے ملاہ
میں بحث چلی آتی ہے۔ (۱۸۸۳ء، مکمل مجموعہ، لکھنؤ، ۲۸۹) ان کا یہ مطلب ہوتا ہے
کہ فلاں شخص آخرت میں مغلد فی التار ہوگا۔ (۱۹۲۱ء، مناقب الحسن رسول نما، ۳۵۶) [مغلد +
ف (حرف جاد) + رک + ال + (ا) + ہار (رک)]

مغلدی (فت م، سک خ، فت ل) لست

(طب) فطیری، روغنی روٹی، پرائٹھا (مخزون الجواهر) [خ]

مُغْلَس (فت نیز ضم م، سک خ، فت ل) مذ۔ ج۔

۱. جائے اغلاص، محل اتمام: (شاعری) قصیدے میں گریز جس کے بعد مدح شروع
کی جائے، قصیدے میں تہنیت اور مدح کے حصوں کو ملائے والے اشعار، گریز۔ یہ
شعر قصیدے کی گریز ہے جسے غلص بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۷۲ء، مہر مجموعہ، ۱: ۲۷۰) قصیدے
میں غلص اور گریز سب سے زیادہ بہتر یا شان چیز سمجھی جاتی ہے۔ (۱۹۰۷ء، شعر النجم، ۱: ۶۳)
شعرا نے عموماً غلص میں زور لگایا ہے۔ (۱۹۷۰ء، مقالات عرشی، ق) (۵۷۳) ۲. سلاستی یا
تحفظ کی جگہ، جائے پناہ، پناہ گاہ (غلص) [خ (خ ل م)]

مُغْلَص (ضم م، سک خ، فت ل) صفت

غلاصہ کیا گیا، غلاص کیا گیا، بے داغ، پاک کیا گیا (اسین جوں: جامع اللغات)
[خ (خ ل م)]

مُغْلَص (ضم م، سک خ، کس ل، الف) صفت

اغلاص، راست باز، کھرا، سچ، باوقار، وفادار۔

کس چشم کا الہی ہے الفت کا یہ قطرہ
گوش بٹاں سے کیوں ہے زور چشم غلص

(۱۹۹۲ء، محبت، بلوچی، ۲۰۳) سرسید کے نہایت غلاص اور غلص دوست... کو یہ خیال پیدا

ہوا۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۱: ۷۱) اشتیاق حسین اپنے نقطہ نظر میں غلص ہیں اور وہ پوری

سچیدگی کے ساتھ زندگی اور ادب کو ایک سہو دینا چاہتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، نگار، گروپری، جون،

۵۳) ۲. (عسکری) مجروح، بن بیاہا، کنوارا، بے زن و فرزند (فرہنگ آصفیہ) (ب) اند

استیلا دوست، نیک دوست، وفادار، دوست۔

کروں تو من تھاری دشت پر تھے آرتی چمن چمن

قدائی ہو ہوا دیار کی تروار کا غلص

(۱۹۱۱ء، قلی قلب شاہ، رک، ۲: ۱۳۵)

غلص اپنے کو نہ مارو ناحق
حق اغلاص بھالایا نہ کرنا

(۱۹۱۳ء، قاتر، ۱۰: ۱۸۸)

ہے کون کون لوں میں کس کس کا نام غلص

عالم تو ہو گیا ہے حیرا تمام غلص

(۱۹۸۶ء، بحر حسن، ۱۰: ۴۷) ہر بار کے پڑھنے میں یہ عالم تھا کہ دل کسی غلص کے معاملے کی

گری کا لطف محسوس کر رہا تھا۔ (۱۹۵۹ء، حبیب الرحمن خاں شروانی (مولانا ابوالکلام آزاد اور ان

کے معاصرین، ۴۵) ۲. خلوص والا: اغلاص کیش (مکتوب نگار خط کے آخر میں اپنے

نام کی بجائے یا نام سے پہلے استعمال کرتا ہے)۔ اس کے پہلے غلص نے بھی نیاز نامہ بھیجا ہے

ملاحظہ ہو ہوگا۔ (۱۸۶۳ء، انشاء بہار بے خزاں، ۳۲) ازراہ کرم اس خط کا دو حرفی جواب ضرور

دیں غلص، محمد اقبال، (۱۹۳۷ء، اقبال نامہ، ۲: ۲۳) [خ (خ ل م) سے صفت قاطبی]

دوست (--- و ج، سک س) مذ۔ ج۔

سچا اور کھرا دوست، وفادار دوست، وہ میرا بڑا غلص دوست تھا، بڑا پیارا، بڑی محبت
کرنے والا، میں اس کو پیچھے نہ کرتا تھا، مذاق کر سکتا تھا۔ (۱۹۸۶ء، نیلے کی کلیاں، ۶۰) [غلص + دوست (رک)]

مُغْلَص (ضم م، فت خ، شدل بکس) صفت

چھٹکارا دینے والا، نجات دہندہ۔

تو غلص ہے مرا تو مری قوت کی چمن

ہے زمانے میں ترے نام سے میری پہچان

(۱۹۷۳ء، خرویش، ۱۲۳) [خ (خ ل م)]

مُغْلَصَان (ضم م، سک خ، کس ل، اند: ج)

غلص (رک) کی جمع، سچے دوست، کھرے دوست احباب، مخلصین، راجہ بیکانہ نے

۱۰ ستمبر ۱۸۵۸ء کو ایک خط پر نام چیف کمشنر پنجاب تحریر کیا... صاحب مشفق، مہربان مخلصان

سلامت۔ (۱۸۵۸ء، اردو نامہ لاہور، مارچ، ۱۹۹۸ء، ۳۷) [غلص (رک) + ان، لاحقہ جمع]

مولانا آزاد کے مخلصین میں سے تھے۔ (۱۹۸۷ء، مولانا آزاد اور ان کے معاصرین، ۳۳) وہاں کے احباب اپنے ذہنوں میں کچھ مخلصین کو محفوظ رکھتے ہیں۔ (۱۹۹۵ء، انکار، کراچی، مارچ، ۲۰۱۶) حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ساتھ بغیر سیاسی وجود کے محبت و انس رکھنے والے مخلصین کا کتنا نگاہ صرف یہ ہے کہ حضرت عثمان کے بعد حضرت علی علیہ السلام بحق ہیں ان کی خلافت باقاعدہ قائم ہوئی۔ (۱۹۷۳ء، فرقے اور مسالک، ۱۳۰) [مخلص (رک) + بن، لاحقہ جمع]

مُخْلِط (ضمیمہ، فتخ، شدل ہفت) صف۔

اچھی طرح ملا ہوا، ملایا گیا (لغات کشوری: جامع اللغات)، [ع: (رخل ط)۔]

مُخْلِط (ضمیمہ، فتخ، شدل ہفت) صف۔

ملنے والا، گنڈہ کرنے والا (اشین کاس: لغات کشوری)، [ع: (رخل ط) سے مفت قاطی]۔

مُخْلَع (۱) (ضمیمہ، فتخ، شدل ہفت) صف۔

خلعت دیا گیا، خلعت سے نوازا گیا، خلعت پہنایا گیا، جو خلعت پہنے ہوئے ہو، جسے لباس اعزاز دیا گیا ہو، خلعت سے آراستہ، خلعت سے سرفراز کسی کو خطاب ملا، کوئی خلع ہوا۔ (۱۸۹۱ء، فسانہ ہجرت، ۵۷) قدرت نے ہم کو کن اوصاف سے خلع کیا ہے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، دھوکا، ۳۳۳) [ع: (رخل ط) سے مفت]۔

بِالطَّبْع (ضمیمہ، کس ب، غم، ل، شدل ہفت، مک ب) صف۔

جسے اس کی طبیعت پر آزاد چھوڑ دیا جائے، بے تکلف، آزاد، آپ مزے مزے سے چلے آتے ہیں خلع بالطبع کوئی تکلیف ہی نہیں۔ (۱۸۹۰ء، سیر کہار، ۲: ۳۵۱) منہ ہاتھ دھویا، تکلیف کی کوٹ کھنٹی پر ناگ اور اس طرح خلع بالطبع ہو کر کھانے کی میز پر آگئے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مطابق، ۳: ۸۳) کھانے کے بعد تھوڑا سا آرام ضروری ہے چپے میس (Al Ease) ہو جائیے تکلف کی مطلق ضرورت نہیں، خلع بالطبع ہو کر گپ شپ کیجیے۔ (انکار، کراچی، فروری، ۱۹۰) [خلع + ب (حرف جار) + رک: ال (۱) + طبع (رک)]۔

بِهَ خِلْعَت (ضمیمہ، کس ب، کس خ، مک ل، فتخ، ع) صف: م ف۔

خلعت سے آراستہ، خلعت سے سرفراز، ایک فرمان بہم خاص اوی جاگیر کا شاہی ہوگو اپنے سامنے طلب کر کے دیا اور خلع خلع کر کے اوی روز اپنے ملک کو کوچ کر گیا۔ (۱۸۳۵ء، حکایت حسن رخ، ۲۶) [خلع + ب (حرف جار) + خلعت (رک)]۔

گِرْنَا فِ مَرِّ مَعَادِر

اعزاز یا عزت بخشا، سرفراز کرنا۔

سلطان دو عالم نے خلع کیا واری تم جاتے ہو یا جاتی ہے دولہا کی سواری (۱۸۷۳ء، میر انیس (انیس کے سونجے، مرحبہ صالحہ عابد حسین، ۱۰: ۲۷۸)۔

ہونا فِ مَرِّ مَعَادِر

خلعت پہننا، انعام سے سرفراز ہونا، اول پیران کے فرزندوں میں کہ خلعت ہستی خلع ہوا، حارث تھا۔ (۱۸۵۱ء، مجاہد القمص (ترجمہ)، ۲: ۳۳)۔

مُخْلِص (۲) (ضمیمہ، فتخ، شدل ہفت) صف: م ف۔

۱. (طب) مفلوج جس کو اود رنگ ہو گیا ہو (بخون الجواہر)، ۲: بے وقوف یا دیوانہ (بخون الجواہر)، ۳: کمزور، ناتواں (بخون الجواہر)، ۳: دونوں کوٹھوں کے درمیان کا قاصلہ (بخون الجواہر)، [ع: مک (رخل ط)۔]

مُخْلِصَانَهُ (ضمیمہ، مک خ، کس ل، فتخ، م ف)۔

پر خلوص، خلوص کے ساتھ، سچے دل سے، بہت ہی مخلصانہ مسامحہ کی ہیں۔ (۱۹۷۹ء، جگر مراد آبادی، آثار و انکار، ۲۵۲) بڑا اچھا مسعود صاحب کی ہوش مندانہ مخلصانہ کارگزاریوں کا رہا ہے۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۵۰) [مخلص (رک) + ان، لاحقہ صفت و تیز]۔

نَصِيحَت (ضمیمہ، فتخ، م، م، فتخ، م) صف۔

وہ نصیحت جو سچے دل سے اور خلوص کے ساتھ کی جائے (جامع اللغات)، [مخلصانہ + نصیحت (رک)]۔

وَابَسْتِغِي (ضمیمہ، کس ب، مک س، فتخ، م) صف۔

بے لوث وابستگی، خلوص کا لگاؤ یا رشتہ، مسامحت کی رو سے مخلصانہ وابستگی کا تقاضا یہ تھا کہ اردو کا آواز، اس کی نشوونما کی تاریخ اور صوتیات کی تفصیل مہیا کی جائے۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۲۲۰) [مخلصانہ + وابستگی (رک)]۔

مُخْلِصَه (ضمیمہ، مک خ، کس ل، فتخ، م) صف: م ف۔

مخلص (رک) کی تائید، مخلص عورت، پروردگار عالم اس مخلصہ و عجبہ صادقہ کو جج آفات ارضی و سماوی سے محفوظ رکھے۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸: ۱۹۶) مجھے صرف یہ معلوم کرتا ہے کہ آپ تو خیریت سے ہیں، آپ کی مخلصہ... رادھا سپرو۔ (۱۹۶۸ء، بزم آرائیاں، ۱۱۸) [مخلص (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

مُخْلِصَه (ضمیمہ، فتخ، شدل ہفت، مک ب، غم، ل، شدل ہفت، مک ب) صف۔

ایک روئیدگی کا نام جس کی چھ قسمیں ہوتی ہیں، بطور دوا یہ سخت قویخ اور جوڑوں کے درد وغیرہ میں نافع ہونے کے علاوہ زہر کے تریاق کے طور پر مستعمل ہے، ایک روئیدگی ہے جس کا پودا مخلصہ کی قسم سے سمجھا جاتا ہے۔ (۱۹۶۶ء، خزائن الادویہ، ۱۲: ۳۳۲) [مخلص (رک) + و، لاحقہ تائید = (زہر کے اثر سے نجات دلانے والی)]۔

مُخْلِصِي (فتخ، مک خ، کس ل، م) صف (مطلق الغوام: مخلصی)۔

چھکارا، رہائی، آزادی، خلاصی، نجات۔

مجھے پتہ ہے تیرے اتر کر جس تو میری مخلصی کی سو کہے رنگ ہو کے جگ اس سوں ہوا ہے کیوں پندر مخلص (۱۹۷۷ء، ہاشمی، ۹۷: ۹۷)۔

مخلصی سوا کی کچھ حق کے کرم سے ہو تو ہو
دہن ہاں یہ کام کی تصویر دامن گیر ہے

(۱۷۸۰ء، سوا، مک، ۱۰: ۱۵۸) بادشاہ سے عرض معروض کر کے میرے خاوند کو چڈت خانے سے مخلصی دلوانا۔ (۱۸۰۲ء، بالغ و بہار، ۱۲۰) خدا اس بلا سے جلد مخلصی دے۔ (۱۸۸۳ء، کتبہات آزاد، بحال دہلوی، ۲۳) رقیب سے مخلصی ہوگی۔ (۱۹۲۳ء، اختر بیگم، ۳۳) ترموں سے مخلصی پانے ہی کا نام مکتی ہے۔ (انکار، کراچی، دسمبر، ۱۳۳) اف: پانا، دینا، ہونا۔ [مخلص (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مُخْلِصِينَ (ضمیمہ، مک خ، کس ل، م، م، فتخ، م) صف: م ف۔

المخلص (رک) کی جمع: سچے دوست، احباب، مخلصان، جگر نے ان تمام احباب و مخلصین کا فکریہ ادا کیا ہے جنہوں نے اس جشن کو کامیاب بنانے میں خاص طور پر بہت ہی مخلصانہ مسامحہ کی ہیں۔ (۱۹۷۶ء، جگر مراد آبادی، آثار و انکار، ۲۵۱) دو وقت کی ایک باطن شخصیت اور

ایسی تربیت ہندوستان کی بہترین درس گاہوں میں ہوئی ہے، جن کا بے پاک ماحول مخلوط طرز تعلیم اور معاشرتی آزادی شاہراہ خیال کوئی نئی سمت دکھاتی ہے۔ (۱۹۸۴ء، مری زندگی، افسانہ، ۱۳۲)۔ کہا جاسکتا ہے کہ مخلوط طریقہ تعلیم خود اچھا یا برا نہیں بلکہ طلباء کو اس سلسلے میں صحت مندانہ رویے اپنانے کی تربیت دی جائے۔ (۱۹۹۸ء، جنگ گراہی، ۳۰ اکتوبر، ۱۹۹۰ء، [مخلوط + طرز تعلیم (رک)]۔

--- علامت (فت م، سک خ، وضع، وقت ط) اسٹ۔

(کتب خانہ) موضوعی درجہ بندی کی علامت جس میں عربی اعداد اور انگریزی حروف استعمال ہوتے ہیں، مخلوط علامات جو دو یا زیادہ علامات کے مجموعے پر اکثر عربی اعداد اور انگریزی حروف موقوف ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، انکام کتب خانہ، ۳۲۳) [مخلوط + علامت (رک)]۔

--- کاشت (فت م، سک ش) اسٹ۔

(معاثیات) جہاں کاشت کاری سے مقامی کفالت نہیں ہوتی وہاں کھیتی باڑی کی کمی گائے، بھینس، بھیڑ بکری، مرغی وغیرہ کی پرورش سے پوری کی جاتی ہے ان دونوں ذرائع معاش کو مشترکہ طور پر مخلوط کاشت کہتے ہیں، مخلوط کاشت عموماً ایسے علاقوں میں اختیار کی جاتی ہے جو زرعی اور صنعتی اعتبار سے پس ماندہ ہیں۔ (۱۹۶۳ء، معاشی و تجارتی جغرافیہ، ۱۲۱) [مخلوط + کاشت (رک)]۔

--- گسر (فت م، سک ر) اسٹ۔

(ریاضی) مکمل عدد اور واجب کسر دونوں پر مشتمل کسر، ایسی کسر جس میں مکمل عدد اور واجب کسر دونوں شامل ہوں، مخلوط کسر کہلاتی ہے۔ (۱۹۸۸ء، ریاضی، چوتھی جماعت کے لیے، ۸۸) [مخلوط + کسر (رک)]۔

--- مبرود کس صف (ضم م، فت ب، شد و بکس) اسٹ۔

(طب) وہ سیال مرکب (مکھڑ) جو کسی مقام پر سخت سردی پہنچانے کے لیے کام میں لایا جاتا ہے (خزن الجوارہ) [مخلوط + م: مبرود = ٹھنڈا کرنے والا]۔

--- نسل (فت ن، سک س) اسٹ۔

و نسل جس میں دوسری کوئی اور نسل بھی شامل ہو جائے، اس طرح دو مختلف خصوصیات میں سے جو خصوصیت پہلی مخلوط نسل یا دوسری میں ظاہر ہو جائے اس کو غالب خاصہ..... کہتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۳۱۱) [مخلوط + نسل (رک)]۔

--- وزارت (فت م، سک ز، وقت ر) اسٹ۔

(سیاسیات) ایسی وزارت یا کابینہ جس میں دو یا دو سے زیادہ جماعتوں کے نمائندے شامل ہوں، مسلم لیگ کی مخلوط وزارت کے قیام میں وہی عارضہ تھے جس کے بعد دونوں جماعتوں میں تنازعہ بڑھتا چلا گیا۔ (۱۹۸۳ء، گرو راہ، ۱۲۹) [مخلوط + وزارت (رک)]۔

--- ہونا ف مر بخاوردہ

ملنا، گڈلے ہو جانا، ضم ہو جانا، شیر و شکر ہونا، ایسی عادت..... کہ اس سے مجھ کو بہت ہرج اور غلغل ہوا مگر میں اب اس کے ترک کرنے سے مجبور اور مقصور ہوں کیونکہ وہ میری ذات میں مزون اور مخلوط ہو گئی ہے۔ (۱۸۵۹ء، رسالہ تعلیم النفس، (ترجمہ)، ۱۱:۱)۔ مگر ہندی میں مسلمانوں کی طرف سے فارسی کا کوئی لفظ مخلوط نہیں ہوا۔ (۱۹۰۳ء، حیرت دہلوی، چراغ دہلی، ۳)۔ ان طویل مرے میں کئی قومیں مخلوط ہوئی ہیں۔ (۱۹۸۰ء، جلد ۳۲)۔ اردو پاکستان کی

مخلوطہ (فت م، سک خ، وضع، وقت ط) اسٹ۔

مخلوط کیا ہوا، ملی جلی چیزوں کا مجموعہ، اس قسم کے جذبی کیفیت رکھنے والے کلام قصائد کو اصطلاحاً گرہ یا مخلوط کہا جاتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، نفسیات جنوں، ۳۶)۔ یہ شے حیاتیات کا مرکب ہے جو "حیاتیات کا مخلوط" کہلاتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، ہدیہ سائنس کی کامرانیوں (ترجمہ)، ۳۵) [مخلوط (رک) + م: ملاقاتیہ]۔

مخلوطی (فت م، سک خ، وضع، صف) اسٹ۔

مخلوط شدہ، مختلف عناصر یا اجزائے ترکیب، عہد حاضر کے تمام پچھڑ قومی اور عجیبہ ہیں۔ (۱۹۸۳ء، ہدیہ عالمی معاشی جغرافیہ، ۸۳) [مخلوط (رک) + م: ملاقاتیہ]۔

--- طاقت (فت ق، سک ط) اسٹ۔

ملی جلی طاقت یا قوت، باز قوت یا مخلوط طاقت یا ہنزوس ایک اولاد کی اس کے ماں باپ سے بہتر کیفیت حاصل ہو تو اس کو ہنزوس (Heterosis) کہتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، جینیات، ۸۲) [مخلوطی + طاقت (رک)]۔

--- قوت (ضم ق، شد و بکس) اسٹ۔

مخلوطی طاقت، باہم و مگر قوت، ملی جلی طاقت، تیسری صورت میں وہ جین جو باز قوت یا مخلوطی قوت (Heterosis Or Hybrid Vigor) کے ضامن ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، جینیات، ۳۶۳) [مخلوطی + قوت (رک)]۔

مخلوع (فت م، سک و، وضع، صف) اسٹ۔

۱. نکالا ہوا، معزول کیا ہوا، باہر لایا ہوا، مامون نے کہا میں نے درگا باری میں عہد کیا تھا کہ اگر مخلوع (شمن) پر ظفر پادوں تو..... خلافت کو اس کی طرف راجع کروں۔ (۱۹۰۵ء، لحد الشیاء، ۱۱۸)۔ اس نے کہا کہ ہم اس لئے لڑتے ہیں کہ ہماری ناک ہمارے پاس رہے ورنہ شاہ مخلوع کے آنے پر روں کے پاس پٹی جاوے گی۔ (۱۹۱۲ء، روزنامہ سیاحت، ۳: ۱۷۳)۔ ۲. جوڑ سے باہر نکلا ہوا، اکھڑا ہوا، چنانچہ ظہور نے ایک واقعہ درج کیا ہے جس میں اخیر کے چار مہنگی اعصاب مخلوع کدھے کی ترجیح کے لئے شدید کوشش کرتے وقت جہل سے بے ہوش ہو گئے تھے۔ (۱۹۳۷ء، برہمی اطلاقی تشریح (ترجمہ)، ۲۸۳) [ع: (خ ل ج) سے صفت]۔

مخلوقی (فت م، سک خ، وضع، صف) اسٹ۔

۱. پیدا کیا ہوا، پیدا کیا گیا، خلق کی ہوئی یا بنائی ہوئی شے۔

آپیں عاشق ہے مستحق آپیں خالق ہے مخلوق

(۱۹۳۰ء، کشف الوجود (قدیم اردو)، ۳۲۶:۱)۔

وہ رزاق مازق ہے اُن کا مضمی تو مخلوق کو دیکھ ہوئے غنی

(۱۶۸۵ء، معجم بیجا پوری، گنج غنی (قدیم اردو)، ۲۶۳)۔

مخلوق کا خنن وہ ہی اب ہے زوال ہے

خالق کی حمد میں جو کہ وہ لایزال ہے

(۱۷۳۲ء، کرلی کھٹا، ۱۹)۔

دکھنا قدم پہ اس کے قدم کب ملک سے ہو

مخلوق آدمی نہ ہوا ایسی چال کا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۵۳)۔ تمام چیزیں مخلوق ہیں اور خدا ان سب کا خالق ہے۔

(۱۸۷۷ء، توبہ بصوح، ۱۲۸)۔ یہ خوشخبری آسمانوں اور زمینوں کی مخلوقات کو سنائی گئی (۱۸۸۷ء، خیابان آفریش، ۹)۔ لیکن تمام مخلوقات خواہ بولنے والی ہوں یا خاموش اپنے خالق کے بارے میں ضرور فصیح زبان سے کہے گی کہ اللہ ہی کی ذات ہے جس نے مجھے پیدا کیا ہے۔ (۱۹۸۵ء، سفر در سفر، ۳۶)۔ قرآن حکیم میں رب العالمین نے چار بجا مخلوقات کے طریقہ پیدائش اور ان کی نشوونما کی طرف توجہ دلائی ہے۔ (۱۹۹۱ء، سرگزشت فلسفہ، ۲: ۵۳۳)۔ [مخلوق (رک) + است، لاحقہ جمع]۔

مخلوقہ (فت م، سک رخ، ومع، فت ق) صفت۔
پیدا کی گئی چیزیں، مخلوق۔ اگر ساری دنیا کے حواسِ فہمِ مخلوقہ الہی مفہوم ہو جائیں یا انسان مطلق پایید ہو جائے، زمین و آسمان و غیرہ اشیاء کے وجود میں کچھ فرق نہیں آسکتا۔ (۱۹۹۱ء، تحقیقی زاویے، ۲۶۲)۔ [ع: مخلوق + و، لاحقہ تانیث]۔

مخلوقیت (فت م، سک رخ، ومع، شدی مع ملت) صفت۔
پیدا کیے جانے کی حالت، مخلوق ہونا، پیدا کیا جانا، اگر مخلوقیت کا ماحول جبر ہوگا تو یہ جبر اختیار و اضطرار دونوں کو محیط ہوگا۔ (۱۹۷۳ء، مسئلہ جبر و قدر، ۳۹)۔ اہل دین کے نزدیک مخلوقیت کے لیے ابتداء ناگزیر ہے۔ (۱۹۹۱ء، سرگزشت فلسفہ، ۲: ۵۳۳)۔ [مخلوق (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مخلی/مخلی (ضم م، فت خ، شدل، ایشکی) صفت۔
خالی کیا گیا، آزاد کیا گیا، رہا کیا گیا (فرہنگِ آمین: نوراللفاظ)۔ [ع: مخلی: املی = خالی چھوڑنا، سے صفت]۔

بالطبع (سکس ب، غم، اول، شدل ملت، سک ب) صفت۔
وہ شخص جسے اس کی طبیعت پر آزاد چھوڑ دیا جائے، آزاد، بے تکلف، مکانِ خلوت میں انھیں بھٹائیں کہ باہم محلی بالطبع بنیں۔ (۱۸۵۵ء، طلسم حکیم و شراق، ۳: ۹۹ الف)۔ اس کی حالت اس قابل نہیں کہ وہاں اس کو مطلق العنان اور محلی بالطبع چھوڑ دیا جائے۔ (۱۸۹۳ء، مکمل بات عالی، ۲۰: ۱۶)۔ مغربی ممالک میں جہاں عورتیں اور مرد بچے بالطبع ہو کر رہتے ہیں۔ (۱۹۲۹ء، بہارِ عیش، ۳۹)۔ چنانچہ ہم دونوں ایک دوسرے سے جلد ہی کم و بیش محلی بالطبع ہو گئے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۱۸)۔ الف: ہوتا۔ [ع: محلی + ب (حرف جہر) + رک: ال (۱) + طبع (رک)]۔

مخود (ضم م، سک رخ، سکس م) صفت۔
(محب) بخار کی گرمی بھجانے والی دوا یا عمل (مخزن الجہاز)۔ [ع: (خ م د)]۔

مخمر (ضم م، فت خ، شدل ملت نیز بلا شد) صفت: م ف۔
غیر اٹھایا ہوا، غیر کیا گیا، گوندھا ہوا کسی کے خیر میں، طینت میں (ہوتا)۔
خمر اگرچہ تو با رنگ ہے دسے ہر قدم حق تر سے گئے ہے
(۱۲۳۹ء، طوطی نامہ، خواصی، ۲۸۹)۔ نئی آدم کہ میرے حضور سے غائب ہیں اور شہرت ان کی طبیعت میں خمر ہے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء (تبریز)، ۱۰: ۱۳۳)۔ شفقت اللہ: ماں باپ کی طینت میں خمر اللہ ان کی جبلت میں داخل ہے۔ (۱۸۷۷ء، توبہ بصوح، ۲۶۸)۔

بکی مشرب بکی نہ بے بکی پیش میرا ہے خمر ای سے سے رگ و ریش میرا
(۱۹۳۱ء، محبت (محمد علی خاں)، مرآتی، ۲۲)۔

(۱۸۹۸ء، مرید، مضامین، ۷۷)۔ زبان اگرچہ مخلوق ہے یعنی انسان کے عمل و سستی کا نتیجہ ہے۔ (۱۹۶۱ء، مولوی عبدالحق (تہذیب و تعمیر، ۲۶)۔ بہت جلد انسان کا ایمان اپنی تخلیق شدہ مخلوق سائنس پر اتنا مستحکم ہوتا چلا گیا کہ بے اختیاری میں اس نے اپنی حقوق کے ذریعے ملکوں اور قوموں کو تباہ کرنا شروع کر دیا۔ (۱۹۹۰ء، پاک خانہ، ۱۱)۔ ۲: رچا ہوا، آجمن کیا ہوا (فرہنگِ آمین)۔ ۳: (فلسفہ) پیدا کیے جانے کی حالت، خلق کیا ہوا ہونا۔ جس طرح جبر مخلوق ہے اسی طرح اختیار مخلوق ہے اور اختیار کا مخلوق ہونا اختیار کا جبر ہونا نہیں ہے۔ (۱۹۷۳ء، مسئلہ جبر و قدر، ۳۹)۔ (ب) است: ۱: دنیا کے لوگ، دنیا والے، اگر میں پاک ثابت ہو جاؤں تو خدا کی مخلوق کو میری بے گناہی کا یقین ہو جائے۔ (۱۹۳۳ء، قرآنی قسے، ۶۹)۔ ۲: خلقت، دنیا، کائنات، خلق، ہستی، عالم، عالم کون و فساد، اب تک مخلوقِ شرک میں گرفتار ہے۔ (۱۹۳۳ء، قرآنی قسے، ۲۳)۔ یہ مخلوق آسمان کے دیوی دیوتا بن گئے۔ (۱۹۹۰ء، بھولی لیری کہانیاں (بھارت)، ۲: ۷۲)۔ ۲: (مجازاً) بہت سے لوگوں کا جمع، جم غفیر، خلقت، ایک مخلوق وہاں جمع ہوئی۔ (۱۸۸۲ء، بوستان تہذیبِ اردو، جلد ۱، ۷۷)۔
اوس بت کے ہمیں نہیں ہیں بندے مخلوق غلام ہو گئی ہے
(۱۸۷۸ء، گلزارِ داغ، ۲۷۶)۔ [ع: (خ ل ق) سے صفت]۔

آتش کس انشا (سکس ت) صفت۔
آتش یعنی آگ سے پیدا کردہ مخلوق: مراد: شیاطین، شیطان یعنی مردود فرشتے کو استعارہ قرآن پاک میں مخلوقِ آتش سے موسوم کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، ۷۸)۔ [مخلوق + آتش (رک)]۔

الہی کس انشا (سکس ا، دل) صفت۔
خدا کی مخلوق، مخلوقِ خدا: مراد: بندے، لوگ، دنیا کے لوگ، عوام، مخلوقِ خدا اور مخلوقِ الہی و غیرہ کی ترکیبوں سے زبانوں پر ہے۔ (۱۹۸۸ء، مہذب اللغات، ۱۲۰: ۳۵)۔ [مخلوق + الہی (رک)]۔

پرستستی (فت پ، سکس س) صفت۔
مخلوق کو پوجنا، دل و دماغ کو ایک حقیقت کی طرف متوجہ کر کے مخلوق پرستی کی جزاکاٹ دی گئی۔ (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۱: ۲۳)۔ [مخلوق + ست: پرست، پرستیدن = پوجنا، سے امر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

خدا کس انشا (ضم خ) صفت۔
خدا کی مخلوق: مراد: بندے، لوگ، دنیا کے لوگ، عوام، مخلوقِ خدا کے لیے رحیم و کریم ثابت ہوتے۔ (۱۹۸۸ء، انبیاء قرآن، ۶۷)۔ آخر لکھنوی: بس مخلوقِ خدا کے کام کیا کرتے، بے غرض، بے لوٹ اور بے صلہ ہو کر۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۲۲)۔ [مخلوق + خدا (رک)]۔

مخلوقات (فت م، سک رخ، ومع، است: ج)۔
ہر قسم کی مخلوق، مخلوق، دنیا اور جو کچھ دنیا میں ہے، کائنات اور تمام اشیاء جو کائنات میں ہیں، دنیا و مافیہا۔

پیدا جسے کچھ مخلوقات کل شے عالم ہر جہر دعوات
(۲۱۶۳۰ء، کشف الوجوه (قدیم اردو، ۱: ۳۰۱)۔) میں روئے زمین پر بدترین مخلوقات ہوں۔

حب اسلام سے طہیت تھی قرآن کی (۱۹۳۷ء، نوز قردوس، ۱۰، ۸۰)۔
درد کا داغ رہا دل میں سوچا ہو کر

بے طبع بشر شر سے قمر خالدا
کر مہر تو حامد کے حسد پر خالدا
(۱۹۹۷ء، جن سریر، ۱۲۱، ۲، نیم حوالا، خمار والا (عزیز الجواہر)، الف: ۲، [ع: (ع: م: ر): ۱]

مُخَصِّر (ضم م، فت خ، شدم بنت) صفت

۱. شراب پنانے والا، خیر اٹھانے یا کرنے والا (پلیس: جامع اللغات: مخزن الجواہر، ۲،
خیری روٹی پکانے والا (اشین کاس: پلیس: مخزن الجواہر)، [ع: (ع: م: ر): ۱] سے ملت قاطبی]

مُخَصِّن (ضم م، فت خ، شدم بنت) (الف) صفت

پانچ گونوں والا، پنج گوش، پانچ ضلعوں والی اقلیدی (شکل)، پنج کونیا، کھیں نے شکل
مردن کو اس لیے اختیار کیا ہے کہ ایسی کیفیت کسی شکل مثلاً اور مربع اور تحس... میں موجود
نہیں ہے۔ (۱۸۷۷ء، مجاہد الخلوکات (ترجمہ)، ۵۹۰،) اس کے گھومنے سے مثلاً اور مثلاً
سے بتدریج مربع اور مربع سے تحس کی... شکلیں پیدا ہوتی ہیں۔ (۱۹۰۱ء، جنگل میں منگل، ۱۳۱،)
شیش گل کے مثلاً، مستطیل، تحس شش ششے تانوں کی چھوٹ سے جگہ اچھے قلعہ لاہور چار
سوسال کی تاریخ کے ورق اٹ رہا تھا۔ (۱۹۸۶ء، فیضان فیض، ۱۰،) (ب) اند: ۱، وہ مسلسل
نظم جس میں ہر بند پانچ مصرعوں کا ہو، خمسہ۔

کیا یہ آگیا ہے فکر پیچہ، فکر

کچھ ہو رہی ہے بند، خمس کی بات پیرت

(۱۸۳۵ء، کلیات فکر، ۱، ۷۳)۔

حالی غزل کو چھوڑ مسدس پہ آرہے
ہم فرد تھے سو ہم بھی خمس پہ آرہے
(۱۹۲۱ء، اکبر، ۱۰، ۳۹۷)۔ دیوان مصباح الطریقت... اس کتاب میں تقریباً ۲۰۰۰
غزلیں، قصائد، ہاویات، خمس، مسدس، ترکیب بند اور ترجیع بند شامل ہیں۔ (۱۹۸۹ء، آثار
الادب، ۲۰۳، ۲،) (شاعر) خمس نکالا ہوا، وہ رقم یا مال جس میں سے خمس نکال دیا گیا ہو،
فقہاء شیعہ کی اصطلاح (مہذب اللغات)، [ع: (ع: م: ر): ۱] سے صفت]

صَحِیح نس صفت (فت م، ہی مع) اند:

(ریاضی) وہ دائرہ جس کے پانچ حصے کر کے انہیں خطوط مستقیم سے ملایا جائے، اگر
پانچ حصے کر کے خطوط مستقیم سے ملا دیں اسکو خمس صحیح کہتے ہیں۔ (۱۸۵۶ء، فوائد الصبیان،
۳۷) [ع: (ع: م: ر): ۱]

مُخَصَّسات (ضم م، فت خ، شدم بنت) اند: ۱، ۲

خمس (رک) کی جمع، پانچ ضلعوں والی شکلیں (ماخوذ: جامع اللغات)، [ع: (ع: م: ر): ۱] خمس (رک) +
ات، لاخوذ: ۱، ۲]

مُخَصَّسہ (فت م، سک خ، فت م، ہی) اند:

رک: خمسہ جو اس کا درست الما ہے۔

انسان خمس وہ جانوروں سے بھی ہے بدر

بھولے جو اسکی خمسہ آب و نان میں ہے یاد

(۱۷۹۲ء، محبت و بلوی، ۱۰، ۱۳۹)۔ ایکڑ یہ کلمہ دیکھ کر گھبرائے۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری،

۶۸)۔ انسانی لیے اور ذاتیات کے خمسہ ہمارے پاؤں کی رنجیں ہیں۔ (۱۹۷۵ء، آتش چار،

۵۲۹)۔ [ع: (ع: م: ر): ۱] خمسہ (رک) کا لفظ الما]

مُخَصَّسہ (ضم م، فت خ، شدم بنت، فت م، ہی) اند:

(نقد) ماں، بہن یا دادا کے حلقے تقسیم جائیداد کا مسئلہ جس پر پانچ صحابہ حضرت علی،
حضرت عثمان، حضرت ابن مسعود، حضرت زید اور حضرت ابن عباس میں اختلاف تھا
(اشین کاس: جامع اللغات: پلیس اردو لغت)، [ع: (ع: م: ر): ۱] خمس (رک) + و، لاخوذ: ۱، ۲]

مُخَصَّصہ (فت م، سک خ، فت م، ہی) اند:

۱. بھوک، گرنگی، بھوک کی شدت، بھوک کی بے چینی (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: فرہنگ لفظ)
۲. (مجازاً) بے قرار اور مضطرب کر دینے والا غم (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: ۳، عذاب، فکر،
اضطراب انگیز غم، نہایت غم و الم جس سے بے قراری ہو جائے، شوق، جھگڑا، کھینچا،
جھیلنا، الجھن، جھنجھٹ، مشکل، پیچیدہ معاملہ، وقت، تردد۔

اس تحفے میں قادی کہ ناگاہ ایک روز

تھے کو آسمان نے کیا مجھ سے ہمارا دوا

(۱۷۸۰ء، سورا، ۱۰، ۳۷۳)۔ ایسے تحفے میں اگر تحریر جواب میں قاصر ہوں تو معاف ہوں۔

(۱۸۶۳ء، خطوط غالب، ۵۱۹)۔ جتنی جان کے ساتھ دنیا کے کھیزے اور زندگی کے محنتے لازمی

ہیں۔ (۱۹۱۰ء، نگارستان، ۹)۔ جب خود استاد ہی تحفے کا شکار ہو تو بچوں میں

امداد کی افزائش کیسے ممکن؟ (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، فروری، ۱۳)۔ [ع: (ع: م: ر): ۱] خمس (رک) + خمسہ

(ع: م: ر): ۱]

--- **اٹھانا** محاورہ

جھنجھٹ یا مشکل برداشت کرنا، الجھن یا تذبذب سے لگانا۔

امید و حزم میں کیسے بسر ہوئی ان کی

جو دل سے خمسہ این و آن اٹھاتا تھے

(۱۸۵۳ء، غنیہ آرزو، ۱۵۶)۔

--- **پننا** ف محاورہ

متاثر نہ ہونا، جھگڑے میں پڑنا، کھیزے میں ہونا، لفظ قوم آج عوام کی نظروں میں ہی

خمس نہیں بنا بلکہ... کورت بھی اس کا مشہور نہیں سمجھ سکتی۔ (۱۹۵۲ء، تاریخ القریش، ۴۷)۔

مُخَصَّصے (فت م، سک خ، فت م، ہی) اند:

خمسہ (رک) کی جمع نیز غیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل۔

--- **میں پڑنا** محاورہ

۱. کسی جھگڑے، کھیزے یا جھیلے میں پھنسا، کسی مشکل میں یا عذاب میں مبتلا ہونا، میں

آج کل جب تحفے میں پڑ گیا۔ (۱۸۸۳ء، مکتوبات آرزو، ۱۳)۔ غیروں کو رام کرنے کے تحفے

میں پڑنا ہی لفظ ہے۔ (۱۹۹۲ء، اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۱۸)۔ ۲. تذبذب میں ہونا، گھبرا

پریشانی میں ہونا، گولگی کی کیفیت میں ہونا۔

تحفے میں دل پڑا کش کش میں جان ہے

آہ اب مانی ہے اور یہ جاں گزا سلمان ہے

(۱۹۱۵ء، نقوش مانی، ۲۴)۔ وہ تحفے میں پڑ گیا۔ (۱۹۸۳ء، کیا کر، ۱۲۳)۔

--- **میں پہنسننا** محاورہ

رک: تحفے میں پڑنا، عورتوں کی بات چیت جب مانی ایسے ہی تحفے میں پہنسنے۔ (۱۹۱۵ء،

سجاد حسین، طرح دار لونی، ۳۰)۔ کیا ان کی سنے کاموں میں کھپت نہیں ہو سکتی؟ اگر اس

سوال کا جواب اثبات میں ہے جب تو ہم بلاشبہ ایک سخت محنت میں پھنس گئے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، آدمی اور شہین، ۲۸۸)

--- میں جان/دل ہونا محاورہ۔

جھگڑے بکھیرے میں پھنسا، کسی مصیبت یا فکر میں مبتلا ہونا۔

محنت میں دل پڑا ہے کش مکش میں جان ہے

آہ اس مانی ہے اور یہ جان گزا سامان ہے

(۱۹۱۵ء، نقوش مانی، ۲۳)

--- میں ڈال دینا/ڈالنا محاورہ۔

بکھیرے میں الجھانا، جھگڑے میں مبتلا کرنا، تذبذب میں ڈالنا، گولو میں ڈالنا۔ چونکہ

وہ خود بھی الجھا ہوا ہے دوسروں کو بھی محنت میں ڈال دیتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، فنون، لاہور، ستمبر،

اکتوبر، ۹۱) نہ وہ اپنے سامعین کو محنت میں ڈالتے ہیں کہ گنجلک پن ان کے طریقہ گفتگو میں

شامل نہیں۔ (۱۹۹۱ء، نگار، گراچی، نومبر، دسمبر، ۲۳۳)

--- میں ہونا محاورہ۔

جھگڑے بکھیرے یا عذاب میں مبتلا ہونا۔

عجب محنت میں ہوں جو رفلک سے

حوادث کے تیروں کا سید نشان ہے

(۱۸۱۰ء، میر، گک، ۱۱۹)

ہر انسان کی مشق ہے عورتوں پر عجب محنت میں یہ بچاریاں ہیں

(۱۹۳۲ء، سنگ و شست، ۱۷۹) میں ابھی ہاں اور نہ کہ محنت ہی میں تھا کہ پندت چوہان کا

اکا جملہ آن گرا۔ (۱۹۸۹ء، قصے حیرت فرساتے میرے، ۹۷)

مختل (فت م، سک خ، فت م) است: اند۔

۱. (پارچہ بانی) ایک نہایت نرم اور ملائم روئیں دار ریشمی کپڑا جو سوتی یا نے پر تیار کیا

جاتا ہے اور نوعیت کے لحاظ سے رداں چھوٹا بڑا رکھا جاتا ہے (اپ و ۲: ۸۸)

فلک سرمائی مختل کے، ملک درزیاں سوتا والے

شفیق کی گوشت لال سے، منہ پوری خوری..... ہیں

(۱۶۱۱ء، نقلی قطب شاہ، گک، ۳۶: ۱۰) اور انکی پوشش مختل زربفت و کلاہتوں و وزی اور دیہائے

کجراتی و ایرانی سے آراستہ گئیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۷: ۳۰۷)

خدا گواہ نہ تریں جو کل اوجوڑ کو

ہے آج ریب بدن جن کے مختل و تن ریب

(۱۹۳۲ء، سنگ و شست، ۶۸) بال میں مختل اور زربفت کے صوفے اور دیوان قرینے سے

رکھے تھے۔ (۱۹۷۸ء، چانگوس، ۱۳۶) ذرا اس کے سر ہانے کو دیکھے مختل کا کیسا خوب صورت

ڈیزائن ہے۔ (۱۹۹۲ء، نگار، گراچی، اگست، ۵۱، ۲) (مجازاً) نرم گھاس

تھا سوزنی غار کا صحرا میں جہاں فرش سبزے نے وہاں مختل خوش رنگ بچائی

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۳۰: ۳۰۵)

سر پر آکاش کا منزل ہے دھرتی پہ سہائی مختل ہے

دن کو سورج کی مختل ہے شب کو تاروں کی سجا بجا

(۱۹۳۷ء، نغمہ فردوس، ۲۹، ۳) (مجازاً) بہت نرم اور ملائم

تازک ایلو تھی جون مختل حق نے کیا رخت سے

(۲، قصہ بی مریم، ۳)

بدن مختل یا ہے صندل ڈکان ہے فن قدم رکس

خدا بھل رخت گل گل ہے جس پہ گل بھنور وہ وہ

(۱۶۷۲ء، شاہ سلطان ثانی، ۸۹، ۵)

بدن مختل یا سخی اوس کا عطا و نرم، رنگیں ہے

گوا سر تا قدم باہت سلطانی ہے وہ لولہ

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۸۰، ۳) (مجازاً) بارہ گئے کے نئے سیگوں کے ساتھ نئے والی

روئیں دار کھال، اول اول ان پر ملائم روئیں دار کھال ہوتی ہے جو مختل کے نام سے مشہور

ہے۔ (۱۹۳۲ء، عالم دیوانی، ۲۳۹، ۵) ایک سرخ رنگ پھول کا نام جو روئیں دار اور بہت

ملائم ہوتا ہے، گل مختل۔

بہار جاگہ جو آتا ہے اس نزاں کا وقت

تو موگرا ہے نہ چپا نہ سیتی مختل

(۱۶۷۸ء، خواجی، گک، ۶۶)

گل مختل پہ بیداری ہے نمایاب جہاں دیکھو تو ہے آلودہ خواب

(۱۸۸۸ء، طلسم ہوش رہا، ۳: ۶۸۳) [ف: مختل، ع: مختل (خ م ل)]

--- بافی است۔

مختل بننے کا کام یا پیشہ، مختل تیار کرنے کی صنعت، بعض کو زرگری اور آہن گری و مختل بانی

..... اور اقسام کے ہنر..... سکھائے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۳۳۶) [مختل + ف:

باف (ہافن = بُننا) بننے والا + ی، لاف: کیفیت]

--- پوش (--- و ج) صفت: م ف۔

مختل پہنے ہوئے: (مجازاً) ظاہری طور پر خوش وضع۔

فساد انگیز و خوش پوشاک ہے واعظ تو یوں کہے

مثال خوں ریز مختل پوش رہتا ہے

(۱۹۳۰ء، کلیات رزی، ۱۳۲) [مختل + ف: پوش، پوشیدن = پہننا، چھپانا]

--- دو خوابا/خوابہ کس صفت (--- ضم و ضم و نیز و ج، و معہ، فت ب) صفت: اند۔

عمدہ قسم کی مختل جس کے دونوں رخ روئیں دار ہوتے ہیں۔

باہم جوا کریں ہیں دن رات نیچے اوپر یہ نرم شانے لوٹے ہیں مختل دو خوابا

(۱۸۱۰ء، میر، گک، ۱۲۹) سبزہ رنگان بہار کا دروہ اس میدان رشک جہاں میں ہو چکا تھا فرش

خاک پر سبزہ خوابیدہ، مختل دو خوابہ۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۳۹۷) [مختل + و:

(رک) + خواب (رک) + و، لاف: نسبت]

--- زربفت کس صفت (--- فت ز، سک ز، فت ب، سک ف) صفت: اند۔

سنہری تاروں سے بنی ہوئی مختل، مختل جس کی بناوٹ میں ریشم اور سونے کے تار شامل

ہوں، منزل اوجینا یک کردہ ہو، نصف راو را مختل زربفت..... و مختل ساو و پاسے اندازہ ہووہ ہووہ

(۱۶۱۶ء، توڑک جہانگیری (سرحد الیشین)، ۱۵۶) اور ان کی پوشش مختل زربفت و کلاہتوں

و وزی اور دیہائے کجراتی و ایرانی سے آراستہ گئیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۷: ۳۰۷)

ایہا افضل نے..... جن کپڑوں کے نام اور ان کی قیمتیں لکھیں ہیں ان میں سے بعض کی تحصیل

حسب ذیل ہے مختل زربفت..... طبعی، یہ سب ریشمی کپڑوں کے نام ہیں، (۱۹۱۳ء، نقلی،

مقالات، ۶: ۲۰۰) [مختل + زربفت (رک)]

... کا لباس

فعل سے سلا ہوا لباس، جو بدن جس میں غلطی کمزور استعمال ہوا ہو، اپنی زندگی کے ابتدائی برسوں میں وہ (ویکارت) سبز فعل کا لباس پہنتا۔ (۱۹۸۶ء) (وفاقی موعظیم کتابیں، ۳۸۴)۔

... کی سو

مجلس کا (دک) کی تاسیصہ مجلس سے تیار کی ہوئی : (مجازاً) نرم اور ملائم۔ مدد لال مجلس کی آرام گاہی رکھی رہتی تھی۔ (۱۸۹۶ء۔ سیرت طریفہ : ۲۸)۔ چہارے بے مجلس کی کار چوٹی صدری کے علاوہ ریشمی قبا بھی لایا ہوں۔ (۱۹۸۸ء۔ چار دیواری : ۳۶۳)۔

... کی سی طرف

مغفل کی طرح نرم و ملائم۔ جھٹسوں کی سیاہ ٹکڑیوں کی سی جلد نرمی اور لچک میں مشہور ہے۔
(۱۸۳۰ء، علم (۱۹۵۰ء، ص ۱۱۸)

--- میں ٹاٹ کا پیوند کہاوت

کسی اعلیٰ چیز کے ساتھ اولیٰ کا جوڑ ہو یا کوئی بے جوڑ، ناموزوں چیز ہو تو اس کے متعلق کہتے ہیں۔ یہ غلط فہمی کرنے والے تھے چونکہ وہ چیز نہیں ہوتے کہ جس سے منسوب ہے اس لئے غفل میں غلط کا بیڑہ ثابت ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، ہمدرد صحت، دہلی، ۱۱۱)۔

(۷۸)۔ میرے پیارے ڈارلنگ میرے پیارے ڈی؟ غفل میں غلط کا بیڑہ، واقعی اور گھٹتی ہی کیا۔ (۱۹۵۴ء، جوش (سلطان حیدر)، دہلی، ۵۳)۔ الف، ا، گ، گ، ہوتا

مَخْمَلِي (فت م، الـك غ، فت م) حرف

مخمل سے منسوب یا متعلق، مخمل سے بنا ہوا، مخمل جیسا، مخمل کی طرح نرم اور ملائم،
روئیں وار: (بھانڈا) بہت نرم و گداز چیز

جو پھولوں کی منڈوے منڈپ مہلی
(۱۶۵۷ء، بکشت عشق، ۱۳۶)۔

عقیدہ عقلی سرہانے رکھ
لیکن آنکھوں میں اپنی خواب نکال
(۱۷۳۹ء، کلمات سرانج، ۳۰۸)۔

اے گلِ کاشن، دلا بے ترے خیمہ آئے کیا
ہستہ خاند سے سوا، تجھ پہ قرضِ عشقی

کیا ہی دل کش ہے ہاں منظر ہے کیسا خوش گوار
اطلسی ہے غرض گل اور چمنی سے مرغزار

۱۹۶۷ء، سلیٹ میں اردو (علما الزمیں)، ۱۸۷۷ء میں اس نگہبری کو دیکھنا چاہتا ہوں جو اپنے عقلی کیرور جسم کو اتنی چیز کے ساتھ درختوں کے اوپر لے جاتی ہے کہ حیرت سی ہونے لگتی ہے۔ (۱۹۹۹ء، انکار، کراچی، جنوری، ۶۸)۔ [مخل (رک) + ی، لاحقہ نسبت و وقت]۔

... جاکٹ (--- کس ک) لکھ

مجلس کے کپڑے سے تیار کردہ جاکٹ، صدری جو مجلس کے کپڑے سے تیار کی گئی ہو۔
 رشی ایک نیک سیاہ مجلسی جاکٹ میں اس کمزری میرا نظار کر رہی تھی۔ (۱۹۹۰ء، کالی حویلی،
 ۸۰)۔ [مجلسی + جاکٹ (رنگ)۔]

... جوتا (---) (مخ) ...

جوتی یا جوتا جس کا آپریشن کے کپڑے یا روئیں وار چوڑے کا ہو ٹھنکی جوتا مینے، زلمیں، لٹاکے،

... صا/سی مٹ/ (مٹ سی).

بہت نرم و لطیف ، روئی کی مانند ، ٹھنڈا ، ٹھنڈا ، کھلا سہارا۔

” ہوں عشق کا ” جیسے لاکھوں

کھلے سے " گیارہ " گل پتے و مرغ و درد

(۱۸۳۳ء، جنس، مراثی، ۲: ۸۶)۔ حبشیوں کی سیاہ فامی کی وجہ سے وہ لالچ میں مشغول ہے۔
(۱۹۳۰ء، علم الاقوام، ۱۱۸)۔ وہ کمونہ میں خود کو تہوار سے پاس بنا نہیں سکتی تھی اس نے اپنی ملازم
فعلیٰ آباد میں کہا۔ (۱۹۷۰ء، قائد شہیدوں کا ترجمہ، ۱: ۱۳۳)۔ [مختل + سیاہی
(حرف تہجید)]۔

۱۰۰۔ فرنگ / فرنگی کس انا اصف (۔۔۔ مفت فہرہ فرنگی) است۔

ولایتی عمل جو سہا نہیں قسم کی ہوتی ہے۔

احسان کوئی کسی کا جہاں میں تمام مر

دیگا کہو نہ خواب میں جوں کمال فرمے

(۱۷۸۰ء تا ۱۸۰۰ء تک) : ان افضل نے ان میں سے جن کپڑوں کے کام اور ان کی
 جیسے کھس ہیں ان میں سے بعض کی تفصیل حسب ذیل ہے، محل درخت، فرنگی، محل فرنگی
 — سب راجھی کپڑوں کے کام ہیں۔ (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۶: ۲۰۰)۔ ۱۔ محل + فرنگ
 (رک) / ی + لا حقہ نسبت۔

ک

عقل سے بنا ہوا: (مجازاً) نرم و ملائم، میان تفریحی عقل کا ہے۔ (شیرانی، مقالات شیرانی، ۱۵)۔ اپنی زندگی کے ابتدائی برسوں میں وہ سب عقل کا لباس پہنتا۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کی سو عظیم کتابیں، ۳۸۳)۔ کئی شاعر افسردہ ہی ہے، یہ، ذرا اس کے سرہانے کو دیکھئے عقل کا کیسا خوبصورت ڈیزائن ہے، (۱۹۹۲ء، ۵۱)۔ (کراچی، اگست، ۵۱)۔

... کا بستر اٹھ

نرم ملائم اور آرام دہ بستر: (مجازاً) سہل، آسان کام، ویسے بھی، اہل چاشتری عمل کا بستر
 نہیں بلکہ کائنات کی سچ ہے۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۱۸۶)۔

... کا فرش نہ

مخلل کا بستر یا کچھونا : (مجازاً) نرم و ملائم اور آرام دہ کچھونا۔ اس میں مخلل یا فرش اور کتواب کا چھت اس خوبی سے لگا کر جس پر نظر نہ ٹھہرے۔ (۱۹۷۵ء، تاریخ ادب اردو، ۳: ۱۱۰)۔

۱۰۰. کاشانی کس صفت است.

کاشان (علم) سے منسوب، ایک اعلیٰ قسم کی محفل جس میں ایک رخ روئیں دار، چکنا اور ایک رخ کھردرا ہوتا ہے۔

بہتر خس و غاشاک کا ہو کوہے میں ترے

تو اوس سے نہیں عمل کا شانی بھی اچھی

(۱۹۷۰ء، الماس ورکشاپ، ۳۳۰)

قسمیں میں دنیا کی پہچانی ہے ایسا کا سبب عمل کا ثباتی ہے
(۱۹۳۶ء، نگران آرزو، ص ۶۱)۔ [عمل + کا شان (علم) + ی، لا حقہ نسبت]

چھری کمر سے لٹکائے درہی سے گھرا کر رہے ہیں۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱۰: ۱۳۰)۔ [مختلی + جوتا (رک)]۔

--- جوتی (--- مع) است۔

جوتی جو مختل کے اپر کی ہو: (مجازاً) بہت نرم اور ملائم اور آرام دہ جوتی، نرم مختلی جوتی میں چر ڈالتے ہوئے اس نے سوچا۔ (۱۹۶۵، دستک نہ دو، ۱۲۵)۔ [مختلی + جوتی (رک)]۔

--- دستانہ (--- فت و، سک س، فت ن) اند۔

مختل سے تیار کیا ہوا دستانہ: (مجازاً) نرم و ملائم دستانہ۔ اس مختلی دستانے کے نیچے جانے کتنا تیز فواد کی پیچہ ٹھکرا رہا ہے۔ (۱۹۳۳، سیلاب و گردوب، ۱۳۳)۔ [مختلی + دستانہ (رک)]۔

--- فرش (--- فت ف، سک ر) اند۔

گداز فرش، نرم، ملائم اور آرام دہ بچھونا: (مجازاً) سبزے سے ڈھکی نرم اور ملائم سطح زمین۔

تاکہ عرصہ بہار اس پہ ہو گرم خرام سبزہ نورستہ کا فرش بچھا مختلی (۱۹۵۹، محمد اسد ملتان (تخلیہ و تنقید، ۱۳۹)۔ [مختلی + فرش (رک)]۔

--- قالین (--- ی مع) اند۔

گھٹے اور بڑے روئیں کا قالین جو قدرے ملائم اور گداز ہوتا ہے۔ اوپن ایئر کے فرش پہ نرم مختلی قالین پہ رکھی میزوں کے درمیان گھلوں میں قسم قسم کے پودے لگے تھے۔ (۱۹۹۵، افکار، کراچی، جنوری، ۱۰۱)۔ [مختلی + قالین (رک)]۔

مختملیں (فت م، سک خ، فت م، ی مع) صفت۔

رک: مختلی۔

سبزہ زار مختملیں کنو اب ہے جو شجر ہے باغ میں سیراب ہے (۱۹۱۸، بحر (سراج میر خاں)، بیاض بحر، ۹۵)۔ [مختل + یں، لاحقہ صفت]۔

--- باہیں (--- ی مع) است: ج۔

نرم نرم باہیں، نازک کلائیاں۔

جہریں رٹھیں، مختلیں باہیں آج تک جن کا لمس باقی تھا (۱۹۷۸، بین انشا، دل و جشی، ۵۳)۔ [مختلیں + باہیں (رک)]۔

--- بدن (--- فت ب، و) اند۔

ملائم جسم، گداز جسم: مراد: بھرپور کی پشت جس پر مختل کی مانند رواں ہوتا ہے۔ موسم کی پہلی بارش ہو چکی تھی، سرخ سرخ رنگ کی مختلیں جن والی بھرپوریاں سبزے پر چھل قادی کرنے کے لئے باہر آ چکی تھیں۔ (۱۹۸۹، نیلے کی کلیاں، ۲۳۵)۔ [مختلیں + بدن (رک)]۔

--- قالین (--- ی مع) اند۔

رک: مختلی قالین، سامنے آنچ، مختلیں قالین اور طلائی صوفوں سے سجا تھا۔ (۱۹۸۹، مصروف حورت، ۳۱)۔ [مختلیں + قالین (رک)]۔

--- گھاس است۔

نرم و ملائم گھاس، گداز گھاس، شام کو پھر کالج کے وسیع و عریض مختلیں گھاس والے میدانوں پہ..... کھیلے۔ (۱۹۹۲، افکار، کراچی، دسمبر، ۵۲)۔ [مختلیں + گھاس (رک)]۔

مختملیہ (فت م، سک خ، فت م، شدی مع) صفت۔

قرنفل یا لوگ کی ایک قسم، قرطبیہ (کار یونانی لیبیا) کی لوگ کا نام۔ اس میں حسب ذیل پودے ہیں: لہسن، پیاز، حسن پوست (سولیت و لم)، خفیلہ (قرنفل کی ایک قسم ہے) اور سراج القلوب (کچھ فلائی)، فیروزہ (۱۹۱۰، مساوی سائنس، ۱۶۳)۔ [ج: (خ م ل)]۔

مختمین (ضم م، فت خ، شد م، سک) صفت۔

اندازہ لگانے والا، تخمینہ کرنے والا، کارہ پارخص مستثنیٰ کے تخمینہ سے متعلق ہوتا ہے اس کو تخمین کرنے والے کو مین کہتے ہیں۔ (۱۹۱۵، علم البصیغہ، ۱۲۹)۔ [ج: (خ م ن)]۔

مختور (فت م، سک خ، مع) صفت۔

انٹے میں چور، مست، متوالا، مدہوش، شراب پیا ہوا۔

جھیلے مست ساتی کے بچھیں دوڑیں سوختوں کا پلا دو سے ہوا اب تو ہوا ہے گھٹائی کا (۱۹۱۱، قلی قلب شام، ۱۰۲)۔

ساری دین تیرا دن ج طبع میں بھرپور ہے آج صبح تک کے سامنے دیکھ سدا مختور ہے (۱۹۷۲، شانی، ۱۵۵)۔

مختور ہے نئے نئے گل وہ صبح کوں کیفیت آج یار میں ناہی تو اپنی کہ

(۱۹۴۱، شاکر ناہی، ۲۰۳)۔ فی الواقع اس وقت مختور و متوالوں کی طرح سرخ آنکھیں تھیں۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوثیہ، ۱۲۳)۔

یہ کس کی مست آنکھیں یاد آئیں کہ اتنا مست ہے مختور ہے دل (۱۹۳۶، بیور آزاد، ۲۹)۔ شراب کی ایک بوتل کے بعد وہ بالعموم اتنی مختور ہو جاتی کہ اسے خند آ جاتی۔ (۱۹۸۵، فنون، لاہور، مئی، جون، ۳۱۱)۔ وہ شرابی جسے شراب کی طلب ہو، وہ شرابی جو نشے کے سرور کے بعد غمار کی کیفیت میں ہوں، وہ جس کا نشہ اتر رہا ہو اور طلب ہو، صاحب غمار۔

تھکے کم لگائی ساتی ہے اور کیا اس انجمن میں گر کوئی مختور رہ گیا (۱۸۳۳، صحنی، ۲۰)۔ (انتخاب راہپور، ۳۳)۔ (مجازاً) اپنی ذہن میں سرشار، مگن، نشہ غموت میں چور باد خود غرضی میں مختور تھا۔ (۱۹۰۱، الف لیلا، سرشار، ۳۹)۔ وہ حب الہی میں ایسے مختور ہیں کہ انہیں اپنی ذات کا کوئی ہوش نہیں۔ (۱۹۸۹، آثار و افکار، ۱۳۱)۔ دل سائنس جس نشے سے مختور تھے وہ اترنے لگا۔ (۱۹۹۷، قوی زبان، کراچی، اگست، ۳۲)۔ [ج: (خ م ر)]۔

--- آنکھیں (--- فت ی مع) است: ج۔

آنکھیں جن میں غمار ہو، نشے میں چڑھی ہوئی آنکھیں، لٹیلی آنکھیں، (بظن آنکھ مختور سرمد دار، ۱۸۳۹، مصباح انبیات (رسائل حیات، ۱۸)۔

وہ مختور آنکھیں اڑا دیکھا یہ سستی کہاں باد تاب میں (۱۸۹۵، مجروح (مہذب اللغات، ۱۲-۱۳)۔ مختور آنکھوں کو دیکھنے والے ساغر کو ہاتھ نہیں لگاتے۔ (۱۹۸۳، تاریخ ادب اردو، ۲۰۱-۲۵۰)۔ ہوا کے غمار آنکھوں نے ایسا نشہ کھیرا کہ اس کی مختور آنکھیں بھی بند ہو گئیں۔ (۱۹۸۶، نیلے کی کلیاں، ۷۷)۔ [مختور + آنکھیں (آنکھ (رک) کی جمع)]۔

--- **فِضَا** (فت م، سک رخ، و مع) صفت (قدیم)۔

خمار آلود ماحول، سرور والا موسم۔ بکال۔ کی غور فضاں، ہر سو پہیلے ہونے بڑے کے
پہن لگا کر کھاتی تھیں اور پہچانتے پہنوں کی سرلی آوازوں سے جب اُس ہو جائے تو بکال
کا چارہ واقعی سرچنے کر پڑتا ہے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، جون، ۱۷)۔ [مخمر + فضا (رک)۔]

--- **گِرنا** ف مر: محاورہ۔

مست و غمور بنا لینا، متوالا کر لینا، کراہی کی خواب آور ہونے جب سایہ بچا کو غمور کر لیا تو
پھر وہی گنا کے کی سوچی۔ (۱۹۹۰، دیان عام، ۲۸۶)۔

--- **نظریں** (فت ن، غ، ی، ج) صفت: ج۔

خمار بھری نگاہیں، مستی بھری نگاہیں، خواب آلود نظریں، نشے سے سرشار یا متوالی نگاہیں۔
علیم نے غمور نظروں سے ہارن کو دیکھا۔ (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۱۶۲)۔ [مخمر + نظریں
(رک) کی مع]۔

--- **ہونا** ف مر: محاورہ۔

مست ہونا، نشے میں ہونا۔

از غم کی باتوں کا تاثیر کر ہوا سخت غمور ہو رہے تھے
(۱۹۸۹، گلشن عشق، ۱۷)۔

سکل مجلس چ مستی کا ہوا بار ہوئے غمور سارے بار و الطیار
(۱۷۶۵، تحفہ پھول بن، ۲۳)۔

یہ کس کی مست آنکھیں پلو آئیں کہ اتنا مست ہے غمور ہے دل
(۱۹۳۹، طہور آورہ، ۲۹)۔ دلچاس کا دل پسند مشروب سو مہر ہوا تھا۔ جسے پی کے وہ غمور ہو
جاتے۔ (۱۹۹۳، نگار، کراچی، دسمبر، ۹۵)۔

--- **مَخمُورَانہ** (فت م، سک رخ، و مع، فت ن) صفت: م ف۔

غمور کا ما، خمار والا، نشیلا، مستی سے نہ۔ دیا ہے کہ پاکستان میں اسلام "زر گل" اور
"برگ گل" بن کر دکھائی دے اور "لوے گل" کی طرح شاد توڑ ہو اور اس میں وہی
سرشارانہ اور غمورانہ کیفیت پیدا ہو جائے جو آپ کے کلام میں ہے۔ (۱۹۸۹، جنہیں میں نے
دیکھا، ۱۳۸)۔ [مخمر + انہ، لاحقہ صفت و تیز]۔

--- **مَخمُورِی** (فت م، سک رخ، و مع) (الف) صفت۔

(قدیم) خمار آلود، غمور، نشے میں چور۔

وہ والا ہو کے مخموری مہٹ اکھیاں کو دتا ہے

گن پہیلے خیال دو ابھی یہ دور پتا ہے

(۱۷۴۱، شاکر جانی، ۲۹۷)۔ (ب) صفت۔ نشے میں ہونے کی حالت یا کیفیت، مستی،
مذہبوشی، خمار کی حالت، سرشاری، نشہ۔

نوش کر مئے کہ تا یہ مخموری دور ہو جاوے سر مخموری

(۱۸۲۰، بیگانہ وحدت، ۱۵)۔ آنکھوں میں رات بھر دم تک جاگنے سے مخموری چھائی ہوئی تھی۔

(۱۹۰۸، خیالستان، ۱۳۶)۔ مشرق دان کا بیان ہے کہ مگر مخموری عورت کی صفت ہی نہیں ہے۔

(۱۹۲۹، گہوارہ تھن، ۱۸۳)۔ مخموری اور نشہ جنگ میں جھوٹے ہوئے اس نے گرز اپنے ہی

گھوڑے کے سر پر مار دیا۔ (۱۹۳۴، مقالات محمود شیرانی، ۶۳۱: ۵)۔ [مخمر (رک) + ی،

لاحقہ کیفیت]۔

--- **مَخمُول** (فت م، سک رخ، و مع) صفت (قدیم)۔

۱. بے حال، المرد، پروردہ۔

جانوں آئے نئی رسول بچھا توں کے یوں غمور
(۱۵۰۳، نور پار، ۲۸)۔

ہو دکھیا کہ جھلی ہے غمور بچ لکھا بچھنے سد ایس بھول دو
(۱۹۰۹، قلب مشرقی (خیر)، ۲۳)۔

ہوا ہے کیا سب یوں پھول ۳ بول دویا کے پھول یوں غمور سو بول
(۱۶۶۵، پھول بن، ۲۷)۔

پن میں جو اتھا نیت نرہی غمور ہوا جون پھول باہی
(۱۷۰۰، سن گلن، ۱۲۳)۔ ۲. گناہ (قدیم اردو کی لغت)۔ [مقتبی]۔

--- **مُغْنَث** (ضم م، فت رخ، شدن صفت) صفت۔

۱. ایسا شخص جو رجولیت سے محروم ہو، نامرد، زنانہ، زلفا، لکھو،

نئی مصطفیٰ تے ہے بچ ہو خیر کہ طالب دنیا کا غنث ہے کر
(۱۶۳۹، طوطی نامہ، نوامی، ۲۸۸)۔

دنیا کے ہیں طالب غنث کتنے ہیں جنت کے طالب مونت کتنے

(۱۹۸۵، معظّم بچا پوری، گنج حتمی (قدیم اردو، ۱۰۰۰: ۲۶۷)۔ اور یہ بھی اس حدیث سے دریافت
ہوا کہ غنث اور زنانے۔۔۔ منہ دیکھنے کے قابل نہیں ہیں۔ (۱۸۳۰، تقویۃ الایمان، ۳۰۳)۔ جو

دشمن کے دورو سے بھاگ جائے، جان بچائے وہ مستحق سزا سے سخت ہے، بھگوزے آدمی سے
غنث اور نامرد بہتر ہے۔ (۱۸۸۲، بوستان تہذیب، ۲۱)۔ اس کی گفتار عورتوں، مخنثوں اور

بازاریوں کی گفتگو سے جا ملے گی۔ (۱۹۸۸، دو ادبی اسکول، ۱۰۳)۔ ڈومنیوں، مراٹھوں وغیرہ
میں اس کا رواج ہے۔ غنث بھی اسی طرح تالی جھاتے ہیں۔ (۱۹۹۳، قوی زبان گراہی،

جنوری، ۱۸)۔ ۲. (طلب) دو عورت جس میں مخالف جنس کے آثار نمایاں ہوں، عورتوں
میں غنث کی ایک ہی قسم ہے۔ (۱۹۳۷، جراحیات زیر ادوی، ۱۲۱)۔ ۳. (مجازاً) مردانہ اور نسائی

تاثر سے عاری سپاٹ (آواز)۔ لیکن قدرتی مردی کا کیا ملاؤ کہ نہ مردانہ لب و لہجہ باقی
رہتا ہے نہ نسائی تھا پیدا ہوا ہے اور اس لئے جس حد تک پڑھنے کا تعلق ہے غزل بالکل غنث

ہو کر رہ جاتی ہے۔ (۱۹۳۳، تذکرات نیاز، ۱۵۳)۔ ۴. (مجازاً) مردانہ صفات سے عاری،
فرومایہ، ذلیل، حقیر (اشیں گاس)۔ ۵. ایسا شخص جس میں مرد و عورت دونوں کی صفات

ہوں، دو جنسیا (ماخوذ: مہذب اللغات)۔ [غ: (ر) غنث]۔

--- **پَنّا** ف مر: محاورہ۔

نامرد کر دینا، خبیثے نکال دینا، خبیث کر دینا، لکھو پنا، لڑکوں کو غنث بنانے کی مشرقی رسم کا
کہ وہ خواجہ سرا بننے کے فروخت کئے جائیں، اس نے انسداد کیا۔ (۱۹۲۹، تاریخ سلطنت رومہ

(ترجمہ)، ۵۹۹)۔ گوتم نے اند کو غنث بنا دیا۔ (۱۹۹۰، بھولی بھری کہانیاں، بھارت، ۳۶: ۲)۔

--- **پَنّا** (فت پ) صفت۔

نامردی، بزدلی، کم ہمتی، بودا پن، کمزوری۔ یہ نیکی نہیں ہے بلکہ غنث پن ہے کہ دنیا کے
آرام اور مصائب سے منہ چھپا کے قبر کے گڑھے میں جا کر سو رہے۔ (۱۸۹۱، محاسن الاخلاق،

۲۰۰)۔ [غنث + پن/پنا، لاحقہ کیفیت]۔

--- **گِرنا** ف مر: محاورہ۔

غنث بنانا، خبیثے نکال دینا، لکھو پنا دینا، نامرد کر دینا، ضرر کی کوئی اقسام "ضرر شدید"

تخوف ہو کے بھاگی وہ محل سے چھوڑ آیا آپ کو دست (بجل سے ۱۸۶۱ء، الف لیلہ نو حکوم، ۴۹۲: ۲۰)۔ اگر بڑی گورنمنٹ نے انکی آزادی چاہیسی سے خوف ہو کر خدیو کو مجبور کیا تھا۔ (۱۸۹۳ء، دست سالہ عہد حکومت، ۲۵۷)۔ مذہب کے نام سے ایسے خوف ہوتے ہیں جیسے چھوٹے بچے ہوا سے، (۱۹۰۷ء، مخون، لاہور، مارچ، ۳۳)۔ [ع: خوف (خ و ف) سے صفت]۔

--- بنانا ف مر: محاورہ۔

خوف دلانا، خوف زدہ کرنا، خائف کرنا، خوف کا جوابی فعل پیدا کرنا، ایک طرف یا تبدیلی معروض کو شرط سازی کی تکنیک سے خوف بنایا جاسکتا ہے، ایک گود کے بچے کے قریب ایک فوادہی سلاخ پر ضرب لگائی گئی تو..... خوف کا زبردست جوابی فعل پیدا ہوا، (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۱۶۱)۔

--- رہنا ف مر: محاورہ۔

خوف زدہ، ڈرا ہوا، سہا ہوا رہنا، کا مدح دیتا رودرا کے طہر سے خوف رہتا تھا، (۱۸۸۸ء، حسن، دسمبر، ۷۵)۔

--- سنہ (م، م، سک، ن، ضم معکوس، مثل ومع) م ف۔

جس سے خوف آئے، ڈراؤنا، خوفناک، اور کبھی مریخ خوف خوف منہ یعنی جس سے ڈرتے ہیں، اس میں کوئی امر ہوتا ہے مثلاً اگر کوئی شخص کسی بادشاہ صاحب جاہ و ہلال کے دربار یا شیر کے دربار ہو تو اس کے خائف ہونے کی یہ وجہ نہیں کہ اس نے بادشاہ یا شیر کا جرم کیا ہے، (۱۹۳۲ء، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، نقیر شیر احمد عثمانی، ۱۰)۔ [ع: خوف + منہ (رک)]۔

--- مَخَوَّف (ضم م، فنت خ، شد و بکس) ص ف۔

ڈرانے والا، خوف زدہ کرنے والا۔

کیا تک خوف ہے اس نیشی کا رستا تھا پڑا ہے جانا ہوا نہیں کوئی (۱۸۱۰ء، میر، رک، ۸۳۳)۔ ایسا مقام خوف میں نے نہیں دیکھا ہے، (۱۸۳۵ء، جمال اللانہیا (ترجمہ)، ۱۴۵: ۲۰)۔

خواب پر لطف سے چونکائے خوف آہستہ تشوہ و ہر شب ماہ میں دے اور پلٹ (۱۹۲۲ء، ز، خ، ج، فردوسی تخیل، ۱۳۹)۔ [ع: خوف (خ و ف) سے صفت قائل]

--- مَخْوَل (فت م، ولین) ص ف۔

فنی، مذاق، لٹھا، چھیڑ خانی، مزاح، تم ان سے بخول کرتے رہے، (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، نذیر احمد، ۵۰۱: ۲۰)۔ کام کاج کا شوق تو خیر مگر بخول اور حصول ان کے مزاج میں ہے، (۱۹۲۷ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۳: ۵، ۳)۔ خبردار جو کسی نے میرے ساتھ کھولی کیا ہو (۱۸۸۸ء، تبسم ذریعہ، ۱۶۹)۔ [پن]

--- اُڑانا محاورہ۔

مذاق اُڑانا، لٹھا کرنا، ایسے اعتبار پر اس کے دوست اس کا بخول اُڑاتے، (۱۹۹۲ء، انارک، کراچی، جنوری، ۳۳)۔

--- بازی است

پہلی مذاق کرنا، لٹھا کرنا، ایسی باتوں سے انسان کا اپنا اچھا بھلا موہ بھی اٹ جاتا ہے اور

قراردی گئی ہیں؟ ج: (۱) غشت کرنا (۲) آنکھ کی قوت بصارت یا کان کی قوت سماعت کا بیشک کے لئے معدوم کرنا، (۱۹۲۱ء، مجموعہ تعزیرات ممالک محروسہ سرکار عالی، ۶۵)۔ عیاش کی اس سے زیادہ اذیت ناک سزا نہیں ہو سکتی کہ اسے غشت کر کے اسی کے حرم میں کھلا چھوڑ دیا جائے، (۱۹۸۹ء، آب گم، ۳۳۷)۔

--- ہو جانا/ہونا ف مر: محاورہ۔

تھکرا ہونا، نامرد ہونا، بزدل ہونا، اعلیٰ صفات سے عاری ہونا۔

اگر مرد ہے توں غشت نہو اس آنکھ کی سوں ملوث نہو (۱۲۳۹ء، طوطی نامہ، نویسی، ۲۸۸)۔ جو اس کا پانی پیتا ہے غشت ہو جاتا ہے، (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۲۲)۔

--- مَخْنُجُو (فت م، خ، سک، ن، ومع) گ ص ف۔

بے وقوف، احمق، شرقی تہذیب تو میرے گھر کی لونڈی ہے تم غنچے ہو، تم نے مجھے سمجھ کیا رکھا ہے، (۱۹۷۰ء، یادوں کی برات، ۳۳۳)۔ اے غنچہ! ایران آریا آئے، (۱۹۷۸ء، بہشتی، ۱۶۵)۔ [مقای]

--- مَخْنَس (ضم م، فنت خ، شدن بنت) ص ف (قدیم)۔

رک: غشت جو اس کا صحیح الما ہے۔

مخنس ہو مونت کی نہ رک جھپٹاں، مذکر ہو اگر ہے جب آں موہو ان تری خوف و رجا کوئج (۱۹۷۲ء، شاہ سلطان ٹائی، ۲۵۰: ۲۰)۔ [غشت (رک) کا لفظ اور مترادف الما]

--- مَخْنُوق (فت م، سک، خ، ومع) ص ف۔

اگلا گھونٹا ہوا، پھانسی دیا ہوا، دم گھٹا ہوا، کوئی ایسی جگہ نہ تھی جہاں تنکوں کا خوش ریز پیش گرم نہوا ہو اور کوئی حقوق لاش زمین سے نہ لٹی ہو، (۱۸۸۹ء، سوانح عمری امیر علی تلک، ۱۲)۔ احمد حسین میکیش حقوق ہوا (پھانسی پائی)، (۱۹۲۲ء، غالب کا روزنامہ، نذر، ۲۹: ۲۰)۔ (طب) آنت، رگ وغیرہ میں اختناق ہو جانا، رکاوٹ پڑ جانا، دبے سے دوران خون رک جانا، ممکن ہے کہ چھوٹی آنت اور بیشتر اوقات للٹھی (الٹھم) اندرونی بندوں یا معمولی سوراخوں کی وساطت سے تنق (Strangulated) ہو جائے، (۱۹۳۲ء، احتشائیات (ترجمہ)، ۱۸۷: ۳)۔ (طب) خناق کا مریض (مخزون الجواہر)، [ع: (خناق) ق]

--- بَوَاق (فت ب، و، و) ص ف۔

۱۔ جس کا گلا پھانسی سے گھونٹا گیا ہو اور وہ بے ہوش ہو کر مرا نہ ہو (مخزون الجواہر)۔ ۲۔ (طب) ایک مرض جس میں گلا جکڑا ہوا محسوس ہوتا ہے، حقوق بواق وہ ہے کہ کسی کا گلا رسی سے گویا خوب بانہ دیا ہے، (۱۸۳۵ء، مطلع اعظم (ترجمہ)، ۳۰۶)۔ [ع: حقوق + ب (حرف جار) + باق = گردن میں رسی ڈال کر کھینچنا]

--- مَخْوَف (فت م، ومع) ص ف۔

جس سے ڈرا جائے، خطرناک، خوف ناک، مہیب، دہشت ناک، ڈراؤنا (فلیس)۔ [ع: (خ و ف)]۔

--- مَخَوَّف (ضم م، فنت خ، شد و بنت) ص ف۔

نئے ڈرایا گیا ہو، خوف زدہ، دہشت زدہ۔

دماغ میں ایک طرف نئی قشر تک کر دیا گیا ہو وہ سیکھے..... کے قائل نہیں رہتا۔ (۱۹۳۲)۔
اساسی نفسیات (۶۵)۔ نظام کی بالائی سطح یعنی نئی قشر سے تک پہنچنے سے قبل ہمارا گزر تو سبکی اور
امدادی مرکزوں کے ایک پیچیدہ گروہ کے درمیان ہوتا ہے..... جو کسی اعضا سے نئی قشر سے تک
جاتا ہے۔ (۱۹۶۹)۔ نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)۔ (۳۸)۔ [نئی + قشر (رک)۔]

مغیانہ (کس م، سک خ) ف م۔
مارہ، مٹنا، مٹنا، قابو میں لانا (پلیس: جامع اللغات)۔ [خ (بیخ کی تخفیف) +
یا، لاجہ: تعدیہ]۔

مغینخ (ف م، ی مع) صف۔
(طب) گوشت سے بھری ہوئی (بڈی) (عزن الجواہر: اشین گاس)۔ [خ: (م خ) خ]
سے صفت (الطریق الماد)۔]

مغینخ (ضم م، ی لین) اند۔

(نفسیات) کھوپڑی کے پچھلے حصے کے اندر کا مغز، چھوٹا دماغ، عاخر دماغ، مغز کا
سب سے پچھلا حصہ (Medulla Oblangata)۔ کھوپڑی کے پچھلے حصے میں مغز کا جو
جزو ہوتا ہے سطح یا چھوٹا دماغ کہلاتا ہے۔ (۱۹۱۳)۔ فلسفہ جذبات (۳۲)۔ تاہم اس حالت میں
بھی اگر اس کا سطح اور بڑے دماغ (خ) کے فرقی عقدے صحیح و سالم ہیں تو یہ اس کتے کی
بہ نسبت ایک معمولی..... مشابہت رکھتا ہے۔ (۱۹۳۲)۔ اساسی نفسیات (۶۵)۔ دماغ کے پچھلے
حصے سطح کے جو جسمانی حرکات کی تنسيق میں عمل پیرا ہوتا ہے وہ نصف کرے ہوتے ہیں۔
(۱۹۶۹)۔ نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)۔ (۳۷)۔ جیسے منسلات کے بڑھنے سے ان کی طاقت میں
الغاف ہوتا ہے اسی طرح دماغ کا حجم بڑھنے سے زیادہ بہتر فعل کرتا ہے، مثلاً سطح جو کہ دماغ کا
اہم حصہ ہے۔ (۱۹۷۰)۔ پرورش المظال اور خاندانی تعلقات (۱۸۳)۔ [خ (رک) کی تصریح]۔

مغیر (ضم م، فت خ، شدی بکس) صف۔

بے پروا، اختیار دیا گیا (پلیس: اشین گاس)۔ [خ: خیر (خ ی ر) سے صفت]۔
--- بازار اند۔

کسی چیز کی فروخت اس شرط پر کہ اگر خریدار چاہے تو مقررہ وقت کے اندر چیز
واپس کر دے (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [خیر + بازار (رک)۔]

مغیر (ضم م، فت خ، شدی بکس) صف ند۔

اینگی کرنے والا، خیر خیرات کرنے والا، خجی، فیاض۔

محب ذات مبارک ہے مغیر بھی ہیں در رشتہ آل پیہر

(۱۸۰۰)۔ زمین الجالس (۶)۔ چودھری نہایت نیک بخت و بخیر آدمی تھا۔ (۱۸۸۳)۔ تذکرہ نوید۔

(۵۶)۔ رضیہ..... در حقیقت ایک بڑی ذی مرتبت بادشاہ گزری ہے جو بڑی ذریک، راست باز،

بخیر خجی۔ (۱۹۱۹)۔ واقعات دارالحکومت دہلی (۶۰:۱)۔ آدمی نیک مزاج بخیر تھے، تمام ادنیٰ اور

اعلیٰ سے ملاقات تھی۔ (۱۹۳۵)۔ بیگمات شاہان اودھ (۵۱)۔ وہ خود بعض بخیر حضرات کے پاس

گئے اور ان سے ملنے کام کے لئے طلب کیا۔ (۱۹۸۹)۔ بلا کشان مہبت (۱۰۶)۔ مقامی بخیر

حضرات کو چاہیے کہ وہ اپنے علاقوں میں مل جل کر تعلیمی اداروں کی بنیاد رکھیں۔ (۱۹۹۱)۔ تعلیم و

تعلیم میں انتخاب (کیوں اور کیسے)۔ (۸۰)۔ ۲۔ کسی کو اختیار دینے والا (فرہنگ آصفیہ:
نور اللغات)۔ [خ: خیر (خ ی ر) سے صفت فاعلی]۔

وہ خواہ تو اپنی اور محول بازی میں پڑ جاتا ہے۔ (۱۹۹۰)۔ تار عنکبوت (۱۰۹)۔ [محول + ف:
باز: باطن = کھیلنا، سے فعل امر + ی، لاجہ: کیفیت]۔

--- **کونا** ف م، محاورہ۔

نئی مذاق کرنا، ٹھٹھا کرنا، ہنسی اڑانا، چھیڑ خانی کرنا۔

نہ کر ہم سے رندوں سے اب تو محول

(۱۹۷۷)۔ اودھ خج، لکھنؤ (ہندی قدیم) (۳: ۱۰: ۱۲)۔ خون گھونٹا ہے یہی جی کوئی محول نہیں کرتا

ہے میں نے۔ (۱۹۸۸)۔ تبسم زیر لب (۱۶۹)۔

مَحُولِیَا (۱) (ف م، ی لین، کس ل) صف۔

مستز، طریف، مسوڑ، مفصول، ہنسی مذاق کرنے والا، مفصولی، دل لگی کرنے والا۔

انشاء اللہ خان انشا تو چھ لے ہیں۔ (۱۹۳۳)۔ رفیق حسین، گوری ہو گوری (۱۷)۔ میرے دفتر

کے بعض لوگ البتہ خوشی بہت ہیں۔ (۱۹۸۸)۔ تبسم زیر لب (۱۷۳)۔ [محول (رک) + یا،
لاجہ: صفت]۔

--- **پن/پنا** (ف م، ی لین، کس ل) صف۔

محول کرنا، دل لگی کرنا، ہنسی مذاق کرنا، تفریح کرنا (مہذب اللغات)۔ [محولیا + پن/پنا،
لاجہ: کیفیت]۔

مَحُولِیَا (۲) (ف م، ی لین، کس ل) صف۔

عسلی، وحشی، گھبرایا ہوا آدمی (نور اللغات: جامع اللغات)۔ [مقار]۔

مُخَوْن (ضم م، فت خ، شدی بکس) صف۔

خیانت کا الزام لگانے والا۔

اسیر کا پیش و خواہش، کبیڈہ و دھنگ

(۱۹۶۶)۔ بخیر (۶۲)۔ [خ: (خ دن) سے صفت فاعلی]۔

مُخِی (ضم م، شدی بکس نیز بلا شد) صف۔

۱۔ خ سے متعلق یا منسوب، دماغ کا، دماغی، گودے والا۔ یا بعد میں ترقی یافتہ حصوں

یعنی نئی نصف کرہ جات یا بڑے دماغ سے ملاتے ہیں۔ (۱۹۳۷)۔ نفسیات عضوی (ترجمہ)۔ (۲۱)۔

یہ حصہ دو نئی نصف کرہوں میں منقسم ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹)۔ نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)۔ (۳۸)۔

۲۔ (لسانیات) ایسے حروف جن کے ادا کرنے میں زبان کی نوک تالو سے لگتی ہے۔

مشکرت میں قدیم نئی آوازیں اکثر و بیشتر دماغی کردی گئی ہیں۔ (۱۹۶۶)۔ نقوش، لاہور،

۱۳۶: ۱۶۔ اردو میں کچھ آوازیں ایسی تھیں جو فارسی میں بھی نہیں ملتی تھیں مثلاً نئی آوازیں

یعنی ت، ٹھ، ڈ، ڈھ، ڈڑ، ژ، ژھ۔ (۱۹۷۵)۔ الشجاع (سالنامہ)۔ (کراچی)۔ (۳۶)۔ [خ (رک) +
ی، لاجہ: نسبت]۔

--- **المزاجانہ** (ضم م، غم، سک ل، کس م، فت ن) صف: م ف۔

(نفسیات) مزاج سے وابستہ جسمانی ساخت، احشاء مزاجانہ، Sheldon نے مزاج

کو جسمانی ساخت سے وابستہ کیا ہے جنہیں احشاء مزاجانہ اور نئی المزاجانہ کہا ہے۔ (۱۹۷۰)۔

پرورش المظال اور خاندانی تعلقات (۲۰۲)۔ [نئی + رک: ال (۱) + مزاج (رک) + اند،
لاجہ: صفت و تیز]۔

--- **قشور** (ف م، ق، سک ش) اند۔

دماغ کی بالائی سطح اور اس کا پوست۔ ہمیں معلوم ہے جس کتے (یا کسی اور جانور) کا تمام

مَغِیْض (فتم، ی، مع) است۔

(مطب) بلویا ہوا دودھ یا دہی جس میں سے کھن نکال لیا گیا ہو، چھاپچھ، مٹھا (ماخوذ: بخون الجواہر)۔ [ع: (م غ یض)۔]

مُغِیْل (ضم م، فت غ، شدی بخت) صفت۔

خیال میں لایا گیا، خیال کیا گیا، سوچا گیا۔

مہووم نہ تو نہ تو خیل ازل سے پرے ہے تیرا ازل (۱۸۲۲ء، داغ حکیم آبادی، ک، ۲۲)۔

ہوے وصل اس طرح سے کہ نہ وہاں خیل

نہ فرشتہ مقرب نہ تو کوئی نبی مرسل

(۱۸۵۵ء، مرغوب القلوب، ۳۲)۔ [ع: (غ ی ل)۔]

مُغِیْل (ضم م، فت غ، شدی بکس) صفت۔

خیال کرنے والا، سوچنے والا، فکر کرنے والا (ٹینیس: فرہنگ عامہ)۔ [ع: (غ ی ل) سے صفت قائل]۔

مُغِیْلَات (ضم م، فت غ، شدی بخت) انداز۔

وہ باتیں یا چیزیں جو خیال میں لائی جائیں، خیال میں لائی گئی باتیں یا امور۔ قیاس شعری تخیلات سے پیدا ہوتا ہے تاکہ نفس کو قبض یا ربط ہو۔ (۱۹۲۵ء، حکم الاشراف، ۳۶۱)۔ نمیک جو حال ان معلومات کا ہوتا ہے جو (تخیل کے درجہ میں پہنچ کر) خیالات، (اور تفصیل کے درجے میں) مقولات کا قالب اختیار کرتے ہیں۔ (۱۹۵۶ء، مناظر حسن گیلانی، ص ۱۲۹)۔ [تخیل + ات، لاحقہ جمع]۔

مُغِیْلَکَ (ضم م، فت غ، شدی بکس، فت ل) صفت۔

خیال کرنے یا سوچنے کی حس، قوت خیالی، خیال کی طاقت، ایک واقعہ جو نہایت سادہ ہوتا ہے جماعت کے خیلہ میں آکر اس کی صورت بالکل بدل جاتی ہے۔ (۱۹۱۸ء، روح الاجتماع، ۷۸)۔ یہ اصل میں کسی ہیدے پر خیلہ کے ذریعے سے فکر کرنے کا ایک طریقہ ہے۔ (۱۹۳۲ء، انیس نفسیات، ۳۳۱)۔ انسان اپنے خیلہ کی حدود میں یاد آوری اور فکر کر سکتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳)۔ [ع: تخیل (غ ی ل) + لاحقہ تانیث]۔

مُغِیْم / مُغِیْم (ضم م، فت غ، شدی بخت/ضم م، سک غ، فت ی) اندہ۔

خیر نصب کرنے کی جگہ، خیر گاہ: (مجازاً) قیام و مقام کرنے کی جگہ، پڑاؤ، کیچ۔ یقیناً نے انہیں دیکھ کے کہا کہ یہ خدا کی فوج ہے اور اس جگہ کا نام خیم یعنی مساکر رکھا۔ (۱۸۲۲ء، مونی کی توریت مقدس، ۱۲۳)۔ جب یہ سرزمین خیم خیاں گورنری ہوئی، میں اپنی عادت قدیم کے مطابق خیر گاہ میں پہنچا۔ (۱۸۶۰ء، خطوط غالب، ۳۲۷)۔

یعنی الطاف شیم، خلق اقم، جان جہاں

جس کے خیم سے ہوا بددہ ہر رخت ممتاز

(۱۸۷۷ء، کلیات قلی میر غنی، ۳۱۰)۔

خیموں کے وہ پرچم دادیوں میں وہ میدان خیم شاہان دیکھا

(۱۹۳۷ء، نغزہ فردوسی، ۱۰۱)۔ [ع: (غ ی م)۔]

مُغِیْم (ضم م، فت غ، شدی بکس) صفت۔

خیر نصب کرنے والا، خیر لگانے والا (ٹینیس)۔ [ع: (غ ی م) سے صفت قائل]۔

مَد (فت م) است: ۱۔ مد۔

۱۔ کوئی نشہ آور یا کیف آور مشروب، شراب، ہادو، ہدرا، دارو، صہبا، سے، مثل، بہت اعلیٰ۔

نہ جوگی رہے جرم مد ماں باج نہ رکھے تھے کوئے کک آس باج (۱۳۳۵ء، کدم راکہ پدم راکہ، ۱۱۹)۔

اُنکس و خچاں روز و شب (تھا پہروں ہنسار میں)

جس وقت تھی تیرے لیے کا (مد مدیدہ حوالا ہوا)

(۱۵۶۳ء، حسن شوقی، ۱۳۰)۔

وہاں چلا مد بھریا او مدن جو قلقل کروں میں صراحتی نہیں

(۱۶۳۵ء، قصہ بے تکبر، ۱۸)۔

ہے مست ہو کر ہاشمی ان کچھ سنے سوں ہے سزک

توں مست ہے مد لہ کے چپ ہوئی ہے حوالی عبت

(۱۶۹۷ء، ہاشمی، ۳۷)۔

نی مست مدام احمدی مد باقر اور جو شیخ ہے محمد

(۱۷۰۰ء، من لکھن، ۱۵)۔ ہے دونوں روپ شیشے کی مد سے ایسے پکے ہیں کہ سکھیاں جو شراب

پہتی ہیں اور شیشے جو لیرھے ہوتے ہیں سو یہ لیرھے نہیں ہوتے بلکہ گردن نیچے کرتے ہیں۔

(۱۷۳۶ء، قصہ میر افروز، دہلہ، ۱۷۹)۔ اس پورے شعر سے انہیں اس قدر علم ہوا کہ شراب کو

ہندی زبان میں "مد" کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، مقالات محمود شیرانی، ۸، ۱۲۹)۔ ۲۔ نشہ، سکر، مستی،

مد ہوشی، خمار، سرشاری، بدستی، کیف، متوالا پن۔

کہیں ستر کہیں دھوگی بجائے ہیں غرور غفلت و خوبی کے مد میں ہیں سرشد

(۱۷۸۲ء، حاتم (دو نایاب زمانہ جانیس، ۲۵)۔ ۳۔ خوشی، آئندہ، فرحت، انبساط (ماخوذ:

فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ ۴۔ ہاشمی کی کنیت یا گالوں سے رستے والی رطوبت جو مستی

کی حالت میں بہتی ہے۔ ہاشمی جب مست ہوتا ہے تو اس کے دماغ سے ایک قسم کی رطوبت

خارج ہوتی ہے جس کو مد کہتے ہیں۔ (۱۹۷۵ء، پداوت ایک تفصیلی جائزہ (اردو، ہندوستانی تاریخ، ۱۵۳)۔ ۵۔ خواہش نفسانی، شہوت، جوش، جذبہ، ولولہ، شدت (فرہنگ آصفیہ:

جامع اللغات)۔ ۶۔ مٹی، لطفہ (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ ۷۔ وہ رطوبت جو درختوں

سے رستی ہے۔ اس کے بچے اس کی پھال اس کا پھل اس کا پھول، اس کا مد، شیشوں

بیاربوں کی دوا ہے۔ (۱۸۶۹ء، اردو کی پہلی کتاب، آزاد، ۵۳)۔ ۸۔ شہد، آئینیں (ماخوذ:

فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ ۹۔ پانی جو مستی کی حالت میں پستانوں سے نکلے (ماخوذ:

جامع اللغات)۔ ۱۰۔ گھمنڈ، غرور، کبر، غرور، خود بینی، تکبر۔ اپنے من میں دیکھو کت اور پھل

کیسا بڑھ رہا ہے، مد اور مودہ کیسا تحرک رہا ہے۔ (۱۹۱۶ء، بابا احسن، ۱۸۹)۔ ۱۱۔ بوجاگی،

جنون، سودا، مانگو لیا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ ۱۲۔ سمندر، دریا، ندی، درو،

جو (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ ۱۳۔ کوئی خوبصورت جسم (ماخوذ: جامع اللغات)۔

۱۴۔ محبوب (قدیم)۔

مچی پوری کدیں مد میں بکت پانی جو ہوں کہیں تج

تو دیکھ تج مست ہو جیوں مہر اہیں میں اب ٹھکتی ہوں

(۱۹۱۱ء، قلی قلب شاہ، ک، ۲، ۱۸۲)۔ [ع: (غ ی م)۔]

مدد (فت م، سک نیز شد) (الف) المدد

۱. دریا کے پانی کی افزونی، کشش، سمندر کے پانی کا چھٹا، جوار (بھج کی مدد)۔

کہ جب حد ناکت کو پہنچی جیسا
بہا مدد دریا کے رحم الہی (۱۸۹۳ء، مجموعہ نظم بے نظیر، ۶۵)۔

مدد کیا ہے؟ سمندر کی محبت کا ہے اک جوش

سجوں کو کیا جس نے شعاعوں سے ہم آغوش

(۱۹۳۳ء، انکار سلیم، ۲۰۰) لکھا اسے معلوم نہیں کہ مدد کا وقت قریب ہے اور مائل پر قیام خطر

ناک ہو گیا ہے (۱۹۵۳ء، شاید کہ بہار آئی، ۱۸۵)۔ ۲. وہ لمبا خط جو حساب یا عرضی میں

کھینچا جاتا ہے اور اس کے نیچے سے حساب یا مضمون شروع کیا جاتا ہے۔

اوقات بر حسن پرتی میں ہوئی ہے
ابوئے منم مدد ہے مری فردا میں کا

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۲)۔

پھر کھینچ کے مد عرضی کا آقا کو یہ لکھا
اسے شمع حرم نور، نصف قبلہ، ہلی

(۱۸۷۵ء، دیر، دفتر ہاتم، ۱۵۶: ۶) ۳. نوکری کا میضہ، میضہ ملازمت، دفتر، محکمہ، سررشتہ۔

تھی یا نگر، ہو تو کچھ کام آئے
مگر ان کو کس مد میں کوئی کہتا ہے

(۱۸۷۹ء، سندس حالی، ۷۶) ۴. سرنامہ، سرخی، عنوان، شادی اور محبت زندگی کی دو انگ

انگ مد میں ہیں (۱۹۳۷ء، قصہ کہانیاں، ۳۷) ۵. وہ لکیر جو ایک مضمون کے ختم ہونے پر

دوسرے مضمون کے شروع ہونے سے پہلے کھینچ دیتے ہیں (نور اللغات، ۶) (محاسبی)

رقم کی شق یا عنوان جس میں خرچ کیا جائے، انعام کے روپے ملے اور نکالے پروگرام کی

ایک ایک مد پوری ہو گئی (۱۹۳۰ء، مضامین رشید، ۳۱۷)۔

حساب رنج سے نہ لو بوسہ ہائے گیسو کا

یہ مد وہ ہے کہ نہیں ہے حساب میں داخل

(۱۸۹۵ء، دیوان راج، دہلی، ۱۳۹) ۶. پانچ ہزار روپیہ شہزادہ محمد شاہ بہادر کے پاس شکار کی مد

میں روانہ کیا گیا (۱۹۳۳ء، بہادر شاہ کا روزنامہ، ۶) ۷. ہمارے ہاں گھروں کا جو بھٹ ہوتا ہے

اس میں کتاب خریدنے کی کوئی مد نہیں ہوتی (۱۹۷۸ء، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۱۱۸)۔

آپ کے ادارے نے رقم نکلیں کی مد میں کتنی رقم کی کوئی آپ کی تحوہ سے کی تھی (۱۹۸۷ء،

اسلوب و فنری زبان، ۲۳) ۸. یہ رقم مختلف ٹیکسوں کی مد میں حاصل کی گئی تھی (۱۹۹۹ء، جنگ،

کراچی، یکم مارچ، ۱۰) ۹. رقم (فرہنگ آصفیہ)، ۸. خانہ، فصل، باب (فرہنگ آصفیہ)۔

۱۰ (۱) لمبا کرنا، کھینچنا، (تجوید) کھینچ کر پڑھا جاتا، حروف مد یا یلین پر آواز کو دراز

کرنا۔ جہاں قصر ہو وہاں قصر اور جہاں مد ہو وہاں مد اور جہاں اوقام ہو وہاں اوقام اور جہاں

ضمیر ہو وہاں ضمیر اور لازم یکڑے (۱۸۳۰ء، تہذیب اللغات، ۲۵۰)۔

نکل کی طرح خاطر بادشاہ تھاں ہے
بر مد نفس صورت شمشیر رواں ہے

(۱۸۹۸ء، صبح وطن، ۱۶۶) ۱۱. مد یعنی کھینچنا حرف اس کے تین ہیں وہ ساکن ماقبل مضمون اور یاد

ساکن ماقبل کسور اور الف مطلقہ (۱۹۰۵ء، معین القرآن، ۱۲) ۱۲. مد کے معنی کھینچنے اور دراز کرنے

کے ہیں (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸: ۷۰۳) ۱۳. الف محدودہ کو کھینچ کر پڑھنے کی

علامت (۷)۔

ہم بھوک اور ہم بھاگ سون نس دن بوجھ کرنا اچھ

جو لگ ہے رنج فرقان میں مد لازم اور نکلے کا

(۱۹۷۸ء، غواہی، ۱۸۵)۔

ماہ نہیں ہے پھول ہے یا پھولوں کا بار

مدائی کے روپ میں منہک رہا گزار

(۱۹۸۳ء، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان (سیح اللہ اشرفی)، ۲۵۱)۔ ماکہ کی مدائی ہوا

فراتے بھرتی ہوئی چل رہی تھی (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۱۶) ۱۴. شہوت سے بھرا ہوا، نفس

پرست۔ ایسی مدائی مستانی ہو گئی کہ خدا پرست کو دھکڑا دیتا ہے (۱۸۷۷ء، طلسم گوہر بار،

۷۶) [مد + مائی (رک)]۔

--- مالت (فت ل) مد۔

رک: مد مالتی جواں کا درست املا ہے۔

راہیل نگہ اور مولسری مد مالت بیلا اور حسن

دو پہری گیندا گل الہ نافرمان کرتا بان بدن

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲۰: ۸) [مد + مالت (مالتی (رک) کی تحفیف)]۔

--- مالتی (فت ل) مد۔

موٹی اور لمبی تیل جو بڑے بڑے درختوں پر پھیلتی ہے، پتے اس کے گول کے چوں کی

طرح ہوتے ہیں، پھول گول ہوتا ہے جب کھتا ہے تو اونڈھا ہو جاتا ہے تین پتیاں ملی

ہوئی ہوتی ہیں اور ایک پتی تینوں کے آگے ہوتی ہے اور ان پر باریک ریشے ہوتے

ہیں یہ پھول کسی قدر کھٹی سے مشابہت رکھتا ہے (ماخوذ: خزائن الادبیہ، ۶۰: ۲۳۷)۔ موٹیا

--- مد مالتی کے پھولوں سے سارا بانج منہک رہا ہے (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۸۲)۔

کہاں سے آتی ہے مد مالتی دن کی لپٹ

کہ جیسے سیکڑوں پریاں لگا دیاں چھٹکا میں

(۱۹۳۳ء، روح کائنات، ۲۲۸) [مد + مالتی (رک)]۔

--- مد مالتی (فت م) مد۔

رک: مد مالتی (مد مالتی (رک) کی تائید)۔

جوانی میں ہے آج او مد مالتی ہے محبوب سب میں وہ رہا دلتی

(۱۹۳۸ء، چند بدن و مایا، ۹۷) [مد مالتی (رک) کی تحفیف)]۔

--- مد مالتی (فت م، سک س) مد۔

نفس میں چور، بگور، متوالا۔

تیرے وہ نین ہیں مد مست متوال

ترے وہ گال ہیں خوبی کے گلال

(۱۹۱۱ء، کلی قصب شاہ، ۲: ۱۶۵)۔

پا مد مست اسے ساتی کہ سچ عادت ہے پینے کا

ہو سر خوش دور یک دھر تھے گردن کا رنگ پینے کا

(۱۹۷۸ء، غواہی، ۱۰۶) [مد + مست (رک)]۔

--- مد مالتی (فت م، سک س) مد۔

نشد مد ہوش، خماری، بے خودی، (بھاروا) فرور، گھمنہ، بھٹے جو حدی بڑائی زیادت کرتے

سوانہ کی محس جاتی مد مستی چڑتی ہے خیر کی آتی (۱۹۳۵ء، سب دن، ۱۵۳) [مد + مستی (رک)]۔

--- نایک (فت ی) مد۔

سرور۔ یو دونوں چور پاک، یو دونوں نے وایک یو دونوں حسن کے مد نایک (۱۹۳۵ء،

سب دن، ۱۶۶) [مد + نایک (رک)]۔

فم زلف سے ہم و دہن ہم و الف جی

کہ جس پر خوشنما ایدو تری کا مدّ ہوا واقع

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۸۹)۔ آمین مدّ الف ادّ تحفیم ہم دونوں کے ساتھ ہے۔ (۱۸۷۳) مطلع البیاض (ترجمہ، ۷۰)۔

ایرو و دہن حضرت کے مضامین کیا لکھوں

سورۃ الفیس یہ وہ مدّ ہے ہم اللہ کا

(۱۹۱۰، آتم (سلسلہ میں اردو، ۱۲۷)۔ مدّ لگانے سے الف کی آواز دوگنی ہو جاتی ہے۔

(۱۹۹۲، نگار، کراچی، اگست، ۱۷)۔ ۱۰۔ لبا خط، مدّ خط وراز کو کہتے ہیں۔ (۱۸۶۸،

اصول السباق، ۵)۔ مدّ کے لغوی معنی رمازی کے ہیں۔ (۱۹۶۷، علم الحق، ۲۲)۔ [ع: مدّ]۔

--- اصلی کس صف (فت، ۱، سک م) اللہ۔

(حجوبہ) اگر حرف مدّ کے بعد مدّ کا کوئی سبب نہ ہو تو اس کو مدّ اصلی، طبعی یا ذاتی

کہتے ہیں (علم الحق، ۳۳)۔ مدّ اصلی..... اس مدّ کی مقدار ایک الف کے برابر ہوتی ہے۔

(۱۹۶۷، علم الحق، ۳۲)۔ [مدّ + اصلی (رک)]۔

--- اصول کس صف (ضم، ۱، مع) اللہ۔

رک: مدّ اصلی۔

بے تال ہوئے شیخ جو تک وجہ میں آکر

سرگوشیوں میں مدّ اصولی کا بیان ہے

(۱۷۸۰، سودا، رک ۱۰: ۳۶۶)۔ [مدّ + اصولی (رک)]۔

--- امانت کس اضافہ (فت، ۱، ن) است۔

(محاسبی) حساب امانت، بیضیہ امانت، محفوظ رقم جو رواں نہ ہو۔ ذریعہ شدہ کی دو مدیں

ہوتی ہیں مدّ امانت اور مدّ رواں۔ (۱۹۱۷، علم المعیشت، ۶۳۴)۔ [مدّ + امانت (رک)]۔

--- آہ کس اضافہ اللہ۔

لفظ آہ میں الف پر لگایا ہوا مدّ: لہی آہ۔

نخت بگر نکتے ہیں یا ہم بٹے ہوئے

عالم ہے مدّ آہ میں سچ کہاب کا

(۱۸۵۲، دیوان برقی، ۳۰)۔

ہماری آنکھ کس گل سے لڑی ہے

کہ مدّ آہ پھولوں کی چھتری ہے

(۱۹۰۰، نظم دل افروز، ۲۷۵)۔ [مدّ + آہ (رک)]۔

--- بسم اللہ کس اضافہ (سک م، ہم، اول، شدل مد) اللہ۔

بسم اللہ کہنے میں کھینچا گیا حرف س کا مدّ یا کشش۔

نقش ایرو مدّ بسم اللہ ہے تکبیر کا

قتل ہے حجب کون روا، ہر صید بے تقصیر کا

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۷۹)۔

تو وہ سر دفتر عالم ہے فیض مدّج ایرو سے

لقب ہے مدّ بسم اللہ نازل ملک مدحت کا

(۱۸۷۲، مظہر عشق، ۱۲)۔

خط نہیں روئے کتابی پر یہ ہے قرآن حسن

مدّ بسم اللہ ہے یہ مطلع ایروئے دوست

(۱۸۷۵، دیوان یاس، ۶۵)۔

دونوں ایرو مدّ بسم اللہ جس

سروشٹ دفتر اللہ جس

(۱۸۹۳، کلام دلدار علی مذاق، ۸۳)۔ [ع: مدّ + بسم اللہ (رک)]۔

--- قصور کس اضافہ (فت، ۱، م) اللہ۔

جد نظر، دور تک، تادمہ نگاہ، شرق میں غوطہ کا سبز زار ہے جو ماسر تک پھیلا ہوا ہے۔

(۱۸۹۸، مضامین سلیم، ۵۱: ۲)۔ [مدّ + بحر (رک)]۔

--- بنانا محاورہ۔

مضمون شروع کرنے سے پہلے ایک خط کھینچنا، کلم کا تھڑ پر سے اضافہ، پیشانی پر مدّ بنایا اور

رک گئے۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، اہمق الذین، ۱۵)۔

--- حساب کس اضافہ (سک م، ن) است۔

وہ لبا خط جسے کھینچ کر نیچے حساب لکھنا شروع کرتے ہیں۔

جام سے پی رہا ہوں گن گن کر

خط ساغر مدّ حساب ہے آج

(۱۸۲۶، ریاض البحر، ۷۹)۔

نہ میں شمار میں داخل نہ فرد سے خارج

بنایا فشی قدرت نے مجھ کو مدّ حساب

(۱۹۰۰، نظم دل افروز، ۱۵)۔ خطر کا رشتہ عمر مدّ حساب ہے۔ (نگار، سالنامہ، کراچی،

قالب فن اور شخصیت، ۳۷)۔ [مدّ + حساب (رک)]۔

--- دینا محاورہ۔

الف مدّودہ کو کھینچ کر پڑھنے کی علامت (ـ) لکھنا، نہایت صاف خط ہے "آئے" کے

اوپر بڑا سونما مدّ دیا ہوا ہے۔ (۱۹۳۷، فرحت، مضامین، ۲: ۲۲۸)۔

--- ذیلی کس اضافہ (سک م، لین) است۔

رقم کی غنمی مدّ، ذیلی شق، ایک مدّ ذیلی کی رقم اس ہی افسر کی دوسری مدّ میں منتقل کر دے۔

(۱۸۸۸، رسالہ حسن، اگست، ۶۲)۔ [مدّ + ذیلی (رک)]۔

--- رواں کس صف (فت، ۱، ر) است۔

وہ رقم جو صرف میں آرہی ہو، جاری کھاتہ، جس میں سے وقتاً فوقتاً خرچ کیا جاتا ہو۔

ذریعہ شدہ کی دو مدیں ہوتی ہیں، مدّ امانت اور مدّ رواں۔ (۱۹۱۷، علم المعیشت، ۶۳۴)۔

[مدّ + رواں (رک)]۔

--- زائد کس صف (سک م، اللہ: است)۔

وہ چیز جس کی ضرورت نہ ہو، بے کار چیز، فضول چیز، مدّ فاضل۔

خبر آنے کی قہی پیغام اجل کا جان مضطر کو

الف آسا بنایا مدّ زائد جسم لاغر کو

(۱۸۷۲، محمد خاتم النبیین، ۱۷۳)۔

کیا حساب و کتاب کا کھکا

حرف باطل ہوں مدّ زائد ہوں

(۱۹۳۵، ۳۵، رک ۱۱۸)۔ [مدّ + زائد (رک)]۔

--- سورۃ کس اضافہ (ضم م، سک م، فت م) اللہ: است۔

سُرمے کا خط جو آنکھوں میں کھینچا جاتا ہے، تحریر سُرمہ، دُنبالہ (فرہنگ آصفیہ؛

نور اللغات)۔ [مدّ + سُرمہ (رک)]۔

۱۔ **فاضل** کس صف (۔۔۔ کس جنس) اسے۔

وہ شق جو بے کار ہو، جو ضرورت سے زائد ہو؛ فضول اور بے کار چیز۔

حساب دفتر احساں کا اس کے مشکل سہل کہ بے شمار ہے کہ بے فضا مد فاضل (۱۸۵۱ء، سوکن، رک، ۲۰۰)۔

تری محفل میں گو بیضا ہوں لیکن مد فاضل ہوں

نہ با مطلب نہ بے مطلب نہ خارج ہوں نہ شامل ہوں

(۱۸۹۵ء، دیوان راج دیوی، ۱۹۲۰)۔

کتاب جمع و خرچ دہر میں اک مد فاضل ہوں

بہت بے جوڑ ہوں اپنے کو میں کیونکر کہوں باقی

(۱۹۱۳ء، کلیات حیرت، ۷۳)۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ اخلاق اور اخلاقی ضابطے سراسر مد فاضل ہیں (۱۹۸۹ء، سلسلہ سوالوں کا، ۲۱)۔ [مد + فاضل (رک)]۔

۲۔ **فرعی** کس صف (۔۔۔ وقت، سک، ر) اند۔

(تجوید) اگر حرف مدہ یا لین کے بعد مد کا سبب پایا جائے تو اس کو مدہ فرعی کہتے

ہیں۔ مدہ فرعی کی مشہور چار قسمیں ہیں، مدہ متصل، مدہ متغزل، مدہ عارض، مدہ لازم۔

(۱۹۶۷ء، علم تجوید، ۴۳)۔ [مد + فرعی (رک)]۔

۳۔ **فضول** کس (۔۔۔ ضم ف، و، ی) اسے۔

رک: مد فاضل۔

مد فضول بھی تو سمجھتا نہیں کوئی

یہ تو کہو کہ آئیں گے ہم کس حساب میں

(۱۸۹۸ء، خانہ شمار، ۷۶)۔ اگر ان صفات میں کچھ کمی آجائے تو سماج کو اسے مد فضول سمجھ کر الگ کر دینے میں ذرا دیر نہیں لگتی (۱۹۷۹ء، ادبی تنقید اور اسلوبیات، ۲۸۶)۔

[مد + فضول (رک)]۔

۴۔ **گرفنا** ف مر: محاورہ۔

(تجوید) الف کو کھینچ کر پڑھنا، حضرت حفص رضی اللہ عنہ کی روایت میں مد کرنا ضروری ہے۔

(۱۹۲۴ء، علم تجوید، ۲۰)۔

۵۔ **گھینچنا** ف مر: محاورہ۔

کسی حرف پر خط یا لکیر کھینچنا، الف ممدودہ پر مد کا نشان لگانا۔

سن کے نالے بچے اسے بے حد کھینچ آ، پر مد غم شمشیر کھینچ

(۱۸۷۳ء، کلیات منیر، ۳، ۲۵۲)۔

۶۔ **مخالف** کس صف (۔۔۔ ضم م، کس ل) اند۔

مخالف گروہ، جماعت یا فرد، فریق ثانی، پانچویں پھنی گزنی پردوں میں سے ایک گزنی مد مخالف

کی گزنی کے ساتھ مل جائے گی (۱۹۸۸ء، تذکرہ استعارات، ۴۳)۔ [مد + مخالف (رک)]۔

۷۔ **مقابل** کس صف (۔۔۔ ضم م، کس پ) (الف) اند۔

۱۔ برابر کا خط؛ (محاسبی) جمع اور خرچ کی مد جو ایک دوسرے کے محاذی ہوتی ہے (ماخوذ

فرہنگ آصفیہ، نور اللغات) ۲۔ مخالف، حریف؛ (مجازاً) رقیب، دشمن۔

دیکھ کر آئینہ دونوں ہو گئے ہم۔ یہ کیا

تم ادھر خوش ہو ادھر مد مقابل باغ باغ

(۱۸۹۲ء، مہتاب، ۱۸۳)۔ اب یہ اسے کہیں کیسے سمجھتا، اسے رقیب جانتا ہے مد مقابل

گرد آئے ہے (۱۹۳۶ء، تعلیمی خطبات، ڈاکٹر ذاکر حسین، ۱۲۷)۔ ہر وقت کہیں نہ کہیں کسی نہ

کسی کا اپنے مد مقابل سے ٹکراؤ ہو رہا ہے (۱۹۸۹ء، ریلیڈی سہافت، ۸۳)۔

ہزار مد مقابل ہو تیر کی شب کی طلوع ہو کے رہے گی جس سر پر بھی

(۱۹۹۸ء، انکار، (ناصر زیدی)، کراچی، جون، ۳۶) ۳۔ برابر کی جوڑ یا چٹ، ہم چلے، دھسے۔

مد کو اشارہ بھی نہیں کرتے ہو ابھو سے گراتا ہے نظر سے یوں کوئی مد مقابل کو

(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳، ۳۰۱)۔

دی صدا مورت نے اس نری کو کھٹا چاہے

مرد کا مد مقابل مجھ کو ہونا چاہے

(۱۹۳۲ء، فکر و نشاط، ۱۰۹)۔

سلام ان پر نہیں جن کا کوئی مد مقابل جو ہیں مد گران در میان حق و باطل

(۱۹۹۳ء، زمزمہ سلام، ۹۲) ۴۔ دو سودا گروں کا پامانی کھانا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔

(ب) م ف۔ زور و مد مقابلے میں، ان لوگوں نے اللہ کے مد مقابل (دوسرے معبود)

کھڑے کئے ہیں (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، نذر امجد، ۱۰: ۳۵۶)۔ کبھی کبھار مد ایک

دوسرے کے مد مقابل آکھڑے ہوتے ہیں، ایک دوسرے کو ٹپنے دیتے ہیں (۱۹۸۳ء،

اگرے لوگ، ۱۵۳)۔ [مد + مقابل (رک)]۔

۔۔۔ میں م ف۔

حساب میں، شمار میں، گنتی میں جیسے اس مد میں یعنی اس شق میں (بلیٹس)۔

۔۔۔ میں آنا / ہونا ف مر: محاورہ۔

کسی شق کے ذیل میں ہونا، حساب کی کسی مد کے تحت آنا (بلیٹس)۔

۱۔ **نظر** کس اشا (۔۔۔ فت ن، ج) (الف) صف: م ف۔

۱۔ نظر کے سامنے، نظر کی پہنچ تک، پیش نظر، سامنے۔

شعلہ رخسار ہمیشہ سے رہے مد نظر آنکھیں سینکا کے ہم آج پہ انگڑوں کی

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱۰: ۱۵۲) ۲۔ غلیم کا کارخانہ مد نظر ہوا (۱۸۲۴ء، شہستان سرور، ۳۵)۔

میں مصلحین کا منکر نہیں مدیم مگر کسی کے مد نظر عشق کے امور نہ تھے

(۱۹۲۷ء، شعلہ گل، ۱۸۵) ۳۔ "آنا حشر اور ان کے ذرائع"۔ خاصی مقبول تالیف، جس کو

وقار صاحب نے بڑی مد تک ایم۔ اے کے طلباء کی ضروریات کے مد نظر طویل مقدمے سے

مزین کیا (۱۹۹۱ء، مجلہ لاہور، جولائی، دسمبر، ۲۶) ۴۔ منظور، مطلوب، مقصود، مشتاق۔

غلط تھی مد نظر ہم سے حرف کیوں کو

سو ہم نے ہاتھ ہی لکھنے سے یک قلم کھینچا

(۱۷۹۵ء، غم، ۱۷۰)۔

ہو مد نظر حیرت کا جو لگانا تو وہ بے ہر ایک کماندہ تہدار

(۱۸۵۳ء، غنیمت آرزو، ۲۲) ۵۔ وہاں نے جسم میں بنوئی، عنوان مناسب جیسا کہ منظور مد نظر تھا

سراپت کی (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۵۲)۔

جسے مد نظر ہو قدر دانی ہے کمالوں کی

کڑے سو جان سے جو دست گیری پائالوں کی

(۱۹۱۲ء، مطلع انوار، ۲۶) ۳۔ منظور نظر، محبوب، وہ چیز جو آنکھوں میں بھی ہوئی ہو۔

نگاہوں کی نگاہ ہے آبرو کی جسے کھڑا ترا مد نظر ہے

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۷۸)۔ (ب) امد، نگاہ، جہاں تک نظر کی پہنچ ہو، بلکہ بیش
انکی حفاظت کے واسطے متعدد پہرے سپاہیوں کے رہے تھے اور سامنے ہر شخص کی مد نظر کے
واقع تھا (۱۸۳۹، تاریخ راجستھان شہزادہ جی کی ۲۶، ۲۷، ارادہ، قصہ، منصوبہ، اس مقدمہ
کی حقیقت سے تم کو آگاہ کرونگا بفضل اور ایک امر کی تعلیم تم کو میری مد نظر ہے، (۱۸۳۷،
سہ ماہیہ ۲۰: ۱۳)۔ پریشانی نے تیر شاہناز، محل کو ہوم دکھاتے ہوئے جمعیت سر کیا، اور
جمعیت نے پریشانی کا سیدناک کے گلی کا مد نظر کیا، (۱۸۵۷، بھزار سرور، ۳۶)۔

زیر کھانے پہ نہ کیوں مد نظر ہو میری

یہ دعا کیوں نہ بھلا آٹھ پہر ہو میری

(۱۸۶۸، شعلہ جوال (دا سوت سحر)، ۲۰: ۵۰۵)۔ [مد + نظر (رک)]

مد نظر رکھنا محاورہ

آنکھوں کے سامنے رکھنا، پیش نظر رکھنا، ملحوظ رکھنا، کاروائی کے اصول کو اگر مد نظر رکھا
جائے تو بے شک بچے کی نسبت باپ زیادہ تر لائق اور مناسب تھا (۱۸۹۳، بست سالہ عہد
حکومت، ۱۰۱)۔ کم از کم تعلیم یافتہ خاتون کو تو چاہئے کہ شرم و حیا..... کو مد نظر رکھیں (۱۹۱۷،
بیوی کی تعلیم، ۲۷)۔

ایک ہی چہرے کو کیوں رکھیے بھلا مد نظر

جو حسین چہرہ نظر آئے فدا ہو جائیے

(۱۹۸۸، مرجع البحرین، ۵۵)۔

مد نگاہ کس اٹھا (کس ن) لٹ: م ف

رک: مد نظر

جزر و جزواں نہ پہنچے معنی کون اسکے ہرگز مد نگاہ عاشق ہے مصرع خیال
(۱۷۷۷، ولی، ک، ۱۹۳)۔

ہم جو تالے کرتے ہیں شام و پگاہ اب نہیں وہ زلف و رخ مد نگاہ
(۱۷۸۰، الماس درخشاں، ۳۰۳)۔

غل تھا یہ تیغ انکو لئے شمع راہ ہے رخنہ بغیر آنکھوں کے مد نگاہ ہے
(۱۹۱۵، ذکر الشہادتین، ۱۳۱)۔ [مد + نگاہ (رک)]

مد و جز (مد و جز، وقت ن) امد

رک: مد و جز جو اس کا صحیح اطلاق ہے، چوبیس ساعت میں دو وقت مد و جز کیوں نہیں ہوتے۔
(۱۸۳۷، سہ ماہیہ ۲۰: ۱۲۳)۔ [مد + و (حرف عطف) + جز (رک) کی تخفیف]۔

مد و جز (مد و جز، وقت ن) امد

سمندر کے پانی کا اتار چڑھاؤ، جوار بھانا: (مجازاً) زمانے کا سرو و گرم، اتار چڑھاؤ۔
کسی بحر میں پانی بھتا ہوتا ہے اتنا ہی رہتا ہے اور کبھی مد و جز کا ظہور ہوا کرتا ہے اور کبھی
پانی بھی گھٹ جاتا ہے اور کبھی بڑھ جاتا ہے۔ (۱۸۷۳، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۱۷۹، ۱۷۸)۔
مد و جز ان کی امیدوں پر پانی بھیر دیتا ہے۔ (۱۹۱۹، نذر دہلی کے افسانے، ۳۰: ۱۸۱)۔ لیکن
طغیانی سمندر کی طرح امید و بیم کا مد و جز ابھی جاری ہے۔ (۱۹۸۶، فیضان فیض، ۳۳)۔
سمندر میں پودے پائے کے اثر سے تلاطم اور پھر مد و جز آتے ہیں۔ (۱۹۹۸، مجید، لاہور،
جولائی تا ستمبر، ۵۶)۔ [مد + و (حرف عطف) + جز (رک)]

مد و جز (مد و جز، وقت ن) امد

مد و جز سے حلق، اتار چڑھاؤ والا، مد و جز کی ہوا جو سمیڑوں کے اندر جاتی اور باہر
آتی رہتی ہے اسکی پائش (۱۹۳۱، تجربی قطیات (ترجمہ)، ۲۳۸)۔ ساحلی اضلاع کو سمندر
کے مد و جز کی سیلاب کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ (۱۹۷۰، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵: ۴۹۲)۔
[مد و جز (رک) + ی، لاحظہ نسبت]

مد (م) (فت م، شد و ملت) فل: ف م

پھیلنا، لمبا ہونا: لمبا کرنا: دراز ہوا: مراد: دراز ہو جائے: تراکیب میں مستعمل (ماخوذ:
جامع اللغات: فرہنگ تلفظ)۔ [ع: (م و د)]

مد اللہ ظلالہ (مد و جز، وقت ن) امد، شد و ملت، فل: ف م، ضم معکوس، (مثل و
مع) دعائیہ فقرہ۔

بزرگ و برتر خدا کا سایہ کیے ہوئے۔ حضرت شاہ معین الدین علی گلی مد اللہ ظلال، نمودہ۔
(۱۷۸۰، گل مجاہب، ۱۲۵)۔ [ع: مد + اللہ + ظلال (رک)]

مد ظلمکم (مد و جز، شد و ملت، ضم معکوس) دعائیہ فقرہ

آپ کا سایہ (عاطفت) دراز ہو (بزرگوں کو مخاطب کر کے لکھے جانے والے الفاظ
کے ساتھ مستعمل) (جامع اللغات: فرہنگ تلفظ)۔ [مد + غل (رک) + کم (ضمیر جمع حاضر مذکر)]

مد ظللہ (مد و جز، شد و ملت، ضم معکوس) (مثل و مع) دعائیہ فقرہ

اس کا سایہ (عاطفت) دراز ہو یعنی قائم رہے (بزرگوں کے ناموں کے ساتھ مستعمل)۔
بامولف بسبب ارتقاء قدیم و آمد و شد ہر روز کی دربار نواب موصوف مد ظلہ و اشفاق اتحاد دلی
بیم رسانیدہ (۱۷۸۰، گل مجاہب، ۱۲۵)۔ یہ لکھا کہ اگر کہیے تو اپنے والد ماجد مد ظلہ کو لیتا
آؤں (۱۹۵۱، مشکوٰۃ، ۲۲۶)۔ محترم جناب فقر تو نسوی مد ظلہ کا دیدار بڑے انتظار کے بعد
نصیب ہوا (۱۹۸۹، درپے، ۳۱)۔ [مد + غل (رک) + و (ضمیر واحد غائب مذکر)]

مد ظلہ العالی/العالی (مد و جز، شد و ملت، ضم معکوس) دعائیہ فقرہ
رک: مد ظلہ

آصف مد ظلہ العالی جس پہ نازاں ہے مسند اور نگاہ
(۱۹۱۱، بہارستان، ۲۸۳)۔ اعلیٰ حضرت سکندر شوکت سلیمان شمس محمد خاں خامس مد ظلہ العالی،
(۱۹۱۴، بہارستان، ۲۸۱)۔ [مد + ظلہ + رک: ال (۱) + عالی (رک)]

مد (ضم م) لٹ

بیوی: خوشی، لمرحت، انبساط، آئندہ: نشہ، خمار، مستی (ماخوذ: بلشیں: جامع اللغات)۔
[س: مد]

مد (ضم م، شد و نیز بلاشد) امد

خنگ جنس اور نلہ وغیرہ ناپنے کا ایک پیمانہ جس کا وزن دو رطل کے برابر یا اس سے
کچھ کم ہوتا ہے: وزن کا پیمانہ جو سوا سیر کے برابر ہوتا تھا۔

کٹایا ایک شتر سالار امدار پکایا چار مد بھنے سر آہر

(۱۷۹۱، بہشت بہشت، ۷: ۱۳۲)۔ وہ قد یہ اصح مذہب میں ایک مد ہے اس قسم کے اناج سے
جو بستی میں اکثر لوگ کھایا کرتے ہیں (۱۸۶۰، فیض الکرم، ۱۲۰)۔ اور وضو کے واسطے ایک مد
پانی کافی بتایا گیا ہے..... مد قریب سا سیر کے ہوتا ہے (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۱: ۱۳۳)۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا فرمائی کہ..... اَللّٰہُمَّ اِنّٰہٗ سَاعِدٌ اَوْ رَکِبٌ مِّنْ بَرَكَتِہٖ۔ (سیرۃ النبیؐ، ۳: ۵۸۱)۔ اگر تم میں سے کوئی شخص اللہ کی راہ میں احد پہاڑ کے برابر سوا خرچ کرے تو وہ ان کے خرچ کیے ہوئے ایک مدی برابر بھی نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۷۲)۔ معارف القرآن، ۸: ۹۶۔ [ع: (م: د)۔]

--- شَرِعی کس صفت (۔۔۔)۔ (فت م: شد: ش: سک: ر)۔ اللہ۔

مدّ جو جازی سوار رطل اور عراقی دو رطل کے مساوی وزن ہوتا تھا۔ مذ شری: دو رطل عراقی اور جازی رطل سے ایک رطل اور تہائی رطل جو مساوی ہے چالیس اسار کے۔ (۱۹۲۶)۔ خزائن الادبیہ، ۱: ۳۳۳۔ [مد: شرع (رک) + ی: لاجد: نسبت و صفت]۔

--- طَبّی کس صفت (۔۔۔)۔ (کس: ط: شد: ب)۔ اللہ۔

دو یا سوا دو رطل کے برابر وزن کا ایک پیمانہ۔ مذ طبّی: دو رطل بغدادی ہے اور تخت میں سوا دو رطل کہا ہے۔ (۱۹۲۶)۔ خزائن الادبیہ، ۱: ۳۳۳۔ [مد: طبّی (رک)۔]

مدّا (ضم م) حرف۔

مگر، لیکن۔ مدّا چال سے ہماری جان میں وہ لڑکا بالکل سرکار تھے۔ (۱۸۹۳)۔ بی کہاں، ۳۹)۔ حضور غریب آدمی کی آبرو ہی کیا، مدّا آبرو ہوتی ہے موتی کی آب، ایک وفد اتر کے پھر چڑھ نہیں سکتی۔ (۱۹۵۱)۔ گناہ کا خوف (مشکوٰۃ، ۵۰۱)۔ ستا کتا زور لگایا مدّا آواز نہیں نکلتی۔ (۱۹۷۰)۔ یادوں کی برات، ۵۸)۔ [مقای:۔]

مدّا (فت م: شد: صفت مدّ: مت: مدّی)۔

۱۔ (جو) سستا، ارزاں، کم قیمت۔

ارزاں کی توقیر ہے اشرف کی خواری بازار میں سب قیمتی اجناس ہے مدّی (۱۸۵۸)۔ بکلیات تراب، ۲۱۳)۔ ۲۔ کساد بازاری، بازار سرد ہونا (ماخوذ: مہذب اللغات)۔ [مدّا (رک) کا ایک املا]۔

--- پڑنا محاورہ۔

کساد بازاری، بازار سرد ہونا (جامع اللغات: مہذب اللغات)۔

--- ہونا محاورہ۔

بازار سرد ہونا: مدّا پڑنا (مہذب اللغات)۔

مدّا (۱) (ضم م: شد: تیز بلا شد)۔ اللہ۔

۱۔ رک: مدّا جو اس کا صحیح اور رائج املا ہے۔

کہا میں جو تجھ کوں یوں سکھا مدّا دیگر کرنے شرے بھی لکھ توں جدا (۱۸۳۳)۔ فتح نامہ بکھیری (اردو، گراہی، اپریل تا جون، ۱۹۸۸)۔ ۲۔ (جرام پیشہ) چوری کا مال جو چور کے پاس سے نکلے (۱)۔ ۲۰۵: ۸۰۰)۔ یہ بھی خوب ہوئی کہ مال چرا چرا کر صندوق میں بھر لیا جائے اور جب مدّا نکلے تو الٹا ملک کو چور ٹھہرایا جائے۔ (۱۹۳۷)۔ فرحت، مضامین، ۵: ۵۸)۔ [مدّا (رک) کا بگاڑ]۔

مدّا (۲) (ضم م: شد: ر)۔ اللہ۔

(آراکشی) کندے (درخت کا لمبا چوڑا اور موٹا ناتراشیدہ تٹا) کا تھوڑا ٹکڑا، مدّا (ماخوذ: اپ: ۱: ۲۱)۔ [مقای:۔]

مدّات (فت م: شد: صفت: ج)۔

مدّ (۲) کی جمع، شقیں، مندرجات۔ جب وہ لکھیں تو دیکھے کہ..... مدّات درست ہیں یا نہیں

جس کے ہاں غلطی ہو اسے صحیح لکھنے والے بچوں سے سمجھا دے (۱۸۹۳)۔ صحت کا کرن چول، ۳۹)۔ وہ یہ بیچ در بیچ نفوس دوا کردہات اور حرفوں کے جوڑ توڑ پر گز نہیں رہ سکتا۔ (۱۹۷۵)۔ ملک الاشراق، ۳۶۶)۔ اسلامی مملکت کے لیے یہ ضروری ہے کہ ملک کی آمدنی اور اخراجات کے اہم مدّات پر امام کی رائے سے۔ (۱۹۸۰)۔ رجلی، ۸۱)۔ [مدّ (رک) + ص: لاجد: جمع]۔

مدّاح (فت م: شد: صفت)۔

۱۔ مدحت یا تعریف کرنے والا، مدح کرنے والا، قصید گو، ثنا خواں۔

ہو مدّاح کے فن کی مدّوح یاد کریم آفریں ہو کے (دونوں پہ شاعر) (۱۹۵۷)۔ گلشن عشق، ۳۰)۔

حب کہا میں دل سے کچھ کر فکر ممتنی اسے مزے

کیوں نہیں ہوتا تو مدّاح شر ذلیل سوار

(۱۷۷۳)۔ نفاں (انتخاب)، ۶۷)۔

یہ گویا حضرت خاتون جنتؑ نے کہا مجھ سے

کہ تو مدّاح ہو بیٹا معین الدین بختی کا

(۱۸۹۳)۔ کلام دلداری ملی مذاق، ۱۸۹)۔ یہ عجب بات ہے کہ دو بریلی بیٹا کا مدّاح تھا۔ (۱۹۱۳)۔

شبلی، مقالات، ۵: ۵۶)۔ ہم سب ان کی خوش اخلاقی کے مدّاح تھے۔ (۱۹۹۰)۔ کالی حویلی،

۳۰)۔ سوشلزم کے مدّاح ہی نہیں علم بردار تھے اور اس وجہ سے ان کی جھوٹا صاحب سے اُن

بن ہو گئی تھی۔ (۱۹۹۶)۔ قوی زبان، گراہی، دسمبر، ۱۰۱)۔ ۳۔ خوشامدی، بھٹکی کرنے والا،

بھات (فربگ آمیز)۔ [ع: (م: د: ج) سے صفت فاعلی]۔

مدّا حانہ (فت م: شد: صفت: ن)۔ صفت: م: ف۔

تعریف و توصیف سے مدّ، مدّح آمیز، تعریفی انداز کا، مدّح کرتے ہوئے، مودّت اور انکسار نے اپنے الہلال میں اس پر مدّا حانہ تیرا کیا تھا۔ (۱۹۳۳)۔ حیات شبلی، ۳۶۳)۔ ایک عجیب شخصیت، مدّا حانہ سر پرستی فرماتے رہے۔ (۱۹۷۸)۔ دعا کر پٹے، ۲۳)۔ [مدّاح (رک) + اد: لاجد: صفت و تکرار]۔

مدّا حی (فت م: شد: صفت)۔

مدّح کرنا، تعریف کرنا، مدّح سرائی، ثنا خوانی، تعریف و توصیف۔

شر کی مدّاحی کا ہے فقراتی کو یاراں تیرا ام شاعری نے مجھے استہوی ہے

(۱۷۱۳)۔ بیاض سرائی (نقش)، ۲۰)۔ (۱۹۰۲)۔

کس سے ہو سکتی ہے مدّاحی مدّوح خدا

کس سے ہو سکتی ہے آرائش فردوسِ ہرین

(۱۸۶۹)۔ غالب، ۲: ۱۳۵)۔ مدّاحی اور تعریف کو بھی..... ناپسند فرماتے تھے۔ (۱۹۱۳)۔ سیرۃ النبیؐ،

۳: ۳۲۳)۔ جب تک خدا..... غیر مدّاحی کرے تو اریب خوش۔ (۱۹۹۵)۔ قوی زبان،

گراہی، جون، ۵۳)۔ [مدّاح (رک) + ی: لاجد: کیفیت]۔

مدّا حیّت (فت م: شد: شدی مع: صفت: صفت)۔

مدّاح ہونا، تعریف کرنا، شیخ علی کی طرح اپنی تعریف پر خوش ہو کر اسے دیکھنے لگی، کچھ تحصیل

تو تباہ شویداری تمہاری مدّاحیت کو کچھ کر حیران ہوں۔ (۱۹۹۰)۔ پاکس خانہ، ۱۱۲)۔ [مدّاح

(رک) + ص: لاجد: کیفیت]۔

مدّا حین (فت م: شد: صفت: مع: الل: ج)۔

مدّاح (رک) کی جمع: مدّاح سرا: پسند کرنے والے۔ فراق صاحب کے مدّاحین کو بھی یاد

رسالہ تعلیم انسانی (ترجمہ) ۱۹۰۱ء) میں مشہور ہے کہ یوگا پارٹ..... کو اس علم میں مداخلت ملی حاصل تھی۔ (۱۸۹۶ء، قیصر انوار، ۶۰: ۲)۔ فن تاریخ میں خاص مداخلت حاصل تھی۔ (۱۹۱۸ء، مضامین پبلکس، ۲۴۳)۔ [ب: (دراخت ل)۔]

--- بلا مرضی کسی صفت (۔۔۔ کس ب، وقت م، رک ب) اسٹ۔
(قانون) بلا اجازت داخل ہونا یا کسی کے مکان میں گھس جانا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ [داخلت + بلا (حرف نئی) + مرضی (رک)۔]

--- بیجا/بے جا کسی صفت (۔۔۔ بی ج) اسٹ۔

۱۔ (قانون) کسی دوسرے کی زمین پر بغیر اس کی اجازت کے کوئی جرم کرنے یا کسی کو بے عزت کرنے یا رنج دینے کے لیے جانا، نادرجب دست اندازی، ناروا دخل اندازی، وہ جرائم جن کی بابت راضی نامہ ہو سکتا ہے..... کا ذکر اس فہرست کے تیسرے خانہ میں کیا گیا ہے۔ (فصل کا بعض اس جائداد کا جس پر مداخلت ہے جا کی جائے۔ (۱۸۹۸ء، ضابطہ فوجداری، ایکٹ ۵، ۲۳۵)۔ ان قوموں کے معاملات میں پولی نیگل افسر مداخلت بھانہ کریں۔ (۱۹۰۷ء، کرنل نامہ، ۳۸)۔ مستحیث کے دیکل نے..... زور دیا کہ مداخلت بھانہ اور حملہ کے جرم میں ملزم کو سزا دی جائے۔ (۱۹۳۳ء، افسانچے، ۱۹۱۰)۔ ۲۔ دخل در معقولات، دوچار غیر انسانی سے قبضہ فضا میں گونجنے لگے..... مداخلت ہے یا پر مجھے فہم آ رہا تھا۔ (۱۹۹۰ء، کالی ٹوپی، ۱۵۳)۔ [داخلت + بیجا/بے جا (رک)۔]

--- بیجا بھانہ کسی صفت (۔۔۔ بی ج، وقت ب، ن) اسٹ: ام ف۔

(قانون) مداخلت ہے جا، کسی کے گھر میں داخل ہو جانا، جو جرم ہے: بلا اجازت گھر میں گھس جانا۔ مداخلت بھانہ ایسے جرم کے ارتکاب کے لئے..... جس کے واسطے سزائے قید مقرر ہے۔ (۱۸۹۸ء، ضابطہ فوجداری، ایکٹ ۵، ۲۳۷)۔ مداخلت بھانہ کسی ایسے جرم کے ارتکاب کے لئے جس کی سزا قید دوام یا موت ہے۔ (۱۹۳۳ء، مجموعہ ضابطہ فوجداری سرکار عالی، ۱۰)۔ [داخلت بھانہ (رک) + ب (حرف بار) + خانہ (رک)۔]

--- بیجا بھانہ بَشَب کسی صفت (۔۔۔ بی ج، وقت ب، ن، ب، ش) اسٹ: ام ف۔

وہ مداخلت بھانہ جو رات کے وقت کی جائے جو جرم ہے (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [داخلت بھانہ (رک) + ب (حرف بار) + شب (رک)۔]

--- بیجا مجرمانہ (۔۔۔ بی ج، ضم م، رک ب، کس ر، وقت ن) اسٹ: ام ف۔

مجرموں کی طرح بے جا طور پر دخل دینا، خلاف قانون دخل دینا، وہ جرائم جو حسب دفعات تعزیرات پاکستان (ایکٹ نمبر ۲۵، ۱۸۶۰ء) لائق سزا ہیں اور جن کی تصریح اس کے بعد ہی کی فہرست کے اول دو خانوں میں کی گئی..... جرم..... مداخلت ہے یا مجرمانہ۔ (۱۸۹۸ء، ضابطہ فوجداری ایکٹ ۵، ۲۳۵)۔ [داخلت بھانہ (رک) + مجرم (رک) + اند، لاحقہ وقت و قیصر]۔

--- خانہ کسی صفت (۔۔۔ وقت ن) اسٹ۔

گھر میں گھس آنا، گھر میں داخل ہونا، تیسرے درجے کے ساتھیوں پر ملوے، مداخلت خانہ اور قتل کا دعویٰ کرادیا۔ (۱۹۸۶ء، آئینہ، ۲۸۳)۔ [داخلت + خانہ (رک)۔]

--- صریح کسی صفت (۔۔۔ وقت م، بی ج، ن) اسٹ۔

کھلم کھلا دست اندازی، کسی کے گھر میں درازہ گھس جانا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ [داخلت + صریح (رک)۔]

۱۰۔ رہا ہوں کہ..... وہ زمانہ یاد رکھیں۔ (۱۹۵۶ء، تحقیقی عمل اور اسلوب، ۳۵۵)۔ اس کے قریبی مدہین بھی اجتہاد کا شکار ہو گئے (۱۹۹۰ء، جلی خالد، ۱۸۵)۔ [داخل (رک) + ین، لاحقہ جمع]۔

مداخل (فت م، کس ج) اسٹ۔

۱۔ آمدنی، محاصل، حاصلات خراج، داخل سے خارج زیادہ ہوں تو غالب ہے کہ درپردہ احتیاج میں پڑے۔ (۱۸۳۸ء، برتن حکمت، ۶۱)۔

کیوں کرتے ہیں حسن خدا داد عام ہو..... ہیں خیریت جس قدر وہ داخل کے ساتھ ہیں (۱۸۹۶ء، تجلیات عشق، ۱۷۶)۔ نکلی داخل میں اور بھی کی آجاتی ہے۔ (۱۹۰۳ء، مقدمہ جرج ابن قلندون (ترجمہ)، ۲۰، ۱۹۱)۔

داخل میں کو چھاند لیں کہانیاں..... مصارف کی حد تک بڑے کاتیاں (۱۹۵۰ء، ضمیر نامہ، ۲۵)۔ ۲۔ لباس وغیرہ پر کیا ہوا اطلاعی کام جو اکثر آستینوں اور موٹروں پر خوشنمائی کے واسطے تاکہ دیتے ہیں، زمین کے گوشوں وغیرہ پر بھی اس قسم کا کام بنایا جاتا ہے۔ ایک عراقی یا عربی چھ پنے ہوئے تھا کہ جس پر آگے پیچھے کاٹروں یعنی داخل و خارج سفید سوتی کام کی پٹی لگی ہوئی تھی۔ (۱۸۹۱ء، قصہ حانی بابا اسلمانی، ۳۱۶)۔ ایک چھت پڑے کی ہوائی اور اس پر بجائے داخل کے سورہ آیہ انکری بخند خنکھی (۱۹۳۶ء، ہنرمندان اودہ، ۲۵)۔ داخل لگے ہوئے، نیکی چوٹی کے انگر کے (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳۰: ۲)۔ درمیان میں کار چوٹی بنت اور پشت پر کار چوٹی داخل لگے تھے۔ (۱۹۶۳ء، نور مشرق، ۵۳)۔ [داخل (رک) کی جمع]۔

--- مخارج (۔۔۔ وقت م، کس ر) اسٹ: ام ج۔

آمد و خرچ، زیادتی کسی، بڑھانا گھٹانا، کسی کا نو کے حصوں میں تبدیلی کرنا (ماخوذ: اردو قانونی ڈکشنری)۔ [داخل + مخارج (رک)۔]

--- و مخارج (۔۔۔ و ج، وقت م، کس ر) اسٹ: ام ج۔

۱۔ آمد و خرچ، آمدنی اور اخراجات، وہاں فیروزے اور تانبے کی کھان ہے لیکن داخل و مخارج اس کے برابر ہیں۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۸۸)۔ اور جملہ داخل و مخارج میرے اختیار میں دیدیے تھے۔ (۱۸۹۳ء، نشر، ۳)۔

رکھتا ہوں داخل و مخارج کا حساب..... لکھتا ہوں حکایات غم و مہر و وفا (۱۹۶۷ء، لٹن سریر، ۳۱)۔ ۲۔ محاصل کی آمدنی اور اخراجات کا حساب دیکھنے والا محکمہ یا شعبہ۔ محکمہ پرنٹنگل و فائنس کا قائم کر کے مولوی مہدی علی کو اس کا معتمد مقرر کیا اور اس محکمہ کے متعلق حسب ذیل سینے رکھے گئے۔ (۱) داخل و مخارج..... (۳) گزیر۔ (۱۹۳۳ء، حیات محسن، ۲۲)۔ [داخل + و (حرف عطف) + مخارج (رک)۔]

مداخلت (ضم م، وقت ج، ل) اسٹ۔
۱۔ دخل دینا، دست اندازی، مزاحمت، تعرض، کسی دوسرے کو اس کے کام میں مداخلت کی مجال نہیں ہے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب (ترجمہ)، ۲۱۸)۔ جناب موصوف کی مداخلت کے قبل بھی اور بعد بھی غرض اس رقم سے یہ تھی کہ ملی گزہ کالج کو..... پونہ دینی کے درجہ کو پہنچا دیا جاوے۔ (۱۹۱۲ء، افتتاحی ایڈریس، ۳۰)۔ یہ وعدہ کیا کہ سرکاری محکمہ مدرسہ کے نصاب اور اصول میں کبھی کوئی مداخلت نہیں کرے گا۔ (۱۹۳۳ء، حیات شبلی، ۳۷۸)۔ پریس کو مداخلت سے باز رکھا جائے۔ (۱۹۹۰ء، ابلاغ عام کے تقریرات، ۷۰)۔ ۲۔ قبضہ، قابو، درک، رسائی، واقفیت، میں نے ہر ایک کسب اور ہر ایک حرف میں لیاقت اور مداخلت حاصل کی۔ (۱۸۵۹ء،

--- کار مف

مداخلت کرنے والا، دخل دینے والا، دخل انداز۔ مداخلت کار کو تنبیہ سے لے کر اصل لڑائی تک کے کئی مراحل سے واضح کر دیا جاتا ہے۔ (۱۹۷۳، حیوانی کردار، ۳۵)۔
[مداخلت + ف: کار، لاحقہ صفت فاعلی]

--- گونا ف مر: محاورہ

۱. درک رکھنا، دخل دینا، دست اندازی کرنا، گورنمنٹ تو کوئی ایسی بات جس سے مذہب میں مداخلت کرنے کا شبہ بھی ہو، اختیار نہیں کر سکتی۔ (۱۸۹۸، سرسید، مضامین، ۱۳۰،) بلاشبہ یہ قاعدہ مقرر ہے کہ پرہیز کوئل اپنے کسی فیصلے کو منسوخ نہیں کرتی نہ اس کے فیصلے میں ویرانے اور گورنمنٹ کوئی مداخلت کر سکتی۔ (۱۹۰۳، مقالات شبلی، ۱: ۸۶)۔ یہ ڈاکٹر کار کی لفظی ہے نہ وہ مداخلت کرتے اور نہ مجھے پکڑتے نہ وہ یوں بھیڑ میں گم ہو جاتا۔ (۱۹۹۰، پاگل خانہ، ۱۲۵)۔
۲. بیچ میں بولنا۔ جو لوگ باتوں میں کمال رکھتے تھے۔۔۔ اچھی مداخلت پیدا کرتے تھے۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۷۰۶)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ

۱. درک یا رسائی ہونا۔ پھر جن کو ان کی بارگاہ میں مداخلت ہوتی چاہیے کہ جو کام اسے ملوخص ہوئے اسی میں مشغول رہے۔ (۱۹۱۸، جامع الاطراف، ۳۲۵)۔ ہر طفل کتب کو جو بخدا کی زبان میں کچھ مداخلت حاصل ہے، تین ٹوٹ خان عالی سمجھتا ہے۔ (۱۸۰۵، مضامین جیکس، ۲۱)۔
۲. دخل ہونا، تعلیم کے باب میں گورنمنٹ کی مداخلت کتنی ہوتی چاہیے اس پر مباحث میں پیچھے کروں گا۔ (۱۹۰۷، گریڈ ۴، ۱۹۹۰) میری طرف سے آپ کی بحث، اچھی میں کم سے کم مداخلت ہوگی۔ (۱۹۳۹، ایک محشر خیال، ۱۷)۔

مداخلت (ضم م، فت ش، ل) مف

مداخلت (رک) سے منسوب یا متعلق، مداخلت کا، دخل اندازی والا، درک یا مہارت کا، حکومت کے لیے مداخلتی کارروائی کرنا۔۔۔ اصطلاح کی خاطر ضروری ہو سکتا ہے۔ (۱۹۳۰، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱: ۳۰۵)۔ آپ جو مہارت آموز کر رہے ہیں اس کے لیے اتنا عرصہ معین کر دیجیے جو تکنان، پوریت اور مداخلتی اثرات سے بچنے کے لیے کافی مختصر ہو۔ (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۱۸۵)۔ [مداخلت (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

مداد (کس م) مف

۱. دوات کی سیاہی، لکھنے کی روشنائی۔
اگر مداد ہو دریا و ہوں قلم اشجار
نہ لکھ سکے کوئی اس کے کمال کا طوار
(۱۷۷۵، نو طرز مرصع، حسین، ۶۰)۔
اگر شاخیں اشجار کی ہوں قلم
مداد انکی خاطر ہوں عالم کے غم
(۱۸۳۳، مثنوی ناز، ۶۵)۔ غامد باجہم فناک قطرات مداد سیاہ سے ماتی پوشاک شاید
قرطاس کو پہناتا ہے۔ (۱۸۸۸، طلسم ہوش رہا، ۳: ۲۰)۔
صفوہ ایام سے داغ مداد شب منا
آسمان سے نقش پائل کی طرح کوکب منا
(۱۹۰۵، بانگ درا، ۳۷)۔

اگر شاخ چتر قلم، گیہ نو دیدہ ورق
مداد انک چکیدہ بنے تو کھوں مال قلب حزیں
(۱۹۶۳، فلک موج، ۱۵۷)۔ ۲. پھیلاؤ؛ کھاد؛ نمونہ؛ مشابہت؛ رستہ؛ سڑک؛ مذہبی فرق؛ رسد (جامع اللغات)۔ [ع: (م و ر)]۔

--- پاک کن کس انا (ضم ک) اند

حروف مٹانے کی چیز، ریز و غیرہ (علمی اردو لغت)۔ [ع: مداد + ف: پاک + کن، لاحقہ فاعلی]

--- سماوات کس انا (ضم ت س) مف

آسمانوں کی وسعت یا تعداد (جامع اللغات)۔ [مداد + سماوات (رک)]۔

--- ماہی مف

دو شاخ پھلی جس کے منہ سے گالی رال بہتی ہے۔ مولد کا خون دار (پیشہ دانے) حیوانوں کی ایک بڑی جماعت ہے جس میں مختلف قسم کے صدف (سپہاں) گھونگھے، بے خولی گھونگھے، مداد ماہی اور ہشت پالا آٹھ ڈنگ والی پھلی وغیرہ شامل ہیں۔ (۱۹۳۰، حیوانیات، ۲۲)۔ مداد ماہی سمندر میں پائی جاتی ہے، اس کا جسم سر اور قلم میں نمایاں ہوتا ہے۔ (۱۹۶۷، معیاری حیوانیات، ۲: ۱۹۰)۔ [مداد + ماہی (رک)]۔

مدار (۱) (فت م) اند

۱. گردش کی جگہ، پھرنے کا مقام؛ چاند یا سیاروں وغیرہ کے گردش کرنے کی جگہ۔
دیکھیں بارے یو خرچ بارے نگار
یو پھرنے میں دھرتا ہے کیا مدار
(۱۹۳۹، غار بار، ۳۷۰)۔ سب سیارے اپنے مداروں پر محظوظ رہتے ہیں یہ سب قوت کشش۔ (۱۸۳۷، سترہ شب، ۵: ۲)۔

ہے مدار آفتاب کا کاواک ہم نے یہ مسئلہ کیا اوراک
(۱۸۸۷، ساقی بارہ عشق، ۳۳)۔ اگر زمین کا مدار کمال دائرے کی شکل ہوتا تو اس کا واسطہ سورج سے ہمیشہ برابر رہتا۔ (۱۹۲۳، جغرافیہ، عالم (ترجمہ)، ۱۹: ۱۱)۔ توانائی کے اس طرح ضائع ہونے کے نتیجے میں الیکٹران کا مدار (Orbit) مسلسل چھوٹا ہوتا جاتے گا۔ (۱۹۷۵، غیر تاحیاتی کیا، ۵)۔ زمین سورج کے گرد دائرے کی صورت میں مدار پر گھومتی ہے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، مئی، ۲۷)۔ ۲. جس پر کسی بات یا چیز کا انحصار یا قیام ہو، بنیاد، اساس، جیو کا ادھار، عالم کا مدار۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۳۰۷)۔

وفا دشمن نہ ہو اسے آشنائے
وفا پر ہے مدار آشنائی
(۱۷۷۰، دلی، رک، ۲۵۳)۔ حیراندار تیرے شوہر پر ہوگا دو تھوہرے تسلط کرے گا۔ (۱۸۲۲، موسیٰ کی توحید مقدس (ترجمہ)، ۱۰)۔

اٹھ گیا تھا جو مایہ دار سخن
کس کو نصیرائیں اب مدار سخن
(۱۸۹۲، دہان حالی، ۱۵۳)۔ بیان نگاری مراد صرف وہ جسمانی زندگی نہیں جس کا مدار سانس کی آمد و رفت پر ہے۔ (۱۹۳۵، اصول تعلیم، ۲۱)۔ تنقید کی وسعت کا مدار بیشتر حروف مطرہ کی تعداد پر رہتا ہے۔ (۱۹۹۵، نگار، کراچی، اگست، ۲۳)۔ ۳. دائرہ، دور، حلقہ، اس کے برعکس این بلوط کی سیاحت کا مدار بہت وسیع تھا۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفر نامہ، ۸۹)۔
۴. نصیراؤ، نکاد، قیام، قرار۔

مداد اس جہاں کا ہے اس دعوات سوں
کسی کوں نہیں جنگ اس بات سوں
(۱۹۳۹، طوبی نامہ، خواجہ، ۱۹۸)۔

گاہ زمین پہ گاہ فلک پر مدار ہے
گویا ہوا کے گھوڑے پہ گھوڑا سوار ہے
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۲۹)۔ کیوں کہ عقل ہی پر وجوب اور نظام کج کا مدار ہے۔ (۱۹۸۲، جرم و سزا کا اسلامی فلسفہ، ۲۵)۔ ۵. (بھاروا) مقررہ راستہ یا طرز، ڈگر، لاہڑی، زندگی اپنے مدار سے اکڑی اکڑی تھی۔ (۱۹۳۹، نصیر حاضر، نصیر غالب، ۱۲۳)۔ [ع: (و و ر)]۔

--- **أَرْض** کس اضافہ (--- وقت، سک (ل، وقت م) اند۔

(جغرافیہ) زمین کے گردش کرنے کا راستہ یا مقررہ نظام، مدار ارضی،

اور سیاروں کی صورت ہے مدار ارض بھی

اور گردش پھرتی رہتی ہے اس پر زمین

(۱۸۱۶، سائنس و فلسفہ، ۵۳۰) [مدار + ارض (رک)]

--- **أَرْضِي** کس صف (--- وقت، سک (ل، وقت م) اند۔

(جغرافیہ) زمین کے گردش کرنے کا راستہ یا مقررہ نظام، مدار ارضی، زمین کا مرکز

(ماخوذ: جامع اللغات) [مدار + ارض (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

--- **أَعْظَم** کس صف (--- وقت، سک (ل، وقت م) اند۔

حقیقی یا بڑا سبب، بڑی وجہ، آپ ﷺ میں اور ہر نیک علیہ السلام میں روحانی مناسبت بھی

تھی جو مدار اعظم ہے (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸۰، ۱۹۰) [مدار + اعظم (رک)]

--- **الْجَدِي** (--- ضم، ر، غم، ل، سک (ل، وقت م) اند۔

(جغرافیہ) دائرہ راس الجدی: خط جدی جو خط استوا کے جنوب میں تقریباً ساڑھے تیس

درجے پر زمین کے گرد محیط ہے (ماخوذ: جامع اللغات: قریب تکلف) [مدار + رک: ال

(۱) + جدی (رک)]

--- **السَّرَطَان** (--- ضم، ر، غم، ل، سک (ل، وقت م) اند۔

(جغرافیہ) دائرہ راس السرطان: خط سرطان جو خط استوا کے شمال میں تقریباً ساڑھے تیس

درجے پر زمین کے گرد محیط ہے (ماخوذ: جامع اللغات: قریب تکلف) [مدار + رک: ال

(۱) + سرطان (رک)]

--- **السُّلْطَنَت** (--- ضم، ر، غم، ل، سک (ل، وقت م) اند۔

دارالحکومت، دارالحکومت، دارالسلطنت، قیادت الدین نے شیراز میں جو دارالسلطنت فارس

کہے جا کر اقامت کی (۱۸۳۷، تاریخ ابوالفدا (ترجمہ)، ۲۰، ۳۷۶) [مدار + رک: ال

(۱) + سلطنت (رک)]

--- **الْمِهَام** (--- ضم، ر، غم، ل، سک (ل، وقت م) اند۔

ا۔ وہ شخص جس پر امور سلطنت کا دار و مدار ہو: وہ حاکم اعلیٰ جو سلطنت کے کاروبار میں

مرکزی حیثیت رکھتا ہو، رکن سلطنت، وزیر اعظم کا منصب یا عہدہ، وزیر یا تدبیر کو

سلطنت کا مدار المہام بنایا (۱۸۰۲، بانگ و بہار، ۷۵)۔

نہیوں کا بیٹک ہے وہ دیکھو مدار المہام جو ہے نظیر

(۱۸۵۹، جن آخر، ۲۹) ریاست کا سارا نظم و نسق جنرل عظیم الدین خاں مرحوم مدار المہام

کے ہاتھ میں تھا (۱۸۸۷، حیات شہلی، ۱۷۳) سر آستان جاو، جب وہ مدار المہام تھے

اور گک آباد کے دورے پر گئے (۱۹۷۳، پھر نظر میں پھول بیٹے، ۱۵۷) ۲۔ منتظم، ناظم، اب

نشت میں نواب صاحب اور ان کے مدار المہام ہی رہ گئے تھے (۱۹۵۷، شام اور، ۲۹)

لندن میں فیض اکیڈمی کے مدار المہام مجاہد ترمذی آ گئے (۱۹۸۸، احوال دوستان، ۱۷)

۳۔ حامل، حاکم، فوج کا حاکم

محمد صف انبیاء کا امام، مبشر کرم، مدار المہام

(۱۹۸۲، ترجمہ و رد، ۵۳۰) [مدار + رک: ال (۱) + مہام (مہمہ کی جمع) = اہم امور]

--- **الْمِهَامِي** (--- ضم، ر، غم، ل، سک (ل، وقت م) اند۔

۱۔ مدار المہام (رک) کا کام یا عہدہ، ایک بہت بڑے زمیندار نے حضرت کو گھبرا کر بھگت

کی مدار المہامی مجھے دلوائے (۱۹۲۶، حیات فریاد، ۱۲۳) ۱۸۸۳ء میں سر سالار جنگ کا انتقال

ہو گیا۔۔۔ ان کی جگہ سر لائق علی خاں سالار جنگ دوم نے تین سال تک مدار المہامی کے

فرائض انجام دیے (۱۹۷۳، نظم و ضبط، حیات اور کارناموں کا تنقیدی مطالعہ، ۳۳۰)

۲۔ محکمہ وزارت عدلیہ، وزیر اعظم کا دفتر، دلی سے ایک بزرگ مستنصر باللہ جاوڑے تشریف

لائے، مدار المہامی میں ان سے ملاقات ہوئی (۱۹۸۳، کیا قافلہ جاتا ہے، ۱۰۳) [مدار المہام

(رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

--- **آسْمَان** کس اضافہ (--- سک (ل، وقت م) اند۔

آسمان کا دور، چائے فلک، آسمان کا پھیلاؤ، وسعت سماوی

مدار آسمان کو جنگ سمجھا میری بہت نے

میں ایک نژاد کے حلقے میں عمر اپنی گزار آیا

(۱۹۳۳، صوت نقول، ۳) [مدار + آسمان (رک)]

--- **بَيْضَوِي** کس صف (--- وقت، ب، خ، و) اند۔

دائرہ یا حلقہ جس کی گولائی انڈے کی گولائی سے مشابہ ہو، لمبوترہ یا بیضوی دائرہ، اصل

میں زمین ہی سورج کے گرد چکر لگاتی ہے اور سورج اس مدار بیضوی کے ایک نقطہ مانگہ پر ہے

(۱۹۶۹، علم الافلاک، ۹۵) [مدار + بیضہ (رک) + وی، لاحقہ صفت]

--- **تَهْرَانَا/تَهْرَانَا** ف مر: محاورہ

کسی پر منحصر یا موقوف کرنا، مرزا نے اپنی کوچک دلی سے ایک لگی اور مالی مہمات کا مدار

ٹھہرایا تھا (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۱۶: ۵)

--- **تَهْرَانَا** ف مر: محاورہ

منحصر ہونا، بنیاد قائم ہونا، انحصار ہونا

اب اسے مختار کے ہوئے مختار، ان پہ ٹھہرا ہے سلطنت کا مدار

(۱۸۱۰، میر، رک، ۱۳۷۹)

--- **جَبَان** کس اضافہ (--- وقت، ج) اند۔

مراد: زمین کی گردش

نہیں جال پر یک قرار جہاں بھی یک حال میں ہے مدار جہاں

(۱۹۳۹، خاور نامہ، ۷۸۲) [مدار + جہاں (رک)]

--- **خَارِج** کس اضافہ (--- سک (ل، وقت م) اند۔

زمین کی گردش سورج کے گرد، ایک فہرست ان باتوں کی لکھتے ہیں جو برخلاف یونانی دینت

کے اس رصد خانے میں تسلیم کی گئی ہیں (۱) مدار خارج مرکز شمس کو یعنی تسلیم کیا (۱۸۳۶،

آثار البصائر، ۸۵) [مدار + خارج]

--- **ذَات** کس اضافہ (--- سک (ل، وقت م) اند۔

اپنی حرکت، گردش، ذاتی عمل، ایسے ادبی تجربے میں باطن اور معمول، زمان و مکان اپنے

مدار ذات میں اپنے اپنے وجود کا اثبات کرتے ہیں (۱۹۹۲، قوی زبان، کراچی، ستمبر،

۳۱) [مدار + ذات (رک)]

ساتھ لے دے کے اپنے یاروں کو جینڈی بھی پہلی عمارت کو (۱۸۷۱ء، شوق لکھنؤ، قریب شوق، ۲۵، ۳۰) (مرد) جہادی الاقل کا مہیت، میراں کی میں میری شادی ہوئی، مدار ایک، خواجہ معین الدین ۵۰، رجب ثمن، (۱۸۸۱ء، صورت النیال، ۳۰) جی جم جہیں سڑ ہواں سال مدار کی سولہویں سے شروع ہوا ہے: (۱۹۰۰ء، غورید بہر، ۲۵) جس اب پانچ مہینے اور ہیں، مدار، مولانا، رجب، شاپان، خواجہ معین الدین، مان بی القیوں پر کتنے گی، (۱۹۸۵ء، بارش سنگ، ۱۸۲) [علم]۔

--- سالار اند

مراد: شاہ مدار رحمۃ اللہ علیہ، اگر مدار سالار دنیا میں پیدا نہ ہوتے تو رجالوں کے یہاں مال خوب جمع ہوتا، (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۱۱۳)، ہر دیو کی جہنمیاں بناتے ہیں یہاں بھی مدار سالار کے نام کی چھڑیاں اور نیزہ چڑھائے گئے، (۱۸۲۷ء، ہدایت المؤمنین، قوی، ۳۰) [مدار + سالار (رک)]۔

--- صاحب کا نیزہ اند

وہ میلہ جو شاہ مدار کے عرس کے موقع پر ہوتا ہے اور اس میں شاہ مدار سے منسوب ہرق اٹھائی جاتی ہے، بانیوں کا جھنڈا مدار صاحب کے نیزے کی طرح گلی کوچوں میں مارا مارا پھرتا تھا، (۱۹۳۰ء، ندر کا نتیجہ، حسن اللہی، ۳۷)۔

--- کا جھنڈا اند

شاہ مدار کا نیزہ یا ہرق، مکرر سے پاؤں تک مدار کا جھنڈا بنے ہوئے پورے میں چلے گئے بندھے تھے، (۱۹۲۹ء، ۱۱۱۱، ۱۳، ۱۷، ۱۹)۔

--- (صاحب) کی آنکھیاں اند

سونے چاندی کی آنکھیں (بلور ہیشہ) جو عورتیں منت پوری ہونے پر شاہ مدار کے مزار پر چڑھاتی ہیں، بعض میدے یا آنے سے آنکھوں کی شکل بناتی ہیں اور ان کو آج کر حراؤں پر خصوصاً مدار صاحب کی درگاہ میں چڑھاتی ہیں جنہیں مدار صاحب کی آنکھیں کہتے ہیں، (۱۹۷۵ء، نعت کبر، ۱۰، ۷۶)۔

مدار (۳) (فت م) اند

ایک صحرائی درخت کا نام جس میں سے دودھ نکلتا ہے اور اس کے ڈوڈوں میں سے روٹی کی مانند روٹیں نکلتے ہیں، آکھ کا درخت، اکوں کا بیڑ، توری کے ٹیلوں پر مدار کے درخت اس طرح جیسے خواتنوں پر گھڑتے، (۱۸۶۶ء، جادو، تسخیر، ۲۵)۔

گفتن برس ہیں قدرت پر مدار سے صحرا کے ہوتے ہیں جہاں مدار سے (۱۹۲۷ء، ۱۱۱۱، ۱۳، ۳۳، ۳)۔ قدرے سینگ کر اوپر پان یا ... مدار کے پے باندھ کر رنگوت باندھ لیں، (۱۹۳۷ء، سنگ الدرر، ۱۳۳)۔ دودھیا پودوں کا خاندان: اس میں ازہر، انجیر، مدار وغیرہ پودے ہیں، (۱۸۸۸ء، حدیہ فیض، ۳۸)۔

[پ: منڈال، م: مندار، اس: مندار، م: مندار]

--- کا ٹڈا اند

مختلف رنگ کا ایک گیزا جس کے پر نہیں ہوتے (نور اللغات)۔

--- کی بڑھیا اند

درخت آکھ کے ڈوڈے میں سے نکلے ہوئے روٹیں جو ہوا میں اڑتے ہیں۔

--- رکھنا ف مر: محاورہ

انحصار کرنا، منحصر رکھنا، موقوف ٹھہرانا، شہر سوچ پر زیادہ مدار نہ رکھنا چاہیے، (۱۸۹۳ء، بہت سال بعد حکومت، ۳۲۹)۔

--- ساحت کس اٹا (فت م) اند

خط نصف النہار (جامع اللغات)، [مدار + ساحت (رک)]۔

--- سے باہر نگل جانا ف مر: محاورہ

ککش یا دسترس سے نکل جانا، اثر میں نہ رہنا، موزنیک کا اقتصادی مسئلہ خاصا پڑتا ہے اور ... اب ہاسکو کے مدار سے باہر نکل گیا ہے، (۱۹۸۹ء، ریگ رواں، ۲۶۳)۔

--- شمسی کس صفت (فت م) اند

ستاروں میں وہ دور جس سے سورج گزرتا ہوا معلوم ہوتا ہے، سورج ستاروں میں جس راستے پر حرکت کرتا ہے اس کو مدار شمسی (Ecliptic) کہا جاتا ہے، (۱۹۶۹ء، علم الافلاک، ۲۲)۔ [مدار + شمسی (رک)]۔

--- علیہ (فت م) اند

جس پر کسی کام یا بات کا انحصار ہو، خانہ کعبہ کی کوئی خاص وضع یا اس کے لئے کوئی خاص قطع مقصود اور مدار علیہ شمس، (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۵۲۵)، علوم و فنون میں (جن کا مدار علیہ الہام ربانی ہو) کسی تغیر ... کی گنجائش نہیں ہو سکتی، (۱۹۱۰ء، معرکہ مذہب و سائنس، ۸۵)۔ مدار علیہ وہ خیالات ہیں جو میں نے حقیقت کے متعلق اپنی نظموں میں ظاہر کئے ہیں، (۱۹۳۸ء، اقبال، مکتب، ۱۰، ۲۶۳)۔ [مدار + علیہ (رک)]۔

--- کار کس اٹا اند

کسی کام کا انحصار، موقوف علیہ، یہ ہوشیاری دیکھو کہ غفلت پر اپنا مدار کار رکھا ہے، (۱۸۶۸ء، انشائے سرور، ۲۹)۔

کس طرح دنیا کو چھوڑیں ہے بنائے زندگی

ہے مدار کار ملت ترک وہیں کیے کٹر کریں

(۱۹۲۱ء، اکبر رک، ۳۰، ۳۰)۔ [مدار + کار (رک)]۔

--- کا میل اند

مدار کا جھکاؤ یا میلان، دونوں سطحوں کے درمیانی زاویہ اکو مدار کا میل (Inclination) کہتے ہیں، (۱۹۶۹ء، علم الافلاک، ۱۱۸)۔

--- نجات کس اٹا (فت م) اند

نجات کا باعث، بخشش کا سبب یا ذریعہ، ان کا علم جادو عرفان، ان کا عمل معراج کمال اور ان کا اقتباس مدار نجات ہے، (۱۹۹۱ء، تعلیم اور تعلیم میں انقلاب کیوں اور کیسے، ۹۱)۔ [مدار + نجات (رک)]۔

مدار (۲) (فت م) اند

۱. ایک بزرگ کا نام جن کا مزار کھن پور میں ہے۔

سفاک بیڑ کے آکھ سے ابرو ہیں یار کے

افروں مدار سے ہیں بجاور مدار کے

(۱۹۲۳ء، ۱۱۱۱، ۱۳، ۱۷، ۱۹)۔ شاہ مدار کا میلہ یا عرس۔

روز بانی کون نکالتے ہو جن آج آیا ہوں مدارات کرہ
(۱۷۳۸، شاہ کراچی، ۱۹۳۰ء)

ایک ہم ہی سے نکالتے ہیں سکون میں میر
ہاں تو اردوں کی مدارات چلی جاتی ہے
(۱۸۱۰ء، میر، ۲۳۸)، اور بڑی خاطر مدارات ہونے لگی۔ (۱۸۹۶ء، فکرا فقیر، ۲۵۳)
یوں تری چشم مدارات پہ دل بھلا ہے نشہ سے چہ جوانی کا گماں ہو جیسے
(۱۹۵۸ء، تاج محل، ۲۳)، عید کا جشن دولت و مدارات کے ساتھ منایا گیا۔ (۱۹۸۹ء،
بزم تیور، ۷۰)، [مدار (۱) + ات، لاقطع و جمع]

گرنا ف مر: محاورہ

آؤ بھگت یا خاطر واری کرنا، مہمان نوازی کرنا، وکیل صاحب کے موکلوں کی بیویوں
کی مدارات کرنا بھی ان کے فرائض میں داخل تھا۔ (۱۹۶۰ء، جاز سے کی چاندنی، ۹۵)
روزہ خوردوں کی خوب مدارات کی جاتی ہے۔ (۱۹۹۰ء، دیوان عام، ۵۳)

مدارت (ضم نیز فت م، فت ر) است

رک: مدارات۔ بدین کے کارکنوں نے مہمانوں کی خاطر مدارات کے لیے چائے کا اہتمام
کیا تھا۔ (۱۹۷۲ء، لاڈکانہ سے پبلنگ تک، ۳۷)، [رک: مدارات (تخلف ۱)]

مدارج (فت م، گس ر) اند: ان

مرطے، درجے، رتبے، مراتب، مناصب

کے جس کون بیت الشرف نامور کہ ہر یک بڑی کئی مدارج تے در
(۱۹۵۷ء، کشن عشق، ۳۹)، تموزے ہی زمانے میں اعلیٰ مدارج تعلیم کو طے کر سکتے تھے۔
(۱۸۸۷ء، مقدس نازنین، ۱۹۲)

مدارج طے سبھی ہو یا نہیں گے ایمان کامل کے

یقین میں اقیس ہوتا ہوا حق یقین ہوگا

(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۶۶۳)، اعلیٰ مدارج پر علوم کی یہ تقسیم ہے معنی ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۷ء،
فلسفہ کیا ہے، ۱۲)، تعلیم کے سارے مدارج میں ملک کی مقبول ترین اور قومی زبان اردو کو
ذریعہ تعلیم ہونا چاہیے۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۱۰۸)، [مدارج (درجہ) کی جمع]

طے گرنا ف مر: محاورہ

مرافل سے گزرنا، منزلیں مارنا، پھیل پانا، انسانوں کو تمام مدارج طے کرا کے عرضِ معنی پر
پہنچا دیا۔ (۱۹۷۷ء، فرحت، مضامین، ۲۰: ۱۱۷)، جس نے شریعت، طریقت، حقیقت و معرفت
کے مدارج طے کئے تھے۔ (۱۹۷۵ء، تاریخ ادب اردو، ۳: ۷۳۰)، اس شعبے میں انہوں نے
ترقی کے تمام مدارج طے کئے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جولائی، ۵۰)

مدارچہ (فت م، سک ر، فت ج) اند:

چھوٹا مدار: (سائنس) وہ حالت یا عمل جو ایٹمی مرکز کے گرد برقیہ (ایلیکٹران) کی ممکنہ
حرکت کی علامت ہوتا ہے، ایک جگہ میں مختلف مقامات پر ایلیکٹران کے معلوم کرنے کے
امکانات کی اس مکمل تصویر کو مدارجہ (Orbital) کہتے ہیں۔ (۱۹۷۵ء، غیر نامیاتی کیمیا،
نظریات، ۲۳)، [مدار (۱) + چہ، لاقطع و صغیر]

مدارس (فت م، گس ر) اند:

در سے، مکاتب، اسکول، درس گاہیں

آوارہ بول ہوا و ہوں میں ہیں ہی

جس طرح اڑتی بھرتی ہے بڑھیا مدار کی

(۱۸۳۱ء، دیوان تاج، ۲: ۱۵۱)، ہوا میں مدار کی بڑھیا اڑ رہی ہیں۔ (۱۸۷۷ء،
نظم گوہر یار، ۱۱۷)، جب چلتا ہے تو معلوم ہوتا ہے مدار کی بڑھیا ہوا میں اڑتی چلی
جاتی ہے۔ (۱۹۲۱ء، غوثی شیراز، ۳۸)

مدار (م) اند:

ہاتھی، سور، وغالباً بدمعاش (نطیس: جامع اللغات)

مدارا (ضم م) است

سلح، آشتی، خاطر واری، خاطر تواضع، آؤ بھگت

اگر دختر شادوارا دیکھے نے پر بی اس سون مدارا دیکھے
(۱۹۳۹ء، غار، ۵۳۶)

کیا حقیقت ہے تجھ تواضع کی بے تکلف ہے یا مدارا ہے
(۱۷۷۷ء، ولی، ۲۱۳)

سنگڑوں صلح کے انداز کے کردوں نے اس کہتے سے پہ ہم نے ہی مدارا نہ کیا
(۱۷۹۵ء، قائم، ۳۶)

باز و لکڑ پاشہ و شاہیں ہوئے عاشق شکروں نے بھی شکر سے کیا اس کا مدارا
(۱۸۳۰ء، نظیر، ۱: ۶۷)

واں قلم و ستم تھے اور الطاف و مدارا

باطل پہ وہ تھے حق پہ یہ اللہ کا پیرا

(۱۸۷۳ء، انیس، مراٹی، ۱: ۳۶۰)

دشمنوں سے گر تکلف ہے تو کچھ دوستوں سے بھی مدارا چاہیے
(۱۹۲۳ء، کلام جوہر (مولانا محمد علی)، ۸۱)

اتفاق نہ ہر تہی کے مدارا نہ کریں گے

اب ہم بھی کسی شخص کی پروا نہ کریں گے

(۱۹۹۰ء، شاید، ۹۲)، [مدارات (رک) کا مختلف]

مدارات (فت م) اند: ان

مدار (رک) کی جمع، گردش کرنے کے راستے، دوائر، اوتیسویں تعریف مدارات عروض کی
(۱۸۳۹ء، رسالہ اجمال کرہ، ۳۰)، جو افق ایسے ہیں کہ مدارات کو کاٹتے ہیں اور ان کے قلب
پر نہیں گزرتے وہ ان میں کے چھوٹے مدارات کو غیر مساوی حصوں میں تقسیم کرتے ہیں۔

(۱۹۲۲ء، کتاب البند، ۲: ۲۶)، [مدار (۱) + ات، لاقطع و جمع]

مدارات/مداراة (ضم م) است: مداراة

۱. رعایت، صلح، آشتی، سلطان محمود نے فقط دفع الوقتی کے لیے یہ مدارات کی باتیں بنائی
تھیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۲۵۳)، احکام الہی جو قرآن مجید میں نازل ہو

رہے تھے سر رہا با اہل کتاب کے ساتھ مداراة اور معاشرت کی ترغیب میں تھے۔ (۱۹۱۱ء،
سیرۃ النبی، ۱: ۳۶۷)

نہیں انہوں سے امید مدارات تو کیا فیروں سے ہو چشم مراعات

(۱۹۲۰ء، بہارستان، ۶۳۱)، خاطر واری، آؤ بھگت، خاطر تواضع

میں اپنے قانونی حق کی بناء پر مدافعہ کی کوشش کروں گا۔ (۱۹۳۰ء، پرانا خواب، ۶۱)۔
اس مقدمے میں ہم میں سے کسی کو بولنے اور مدافعہ کرنے کی اجازت نہ دی گئی۔ (۱۹۶۳ء،
آپ جی، فکٹر حسین، ۱۲۲)۔

--- ہونا فہرست محاورہ۔

مدافعہ کرنا (رک) کا لازم، تدارک ہونا، تیر کہ زبان سے دل میں پیٹا ہے اسکا نکالنا محال
--- مگر مدافعہ کہنے کا زہار نہیں ہو سکتا ہے۔ (۱۸۳۸ء، ہستان حکمت، ۲۳۹)۔

مدافیعین (ضمیمہ، کس فہرست مع) اند: ج

مدافعت کرنے والے، وقار کرنے والے، جب ایشیہ سر ہوا تو اس کے مدافعیین ہاجہ
چلے گئے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۸۶: ۳)۔ (مدافع (رک) + بن، لاجہ + مع)۔

مدائی (فت م، شد و) صف

مدک پینے والا، مدکیا، برہان الملک کی جماعت اندیشی اور مدایوں کی گہوں کی وجہ دہلی میں
تدریس ہوا۔ (۱۹۲۹ء، فریگ ٹائپ، ۲۱۳)۔ [مدک (رک) سے اردو کا وضعی لفظ]۔

مدالگہ (ضمیمہ، فت ل، رک) اند

رگڑنا، ملنا، کھرچنا، تھوڑی سی رگڑ یا مہل کے ساتھ ادنیٰ مدالگہ مازہ منویہ اور سیالہ مصبیہ کے
اخراج کا باعث ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، ہمدون پبلیکیشنز، دہلی، جولائی، ۱۰۰)۔ [مد (رک) + لول]

مدالیل (فت م، می مع) اند: ج

دللیں، مطالب، مقامیم، معانی، مدالیل مطابقی و تفسیری و التزامی کو کچھ کر مضبوطی پر حیات
کے لئے احکام کا استنباط کرے۔ (۱۹۷۲ء، جنگ، کراچی، ۲۷ فروری، ۸)۔ [مد: لول (رک) کی مع]

مدام (ضمیمہ، الف) صف: م ف

بیشہ، دائم، متواتر، مسلسل، نگار۔

مونین ہور دل میں لکھا ہے مدام بحث
چپ رہ توں عقل کرتی وہ دونوں کام بحث
(۱۹۱۱ء، قلی تھب شاہ، رک، ۶۳: ۲)۔

مدادت وہ باطن میں کرتے مدام مداصوم باطن میں دھرتے مدام
(۱۹۸۵ء، معجم بیاباوری، سچ مخفی، ۲۶۰)۔

ذیل فرس ساقی میں دل ہے گردش میں
ہوا ہے رشتہ فزا کثرت مدام شراب
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲۱۲)۔ خرید و فروخت کا بازار مدام گرم رہتا ہے۔ (۱۸۰۵ء،
آرڈرل محفل، افسوس، ۱۸۶)۔

کیوں گردش مدام سے گھبرا نہ جائے دل
انسان ہوں بیالہ و ساغر نہیں ہوں میں
(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۹۰: ۶)۔ یہ نوجوان لڑکی جس نے آنکھ مدام سڑ میں رہنے والے "بھٹی"
قبیلے کے ماحول میں بھولی تھی۔ (۱۹۸۸ء، تذکرۃ اختیارات، ۱۱۹)۔

جھللاتا ہے مرے اشکوں کی چٹمن پر مدام
لکھناں پہ شبت ہیں کس کے قدم تیرے سا
(۱۹۹۳ء، انکار، (مظفر مٹی)، کراچی، نومبر، ۵۲)۔ (ب) امٹ: اند، شراب۔

جب تے عیارے ستم تیرے اور کا مدام
جب تے ہر فہم و ہوش مستی لئے ہوں مدام

(۱۶۷۹ء، دیوان شاہ سلطان ثانی، ۷۲)۔ مدام --- شراب، اس لئے کہ اس کا نشہ مدامت
چاہتا ہے یا یہ کہ مدت تک فہم میں چڑی رہتی ہے۔ (۱۹۲۳ء، مخزن الجواہر، ۷۷۷)۔ [مد: ج
(د م)]۔

مدامی (ضمیمہ، الف) امٹ

بیگلی، دوام، دامت۔

خجوں ہر وجہ میں غلامی ہے بندگی میں تری مدامی ہے
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۰۲)۔ (ب) صف، ا۔ ہمیشہ کا، بیگلی والا، دائمی، مستقل۔

مدامی مہربانی آہرہ ہے تھی سو کیوں پھوڑی
ملازم ساتھ مت طور قدیم اپنے کے تئیں تو کر

(۱۷۱۸ء، دیوان آہرہ، ۱۸۰)۔ ملا توفیق انتظام کامل اور مدامی اضلاع اور مدکا اپنے تصرف میں
کر لے۔ (۱۸۵۹ء، تاریخ نثر اردو، ۱۰: ۳۰۱)۔ کوئی طاقت بھی اس مدامی مہالت کی پالیسی کو
قبول کرنے کی طرف مائل نہ تھی۔ (۱۸۹۳ء، ہست سالہ مہد صکوت، ۵۳)۔ اس نکس پر نظر ثانی
کی اور اس کو ایک مدامی لگان کی شکل میں منتقل کر دیا۔ (۱۹۳۷ء، اصول و طریق حصول، ۶۳)۔
۲۔ (نباتیات) سدابہار (ایسے پودے جو کئی سال تک کئی کئی مرتبہ پھول لاتے ہیں)۔
ہجیرہ متوسط کے کنارے جو زمینیں ہیں وہاں سدابہار یا مدامی درخت پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء،
غرفیہ عالم (ترجمہ)، ۲: ۱۹۸)۔ ان کا پڈری پودا ایک چھوٹی مدامی پوتی ہوتا ہے جس کی
جسامت مختلف انواع میں مختلف ہوتی ہے بعض مدامی انواع ساتھ فت بلند ہوتی ہیں جن کو
شجری قرن کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مہادی نباتیات (سید معین الدین)، ۲: ۵۹۱)۔ [مدام (رک) +
می، لاجہ کیفیت و صفت]۔

مدامیت (ضمیمہ، کس فہرست می) امٹ

ہمیشہ رہنا یا ہونا، بیگلی، دامت۔ پودے ناموافق موسموں میں --- باقی رکھتے ہیں ان
مختلف طریقوں کو یہ حیثیت مجموعی استمرار حیات یا دامت کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مہادی نباتیات
(سید معین الدین)، ۲: ۸۱۱)۔ [مدام (رک) + میت، لاجہ کیفیت]۔

مدان (فت م) اند

ایک بت کا نام۔ ایک قبیلہ جو عمارت بن زیاد تھا جو مدان نام ایک بت کو پوجتا تھا۔ (۱۹۱۳ء،
سیرۃ النبی، ۲: ۳۰)۔ [کلم]۔

مدادوا (ضمیمہ، اند)

اردو دارو، درماں، علاج، معالجہ۔

دل دہم خوردہ کے اور اک لکائی مدادوا کیا خوب گھاٹ کا اپنے
(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۳۲۲)۔

بھیجے ہو غیر کو بہر عبادت اسے کجا بوجہیں کرتے ہیں مدادوا عاشق دہمور کا
(۱۸۷۲ء، مکتبہ عشق، ۲۸)۔

در مدندان محبت کا بھی چارہ ہے کوئی اسے سمجھا میرے فہم کا بھی مدام ہے کوئی
(۱۹۲۷ء، عروسی نظریات، ۸۰)۔ وقت میرا نہیں اور دہم تحیر کا کوئی مدادوا نہیں۔ (۱۹۸۳ء،
سلیم احمد، اکائی، ۸۵)۔

بھی طبی حالتوں کی نسبت بڑھ جاتی ہے۔۔۔۔۔ اس حکم کی نوعیت کو بھی مداوائی یعنی اپنے آپ کو حالات کے مطابق بدلنے اور نقصان کی تلافی کی کوشش ہی کہا جا سکتا ہے۔ (۱۹۶۳ء۔ مائیت الامراض ۱۳۱۰)۔ [مداوا (رک) + ی، لافظہ صفت]۔

مداوائی (ضم م، فت و، سک ت) است۔

(رکن) وہ عورت جو شادیاں کرائے (پلیس: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [مداوائی]

مداور (ضم م، کس و) اند۔

(حشریات) ہڈیوں کا سلسلہ جو ران کی ہڈی کے اوپر ہوتا ہے، گیزے کی ٹانگ کا دوسرا جوڑ۔ مداور (Trochanter) ایک چھوٹا حصہ ہوتا ہے جس کی شکل اور کام قلابے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مداور ان کے داخلی کنارے سے اٹکتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی بشریات، ۳۰)۔ [ع: (دور)]۔

مداورہ (ضم م، فت و، ر) اند۔

کسی کے ساتھ گھومنا، دورہ کرنا، گھیرنا، احاطہ کرنا، ٹھیک سے رکھنا، مطابق کرنا (پلیس)۔ [ع: (دور)]۔

مداول (ضم م، فت و) صفت۔

پھیرا ہوا، آگے پیچھے کیا ہوا: (تجوید) اختلاف قرأت، آیت کو آگے پیچھے یا الٹ پلٹ پڑھنا، وہ اختلاف قرأت جس کو ہم نے مدول میں داخل کیا ہے یعنی آیتوں کا آگے پیچھے اور الٹ پلٹ پڑھنا وہ اختلاف حضرت ابوبکرؓ کے زمانہ خلافت میں قریب قریب معدوم ہو گیا تھا۔ (۱۸۷۰ء خطبات احمدیہ، ۳۳۷)۔ [ع: (دال)]۔

مداومت (ضم م، فت و، م) است۔

ایمانی، دوام، ثبات، بقاء، استمرار، قیام، رعیت و عادی بنے اور اس کی سلطنت کی مداومت چاہنے لگی۔ (۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ) ۲: ۴۷)۔ نہ بے زری کو مداومت ہے اور نہ تو انگریز کو۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۱: ۳۹۷) انھوں نے مجھے انکی بہت دلائی ہے کہ میں تم سے تمہاری توجہات کی مداومت بچا کی التجا کروں۔ (۱۹۰۸ء، خیالستان، ۱۸۷)۔ ۳ دورہ، ہمیشہ کا معمول، وسیت کی مجھ کو میرے والد نے۔۔۔ ساتھ مداومت یعنی معنی کی ہر روز گیارہ سو بار۔ (۱۸۳۲ء، کتاب معدن الجواهر، ۱۱)۔ ۳۔ ہمیشہ کرنا، کسی عمل پر قائم رہنا، پابندی سے کرنا، دسویں یہ کہ صحبت شیخ کی مداومت پر عزم محکم رکھے۔ (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ) ۲۸۵)۔ میر اور صلوة سے مدلول کہ ان کی مداومت سے تمام امور تم پر سہل کر دیے جائیں گے۔ (۱۹۳۲ء، ترجمہ قرآن، محمود الحسن، تفسیر، شبیر احمد عثمانی، ۳۰)۔ لیکن بتدریج ہر کرت مداومت مراقبہ کے جیسے کہ سرغیور کی معلومیت دیدہ باطن بسیرت پر منبہ ہو گئی ہے۔ (۱۹۶۲ء، مرشد کامل، ۱۳)۔ لسان الغیب حضرت حافظ شیرازی نے ویلفیہ کی مداومت پر ایک قطعی حکم پہلے ہی لگا دیا تھا۔ (۱۹۶۶ء، قومی زبان، کراچی، فردری، ۵)۔ [فت: مداومت، ع: مداومت]۔

مدہ کار (ضم م، کس و) است۔

ہمیشہ کام کرنا، مسلسل کام کرنا، ان کے نظم و ضبط، مداومت کار اور میکانی و صنعتی عمل نے آدمیوں پر۔۔۔۔۔ نقش بچایا تھا۔ (۱۹۸۸ء، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، ۲۹)۔ [مداومت + کار (رک)]۔

کسی بیمار کو تم سے نہیں درماں کی امید
تم سے دیکھوں کا مداوا تو نہیں ہو سکتا

(۱۹۹۵ء، انکار، کراچی) (قرائین لونی)۔ تاریخ، ۳۶۰)۔ ۲۔ اصلاح کرنے یا ٹھیک کرنے کی تدبیر، چارہ، کبھی سخت پردے کا حکم لگا دیا، کبھی تعلیم اور جائز آزادی سے اس کا مداوا سوچا گیا۔ (۱۹۱۳ء، راج دلا ری، ۸۳)۔ ۳۔ مساعد حالات، معاشرت کے علم اور وسائل کی کمی کا مداوا وہ محبت میں تلاش کرتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۱۸)۔ [مداوات کا مختلف]۔

۔۔۔ چاہنا ف مر: محاورہ۔

تدارک چاہنا، مسائل کا حل مانگنا، حوروں نے۔۔۔ اجرت میں اضافے کا مطالبہ کیا، اپنی دوسری شکایات کا بھی مداوا چاہا۔ (۱۹۳۲ء، ادبی رجحانات، ۱۳۵)۔

۔۔۔ حیوانات کس اضافہ (۔۔۔ ی لین) اند۔

جانوروں کا علاج، معالجہ، بیطاری، ایک بوکک (الٹی) زراعتی انشی ٹیوت جس میں جنگل زراعت اور بیطاری (مداوے حیوانات) کی فیکٹریاں ہیں۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۳۷۳)۔ [مداوا (رک) + سے (حرف اضافت) + حیوانات (رک)]۔

۔۔۔ گھرنا ف مر: محاورہ۔

علاج کرنا، تدارک کرنا، معاشی مسائل کے سمجھنے میں، معاشی امراض کی تشخیص میں اور ان کا مداوا کرنے میں مدد ملتی ہے۔ (۱۹۸۳ء، کلمات سترام، ۳۳)۔ عوام مسرور و مطمئن تھے اور حتمی تھے کہ آفتاب آزادی کی نیا پاشیاں تلاوی کی باقیات کو پاش پاش کرتے ہوئے ان کے اندر بٹاک ماضی کا کچھ مداوا کریں گی۔ (۱۹۹۶ء، قومی زبان، کراچی، فردری، ۵۳)۔

۔۔۔ سے مطلقہ کس صفت (۔۔۔ ضم م، سک ط، فت ل، ق) اند۔

(طب) براہ راست مرض اور اس کے عوارض کا علاج کرنا اور سبب مرض کا خیال نہ کرنا (بخون الجواہر)۔ [مداوا + سے (حرف اضافت) + مطلق (رک) + و، لافظہ تانیث]۔

۔۔۔ ہونا ف مر: محاورہ۔

مداوا کرنا (رک) کا لازم۔

دردمندان محبت کا بھی چارہ ہے کوئی

اے سچا میرے غم کا بھی مداوا ہے کوئی

(۱۹۲۷ء، عروں فطرت، ۸۰)۔

نقشہ دل کا مداوا ہے نالہ شب گیر

(۱۹۸۹ء، تماشا طلب آزار، ۳۶)۔ فطرت کی تعزیزوں کا کیا مداوا ہو سکتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، تاریخ، ۷۳)۔

مداوات (ضم م) است۔

رک: مداوا، نظر مداومت میں اوپر حکم الہی اور تقدیر کے رکھنا چاہیے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب التخصص (ترجمہ) ۲: ۳۵۰)۔

بیار جاں بلب سے مداوات ہو چکی

بہن لوٹ دو بساط کلاں مات ہو چکی

(۱۸۸۸ء، مجموعہ نظم بے نظیر، ۱۷۸)۔ [ف: مداوات، ع: مداوات (دوی)]۔

مداوائی (ضم م) صفت۔

مداوا (رک) سے متعلق یا منسوب، علاج یا تدبیر سے متعلق، اکثر ساختوں کی جناسات

مداونت گونا ف مر: محاورہ۔

متواتر کرنا، بیٹھ کرنا، کسی عمل پر قائم رہنا، پابندی سے کرنا، تم یہاں کے لیے، اس دن میں حید کی مداونت کرنا، (۱۸۴۲ء، موسیٰ کی توریث مقدس (ترجمہ)، ۲۵۳)، بیچنے کے لیے کہا کہ بدھ کی پرستش بڑی معظم ہے اور اس پر مداونت کرنی آتی ہے، (۱۸۸۰ء، تاریخ ہندوستان، ۱: ۱۷۳)۔

نیکی، نی نیک ہے نیکی پھر کیوں نہ مداونت کر انکی

(۱۹۲۸ء، حکیم امیات، ۱۲۷)۔ برہنہ اور ادا کو پڑھتے ہو حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی پڑھا کرتے، مریدوں کو بھی ان کی مداونت کرنے کو ارشاد فرماتے، (۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۵۷)۔

مداوینی (ضمیمہ، فت، و، کس م) م ف: صفت۔

بیٹھ، لگا ہوا، مسلسل، متواتر سے، دن کا مدائی پھرنا سب دو قوتوں کے ہے ایک قوت محرکہ اور ایک قوت جاذبہ، (۱۸۵۶ء، فوائد الصبیان، ۵۱)۔ [مداونت (بحدف ت) + ی، لاحقہ صفت و تميز]۔

مداوی (ضمیمہ، ا، بیکل می) صفت۔

(طب) جس کی دوا کی گئی ہو (عزیز الجواہر: اشین کاس)، [ن]۔

مداوی (ضمیمہ، م) صفت۔

(طب) دوا کرنے والا، علاج کرنے والا (عزیز الجواہر: اشین کاس)، [ع]۔

مدابن (ضمیمہ، کس و) صفت۔

چکنی چڑی باتیں کرنے والا، خوشامدی، چٹاپوس، جھوٹا، منافق، ایک مدابن دوست سے زیادہ ہم اپنے دشمن سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں، (۱۹۵۳ء، سکھائے اسلام، ۱: ۳۷۷)۔ اس قوم کے جس فرد کو پرکھا ہم نے، مختار، مزدور، مدابن، لکھ: (۱۹۷۶ء، نطایا، ۶۹)۔ [ع (دون)]۔

مداہنت/مداہنتہ (ضمیمہ، فت، و، ن) صفت۔

جو دل میں ہو اس کے برخلاف ظاہر کرنا، نفاق، لیکن فرق ہے مدارات اور مداہنت میں۔ (۱۸۵۱ء، حجاب القصر (ترجمہ)، ۲: ۱۱۳)۔ جس مجلس میں دوست کو دشمن سے اور مدارا کو مداہنت سے نہ جدا کر سکیں اس سے کسی طرح کوئی کام سرانجام نہیں پاسکتا، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۷۷)۔ علماء میں مداہنت آگئی ہے، یہ گرو حق کہنے سے ڈرتا ہے، (۱۹۳۷ء، کتابت اقبال، ۱: ۲۵۰)۔ اس کے برعکس اظہار میں انہوں نے کسی قسم کا نہ تکلف کیا اور نہ مداہنت سے کام لیا ہے، (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۲۵)۔ اس وقت آزادی صحافت کے بارے میں ملہر اہلوں نے خوف و مداہنت کی چادروں میں منہ چھپانے ہی میں اپنی مافیت محسوس کی تھی، (۱۹۹۹ء، جنگ، کراچی، ۲۰ جنوری، ۲)۔ سستی، کاہلی، تساہل، اہل معاصی کو کناہ سے باز نہ رکھا اور منع کرنے میں سستی اور مداہنت کی، (۱۸۳۹ء، رفاہ المسلمین، ۲۷)۔ صدہا امر ایسے ہیں جن میں صاف طور پر ان کے تسامح و مداہنت کو دیکھ رہا ہوں، (۱۹۱۳ء، مضامین اعلامیہ، ۲۰)۔ یہ مسلمان اپنے مذہب کا مسلح بن سکتا ہے اگر وہ اس کے آداب و اخلاق اور آئین کی محافظت کرے جس طرح وہ اس کے لئے مانع بن سکتا ہے اگر ان امور میں مداہنت برتے، (۱۹۶۳ء، سکھول، ملتی محمد علی، ۱۲۸)۔ اہل پاکستان مسلح افواج سے کسی کمزوری یا مداہنت کے مظاہرے کی توقع نہیں کرتے، (۱۹۹۳ء، جنگ، کراچی، ۲۵ جون، ۳)۔ ۳۔ جھوٹ بولنا، چرب زبان، کسی کو ان کی مداہنت کا گمان نہ ہوتا تھا، (۱۸۳۹ء،

تذکرہ اہل دہلی، ۷۹)۔ ایڈر علا تو کھلے پیچھے چھری اتھا کی تاہم میں بھی شامل نہیں فرماتے مرعوبیت و مداہنت کی بھی کوئی حد، (۱۹۵۵ء، تجدید، معاشیات، ۳۶۳)۔ ۴۔ خوشامد کرنا، چکنی چڑی باتیں کرنا، نہ تو اپنی رائے میں تبدیلی کی نہ اظہار حیوانات میں مداہنت یا نرمی سے کام لیا، (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۸۴۲)۔

ترک مداہنت کروں رفیع مہاراج

بے خوف و بے غرض ہوں ترے سامنے داتا

(۱۹۶۳ء، خلک موج، ۲۳۵)۔ [ف: مداہنت، ع: مداہنت (دون)]۔

مداونت گونا ف مر: محاورہ۔

چکنی چڑی باتیں کرنا، جھوٹی تعریف کرنا، چرب زبانی کرنا، قلیل احکام شریعت میں مداہنت کرنا بے دینی نہیں ہے، (۱۸۸۷ء، موعظہ، ص ۱۳۹)۔ افسوس ایہ طاع آدھل کام نہیں دیتا احباب یا تو مداہنت کرتے ہیں اور محبوب کو چھپاتے ہیں یا اس قدر برا بھلا کرتے ہیں کہ اصلی عیب کا پتہ نہیں ملتا، (۱۹۰۱ء، الغزالی، ۲: ۸۳)۔

مدابنی (ضمیمہ، فت، و، ن) صفت۔ مدائی۔

دہلی یا دودھ بلونے اور کھن لگانے کی چوپارہ منہ کی ڈوٹی، دلی مٹی کی چابی میں لکڑی کی مدابنی کے پٹنے کی آواز سے سب بچے جاگ اٹھتے، (۱۹۸۹ء، تھیں تیرے فسانے میرے، ۱۵۰)۔ [مداہنت (بحدف ت) + ی، لاحقہ صفت]۔

مدایح/مدایح (ضمیمہ، کس، مائی) صفت۔

سلاطین، امرا اور مشائخ وغیرہ کی تعریفیں، ستائشیں، مناقب۔

میاں ہو گئے اس پہ راز نہاں مدایح مناقب سے تھا تر نہاں (۱۸۳۰ء، معارج النفاکین، ۲۷۷)۔

یارو بنا مدایح لوشو کو بیان

اب اہل دل ہوں ان کی مصیبت پہ نوحہ خواں

(۱۸۷۵ء، وسیع، ذکر ماقم، ۱: ۱۲۸)۔ شاعری اس کی مدایح کے مہر میں پروان چڑھی، (۱۹۲۵ء، مقالات محمود شیرانی، ۵: ۸۰)۔ آگے مؤرخین کے مدایح اور کھار کے قبا سہ پر بلور تفریح کے فرماتے، (۱۹۷۳ء، معارف القرآن، ۸: ۳۶)۔ [ع: مدایح (م دایح) کی جمع]۔

مدائن/مدائن (ضمیمہ، کس، مائی) صفت۔

استعدو، شہر، کئی شہر، مدائن۔

قلاع مدائن کیے سب خراب یہاں تم نے جس پہننے کا خر ٹیپ

(۱۸۸۰ء، نظام الاسلام، ۱۲)۔ اس وقت یہ عظیم الشان مدائن ایام قدیمہ کے گویا سب کے سب خاموش پڑے سو رہے ہیں، (۱۸۹۷ء، تمدن عرب، ۶)۔

شہر اور قصبے، تیرے مدائن صدیوں کی تاریخ، ہمارے سے تازہ

(۱۹۷۸ء، ابنی انشا، دل و عشق، ۳)۔ عراق میں بغداد کے قریب ایک شہر کا نام جو نوشیروان کا دارالسلطنت تھا، آپ کے ہاتھ کے ہلوہ افروز ہوتے ایسا نور ظاہر ہوا۔ شہر مدائن میں کسری بادشاہ کے بعض محل اور چودہ کنگرے جسے محل عظیم الشان نوشیروان کے گر چڑے، (۸۸۷ء، خیابان آفرینش، ۱۳)۔ [ع: مدینہ (رک) کی جمع نیز بطور علم]۔

مدائن (ضمیمہ، کس، مائی) صفت۔

قرض خواہ، مقروض (فہرست اجماع اللغات)، [ع: مدائن (دینی ان)]۔

مَدَائِنَت / مُدَائِنَة (ضم م، فت ی، ن) لغت

قرض کا لین دین، مستعار لینا دینا، اوجار لین دین، تاہم چونکہ مدائنت وغیرہ معاملات کفار کے درمیان بھی پیش آتے ہیں اس لیے فقہ کے نزدیک کفار کی شہادت ایک دوسرے کے حق میں معتبر بھی بنائے گی۔ (۱۹۶۳ء، نکالین، ۳: ۳۷۷)۔ [فت مدائنت، ج مدائنت (ادی ن) ۱]۔

مَذْبُور (ضم م، فت و، شذب بقت) صفت

۱۔ اچھی طرح کیا ہوا، قابلیت سے انصرام کیا ہوا (ماخوذ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔
۲۔ (طب) وہ دوا وغیرہ جس کی اصلاح اور درستی کی گئی ہو تاکہ ضرر نہ کرے۔ مدبر کرنے کا یہ طریق ہے کہ کچھ کا روغن یا نمک سے کا روغن..... لے کر اس روغن سے آمیز میں ڈالیں۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۳۶)۔ پھر اسی طرح کچھ کے کوبہ میں پانی ملا کر اس کو ہوش دیں تاکہ یہ مدبر ہو جائے۔ (۱۹۳۰ء، جامع الفنون، ۲: ۱۲۳)۔ کچھ مدبر ایک رقی (۱۹۳۶ء، ہمدرد صحت، دہلی، مارچ، ۳۵)۔ ۳۔ وہ غلام جس کا آقا یہ وعدہ کرے کہ اس (آقا) کی موت کے بعد اسے آزاد کر دیا جائے گا۔ اگر مالک یہ وعدہ کرے کہ بعد اس کی وفات کے رقی آزاد کر دیا جائے تو ایسے رقی کو مدبر کہتے ہیں۔ (۱۸۹۲ء، اصول نظام شرع محمدی، ۹۳)۔ ۴۔ (طب) اصلاح و درستی کرنے والا۔ ممکن ہے کہ وہ ایک ایسی چیز ہو جو اس بدن کی مدبر ہو اور جب بدن خراب ہو جاوے تو وہ اپنی حالت پر زندہ رہے۔ (۱۸۹۸ء، سر سید احمد خاں، تصانیف احمدیہ، ۵: ۱۰۷)۔ اس نے علاج چھوڑ دیا اس کے بعد کچھ کرتا تھا میرا مدبر (قوت مدائنت) اب مدبر سے عاجز آ چکا ہے۔ (۱۹۳۳ء، تاریخ جھنگ، ۵۵۰)۔ [ع (دب ر) ۱]۔

--- گونا ف مر: محاورہ

۱۔ (دوا وغیرہ کی) اصلاح اور درستی کرنا تاکہ کوئی ضرر نہ ہو۔ میں نے تو یہ دوا اچھی بتائی، ایک ترکیب پانی کے مدبر کرنے کی عرض کی ہے۔ (۱۸۳۸ء، ذرات غالب، ۲: ۲۰)۔ حصری پنا ہوا تو تیا ہے جسکو آب انگوٹھا میں مدبر کر لیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۱۰۳)۔ ۲۔ آقا کا اپنے غلام سے وعدہ کرنا کہ اس کی موت کے بعد اس کا غلام آزاد کر دیا جائے گا۔ آقا اپنے غلام کو مدبر کرے اور وہ جلد آزاد ہو جانے کے بارے آقا کو مار ڈالے تو..... مدبر ہونا باطل ہوگا۔ (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان، ۳۰۱)۔

--- مطلق کس صفت (ضم م، سک ط، فت ل) لغت

(فت) وہ غلام جس سے اس کے مالک نے یہ کہا ہو کہ تو میرے مرنے کے بعد آزاد ہے۔ امام شافعی کے نزدیک فقہ مدبر مطلق کی بھی جائز ہے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۳: ۱۵)۔ [مدبر + مطلق (رک) ۱]۔

--- مُقْبِد کس صفت (ضم م، فت ق، شدی بقت) لغت

(فت) ایسا غلام جس سے اس کے مالک نے یہ وعدہ کیا ہو کہ میں اس سطر سے آؤں تو تو آزاد ہے یا یہ کہ اس بیماری میں اگر مر جاؤں تو تو آزاد ہے۔ مدبر مطلق کی اور مدبر مقبذ کی فتح جائز ہے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۳: ۱۵)۔ [مدبر + مقبذ (رک) ۱]۔

--- ہونا ف مر: محاورہ

مدبر کرنا (رک) کا لازم: آزاد ہونا، وہ (غلام) جلد آزاد ہو جانے کے بارے آقا کو مار ڈالے تو..... مدبر ہونا باطل ہوگا۔ (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان، ۳۰۱)۔

خورشید مدبر زمین ہے لیکن بخدا، خدا نہیں ہے (تفہیم الہیات، ۲۳۰)۔

مَذْبُور (ضم م، فت و، شذب بقت) صفت

۱۔ عقل مند، ذہین، صاحب تدبیر، دانش ور۔ یہ نظام بڑی مدبر اور فکارتھی۔ (۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۲: ۲۹)۔ آسیہ بھی وہ لائق اور مدبر عورت تھی جس نے جان لڑا کے دن کو دن رات کو رات نہ سمجھا۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہار، ۵۱)۔ تاہم ایک کچھ دار مدبر سردار کی طرح انہوں نے بات بات جہاں کی تباہی دیا دی۔ (۱۹۸۶ء، جلال نگار، ۲۰۹)۔ اگر سیاسی مدبر اور راجہ ان گزوریوں سے کنارہ کشی اختیار کرے تو بھی اس کی مقبولیت اور نیک نامی میں کوئی کمی واقع نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۹۱ء، مجتہد، لاہور، جنوری، جون، ۸۳)۔ ۲۔ امور سلطنت میں مہارت رکھنے والا، مشیر، صلاح کار۔ ایک تجربہ کار مورخ یا سلطنت کا مدبر سابق اور ۳۔ جو وہ حالت کو دیکھ کر آئندہ کے واقعات پر پیش بینی کرتا ہے۔ (تجدد ان قاریں، ۱۰: ۲۲)۔ اس زمانہ میں مشہور و نامور مدبر سرسار جنگ اول دولت آصفیہ کے مدارالہام تھے۔ (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۱۵)۔ ۳۔ منتظم، وزیر، گورنر، ڈائریکٹر (مجلس: جامع الغات)۔ [ع (دب ر) ۱] سے صفت قاضی]۔

--- اعظم کس صفت (ضم م، سک ط، فت ط) لغت

سب سے بڑا صاحب تدبیر اور منتظم: مراد: اللہ تعالیٰ، چاند، سورج، ستارے، زمین، آسمان سب اس مدبر اعظم کے معترف ہیں اور اس کے آگے سرب نیاز ہیں۔ (۱۹۰۶ء، الکلام، ۲: ۹۵)۔ [مدبر + اعظم (رک) ۱]۔

--- السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ (ضم م، غم ا، دل، شدی بقت، مد م، سک ت، فت و، غم ا، سک ل، فت ا، سک ر) لغت

آسمانوں اور زمین کی تدبیر و انتظام کرنے والا: مراد: خدائے تعالیٰ، مگر مدبر السموات والارض نے نظام عالم کا مدار ایسے حکم اور مضبوط قانون پر رکھا ہے جو اس کی عاجز مخلوق کی تمام ضرورتوں کو حاوی ہے۔ (۱۸۷۹ء، مقالات حالی، ۱۰: ۱۰۲)۔ [مدبر + رک: ال (۱) + سموات (رک) + و (حرف عطف) + رک: ال (۱) + ارض (رک) ۱]۔

--- اُمُور کس صفت (ضم م، و، مع) صفت

تمام امور کی تدبیر و انتظام کرنے والا: مراد: ذات باری تعالیٰ۔ مدبر امور، انعم الخائمن، اہی کے لئے ہے حکم، جیسا چاہے حکم لگائے۔ (۱۹۷۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۱۵۰)۔ [مدبر + امور (رک) ۱]۔

--- اُمُور جُمُور کس صفت (ضم م، و، مع، سک م، و، مع) لغت

وزیر امور عامہ (جامع اللغات)۔ [مدبر + امور (رک) + جمہور (رک) ۱]۔

--- بَدَن کس صفت (ضم م، فت ب، و) صفت

(طب) جسم کی اصلاح و درستی کرنے والا: مراد: فطری طبیعت یا مزاج۔ طبیعت ہر تنفس کے ساتھ ایک طیب الہی متعین ہے طبیعت کو وہی مدبر بدن ہے۔ (۱۸۸۸ء، نگہروں کا مجموعہ، ۱۰: ۳۰)۔ طیب لوگ طبیعت کو مدبر بدن مانتے ہیں۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۱: ۱۰۶)۔ جب انسان میں کوئی مرض یا کسی طرح کی کوئی خرابی پیدا ہوتی ہے تو یہی روح جو امر ب اور شیخ کے قول کے موافق بلا شعور مدبر بدن ہے۔ (۱۹۲۸ء، باتوں کی باتیں، ۱)۔ [مدبر + بدن (رک) ۱]۔

مدبر عالم کس اٹا (۔۔۔ فت ل) صفت

کائنات کی تدبیر و انتظام کرنے والا : مراد : خداوند عالم ۔ وہ ستاروں کو روحانی اجسام ماننا تھا اور ان کے مدبر عالم ہونے کا قائل تھا (۱۸۹۸ء، مقالات شبلی، ۶: ۲۸)۔ انسان کامل، نبی کریم ﷺ کا تاریخ ساز کردار، مدبر عالم، ظلم و ستم، بیادوں کا ارب و احترام، وغیرہ : (۱۹۸۸ء، ایک قاری کی سرگزشت، ۸۱)۔ [مدبر + عالم (رک)]

مدبر کائنات کس اٹا (۔۔۔ کس) صفت

کائنات کا نظام چلانے والا یا تدبیر و انتظام کرنے والا : مراد : اللہ تعالیٰ، کسی مدبر کائنات کا نہ اثبات کیا گیا ہے نہ انکار (۱۹۸۹ء، میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۳۶)۔ [مدبر + کائنات (رک)]

مدبر لغات کس اٹا (۔۔۔ ضم ل) صفت

لغات کی تدوین یا تالیف کرنے والا، لغت نویس، لغت نگاری کا ماہر۔ اس یگانہ روزگار ادیب اور مدبر لغات کے مختلف النوع ادبی کارناموں کے مفصل تذکرے کا یہ نکل نہیں (۱۹۳۳ء، ہنگ ساگر، ۱۹۳)۔ [مدبر + لغات (رک)]

مدبر (ضم م، تک و، فت ب) صفت

پشت دیا گیا : (مجازاً) وہ شخص جن کو اس کے فیصلے نے پیٹھ دکھائی ہو، بد بخت، بد نصیب، منجے بولیا ہو، مدبر شوم ہے جو دھرتے ہیں نگ اس تھے شاہاں کے (۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۷۱)۔

زبان ساغر و مدبر و شور و بخت
بیابان و سیرخ و سرمائے سخت (۱۸۱۰ء، شاہنامہ، مثنوی، ۳۶)۔

دوستوں کی چند سے جو ہو ملول
اس کو مدبر کہتے ہیں اور یوں انفعول (۱۹۰۳ء، پشورہ فیض، ۱۹)۔

برنگ نول بیابان، بسان تار سراپ
بیش عقل و مدبر بیش خاک و خراب (۱۹۲۲ء، برگ خزاں، ۲۳)۔ اپنے آپ کو مدبر (ذلیل) اور مخدول (بد بخت) وغیرہ لکھتے تھے (۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۳۲۵)۔ [ع : (وب ر) سے صفت]

مدبر (ضم م، تک و، کس ب) صفت

اپنی پیٹھ پر نے والا، منٹھ مونڈنے والا۔
اسے ادباز جو مدبر ہے تھ سے وہ ذی اقبال جو عقل ہے یا ثلوت (۱۹۰۵ء، مدائق بخشش، ۸: ۲)۔ پشت دیا گیا یعنی وہ شخص جس کو اس کے نصیب نے پیٹھ دکھائی ہو، واژوں بخت، بد نصیب، بد بخت، بخت، ادباز والا (فریگ آصفیہ : جامع اللغات)۔ [ع : (وب ر) سے صفت فاعلی]

مدبرات (ضم م، فت و، شد ب، کس) صفت

تدبیر کرنے والے فرشتے، کارکنان قضا و قدر، مدبران : تراکیب میں مستعمل (امین کاس : لغات سعیدی)۔ [مدبر (رک) کی جمع]

الامر (ضم م، نم، ل، فت ا، تک م) صفت

رک : مدبریات امر یعنی فرشتوں کی وہ جماعتیں جن کو اللہ تعالیٰ نے مدبرات الامر کیا ہے اور عالم میں تدبیر و تصرف کا اختیار عطا فرمایا ہے (۱۹۱۱ء، مولانا نعیم الدین مراد آبادی (تفسیر) ترجمہ قرآن مولانا محمد رضا بریلوی، ۸۲۹)۔ [مدبرات + رک : (ل) + امر (رک)]

مدبر کس اٹا (۔۔۔ فت ا، تک م) صفت

اللہ کے حکم سے کائنات کا انتظام و انصرام کرنے والے فرشتے نیز ارواح قدسیہ، کلمات، ملاوہ الہیں یہ خدا کے حکم سے عالم کی مشین کے بڑوں کو چلاتے اور چلاتے ہیں اور اسی لیے خدا نے ان کو مدبرات امر کے نام سے بھی یاد کیا ہے (۱۹۲۳ء، سیرۃ نبوی، ۳: ۳۰۹)۔ بعض اہل تفسیر کے نزدیک کلمات سے مراد ارواح قدسیہ ہیں اور یہی ارواح قدسیہ مدبرات امر ہیں (۱۹۵۹ء، تفسیر ابوبی، ۲۹: ۱۱)۔ [مدبرات + امر (رک)]

مدبران (ضم م، فت و، شد ب، کس) صفت

مدبر (رک) کی جمع : تراکیب میں مستعمل۔ [مدبر + ان : (لا حاقہ) جمع]

مدبر سلطنت کس اٹا (۔۔۔ فت ل، تک ل، فت ط، ن) صفت

سلطنت کے ارکان، حکومت کے امرا و وزرا وغیرہ (نور اللغات : جامع اللغات)۔ [مدبران + سلطنت (رک)]

مدبر فلک کس اٹا (۔۔۔ فت ف، ل) صفت

(نیت) سیوہ سیارات، سمات ستارے، شمس، قمر، زحل، عطارد، زہرہ، مشتری، مریخ (نور اللغات : جامع اللغات)۔ [مدبران + فلک (رک)]

مدبرانہ (ضم م، فت و، شد ب، کس، فت ن) صفت

مدبری کا، دانش مندانہ، عالمانہ : تدبیر کے ساتھ عقل مندی سے۔ عالمانہ اور مدانات تدبیر سے آپ نے اس قوی گہری قوم کی طرف سے بنیاد رکھی ہے (۱۸۹۸ء، سرسید، مکمل مجموعہ، کچھڑا کچھڑا، ۲۳۰)۔

گو طبیعت قہرمانہ ہے پھر بھی شیوہ مدبرانہ ہے (۱۹۵۳ء، ضمیر خاند، ۲۰۲)۔ جنرل کم ال سنگ کی مدبرانہ فوجی حکمت عملی کے باعث انہیں بھاری نقصان اٹھا کر ہٹا دیا (۱۹۸۳ء، گویا کہانی، ۱۱۳)۔ یہ ایک نہ سطر مدبرانہ اور جامع تجویز تھی (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، مئی، ۱۹)۔ [مدبر + ان : (لا حاقہ) صفت و تفسیر]

انداز (۔۔۔ فت ا، تک ن) صفت

مدبر اور دانش مندی کا انداز۔ صدر نے بڑے مدبرانہ انداز میں اپنا وعدہ پورا کر دیا (۱۹۹۸ء، جنگ، کراچی، ۲۱ دسمبر، ۳)۔ [مدبرانہ + انداز (رک)]

مدبرہ (ضم م، فت و، شد ب، بخت، فت ر) صفت

(فت) وہ لونڈی جس کو اس کے مالک کے مرنے کے بعد آزاد کر دیا جائے حکم غیر کی لونڈی کا اگرچہ مدبرہ ہو یا ام ولد ہو مائدہ عہد کے ہے (۱۸۳۴ء، مدون الجاہر، ۳۸)۔ استیلاء اور تدبیر کی صورت میں اگر مستولہ اور مدبرہ چوبین محیط ہو تو مولیٰ تا ان اس کا بھلاؤ اس کی قیمت کے دے گا نہ زیادہ کا (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۳۰: ۳۱)۔ [مدبر (رک) + ہ : (لا حاقہ) تانیث]

مدبرہ (ضم م، فت و، شد ب، کس، فت ر) صفت

۱۔ دانش مند عورت، انتظام و تدبیر میں ماہر، متفکر۔ ایسی مدبرہ تھی کہ شہر کی سلطنت سنبھالے رہی (۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۴۰: ۷۹)۔ بی بی دانو کا واقعہ قاصر دو تو بڑی مدبرہ تھی دل میں سوچتی تھی کہ لڑکر ضرور ہے (۱۸۶۶ء، جہاد تفسیر، ۳۲۳)۔ ۲۔ پرورش کرنے والی۔

دوستانہ جو مجروح ہیں اے انکے قوی مددہ ہیں
(۱۸۷۳ء، جامع المذاہر، ص ۵۲)۔ پانی کی بھی کم ضرورت پڑتی ہے اور اس کے درخت بھی کئی
سال تک جو کم رہتے ہیں قوت مددہ اس میں زیادہ ہے، (۱۸۹۱ء، کسان کی پہلی کتاب، ص ۲۰،
۲۱)۔ [مددہ (رک) + ۱۰ لاکھ تائیت]۔

۲۔ بدلن کس اثناء (---) میں ہوتا ہے؟ (د) نصف مٹ

(طب) جسم کی اصلاح و درستی کرنے والی (قوت)۔ اس قوت یا مشینری یا نظام کو ”طبیعت مدبرہ بدن“ کہتے ہیں یعنی جسم کی اصلاح اور تعمیر کرنے والی قوت۔ (۱۹۷۳ء، پینچ نوم، ۳۰۰)۔ [مدبرہ + بدن (رک)]۔

مَذْهَبِی (ضمیمہ) (فتاویٰ شریعہ) (مکتبہ)

مدیر کا کام یا منصب، انتظام و انصرام، علم و انطالق و علم مدیری تو جس قدر دوسروں کی توجہ و تہجد سے مختلف ہوتا اکثر اپنی ہی رائے میں اختلاف کرتا ہے۔ (۱۸۳۹ء، تواریخ راسخ شجرہ جیش کی، ۱۲۸)۔ [مدیر + ی، لاحقہ کیفیت]

مدبری (ضمیمہ، سنگ و، فت نیز محکم پ) امٹ

بدقسمت ہوتا، بد نصیبی، بد بختی، کم نصیبی،
چار چیزیں ہیں نشان ملامت
یاد رکھ چاہے اگر تو بہتری
(۱۸۵۹ء، پشیمانی، ۱۹)

مذہبی سے ہو نہ خالی مجموعہ خواہم چاہ
خیر خواہوں کی رہے محفل سعادت سے بھری
(۱۹۰۰ء، نظم دل افروز، ۵۸)۔ [مدبر (رک) + ی، لاجہء کیفیت]

مدابور (فت م، مک، و مع) عمل

(طلب) زخمی، مجروح، دیوار زدہ (اشیں گاس: مخزن الجواهر): [ع: (دب ر):]

مَدَّتْ (۱) (فتم، و) امت (شماره).

۱. (محو) دک : درد ۔ اور مریع کا جہاز ڈوبتا ۔ وہاں پادشہت کر سکتے ہیں ۔ (۱۶۶۳) میراں جی
خدا تھا ۔ رسالہ وجودیہ ۔ ۳)

اور سمجھا تھا کافر بکلیا ہے کر
نجانیا مدت مجبوں مولا سے کر

(۱۹۸۱ء - جنگ نامہ سیلوگ، ۱۱)۔ وہ اٹلیلے کو گیا وہ اونسی مدت کے لئے کھڑا ہوا۔ (۱۸۳۷ء) تاریخ ابوالفدا (ترجمہ)، ۲۰-۲۰۰، ۲۔ (معماری) وہ کاری گر اور مزدور جو عمارت کی تعمیر، درستی یا مرمت پر مقرر اور لگے ہوئے ہوں یا لگائے جائیں، تعمیراتی کام۔ پہلی تاریخ سے مکان کی تعمیر پر مدت لکھی جاتے گی۔ (۱۹۳۹ء، اصطلاحات پیشہ وراں، ۱۰: ۱۵۳)۔ اف: بڑھانا، گھسانا، لگانا، لگنا، [حد (رک) کا پکاؤ]۔

مَدَّت (۲) (ثُمَّ) (وَأَمَّا)

انیون اور پان کے پتے کا ایک نشہ آور مرکب جو تمباکو کی طرح پیا جاتا ہے، مدھک، اگلی حدیثوں سے ثابت ہوا کہ تازی اور گانجہ اور عدت اور بھنگ اور انیون اور جو چیز اس قسم کی ہوسہ حرام ہے۔ (۱۸۳۰، حلیۃ اللیثین، ۲۳۳)۔ [س: مد + وا + آ + مدھ + م]۔

مَدَّتْ (ضم م، شد و بخت) امت : ۱- مدّت.

۱. دی، غرض، غرض و دراز.

اسے ان جھوٹ محنت تھے کہ اب سب دلوں کے
 مومن یعنی مت کر کر دیتے ہیں آجکل کی کجی
 (۱۶۹۷ء، باغی، ص ۵۱)

جہاں ہوں میں مدت تھی اسے حسن کے دریا
کھنکھ کوں دکھا آگ مرے دل کی بجھا جا
(۷۰-۱، دلی دکن ریل)۔

پڑتے پھریں گے گلیوں میں ان دیختوں کو لوگ
دست رہیں گی یاو یہ ہاتھیں اٹاریاں
(۱۸۱۰ء، ص ۲۱۵)

دلت ہوئی ہے یار کو مہماں کیے ہوئے
جوشِ قدح سے بزمِ چراغاں کیے ہوئے

(۱۸۶۹ء، طالب، ۲: ۲۴۵) صرف چار فرسے ہیں جن کو زیادہ تر کامیابی ہوئی اور جو مدت تک موجود رہے، (۱۹۱۳ء، شیلی، مقالات، ۵: ۵۰)۔ ہزم آرائیوں کو بھی مدت ہوئی خیرباد کہہ چکے تھے، (۱۹۸۸ء، چار و یاری، ۳۵: ۳)، میعاد، وقفہ، دورانیہ۔

یہ نچا ہے غریبوں کی شہادت کا مہینا

(۱۸۷۳ء، ۱۰ مئی، مہراں، ۱-۲۹)۔ ہر جذباتی صورت حال کی ایک مدت ہوتی ہے۔ (۱۹۳۷ء، ۲۵)۔ آئین میں دی ہوئی پندرہ دن کی مدت نوٹس کے لیے نہیں مل سکتی ہے۔

۱۹۸۹ء، (نور مسعود، ۲۹۶)۔ تحقیق کی تکمیل کے لئے چار ماہ کی مدت کا تعین زیادہ مناسبت رکھتا تھا۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی مکتب کی سالانہ رپورٹ، ۲۰۳)۔ ۳۔ مہلت، ذمیل۔ غیر معمولی استثنائی معاملات میں کلکٹر کسٹم اس مدت کو مزید چھ ماہ تک بڑھا سکے گا۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی مکتب کی سالانہ رپورٹ، ۲۰۳)۔ ۴۔ وقت، زمانہ، کال، اوسر، قرن، بگ (فریک آمبل)۔ جامع اللغات، [ف: مدت: ا: ع: ح: (م: د:)]۔

... الْحِضَانَتِ (ضمیمہ نمبر ۱، مکتبہ اعلیٰ، لاہور) (۱۸)

جانوروں کے انڈے سینے کا زمانہ: (طب) مادہ مرض یعنی جراثیم کے جسم میں پرورش پانے کا زمانہ یا کسی مرض کی چھوت لگنے سے اس کے ظاہر ہونے تک کا وقت (ماخوذ: مخزن الجواهر)، [مدت + رک: ال (۱) حضانہ (رک)]۔

١٠٠ العُمْر (--- نعمت، نعم، ا. بک، ل، ضمیر، بک م) امت، ا. م، ف.

ماری زندگی، زندگی بھر، تمام عمر، تاپہ زیست، تاحیات۔

مدت العمر ہے اک چشمِ زون کا وقت
کر لیں ہوق یہ خراباتِ نیشِ تھوڑی سی

۱۸۳۶ء، آتش، رگ، ۲۰۰)۔ مدتِ العمر اس کا پچھتاوا رہتا ہے۔ (۱۹۲۰ء، بیوی کی حریت، ۲)۔ وہ استغیان کے قاضیوں سے تعلق رکھتے تھے اور مدتِ العمر انہی کی مدائی کرتے ہے۔ (۱۹۲۲ء، مقالات محمود شیرانی، ۵، ۶۳۰)۔ شیخ امام بخش نانچ ان کے ہم عصر تھے ان سے مدتِ العمر چٹمک رہی۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۱۳)۔ [مدت/مد + رگ = (۱) + عمر (رگ)]

۔۔ ایلا کس اٹھا (۔۔۔ می مع) اٹھ

(فقد) وہ عرصہ جس میں کسی مرد نے یہ قسم کھائی ہو کہ وہ اپنی عورت کے پاس نہیں جائے گا۔ نہیں ملحق لی جاتی ہے امام صاحب کے نزدیک منکر سے نکاح اور رجعت اور عدت ایلا کے اندر رجوع کرنے میں۔ (۱۸۶ء، نور الہدیہ، ۳: ۱۱۳)۔ [عدت + ع: ایلا = قسم کھانا]۔

--- ہر/پہ م ف۔

عرصے کے بعد : طویل میعاد کے بعد ،

لحہ تیار ہے سنا ہے جوڑا ہم نہاتے ہیں

بکہ اللہ اک مدت پہ نہری آن سے خلوت کی

(۱۸۹۶ء، تجلیات عشق، ۲۵۲)۔

--- پنج روزہ کس صفت (--- ف ت پ، سک ن، ن، و، ج، ف ت ز) است۔

مختصر زمانہ، قلیل مدت (مانوڑ : جامع اللغات : علی اردو افق)۔ [مدت + پنج (رک) + روز (رک) + و، لا، ف ت صفت]۔

--- تک (--- ف ت ت) م ف۔

طویل عرصے، عرصہ و دراز تک، محمود (سلطان محمود غزنوی) بھی علم و فضل کا بڑا قدردان اور سرپرست تھا اور اس کا دربار ایک مدت تک شعرا اور علماء و فضلا کا مآسن اور چراغ و ماور رہا۔ (۱۹۳۱ء، کتاب البند (ترجمہ) ۱۰ (دیباچہ) : ج)۔

--- جانا محاورہ۔

عرصہ ہو جانا، کافی زمانہ گزر جانا، بہت عرصہ بیت جانا۔

بہت مدت گئی گزری نہ آج و یا کاکت کسی کو لکھ ندیو

(۱۲۲۵ء، افضل چیمپانوی، بکت کہانی، ۱۱)۔

بہت مدت گئی ہے اب تک آمل کہاں تک خاک میں ہیں تو گیا مل

(۱۸۱۰ء، میر، ۴۳۳)۔

--- حیات کس اصناف (--- ف ت ج) است۔

عرصہ زندگی، زندگی کے دن (مہذب اللغات)۔ [مدت + حیات (رک)]۔

--- حیات تمام ہو جانا محاورہ۔

زندگی ختم ہو جانا، عمر پوری ہو جانا (نور اللغات : جامع اللغات)۔

--- دراز کس صفت (--- ف ت و) است۔

طویل زمانہ، عرصہ و دراز، بہت مدت۔ اردو ڈرامے اور اسٹیج کے ابتدائی دور کی تاریخ کے

لیے میں مدت دراز تک مواد فراہم کرتا رہا۔ (گھنویات ادیب، ۱۲۶) لکھنؤ مدت دراز

تک تہذیبی اور ثقافتی لحاظ سے دلی کا معترف رہا۔ (۱۹۹۳ء، مجتہد، لاہور، جولائی، ستمبر، ۶۶)۔

[مدت + دراز (رک)]۔

--- رضاع/رضاعت کس اصناف (--- ف ت ر، و، ج، ف ت ز) است۔

(نقد) دو سال کا عرصہ جس میں شیرخوار بچے کو ماں کا دودھ پلایا جاسکتا ہے، دودھ

پلانے کی مدت۔ اگر ایک لڑکے اور لڑکی نے مدت رضاع میں ایک عورت کے پستان سے

دودھ پیا تو حرمت رضاع کی ثابت ہو جاوے گی اور مانند بھائی بہن کے ہوں گے۔ (۱۸۶۷ء،

نور الہدایہ، ۴ : ۴۰)۔ پوری مدت رضاعت ۱۱ سال ہے جب تک کوئی خاص عذر مانع نہ ہو بچے

کا حق ہے کہ یہ مدت پوری کی جائے۔ (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۱ : ۵۲۵)۔ [مدت + رضاع/رضاعت (رک)]۔

--- صے م ف۔ (قدیم لغت مول)۔

برسوں سے، عرصہ و دراز پہلے سے، طویل زمانے سے۔

بہت مدت میں کرکر گدائی
(۱۲۲۵ء، افضل چیمپانوی، بکت کہانی، ۳)۔

مدت سے راز عشق میرے پہ عیاں نہ تھا

یہ مجھ آشکار ہوا، کیا ہوا ہوا

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۳۱)۔

آنکھ گیا ایک تو اک مرے کو آہٹ ہے

قائد ہے یہی مدت سے ہمارے ہاں کا

(۱۸۱۰ء، میر، ۴۰)۔ (اسلامی ملازمت حیدرآباد دکن سے تعلق ہے اور مدت سے وہیں

رہتے ہیں، (۱۹۰۲ء، مقالات عبدالقادر، ۲۷۰)۔ یہ لقب دوق کلمی اب مدت سے ویران پڑی

ہے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۲۱)۔

--- حدّات کس اصناف (--- کس ج، شد، وقت) است۔

(نقد) طلاق (یا بیوہ ہونے) کے بعد کا وہ عرصہ جس میں عورت کو دوسرا نکاح کرنا

جائز نہیں اور وہ مطلقہ کے لیے تین حیض یا تین ماہ ہے اور بیوہ کے لیے چار ماہ اور دس

دن، حاملہ عورت کے لیے ہر دو صورت میں وضع حمل مدت ہے (مانوڑ : نور اللغات : لغات سعیدی)۔ [مدت + حدّات (رک)]۔

--- کا صفت

دیر کا، ہڈانا، برسوں کا، عرصہ و دراز کا (مجلس : فرہنگ اصناف)۔

--- کھنچنا م محاورہ۔

عرصہ و دراز لگنا، بہت وقت لگنا، دیر ہونا۔

مدت کھینچے تو پھر کشش ان کی ہاں نہ ہو

قرباں ہو لاکھ بار تو خاطر نکال نہ ہو

(۱۸۷۳ء، انیس، مراٹی، ۲۳۹ : ۱)۔

--- گزونا م محاورہ۔

عرصہ گزونا، زمانہ بیتا، دیر ہونا۔

قابل دیکھ نہ دیکھیں آنکھیں مدت زرخ شہلا گزری

(۱۸۳۴ء، دیوان رند، ۱ : ۱۲۸)۔

قید سے رشت میں آئے ہوئے مدت گزری

شوق میں میرے کھلا ہے در زکمال اب تک

(۱۸۸۸ء، صنم خانیہ عشق، ۱۰۹)۔ ۲۔ میعاد گزونا (نور اللغات : جامع اللغات)۔

--- گاہ است۔

عرصہ قیام، قیام کا زمانہ، وہاں ایک قصر عالی بہت مرتفع تعمیر کیا تھا ملک شریف نے کر

مدت گاہ اس کی دامن کوہ میں بہت دور تک تھی۔ (۱۸۵۵ء، طلسم حکیم اشراق، ۳۲۳)۔ [مدت + گاہ (رک)]۔

--- صدید کس صفت (--- ف ت م، ی، مع) است۔

عرصہ و دراز، طویل زمانہ، ایک طویل عرصہ کسی نے کہا مدت حد سے ایک ہزار کے سر

میں دراز اور پھر دراز ہے۔ (۱۸۳۶ء، قصہ، اگر گل، ۴۰)۔ ایک مدت حد کے بعد حدیث کی

اولاد مختلف شعبوں میں متفرق ہو گئی۔ (۱۸۷۰ء، خطبات امیدیہ، ۱۵۳)۔ مدت وید ہوتی کہ

ہو گی مدت تصور میں گئے تھے ہم بھی
آج تک آنکھوں میں پھرتی ہے بہار کوئے دوست
(۲۔ جدید لکھنؤی (مہذب اللغات))

مدتیں ہو گئیں خطا کرتے شرم آتی ہے اب دعا کرتے
(۱۹۸۹ء، اس شہر خرابی میں، ۹۵)

--- ہوئی فخر۔

عرصہ ہوا، دیر ہوئی، بہت زمانہ گزرا۔

مدت ہوئی کہ اب تو ہم سے جدا رکے ہے
اس آفتاب روا کو یہ روزگار ہر شب
(۱۸۱۹ء، میرٹھ، ۱۶۵)

نے مژدہ وصال نہ نکلا، جمال مدت ہوئی کہ آشتی و غم و کوش ہے
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۳۰)

مدت ہوئی کہ یاد کسی کی بھلا چکے حرماں نصیب ہجر کے صدمے افلا چکے
(۱۹۳۶ء، رمز و کنایات، ۲۶۳) میں تو مدت ہوئی اس کے ساتھ حساب صاف کر چکا ہوں،
(۱۹۸۵ء، آفتاب کہانیاں، ۲۸۰)

مدتوں (ضمیمہ، شد و لخت، ۵۷) م ف ای۔

عرصہ دراز تک، بہت مدت تک،

اشنان کشن جی نے کیا ہے جو مدتوں
اب تک اسی اثر سے ہے رنگ بھن گہو

(۱۸۳۱ء، دیوان داغ، ۲۰-۶۱) کھڑکیاں..... کھلی رکھیں تو ہر وقت ہے پردگی ہو جوان لڑکیوں کا
ساتھ ہے ہزاروں اونچ نیچ سوچنا پڑتا ہے لڑکھ وہ مدتوں اسی شش و شنب میں رہے، (۱۹۸۶ء،
نیپے کی کہیاں، ۳۰) نواب محمد بہاول خاں پنجم عہد کی گہرا یکسلسلی وائسرائے و گورنر جنرل
بہادر کشور ہند نے خود اپنے ہاتھوں سے سند سلطنت پر ہتھ کیا اور..... اس خوشی کی تقریب میں
جو جشن ریاست میں منایا گیا وہ مدتوں یادگار رہے گا، (۱۹۹۷ء، صحیفہ، لاہور، اپریل تا
جون، ۱۳)، [مدت + وہ، لاحقہ جمع و تہیز]۔

--- پلو م ف۔

عرصہ دراز کے بعد، بہت عرصہ گزر جانے پر۔

سلام شوق کیا ہے فراق نے کہ تجھ کو ملا تھا مدتوں پر کل وہ نامراد مجھے
(۱۹۲۳ء، رمز و کنایات، ۲۶۰)

--- سے م ف۔

زمانہ دراز سے، طویل عرصے سے۔

ہے یوں ہی مدتوں سے حسینوں کا دور دور
کچھ آج سے زمانے میں دور قر نہیں

(۱۸۳۱ء، دیوان داغ، ۲-۱۰۷) وادی سندھ کے لوگ مدتوں سے عربی زبان سے واقف تھے۔
(۱۹۹۶ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۵۵)

--- کی بات م ف۔

عرصے کی بات، پرانی بات، قصہ پارینہ۔

زراعت نے روایت کی آگ سلگائی تھی، (۱۹۳۳ء، سیرۃ النبی، ۲-۲۱)۔ ان کی مدت مدید
کے لیے کسی مسلمان وکیل کو معیت میں رہنے کا موقع حاصل ہوا ہے، (۱۹۸۹ء، برصغیر
میں اسلامی فہر، ۱۹۹۰)۔ سیاست اسلامی کا مریض بہتر زوال پر دراز مرض سے کھل رہا تھا اور کو
اپنی خستہ جاتی سے اس حالت میں بھی مدت مدید تک پابند حیات رہا، (۱۹۹۰ء، السیرۃ، ۲)۔
اٹل ہونے کے لیے جہرائی مدت مدید پہلے مردہ زبان بن چکی، (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی،
۵۸)، [مدت + مدید (رک)۔]

--- مدید گزری فخر۔

بہت دن گزرے، عرصہ ہوا (مانتو: محاورات ہندوستان)۔

--- معینہ کس صفت (--- ضم م، وقت ر، شدی لخت، وقت ن) لخت۔

مقررہ عرصہ، متعین مدت، خاص وقت یا زمانہ۔ اس مدت معینہ کے بعد ہم تم کو بچے
بنا کر ماں کے پیٹ سے باہر لاتے ہیں، (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۶-۲۲۷)، [مدت +
معینہ (رک)۔]

--- مقررہ کس صفت (--- ضم م، وقت ق، شد و لخت، وقت ر) صفت۔

میعاد مقررہ: معمولی وقت (جامع اللغات)، [مدت + مقررہ (رک)۔]

--- ملازمت کس اضافہ (--- ضم م، سک ز، وقت م) لخت۔

ملازمت کا عرصہ یا زمانہ، عرصہ خدمت، تنخواہ کے تعین کے لئے کم از کم چند ماہ کی
مدت ملازمت متعلقہ سرٹیفکیٹ پر ضروری ہے، (۱۹۸۷ء، سرکاری خط و کتابت غیر رسمی
کیفیات، ۵۰-۱۰۰)، [مدت + ملازمت (رک)۔]

--- مسئلہ کس صفت (--- ضم م، سک م، وقت ت) لخت۔

عرصہ دراز، طویل زمانہ، لمبا عرصہ یا وقت۔ ہمیں اُن عظیم الشان واقعات کی شکلیں دکھائی
دے جاتی ہیں جن کا مکمل مدت مہم سے جاری ہے، (۱۹۱۰ء، معرکہ مذہب و سائنس، ۳۰۹)،
[مدت + مہم (رک)۔]

--- میں م ف۔

بہت عرصے بعد، بہت زمانے کے بعد، برسوں میں۔

مٹنے کے شوق میں ہم نے گھریا سب گنوا
مدت میں گھر تارے آیا تو پھر نہ پایا
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۰۳)

داغ بڑا فنی ہے خدا جانے کس طرح مدت میں ایک نام ترا پاؤ ہو گیا
(۱۸۳۱ء، دیوان داغ، ۲۰-۳۰)

کہاں تھے بی و مرشد حضرت زاہد بتاؤ تو
ہوئے ہیں سے کدے میں آپ کے دیدار مدت میں
(۱۹۱۱ء، دیوان ظہیر، ۲-۸۳)

--- نگل جانا م ف۔ محاورہ۔

میعاد ختم ہو جانا، مقررہ وقت نکل جانا، مدت گزر جانا (نور اللغات)۔

--- ہو جانا/ہونا م ف۔ محاورہ۔

عرصہ گزر جانا، بہت دن ہو جانا، ایک زمانہ گزر جانا، عرصہ گزرتا، دیر ہوتا، مدت ہوئی
ہے کہ سرزمین نورانی سے عالم بلا کی طرف راہی ہوئے، (۱۸۳۶ء، تذکرۃ اہل دہلی، ۳۳)۔

مدن کی بات ہے تم کو بھی شاید یاد ہو
مجھ سے تھا اقرار بچپن میں وہی وقت آگیا

(۱۸۸۳ء، قدر (نور اللغات))۔

مَدَنی (ضم م، شد و بخت، صفت)

ایک خاص مدت کا، ایک مقررہ معاہدہ تک رہنے والا، معاہدہ، گھنٹیاں، ہفتے، شہر کی گھنٹیاں اور انسانی آواز یہ سب ایسے صوتی ماخذ ہیں جو باقاعدہ سماج کا سلسلہ پیدا کرتے ہیں ہم اس قسم کے معروضات کے ارتعاش کو دوری یا مدنی کہتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۵۳)۔ [مدت (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

--- **بیمہ** (--- ی مع، فتن م) اند۔

معینہ عرصے کے لیے کیا جانے والا بیمہ، معاہدہ بیمہ پالیسی، مدنی بیمہ بالعموم کم مدت کے لیے ہوتا ہے یہ پالیسیاں ہمارے ملک میں مقبول نہیں ہیں۔ (۱۹۶۳ء، بیمہ حیات، ۱۶۳)۔ [مدنی + بیمہ (رک)]۔

--- **ہنڈوی** (--- ضم و، سک ن، ذ) لغت۔

(تجارت) مدنی ہنڈوی سے ایسی ہنڈوی مراد ہے جو عند المعائنہ واجب الادا نہ ہو (قانونی دستاویزات قابل بیع و شری، ۲)۔ [مدنی + ہنڈوی (رک)]۔

مَدَنی (ضم م، شد و بخت، ی مع، لغت) ج۔

مدت (رک) کی جمع، تراکیب میں مستعمل۔

--- **گزر جانا/ گزرنا** ف مر، محاورہ۔

عرصہ دراز گزر جانا، اک زمانہ بیت جانا، مدتیں گزر گئیں ایک شخص..... دن کو شمع لے کر آدمی کی تلاش میں اٹھتا تھا۔ (ادب اور حقیقت، ۱۱)۔ غالب کی سوئیں بڑی مدتیں گزریں کہ ہو چکی، (۱۹۹۳ء، اکبر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲: ۵۲۰)۔

مَدَنُو (ضم م، فتن و، شدت بکس) صفت۔

کپڑا اوڑھنے والا، کپل پٹینے والا، قرآن مجید کی ایک سورت کا نام جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خطاب ہے، پیغمبر صاحب مارے خوف کے کپڑا اوڑھ کر لیتے تھے اس سبب سے ایک جگہ مڑل فرمایا اور دوسری جگہ مڑل اور معنی دونوں کے ایک ہی ہیں۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۱۰: ۲۰۷)۔ جہاں آپ ﷺ کا ذکر آیا..... کہیں مڑل کی صورت میں، کہیں نسیر کی صورت میں ہے۔ (۱۹۷۵ء، اندازِ بیاں، ۱۳۱)۔ [ع: (دست ر)]۔

مَدَح (فتن م، سک و) لغت۔

تعریف، توصیف، ستائش، ثنا۔

خدایا قطب ش کو بخش توں حرمت اماں کی

کہ اُن کی مدح کا حلقہ مرے کن میں سہا جے

(۱۹۱۱ء، قطب شاہ، ۵۶۳)۔

ہم تو بچی ہیں جواں کرتے ہیں سب سبزو کی مدح

شیخ نہیں صوفی کہ خط کے آدھے ہو ہمکوں قدح

(۱۷۱۸ء، دیوان آریو، ۱۱۸)۔

جالتوں کو لگے سکتھ رنگ سیں ہلاب

اڑ رکھے ہے تری مدح اور ثنا اور ہی

(۱۷۳۶ء، شاگردانی، ۳۰۰)۔

کیا مدح ہے یہ جو تجھے ہم شاہ کہیں ہیں

کہتے ہیں وہی لوگ جو اللہ کہیں ہیں

(۱۸۱۰ء، میر، ۱۳۹۲)۔ میں مدح سے باز آیا۔ (۱۸۷۷ء، توبہ انصوح، ۱۵۳)۔ خدا بزرگ

و برتر ہے..... اسی کے لیے مدح و ستائش ہے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۱۶۷)۔ آپ وہ ہیں

جن کی مدح خود اللہ تعالیٰ نے کی، پھر انسان کیا مدح کرے۔ (۱۹۹۱ء، اردو، کراچی، اپریل ۲

جون، ۳۵)۔ ۲۔ (شاعری) وہ نظم جس میں کسی کی تعریف ہو، منظوم تعریف، کسی کی

تعریف میں لکھا ہوا قصیدہ۔

صد و پست و یک جب کیا بیت میں دو جگہ مدح کے مارا بیت میں

(۱۵۶۳ء، پرت نامہ، قطب الدین فیروز بیدری (اردو ادب، جون، ۱۹۵۷ء، ۱۰۳)۔

نبی کا مدح لکھنا ہے قطب ش جو کلمہ سیتی

تو اُس خوش مدح کوں سہتا ہے جم سورج بدول کاغذ

(۱۹۱۱ء، قطب شاہ، ۱۰۳: ۲)۔

اب بولی توں مدح پاؤشا کا بور اس کی کمالت کھ کا

(۱۷۰۰ء، من لکن، ۱۹)۔

اسے برقی یہ غزل تو فقط عاشقانہ تھی سن مدح مجھ سے خسرو والا عظمت کی

(۱۸۵۲ء، دیوان برقی، ۳۵۷)۔ ایک پندرو پند کا ترکیب بند بزرگان دین کی مدح میں ہے۔

(۱۹۸۸ء، لکھنویات ادیب، ۷۷)۔ [ع: (م مدح)]۔

--- **بنانا** ف مر، محاورہ (قدیم)۔

تعریف میں شعر لکھنا، ستائش کرنا۔

شاہا تری جو مدح بناتا ہے اب نظیر تیرے سوا کسی کا کہتا ہے کب نظیر

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲۰۲)۔

--- **حاضر** کن اشا (--- کنش) لغت۔

(شاعری) وہ تعریف و توصیف جو ممدوح کے سامنے یا اس کو مخاطب کر کے کی جائے

(عموماً قصیدے میں)۔

مدح حاضر کے لئے حاضر دیدار ہو ذوق

تو ہے خاقانی؟ ہند اور وہ ہے خاقان زمان

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۹۳)۔

مدح حاضر میں پڑھوں مطلع بکس ایا جس کو سن کر کہے ہنس مکھ ہل ہل فرماں

(۱۸۹۹ء، دیوان نسیم، ۱۰: ۲۹۶)۔ [مدح + حاضر (رک)]۔

--- **خواں** (--- و معد) صفت۔

مدح کرنے والا، تعریف کرنے والا، ثنا خواں۔

دل کی عریض پر صہبہا حزیں دھلا کریں

مدح خواںوں میں محرم سوں اسے چاکر لکھو

(۱۷۰۵ء، بیاض مرآی، ۱۹: ۲)۔

چمن کس گلبدن کا مدح خواں ہے کہ ہر غنچہ وہاں رطب اللہاں ہے

(۱۸۷۹ء، پیش (نکیم آغا جان)، ۱۹۹: ۱۰)۔

مدح خواں ہوں میں جو آواز نہیں ہے تو نہ ہو

سوز حاصل ہے مجھے سنا نہیں ہے تو نہ ہو

(۱۹۰۰ء، سیر جہانی، ذکر حبیب، ۱۱)۔

ناراض ہو جاتا ہے تو نگر کرنا ہے اور صاف صاف خانا ہے۔ (تاریخ ہندوستان، ۵، ۲۵۸)۔ [مدح + ف: فروش (رک) + ی، لامعہ کیفیت]۔

--- گونا ف: مزاج اور۔

تعریف کرنا، قصیدہ خوانی کرنا، زلی محض مزاج، تفریح پر مشتمل چیزیں ہی نہیں لکھ رہے تھے بلکہ... اور نثر ہو کر کسی کی مدح کرتے تھے کسی کی مذمت۔ (۱۹۷۳، احتیاط حسین، اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، ۷۸)۔ آپ شہنشاہ کوئین کی براہ راست مدح کریں۔ (۱۹۸۳، ادب بچر اور مسائل، ۱۳۸)۔

--- گہنا ف: مزاج اور۔

تعریف میں شعر کہنا، قصیدہ لکھنا۔

مدح تو مدح نئی و علی کی کہنا ہے
قلب شہ شعر ترا تو لکھے ہیں دست بدست
(۱۹۱۱، نئی قطب شاہ، ک، ۲۵-۲۰)۔

محمدؐ ہے نبی ممدوح ذات کبریائی کا
کچے بندہ گر اس کی مدح دعویٰ ہے خدا کی
(۱۸۰۹، جزات، ک، ۱۰-۲)۔

--- نگار (کسن) مدح۔

تعریف لکھنے والا، قصیدہ لکھنے والا۔

گرچہ قرآن ہے نہ قرآن کے برابر لکھیں
کچھ تو ہے جس پہ ہے وہ مدح نگار عارض
(۱۹۰۷، حدائق بخشش، ۱۸:۱۰)۔ [مدح + ف: نگار، نگاشتن = لکھنا، تحریر کرنا، رقم کرنا، نقش و نگار کرنا سے فعل امر]۔

--- نگاری (کسن) مدح۔

مدح نگار (رک) کا کام، قصیدہ نویسی، مدح سرائی، مدح نگاری بھی اس کو دیا جاتا ہے۔
(۱۹۳۲، مقالات حافظ محمود شیرانی، ۵۰:۱۸)۔ [مدح نگار (رک) + ی، لامعہ کیفیت]۔

--- و ثنا (کسن) مدح۔

تعریف و توصیف (خصوصاً اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی)، بڑائی، حمد و ثنا۔

تجنا نہ دلی جگہ میں لکھتا ہے ترے وصف
دفتر لکھے عالم نے تری مدح و ثنا کے
(۱۷۰۷، دلی، ک، ۱۸۸)۔ میری تقریر کا بڑا حصہ حضور کی مدح و ثنا تھی۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵۰:۲۸۱)۔

رفتہ ذکر ہے حیرا حصہ دونوں عالم میں ہے حیرا بچہ چا
مرغ فردوس پس از حمد خدا میری ہی مدح و ثنا کرتے ہیں
(۱۹۰۷، حدائق بخشش، ۳۱:۱۰)۔ لوگ جو کچھ بھی تری مدح و ثنا میں کہیں گے وہ درست ہوگا۔
(۱۹۷۳، فتوح الغیب، ۲۰)۔ الف: کرنا، ہونا۔ [مدح + و (حرف عطف) + ثنا (رک)]۔

--- و ذم (کسن) مدح۔

تعریف اور مذمت۔

ترے سب کے ہر مدح خواں کی نذر کروں
جو دسوں میں مرے آئیں میرے لوح و قلم

(۱۹۹۳، چراغ راہ حرم، ۳۳)۔ [مدح + ف: خواں، خواندن = پڑھنا، سے فعل امر]۔

--- خوانی (کسن) مدح۔

مدح کرنا، تعریف کرنا، ثنا خوانی، کسی کے اوصاف بیان کرنا، تعریف و توصیف (عموماً نظم میں)۔ مدح خواں جو اس درگاہ کے ملازم تھے اس کے راہرو مدح خوانی کرتے۔ (۱۹۰۶، تلون، جبر، ۲۶)۔

کیا بھلا کوئی کرے گا مدح خوانی آپ کی

آپ کی توصیف تو آیات قرآنی میں ہے

(۱۹۹۳، چراغ راہ حرم، ۷۵)۔ [رک: مدح خوان + ی، لامعہ کیفیت]۔

--- سرا (کسن) مدح۔

مدح کرنے والا، مدح خواں، تعریف و توصیف کرنے والا۔

بہت قدیم نیک خوار معتمد ممتاز
یہ داغ مدح سرا ساکن جہاں آباد
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۲۵۵)۔ رودکی اور دہلوی ایک ہی شخص کے مدح سرا رو پکے ہیں
(۱۹۳۲، مقالات محمود شیرانی، ۵۰:۷۱)۔

وادی حسن میں طرہ ہے کہیں سلیبی ہے
کون ہو مدح سرا حسن کی تابیانی کا
(۱۹۹۲، روشنی کا سفر، ۱۳۹)۔

--- سرائی (کسن) مدح۔

مدح، تعریف و توصیف، مدح خوانی، ہر زمانے میں مصنف عورتوں کا حال لکھتے آئے ہیں
کسی نے مدح سرائی میں، کسی نے جھجھکی میں دفتر کھولا ہے۔ (۱۸۹۱، محاسن الاخلاق، ۸۶۸)۔ ہم مدح سرائی سے بھی مشتق ہیں اور نکتہ چینی سے بھی۔ (۱۹۲۱، رسالہ عماد الملک، ۳۸۹)۔ اس کہانی کے آخری تقریباً ایک سو مصرعوں میں سات آسمانی انوار کی مدح سرائی کی گئی ہے۔ (۱۹۸۶، دنیا کا قدیم ترین ادب، ۳۳۱)۔ مجبوری اور بے بسی کے سوا وہ کسی اور عالم میں کسی کی مدح سرائی یا بے جا تعریف نہ کر سکتے تھے۔ (۱۹۹۵، نگار، گراچی، مارچ، ۸)۔
[رک: مدح سرا + ی، لامعہ کیفیت]۔

--- سگال (کسن) مدح۔

مدح کرنے والا، مدح خواں، تعریف و توصیف کرنے والا۔

بس دعا ہی پہ فقط شتم سخن کرتا ہے

یہ جو ہے ذوق ثنا خواں ترا اور مدح سگال

(۱۸۵۳، ذوق، ۳۳۸)۔ [مدح + ف: سگال، سگالیدن = سوچنا، قصد کرنا، سے فعل امر]۔

--- سنج (کسن) مدح۔

تعریف و توصیف کرنے والا، مدح سرا، مدح خواں۔

میں مدح سنج ہوں دل سے ترے کمون کا

نہ پائدار ہے الفت نہ پائدار لحاظ

(۱۹۱۳، دیوان پروین، ۵۵)۔ [مدح + ف: سنج، سنجیدن = تولا، سے فعل امر]۔

--- فروشی (کسن) مدح۔

مدح سرائی، قصیدہ کہنا، کسی کی تعریف کرنا، مدح فروشی ہو کرتا ہے اور جب کسی سے

گل جو مدح و ذمہ کی سانچ اور جھوٹ کی دو بھینٹی ہم پر یہ تم پر اصل پڑی (۱۸۱۸ء، دیوان انظری، ۱۰)۔ مدح و ذمہ ہم قدم رنگ و بی رنگی یک صورت و معنی، (۱۸۸۳ء، تذکرہ نوید، ۳)۔ شعرائے جاہلیت نے مدح و ذمہ، فخر و ثنا... کے مضامین کو جس پایہ تک پہنچایا تھا قرآن مجید نے انہیں مضامین کو کس درجہ تک پہنچا دیا، (۱۹۰۲ء، مقالات شبلی، ۱۰)۔ بعض اکابر محققین نے ظم حالی جو بعد و بعد معلوم تحقیق ہوتا ہے جس پر جزا و سزا مدح و ذمہ مترتب ہوتی ہے مراد لیا، (۱۹۳۲ء، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن (خسیر) مولانا شبیر احمد عثمانی، ۳۶)۔ [مدح + (حرف عطف) + ذم (رک)]۔

--- و ستائش (کس م، نک، و، فت س، کس، و) است۔

تعریف و توصیف، مدح و ثنا، مدحت، بڑائی، حمد و ثنا، اکتہار عقیدت کے ضمن میں مدح و ستائش کے ایسے کلمات بہت زیادہ قابلِ اعتراض بھی نہیں ہوتے، (۱۹۹۰ء، قومی زبان، کراچی، مئی، ۵۹)۔ [مدح + (حرف عطف) + ستائش (رک)]۔

بہشت (کس م، نک، و، فت س، کس، و) است۔

تعریف و توصیف، ثنا، ستائش، مدح (عموماً القم میں)۔

اپنا ش کی مدحت بدل بنایا
خمن بحر میں ست قلم کا جہاز (۱۹۳۵ء، قصہ بے نظیر، ۱۸)۔

بہتروں کے ہفت نہ کرتا ہے لب
مدحت اشرار ادا کرتا توں (۱۹۳۲ء، کرل کھا، ۲۷)۔

کون اس کا نہیں وصال صفات نیکو
کون اس کا نہیں سرگرم ثنا مدحت (۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۰، ۳۱۶)۔

امیر مدحت ممدوح ہو سکے کیونکر
نہیں ہیں بوش بجا فکر کی ہے بیماری (۱۸۵۲ء، مرآۃ الیب، ۳۲)۔

اس منظر شادی پر جس وقت گرا پروا

اک دلولہ مدحت تھا دل میں مرے پیدا

(۱۹۳۰ء، تینود موبائی، ک، ۱۳۳)۔ اس ذات رحمت کی مدحت میں باری تعالیٰ نے ہی احساسات و الفاظ کو زبان پر صورت آبیٹا جاری فرما دیا ہے، (۱۹۹۰ء، زمزمہ درود، ۱۳)۔ [ع + (م و ج)]۔

--- آل محمدؐ کس اضا (--- م، کس ل، ضم م، فت س، شدم ملت) است۔

خانمان رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ثنا خوانی، توصیف اہل بیت۔

مدحت آل محمدؐ نے جو قوت بخشی
مرغ مضمون کو مری روح کی طاقت بخشی (۱۸۸۹ء، منیر بکرائی، میلا و مضمون، ۲۸۳)۔ [مدحت + آل (رک) + محمد (علم)]۔

--- رسولؐ کس اضا (--- فت ر، و، ج) است۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف، نعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، جناب شاہ فاروق صاحب اس مشاعرے کے بانی تھے اور بڑے ذوق و شوق سے مدحت رسول ﷺ کا اہتمام فرماتے تھے، (۱۹۸۹ء، جنگ (نویک میگزین)، یکم نومبر، ۱۰)۔ [مدحت + رسول (رک)]۔

--- سرا (--- فت س) است۔

مدح سرائی کرنے والا، مدح خواں، مدح سرا،

شب قماری رہتا ہوں باوئے
روز مدحت سرا تھارا ہوں (۱۷۳۷ء، دیوان قرنی، ۳۲، الف)۔

شادی صحت سے اس کے آج ہو کر شاد شاد

تہنیت خوانی میں ہیں سرگرم سب مدحت سرا

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۰، ۳۰۹)۔ بادشاہ کا دل افسردہ ہوا کہ اس کا مدحت سرا اور ہر دم افلاک کا صدر نشین جانا رہا، (۱۹۸۹ء، ہر دم تیور، ۱۳۲)۔

تھی تو پجری مگر مدحت سرا کے واسطے

ہو گئی ہے گل کی پتی سے بھی نازک تر زمیں

(۱۹۹۷ء، مجید، لاہور، اپریل تا جون، ۱۶)۔ [مدحت + ف، سرا، سرائیدن = گناہ، سے فعل امر]۔

--- سرا ہونا ف، سرا، کارو۔

تعریف و توصیف کرنا، مدح سرا ہونا، قصیدہ خوانی کرنا، بی گلاب جان کی خدمت میں جا کے آپ کی توصیف کی اور مدحت سرا ہوا، (۱۸۹۲ء، خدائی توحیدار، ۱، ۵۷)۔

--- سرائی (--- فت س) است۔

مدح خوانی، مدح سرائی، قصیدہ خوانی، دنیا دہ نے... شاہ جم کی... مدحت سرائی بچن سے بھی وہ چند کی، (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۶۳)۔ مدحت سرائی کی یہ گرم بازاری قصیدہ گو شعرا کے دلوں میں محمدؐ و آل محمدؐ سے گہری محبت و عقیدت کی لہریں مارتی موجوں کی مریوں مت ہے، (۱۹۹۰ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۳۳)۔ [مدحت + سرا + ی، لاقطہ کیفیت]۔

--- شاہ دوسرا کس اضا (--- کس و، و، ج، فت س) است۔

شاہ دوسرا کی مدحت، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مدح و ثنا، مراد: نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

مدحت شاہ دوسرا کچھ سے بیان ہو کس طرح

تک میرے تصورات پست میرے خیالات

(۱۹۳۳ء، ارمغان نعت، ۱۵۸)۔ [مدحت + شاہ دوسرا (رک)]۔

--- شاہی کس صف: است۔

رک: مدحت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

قلم کا ہے یہی منشا کہ مدحت شاہی
لکھا کروں کہ سوا ہو عنایت شاہی (۱۹۲۸ء، سرتاج خن، ۱۶)۔ [مدحت + شاہ (شاہ دوسرا) + ی، لاقطہ نسبت و صفت]۔

--- گو (--- فت ک) صف۔

تعریف کرنے والا، مدح خواں۔

اور دیوانگی دل کہ ترا مدحت گر

ذرا سے بانہ سے ہے قرینہ ظلم پر آئیں

(۱۸۶۹ء، غالب، ۹، ۹)۔ [مدحت + گر، لاقطہ صفت]۔

--- نگاری (--- کس ن) است۔

تعریف و توصیف لکھنا، مدح نویسی، مدح سرائی۔

ملا رجب رسول پاکؐ کی مدحت نگاری کا

مرے پہلو میں گویا دل ہے یوز نگاری کا

(۱۸۹۵ء، دیوان راج، رملوی، ۱۰)۔ [مدحت + ف، نگار، لگاشی = لکھنا، بخش کرنا، سے فعل امر + ی، لاقطہ کیفیت]۔

ہر ایک یونیورسٹی، کالج یا دیگر درس گاہوں کی عمارتوں کے مدخل پر ایسے مقام پر نصب کی جاتیں جہاں ہر شخص ان کو پڑھ سکے۔ (۱۹۱۲ء، انٹرنیٹ ایڈریس، ۷)۔ مسکن کا مدخل یعنی اس کے اندرونی دروازے پاک ترین مکان کے لئے اور گھر یعنی بنگلہ کے دروازے سونے کے لئے۔ (۱۹۵۱ء، کتاب مقدس، ۲۲۸)۔ ۲۔ آمدنی، محاصل۔

کیا بیاں کیجیے اب فکر اعدا کی معاش
خرچ خوں ہے وہاں رقم کا ہے گا مدخل
(۱۸۱۰ء، میر، ۱۱۸۲)۔ میر نے بنیادی امیری یا غربی کا انحصار تیرے مدخل پر نہیں بلکہ تیرے خرچ پر ہے۔ (۱۹۰۸ء، مخزنِ تجربہ، ۲۲)۔ (۱) ۳۔ داخل ہونا، داخلہ۔
طہائے اس بنر کا کر کھیا نہیں تھا ارہم سوں
زہے ظلمت نہ پایا مل سکدر جس میں مدخل کا

(۱۹۲۵ء، علی، ۱۶۰)۔ تاریخ میں وقت کا دریا رواں ہے جس کا سوت ازل میں ہے اور مدخل ابد میں۔ (۱۹۵۹ء، برنی (سید حسن)، مقالات، ۵۶)۔ (۱۱) دخل ہونا، دخل، اثر، رسائی، طاقت، غم کھانا ضروریات سے نہیں ہے بلکہ وہ ایک ایسی حالت ہے جو اختیار کا مدخل اس میں قائم ہے۔ (۱۸۰۵ء، جامع الاطراف (ترجمہ)، ۱۹۱)۔ آب و ہوا اور غذا کو اس طرح کا مدخل مذاق حسن میں ہو نہیں سکتا۔ (۱۸۸۵ء، قرآن مجید، ۱۲۳)۔

نہیں کچھ عقل کو مدخل خدا کے کارخانے میں
کے معلوم کیا ہوتا ہے کیوں ہوتا ہے کب ہو گا

(۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۲۲۶)۔ ۶۔ باخترین خود تصنیف کر لیں کہ دلی کی آبادی کو بار بار ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنے میں دریا کے قریب و بعد کو کس درجے مدخل تھا۔ (۱۹۱۸ء، واقعات دارالحکومت دہلی، ۵: ۱)۔ ۳۔ ٹیلی فون سیٹ میں رسید کا وہ آلہ جو منہ کے قریب بات کرنے کے لیے ہوتا ہے، چونکہ ٹیلیفون کے مدخل کے اندر زور سے ہونی ہوتی آواز بھی قریب کے آدمیوں کو سنائی نہیں دیتی۔ (۱۹۱۸ء، تجلہ سائنس، ۲۳۳)۔
[ع: (درخل) سے صفت]۔

ب۔ عظیم کس صفت۔۔۔ (فت م، سبک، ۲)۔ (ع: مع)۔

خاص دخل، زیادہ رسائی، بڑی وجہ، ڈاکٹری کا تمام سرمایہ فخر تین چیزیں ہیں خرچ اور آلات اور علم کیجیے جس کو ادویہ کی تحلیل و ترکیب میں مدخل عظیم ہے۔ (۱۸۸۸ء، لکچروں کا مجموعہ، ۳۷: ۱)۔ ان کو سرسالاہ جنگ مرحوم کے پاس ہونے کے مواقع بلانے ملتے رہتے تھے یہی وجہ ہے کہ ان کو سرسالاہ جنگ مرحوم کے مزاج میں مدخل عظیم تھا۔ (۱۹۱۲ء، حیاتِ لکچر، ۹۰)۔ [مدخل + عظیم (رک)]۔

مذخل (ضم م، سبک، ۲)۔ (فت م، سبک، ۲)۔

۱۔ داخل کیا گیا، وہ جو داخل کیا جائے۔

نچ چپ کے گھر منیج رہو مل صہیں سدا

بیگانہ برہ جس نے مدخل کو کردا

(۱۶۷۲ء، شاہ سلطان جانی، ۸۲)۔ ۲۔ داخل دفتر کیا گیا، چاسٹر کے اختیارات گورنمنٹ ہند کو مدخل کرائے گئے ہیں۔ (۱۹۱۲ء، انٹرنیٹ ایڈریس، ۹)۔ [ع: (درخل) ل]

مذخل (ضم م، شد و بخت، ۲)۔ (فت م، سبک، ۲)۔

زمین کے اندر گھس بیٹھنے کی جگہ۔

مذخرج (ضم م، سبک، ۲)۔ (فت م، سبک، ۲)۔

لڑھکایا ہوا، دھکیلا ہوا، گھمایا ہوا، گویا ایک کڑو ہے جو مدخرج ہوتا ہے سب آسمان پر
(۱۸۷۷ء، کتاب الخواص (ترجمہ)، ۱۳۹)۔ [ع: (درج) ر]

مذخور (فت م، سبک، ۲)۔ (مع)۔

ذور کیا ہوا، راندہ ہوا، مردود۔

دو مردود و مذکور و مذکور ہے

شہلی میل، لیم سگزن

(۱۹۶۹ء، مخزنِ تجربہ، ۱۵۱)۔ [ع: (درج) ر]

مذہیات (فت م، سبک، ۲)۔ (کس ج، صفت: ج)۔

مدح و ستائش پر مشتمل کلام یا اشعار، تعریف و توصیف، مدحیات میں شامل اشعار کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے۔ (۱۹۶۷ء، کلیات ذوق (مقدمہ)، ۱۰: ۲۳)۔ [مدح + یات، لاحقہ جمع برائے علم و فن]۔

مذہجہ (فت م، سبک، ۲)۔ (کس ج، فت م، صفت)۔

مدح سے منسوب یا متعلق، جس میں کسی کی تعریف و توصیف ہو، تعریفی مدح و ستائش پر مشتمل نظم یا قصیدہ وغیرہ۔ اخبار میں سرسید کی نسبت ایک لمبی مدنیہ عبارت بھی تھی۔ (۱۸۹۹ء، حیاتِ جاوید، ۲: ۳۰۳)۔ سائبہ..... ایک تاجر تھے وہ مسلمان ہو کر بارگاہِ نبوت میں حاضر ہوئے لوگوں نے مدنیہ الفاظ میں آپ سے ان کا تعارف کرایا۔ (۱۹۱۳ء، سیرت النبی، ۲: ۲۹۹)۔ آج اوردی کے کلام کے بارے میں ہم لکھا آسان نہیں کیونکہ اس کا بیشتر کلام مدحیہ ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۲۹۲)۔ شاعر تاج الدین شکر علیہ نے جشن کے انعقاد پر اپنا مشہور مدنیہ قصیدہ پیش کیا۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی فکرم، ۱۳)۔ [مدح + یہ، لاحقہ نسبت و تانیث]۔

۔۔۔ اشعار (۔۔۔ فت م، سبک، ۲)۔ (فت م، سبک، ۲)۔

(شاعری) ایسے شعر جن میں کسی کی تعریف و توصیف بیان کی گئی ہو: (مجازاً) قصیدہ۔ ان کو کسی بھی طرح مدحیہ اشعار نہیں کہا جاسکتا۔ (۱۹۹۲ء، صحیفہ، ۱۱ اور، جولائی، ستمبر، ۱۷)۔ [مدح + اشعار (رک)]۔

۔۔۔ قصیدہ (۔۔۔ فت م، سبک، ۲)۔ (فت م، سبک، ۲)۔

(شاعری) ایسا قصیدہ جس میں کسی کی مدح و ستائش اور تعریف و توصیف بیان کی جائے۔ ایک مدحیہ قصیدہ۔ میر حسن نے عید کے موقع پر پیش کیا۔ (۱۹۸۸ء، تصانیف ادیب، ۲۶۰)۔ [مدح + قصیدہ (رک)]۔

مذخل (فت م، سبک، ۲)۔ (فت م، سبک، ۲)۔

۱۔ داخل ہونے کی جگہ، دخول کا مقام، اللہ جل شانہ نے غذا کا مدخل دہن کو بنایا۔ (۱۸۷۷ء، کتاب الخواص (ترجمہ)، ۳۵۳)۔ سائے کی طرف بڑی کی ایک دیوار ہوتی ہے جو مغارہ کو خارجی سہلی مظہ کے اندرونی حصہ سے علیحدہ کرتی ہے اس دیوار کے سب سے اونچے حصے میں مدخل ہوتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، جرائی الطاقی تشریح (ترجمہ)، ۱۰۶)۔ بندرگاہ جس کے مدخل پر دو برج بنے ہوئے تھے، کم از کم دو سو جہازوں کے لیے ایک مکمل اور محفوظ جائے پناہ مہیا کرتی تھی۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۳۳۸)۔ (ii) دروازہ، در، پھاٹک، ٹیڑھی، یہ الفاظ اس قائل ہیں کہ..... سبک مغارہ پر سنہری حرفوں میں کندہ کرا کے

مقرات و لجا و یا مدخل (ضم م، سک و، فتح خ، کس) مف: (۱۹۶۹، مزمور میر تقی، ۵۳)، [ع: (دخ ل)]۔

مُدْخِل (ضم م، سک و، کس) مف: داخل کرنے والا، داخل ہونے والا (انہیں گاس: جامع اللغات)، [ع: (دخ ل)] سے صفت قائل۔

مُدْخَلَه (ضم م، سک و، فتح خ، ل) صفت مف:

رک: مدخلہ جو اس کا درست املا ہے، وہ ایک راجپوت کے پاس بطور اونگی مدخلہ کے رہی، (۱۸۹۲، اصول نظام شرع محمدی، ۴۳۸)، [مدخلہ (رک) کا بگاڑ]۔

مَدْخِلِي (فت م، سک و، فتح خ) صفت:

داخل ہونے کی جگہ یا راستے سے متعلق، داخلے کا، دو خزانے، جنہیں ایک T نما جز کے ذریعہ قنولہ کی مدخلی قلی کے ساتھ جوڑ دیا جاتا ہے، (۱۹۳۱، تجربی تعلیقات (ترجمہ)، ۱۳۸)، [مدخل (رک) + ی، لاحقہ نسبت و صفت]۔

مَدْخِلِيَّت (فت م، سک و، فتح خ، کس ل، فت ی) صفت:

رک: دخل، سمجھ، فہم، عبداللہ دین جناب مولانا نے احمد و مولانا عبداللہ شایق و مولوی عبدالرحمن و حکیم عصمت اللہ شامی میں بھی مدخلیت ہے، (۱۹۳۸، تراجم علمائے حدیث ہند، ۱۰: ۴۳۷)، [مدخل (رک) + یث، لاحقہ کیفیت]۔

مَدْخَن (فت م، سک و، فتح خ) مذ:

وہ جگہ جہاں سے دھواں نکل رہا ہو، دھواں نکلنے کی جگہ، معنی (پلیٹس: جامع اللغات)، [ع: (دخ ن)]۔

مَدْخَن (ضم م، فتح د، شدخ بکس) مف:

(طب) وہ دوا جو اپنی شدت حرارت سے اخلاط کو جلا کر دھواں دینے کا باعث ہو (نخون الجواہر: انہیں گاس)، [ع: (دخ ن)] سے صفت قائل۔

مَدْخَنَه (کس م، سک و، فتح خ، ن) مذ:

(طب) دھونی دینے کا آلہ، انگلیٹھی جس میں خوشبو سنکائی جاتی ہے (انہیں گاس: نخون الجواہر)، [ع: (دخ ن)]۔

مَدْخُول (فت م، سک و، فتح) صفت:

داخل کیا گیا، جب اوجھت سے خارج ہوا تھا تو یاران ظریف اسے خروج کہتے تھے، اب جو پھر داخل ہوا تو مدخول کہتے ہیں، (۱۸۹۱، افغان بے خبر، ۱۱۶)، ۳، (طب) دُیلا، لاغر (نخون الجواہر)، ۳، (طب) جس کی عقل میں فتور ہو (نخون الجواہر)، [ع: (دخ ل)]۔

بہا (فت ب) صفت:

رک: مدخول، اگر مرد کا خادم مر گیا یا بڑا ہے کہ وہ عورت مسلمان ہو یا کنایہ، مانگہ یا غیر مانگہ مدخول بہا یا غیر مدخول بہا صغیر یا کبیرہ تو عدت اس کی چار مہینے دس دن ہیں، (۱۸۶۷، نور الہدایہ، ۲: ۸۰)، اس آیت میں عورتوں سے مرد مدخول بہا عورتیں ہیں جو اپنے شوہروں کے پاس تھیں ہوں، (۱۹۱۱، مولانا خیم الدین مراد آبادی (تفسیر)، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا بریلوی، ۸۹۰)، [مدخول + بہا (رک)]۔

مَدْخُولَه (فت م، سک و، فتح) صفت مف: مدخولہ

وہ عورت جسے گھر میں ڈال لیا ہو: ایسی عورت جس سے صحبت کی گئی ہو۔

خوب آدموں نے اڑائے ہیں عزت دنیا کے

خیر کو ہار کر مردوں کی وہ مدخولہ ہے

(۱۷۵۳، دیوان زادہ حاتم، ۱۳۳)، اس کے نکل میں ایک لوندی تھی اس کے باپ کی مدخولہ۔

(۱۸۹۳، لکھنؤ کا مجموعہ، ۱: ۳۸۵)، یہ (گوروارجن دیو) نہایت بدچلن شخص ہے یہ اور اس

کی مدخولہ عورتیں نکھ ہو گئی ہیں، (۱۹۷۰، ۲: اعمال، ۱: ۲۲۹)، [ع: مدخولہ، ف: مدخول

(رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مَدْد (۱) (فت م، و) صفت:

۱. سہارا، حمایت، اعانت، امداد،

اب بیمار تھے اب جم بے غم تھے سو کر بے غم بنے

توں ہیں مدد ہر دم بچے آج بن نہیں کوئی یا علی

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، رک، ۱: ۱۹)۔

دل جا پڑا ہے چاہ زخماں میں یک یک یہ یک

اے زلف یار بکچ تو میری مدد کے تھیل

(۱۷۰۷، دلی، رک، ۱۶۵)۔

مدد کوں جہاد اور ضرورت نکاح

کفن کوں جو غم سے کے لیوں سہاں

(۱۷۶۹، آخر کثرت (ق)، ۸۸)۔

بن لینا اے اہل مرا وقت مدد ہے یہ

کچھ غیر سے وہ کہتے ہیں جھک جھک کے کان میں

(۱۸۷۳، دیوان فدا، ۲۲۸)، میں نے آتش دان کی دھبی روشنی کی مدد سے دیکھا کہ جس مہینے

دو شیزہ کے ہاتھ پر میرا سر ہے اس کے خط و خال مرلی ہیں، (۱۹۰۸، مخزن، فروری، ۳۶)۔

شاید اس حساب کے لیے مجھے آپ کی مدد درکار ہو، (۱۹۸۹، قصہ کہانیاں، ۱۴)، جب بھی

میں کسی الجھن میں گرفتار ہوتی ہوں اسے سلجھانے میں ڈاکٹر صاحب کی مدد ہمیشہ حاصل رہی

ہے، (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۱: ۳۶)، ۲، مددگار فوج، ٹمک۔

جو کوئی اُن کی محبت سوں غلام اُن کے گویا ہے

مدد اُس مصطفیٰ ہے ہو رہے گا وہ صد راغب

(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، رک، ۱: ۱۳)، روایت ہے کہ جب حضرت جنگ نہرواں کوں متوجہ

ہوئے، سب طرف سے مدد بولا، (۱۷۳۲، کریم کشا، ۸۱)، اپنی آدمی جمعیت رات کو

لنگر کے مقام سے دو چار کوس بھیج دیا اور دن کو بلا لینا تو سب لشکر کو معلوم ہوا کہ بیشمار مدد

پہنچی آتی ہے، (۱۸۲۳، سیر عشرت، ۳۶)۔

ہم تم ہیں جس طرف ہے اُور فوج لاحقہ

چاروں طرف سے اُس پہ پہنچی آتی ہے مدد

(۱۸۷۳، انیس، مرآی، ۳: ۷۸)، اب جان لڑا دو، دیکھو مدد آ گئی ہے یہ وقت جان لڑا

دینے کا ہے، (۱۹۰۲، آفتاب شجاعت، ۱: ۱۰۱)، پڑت نہرو کو جھن کے حصے نے ہار کر رکھ

دیا، اُن کی خارجہ پالیسی کی بنیادیں سرک گئی، جواہر لال نے دنیا کے تمام دوست ملکوں کے

نام مدد کے احتجاج سے روک دیے، (۱۹۸۲، آئینہ چہر، ۷۷)، ۳، دمد، خوراک، راجہ و غیرہ،

آپ کی ملک اور ہندو میرے کس کام آتی اب کیا ہوا ہاں ابھی قبل جنگ ہوا وہ۔ مہرک
آرائی شروع کرو۔ (۱۸۹۰ء، ہستنا خیال، ۷۔ ۶) ۳۔ راج مزدور (نوراللفات) ۵۔ (مجازاً)
راج مزدوروں کا کام، تعمیر کا کام، مکان کے مالکوں کی طرف سے مدد شروع ہو گئی ہے۔
(۱۸۶۲ء، مکتوبات، ۸۲)۔ عمارت سے ظاہر ہے کہ ابھی مدد موقوف ہوئی ہے۔ (۱۸۹۱ء،
ہستنا خیال، ۸، ۳۵۶) ۶۔ (مجازاً) قحط یا ملازم کی اجرت، مزدوری، اس روز سب
میرانے حاکم وقت کے مددگیوں کی بھی نہ گئی کیوں کہ سب کارسزکاری کی تعطیل تھی۔ (۱۸۶۳ء،
تحقیقات جی، ۵۳۵) ۷۔ انکسوم نے آج اپنی مددگار کی اور بڑھیا کے ساتھ ہوئی۔ (۱۹۳۵ء،
نہالی راج، ۱۲۲) ۸۔ دو روپیہ جو کسی کو امداد کے طور پر دیا جائے امداد کرنے والا شخص،
امداد کرنے والا شخص (جامع اللغات) ۸۔ (بلورالہجہ) مدد کرنے کے معنی میں۔

کمال ضعف سے گھبرا کے آنسو میرے کہتے ہیں

مدد اسے اضطراب شوق لے چل ہم کو، امن تک

(۱۸۶۵ء، نیم دیوی، ۱۵۵) ۱۰۔ [مدد + (م + د)]

--- آجہنا ف مر: محاورہ (قدیم)۔

مدد ہونا، پشت پناہی ہونا

اچھو تھ کوں بیش بارشای مدد ہر دم اچھو تھ کوں الہی
(۱۹۶۵ء، بھول بن، ۱۱)

--- العیش (۔۔۔ ضم و، ضم، ل، ی، لین) است

مدد جو فوج بھیج کر کی جائے، فوج کی امداد (جامع اللغات)۔ [مدد + رک: ال (ا) +
عیش (رک)]

--- اللہ (۔۔۔ بنت و، فم، اول، شمل مد) است

فقیروں کے سلام یعنی اللہ کا جواب جو آزاد فقیر و ملوک اسلام کی بجائے استعمال کرتے
ہیں (فرہنگ آصفیہ: نوراللفات)۔ [مدد + اللہ (رک)]

--- بانٹنا ف مر: محاورہ

فلکیں کی مزدوری تقسیم کرنا، راج مزدوروں کو ان کی اجرت روز یا آٹھویں دن تقسیم
کرنا (مختصر المحاورات: فرہنگ آصفیہ: نوراللفات)

--- بخشنا ف مر: محاورہ

دست گیری کرنا، مدد کرنا، سہارا دینا، خدا اس شہر کو قیامت تک قائم رکھے اور وہاں کے
فرمان روا کو مدد بخشے (۱۸۳۷ء، عجائبات فرنگ، ۵۰)

--- بلانا/بولانا ف مر: محاورہ (قدیم)

مدد طلب کرنا، کمک مانگنا، رسد منگوانا، روایت ہے کہ جب حضرت جنگ خیردان کوں متوجہ
ہوئے، سب طرف سے مدد بولا۔ (۱۷۳۲ء، کرلی کھا، ۸۱)

--- بند گردینا/گردینا ف مر: محاورہ

تعمیر کا کام روک دینا، مزدوروں اور معماروں کا کام موقوف کر دینا، صرف استرکاری باقی
رہی کہ خبر ہوا مدد بند کر دی گئی۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۱۹)

--- پہنچانا ف مر: محاورہ

دست گیری کرنا، سہارا دینا، کمک پہنچانا، رسد پہنچانا (فرہنگ آصفیہ: نوراللفات)۔

--- چاہنا ف مر: محاورہ

امداد طلب کرنا، مدد مانگنا، ہم تھو ی کو ی تھیں اور تھو ی سے مدد پاچیں۔ (۱۹۱۱ء، مولانا
نیم الدین مراد آبادی، (تفسیر، ترجمہ و قرآن، مولانا احمد رضا بدایونی، ۲۰)

--- خرچ (فت، ی، سک، ر) است

وہ رقم جو خرچ کے لیے بطور امداد دی جائے، پیشگی روپیہ دینا، چند اشخاص کو اس پائیس
میسے میں سال بھر کا روپیہ طریق مدد خرچ مل گیا۔ (۱۸۵۹ء، مکتوبات، ۲۷۵) مدد خرچ
ایسی شرائط پر دیا جاتا ہے جو پیش اور لوگوں کے اہالیان اسلام کے مناسب حال ہے۔ (۱۸۷۳ء،
انوار مشید عام، ۱۵ جولائی، ۷)۔ [مدد + خرچ (رک)]

--- دیہی (۔۔۔ گس، د) است

مدد دینا، امانت کرنا، سہارا دینا، میں بہت جلد پٹکا مدد دی کا تمہاری کمر سے پاندھوں گا۔
(۱۸۸۸ء، نظم ہوش، ۲۱۳)۔ [مدد + ف: ادی، وادون = دینا سے حاصل مصدر]

--- دینا ف مر: محاورہ

دست گیری کرنا، سہارا دینا، معاونت کرنا، کمک یا رسد پہنچانا

شاہ ابو الحسن مدد دی جس نے ملک اور مال کو

سورج اوس کا سرتہ یہ دیکھ کر خام ہوا

(۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۸)۔ تم لوگ مدد ہی نہیں دیتے ہو، بھوکوں مرتے ہیں۔ (۱۹۰۳ء، سرشار،
پچھری ہوئی دہن، ۵۳)۔ ان کا بیان اتنا اثر انگیز اور سحر کار ہوتا ہے کہ ہم نوا بناتے ہیں
مدد دیتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، دیات و خدائات، ۲۱۷)

--- طلب کرنا ف مر: محاورہ

امداد چاہنا، رسد یا کمک مانگنا، خواہر ال نے دنیا کے تمام دوست ملکوں کے نام مدد کے التجا
نامے روانہ کیے۔۔۔ امریکہ سے خاص طور پر فوجی مدد طلب کی گئی۔ (۱۹۸۲ء، آتش چہار، ۷۲)

--- غیبی کس سٹ (۔۔۔ بنی لین) است

غیب سے ہونے والی امداد، اللہ کی مدد و اعانت، ہلال آنسو بھری آنکھوں سے چھت کی
طرف دیکھتا ہے جیسے مدد غیبی کے علاوہ کوئی چارہ نہ ہو۔ (۱۹۸۸ء، ایک محبت سوزارے، ۳۵۵)

--- گردنا ف مر: محاورہ

امداد کرنا، دست گیری کرنا، سہارا دینا، اعانت کرنا، اسلے ہمارے مدد کرتے ہماری
اور شاد ہوتے ہماری شادی پر اور مقوم ہوتے ہمارے غم پر۔ (۱۷۳۲ء، کرلی کھا، ۵۹) کاش
میں اس زمانہ تک زندہ رہتا تو آپ کی مدد کرتا۔ (۱۸۸۷ء، دیلیان آفریش، ۲۲)

قیاموں کی مدد کرنے میں اپنی بہتری سمجھے جو بیکس پروری پہلا اصول زندگی سمجھے
(۱۹۱۳ء، مطلع انوار، ۶۶)۔ انکم ہمیں یہ سبق دیتی ہے کہ دوسروں کی مدد کرنی چاہیے۔ (۱۹۷۵ء،
خاک نشین، ۱۸)۔ ایک ذرا کی ذرا اشارہ کر دینے پر اس کی ہر طرح سے مدد کرنے کے لیے
بمدقت کمر بستہ رہے۔ (۱۹۹۲ء، نئی سٹ، ۱۵۲) ۳۔ ہزار یا مود کا دفع ہونا (نوراللفات)۔

--- گار صفت

مدد کرنے والا، حمایتی، معاون، پخت پناہ

دیتے ہیں مجھے فتح کا تروار علی

ہر فہار مددگار ہو اب پیار دیتے

(۱۶۱۱ء، قحطی قطب شاہ، ۳۰: ۳۳)

محبیب اس کا یعنی مددگار یا

خدا کا توں یکہ کام تی پیار یا

(۱۶۵۷ء، بخش مشق، ۱۰)

سب مددگار اور سب اصحاب کیلئے شہ پر جو جیو فدا پنجاب (۱۷۳۲ء، کربل کتھا، ۱۰)۔

فریاد یا نجی شہ امداد الغیث اسے مرسلان حق کے مددگار الغیث (۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۸: ۱)۔ انہوں نے کہا کہ یہ جاوگر ہیں جو باہم ایک دوسرے کے مددگار ہیں۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۲۸۹)۔ سفر و حضر سے لے کر قید و بند کی صعوبتوں تک سولہ حسرت کا مددگار و مساز تھا۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، مئی، ۱۳)۔ [مدد + گار، لاحقہ ملت فاعلی]۔

--- گار بننا ف: مر: محاورہ۔

معاون ہونا، پشت پناہ ہونا، ایک قبیلہ اور ایک قوم کے لوگ مل کر مشترک معاشرت بنا سکتے تھے اور زندگی کے معاملات میں ایک دوسرے کے مددگار بن سکتے تھے۔ (۱۹۹۰ء، تاریخ، ج ۲، ۶)۔

--- گار ناظم (کس کا)۔

ایک عہدہ، ناظم (ڈائریکٹر) کا مددگار یا نائب (Assistant Director)۔ (۱۹۱۱ء، میں مولوی صاحب (مولوی عبدالحق) حیدرآباد کے محکمہ تعلیم سے وابستہ ہو گئے، پہلے مددگار ناظم کی حیثیت سے اور کچھ عرصے بعد صدر مہتمم تعلیمات کی حیثیت سے۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی، اگست، ۲۶)۔ [مددگار + ناظم (رک)]۔

--- گاری اسٹ۔

مدد کرنے کا عمل، امداد، معاونت، اعانت۔ بارے اس وقت کچھ یادی کریں، مددگاری کریں۔ (۱۹۳۵ء، سب دس، ۲۵۹)۔

آخر رات کون اس گرفتاری میں
کروں گا مدد بھی مددگاری میں (۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۵۲۰)۔

نزع میں غم سے گرفتار تھے کیا خوب ہوا
اسے اہل جھوٹ گئے تیری مددگاری سے (۱۸۰۹ء، ہرات، ۳۹۰، ۵)۔

یہ حال دیکھ کے قاصد نے کی مددگاری

لہجہ میں اوتھیلوں سے خاک ڈالی اک پاری

(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر ہاتم، ۳: ۷۱)۔ ایک پرانے شناسا نے بڑی مدد کی اور بے سروسامانی اور بے یار و مددگاری میں بڑا سہارا دیا۔ (۱۹۹۲ء، نئی سست، ۱۲)۔ [مددگار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- لگانا ف: مر: محاورہ۔

راج مزدوروں کو تعمیر کے کام پر متعین کرنا، اجرت یا مزدوری پر لگانا۔ مکان میں دوسرے ہی دن سے مددگار دی گئی شکست و ریخت کی مرمت ہونے لگی۔ (۱۹۰۰ء، ذات شریف، ۷۵)۔ نیا مالک اسے خالی کرانا چاہتا ہے، مددگار دی ہے۔ (۱۹۷۸ء، ابن اثنا، شمارہ نمبر، ۳۳)۔

--- لگنا ف: مر: محاورہ۔

مزدوروں اور معماروں کا تعمیر وغیرہ کے کام میں مصروف ہونا، تعمیر کا کام جاری ہونا۔ اس روز مددگیوں کی بھی نہ لگی کیونکہ سب کار سرکاری کی تعطیل تھی۔ (۱۸۹۳ء، حقیقات چشتی، ۵۳۵)۔ اب کوئی چار مہینے سے کچلے موسم کے آتے ہی اس میں مدد لگی۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۱۹)۔ بحیری والوں سے جو گھروں پر سودا بیچتے آتے تھے یا اگر گھر میں مدد لگی ہوئی ہو تو راج اور مزدوروں سے بہت کم خواتین پر وہ کرتی تھیں۔ (۱۹۸۷ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۱۹)۔

--- لینا ف: مر: محاورہ۔

امداد حاصل کرنا، اعانت چاہنا۔

لے ضعیفوں سے مدد حاجت روائی کے لیے

آوی بھرتے ہیں شیرینی سے روزن مور کا

(۱۸۸۴ء، صابہ دہلوی، ریاض صابر، ۲۳)۔ آپ کی ساری کوشش بے کار ثابت ہوئی اور آپ کو مجبوراً مشاہدے سے مدد لینی پڑے گی۔ (۱۹۳۱ء، تنقید محل محض، ۹۳)۔ تحریک نسوانیت کے مباحث میں بھی پس ساختیاتی فکر سے مدد لی گئی ہے۔ (۱۹۹۳ء، ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات، ۵۱۷)۔

--- معز کس اضا (ضم م، فت ح، شدر یکس)۔

وہ شخص جو تحریر کے کام میں اپنے افسر کی مدد کرے؛ نائب محرر (ناٹو: جامع اللغات؛ علمی اردو لٹ)۔ [مدد + محرر (رک)]۔

--- معاش کس اضا (ضم م، فت ح، شدر یکس)۔

اکھانے پینے کا سہارا، گزاراوقات کا وسیلہ (تور اللغات؛ علمی اردو لٹ)۔ ۲۔ وظیفہ، پیش۔ شرقاء کے گزارے کے لئے ان دنوں میں دو رستے تھے ایک مدد معاش دوسرے نوکری۔

(۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۶۳)۔ فوجی چھانڈیوں میں روٹن فرسے کے مذہبی پیشواؤں کو رہنے

کے لئے مدد معاش دی جاتی تھی۔ (۱۹۳۵ء، خطبات گارماں دہلی (ترجمہ)، ۲۱۶، ۳)۔

جاگیر جو علما و مشائخ اور ائمہ مساجد وغیرہ کو بطور امداد بادشاہوں کی طرف سے مرحمت

ہو یا ان کے لیے وقف کروئی جائے، ہر مسجد کے واسطے امام و مہذون مقرر تھا۔ اور انکی

مدد معاش سرائے کے پاس کی زمین سے مقرر تھی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۳۲۱)۔ کچھ

آرامی بطور مدد معاش حاصل کرنے کی کوشش میں اہل کاروں کی جھڑپاں اٹھا چکا تھا۔ (۱۹۰۵ء،

مقالات شروانی، ۱۱۱)۔ وہ ممتاز علما اور مفسرین کو کتبوں، مدرسوں کے مصارف کی خاطر "مدد

معاش" کے طور پر زمینیں دے دیتے تھے۔ (۱۹۸۲ء، نوید فکر، ۱۲۸)۔ [مدد + معاش (رک)]۔

--- ملنا ف: مر: محاورہ۔

معاونت حاصل ہونا؛ امداد ملنا، کارآمد و مددگار ہونا۔ علم الاقوام سے لسانیات کو کتنی زیادہ مدد

ملتی ہے ہم صرف ایک مثال پیش کریں گے۔ (۱۹۳۰ء، علم الاقوام، ۱۰: ۶۵)۔ اس سے اسے اپنا

حساب کرنے میں مدد ملے گی۔ (۱۹۸۹ء، قصہ کہانیاں، ۱۲)۔ طالبان علم کے حقیقی کاموں میں

ان سے ہمیشہ مدد ملتی رہتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، انکس فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۶۱۳)۔

--- وجودی کس صفت (ضم و، و، ص)۔

(تصوف) ہر ممکن کو اس کی بقا اور قیام وجود کے لیے پے در پے حق تعالیٰ کی طرف

سے مدد پہنچنا کیوں کہ حق تعالیٰ اپنے وجود کو بدیہہ نفس دہانی کے مدد دے رہا ہے تاکہ

اس کا وجود اس کے عدم پر جس کا اتھکائے ذاتی بدول وجود کے عدم ہے، ترجیح

پاوسے (مصباح التصوف)۔ [مدد + وجود (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- ہونا ف: مر: محاورہ۔

امداد ملنا، سہارا حاصل ہونا، اعانت ملنا، آسانی ہونا۔

انجمنوں کی اگر مدد نہ ہو تو مجھ دلی کا فہار کیوں کہ چاہے

(۱۷۰۷ء، دلی، رک، ۲۰۳)۔

ملفوظ (۲) (ت. م. و.) اسرار

الفن اور پان و غیرہ سے تیار کی ہوئی ایک نثر اور چیز، مک (طبعی) (س: ۱۰۰)۔
مک (م: ۱۰۰)۔

(شاعری) مدد کیجیے، پشت پناہی کریں، دست گیری کریں۔

دستے اسے دست دھوئیں چاک گرہاں بھر ہو
 ہدے قوت پا سیر عیاں بھر ہو
 (۱۸۵۸ء، بحر (نواب علی خاں)، بیاض بحر، ۲۸۳)

ضربِ اول میں ۷ دیں گے کہا بسم اللہ
دوسری بار پکارتے ہوئے یا عیذا
(۱۸۷۳ء، انیس، عراقی، ۳: ۳۱۳)

کوئی آیا ہے مجھے آگ لگانے کے لیے۔ صحن ہے چارکی مسجد اقصیٰ مد سے
(۱۹۶۶ء، کومنگراہ، ص ۷۰)۔ [مد + ص = الاحمدیہ]۔

مَدْر (۱) (ف.م.و.ل.)

منی کا ڈھیلا، چکنے والی منی، حجرہ ان کے ساتھ تسبیح کرتے ایک دن روزہ رکھتے ایک دن
الطہار کرتے۔ (۱۸۸۳ء، علاج المقہور، ص ۱۷)۔

شکل بشر میں نور الہی اگر نہ ہو
کیا قدر اس خمیرہ ماء و طہ کی ہے

مَدَو (۲) (ق.م. ۵) اس (شما).

ماں: بڑی راہبہ! بڑی بی۔ یہاں اس نے وہ قصہ سنا جو ماں نے مدر کو سنایا۔ (۱۹۶۷ء) ایک
 جہاں اور بھی ہے۔ (۳۵۷)۔ [انگ: Mother]۔

ملیر (قلم، کس و) اند۔

ایک سرخ رنگ کے پھولوں والا پودا جو دوا میں کام آتا ہے ، خیار (لاط : Minusa
(Catechu) (پلنچس : جامع اللغات) ، [مادی]

ملذو (ضم م، فت و) است.

(فراشی) آسام اور برما کے علاقے کی ایک قسم کی گھاس کی بنی ہوئی چٹائی، جانماز وغیرہ (اپ و، ۱-۱۸۹)، [مقامی]۔

مَدِير (ضمیمہ نمبر ۱)۔

بادل : عاشق : عیاش (بمقتضی : جامع المقالات) : اس : مسخّر

ملفوظ (ضمیمہ) کس و شد و نیز باشد (صف ۵۰: حدیثات).

(طلب) جاری کرنے والا، بھانے والا (مسل یا اثر وغیرہ)، پیشاب یا رطوبت وغیرہ کو جاری کرنے والی (دوا)، وہ دوا جو مواد یا رطوبات کو پیشاب وغیرہ کی راہ خارج کرے۔ شہد گرم خشک ہے اور ندر ہے پیشاب کا اور مہل ہے۔ (حیوانہ النبیان ۲: ۱۹۰۶)۔ آتش جو..... میرد و مرطب، مسکن صفرا و خون، درد، زردی، جھم اور عمدہ غذا ہے۔ (۱۹۲۹)۔ کتاب الادویہ ۳: ۸، [ع: (درر)۔]

١٠ البَوْل (--- شدة بضم، غم، اسكال، الحزن) عطف.

پیشاب لانے والا عمل (اثر وغیرہ) ، پیشاب جاری کرنے والی (۱۵۹)۔ پارہ کو فی مجلس

اور اشقی کے ساتھ معزوت کر کے ہم آخرالذکر ادویہ کے مدد بالذیل خواہش کو پورا کر سکتے ہیں۔
(۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۱۱۹)۔ (عذر + رگ : ال (i) + یول (رگ))۔

۔۔۔ بول کس اتنا (۔۔۔ ولین) صاف

رک : ہدر ہول۔ ہدر ہول ملک کے لئے متواتر شہرہ درجہ کا تھوڑا رکھتا ہے۔ (۱۸۶۰ء، نسوہ عمل
 طب، ۳۵)۔ ہدر ہول ہونے کی وجہ سے سوزش ہول اور سوزاک میں پایا جاتا ہے۔ (۱۹۲۹ء،
 کتاب الادویہ، ۲: ۱۱۹)۔ گرہ سے یہ ایک ہدر ہول ہے جس کی وجہ کچھ تو یوریا ہے۔ (۱۹۳۸ء،
 علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۱۸۸)۔ [ہدر ہول (رک)]

۳۔ حیض کس اعضاء (.....) میں لینا عفت ۱۱

(ملب) رکے ہوئے حیض کو جاری کرنے والی دوا، عدرات حیض Emmenagogues
حیض سے کم از کم ایک ہفتہ پہلے لینے چاہیں۔ (۱۹۴۸ء، علم الادویہ (ترجمہ) ۱۰: ۱۲۸)۔ [درجہ +
حیض (رک)۔]

۲۔ صفرا گل اٹھا (۔۔۔ فت مں، تک ف) صف : اند

(ملب) خلط صفرا کو جاری کرنے والی دوا۔ یہ تازہ میزقان میں ایک بالواسطہ مدد صفرا کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۱۸۸، [حدہ + صفرا (رک)۔]

۱۰۔ لبن گن اضا (۔۔۔ فت ل، ب) عطف الم

(ملب) چھاتیوں میں بند دودھ کو جاری کرنے یا بڑھانے والی دوا یا غذا وغیرہ (ماثوہ)
 مخزن الجواهر، [حد + لین (رک)]۔

ۛۛۛ **لُعَاب** کس اٹھا (ضم ل) حرف : اللہ

(ملب) لعاب وہن یا تھوک کو جاری کرنے والی دوا (ماخوذ: مخزن الجوامیر)۔ [مدرک +
لعاب (رک)۔]

مَدِيرَا (فت م، گس د) است.

اشراب، نشا اور چر

وہ لوہین پیا لوں سے چھلکائے رہ
وہ گنچن کنوروں سے درا ہیں

لال ہونٹوں پہ الیکا ہرا ہے
ہوگئی جس سے سانجھ ستواری
(۱۹۷۲ء میں ممبئی کی صورت ہوئی، ۱۰۱)۔

ہوا پی کر بجے گوری بہک بہک لہرائے

اور اپنا یہ حال کہ جیسے فس فس دل بن جائے

میں آتی ہیں..... مطلقاً مدرات..... مفرحات اور دوائیں جو تکثیر پھوسنے کو روکتی ہیں۔ (۱۸۷۳ء، مطبع المصباح (ترجمہ)، ۲۹۳)۔ اگر مہرے یا بیکری کسی شکست کی وجہ سے مدر سے خون آتا ہو تو مدرات یعنی زیادہ پیشاب لاسنے والی دوائیں..... استعمال کرنے چاہئیں۔ (۱۹۵۹ء، طب یونانی، ۲۱۷)۔ [مدر (رک) + ات + لا (ج) جمع]۔

--- بول کس اضا (--- لیٹن) اند: لٹ: ج۔

پیشاب لاسنے والی دوائیں، مدرات بول بھی..... بدنی فضلات کا اخراج کر کے طبیعت کو پاک کیا کرتی ہیں۔ (۱۹۳۳ء، ہزاروں کا اصول علاج، ۹۳)۔

--- حیض کس اضا (--- لیٹن) اند: لٹ: ج۔

(طب) بند حیض کو جاری کرنے والی دوائیں، ماہ واری خون جاری کرنے والی دوائیں۔ مدرات حیض: حیض کا خون جاری کرنے والی (دوائیں)، ڈاکٹری میں "ایسے نئے کامیں" کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۱۰-۱۲)۔ مدرات حیض، حیض سے کم از کم ایک ہفتہ پہلے یعنی چاہئیں۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰-۱۲)۔ [مدرات + حیض (رک)]۔

--- ریتی کس اضا (--- لیٹن) اند: لٹ: ج۔

(طب) تھوک کو جاری کرنے والی دوائیں، جن دواؤں سے ریتی کا افراز زیادہ ہو جاتا ہے وہ مدرات ریتی..... کہلاتی ہیں۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰-۱۲)۔ [مدرات + ریتی (رک)]۔

--- لبن کس اضا (--- لٹ: ل) اند: لٹ: ج۔

(طب) پھاتیوں میں دودھ کی افزائش کرنے والی دوائیں یا غذائیں۔ مدرات لبن، دودھ جاری کرنے والی دوا، ڈاکٹری میں "کے ایک کے کامیں" کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۱۰-۱۲)۔ [مدرات + لبن (رک)]۔

--- منی کس اضا (--- لٹ: م) اند: لٹ: ج۔

(طب) منی کو پٹا کرنے اور جاری کرنے والی دوائیں۔ مدرات منی، منی کو پٹا کر کے اور منی کا رایت کھول کے گرمی کے سبب سے جاری کرتی ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۱۰-۱۲)۔ [مدرات + منی (رک)]۔

مَدْرَاسِی (فت م، سک د) اند:

۱۔ مدراس (علم) سے منسوب یا متعلق؛ تراکیب میں مستعمل؛ جیسے: مدراسی لہو، مدراسی لنگی، مدراسی ٹوپی، مدراسی شہری وغیرہ۔ ایک مدراسی کارہ داری اپنی چارپائی پر لینا جرمنی سے خبریں سن رہا تھا اور یورو پر بہت مدھم آواز آ رہی تھی۔ (۱۹۳۶ء، آگ، ۳۰۲)۔
۲۔ ریشم کے کیڑوں کی ایک قسم، اول نسری قوم کیڑوں کی جس میں تین نوع ان کے مشتمل ہیں یعنی مدراسی اور سونا کھی اور کراچی۔ (۱۸۳۵ء، مزید الاسوال، ۱۰۸)۔ [مدراس (مدرات کے ایک شہ اور علاقے کا نام) + ی + لا (ج) نسبت]۔

مَدْرَاشِی (فت م، سک د) اند:

ادبیات اسرار الکیہ کا مجموعہ جن میں سے ایک مدراش ہے۔ مدراش..... بحولہ احادیث کے مدراس و درسی ہم معنی ہیں۔ (۱۹۲۰ء، غزل الغزوات، ۲۶)۔ [مدراش = مدراس + درسی]۔

مَدْرَب (ضم م، فت د، شد: بٹ: ص)

ترتیب یافتہ، تجربہ کار، آزمودہ کار، بحرانی زمانہ کی تربیت کے کج متفہد کو بر مدب محسوس

مَدْرَا (۲) (فت م، سک د) ص:

کوٹاہ، چھوٹا، پست (قد)۔ مدر مدر قد، بھرے بھرے کٹے، خوب صاف شفاف رنگ، سفید شیرانی میں سے چھوٹا پڑتا تھا۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ، آغا حیدر حسن، ۳۰)۔ بچ گوشتہ عمل کی کرن لگی ہوئی ٹوپی سر پر، ملل کا ٹخنوں تک کا انگرکھا..... مدر قد، چھوٹی سی توند کورا رنگ بھریائے ہوئے پال۔ (۱۹۷۰ء، نگار کارواں، ۱۱۳)۔ [مدر (رک) کا ایک امل]۔

مَدْرَا (۳) (فت م، سک د) اند:

(پارچہ بانی) یکے سرخ رنگ کا ملل کی قسم کا کپڑا، دکن میں مدر اور سالو کہلاتا ہے اور شمالی ہند میں قد، پورب کی طرف بعض مقامات میں شالہان اور سویا بھی کہتے ہیں (اپ ۲۰: ۷۹)۔ [مقانی]۔

مَدْرَا (ضم م، سک د) ص:

۱۔ (۱) انگوشی، چھلا، مہر دار انگوشی مدری (فرنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ (۱۱) چھاپ، مہر (فرنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ ۲۔ وہ حلقہ چوبیس جسے جوگی لوگ اپنے کان میں پہنے رہتے ہیں، جوگیوں کے کانوں کے کنڈل، آویزہ۔

کانو مدر یچ پھریں اور جیوا لیویر کھنچ
(۱۵۸۲ء، سکھ سبلا (ق)، ۱۱۳)۔

مہوری کے مدرے دیا گوش کون کیا علم زخیل ادک ہوش سوں

(۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۵۰)۔ جوگی مذکور فی انور گدھا ہو گیا اور جس قدر اس کے سینک تھے سب کے کان میں سے مدر کہ مدر اعظم ان کے فرقہ فقیری کا ہے نکل کر کرن واس بی کے پاس آ گئے۔ (۱۸۵۵ء، بھکت مال اردو، ۵۳)۔ (۱) سندھیا پوجا میں انگلیوں کو آپس میں ملا کر جیسے دھن مدر، یونی مدر وغیرہ (فرنگ آصفیہ)۔ (۱۱) عقد اہل، انگلیوں پر گننا (فرنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ (۱) سک، سونے کا سک، توجیح مزید کے واسطے اس کو سون مدر بھی کہتے تھے۔ (۱۹۰۸ء، ملائے عام، دسمبر، ۳۳)۔ (۱۱) چاندی کا ایک قدیمی سک، چاندی کے ایک سکے کا شکر نام روپ مدر ہے۔ (۱۹۰۸ء، ملائے عام، دسمبر، ۳۶)۔
۵۔ تھند (فرنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ ۶۔ بھنا ہوا اناج جو بعض رسومات میں استعمال ہوتا ہے۔ شیو کی پوجا وشنو کی پوجا اور گنودان اور بھوم دان پنڈوان جوا اور مدر ان سب کو منج کیا ہے۔ (۱۸۰۳ء، جہاں بگیوں، ۳۲)۔ ۷۔ ایک قسم کا نایق۔ مدر کے مدر سے مشکل اسرار سمجھانے کی کوشش کی، یہ سکھ ہے یہ اردو چندر ہے، یہ شنگ ہے۔ (۱۹۳۷ء، میرے بھی ستم خانے، ۲۳۶)۔ ۸۔ کارل اپڈ، پروانہ راہ داری جس پر مہر ہو، آنکھوں کو کھولنا اور بند کرنا؛ قفل، کھڑکا؛ چیزوں کو درست نام سے پکارنا (جامع اللغات: ملی اردو لغت)۔

[س: المصباح]

مَدْرَا (ضم م، شد: بٹ: لٹ: قدیم)۔

علامت، نشان۔

کیا آج وہ دیکھ چکا مدر کراں آج ہوں تجھ کچھ مہار

(۱۳۳۵ء، گدھ راہ، ۱۰۹)۔ [مدر (رک) کا ایک امل]۔

مَدْرَات (ضم م، سک د، شد: لٹ: ص: ج)۔

(طب) وہ دوائیں جن سے پیشاب سہولت سے آئے یا رکا ہوا پیشاب جاری ہو جائے، پیشاب اور دیگر رطوبات کو جاری کرنے والی دوائیں، دیان دواؤں کا جو کھانے پینے وغیرہ

عربی طور پر دولت آباد میں درس کر دیا تھا۔ (۱۹۳۰ء، چندیم عصر، ۱۳۴۰)، اقبال مدرس ہونے کے ساتھ ساتھ ماہر تعلیم بھی تھے۔ (۱۹۹۲ء، مجلہ، لاہور، اکتوبر تا دسمبر، ۸۱)، وہ مدرس تو تھا مگر آج کل کے عام استادوں سے بہت گرا ہوا ایک الگ انداز لیے۔ (۱۹۹۸ء، اظہار، گراچی، دسمبر، ۶۱)، [ج: (درس) سے صفت غالباً]۔

۱۔ **اول** کس صفت (۔۔۔ فت، شد، ملت) اند۔

بہترین معلم، سب استادوں کے استاد! مراد: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔

میں اول مدرس اول کا ہوں عمر ملاح
کہ جبرئیل امین جس کا طفل کتب تھا
(۱۸۵۸ء، بحر (نواب علی)، بیاض بحر، ۸۲۰)، [مدرس + اول (رک)]۔

مدرس (فت م، سک، کس ر) اند (قدیم)

رک: مدرس جو اس کا درست اور رائج الما ہے۔

طلب مدرس میں ہوں نو سیک کے سچے
طلیحا ہے توں ہر مدرس پریت
(۱۶۹۵ء، دیکچر چنگ، ورق ۱۰۰۰، الف)، [مدرس (رک) کا ایک قدیم الما]۔

مدرس (ضم م، فت، شد، رکس، فت ن) صفت م ف۔

درس کی طرح، سبق پڑھانے والے کے انداز کا، معلم، استادانہ، تدریسی، تعلیمی، تحقیقی، اس ارشاد کی قیاس کا ارادہ کر لیا ہے کیوں کہ اس کام میں ایک مدرسانہ پہلو بھی ہے۔

(۱۹۶۶ء، اشارات تنقید، ۲۸۶)، شبلی کا انداز مدرسانہ ہے اور سرسید کا انداز مناظرانہ ہے۔

(۱۹۸۶ء، سرسید احمد خان اور ان کے نامور رفقاء کی اردو نثر کا فنی اور فکری جائزہ، ۵۴)۔

مستشرقین کی گرامر نویسی کا ترجمان مدرسانہ تھا۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، گراچی، مارچ، ۲۳)۔
[مدرس (رک) + اند، لاحقہ صلت و تفسیر]

مدرس (فت م، سک، کس ر، فت ن) اند۔

درس دینے یا پڑھانے کی جگہ، تعلیم گاہ، مکتب، اسکول، پائت شالا، دبستان۔

کھن کے مدرسے کئے چاند مدرس کئے
بخت کرن ہمارے آئے طالب علمان کے سار
(۱۶۱۱ء، قلی نقب شاہ، رک ۳۹: ۳۰)۔

توں دانش سوں سب کیوں نہ محظوظ ایتھے
ترا مدرس لوح محفوظ ایتھے

(۱۶۵۷ء، بخش عشق، ۴۰)، خبردار اور واقف کار ہو کر کارروائی عدالت اور تحصیل کی کریں لہذا بتا

مدرس کی ڈالی، (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۳)، جامع قرطبہ کے متصل ایک بڑا مدرس تھا، (۱۸۹۶ء،

فکوار فکورڈ، ۲۳)، عید کی چینیوں میں مدرس ایک ہفتہ کے واسطے بند ہو رہا تھا، (۱۹۱۸ء، انجمنی

کا راز، ۸)، اہم ہر روز علی السجہ ابراہیم کو مدرسے لے آتا اور شام کو گھر واپس لے جاتا۔

(۱۹۶۳ء، مجلہ، لاہور، اپریل تا جون، ۵۴)، [ج: (درس)]۔

۲۔ **ابتدائی** کس صفت (۔۔۔ کس، سک، ب، کس ج ت) اند۔

وہ مدرس جس میں شروع کی تعلیم اور ابجد خوانی ہو یا جس میں پہلی تین یا چار جماعتیں

ہوں، پرائمری اسکول (فرنگ آفینڈ، جامع اللغات)، [مدرس + ابتدائی (رک)]۔

۳۔ **اجزائیہ** کس صفت (۔۔۔ فت، سک، کس ر، شدی، ملت) اند۔

(طلب) مدرسہ دو اسازی (مخزن الجواہر)، [مدرس + اجزائی (رک) + یہ لاحقہ نسبت]۔

کرتے لگے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، رفتی کام، ۱۸۶)، ہمیں فلسفے کی بنیاد سائنس پر قائم کرنی چاہیے لیکن
ہمیں اس کی تعمیر مذہب و غیر مذہب و جدات کی بنیاد پر بھی کھڑی کرنی چاہیے۔ (۱۹۴۱ء،
مقدمہ فلسفہ حاضر، ۸۳)، [ج: (درب)]۔

مذہب (ضم م، سک، وقت ر) صفت۔

آپس میں لپٹا ہوا: (حدیث) ایسی حدیث جس میں راوی نے اپنا یا کسی اور کا کلام بھی
تکریغ یا معنی وغیرہ کی غرض سے شامل کر دیا ہو۔ اوپر گزر چکا کہ یہ مدرس ہے لیکن ایسا
مدرس خالد مرفوع کے ہے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۱۰-۱۱)، اگر راوی نے اپنا کلام یا اپنے علاوہ
شخص کسی صحابی یا تابعی کا کلام اقت بیان کرنے کی غرض سے ارجح کر دیا ہو تو وہ حدیث
حدیث ہے۔ (۱۹۵۶ء، مکتوبہ شریف (مقدس)، ۹-۱۰)، [ج: (درج)]۔

مذہب (ضم م، فت، شد، ملت) صفت اند۔

۱۔ درجہ بدرجہ بڑھنے والا، زینے کی شکل کا، زینے دار شکل، بعض کثیر الاطراف شکلیں ایک
دم خاص کے ساتھ موسوم ہیں جیسے مثل اور مدرس۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۱۹۶)، کیا کیا
خود گاری کی ہے کیسے کیسے مدرس تراشے ہیں۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۸۶)، وہ
بیضوی یا مدور عمارت جس میں چاروں طرف ایک کے پیچھے ایک اور ایک دوسرے سے
بلند نشیں ہوتی ہیں، اسٹیم، امیڈ کا جو حصہ دائیں (جنوبی) کنارے پر ہے وہ... کو
فرہادی سبب دھلاؤں پر شکل مدرس چڑھتا چلا گیا ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ،
۳: ۲۱۷)، [ج: (درج)]۔

مدرس (فت م، سک، وقت ر) اند۔

شراب (رک: ۱) کے تحتی الفاظ)۔

یک جام جم سر کیا ہے لگ جام جم خدا ہے
ج چلیے کے لب کے مدرس کے جام پر تھے
(۱۶۷۸ء، خواہی، رک ۱۶۸)، [م: (۱) + رس (رک)]۔

مدرس (ضم م، فت، شد، ملت) صفت۔

تجربہ کار، اچھا تعلیم یافتہ، طالب علم، جو اذن دے رہا ہو یا بھیج کر رہا ہو اور مدرس جو علم
پڑھا رہا ہو، (۱۸۳۳ء، کتاب معدن الجواہر، ۶۵)، [ج: (درس)]۔

مدرس (ضم م، فت، شد، رکس) صفت اند۔

درس دینے والا، پڑھانے والا، معلم، استاد۔

کھن کے مدرسے کئے، چاند مدرس کئے
بخت کرن ہمارے آئے طالب علمان کے سار
(۱۶۱۱ء، قلی نقب شاہ، رک ۳۹: ۳۰)۔

درس عشق ہو میرا او دو حرفان سبق در کر
دیا تعلیم سہی ج کون بھنواں تجھ دو سطر کر
(۱۶۷۸ء، شاہ سلطان دہلی، ۳۵)۔

یاد کر کر عمل میں آتا ہوں ہر سخن عشق کے مدرس کا
(۱۶۳۹ء، کلیات سراج، ۱۹۶)، مدرس صاحب فہم و فراست جن جن کرایے تجویز فرمائے۔
(۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۳)، جس کو بادشاہ چاہے گا اس کو مدرس مقرر کر دے گا، (۱۸۸۰ء، رام
چندر، مانتر رام چندر اور اردو نثر کے ارتقا میں ان کا حصہ، ۱۳۵)، ڈاکٹر صاحب نے انہیں

۔۔۔ **تَحْتَانِیہ** کس صنف (۔۔۔ کس ت، کس ج، کس ن، کس ی) اند۔

(دکن) بچوں کی ابتدائی تعلیم کا ادارہ، ابتدائی مدرسہ، پرائمری اسکول۔ مدرسے کی جتنی کڑکوں کے بھی اور کڑکیوں کے بھی..... چوتھی جماعت تک مدرسہ تحتانیہ..... میٹرک تک مدرسہ فوقانیہ کہلاتا تھا۔ (۱۹۷۱ء، ذکر یاد چلے، ۱۷۱)۔ [مدرسہ + تحتانی (رک) + ۰۰ لاقضہ نسبت]۔

۔۔۔ **تَعْلِیْمُ الْمُعَلِّمَاتِ** کس اصناف (۔۔۔ کس ت، کس ج، کس ی، کس مع، کس م، کس ن، کس ل، کس م، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی) اند۔

(دکن) تعلیمی ادارہ جہاں خواتین یا استانیوں کو درس و تدریس کی تعلیم یا تربیت دی جائے۔ استانیوں کے ادارے کو مدرسہ تعلیمات کہتے تھے۔ (۱۹۷۱ء، ذکر یاد چلے، ۱۷۱)۔ [مدرسہ + تعلیم (رک) + (۱) + معلمات (رک)]۔

۔۔۔ **تَعْلِیْمُ الْمُعَلِّمِیْنَ** کس اصناف (۔۔۔ کس ت، کس ج، کس ی، کس مع، کس م، کس ن، کس ل، کس م، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی) اند۔

(دکن) وہ تعلیمی ادارہ جہاں اساتذہ کو درس و تدریس کی تعلیم و تربیت دی جائے۔ اساتذہ کے تربیتی ادارے کو مدرسہ تعلیمات کہتے تھے۔ (۱۹۷۱ء، ذکر یاد چلے، ۱۷۱)۔ [مدرسہ + تعلیم (رک) + (۱) + معلم + یں، لاقضہ جمع]۔

۔۔۔ **ثَانَوِی / ثَانَوِیہ** کس صنف (۔۔۔ کس ج، کس ن، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی) اند۔

ایسا اسکول جس میں آسویں جماعت تک تعلیم دی جاتی ہو، سیکنڈری اسکول، چھٹی سی میں، ایشیئن کے ایک مدرسہ ثانویہ (سیکنڈری اسکول) میں طلبہ کا امتحان تھا۔ (۱۹۱۳ء، مضامین ابوالکلام آزاد، ۱۳۰)۔ [مدرسہ + ثانوی (رک) + ۰۰ لاقضہ نسبت]۔

۔۔۔ **چھوڑنا** کس صنف (۔۔۔ کس ج، کس ن، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی) اند۔

اسکول چانا بند کر دینا، پڑھائی ترک کر دینا، مدرسے سے اٹھنا (ماخوذ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

۔۔۔ **حَرَبِیہ** کس صنف (۔۔۔ کس ج، کس ن، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی) اند۔

وہ ادارہ جہاں فوج کی تعلیم و تربیت کا انتظام ہو، فوجی مدرسہ، ملٹری اسکول۔ ان میں مدرسہ حربیہ کے چند طلبہ تھے۔ (۱۸۹۲ء، سفرنامہ روم و مصر و شام، ۲۱۰)۔ اور شاہ نے بیساکہ ہمارے آئندہ بیان سے معلوم ہوگا اپنا مدرسہ حربیہ خود ہی بنایا تھا۔ (۱۹۲۶ء، شرر، مضامین، ۳)۔ [مدرسہ + حرب (رک) + ۰۰ لاقضہ نسبت]۔

۔۔۔ **صَنَاعَاتِ مُتَعَدَّدَہ** کس صنف (۔۔۔ کس ت، کس ج، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی) اند۔

وہ ادارہ جہاں مختلف سائنسی علوم کی تعلیم و تربیت دی جائے۔ وی آنا کے مدرسہ صناعات متعدد میں (Polytechnic School) ٹیکنسٹری اور طبیعیات کا مطالعہ کیا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۷۲۳)۔ [مدرسہ + صناعات (رک) + متعدد (رک) + ۰۰ لاقضہ نسبت و تانیث]۔

۔۔۔ **مَعْمَلِ** کس اصناف (۔۔۔ کس ج، کس ن، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی) اند۔

وہ مدرسہ یا اسکول جہاں تعلیم میں مشاہدے اور عملی کام پر زور دیا جائے۔ ڈاکٹر فیروز نے ”مدرسہ عمل“ کے متعلق اپنی ضخیم تصنیف کی تیسری جلد میں..... مشاہدے اور عملی کام پر زور دیا ہے۔ (۱۹۳۵ء، اصول تعلیم، ۲۸۲)۔ [مدرسہ + عمل (رک)]۔

۔۔۔ **فِکْر** کس اصناف (۔۔۔ کس ج، کس ن، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی) اند۔

کسی خاص خیال یا نظریے کے لوگوں کا گروہ، محب فکر، ترقی پسندوں کی جماعت نے حلقہ ارباب ذوق کو ایک مدرسہ فکری حیثیت دے دی۔ (۱۹۵۳ء، تخلیقی عمل اور اسلوب، ۲۹۹)۔ اس کے بعد ملی گزشتہ کے مدرسہ فکر اور دارالعلوم دیوبند کے چارٹا روٹن ہوئے۔ (۱۹۷۵ء، شورش کا شمیری، فن خطابت، ۲۶)۔ ضروری ہے کہ ہم مولانا جہاںگیر کے مدرسہ فکر کو یاد کریں۔ اس کی ترویج و اشاعت کریں۔ (۱۹۸۶ء، معاصر ادب، ۲۷۵)۔ [مدرسہ + فکر (رک)]۔

۔۔۔ **مَعْدَہ** کس صنف (۔۔۔ کس ج، کس ن، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی) اند۔

مدرسہ، ثانوی، ہائی اسکول (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مدرسہ + مدہ (رک)]۔

۔۔۔ **فَوْقَانِیہ** کس صنف (۔۔۔ کس ج، کس ن، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی) اند۔

ثانوی مدرسہ جہاں میٹرک تک تعلیم کا انتظام ہو، مدرسہ ثانوی تعلیم، ساتویں تک مدرسہ وسطانیہ اور میٹرک تک مدرسہ فوقانیہ کہلاتا تھا۔ (۱۹۷۱ء، ذکر یاد چلے، ۱۷۱)۔ [مدرسہ + فوقانی (رک) + ۰۰ لاقضہ نسبت و تانیث]۔

۔۔۔ **نِظَامِی** کس صنف (۔۔۔ کس ج، کس ن، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی) اند۔

انتظامی ادارہ، فوجی تعلیم و تربیت کا اسکول (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مدرسہ + نظام (رک) + ی، لاقضہ نسبت]۔

۔۔۔ **وَسْطَانِیہ** کس صنف (۔۔۔ کس ج، کس ن، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی) اند۔

مدرسہ ثانوی جس میں ساتویں جماعت تک تعلیم دی جائے۔ مدرسے کی جتنی جماعت تک مدرسہ تحتانیہ، ساتویں تک مدرسہ وسطانیہ اور میٹرک تک مدرسہ فوقانیہ کہلاتا تھا۔ (۱۹۷۱ء، ذکر یاد چلے، ۱۷۱)۔ [مدرسہ + وسطانی (رک) + ۰۰ لاقضہ نسبت و تانیث]۔

۔۔۔ **وَسْطِی** کس صنف (۔۔۔ کس ج، کس ن، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی) اند۔

وہ مدرسہ جس میں درمیانی درجوں کی تعلیم دی جاتی ہو، مڈل اسکول، مدرسہ وسطانیہ (ماخوذ: فرنگ آصفیہ)۔ [مدرسہ + وسطی (رک)]۔

۔۔۔ **بَانِی فِکْر** کس صنف (۔۔۔ کس ج، کس ن، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی) اند۔

مدرسہ فکر کی جمع، فکری مدرسے، مکاتب فکر، مذہب، فلسفہ، ادب کے قدیم و جدید مدرسہ ہائے فکر کے مطالعے کا انھیں یوں بھی چکا رہا ہے۔ (۱۹۶۰ء، مکاتیب سرسید احمد خاں (پیش لفظ، ۱۳)۔ ان سب مدرسہ ہائے فکر (نفسیات میں تحلیل نفسی کی دریافت، قرآن، ایڈلر، یونگ، میک ڈوگل کے واپس) نے حیات اور کائنات کو نئے زاویے سے دیکھنے کا شعور عطا کیا۔ (۱۹۸۶ء، اردو نثر کے میلازمات، ۹۹)۔ [مدرسہ + بان (لاقضہ جمع) + ۰۰ لاقضہ نسبت و تانیث]۔

۔۔۔ **مَدْرَسِی** کس صنف (۔۔۔ کس ج، کس ن، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی، کس ی) اند۔

(فلسفہ) وہ جس کا تعلق مدرسین (School men) کے کتب فکر سے ہو، مکتبی، مکتبیین کا فرد، روایتی اصولوں کی اندھی تقلید کرنے والا، مدرسی نظریہ یہ ہے کہ روٹن جمہوری طرز پر کل جسم اور اس کے ہر حصہ میں ہوتی ہے۔ (۱۹۳۷ء، اصول نفسیات (ترجمہ)، ۱: ۲۳۸)۔ جے ایس مل نے اپنی کتاب نظام منطق میں لکھا ہے کہ مدرسوں کے فلسفے کے عدم عمل ہونے کے باوجود مدرسی مفکر..... اپنی نظریہ نہیں رکھتے۔ (۱۹۷۳ء، تاریخ اور کائنات میرا نظریہ، ۶۷)۔ [مدرسہ (رک) + ی، لاقضہ نسبت]۔

مَدْرُوسِی (ضمیمہ، وقت دو، شد و یکس) است۔

پڑھانے کا کام یا پیشہ، مدرس کا کام یا عہدہ، معنی: تفضل حسین خان مرحوم نے — صاحبان عالی شان کے مدرسہ قدیم کی مدرسے کے واسطے تحریک اس مرکز دائرہ قیامت کی بنائی۔ (۱۸۰۱ء، گلشن ہند، ۳۳)، دانشمندیوں کو ابتدائی مدرسوں کی اہلی مدرسہ ملتی تھی۔ (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۳-۶) یوں تو اہلی مدرسے کے زمانے میں اور پھر ریڈیو وغیرہ کے سلسلے میں تو مجبوراً سب ہی کو پڑھنا پڑا۔ (۱۹۶۳ء، مترادف لوج و قلم، ۱۱۹)، [مدرس (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مَدْرُوسِے (ضمیمہ، شک و یکس) (مذہب)۔

مدرسہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل، مدرسے کی بنیاد دہلی اور مدرس صاحب فہم و فراست جن جن کو تجویز فرمائے۔ (۱۸۰۳ء، تلخ خوبی، ۳)، یہاں مدرسے میں آکر دیکھا مدرس اکثر جوان۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ ہفتا، ۲۳) جیسے مدرسے میں لڑکوں کی گنت سے دار حاضر۔ (۱۹۰۶ء، المقوق والظرائف، ۳۶۱)۔

اہل دین اب تو بنائے گئے مل کر قیام

مجددین، مدرسے، محلات، مقامات نشا

(۱۹۶۳ء، ہفت کشور، ۸۶)

Mir Zaheer Abass Rustmani

03072128068

--- سے اٹھنا محاورہ۔

اسکول میں پڑھنا چھوڑ دینا، پڑھائی ترک کر دینا، باپ کا بیمار پڑنا اور جتنا کا مدرسے سے الگنا۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ ہفتا، ۶۳)۔

--- کی اینٹ است۔

وہ غمی اور کند ذہن لڑکا جو مدت تک ایک جماعت میں پڑا رہے (مخزن الخاوارات: نورالغلات)۔

مَدْرُوسِیَّت (ضمیمہ، شک و یکس، ج نیز وقت دو، یکس، وقت ی) است۔

(فلسفہ) متکلمین کے سوچنے کا طریقہ یا ان کے اصول، متکلمین کا طریقہ، متکلمانہ نیز روایتی اصولوں کی اندھی تقلید، جب وہ نسبت کا سوال کرتا ہے تو.... وہ عوام کی سائنس اور.... مدرسیت سے.... دور جا پڑتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، اصول نفسیات (ترجمہ)، ۱۰: ۱۵۷)، ہمیں کر دے کے نظریہ غن کی مدرسیت سے انکار ہو سکتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، توازن، ۱۱۵)، [مدرس (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مَدْرُوسِیَّت (ضمیمہ، شک و یکس، ج نیز وقت دو، یکس، وقت ی) است۔

(فلسفہ) مدرسیت (رک) سے متعلق یا منسوب، متکلمانہ، اس قسم کی مدرسیتی فرائض علم اس حقیقت سے نا آشنا ہوتی ہے کہ جہلت... عقل سے بلند تر ہے۔ (۱۹۳۶ء، تاریخ فلسفہ جدید (ترجمہ)، ۱-۷)، تاہم یہ عقیدہ باقی رہا اس کا سلسلہ مراعات کی چند منزلیں طے کرنے کے بعد براہ راست اس اومانی مدرسیتی الوہیت سے مل جاتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، فلسفہ و تہذیب، ۹)۔ [مدرسیت (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

مَدْرُوسِین (ضمیمہ، وقت دو، شد و یکس، ی مع) (مذہب)۔

مدرس کی جمع، متکلمین، اساتذہ، وہ مدرسین کے امتحان کے لیے دلی آئے۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات (تہذیب غالب کے سو سال، ۱۹)، آپ نے مدرسین کی جماعتیں بھی تشکیل دیں جو مختلف قبائل اور مذاہب میں جا کر لوگوں سے قرآن پاک سنا کرتی تھیں۔ (۱۹۹۱ء، تعلیم و تعلم میں انقلاب کیوں اور کیسے؟، ۱۳)، [مدرس (رک) + ی، لاحقہ جمع]۔

مَدْرُک (ضمیمہ، شک و وقت دو) (مذہب)۔

جائے درک، ادراک کرنے کی جگہ، حصول علم کے عمل میں ۱۱ اکائیاں موجود ہوتی ہیں مدرک اور مدرک، (۱۹۷۳ء، تاریخ اور کائنات میرا نظریہ، ۳۳۶)، [ع: (درک)]۔

مَدْرُک (ضمیمہ، شک و وقت دو) صفت۔

جو ادراک میں آیا ہو، جس کا ادراک کیا گیا ہو۔

ظاہر جس سون کا ہیں مدرک
ہا ہیں اس سون درپہ نہیں شک
(۱۹۶۳ء، لہام قادر شاہ، مشنوی رمز المعنی، ۳۰)۔

شان میں جس کی محمدؐ کہے تھی لہجہ

بچہر مابیت ذات اس کی ہو کیوں کر مدرک

(۱۸۰۱ء، دیوان جرشش، ۲۵۰) وہ معانی جو عقل سے مدرک ہوتے ہیں ان کا جمال یہ نسبت ظاہر کی صورتوں کے جو آنکھ کو سمجھتی ہیں زیادہ ہے۔ (۱۸۶۵ء، مذاق العارفین، ۳: ۳۸۹) فنی سے مراد ہے وہ چیز جو خود حواس سے مدرک ہو۔ (۱۹۱۹ء، منشورات کفنی، ۱۰۵) فنی تحقیق (Percept) یا مدرک سے زیادہ حسی اور تصوری پیکروں کی ایک مضبوطی کیفیت ہوتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جولائی، ۷۶)، [ع: (درک)]۔

--- بِالْحَوَاس (ضمیمہ، شک و وقت دو) صفت: م۔ ف۔

وہ چیز جس کا ادراک حواس کے ذریعے کیا جاسکے، دنیا محض مدرک بالحواس مظہر ہے۔ (۱۹۶۳ء، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۱۶۸) فنی کا رفل تو کرتا ہے لیکن مدرک بالحواس اشیاء کی نہیں۔ (۱۹۸۵ء، کشف حقیقی اصطلاحات، ۲۰۳)، [مدرک + ب (حرف جار) + رک: ال (۱) + حواس (رک)]۔

مَدْرُک (ضمیمہ، شک و یکس، وقت دو) صفت۔

۱. ادراک کرنے والا، سمجھنے والا، بات کی تہہ کو پانے والا، دانا، ذہین، زیرک۔

ہر نیک و بد تھے منج کوئی خبر کیوں نہ دیوے آن

جیوں عقل ہوئی ہے مدرک خبر و شر آری

(۱۶۷۸ء، غوامی، ۹۰)، انسان جو مدرک کلیات و جزئیات ہے قوت عقل و تہذیب رکھتا ہے۔ (۱۸۸۵ء، تہذیب و اخلاق، ۲۰: ۶۲)۔

ان معائب سے کام لے اکبر

غم بڑا مدرک حقائق ہے

(۱۹۲۱ء، اکبر، ۳: ۳۲۲) کیا ہم فرض کر لیں کہ فطرت کی یہ نمود بغیر کسی مدرک قوت کے کام کر رہی ہے۔ (۱۹۸۷ء، فلسفہ کیا ہے، ۵۳۲)، صفات ثبوتیہ باری تعالیٰ میں ایک صفت کا نام، ادراک کرنے والا۔

احدیت ہے عہد میں مدرک

مکنت تو اس سے جس منہک

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۲۳۳: ۵۰)، (فقد) وہ نمازی جس کو امام کے ساتھ پوری نماز ملی ہو، مسبوق نماز کو تمام کرے اور مدرک کو خلیفہ کرے تاکہ وہ سلام پھیرے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۲۰: ۱۲۰)، پہلی رکعت سے شریک ہوا ہو اور آخر تک ساتھ رہا ہو اسے مدرک کہتے ہیں۔ (۱۹۵۳ء، مفتی کفایت اللہ، تعلیم الاسلام، ۳: ۳۲)، [ع: (درک)]۔

--- الْجَزْئِیَّات (ضمیمہ، شک و یکس، ج نیز وقت دو، یکس، وقت ی) (مذہب)۔

بات کی تہہ تک پہنچنے والا، اصل حقیقت تک رسائی رکھنے والا، وہ اپنے افعال پر قادر ہیں اور عالم و مدرک الجزئیات ہیں۔ (۱۸۷۶ء، مضامین تہذیب الاخلاق، ۲: ۳۵۰)، [مدرک + رک: ال (۱) + جزئیات (رک)]۔

۱۔ داخل کس انا (۔۔۔ کس داغ) اند۔
ادراک بالذات رکھنے والا۔ اپنی ادنیٰ سوچ، عمری اور دوسری چیزوں میں مدد رکھ داخل۔۔۔ کا
اصل تخیل ہی میں پایا ہے۔ (۱۹۷۳، نظریات، ۲۸۱)۔ [مدد + داخل (رک)]۔

مذہب (ضمیمہ، سک، وقت، ر) اند۔

۱۔ انگوٹھی، مہر دار انگوٹھی۔

کہا جب کہیں تم کو مل جائیں یہاں
[۱۹۲۱، ستارام، ۷۳]۔ [۲۔ رک، مدد (پیش)۔] [س: Mardaka]۔

مذہبات (ضمیمہ، سک، وقت، ر) اند۔

وہ چیزیں جن کا ادراک کیا جائے یا کیا گیا ہو، محسوسات۔

وہ اور شے ہے کرتی ہے جو درک ماہیت

ادراک کو شعور ہے کیا مدد رکات کا

(۱۸۹۶، تجلیات عقل، ۳۵)۔ حواس کے مدد رکات دماغ میں پہنچتے ہیں اور دماغ ان پر مختلف
طریقوں سے عمل کرتا ہے۔ (۱۹۱۳، شعرا، ۵۰، ۱۳۰)۔ انسانی عقل و فکر کے ساتھ ساتھ اس
کے محسوسات، مدد رکات، جذبات و احساسات اور مہد ان کی مدد دینا کے پیش نظر ذات الہیہ
کے اثبات میں تفسیر و تفسیر سے کام لیا۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۵۲)۔
علائقہ ہمارے محسوسات و مدد رکات کے بہت قریب ہوتی ہیں۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی،
تبر، ۲۷)۔ [مدد (رک) + ات، لاجہ، جمع]۔

۱۔ حواس کس انا (۔۔۔ وقت، ر) اند۔

حواس سے ادراک کی جانے والی چیزیں، محسوسات، شاعری تمام تر حواس کی شے
ہے مدد رکات حواس کو اعتبار بخشنے کی بھی ضرورت تھی۔ (۱۹۸۵، نقد حرف، ۱۳)۔ [مدد رکات +
حواس (رک)]۔

مذہبات (ضمیمہ، سک، وقت، ر) اند۔

ادراک کرنے والی قوتیں، عقلیں، وہ ایک مہیاسی ہے جس سے قوتوں کے تصرفات اور
مدد رکات پر تنقید کی جاتی ہے۔ (۱۹۰۸، اساس الاخلاق، ۱۸)۔ ہر ذی شعور نوع کے مدد رکات کی
مستویت اسی نوع تک محدود ہوتی ہے۔ (۱۹۸۹، میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۷۷)۔
[مدد + ات، لاجہ، جمع]۔

مذہب (ضمیمہ، سک، وقت، ر) اند۔

(دو شے) جس کا ادراک کیا جائے، ادراک میں آنے والی (چیز)۔ شے مدد
قریب ہو تو دیدہ ہائے چشم ترچھے ہوتے ہیں دور ہو تو تقریباً متوازی ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۶۹،
انسیات اور ہماری زندگی، ۱۹۵)۔ [مدد (رک) + و، لاجہ، تانیہ]۔

مذہب (ضمیمہ، سک، وقت، ر) اند۔

۱۔ وہ قوت جس سے انسان چیزوں کی حقیقت دریافت کر سکے، قوت فہم، ذہن، عقل۔
وہ کہ کون سی ہے پردہ عدم کے چ
کہ تیرا مدد رک اس کا ہوا نہ ہوئے شیر
(۱۷۸۰، سودا، ۱: ۲۷)۔ اگر ہمارے مدد کے نے ادراک نہ کیا تو یہ لازم نہیں کہ وہ
حقیقت میں بھی نہ ہوئے۔ (۱۸۰۵، آراء پیش محفل، انیس، ۱۸۳)۔

مدد رک بشر ہے کیا پائے جو اس کے کن کو

پایا جو اس نے سو کیا کون کہے کہ کیا کیا

(۱۸۳۸، نسیم دہلوی، ہمنشان سخن، ۲۵)۔ اس کمرے۔۔۔ کے تنگ دہانے سے وسیع کائنات کا
نظارہ کرتا ہوں جو کچھ مدد رک حاصل کرتی ہے اسے اپنے تنگ محفوظ رکھتا ہوں۔ (۱۹۷۱، دیوار
کے پیچھے، ۲۰)۔ ۲۔ ادراک کرنے والا آلہ۔ قواسم مدد رک ہیں جو اندرونی ذات انسان کے پیدا
ہوتے ہیں۔ (۱۸۷۷، عجائب الخفوات (ترجمہ)، ۲۷۸)۔ پہلے پھرنے کی قوت اور قواسم
مدد رک سے کام لینے کی قابلیت کہیں ایک مدت میں جا کر آتی ہے۔ (۱۹۱۵، قطب، ۱۱۱)۔
۳۔ ہر زبان میں ایک ایک لفظ کے تین تین بیکر ہوتے ہیں۔۔۔ دوسرا بیکر مطروحات و احساسات و
جذبات کے منظم و سرمد آمیز سے بنتا ہے جسے مدد رک کہتے ہیں۔ (۱۹۸۸، اردو، کراچی،
جولائی، ۹)۔ [مدد (رک) + و، لاجہ، تانیہ]۔

۱۔ باطنہ کس صف (۔۔۔ کس داغ، وقت، ر) اند۔

(طب) دماغ کی اندرونی قوتیں یا حواس خمسہ، باطنہ (مخزن الجواہر)۔ [مدد + باطن
(رک) + و، لاجہ، تانیہ]۔

۱۔ ظاہرہ کس صف (۔۔۔ کس داغ، وقت، ر) اند۔

(طب) دماغ کی بیرونی قوتیں یا حواس خمسہ، ظاہرہ (مخزن الجواہر)۔ [مدد + ظاہر
(رک) + و، لاجہ، تانیہ]۔

مذہب (ضمیمہ، سک، وقت، ر) اند۔

۱۔ پرانا، کھنہ، بوسیدہ۔

تمام گھر کو سپاہ عدو نے لوٹ لیا
چھتے نہ ہر کن تو نہ چادر مددیں

(۱۸۷۲، محمد خاتم النبیین، ۲۳)۔ پڑھا جانے والا، خواندہ شدہ۔

ہے قرآن محفوظ و مددیں اب تک
دل اقرار کرتا ہے وہی خدا ہے

(۱۹۶۸، فاروقی، ۱۵۲)۔ [ر: (دوس)۔]۔

مذہب (ضمیمہ، سک، وقت، ر) اند۔

(طب) پیشاب لانے والی (دوا) رطوبات کو خارج کرنے والی (دوا یا غذا وغیرہ)۔
پیشے میں دو بار حب مصطفیٰ یا حب ہزار مدد جسکی گولیاں استعمال کراتے ہیں۔ (۱۹۳۳،
حمیات اجماع، ۷۲)۔ [مدد (رک) + و، لاجہ، تانیہ]۔

مذہب (ضمیمہ، سک، وقت، ر) اند۔

کانوں میں پینے کی ایک وضع کی ہالی؛ جو کیوں کے کانوں کے کنڈل، کانوں میں مدد
ڈالے، گلے میں ناہ یا نمہ اور انگوت بند ہو کر۔۔۔ رشتے داروں کے گھروں میں پھرا دیا۔ (۱۹۰۰،
وقائع دراجہ، ۳۸۲)۔ [مدد (رک) کا ایک املہ]۔

مذہب (ضمیمہ، سک، وقت، ر) اند۔

ایک وضع کی کان میں پینے کی ہالی۔

۱۔ کانوں گول مددیں جو پکری
نگی یک ہت سنے یک ہت کچری

(۱۹۶۵، بھول بن، ۳۴)۔ سونے کی اشیاء کا ایک بار مجموعہ ہے جس میں مددائی نکلن مددیں

مجموعہ وغیرہ لگے ہیں۔ (۱۹۷۷، تاریخ زبان قدیم، (ترجمہ)، ۱۰۳)۔ [رک: مددیں
(تخلف ن)۔]۔

کے امام حلیم کیسے کہے ہیں اس پر لطفِ صحبت کی عداوت کے فراموش انجام دے رہے تھے۔
(۱۹۷۷ء۔ اقبال کی صحبت میں، ۲۳۱، [ع]۔)

مَدْعَا (ضم، غم، ا، سک، ل، ضم، ج، شدل) دعا یہ فقرہ
رک: مَدْعَا الْعَالِی۔

کلامِ اہلِ کاتب یہ ہے مَدْعَا الْعَالِی۔ رسولِ حق کا محمد نبی خیرِ اہلِ کلام
(۱۸۱۸ء، الش، ک، ۲۲۳، [مَدْعَا + رک: ا، ل] + کلام (عالم کی جمع) [ع]۔)

مَدْظَلُّکُمْ (فت م، شد و ملت، کس، ظ، شدل، ضم، ج، دعا یہ فقرہ۔
خدا ان کا سایہِ عاطفت ہمیشہ قائم رکھے، جناب سید امتیاز علی تاج صاحبِ مَدْعَا نے
حکم دیا کہ عودِ ہندی کے انداز پر اردو کے معنی بھی مرتب کر دوں، (۱۹۸۸ء، مجتہد، لاہور،
جواہری، ستمبر، ۹۳، [ع]۔)

مَدْعَا (ضم، شد و ملت) (الف) اند۔

مقصود، مقصد، غرض، مطلب، مراد، غشا، خواہش۔

لہاں بظہرِ ہمدست، قربانِ تیج پہ سارے
سب دعا دعا کرتے، برآرِ یا علی توں
(۱۹۱۱ء، قحی قلب شاہ، رک، ۱۰، ۲۲)۔

اسے ولی ہوتا سری جن پر غار دعا ہے چشمِ گوہر بار کا
(۱۷۰۷ء، ولی، رک، ۱۸)۔

دیکھا ہے میں ربانی جستی کو غور سے
پر لفظ ۲ درست ہیں جو دعا لفظ
(۱۷۹۵ء، قائم، د، ۷۰، ۷۱)۔

دعا اے دل ہے ترک دعا یعنی آپس کھینچ ہے تاثیر کھینچ
(۱۸۸۸ء، جنم خانہ، مشق، ۶۹)۔ میرا سب سے بڑا دعا یہی ہے کہ یہ فراموشی قوم خوش حال ہو
جائے، (۱۹۰۷ء، نیولین اعظم، ترجمہ، ۶۶: ۵۰)۔

تم دلیل و دعا ہو تم زبانِ کبریا ہو

(۱۹۹۳ء، زمزم، ورد، ۳۳، ۳۴، (i) دو چیز جس پر دعویٰ ہو، ملکیت مال (فریبکِ آمینہ)۔
(ii) (قانون) مالِ مسروقہ۔ آج خٹک میں دعا چوری کا مال رکھ کر پولیس کے حوالہ کر دیا،
کل خدا جانے کیا کریں، (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۲۰: ۹۰)۔ باہر پولیس آئی ہے چوہدری
صاحب..... تیری پولیس کو دعا چاہئے تا وہ تو غائب ہو گیا۔ جا اب انہیں اندر لے آ، (۱۹۸۰ء،
وارث، ۲۶، ۳۴، (i) (بازاری) وہ عورت جس کی خواہش ہو، مطلوبہ۔

مرا تو دعا ہے وہ غیر سے کیا غرض مجھے

مثلِ فقیرِ ہمتیں مجھ سے نہ اب زیادہ بک

(۱۸۸۲ء، دیوانِ غن، ۸۰، (ii) کلمہ، خلاصہ کلام، حاصل کلام، الغرض۔

دعا ہونے لگا اس کا طالع پر نہ آیا کچھ اٹھاتے پر مزاج

(۱۸۳۶ء، معروف، ۱۰، ۱۹۵)۔

جو باتیں وہ کہیں دل میں مرے خوفِ طوالت سے

یہ میں کیسے کہوں تم سے کہ تمہیں تو دعا وہ بھی

(۱۹۹۱ء، نگار (سالنامہ)، کراچی، (ثاقب کا پتہ)، ۱۰۳، ۳، مرکز مدنی، پھر کون ایسا
رہے گا جس کو میں اپنا بیٹا سمجھوں گا جو میری خواہشوں کا دعا بنے گا اور میرے مقاصد کا
محافظ ہوگا، (۱۹۰۷ء، نیولین اعظم، ترجمہ، ۳۰: ۲۲۵، [ع: دعا (د، د)]۔)

مَدْرَبَا/مَدْرَبَا (فت م، سک، رکت ی) اند۔

مَدْرَبَا جس کو غریب خریدتے ہیں۔ مَدْرَبَا مَدْرَبَا ہم نہ بچیں گے، جہیں مَدْرَبَا بھی نہیں
آج، (۱۸۸۰ء، قسانہ آزاد، ۲۰: ۳۰۳)۔

مَدْرَبَا بھی لگاتے ہیں مَدْرَبَا کا دم

ہندو کو چلم بھی لالہ سادی دی ہے

(۱۹۲۱ء، اکبر، گاندھی، ۱۶۰)۔ دربار میں حسن محفل رئیسوں کے ہاں لبِ معشوق پھر عظیم اللہ
جانی، جیواں ہر دم تازہ مَدْرَبَا مَدْرَبَا مَدْرَبَا مَدْرَبَا مَدْرَبَا مَدْرَبَا مَدْرَبَا مَدْرَبَا مَدْرَبَا مَدْرَبَا
آگئی، (۱۹۵۳ء، اپنی موج میں، ۹۲)۔ وہ چیزیں جو خاص لکھو کی ایجاد ہیں ان کی فہرست بھی
طولانی ہے یعنی لباس میں انکین، شیر وانی پانچامہ، ... خط میں مدد یہ اور بھی نظر میں مَدْرَبَا
(۱۹۷۵ء، لکھو کی تہذیبی میراث، ۲۷۶، [مَدْرَبَا (رک) کا مختلف]۔)

مَدْسَس (کس م، رکت، سک نیز شد س) اند۔

(طب و جراحی) گول سرے کی سلائی جس سے زخم کے اندر جی وغیرہ داخل کی جاتی
ہے (بخون الجواہر)، [ع]۔

مَدْسَع (فت م، سک، رکت س) اند۔

(طب) نری کا بالائی سوراخ Probe (بخون الجواہر)، [ع: (دس ع)]۔

مَدْسَس (فت م، سک، رکت) اند۔

۱. (طب) ضعف یا بھوک سے چٹائی کا ضعیف ہونا (بخون الجواہر: انہیں گاس)۔

۲. (طب) کم کھانا (بخون الجواہر: انہیں گاس)۔ [ع]۔

مَدْظَلُّکُمْ/مَدْظَلُّکُمُ الْعَالِی (فت م، شد و ملت، کس، ظ، شدل، ضم، ج، دعا یہ فقرہ۔

فت م، شد و ملت، کس، ظ، شدل، ضم، ج، دعا یہ فقرہ۔
خدا آپ کا سایہِ عاطفت ہمیشہ قائم رکھے (بزرگوں سے خطاب کی صورت میں مستعمل)
(ماخوذ: نور اللغات)، [ع]۔

مَدْظَلُّکُمْ (فت م، شد و ملت، کس، ظ، شدل، ضم، ج، دعا یہ فقرہ۔

خدا آپ کا سایہِ عاطفت ہمیشہ قائم رکھے (بزرگوں کے القاب میں مستعمل)۔

بچائیں گے صفتِ جامِ معنی بچے آنکھیں جو سیکدے میں مَدْظَلُّکُمْ آئے

(۱۹۰۶ء، دیوانِ مَدْظَلُّکُمْ، ۱۲۷)۔ حضرت علامہ خٹک بہ تحریکِ طبیعت ایک محافلِ پالیسی اختیار
کرنے پر مجبور ہو گئے اور مختلف ذرائع سے مولانا مَدْظَلُّکُمْ سے اختلاف کرنا شروع کر دیا، (۱۹۵۸ء،
آزاد، ابوالکلام، ارمغانِ آزاد، ۱۳۹)۔

مَدْعَا (ضم، غم، ا، سک، ل، ضم، ج، دعا یہ فقرہ۔

خدا ان کا سایہ ہمیشہ قائم رکھے (بزرگوں کے القاب میں لکھتے ہیں)۔

کھانا کے دل جسے پاؤں سے ہے مرا والی

جناب پاک جنوں مَدْعَا الْعَالِی

(۱۷۷۵ء، عزالت (مکمل ہند، لطف، ۱۲۵))۔ تقیم مولانا مولوی حافظہ تدریس احمد صاحب دہلوی

سرمایہ تازہ دہلی، اہلِ دلی مَدْعَا الْعَالِی، (۱۸۹۷ء، مجموعہ کلام بے نظیر، ۲۰: ۲۰۳)۔

سرو کو دے سزائے پامالی قد ترا مَدْعَا الْعَالِی

(۱۹۲۵ء، شوقِ قدوائی، ۱۸۱، ۱۸۲)۔ حضرت علامہ اقبال مَدْعَا الْعَالِی جو زمانہ ماضی میں "انہی پندہ"

--- بُرَاہِ ہونا محاورہ

مقصد کی تکمیل ہونا، مقصد پورا ہونا۔

صلح کو پار پیٹنے جیت کے جنگ
(۱۹۳۱ء، روحِ کائنات، ۱۲۲۰)

--- بُرَاہِ ہونا محاورہ

مقصد پورا ہونا، آرزو پوری ہونا۔

پکاک الطواف کرتے ہیں کھٹے نمین کون
(۱۲۱۱، نئی قلم شاہ، رک ۲۰۵: ۲۰۵)

بے فکر نہ دعا نہ آئے
(۱۸۸۷، ترانہ شوق، ۲۱۰)

--- بُردار (فت ب، سک ر) صفت

خواہش مند، طالب، زبان اپنے بولنے والے کی پابند اور اس کے دعا بردار کی حیثیت رکھتی ہے۔
(۱۹۹۸، مجلہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۳۸)۔ [دعا + بردار (رک)]

--- بُنٹنا محاورہ

مقصد پورا ہونا، ابتدائے جہلوں سے تین سال کے اندر اندر اس کے تمام دعا حسب مراد بننے چلے گئے۔
(۱۹۳۹، افسانہ پختی، ۴۱۰)

--- بہا/بہ (فت ب، سک ر) صفت

(قانون) وہ چیز جس پر دعویٰ کیا گیا ہو، جس کا دعویٰ کیا گیا ہو (پلیٹس: اردو قانونی ڈکشنری)۔ [دعا + بہا/بہ (رک)]

--- بیان کرنا ف مر: محاورہ

اپنی بات کا اظہار کرنا، مقصد بیان کرنا، بڑی مشکل سے خود پر قابو پاتے ہوئے اپنا تعارف کر دیا اور دعا بیان کیا۔
(۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۷۰۳: ۷۰۳)

--- پگڑنا محاورہ

چوری پکڑنا، مال مسروقہ برآمد کرنا (فرنگ آرمی)۔

--- پورا کرنا ف مر: محاورہ

مراد پوری کرنا
میں دیکھوں گندھ خضر کے جلوے
کہیں پورا یہ میرا دعا کر
(۱۹۸۳، زاد سطر، ۵۲)

--- پورا ہونا محاورہ

مراد برآنا (بیانج اللغات)۔

--- حاصل ہونا محاورہ

مراد پوری ہونا
انہیں یہ فکر کہ چل جائے پھر کوئی فقرہ
بہیں یہ شوق کہ ہو جلد دعا حاصل
(۱۹۳۵، مزید نگینوں، مجلہ، لاہور، ۱۱۳)

--- نئے خط کس انا (فت ب، سک ر) صفت

خط کا مضمون، نامہ کا مقصد، مکتوب کی تحریر کا مقصد۔

خط نامہ کو پھیر دیا اور یہ کہا
کہتا کہ ہم نے جان لیا دعا کے خط
(۱۸۶۵، نسیم دہلوی، ۱۲۳۰)۔ [دعا + سے (حرف انصاف) + خط (رک)]

--- نئے دل کس انا (فت ب، سک ر) صفت

دلی آرزو، دل کا مقصد، دل کی مراد، دلی ہوئی مرئی دعائیں جو اب سے جاگیں تو اللہ تعالیٰ تک دعا کے دل سلیس آرزو میں پہچانے کی کوشش کی جاتی۔
(۱۹۷۳، ہمہ یادیں و وزخ، ۸۰)۔ [دعا + سے (حرف انصاف) + دل (رک)]

--- سوزی (فت ب، سک ر) صفت

مقصد زد کرنا، بات نہ ماننا۔
نویہ اسے آرزوئے دعا سوزی سر مفل
کہ اپنے دلی کو وقت سوز بے محل بناتا
(۱۹۱۲، کلیات رجب، ۳۹۰)۔ [دعا + سوز (رک) + ی، لافہ کیفیت]

--- طراز (فت ب، سک ر) صفت

مقصد بیان کرنے والا، دعا پیش کرنے والا، مکالم، تکام، نظام احترام نام دعا طراز ہے ناظرین ہوشمند و شائقین دانش پسند کی خدمت والا میں۔
(۱۸۷۳، عقل و شعور، ۳)۔ [دعا + طراز (رک)]

--- عَلَیْہ (فت ب، سک ر) صفت

(قانون) وہ شخص جس کے خلاف تالش کی گئی ہو یا مقدمہ دائر کیا گیا ہو، وہ شخص جس پر دعویٰ کیا گیا ہو، فریق ثانی، ایک ہی معاملے میں مدعی و دعا علیہ کی خواہش کے مطابق حکم کرے۔
(۱۸۰۲، خود افزود (ترجمہ)، ۲۱۰)۔ مدعی و دعا علیہ دونوں ذیل ہوتے ہیں۔
(۱۸۶۱، فسانہ صبر، ۵۱)۔ عباد بن شریح..... آنحضرت ﷺ کے پاس شکایت لکھ کر آئے۔
دعا علیہ بھی ساتھ تھا۔ (۱۹۱۳، سیرت ائمی، ۲۰: ۲۹۵)۔ ہماری دنیا تو دعا علیہ تھی اور وہ تھا ایک مدعی تو پھر شاہد کیاں سے پیدا ہوتا۔
(۱۹۸۶، انصاف، ۹۸۰)۔ پر بھول کمار نے دعا علیہ کی طرح خود پر لگائے گئے الزامات کا جواب دیا۔
(۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۶۱)۔ [دعا + علیہ (حرف جار)]

--- عَلَیْہ تَرْقِیْبِی (فت ب، سک ر) صفت

(قانون) جب کئی دعا علیہ ہوتے ہیں تو ان کے نام یکے بعد دیگرے بالترتیب درج ہوتے ہیں نمبر ۱، ۲، ۳ اور وقت تحریر فیصلہ کے صرف نمبروں سے پکارے جاتے ہیں، نام وغیرہ کی چنداں ضرورت نہیں ہوتی (ماخوذ: اردو قانونی ڈکشنری)۔ [دعا علیہ + ترتیب (رک) + ی، لافہ نسبت]

--- عَلَیْہ گردانا ف مر: محاورہ

(قانون) ملزم ٹھہرانا، الزام دھرنا، مجرم قرار دینا، مرکب ٹھہرانا، دعا علیہ قرار دینا (فرنگ آرمی)۔

--- عَلَیْہ مُجِیْب (فت ب، سک ر) صفت

(قانون) جواب دہ دعا علیہ (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [دعا + علیہ + مجیب (رک)]

--- عَلَیْہَا (فت ب، سک ر) صفت

(قانون) وہ عورت جس کے خلاف تالش کی گئی ہو یا مقدمہ دائر کیا گیا ہو، دعا علیہا کا وکیل کھڑا ہوا اور اس نے کہا میں اس کی کوئی وجہ نہیں دیکھتا۔
(۱۸۹۳، ولیپ، ۲: ۱۳۱)

کے مستحق ناظرین "ہمدرد" میں جس کو ہاربا "قسانہ غم دل" سنا چاہا (۱۹۸۵)۔ حیات جبرہ (۱۹۸۸)۔ ان کے یہاں مدعا نگاری اور خارجیت پوری آب و تاب سے جلوہ گر نظر آتی ہے۔ (۱۹۹۹) قومی زبان، کراچی، جولائی، ۹۰۔ [مدعا + ف، انگشتن = نکتہ سے فعل امر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- نویسی (فتن، ی مع) است۔

مطلب نگاری، مقصد بیان کرنا، مطلب تحریر کرنا، جدت ذہن و سلاست بیان میں اس کو کمال تھا۔۔۔۔۔ مدعا نویسی میں یہ طوطی رکھتا تھا۔ (۱۹۹۷) تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۹۰۔ مدعا نویسی میں یہ طوطی رکھتا تھا۔ (۱۹۸۹) ہمارا، ۱۱: ۶۸۹۔ [مدعا + ف، نویسن، نوشتن = نکتہ سے فعل امر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

۱. مقصد ہونا، آرزو ہونا، مطلب ہونا، یہ بالکل خدا ساز بات تھی اور حسن اتفاق سے جو ان کی خوشی وہی مراد مدعا ہوا۔ (۱۹۹۳) نگار، کراچی، مارچ، ۳۱: ۳۔ مقصد کا پورا ہونا، مطلب براری ہونا، مراد پوری ہونا۔

موانع میں جیا آخر کو نیم نکل ہو
غضب ہوا مرے قاتل کا مدعا نہ ہوا
(۱۹۷۲) افغان، ۷: (انتخاب)، ۷۲۔

ہم تو ناکام ہی جہاں میں رہے
یاں کبھو اپنا مدعا نہ ہوا
(۱۹۱۰) میر، ۱: ۱۶۳۔ کہانی سنانا ادب کا اصل مدعا ہے نہ کہ متن۔ (۱۹۹۳) قومی زبان، کراچی، نومبر، ۳۵۔

مذہات (ضمیم، شد و بخت، المذبح)۔

مدعا (رک) کی جمع: خواہشیں، مقاصد، مطالب، مرادیں، مقصودات (ماخوذ: پائیس)۔ [مدعا + ات، لاحقہ جمع]۔

مذہائیہ (ضمیم، شد و بخت، شدی مع بخت)۔

(قواعد) ایسا جملہ جس میں مطلب بیان کیا گیا ہو، بعض وقت قطبیت کے ساتھ یہ کہنا دشوار ہو جاتا ہے کہ قدیم کارناموں میں کسی مقام پر شریف یا مدعا کیے یا امر کا استعمال کس صنف سے ہوا ہے۔ (۱۹۵۶) زبان اور علم زبان، ۱۰۸: ۱۰۸۔ [مدعا + ی، لاحقہ نسبت و صفت]۔

مذہو (فتن، سک و، وینج)۔

بلایا گیا، دعوت دیا گیا: جسے دعوت دی گئی ہو، جسے بلایا گیا ہو، جتنا اگر ایک چلے میں مدعو نہ ہوتا تو اس سے رات کا رہ پڑنا بھی کچھ تعجب نہ تھا۔ (۱۸۸۵) قسانہ جتنا، ۱۶۳: ۱۶۳۔ ایک دوست کے ہاں مدعو تھا۔ (۱۹۱۳) راج واری، ۸۲: ۸۲۔ مولوی صاحب کہیں مدعو تھے۔ (۱۹۸۳) خوبی، ۳۰۲: ۳۰۲۔ انھوں نے میرے والد سے جگر صاحب کو مدعو کرنے کی فرمائش کی۔ (۱۹۹۲) قومی زبان، کراچی، نومبر، ۲۷: ۲۷۔ [ع: (دع و)۔]

--- گزنا ف مر: محاورہ۔

کسی تقریب میں بلانا، دعوت میں بلانا: آنے کی دعوت دینا، نواب محمد ابراہیم خاں نے آج مجھے یہاں مدعو کیا ہے۔ (۱۹۷۷) مکتوب حسن نظامی، ۲۶: ۲۶۔ شمس العالی قابووں کو جو خود بڑا فاضل اور ادیب تھا۔۔۔۔۔ اس نے بیرونی کو اپنے ہاں مدعو کیا۔ (۱۹۳۱) کتاب البند (دیباچہ) ب۔ ان کے قیام اور طعام کا انتظام کر کے انھیں نہایت اہتمام کے ساتھ گاؤں میں آنے کے لیے مدعو کیا۔ (۱۹۹۳) نگار، کراچی، جولائی، ۳۵: ۳۵۔

کہنی بڑا عدالت، بکھری، سب کچھ کارپوریشن اور قحانہ میں بیٹھ مدعا علیہا اور ملزم کی حیثیت ہی سے پیش ہوتی تھی۔ (۱۹۷۶) زرگزشت، ۲۶۰: ۲۶۰۔ [مدعا + علیہا (رک)۔]

--- علیہم (فتن، ی، یمن، کس و) المذبح۔

(قانون) وہ لوگ جن پر پالش کی گئی ہو: مدعا علیہ (رک) کی جمع، نقصان دہی کا مدعا علیہم سے دوائے ہائیم۔ (۱۸۸۰) کاغذات کارروائی عدالت، ۱۱۶: ۱۱۶۔ جو مقدمہ۔۔۔ چل رہا تھا مدعا علیہم کی بنیاد سے معذرت داخل ہونے پر ختم کر دیا گیا۔ (۱۹۳۲) اورج، ۱۷: ۱۷۔ ۱۰: ۳۔ یہ کہ مدعا علیہم ان سرکاری اختیارات کی من مانی تقسیم اور۔۔۔ صحافیوں کی آزادی کو کچلنے کے مرسوم غرضم میں کامیاب ہوتے رہے ہیں۔ (۱۹۵۹) جنگ، کراچی، ۲۹ جنوری، ۳: ۳۔ [مدعا + علیہم (رک)۔]

--- نئے غائی/غائیہ کس صنف (فتن، ی) است۔

وہ سب یا فائدہ جو کسی فعل کا محرک اول ہو یا جس کی خاطر کوئی فعل ظہور میں آئے اور وجود ذہنی کے اعتبار سے باقی علتوں پر مقدم ہو اور وجود خارجی میں دوسری علتوں کے بعد ظہور میں آئے جیسے چارپائی، مدعا غائی اس پر سوتا ہے: مقصود اصلی، اصل سبب، بنیادی وجہ۔ برعکس روغائیت کے جسمانی راحت جسمانی میٹھ ان کا مدعا غائی ہوتا ہے۔ (۱۹۱۰) ادیب، اگست، ۲۹: ۲۹۔ [مدعا + سے (حرف اضافت) + غائی/غائیہ (رک)۔]

--- کھلنا محاورہ۔

مقصد ظاہر ہونا، مطلب معلوم ہو جانا۔
ایسا نہ ہو کہ غیر پہ کھل جائے مدعا
(۱۸۵۶) کلیات نظیر، ۱۰: ۳۰۔
کھلا کب مدعا ان کے بیان سے
زبانی خرق تھا خالی زباں سے
(۱۹۰۵) یادگار داغ، ۱۲۵: ۱۲۵۔

--- ملنا محاورہ۔

مقصد پورا ہونا: مراد پر آنا۔
یاد رہے مجھے جاسے وہ یا آپ آئے
مطلب بر آئیں دل کے مراد مدعا ملے
(۱۸۳۲) دیوان رند، ۱۰: ۲۸۶۔
ہوں یہ رہ گئی دل میں کہ مدعا نہ ملا
بہت جہاں میں ڈھونڈا پر آشنا نہ ملا
(۱۸۶۵) نسیم دہلوی، ۷: ۷۵۔

--- نکلنا محاورہ۔

۱. مقصد حاصل ہونا، مراد پوری ہونا۔
اگر ناراض کر کے دل دیا اس کو تو کیا حاصل
نہ اس کی آرزو نکلے نہ اپنا مدعا نکلے
(۱۸۳۹) ریاض البحر، ۲۲۱: ۲۲۱۔

کچھ ہو گا مجھ کو مالہ جگر سے حاصل
کچھ مدعا دھائے سحر سے نکل گیا
(۱۸۷۸) گنزار داغ، ۱۲: ۱۲۔ ۳: (قانون) چوری کا سامان برآمد ہوتا، مال مسروقہ پکڑا جاتا (فرہنگ آئینیہ)۔

--- نگاری (کس ن) است۔

مطلب تحریر کرنا: مقصد بیان کرنا، حالانکہ "کامریز" سے زیادہ اس معذرت اور مدعا نگاری

فریادی سامنے نہیں اور نہ آئندہ امکان ہی ہے۔ (جولائی ۱۹۸۶ء، ص ۱۲۳) عدالت سے باہر مذہبی کو ذاتی طور پر کچھ رقم دے کر مقدمے کو خارج کر دیا۔ (قومی زبان، کراچی، اپریل ۲۰۰۰ء) (۱۱) جھوٹا دعویٰ کرنے والا، جھوٹا دعوے دار۔

جس سے کہ قبور ہو کرامت کا قصہ وہ شخص ہے مٹی یقیناً کر بخدا (۱۸۳۵ء، مکاشفات الاسرار، ۲۳) کسی بات کا دعویٰ کرنے والا، دعوے دار، دعویٰ رکھنے والا۔

یہ منصب بلند، مگر جس کو مل گیا ہر مٹی کے واسطے دار و درن کہاں (۱۸۹۹ء، رشتی جہانگیر آبادی (تلاذہ غالب، ۱۱۹)) لیکن انصاف کے مدھیہ ایمان کو ہاتھ سے نہ دو۔ (شہید مغرب، ۹۰) زندگی کی تاریک رات کو انسانی کوشش کے چراغ سے روشن رکھنے کے مٹی ہیں۔ (منازل نقوش، ۸۹) ۳۔ (مجازاً) دشمن، عدو، بدخواہ، مخالف۔

مٹی شام سے سرگرم تھا جاسوسی میں کتنی رات مری تیری قدم پری میں (۱۹۷۲ء، نقاش، ۱۵۶) (انتخاب)

تم جو ہم سے مل چلے تک رہتے سب کرنے گئے
مہرباں جتنے تھے اپنے مٹی سارے ہوئے
(۱۸۱۰ء، میر، ۳۱۶)

جسے سمجھے تھے اپنا، لو اسی کو مٹی پایا
کسی کو کیا کہیں دشمن مرا دل ہے عدو میرا
(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۶۸)

سلامت ہوں میں بخش دےا جب تک سلامت ہے
مٹا دے مجھ کو میرے مٹی سے ہو نہیں سکتا
(۱۹۰۳ء، نظم نگاریں، ۱۴) اب اس کے یہ ساتھی اس کے ہم نہیں، اس کے مٹی تھے
(۱۹۸۹ء، مصروفِ عمرت، ۱۴) ۴۔ رقیب، حریف۔

جو ساز تھا اسے مٹی مجلس میں تو کچھ رہا
اب آگ دہی تھکتی اس مجلس سے ساز گوں
(۱۹۷۰ء، دلی، ۳۱۰)

وہ بھی کیا دن تھے کہ ہم آنکوش مجھ سے پار تھا
وہ کے باہر مٹی جون صورت دیوار تھا
(۱۷۹۸ء، بیان (حسن اللہ)، مخزنِ نکات، ۱۲۷)

قیامت ہے کہ ہر مٹی کا ہم سطر، غالب
وہ کافر، جو خدا کو بھی نہ سونا جائے ہے مجھ سے
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۲۵)

کیوں مٹی سے چارہ طلب داغ ہو گیا
کیا جانے ایسے شخص کو یہ کس نے دی سلطان
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۶۷) ۵۔ غیر (جامع اللغات) (ع: (دع: د))

مذہب الوہیت کس انشا (۱۔ نسیم، ۱) دعوے، شہادی مع قصہ (صف: ۱)
خدا کی کاٹھولا دعویٰ کرنے والا۔ یہ نذر مسلسل میں سال سے قائم تھا اور اس حدت کے اندر

--- کیا جانا ف: مر: کا دور۔

بلایا جانا، طلب کرنا۔ یہ اجلاس بھی ڈھاکہ میں منع کیا گیا۔ (۱۹۸۱ء، مسلمانوں کی جدوجہد آزادی، ۲۲۵)

--- ہونا ف: مر: کا دور۔

کسی دعوت میں بلایا جانا، دعوت دے کر بلانا۔ سید احمد دارودہ اپنا بھی دعوے تھے۔ (۱۹۷۷ء، خطبہ امجد الحق، ۱۳) سارو کی شادی کے دن قریب آ رہے تھے، دعوت نامے تقسیم ہو چکے تھے، انجمن کا گھر انہی بھی دعوے تھا۔ (۱۹۸۶ء، پیلے کی کلیاں، ۹۲)

مذہبین (ذات م: سنگ و دھت: دی مع: اند: ۱)

کسی تقریب یا دعوت میں بلائے گئے لوگ، وہ لوگ جنہیں آنے کی دعوت دی گئی ہو۔ میں اطلاعاً آپ کے علم میں لانا چاہتا ہوں کہ اجلاس میں صرف دعویٰ اور مندوبین ہی آنے کے مجاز ہیں۔ (۱۹۴۳ء، قائد اعظم کے سہ سال، ۲۳۹) شادی کے موقع پر لوگ... دعویٰ سے انہی مذاق کرتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۱: ۵۳) [دع: (رک) + بن: لاحق جمع]

مذہبی (ضم م: شد و بخت: راجش: ۱) اند:

رک: دعا (پیش: (ع: دعا (دع: د))

--- علیہ (ذات م: دی لین: کس نیز سنگ: د) اند:

رک: دعا علیہ۔ اگر مٹی کا حق مٹی علیہ پر ثابت ہووے... تو پہلے قاضی حکم کرے مٹی علیہ کو ادا کرے حق کا۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۳: ۶۶) اکثر مقدمات میں جو مجسٹریٹ کے سامنے پیش ہوتے ہیں مٹی علیہ کی طرف سے کوئی دلیل نہیں ہوتا۔ (۱۸۹۲ء، میڈیکل جیورس پروڈنس، ۳) صرف مٹی علیہ کو مٹی کے حقوق کی خلاف ورزی سے ممانعت کی جاتی ہے۔ (۱۹۳۵ء، مہادی قانون فوجداری (ترجمہ)، ۱۷) اگر مقدمہ خرچ سے متعلق ہے تو اس کی حیثیت مٹی علیہ کی ہوتی ہے۔ (۱۹۷۱ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۲۸۱) [دع: د + علیہ (رک)]

--- علیہم (ذات م: دی لین: کس: د) اند: ۱

رک: دعا علیہم۔ مٹی علیہم انہیں آنت محمدیہ کی گواہی پر یہ جرح کریں گی کہ اس آنت محمدیہ کا تو ہمارے زمانے میں وجود بھی نہ تھا۔ (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۱۰: ۳۱۰) [دع: د + علیہم (رک)]

مذہبی (ضم م: شد و بخت: صف: ۱)

۱۔ (۱) (قانون) عدالت میں دعویٰ دائر کرنے والا، نالیش کرنے والا، مستفیث، دادخواہ، فریادی۔

اسے مٹی فریاد کر قاضی کئے کچھ غم نہیں

مخدوب کوں قاضی کیرے اعلام ملتی کام کیا

(۱۵۶۲ء، حسن شوقی، ۱۳۶) جو کوئی شکلی پر آتا ہے، مٹی مٹی کی بات خاطر لیا تا ہے۔

(۱۶۳۵ء، سب رس، ۲۳۷) ایک شخص ان کا مٹی ہے اور ان کے گناہ ثابت ہوئے ہیں۔

(۱۸۰۲ء، بانج و ہزار، ۱۵۳) خدا شاہد ہے مٹی و دعا علیہ دونوں دلیل ہوتے ہیں۔ (۱۸۶۱ء،

نشانہ عبرت، ۵۱) مٹی اور دعا علیہ میں سے ممکن ہے کہ کوئی زیادہ اچھا ہوئے والا ہو۔

(۱۹۳۲ء، میر تقی میر، ۳: ۸۵۷) آہ و روناگی کی نصیحت پرست اور پھر کوئی مٹی کی مستفیث،

اس ظالم مدنی الوریٹ نے جسے جیسے معاملہ کیے ہیں تاریخ میں کبھی نہیں سنے گئے۔ (۱۹۱۷ء)۔
[بانک قری، ۳۰۳]۔ [مدنی + الوریٹ (رک)۔]

--- زمین دشمن آسمان کہات

مراد: ہر شخص دشمن ہے، اعلیٰ و ادنیٰ سب دشمن ہیں، میری حمایت کون لے گا بنی کا غیر ہے نہ بے، آگے نہ بڑھے پچھے پچھے، مدنی زمین دشمن آسمان (۱۹۰۱ء، راقم دہلوی، مقدمہ شیا، ۷۳)۔

--- سنت گواہ چست کہات

اس موقع پر بولتے ہیں جب خود اعلیٰ غرض تو سستی اور تساہل کرنے اور ساتھ والے لوگ اس کی تائید میں کوشش کریں اور زور لگائیں، راستہ اخیر صحابہ کو میرا سلام پہنچائیں اور کہیں کہ مدنی ست گواہ چست کی بات نہیں ہے۔ (۱۹۱۸ء، خطوط اکبر، ۱۱۵)۔
باجاب میں برسوں سکھوں کی حکومت رہی مگر انھوں نے... پنجابی زبان کو مدراس میں مروج نہیں کیا اب یہ آئے ہیں مدنی ست گواہ چست (۱۹۷۵ء، مسلمان باجباب کی تعلیم، ۲۲۳)۔

--- علیہ (فت ر. ی لین) صف

جس پر دعویٰ کیا گیا ہو، صرف مدنی علیہ کو مدنی کے حقوق کی خلاف ورزی سے ممانعت کی جاتی ہے۔ (۱۸۳۵ء، مبادی قانون توجہ داری، ۱۷)۔ اور ہماری مدنی علیہ کی جب ثابت ہوگی کہ جتنی دلت حق کا اس کو حکم کرے اور وہ دلت سے (۱۸۶۷ء، نور الہادیہ، ۶۶۳)۔ [مدنی + علیہ (رک)۔]

--- علیہم (فت ر. ی لین، کس و) صف

جن پر دعویٰ کیا گیا ہو، مدنی علیہم انہیں امت محمدیہ کی کوہی پر جرح کریں گی۔ (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۱۰، ۳۱۰)۔ [مدنی + علیہم (رک)۔]

--- مدعا علیہ (ضم م، شد و بخت، فت ر. ی لین) اد

دو دونوں فریق جن میں باہم کسی معاملے پر مقدمہ بازی ہو، متخاصمین، فریقین، متخاصمین، (مانور: فرہنگ آمدیہ) [مدنی + مدعا علیہ (رک)۔]

--- مدعا علیہ نافو میں، شاید (پیرتے) تیرتے جائیں کہات

اپنے حمایت کی بے قدری کرنے کے موقع پر بولتے ہیں (فرہنگ آمدیہ: پنجایح اللغات: نجم الاشغال)۔

--- ہونا عوار

ارٹالشی ہونا، انگریزی قانون میں قاضی کے لیے قفل کی مزا ہے اور حکومت مدنی ہوتی ہے اور سزا قفل ہوتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، آثار و افکار، ۸۶) ۲، دہلوی رکھنا، دعوے دار ہونا، انہوں نے مدینا ملکی کی صف میں قدم رکھا ہے اور اپنے ملک کی گورنمنٹ میں شراکت پیدا کرنے کے مدنی ہوئے ہیں۔ (۱۹۰۷ء، کرنل نامہ، ۱۶)۔ افغان مدنی ہیں کہ وہ افغان تھے (۱۹۸۹ء، آثار جمال الدین افغانی، ۱)۔ ہم جس نتیجے پر پہنچتے ہیں وہ یہ کہ غالب کا فن کسی ایک زمانے کے لیے نہیں وہ ہر زمانی کا مدنی ہے۔ (۱۹۹۵ء، قوی زبان، گراہی، مئی، ۳۰) ۳، دامن گیر ہونا، کسی معاملے کا پرماں ہونا (پنجایح اللغات)۔

--- مدعیان (ضم م، شد و بخت، شدی مع) صف

مدنی (رک) کی جمع: دعوے دار، مدعیان نبوت سب کے سب ولیوں و ناکام ہونے۔ (۱۹۶۳ء، محسن اعظم اور محسنین، ۹۶) حضرت ابو بکر کے زمانے میں تو خارجیوں کا دم و نشان بھی نہ تھا تو وہ انھیں کیسے سے خارج کرتے ان کے زمانے میں مجھنے مدعیان نبوت نے فخر کھڑا

کیا تھا۔ (۱۹۹۲ء، مجلہ لاہور، جون کی تاخیر، ۱۶)۔ [مدنی (رک) + ان + لاحقہ جمع]۔

--- مدعیانہ (ضم م، شد و بخت، کس و) صف

مدنی کی طرح، دعویٰ کرنے کے انداز میں، دعوے دار کی مانند، ادعائی طرز کا، اس کا دست طلب کسی دامن پر ہے یا کائنات اور مدعیانہ نہیں پڑ سکتا۔ (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۸۱، ۸۳)۔
کیا ایسی مدعی شہادت سے اس پر گور کے مدعیانہ بیان (۱۹۱۳ء) کے واسطے غفر کے خلاف نبوت بہم پہنچایا گیا ہے۔ (۱۹۶۹ء، مقالات، حاتم محمود شیرانی، ۳۰، ۲۵۳)۔ [مدنی (رک) + ان + لاحقہ صلت و تہیز]۔

--- مدعییت (ضم م، شد و بخت، کس و) شدی مع بخت (امت)

مدنی بننا، مدنی یا دعوے دار ہونے کی حالت یا عمل، اذعا، دعوے داری، عالم افلاک کا کوئی پہلو عورت سے جدا نہیں کیا جا سکتا اور عرالییت و مدعییت کا مفہوم ایک "وہم" ہو کر رہ جاتا ہے۔ (۱۹۵۷ء، صحابیات، ۹)۔ [مدنی (رک) + بیت + لاحقہ کیفیت]۔

--- مدعییت (ضم م، شد و بخت، شدی مع بخت) امت

۱ (قانون) تالش کرنے والی عورت، مستقیماً، لہذا اور خواہ ہے کہ مدعا علیہ قرق کر لیا جاسے اور مدعیہ کے ساتھ بیاد دیا جاسے۔ (۱۸۸۰ء، قسانہ آزاد، ۱۰، ۱۰۰) ۲، دہلوی کرنے والی عورت، دعوے دار عورت، قبیلہ ایلا کے بہت سے لوگ بھی مدعیہ نبوت کے ساتھ مل گئے تھے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳۰، ۶۰)۔ [مدنی (رک) + بیت + لاحقہ تائید]۔

--- مدعیہ (ضم م، شک و) فت ر. ی لین

۱ (تجوید) جو تکرید کے ذریعے باہم ادغام کیے گئے ہوں (وہم جنس یا ہم خرج حرف)۔
ترتیب سوں مدعی توں پر کر فکر ہر معنی سے (۱۲۳۵ء، تجوید اصحاح، ۳۱)۔

حرف مدعی کی طرح اس بت کو خط سے امیر

بجر ہدائی نہ ہوئی جیسے ہم آغوش ہوا (۱۸۷۰ء، دمع ان امیر، ۱۱، ۳)۔

ہیں مسلمان رعیت اختیار کریں ایک طرح پر حرف مدعی میں

(۱۹۰۹ء، مجموعہ نظم بے نظیر، ۱۰۰)۔ جہاں ہائے غلو کی آواز غیر ملکیوں حرف کے ساتھ مدعی ہو کر ایک اکائی بن گئی ہے وہاں سندھی الف بے (حروف تہجی) میں ہائے دو چشمی کا استعمال نہیں کیا جاتا۔ (۱۹۶۵ء، اردو سندھی کے لسانی روابط، ۱۱۴) ۲، بیوست کیا ہوا، جو دوسری چیز میں ضم ہو کر ایک ہو جائے۔

ہے میںیت میں مدعی اللہ کے عوایب اور غیریت سے منظم اشراک کے شواہب (۱۸۰۹ء، شاد کمال، ۶۷، ۷۷)۔

مسلمان بدعوہوں میں ہو نہیں سکتے بھیجی مدعی

یہ نکتہ مجھ سے سن لو اختلاف ان میں ہے بنیادی

(۱۹۳۹ء، چمنستان، ۲۳۳)۔ خدا سے واحد کی توحید پرستی میں مدعی ہو کر عقیدے اور قدیم رسم کا پیوند مار کر جمہوری سیمونی رنگا رنگی پیدا کی۔ (۱۹۸۷ء، غالب فکر و فن، ۲۱)۔ ہندوستان میں والد ہونے کے بعد انہوں نے (مسلمانوں نے) تمام نسلی امتیازات سے دست بردار ہو کر خود کو ایک قوم میں مدعی کر دیا تھا۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، نومبر، ۱۵)۔ [ع: (دغ م)۔]

--- گونا ف مراد۔

۱۔ ضم کرنا، پیوست کرنا، ملا دینا، منع ایہام یعنی آشفتہ ترکی ایک صف میں تاکہ مدغم کرے
اصناف کو یا ہم (۱۸۷۷ء، کتاب الملوکات (ترجمہ) ۳۵۸)۔ پنجاب پولیس کے تمام کلیرکل
اصناف کو انگریزوں کو اسلاف میں مدغم کرنے کا اصولی فیصلہ کر لیا گیا ہے (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور،
جون ۳۰، ۲، ڈھانچا، دو تین صاحب قلم کی بڑی بڑی خلاف نمائندگیوں سے اپنے سروں کو
مدغم کیے۔ میرے قریب کھڑے تھے (۱۸۸۱ء، خیالات آزاد، ۱۷۹)۔

--- ہو جانا/ہونا مراد۔

مدغم کرنا (رک) کا لازم، پیوست ہونا، ضم ہونا، آپس میں مل جانا،
ایک ہی آگ سے ہر روح جلا پاتی ہے
ہو گئے ایک ہی شعلے میں شرارے مدغم
(۱۹۵۱ء، لہو کے چراغ، ۳۳)۔ دو اور وجود اس طرح مدغم ہو گئے تھے کہ ان کے درمیان کسی
حد بندی کا تصور ناممکن تھا (۱۹۹۱ء، مجید، لاہور، جولائی، دسمبر، ۷۷)۔

مَدْفَع (ضم م، سک د، کس ف) صفت۔

ادغام کرنے والا، دو حرفوں کو ملانے والا (ماخوذ: جامع اللغات، پلٹیس)۔ [ع: (دفع م)
سے صفت غامبی]

مَدْفَعَات (ضم م، سک د، فت ح) اند: ن

باہم ادغام کیے گئے حروف نیز چیزیں، یونانی لغت داں جس نے موکدات، مقادیر،
سلسلات اور مدفات کے متعلق ایک کتاب ۳۰۵ فصلوں میں تصنیف کی (۱۹۵۹ء، مقدمہ تاریخ
سائنس (ترجمہ) ۲۰۱، ۲۵۱)۔ [مدغم (رک) + ات، لاحقہ جمع]

مَدْفَع (فت م، سک د، فت ف) اند:

دفع ہونے کی جگہ، وہ جگہ جہاں سے کوئی شے کلل جائے یا ہٹ جائے، سوزش مدفع
بہار کی طرف دیر تک رہتی ہے (۱۸۹۲ء، مکتب امیریتا، ۱۳۰)۔ [ع: (دفع ح)]

مَدْفَع (کس م، سک د، فت ف) اند:

۱۔ دفع کرنے کا آلہ، وہ چیز جس سے دشمن پسپا ہو جاتا ہو (عموماً توپ، بندوق وغیرہ،
توٹس میں مدفع سے توپ مراد تھی، لیکن مراکش میں یہ لفظ بندوق کے لیے استعمال ہوتا تھا،
(۱۹۶۷ء، اردو ازبک معارف اسلامیہ، ۳: ۸۸۴)۔ ۲۔ (طب و جراحی) جراحی سے متعلق ایک
آلہ خصوصاً جنین کو رحم سے نکالنے کا آلہ۔

تھکن اذوب لوب اور مجرد اور مشداح و مدفع و میرد

(۱۸۸۷ء، ساقی دار ششقیہ، ۳۶)۔ [ع: (دفع ح)]

--- برقی کس اضا۔۔۔ فت ب، سک د، صفت۔

برقی لہروں کو دفع کرنے یا لوٹانے والا۔ یہ مدفع برقی فضائی کرہ ہمیں بتاتا ہے کہ زمین ایک
بہت بڑا مقناطیس ہے جس کے ارد گرد برقی لہریں موج زن رہتی ہیں (۱۹۵۸ء، فلیسی برطانیہ،
۲۳۵)۔ [مدفع + برقی (رک)]

--- جینیٹک کس اضا۔۔۔ فت ج، ی مع، اند:

(طب) جنین کو رحم سے نکالنے کا آلہ (مخزن الجواہر)۔ [مدفع + جنین (رک)]

مَدْفَع (فت م، سک د، فت کس ف) اند:

دفن کرنے کی جگہ، وہ گڑھا جس میں مردہ دفن کیا جائے، قبر، گور، مقبرہ، مزار،

تھ حیرت کے ہے کشتوں کا جہاں مدفن

سبزے کی جگہ واں سے پیکان نکلتے ہیں

(۱۷۸۰ء، سوا، ک، ۱۰۹)۔

عشاق مونے پر بھی بھراں میں معذب ہیں

مدفن میں مرے ہر دم اک آگ لگا کی ہے

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۸۱۸)۔ مدفن بکسرۃ اللہ صحیح پھر موزوں کرنے کو کون منع کرتا ہے (۱۸۸۹ء،

مکتب امیریتا، ۱۳۷)۔

نہاں ہے گوہر تباب تیرے دامن میں خوش شمع قرواں ہے۔ کج مدفن میں

(۱۹۲۷ء، مطلع انوار، ۹)۔ زبیر کی پیدائش کا مقام اور مدفن کریت کو بتایا جاتا تھا (۱۹۹۳ء،

نگار گرامی، دسمبر ۷۷)۔ محمود آزاد کا سن ولادت ۱۸۳۲ء اور سن وفات ۱۹۰۷ء ہے، ۵۰ سال کا ان

کا مولد، مسکن اور مدفن ہے (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۱۳۸)۔ [ع: (دفن ن)]

--- گاہ صفت۔

قبرستان، مقبرہ، ستارہ کے مقام پر پائے جانے والے مقدس ساحلوں کے ان مقبروں یا مدفن

کاہوں کی نوعیت دراصل زیر زمین بڑی بڑی گیلریوں کی سی ہے (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں،

مصر، ۷۰)۔ [مدفن + گاہ، لاحقہ ظرفیت]

مَدْفُوع (فت م، سک د، مع) صفت۔

دفع کیا گیا، (مجازاً) منع کیا گیا،

مقتدی تو در سے خود مدفوع ہے اس میں قطع صفت ہے یہ ممنوع ہے

(۱۸۹۱ء، کنیر الاثر، ۶۶)۔ ان پر ہر وقت استدعاں کا لازم ہونا سب حرج ہوگا اور شرع میں

حرج مدفوع ہے (۱۹۱۱ء، مولانا قسیم الدین مراد آبادی (تفسیر)، ترجمہ قرآن، مولانا احمد

رساخان بریلوی (۵۷۴)۔ شریعت میں حرج مدفوع ہے (۱۹۶۳ء، کالمین، ۳: ۵۳)۔ [ع:

(دفع ح)]

مَدْفُوعہ (فت م، سک د، مع) صفت۔

دفاع کیا گیا، حفاظت میں لیا گیا، محفوظ (Defended) (انگریزی اردو فونی فرہنگ)۔

[مدفوع (رک) + و، لاحقہ تائید]

--- علاقہ (کس م، فت ق) اند:

وہ علاقہ جس کے دفاع کا انتظام کیا گیا ہو (Defended Area)۔ اگر ہم "ڈیفنس" کے

لیے دفاع کا لفظ رکھیں تو ڈیفنس ایریا کے لئے مدفوعہ علاقہ ہونا چاہیے نہ کہ حفاظتی علاقہ۔

(۱۹۸۸ء، مغرب سے نئی تراجم، ۵۷)۔ [مدفوع + علاقہ (رک)]

مَدْفِی (کس م، فت د) اند:

سرکوب، کوٹنے والا، دستہ ہاون، موصل (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ع: (دفع ق)]

مَدْفِی (ضم م، فت د، مدق صفت) صفت۔

ا۔ کتا ہوا، ہار یک کیا ہوا: وہ جو حقیقات کے بعد ثابت ہو گیا ہو (ماخوذ: نور اللغات:

جامع اللغات)۔ ۲۔ مدق، سخت۔

کبھی قری قری مطلق، کبھی انحراف مطلق

۱۔ لے بلبل کے مدق کبھی نوحانی کی قی قی

(۱۸۳۰ء، تغیر، ک، ۸۳)۔ [ع: (دفع ق)]

--- **مَدَقُّی** (فتم، وقت، د، شوق، کس) الف۔

رک: محبوب مدرسہ جو زیادہ مشتمل ہے، مدقق مدرسہ یا جیسا کہ عام طور پر کہا جاتا ہے محبوب مدرسہ میں کباروں کی یہ نسبت مولا ۲۰۰ ہے۔ (۱۹۲۱ء، طبعیات ممکی، ۱۰: ۹۲) [مدقق + مدرسہ (رک)]۔

--- **مَدَقُّی** (فتم، وقت، د، شوق، کس) الف۔

باریک ہیں، باریک نکتے پیدا کرنے والا، دقیقہ رس، محقق، وہ جو بات کو دلیل کے ساتھ ثابت کرے، وحدت وجود کا مقام ایسے دلائل روشن و واضح سے لکھا کہ قائل و تردید اکثر مدققوں کے دلوں سے جاتا رہا۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، ایلوس، ۲۷۳)۔

ظاہر کے علوم کا محقق، باطن کا دقیقہ رس مدقق (۱۸۷۳ء، جامع المصابیح، ۳)۔ اپنے زمانے میں اس بحر کا محقق و مدقق اس سے بڑھ کر کوئی نہیں تھا۔ (۱۹۲۶ء، اورینٹل کالج میگزین، فروری، ۶۵)۔ جاتی محمد سعید، فاضل مدقق اور متقی تھے۔ (۱۹۷۲ء، فرحت الناطقین، ۲۰۹)۔ [ع (دقیق) (ق)]۔

--- **مَدَقِّقِین** (فتم، وقت، د، شوق، کس، ی مع) الف۔

مدقق (رک) کی جمع، باریک ہیں لوگ، محققین، باریک ہیں، بعض راہنما مدققین نے اس کے متعلق دو باتیں نہایت دقیق و اثنی بیان فرمائیں۔ (۱۹۳۲ء، ترجمہ قرآن، مولا نا محمود الحسن، تفسیر مولا شہیر احمد مدنی، ۳۷)۔ خدا نے افضل المدققین کے علم سے مجھے زندگی بخشی اور محمد المدققین کے نور سے مجھے منور کیا۔ (۱۹۵۶ء، مناظر حسن گیلانی، صفحات، ۳۰) [مدقق (رک) + یں، لاجزہ جمع]۔

--- **مَدَقُّوْق** (فتم، وقت، د، مع) الف۔

۱۔ (۱) وہ جسے دق کا مرض ہو گیا ہو، جسے دق ہو گئی ہو، دق کا مریض۔

کری یہ حتی کہ زیست سے دل سب کے سرور تھے

پنے بھی مثل چہرہ مدقوق زرد تھے

(۱۸۷۳ء، انیس، مرآئی، ۱: ۳۵۲)۔ مہشوق کے فراق اور اپنی بے عزتی کے صدمے سے.....

اس غریب نے مسلول و مدقوق ہو کے جان دی۔ (۱۹۱۳ء، دیباچہ حرام پار، ۱: ۳۳)۔ رزاق کچھ

ادب و مہر کا مدقوق آدمی تھا، ایک عہد ملی کے نمود پر لکھے لکھا کرتا۔ (۱۹۸۸ء، یادوں کے گلاب،

۲۷۰)۔ (ii) (مجازاً) زرد رنگت کا، زرد رنگ والا، زرد، لگی میں کالے کلونے مدقوق

چہروں والے بچے کالج کی گولیوں اور ریشموں سے کھیل رہے تھے۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی،

اکتوبر، ۶۱)۔ ۲۔ (i) (مجازاً) کمزور، نحیف، ٹوٹا، نیالی پٹیلیوں میں جڑے مدقوق جسم اور

بچے سے چٹے بیٹ، میری نظریں گہرا کر پٹ آئیں۔ (۱۹۹۲ء، نئی سمت، ۷۳)۔ (ii) (مجازاً)

پتلا، کم ضخامت یا حجم کا، مجھ کو "مدقوق" یعنی قلیل الجسم سمجھا گیا ہے۔ (۱۹۰۶ء، مکاتیب

مہدی الاغادی، ۱۷۷)۔ ۳۔ (مجازاً) غیر منافع بخش، نقصان دہ، آج آپ ہندوستان کی کسی

قیم ساز کمپنی کو قحطی کے مرض سے پاک نہیں پائیں گے..... یہ مرض اس صنعت کو مدقوق بنائے

رکھے گا۔ (۱۹۲۸ء، ترجمہ، ۳۳۸)۔ [ع (دقیق) (ق)]۔

--- **مَدَقُّوْق** (کس، م، وقت، د، شوق، کس) الف۔

کوٹنے کا آلہ، موصل، دست ہاون، (ماتیات) بچہ، مگل جو تین اجزاء (سوت، ڈوڈی،

سنہ) پر مشتمل ہوتا ہے (Pishli)، سوت (اسٹائل)، ڈوڈی (ادوی) اور سنہ (اسٹائل)

ان تینوں کو ملا کر مدق یا موصلی (پیشلی) کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مہادی سائنس (ترجمہ)، ۱۳۷)۔

[ع (دقیق) (ق)]۔

--- **مَدَک** (فتم، د، مع) الف۔

ایک نشہ آور مرکب جو اہم کے ست میں باریک کھڑا ہوا پان پکانے سے بنتا ہے اور اسے پنے کے برابر خشک گولیاں بنا کر چلم پر رکھ کر دم لگاتے ہیں۔ اصطلاح مشرقی میں ایک چیز کا بہت رواج ہے اس کو مدک کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء، توصیف ذرائع، ۱۲۸)۔

برک اور گانجے پہ شیدا ہے کوئی مدک اور چنڈو کا دسیا ہے کوئی

(۱۸۷۹ء، مہدی حالی، ۷۳)۔ بگی المون و مدک یعنی شیرۃ المون کو ایرانی شیرالمن کہتے ہیں۔

(۱۹۲۶ء، قرآن الادبیہ، ۲۰: ۱۱۵)۔ ادھر سکندر ثواب کا حال یہ ہے کہ..... مدک کا چھیننا لگانے

کا بھی ہنسک پڑ گیا۔ (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۶۵۲)۔ [س]۔

--- **بازِ مدک** الف۔

مدک کا نشہ کرنے والا، مدک پینے کا عادی شخص (پابلیش، فریجک آمینہ)۔ [مدک + ف]

بار، پابلیش = کھیلنا، سے فعل امر]

--- **بازی مدک** الف۔

مدک پینا، مدک کا نشہ کرنا، مدک کے نشہ کا عادی ہونا، سکندر..... کا قواب یوم رہا نہیں،

بے زور مشق میں نہیں والا معاملہ ہے، مگر مدک بازی نہیں چھوٹی۔ (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۶۵۲)۔

[مدک بازی (رک) + ی، لاجزہ کیفیت]

--- **پینا ف مر** الف۔

مدک کی گولی کو چلم میں رکھ کر اور اس پر انگارے رکھ کر بچے کے کش سے کھینچنا،

مدک کا نشہ کرنا۔

پینا ہے مدک غیر کے ساتھ اور ہمیں

چھیننے دیتا ہے دل جلانے کے لیے

(۱۸۷۸ء، سہی بے مثال، ۱۵۶)۔

--- **چی علف** الف۔

مدک بازی، مدک کا نشہ کرنے کا عادی، مدکیا، کچھ صاحب لوگوں نے..... بھنگی

الہوتی اور چہیہ بننا اور اس برادری میں شامل ہونا پسند فرمایا ہے۔ (۱۹۶۷ء، صدق بدیع،

لکھنؤ، ۲۷ اکتوبر، ۳)۔ [مدک + چی، لاجزہ وقت]

--- **خانہ** (فتم، ن، مع) الف۔

مدک پینے کی جگہ، وہ جگہ جہاں مدک بنے یا کئے؛ (مجازاً) نشہ کرنے کی جگہ؛

چند خانہ، یہاں کے عام مکانات تفریح اور ہمارے ملک کے مدک خانوں..... اور پیش

خانوں میں آسمان و زمین کا فرق ہے۔ (۱۸۷۹ء، خیالات آزاد، شہباز، ۱۳۶)۔ مدرسہ افرو

کے قیام سے قبل مرشد زادے انتہائی بد اخلاقوں میں مبتلا تھے، اپنے گھروں میں مدک خانے

قائم کر رکھے تھے۔ (۱۹۲۱ء، رسائل عمار الملک، ۱۳)۔ راجہ..... دن بھر مدک خانوں میں پڑا

مدکیوں کو کہانیاں سناتا اور مفت مدک وصول کرتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، زندگی کا میلہ، ۱۱۶)۔

[مدک + خانہ (رک)]۔

--- **والا علف** الف۔

۱۔ مدک پینے والا، مدک باز۔

مدک والے اک ست کو شفا سے

فروش ہیں دریاں بچھائے ہوئے

(۱۸۷۳ء، دیوان بنفود (ہادی علی)، ۱۳۳)۔ ۲۔ مدک پینے والا، آگے بڑھ کر مدک والوں کی

دکان نظر آئی۔ (۱۸۸۲ء، علم ہوش رہا، ۱۰: ۹۳۵)۔ [مدک + والا، لاجزہ صفت و تالیف]

مدک (فتم، سک، وفت، صفت: اند۔
دولت کے نشے میں چور، مال و دولت پر گھمنڈ کرنے والا، مغرور، متکبر شخص (پلٹس: جامع اللغات) [सः मद्रक]۔

مدکل (فتم، سک، وفت، صفت: اند۔
دوسے کی ایک قسم کا نام جس میں تیرہ گرد اور پائیس لکھو مائرا میں ہوتی ہیں، اسے گیند بھی کہتے ہیں۔ مدکل = ۳ گرد + ۲۲ لکھو = ۲۸ مائرا میں (۱۹۸۳ء۔ آرو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان ۲۳۹) [सः मद्रक]۔

مدکی / مدکیا (فتم، سک، وفت، صفت: اند۔
مدک کا نشہ کرنے والا، مدک کے نشے کا مادی شخص۔
جواہری بھی مدکیے بھی ہیں مقلد رنیاں بھی ہیں
بہت آباد یہ بھی ہے اسے سنے ترے دم سے

(۱۸۸۹ء۔ دیوان عنایت و سلی، ۹۹) راجہ دن بھر مدک خانوں میں پڑا مدکیوں کو کہانیاں سناتا (۱۹۴۷ء۔ زندگی کا میلہ، ۱۱۶)۔ چہا آہستہ آہستہ چلتی ایک تاریک گلی میں مڑ گئی جہاں بھگتوں اور مدکیے گھنٹوں میں سر دیئے بیٹھے تھے (۱۹۵۶ء۔ آگ کا دریا، ۲۷۹) [مدک (رک) + ی/یا، لاحقہ نسبت]۔

مدگ (فتم، سک، وفت، صفت: اند۔
ایک قسم کی دال، مونگ (لاٹ: Phaseolus mungo)؛ چینی، سرپوش، ڈھکنا؛
ایک بڑی پرندہ (پلٹس: جامع اللغات) [सः मद्रक]۔

مدگر (فتم، سک، وفت، صفت: اند۔
نیچے پانی کی سب سے بڑی مچھلیوں کی قسموں میں سے ایک قسم (لاٹ: Silurus
Macropteronatus magur) (پلٹس: [सः मद्रक]۔

مدگر (فتم، سک، وفت، صفت: اند۔
کڑی کا ہتھوڑا، موگرا، موگل، گرز، ہتھوڑے کی شکل کا ایک ہتھیار؛ کلی؛ ایک قسم کا موتیا، موگرا؛ ایک ناگ، ایک قسم کی مچھلی؛ (ویٹ) دسواں نکشتر (جامع اللغات) [सः मद्रक]۔

مدگرسی (فتم، سک، وفت، صفت: اند۔
رک: مدگر (پلٹس: [सः मद्रक]۔
مدگل (فتم، سک، وفت، صفت: اند۔
رک: مدگر (پلٹس: [सः मद्रक]۔

مدگلشتی (فتم، سک، وفت، صفت: اند۔
چرال (پاکستان) کے ایک علاقے میں بولی جانے والی ایک آریائی زبان۔ بدشتی افغانستان کے شمال مشرقی علاقے بدخشان اور بدخشی چرال کے ایک علاقے میں بولی جاتی ہے (۱۹۸۳ء۔ آریائی زبانیں، ۸۳) [مدگلشت (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مدل (فتم، سک، وفت، صفت: اند۔
اسرائیل، پونجی، اصل زر، اصل سرمایہ۔

ارمان کیا مجھے کہ کیا دل بھی عشق میں یہ وہ ہوا ہے جس میں ہمارا دل گیا (۱۹۵۳ء۔ مٹی اور لک آہادی، فردوس مٹی، ۳۳) ذخیرہ، گودام، کھنڈ، اسٹور (پلٹس: جامع اللغات) [सः मद्रक]۔

مدلس (فتم، سک، وفت، صفت: اند۔
حدیث کی وہ قسم جس میں راوی اپنے شیخ کا نام نہ لے بلکہ اس کے اوپر کے راوی سے ان الفاظ میں روایت کرے جس سے یہ تاثر پیدا ہوتا ہو کہ اس نے اسی اوپر والے راوی سے سنا ہے۔ منقطع کی ایک قسم مدلس ہے اس فعل کو تدلیس کہا جاتا ہے۔ (۱۹۵۶ء۔ ترجمہ مفتوحہ شریف (مقدمہ)، ۸۰) [ع: دل س]۔

مدلس (فتم، سک، وفت، صفت: اند۔
۱۔ وہ تاجر جو خریدار سے مال کے عیب کو چھپائے؛ (مجازاً) تھوٹا، دغا باز، فریبی۔ ان لوگوں نے جھوٹ بنایا اور انہوں نے اس کو مستہر کیا اور رواج دیا ایسے لوگوں کو مدلس کہتے ہیں (۱۸۹۶ء۔ رسالہ تحفۃ السعادت، ۱۵)۔
ہر اک مدلس و کذاب و مضری ہو ذلیل کرے شخص و تنہید سے جو رنج قرار (۱۹۱۷ء۔ کلیات رعب، ۳۳۶)۔

خود و کذب و مدلس من اللہ ذنوب والا نام بھرتھون (۱۹۶۹ء۔ مزمور میر مفتی، ۳۶)۔ (حدیث) وہ راوی جس نے سلسلہ روایت میں اپنے شیخ کا نام چھوڑ دیا ہو؛ مدلس (رک) کا مرکب، اور راوی کی روایت میں قارہ ایک راوی ہے اور وہ مدلس ہے (۱۸۷۶ء۔ مضامین تہذیب الاطلاق، ۲۰) عبدالملک بن جریج کو ذہبی نے اگرچہ نامور ثقافت میں لکھا ہے، لیکن ساتھ ہی لکھا ہے کہ مدلس تھے (۱۹۰۳ء۔ مقالات ثبلی، ۱۵)۔ اس فعل کو تدلیس کہا جاتا ہے اور اس کے کرنے والے کو مدلس (۱۹۵۶ء۔ مفتوحہ شریف (مقدمہ)، ۸۰) [ع: دل س] سے ملت قائل]۔

مدلق (فتم، سک، وفت، صفت: اند۔
ٹکالا گیا، اٹھا ہوا؛ (طب) ایک قسم کا بخار، چھوٹا، مدلق بخاروں اور بعض دوسرے امراض کے جراثیم بھی ہوا کے اندر موجود ہائے گئے ہیں (۱۹۶۰ء۔ میادنی صحیات، ۵۸) [ع: دل ق]۔

مدلل (فتم، سک، وفت، صفت: اند۔
دلیل سے ثابت کیا ہوا، جس پر دلیل قائم کی گئی ہو؛ (مجازاً) معقول، لوجیک، درست و مناسب، موزوں، جو تجویز ہے موند، جو فیصلہ ہے مدلل، جو رائے ہے حقی و انسانی، جو حکم ہے وودھ کا دودھ پانی کا پانی (۱۸۷۷ء۔ توبہ البصوح، ۲۳) مولوی صاحب مرحوم کی رائے پر چند سوالات کیے، مرحوم نے نہایت مدلل جواب دیا (۱۹۳۵ء۔ چند مہم، ۲۸)۔ اچھا یہ اتنی مدلل، فاضلات، عصمانہ تقریر ان لیے کی گئی (۱۹۹۰ء۔ چاندنی بیگم، ۸۱)۔ سر سید احمد خاں نے حسب اسلام کے خلاف لکھنے والوں کے اعتراضات کا مدلل جواب دیتے، انگریز صحرائوں کی مسلمانوں سے متعلق لکھائیوں کو دور کرتے، ان کی تعلیم کا طرح طرح سے انتظام کرتے (۱۹۹۷ء۔ قومی زبان، کراچی، اگست، ۲۶) [ع: دل ل]۔

مدلل (فتم، سک، وفت، صفت: اند۔
دلیل سے ثابت کرنے والا؛ عاشقانہ ناز و نیاز یا اشارے کٹانے کرنے والا، عشق باز؛ لہجائے والا، پھسلانے والا، لہجہ کرنے والا (پلٹس: فریبک ماسرو) [ع: دل ل] سے ملت قائل]۔

مَدْلُول (فتم، سک، و، مع) (الف) صفت

جس پر ولایت کی گئی ہو، دلیل سے ثابت کیا ہوا، اس معنی کے اعتبار سے تو آدمی کا ہر ایک فعل مدلول اطلاق ہے۔ (۱۹۰۶، حقوق و الفرائض، ۳-۳)۔ وہ مواقع و حالات اس کی رہنمائی کریں گے اور اس سے مدلول ہوں گے۔ (۱۹۳۲، اساس تعلیمات، ۲۷۱)۔ اقدم کا دوسرا حصہ اعلان کے بعد پاؤں کے زمین پر اترنے کے منظر کو پیش کرتا ہے۔ یہ مدلول یا (Signified) سے مشابہ ہے۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، فروری، ۹)۔ (ب) اند۔ (۱) (مجازاً) معنی، مفہوم، مراد، ولایت کی ہوئی بات یا چیز۔ اگر ہاتھ مدلول کے ہے تو علم معانی ہے اور جو ہاتھ ولایت کے ہے تو علم بیان ہے۔ (۱۸۳۵، مطلع العلوم، ترمیز)۔ (۲۳۹) اس کے اسامہ کے دو مدلول ہیں۔ (۱۸۸۷، فصوص القلم، ترمیز)۔ (۶۹)۔ جب لفظ اشتہا معانی کے لیے استعمال ہوتا ہے تو اس سے ان کے کردار کا عام واقعہ مدلول ہوتا ہے۔ (۱۹۳۲، اساس تعلیمات، ۱۷۷)۔ مدلول کے ایک یا ایک سے زیادہ ہونے کے امتیاز کو اسم بیست کی حد سے جملے میں ظاہر کرتا ہے۔ (۱۹۸۸، فی اردو قواعد، ۳۰)۔ ۲۔ دلیل، ثبوت (اشیاء کا)۔ (ج، اولیٰ)۔

۱۔ التزامی کس صفت (۔۔۔ کس، سک، ل، کس، ج، ت) اند

(علم بیان) التزامی مفہوم، کس چیز پر زیادہ زور دینا منظور ہے ان کا مدلول مطابقی اور مدلول التزامی کیا ہے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۱۳)۔ [مدلول + التزام (رک) + ی، لاقحہ نسبت]

۲۔ مطابقی کس صفت (۔۔۔ ضم، م، کس، ج، ب) اند

(علم بیان) مطابقی مفہوم، کس چیز پر زیادہ زور دینا منظور ہے ان کا مدلول مطابقی اور مدلول التزامی کیا ہے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۱۳)۔ [مدلول + مطابقی (رک) + ی، لاقحہ نسبت]

مَدْلُولَات (فتم، سک، و، مع) (الف) ج

ثابت کی ہوئی یا ولایت کی ہوئی باتیں، بتائے گئے معانی، ان کی مدلولات سے مدلول کی کوئی وجہ نہیں۔ (۱۸۷۹، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱۰-۱۳)۔ تمام کائنات کائنات معد استقامت۔۔۔ مدلولات اور محسوسات و سعادت کو اکب۔۔۔ بیان کیا۔ (۱۹۳۷، فردت، مہملین، ۱۲)۔ (۲۷۷)۔ ذات الہیہ کا قیاس ہم اپنے مدلولات علم، مشاہدات اور تجربات یا اپنے ذوق و ہوا کی بنا پر کریں۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳-۱۵۲)۔ ریاضیات۔۔۔ کے جاننے اور سمجھنے والوں نے کبھی اس علم کے موجدوں پر یہ الزام نہیں لگایا کہ وہ محض استدلالی تھے اور ان کے پاس مرئی مدلولات یا حقائق کی کمی تھی۔ (۱۹۸۷، فلسفہ کیا ہے، ۳۷۲)۔ [مدلول (رک) + ات، لاقحہ جمع]

مَدْمَنَاتَا (فتم، سک، و) صفت مذ

امست، سرشار، مخمور۔

دل میں الجھن تھی آنکھوں میں اک رنگ لیو سا چھایا تھا

وہ لپٹا کو دھاتے ہو کر دیکھا ہم نے، اٹکھا میلہ

(۱۹۷۱، میراجی کی گھنٹیں (کلیات میراجی، ۹۵)۔ ۲۔ مغرور، گھمنڈی، ابھیمانی، خود میں؛

گھٹت، پھولا ہوا؛ جوہن پر آیا ہوا، بہار پر آیا؛ جوان؛ بالغ؛ پختہ، نفس پرست،

پختہ، خواہش مند؛ عاشق (فریبک آئینہ؛ جامع اللغات)۔ [مد (۱) + مام = مام]۔

مَدْمَنَاتِي (فتم، سک، و) صفت

مدمان (رک) کی تانیث، نقلی، سرشار، مست۔

دوری کے جوہر ہے ہیں، تک ان کو بناؤ

آوار ہے مدمانی، صورت بھی دکھائے

(۱۹۷۸، ابن اثیر، دل و جوش، ۱۱۹)۔ [مدمان (رک) کی تانیث]

مَدْمَانَدَہ (فتم، ضم، و، سک، و) صفت

(موسیقی) بھیروں راگ کی پانچ راگنیوں میں سے ایک راگنی کا نام جو صبح سویرے گائی

جاتی ہے۔ تیسری مدمانہ علی الصباح اس کا وقت ہے۔ (۱۸۳۵، مطلع العلوم، ترمیز)۔ (۳۳۹)۔

اس: [مدمانہ (ضم، و، سک، و) کی تانیث]

مَدْمَنَغ (ضم، م، فتم، و، شدم، بخت) صفت اند

مغرور، تکبر، گھمنڈی۔

مدن ہیں سب گھر وں اس قدر خریدار سے بیٹھے ہیں پھول کر

(۱۸۷۳، دیوان ترقی (ہادی علی)، ۱۳۰)۔ اپنے دیوانوں کے سامنے وہ بڑا مدغ و مغرور ہو

جاتا ہے۔ (۱۹۱۳، تمدن ہند، ۵۱۷)۔ قبلہ "مدغ" بدلانا، منہ پھٹ مشہور ہی نہیں، تھے بھی۔

(۱۹۸۹، آب گم، ۵۵)۔ مجھے نہ جانتے کیوں مرے تک یہ احساس رہا کہ تابش صاحب مدغ

ہیں۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، جون، ۶)۔ ۲۔ جس، بے وقوف، نازک مزاج (ماخوذ

پیش)۔ ۳۔ مغلوب شیطانی، مدغ کا کوئی واسطہ مدغ سے نہیں، یہ مدغ سے مشتق ہے، جس

کے معنی مغلوب کرنے کے ہیں، اور اس لیے مدغ کے معنی مغلوب شیطانی ہے۔ (۱۹۳۲،

سرگزشت الفاظ، ۱۶۳)۔ [ع، مدغ، سے مشتق]

۔۔۔ پِن (۔۔۔ فتم، پ) اند

غرور، تکبر، گھمنڈ، بغیر فکر ان کا مدغ پن بھی بھلا معلوم ہوتا ہے اور گمنگی، ہمارے لوگوں کو

پرچا، بھی اچھا لگتا ہے۔ (۱۹۷۰، برش قلم، ۲۶۶)۔ [مدغ + پن، لاقحہ کیفیت]

مَدْمَغَانَدَہ (ضم، م، فتم، و، شدم، بخت) صفت ام ف

مغرورانہ، تکبرانہ، پرخور، اس کے بعد لارڈ سالسوی نے گڈ ہال میں پہنچی وہی جس

میں بہت کچھ مدغانہ خیالات اور مناقشے بیانات تھے۔ (۱۸۹۶، مقالات شبلی، ۸۰-۱۸۶)۔

[مدغ (رک) + ان، لاقحہ صفت و تیز]

مَدْمَوِّل (ضم، م، فتم، و، شدم، بخت) صفت

دھم بھرنے والا، مدمن کرنے والا (ماخوذ اشین کاس)۔ (ب) مدغ۔ (طب) دھم کو

بھرنے والی دوا، دھم کو خشک کرنے والی دوا، مدغ، دھم بھرنے والی، دھم کی دھوبت

کو خشک کر کے گچ کوشت بھرنے والی ہے اور کثیف کرتی ہے۔ (۱۹۲۶، خزائن اردو، ۱۰-۱۳۰)۔

[ع، (دوم ل)]

مَدْمَوِّن (ضم، م، سک، و، کس، م) صفت

کسی کام میں جت جانے والا، محنتی، ترکیب میں مستعمل (اشین کاس)۔ [ع، (دوم ل)]

۔۔۔ الْخَمْر (ضم، ن، فتم، سک، ل، فتم، سک، م) صفت

بہت شراب پینے والا، شراب کا عادی، دھم، الخمر، غالب۔۔۔ بڑے اعلیٰ درجے کے شاعر

تھے مگر تھے مدمن الخمر بہت وقت نشے میں چور رہتے۔ (۱۹۰۶، حقوق و الفرائض، ۳-۲۵۶)۔

[ع، مدمن = ہمیشہ کرنے والا (کسی فعل کو) + رک، ال (۱) + غمر (رک)]۔

مدن (فت م) اند

احبت، عشق، جوش، جوانی، شہوت، مست و سرخوش کرنے کا فعل۔

کھلایا پھول تن کا مدن ہاتے کہ خوش ہے وہ سمجھوگ کی جاوتے (۱۶۰۹، قلب مشتری ۱۰۸)۔

بندہ چاند کا رین کے بندے جو آیا نکل وہ مدن کی مٹی (۱۶۳۹، طوطی نامہ، غوامی ۲۲۳)۔

چاک افقی، حرم زہرہ، وہ رو کے مدن ترخت چھلے

(۱۶۹۳، نکل موج ۶۳) ۲، مہادیو جی اور کام دیو کا لقب، عشق کا دیوتا، موکل شہوت۔

راتے نین سو رنگ ہیں وہ مست جوں مدن ہیں

کرتے اہل میں جنگ ہیں کہ نور کے سخن میں

(۱۵۹۳، حسن شوقی ۱۶۲)۔

مدن مست بدل مست گن مست پری مست

بھولی مست چون مست لگن مست پری مست

(۱۶۱۱، قلی قلب شاہ ۲۰، ۲۷) وہ کہنے لگی و عشق بان لیے مدن میرا بد کرنے والا

ساتھ ہے (۱۸۰۳، بیتاں بچیں ۳۱) اب مدن (محبت کا دیوتا) کے بانوں نے کچھ چھنی کر

رکھا ہے (۱۹۲۹، ناکھ کھا ۲۷) ۳، شراب، نشہ آور چیز۔

دام پا نہ بھریا او مدن جو قل قل کروں میں سراجی نمن

(۱۶۳۵، قصہ بے نظیر ۱۸) ۳، جوانی۔

سرس جس پر تنی ہو طرح مدن کا نظر، عام گندن نمن

(۱۶۵۷، بخش عشق ۱۹۳) ۵، کئی پودوں کے نام یعنی مین پھل، دھتورا، کھیر، موسری

وغیرہ (ماخوذ: شیدساگر: ٹٹیس) ۶، بہار کا موسم، شہد کی مکھی، شہد کی مکھی کا موسم (ماخوذ:

ٹٹیس: جامع اللغات) [س: آسمان] اند [

مدن بان/بھان اند

اکام دیو کا تیر، عشق کا تیر۔

سودہ باجی کی نعل جن سے وہ بچتی رانی

رانی بن کے بچتی وہ مدن بان آسمیں

(۱۹۶۲، بڑگ خزاں ۸۸) ۲، (مجازاً) نگاہ، نظر، آنکھ (ماخوذ: ٹٹیس: جامع اللغات)۔

۳، ہم بغل ہونے کا ایک انداز (ماخوذ: جامع اللغات: شیدساگر) ۳، نیلے کی قسم کے

ایک پھول کا نام۔

مدن مائر کی مدن بان جام نین مائیاں کے سونے کے تمام

(۱۶۵۷، بخش عشق ۱۳۵)۔

کڑے شاخ شہو کے ہر چائناں مدن بان کی اور ہی آن بان

(۱۷۸۳، مشنوی بحر الہیان ۳۹)۔

مدن بان کی ہدی ہی آن بان موگرے کا ایک ایک پھول عطردان

(۱۸۰۲، مٹر بے نظیر ۱۹)۔

فل تو مرے پاؤں کی آن کے تک الھیاں

پھینک دے راتل تو ہار مدن بان کا

(۱۸۱۸، انشا ۱۸۶)۔

دکھا کر مدن بان نہ شیب آن چلتا تھا وہ پر وہ محبت کے بان

(۱۸۹۳، صدق الہیان ۱۹۹) نیلے کے چمن بنے ہوئے جوی پتیلی موگرہ موتیا مدیان کوڑیاں

نکل شہو کی یہ حالت ہے کہ گویا چاندنی کا کھیت ہے (۱۹۰۳، آفتاب شجاعت ۲۰: ۱۱)۔

۵، ایک پودا (لاط: Vanguiera Spinosa) (ٹٹیس) [مدن + بان/بھان (رک)]۔

مدن بڈھی (مدن + شیب) اند

(بنو) کام دیو کی طرح کی فطرت یا مزاج (ٹٹیس) [مدن + بچی (رک)]۔

مدن بھوگی (مدن + بھ) اند

(بنو) عشق و محبت سے لطف اندوز ہونے والا، عشق باز۔

مدن بھوگی شہ مست متوال ہو خوشیاں پر خوشیاں دیکھ خوش حال ہو

(۱۶۰۹، قلب مشتری ۲۲)۔

ری ہوں پھول ہو پرل میں بھوگ آج سوں غوامی

کہ دھرتا ہے فصالت جم مدن بھوگی بہنو کا توں

(۱۶۷۸، غوامی ۱۲۸) [مدن + بھوگ (رک) + ی، لاف و مصفت]۔

مدن بوجک (مدن + بوج) اند

کام دیو کی پوجا کرنے والا، شہوت پرست آدمی (ٹٹیس) [مدن + بوجک]۔

مدن بون (مدن + بون) اند

پریم نگری۔

تن کے مدن بون میں بھوگی بھرا دورانی

لاگیا ہے بھوگ بھلا وہ دول مد بچا کا

(۱۶۷۲، ریشی ۱۰۹) [مدن + بون: بون]۔

مدن بھل (مدن + بھ) اند

ایک پودے (لاط: Vanguiera Spinosa) کا پھل (جو لے لانے والی دوا کے طور

پر استعمال ہوتا ہے)، مین پھل (ٹٹیس) [مدن + بھل (رک)]۔

مدن قنٹر (مدن + قن) اند

علم تعلق مرد و زن (جامع اللغات) [مدن + قنٹر (رک)]۔

مدن چڑنا (چڑھنا) اند

نشر چھنا۔

بنت پھولوں کا جنم سے سو بھر ساقی سراجی میں

جو اس مد سے مدن چڑ کر ہیں رگ ہوئے نورانی

(۱۶۱۱، قلی قلب شاہ ۲۰، ۲۳)۔

مدن روپ (مدن + روپ) اند

محبت کا روپ، مکر محبت۔

لیکن مدن روپ ہو شاہ یوں سورج بھوت تل آجھے چاند یوں

(۱۶۰۳، اہم نامہ ۲۳)۔

مدن نہیں ہے بلکہ مدن روپ توں مدن مست ہے گے مدن شوقی سن

(۱۶۳۵، قصہ بے نظیر ۲۰) [مدن + روپ (رک)]۔

معلوم ہوتی ہے، بعض کہتے ہیں کہ اس کا درست تیل دار ہوتا ہے اور پتہ برگ تنہا کی طرح، پھول سفید اور پھل پتے کے دانے کے مانند ہوتا ہے، جز بطور دوا مستعمل ہے، مدن ہان (ماخوذ: خزائن الادویہ، ۶۰: ۲۳۵، پائیس) ۲۰، جنگلی صندل کا سکھایا ہوا گولہ جس کا دواؤں میں استعمال ہوتا ہے نیز ایک پھول جو پینا کی قسم کا ہوتا ہے جس کی خوشبو کنفل سے ملتی جلتی لیکن بہت تیز اور اچھی ہوتی ہے (ماخوذ: شید ماگر)۔ [مدن + مست (رک)۔]

--- مورت (---: ومع، فت ر) صفت۔

پیار کی صورت، محبت کا پیکر، قامت اس کا نام، اشتقاقیت اس کا کام --- قبول صورت، مدن مورت بلند بالا بھونچ آلا، (۱۲۳۵، سب رس ۶۸)، [مدن + مورت (رک)۔]

--- مورتی (---: ومع، فت نیز سک ر) صفت۔

پیارا ہونا، خوبصورتی، تیری قبول صورت کی سوں، تیری مدن مورتی کی سوں، تیری و فاری سوں، تیری جفا کی سوں، (۱۲۳۵، سب رس ۲۵۷)، [مدن + مورتی (رک)۔]

--- موہن (---: ومع، فت و) صفت + اند۔

(ہنود) کام دیو کو فریفت کرنے والا: مراد: بھگوان نیز کرشن جی کا لقب، آسانی بھی ظرافت پسند کرتی تھی اور اس کا مدن موہن لکھور کا کام دیا تھا، (۱۸۸۶، درگیش انڈی، ۳۹)، [مدن + موہن (رک)۔]

--- ہرچھند (---: فت و، پچ، سک ن) اند۔

(شاعری) چالیس ماتراؤں کے ایک چھند کا نام، مدن ہرچھند فی مصرع چالیس ماترا ہیں --- ماتراؤں کے بعد وقفہ، (۱۹۸۳، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان، ۲۳۷)، [مدن + س: لکھنچ + چھند (رک)۔]

مدن (ضم م، و) اند۔

بہت سے شہر، کئی شہر، مدن غیر فاضلہ کا حال فاضلہ کے احوال سے معلوم ہو سکتا ہے، (۱۸۰۵، جامع الاخلاق، ۲۸۱)، یہ قسم سب سے زیادہ عجیب و غریب ہے مدن جابلہ میں (۱۸۸۵، تہذیب الاخلاک، ۲: ۱۳۷)، اس کے بعد مدن کھران ہیں جو اعمال السنہ میں سے ہیں، (۱۹۳۰، کتاب الخراج و صدقہ الکتابت، ۷۳)، معاشی معاملات اور سیاست مدن اور بین الاقوامی تعلقات کو --- اخلاقی بنیادوں پر قائم کر کے دکھایا، (۱۹۷۲، سیرت سرور عالم، ۱۱۹: ۱)، [مدن (رک) کی جمع]۔

مدننا (فت م، فت نیز سک و) صفت۔

کوئی شے پینے کی چیز، شراب (جامع اللغات)، [س: مدننا]۔

مدنایک (فت م، سک و، فت ی) اند (قدیم)۔

سرور۔

لکھیا بخش سینہار کی نار کا کیا شے کوں، مدنایک اس شمار کا (۱۶۰۹، قطب مشرقی، ۷۳)، یہ دونو چور یا یک، یو دونو نے وایک، یو دونو حسن کے مدنایک (۱۲۳۵، سب رس ۱۶۶)، ادون چالیس ستون کے درمیان میں ایک خواجہ سرا مقلب بہ مدنایک کمال اشتغال سے دیوان خانے میں بیٹھا ہے، (۱۸۷۳، مطلع العینی، ۲۶)، [مدن + ایک (رک)۔]

--- سلطان (---: ضم ن، سک ل) اند۔

شاہ عشق، عشق کا بادشاہ۔

کہتے ہیں شاہ کو سلطان دے ہے ان مدن سلطان
نیت وصالیں بہاؤں کہ پتہ مجھے کن بہاؤں نے
(۱۶۱۱، حق قلب شاہ، ک ۲۰: ۲۷۸)، [مدن + سلطان (رک)۔]

--- کا لہار اند۔

محبت کا نشہ یا شمار۔

وہ بیٹا بکھی مست اس لہار آئے
چڑیا ہے مدن کا سو خوش لہار آئے
(۱۲۳۵، سیف الملک و بدیع الجمال، ۱۲۵)

--- کا متا اند۔

عشق میں سرشار، خواہش نفسانی سے مست۔

الطاف سوں کر صبح ہو رنگ کوں
مدن کا متا ہو گیا سنگ سوں
(۱۲۳۵، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۳۰)

--- گور (---: لین) صفت۔

ایک نوع کا خوش آواز پرند (نور اللغات)، [مدن + گور یا (رک) کا مختلف]۔

--- مان اند۔

رک: مدن ہان: چنبیلی کی ایک قسم۔

چنپا میں موگرا میں مدن مان میں کہاں
ہے مازکی کی سی جو ایک اسکے تن کے ساتھ

(۱۸۱۸، دانش رک ۱۲۱)، [مدن + مان: مان]

--- متی (---: فت م) صفت۔

معتوق، محبوب، حسیہ۔

یوں بک میں بک اس مدن متی کے
یوں بکول میں بکول رہینوتی کے
(۱۷۰۰، من لکھن ۱۲۰)، [مدن + متی، لاحقہ صفت: منوت]

--- مدد (---: فت م) اند۔

جوانی کی مستی، شباب کا نشہ۔

جوانی سدا جھاز کا شمار ہے
مدن مد بھریا سناپ کا لہار ہے
(۱۲۳۵، بیتا ستونجی (قدیم اردو)، ۱۳۷)

مدن مد کا سدا ہے کرتوں تیری نقل کی خاطر

کر امرت کے جہاں شکر لہاں اپنے لہاں پکڑے

(۱۶۷۸، نوامی، ک ۷۸)، [مدن + مد (رک)۔]

--- منست (---: فت م، سک س) (الف) صفت۔

محبت میں سرشار، شہوت میں مبتلا۔

مدن نہیں ہے بلکہ مدن روپ توں
مدن مست ہے تجھ مدن شوق سوں
(۱۲۳۵، قصہ بے نغیر، ۲۰)، (ب) اند، ایک ہندوستانی روئیدگی کی جز ہے، اس پر
بچن اور کھن ہوتی ہیں، یہ سخت ہوتی ہے، سڑے میں تھوڑی سی لڑو جت اور کھنی بھی

مَدَوَانَا (ضمیمہ، سک، د) قسم (قدیم)۔

بندر کرتا جس کے اوپر کئی جزائرن کا ایک سلاخ جھوا کے کونے میں مدوار دکھایا، اور وہ اس کی چوکی بٹھائے (۱۷۳۹ء، تصدقہ مہر افروزہ و ولیم، ۱۰۰۰)، [موندہ (رک) سے ماخوذ]۔

مَدَوَجَزُو (فت م، شد و، وج، فت ج، سک، د) اند۔

اند (رک) کا حقیقی، جوار بھاج، کھیلنے کے لیے کہا تھا کہ سندھ کا مدوجز چاند کے باعث پیدا ہوتا ہے (۱۸۸۵ء، فٹون، لاہور، مئی، جون، ۱۵۸۰)، ۲. آثار چڑھاؤ، خلیب و قرا، مشکلات، یوں تحریک اتحاد اسلامی کو بڑے مدوجز دیکھتے پڑے (۱۹۸۶ء، اقبال اور جدید دین اسلام، ۱۱۱)، [مد (رک) + و (حرف عطف) + جز (رک)]۔

مَدَوَر (کس م، سک، د، فت و) اند۔

(علم تشریح) ران کی ہڈی کے بالائی سرے کے دو جانبی اُہماروں میں سے کوئی اُہمار (Trochanter) (نخون الجواہر)، [ع (دور)]۔

مَدَوَر (ضمیمہ، فت و، شد و، فت) صفت۔

۱. گول، دائرہ نما۔

ارباب مدور انگور سے ملا، مگر جزا موتیوں دور لا (۱۹۰۳ء، ایرائیم جلد ۲۰)۔

مدور دیکھتے خوش تھا از رخام رکتے تھے اسی رنگ سوں سفید و بام (۱۹۳۹ء، غار نامہ، ۵۶۳)، اللہ تعالیٰ نے ہمارے جسم میں تین جوڑ رکھے ہیں، بیچ کے جوڑ کو مربع کیا، پیچے کے دھڑ کو لٹا، سر کو مدور بنایا (۱۸۱۰ء، اخوان الصفا، ۱۱۳)، ستاروں کے مدور ہونے کا سبب کسی پروفیسر سے پوچھو (۱۸۸۰ء، قیام و آزلہ، ۲۰-۳)، انسر میرٹھی..... کی آنکھیں فریدی قسم کی ہیں..... رقبہ کے لحاظ سے دونوں برابر ہیں، البتہ ایک کی ساخت مدور ہے اور دوسری کی مستطیل (۱۹۳۳ء، مذاکرات نیاز، ۱۵۳)، لکھنؤ..... جس نے اپنی شاندار عمارتیں اور ان کے چمکدار مدور گنبد اور چمکتے ہوئے گلس جو ستاروں کو شرماتے تھے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی توپوں کی نذر کر دیے (۱۹۸۸ء، دیستان لکھنؤ کے داستان ابوب کا ارتقا، ۱۹۰)، (ii) کرودی شکل کا، کرودی (Spherical) (پلیٹس)، ۲. ایک محور کے گرد گھومنے والا، پھر کانٹے والا، گرد گرد، پھر نے والا۔

سلام آن پر جو ہیں آگاہ اسرار عجز ہوئی آزاد و گردش سے مری فکر مدور

(۱۹۹۳ء، زمزمہ سلام، ۷۹)، ۳. (مجازاً) تراشیدہ، مدول، پروتار، حیات جاوید میں جس شخص کے حالات انھیں پیش کرنے تھے اس کی شخصیت مدور اور ہمہ جہت تھی (۱۹۸۳ء، تنقید و تنقید، ۶۸)، ۳. (مجازاً) لڑھکنے والا، آگے بڑھنے والا، متحرک، وہ تاریخ کے چاند یا اس کے مدور ہونے پر اصرار کرتے ہیں (۱۹۸۳ء، مذاکرات، ۱۱۰)، ۵. (علم تشریح) بواب (رک) سے متعلق (Pyloric)، معدہ خلی کی طرح کا ایک عضو ہے..... ایک سوراخ کے ذریعہ ڈواڈیم میں کھلتا ہے، اس سوراخ کے گرد گول یا مدور عضلات ہیں (۱۹۸۲ء، سیکلیا، ۲۱)، [ع (دور)]۔

مَدَوَل (فت م، سک، ن) اند۔

(مالیات) وہ سرمایہ یا فنڈ جو ایک کاروبار یا کام کے بجائے بیک وقت کئی کاموں کے لیے مختص کیا گیا ہو۔ یہ رقم ۶ کروڑ روپے کی اس رقم کے ساتھ مل کر جو قرضوں کی سہولتوں کے لئے مخصوص کی گئی ہے ایک مدول فنڈ تشکیل دے گی (۱۹۶۰ء، دوسرا بیج سالہ مجموعہ، ۴۰)، [مدور + فنڈ (رک)]۔

مَدَوَرَاب (کس صفت، فت ج، سک، د) صفت۔

(معماری) عراب کی ایک قسم، گول عراب، حضور یکتہ کمر کی آڑ سے سینے کے در کی جانب دیکھ رہی تھیں جس کی بلندی پر مدور عراب تھی (۱۸۸۸ء، پاروچاری، ۱۶۱)، [مدور + عراب (رک)]۔

مَدَوَانَا (کس م، سک، د) صفت۔

گول گھومنے والا، ہر پھر کر واپس آنے والا، انتظار میں کے کرداروں کے اضطراب کی ایک وجہ ان کی تاریکی اور گھبرائے ہوئے ہے..... وہ تاریخ کے چاند یا اس کے مدور ہونے پر اصرار کرتے ہیں (۱۹۸۳ء، مذاکرات، ۱۱۰)۔

مَدَوَرَا (ضمیمہ، فت و، شد و، فت) صفت۔

گول دائرہ نما، مدور (جامع اللغات)، [مدور (رک) + و (حرف عطف) + نسبت و تکرار]۔

مَدَوَرَا (کس م، سک، د، فت و، د) اند۔

(حشریات) کیڑوں کی ٹانگ کا دوسرا جوڑ (Trochantin)، ٹانگ اور جانے کے درمیان شلٹ نما یا پٹی نما ایک پھوٹی تختی، مدورہ ہوتی ہے (۱۹۶۷ء، بنیادی حشریات، ۳۶)، [ع (دور)]۔

مَدَوَرَا (ضمیمہ، فت و، شد و، فت) اند۔

۱. (تصوف) سر، کاسہ، سر، کھوپڑی۔

پیشانی کو قلب ابھری کہتے ہیں مین سر کو مدوری کہتے ہیں (۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۳۰)، ۲. (ہندسہ) اس جسم کو کہتے ہیں کہ اس کو ایک سطح مستدیر پر ایسے احاطہ کریں کہ اگر مرکز سے محیط تک غیر متساوی خطوط کھینچیں تو وہ باہم برابر ہوں، کروہ، مجھے جسم ہندسین نے شمار کیے تھے وہ یہ ہیں اربعی..... اثنا عشری، عشرتی مدوری یعنی کروہ (۱۸۵۶ء، فوائد السببان، ۳۸)، ہندسین نے مجھے جسم کج شمار کئے ہیں اربعی، ستہ، ثمانی، اثنا عشری، عشرتی، مدوری (۱۹۰۷ء، تشریح المساحت، ۵۸)، [مدور (رک) + و (حرف عطف) + نسبت]۔

مَدَوَرَا (کس م، سک، د، فت و، سک، د، شد و، فت) اند۔

(طب) کسی عضو مثلاً ہاتھ کو گھمانے والا عضلہ (Rotator) (ماخوذ: نخون الجواہر)، [مدور (رک) + و (حرف عطف) + نسبت]۔

مَدَوَكْزٰی (فت م، وج، سک، ک) صفت۔

رک: مدوکزئی جو فصیح ہے: روئی، مان، دیکھی (پلیٹس، انفریک آسٹید)، [س: मधुकर्त्री]

مَدَوَل/مَدَوَلَا (ضمیمہ، شد و، لین، صفت) اند۔

بندر کرتا، مہر لگانا، ڈھانپنا، باندھنا (پلیٹس: جامع اللغات)، [موندہ (د) + ال یا لا = پ: मडवो]۔

مَدَوَن (ضمیمہ، فت و، شد و، صفت) صفت۔

تدوین کیا ہوا، جمع کیا ہوا، تالیف کیا ہوا، مرتب، اوس خزائن میں گولی مال دنیا نہیں ہے بلکہ چند کتب حکمت ہیں جن میں علوم عقلی مدون ہیں (۱۸۸۵ء، تہذیب الخصال، ۲۰: ۲۸۶)۔

حرکت کو گھنٹے میں یعنی ۱۰۰ اور ۱۰۰ کی اول جوف منہ کا جوف مد کا تخرج ہے (۱۹۳۵)۔
جمع الفنون (ترجمہ) ۱۱۳) الف مدودو جو مد کے ساتھ یعنی کج کر چا جاوے اور
یہ حقیقت میں ۱۰۰ اور ۱۰۰ مدون کرنا ہے (۱۸۸۹) جامع القواعد محمد حسین آزاد (م)۔
[ن (م) و]۔

مدہ (کس م، شد وشت) اند
رغم کا مواد، پیپ، رنیم (نخن الجواب) [ن (م) و]۔
مُعْتَقَنَه فِي الصَّدْر کس صف (ضم ج م، مک ج، فت ت، کس ق،
فت ن، کس ف، رنم ا، ل، شد وشت) اند
(طب) پیپ یا رنیم جو سینے میں جمع ہو گئی ہو (Empyema) (نخن الجواب)
مدہ (فت م، مک و) اند
رگ مدہ: شہد نیز شراب

فت ہے جاں کے عوض بھی جو میسر ہو مری
فی ہے مد پکا ہی پڑا ہے جوانی کا دلی
(۱۸۲۸) شطر جوال، واسطت (۲۱۰۲) نہیں مد کی پائیاں (۱۹۰۷) سفید خون (۳۳)
در زلف میں جاو، سیاد آنکھ میں مد، نسیم صبح باریں، بڑاں شام ۱۱۱
(۱۹۲۲) نقش و نگار (۳۷) [مدہ (رک) کا ایک قدیم اند]

بھورا (ضم و لن) اند (قدیم)۔
شہد کی مکھی: (مجازاً) دیوانہ، مستانہ۔
محمد ملک جم مد بھورا، نانوں پڑیا، درون تھورا
(۱۹۳۵) ملک محمد جاکسی، پچی جڑی کا (ق) اند [مدو + بھورا، بھورا (رک) کا قدیم اند]
بر آٹکنا محاورہ (شذ)
نشے میں چور ہونا، مستی میں آنا۔

لگے تاک اون پر کیوں نہ رنہ لاوای اب
کہ دشت رز یہ ساتی اپنے مد پر آٹکتی ہے
(۱۸۲۸) نصیر دہلوی، چشتان سخن (۱۸۶)

پہ آنا محاورہ
مخمر ہونا، مستی میں آنا، جھون دکھانا۔
آتے ہی رشت مد پہ آنی
شخص آسمان کی بھر لائیں
(۱۹۱۵) نگار، جی (منشی جلال پرشاد برق) (۱۹۳)

کی ماتی صف مت است
رک مد ماتی جو فصیح ہے، نشے میں چور، مخمر، موت۔
چنیل مد کی ماتی نزاکت کی دعوت
بھرے ت، کھیت سبیلان سنگت
(۱۹۳۸) چند بدن و مبیار (۸۵)

ماتا صف
شراب پیا ہوا، مستی میں چور، مخمر۔
پچی آنے کو ہنکے کیا ہے
جیسے مد داتے جوں ہوں لگے
(۱۸۱۰) میر رک (۱۰۶۱) [مدو + ماتی (رک)]

ہر مدون ہم کا قاعدہ ہے کہ اس کے اصول تیار ہونے سے پہلے ہی ان پر عملی اور آدہ ہونا چاہیے
ہے (۱۹۳۷) اصول و طریق حصول (۲۰) عربی زبان کا بیشتر سرمایہ اردو زبان میں مدون اور
مترجم ہو چکا ہے (۱۹۹۵) اردو عامہ (لاہور، مکی ۳۰) [ن (و) و]۔

... کرنا فر

جمع کرنا، ترتیب دینا، مرتب کرنا۔
دع ان کو مدون نہ کیا بلکہ جہاں میں وہ ایک پری خانہ جہاں کر گیا تھیں
(۱۹۰۷) سورا، مک (۳۲۰) اسلام میں نئے نئے فرستے پیدا ہونے لگے تو علم کلام مدون
کرنے کی ضرورت ہوئی (۱۸۹۳) مقالات عالی (۱۸۰۲) ان کا ارادہ تھا کہ ہندی و بنگالی کو
سائنسی لک خود پر مدون کریں (۱۹۳۵) چند ہر مصر (۳۳) تاریخ میں پہلی مرتبہ ایسا ہوا کہ
انہوں نے فلسفہ اسلام کو مدون کرنے کی بنا ڈالی (۱۹۸۶) آہال اور جدید دنیا کے اسلام،
(۵۹) ڈاکٹر صاحب نے اس سلسلے کو مدون کر کے تاریخ اسلام کی نئی خدمت کی ہے
(۱۹۹۷) قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۹۹۷۔

و مرتب (ضم ج م، فت و، شد وشت) صف
جمع کیا اور ترتیب دیا ہوا۔ اردو کے قدیم سرمائے میں "تختہ" بحیثیت فن یا صنف ادب
کے مدون، مرتب انداز میں موجود تھی (۱۹۸۶) فاران، کراچی، جولائی، ۱۹۸۶ [مدون + و
(حرف صنف) + مرتب (رک)]۔

... ہونا فر محاورہ

مدون کرنا (رک) کا لازم، جمع کیا جانا، تدوین یا مرتب کیا جانا۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا
کہ ربط و رک کے اندر سے انشا پر مبنی کے اکثر اصول مدون ہوئے اور کوششیں نے خاص طور
سے اس کو ایک بڑا علم بنایا (۱۹۶۶) اشارات تختہ (۱۳) کئی اہم شعرا کے لکھے ہوئے مرثیے
اور بعض اہم شخصیات کے خطوط مدون ہو گئے ہیں (۱۹۸۸) پاکستان میں اردو ادب (۲۰۲)۔

مدون (ضم ج م، فت و، شد وشت) صف
جمع کرنے اور ترتیب دینے والا، مرتب کرنے والا۔ ان میں سے ہر ایک کا مصنف یا غالب
مدون زمانہ قدیم کے کسی شاعر اور پجاری یعنی ریشی کو قرار دیا گیا ہے (۱۹۲۳) دیپاک ہند
(۷) تیسری جماعت وی اور خسرو میں سے کسی کو بھی اردو کا پہلا شاعر اور پہلا مدون تصور نہیں
کرتی (۱۹۹۱) نگار، کراچی، فروری، ۱۹۹۱ [ن (و) و]۔

مدونہ (ضم ج م، فت و، شد وشت) صف
تدوین یا جمع کیا ہوا، مرتب کردہ، تدوین کردہ۔ جب علوم کے اصول و قواعد منضبط ہو کر
کتابت میں آتے ہیں تو انہیں علوم مدونہ کہتے ہیں (۱۹۰۰) علوم طبعہ و شرقی کی ایجو (۲) پھر
جوابیاں کے اسی مدونہ مجموعے کو مجلس اہیان کے ایک علم... کی رو سے قانون نافذ الوقت نسیم
کیا گیا (۱۹۰۹) تاریخ سلطنت روم (ترجمہ) ۶۰ [مدون (رک) + و (لا مقدماتیہ)]۔

مدہ (فت م، شد وشت) اند
الف مدودو کو کھینچ کر پڑھنے کی علامت، مد۔

اسے کیا والا ریاقت کشتگان عشق کو
بانگ میں ہر سرو ہنکر بن کے مدو آد کا
(۱۹۰۰) دیوان صیب (۲۱) جس حرف پر مد یا مدو آتا ہے اور کھینچ کر پڑھا جاتا ہے وہ
مدودو کہلاتا ہے (۱۹۹۳) نگار، کراچی، اگست، ۱۹۹۳ وہ حروف جو اپنے پہلے حرف کی

--- ماچھی مذہب

شہد کی مچھی۔ مذہب مچھی۔ اس مذہب کی لائے میں جو اس کے مذہب کے اندر ہوتا ہے مطلقاً ہی پھرتی ہے۔ (۱۹۱۳ء، تھون ہند، ۳۲۸)۔ [مذہب + مچھی (رک)]

مذہب (فت م، سک ۵۷) (الف) صف

۱. رک: مذہب، درمیان کا، درمیانہ، سچ کا: (مجازاً) اعتدال والا۔ سب کاموں میں مذہب یعنی اختیار کرے۔ گن واسے کہ نہ پادتی کہ بات کی مچھی نہیں۔ (۱۷۳۶ء، قصہ، میرا فرزند، ولیم، ۳۳۳)۔ ۲. (موتیقی) سر کے درمیانی درجے کا، مذہب سبک کا نیز دم، آہستہ (آواز کی صفت میں)۔ دیر پہ گانے کا سب سے اعلیٰ اور سیدھا طریقہ اس مذہب یا مذہب سے کہتے ہیں۔ (۱۹۳۶ء، تھون، موتیقی، ۲۰-۲۱)۔ (ب) مذہب، درمیانی حصہ (موتیقی) سر کا درمیانی درجہ، جس میں آواز گھٹے سے نکلتی ہے، مذہب سبک نیز مذہب سبک کی آواز، کھرج کی دونوں درجہ درجہ مذہب ہے یہ وہ درجہ ہے جو مذہب اور تار کے سچ میں ہے، یہ آواز گھٹے سے نکلتی ہے اور اسی آواز کو کھرج کی دونوں کہتے ہیں۔ (۱۹۷۷ء، نغمات البند، ۱۲)۔ [مذہب (رک) کا ایک املا]

--- استھان (فت م، سک ۱۱) (الف)

(موتیقی) مذہب سر سے تار سر تک کا استھان جس میں گانے والے کی آواز گھٹے سے نکلتی ہے، مذہب سبک، درمیانی سبک، کھرج استھان، یعنی مندر استھان۔ مذہب استھان۔ تار استھان۔ (۱۹۷۷ء، نغمات البند، ۱۲)۔ چونکہ رنگ پوریا کا ہے لہذا اس کو مندر اور مذہب استھان سے گانا چاہیے۔ (۱۹۶۰ء، حیات امیر خسرو، ۲۰۹)۔ [مذہب + استھان (رک)]

مذہبانی (مذہبانی) (فت م، سک ۵۷) (ج) صف

دینی مسئلے کا ایک برتن، متحالی (قدیم ہندی ادب) مندر انامی ایک پہاڑ جیسے دشمنو دیوتا نے ایک بہت بڑے کچھوے کا روپ اختیار کر کے اپنی کمر پہ اٹھا کر سمندر کو بلوایا تھا، متحالی، مذہبانی (متحالی) یعنی مندر یا پہاڑ۔ اسی کچھوے کی پشت پر گھومنے والا تھا۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں (بھارت)، ۲۰-۲۱)۔ [مذہب (رک) سے ام آں]

مذہبش / مذہبش (ضم م، سک ۵۷) (ج) صف

حیرت میں ڈالنے والا، ششدر کرنے والا، تعجب انگیز، حیران کن، الغرض اس مذہبش منظر کو دیکھ کر عوام آدمی اس قلمی فیصلہ پر مجبور ہے۔ (۱۹۵۶ء، مناظر حسن گیلانی، صفحات، ۲۳۱)۔ سرسید کی تمام کتابیں دیکھ ڈالیں اور اپنا تک ایسا معلوم ہوا کہ ایک بے مد عجیب و مذہبش اور بلا ترقی عظمت عالم میں آگے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، مولانا ابوالکلام آزاد، شخصیت اور کارنامے، ۲۲۲)۔ [مذہبش (رک) سے ام آں]

مذہبوش (فت م، سک ۵۷) (ج) صف

۱. (۱) دہشت زدہ، خوف زدہ (تورالفاظ)۔ (ii) بگم بگم، بھو بھگم، حیران، سرگشتہ، متحیر۔ پرافیسر لیتھ کہتا ہے "وہ خدا کے اکبر بڑا زلی ہے۔ میرے سامنے اس طرح جلوہ گر ہوتا ہے کہ میں مبہوت اور مذہبوش ہو جاتا ہوں۔" (۱۹۰۶ء، الکلام، ۲۰-۲۱)۔ (۵۷)۔ (۲) (مجازاً) بے ہوش، بے سادہ، متوالا، بدست، مخمور، سرشار۔

بھان توں خطبہ دار کرتا رہا کہ ہے مست مذہبوش دینار کا (۱۵۶۳ء، بیت نامہ (اردو ادب، جون ۱۹۵۷ء، ۱۰۱))

پرست تھی اس کے پرست جوش ہو رہیا مل محبت میں مذہبوش ہو (۱۹۳۸ء، چندر بدن، مینار، ۸۲)

سر سے لے پاؤں تک ہوا ہر پاش پاش میں جام، مست اور مذہبوش (۱۹۱۱ء، حسرت (مظفر علی)، الطولی نامہ، ۱۰۶)

گماشا ہے کہ ہے مذہبوش تو وہ نشہ سے سے

پھر اس مجلس سے میں اٹھتے ہوئے کیوں لڑکھڑاتا ہوں

(۱۸۰۹ء، جرأت، رک، ۲۲۶)۔ ۱۰. (۲۲۶)۔ ۱۱. (۲۲۶)۔ ۱۲. (۲۲۶)۔ ۱۳. (۲۲۶)۔ ۱۴. (۲۲۶)۔ ۱۵. (۲۲۶)۔ ۱۶. (۲۲۶)۔ ۱۷. (۲۲۶)۔ ۱۸. (۲۲۶)۔ ۱۹. (۲۲۶)۔ ۲۰. (۲۲۶)۔ ۲۱. (۲۲۶)۔ ۲۲. (۲۲۶)۔ ۲۳. (۲۲۶)۔ ۲۴. (۲۲۶)۔ ۲۵. (۲۲۶)۔ ۲۶. (۲۲۶)۔ ۲۷. (۲۲۶)۔ ۲۸. (۲۲۶)۔ ۲۹. (۲۲۶)۔ ۳۰. (۲۲۶)۔ ۳۱. (۲۲۶)۔ ۳۲. (۲۲۶)۔ ۳۳. (۲۲۶)۔ ۳۴. (۲۲۶)۔ ۳۵. (۲۲۶)۔ ۳۶. (۲۲۶)۔ ۳۷. (۲۲۶)۔ ۳۸. (۲۲۶)۔ ۳۹. (۲۲۶)۔ ۴۰. (۲۲۶)۔ ۴۱. (۲۲۶)۔ ۴۲. (۲۲۶)۔ ۴۳. (۲۲۶)۔ ۴۴. (۲۲۶)۔ ۴۵. (۲۲۶)۔ ۴۶. (۲۲۶)۔ ۴۷. (۲۲۶)۔ ۴۸. (۲۲۶)۔ ۴۹. (۲۲۶)۔ ۵۰. (۲۲۶)۔ ۵۱. (۲۲۶)۔ ۵۲. (۲۲۶)۔ ۵۳. (۲۲۶)۔ ۵۴. (۲۲۶)۔ ۵۵. (۲۲۶)۔ ۵۶. (۲۲۶)۔ ۵۷. (۲۲۶)۔ ۵۸. (۲۲۶)۔ ۵۹. (۲۲۶)۔ ۶۰. (۲۲۶)۔ ۶۱. (۲۲۶)۔ ۶۲. (۲۲۶)۔ ۶۳. (۲۲۶)۔ ۶۴. (۲۲۶)۔ ۶۵. (۲۲۶)۔ ۶۶. (۲۲۶)۔ ۶۷. (۲۲۶)۔ ۶۸. (۲۲۶)۔ ۶۹. (۲۲۶)۔ ۷۰. (۲۲۶)۔ ۷۱. (۲۲۶)۔ ۷۲. (۲۲۶)۔ ۷۳. (۲۲۶)۔ ۷۴. (۲۲۶)۔ ۷۵. (۲۲۶)۔ ۷۶. (۲۲۶)۔ ۷۷. (۲۲۶)۔ ۷۸. (۲۲۶)۔ ۷۹. (۲۲۶)۔ ۸۰. (۲۲۶)۔ ۸۱. (۲۲۶)۔ ۸۲. (۲۲۶)۔ ۸۳. (۲۲۶)۔ ۸۴. (۲۲۶)۔ ۸۵. (۲۲۶)۔ ۸۶. (۲۲۶)۔ ۸۷. (۲۲۶)۔ ۸۸. (۲۲۶)۔ ۸۹. (۲۲۶)۔ ۹۰. (۲۲۶)۔ ۹۱. (۲۲۶)۔ ۹۲. (۲۲۶)۔ ۹۳. (۲۲۶)۔ ۹۴. (۲۲۶)۔ ۹۵. (۲۲۶)۔ ۹۶. (۲۲۶)۔ ۹۷. (۲۲۶)۔ ۹۸. (۲۲۶)۔ ۹۹. (۲۲۶)۔ ۱۰۰. (۲۲۶)۔ ۱۰۱. (۲۲۶)۔ ۱۰۲. (۲۲۶)۔ ۱۰۳. (۲۲۶)۔ ۱۰۴. (۲۲۶)۔ ۱۰۵. (۲۲۶)۔ ۱۰۶. (۲۲۶)۔ ۱۰۷. (۲۲۶)۔ ۱۰۸. (۲۲۶)۔ ۱۰۹. (۲۲۶)۔ ۱۱۰. (۲۲۶)۔ ۱۱۱. (۲۲۶)۔ ۱۱۲. (۲۲۶)۔ ۱۱۳. (۲۲۶)۔ ۱۱۴. (۲۲۶)۔ ۱۱۵. (۲۲۶)۔ ۱۱۶. (۲۲۶)۔ ۱۱۷. (۲۲۶)۔ ۱۱۸. (۲۲۶)۔ ۱۱۹. (۲۲۶)۔ ۱۲۰. (۲۲۶)۔ ۱۲۱. (۲۲۶)۔ ۱۲۲. (۲۲۶)۔ ۱۲۳. (۲۲۶)۔ ۱۲۴. (۲۲۶)۔ ۱۲۵. (۲۲۶)۔ ۱۲۶. (۲۲۶)۔ ۱۲۷. (۲۲۶)۔ ۱۲۸. (۲۲۶)۔ ۱۲۹. (۲۲۶)۔ ۱۳۰. (۲۲۶)۔ ۱۳۱. (۲۲۶)۔ ۱۳۲. (۲۲۶)۔ ۱۳۳. (۲۲۶)۔ ۱۳۴. (۲۲۶)۔ ۱۳۵. (۲۲۶)۔ ۱۳۶. (۲۲۶)۔ ۱۳۷. (۲۲۶)۔ ۱۳۸. (۲۲۶)۔ ۱۳۹. (۲۲۶)۔ ۱۴۰. (۲۲۶)۔ ۱۴۱. (۲۲۶)۔ ۱۴۲. (۲۲۶)۔ ۱۴۳. (۲۲۶)۔ ۱۴۴. (۲۲۶)۔ ۱۴۵. (۲۲۶)۔ ۱۴۶. (۲۲۶)۔ ۱۴۷. (۲۲۶)۔ ۱۴۸. (۲۲۶)۔ ۱۴۹. (۲۲۶)۔ ۱۵۰. (۲۲۶)۔ ۱۵۱. (۲۲۶)۔ ۱۵۲. (۲۲۶)۔ ۱۵۳. (۲۲۶)۔ ۱۵۴. (۲۲۶)۔ ۱۵۵. (۲۲۶)۔ ۱۵۶. (۲۲۶)۔ ۱۵۷. (۲۲۶)۔ ۱۵۸. (۲۲۶)۔ ۱۵۹. (۲۲۶)۔ ۱۶۰. (۲۲۶)۔ ۱۶۱. (۲۲۶)۔ ۱۶۲. (۲۲۶)۔ ۱۶۳. (۲۲۶)۔ ۱۶۴. (۲۲۶)۔ ۱۶۵. (۲۲۶)۔ ۱۶۶. (۲۲۶)۔ ۱۶۷. (۲۲۶)۔ ۱۶۸. (۲۲۶)۔ ۱۶۹. (۲۲۶)۔ ۱۷۰. (۲۲۶)۔ ۱۷۱. (۲۲۶)۔ ۱۷۲. (۲۲۶)۔ ۱۷۳. (۲۲۶)۔ ۱۷۴. (۲۲۶)۔ ۱۷۵. (۲۲۶)۔ ۱۷۶. (۲۲۶)۔ ۱۷۷. (۲۲۶)۔ ۱۷۸. (۲۲۶)۔ ۱۷۹. (۲۲۶)۔ ۱۸۰. (۲۲۶)۔ ۱۸۱. (۲۲۶)۔ ۱۸۲. (۲۲۶)۔ ۱۸۳. (۲۲۶)۔ ۱۸۴. (۲۲۶)۔ ۱۸۵. (۲۲۶)۔ ۱۸۶. (۲۲۶)۔ ۱۸۷. (۲۲۶)۔ ۱۸۸. (۲۲۶)۔ ۱۸۹. (۲۲۶)۔ ۱۹۰. (۲۲۶)۔ ۱۹۱. (۲۲۶)۔ ۱۹۲. (۲۲۶)۔ ۱۹۳. (۲۲۶)۔ ۱۹۴. (۲۲۶)۔ ۱۹۵. (۲۲۶)۔ ۱۹۶. (۲۲۶)۔ ۱۹۷. (۲۲۶)۔ ۱۹۸. (۲۲۶)۔ ۱۹۹. (۲۲۶)۔ ۲۰۰. (۲۲۶)۔ ۲۰۱. (۲۲۶)۔ ۲۰۲. (۲۲۶)۔ ۲۰۳. (۲۲۶)۔ ۲۰۴. (۲۲۶)۔ ۲۰۵. (۲۲۶)۔ ۲۰۶. (۲۲۶)۔ ۲۰۷. (۲۲۶)۔ ۲۰۸. (۲۲۶)۔ ۲۰۹. (۲۲۶)۔ ۲۱۰. (۲۲۶)۔ ۲۱۱. (۲۲۶)۔ ۲۱۲. (۲۲۶)۔ ۲۱۳. (۲۲۶)۔ ۲۱۴. (۲۲۶)۔ ۲۱۵. (۲۲۶)۔ ۲۱۶. (۲۲۶)۔ ۲۱۷. (۲۲۶)۔ ۲۱۸. (۲۲۶)۔ ۲۱۹. (۲۲۶)۔ ۲۲۰. (۲۲۶)۔ ۲۲۱. (۲۲۶)۔ ۲۲۲. (۲۲۶)۔ ۲۲۳. (۲۲۶)۔ ۲۲۴. (۲۲۶)۔ ۲۲۵. (۲۲۶)۔ ۲۲۶. (۲۲۶)۔ ۲۲۷. (۲۲۶)۔ ۲۲۸. (۲۲۶)۔ ۲۲۹. (۲۲۶)۔ ۲۳۰. (۲۲۶)۔ ۲۳۱. (۲۲۶)۔ ۲۳۲. (۲۲۶)۔ ۲۳۳. (۲۲۶)۔ ۲۳۴. (۲۲۶)۔ ۲۳۵. (۲۲۶)۔ ۲۳۶. (۲۲۶)۔ ۲۳۷. (۲۲۶)۔ ۲۳۸. (۲۲۶)۔ ۲۳۹. (۲۲۶)۔ ۲۴۰. (۲۲۶)۔ ۲۴۱. (۲۲۶)۔ ۲۴۲. (۲۲۶)۔ ۲۴۳. (۲۲۶)۔ ۲۴۴. (۲۲۶)۔ ۲۴۵. (۲۲۶)۔ ۲۴۶. (۲۲۶)۔ ۲۴۷. (۲۲۶)۔ ۲۴۸. (۲۲۶)۔ ۲۴۹. (۲۲۶)۔ ۲۵۰. (۲۲۶)۔ ۲۵۱. (۲۲۶)۔ ۲۵۲. (۲۲۶)۔ ۲۵۳. (۲۲۶)۔ ۲۵۴. (۲۲۶)۔ ۲۵۵. (۲۲۶)۔ ۲۵۶. (۲۲۶)۔ ۲۵۷. (۲۲۶)۔ ۲۵۸. (۲۲۶)۔ ۲۵۹. (۲۲۶)۔ ۲۶۰. (۲۲۶)۔ ۲۶۱. (۲۲۶)۔ ۲۶۲. (۲۲۶)۔ ۲۶۳. (۲۲۶)۔ ۲۶۴. (۲۲۶)۔ ۲۶۵. (۲۲۶)۔ ۲۶۶. (۲۲۶)۔ ۲۶۷. (۲۲۶)۔ ۲۶۸. (۲۲۶)۔ ۲۶۹. (۲۲۶)۔ ۲۷۰. (۲۲۶)۔ ۲۷۱. (۲۲۶)۔ ۲۷۲. (۲۲۶)۔ ۲۷۳. (۲۲۶)۔ ۲۷۴. (۲۲۶)۔ ۲۷۵. (۲۲۶)۔ ۲۷۶. (۲۲۶)۔ ۲۷۷. (۲۲۶)۔ ۲۷۸. (۲۲۶)۔ ۲۷۹. (۲۲۶)۔ ۲۸۰. (۲۲۶)۔ ۲۸۱. (۲۲۶)۔ ۲۸۲. (۲۲۶)۔ ۲۸۳. (۲۲۶)۔ ۲۸۴. (۲۲۶)۔ ۲۸۵. (۲۲۶)۔ ۲۸۶. (۲۲۶)۔ ۲۸۷. (۲۲۶)۔ ۲۸۸. (۲۲۶)۔ ۲۸۹. (۲۲۶)۔ ۲۹۰. (۲۲۶)۔ ۲۹۱. (۲۲۶)۔ ۲۹۲. (۲۲۶)۔ ۲۹۳. (۲۲۶)۔ ۲۹۴. (۲۲۶)۔ ۲۹۵. (۲۲۶)۔ ۲۹۶. (۲۲۶)۔ ۲۹۷. (۲۲۶)۔ ۲۹۸. (۲۲۶)۔ ۲۹۹. (۲۲۶)۔ ۳۰۰. (۲۲۶)۔ ۳۰۱. (۲۲۶)۔ ۳۰۲. (۲۲۶)۔ ۳۰۳. (۲۲۶)۔ ۳۰۴. (۲۲۶)۔ ۳۰۵. (۲۲۶)۔ ۳۰۶. (۲۲۶)۔ ۳۰۷. (۲۲۶)۔ ۳۰۸. (۲۲۶)۔ ۳۰۹. (۲۲۶)۔ ۳۱۰. (۲۲۶)۔ ۳۱۱. (۲۲۶)۔ ۳۱۲. (۲۲۶)۔ ۳۱۳. (۲۲۶)۔ ۳۱۴. (۲۲۶)۔ ۳۱۵. (۲۲۶)۔ ۳۱۶. (۲۲۶)۔ ۳۱۷. (۲۲۶)۔ ۳۱۸. (۲۲۶)۔ ۳۱۹. (۲۲۶)۔ ۳۲۰. (۲۲۶)۔ ۳۲۱. (۲۲۶)۔ ۳۲۲. (۲۲۶)۔ ۳۲۳. (۲۲۶)۔ ۳۲۴. (۲۲۶)۔ ۳۲۵. (۲۲۶)۔ ۳۲۶. (۲۲۶)۔ ۳۲۷. (۲۲۶)۔ ۳۲۸. (۲۲۶)۔ ۳۲۹. (۲۲۶)۔ ۳۳۰. (۲۲۶)۔ ۳۳۱. (۲۲۶)۔ ۳۳۲. (۲۲۶)۔ ۳۳۳. (۲۲۶)۔ ۳۳۴. (۲۲۶)۔ ۳۳۵. (۲۲۶)۔ ۳۳۶. (۲۲۶)۔ ۳۳۷. (۲۲۶)۔ ۳۳۸. (۲۲۶)۔ ۳۳۹. (۲۲۶)۔ ۳۴۰. (۲۲۶)۔ ۳۴۱. (۲۲۶)۔ ۳۴۲. (۲۲۶)۔ ۳۴۳. (۲۲۶)۔ ۳۴۴. (۲۲۶)۔ ۳۴۵. (۲۲۶)۔ ۳۴۶. (۲۲۶)۔ ۳۴۷. (۲۲۶)۔ ۳۴۸. (۲۲۶)۔ ۳۴۹. (۲۲۶)۔ ۳۵۰. (۲۲۶)۔ ۳۵۱. (۲۲۶)۔ ۳۵۲. (۲۲۶)۔ ۳۵۳. (۲۲۶)۔ ۳۵۴. (۲۲۶)۔ ۳۵۵. (۲۲۶)۔ ۳۵۶. (۲۲۶)۔ ۳۵۷. (۲۲۶)۔ ۳۵۸. (۲۲۶)۔ ۳۵۹. (۲۲۶)۔ ۳۶۰. (۲۲۶)۔ ۳۶۱. (۲۲۶)۔ ۳۶۲. (۲۲۶)۔ ۳۶۳. (۲۲۶)۔ ۳۶۴. (۲۲۶)۔ ۳۶۵. (۲۲۶)۔ ۳۶۶. (۲۲۶)۔ ۳۶۷. (۲۲۶)۔ ۳۶۸. (۲۲۶)۔ ۳۶۹. (۲۲۶)۔ ۳۷۰. (۲۲۶)۔ ۳۷۱. (۲۲۶)۔ ۳۷۲. (۲۲۶)۔ ۳۷۳. (۲۲۶)۔ ۳۷۴. (۲۲۶)۔ ۳۷۵. (۲۲۶)۔ ۳۷۶. (۲۲۶)۔ ۳۷۷. (۲۲۶)۔ ۳۷۸. (۲۲۶)۔ ۳۷۹. (۲۲۶)۔ ۳۸۰. (۲۲۶)۔ ۳۸۱. (۲۲۶)۔ ۳۸۲. (۲۲۶)۔ ۳۸۳. (۲۲۶)۔ ۳۸۴. (۲۲۶)۔ ۳۸۵. (۲۲۶)۔ ۳۸۶. (۲۲۶)۔ ۳۸۷. (۲۲۶)۔ ۳۸۸. (۲۲۶)۔ ۳۸۹. (۲۲۶)۔ ۳۹۰. (۲۲۶)۔ ۳۹۱. (۲۲۶)۔ ۳۹۲. (۲۲۶)۔ ۳۹۳. (۲۲۶)۔ ۳۹۴. (۲۲۶)۔ ۳۹۵. (۲۲۶)۔ ۳۹۶. (۲۲۶)۔ ۳۹۷. (۲۲۶)۔ ۳۹۸. (۲۲۶)۔ ۳۹۹. (۲۲۶)۔ ۴۰۰. (۲۲۶)۔ ۴۰۱. (۲۲۶)۔ ۴۰۲. (۲۲۶)۔ ۴۰۳. (۲۲۶)۔ ۴۰۴. (۲۲۶)۔ ۴۰۵. (۲۲۶)۔ ۴۰۶. (۲۲۶)۔ ۴۰۷. (۲۲۶)۔ ۴۰۸. (۲۲۶)۔ ۴۰۹. (۲۲۶)۔ ۴۱۰. (۲۲۶)۔ ۴۱۱. (۲۲۶)۔ ۴۱۲. (۲۲۶)۔ ۴۱۳. (۲۲۶)۔ ۴۱۴. (۲۲۶)۔ ۴۱۵. (۲۲۶)۔ ۴۱۶. (۲۲۶)۔ ۴۱۷. (۲۲۶)۔ ۴۱۸. (۲۲۶)۔ ۴۱۹. (۲۲۶)۔ ۴۲۰. (۲۲۶)۔ ۴۲۱. (۲۲۶)۔ ۴۲۲. (۲۲۶)۔ ۴۲۳. (۲۲۶)۔ ۴۲۴. (۲۲۶)۔ ۴۲۵. (۲۲۶)۔ ۴۲۶. (۲۲۶)۔ ۴۲۷. (۲۲۶)۔ ۴۲۸. (۲۲۶)۔ ۴۲۹. (۲۲۶)۔ ۴۳۰. (۲۲۶)۔ ۴۳۱. (۲۲۶)۔ ۴۳۲. (۲۲۶)۔ ۴۳۳. (۲۲۶)۔ ۴۳۴. (۲۲۶)۔ ۴۳۵. (۲۲۶)۔ ۴۳۶. (۲۲۶)۔ ۴۳۷. (۲۲۶)۔ ۴۳۸. (۲۲۶)۔ ۴۳۹. (۲۲۶)۔ ۴۴۰. (۲۲۶)۔ ۴۴۱. (۲۲۶)۔ ۴۴۲. (۲۲۶)۔ ۴۴۳. (۲۲۶)۔ ۴۴۴. (۲۲۶)۔ ۴۴۵. (۲۲۶)۔ ۴۴۶. (۲۲۶)۔ ۴۴۷. (۲۲۶)۔ ۴۴۸. (۲۲۶)۔ ۴۴۹. (۲۲۶)۔ ۴۵۰. (۲۲۶)۔ ۴۵۱. (۲۲۶)۔ ۴۵۲. (۲۲۶)۔ ۴۵۳. (۲۲۶)۔ ۴۵۴. (۲۲۶)۔ ۴۵۵. (۲۲۶)۔ ۴۵۶. (۲۲۶)۔ ۴۵۷. (۲۲۶)۔ ۴۵۸. (۲۲۶)۔ ۴۵۹. (۲۲۶)۔ ۴۶۰. (۲۲۶)۔ ۴۶۱. (۲۲۶)۔ ۴۶۲. (۲۲۶)۔ ۴۶۳. (۲۲۶)۔ ۴۶۴. (۲۲۶)۔ ۴۶۵. (۲۲۶)۔ ۴۶۶. (۲۲۶)۔ ۴۶۷. (۲۲۶)۔ ۴۶۸. (۲۲۶)۔ ۴۶۹. (۲۲۶)۔ ۴۷۰. (۲۲۶)۔ ۴۷۱. (۲۲۶)۔ ۴۷۲. (۲۲۶)۔ ۴۷۳. (۲۲۶)۔ ۴۷۴. (۲۲۶)۔ ۴۷۵. (۲۲۶)۔ ۴۷۶. (۲۲۶)۔ ۴۷۷. (۲۲۶)۔ ۴۷۸. (۲۲۶)۔ ۴۷۹. (۲۲۶)۔ ۴۸۰. (۲۲۶)۔ ۴۸۱. (۲۲۶)۔ ۴۸۲. (۲۲۶)۔ ۴۸۳. (۲۲۶)۔ ۴۸۴. (۲۲۶)۔ ۴۸۵. (۲۲۶)۔ ۴۸۶. (۲۲۶)۔ ۴۸۷. (۲۲۶)۔ ۴۸۸. (۲۲۶)۔ ۴۸۹. (۲۲۶)۔ ۴۹۰. (۲۲۶)۔ ۴۹۱. (۲۲۶)۔ ۴۹۲. (۲۲۶)۔ ۴۹۳. (۲۲۶)۔ ۴۹۴. (۲۲۶)۔ ۴۹۵. (۲۲۶)۔ ۴۹۶. (۲۲۶)۔ ۴۹۷. (۲۲۶)۔ ۴۹۸. (۲۲۶)۔ ۴۹۹. (۲۲۶)۔ ۵۰۰. (۲۲۶)۔ ۵۰۱. (۲۲۶)۔ ۵۰۲. (۲۲۶)۔ ۵۰۳. (۲۲۶)۔ ۵۰۴. (۲۲۶)۔ ۵۰۵. (۲۲۶)۔ ۵۰۶. (۲۲۶)۔ ۵۰۷. (۲۲۶)۔ ۵۰۸. (۲۲۶)۔ ۵۰۹. (۲۲۶)۔ ۵۱۰. (۲۲۶)۔ ۵۱۱. (۲۲۶)۔ ۵۱۲. (۲۲۶)۔ ۵۱۳. (۲۲۶)۔ ۵۱۴. (۲۲۶)۔ ۵۱۵. (۲۲۶)۔ ۵۱۶. (۲۲۶)۔ ۵۱۷. (۲۲۶)۔ ۵۱۸. (۲۲۶)۔ ۵۱۹. (۲۲۶)۔ ۵۲۰. (۲۲۶)۔ ۵۲۱. (۲۲۶)۔ ۵۲۲. (۲۲۶)۔ ۵۲۳. (۲۲۶)۔ ۵۲۴. (۲۲۶)۔ ۵۲۵. (۲۲۶)۔ ۵۲۶. (۲۲۶)۔ ۵۲۷. (۲۲۶)۔ ۵۲۸. (۲۲۶)۔ ۵۲۹. (۲۲۶)۔ ۵۳۰. (۲۲۶)۔ ۵۳۱. (۲۲۶)۔ ۵۳۲. (۲۲۶)۔ ۵۳۳. (۲۲۶)۔ ۵۳۴. (۲۲۶)۔ ۵۳۵. (۲۲۶)۔ ۵۳۶. (۲۲۶)۔ ۵۳۷. (۲۲۶)۔ ۵۳۸. (۲۲۶)۔ ۵۳۹. (۲۲۶)۔ ۵۴۰. (۲۲۶)۔ ۵۴۱. (۲۲۶)۔ ۵۴۲. (۲۲۶)۔ ۵۴۳. (۲۲۶)۔ ۵۴۴. (۲۲۶)۔ ۵۴۵. (۲۲۶)۔ ۵۴۶. (۲۲۶)۔ ۵۴۷. (۲۲۶)۔ ۵۴۸. (۲۲۶)۔ ۵۴۹. (۲۲۶)۔ ۵۵۰. (۲۲۶)۔ ۵۵۱. (۲۲۶)۔ ۵۵۲. (۲۲۶)۔ ۵۵۳. (۲۲۶)۔ ۵۵۴. (۲۲۶)۔ ۵۵۵. (۲۲۶)۔ ۵۵۶. (۲۲۶)۔ ۵۵۷. (۲۲۶)۔ ۵۵۸. (۲۲۶)۔ ۵۵۹. (۲۲۶)۔ ۵۶۰. (۲۲۶)۔ ۵۶۱. (۲۲۶)۔ ۵۶۲. (۲۲۶)۔ ۵۶۳. (۲۲۶)۔ ۵۶۴. (۲۲۶)۔ ۵۶۵. (۲۲۶)۔ ۵۶۶. (۲۲۶)۔ ۵۶۷. (۲۲۶)۔ ۵۶۸. (۲۲۶)۔ ۵۶۹. (۲۲۶)۔ ۵۷۰. (۲۲۶)۔ ۵۷۱. (۲۲۶)۔ ۵۷۲. (۲۲۶)۔ ۵۷۳. (۲۲۶)۔ ۵۷۴. (۲۲۶)۔ ۵۷۵. (۲۲۶)۔ ۵۷۶. (۲۲۶)۔ ۵۷۷. (۲۲۶)۔ ۵۷۸. (۲۲۶)۔ ۵۷۹. (۲۲۶)۔ ۵۸۰. (۲۲۶)۔ ۵۸۱. (۲۲۶)۔ ۵۸۲. (۲۲۶)۔ ۵۸۳. (۲۲۶)۔ ۵۸۴. (۲۲۶)۔ ۵۸۵. (۲۲۶)۔ ۵۸۶. (۲۲۶)۔ ۵۸۷. (۲۲۶)۔ ۵۸۸. (۲۲۶)۔ ۵۸۹. (۲۲۶)۔ ۵۹۰. (۲۲۶)۔ ۵۹۱. (۲۲۶)۔ ۵۹۲. (۲۲۶)۔ ۵۹۳. (۲۲۶)۔ ۵۹۴. (۲۲۶)۔ ۵۹۵. (۲۲۶)۔ ۵۹۶. (۲۲۶)۔ ۵۹۷. (۲۲۶)۔ ۵۹۸. (۲۲۶)۔ ۵۹۹. (۲۲۶)۔ ۶۰۰. (۲۲۶)۔ ۶۰۱. (۲۲۶)۔ ۶۰۲. (۲۲۶)۔ ۶۰۳. (۲۲۶)۔ ۶۰۴. (۲۲۶)۔ ۶۰۵. (۲۲۶)۔ ۶۰۶. (۲۲۶)۔ ۶۰۷. (۲۲۶)۔ ۶۰۸. (۲۲۶)۔ ۶۰۹. (۲۲۶)۔ ۶۱۰. (۲۲۶)۔ ۶۱۱. (۲۲۶)۔ ۶۱۲. (۲۲۶)۔ ۶۱۳. (۲۲۶)۔ ۶۱۴. (۲۲۶)۔

اس کا ملکی جسم مدینہ ساخت کا تھا۔ (۱۹۷۳ء۔ ہندوستان وزارت۔ ۲۲۳)۔ انہوں نے اپنی مدینہ ملاجیوں کا بھی اعتراف کر لیا ہے۔ (۱۹۸۳ء۔ پاکستان میں اردو ادیب (سال بہ سال)۔ ۱۰۳)۔ [مدیر (رک) + اند۔ لافظ وقت و غیر]۔

مدیرہ (ضمیمہ، ی مع، وقت ر)۔

مدیر (رک) کی تالیف: خاتون مدیر، میگزین..... کی ہونے والی مدیرہ مس نیک پردین میری منہ بولی خال ہیں۔ (۱۹۸۶ء، کھولیا ہوا افق، ۹۸)۔ [مدیر (رک) + اند۔ لافظ تالیف]۔

مدیرم (ضمیمہ، ی مع، صف)۔

(طب) جس کی نگیر پھوٹی ہو، جس کی ناک سے خون بہے (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [مدیر (رک) + اند۔ لافظ]۔

مدین (۱) (فت م، سک، وقت ی) اند (قدیم)۔

جوانی: عشق و محبت۔

جاں آں حیرے آنے میں تن من کی رت پھری

سرداب کی ہواؤں میں مدین کی رت پھری

(۱۷۳۷ء، دیوان قاسم، ۱۸۰)۔ [مدین (رک) کا بگاڑ]۔

مدین (۲) (فت م، سک، وقت ی) اند۔

حجاز میں ایک شہر: حضرت حبیب کا شہر، اسے مدین حبیب بھی کہتے ہیں (جامع اللغات)۔ [مدین (رک) کا مختلف]۔

مدینا (فت م، ی مع، اند (قدیم)۔

رک: مدینہ جو اس کا رائج الما ہے۔

ازل محض اس کا خزینہ دے ابد میں اس کا مدینہ دے

(۱۷۳۹ء، طوطی نامہ، نوہمی، ۳)۔ [مدینہ (رک) کا قدیم الما]۔

مدے فل (ضمیمہ، ی مع، وقت ن) اند۔

(طب) ایک درخت جو زمین پر پھیلا ہوتا ہے، اس کی شاخیں پہلووار اور گروہ وار ہوتی ہیں اور رنگ سرخی مائل ہوتا ہے، جڑ لمبی اور اندر سے سفید ہوتی ہے، دوا: مستقبل (ماخوذ: خزائن الادویہ، ۶: ۲۲۸)۔ [مقالی]۔

مدینہ (فت م، ی مع، وقت ن) اند:۔ مدینہ۔

ا۔ شہر، مگر، مگر، بلکہ، شراب حسن کا زینہ ہے، سے خانہ عشق کا مدینہ ہے۔ (۱۷۳۵ء، سب رس، ۳۳)۔

لم اسے لم نئی کا تمام باب مدینہ کہا خیر الامام

(۱۷۱۳ء، فائز دہلوی، ۲۰۰)۔ اسی کو تمدن کہتے ہیں اور وہ عشق مدینے سے ہے یعنی شہر کے درمیان اکٹھا ہو، ۵: ۱۸۰۵، جامع الاطلاق (ترجمہ)، ۲۳۷)۔

اکبر چلو مدینہ محبوب کی طرف کب یہ سفر وسیلہ حج و ظفر نہیں

(۱۸۹۶ء، تجلیات عشق، ۱۶۳)۔ ۲: حجاز کے ایک مشہور اور مقدس شہر کا نام جہاں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا روضہ مبارک ہے اس کا قدیم نام یثرب تھا، بڑا مکہ بڑا مدینہ سو ماہ۔

(۱۷۳۵ء، سب رس، ۱۱۹)۔ اسے جگر گوشہ رسول ﷺ آج مدینے میں بحیب قیامت ہے۔ (۱۷۳۴ء،

کرمل کھا، ۷۲)۔ حضرت صدیق اکبرؓ مدینہ سے قصد ہجرت بجانب مدینہ روانہ ہوئے ہیں،

(۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۲: ۱۰۵)۔ مدینے کا اصلی نام یثرب ہے۔ (میرۃ النبی، ۱: ۲۳۰)۔

مدیر (ضمیمہ، ی مع، الف) صف۔

گھمٹے والا: (حجازی) دائرے دار، پتھر والا۔ اندلس میں ایک نئی طرز عمارت پیدا ہوئی جسے مدیر کہتے ہیں، اور یہ طرز مدت و مدت تک باقی رہی۔ (۱۸۹۷ء، مخزن عرب، ۲۶۶)۔

(ب) اند: (۱) کسی ادارے کا مہتمم، مگرال، منیجر۔ مدیر کارخانہ ہر چیز کا خاکہ کراتے تھے تمام کچھ اپنے کام میں سرگرم تھیں۔ (۱۸۹۹ء، شیشا و جڑی کا سفر خطیبہ، ۲۰)۔ (۱۱) کسی صوبے کا حاکم، گورنر (اشین گان: جامع اللغات)۔ ۲: اخبار یا رسالے و غیرہ کا ایڈیٹر۔ اخبار ریاست اپنی۔ اس پر وہ دہری کی وجہ سے اکثر مدیر ریاست کو عدالتی جواب دہی کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ (۱۹۲۹ء، تاریخ نثر اردو، ۱۰: ۳۳۸)۔ رسالے کی عمر اس کے مدیر کی عمر کے موثر طور پر بھی گنتی ہوتی۔ (۱۹۹۳ء، اکثر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۵۶۸)۔ [مدیر (رک) + اند۔ لافظ]۔

مدیر اعزازی کس صف (۔۔۔ کس مع، اسک مع) اند۔

وہ شخص جو اعزازی طور پر مدیر (ایڈیٹر) کا کام کرے، زمیندار کے سرورق پر اداری تحریر میں سوانا نظریاتی خان کے ساتھ آخر کا نام یوں لکھا جاتا "آخر شیرانی مدیر اعزازی"۔ (۱۹۸۳ء، کیا قلم جاتا ہے، ۹۳)۔ [مدیر + اعزاز (رک) + ی، لافظ نسبت]۔

مدیر اعلیٰ کس صف (۔۔۔ فت اسک مع، اسک ی) اند۔

سب سے بڑا مدیر، چیف ایڈیٹر، آجکل۔ مدیر اعلیٰ، آغا محمد یعقوب دواہی، (۱۹۳۳ء، آجکل، ۱۵ جولائی، ۱)۔ منٹے کے تیار کردہ مسودہ وقت پر مدیر اعلیٰ کی حیثیت سے نظر ثانی کے بعد۔۔۔ حتی شکل دیتی ہوتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، اکثر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۵۳۵)۔ [مدیر + اعلیٰ (رک) + اند۔ لافظ]۔

الموقف کس افتا (۔۔۔ ضمیر، لم، سک، ل، ولین، کس ق) اند۔

پلیٹ قادم کا گھرال، ریلوے کا اسٹیشن، ماسٹر سکتہ المدینہ لکھنؤ کے اس موقف پر قطار آکر ٹھہری، مدیر الموقف، جلدی سے اپنے ادارے سے نکل کر۔۔۔ باہر کھڑا ہوا۔ (۱۹۰۸ء، خیالستان، ۱۸۶)۔ [مدیر + رک: ال (۱) + موقف (رک) + اند۔ لافظ]۔

مدیر (ضمیمہ، ی مع، وقت و، شدی، وقت) اند۔

گھمایا ہوا: (نیت) عطار کے ایک فلک کا نام جس کے اندر فلک مثل اور فلک حامل واقع ہیں، عطار کو تین فلک ہیں ایک مثل اور ایک مدیر اور ایک حامل۔ (۱۸۵۶ء، فوائد الصبیان، ۷۸)۔ [مدیر (رک) + اند۔ لافظ]۔

مدیرا (فت م، ی مع، نزع) اسک۔

۱: ایک وضع کی شراب کا نام۔

بیالے میں مضمی کڑوی مہنگی سستی کی ریت یہی

ہند ہند میں جیون مدیرا مل رہی جاتی ہے

(۱۹۳۸ء، نیچے کے آس پاس، ۸)۔ ۲: ایک قسم کی مرغابی (ماخوذ: نور اللغات: جامع اللغات)۔

[پرتگالی (Medeira) مدرا (رک) کا بگاڑ]۔

مدیران (ضمیمہ، ی مع، اند مع)۔

مدیر (رک) کی جمع، ایاز کی اردو شاعری سے ممتاز اہل قلم اور مدیران جرائد بھی متاثر ہوئے۔

(۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۴۷)۔ [مدیر (رک) + اند۔ لافظ جمع]۔

مدیرانہ (ضمیمہ، ی مع، وقت ن) صف: ام ف۔

مدیر جیسا، مدیر کے انداز کا، مدیر کی مانند، ایڈیٹری کا، ہم نے اسے غور سے دیکھا تو واقعی

مذہ (فت م، سک نیز شد) (الف) صف۔

(موسیقی) درمیانی، سچ کا، وسطی، متوسط، درجہ کا نام ہے جس کو اوسط کا درجہ یعنی سچ کا درجہ کہتے ہیں (۱۹۴۷ لغات الہند، ۸۳)۔ (ب) مذہ، درمیان، وسط، اوسط۔

آؤ انت تیری کھا مذہ مذہ نہیں اور

تو ہی سون پرکاش توں خود خود نہ خود

(۱۹۵۳، گنج شریف، ۷۳)۔ جس کا آدھی نہ ہو اور آنت بھی نہ ہے ال کا مذہ (درمیان)

بھی مجھ جاسیے (۱۹۹۰، جوگیشیشو (ترجمہ)، ۱۰: ۷۸)۔ ۲: کمر، مزاج، طبیعت۔

جان کے میری مذہ کو مٹا جام مرا ٹھکرایا

اپنا من کے ملے پن کا دھیان تھے کب آیا

(۱۹۹۸، قوی زبان (شعرا)، گراچی، دسمبر، ۳۰)۔ (ج) م ف۔ درمیان میں (ماخوذ

جامع اللغات)۔ [س۔ آؤ مٹا مٹا]۔

--- استھان (۔۔۔ کس نیز فت ا، سک ن) مذ۔

(موسیقی) راگ کی آروپی (اوپر کو جانا) اور امروپی (دائیں لونا) کے درمیان قائم کردہ

تین سینکڑوں یعنی منزلوں میں سے دوسری سینکڑ کا نام۔ دوسرے جزو القرا کے سر مذہ استھان

(درمیانی سینکڑ) کی طرف بڑھ کر دوسرے سارنگک لائے جاتے ہیں (۱۹۶۱، ہماری موسیقی،

۱۸)۔ دوسری سینکڑ کا نام ہے مذہ استھان یا مذہ سینکڑ (۱۹۷۷، نورنگ موسیقی، ۱۵)۔

[مذہ + استھان (رک)]۔

--- دیش (۔۔۔ ی ج) مذ۔

وسط ملک۔ وسط ہند یعنی تھرا دہلی اور کچھ مشرقی پنجاب کا حصہ مذہ دیش کے نام سے یاد کیا

جاتا ہے (۱۹۶۱، تین ہندوستانی زبانیں، ۵۵)۔ [مذہ + دیش (رک)]۔

--- دیشی (۔۔۔ ی ج) صف مٹ۔

مذہ دیش سے منسوب یا متعلق؛ مذہ دیش کی زبان، وسط ہند۔۔۔ اس علاقہ کی زبان مذہ

دیشی تھی (۱۹۶۱، تین ہندوستانی زبانیں، ۵۵)۔ [مذہ دیش (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- سینک (۔۔۔ فت ن، سک پ، فت ت) صف۔

(موسیقی) درمیانی سینکڑ، رک، مذہ استھان، مذہ سینکڑ کے سر دیے ہی لکھے جاتے ہیں؛

سارے کا وغیرہ (۱۹۶۱، ہماری موسیقی، ۱۷۹)۔ یہ مذہ سینکڑ یعنی پور و انگ پر گانے والا

راگ ہے (۱۹۷۷، نورنگ موسیقی، ۹۹)۔ [مذہ + سینکڑ (رک)]۔

مذہ (فت م) صف مذ۔

اکوٹی نشہ آور چیز، شراب۔

چنگل مذہ کی ماتی نزاکت کی دھات

بھرتے ت ہمیشہ سہیلیاں سڑکت

(۱۹۳۸، چندر بان و سپار، ۸۵)۔

وہا چلا کہ پر مذہ کے خراب ہمیں

زبان میں حیف کہ آتا نہیں جواب ہمیں

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۵۶۹)۔

مفت ہے جاں کے عوض بھی جو میر ہو جس

مں ہے مذہ پکا ہی پڑتا ہے جوانی کا رس

(۱۸۶۸، انصاف رتن (شعرا)، ج ۲، ۲۲۵)۔ (ن) مذہ کی پالیاں (۱۹۷۷، سفید زمین، ۳۳)۔

میں بیاہی ہوں مجھ کو بیا مذہ بیاہ
(۱۹۶۳، قارلیط، ۳۶)۔ ۲: مستی، نشہ، غبار۔

حاجم اس بار کے دیوانہ ہوں انہوں اوپر

یہ پری مذہ کی بھری بچے کری شیشے میں

(۱۷۳۷، دیوان زادہ حاتم، ۸۹)۔ وہ رنڈیاں چلیاں جو اپنے جوہن کے مذہ میں اوڑھ لیاں

ہیں، ان سے کہہ دو سولہ سگڑ بال بال گچ موتی پر دو (۱۸۰۳، رائی کلکی، ۷۸)۔

مذہ میں پیسے کو نہیں ہیں کیسی پار س

آفت وہ پی کیاں وہ قیامت کہو کہو

(۱۸۷۳، کلیات قد، ۴۷)۔

دہر زلف میں جاو، سیاہ آنکھ میں مذہ

نیم صبح بنارس، پال شام اودھ

(۱۹۲۲، نقش و نگار، ۳۷)۔

وہ سے سہانا یاد آئے

جب مذہ میں ڈوبی تیر ہوا میں پھلتی تھیں

(۱۹۷۸، زیر آسمان، ۱۰۲)۔ ۳: وہ رطوبت جو درختوں سے لڑتی ہے؛ جیسے: نیم کا مذہ

(نور اللغات: علمی اردو لغت)۔ ۴: پھولوں کا رس، شہد، سونا مارے میں ہو تو اس کے آس

پاس سے بھیڑ نہیں چھٹی جیسا کہ مذہ ہوا تو کہیاں بہت آ رہتی ہیں (۱۸۲۳، میر عشق، ۷۱)۔

تہداری آواز میں مذہ ہی مذہ اور امرت ہی امرت ہوتا تھا (۱۹۸۱، چلتا مسافر، ۳۳۳)۔

۵: غرور، تکبر، گھمنڈ؛ موسم بہار، عقنوان شباب؛ مذہ، فریفتگی (ماخوذ: جامع اللغات؛

علمی اردو لغت)۔ [مذہ (رک) کا ایک املا]۔

--- برسانا محاورہ۔

بہار کا موسم آنا۔

نرت بدسلے کی پھول ٹھٹھیں کے جھونکے مذہ برسائیں گے

اچلے اچلے کھیتوں میں رنیں آچل لہرائیں گے

(۱۹۸۰، ساحر لدھیانوی، پنجارسے کے خواب، ۱۶۸)۔

--- بن (۔۔۔ فت ب) مذہ۔

مذہ راکشس کے رہنے کا مقام جو مٹھرا کے قریب واقع ہے؛ سگریو کے باغ کا نام۔

مٹھریوں نہ آہو جو ہم ہوں میرے کہ دانی ہیں

کیا ہے دام مذہ بن میں مرے دم نے غزالاں کو

(۱۷۳۹، دیوان زادہ حاتم، ۵۲)۔ [مذہ (رک) + بن = جنگل، باغ]۔

--- بھرا (۔۔۔ فت بھ) صف مذ۔

مست، مخمور، سرشار۔

جاو جاو رنگیں تارنق

شعلہ شعلہ مذہ بھرتے راگ

(۱۹۳۳، حسنستان، ۵۸)۔

نہ اتنا جمع تھا پہلے ہما شاما کا نظر

اتاری مذہ بھرتے شیشے میں زندگی نجا

(۱۹۸۸، مرجع البحرین، ۳۸)۔ [مذہ + بھرا (بھرتا، رک) سے فعل ماضی نیز عالیہ مقام]۔

--- بھری (۔۔۔ فت بھ) صف مٹ۔

مست، مخمور، لاشلی۔

ایک تو نیا مدہ بھری دوسرے انجن سار
اسے ہارے کو دیت ہے ان ستاروں کو جبار
(۱۸۹۰ء، طلسم ہوش ربا، ۲۱، ۷۳۵)

اب تو بڑھتا آئے گا مکتومر ہا دل پناہ کا
اس میں بھی آئے گی اک مدہ بھری مینھی صدا
(۱۹۵۹ء، حیر ہوا اور تھا پھول (کلیات منیر نیازی)، ۲۳۰) وہ ہے اختیار کہ انھیں کے تہاری
آنکھیں، قزالی آنکھیں، کتنی سیاہ کتنی مدہ بھری (۱۹۸۲ء، اردو افسانہ اور افسانہ نگار، ۲۷۱)۔
۲۔ سریلی، میٹھی، فاری جیسی مدہ بھری زبان جو نیریز سو برس پہلے ہمارے ملک کے طول و
عرض میں پھیلی ہوئی تھی وہ بے درپے سیاسی انتظاموں کے باعث نابود ہو گئی (۱۹۵۷ء، اردو
رسم الخط اور خطابت، ۷)۔ مہندی کے درخت کے پاس پہنچ کر میں نے اپنی پانسری سنبھالی اور
..... مدہ بھری تان کے ساتھ ہی مدہ لگا باہر آ گئی (۱۹۸۶ء، نیلے کی نکلیاں، ۲۰۷)۔ [مدہ بھرا
(رک) کی تائید]

--- بھرے ذہن --- (فت۔ بھ۔ لین) اند: ج

مخمر یا نشیلی آنکھیں، بھرتاری تھے مدہ بھرے ذہنوں سے دیکھے گی (۱۹۸۵ء، قصہ کہانیاں،
۳۶۵)۔ [مدہ + بھرے (بھرا) (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت) + نین (رک)]

--- پان گونا ف مر: محاورہ

شراب پینا (جامع اللغات)

--- پو آنا محاورہ

جوان ہونا، بچل کا پکنے پر آنا

لگائے تاک اوس پر کیوں نہ رہے لاو بالی اب
کہ دشت رز یہ ساقی اپنے مدہ پر آ نکلتی ہے
(۱۸۳۸ء، نصیر دہلوی، چمنستان سخن، ۱۸۶)

آتے ہی ہنست مدہ پہ آئیں
شانیں آموں کی پور لائیں
(۱۹۱۱ء، برق (جواہر شاد)، گلدستہ پنج، ۱۶۳)

--- پیالہ --- (کس پ، فت ل) اند

شراب کا پیالہ

میں پیاسی ہوں مجھ کو پنا مدہ پیالہ
لعاب دہن میں سرا کا نش ہے
(۱۹۶۳ء، فاروقیہ، ۲۶)۔ [مدہ + پیالہ (رک)]

--- رس --- (فت ر) اند: - محاورہ

شیرینی، مٹھاس

مدر نین مدہ رس سے چھل چڑ
کے دل اس آفت سے کیونکر جیوں
(۱۹۶۹ء، مزمور میر تقی، ۲۰۶)۔ [مدہ + رس (رک)]

--- کی گٹھوری اند

شراب کا چھوٹا پیالہ: شراب کی پیالی: (مجازاً) نشیلی آنکھ

مدہ کی گٹھوریوں میں وہ امرت گھلا ہوا
جن کا ہے "کام دج" بھی پیاسا غضب غضب
(۱۹۳۲ء، نو بہاراں، ۲۸)

--- کا ماتا صف

نشے میں مست! مدہ ماتا

جس نہ جس پر نہ دیکھ ڈھے پڑنا
بھٹے متوالے مدہ کے ماتے ہر
(۱۸۱۸ء، انٹرنی، ۲۰۷)

--- کامنی --- (کک م) اند

ایک قسم کا پھول

وہ خوشبو جو دیتی تھی مدہ کامنی
وہ کیا بھیجی بھیجی تھی پرتیبی
(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۱۹۹)۔ [مدہ + کامنی (رک)]

--- کی ماتی صف مٹ

متوالی، نشے میں مست، مدہ ماتی

چنچل مدہ کی ماتی نزاکت کی دھات
بھرے نت ہمیشہ سہیلیاں رنگات
(۱۹۳۸ء، چند بدن و مہیار، ۸۵)

--- مات اند

سارنگ کی آٹھ قسموں میں سے ایک قسم جو دیس سورنھ اور مدہ نایک سے منسوب ہے۔
سارنگ "مدہ مات" ان ہی مدہ نایک سے منسوب ہے جو دیس سورنھ اور مدہ مات سے
مرکب ہے (۱۹۶۱ء، ہماری موسیقی، ۲۵)۔ [مٹائی]

--- ماتا صف مد (مٹ: مدہ ماتی)

جوانی یا شراب کے نشے میں مست، مدہوش، مخمر، سرشار

اور باقی ہیں جھوٹے جاتے
جیسے آویں جوان مدہ ماتے
(۱۸۱۰ء، حیر، رک، ۱۰۵۲)

کرتے ہیں رجز خوانی تو کھکھیاتے نہیں ہیں
متوالے ہیں توجید کے مدہ ماتے نہیں ہیں
(۱۹۷۵ء، خروش قم، ۵۷)۔ [مدہ + مٹا = مٹا]

--- ماتی صف مٹ

نشے میں مست، متوالی، ایسی مدہ ماتی مستانی ہو گئی کہ خدا پرست کو دھکڑا بنا دیا ہے
(۱۸۷۷ء، طلسم گوہر پار، ۷۶)

کوکھ کو کے مدہ ماتی اور بن کر جگر کے میری چھاتی
ایسے سے ہے کون جو میرے چھڑے پی کو منکر لائے
(۱۹۳۶ء، طہور آوارہ، ۱۸۳) زمین سے لپٹ اٹھی اور بدن سے ایک گرم مدہ ماتی مہکار چھوٹی
(۱۹۸۹ء، آب گم، ۱۳۷)۔ [مدہ ماتا (رک) + ی، لافند: تائید]

--- ماد اند

(موسیقی) کافی لہانہ کی ایک راگی کا نام جو ہجرت مت میں شامل ہے جن میں ہر راگ
کا تاثر ملتا ہے۔ کافی لہانہ رکھ اور مدہ شدہ ہیں۔ راگ راگتیاں یہ ہیں۔ مدہ ماو
ہاگہری۔ نکر دمن (۱۹۶۷ء، ہندوستانی موسیقی، ۱۳۷)۔ [مٹائی]

--- مادی اند

رک: مدہ ماو، مندرجہ ذیل۔ راگتیاں اس میں شامل ہیں، جن میں ہر راگ کا تاثر ملتا ہے
..... مدہ مادی، ہیراڑی، (۱۹۷۷ء، نورنگ موسیقی، ۷۶)۔ [مدہ ماد (رک) + ی، لافند: تائید]

مدھانی ۱۱ لے ایمین سے دودھ پلو رہی تھی (۱۹۷۸، چانگوس، ۲۹۹۰)۔ مدھ سے میں جب
نڈا نکلتی ہے تو وہ اسے مدھانی کی طرح پلاتا ہے (۱۹۹۱، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۲۳)۔
[مدھانی (رک) کا ایک املا]

مذہر (فت م، ضم دھ) (الف) مدھ

۱. میٹھا، خوش گوار، ریلا، شیریں، مڑے دار۔

مدھ نہ کھڑے ہوئے کھڑے مدھ مدھ سو مدھ ہوئے کھڑے کھڑے

(۱۳۳۵، گدھ راؤ چم راؤ، ۹۹)۔ عاشقوں کی داستان چلک چلک مدھ مدھ بات کہہ گئی (۱۹۰۰)۔
عشق، عاشقی کا کیفیت (۲۵)۔

پرانے دکھوں کے فسانے بنا کر

مدھ گیت گائیں

(۱۹۸۱، اکیلے سفر کا اکیلا مسافر، ۲۰، ۲۱)۔ سرپلا، لے دار، شیریں (آواز)۔

کرشن بلرام بینا بھاتے مدھ مدھ سرگاتے جو دھین، چہ ان بن کو چھپے تو راجہ اندر سنگل
دیوتاؤں کو ساتھ لیے کامدھین کو آگے کیے ابروت باجی پر چڑھ سرگ کوک سے چلا (۱۸۰۳)۔
پریم ساگر، ۲۶)۔

ای کے لیے وہ سہانے مدھ، دس بھرے گیت گائے تھے میں نے

مینی ماہ دس لٹہ حسن سے چور، بھرپور، محمود ہے وہ

(۱۹۵۰، سرو سامان، ۲۲۶)۔

حسن کی نیرنگیاں اور عشق کے راز و نیاز

ہم نے سب کچھ پایا تیری مدھ آواز میں

(۱۹۷۳، عکس لطیف، ۱۳)۔ (۱۱) نرم، ملائم، مذکورہ خطے کو مدھ اور کوئل زبانیں بھی دریت کی

ہیں (۱۹۹۲، صحیفہ، لاہور، اپریل، جون، ۸۳)۔ ۳. دلکش، خوبصورت، پیارا، مرغوب،
لبھانے والا۔

امرت بھری آنکھوں میں مدھ آنکھ کی پتلی

دادھا ہے کہ گاگر لیے چھت پر کھڑی ہے

(۱۹۳۷، نو بہاراں، ۱۰۰)۔

مدھ نین مدھ دس سے چنچل چر کہے دل اس آفت سے کیوں کر جیوں

(۱۹۶۹، مزمور میر مفتی، ۲۰۶)۔

تیرے مدھ گیتوں کے سہارے بیٹے ہیں دن دین ہمارے

(۱۹۸۳، حرف حق، ۱۸۳)۔ ۴. خراماں، منک چال، چلک چال (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ؛

علمی اردو لغت)۔ ۵. دھیمیا، درمیانی درجے کا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ؛ علمی اردو لغت)۔

(ب) اندھ مٹھاس، شیرینی، آم کی ایک قسم؛ سرخ گنا؛ چاول کی ایک قسم (جامع اللغات)۔

اس [मधुर मधक]

--- بانی است

میٹھی آواز، میٹھا بول، شیریں زبانی، شیریں کلامی، راہی، جب اس طرح مدھ بانی سے

سرسوئی نے کہا (۱۸۹۰، جوگ بھٹتہ (ترجمہ)، ۱۰، ۱۳۶)۔ [مدھ + بانی (رک)]۔

--- ہونا مدارہ

میٹھا بول، شیریں باتیں کرنا، خوش کلامی سے پیش آنا (فرہنگ آصفیہ؛ علمی اردو لغت)۔

--- ماس اندھ ماس

موسم بہار، چیت کا مینہ (مارچ، اپریل)۔

کھڑا ہے کہ زندگی کا چھٹکا ۱۲ پیام

مدھ ماس کے پندرواں سے امرت بدست

(۱۹۳۷، روپ، ۵۹)۔

مدھ ماس سے کرتا ہے محبت انسان مانتے مئے دیوید و معشوق جوان

(۱۹۶۷، نین صبر، ۶۷)۔ [مدھ + ماس (رک)]۔

--- ماکھ اندھ (قدیم)

شہد (قدیم اردو کی لغت)۔ [مدھ + ماکھ (ماکھی)]۔

--- مالتی (مدھ + مکت ل) است: مدھ مالتی

مالتی نام کی نکل جس کے پھول پیلے رنگ کے اور خوشبودار ہوتے ہیں۔

مدھ مالتی، ناگیر اور مول سری، کرنا دوپہر یا دوپہر کی مٹی، مٹی میں، نکل برتا

(۱۸۳۰، نظیر اکبر آبادی، رک، ۲۰، ۲۳۸)۔ [مدھ + مالتی (رک)]۔

--- مکھی (فت م، شد کھ) است: مدھ مکھی

شہد کی مکھی، اری مدھ مکھی، آم کی مٹی کو دیکھ کر کوئل سدھ مدھ بھول جاتی ہے (۱۹۳۸، شکشا

(آخر حسین رائے پوری، ۱۳۲)۔ ان کے سر پر کائی گئے جڑ میں کستور بول رہا تھا اور مدھ کلیاں

مکھن ری تھیں (۱۹۶۲، آفت کا کھڑا، ۲۳۶)۔ تم نے منتخب مدھ مکھیوں کے ذریعے حاصل

کیے گئے منتخب پھولوں کے دس کے چھتے سے منتخب شہد پھٹا تھا (۱۹۹۸، کہانی مجھے لکھی ہے،

۳۱)۔ [مدھ + مکھی (رک)]۔

--- میں آنا مدارہ

مدھ پر آنا، جوان ہونا؛ پھل کا پکنے پر آنا (جامع اللغات)۔

--- بی مدھ ہونا مدارہ

مٹھاس ہی مٹھاس ہونا، شیریں بیان ہونا، تمھاری آواز میں مدھ ہی مدھ اور امرت ہی

امرت ہونا تھا (۱۹۸۱، چل مسافر، ۳۳۳)۔

مدھا (فت م، شد دھ) است

ست، متدا، یہ دھندلے وقت کے نکاحوں کو چارہ نہ کرنا اور اس کا مارکیٹ دھارچہ تو

ایسے شیطانی کاروبار سے مدھانی میں خاص خاص انسانوں کو بھی فرضی الاٹھت تقسیم ہونے

لگے (۱۹۸۳، گلبر، ۱۳۹)۔ [مدھا (رک) کا ایک املا]

مدھانا (فت م) فل ل

کھٹنا، کم ہونا، مدھم پڑنا، اس کی قربت کے احساس سے میرے جسم میں موجزن خوف کی

ہمیں مدھانے لگیں (۱۹۹۲، نئی ست، ۸۸)۔ [مدھانا (رک) کا ایک املا]

مدھانی (فت م) است

دودھ یا دھنی پلوئے اور کھنن لکانے کا آلہ، مٹھانی، بلوئی، صبح کو بہت سارے انگھ کر اس

لغز سے دودھ کو رلی (مدھانی) سے دھنی کی طرح پلوئے (۱۹۰۶، لغت خان، ۱۵۳)۔ پچھنے کے

لیے پائس کی ایک مدھانی اور کچھ مٹھانی اور ان سب لوازم کے سامنے چائے کی دھوی گڑیا کی

طرح مٹی ہوئی بیٹھی ہے (۱۹۶۱، سات سندھ پار، ۶۷)۔ ناگہیں پیارے میٹھی تھی اور چانی میں

--- بھاشنی (فت ج نیز سنگ ش) صف

شیریں گفتار، ہمیں مدھر بھاشنی (شیریں گفتار) ہے ویسے ہی تو مہاراج کا بہت چاہنے والی ہے (۱۹۸۵، مہاراجت کھنن والا، ۳۰۹)۔ [مدھر + بھاشن (رک) + ی، لاحقہ مفت]

--- سہو (فت ج س، فت و) اند

شیریں گفتار (جامع اللغات)۔ [مدھر + س + سور] [Fot]

--- گیت (فت ج س، فت و) اند

لے والا گیت، سر پلا نغہ، دلکش سرو، بھجن یا راگ،

جیسے ریشم کے جوئے پہ کوئی مدھر گیت

بکھوڑے لینے لگا ہو

(۱۹۷۶، خوشبو، ۹۹)۔ [مدھر + گیت (رک)]

--- لے (فت ج لین) امت

سر پلا لے یا موسیقی، سہانی آواز، ادب، وہ مدھر لے میں یا سہری بہار باقلا (۱۹۸۹،

خوشبو کے جزیروں، ۱۳۰)۔ [مدھر + لے (رک)]

--- مدھرا (فت م، سک و) صف

بچ کی راس کا، چھوٹا نہ بڑا، درمیانی، متوسط، اس میں اگر تقدیم سے کوئی مدھرے قد،

بھوکا رنگ کی گوری چٹی، طرار فرار لڑکی مل گئی تو بقرار ہو گئی، پھر گھنوں اسی کی باتوں میں

گزار دیتی (۱۹۷۳، انعام ہادی النسا، ۱۹۶)۔ [مدھر (رک) + را، لاحقہ مفت]

--- مدھرتا (فت م، ضم و) سک ر) امت

امٹھاس، شیرینی، سر پلا پن، خوش حالی

آواز ہے میری کہ مرے شہر کا پرتو

مہار ہے شہروں میں مدھرتا ہے کھیا میں

(۱۹۷۵، چاندنی کی چٹان، ۳۳)۔ اسے ہاں سنو تو سہی اس کی آواز میں ایک دندہ پھر ہی

تاکل مدھرتا ہے ہو گئی (۱۹۷۰، تاملہ شہیدوں کا (ترجمہ)، ۱۰، ۱۳۵)۔ ۲، خوبصورتی، دلکشی،

دعائی، جیسے میری جتنی جاتی ہے زندگی کی مدھرتا کم ہوتی جاتی ہے (۱۹۷۶، راہِ ما اور

رنگ گل، ۷)۔ [مدھر (رک) + تا = تا (لاحقہ کیفیت)]

--- مدھری (فت م، ضم و) امت

ایک ساز، امٹھاس، زہر، راکا، دوستانہ طریقہ، اخلاص، خلق کی حالت جس کی وجہ

سے مینھی آواز نکلتی ہے: مینھی، رسی، سہانی، بھائی، مرغوب (مانوڈ: فرینک آسٹریڈ

جامع اللغات) اس مادھری मधुरी نیز رک: مدھر मधुरी

--- بانی امت

شیریں گفتگو، مینھی بات، مینھے بول، مینھی آواز (جامع اللغات)۔ [مدھری + بانی (رک)]

--- چال امت

مستانہ چال، خرام باز (جامع اللغات)۔ [مدھری + چال (رک)]

--- مدھک (فت م، ضم و) اند

ایک پھول کا نام، مہوے کا پھول

شامل اس ادب سے مدھک پھول کے باروں میں ہمیں
چچا ادب کی بھی آئینہ داروں میں ہمیں
(۱۹۳۵، کار سمبو (ترجمہ)، ۱۵۱)۔ [مٹائی]

--- مدھکر (فت م، ضم و) فت ک) اند

اشہد کی کہی: بھوڑا

مدھکر سو آ کر تیرے سوں بیٹا ہے جون اور بندہ سوں مل

تج تک اوپر لے ملے سوں دوتا ہے ج دھات رنگ

(۱۹۷۲، بھاشنی، رک، ۱۳۸)۔ ۲، چاول کی ایک قسم، چاولوں کی تفصیل قلم بند کرنے پر آتا ہے

تو راتے بھوک۔ مدھکر، ڈھیلا۔ دیول اور انبان سب کچھ گنا جاتا ہے (۱۹۹۶، پرمات

ایک تفصیلی جائزہ (اردو، کراچی، ۱۹۷۵، ۱۰، ۲۰۰)۔ [س: मधक]

--- مدھم (فت م، شد و) بخت) صف

ادھیما، دھیرج، آہستہ

رات بھسایاں نے اٹھ اٹھ کے دھامیں مٹھیں

سوز نال مرا مدھم نہ ہوا پر نہ ہوا

(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۳۰۱)۔ پھر وہ مدھم رتار سے بڑھتی جاتی ہے یہاں تک کہ (۱۰، ایک

خوب صورت بت کی طرح کھڑی ہو جاتی ہے (۱۹۰۸، رساں (الافاق، ۵۳۶)۔

ایک ہی شب میں وقت کا دھارا اک طرف تیز اک طرف مدھم

(۱۹۵۸، آثارِ بھارت، ۳۹)۔ امجد حسین کے ہاں انکسار نگاری کی دو خاصی مدھم محسوس ہوتی

ہے (۱۹۸۵، انکسار ادب میں، ۲۳۳)۔ ۲، اوسط درجے کا، میانہ، معتدل، درمیانے

درجے کا، متوسط، بچ کی راس کا، اچھا نہ برا

چلو پیاد سیتی جو پکڑ دشت نہ اتم نہ مدھم سپردن کشت

(۱۳۳۵، گوم راؤ پدم راؤ، ۹۵)۔ پن وان بھی تین طرح کے ہیں، ایک مہا پن وان دوسرے

مدھم پن وان تیسرے الپ پن وان (۱۸۹۰، بھوک ہشتاد (ترجمہ)، ۱۰، ۱۳۹)۔ ۳، نیچا، کم،

اونچا کا تقیض، اونٹنی، کمز (فرینک آسٹریڈ: علمی اردو لغت)، ۳، (۱) ہلکا، خفیف، دل اجنبہ

کا جوش و خروش کچھ مدھم پڑ گیا ہے (۱۸۹۳، بہت سال بعد حکومت (ترجمہ)، ۲۶۶)۔

کوند بھول کو پانی میں بھگو دیں، دوسرے دن مدھم آٹھی پر گرم کریں (۱۹۳۳، صنعت و حرفت،

۷۶)۔ اس کا بچہ مقاب۔ کیلے تختے پر سے پھسل کر وہ مدھم ہی "چھپاک" کے ساتھ پانی

میں جا گرا (۱۹۸۳، ڈگنو (ترجمہ)، ۷۷)۔ ہنگ کے گزرد جانے کے بعد "پاکستانی" کو اچا کر

کرنے کا جذبہ پھر مدھم پڑ گیا (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، نومبر، ۲۲)۔ (ii) بے آب، پیکا،

ماند، دھندلا، اس کی روشنی ثوابت کی روشنی سے زیادہ مدھم ہے (۱۸۳۵، بیان ادبیری، ۳۰)۔

حسن میں اوس روئے روشن کے حضور لاکھ چکا آئینہ مدھم رہا

(۱۸۷۸، سخن بے مثال، ۲)۔ آفتاب کی شعاعیں اتنی تیز ہوتی ہیں کہ تارے ہاتھ مدھم

ہو جاتے ہیں (۱۹۱۷، شام زندگی، ۷۹)۔ سرسری نظر میں شہر مونا آؤں، ماند اور مدھم مضموم

ہوا (۱۹۹۱، سات سمندر پار، ۵۸)۔

شوق کی آگ کو مدھم نہ کر دو دیوانو اپنی آواز کی لو کم نہ کر دو دیوانو

(۱۹۷۲، شب خون (کلیات احمد فراز، ۱، ۲۶۸)۔ دلی کی تیز چٹا شامت مدھم پڑنے لگی

(۱۹۹۹، انکار کرنا پئی، فروری، ۳۳)۔ ۵، گرا ہوا، گھٹا ہوا، مندا، ایک دیا سلائی والا ایک ایسی

قسم کی دیا سلائی نکالتا ہے جو سب سے عمدہ ہے، اسی وقت تمام دیا سلائی والوں کا کارخانہ

مدھم ہو جاتا ہے (۱۸۷۳، بھل مجبور، بکچر، ۱۱۳)۔ (i) ست، کافل، ڈھیلا، بھول

--- **بن** (فت ب) اند۔
مذہوراکشس کے رہنے کی جگہ جو متھرا کے نزدیک واقع ہے، سنگریخ کے باغ کا نام۔

دور گئیں اک مذہوبن ہے

اُس بن کا ہر جہ ہرا ہے

اُس بن میں اک مودہ ہرا ہے

(۱۹۵۹ء، ج: ۱، اور تہا پھول (کلیات منیر غازی)، ۳۱)

نیل سر، قاز، بٹلی، و غنس ہزاروں سرخاب

سندی بن ہے جو دیکھو تو مذہوبن کا جواب

(۱۹۶۲ء، ہفت کشور، ۲۵۹) [مذہوب بن = جنگل، باغ (رک)]

--- **پری** (فت پ) اند۔

مذہوراکش کی نگری، متھرا، برج کے ایک شہر کا نام جو کرشن جی کی جائے ولادت ہے

(فرنگ آصفیہ) [مذہوب پری (رک)]

--- **چھند** (فت چھ) اند۔

(شاعری) ہندی اوزان کی ایک قسم کے دو حرفی وزن کا نام۔ مذہوچھند: ... فی مصرع

دو لکھ، (فت ف) = ۲ اکثر (۱۹۸۳ء، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان، ۳۱)

[مذہوب + چھند (رک)]

--- **سودن** (فت د) اند۔

(ہندو) مذہوبائی راکشس کو قتل کرنے والا، کرشن جی کا لقب، ہے مذہوسودن آپ نے

جو سب کو ایکساں کھنکے کا یگ بتلایا وہ من کی چھپتا کے کارن عیش من میں نہیں رو سکتا

(۱۹۶۸ء، بھگوت گیتا اردو، ۱۹۶۰ء) [س]

--- **ماس** اند۔

موسم بہار، چیت کا مہینہ

سرجھکائے گل وادی، کچیل انکوری

بیسے ماس میں جو ابر شفق آلودہ

(۱۹۶۲ء، برگ خزاں، ۱۶۵) [مذہوب ماس (رک)]

--- **ماکھی** اند۔

شہد کی مکھی، نجل (فرنگ آصفیہ) [مذہوب ماکھی، مکھی (رک) کا ایشیائی الما]

--- **مالتی چھند** (فت ل) اند۔

(شاعری) ہندی اوزان میں چودہ ماتراؤں کا ایک چھند یا وزن، جدید ہندی شعراء نے

اس وزن و آہنگ کو مذہو مالتی چھند میں استعمال کرنے کی کوشش کی (۱۹۸۳ء، اردو اور ہندی

کے جدید مشترک اوزان، ۷۰) [مذہوب (رک) + چھند (رک)]

--- **مذہوا** (فت م) اند۔

(شاعری) شراب (گیتوں میں مستمل)

دس دیکھن کی آس گئی ہے سب کو

دونوں خوش ہو جاتی ہیں مل مہوا - اند

(۱۹۰۱ء، عشق و عاشقی کا گیت، ۵۵) [مذہوب (رک) + وا، لاجتہ تفسیر]

--- **مذہوری** (فت م) اند۔

خوالصورت، امن موہنی

مذہ متوال، مست مذہوری

(۱۹۳۹ء، میر دلی، رک، ۱۹۳۷ء) [مذہوری (رک) کا ایک الما]

--- **مذہوگر** (فت م) اند۔

مذہوگر (فت م) اند۔

رک: مذہوگر: اقسام اس دھان کی بہت زیادہ ہیں چند نام: مذہوگر (۱۸۳۸ء،

توصیف زراعات، ۷۳) [س]

--- **مذہوگری/مذہوگری** (فت م) اند۔

ایک وضع کی روٹی جو فقیر کوکوں پر پکاتے ہیں: وہ خوراک جو جاتریوں کو پن بکھ کر دی

جاتی ہے (جامع اللغات) [س]

--- **مذہول** (فت م) اند۔

آبی مہوا، پڑا لو کی ایک قسم، برہمنکندہ: یہ پڑا لو کی ایک قسم ہے، چنانچہ اُس کی کئی

قسمیں ہیں: ایک قسم کو آدروں اور مذہول کہتے ہیں (۱۹۲۶ء، خزان الادب، ۲۰: ۳۳۳)

[س]

--- **مذہولک** (فت م) اند۔

مہوسے کی ایک قسم جو ننگاں ٹیکوں میں اکتی ہے، آبی مہوا: مہاس: شہد (مانخو: ٹاکش)

[س]

--- **مذہی** (فت م) اند۔

بکلی، مہم، ان سروں کو جو جوڑنے مطلوب ہیں بلو لپ وغیرہ کی مدھی آج پر گرم کریں

(۱۹۳۳ء، صنعت و حرفت، ۵۹) اب ذرا سوچے کہاں مدھی آج پر ہزار احتیاطوں و نراکتوں

کے ساتھ رات رات بھر پکائی جانے والی ہانڈیاں اور کہاں چند منٹ میں تیار کیا جانے والا

کہاڑ کھانا (۱۹۹۰ء، کار، کراچی، فردوسی، ۳۸) [مذہا (رک) کی تائید]

--- **چٹائی** (فت چٹ) اند۔

(معماری) نرم چٹائی، جو چٹائی کی ایک خامی ہے، مدھی چٹائی، نرم چٹائی، چٹائی کے وہ

رہے جو چٹائی میں سیدھ سے کسی قدر اندر کو دب گئے ہوں (۱۹۳۹ء، اصطلاحات پیشہ وران)

[۱۵۳: ۱] [مٹائی]

--- **مذھیانا** (فت م) اند۔

مرکزی یا درمیانی حصہ، اس ملک کا نام اس ترکیب توہینی سے مذھیانا یعنی مرکزی حصہ لینے

تھے (۱۸۳۷ء، جمالات حیدری، ۱۲) [مٹائی]

--- **مذھیان** (فت م) اند۔

ٹھیک دوپہر کا وقت، نصف النہار، جب مذھیان کو ل ہوا تب راجا کے بڑے سے گون نے

کہا کہ ہے (۱۸۹۰ء، جگ بھٹو (ترجمہ)، ۱۰: ۸۶) [س]

--- **مذھیستھ** (فت م) اند۔

درمیانی، بیچ کا، حالت، جو مذھی، سہر و ستر مشرق و اوکین مذھیستھ و مذھی مذہو مذہو اور

اسادھو کو ایک نظر سے دیکھتا ہے یعنی سب کو برابر دیکھتا ہے وہ دیکھنے میں شریستھ ہے

(۱۹۶۸ء، بھگوت گیتا اردو، ۱۸۵) [س]

مذہب (فت م، سک ۱۰، فت ۱) (فت م)

۱۔ درمیان یا لچ کا، اچھا نہ برا، اوسط، کال وادی اسی کو کال اور ماسک اسی کو ماسم کہتے ہیں۔ شے ایک ہے۔ (۱۹۲۰، جگ ۱، اسٹ (ترجمہ) ۲۱۶، ۲، رک: ماسم: تین بھائیوں میں سے دوسرا، ٹھلا: درمیانی ملک (ماخوذ: جامع اللغات) [Mud Yam: اس]

مذہب (فت م، سک ۱۰، فت ۱) (فت م)

۱۔ لچ کا، درمیانی، وسطی، جز جہن کی گانٹھ کے حصہ بھاؤ کا نام من ہے۔ (۱۸۹۰، جگ ۱، اسٹ (ترجمہ) ۲۱۶، ۲، دو کے درمیان کھڑا ہوا: جو کسی کا طرف دار نہ ہو: بے غرض: اوسط درجے، قسم، قد یا خاصیت کا: کم درجے کا، بہت برا (ماخوذ: فلپس: جامع اللغات)۔ (ب) اسٹ: محبت کی کمر: درمیانی حالت: گھوڑے کی کہی یا کوکھ (ماخوذ: فلپس: جامع اللغات)۔ (ج) اند: (ریاضی) سلیسے کا درمیانی عدد، ایک خاص وزن یا بحر، گانے میں اوسط وقت: ایک بہت بڑا عدد: (موسیقی) ایک سپک کا نام۔ غاں صاحب دست سے میں گئے ہیں یا حصہ میں۔ جگ: جگ سے نام ان کا (۱۹۵۳، اپنی مون میں ۱۹۹، [Mud Yam: اس])

مذہب (فت م، سک ۱۰، فت ۱) (فت م)

۱۔ برصغیر کا وہ علاقہ جس کے شمال میں کوہ ہمالیہ، جنوب میں کوہ وندھیا چل، مغرب میں وشن (کریشتر) اور مشرق میں پویناگ ہے، درمیانی ملک، حصہ وشن کی اس زبان کو اردو کا قدیم ترین روپ دھارنے سے پہلے تین ارتقائی دوروں سے گزرنا پڑا۔ (۱۹۶۶، اردو اسانیات ۲۳، ۲، کسی جسم یا چیز کا درمیانی حصہ، دھڑ، پیٹ (جامع اللغات)۔ (حصہ + وشن (رک))

مذہب (فت م، سک ۱۰، فت ۱) (فت م)

۱۔ حصہ وشن (رک) کی زبان، وسطی علاقے کی زبان، حصہ وشن: وسطی علاقے (مشرق و مغرب کے درمیان کی زبان) (۱۹۶۶، اردو اسانیات ۲۳، ۲، حصہ وشن (رک) + ی، لاحقہ نسبت)

مذہب (فت م، سک ۱۰، فت ۱) (فت م)

۱۔ کیلی مٹی، کچھ، گندگی، بانٹھان کو اکثر صاف کیا جاتے ہیں تاکہ نہ (کچھ) اور سکیل الگ ہو جاویں۔ (۱۹۰۶، پریکٹیکل انجینئر ۲، ۳۲۶، ۲، Mud) جہاں اردو میں رائج نہیں ہے، اس کا مرکب لہ گہرے جوازی زبان میں عام ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں وشن یورپی الفاظ ۲۸۷، [Mud: اس])

مذہب (فت م، سک ۱۰، فت ۱) (فت م)

۱۔ علی گڑھ یونیورسٹی کے طلباء کی ایک اصطلاح، لہ رائٹ منانے کا بھی ایک منظر اور دل چسپ انداز تھا۔ (۱۹۹۳، روایات علی گڑھ ۲۰، [Mud Riot: اس])

مذہب (فت م، سک ۱۰، فت ۱) (فت م)

۱۔ کچھ میں پائی جانے والی مچھلیاں جو مچھلیوں کی ایک علیحدہ صنف میں شامل ہیں، ان اصناف کے علاوہ ایک اور صنف بھی ہے جس میں کچھ کی مچھلیاں (مڈ فشر) شامل ہیں۔ (۱۹۱۰، مہادی سائنس (ترجمہ) ۱۰۰، [Mud Fishes: اس])

مذہب (فت م، سک ۱۰، فت ۱) (فت م)

۱۔ وہ ظرف جس میں کچھ وغیرہ جمع ہوتی ہے، برکاد دار، اترنوں کے نیچے والے حصے کے ساتھ ایک لہ کلکٹر لگایا جاتا ہے۔ (۱۹۰۶، پریکٹیکل انجینئر ۲، ۳۳۵، ۲، [Mud Collector: اس])

مذہب (فت م، سک ۱۰، فت ۱) (فت م)

۱۔ گاڑی کے پیروں کے اوپر لگایا ہوا سخت ڈھکنا جو کچھ کو اوپر اچھٹنے سے روکتا ہے، انٹرنیشنل لبرامین فریم کے اندر لگاؤ کے بریکٹ لگائے جاتے تھے۔ (۱۹۳۳، آدمی اور مشین، ۱۹۸، اس نے اپنی سائیکل کا میلہ لگی بگاڑ دکھا تھا اور اس کے ونڈل اور لگاؤوں پر رنگ دار کاندہ کی بنی ہوئی بھیریاں لگا رکھی تھیں۔ (۱۹۸۲، غلام عباس، زندگی کتاب چہرے ۲۲۰، [Mud Guard: اس])

مذہب (فت م، سک ۱۰، فت ۱) (فت م)

۱۔ وسطی، درمیانی، نیم، نصف: تراکیب میں مستعمل (اسٹینڈرڈ انٹلج اردو ڈکشنری، مولوی مہدی) [Mid: اس]

مذہب (فت م، سک ۱۰، فت ۱) (فت م)

۱۔ (کرکٹ) وہ فیلڈر جو گیند پھینکنے والے کے داہنی جانب کھڑا ہوتا ہے نیز وہ جگہ جہاں وہ کھڑا ہوتا ہے۔

ایک نے بڑھ کر سنبالا ہے کور دو جے لہ آف اور لہ آف پر

(۱۹۷۳، جگ، کراچی، ۲۷ اگست (دلاور نگار) ۲۰، [Mid off: اس])

مذہب (فت م، سک ۱۰، فت ۱) (فت م)

۱۔ (کرکٹ) وہ فیلڈر جو گیند پھینکنے والے کے بائیں جانب کھڑا ہوتا ہے نیز وہ جگہ جہاں وہ کھڑا ہوتا ہے۔

ایک نے بڑھ کر سنبالا ہے کور دو جے لہ آف اور لہ آف پر

(۱۹۷۳، جگ، کراچی، ۲۷ اگست (دلاور نگار) ۲۰، [Mid on: اس])

مذہب (فت م، سک ۱۰، فت ۱) (فت م)

۱۔ درمیانی مدت، وسطی زمانہ، تعلیمی سال یا عہدے کی مدت کا وسطی زمانہ، وسط مدت، مڈرم کی چھٹیاں نزدیک تھیں۔ (۱۹۶۷، آگ جہاں اور بھی ہے ۱۹۹، [Mid-term: اس])

مذہب (فت م، سک ۱۰، فت ۱) (فت م)

۱۔ درمیانی مدت کے انتخابات: مڈرم یا مدت پوری ہونے سے پہلے ہونے والے انتخاب، مڈرم انتخابات کا انعقاد کرنا ہوگا تاکہ اس کی روشنی میں لاحقہ عمل مرتب کر سکیں۔ (۱۹۹۳، جگ، کراچی ۲۶ فردوسی ۳، [Mid term: اس] + انتخاب (رک) + ات، لاحقہ جمع)

مذہب (فت م، سک ۱۰، فت ۱) (فت م)

۱۔ سر پر باندھنے کا پھیلا: گھڑی، دستار، صافہ: دوپٹہ (ماخوذ: نور اللغات: جامع اللغات) [Mudasa (رک) کا ایک املا]

مذہب (فت م، سک ۱۰، فت ۱) (فت م)

۱۔ گھیر، وسعت، پھیلاؤ (قدیم اردو کی لغت) [مقامی]

مذہب (فت م، سک ۱۰، فت ۱) (فت م)

۱۔ رک: مٹھ، بھیر، مٹ بھیر

کے علوم و کچھ کر بہت خوش ہوتے ہیں۔ (آگ کا دریا، ۱۹۵۶)۔ آگ کا دریا (۱۹۶۲)۔ ہمیں کچھ دیکھا ہی
حق حاصل تھا جیسا کہ ریاضت سے قبل مل ایسٹ کے سربراہوں کو اپنے تئیں کے دعوےوں
پر رہا ہوگا۔ (جوالا کھ، ۱۹۸۶)۔ [انگ: Middle East]

پاس صف

وہ شخص جس نے آٹھویں جماعت کا امتحان پاس کیا ہو، آٹھویں جماعت تک پڑھا ہو
۔ اب تو مل پاس بھی ہم کو جہاں گزرتا ہے۔ (۱۸۹۳ء، پی کہاں، ۱۰)۔ لڑکا بھی خاندان کے
دستور کے موافق پڑھا لکھا مل پاس تھا۔ (۱۹۳۵ء، بیگمات شاہان، ۱۱۷)۔ مل پاس لوگ
اور مدرسوں کا پیشہ اختیار کرنے کی بجائے محکمہ مال اور کھری کی اسامیوں کے پیچھے بھاگتے
ہیں۔ (۱۹۹۱ء، تعلیم و تحکم میں انقلاب کیوں اور کیسے، ۶۰)۔ [مل + پاس (رک)]

کلاس (کس ج ک) صف

۱۔ درمیانی طبقہ، متوسط طبقہ، مسلمان سیاست ہمیشہ سے مل کلاس شہروں کی سیاست رہی ہے۔
(آگ کا دریا، ۱۹۵۶)۔ تم سب مل کلاس کے مرد و عورت جانتے ہو۔ (۱۹۸۲ء، ہایا گمر،
۳۵)۔ نہایت بڑھیا آدمی، کامیاب ایڈوائٹ لیکن مل کلاس۔ (۱۹۹۰ء، پانڈی نیگم، ۱۳)۔
ڈاکٹروں کو خفیہ ہدایت ہے کہ مل اور لوئر مل کلاس کے مریش آئیں تو ان سے احتساب
کیا جائے۔ (۱۹۹۸ء، افکار، گراپی، مارچ، ۳۹)۔ آٹھویں جماعت، اس کی کل خواندگی
ہمارے یہاں کے مل کلاس کی برابر ہے۔ (۱۸۹۲ء، سفرنامہ روم و مصر و شام، شبلی، ۱۶۲)۔
[انگ: Middle Class]

مڈلجی (کس م ڈ، سک لی) صف

(تحقیر) وہ شخص جس نے صرف مل کا امتحان پاس کیا ہو؛ مراد: کم تعلیم یافتہ۔
اسکرو۔ ہول کے کاک، سبحان اللہ، آج تک تو یہ معنی نہ دیکھے نہ سنے۔ کاکوری کے مڈلجی
لوٹے انجمن لیاقت میں بولتے ہوں۔ تو اس کی ذمہ دار اردو زبان نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۳۵ء،
اودھ پٹ، لکھنؤ، ۲۰، ۵۰)۔ مل پاس کے لیے تحقیر اڈلجی بھی آتا ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں
ڈیل یورپی الفاظ، ۳۸)۔ [مل (رک) + پی، لاحقہ تحقیر و تہلیل]

مڈم (کس ج م، فت ڈ) صف

نیگم، خاتون، بانو، خانم، پتنے والیاں بھی جن کو انگریز مس، بابا اور مڈم کہتے ہیں جگہ جگہ
موجود ہیں۔ (۱۹۱۳ء، سی پارہ دل، ۱۰، ۶۵)۔ [مڈم (رک) کی تحقیر]۔

مڈوائف (کس م، سک ڈ، سک م) صف

دائی، جنتائی، قابلہ، ہم مڈوائف کا کام کیا اس کے اندر میں۔ ہم بولا ہمارے کو دیکھا
بھی ہیں۔ (۱۹۳۲ء، نیو جی لکیر، ۳۰۸)۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ ہر سٹڈے کو ہمارے وارڈ کی
مڈوائف ہم سب کو ہائیل..... پڑھ کر سناتی ہے۔ (۱۹۹۷ء، افکار، گراپی، جولائی، ۷۱)۔
[انگ: Midwife]

مڈوائفری (کس م، سک ڈ، سک ج، م، فت ف) صف

مڈوائف (رک) کا کام یا پیشہ، دایہ گیری، قبالت کا پیشہ۔ مس گرہم بھی مڈوائفری پر
سائے کی طرح پھولے نہیں سائیں۔ (۱۹۱۵ء، سہاد حسین، کاپیٹ، ۹)۔ اس فریڈ نے ایڈیٹ
علم الامراض کے امتحان پاس کر لیے ہیں لیکن وہ سرجری اور مڈوائفری میں کام ہوگی۔ (۱۹۶۵ء،
جگہ گراپی، ۷۱ جنوری، ۸)۔ [انگ: Midwifery]

سوئی گئی میں ہوئی، بار سے مڈبھیر آنا

پچھو کوئی کس لئے، من پہ کر اوچل کیا

(انٹرفری، ۲۸، ۲۸)۔ کبھی راہ میں مڈبھیر ہو جاتی ہے تو خیر۔ یہ تو مجال نہیں کہ سلام
نہ کریں۔ (۱۸۷۷ء، توپہ ہانویج، ۱۳۶)۔ ناسخ اور عاشق کی مڈبھیر دنیائے شاعری کی بڑی
پرائی حکایت ہے۔ (۱۹۳۶ء، انشائے ماجد، ۶۶، ۲)۔ ایک دفعہ پھر مسجد سے نکلتے ہوئے
ناچار بابا رمضان سے مڈبھیر ہو گئی۔ (۱۹۸۸ء، سلوٹ، ۵۰)۔ ان خوش حال شہروں میں
کسی مظلوم الحال مزدور سے مڈبھیر ہو سکتی ہے۔ (۱۹۹۶ء، قومی زبان، گراپی، اکتوبر، ۳۲)۔
[مڈبھیر (رک) کا ایک املا]

ہو جانا/ہونا ف مر: محاورہ

سامنا ہو جانا، سر راہ ملاقات ہو جانا

پس توپہ اگر مڈبھیر ہو جاتی ہے رستے میں

سلام اک بھک کے کرتا ہے وہیں جی مغال بھو کو

(۱۹۰۵ء، داغ (محاورات داغ، ۳۳۲))۔ اس سے پہلے کہ میں نے پڑھوں وہ اتر کر چلی
جانا چاہتی تھی لیکن..... بچہ نے پڑھ مڈبھیر ہو گئی۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، گراپی، جنوری، ۶۹)۔

مڈرانا (فت م، سک ڈ) ف لی: قدیم

رک: مڈرانا جو زیادہ مستعمل ہے، درخت ہے چڑھ کے دیکھتا ہے تو ایک طرف گوں
چلیں مڈراتیں ہیں۔ (۱۹۳۶ء، قصہ میر انور و دلیر، ۱۳)۔ [مڈرانا (رک) کا ایک قدیم املا]

مڈل (کس ج م، فت ج ڈ) صف

تمغا، میڈل، تمام لوگ ان کی عزت کرتے ہیں۔ سلطان کے یہاں سے مل بھی ملتا ہے۔
(۱۸۹۲ء، سفرنامہ روم و مصر و شام، شبلی، ۱۱۸)۔ مل (Medal) تحفے یا انعام کے لیے اردو
میں عام لفظ ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ڈیل یورپی الفاظ، ۳۳۱)۔ [انگ: Medal]

مڈل (کس م، م، صف) صف

۱۔ درمیانی، وسطی، درمیانہ درجہ: آٹھویں جماعت۔ یہاں تک کہ نوکری کے لیے
مل کے امتحان کی قید لگا دی گئی۔ (۱۸۸۸ء، لکچروں کا مجموعہ، ۵۸، ۱)۔ اس کے امتحانوں میں
کامیاب ہونے، انعام پانے، مل پاس کرنے، نوکر ہو جانے کا حال معلوم تھا۔ (۱۹۲۳ء،
انٹرفری نیگم، ۷۰)۔ مل کی تعلیم تک وہ اس ہی عام سے گریڈ ماحول میں رہے۔ (۱۹۹۳ء،
ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲، ۶۰۲)۔ ۳ (مجازاً) وہ جس نے آٹھویں
جماعت کا امتحان پاس کیا ہو۔ زمانے نے وہ ترقی کی ہے کہ معمولی مل اور انٹریس کو تو
کوئی پوچھتا بھی نہیں کم سے کم کوئی ڈگری حاصل کرو، ہم حال تعلیم اس درجہ تک ہونی ضرور
ہے کہ تم کو کوئی ذخیرہ معلومات کامل جائے۔ (۱۹۱۱ء، انشائے عمر، ۲۷۰)۔ [انگ: Middle]

اسکول/سکول (کس ا، سک م، مع اس ج س، مع) صف

مدرسہ، وسطی، درمیانی درجوں کی تعلیم کا مدرسہ، وہ اسکول جہاں آٹھویں درجے تک تعلیم
دی جاتی ہے۔ میری رائے ہے کہ ہائی اسکول مل اسکول نہیں۔ (۱۸۸۳ء، کھل مجموعہ لکچرز و
اسپیچز، سرسید، ۲۵۹)۔ ہائی اسکول، مل اسکول، پرائمری سکول۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرہ معارف
اسلامیہ، ۵، ۶۱۰)۔ انہوں نے اپنے ادبی سفر کا آغاز ۱۹۳۹ء سے کیا جب وہ مل اسکول کے
طالب علم تھے۔ (۱۹۹۳ء، افکار، گراپی، اگست، ۳)۔ [انگ: Middle School]

ایسٹ (کس م، سک م) صف

مشرق وسطی (مصر سے لے کر ایران تک کے ممالک)۔ موسم مل ایسٹ کے بادشاہوں

مذی (فت م، شد ا) (الف) است

وہ چیز جو مالکات کی تہ میں بیٹھ جاتی ہے، چھٹ اور حد سے میں سے R سے ہے
سوتیلے کی لٹی کے سر کا ہو (۱۸۳۸، اصول فن قنات (ترجمہ) ۶۹، (ب) صف
بجول، احمق (فلسفہ جامع اللغات) [اس: महिती]

مذی (فت پ) اند

بجوتی، حاکم (فلسفہ جامع اللغات) [لمی (رک) + پنا، لاف، کیفیت]

مذی (ضم م، شد ا) (الف) است

(قصابی) قصابی کی گھیر وار وزنی کھڑی جس پر رکھ کر وہ گوشت کاٹا یا قیرے کاٹتا ہے۔
اسکے ہاتھ میں چاڑ ہے جو ہار ہار کھڑی کی لٹی پر گرے ہے (۱۹۶۵، چوربا، ۱۵۰، (ب) اند
لمے کا ٹکڑا یا حصہ (اپ: ۲۱: ۱۰۰) [لمی (رک) کا ایک املا]

مذیر/مذیل (ضم م، ی ج) است

رک: مذیر جو زیادہ مستعمل ہے (فلسفہ) [مذیر (رک) کا غیر آئی شکل]

مذیرا (فت م، ی ج) است

سطحی انگوڑی شراب جو شیرے کی مانند ہوتی ہے یہ پرنگالی ہڑیرے مدیا میں پہلی بار
بنائی گئی، شرابوں کی فہرست دی گئی ہے جو بروکس وزن مطلق الکحل کی مقدار بتاتی ہے.....
مدیرا (Madeira) تقریباً ۲۲۳۱۸ لیٹر (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ) ۱۰: ۲۸۸)
[انگ: Madeira (ضم م)]

مذینسن (فت ج، ی ج، فت ج س) است

دور، طب، علم طب، مذین، علم طب اور خاص کر مغربی طب، اس کا مشتق مذیل بعض اسما
کے ساتھ مستعمل ہے (اردو میں ذیل یورپی الفاظ: اند) [انگ: Medicine]

مذینگل (رک ج م، ی ج، فت ک) است

لمین (رک) سے مشوب یا حلق، لمی، طب یا طبیوں سے حلق، یہ شفاخانہ
در حقیقت ایک مذیل یونانی تھا (۱۹۱۳، فیل، مقالات ۶: ۱۸۵) عورتوں کو سنے اصول
کارروائی کی تعلیم مذیل سکولوں میں ہوئی (۱۹۲۰، بیوی کی تربیت، ۳۷)۔ مذین
(Medicine) علم طب اور خاص کر مغربی طب، اس کا مشتق "مذیل" بعض اسما کے
ساتھ مستعمل ہے (۱۹۵۵، اردو میں ذیل یورپی الفاظ: اند) مجھے حیرت ہوتی ہے
اس مذیل پروفیشن پر جس نے محرم دواؤں میں... تجویز کی ہیں (۱۹۸۷، ریگ رول، ۳۱)
[انگ: Medical]

مذیر (کس، اس، س، ی ج) اند

وہ جگہ جہاں ادویات فروخت کی جاتی ہیں "مذیل" بعض اسما کے ساتھ مستعمل ہے
جیسے... مذیل اسٹور وغیرہ (۱۹۵۵، اردو میں ذیل یورپی الفاظ: اند) [انگ:
[Medical Store]

مذیر (فت ا، س، ک، ف، فت م) اند

طبی اسر جس صورت میں سول سرجن یا چیف مذیل اسر کے کوئی انبارق اسر ذیل
ہو (۱۸۹۵، مجموعہ ضابطہ فوجداری، ایکٹ نمبر ۱۰، ۱۸۸۳، ۲۹۳) [انگ: Medical
+ اسر (رک)]

مذینسن (کس، اس، س، ی ج) است

وہ علم یا سائنس جو طب سے متعلق ہو، مذین (Medicine) علم طب اور خاص کر مغربی
طب، اس کا مشتق "مذیل" بعض اسما کے ساتھ مستعمل ہے جیسے... مذیل سائنس
وغیرہ (۱۹۵۵، اردو میں ذیل یورپی الفاظ: اند) [انگ: Medical Science]

مذیل (کس ل) اند

طب کی اعلیٰ تعلیم کی درس گاہ۔ اس کالج کے ساتھ مذیل (لمی) کاٹا بھی ہے (۱۸۹۲،
سرخندہ دوم و مصر، شام، فیل، ۱۳۰) "مذیل" بعض اسما کے ساتھ مستعمل ہے جیسے مذیل
کالج... وغیرہ (۱۹۵۵، اردو میں ذیل یورپی الفاظ: اند) [انگ: Medical College]

مذہ (ضم م، س، ک، ا) اند

اسر فیل، سرگود، چودھری، سردار، سرخندہ آزاد پاشا سے نامی گرامی بڑل کو گرفتہ کر
اسے بات کرنے کی بات مذہ کو پھنسا (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۳: ۱۹۲) ملی گڑھ پارٹی کے
بعض مذہ سائنس کی تعلیم کے مخالف تھے (۱۹۰۳، مصر جید، ویکٹر، ۵۳۲) یہ حالت بالآخر کی
حیثیت سے مذہ بنے ہیں (۱۹۵۸، مکتوبات مبدلہ، ۲: ۲۰۵) جڑ، بنیاد، کسی چیز کا مچلا
حصہ، فصلوں کی جڑیں، مذہ وغیرہ یا دوسری ایسی چیزیں جن میں پھپ کر کیزے اپنی زندگی کا
ایک خاص حصہ گزارتے ہیں (۱۹۶۳، مشرات الارض اور جبل، ۳۳) اگر ایک آدم مذہ
بھی زمین میں پاتی ہو جائے تو اس سے پھر لپس بڑھ جاتی ہے (۱۹۸۸، جدید فصلیں، ۱۱۰)
سرخندہ مصر، پوڑھا آدلی (فرہنگ آئینہ علمی اردو لغت) [پ: آدلی]

مذہا (فت م) اند

اعارضی عمارت یا شامیانہ جو شادی وغیرہ کے موقع پر لگایا گیا ہو اور پھول پتوں سے
سجایا گیا ہو (فلسفہ جامع اللغات) لڑکوں کو زور پوننا، شادی میں کٹنا یا نہ دینا، چھان یا
لمے کے طور پر اور کچھ کھڑا کر (۱۸۳۳، تذکرہ الاموال، ۲۰۶) پچھلے جس پر بلیوں
چڑھاتے ہیں، فضا (جامع اللغات) [مذہا (رک) کا ایک املا]

مذہا (ضم م، شد ا) اند

۱. چنگ کا سرا، کنگوے کا سرا، چنگ کا دایاں یا بائیں کونا، ہم نے ایک چرخ صاحب کی
لڈنی ڈگری کو ہوا میں کنگوے کی طرح لمے کے مل جھونک کھاتے دیکھا ہے (۱۹۷۷،
ادب فیل، لکھنؤ، ۱۲: ۶) یہ زور ہم پہنچایا کہ سات تار کا چنگ مذہا پینگ کر بنا دیا
(۱۹۳۶، قدیم ہندو ہندوستان ادب، ۲۱۳) موڈھا: پٹھا، سرین (ماخذ: جامع اللغات)
[پ: मडा]

مذہ بھیڑ (ضم م، س، ک، ا، ی ج) است

مقابلہ ہونا، اچانک ملاقات، اتفاقاً آنا سامنا ہو جانا، پانچ کے چانک کے پاس میڈا
اور ۵۵۵ موصوف سے مذہ بھیڑ ہوئی (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۲: ۱۷۵) شہزاد صاحب... کہیں
مصرائے ظلم میں اسیر ہوئے، کہیں دیوؤں سے مذہ بھیڑ ہوئی (۱۹۰۳، مضامین یکہست،
۳۳) نیا انسان لگا رہنے کی وجہ میں ہماری مذہ بھیڑ اس شخص سے ہو گئی جسے نئے لکشن کا ہوا
آدم سمجھا جاتا ہے (۱۹۸۰، ملائقوں کا زوال، ۱۲۹) [مذہ بھیڑ (رک) کا ایک املا]

مذہر (فت م، ا، ا) اند

مذہا، جھونپڑی، چھپر، جوگی اچرا یا، اور اٹھا کر اپنی مضر میں لے گیا (۱۸۸۳، دربار اکبری،
۷۸۵) [ماڑی (رک) کی تحریف]

مذہبی (ضمیمہ، شذوذ) است۔

۱. لکڑی کا کنڈا (پلیس: جامع اللغات) ۲. (کاشت کاری) جز کے قریب کی سالم لکڑی۔ اگر ہو سکے تو اس میں نصف بوری پور یا کنڈا ڈال کر مٹی چلائیں تاکہ کندہ کی مڑھیاں گل مز چائیں۔ (۱۹۷۳، زراعت نامہ، یکم جی، ۸) ۳. وہ موٹی اور میڑھی لکڑیاں جو اکثر و بیشتر دیگ کے نیچے جلائی جاتی ہیں (مذہب اللغات)۔ [پ: ۱۳۳۱]

مذہبی (فت م، شذوذ، شدی) است۔

جمہوری، چھوٹا گدا، خور، نے بیان کیا کہ سامنے ہنگل میں ایک مذہبی چڑی ہے۔ (۱۹۰۰، ظہر خیال سکوری، ۲۰: ۲۹۹) [مذہب (مذہف) ۱] + یا، لا، تہ، تغیر]

مذہ (فت م) الذہ

ایک وزن: ایک بحر: (تجوید) مذ، ایسے حروف جو دوسرے حروف کی آوازوں کو لمبا کر دیں "و، ی، ماقبل مفتوح، مضموم،

روم، الطاق، مذ، ہمس، عقیقہ، و ترجمانی

وہ قرأت کہ عرب میں بھی نہ تھا جس کا مدخل

(۱۸۷۵، مولیٰ، مرآئی، ۲۰: ۳۳) روای، یعنی جس کی۔۔۔ صورتیں حسب ذیل ہیں، مذ (م)۔ (۱۹۳۱، کتاب البند، ۱: ۱۸۵) [ع]

مذہ (ضمیمہ) الذہ

مالک، حاکم، آقا (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع]

مذاب (ضمیمہ) مذہ

پکھلا ہوا، گداختہ، کھنڈا ہوا، مانع، کئی استادن نے سیال اور مذاب میں فرق کیے ہیں۔ (۱۸۳۸، سیرۃ، ۳: ۱۳۰)

مذہل کا غرض کلیہ میں ہوتا اگر شریک کھینچا ہو تب صورت فعل مذاب سرخ (۱۸۶۶، ترجمہ، ۲۰: ۳۲) زمین بھی کسی زمانے میں مشتری کی مثل مذاب حالت میں تھی۔ (۱۹۱۸، تحفہ سائنس، ۸۳) پھینے کی بھروائی کی دیگر اشیاء میں آہنی سلائڈ موجود ہوتے ہیں یہ بوقت گداختہ گوبے میں مذاب ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۳۱، انگریزیات (ترجمہ)، ۲۱۰: ۲) [ع]

مذابح (فت م، گس ب) الذہ

مذبح کی جمع (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [ع: (ق ب ج)]

مذاخیر (فت م، گس ج) است۔

(طب) آنتیں، پیٹ کا پھلا حصہ (غزون الجواہر)۔ [ع]

مذاق (فت م) الذہ

اپکھٹا، پکھنے کی جگہ یا محل ذائقہ

مذاق شوق کوں سے ہے مٹھاس اس کی حرد واری

تمام عالم کے خواباں سچ خوابانی ہے وہ لولہ

(۱۷۱۸، دیوان آبد، ۸)

میرے مذاقی جان میں ہے نقد اور نبات

پایا ہوں جب سیں لذت شیریں مقال دوست

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۲۱)

یاں تک رہے جدا کہ ہمارے مذاق میں آخر کو زہر بھر بھی تریاق ہو گیا (۱۸۰۱، دیوان جوش، ۱۳: ۲) قوت ذائقہ، پکھنے کی طاقت یا جس

سماعت، نظر، لمس وشم، مذاق، پکھنے، پیر، فکر، مذاق (۱۹۳۲، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۲۵۲: ۳) (i) کسی بات کا چمکا، چاٹ، دلچسپی میں ایک کتاب شعر انجم لکھنی چاہتا ہوں، گو فرصت نہیں، لیکن مجھ سے آج تک کا مذاق صالح کرنے کوئی نہیں چاہتا۔ (۱۹۰۵، کاتبیہ شلی، ۲۰: ۲۲) (ii) مزہ، ذائقہ، لذت

کہتے ہوں سب سے ہے کوئی نصف سو دیکھ لے

سب طرح کا مذاق ہے میرے سخن کے سچ

(۱۷۴۷، دیوان زادہ حاتم، ۸۵)

مذاق خدمت سیارہ است میں ملا ہم کو

مبارک ہو نفس اب فاتحہ پڑھے رہائی کا

(۱۸۶۵، نسیم دہلوی، ۵۸: ۵۸) آپس کی چھل، یا ہی اختلاف، آپس میں چھل مذاق بھی ہوتا جاتا تھا، اور حقیقتہ پڑتے تھے (۱۸۹۲، خدائی فہرہ، ۲۰: ۱۸۵) ہم کو صرف اس گدگدی پر آتی ہے جو کوئی اور شخص محض مذاق میں کرے۔ (۱۹۳۲، اساس شخصیات (ترجمہ)، ۲۱۷: ۲۱۷) مذاق، آرو، میں یہ لفظ، غسی، دل لگی، چھل، حصول اور چھوڑ کے معنوں میں بھی بولا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸، آرو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۳: ۵) رحمان، میلان، رطبت، ذوق

چاہے محبت اب تو اگر لذت سخن تو آتش ہو آگے ہمارے مذاق کا

(۱۷۸۲، دیوان محبت، ۲۷)

وہ کیا لطف سخن جانے مذاق اوس کا نہو جس کو

مزا ہے شعر خوانی کا ظفر کمال مذاقوں میں

(۱۸۵۶، کلیات نثر، ۳: ۷۹) اپنے مذاق کے موافق علم کی شاخوں میں سے کسی شاخ کی جھیل پر نائل ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۸، سرسید، مضامین، ۱۳۶: ۱۳۶) ان میں یہ مذاق اس قدر بڑھا کہ اعلیٰ کے مشہور شاعر و فنی نے بھی ان رشیدی جو کھسی (۱۹۱۳، اشلی، مقالات، ۵۸: ۵۸) زمانے کا مذاق بدل گیا۔ (۱۹۷۳، وہ صورتیں الٹی، ۷۳: ۷۳) جب شعر و سخن کا مذاق پختہ طور پر پیدا ہو جائے اور کلام سلجھ جائے۔۔۔ تو شعر کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔ (۱۹۹۳، ساقیات میں ساقیات اور مشرقی شعریات، ۵۷: ۵۷) رفتہ رفتہ اس قمار بازی کا مذاق ان میں اس قدر عام ہو گیا تھا کہ لوگ مال و دولت کھو بیٹھنے کے بعد بی بی اور بال بچوں پر بازی لگا دیتے تھے۔ (۱۹۳۲، سیرۃ النبی، ۳: ۲۸۵) جن لوگوں کو نصرت مائی صاحب کا مذاق معلوم ہے وہ۔۔۔ اسکی تصدیق نہیں کر سکتے۔ (۱۹۳۵، نسیم الامت، ۱۰: ۱۰) ان کا مذاق سحر اور ان کے ماحول کے مطابق تھا۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۳۷: ۹) پکھنے کی صلاحیت، مٹھنا، اس کام میں ان کو خاص مذاق ہے۔ (۱۸۹۹، شہنشاہ بزمی کا ستر قطبہ، ۲۷)

ان زہدان سنگ کے پہلو میں بھی صلی

دل ہے، مذاق عشق سے لیس گرا ہوا

(۱۹۲۱، دیوان صلی، ۳۵: ۳۵) مذہ، غسی، مٹھنا، دل لگی، ظرافت، تسخر، مزاح، ان کی تو ماری امیدیں خاک میں مل گئیں اور آپ کا مذاق ہو گیا۔ (۱۸۹۹، امرا و جان، ۱۱: ۹۳) اس کی گدگد شان و شوکت کا اس کی موجودہ حالت کو دیکھ کر مذاق اڑاؤ۔ (۱۹۰۳، مضامین حسن الملک، ۴) شہزادے، کثیر مذاقی کا کیا جواب دے سکتی ہے۔ (۱۹۲۲، اجرا، ۵۷)

بعض کو اس شعر سے خوشی ہوئی تھی کہ ریح عین میں نے اس کو مذاق سمجھ کر کوئی اثر نہیں لیا اور سامنے پردہ پر — ایکٹک کو دیکھا رہا۔ (۱۹۳۳ء، مذاکرات یاز، ۷۵ء)۔ اب کرے گی مذاق چلیں۔ یہ دیکھو۔ (۱۹۶۵ء، چورنگ، ۲۹)۔
قیس تو کبھی ۱۰۱۱ء کا اعتبار نہ کر مذاق سے وہ تجھے پارسا بھی کہتا ہے (۱۹۸۸ء، رنگ، ۱۳۲)۔ [ع]

--- اُڑانا محاورہ ---

بہسی اُڑانا، جس طرح کرنا، کسی کی تھیک کرنا، وردی اور انکی بوی اس کا مذاق اڑانے لگے۔ (۱۹۳۰ء، الف لیلہ، ۱۰، ۲۵۵)۔ تہارا متعدد صرف مذاقی اڑانا ہے، (۱۹۳۳ء، تاریخ الخلفاء (ترجمہ)، ۲۹۷)۔ تہارے ساتھیوں نے ہی بھر کے اس کا مذاق اڑایا تھا (۱۹۸۷ء، دامن کوہ میں ایک موسم، ۵۲)۔ ان کی شاعری کا طرح طرح سے مذاق اڑایا، (۱۹۹۵ء، دیکھ، کراچی، مارچ، ۷۹)۔

--- بازی کرنا محاورہ ---

بچکیوں میں اُڑانا، دوسرے کو بے وقوف بنانا، ایسی مذاق کی باتیں کرنا کہ جس سے دوسرے کی توجہیں ہو (مہذب اللغات)۔

--- بدلتا محاورہ ---

چلن یا رواج تبدیل ہو جانا، ذوق بدل جانا، زمانے نے ایسی کرٹ بدل دی کہ نہ وہ ماحول باقی رہا نہ وہ معاشرہ، لوگوں کے مزاج اور مذاق بدل گئے، (۱۹۸۸ء، انکار، ۲۷، ۵۰)۔

--- بنا دینا/بنانا محاورہ ---

رنگ : مذاق اُڑانا، غلط اس کے پاس سے گزرا ہوگا اور اس کا مذاق بنا کر اسے یہ قہقہہ ہوا گی، (۱۹۳۵ء، الف لیلہ، ۶، ۲۳۳)۔ احتساب کے عمل کو ہم نے خود مذاق بنا دیا ہے۔ (۱۹۹۹ء، جنگ، کراچی، ۵، جنوری، ۳)۔

--- بندگی کس اشیا (--- فتنہ ب، سنگ ن، فتنہ د) اسٹ ---

بندگی کا شوق، بندگی کی لذت، عبادت کا شوق۔

عام کر دیں عہدہ کا ہوں میں مذاق بندگی

سر جہاں رکھ دیں وہیں ایک آستان پیدا کریں

(۱۹۳۸ء، انجمن دوراں، ۱۰۱)۔ [مذاق + بندہ (بمبدل پگ) + ی، لافظہ کیفیت]۔

--- پست ہو جانا ف محاورہ ---

ذوق کا معیار گر جانا، چونکہ پانچ سو برس سے قوم کا علمی مذاق بالکل پست ہو گیا ہے اس لئے لوگ ابن العربی، باقلانی ہی کی تصنیف کو بہترین تصانیف قرار دیتے ہیں، (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۳۰)۔

--- پیدا کرنا محاورہ ---

کسی چیز کا شوق بے وار کرنا، دلچسپی دلانا، اہل وطن میں مغربی لٹریچر اور مغربی علوم کا مذاق پیدا کیا جائے، (۱۹۳۸ء، حالات سرسید، ۸۶)۔

--- جبہ سائی کس اشیا (--- فتنہ ج، سنگ ب، فتنہ و) اند ---

عہدہ کرنے کا ذوق یا لذت، عبادت کا ذوق و شوق۔

اگر کچھ آشتا مذاق جبہ سائی سے تو سنگ آستین کعبہ ہالہا جینیوں میں

(۱۹۰۵ء، بانگ درا، ۱۷۷)۔ [مذاق + جبہ (رنگ) + سائی، سائیدن = رنگڑا سے اسم کیفیت]۔

--- حال کس اشیا اند ---

موجودہ زمانے کا میلان یا ارتکان، زمانہ حال کی پسند، مذاق حال کے موافق ملانے کے گردہ میں مقررین اور ارباب قلم کا پیدا کرنا، (۱۹۰۹ء، مقالات شبلی، ۸۰، ۶۷)۔ [مذاق + حال (رنگ)]۔

--- دل کس اشیا (--- کس و) اند ---

دل کا ذوق، دل کی کیفیت، دلی خواہش۔

فخر شہادت مذاق دل فقیہات مرا کس قدر معیار ہستی ہے ہدا کا نہ مرا (۱۹۸۳ء، حصار، ۳۹)۔ [مذاق + دل (رنگ)]۔

--- دید کس اشیا (--- سی مع) اند ---

مشاہدہ، کائنات کا ذوق و شوق۔

مذاق دید سے نا آشنا نظر ہے مری تری نگاہ ہے فطرت کی ماڈاں، پھر گیا (۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۲۳۶)۔

--- رکھنا ف مر ---

ذوق رکھنا، دلچسپی رکھنا، ایک معرخص میں اور اچھا علمی مذاق رکھتے ہیں، (۱۹۲۲ء، نقض فرنگ، ۱۱۰)۔ راشد اور فیض دونوں فارسی کا بہت پاکیزہ اور سحرآمیز مذاق رکھتے تھے، (۱۹۹۵ء، انکار، کراچی، مارچ، ۶۱)۔

--- دم (--- فتنہ ر) اند ---

نمودار ہو کر غائب ہونے کا عمل : اوپر سے نیچے آنا یعنی خاکساری کی صورت حال، فرار، بھاگنا۔

جس طرح رفعت شہم ہے مذاق دم سے میری فطرت کی بلندی ہے نوائے تم سے (۱۹۰۸ء، بانگ درا، ۱۳۲)۔ [مذاق + ف، دم، رمیدن = بھاگنا]۔

--- روا رکھنا ف مر محاورہ ---

بہسی مذاق یا دل لگی کا برتاؤ رکھنا، عہدہ سے اتنا ہی مذاق روا رکھیے گا جس قدر اس سیدگی سادی لڑکی کا کیا دامغ سمجھ گئے، (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، جون، ۳۳)۔

--- زندگی کس اشیا (--- کس ن، سنگ ن، فتنہ و) اند ---

جینے کا مزہ، زندگی کا لطف۔

ابھی امکان کے ظلمت خانے سے ابھری ہی تھی دنیا مذاق زندگی پوشیدہ تھا پہناے عالم سے (۱۹۰۸ء، بانگ درا، ۱۱۵)۔ [مذاق + زندگی (رنگ)]۔

--- سخن کس اشیا (--- فتنہ ن، فتنہ م، فتنہ خ) اند ---

شعر و شاعری سے دلچسپی، شعر و سخن کا ذوق، شعر و سخن کا سلیقہ۔

بخشی خدا نے چشم بصیرت جنہیں شعور بر رنگ میں مذاق سخن دیکھ لیتے ہیں (۱۸۹۲ء، شعور (مہذب اللغات))۔

مذہب سخن سے کوئی اقبال جا کے میرا پیام کہہ دے

جو کام کچھ کر رہی ہیں تو میں، انہیں مذاقی سخن نہیں ہے

(۱۹۰۸ء، بانگ درا، ۱۳۳)۔ بہادر شاہ ظفر کے مذاقی سخن اور مجمع شعرا کے لحاظ سے بزم شاہشاہ

کو عجیبہ گوہر کہا۔ (۱۹۵۱ء، حسرت موہانی، شرح دیوان غالب (نکار، ج ۱، ۱۹۹۵ء، ۱۳)۔)

اساتذہ کا کام جتنا زیادہ ذہن و شعور کا حصہ ہو گا، مذاقی سخن اتنا نکھرے گا۔ (۱۹۹۳ء،

ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات، ۲۷۳)۔ [مذاقی + سخن (رک)]۔

--- **سدھارنا** ف مر محاورہ۔

شانگلی سیکھنا، ذوق و پسند میں سحرائی لانا، ہندوستان کے مقامات دور دراز سے لوگ اپنا

مذاقی سدھارنے والی آیا کریں۔ (۱۹۱۷ء، رسائل کے ذہنوں سے اردو ادب کی بازیافت،

العصر، ۲۶۲:۲)۔

--- **سلیم** کس صفت (--- فنت س، ی مع) اند۔

کسی چیز یا بات کی حقیقت کو سمجھنے اور اس کے حسن و خوبی کا اندازہ کرنے کا صحیح ملک،

سحر ذوق، شہت و شایستہ ذوق، ایسا ذوق جس میں شانگلی ہو، موصوف کے مذاقی سلیم

نے جس کتاب کو ترجمہ کے لئے منتخب فرمایا ہے اس کے ترجمہ سے اردو لٹریچر میں ایک مفید

انضافہ ہو جائے گا (۱۹۰۱ء، جنگل میں منگی، ۱۰)۔ اس وجہ سے مذاقی سلیم کے لئے یہ صنف بھی

ماخوذ شمار ثابت ہوئی۔ (۱۹۳۲ء، ادبی رجحانات، ۱۹)۔ وہ مذاقی سلیم اور ذہن شایستہ کا مالک ہو۔

(۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲: ۳۳۰)۔ [مذاقی + سلیم (رک)]۔

--- **سنجی** (--- فنت س، سک ن) امث۔

مذاقی سلیم یا عمدہ ذوق و شوق رکھنا، فطری قابلیت اور اہلی مذاقی سنجی، کی آزمائش کا بہترین

پیرایہ کیا ہو سکتا ہے۔ (۱۹۰۱ء، افادات مہدی، ۳۱)۔ [مذاقی + ف: سنج = سنجیدن = تولد + ی،

لاحقہ کیفیت]۔

--- **سے** م ف۔

فصلوں بازی سے، ہنسی یا دل لگی سے، مذاق کے طور پر، ظرافت، مزاح، اس نے مذاق

سے کہا تو اچھا پھر وہیں میرا مال و دولت اور سر و سامان ہو گا۔ (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳: ۶۵)۔

قتیل تو کبھی اہل مذاق کا اعتبار نہ کر مذاق سے وہ تجھے پارسا بھی کہتا ہے

(۱۹۸۸ء، برگد، ۱۳۲)۔

--- **شعر** کس اشعار (--- کس ج ش، سک ج) اند۔

شعر و شاعری سے دلچسپی، ذوق سخن، مذاقی سخن، مذاق شعر بنیادی طور پر ایک وہی صلاحیت

یا فطری استعداد ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۸۳)۔ [مذاقی + شعر (رک)]۔

--- **شعری** کس صفت (--- کس ج ش، سک ج) اند۔

شعر و شاعری کا شوق، مذاقی سخن، شاعری سے دلچسپی رکھنا، غالب کے پڑھنے والے

جانتے ہیں کہ ان کے مذاق شعری کی تحلیل میرزا بیگلر... اور حریں نے کی تھی۔ (۱۹۹۳ء،

نہج، لاہور، جنوری مارچ، ۳۹)۔ [مذاق شعر (رک) + ی، لاحقہ مفعول]۔

--- **صحبہ** کس صفت (--- فنت س، ی مع) صفت۔

اچھا یا سحر ذوق، ذوق سلیم، دائم حروف کو... مذاق صحیح کی جانب لوجوان اردو شاعروں

کے قابل قدر رجحان کو دیکھ کر قدرتی طور پر مسرت حاصل ہوئی تھی۔ (۱۹۲۵ء، افادات سخن

(دیباچہ، ۲)۔ [مذاقی + صحیح (رک)]۔

--- **صحبہ** کس صفت (--- فنت س، ی مع، فنت ج) اند۔

صحیح ذوق، اچھا یا سحر ذوق، ذوق سلیم، یہ ابھی تک مذاق صحیح سے بالکل عاری ہیں۔

(۱۹۳۷ء، فرت، مضامین، ۳: ۱۷۳)۔ [مذاقی + صحیح (رک) + و، لاحقہ تانیہ]۔

--- **طبع** کس اشعار (--- فنت ط، سک ب) اند۔

طبیعت کا رجحان یا میلان، ذوق طبع، ایک اور رکن مولوی جواد علی عباسی نے لکھا، ان کا

مذاق طبع خالص اور پائیدہ تھا۔ (۱۹۳۳ء، حیات شعلی، ۳۲۴)۔ [مذاقی + طبع (رک)]۔

--- **طبعی** کس صفت (--- فنت ط، سک ب) اند۔

طبیعت کا میلان یا رجحان، ذوق طبع، ۱۹۵۲ء میں کراچی کی ملاقات کے بعد نیاز صاحب کو

میرے مذاق طبعی کا پورا اندازہ ہو گیا تھا۔ (۱۹۹۳ء، نکار، کراچی، مئی، ۵۳)۔ [مذاقی طبع

(رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **طبیعت** کس اشعار (--- فنت ط، ی مع، فنت ج) اند۔

مزاج یا طبیعت کا میلان یا رجحان، ذوق طبع۔

جب مذاق طبیعت خدا نے بخشا ہے

سخن غزل تو یہ کانے کی تم نے خوب کہی

(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۲۷۷)۔ [مذاقی + طبیعت (رک)]۔

--- **عام** کس صفت اند۔

لوگوں کا ذوق، عام طبیعت یا مزاج یعنی پسند و ناپسند، مذاق عام میں ہی ذہنیت کا دخل

نور نہیں ہونے پاتا۔ (۱۹۳۲ء، ادبی رجحانات، ج)۔

اک شاہد معنی و صورت کے ملنے کی تناسب کو ہے

ہم اس کے نہ ملنے پر ہیں خدا، لیکن یہ مذاق عام نہیں

(۱۹۵۳ء، آتش گل، ۹۹)۔

--- **کا آدمی** صفت مذ۔

عزیز، خوش طبع، زندہ دلی (فرہنگ آصفیہ، نوراللفاظ، علمی اردو لغت)۔

--- **گرفتار** مر محاورہ۔

دل لگی کرنا، ہنسی مذاق کرنا، مزاج سے کام لینا مجھے مہری کے ساتھ جانے میں تامل ہوا،

اجباب مجھ سے مذاق کرنے لگے۔ (۱۸۹۹ء، امراء جان ادا، ۳)۔ درزی سمجھ گیا کہ خلیفہ نے

اس کے ساتھ مذاق کیا ہے۔ (۱۹۳۵ء، الف لیلہ، ۲۳۵)۔

کر دیں کہیں جنوں میں نہ دامن کی وجہیں

دیوانوں سے مذاق نہ کیجئے بہار میں

(۱۹۷۰ء، گنیل بدایونی، زبانیاں، ۷۳)۔ لیکن کوئی دوسرا ان سے مذاق کرتا تو برا مانا جاتے

(۱۹۷۵ء، تاریخ ادب اردو، ۲: ۶۶۱)۔

--- **گفتار** کس اشعار (--- ضم م، سک ف) اند۔

بات کرنے کا شوق، بولنے اور گفتگو کرنے کی تمنا۔

تیرے بچکوں کی تاثیر یہ بھلی بن میں

یہ زبانوں میں بھی پیدا ہے مذاق گفتار

(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۳۳۲)۔ [مذاقی + گفتار (رک)]۔

--- خانہ (فتن) اند۔

وہ جگہ جو جانوروں کو ذبح کرنے کے لیے مخصوص ہو، کیلا، مذبح خانہ سے جب گوشت آتا ہے تو یہ جراثیم بھی ساتھ چلے آتے ہیں، (طیہ، ۱۹۲۶، ۲۲)، ان کا ختمہ دار پر چڑھنا مذبح خانے میں بہت سے جانوروں کا مشینی ذبح ہے، (مصرف مورت، ۵۰)، کتے خوش قسمت رہے ہوں گے وہ جانور جو مذبح خانے میں گوشت کے مادی ذخیرہ کو بھڑکے بے نیازاتہ.... پر از کر گئے، (۱۹۹۸، کہانی مجھے لگتی ہے، ۱۵۶)، [مذبح + خانہ (رک)]

مَذْبَحہ (فتن، سک ذ، فتن ب، ن) اند۔

ذبح کرنا، قتل کرنا، قتل عام، انگلستان نے مذبحہ اسکندریہ کا سالن کیا، (۱۹۱۸، مسائل شرقیہ، ۱۳۸)، [ع: (ذ ب ن)]

مَذْبَذِب (ضم م، فتن ذ، سک ب، فتن ذ) صف۔

اودھ جسے ایک حال اور ایک جگہ پر قرار نہ ہو، ڈانوا ڈول، وہ شخص جس کا ارادہ مصمم نہ ہو، شش و پنج میں مبتلا، متردد، غیر مستقل مزاج۔

وہ سے دور یاد جب تک راکھ اندھا چڑ کر مرکب

بیل، نہ ہرگز ہو مذذب، نال مقام آزاد، ہاش

(۱۹۷۹، شاہ سلطان ثانی، ۲۳۰، ۲۳۱)

ہو سے دائر عرصہ برزخ میں تا بخت حکیم

ہوں مذذب بجز اور تقویٰ میں اہل کلام

(۱۸۵۳، ذوق، ۲۵۳، ۲۵۴) خیر خاں سلج و جنگ کے باب میں متردد و مذذب تھا، (۱۸۹۷،

تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۹۵)، مسعود اول اول ذرا مذذب رہے، (۱۹۳۵، چند معصر، ۱۹۰)،

اس دور کے فاضل مشائخ صوفیہ مذذب تھے کہ... کسی تشریح کو قبول کریں، (۱۹۹۲، اسلامی

تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۹۷)، ۲، مشتبہ، غیر یقینی، مشکوک، اس مضمون پر سرسید نے

کوئی مذذب اور مشتبہ آواز نہیں نکالی، (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۲: ۲۷)، اگر میر کے ادا کرنے

کا قصد ہی نہ ہو تو لگان مذذب ہو گا، (۱۹۲۹، احکام نسوان، ۵۰)، ہندوستان کے متعلق یہ

بیان کامل طور پر ممکن اور مذذب شبہات سے معرا سمجھا جانا چاہئے، (۱۹۳۵، ذرائع حاصل

سلطنت مغلیہ ہند، ۲۹)

وہ سے میں رکھتی ہے دل کو، غلام کر دیتی ہے مذذب

اور ہم جس جھیلے جاتے ان سارے آرام کو اپنے

(۱۹۸۵، درپن درپن، ۳۱)، ۳، لٹکا ہوا، ادھر ادھر حرکت کرتا ہوا، آویزاں (ماخوذ:

جامع اللغات)، [ع:]

--- الرائے (ضم ب، فتم، ل، شد، ص) صف۔

جو کوئی کچی رائے قائم نہ کر سکے، لالہ لاجپت رائے مذذب رائے ہیں، مالوی جی دم بخود

مسلمان ہیں، (۱۹۷۳، حیات سلیمان، ۲۲۰)، [مذذب + رک (ال) + رائے (رک)]

--- گرنہ ف مر، محاورہ۔

مذذب میں ڈالنا، دبدبا میں ڈالنا۔

ابھی دیکھا نہیں چہرہ کسی کا تو دل کو کیوں مذذب کر رہی ہوں

(۱۹۹۸، ڈیکار (معدیہ روشن)، کراچی، مئی، ۲۸)

مَذْبُوح (فتن م، سک ذ، ومع) صف۔

۱ ذبح کیا ہوا، طحال کیا ہوا، قتل کیا ہوا، متول۔

تینا میں تری ہوں دیدہ وا ہوں کبھو دیکھے تو ہوں گے چشم مذبح
(۱۷۴۷، دیوان ذوالہ حاتم، ۸۶)

بوجھایا تو نے نجر دور بیہوشی کے پانی میں

کہ جو مذبح ہے بخود ہے جو کھل ہے وچانہ

(۱۷۹۲، دیوان محبت (ق)، ۶۲)

ہوا مذبح جس دن این حیدر نکان خاطر جان و کبر

(۱۸۳۸، تاریخ، شہادت نامہ آل نئی، ۲۰)، بیٹھی باتیں سن کر شہد کی چھری سے مذبح ہوا

(۱۸۵۹، سرش سخن، ۱۰۲)، آہو مذبح کو کھینچ کر زیرِ قفل لائے، (۱۹۰۰، طہم نوخیز جمشیدی، ۱۰)

(۲۵۷)، اللہ تعالیٰ ہی نے ذاب اور اس کے مذبح کو پیدا کیا، (۱۹۷۳، فتوح الغیب، ۶۷)

بیتے نے سر تسلیم خم کر دیا کہ حضرت ابراہیم نے حضرت اسماعیل کی مرضی پا کر مذبح جانور کی

طرح ہاتھ پیر باندھے، (۱۹۸۸، انبیائے قرآن، ۲۹)، [ع: (ذ ب ن)]

مَذْبُوحانہ (فتن م، سک ذ، ومع، فتن ن) صف، م ف۔

ذبح کیے ہوئے جانور کی مانند، بے بسی کا، اضطرابی، بے تابانہ، ان لوگوں کی اس

مذبحانہ حرکت سے یہ بات تو ابھی طرح معلوم ہو گئی کہ مجاہدین ایک بے سرو پا لٹک رہے

(۱۹۶۳، آبِ حیات، تلخ حسن ایک، ۱۰: ۱۲۹)، [مذبح (رک) + اند، لاجہ صفت و قیاس]

مَذْبُوحی (فتن م، سک ذ، ومع) صف۔

ذبح کیے ہوئے جانور کی طرح کا، بجلی کے انداز کا، اضطرابی، مذبح ہونے کی حالت۔

ان مذاہب کے بھاری بوجھ کے نیچے ملک عرب ایک مذبحی حرکت کر رہا تھا کہ دلتا اسلام

نمودار ہوا، (۱۸۷۰، خطبات احمدیہ، ۲۳۳)، دہر با خانم کا گرجا اور نیچے سے کھل جرن کی

بستکاری اور حرکت مذبحی دونوں سینک... دہر با خانم کے ہیٹ سے پارنگل گئے، (۱۹۳۰،

چار چاند، ۳۸)، سلاطین کی حرکات مذبحی سے نہ گھبرانا، (۱۹۸۳، خطبات محمود، ۶۱)،

[مذبح (رک) کی، لاجہ صفت و کیفیت]

مَذْبُور (فتن م، سک ذ، ومع) صف۔

ٹکھایا ہوا، تحریر کردہ، نوشتہ، سوال و جواب جو از روئے نوشتہ و خواندہ مطابعات مذبح

عمل میں آئے اور اقرار پانچے تھے... اوتنا پر اپنی مہر اور دھتلا کیے، (۱۸۹۲، سوانحات

سلاطین اودھ، ۱: ۱۵۸)، [ع: (ذ ب ن)]

مَذْبُول (فتن م، سک ذ، ومع) صف، اند۔

۱ سوکھا ہوا، خشک، بوڑھی عمر میں رجم مذبول ہو جاتا ہے اور اس کی یافت زیادہ چھکے

رنگ کی اور زیادہ کثیف ہو جاتی ہے، (۱۹۳۳، اشتیاقات (ترجمہ)، ۳۰۵)، ۳، (طب)

مرض ذبول (اعضاء اصلیہ کا گھٹنا) کا مریض (ماخوذ: مخزن الجواہر)، [ع: (ذ ب ل)]

مَذْبَہ (فتن م، سک ذ، شد ب، شد) اند۔

جہاں ذباب یعنی کھیاں بکثرت ہوں (مخزن الجواہر)، [ع: (ذ ب ب)]

مَذْبَہ (کس م، فتن ذ، شد ب، شد) اند۔

کھیاں اڑانے کا آلہ، مورچیل، پھرتی (مخزن الجواہر)، [ع: (ذ ب ب) سے صفت قافی]

مَذْخَر (فتن م، سک ذ، فتن ن) اند۔

ذخیرہ کرنے کی جگہ، جہاں کسی چیز کا ذخیرہ کیا جائے، یہ خانے دہر دست باہر کو نہیں کھلتے بلکہ

مذخر (Reservoir) میں کھلتے ہیں، (۱۹۷۹، حیوانی نمونے (غیر فقہیہ)، ۵۰)، [ع: (ذ ب ر)]

جہاز فیروز شاہی (سید یحییٰ الحق) (۱۹۶۲ء) (۱۱) خدا کا ذکر کرنے والا۔ خدا کی یاد میں مشغول ہونے والا (جامع اللغات) (۲) (طب) وہ علامت جو امور گزشتہ پر دلالت کرے (تخون الجواہر) (۱) (ع) (ذکر) سے ملت فاعلیٰ]

مذکر (ضم م، سک ذ، شک ک) صفت

رک: مذکر، یاد کرنے والا (جامع اللغات) (۱) (ع) (ذکر) سے ملت فاعلیٰ]

مذکرانہ (ضم م، فت ذ، شک ک، ملت ن) صفت، مفعول

نر کی طرح کا، مرد کی طرح، مردانہ، نروں کی طرح، مردانہ وار، بلاشبہ ہماری مذکرانہ کردہ کاوش کے حد سے بڑھے ہوئے کا دنا سے ہماری بہتر نہایت کے لیے مددگار ثابت ہو سکتے ہیں (۱۹۸۶ء، گلشن فن اور فلسفہ، ۱۲۵) [مذکر (رک) + اند لاقطہ ملت و تیسر]

مذکرہ (فت م، سک ذ، فت ک، ر) لفظ

وہ چیز جو یاد رکھنے کے قابل ہو، قابل یادگار شے (خصوصاً مقدس شے) بیان کرنا، ذکر کرنا، ذکر بیان (ملیش: جامع اللغات) (۱) (ع) (ذکر) (ر) [

مذگری (ضم م، فت ذ، شک ک، ملت ن) صفت

مذکر (رک) سے متعلق، مردانہ، نرینہ۔ اگر نرینہ ہے کے ایشیوں لکال کر پھر اس کے جسم میں مادہ کے نصیبہ الرحم کا پیچہ لگا دیا تو جسم کا نشوونما تو جاری ہو گیا لیکن نر کی مذگری خصوصیات تمام نر میں ہو گئیں (۱۹۳۳ء، بہار صحت، دہلی، جولائی ۸۰) [مذکر (رک) + ی، لاقطہ نسبت]

مذگریت (ضم م، فت ذ، شک ک، ملت ن) صفت

مذکر ہونے کی حالت، مردانہ پن، مرد ہونا، نر ہونا، نرینہ پن، اپنی خاص مذگریت، یکسانی اور جداگانہ تحلیل کو چھوڑ کر جسم کے پتے ہونے انتشار میں اتر پڑے (۱۹۸۶ء، گلشن فن اور فلسفہ، ۱۲۱) [مذکر (رک) + ی، لاقطہ کیفیت]

مذکور (فت م، سک ذ، ملت ن) صفت

جس کا ذکر کیا گیا ہو، ذکر کیا گیا، بیان کیا گیا، متذکرہ۔ یہ ذکر اس حد تک اپنی ذاتی ہے کہ ذکر مذکور ہوتا ہے (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۰۸) مرید بھی مرزا سے مذکور کے تھے (۱۸۰۱ء، گلشن ہند، ۱۰۰) خود شاگرد و خود مشکور خود ذکر و خود مذکور (۱۸۸۳ء، تذکرہ نویش، ۳۰) عدل سکھی کی صورت میں ایک شخص کو بھیج دیا جائے گا جس کے اخراجات کا ہار نواب مذکور پر پڑے گا (۱۹۲۵ء، نذر کی صبح شام، ۱۰-۱۶۹) مستقبل میں افسر مذکور کے نام تمام خط و کتابت مندرجہ ذیل پتہ پر عمل میں لائی جائے (۱۹۸۸ء، سرکاری خط و کتابت، جیشی مراسلات اور نظمیں، ۳۸) (ب) لفظ ۱. ذکر، بات، تذکرہ، اول مذکور ہوا کہ بادشاہ کی عبادت یعنی عدل و انصاف ہو، عبادت (۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۶۹)۔

معلوم نہیں کسے یا مذکور جا چوچ کہ جاننا ہے مضمود (۱۷۰۰ء، من لکھن، ۶۳)۔

ذکر میرا ہی و ذکرنا تھا صریحاً لیکن میں جو یہ بوجھا تو کہا خیر یہ مذکور تھا

(۱۷۸۳ء، ورد، ۱۳۳) ایک دن کا مذکور ہے کہ جیلہ خاتون... مطلب کی بات پر آئی (۱۸۰۳ء، گل بکائی، ۵۸) جب دو آدمی آپس میں مذکور کرتے تھے تو میں نذر کا مذکور ہوتا تھا (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۱۲) کدہ مکرمہ اور مدینہ منورہ اور سعودی عرب کے مذکور میں تاریخی دستاویزات سے استفادہ کیا (۱۹۸۸ء، ایک قاری کی سرگزشت، ۹۳) ۲. ظہور پذیر، واقع،

مذخور (فت م، سک ذ، ملت ن) صفت

(طب) ذخیرہ کیا ہوا، صحت... جذب ہو کر جگر میں، اور کتر حد تک محال، گردوں اور درجہ میں مذخور ہوتا ہے (۱۹۲۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰-۲۵۷) (ع) (ذکر) (ر) [

مذخورہ (فت م، سک ذ، ملت ن) صفت

ذخیرہ کیا ہوا، ایک اجتماعی قی کے اندر ایک قیام پذیر مذخورہ مخلوق... ہے (۱۹۳۱ء، تجربی لطایف (ترجمہ)، ۱۲۰) حج کے حج پرگوں یا اردوں حج میں مذخورہ تہائی مادے استعمال کئے جاتے ہیں (۱۹۶۶ء، مبادی نباتات (سید یحییٰ الحق)، ۱۰-۱۸) [مذخور (رک) + و، لاقطہ نسبت]

مذراع (کس م، سک ذ، لفظ)

وہ شہر جو آباد علاقے اور ریگستان کے درمیان ہو (جامع اللغات) (۱) (ع) (ذکر) (ر) [

مذروف (فت م، سک ذ، ملت ن) صفت

(طب) زہر ملا ہوا، زہر ملا ہوا کھانا، زہر ملی ہوئی دوا (تخون الجواہر) (۱) (ع) (ذکر) (ر) [

مذنی (فت م، لفظ)

(طب) دودھ ملا ہوا پانی، پانی اور دودھ ملا ہوا (تخون الجواہر) (۱) (ع) (مذنی) (ر) [

مذکار (کس م، سک ذ، ملت ن) صفت

وہ (مورت) جو ہمیشہ اولاد نرینہ یعنی لڑکا بنتی ہو (تخون الجواہر) (۱) (ع) (ذکر) (ر) [

مذکر (ضم م، فت ذ، شک ک، ملت ن) لفظ

اندر (مادہ کی ضد)، مردانہ جنس رکھنے والا،

نئی لوگ ہادی ہیں رہبر کئے ان کو کج نر ہو مذکر کئے

(۱۶۸۵ء، معجم بیاضی، ص ۱۰۰) (قدیم اردو، ۱۰-۲۶۸) ہم آسودہ سالوں کی زندگی کا ذکر باعتبار مذکر، مومن ہونے کے کرتے ہیں (۱۸۹۱ء، محاسن الاطلاق، ۶۸۳) نیز عدد (۲) پہلا مومن عدد اور عدد (۳) پہلا مذکر عدد کہلاتا تھا (۱۹۳۵ء، استان ریاضی، ۱۲۰) برگہ کو ماں کی علامت قرار دینا اس لحاظ سے معنی غیر بھی ہے کہ ماں مومن ہے جب کہ برگہ کا بیج مذکر (۱۹۸۳ء، تحقیق اور لاشعوری حرکات، ۱۲۹) غزل میں محبوب کے لیے مذکر کا استعمال مردانہ برتری اور سماجی جبر کی علامت ہے (۱۹۹۷ء، قوی زبان، گراہی، جولائی، ۲۷) (۲) (قواعد) وہ لفظ جس کا استعمال بصورت تذکیر ہو، وہ لفظ جس میں تذکیر کا صیغہ استعمال ہو، فعل کو مومن کرنا ضروری نہیں، مذکر ہی بولنا چاہیے (۱۸۲۹ء، انشائے خرد افروز، ۳۰) ان زبانوں میں مذکر اور مومن کے لئے ضمیرین اور افعال جدا جدا ہیں (۱۹۱۳ء، عقلی، مقالات، ۲۰) (۱) اردو کی قدیم تحریروں میں فاعل میں مذکر یا مومن کے ساتھ فعل بھی جمع لایا جاتا تھا (۱۹۸۹ء، قواعد صرف و نحو زبان اردو، ۲۱) (ع) (ذکر) (ر) [

مذکر (ضم م، فت ذ، شک ک، ملت ن) صفت

۱. ذکر کرنے والا، (مجازاً) نصیحت کرنے والا، نصیحت کرنے والا، واعظ، ذاکر

خدا یا جو کہ جس ترے مذکر کلام ادن کا ہے عالم میں مؤثر

(۱۸۶۶ء، تصنیف فقیر بزرگوار شریعہ، ۳۳) یہ قصہ دلچسپ اور عام فہم تھے اور چونکہ وہ واقعات اور تذکروں کی گہری محفل کے لئے جادو کا کام دیتے تھے (۱۹۰۲ء، الکلام، ۱۰-۷۸) [مذکر بھی مہد ملانی میں ایسے تھے کہ دنیا میں کہیں ان جیسے (ماہران فن) نہیں ہوں گے (۱۹۶۹ء،

--- رٹنا ف مر: محاورہ۔

ذکر ہونا، تذکرہ چلنا، چرچا رہنا۔

ہر جائے ہجیر یہ مذکور رہے گا
کیا کہے تھے وہ لوگ جو یہ بے ادبی کی
(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۲۹۰)۔

رنگ اس بات پہ آتا ہے صفیٰ سن کے مجھے
کل کسی بزم میں شب بھر مرا مذکور رہا
(۱۸۸۱ء، دیوان صفی، ۶)۔

--- چلنا ف مر: محاورہ۔

ذکر چھڑنا، تذکرہ ہونا۔

گذری تمام شب مجھے کس بچ و تاب میں
مذکور زلف کا جو کسی بات پر چلا
(۱۷۸۶ء، میر حسن، د، ۲۵)۔

دکن یار کا مذکور نہ چل جائے کہیں
راز کی بات زباں سے نہ نکل جائے کہیں
(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۱۳۳)۔

--- گونا ف مر: محاورہ۔

ذکر کرنا، تذکرہ کرنا، بیان کرنا، اکثر اوقات بعد کتاب خوانی کے سب یہ مذکور کرتے کہ صد
حیف و صد ہزار افسوس جو ہم تم نصیب عبادت قاری نہیں کیجئے، (۱۷۳۲ء، کرنل کتھا، ۳۸)۔
مذکور کرتے لہجے و گل کا تو اسے نیم زعمانی قفس کو گھٹاں سے کیا غرض
(۱۸۳۲ء، دیوان دکن، ۱، ۷۰)۔

اسے شمع کاشتے ہیں تباہ تیری گل نے
مذکور بزم یار میں میرا کیا کہیں
(۱۸۷۹ء، سالک (مرزا قربان علی بیگ) رک، ۱۰۰)۔ تباری کا حال ضرور گوش گزار حضور
کردگا اور صاف صاف کل امور ذکر و تذکرہ کردگا، (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۸)۔

--- لانا ف مر: محاورہ۔

تذکرہ کرنا، ذکر چھیڑنا۔

مذکور میں وحشت کا کل وحشت میں کیا لایا
پر اشک مسلسل سے زنجیر بنا لایا
(۱۸۳۸ء، نصیر دہلوی، چشتان خن، ۵)۔

--- نکالنا ف مر: محاورہ۔

ذکر چھیڑنا، تذکرہ کرنا۔

دونوں ہاتھوں کو گلے میں مرے والا اس نے
پھر اسی ذکر کا مذکور نکالا اس نے
(۱۸۵۸ء، امانت (شعلہ جوالہ، ۱۰، ۲۳۰)۔

--- نکالنا ف مر: محاورہ۔

مذکور نکالنا (رک) کا لازم، ذکر چھیڑنا۔

عیاں، نمایاں، خلافت کا انتظام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے تیس برس بعد مذکور
ہو چکا تھا، (۱۸۹۸ء، سرسید، مضامین، ۵۳)۔ اس لیے قیاس کہتا ہے کہ درمیان میں مذکور
ہونے والا واقعہ یعنی حضرت الیاس کا رفع الی اسماء بھی اس نالہ کے پاس جو یروں کے پاس
سامنے کی طرف ہے جا چھپ، (۱۹۸۸ء، انبیاء قرآن، ۱۰۵، ۳، (مجازاً) پتہ، نام، نشان،
اس قصر میں رسائی کا دستور ہی نہیں کرو، غبار کا کہیں مذکور ہی نہیں
(۱۸۷۰ء، شرف (آغا فتح)، ۳۳۱، د، ۳)۔ [ع: (ذکر ر)۔]

--- اڑانا محاورہ۔

ذکر کرنا، بیان کرنا نیز ذکر نال جانا۔

غیروں کا وہ مذکور اڑاتے ہیں یہ کہہ کر
کیا پوچھتے ہو ان کو ابی وہ تو یونہی ہیں
(۱۹۰۵ء، داغ (یا دگار داغ، ۵۱)۔

--- الذکر (ضم ر، غم، ال، شد و بکس، سک گ) صف۔

رک: مذکور الصدر، اس قسم کے بہت مقدمات ہیں جن میں پیٹ کی چوٹ کی وجہ سے مرض
مذکور الذکر پیدا ہو گیا ہے، (۱۸۹۲ء، میڈیکل جیورس پروڈنس، ۱۱۵، ۱)۔ [مذکور + رک: ال (۱)
+ ذکر (رک)۔]

--- الصدر (ضم ر، غم، ال، شد و بکس، سک گ) صف۔

جس کا پہلے یا اوپر ذکر کیا جا چکا ہو، مذکورہ بالا، ۳۰۰ شمار کرنا ہمیشہ ان چیزوں میں جو
مذکور الصدر ہیں، (۱۸۳۷ء، ستہ خمیہ، ۱۰: ۱۰۲)۔ ممکن تھا کہ ہم بھی مزید مذکور الصدر کے
اصناف شاعرانہ طور پر بیان کرتے، (۱۸۷۱ء، قواعد العروض، ۲۰)۔ مذکور الصدر ماہواری رسالے
کے مؤلف و مثنیٰ خاص جناب برکت علی..... ہیں، (۱۹۳۵ء، اودھ شج، لکھنؤ، ۹، ۲۰: ۶)۔
مذکور الصدر حضرات سے جو بیعت لینے کا حکم ہوا تھا اس کا بھی فکر دامن گیر ہوا تو اس نے
مردان کو بلایا، (۱۹۶۵ء، خلافت جو اُمیہ، ۱۰: ۱۰۹)۔ [مذکور + رک: ال (۱) + صدر (رک)۔]

--- الفوق (ضم ر، غم، ال، سک ل، ولین) صف۔

مذکور الصدر، مذکورہ بالا، متذکرہ، قطعات تاریخ شعر تعمیر مہمان سرا و کوتوال مسجد مذکور الفوق
ایسے مربع بخش اور نظر قریب تحریر فرماتے، (۱۸۹۵ء، چین تاریخ، ۳)۔ [مذکور + رک: ال (۱)
+ فوق (رک)۔]

--- آپڑنا/آنا محاورہ۔

ذکر چھڑ جانا، تذکرہ ہونا، بات چھیڑنا، بیان ہونا۔

جہ تحت دل جو ش مذکور آیا
فلن نے آو کا دھونا بیایا
(۱۹۳۵ء، افضل جھنجھڑوی، بکت کہانی، ۲)۔

اس گل کا جن میں گل مذکور دہن آیا
فلن کا ہوا دل خوں، پتہ پہ خن آیا
(۱۹۹۳ء، بیدار، ۱۱)۔

مذکور جب کہ تیرے جسم کا آپڑا
کشن میں ظن غلظہ گل کھل کھلا پڑا
(۱۸۳۶ء، معروف، ۱۲، د)۔

مذکور کس کے عارض رنگیں کا آگیا
ہاتھ سے پھول جھڑتے ہیں اس انجمن میں آج
(۱۸۷۳ء، کلیات قدور، ۱۷۱)۔

... مآب (.... فتم، مآب) صف

لُج، ذلیل، غصوں، وہ تو ایک حسین مذلت مآب تھی، میں اپنے تئیں اغلاقاں لٹکا نہیں کر سکتا۔ (۱۹۴۰ء، سجاد حیدر، یلدرم، مطلوب حسیناں، ۱۵۰)۔ [مذلت + مآب (رک)]

مُذَلِّقہ (نظم، سک، ذ، فت، ل، ق) صف

(تجوید) زبان کی نوک سے ادا ہونے والا، اپنے خرج سے پھسل کر ادا ہونے والا (حرف)۔ حرف مذلق اپنے خرج سے پھسل کر جہولت ادا ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، علم التجوید، ۲۹)۔ [ع: (ذ، ل، ق)]

مُذَلِّی (نظم، جس، ا، شول) صفت

مذل کا کام، ذلت دینا، ذلیل کرنا۔ کسی کو شان مذلی کی تعلیم دی اور کسی کو شان معزلی کی تعلیم فرمائی استاد دونوں کا ایک ہے۔ (۱۸۸۳ء، تذکرہ غوثیہ، ۱۶۲)۔ [مذل (رک) + ی]

لا اقلہ کیفیت [

مَذْمُوت (فت، م، ذ، شدم، بفت) صفت

۱۔ برائی، عیب گیری، توہین، گوارے کی تو نے بہت مذمت کی اگر یہ جاننا کہ دوسرے حیوانوں سے بہتر اور آدمی کی خالق ہے تو اتنا بیہودہ نہ بننا۔ (۱۸۱۰ء، اخوان الصفا (ترجمہ)، ۲۹)۔ جو چیز درحقیقت بری ہوتی ہوگی کسی بھی مذمت نہ فرماتے تھے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع امجدیاب (ترجمہ)، ۶)۔ میں نے جب ہوش سنبھالا سید احمد خاں کا نام سنا، کبھی تعریف سنی کبھی مذمت۔ (۱۹۲۵ء، وقار حیات (مقدمہ)، ۱۸)۔ * اچھے گھر نے سابق داروفاؤں کی غفلت اور بددیانتی کی مذمت کی ہے۔ (۱۹۸۸ء، لکھنویات ادیب، ۲۱)۔ ۲۔ الزام، تہمت، ملامت نیز الزام لگانا (پلیس) ۳۔ حقارت، ذلت (پلیس) ۴۔ جھوٹ و دشنام، گالی، بدکلامی (ماخوذ: پلیس)۔ ۵۔ وہ چیز یا شخص جو ملامت کے لائق ہو۔ ابولہب ایسا کافر ہے جس کی مذمت میں قرآن نازل ہوا۔ (۱۹۷۶ء، مقالات کاظمی، ۸۸)۔ ۶۔ لائق ملامت یا ناپسندیدہ کام یا کیفیت، لفظی، غلط کام (پلیس)۔ الف: کرنا، ہونا۔ [ع: (م، م)]

... بیان کرنا ف مر

نہا کہنا، ملامت کرنا، میرے آقا نے چاہا کہ حضرت عمرؓ کی منقبت اور کی مذمت بیان کر کے ترکمان کو نرم دل کروں مگر یہ بھی شخص یکاد گیا۔ (۱۸۹۱ء، قصہ حاجی بابا اصفہانی (ترجمہ)، ۱۰)۔ نماز کی تاکید اور بے نمازوں کی مذمت بیان کی گئی ہے۔ (۱۹۷۶ء، سخن و سنے اور پرانے)، ۹۰)۔

... ساز صف

جو یا برائی کرنے والا، مذمت سے ناخوش ہو کر مذمت ساز سے کینہ رکھیں اور اس سے انتقام لیں یا انتقام لینے کو اچھا سمجھیں۔ (۱۸۶۳ء، مذاق المعارضین، ۳۰)۔ [مذمت + ف: ساز، ساختن = بنا]

... کرنا ف مر: محاورہ

لائق ملامت ٹھہرانا، برا بھلا کہنا، تیسری پارٹی کا نام دیکر ایک سوشلسٹ پارٹی ہے یہ ایک طرف تو موجودہ حکومت کی تنقید اور مذمت کرتی ہے دوسری جانب سوشلسٹ پارٹی کی بے اعتدالیوں کو بری نظروں سے دیکھتی ہے۔ (۱۹۶۹ء، سات سندھ پار، ۳۵)۔ یہ واقعہ جس انداز سے بیان کیا اس کا مقصد یہ تھا کہ ہم سب اس مرد فضول کی مذمت کریں۔ (۱۹۹۶ء، قومی زبان، گراہی، دسمبر، ۱۳۳)۔

... مدار (.... فتم، م) صف

جس کی خدمت کی جائے، مذموم، بعد قطع رازو جسم وارو ہار کا، تھا ہوا یہ مرد قنوت گیت چ بیٹھا تھا کو بیوں کا مجمع تھا بلاد مہیا بھی حاضر دربار خدمت مدار تھے۔ (۱۸۸۸ء، نظم ہوش رہا، ۳)۔ [مذمت + مدار (رک)]

مُذْمَم (نظم، م، فت، ا، شدم، بفت) صف

مذمت کیا گیا، مذمت کے قابل، خراب، قریش (لہجہ ہند) آنحضرت ﷺ کو کہاں دیتے تھے بلکہ مذم (مذمت کیا گیا) کہتے تھے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲۰)۔ (۲۵۸)۔ کد کو کہتے ہیں شرک مذم پرستار عزائی پور سوت ہے (۱۹۶۳ء، فارغلیہ، ۱۰۶)۔ [ک: (م، م)]

مَذْمُوم (فت، م، سک، ذ، م، م) صف

مذمت کیا گیا، جس کی برائی کی جائے، قبیح، برا، بد، خراب۔

ہو جس میں کہ ہفت ہے وہ حیرت محمود

مذموم ہے ہو شہود جس میں نہ کشور

(۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۳۲)۔ اگر کوئی شخص کسی غیر شخص سے ہمکام ہو تو دل و معقولات و بنا مذموم ہے۔ (۱۸۸۶ء، دستور العمل مدرسین و بیانی، ۳۳)۔ ایشیائی طور کی شاعری شرما مذموم ہے۔ (۱۹۰۹ء، مجموعہ نظم بے نظیر (دیباچہ)، ۱۵)۔ وہ عقل و فطرت کے لحاظ سے بھی بت پرستی کو انسان کی سب سے بڑی توہین اور اس کو مذموم و ناپسندیدہ حرکت تصور کرتا تھا۔ (۱۹۸۷ء، ریگ رواں، ۱۳۱)۔ دور از کار مہاتموں، فرسودہ تحلیلات اور مذموم افکار سے وحشت نے اپنے دامن کو بھی آلودہ ہونے نہ دیا۔ (۱۹۹۹ء، قومی زبان، گراہی، فروری، ۷۹)۔ [ع: (م، م)]

... اثرات کس صف (.... فتم، ا، ث) صفت

مذمے اثرات، خراب یا قابل مذمت اثرات، ریاستی ماحول کے مذموم اثرات سے انہوں نے بیٹھ اپنا دامن بچائے رکھا۔ (۱۹۷۹ء، رو نور دان شوق، ۷۷)۔ [مذموم + اثرات (رک) کی جمع]

... ٹھہرنا ف مر: محاورہ

مذموم ٹھہرانا (رک) کا لازم، عام اردو شاعری اس لیے مذموم ٹھہری کہ سلطنت کے زوال کی نشانی تھی۔ (۱۹۸۹ء، غالب آشتی نو، ۲۸۳)۔

... حرکت (.... فتم، ج، ر، نیز سک، فت، ک) صفت

قابل مذمت حرکت، بعض بین الاقوامی سطحوں پر مذموم حرکتیں کرنے والے اداروں کے عمروہ کارنامے میرے سامنے بھی تھے۔ (۱۹۷۵ء، بول ہے رنگ آسمان، ۸۹)۔ جب انھیں شاعری کی کی اس مذموم حرکت کا پتہ چلا تو وہ ان کے خلاف تہرہ زد ہونے سے بھی نہیں ہٹکے۔ (۱۹۸۹ء، گار، گراہی، جولائی، ۵۳)۔ [مذموم + حرکت (رک)]

... سرگرمیاں (.... فتم، سک، ر، فت، گ، سک، ر، جس، ج، م) صفت

قابل مذمت یا مذمے کام، قوم کے خود غرض عناصر اپنی مذموم سرگرمیوں سے ہار نہ آئے (۱۹۸۱ء، مسلمانوں کی جدوجہد آزادی، ۱۶)۔ [مذموم + سرگرمیاں (سرگرمی) کی جمع]

--- **اِسْمِیت** کس اِضا (۔۔۔ کس ا۔ سکس، شدی مع اِقت) اِذا۔

(منطق) یہ نظریہ کہ جن چیزوں کے ایک ہی نام ہیں اُن میں صرف نام کی شرکت ہے، جو اسے اس مقام پر ملنے اختیار کی ہے اُس کو اصطلاحاً مذہبِ اسمیت کہتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، ملتان، المنطق، ۱: ۲۶)۔ [مذہب + اسمیت (رک)]۔

--- **اِلمی** کس اِضا (۔۔۔ کس ا۔ دل) اِذا۔

شہنشاہِ جلال الدین اکبر کا اختراع کردہ مذہب، رک: دین الہی جو زیادہ مستعمل ہے۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ سارے مذاہب ایک ہو جائیں، یا اکبر کی طرح ہم بھی کسی مذہب الہی کی بنیاد ڈالنا چاہتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، اہلیہ، ملت، ۲۹۰)۔ [مذہب + الہی (تلم)]۔

--- **اِنْسَانِیت** کس اِضا (۔۔۔ کس ا۔ سکس، شدی مع اِقت) اِذا۔

انسانیت کا راستہ، انسانیت کا طریق۔

تیسرا مذہب تو ہے بس مذہبِ انسانیت اور اس نام کا مذہب یہاں کوئی بھی نہیں (۱۹۸۸ء، برکد، ۱۵۶)۔ [مذہب + انسانیت (رک)]۔

--- **بَدَلْنَا** ف مر: محاورہ۔

دوسرا مذہب اختیار کرنا، کسی دوسرے پنتھ میں جانا (جامع اللغات: فرہنگِ آصفیہ)۔

--- **بِگڑ جانا** محاورہ۔

عقیدہ خراب ہو جانا، ایمان بگڑ جانا۔ جب تک مشرقی عزت خود آنکھ نہ لڑائے اس سے آنکھ نہ ملائے، کیونکہ اس سے ان کا مذہب بگڑ جاتا ہے۔ (۱۹۶۸ء، ماں جی، ۷۴۰)۔

--- **بَنَا لَیْنَا** ف مر: محاورہ۔

روش یا آئین بنا لینا، ایمان بنا لینا، کسی بات یا چیز کو بہت زیادہ اختیار کر لینا۔ جمعیت العلماء ہند کے سیکرٹری مولانا ابوالحسن نے اردو کو اپنا مذہب بنا لیا۔ (۱۹۹۰ء، اردو نامہ، لاہور، مارچ، ۱۹)۔

--- **پَرَسْت** (۔۔۔ ف ت پ، ر، سکس) صفت۔

مذہب پر بہت عمل کرنے والا، اپنے مذہب کی بہت پاسداری کرنے والا، نہایت مذہبی۔ انسان کی پانچ منزلیں ہیں۔ پہلے وہ رومیٹک ہوتا ہے۔ پھر شدید مذہب پرست۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بگم، ۲۳۶)۔ [مذہب + ف: پرست، پرستیدن = پوجنا، سے امر]۔

--- **پَرَسْتی** (۔۔۔ ف ت پ، ر، سکس) صفت۔

مذہب پر سختی سے عمل کرنا، اپنے مسلک کی پاسداری کرنا، اپنے مذہب کی حمایت کرنا۔ اس نے کسی بھی موقع پر اندھی مذہب پرستی سے کام نہ لیا۔ (۱۹۸۲ء، نفسیاتی تنقید، ۱۸۸)۔ [مذہب پرست + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **پَسَنَد** (۔۔۔ ف ت پ، ر، سکس، ن) صفت۔

دین کو پسند کرنے والا، مذہبی، دین اختیار کرنے اور اس پر سختی سے عمل کرنے والا۔ جنسی آزادی سے ذہنی سطح پر متاثر ہونے والی ایک مذہب پسند عورت کا افسانہ ہے۔ (۱۹۹۱ء، اردو افسانے کی کردہیں، ۱۸۲)۔ [مذہب + ف: پسند، پسندیدن = پسند کرنا]۔

--- **پَہیلانا** ف مر: محاورہ۔

دین کو ترقی دینا، پنتھ بڑھانا، دوسروں کو اپنے مذہب میں لانا، دین کی تبلیغ کرنا (فرہنگِ آصفیہ: جامع اللغات: مذہب اللغات)۔

--- **پَہیلنا** ف مر: محاورہ۔

بہت لوگوں کا دین کو اختیار کرنا، دین کو ترقی ہونا: مذہب پھیلانا (رک) کا لازم (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- **حَق** کس اِضا (۔۔۔ ف ت ج) اِذا۔

سچا مذہب: مراد: دین اسلام، اور مذہب حق یعنی اسلام کے دونوں مخالف ہونگے۔ (۱۹۳۳ء، ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، تفسیر، مولانا شبیر احمد عثمانی، ۳۳)۔ [مذہب + حق (رک)]۔

--- **حَنِیفی** کس صفت (۔۔۔ ف ت ج، ری مع) اِذا۔

حضرت ابراہیم کا مذہب یا دین، شریعتِ ابراہیمی، دین حنیف یعنی اسلام، مذہب حنیفی یعنی حضرت ابراہیم خلیل اللہ کی ملت میں جمعہ کا دن عید اور سردارِ دونوں کا۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۰۵)۔ [مذہب + حنیف (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **دُشْمَنی** (۔۔۔ ضم و، سکس، ف ت م) صفت۔

دین کی مخالفت، مذہب کو پسند نہ کرنا، بعض صورتوں میں۔ بات مذہب دشمنی تک پہنچ جاتی ہے۔ (۱۹۸۷ء، تاریخ زبان و ادبِ اردو (ابتدائیہ)، ۲۸)۔ [مذہب + دشمنی (رک)]۔

--- **رِکابیہ** کس صفت (۔۔۔ کس ر، پ، ف ت ی) اِذا۔

جس سے فائدہ پہنچے اسی کا مسلک اپنانا، اپنے نفع کی خاطر مسلک بدلتے رہنا، تقابلی کا نیگن ہونا۔ جناب مولانا کا مذہب اُس زمانے میں مذہبِ رِکابیہ تھا، جیسا کہ اکثر طالب علموں کا ہوا کرتا ہے۔ (۱۹۱۲ء، حیاتِ الذہیر، ۷۷)۔ [مذہب + رِکابی (رک) + و، لاحقہ نسبت]۔

--- **سَعَادَت** کس اِضا (۔۔۔ ف ت س، د) اِذا۔

(فلسفہ) ایسا نظریہ جس سے اخلاق کے اکثر اظہارات کا مواد منسوب ہو سکتا ہے (Eudemonism) (ماخوذ: معارج الفلاسفہ، ۳۱۵)۔ [مذہب + سعادت (رک)]۔

--- **فَرُوشی** (۔۔۔ ف ت ف، دج) صفت۔

مذہب کو بیچنا: (مجازاً) اپنے مفاد کی خاطر مذہب بدل لینا یا چھوڑ دینا، یہی ضرورت..... انسان کو عصمتِ فروشی، مذہبِ فروشی اور منافقت کی ترقیب دیتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، سعادت حسن منٹو، ۵۳)۔ [مذہب + ف: فروش، فروشن = بیچنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **کُششی** (۔۔۔ ضم ک) صفت۔

مذہب کی مخالفت، مذہب دشمنی، مذہب کشی کا رجحان آج بھی مغرب میں موجود ہے۔ (۱۹۹۹ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۱۳)۔ [مذہب + ف: کش، کشن = مارا، اُچل کر، ہلاک کرنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **تَجْدِیدِ گَرْنَا** محاورہ۔

مذہب کو نئے سرے سے دیکھ کرنا، لوگوں میں مذہب پر پٹنے کی تحریک کرنا (جامع اللغات)۔

--- **مَانَا** محاورہ۔

مذہب کو تسلیم کرنا، عقیدے کو ماننا۔

جب ہے سالک بھی رعبِ شراب کہ چھوڑ بیٹھا ہے پتھیں سب

نہ ماننا ہے کسی کا مذہب نہ ہے یہ پابند اپنے دین کا

(۱۸۷۹ء، سالک (مرزا قربان علی بیگ)، ۳۰)۔

مذہب مقدس کس صف (مجموعہ وقت، شد، وقت، شد، وقت) اند

مراد: دین اسلام، مذہب مقدس کی اس تعلیم کے بدلے کہ عورتوں کی عزت دینی کرتے ہیں جو ایک ہیں، (۱۹۳۶ء، راسخ الخیر، بارہ زمر، اند)، [مذہب + مقدس (رک)]۔

مذہب منفعیت کس صف (مجموعہ وقت، شد، وقت، شد، وقت، شد، وقت) اند
(فلسفہ) یہ اصول یا نظریہ کہ نفع یا مرزدہ مالی انجام یا مقصد اخلاقی انجام کا ہے، مذہب منفعیت۔ ممکن ہے کہ مذہب سعادت کے لباس میں جلوہ گر ہو، (۱۹۲۹ء، مطبع اللہ، ۳۲۱)، [مذہب + منفعیت (رک)]۔

مذہب میلانا محاورہ

پتھ میں داخل کرنا، دین میں شامل کرنا، کسی کو اپنے دین پر لے آنا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات: مذہب اللغات)۔

مذہب نکالنا محاورہ

نئے مذہب کو رواج دینا (ناخواہ: جامع اللغات)۔

مذہب نکلنا محاورہ

نئے مذہب کا رواج پانا، مذہب نکالنا (رک) کا لازم (جامع اللغات)۔

مذہب و ملت (مجموعہ وقت، شد، وقت، شد، وقت) اند

دین و ایمان (جامع اللغات)، [مذہب + (حرف عطف) + ملت (رک)]۔

مذہب (مجموعہ وقت، شد، وقت، شد، وقت) اند

وہ جس پر سوچ چھا ہوا ہو، سونے کا طبع کیا ہوا، مظاہر، سنہرا، ایک، رہائی کاغذ مذہب پر لکھی ہوئی نذر کروں گا، (۱۸۶۶ء، مکتبہ غالب، ۶۵)۔

ہو دوکار کیا ان کو ہے جن کی اصل انہی ہے

کر لوح طلا کو کیا مذہب غار، مانی

(۱۸۸۱ء، امیر، (مظاہر علی) مجمع البحرین، ۳۰۲) کنہوں کے عنوان کو سلا و مذہب کرنے

میں نہایت خوش سلیقگی کا ثبوت دیا جاتا تھا، (۱۹۱۰ء، معرکہ مذہب و سائنس (ترجمہ)،

۱۶۶)۔ مہر ارمی چٹائی نے نکاشی کے قدیم طریقے پر اسے مٹھی و مذہب کیا، (۱۹۷۷ء،

اقبال کی صحبت میں، ۲۰۱)، [مذہب (رک)]۔

مذہباً (مجموعہ وقت، شد، وقت، شد، وقت، شد، وقت) اند

مذہب کے لحاظ سے، مذہب کی رو سے، مذہبی طور پر، مذہبی طریقے سے، یہ مسلم ہے

کہ خوشروان مذہب بخوشی اور قوم کے لحاظ سے ایرانی تھا، (۱۹۰۳ء، مقالات شعلی، ۱۰، ۱۷۶)۔

نظریہ وحدت الوجود کا قائل علامہ غلامی ہے جو مذہب سیاسی ہے، (۱۹۹۲ء، اسلامی تصوف اہل

مغرب کی نظر میں، ۸۲)، [مذہب (رک) + (لاحقہ تیسرے)]۔

مذہبان (مجموعہ وقت، شد، وقت، شد، وقت، شد، وقت) اند

مذہب، بہت سے دین، اولیاء

ہیں اصل اصول مذہبان چار جو ذات خدا پہ لائے اقرار

(۱۹۷۳ء، جامع المظاہر، ۸)، [مذہب (رک) + (لاحقہ جمع)]۔

مذہبین (مجموعہ وقت، شد، وقت، شد، وقت، شد، وقت) اند

مذہب کی پابند، نہایت دینی دار عورت

انہ کی بوی گر پڑی چوٹ آئی سخت

تھی بہت ہی خن، وہ ایک سخت

(۱۹۳۹ء، بک جی، ۱۸)، [مذہب (رک) + (لاحقہ صفت و تانیہ)]۔

مذہب (مجموعہ وقت، شد، وقت، شد، وقت، شد، وقت) اند

مذہب (رک) کی تانیہ، سونا چمچی ہوئی، (مجازاً) وہ زرد گائے جسے موسیٰ علیہ السلام

کے حکم پر ذبح کیا گیا اور اس کی ران یا دم کی ہڈی مارنے سے ایک مشتال اٹھ کھڑا ہوا

اور اپنے قاتل کی شناخت کرادی، اس گائے کا نام مذہب تھا، سب اس کے حسن اور

زردی کے، (۱۹۰۶ء، صحیفہ النبی ان (ترجمہ)، ۲، ۱۲۷)، ۲، وہ پندرہ، علم یا ستر جسے دور

جاہلیت میں عرب جانوروں کی کہانوں یا افسانوں پر سترے حرفوں میں لکھ کر

لکھے کی دیواروں پر آویزاں کرتے تھے، اس کے قصائد یا مہارت سترے ستری حرفوں

میں لکھ کر کوبہ کی دیواروں پر آویزاں کرتے تھے ان کو مذہب یا معلقہ کہتے تھے، (۱۸۸۰ء،

تاریخ ہندوستان، ۸۰۱)، [مذہب (رک) + (لاحقہ تانیہ)]۔

مذہبی (مجموعہ وقت، شد، وقت، شد، وقت) اند

مذہب (رک) سے منسوب یا متعلق، مذہب کا، دینی، جس کے ساتھ انکی مذہبی حالت،

مذہبی (علوم) مذہبی شعائر، سب اس طوفان کی زد میں ہیں، (۱۹۳۳ء، حیات شعلی، ۳۹۲)، اکثر

دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ مذہبی احکام کی سختی سے پابندی کرتے ہیں ان میں قہور بہت تعصب

بھی پیدا ہو جاتا ہے، (۱۹۸۸ء، لکھنویات ادیب، ۱۱۳)، سترت ایک قدیم مذہبی مقدس زبان

ہے، (۱۹۹۵ء، کراچی، اگست، ۵۵)، ۲، مذہب پر سختی سے عمل کرنے والا، دین کے

اصول پر سختی سے کاربند، امور دینی کو پابندی سے انجام دینے والا، دیندار، وہ بچے

مذہبی اور اسلام کے شیعہ تھے، (۱۹۳۵ء، چند معصر، ۳۵۰)، والدہ ایک بہت سیدھی سادگی

مذہبی قسم کی خاتون تھیں، (۱۹۸۹ء، ن م راشد (شاعر اور محقق)، ۱۳)، ۳، (شاعر)، بھٹی سکھ،

چوہڑا سکھ، بہتر سکھ (پلیس: فرہنگ آصفیہ)، [مذہب (رک) + (لاحقہ نسبت)]۔

مذہب احکام (مجموعہ وقت، شد، وقت، شد، وقت، شد، وقت) اند

دین کے قواعد و ضوابط، مذہبی پابندیاں، اکثر دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ مذہبی احکام کی

سختی سے پابندی کرتے ہیں ان میں قہور بہت تعصب بھی پیدا ہو جاتا ہے، (۱۹۸۸ء،

لکھنویات ادیب، ۱۱۳)، [مذہب + احکام (مجموعہ وقت، شد، وقت، شد، وقت، شد، وقت) اند]

مذہب ادارہ (مجموعہ وقت، شد، وقت، شد، وقت، شد، وقت) اند

کسی دین کا کام کرنے والا ادارہ، ٹیکوں میں رعایت اور چھوٹ کے سلسلے میں، جو کسی

مذہبی ادارے سے متعلق ہیں مذہبی فرقوں میں کوئی تفریق نہ ہوگی، (۱۹۷۳ء، اسلامی

جمہوریہ پاکستان کا آئین، ۴۳)، [مذہب + ادارہ (رک)]۔

مذہب اصول (مجموعہ وقت، شد، وقت، شد، وقت، شد، وقت) اند

دین کے احکامات، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی مجروری کسی اخلاقی یا مذہبی اصول کے تحت نہیں

تھی، (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، ۸۴)، [مذہب + اصول (رک)]۔

مذہب اعتقادات (مجموعہ وقت، شد، وقت، شد، وقت، شد، وقت) اند

کسی دین کے مطابق عقیدے، دنیاوی معاملات کے علاوہ اس نے مذہبی اعتقادات کے

سلسلے میں بھی آزاد روی کا مسلک اختیار کیے رکھا، (۱۹۹۱ء، ساقیات اور سائنس، ۱۱)،

[مذہب + اعتقاد (رک) + (لاحقہ جمع)]۔

--- امور (ضمیمہ ۱۱، ص ۱۱) اندراج ---

کسی دین کے معاملات، مذہب کے بارے میں کام۔ مذہبی امور کا تعلق مثلی طور پر جن حکموں سے تعالٰیٰ کی بدگمانی ان ہی حکموں اور وزارتوں سے متعلق کر دی گئی، (۱۹۸۶، اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۲۳۳)۔ [مذہبی + امور (رک)]۔

--- آدمی (سک ۱) اندراج ---

مذہب پر سختی سے عمل کرنے والا شخص، دین دار شخصیت۔ وہ اپنے باپ سے بھی زیادہ مذہبی آدمی تھے، (۱۹۸۸، لکھنویات ادیب، ۱۲۱)۔ [مذہبی + آدمی (رک)]۔

--- آزادی است

اپنے مذہب کی پیروی کرنے کی آزادی؛ کسی کام کو کرنے کی اجازت جو مذہب نے دی ہو (جامع اللغات)۔ [مذہبی + آزادی (رک)]۔

--- آفاقیت (کس قی، قی) است

مذہب کا عالم گیر ہونا، دین کا پھیلاؤ۔ انھوں نے جس مذہبی آفاقیت کی وکالت کی ہے وہ مسویانہ نمونہ ہے، (۱۹۸۹، اسلامی جدیدیت، ۲۶۳)۔ [مذہبی + آفاق (رک) + بیت، لافہ، کیلیت]۔

--- پیشوا (سی، ی، ی، سک ۱) اندراج ---

مذہبی معاملات میں رہنمائی کرنے والا عالم، مقتدا، دین، مذہبی رہنما، پرویت، پادری، سوہدوں یعنی مذہبی پیشواؤں کے پاس اس کے مختلف اجزاء تھے، (۱۹۰۷، شعرائیم، ۱۲۳)۔ اسلام کی روشنی نے بادشاہوں اور مذہبی پیشواؤں کے آسمانی ہونے کے تصور کو پاش پاش کر دیا، (۱۹۸۳، جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۲۵)۔ [مذہبی + پیشوا (رک)]۔

--- تعصب (فت، ت، ی، سک ۱) اندراج ---

اپنے مذہب کی بے جا طرف داری، اپنے مذہب کے سوا دوسرے مذاہب کے خلاف تاپسندیدگی کا جذبہ۔ مذہب کی پابندی اور مذہبی تعصب میں کوئی علاقہ نہیں ہے، (۱۹۸۸، لکھنویات ادیب، ۱۱۳)۔ [مذہبی + تعصب (رک)]۔

--- تعلیم (فت، ت، ی، سک ۱) اندراج ---

دینی تعلیم، مذہب کے مطابق تعلیم کرنا، محمد انیسو اور نیکل کالج علی گڑھ میں مذہبی تعلیم کا مسئلہ چھیڑا تھا، (۱۹۸۹، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، ۶۷)۔ [مذہبی + تعلیم (رک)]۔

--- تنگ نظری (فت، ت، ی، سک ۱) اندراج ---

ہر چیز کو صرف مذہب کی نظر سے دیکھنا، مذہبی عدم روا داری، ان کے خیالات میں کسی طرح کی مذہبی تنگ نظری نہ تھی، (۱۹۷۳، احتشام حسین، اردو ادب کی تحقیدی تاریخ، ۵۰)۔ [مذہبی + تنگ نظری (رک)]۔

--- جنگ (فت، ت، ی، سک ۱) اندراج ---

جہاد، صلیبی جنگ، مذہبی لڑائی (جامع اللغات)۔ [مذہبی + جنگ (رک)]۔

--- جنون (ضمیمہ ۱۱، ص ۱۱) اندراج ---

حد سے زیادہ مذہبی جوش، مذہبی تعصب کی انتہائی شدت، مذہبی انتہاپسندی، میں ذرا کہ کہیں اس پر مذہبی جنون سوار نہ ہو جائے، (۱۹۸۲، جرنی زندگی لٹاک، ۱۸۲)۔ اوہام پرست شخص مذہبی جنون کا غلام ہو جاتا ہے، (۱۹۸۶، دنیا کی سوشلیم کتابیں، ۳۱۲)۔ [مذہبی + جنون (رک)]۔

--- حیثیت (فت، ت، ی، سک ۱) اندراج ---

دینی غیرت، گنج مذہبی حیثیت یہ ہے کہ ظلم، لہجہ اور سنجیدگی و استقلال کے ساتھ اسباب کو دفع کرنے کی حکیم سہی کی جائے، (۱۹۷۳، حیات سلیمان، ۳۸۳)۔ [مذہبی + حیثیت (رک)]۔

--- سیکھ (کس، ی) اندراج ---

چوہڑا جو سکھ ہو گیا ہو، گورو نے عام اجازت دے دی کہ مذہبی سکھ تالاب امرتسر میں نہایا کریں، (۱۹۷۷، تاریخ پنجاب، کھیلا لال ہندی، ۳۱)۔ [مذہبی + سکھ (رک)]۔

--- عصبيت (فت، ت، ی، سک ۱) اندراج ---

رک: مذہبی تعصب، قوی تحریکات اور مذہبی عصبيت کے سلسلے میں ہندی رسم خط کا سوال پیدا ہوا، (۱۹۷۶، ہندی اردو تازہ، ۲۹۲)۔ [مذہبی + عصبيت (رک)]۔

--- عقائد (فت، ت، ی، سک ۱) اندراج ---

وہ عقیدے جو مذہب میں لازم ہیں، دینی عقیدے، انگریزوں کا لایا ہوا نظام عدالت اور نظام قانون ان کے مذہبی عقائد اور نظام شرعی پر ضرب کاری کی حیثیت رکھتے ہیں، (۱۹۶۸، تاریخ و تعبیر، ۹)۔ [مذہبی + عقائد (رک)]۔

--- عقیدہ (فت، ت، ی، سک ۱) اندراج ---

مذہبی اعتقاد، مذہب کا بخشا ہوا عقیدہ، میرا مذہبی عقیدہ یہی ہے کہ اتحاد ہوگا اور دنیا بھر ایک دفعہ جلال اسلامی کا بکھار دیکھے گی، (۱۹۸۹، اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۳۰۳)۔ [مذہبی + عقیدہ (رک)]۔

--- گیت (سی، ی) اندراج ---

حمید یا دعائیہ گیت، ہوزی جیٹن.... عربی میں ایک عربی مذہبی گیت گاری تھی، (۱۹۹۰، کافی حویلی، ۲۵۶)۔ [مذہبی + گیت (رک)]۔

--- لڑائی (فت، ل) اندراج ---

۱. جہاد، صلیبی جنگ (جامع اللغات)۔ ۲. (مجازاً) مذہبی بحث و تھیمیں، مذہبی مناظرہ۔ دنیا میں مذہبی لڑائی اس قدر پھیل گئی ہے کہ اب چپ رہنے کی توہین نہیں ہوتا، (۱۹۹۹، رویائے صادق، ۱۳۷)۔ [مذہبی + لڑائی (رک)]۔

--- معتقدات (ضمیمہ ۱۱، ص ۱۱) اندراج ---

رک: مذہبی عقائد، اس قسم کی تاریخ لکھنے میں سو سے زیادہ تر اپنے مذہبی معتقدات و قوی روایات کام میں لاتے تھے، (۱۹۵۹، برنی (سید حسن)، مقالات، ۴۹)۔ [معتقد (مختلف) + ات، لافہ، کیلیت]۔

--- میلان (سی، ی) اندراج ---

مذہب کی طرف جھکاؤ، مذہبی رجحان، مردوں عورتوں میں مذہبی میلان بدرجہ اتم پایا جاتا ہے، (۱۹۵۵، ذکر اقبال، ۱۵۵)۔ [مذہبی + میلان (رک)]۔

--- نعروں (فت، ت، ی، سک ۱) اندراج ---

دین یا مذہب سے متعلق کوئی نعروں، اللہ اکبر مسلمانوں کا مذہبی نعروں ہے، (۱۹۶۳، اردو انسائیکلوپیڈیا، ۳۲۶)۔ [مذہبی + نعروں (رک)]۔

مذہبیات (فت م۔ سک ۵۔ فت ۵۔ شادی مع) ص ۱

مذہب کا مطالعہ یا علم، مذہب کا نظام، مذہبی امور، میر صاحب کو مذہبیات سے کوئی طبی وابستہ نہیں تھی۔ (۱۹۶۲، گویہ گوہر، ۳۲)۔ اردو زبان میں مذہبیات پر کتابوں کی تعداد شمار سے زیادہ تھی۔ (۱۹۷۸، دعا کر پیلے، ۶۵)۔ اردو اس کا بچن مذہبیات کے بارے میں - سماجیات، کائنات اور علوم انسانی کے مختلف شعبوں میں ہو رہا ہے۔ (۱۹۹۳، سائنسیات میں سماجیات اور مشرقی شہریات، ۲۸۷)۔ (مذہبی (رک) + بات، لاشعوریت)۔

مذہبیات (فت م۔ سک ۵۔ فت ۵۔ شادی مع) ص ۱

مذہبی ہونے کا عمل، مذہب کو ماننا، مذہب سے تعلق یا عقیدت، مذہب پرستی کا جذبہ۔ میر صاحب کا مذہب بھارتی مذہب ہے۔ (۱۹۳۸، اقبال، باقیات اقبال، ۲۳۲)۔ ان کی مذہبیت، مذہبیت اور منافقت دونوں سے بری ہے۔ (۱۹۸۹، ۱۶۴۰، ایزی انشوی، ۸۹)۔ (مذہبی (رک) + بات، لاشعوریت)۔

مذہبی (فت م) ص ۱

(حب) دو مذہبیت جو شہوت کے جوش میں (انزال سے پہلے) نکلتی ہے۔
مذہبی ہو رہی ہوں بھی تو نے ہنس بھی سبک شہن سول بھولے ہنسو
(۱۹۸۸، ہدایات ہندی، ۸۷)

یا اٹھے کوئی خواب سے کھڑا ہوا وہ مٹی ہو یا مٹی غسل آ پکا
(۱۹۳۳، علامہ اللہ، ۵)۔ مسئلہ نزدیک مٹی کے جو کچھ کے دروازے سے نکلے توڑنے والا ہنسو کا ہے۔ برٹکس امام کے کہ ہنسو نہیں ہوتا تو وہ توں یا جیسے یا مٹی نکلتے۔ (۱۸۰۳، وقایع الہیہ، ۵۷)۔ شہر گھوڑے کا مٹی یا مٹی دھوئی کا مطالعہ ہے۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالور، ۲، ۲۵۳)۔ اس نذر میں ایک عقیدہ مذہبیت پیدا ہوتی ہے جسے مذہبی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۳، مسائل ہندی، ۳۷)۔ [ع]

مذہب (ضم م۔ ی مع) ص ۱

پکھلنے والا، مل کرنے والا، بھلنے والا، (کیسا) وہ چیز جو کسی چیز کو پکھلے یا مل کرے (تخون الجہم، ۷۸۰)۔ [ع] (دوب)۔

مذہب (ضم م۔ ی مع) ص ۱

گمانے اور پکھلنے والی (فریب عامرہ)۔ [ع] (دوب) کی تائید۔

مذہب (فت م۔ ی مع) ص ۱

(حب) گزور، ناتواں، بیماری سے آگیا ہوا یا بیقرار (تخون الجہم)۔ [ع] (م ذل)۔
مذہب (فت م) ص ۱

مرتا (رک) سے فعل امر: تراکیب میں مستعمل۔ جیسے مرنا، مرکز وغیرہ میں۔

کسی کے دل میں ہو گا اور مر جائے تو بہتر ہے
انہی میں مروں کیوں کر مجھے تو مر نہیں آتا

(۱۹۸۸، سوز، ۷۰)۔

بے جور پرانے ذہن پر کہات

پرائی دولت کی خاطر جان و مال مارا آسان نہیں (فریب آمینہ)۔

بہو گرو کے م ف

بڑی مشکل سے، بہت تکلیف اٹھا کر، بڑی جانکافی سے، اس سلیہ پرش طبقہ میں سے
بعض سخت جان مر میر کے تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ (۱۹۷۳، جہان دانش، ۲۸۸)۔

بھگا/بھوکا (ضم یو، شک/دع) ص ۱

بھوک کا مارا، بہت بھوکا، کنگال: وہ شخص جو کھانے سے کبھی سیر نہ ہو، بیٹھا، اس بے تیز مریجے کو میر نے نزدیک سے دور کر دیا۔ (۱۸۶۲، شونہن سر، ۲۰، ۱۳۲)۔ گوارا مریجے آدمی ہاتھ دھانے کی کوئی نہ رکھی تائید۔ (۱۸۶۲، خدائی فوجدار، ۲۰، ۱۵۷)۔ دو چار بار جب بازار کے مرہو کے شہدوں نے اسے لکڑا تو وہ ان کی جرات کا حور پکھلے کے لیے میدان میں آیا۔ (۱۹۳۹، پریم چند، خاک پرانہ، ۱۰۵)۔ کیسا مرہو ہے ڈرا بھی میر نہیں تو یہ کیسا مرہو ہے کھانے پر تمہارا۔ (۱۹۳۳، آگن، ۱۸۷)۔ [مر + بھوکا (رک) کی تکلیف]۔

بھگان (ضم یو، شک/دع) ص ۱

مر بھکا ہونے کی کیفیت، بیٹھا ہونے کی حالت، جب وہ سب ساحران کا کام کھانا زہر مار کر کے پیش ہونے اور قتلانے ان پر اتنا سال کرتا چاہا اپنا مرہو کا پن ظاہر کیا۔ (۱۸۹۰، عظم ہوش رہا، ۳۸: ۳۰)۔ [مر بھکا (رک) + پن، لاشعوریت]۔

بھگی/بھوک (ضم یو، شک/دع) ص ۱

مر بھکا/بھوکا (رک) کی تائید، بھوکوں ماری، بیٹھا عورت، دو چار نواسے جان عالم نے پھر... ملنے کے لیے اتارے اس مر بھگی نے قرار داتی ہے مارتے۔ (۱۸۲۳، فسانہ بی بی، ۳۸)۔ یہ مر بھو کی راکشسی سب کو کھا کر بھی آواز دے دیتی تھی۔ (۱۹۲۰، بگداشت (ترجمہ)، ۸۹)۔ کم عکس ایسے مر بھگوں کی طرح کیوں دیکھے جا رہی ہیں۔ (۱۹۸۲، خدیجہ مستور، چند روز اور، ۱۳۹)۔ [مر + بھگی/بھوکی = بھکا (رک) کی تائید]۔

بھگی

۱) عموماً عورتیں بچوں کو سلاتے وقت کہتی ہیں (سو جا، ناتواں، جامع اللغات)، ۲) مر جا، غارت ہو، دفع ہو۔

سودا قری قریاد سے آنکھوں میں کئی رات

آئی ہے سحر ہونے کو نکت تو کہیں مر بھی

(۱۷۸۰، سودا، رک، ۲، ۳۹۵)۔

مٹ سے ترے مر بھی جو مری جان نکل جائے

مرتے ہوئے مٹی کا مرے ارمان لکھ جائے

(۱۸۲۳، معنی، ۱) (انتخاب رام پور)، ۲۳۵)۔

بٹ گرو کے م ف

بڑی محنت سے، نہایت کوشش سے، بمشکل تمام، مرہٹ کر ایک باں تار ناں کے چھتے کی سڑک لگی۔ (۱۸۵۹، طلوع قلاب، ۳۰۲)۔

شب فم کات تو دی ہم نے منم مرہٹ کے

لے گیا چار ہار میں کوئی طاقت ساری

(۱۸۹۳، معیار نظم، ۲۲۸)۔ ایک اختصار الحق کا جواب مرہٹ کر الٹا سیدھا آٹھویں برس میں

تیار ہوا۔ (۱۹۳۳، حیات شبلی، ۱۰۳)۔

بٹک گرو کے م ف

بمبھکل تمام، بڑی وقت سے، نہایت کوشش سے، نہایت محنت سے (جامع اللغات)۔

بچ کے م ف

بڑی محنت سے، نہایت کوشش سے، بمبھکل تمام۔

پر ضرور ہو جانا۔ سر، پانوں کو (جوانہ و حلاوت) بھینک آئیں، میں نہ بھینکتی تو شام تک سب مر جاتے۔ (۱۹۰۸ء، ص ۱۳۰)۔ نہ پھول مارو تو زرخیز کر کے چنک اپنا فرض چرا کر چکے ہیں، اس لیے وہ مر جاتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، جلد ۱، صفحہ ۶۲)۔ ۷۔ نہایت شرمندہ ہو جانا، شرم سے پیٹے پیٹے ہو جانا۔

غیر سب کہتا ہے اس پر میں بھی مر جاتا ہوں تب آہ
وہ تو کیا مرنا ہے جس غیرت سے مر جاتا ہوں میں
(۱۸۳۱ء، دیوان، ج ۲، ص ۸۴)۔ جب سلیمان ندوی نے اپنے پرستہ معارف میں اس کو چھاپا کہ فلاں کا دیوان چھپ رہا ہے تو مجھ کو لوگوں نے دکھایا میں ان کو مر گیا۔ (۱۹۲۳ء، مکتوبات شاد، حکیم آبادی، ۱۹۲۰ء، ۸)۔ تباہ ہو جانا، برباد ہو جانا۔

بہ نچے سے بے کوئی اس گل تک انشا کیا دل
بلبل اس رشک قنار میں مری جاتی ہے
(۱۸۱۸ء، انک، ۱۵۷)۔

بہیں بھی دکھ تو بہت ہے مگر یہ جھوٹ نہیں
نکھلا نہ دیتے اسے ہم تو مر گئے ہوتے
(۱۹۷۲ء، دریا آخر دریا ہے، ۳۲)۔ ۹۔ بے دم ہو جانا، بے حال ہو جانا، طاقت نہ رہنا۔
میں کو تھریہ، قریب دوپہر کے روٹی، شام کو شراب، اگر اس میں سے جس دن ایک چیز اپنے وقت پر نہ لی، میں مر گیا۔ (۱۸۶۹ء، غالب، خطوط غالب، ۳۷)۔ ابھی میں نے بات ختم بھی نہ کی تھی کہ ادھر کی منزل سے خوفناک گھنٹیں سنائی دینے لگیں میں۔ جیسے مر گئی۔ (۱۹۹۰ء، کافی حویلی، ۲۹۰)۔ ۱۰۔ ختم ہو جانا، باقی نہ رہنا۔ سال میں ایک بار زمین کی قوت کو سر جاتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، انار، کراچی، فروری، ۳۲)۔ ۱۱۔ (۱)۔ (کھیل) گولٹ کا جینا جانا، شہر بچ وغیرہ کے کھیل میں گولٹ کا پت جانا، ٹہرے کا پت جانا۔

اب حوصلہ نہیں ہمیں بازی عشق کا
دل مردہ کیا ہوا کہ بڑی درد مر گئی
(۱۸۳۶ء، ریاض المحر، ۱۹۲۰ء، ۱۱)۔ (۱۱)۔ (کسی کھیل میں) کھیلنے کے قابل نہ رہنا، ہار جانا
(جامع اللغات)۔ ۱۲۔ نقصان ہو جانا، محنت برداشت کرنا، محنت و مشقت کرنا :
(بھوک) زائل ہو جانا، (چونا سہاگا وغیرہ) خراب ہو جانا، بگڑ جانا : (بیاس) بگڑ جانا،
فرو ہو جانا : (آرزو) مٹ جانا : (روپیہ وغیرہ) ڈوبنا، وصول نہ ہونا (فرنگ آسنیہ :
جامع اللغات)۔ ۱۳۔ کوئی تعلق نہ رہنا، تمام رشتے ختم ہو جانا۔ بھیا مارے لے مر گئے تو
ہم بھی ان کے بال بچوں کے لئے مر جائیں گے۔ (۱۹۳۹ء، پریم چند، خاک پرانہ، ۲۰۷)۔
۱۴۔ نہایت حسد کرنا۔

اپنے ہاتھوں سے کیا جب مجھے بیدار نے قتل
غیر تو مری گئے داغ رہا یاروں کو
(۱۸۳۶ء، آفتاب، ۱۲۵)۔

.... جاننا (۲) صف : ۱۰

جس میں جان نہ ہو، مر رہی، وہ شخص جو مرتے مرتے بچا ہو، ادھ ہوا شخص، جس کسی
نے ... سے فقیر کو دیکھ کر کہا "مر جانا بچا" بھگت بن کر بیٹھا ہے۔ (۱۹۶۸ء، رنوم بند،
آشب، بلوی، ۶۶)۔ [مر + جان (رک) + اولاد صفت]۔

.... جانے پر ص ۱

مر جانے کے بعد، موت کے بعد۔

مر جے کے اب نہیں بھی کچھ ہوئی آگیا ہے
اب تک کی تھی جس کی وہ جوش آگیا ہے
(۱۹۲۲ء، جذبات، قمر، ۸۰)۔

.... پچنا محاورہ

کمال مشقت کرنا، بہت جاں فشانی کرنا، جان توڑ کوشش کرنا (ماخوذ: فرنگ آسنیہ :
مذہب اللغات)۔

.... پڑنا محاورہ

مر جانا، جان دے دینا۔

شاہد سب لگ مر پڑے
کہاں کی سب اسے بے خبر
(۱۹۳۵ء، تھریہ المونین، ۸۴)۔

آؤ بھگتے میں مر پڑے ہیں وہاں
دے ہیں اونچے سوں اس خار جاں
(۱۹۳۹ء، غار جہاں، ۷۰۰)۔

.... پیٹ کر ص ۱

رک : مر پٹ کر، مر پٹ کر میں نے پیٹنے کے لئے جگہ تو بنائی، مگر ایسا معلوم ہوتا تھا گویا
کسی نے مجھے قلعے میں جکڑ دیا ہے۔ (۱۹۲۵ء، موجودہ لندن کے احوال، ۷)۔

.... جاننا (۱) فہرہ محاورہ

انتقال کر جانا، فوت ہو جانا، دنیا سے گزر جانا۔

مر گئے پر بھی یہ حسن نہ مندے
خمنر چشم تھے ترے کس کے
(۱۸۶۷ء، میر حسن، ۹۳۰)۔

سید پہ اپنا رہتی ہے مر جانے کی جا ہے
یہ خوف جہنم سے بدن کاپ رہا ہے
(۱۸۷۴ء، انیس، مراد، ۳۱)۔

مگر ہم زندگی کی گھنٹیوں کا کیا کریں ان سے
وہ کہہ دیں گے کہ اس پیٹنے سے تو بہتر ہے مر جانا
(۱۹۳۲ء، رنگ، شمس، ۳۱)۔

کتنی دقت ہو تم کتنا دل جو ہوں میں
کیا ستم ہے کہ ہم لوگ مر جائیں گے
(۱۹۹۰ء، شاید، ۷۳)۔ ۲۔ کسی دھات کا کشتہ ہو جانا، راکھ ہو جانا، ٹکڑے ہو جانا
(نور اللغات)۔ ۳۔ کہیں جا کے بیٹھ جانا، (کہیں) چلا جانا، غائب ہو جانا، لاپتہ ہو جانا۔
کہاں جاتا ہے قاصد اس کے در تک خدا جانے کہ مر جاتا کہاں ہے
(۱۸۷۸ء، بھڑار داغ، ۲۱۳)۔ کم بہت سب لوگ کہیں مر گئے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، شیب، ۳۷)۔
۴۔ نہایت افسردہ ہو جانا، غمگین ہو جانا، یہ خبر سننے ہی اس کی جور و غابر تو خوش ہوئی پر
بالن میں مری گئی۔ (۱۸۲۳ء، حیدری، مختصر کہانیاں، ۶۳)۔ ۵۔ عاشق ہو جانا، فریفتہ ہو جانا۔
مر گیا جس پہ نہیں مگر میں رسائی اس کے
تھا تو مومن میں اے غلہ میں داخل نہ ہوا
(۱۹۵۱ء، مومن، ۲۶)۔

عشق کرنے کا دل منظر بھی انجام ہے
جو صیقل کی او پر مر گیا بارگیا
(۱۹۲۹ء، شعاع مہر، نادائین پرشاد ورا، ۲۳)۔ ۶۔ پھول پٹے وغیرہ کا مر جانا،

زندگی بھر تو ہم سے تو نہ ملے
(۱۸۵۸ء) ہم (تو بہت مل گیاں) لیاں ہم (۲۰۰۰ء)

... جانے کی جا (جگہ) ہے فخر
مر جانے کا مقام ہے، نہایت شرمندگی کی بات ہے۔

فخرت کے سبب یہ موت مر جانے کی ہے یا
فخرت تھے فخرت تھے ہم صورت زہرا
(۱۸۵۵ء) جوش، مرانی، ۳۰، ۳۰۰

... جانے فخر
کاش مر جاؤں، قربان ہو جاؤں۔

ہر مرتبہ کہتا ہے یہ دل جوش میں آ کر
مر جانے زعفران نہیں سینے سے لگا کر
(۱۸۹۱ء) عشق لکھنوی، ۲۵، ۲۵۰

... جانیں تو مگھی اور بگل جانیں تو شیر کہادت

اگر کوئی قیدی تھیں میں مر جانے تو ایک مگھی کے مر جانے سے زیادہ اہمیت نہیں دی
جانے کی لیکن اگر کوئی قیدی بھاگ نکلے میں کامیاب ہوا تو اسے ایک شیر کے کھربے
سے نکل جانے کے برابر اہم واقعہ سمجھا جائے گا۔ قیدیوں کی نسبت تھیں جانے کی یہ مشہور
شکل بالکل صحیح ہے کہ "مر جائیں تو مگھی اور بگل جانیں تو شیر" (۱۹۰۸ء، قید فرنگ، ۵۷)۔

... جیا (سک) (سک) (سک) (سک)

۱۔ وہ جو مردہ دل، نہایت ضعیف، سست اور کافلی ہو، ہر مرتبہ کہتا ہے: وہ شخص جو
مر کر بچا ہو (فرہنگ آصفیہ) ۲۔ (پارہ) غوطہ خور، غواص، ڈوکی مارنے والا، پھنسا۔

دریا کے شوق میں نہ رہا وہ ہے شوق دل میں

اسات نہ وہ مرتے کا حق ان کا مرنا ہے

(۱۹۰۶ء) غرضی (قدیم پانچ، ۳۵، ۳۵۰)

مٹی اودتا ہے اس گہر تر کی یاد میں

(۱۸۱۰ء) میر اک، ۳۳، ۳۳۰ [مر + جیا (بہنا) (رک) سے لعل ماضی سے حالیہ تمام]

... جیوڑا (سک) (سک) (سک) (سک)

رک: مر جیا، مر جی (جانح اللغات) [مر + جیوڑا (رک)]

... جیونا (سک) (سک) (سک) (سک)

رک: مر جیا، مرتے مرتے بچا ہوا (فرہنگ آصفیہ) [مر + جیونا (رک)]

... جیونی (سک) (سک) (سک) (سک)

جو مرتے مرتے جی ہو، ذیلی پتلی، کمزور، کمال لاغر، مر جی، بلا سے آگے کو نکل

پٹے اور مر جیونی ہو اور ہم بگلے مانس، ہیں بچر ہے اس سے کہ پٹے ہی نہیں (۱۸۹۹ء)

۱۔ کے ساتھ ۵۱۰، [مر جیونا (رک) (رک) (رک) (رک)]

... جھلا (سک) (سک) (سک) (سک)

(کمزور) نہایت ضعیف، کمال لاغر، کمزور، نحیف (مہذب اللغات) [مر + جھلا (رک)]

... جھلی (سک) (سک) (سک) (سک)

ڈنڈا پتلی، نہایت کمزور، لاغر، سوکھی مر جلی، بے تھنا سوئی، کالی پتلی اور ظلم کی طرح پتلی
مورتیں (۱۹۸۲ء) بلدیہ مستور، چند روز ۱۱، ۱۳۸، [مر جھلا (رک) کی تائید]

... جھٹا (سک) (سک) (سک) (سک)

(لکھنؤ) لاغر (فرہنگ بٹر) [مر + جھٹا (مقامی)]

... چک فخر

جلدی کر، اب کر بھی پکھو کی جگہ مستعمل، ابے لٹاں کے ظان! مر چک (۱۸۹۱ء) غالب کی
۱۰۰۰ تحریریں، ۳۶، ۳۶۰

... چکنا محاورہ

۱۔ انتقال کر جانا، زندہ نہ ہونا۔

یہ رقم ہو نصیب عدو میں تو مر چکا

(۱۸۶۵ء) جیم و ہوبی، ۱۸۵۰، ۲، قسم ہو جانا، باقی نہ رہنا، مٹ جانا، اب تو اس گھر میں

ساری رکھیں مر چکی ہیں (۱۹۶۳ء، آئین، ۲۵۸) شکر مر چکی ہے اس لئے دیوانہ گری کا

ایسا ممکن نہیں (۱۹۹۳ء، ۱۳) کٹر فرمان حق پوری حیات و خدمات، ۱۲، ۳۷۷

... چلنا محاورہ

مرنے کے قریب ہونا، مرنے لگانا، مرنے سے قبل کمزور اور ضعیف ہو جانا، مر جانا،

زندگی ہے یا کوئی طولان سبب ہم تو اس پٹے کے ہاتھوں مر چکے

(۱۹۸۳ء) ۱۰۰۰، ۱۰۰۰، ۸۷، ۸۷

مر جانا، بزرگ جان بخش میں

(۱۸۳۱ء) دیوان ماسخ، ۲۰، ۲۰۷ [اب ہم سے خط نہیں ہو سکتا، ہم مر چکے تھے ہماری حالت پر

رحم کرو (۱۹۳۰ء) آغا شام، ارمان، ۸۷، ۸۷] ہائے نہ چھو، ہم تو اس پٹے کے ہاتھوں مر چکے

(۱۹۷۸ء) ہالکوس، ۳۵۱، ۳۵۱

... دیکھنا محاورہ

۱۔ مر جانا، انتقال کرنا، جان سے جانا۔

آن لہوں نے نہ کی سیمائی

ہم نے سو سو طرح سے مر دیکھا

(۱۹۸۳ء) ۱۰۰۰، ۱۰۰۰، ۲۲، ۲۲

کرتے ہیں دھوئے اچھا سیمائی یا

(۱۸۲۳ء) سگنی، ۱۰۰، (انتخاب رام پور)، ۱۸۸، ۲، دل لگانا، فریفت ہونا، عاشق ہونا،

حرف مل جانے کا بیٹے کا کھو

(۱۹۷۷ء) شاد عقیم آبادی، ۱۱۱، ۱۱۱، ۳۹۳، ۳۹۳

... رینا محاورہ

۱۔ مر جانا، زندہ نہ رہنا،

میں ہوں کہ میرے دکھ پہ کوئی چشم تر نہ ہو

مر بھی اگر رہوں تو کسی کو خبر نہ ہو

(۱۹۷۵ء) ۱۰۰۰، ۱۰۰۰، ۱۲۳، ۱۲۳

نہ تو آوے نہ جاوے بے قراری

یوں ہی اک دن خامی مر رہوں گا

(۱۸۱۰ء) میر اک، ۳۰، ۳۰

جرم خیال موت کا پیش نظر رہے جب تک جیسے اہل آئی تو مر رہے
(۱۹۲۰ء، نکتہ جگر، ۱-۱۸۹)

ہوا مشکل ترے عاشق کا جینا ترے کوسے میں جا کر مر رہے گا
(۱۹۹۰ء، انجمِ اعلیٰ، ساون آیا ہے، ۲۰) کسی کام میں دیر لگا دینا، جہاں جانا وہیں بیٹھ رہنا، بہت تاخیر کر دینا۔

پھر سے داہ سے دو یہاں آتے آتے اہل مر رہی تو کہاں آتے آتے
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۱۹۲۰)

عدو ہماری حیادت کو لے کے آئے انہیں
کہاں یہ مر رہی اب بھی قضا نہیں آئی
(۱۹۰۳ء، نظم نگاریں، ۱۱۷)

کچھ مجھے معلوم ہو، تو میں بتاؤں ہمیشیں مر رہا جا کر وہاں، یاد دل مرا مارا گیا
(۱۹۳۹ء، شعاعِ مہر، نارائن پرشاد، ۲۲۱) ۳۔ بے خبر ہو کر سو رہنا، سو جانا۔
بیشِ شام سے حسائے مر رہے آتش ہمارا تارہ دل گوش کو قضا نہ ہوا
(۱۸۳۹ء، آتشِ بک، ۲۶)

رونی جس دن نہ ملی بیٹ پر پھر باندھا
مر رہے خاک پہ جس روز کہ بس نہ ہوا
(۱۸۷۳ء، نکباتِ قدر، ۱۱۷)

دونوں بچے بھی ہوئے اس پر رہا ہام فراق
وہل کی شب دو کہیں سوئے کہیں میں مر رہا
(۱۹۰۳ء، نظم نگاریں، ۲۹)

السرود خاطرہاں کی نراں کیا بہار کیا کج قفس میں مر رہے یا آشیانے میں
(۱۹۵۷ء، پاکیزہ، گنجینہ، ۳۹) ۴۔ مرنے تک پڑا رہنا، مستقل پڑا کرنا نیز رہنا بسنا، پڑ رہنا۔
اب تو پھر کوسے میں اس کے شود و شر رہنے کا روز اک بچاؤ یاں آ آ کے مر رہنے لگا
(۱۸۳۳ء، مصحفی، ۵۰) (انتخابِ نام چار، ۵۶)

فقیروں کی کیا موت کیا زندگی جگہ جس جگہ مٹی مر رہے
(۱۸۷۳ء، انیس، مراۃ، ۳۹-۴۰)

کوچہ یاد سے آنسو کی ضرورت کیا ہے ہم کو مرنا ہے تو مر رہنے کی بات کر لیں
(۱۹۲۷ء، نثارِ عظیم آبادی، بیاناتِ الہام، ۲۱۶) ۵۔ تکلیف اٹھانا، سہیشیں برداشت کرنا، اپنے پر جبر کرنا، خلاصہ یہ کہ دوسروں کی خاطر مزید، اور تیرا تو سزا کی ہو کر جیو۔ (۱۸۹۹ء، دیانے صادق، ۳۶) ۶۔ غافل ہو جانا (مہذب اللغات)

--- گرو/کے مرف

ا مرنے کے بعد، مردہ ہو کر، موت کے بعد۔

فلوت مرانہ پائی تھی زندہ ایسی عمر بھر مر کر لک ہے گوش، کج سوز ہاتھ
(۱۸۳۳ء، دیوانِ رنہ، ۲۰-۲۱) ۲۔ مشکل سے، وقت سے، مرنے کے قریب پہنچ کر۔
مفلح نے گرچہ مر کر کی تو کڑی کسی کی کیسی ہی گفتیں کیں، لیکن طلب نہ پائی
(۱۸۳۰ء، نظیرِ بک، ۲۰-۲۱)

کافی شب عمر آنکھوں میں اور سر کے سر کی یاد سے ترے پیار نے کانٹوں پہ بھر کی
(۱۹۲۶ء، لیبِ تیموری، آتشِ قندیں، ۲۰۳)

--- گرو/کے، اٹھنا محاورہ

ا مرنے تک پڑا رہنا، مستقل پڑا رہنا۔

بھویں تات کرد ہم تو یہاں سے مر کے اوجھس کے سپاہی ہیں کوئی تنویر کے جھپٹے سے ڈرتے ہیں

(۱۸۷۷ء، الماس درخشاں، ۱۵۷) ۱۔ مسجد میں ایسے بیٹھے کہ سر کرانے، (۱۹۲۸ء، اصفیٰ فرحت، ۱-۱۳۷) ۲۔ دوبارہ زندہ ہونا۔

ہر طرح ہیں گو آپ مری جان کے مالک یہ یاد رہے پھر کوئی مرکز نہ اٹھے گا
(۱۹۱۰ء، گلکدو، عزیز نگہبانی، ۲۳)

--- گرو/کے، بچنا محاورہ

ہلاکت کے قریب پہنچ کر بچ جانا، مشکل سے بچنا۔

ترے سر پہن ملان اپنا خاک کر کے بچے
میتوں ایندیاں رگڑیں غرض کہ مر کے بچے
(۱۸۳۹ء، نکباتِ عظم، ۲-۱۸۸)

--- گرو/کے، بانو پھیرنا محاورہ

مرنے کے بعد روح کا گھر میں پھیرا لگانا۔ کہتے ہیں کہ مر کے پاؤں پھیرے اس نے تو م کے بھی پھیر دیا۔ (۱۹۲۸ء، انیس پر دو، آغا حیدر حسن، ۱۷)

--- گرو/کے، اٹھنا محاورہ

دوبارہ زندہ ہونا، نئی زندگی پانا؛ مرتے مرتے بچنا، وہ شخص جو مرکز مٹی اٹھا تھا، برباد ہوا تو اس کی ہائیں پہ کوئی نہ جینا نہ ٹھیک پڑھی گئی۔ (۱۹۶۷ء، انجمِ کہانیاں، ۶۲۵)

--- گرو/کے، جینا محاورہ

دوبارہ زندہ ہونا (کسی امر کے محال یا ناممکن ہونے کے لیے مستعمل)۔

نہ ہرگز کہیں بات رضائے خلق سے نہیں مر کے تو بھی مٹانی نہ ہوگی
(۱۸۷۹ء، جانِ صاحب، ۱۰-۱۹۵)

--- گرو/کے، چھوٹنا محاورہ

ا مرنے کے چھوٹا رہا حاصل ہونا، مرکزِ نکبات پانا۔

چرخِ بیانی سے کیا مر کے کوئی چھوٹے گا

سے ہے اس شمشے میں تا شیشہ نہ یہ پھرنے کا
(۱۷۹۵ء، قائم، ۲۰۰-۲۰۱) ۲۔ زندگی بھر ساتھ رہنا۔

جدائی ہو گئی دو دن میں ان سے یہ جانا تھا کہ ہم چھوٹیں گے مر کے
(۱۹۰۵ء، داغ، یادگارِ داغ، ۱۰۸)

--- گرو/کے، وہ اجانا محاورہ

ا مر جانا، آخر کار جان دے دینا۔

چند سے بچ ہیں جو ہجر کا آواز نہ گیا بن لیں گے آپ مر کے یہ یاد نہ گیا
(۱۸۳۲ء، دیوانِ رنہ، ۱۰-۳۶) ۲۔ آنے میں دیر لگانا (اس جگہ مردہ بھی مستعمل ہے) (نور اللغات)

--- گز کے زندہ ہونا ---

دوبارہ زندہ ہونا۔ انسان کی ہڈیاں اس کے مرکز زندہ ہونے میں بہت مدد دیتی ہیں۔ (۱۹۳۰ء، علم الاقوام، ۱: ۱۵۲)۔

--- گز کے (ہی) نگلنا ---

مرتے دم تک کسی جگہ سے نہ ٹکنا، مرتے دم تک پڑا رہنا، جس شخص کے قدم اُن کے پاں جم گئے پھر وہ اُن کے گھر سے مرکز ہی نکلا۔ (۱۹۳۸ء، حالات مرید، ۱۲۶)۔

--- کہیں فقر ---

۱۔ (کلرہ تنفر) دور ہو، دفان ہو۔

ہوتی نہیں ہے صبح نہ آتی ہے نکلو نیند

جس کو پکارتا ہوں سو کہتا ہے مرا کہیں

(۱۷۸۰ء، سورا، ک، ۱: ۱۲۳)۔ ۲۔ (بد دعا) مز بھی چلک، کسی طرح مر بھی جا، غارت ہو، ناپید ہو، خدا کرے مر جائے، اُجڑ جا۔

ہمایہ کوستے ہیں جو تالاں ہے تو جگر
تھوڑی سی رات رو گئی کجبت مر کہیں
(۱۹۲۲ء، دیوان جگر (انتخابی)، ۹۲)۔

--- کے م ف ---

مرنے کے بعد، موت آ جانے پر (مہذب اللغات)۔

--- کے نگلنا ---

مر بھر ساتھ دینا (مہذب اللغات)۔

--- گھپ جانا ---

مر جانا، مر کے خاک میں مل جانا۔ اس تعداد سے کہیں زیادہ موری خاندانوں کا شمار تھا جو نرائیوں میں مرکپ گئے۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۱۳۹)۔ ان کے دیکھنے والے بھی مرکپ گئے۔ (۱۹۳۸ء، دنی کا سنجالا، ۱۳)۔ فکلی پر تمام چیزیں جل بھن گئی تھیں اور لوگ مرکپ گئے تھے۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۲۶)۔

--- گھپ گز کے م ف ---

بہت کوشش سے، بڑی محنت سے، بمشکل تمام۔ اگر یہ چار پہر ہی کاٹا ہوتے تو ہم کسی نہ کسی طرح مرکپ کے کاٹ لیتے۔ (۱۹۲۳ء، مضامین شر، ۱: ۱۰، ۲۷)۔ دن کو ڈاک کے وقت کے اندر کسی نہ کسی طرح مرکپ کر ڈاک ایڈیشن تیار کرادیں۔ (۱۹۳۸ء، تجزیہ، ۹۷)۔ ان کے اندر ایک نئی سی برق دوڑتی نظر آتی ہے جیسے لوٹ پیٹ کر مرکپ کر انہیں جینا آ گیا ہے۔ (۱۹۸۰ء، زمیں اور فلک اور، ۸۱)۔

--- گھپنا ---

مرنا، مر کر خاک میں ملنا، مرکز تمام ہو جانا۔

چلتے چلتے پہلی منزل تک مسافر مر چکے

اُس پہ بھی، میدان محشر کی مسافت رہ گئی

(۱۹۱۳ء، ریاض شفق، ۳۵)۔

--- کھڑ جانا ---

مرکپ جانا، موت آ جانا۔ اس میں بھی خطرہ تھا، روپیہ کا معاملہ! کوئی مرکپ جائے، کیا ہو کیا نہ ہو۔ (۱۹۵۲ء، نمک پارے، ۱۳۱)۔

--- کھپا ---

کسی کچا (صف)۔

رک: مر گیا! وہ جو مرتے مرتے بچا ہو۔ اس نے مجھے خود مرکپ کر دیا، اسکے سبب سے میں عاجز و پریشان ہوں۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۹۷۵)۔ [مرہ کھپا (مقای)۔]

--- گز کے م ف ---

بڑی مشکل سے جوں توں کر کے، جیسے جیسے۔ جہاں فرسٹ ڈویژن میں پاس ہونے کی پروفیسروں کو امید تھی وہاں مرکز کو صرف تھوڑا ڈویژن میں پاس ہوئے۔ (۱۹۳۳ء، عزی، انہام پیش، ۳۶)۔ اگر ادیبوں کی خودداری کسی طرح زندہ رہ سکتی تو شاید مرکز کے کوئی تخلیقی تحریک بھر شروع ہو جائے۔ (۱۹۵۱ء، تخلیقی عمل اور اسلوب، ۱۸۰)۔

--- گز کے، کاٹنا ---

جیسے جیسے گز بسر کرنا۔ میں تو مرکز کے کاٹ ہی لیتی لیکن ان کی تکلیف تو دیکھی نہیں جاتی۔ (۱۹۳۲ء، مہانوں کی ایک رات (اردو افسانہ اور افسانہ نگار، ۱۳۶)۔)

--- گزنا ---

مر جانا، مرنے کے قریب پہنچ جانا۔

جیسے جان کنیں فم میں سپر گزرا ہے
بلک سو بار توڑے واسطے مرکز گزرا ہے
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۵۱)۔

--- گئے م ف ---

مر جانے پر، مر جانے کے بعد۔

مر گئے پر بھی یہ حسن نہ مندے
ختم چشم تھے ترے گس کے
(۱۷۸۶ء، میر حسن، ۹۳)۔

مر گئے پر بھی رہے گا عشق گورے جسم کا

بو نہ جائے گی کنن سے شریک کافور کی

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۸۵)۔

زندگی میں تو وہ محفل سے اٹھا دیتے تھے
دیکھوں اب مر گئے پر کون اٹھاتا ہے مجھے
(۱۸۹۹ء، غالب، ۵، ۲۱۶)۔

--- گئے مردود جن کی فاتحہ نہ درود ---

لکے اور بے نام و نشان شخص کے بارے میں مستعمل، بدمعاش اور بُرے آدمی کو کوئی دعائے خیر سے یاد نہیں کرتا، اُس نے تو مردے کو ایک کھیا پر ڈال کے تکیہ پر لے جاتے اور کسی طرح دو مٹھی خاک ڈال گاڑ توپ کے چلے آتے دیکھا تھا، مر گئے مردود جن کی فاتحہ نہ درود، اُس کا بچا مرے گا تو وہ شاید اتنا بھی نہ کرے گا۔ (۱۹۲۳ء، اختر بیگم، ۸۶)۔ اور پھر یہ کہہ کر کتاب بند کر دیتا ہے کہ ”مر گئے مردود جن کی فاتحہ نہ درود“ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۶: ۱۱۳)۔

--- گیا فقر ---

۱۔ چوٹ لگنے یا تکلیف کی شدت کے وقت مستعمل، رجم دار نے آہستہ سے کہا ”مر گیا!“ (۱۹۷۸ء، جاگھوس، ۳۲)۔ ۲۔ (کوشا) مر جانے والا، غارت ہونے والا (جامع اللغات)۔

--- گیا مردود جس کی فاتحہ نہ درود ---

لکے اور بے نام و نشان شخص کی نسبت بولتے ہیں (نور اللغات)۔

--- لینا محاورہ

جان دے دینا، مر جانا،

عاشق کہا کرتے کہ فدا جی تھک ہوں ایک

کب ان کو اعتبار ہے جب تک کہ مر نہ لے

(۱۷۷۲ء، نقول، ۱۰، انتخاب، ۱۳۰)، وقت پر ہر سہا تو سب کچھ ہے نہیں تو پھر سے کسان
بیٹے جی مر لے، (۱۸۶۷ء، اردو کی پہلی کتاب، آزاد، ۷۲)۔

مرن ہی تو ہوں، دل لڑا کرتے ہوں، کبھی کی عوض میں ابھی مر نہ ہوں
(۱۹۱۰ء، قاسم اور نوری، ۸۱)۔

مر گزری نہ فی عزت دیدار لیب، مر لے ہم تو گمران کی فراکت نہ گئی
(۱۹۳۶ء، لیب تیوری، آتش خندان، ۲۰۲)۔

--- مٹنا (کس م) صفت مذ

ا۔ جو فنا ہو گیا ہو، جو مٹ گیا ہو، برباد ہو گیا ہو، ختم ہو گیا ہو، جو بے نام و نشان ہو
گیا ہو: جادو برباد، بد نصیب۔

تم سلامت ذرا یہ بھر کہا، مرے آنکھ مر نہیں آتا
(۱۹۰۳ء، نظم نگاریں، ۳۸)، ۲، (مجازاً) عاشق، شیفتہ۔

یہ مرہوں کا ترے یادگار باقی ہے، کوئی کوئی جو نشان مزار باقی ہے
(۱۸۳۶ء، آتش، ۲، ۳۳۶)، [مر + مٹا (مٹا) (رک) سے ملت]۔

--- مٹ کے مرن

نہایت محنت و مشقت کر کے، سخت تکلیفیں اٹھا کر، انتہائی کوشش کر کے،

پھر آگے قیامت ہے اگر اب بھی نہ آو

مرمت کے جدائی کے دن اتنے تو ہیں، لے

(۱۷۸۳ء، ۱۰، ۱۸۸۰)۔

یار کا مائی نے مرمت کے جو نقشہ کھینچا

بوش گم ہو گئے نقلی نہ کمر کی صورت

(۱۸۷۰ء، شرف، آغا جی، ۸۹)۔

--- مٹنا محاورہ

ا۔ مر جانا، قتل ہونا، جان دینا، قربان ہونا۔

مرحوں کا گر میں یہاں دے پکوں کا اپنا سر

لے سبے کا چاہ تو اور اکبر و اعمر

(۱۷۳۲ء، کرلی کھٹا، ۱۳۹)۔

تا نقش یہ زمانے میں مدت تیں رہے

میدان میں صاف ہو کے کھڑا مر مٹا حسین

(۱۸۱۰ء، میر، ۱۲۳۸)، راجپوت اپنے معمول کے موافق مہادیو کے مندر پر خوب

جان لڑا کر لے، یہ مرے مگر ہے نہیں، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۱۸۱۰)۔

مرنے ملت کی عزت پر بھگت سکھ اور دت

زلمہ جن کے نام سے تحریک جمہوری ہوئی

(۱۹۲۵ء، بہارستان، ۷۸)۔

زندگی نام ہے اللہ پہ مرنے کا، یہ سب سارے زمانے کو دیے جاتا ہوں

(۱۹۸۷ء، حاصل، ۳۳)، جہل کی حالت دیکھنے وہ پھولوں کے عشق کے قریب میں مر مٹی۔

(۱۹۹۸ء، قوی زبان، گراچی، فروزی، ۱۳۳)، ۲، (i) محنت و مشقت برداشت کرنا، سخت

کوشش کرنا، کسی چیز کی خاطر مرنے کو اپنی زندگی کا آخری مقصد اور نصب العین جانتے ہیں۔

(۱۹۷۶ء، وقار عظیم، نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۲۳۳)، (ii) بہت ندر حال ہو جانا،

تھک کر مرنے کے قریب ہونا، تھک بار جانا۔

جہنم تو سے جوتے جوتے مرے اے شاد ہم

دارغ الفت کا لکا پر دل میں دھبا رہ گیا

(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۲۵)، ۳، (i) عاشق ہونا، کسی پر جان دینا، فریفتہ ہونا، شیدا ہونا۔

مرے لاکھ کوئی اس پہ بھی پوچھے نہ کوئی، دو زمانہ نہیں الفت نہیں تاثیر نہیں

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۵۳۹)۔

ہم ابتداءے عمر میں اس بت پہ مرے، آغاز ہی میں خبر سے انجام ہو گیا

(۱۸۹۵ء، دیوان راجہ دہلوی، ۳۰)۔

حسن بے ساختہ کی بات نہ بوجھ اے شائے

مرے لاکھوں ہی اچھے ہوئے اُن بالوں پر

(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، بیخاں، الہام، ۱۵۸)، دس گز دور سے میں ایک دم اس پر مر مٹی۔

(۱۹۸۲ء، پرایا گھر، ۱۳۸)، (ii) فدا ہو جانا، عیش عیش کرنا۔

تم لڑتے مجھ سے کہ قسمت لڑ گئی، مرے میں خوبی تقریر ہے

(۱۸۹۵ء، دیوان راجہ دہلوی، ۹۳)، وہ سب تقریر کرتا تو اس کی شیرینی زبان پہ لوگ مرنے

(۱۹۸۹ء، قصے حیرت فسانے میرے، ۱۶۰)، "غفور" اصل راز سے واقف ہونے کے

باد ہوا اسی ایک بات پر مرے تھے، (۱۹۹۷ء، قوی زبان، گراچی، اکتوبر، ۷۰)، ۳، جادو ہونا،

برباد ہونا، فنا ہونا۔

کروں میں دل پہ تصدیق نہ کیونکر اپنی جان

کہ تیرے عشق میں یہ مر مٹا ہے میرے ساتھ

(۱۸۲۳ء، صحیفی، ۱۰، انتخاب (رام پور)، ۲۰۱)۔

مرے پھر بھی کدورت نہیں جاتی اے دوست

ہر طرے سے مجھے مٹی میں ملایا تو نے

(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، بیخاں، الہام، ۳۶۰)۔

سلو قوم فروغی کی ترنا ہی رہی، مر مٹا شیخ خوشدل میں مگر خاں نہ ہوا

(۱۹۳۲ء، رنگ و خشت، ۲۸)۔

--- مٹی (کس م) صفت مذ

جوفی ہو گئی ہو، بد نصیب، ہائے ارماتوں بھری مر مٹی نصیبوں ملی دنیا سے ناشاد و نامراد اٹھ

گئی، (۱۸۹۲ء، طلسم بوش رہا، ۷۰)، [مر مٹا (رک) کی تائید]۔

--- مٹ مٹ (قدیم)

مرمر کے، بڑی وقت سے، بہت مشکل سے، بڑی تکلیف سے، محنت و مشقت سے۔

عاشقان دیکھ تری سنگ ولی، جاں دیتے ہیں ہم بہ ہم مرمر

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۲۰)، [مر (رک) کی تکرار]۔

--- مر بڑھیا گیت گاویں، بھولے لوگ تماشے آویں کہاوت
کسی آدمی کے بہت مشکل سے کوئی کام کرنے پر دوسرے بہت سے لوگوں کے ہنسنے کے موقع پر بولتے ہیں (علمی اردو لغت)

--- مر جانا محاورہ

۱. بار بار مر جانا، جان پر بن جانا، ہلاکت کے قریب پہنچ جانا

مر مر کے جہان میں جینے کے واسطے

راحت کے ذمہ نہ مے میں بہت تم نے پاسے بنے

(۱۸۳۶، ریاض النحر، ۸۰)

آساں نہیں ہے بحرِ محبت کا کانا مر مر کیا ہے نہر کے لانے میں کوہ کن
(۲) رشید (فرہنگِ آصفیہ) ۲، فریفت ہو جانا، واری صدقے ہو جانا، عشق کر اٹھنا،
ان آدمیوں کو دیکھ کر میراں مر مر گیا (۱۸۸۲، ظلم ہوش رہا، ۵۰۲-۱) لوگ مقرر کے ہاتھ
پڑتے، آنکھوں سے نکلتے، اس کی شعلہ بیانی پر مر مر جاتے (۱۹۸۸، مصروفِ موت، ۳۳)

--- مر ڈوم گیت گاویں، دتار کو ہانسی آویں کہاوت
۱. ڈوم تو محنت کر کے مر رہا ہے، سننے والے کو پسند نہیں آتا، کسی کو خوش کرنا بہت مشکل
ہے خصوصاً جس سے کچھ لینا ہو (ماخوذ: جامع اللغات) ۲، اہل کی قدر نہیں ہوتی
(جامع الامثال)

--- مر کر کے مرنے

بڑی دشواری سے، بڑی تک و دو سے، بڑی محنت و مشقت سے، خدا خدا کر کے،
بڑی مشکل سے، بدقت تمام

مست اٹھا آسودگان خاک کو اسے روزِ حشر

اک ذرا راحت ہوئی ہے ان کو مر مر کر نصیب

(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱۰، ۶۹)

لیکن یہ خبر نہ تھی کہ وقت میری مر مر کے کٹنے کی زندگانی میری
(۱۸۷۸، گلزارِ داغ، ۲۸۶) چند روز سے میری محنت نہایت مخدوش ہے... کہ تین دن میں
مر مر کر یہ خط تمام کیا ہے (۱۹۱۳، مکاتیب حالی، ۱۰: ۳۸) مر مر کے تو جگہ ملی ہے معاشرے
میں (۱۹۸۱، راجہ گدھ، ۱۹)

--- مر کے بچنا محاورہ

مرنے کے قریب پہنچ کر جاں بڑ ہو جانا، مہلک بیماری سے چھٹکارا پانا، بڑی مشکل
سے بچنا، بڑی پریشانی سے نجات پانا

وہے تھوڑے کہ مر مر کے بچے تھے جس سے

بچر ہوا ہے وہی آزارِ خدا خیر کرے

(۱۸۳۲، دیوانِ زندہ، ۱: ۲۱۸)

--- مر کے جینا محاورہ

بیشکل جاں بڑ ہونا، بڑی مشکل سے زندہ بچنا یا رہنا، مہلک مرض یا بیماری سے نجات
پانا، نئے جنم سے پیدا ہونا

کس خرابی سے کافی ہے شبِ جبر اب تک ہم جے ہیں مر مر کے

(۱۸۳۳، وزیر لکھنوی، دفترِ تصانیف، ۱۹۹) تھوکر میں کہا کھا کے سنبھلا، گر گر کے اٹھا اور

مر مر کے جیا (۱۹۲۶، شرارِ مضامین، ۱: ۳، ۵۶)

لختِ دل انسان کھائے اور خونِ دل پے

تلف ہے اس جینے پہ، مر مر کے جینے تو کیا جے

(۱۹۳۳، سیف و سپہ، ۳۳) عرب نوجوانوں کے لئے محبت نام تھا مر مر کے جینے اور جی جی

کر مرنے کا (۱۹۹۰، انکار، کراچی، مئی، ۱۹)

--- مر کے جیسے جانا محاورہ

بڑی مشکل سے جینا رہنا

بر نفس، عمرِ گزشتہ کی ہے میتِ لانی زندگی، نام ہے مر مر کے جینے جانے کا

(۱۹۳۱، قافی، ۱: ۲۹)

--- مر کے دن گزارنا محاورہ

۱. بڑی مشکل سے دن گزارنا

کہو تو کہہ دوں ذرا سا ہے ہجر کا قصہ

گزارش اتنی ہے مر مر کے دن گزارنے میں

(۱۸۹۵، دیوانِ راجہ دہلوی، ۱: ۱۷۱) ۲. بیشکل گزارہ کرنا (جامع اللغات)

--- مر کے زندگی گشتا محاورہ

نہایت تکلیف سے زندگی بسر ہونا

لیکن یہ خبر نہ تھی کہ وقت میری مر مر کے کٹنے کی زندگانی میری

(۱۸۷۸، گلزارِ داغ، ۲۸۶)

--- مر کے زندگانی گھرنا محاورہ

نہایت تکلیف سے زندگی بسر کرنا

یاد میں اپنے یاد جانی کی ہم نے مر مر کے زندگانی کی

(۱۸۷۱، کلیاتِ اختر، ۷۸)

--- مر نہ جاتے تو پھر گھر ہوتے کہاوت

موت نے خاندان کو تباہ کر دیا ورنہ گھر بھرا ہوتا (جامع اللغات: جامع الامثال)

--- مر جانا محاورہ

۱. مر جانا، زندگی سے ہاتھ دھو دینا، صرف بلڈ پریشر کے باقی ہونے سے انڈس کی سٹج پر کریش
ہونے سے بہت پہلے ہی آدمی مر مر جاتا ہے (۱۹۸۹، ہندو داستان، ۳۱) ۲. نیست و نابود
ہو جانا، ختم ہو جانا، باقی نہ رہنا، مٹوئی، قصیدہ، بھو اور سیرا کی مٹوئی کے سارینٹ
کی طرح مر مر گئیں یا ٹپکیاں لے رہی ہیں (۱۹۸۶، ن. م. راشد ایک مطالعہ، ۳۳۳)

--- مر لینا محاورہ

ختم ہو جانا، مر جانا، ہم زندگی کے بچے کچھ دن فکندہ سائیں کے دور پر گزاریں گے، وہیں
مر مرالیں گے (۱۹۹۵، انکار، کراچی، اگست، ۶۲)

--- مونسے فقرہ

دعائے بد و کھر، تنفر جو حالت اکرا، معشوقانہ و غیرہ کے موقع پر عورتیں کہتی ہیں،

غارت ہو، کم بخت، مونسے نابکار، تجھے خدا کی مار (ماخوذ: فرہنگِ آصفیہ)

مَر (فت م، ضم ر) الف۔

رک: مرد، ریگستان، صحرا، ویرانہ، پہاڑ، چٹان، کوئی چیز پینے سے پرہیز: ایک قسم کی قیسا: ایک پودا: ہرن، بارہ سنگھا (جامع اللغات)، [س: ۳۳۶]۔

مَر (فت م، ضم ر) الف۔

ریگستان: مارواڑ (پنجیس، جامع اللغات)، [مر + جوم (رک)]۔

مَر (ضم م، شد نیز یا شد) (الف) الف۔

(طب) ایک درخت کا گوند جو اس کے تنے میں شکاف دینے سے حاصل ہوتا ہے مَرکی (مکہ کا مَر) سب سے عمدہ ہوتا ہے بطور دوا اور خوشبو کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے، بول، مرکوبے کی مرکب دواؤں کے ساتھ گولیاں بنا کر دینا یا پانی میں گھول کر پانا، (۱۸۳۸، اصول فن قبالت (ترجمہ)، ۱۷۷۷)، اس خواب میں وہ کیا دیکھ رہے ہونگے غالباً: زمرہ کے درخت: حنجر اور مَر کے پہاڑ، (۱۸۹۷، تمدن عرب، ۳۹۰)، ان ترشوں کو معدی خوراک میں استعمال کیا جاتا ہے، ترجمہ: کچلے یا کھسی مَر کے ہمراہ مقوی معدہ کے طور پر پیلے دیا جاتا ہے، (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۲۲۵: ۱)، (ب) صف: گڑوا (ماخوذ: مخزن الجواہر)، [م: (م ر) الف]۔

مَر (فت م، شد ک) الف۔

مَر (رک) کی ایک عمدہ قسم کا نام جو بخور دوا مستعمل ہے، مَرکی (مکہ کا مَر) بہترین مَر سمجھا جاتا ہے، (۱۹۲۹، کتاب الادویہ، ۲۰: ۲۵۶)، [مر + مکہ (علم) + ی، لاحظہ: نسبت]۔

مَر (ضم م، شد ر) الف۔

مہندی (انہیں کاس: جامع اللغات)، [م: الف]۔

مَر (فت م) صف: الف۔

مَر ہوا، مردہ (عموماً تراکیب میں مستعمل)۔

آیا ہے اب سفر میں مَرِ دستان آئی
پائی ہے پھر مروں میں جدائی کے جان آئی
(۱۷۱۸، دیوان آبد، ۱۱۵)۔

مَر (فت م) صف: الف۔

بد حال، خست حال نیز کمزور، مرہل، کو دیکھنے میں تو بہت ہی مَر اپنا لقات صورت حرام زندہ درگور تھا مگر شیطان سر پر سوار، (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۱: ۸۸)، [مر + پنا (رک)]۔

مَر (فت م) صف: الف۔

تو شہید، مارا تو غازی کہادت
جہاد کرنے والا اگر مر گیا تو شہید کہلایا اور اگر کسی کافر کو مار ڈالا تو غازی کہلاتا ہے (مہذب اللغات)۔

مَر (فت م) صف: الف۔

سب جان گرا ہوا ہونا، اودھ مورا ہونا۔

خج اور چنگ سے ہے ہر مچ و ملا عبرت
یہ بھی مرے پڑے ہیں وہ بھی بھی چری ہے
(۱۹۲۱، اکبر، رک، ۳۰: ۱۳۱)۔

مَر (فت م، ضم ر) الف۔

بہت بے تاب ہونا، کسی کام کے لیے جلدی کرنا، بے چین ہوا جانا، لوگوں نے لاکھارا کہ بیوقوف ہوا ہے مرا کیوں جاتا ہے، (۱۸۸۰، قصائد آزاد، ۱: ۱۸۰)، عجب تماشا ہے وہ درنگ کے ہونے سے نکل ہوتے ہیں اور میں ان کے مَر چاہنے سے مرا جاتا ہوں، (۱۹۱۰، اردو کے معنی، ۱۰: ۸۳)۔

مَر (فت م، ضم ر) الف۔

چور پرائے ذہن پر کہادت
پرائے مال پر جان دینا حماقت ہے: بیوقوف و سردوں کے مال پر جان دیتا ہے (ماخوذ: جامع الامثال: جامع اللغات)۔

مَر (فت م، ضم ر) الف۔

دھرا ہونا محاورہ
قدرا ہونا، عاشق ہونا، وہ مردہ بھی ایسا اس پر مرادھرا ہے، مجال کیا ایک بات بھی کچھ زبان سے نکال سکوں، (۱۹۱۵، سجاد حسین، طرہ دار لونی، ۴۵)۔

مَر (فت م، ضم ر) الف۔

راون، قضیعت ہو کہادت
ظالم مَر کر بھی ذلیل ہوتا ہے، ظالم ذلیل ہو کر مرتا ہے (جامع الامثال: جامع اللغات)۔

مَر (فت م، ضم ر) الف۔

سوتا برابر کہادت
مردے اور سوتے ہوئے شخص میں کوئی فرق نہیں ہوتا، لی بی تیری نیند تو بیہوشی کی ہے: کان پہ تھارے نہیں پر تھے چہ نہ چلے، مرا سوتا برابر، مگر ایسی نیند بھی کیا، (۱۹۳۷، قصہ کہانیاں، ۲۲۱)۔

مَر (فت م، ضم ر) الف۔

مَر (فت م، ضم ر) الف۔
کمزور سا نیز دھندلا، غیر واضح، اپنے گیان و حیان میں خود اپنا ایک مَر مرادھم سا سایہ نظر آیا، (۱۹۸۲، جوا لکھ، ۱۰)، [مر + مرا (رک)]۔

مَر (فت م، ضم ر) الف۔

مَر (فت م، ضم ر) الف۔
نہایت آہستہ سے چلنا، آہستہ آہستہ جانا (جامع اللغات)۔

مَر (فت م، ضم ر) الف۔

منہ دیکھو فقرہ
(عموماً) سخت قسم کی جگہ مستعمل، اس نے خوشامد شروع کی، بیس سالہ دوستی کا حوالہ دیا، قسمیں دلائیں، "تم ہمارا مَر مت دیکھو، چھوڑ دو"..... مگر وہ تو چتر کا بنا ہوا تھا، (۱۹۸۷، ابوالفضل صدیقی، ترجمہ، ۴۶)۔

مَر (فت م، ضم ر) الف۔

ہاتھی بھی سوا لاکھ کا ہوتا ہے کہادت
کار آمد اور قیمتی چیز کی نسبت کہتے ہیں، اچھی اور مفید چیز کی قدر ہمیشہ رہتی ہے، ہمارے دور انحطاط کی تاریخ بھی ہمیں بہت کچھ سکھا سکتی ہے، دو کہتے ہیں تاکہ مرا باقی بھی سوا لاکھ کا ہوتا ہے، (۱۹۳۹، تحقیقی عمل اور اسلوب، ۲۰)۔

مَر (فت م، ضم ر) الف۔

مَر (فت م، ضم ر) الف۔
افوت شدہ: خشک، مَر چھایا ہوا: غریب: بد نصیب (جامع اللغات)، مذہب احمد اپنے نادلوں میں جو معنوی فضا پیدا کر رہے ہیں..... اس میں مرا ہوا لوبہ بالکل کار آمد نہیں، (۱۹۷۷، دہلی سے عبدالحق تک، ۱۹۸۰، ۳)، (مجازاً) (کسی پر) عاشق و فریفتہ۔

بہتان مَرک کا ہے شہیدان عشق پر
مرے نہیں وہ جو ہیں کسی پر مرے ہوئے
(۱۸۷۰، دیوان امیر، ۳۰: ۳۳۷)، [مر (۱) + ہوا (ہونا) (رک) سے]۔

(۱۹۲۳ء، نکار، کراچی، جون، ۳: ۳۲۵) آیت میں تین چیزوں کی وصیت مسلمانوں کو کی گئی ہے، صبر، صبر، صبر، صبر، صبر اور چوتھی چیز اتقوا ہے۔ (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۲: ۲۷۰)۔ [ع: مرابطہ (رب ب ط)۔]

مُرابِطی (ضم م، کس ب) صفت

اندلس کے مراہطین حکمرانوں کے دور سے تعلق رکھنے والا یا اس دور میں بنا ہوا۔ مراہطی مساجد کی ساخت سابقہ مساجد سے مختلف ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۵۵)۔ [مراہط (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مُرابِطِین (ضم م، کس ب، ی مع) الف

اندلس میں ایک حکمران خاندان کا نام جس کا دور گیارہویں صدی ہجری کے وسط سے شروع ہوا۔ کبھی بنی حاکم کا دور دورہ رہا کبھی زمانہ مراہطین کا یا رہا کبھی موحدین کا مدعا رکھتا رہا۔ (۱۸۸۸ء، رسالہ حسن، ستمبر، ۸)۔ ملک مغرب میں خلافت مراہطین کا خاندان گزرا ہے۔ (۱۹۱۲ء، خیالات عزیز، ۱۸۴)۔ شمالی افریقہ میں مذہبی مسلمانوں اور اولیاء یا مراہطین کا ارتقا ہوا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۹۶)۔ [مراہط (علم) + ی، لاحقہ جمع]۔

مَرَات/مَرَات (فت م، سک ر، فت ا) صفت

عورت، زن، بیوی، تراکیب میں مستعمل (اشین کاس، فرہنگ آندراج)۔ [ع: مرآۃ]۔

... الْمُسْلَسَلَة (ضم م، سک ل، ضم م، فت م، سک ل، فت م، ل) صفت

(ہیئت) آسمان کے نصف شمالی میں نظر آنے والے ستاروں کے ایکس جھرمٹوں یا بروج میں سے بیسویں جھرمٹ کا نام جو ۲۳ ستاروں پر مشتمل ہے اور جس کی شکل ایک پاپ زنجیر عورت جیسی ہے۔ بیسویں مرآۃ السلسلہ ہے اور وہ ایک عورت پاپ زنجیر کی شکل پر ہے۔ (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۳۶)۔ جن میں سے قریب ترین مرآۃ السلسلہ میں واقع ایک کھٹاں بڑا سدیم ہے۔ (۱۹۶۱ء، مد و نجم، ۳۳)۔ [مرآۃ + رک: ال (ا) + مسلسل (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مَرَات (فت م، شدر) صفت: م ف

مرآۃ (رک) کی جمع، باریاں، نویتیں نیز کئی بار، کئی مرتبہ، بکرات و عورت ایسے اور اسے کام کہ میرا دل آپ کا مریون احسان ہو گیا۔ (۱۸۵۱ء، نقان بے خبر، ۲۵۳)۔ اول تقسیم میں یا بکرات مرآت واحد باقی رہے تو ان دونوں کو ہائیکدیکر ضرب دیکر حاصل ضرب کو لیتے ہیں۔ (۱۸۵۶ء، فوائد الصبیان، ۲۳)۔ [ع: مرآۃ کی جمع]۔

مَرَات/مَرَات (کس م، سک ر، فت ا) الف

ارک: مرآت/مرآۃ، آئینہ۔

جے من جو لپٹ ہے مظہر ذات جے مل جو ہے پانچ موج مرآت (۱۷۰۰ء، من گلن، ۸۶)۔

دلا کر مرآت دل صاف تا ہو یاد نکس آگن نہ حاصل آئینہ سے نے جلائے تنج سے تاواں (۱۸۳۵ء، پالی گات، ۱۳۳)۔

خود بینی میں ہو تیری خدا بینی کا عالم صوفی ہے تو کھ مرآت خوب نظر پوش (۱۹۳۸ء، کلمات بے تاب، ۳۸)۔ دور بین کا شیشہ (جامع اللغات)۔ ۳۔ (تصوف) علم الہی کو کہتے ہیں کیوں کہ علم الہی میں ایمان ثابت ہے اور ان ہی ایمان میں وجود متعکس ہوا ہے (مصباح التعارف)۔ [ع: (رای)۔]

مَرَات (ضم م، شدر) الف

(خیالی) دھوکے کا سرا جو کمر پر لیٹ لیا جائے (اپ: ۲۰۰: ۱۵۷)۔ [مقای]۔

مُرابِیح (فت م، کس ب) الف: ن

منافع، فائدے (اردو قانونی دفتری)۔ [ع: مرابح کی جمع]۔

مُرابِیحت (ضم م، فت ب، ح) صفت

فائدہ اٹھانا: فائدہ: کسی چیز کی فروخت میں قانونی منافع: کسی منافع یا فائدے کی اجازت دینا (چٹیس: جامع اللغات)۔ [ع: (رب ب ح)۔]

مُرابِیحه (ضم م، فت ب، ح) الف

۱۔ فائدے سے بچنا، نفع پر فروخت کرنا۔ اگر مضارب کسی چیز کو مال مضاربت میں سے بطور مراہط بیچے تو جو بچہ اس چیز پر صرف ہوا ہے اصل لاگت میں لگے ہوئے۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۳: ۱۳۸)۔ ۲۔ کسی کو اس کے مال پر نفع دینا (فرہنگ آندراج)۔ [ع: (رب ب ح)۔]

مُرابِض (فت م، کس ب) الف: ن

(طب) آنتوں کی بندشیں، یہ ہارمٹون کی چٹیس ہیں جو آنتوں کو ریزہ کے ساتھ مربوط کرتی ہیں، ان کے درمیان سے عروق و اعصاب گزرتے ہیں (تخون الجواہر)۔ [ع: (رب ب ض)۔]

مُرابِط (ضم م، کس ب) صفت

باہمی ربط رکھنے والے، دشمن کی سرحد پر متعین، اس میں پانچ ہزار ایرانی مراہط تھے۔ (۱۹۳۰ء، کتاب الخراج وصحة الکتاب، ۱۰۵)۔

مراہط رجب جو تیری راو میں حمم الآخرون حمم السابقون (۱۹۶۹ء، جز موریر مفتی، ۲۲۸)۔ [ع: (رب ب ط)۔]

... فی سَبیل اللہ (فت م، کس ل، ضم ل، فم ا، ل، شدر) صفت

اللہ کی راو میں باہم ربط رکھنے والے یا دشمن کی سرحد پر متعین، میں قرآن اور حدیث کی سند سے کہتا ہوں کہ مراہط فی سبیل اللہ کا سا اجر ملے گا۔ (۱۸۹۱ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۲۷۰)۔ [مراہط + فی (حرف جار) + سبیل (رک) + رک: ال (ا) + اللہ (رک)۔]

مُرابِطت (ضم م، فت ب، ط) صفت

۱۔ آپس میں ربط رکھنا، باہمی ربط، میل جول، بعد وفات آنحضرت ﷺ کے بھی قبیلہ بنی امیہ سے کبھی مرابطت پیدا نہیں کی۔ (۱۸۹۷ء، کاشف المحقق، ۱: ۳۶۱)۔ حادثہ اور اس کی علت کے درمیان مواصلت اور مرابطت کا کام بھی انجام نہیں پاسکتا۔ (۱۹۳۰ء، اسطرار اربعہ (ترجمہ)، ۲: ۷۰۳)۔ ۲۔ دشمن کے ملک کی سرحد کے پاس لشکر کا ہمیشہ قیام رکھنا، دشمن پر ننگا رکھنا، اپنی سرحدوں کی حفاظت کے لیے تیار رہنا۔ جو کوئی شخص حالت مرابطت میں یعنی محافظت حدود بلاد اسلام میں در آمد کفار سے مانع ہو اور مرے تو شہید ہے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۱۷۹)۔ مرابطت کے معنی سرحدوں پر حفاظت کے لیے گھوڑا باندھنا تاکہ جنگ کے لئے آمادہ اور تیار ہو سکیں۔ (۱۹۶۳ء، گملین، پارہ ۳: ۱۰۱)۔ [مراہط (رک) + ت، لاحقہ کیفیت]۔

مُرابِطہ (ضم م، فت ب، ط) الف

آپس میں ربط رکھنا، مرابطت، باہمی ربط، یہی کیفیت مرابطہ باہمی پر منطبق ہوتی ہے۔

۲. مناصب و عہدے ملازمت اور روپیہ ماہوار سے شروع کی، ترقی آہستگی سے کی گئی اور میں بھی اور مراتب میں بھی (۱۹۲۵ء، وقار دیات (تہذیب و شکر) ۲۵، ۳، مراحل، امور، معاملات، نکات۔ یہ سب مراتب تین برس سے اسے قسم ہو جائیں گے، (۱۸۷۳ء، مجالس النساء، ۱: ۱۲۳)۔ تم نے اب تک کچھ جواب مراتب مستفسرہ متعلقہ رہا گی مردمانہ خانہ غور نہیں لکھا (۱۸۹۰ء، کتابت حالی ۲: ۱۳۰)۔ فلسفہ قصص و افسانہ کے واسطے پندرہ مراتب لازم و واجب ہیں (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین ۳: ۲۳۸)۔ واقعات، اوقات (جامع اللغات)۔ [مرتبہ (رک) کی فتح]۔

۳۔ ابتدائی کس صف (۔۔۔ کس، اس، سک، ب، کس، ت) اللہ! ج۔

ابتدائی امور، مراتب ابتدائی۔۔۔ چار ہے کہ یہ ایک از ہم "قانون جائداد وقت غنائی اہل اسلام" مہم ہو (۱۸۷۹ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱: ۵۶)۔ [مراتب + ابتدائی (رک)۔]

۴۔ آخری کس صف (۔۔۔ ضم، اس، سک، غ، فت، ر) اللہ! ج۔

آخرت یا قیامت کے درجے، جو مدارج و مراتب آخری مقرر ہیں تم ان کو اسی وقت پا سکتے ہو جبکہ ان کی تمام شرائط و علامات تم میں پائی جائیں (۱۹۰۵ء، لحد الفیاء، ۳۱)۔ [مراتب + آخری (رک)۔]

۵۔ آدا ہونا محاورہ۔

مرافل طے ہونا، امور انجام پانا، معاملات ختم ہونا۔

مراتب یہ جب ہو چکے سب آدا کیا نظم پھر شہ نے یوں بند کا (۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۱۶۱)۔

۶۔ اساسیہ کس صف (۔۔۔ فت، اس، کس، س، فت، ی) اللہ! ج۔

بنیادی امور یا مدارج، فرض ایک ایسا اخلاقی بنیاد یا ایک ایسی صحیح القیاس اساس ہے کہ جس میں سب دیگر مراتب اساسیہ سمیت سے آجاتے ہیں (۱۹۰۸ء، اساس الاخلاق، ۸۸)۔ [مراتب + اساس (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

۷۔ اللہ کس اضافہ (۔۔۔ کس، اس، سک، ب، کس، ت) اللہ! ج۔

(تصوف) مرتبہ لاہوت اور مرتبہ جبروت۔ جب ذات کا یہ حیثیت مجموعی صفات سے متصف ہونا ملحوظ ہو تو اس کو لاہوت کا مرتبہ کہہ دیا جاتا ہے، اور جب تفصیل وار جدا جدا صفات سے متصف ہونا ملحوظ ہو تو اس کو مرتبہ جبروت سے تعبیر کر دیتے ہیں، ان مراتب کو مراتب اللہ بھی کہا جاتا ہے (۱۹۹۵ء، قوی زبان، گراپی، فروری، ۳۶)۔ [مراتب + اللہ (رک)۔]

۸۔ الہیہ کس صف (۔۔۔ کس، اس، سک، ب، کس، ت) اللہ! ج۔

(تصوف) احدیت، وحدیت اور واحدیت کے مرتبے۔ یہ تینوں مرتبے احدیت، وحدیت، واحدیت مراتب الہیہ کہلاتے ہیں (۱۹۹۲ء، نگار، گراپی، جولائی، ۴۵)۔ [مراتب + الہی (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

۹۔ المتبجین (۔۔۔ ضم، اس، سک، ب، ضم، م، سک، ب، فت، ر) کس، ج۔

(تصوف) اہل سرور کے مراتب، مراتب المتبجین اہل سرور کے مراتب اللہ تعالیٰ چونکہ اپنی ذات کے حسن کا ادراک کامل رکھتا ہے (۱۹۹۱ء، سرگزشت لفظ، ۲: ۴۰۶)۔ [مراتب + ج، استیع = خوش، سرور + بن، لاحقہ فتح]۔

۱۰۔ الحضرۃ (۔۔۔ ضم، غ، ضم، اس، سک، ل، فت، ر، سک، ض، فت، ر) اللہ۔

(تصوف) عبارت ہے ان تعینات سے جو شیون باطن کی طرف منسوب ہیں جن کی صورتیں اکوان ہیں (ماخوذ، مصباح التعرف)۔ [مراتب + رک، ال (۱) + حضرت (رک)۔]

۱۱۔ الحضرۃ (۔۔۔ ضم، غ، ضم، اس، سک، ل، فت، ر، سک، ض، فت، ر) اللہ۔

(تصوف) مراتب حضرت و جبر و حضرت امکان کا انسان کامل ہے اور ایسا ہی مرآۃ حضرت الہ کا بھی انسان کامل ہے کیونکہ انسان کامل مظہر ذات اور جمیع اسماء کا ہے (مصباح التعرف)۔ [مراتب + رک، ال (۱) + حضرت (رک) + بن، لاحقہ فتح]۔

۱۲۔ العکس (۔۔۔ ضم، غ، ضم، اس، سک، ل، فت، ر، سک، ک) اللہ۔

وہ خاص شیشہ لگا ہوا آلہ جس سے دور کی چیزوں کا عکس دیکھا جائے، دور بین۔ مرآۃ العکس سے اس بات کا پتہ چل جائے گا کہ مدارج و مراتب کس کس طرح کے گیسوں سے ملو ہے (۱۹۱۰ء، ادیب، تہذیب، ۱۰۲)۔ کیسا عکس و آخری سے جس کی تحقیق روز بروز مرآۃ العکس وغیرہ کے ذریعے سے زیادہ ہوتی جاتی ہے یہ بات ثابت ہے کہ اجرام فلکی وارضی کے مابین ایک ہی ہیں (۱۹۲۱ء، آفر، ۴۳)۔ [مراتب + رک، ال (۱) + عکس (رک)۔]

۱۳۔ العین (۔۔۔ ضم، ت، ضم، اس، سک، ل، ی، لین) اللہ۔

دور بین کا وہ شیشہ جو آنکھ سے بہت نزدیک ہو۔ اور آئینہ انکساری میں آنکھ سے بہت نزدیک ہے، اس کو مرآت العین کہتے ہیں (۱۸۳۹ء، ستہ شمس، ۵: ۱۰۵)۔ [مراتب + رک، ال (۱) + عین (رک)۔]

۱۴۔ الگون (۔۔۔ ضم، غ، ضم، اس، سک، ل، ی، لین) اللہ۔

(تصوف) وجود حقانی کو کہتے ہیں کیوں کہ اکوان اور اوصاف اور احکام اکوان اسی وجود حقانی بسبب ظہور اکوان کے اس میں پوشیدہ ہے (مصباح التعرف)۔ [مراتب + رک، ال (۱) + گون (رک)۔]

۱۵۔ النظر (۔۔۔ ضم، ت، ضم، اس، سک، ل، شد، ن، فت، ظ) اللہ۔

دور بین کا وہ شیشہ جو دیکھی جانے والی شے کے سامنے ہو۔ آئینہ انکساری و ف کا شکل کے رو برو ہے اور اسکو مرآت النظر کہتے ہیں (۱۸۳۹ء، ستہ شمس، ۵: ۱۰۵)۔ [مراتب + رک، ال (۱) + نظر (رک)۔]

مراتب (فت، م، کس، ت) اللہ! ج۔

۱۔ مرتبے، درجے، رتبے، مدارج، مناصب۔ عاشق کے مراتب پر کون کڑا، عاشق کا مراتب سب مراتب سون ۱۰ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۳۳)۔

کال تک لکھوں شیخ کے مراتب ہونا اسے ایک ہزار کاتب (۱۷۰۰ء، من لکھن، ۱۵)۔

جی دینا دل دی سے بہتر تھا صد مراتب اسے کاش جان دیتے ہم بھی نہ دل لگاتے (۱۸۱۰ء، میر، رک، ۳۹۶)۔

شوق سے اپنا گلا کات کے اون میں مل جائیں آپ گر اپنے شہیدوں کے مراتب دیکھیں

(۱۸۷۳ء، رشید خروانی، ۱۳۰)۔ فہم قرآن میں سب لوگ یکساں صلاحیت کے مالک نہیں اس بنا پر ان میں باہمی فرق مراتب ہوگا (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۱۲)۔

سراج (کسم) است۔

خوشی، نشاط، ناز، اسباب غصب کے دس ہیں عجب، افتخار، مراد، لجاج، مزاج، ... منافقہ۔ (۱۸۰۵، جامع العلاقات (ترجمہ)، ۱۵۰، [ع: (م: رج:)]۔

سراجل (کسم) اند: ج۔

منازل، منزلیں، درجے، پتھر نے اور کوچ کرنے کے مقامات۔
گو صعب نہیں ہیں یہ مراحل ہم کو ہے مگر یہ تازہ مشکل (۱۸۸۹، صبح امید، شبلی، ۱۵۰)۔

نہرا کوئی نہیں تو وہیں کا وہ ہو گیا

کتے بھی گئے ہیں مراحل کے آس پاس

(۱۹۳۲، بے نظیر، کام بے نظیر، ۷۹)۔ عشق زندگی کی مختلف پرتوں اور مراحل پر یا بھی کشش اور جذب و نفوذ کی تخلیق کرتا ہے۔ (۱۹۹۳، نگار، گراچی، جولائی، ۲۶)۔ [مرطہ: (رک) کی ج:]

... طے کرنا ف: مر: محاورہ۔

مراحل طے کرنا (رک) کا متعدی متعدی، معاملات نمونہ، منزلوں سے گزرنا، ایک ایڑے، پچھنی کی بی بی کے ہاتھوں میں مجھے دے دیا ہے جس نے کس بھرتی سے مجھ سے سارے مراحل طے کر کے۔ (۱۹۸۳، زمیں اور فلک اور، ۹۲)۔

... طے کرنا ف: مر: محاورہ۔

۱. منزلوں سے گزرنا، منازل قطع ہونا، اسی طرح طے مراحل قطع منازل کرنا ہوا یہ قافلہ ایک آبادی میں پہنچا۔ (۱۹۰۵، حور من، ۱۱: ۳)۔ سفر کے مراحل طے کرنے والے قافلے کہیں پڑاؤ کرتے تو کہانیوں کا سلسلہ بھی شروع ہو جاتا۔ (۱۹۸۶، دنیا کی سونچیں کتابیں، ۱۰۷)۔ ۲. کام بتدریج آگے بڑھانا، مدارج سے گزرنا، معاملات نمونہ، زرعی مالیاتی خدمات کے باعث ملک تیز رفتار زرعی ترقی کے مراحل طے کرنے سے قاصر رہتا ہے۔ (۱۹۷۷، معاشی جغرافیہ پاکستان، ۷۸)۔ ۳. مشکلات پر قابو پا لینا۔ یہ تمام مرحلہ کس طرح سرانجام ہوا اور اس کے لیے کیا کیا مراحل طے کیے گئے ہیں۔ (۱۹۷۷، خطوط مبدائی، آزاد خدمات بریلوی، ۳۰)۔ ۴. سارے امتحان پاس کر لینا، ہر قسم کے تجربے حاصل کر لینا (جامع اللغات)۔

... طے ہونا ف: مر: محاورہ۔

مراحل طے کرنا (رک) کا لازم، مرحلے گزرنا، مدارج ختم ہونا، چونکہ آزاد کی تکمیل کے مراحل ابھی طے نہیں ہوئے تھے، یہ بھی ساتھ گئے۔ (۱۹۰۵، مقالات شبلی، ۱۲۰: ۵)۔ حکومت کے ذیلی محکمہ اور لغو رسم میں فتح کامل اور تین غصب کے تمام مراحل طے ہو جانے کے بعد ... سلطان کی چشم قہر آلود اوپر اٹھی۔ (۱۹۱۹، شبیر مغرب، ۲۲)۔ سب مراحل طے ہو گئے، جہاز اڑنے کو ہے۔ (۱۹۸۳، زمیں اور فلک اور، ۱۶۸)۔

... قطع کرنا محاورہ۔

منازل طے کرنا۔

ہر ایک منزل مراحل قطع کرنا ہر ایک جنگل و بستی میں گزرتا

(۱۷۶۵، ترجمہ پھول بن (آرڈو، گراچی، اپریل، ۱۹۶۸)، ۱۳۷)۔

... میں ہونا محاورہ۔

کسی کام وغیرہ کا درمیانی مرحلوں میں ہونا، مزید پارہ کتا ہیں آدھین و دیانت کے مراحل میں ہیں۔ (۱۹۸۹، ایک قاری کی سرگزشت (چشم لفظ)، ۹)۔

سراج (کسم) اند: ج۔

عنایتیں، نوازشیں، مہربانیاں، شفقتیں نیز بخششیں۔ تاکہ وہ بھی مشمول مراد ہوں۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیا، ۷۲: ۴)۔ وہ بھی مراد بارشانی سے نہیں یاب ہوں۔ (۱۸۸۷، خیابان آفرینش، ۳۲)۔

بہ نعل و مراد بہ احسان و حق و سنا بھون بھون بھون
(۱۹۶۹، زمزم میر مثنوی، ۱۶۲)۔ [مرطہ: (رک) کی ج:]۔

... خسروانہ کسم: (کسم) اند: ج۔

شاہان بخششیں، عطیات شاہی، عنایات شاہی، (مجازاً) انتہائی قیاضی، ان لوگوں کو جو مسلمان نہ تھے مراد خسروانہ سے اسلام پر مل گیا۔ (۱۸۹۷، دولت اسلام (ترجمہ)، ۱۰۱)۔ اکبر نے اپنے مراد خسروانہ سے معاف کر دیا۔ (۱۹۰۳، چراغ دہلی، ۱۰)۔ جو شخص انہیں اس دور کا سب سے بڑا نقد اور نقد یہ لارڈ کا پانی کہے اس پر مراد خسروانہ کی بارش کر دیتے ہیں۔ (۱۹۶۹، برش قلم، ۲۳۵)۔ [مراد + خسروانہ (رک)۔]

... مراختہ (کسم) اند: ج۔

وہ محفل شعر و سخن جس میں ریختہ یعنی صرف اردو کلام پڑھا جائے، ریختہ گویوں کا مشاعرہ، ریختے (آرڈو) کا مشاعرہ۔

وہاں کیوں نہ شاہ قاسم علی کا ہو ذکر خیر

صاحب سخن، دروں کا جہاں ہو (سے) مراختہ

(۱۷۳۷، دیوان قاسم، ۱۵۷)۔ چنانچہ جن مشاعروں میں صرف اردو کلام پڑھا جاتا تھا انہیں "مراختہ" کہتے گئے۔ (۱۹۳۶، خطبات مبدائی، ۷۹)۔ اردو مشاعروں کو فارسی مشاعروں سے تمیز کرنے کے لیے انہیں مراختہ کا نام دیا جاتا تھا۔ (۱۹۸۵، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۱۶۹)۔ [ریختہ: (رک) سے موضوع جاعدہ: مر:]۔

سراد (کسم) اند:

ایک قسم کا پتھر جو آفتاب کی گردش کے ساتھ مختلف رنگ ظاہر کرتا ہے یعنی ہر ساعت میں ایک رنگ دکھاتا ہے، اس سے عجیب و غریب خاصیتیں منسوب ہیں۔ مراد، یہ عجیب قسم کا پتھر ہے بلاتوکن میں پایا جاتا ہے۔ (۱۸۷۷، عجائب الخلقات (ترجمہ)، ۳۱۱)۔ [ف:]۔

سراد (کسم) اند: (کسم) اند: قدیم، شاعر۔

۱. وہ جس کی خواہش یا ارادہ کیا گیا ہو، وہ چیز جس کا ارادہ کیا گیا ہو، مقصود، اسی طرح مراد (یعنی جس چیز کا ارادہ کیا گیا ہو) ... اس کا صدور بھی اپنے اسباب سے وجوہی ہوگا۔ (۱۹۵۶، مناظر حسن گیلانی، مقالات (ترجمہ)، ۲۳۷)۔ ۲. مطلب، غرض، غشا، مقصد نیز مفہوم، معنی، اپنے مراد ہو مقصود، ہندتا ہے یعنی تمام مرادوں کو نہیں انپڑیا۔ (۱۹۰۳، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۲۸)۔

زیادہ اس تھے کہوں کیا کہ ہے تجے سب قام

مراد مراد مراد مراد مراد مراد مراد

(۱۹۷۷، غواصی، رک، ۳۶)۔ اس مراد سے کہ گاڑی میں جگہ نہ سخری کی، نہ سواری کی تیار پتہ ہو رہا۔ (۱۸۶۲، خطوط غالب، ۷۶)۔ خوش اعتقادوں کا خیال ہے کہ حیف سے لوح خطوط اور سقرہ سے فرشتے مراد ہیں۔ (۱۹۰۳، مقالات شبلی، ۶۱)۔ فلسفہ حیات سے مراد وہ زاویہ نظر اور زندگی کے بارے میں وہ رویہ ہے جس کے تحت ... مایوں نویس قلم اٹھاتا ہے۔ (۱۹۹۳، انظر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۳۰-۳۱)۔ ۳. خواہش، تمنا، آرڈو، حاجت۔

انہوں کیوں نہ خوش حال ہو شاد شاد
سو پایا ہوں گئی سو برس کی مراد
(۱۲۳۵، قصہ بے نظیر، ۸۲)

دل کی مراد پائیں گے چرخ بریں سے کب
ہوگا وصال دیکھنے اوی نہ جہیں سے کب
(۱۸۵۰، چمنستان جوش (احمد حسن خان)، ۳۸، اگر آپ جہ شکنی نہ فرمائیں گے تو اپنی مراد
ضرور پائیں گے، (۱۸۹۰، فسانہ القریب، ۱۸)

میراب آنسوؤں سے کرتی رہیں گی جب تک
ہر قطرہ جو بہا ہے اپنا مراد پائے
(۱۹۶۶، زرد آسمان، ۷۹)

کرم ہے یہ صیب کھریا کا جسے دیکھو مرادیں پا رہا ہے
(۱۹۹۲، روشنی کا سفر، ۳۱)

--- پور مرف ---

خواہش کے مطابق، اپنی مرضی سے
آیا ہوں تیرے دم میں میاد باغ سے
(۱۹۰۵، داغ (اشفاق داغ)، ۸۰)

--- پور آنا محاورہ ---

انہی چیز کا کام کے لائق ہونا (جامع اللغات: تورالغات)، ۲، (شباب کا) زوروں پر
ہونا یا جہن پر آنا، بالغ ہونا۔

چکور حسن نہ چاروہ کو بھول گیا مراد پر جو ترا عالم شباب آیا
(۱۸۳۶، آتش، ۳۳)

آیا نہ تھا مراد پہ نعل شباب بھی
(۱۹۱۳، ریاض شوق، ۱۶)

--- پور ہونا محاورہ ---

اچھلوں اور پھلوں کا قابل استعمال ہو جانا (تورالغات: ملی اردو لغت)، ۲، (جوانی کا)
زوروں پر ہونا، جہن پر ہونا۔

خدا کا قہر ہی نازل ہوا ہے بندوں پر مراد پر یہ ترا عالم شباب نہیں
(۱۸۳۶، دیوان رند، ۲۲۱: ۱، حسب فضا ہونا، مرضی کے مطابق ہونا۔

رجین شکوہ ایام ہے نیاں میری قری مراد یہ ہے دور آسمان، پھر کیا
(۱۹۳۳، بانگ درا، ۲۳۹)

--- پوری کرنا محاورہ ---

کام ٹکانا، مقصد یا مطلب پورا کرنا، منت پوری کرنا، منت ملانے میں جوتہ رکھے ہیں
یہ سب ہماری مرادیں پوری کرتے ہیں، (۱۹۳۳، قرآنی قصے، ۲۳)، خدا اسی طرح ہر کسی کی
مراد پوری کرتے، (۱۹۷۸، برابری لوگ کہانیاں، ۱۸۷)

--- پوری ہونا محاورہ ---

مقصد حاصل ہونا، مدت پوری ہونا۔
خدا سے کب ہوئی پوری مراد عالم کی چھپا باغ ارم کو کیا جو در چیدا
(۱۸۱۶، دیوان ناسخ، ۳۰: ۱، میاں کی دعا کا اثر تھا یا یہی کی کوششوں کا نتیجہ مراد پوری ہوئی۔

(۱۹۱۷، طوقان حیات، ۶۰)، اس پر سہے کو دیکھ کر ذکرہ کی مراد پوری ہوئی اس کا ایک ایک لفظ
پڑھا، (۱۹۸۶، نیلے کی گلیاں، ۱۲۲)

--- حاصل ہونا محاورہ ---

مطلب بر آنا، غرض پوری ہونا، کام بننا، مقصد پورا ہونا۔
محبت میں تھا جذب کمال اسے مراد دل اپنی تھی حاصل اسے!
(۱۸۱۰، میر، ۹۱۳)

داغ دل ہے چراغ بیت اللہ آج کل میں مراد حاصل ہے
(۱۸۳۶، ریاض المحرم، ۲۳۵)

--- دعویٰ کس اضافہ --- رفتہ رفتہ، سنگ، ۱، پیش (ی) اند۔

(قانون) نالش کا مقصد، نالش کرنے کی اصلی غرض، فٹائے نالش و مدعائے نالش
(فرہنگ آصفیہ)، [مراد + دعویٰ (رک)]۔

--- دکھلانا محاورہ ---

دل کی تمنا پوری کرنا، امید بر لانا۔
شاد کیوں آج نہ ہوں کل سے ہوا پائی مراد
نامرادوں میں تھی خالق نے یہ دکھائی مراد
(۱۸۷۹، جان صاحب، ۲۷۸: ۷)

--- دل/دلی کس اضافہ کس صفت --- (کس د) صفت۔

دل کی تمنا، دل کی آرزو، دلی مدعا۔

محبت میں تھا جذب کمال اسے مراد دل اپنی تھی حاصل اسے
(۱۸۱۰، میر، ۹۱۳)، جلد جا اور مراد دلی بر لا، (۱۸۳۵، حکایت سخن سنج، ۱۰۰)۔

پھر ایسا نیا ملک بنایا جاتا جس سے ہو جاتا مراد دل کو پانا آسماں
(۱۹۸۲، دست زرفشاں، ۱۱۸)، [مراد + دل (رک)] + ی، لاحقہ صفت و نسبت]۔

--- دلوانا محاورہ ---

منت پوری کرنا، مطلب بر لانا۔

چلا درگاہ میں باندھا تھا سو اب آئی مراد
صدقے جہاں علی کے میری دلوائی مراد
(۱۸۷۹، جان صاحب، ۲۷۸: ۷)

--- دینا محاورہ ---

دل کا مقصد پورا کرنا، آرزو پوری کرنا۔

پاہتا عالم نہ دینا چاہتا دینا مراد
سن تو لے اس کی خبر تو اپنے سائل کے قریب
(۱۸۷۰، شرف آقا جہ، ۸۵: ۷)

--- رکھنا محاورہ ---

قیاس کرنا، غرض رکھنا، معنی لینا، نتیجہ نکالنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- طلبی --- رفتہ رفتہ، دل، صفت۔

مراد طلب کرنا، مراد مانگنا، یہ مراد طلبی نہیں بلکہ مراد بخشی ہے، (۱۹۳۸، شکستہ (اختر حسین
داسے پوری)، ۱۰۵)، [مراد + طلب (رک)] + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- گزنا محاورہ (قدیم)۔

مراد پوری کرنا۔

جو کوئی قدم تجھ پہ ثابت دھرے تو اس کی مرادیں تو پہل میں کرے (۱۶۵۳، معراج نامہ، باقی (دکنی اردو کی لغت))۔

--- کو پانا محاورہ۔

مقصد کو سمجھنا، مطلب سمجھ میں آنا، ہمارا ذہن اس کے سمجھنے سے قاصر ہے ہم اس کی مراد کو نہیں پاسکتے (۱۸۳۷، تاریخ ابوالہدا (ترجمہ)، ۲۰: ۲۳۳)۔

--- کو پہنچنا/پہنچنا محاورہ۔

مقصد میں کامیاب ہونا، مطلب حاصل ہونا، آرزو پوری ہونا، فائز المرام ہونا، مارنا میرا چاہتا ہے ایک نامزد قبیلہ مراد سے، حال آنکہ اپنی مراد کوئی نہ پہنچے (۱۷۳۲، کرلی کٹھا، ۸۳)۔
پہنچے مراد کو مجھے آخر بدف کیا تیروں نے باندھ باندھ کے چلہ کمان میں (۱۸۳۶، ریاض البحر، ۱۵۸) شاید سرپرستہ کرم سے فیض پاؤں اپنی مراد کو پہنچوں (۱۸۹۰، ستان خیال، ۳۰۶) ہم قتل کی سزا سے بچ کر اپنی مراد کو پہنچ جائیں (۱۹۰۳، عالم دیران، ۲۱)۔
تجھ کو قتل کیے بغیر نہ چھوڑوں گا تاکہ تو اپنی مراد کو نہ پہنچ سکے (۱۹۸۸، انبیائے قرآن، ۳)۔

--- لینا محاورہ۔

انتیجہ نکالنا، معنی نکالنا، قیاس کرنا، ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ مضاف الیہ سے کچھ اور مراد لیوں۔
(۱۸۸۹، جامع التواضع، محمد حسین آزاد، ۱۰۱) کبھی خاص بولتے ہیں عام مراد لیتے ہیں اور ان دونوں معنوں میں بھی عموم خصوص کا طاق ہوتا ہے (۱۹۵۳، نسیم البلاغت، ۵۹) حقیقت اور تشریح میں فرق کیسے کیا جائے، یعنی متن سے کیا مراد لیا جاسکتا ہے (۱۹۹۳، ساقیات نہیں ساقیات اور مشرقی شعریات، ۳۰۷) مطلب پورا کرانا، کام بنوانا، مقصد حاصل کرنا۔
آز کے بیٹھے ہیں دل لیے در پر لے کے اب تو مراد انھیں کے (۱۹۰۱، فریبک آصف (سید احمد دہلوی)، ۳۰: ۳۱۸)۔

--- مانگنا محاورہ۔

مقصد برادری کی التجا کرنا، منت مانگنا، دلی تمنا پوری ہونے کی دعا مانگنا۔

سینہ سانی سینے میری ہم آغوشی کی عرض

صبح کون ہوتی ہے حاصل جو کوئی مانگے مراد

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۱۱۷) اکثر زن و مرد وہاں مرادیں مانگتے جاتے ہیں (۱۸۰۱، باغ اردو، افسوس، ۱۹۵)۔

کعبہ میں جا کے ہم نے تو مانگی یہی مراد

اوس شوخ کو پسند بتا دیا ہی آئے دل

(۱۸۷۰، المناس و رشاش، ۱۱۸) یہ بجز ترست مراد شاہ ہیں، آپ مراد مانگتے ان کی طرف رجوع کیجئے، فوراً مراد پوری ہوگی (۱۹۷۹، آوارگان عشق، ۷۷)۔

--- ماننا/مرادیں ماننا محاورہ۔

منت ماننا، منت کرنا، نذر و نیاز کرنا۔

ہم نے کیا کیا ترے گھٹے کی مرادیں مانیں

چلے درگاہ میں دوئے سر ہزار بندھے

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۳۵)۔

مرادیں مان رہا ہوں تقا کے آنے کی لڑی گزری تھی دل جتا کے آنے کی (۱۸۸۳، آفتاب داغ، ۹۰) اچھا پلو جمیں پیران کلیر دکھا لائیں جو مراد مانو گی پوری ہوگی (۱۹۳۳، انٹری بیگم، ۱۳۸)۔

--- مَطلوب کس صفت (۔۔۔ فتنہ، سک، ط، و مع) است۔

مانگی ہوئی مراد: (مجازاً) اصل خواہش، اصل مقصد، کیونکہ یہی ذات ہی درحقیقت مراد مطلوب اور مقصود حقیقی ہے (۱۹۷۳، فتوح الغیب، ۵۳) [مراد + مطلوب (رک)]۔

--- ملنا محاورہ۔

دل کا مقصد پورا ہونا، تمنا پر آنا، آرزو پوری ہونا، دعا قبول ہونا۔

دنیا کے رابطے سے مراد دلی ملی مردوں کا کام صحت زن سے نکل گیا (۱۸۶۵، نسیم دہلوی، ۱۰۵)۔

تجھ اللہ مسرت پر مسرت ہوتی جاتی ہے

مرادیں مل رہی ہیں دل کو قوت ہوتی جاتی ہے

(۱۹۱۷، سرتاج سخن، ۵۳)۔

--- مَند (۔۔۔ فتنہ، سک، ن) صفت۔

مراد ماننے والا، خواہش مند، حاجت مند، محتاج، درماندہ۔

وے ذال بوسہ لب جان بخش وقت نزع

برا مراد مند کی حاجت ثواب ہے

(۱۸۵۸، بحر (نواب علی)، ریاض بحر، ۳۱۳) سیکڑوں مراد مند جالی پکڑے کھڑے رویا کرتے ہیں (۱۹۱۱، روزنامہ سفر، مسعود شام جاز، حسن نظامی، ۵۵) جو مراد مند آپ کے حزار کے سامنے جاگ کر نو راتیں کائے.... تو باذن اللہ تعالیٰ وہ اپنی مراد پا لیتا ہے (۱۹۳۳، قراق دہلوی، لال قلعہ کی ایک جھلک، ۲۸) [مراد + مند، لاحقہ صفت]۔

--- نکالنا محاورہ۔

مقصود یا خواہش کو پورا کرنا، مطلب حاصل کرنا۔

میری بہار حسن کو وقت خزاں کیا گل بیس بیش دل کی مرادیں نکال کے (۱۹۲۹، مطلع انوار، ۱۷۸)۔

--- نکلنا محاورہ۔

خواہش یا آرزو پوری ہونا، مقصد حاصل ہونا۔

چشم تر گریہ سے کب نکلے مرے دل کی مراد

ساتھ اشکوں کے نہیں ہونے کی چاری آرزو

(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۱۷۰)۔

--- والا صفت۔

خواہش مند، آرزو مند، حاجت مند، سو اس مراد والے نے امید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا، کلی گلی نکڑ نکڑ گھوم کر خود ہی کھوج لگانے کی نیت کی (۱۹۸۹، انکار، گراچی، دسمبر، ۳۶) [مراد + والا (رک)]۔

--- وُنتی (۔۔۔ فتنہ، سک، ن) صفت۔

حاجت مند، مراد والی، بچیاں مراد وُنتی کو سکے نہیں اڑاتے ہیں (۱۷۶۵، انوار سبکی، ابراہیم بٹاپوری (دکنی اردو لغت))، [مراد + وُنتی، لاحقہ صفت تائید]۔

--- باتھ آنا محاورہ

مقصود پورا ہونا۔

بہت سی خاک سلطان نے اڑائی مراد دل نہ ہرگز ہاتھ آئی
(۱۸۶۱ء الف لیلہ، مضمون ۵۱۱: ۲)

--- ہونا ف مر: محاورہ

۱. (قدیم) مقصد حاصل ہونا، خواہش پوری ہونا۔

ہوا وہ کہہ تجھے رنج کدوں سے زیادہ دلے نہیں ہوا تجھے میرا مراد
(۱۲۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجنال، ۳: ۱۳۷) (کسی قول و فعل کا) مطلب ہونا، مقصد ہونا، معنی لیا جانا۔ جب میم شکم کے ساتھ استعمال کیا جائے تو عموماً اس سے سلطان مراد ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۲ء، سفرنامہ روم، مصر و شام، ۲۳) اس مثال میں مارے گھر سے گھر والے مراد ہیں اور گھر ظرف ہے۔ (۱۹۵۳ء، نیم ابلاغت، ۵۸)

--- ہے فقرہ

مثلاً ہے، غرض ہے، مطلب ہے، محبوب بہ ظاہر استغناء اور بے پروائی کا رنگ دکھاتا ہے لیکن کوئی نہ کوئی اور ایسی بھی شامل ہوتی ہے جس سے ظاہر ہو کہ اظہار جلوہ مراد ہے۔ (۱۹۸۹ء، مقالات جامعہ، ۱۳)

مرادات (ضم م) است

مراد (رک) کی جمع، مرادیں۔

مرادات کا جم ترک سار قطب اوست سادہت دے عینین یا سنج
(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، رک ۶: ۱۱)

اچھے شاہ کا حکم جس کی زبان مرادات جس بول پر ہوئی رواں
(۱۲۲۵ء، علی نامہ، ۳۰۸) ادب پادشاهی کی رعایت کو فرض عین شمار کیا اور اس کے منہ کو کعبہ مرادات اور قبلہ حاجات قرار دیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۲۳) [مراد + است، لاحقہ جمع]

--- دلی کو پہنچنا/پہونچنا محاورہ

دلی مقاصد میں کامیاب ہونا، دل کی آرزوں کو پورا کرنا، دعائیں مستجاب ہونا۔ میر مرد نے کہا ہزار ہزار شکر خدا ہے نیاز کا آئے تجھ کو استغدر زندگی عطا فرمائی کہ مرادات دلی کو پہونچا۔ (۱۸۹۰ء، یونستان خیال، ۳: ۵۱)

مرادف (ضم م، کس و) معنی

کسی کے پیچھے بیٹھنے یا سوار ہونے والا؛ (مجازاً) ہم معنی، مترادف۔

میں نے کہا کہ لفظ مرادف ہیں چتر اشفاق و مہربانی و لطف و کرم بہم
(۱۷۸۲ء، دیوان محبت، ۱۳۱) بروٹ وہاں کا رائے تھا جو ہندی زبان میں بادشاہ کا مرادف ہے۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۲۷۵) اپانچ ہونا، قاعدت یا تقدیر پر شاکر ہو کر بیٹھ جانے کے مرادف نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۳۲ء، ادبی رجحانات، ۶۸)

سلام ان پر تھا سارا ہی جہاں جن کا مخالف
مگر چشم کرم سب کو تھی بخشش کے مرادف
(۱۹۹۳ء، زمزمہ سلام، ۸۶) [ع: (رودف)]

مرادفات (ضم م، کس و) اند: ج

ہم معنی الفاظ، مترادفات، وہ امتیاز جو شعر اور قصیدہ میں پایا جاتا ہے، ان کی ان قاری

مرادفات سے اٹھ جاتا ہے۔ (۱۹۳۶ء، شیرانی، مقالات، ۲۵۳) اس میں ناموں کے ہوا کوئی ایک لفظ بھی عربی کا نہیں آیا، اس میں مرادفات ہیں نہ صنائع و بدائع۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۶۷۷) نوراللفات میں فروغ کے مرادفات یہ ہیں: روشنی، چمک، برافرازی۔ (۱۹۷۷ء، اقبالیات کا مطالعہ، ۱۰۲) [مرادف (رک) کی جمع]

مرادفیت (ضم م، کس و) شری مع: است

مرادف ہونا، ہم معنی ہونا۔ شاعری میں مرادفیت، رعنائوں یا نسبتوں کا عمل اسی لسانی کا کردار کی سے بڑا ہوا ہے۔ (۱۹۹۳ء، ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات، ۱۳۹) [مرادف (رک) + بیت، لاحقہ کیفیت]

مرادوں (و) است: ج

مراد (رک) کی جمع، (ترکیب میں مستقل)۔

--- بھری (فت بھ) صف: مٹ

تمناؤں اور جذبات سے بھر پور۔ دیکھ تو تیری مرادوں بھری جوانی زبان حال سے کیا کہہ رہی ہے۔ (۱۸۹۹ء، میرے کی کئی، ۲۰) [مرادوں + بھر (بھرتا) + ی، لاحقہ صفت موند]۔
--- سے پالنا محاورہ

نہایت چاہتوں اور تمناؤں سے پرورش کرنا، لاڈ پیار سے پالنا، ہم نے دن رات اللہ آمین کی اور بڑی مرادوں سے پالا۔ (۱۹۲۳ء، وندنا خاتون، ۱۶)

--- کا دن اند

آرزو کی تکمیل کا دن، خوشیوں کا زمانہ، بہار کا موسم۔

بہت دن بعد گلشن میں مرادوں کا دن آیا ہے
(۱۹۸۹ء، گلگرو، ۲۱۲)

--- کی رات است

تمناؤں کی رات؛ (مجازاً) شب وصل۔

باقی کئی گزری تھی مرادوں کی رات جب
مائی نے جان دے کے ادا کی بہائے شب
(۱۹۱۸ء، نقوش مائی، ۵۶)

--- کے بھل اند: ج

مقاصد کے نتائج، مانگی ہوئی دعاؤں کی تکمیل، تمناؤں کے ثمر۔ وہ بدستور اس دنیا کی شاخ سے مرادوں کے پھل حاصل کرنے کے لئے امیدوں کے ڈھیلے اور چتر تلاش کرتی رہی۔
(۱۹۸۷ء، خاک کا ڈھیر، ۱۸۵)

--- کے دن اند

خواہشوں کے دن، شباب کا زمانہ، بہار کے دن۔

بہن چدرہ یا کہ سولہ کا سن جوانی کی راتیں مرادوں کے دن
(۱۷۸۳ء، مشکوی حرا لیبیان، ۶۶)

راتیں یہ عیش کی ہیں مرادوں کے ہیں یہ دن
پورے جوان نہیں ابھی کیا ہے تہہ دار سن
(۱۸۷۳ء، انیس مراثی، ۱: ۲۷۳)

--- والی صفت

۱. کوئی عورت یا لڑکی جو بہت سے ارمانوں اور تمناؤں کا حامل ہو۔

نہ کرو آرزوئے وصل کا خوں یہ ہماری مرادوں والی ہے

(۱۹۳۵ء، حیاں، ۵، ۱۰۸)۔ صفت یا مراد ماننے والی عورت جس کی کوئی مراد پوری ہو گئی ہو۔ مجھے یاد ہے شام کو میری مائی روٹی پکاتے والی سے کہتیں "روٹیاں ذرا زیادہ ڈالنا شاید کوئی مرادوں والی آئے" جس شام کوئی تقدیر والی نہیں آتی، صبح یہ روٹیاں پکاتے والی کو دسے دی جاتی تھی۔ (۱۹۸۹ء، افکار، گراچی، جون، ۲۰)۔ [مرادوں + والی (والا) (رک) کی تائید]۔

مرادی (ضمیمہ) (الف) صفت

۱. مراد کے موافق، جو منشا کے مطابق ہو، حسب دل خواہ۔

نت مشرت ہے، نت فرحت ہے، نت راحت ہے، نت شادی ہے

نت ہیز و کرم ہے، دل بڑکا، نت خوبی، خوب مرادی ہے

(۱۸۳۰ء، نظیر، رک، ۲، ۱۹۲)۔ اصطلاحی، فرضی، مجازی، ثانوی (عموماً معنی کے لیے مستعمل)۔ مولانا حسرت اندر سجا کو ایک مرادی انسان یا تمثیلی قصہ سمجھتے ہیں۔ (۱۹۵۷ء، لکھنؤ کا نوائی ایجنج، ۱۵۲)۔ پانچویں ایڈر کے مرادی قاری (Implied Reader) کا تصور ان تمام طور طریقوں پر مبنی ہے۔ (۱۹۹۳ء، سائنسیات، نئی سائنسیات اور مشرقی شعریات، ۲۹۸)۔ ۳. حاجت مند۔

مرادی جھوٹی دودھ جاتا اچھے مراد اس سے الٹ پاتا اچھے

(۱۶۳۹ء، طوطی نامہ، نوامی، ۱۱۳)۔ ۴. تمناؤں اور ارمانوں کا حامل۔

نہ روؤ میرے گھر میں شادی ہے لوگو یہ نوشاہ میرا مرادی ہے لوگو (۱۸۹۳ء، ریاض شمیم، ۱، ۲۹۷)۔ (ب) صفت۔ آنوں کی تعداد ظاہر کرنے کے لیے بجائے موازی بعض جگہ مستعمل نیز چھوٹے سکے، زر سرخ اور سفید اور سکہ کو مبلغ اور عدد کہتے ہیں اور پی سی ایف یعنی فلوں کو مرادی، (۱۸۴۵ء، مجموعہ الفنون (ترجمہ)، ۱۷۷)۔ ۱۰ ہزار تنگہ مرادی دیے اور گھوڑا انعام فرمایا۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۵۲۶)۔ مرادی چدرہ آنے کا شت کار غیر فیل کار کے لگان سے بوقت ادائیگی لگان سال آئندہ میں وضع دی جائے گی۔ (۱۹۶۵ء، چارٹ ولٹ، ۱۳۲)۔ [مراد (رک) + ی، لائحہ نسبت و صفت]۔

--- تنگہ (فت م، فت ک) صفت

سکندری تنگہ جو چاندی کا ایک تنگہ ہوتا تھا اور روپے میں میں ملتے تھے۔ نظام الدین کے بیان کردہ سکہ جات کی قیمت کے متعلق کوئی بحث نہیں ہو سکتی جن کو "مرادی تنگہ" کہا جاتا تھا۔ (۱۹۲۵ء، ذرائع محاصل سلطنت مغلیہ ہند، ۱۰)۔ [مرادی (رک) + تنگہ/تنگا (رک)]۔

--- معنی (فت م، سک م) صفت

لفظی معنی کے علاوہ مراد لئے جانے والے معنی یا مطلب، مجازی معنی، اصطلاحی معنی، ختمہ زن اسم فاعل سماقی ہے، جسے والا اور مرادی معنی اس کے یہاں کھلنے والا، (۱۸۷۲ء، حیر مجموعہ، ۱: ۷)۔ پرانے کے اصلی اور مرادی معنی میں یہ تعلق ہے کہ پرانہ پانی کا ظرف ہے۔ (۱۹۵۳ء، نسیم البلاغت، ۱۵)۔ آئی کے مرادی یا اصطلاحی معنی جاہل کے بھی ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، بت نامہ عکس من، ۷۱)۔ [مرادی + معنی (رک)]۔

مرادیات (ضمیمہ) (کس و) صفت

خواہشیں حاصل کرنا (پیش: جامع اللغات)۔ [مرادی (رک) + ات، لائحہ جمع]۔

مرادیں (ضمیمہ) (ی ج) صفت

مراد (رک) کی جمع (تراکیب میں مستعمل)۔

--- بر آنا محاورہ

آرزوئیں پوری ہونا۔ نہ جانے کس کس کی کیا مرادیں بر آئیں گی۔ (۱۹۶۵ء، کانٹن میں پھل، ۲)۔

--- پوری ہونا محاورہ

آرزوئیں پوری ہونا، دعائیں قبول ہونا۔ مہاراج ہماری مرادیں پوری ہونے والی ہیں، محل میں راجنکار پیدا ہونے والا ہے۔ (۱۹۸۶ء، پٹیلے کی کلیاں، ۳۱۳)۔

--- گرنا محاورہ

فتیں مانگنا، نذر و نیاز کرنا، بعض عورتوں کے مذہبی مقصدات بھی حیران ہو جاتے ہیں، تعویذ، ٹوٹکے، فتیں، مرادیں کرنے لگتی ہیں۔ (۱۹۲۳ء، حسائے بحری، ۱۸۳)۔

--- مانگنا ف محاورہ

آرزو کرنا، فتیں مانگنا، آرزو پوری ہونے کی دعائیں مانگنا، اکثر زن و مرد وہاں مرادیں مانگتے جاتے ہیں۔ (۱۸۰۱ء، باغ اردو، فوس، ۱۹۵)۔

--- ماننا ف محاورہ

رک: مراد ماننا جس کی یہ جمع ہے۔

مرادیں مان رہا ہوں قضا کے آنے کی بُری گیزی تھی دل جتا کے آنے کی (۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۹۰)۔

--- نکالنا محاورہ

آرزوئیں پوری کرنا، تمناؤں میں بر لانا۔

میری بہار حسن کو وقت خزاں کیا گل چیں بیش دل کی مرادیں نکال کے (۱۹۲۹ء، مطلع انوار، ۱۷۷)۔

مرار (ضمیمہ) (فت م، شدر) صفت

(نباتیات) ایک خار دار پھل ہے جو موسم بہار کے آخر میں پیدا ہوتا ہے اس کے پتے چھتر کے پتوں کی طرح ہوتے ہیں اور رنگ سیاہی مائل گہرا سبز ہوتا ہے، اس کے پتے زمین سے ملے رہتے ہیں، اس کا پھول زرد ہوتا ہے اور خشک موسم کے آخر میں اس میں کائنات پیدا ہو جاتے ہیں، اس کے پتوں، بیجوں اور چھال کا مزہ بہت کڑوا ہوتا ہے، اس کی ساق کی چھال گوشت کے ساتھ پکائی اور کھائی جاتی ہے، دوا کے طور پر استعمال ہوتا ہے (مانوڈ، خزائن الادویہ، ۶: ۲۵۲)۔ [ف]۔

مرارت (فت م، ر) صفت

کڑوا ہونا، کڑواہٹ، کڑوا پن، تلخی، کوئی بود عارض اس کو نہوے اور نہ کوئی نہیں اس تک بدو نہا اور نہ طوحات یعنی نمکوں اور شوروں میں سے اور مرارت یعنی تھنوں میں سے..... اس کو عارض نہوا تو..... خالص سونا بن گیا۔ (۱۸۸۱ء، رسالہ تہذیب و اخلاق، ۲۰: ۲۸۱)۔ خلوت = تنہائی، خلوت = شیرینی، خلوت = کھائی، مرارت = کڑوا پن..... ان سب مزوں کا قوت ذوق سے اوراک ہوتا ہے۔ (۱۹۲۵ء، حکمت الاشراف (ترجمہ)، ۳۸۵)۔ [ع: (م ر)۔]

--- المَوْت (ضمیمہ) (غم، سک ل، ولین) صفت

موت کی کڑواہٹ (جامع اللغات)۔ [مرارت + رک: ال (ا) + موت (رک)]۔

--- بردار (فت م، کس م) صفت: اند۔

خط لے کر جانے والا۔ ہرکارہ۔ بردار کرم اس مراسلہ بردار کے ہاتھ یہ رپورٹ لکھا دیں۔ (۱۹۸۳ء، دفتری مراسلت، ۴۰)۔ [مراسلہ + ف: بردار، برداشت = اٹھانا سے امر]۔

--- نگار (فت م، کس ن) صفت: اند۔

خط لکھنے والا۔ مرزا کے خطوط..... نے فرائق گورکھپوری کو اس درجہ مسخر کیا کہ انہوں نے غالب کو دنیا کا سب سے بڑا مراسلہ نگار کہا۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۸۷)۔ [مراسلہ + ف: نگار، نگاشت = لکھنا، نقش کرنا سے امر]۔

--- نویس (فت م، کس ن) صفت: اند۔

مراسلہ نگار، خط لکھنے والا؛ منشی، ہمارے دادا کی مہاراجہ چھو لال کے درباری مراسلہ نویس ہو کر دکن چلے گئے تھے۔ (۱۹۸۷ء، گردش رنگ، جن، ۱۷۷)۔ [مراسلہ + ف: نویس، نوشتن = لکھنا سے امر]۔

--- مراسم (فت م، کس م) صفت: اند۔

۱. (۱) رسمیں، رسومات، دستور، معمولات، قاعدے، رٹا راجہ پاس آیا..... اور راجہ کو اپنے گھر لے گیا اور مراسم میزبانی بجالایا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۸۳)۔ غریب سادات جہانے وطن بھی ہوتے تھے اور آزادی سے مراسم مذہبی ادا کر سکتے تھے۔ (۱۹۲۶ء، حیات فریاد، ۲۱)۔ استان دار یعنی گورنر جنرل سے ملاقات ہوتی، زبان اور مراسم سے واقفیت حاصل تھی۔ (۱۹۸۸ء، تذکرہ استیارات، ۱۲۸)۔ (۱۱) نشانیاں (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲. باہمی میل جول، تعلقات، جہاد اور مشہور صحابی کعب بن مالک میں پہلے کے مراسم تھے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۵۲)۔ ان کے مراسم نہایت خوش گوار اور مہذبانہ تھے۔ (۱۹۳۳ء، کھویا ہوا آفت، ۱۱)۔ جن لوگوں سے دوستانہ مراسم تھے وہ بے تکلفی سے باتیں بھی کرتے تھے۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان، ستمبر، ۶۰)۔ [مرسوم (رک) کی جمع]۔

--- بڑھنا محاورہ۔

باہمی میل جول زیادہ ہونا، تعلقات بڑھنا۔ یہاں منشی دیا نرائن گم، مدبر زمانہ سے مراسم بڑھے۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۵۹۱)۔

--- رکھنا ف محاورہ۔

میل جول رکھنا، تعلقات بچھانا، رسم و رواج قائم رکھنا۔ ہمارے دوستوں کو ہم سے یہ شکایت ہے کہ دشمنوں سے مراسم زیادہ رکھتے ہیں۔ (۱۹۹۷ء، ثبات، ۵۵)۔

--- ہنزا کس انشا (فت م، کس ن) صفت: اند۔

عزاداری سے متعلق رسمیں، ماتم پرستی سے متعلق باتیں، دستور، پہلا طبقہ وہ ہے جو عزم داری میں تمام مراسم بجالاتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، تذکرہ مسعود، ۳۱۶)۔ [مراسم + ہنزا (رک)]۔

--- ہونا ف محاورہ۔

تعلقات ہونا، روابط ہونا، میل جول ہونا۔ میں نے کہا تاثیر ڈاکٹر صاحب سے تمہارے زیادہ مراسم ہیں تم کیوں یہ کام نہیں کرتے۔ (۱۹۸۹ء، علامہ اقبال سے آخری ملاقاتیں، ۷۳)۔

--- براسن (فت م، کس م) صفت: اند۔

رک: میراٹن جو اس کا درست املا ہے۔ مراسنوں کو گالیوں کا ٹیک سورہ یہ امر ایسی بیگم نے دیے۔ (۱۹۶۳ء، نور مشرق، ۳۳)۔ [میراٹن (رک) کا ہکاڑا]۔

--- براسی (فت م، کس م) صفت: اند۔

رک: میراٹن (میراٹن) جو اس کا صحیح املا ہے (ماخوذ: جامع المقالات)۔ [میراٹن (رک) کا ہکاڑا]۔

--- مراسیل (فت م، کس م) صفت: اند۔

بھیجے ہوئے اشخاص، خطوط۔ اگرچہ ذکر اور اسکا ذکر اور سال رسل اور مراسیل میں، پنجاب ملوک کہ سال ششم میں وقوع پایا بہت مناسب تھا۔ (۱۸۵۱ء، پنجاب القصص (ترجمہ)، ۴: ۵۵۳)۔ مکتبہ نبوی کے جواب میں آمدہ مراسیل (۱۹۲۰ء، سیاسی و اقتصادی جات، ۱۰)۔ دائرۃ لطیفی نے اپنی مراسیل میں اس کو روایت کیا ہے۔ (۱۹۲۳ء، کمالین، ۲: ۶۵)۔ [ع]۔

--- مراصد (فت م، کس م) صفت: اند۔

سیاروں کی گردش کا مشاہدہ کرنے کی جگہیں، رصدگاہیں (Observatory)۔ پہلا وہ شخص کہ جس نے رصد ریاضیہ قائم کیے اور ان مراصد میں تجزیہ شان الہی قائم کی وہی حضرت اورین علیہ السلام ہیں۔ (۱۹۰۱ء، سفرنامہ ابن بطوطہ، ۱: ۳۸)۔ اس ادارے سے فلکیات کی رصدگاہیں (مراصد) بھی ملتی تھیں۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۱۹۴)۔ [ع: مرصد کی جمع]۔

--- مراضع (فت م، کس م) صفت: اند۔

بچے کو دودھ پلانے والی عورتیں، دایاں۔ جن تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کے بارے میں اسی معنی کو تحریم مراضع کے لفظ سے کنایہ فرمایا ہے۔ (۱۸۸۷ء، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۲۰۷)۔ [ع: مراضع کی جمع]۔

--- مراطلہ (ضم م، فت م، ل) صفت: اند۔

(فت) دو اشیا کا تبادلہ جس میں وزن کی برابری کو مد نظر رکھا جائے۔ اگر دونوں طرف کی اشیا میں وزن میں برابری کو مد نظر رکھا جائے تو اسے اصطلاح میں "مراطلہ" کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۲۹۰)۔ [ع: (رطل) ل]۔

--- مراعات (ضم م) صفت: اند۔

۱. (لفظاً) جانوروں کا باہم مل کر چرنا، لگاؤ رکھنا، کن آنکلیوں سے دیکھنا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: علمی اردو لغت)۔ ۲. رعایت رکھنا، لحاظ کرنا، رعایت، خاص سلوک، مروت، لحاظ، توجہ۔

زبان دونوں کی لے کر ہاتھ میں دی مراعات انکی بنیادی کی یہ کی (۱۸۱۰ء، میرک، ۱۲۷۲)۔ کچھ اور شرائط بھی ہیں جن کی مراعات نہایت ضروری ہے۔ (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۹۳)۔ اور پھر ان کی عجیب طبیعت نے ان کو معمولی مراعات کے بائیں ناقابل بنا دیا تھا۔ (۱۹۱۴ء، یاسین، ۵۲)۔ حکایتوں کو ہر قسم کی مراعات دی گئیں۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۴۲)۔ [ع]۔

--- النظم (ضم ت، غم ال، شدن بقص، م، م) صفت: اند۔

(بدیع) ایک شعری صنعت جس میں باہم مناسبت رکھنے والی چیزوں کا ایک جگہ ذکر کرتے ہیں مثلاً ایک شعر میں چمن، پھول، مہرے وغیرہ کا ذکر کرنا، اس کو صنعت تناسب بھی کہتے ہیں، یہاں فی الحقیقت نفس مراعات النظم نے اس شعر میں اعلیٰ درجہ کی بلاغت پیدا نہیں کی۔ (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۷۰)۔ مراعات النظم کو..... جوحد سے گزر کر ضلع بگت بن جاتی ہے سلمان ساوگی نے رواج دیا۔ (۱۹۱۳ء، شیلی، حیات حافظ، ۵۰)۔

مُراقِبَات (ضمیمہ، فتق) اند۔

مراقبہ (رک) کی جمع، مراقبے۔

جیسے کہ مراقبات دل ہیں غفلتیں ہے طور میں لطائف حسہ کا
(۱۸۳۹، مکاشفات الاسرار، ۱۸۰)۔ [مراقبہ (بحدف و) + ات، لاحقہ جمع]۔

مُراقِبَانْدہ (ضمیمہ، کس ق، فتق) صفت، م ف۔

نکبہاںوں جیسا، محافظانہ، حجاز کی آنے والی جمہوری حکومت کی پشت پر سلطان ابن مسعود کی
قوت ہوگی اور سلطان کی پشت پر مراقبانہ حیثیت سے دنیا کے اسلام کی جمہوری قوت ہوگی۔
(۱۹۲۹، مسئلہ حجاز، ۲۳۳)۔ [مراقبہ (رک) + اند، لاحقہ صفت و تیسر]۔

مُراقِبَت (ضمیمہ، فتق، ب) صفت۔

نکبہانی، بنگرانی، انھوں نے فرانس کی شرکت سے مالیہ مصر پر مراقبت قائم کی۔ (۱۹۱۸،
مسئلہ شرق، ۱۱۹)۔ دو کینکسیوں سے میری حرکات و سکنات کا مسلسل جائزہ لے رہے تھے
میں اس مراقبت سے بے اعتنا تھا۔ (۱۹۷۱، دیوار کے پیچھے، ۲۶۵)۔ [ع: (رقب ب)]۔

مُراقِبَہ (ضمیمہ، فتق، ب) اند۔

(تصوف) دل کو حق تعالیٰ کے ساتھ حاضر رکھنا اور قلب کو حضوری حق میں ایسا
رکھنا کہ خطرات دہائی اور خودی نہ آنے پائیں اور اگر آئیں تو دفع کرے؛
گردن جھکا کر غور و فکر کرنا، اللہ کے ماسوا کو چھوڑ کر محض اللہ کی طرف دل لگانا،
استغراق، گیان، دھیان، تصور، سوچ، بچار (ماخوذ: مصباح التعارف)۔ یہ پانچ
چیزیں نہایت ضروری ہیں شدائے واحد کا تصور، مشاہدہ، مراقبہ، ذکر جلی اور مرشد کامل
کی ہدایت۔ (۱۳۲۱، بندہ نواز، معراج العاشقین، ۱۶۵)۔ ان مراقبہ نوں ہے ای
مشاہدے نوں ای مکاشفات نوں ہے۔ (۱۶۰۳، شرح تصنیفات ہدائی (ترجمہ)، ۵۶)۔

کرے مراقبہ فطن دکھائے جیسے پستی چٹک کھائے
(۱۶۵۳، گنج شریف، ۱۷۱)۔

اسے ورد مراقبہ تو کرتے ہو دلے تک اپنے گریباں میں بھی سر ڈالے گا
(۱۷۸۳، درد و درد، ۱۰۴)۔ اس کی عمر گزیاں کھیلنے اور بندھکیاں پکڑنے کی ہے نہ زہد و مراقبہ کی
(۱۸۷۷، توبہ الصوح، ۱۵۵)۔ جنگل میں چلا گیا اور رات دن مراقبہ میں بسر کرتے لگا۔
(۱۹۱۳، حمدان بند، ۲۳۹)۔ قلب سلیم کی حفاظت مراقبہ اور توجہ سے کی جاتی ہے۔ (۱۹۸۹،
نقد مملوحت، ۲۳۵)۔ [ع: (رقب ب)]۔

--- باندھنا محاورہ (قدیم)۔

مراقبہ کرنا، اس پانچہ خواص کا مراقبہ باندھنا۔ (۱۳۲۱، بندہ نواز، معراج العاشقین، ۲۱)۔

--- بَعْرِی کس صفت (فتق، ب، رک) ج اند۔

(تصوف) ایک مراقبہ جس میں آدمی یہ تصور کرتا ہے کہ میرے چاروں طرف اور
اوپر نیچے دریا ہی دریا ہے اور میں اس میں ڈوبا ہوا ہوں (ماخوذ: تذکرہ غوثیہ، ۱۵۳)۔
[مراقبہ + بحر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- بُری کس صفت (فتق، ب، شذر) اند۔

(تصوف) ایک مراقبہ جس میں اپنے آپ کو لائق و حق بیابان میں تصور کیا جائے (ماخوذ:
تذکرہ غوثیہ، ۱۵۳)۔ [مراقبہ + بُر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- جَمْنَا محاورہ۔

دھیان میں یکسوئی کی کیفیت پیدا ہونا، مراقبہ قائم ہونا۔
مراقبہ نہیں جتا مرا بغیر اس کے خیال گیسوے فیکوں کہہ وحدت ہے
(۱۸۹۶، تجلیات عشق، ۳۷۳)۔

--- رُکھنا محاورہ۔

دھیان لگانا، مراقبہ کرنا۔ اپنے ظاہر کو اجتماع سنت اور باطن کو ہمیشہ مراقبہ رکھنے سے آہاد
کرے۔ (۱۸۶۹، تہذیب الایمان، ۵۶)۔

مُراقِبے (ضمیمہ، فتق) اند۔

مراقبہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل، اکثر اوقات مراقبے میں
بیٹھتے تھے۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۱۰: ۱۱۶)۔

ہو جاو مراقبے میں خود گم حاصل کرو رحمت خدا تم
(۱۹۲۸، تحفیم الہیات، ۱۹)۔ آنکھیں بند کیے مراقبے میں بیٹھ رہے ہیں۔ (۱۹۹۱، اردو نامہ،
لاہور، فروری، ۳۱)۔

--- میں جانا محاورہ۔

اور چیزوں کا دھیان چھوڑ کر خدا کی طرف دل لگانا، حضوری دل سے خدا کا دھیان کرنا،
خیال میں مستغرق ہو جانا، ایک صاحب دل مراقبے میں گیا تھا۔ (۱۸۰۱، باغ اردو، ۵۰)۔
ابا..... خبر سن کر گم سم مراقبے میں چلے گئے۔ (۱۹۸۳، بارش کا آخری قطرہ، ۵۳)۔

--- میں رہنا محاورہ۔

خدا کی طرف دل لگائے رہنا، یاد الہی میں مستغرق رہنا۔ برابر مراقبے میں رہے نماز کے
وقت آنکھ کھولتے۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۱۰۱)۔

--- میں گم ہونا ف: محاورہ۔

کسی خیال میں کھو جانا، دو گرد و پیش سے بے خبر مراقبے میں گم تھا۔ (۱۹۹۰، بھولی بھری
کہانی (بھارت)، ۲۰: ۲۳۰)۔

--- میں ہونا محاورہ۔

مراقبے (خدا کی طرف لو لگانے) کی حالت میں ہونا، کیا اتنا نہیں جانتی کہ اس وقت
میاں صاحب مراقبے میں ہیں۔ (۱۹۰۰، غوثید بہو، ۱۲۲)۔

مُراقِد (فتق کس ق) اند۔

مراقبہ (رک) کی جمع (جامع اللغات)۔ [ع:]۔

مُراقِصہ (ضمیمہ، فتق، ص) اند۔

باہم رقص کرنا، رقص کی محفل، ان کے تمام منصوبوں میں مشاعرے، مناظرے اور مراقصے
حکام کی خوشنودی.... کے لیے صابون کے بلبلوں کی طرح رنگین نظر آتے ہیں۔ (۱۹۷۳،
جہان دانش، ۵۷)۔ [ع: (رقق ص)]۔

مراقی (کس م) صفت۔

۱. مراقق کے اثر والا، جنونی، پاگل پن والی (کیفیت وغیرہ)۔ اسرار بھائی کل آگے کافی
مراقی کیفیت ہے۔ (۱۹۳۵، طرف آشنا، ۱۰۳)۔ ۲. وہ جو مراقق کے مرض میں مبتلا ہو،

--- قائمہ (فت م) اند۔

عربی، درخواست، آج میں نے اپنا مرام نامہ نائب السلطنہ کے پاس بھجوایا۔ (۱۹۱۲ء، روزنامہ سیاحت، ۲۰، ۲۳۱)۔ [مرام + نامہ (رک)]۔

مرامی (فت م) است۔

امید رکھنا، آرزو مند ہونا، مراد یا مقصد رکھنا۔ یہ ان کا ایک قسم کا نامہ ہے کہ انہوں نے غلامی و بے مرامی کے حالات میں قوم کے سرانجام کو بلند رکھا۔ (۱۹۸۹ء، ایک قاری کی سرگزشت، ۲۳۸)۔ [مرام (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مِرآن (کس م، شذر) اند۔

(کھیل) تاش، گینے اور اسی قسم کے کھیلوں میں بڑی قدر کا پتہ سردار، کھیل کا سرگروہ، سب سے اچھا کھلاڑی (اپ ۸۰، ۱۲۳)۔ [میر (رک) سے ام مصدر]۔

مِرآن (ضم م، شذر) اند۔

ایک خار دار درخت جو عرب کے پہاڑوں اور سرزمین میں پیدا ہوتا ہے، اس کے تمام اجزاء تلخ ہوتے ہیں اور لکڑی سخت ہوتی ہے، اس کا پھل بکسا ہوتا ہے، یہ بول کے بیڑ سے مشابہ ہوتا ہے، اس کے پتے یا ان کا عصاوارہ..... شراب یا دودھ کے ساتھ کھانے سے سانپ کا زہر اتر جاتا ہے (ماخوذ: خزائن الادویہ، ۶، ۲۵۳)۔ [ع]۔

مِرانا (فت م) ف م۔

ا. مرنے دینا، مروانا، موت کے گھاٹ اتروانا۔

ابھیے گا جسے ایسا بھی دنگاوا مرانا ہے بیہودہ کی توں سپاوا (خاور نامہ، ۵۹۳، ۲، اعلام کرانا، لواطت کرانا)۔

میں تو قابل ہوں مرانے کا نوازش خاں کے

کہ کہتا ہے وہ عیب اور مرانا ہے ہمام

(۱۸۳۰ء، احسان رزمین، ۳۰)۔

توالد قاتل نہیں کون میں مگر دیکھے ہے مرانے کا شوق

(۱۹۳۸ء، کلیات عربیہ، ۲۳)۔ [مارنا (رک) کا متعدی متعدی]۔

مِرانا (ضم م) ف م۔

مرنا (رک) کا متعدی (ٹیلیس، جامع اللغات)۔

مِراند (فت م، شذر، غنہ) است۔

مردہ جسم کی بدبو، چراند۔

ارے یہ تو مراند ہی آرہی ہے چتا ہے ہوا جس کو بھڑکا رہی ہے

(۱۹۳۵ء، فلسفہ اخلاق، ۹۸)۔ [مر (مرنا (رک) سے) + اند (گند (رک) سے) ماخوذ]۔

مِرَاوَدَت (ضم م، فت و و) است۔

ماگنا، چاہنا، خواہش، تمنا، آرزو، اچھے تعلقات، میل جول، آمد و رفت، پھسلانا۔

مراودت کے معنی کسی کو اپنی نفسانی شہوت پر را کرنے کے لیے بہلانا پھسلانا ہے (۱۹۷۳ء،

معارف القرآن، ۸، ۲۳۳)۔ [ع: (رود)]۔

مِرَابِق (ضم م، کس و) صفت: اند۔

جو بلوغ کے قریب ہو، سن بلوغ کو پہنچنے والا لڑکا، وہ لڑکا جو بالغ ہونے کے قریب ہو۔

پانچویں کا مریض، پاگل، سودائی، آنا مہدی..... حریت طلب ہیں مگر قدر سے مراقی ہیں۔ (۱۹۱۲ء، روزنامہ سیاحت، ۲۰، ۱۸۵)۔ لوگ بہت ہی مافوق الفطرت باتیں اس کی ذات سے منسوب کرتے تھے اور..... اسے مراقی یا سودائی کہتے تھے۔ (۱۹۸۳ء، گولڈنی والا کلیہ، ۱۰۰)۔ ۳۔ سرٹی ماگن رنگ کی ایک چھٹکار مچھلی جو وزن میں دس پندرہ سیر تک ہوتی ہے (ماخوذ: اپ ۳۰، ۶۲)۔ [مراق (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

مِرَاقِیَّت (کس م، ق، شذر، یز، شذر) است۔

مراق کی کیفیت، جنون، پاگل پن، قیاس پر یہ اثر ہوا کہ مراقیت کا جوش ہوا۔ (۱۹۲۶ء، شہزاد، صفحہ ۸۰)۔ [مراق (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مِرَاکِب (فت م، کس ک) اند۔

سواریاں، جیسے: گھوڑا، اونٹ، کشتی، جہاز وغیرہ۔ سور میں مِرَاکِب (جہازوں) کی صناعیت ہوتی ہے۔ (۱۹۳۰ء، کتاب الخراج و مسند الکتابت (ترجمہ)، ۹۲)۔ [مرکب (رک) کی جمع]۔

مِرَاکِز (فت م، کس ک) اند۔

بہت سے مرکز، ٹھکانے۔ مراکز اسفل محض موجودہ حسی سمجھات پر عمل کرتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، اصول نفسیات، ۱۰، ۲۶)۔ امام بخاری نے ایک عرب سے تک ارض حجاز..... اور دوسرے اسلامی مراکز سے علم حدیث حاصل کیا۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کی سولہ سو کتابیں، ۲۷)۔ [مرکز (رک) کی جمع]۔

مِرَاکُوچَمَرَا/لیدر (ضم م، فت ی، کس م، ی لین، فت و) اند۔

مراکشی چمرا، عمدہ چمکیلا اور دانے دار چمرا جو بکری کی کھال سے مراکشی میں بنتا تھا، اس کی دباغت میں ساق کی چھال استعمال ہوتی تھی، ایک قسم کا عمدہ اور قیمتی چمرا۔ ایک بکری کا چمرا آپ کے آنے کو بیچتے ہیں اور جب اس کا مراکو لیدر بن کر آتا ہے تو وہ کتنی گراں قیمت کو بکتا ہے۔ (۱۹۶۱ء، خیالات عزیز، ۱۳۹)۔ کتاب کی..... جلد نیلے مراکو چمرا کی تھی۔ (۱۹۸۶ء، گویا ہوا افق، ۶۶)۔ [مراکو Morocco (علم) + چمرا (رک)]۔ انگ: Leather = چمرا]۔

مِرَال (فت م) (الف) صفت۔

نرم، ملائم، نازک، گلدگدا (جامع اللغات)۔ (ب) اند۔ ایک قسم کا ہنس جس کی ہانکیں اور چونچ سرخ ہوتی ہیں؛ آثاروں کا باغ؛ بادل؛ ابر؛ کاجل؛ بد معاش آدمی، بد چلن شخص (جامع اللغات)۔ [س: مِرَال]۔

مِرَام (فت م) اند۔

مراد، مطلب، مقصد، خواہش، آرزو۔

بیوں فنا مجھوں حرا لیلیٰ میں اس دستور سوں

دوست میں ہونا فنا عشاق کا یو ہے مرام

(۱۷۶۸ء، قرنی، ۳۳)۔

ہوا و حرس سوا اس حد کو اور سوہ عمل حصول ہم کو وہ کس طور ہوا ہم مرام

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۲۲۶)۔

بے فائدہ ہے فکر حصول مرام کی کچھ ہو رہے گا گردش لیل و نہار میں

(۱۸۸۶ء، دیوان سخن دہلوی، ۱۳۳)۔

مستغنی طر و طعن کوئے نظراں رکھ اپنے کو والہیہ تحصیل مرام

(۱۹۶۷ء، لہن صریح، ۱۸۱)۔ [ع: (رودم)]۔

مراپقت یعنی مرد قریب بلوغ جس کو احتلام ہوتا ہو۔ (۱۸۶۵، مذاق العارفین، ۳: ۲۳۵)۔ جب مراپقت ہوا یعنی قریب سن بلوغ کے پہنچا تو اسکے واہمی موجب نفلتی ہے۔ (۱۸۷۷، جانب الخلوقات (ترجمہ)، ۱۱، اس کے بعد اسے جہنم کہتے ہیں، بحر مراپقت..... آخر عمر تک شیخ (۱۹۳۶، تصدیق الہیہ (ترجمہ)، ۶۳، [ع: (رہ ق)]۔

مراپقت (ضم م، فت، و، ق) است۔

(طب) بالغ ہونے کے قریب پہنچنا، مراپقت ہوتا (مخزن الجواہر: علمی اردو لغت)۔ [مراپقت (رک) + ت، لاحقہ کیفیت]۔

مراپقتہ (ضم م، کس، و، فت، ق) است۔

(نقد) مراپقت (رک) کی تائید، ایسی لڑکی کہ اس کے مثل اور عورتوں سے جماع ہوا ہو اور وہ سن بلوغ میں مثلاً نو برس یا زیادہ کی ہو لیکن علامات بلوغ ظاہر نہیں، جو عورت مراپقتہ یعنی ایسی لڑکی کے کہ اسکے مثل اور عورتوں سے جماع ہوتا ہو، (نور الہدیہ، ۲: ۸۶)۔ [مراپقت (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

مراہم (فت م، کس، و، اند)۔

(طب و جراحی) دواؤں کا لیس دار مرکب، وہ گاڑھی، نرم اور چکنی دوائیں جو زخم پر لگائی جاتی ہیں، اسٹیلینڈ، پانس اور اندر و مائش وغیرہ نے بھی انہیں تراکیب سے تریاق اور معالجین و جوب و اکمال و مراہم بتائے۔ (۱۸۸۰، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲: ۲۸۵)۔
دراہم مراہم ہیں ان کے لئے یہ زندان زر یخسوس المومنون (۱۹۶۹، حرم بحر نفلتی، ۱۳۷، [ع: مرہم (رک) کی جمع]۔

مراء (کس م، اند)۔

خود نمائی، فساد، جھگڑا، جھگڑا کرنا، لڑائی کرنا، اسباب غضب کے وہ ہیں جب، افکار، مراء، لہان، مراء، کبر، استہزاء، غدر، (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۱۵۰۰)۔
ہر کام فلسفی کا سہابت کے ساتھ ہے ہر بات منطقی کی مراء و بیدال ہے (۱۸۵۵، حکایت شیفہ، ۱۱۵)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو حق پر ہو کر مراء چھوڑ دے اس کو بہت اعلیٰ میں مکان ملے گا۔ (۱۸۶۳، مذاق العارفین، ۳: ۱۳۱)۔ [ع: مراء]۔

مراؤ (فت م، و، مع، صفت)۔

الغام کرانے والا (پلیٹس)، [مراؤ (رک) سے صفت فاعلی]۔

مراؤ (ضم م، و، مع، اند)۔

ترکاری بیچنے یا بونے والا، کھڑا (پلیٹس: جامع اللغات)۔

مراؤنی (۱) (ضم م) صفت۔

وہ جو ظاہر میں کچھ ہو اور باطن میں کچھ ہو؛ منافق؛ خود نمائی کرنے والا، ریاکار۔ ان میں سے بعضے گمراہوں کے برابر ہیں جو کھیتوں اور باغوں میں پیدا ہوتے ہیں..... اگلی پائی سنہیں ہیں، ایک مراؤنی جو افعال فساد اور اسکے شعار کو اختیار کرے اور بزرگوں کے لباس سے متنس ہو۔ (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۲۸۸)۔ عبداللہ بن امیر کو مراؤنی اور منافق دشمن کہا کرتے تھے۔ (۱۸۸۸، فصوص الحکم (ترجمہ)، ۳۲)۔

مراؤنی شیخان کے حق میں ہے حدوہ اللمی
وہ کورہ دل ہے، نہ دیکھے گا نور حق کا ظہور
(۱۹۳۸، دو نایاب زمانہ پانچویں (احمد گجراتی)، ۲۱)۔

ہر کوئی مراؤنی و رہائی ہر چیز مذہب و مظلہ
(۱۹۶۳، کلک موج، ۳۶، [ع: (راؤنی)]۔

مراؤنی (۲) (ضم م) است۔

ترکاری بیچنے یا بونے والا، کھڑا، گاڑھی، اراکس (ماخوذ: نور اللغات: جامع اللغات)۔ [پ: مراؤنی]۔

مراپا (۱) (فت م) است۔

(طب) دودھ کی نالیاں جن سے دودھ جاری ہوتا ہے (جامع اللغات: مخزن الجواہر)۔ [ع]۔

مراپا (۲) (فت م) اند۔

آئینے، شیشے،

وہ نیز آسمان تقدیس چاندروز مناظر و مراپا
(۱۸۵۱، مومن، رک، ۱۷۹)۔

مراپا آنکھوں کو لہاتا ہے مقرر فیہا
یہ مناظر یہ مراپا نہ نہایت نہ عیاں
(۱۹۶۲، برگ خزاں، ۷۶، ۲، وہ علم یا فن جس سے سطح مستوی کی ہر ایک چیز آلات شیشہ کے ذریعے سے ہو بہو کسی خاص فاصلہ سے معلوم کی جائے، علم مناظرہ کی ایک شاخ، اور جب تک علم مناظرہ اور مراپا ہی کے ذریعے سے اشیائے موجودہ کی حقیقت کو ثابت یا باطل نہ کر دیں، (۱۸۹۷، مضامین تہذیب الاخلاق، ۱: ۳۰)۔ متکلمین میں سے بعض نے علم مناظرہ و مراپا کے رو سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ خدا تعالیٰ کی رویت ممکن ہے۔ (۱۹۲۳، اقبال نامہ، ۱۱: ۱۱۶، ۳، (بحیثیت علم) ایک قسم کی مصوری یا قاعدہ ہیئت (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)، [مرآت (رک) کی جمع]۔

مراپات (ضم م) است۔

منافقت برتن، منافقت، ظاہر داری (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [ع: (راؤنی)]۔

مراپت/مراپتہ (کس م، سک، و، اند)۔

منہ دیکھنے کا شیشہ، آئینہ، آدھی، درپن۔

ہے من جو پخت ہے مظہر ذات ہے جل جو ہے بانج موج مرآت
(۱۷۰۰، من لکھن، ۸۶)۔

میں اب حسن کا اس کے کرتا ہوں ذکر ہلا پاؤں تا اس سے مرآت فکر
(۱۷۷۱، بہشت بہشت، ۵: ۶۲)۔

جس جائے اس کے چہرے سے کرتے ہیں گفتگو

مرآت و ماہ و گل کا ہے اس جا مقام کیا

(۱۸۱۰، میر رک، ۵۴۹)۔ آئینہ قلب میں رنگ، یہ شفاف مرآت جہاں نما ہے۔ (۱۸۶۱، فسانہ مہرت، ۳۸۰)۔

ریاضت سے کھوتے ہیں رنگ کدورت یہ مرآت دل کے ہلا کرنے والے
(۱۹۰۰، دیوان حبیب، ۲۵۱)۔

ہے اچھا تو ہر شے ہے سوا صورت نہیں ہے مرآت میرت
(۱۹۶۳ء، نکل موز، ۲۰)، [ع: (رای)]

۱۔ العین (ضم م، غم، ل، سک، ل، ی، لین) اللہ

(طبیعیات) دور بین کا وہ شیشہ جو دیکھنے والے کی آنکھ کے قریب ہو، آئینہ انکساری میں آنکھ سے بہت نزدیک ہے اسکو مرآت العین کہتے ہیں، (۱۸۳۹ء، سہمیہ، ۵، ۱۰۵)، [مرآت + رک: ال (۱) + عین (رک)]

۲۔ النظر (ضم م، غم، ل، سک، ل، ی، لین) اللہ

(طبیعیات) دور بین کا وہ شیشہ جو دیکھی جانے والی شکل یا شے کے قریب ہو، آئینہ انکساری میں شکل کے دور ہے اور اس کو مرآت النظر کہتے ہیں، (۱۸۳۹ء، سہمیہ، ۵، ۱۰۵)، [مرآت + رک: ال (۱) + نظر (رک)]

۳۔ مربا (ضم م، شد، ر، اللہ: مرہ)

پروردہ شدہ، وہ میوہ جو مقررہ ترکیب سے گلا کر گڑ، قند یا شکر کے شیرے میں ڈالا گیا ہو، جام

مرہ اور اجار اور میوے تر چنا صنعت سے اور کترا سراسر

(۱۷۸۳ء، مشکوٰۃ درخوان نعمت (مشکوٰۃ حسن، ۱۰: ۲۷۵)، مربا، اجار یعنی قسم قسم کے کھانے جن کے گئے، (۱۸۶۳ء، انشاء بہار، ۵۲)، اجار و مربا وہ لذیذ کہ چائیں اس کی چشم مشوہ گران نہیں کو اپنے اوپر بھاتی تھیں، (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش ربا، ۱۰: ۵۸۹)، غلیظہ بارون الرشید اور وزیر کا باہم مباحثہ ہو رہا تھا کہ فالودے اور مربائے بادام دونوں میں زیادہ مزے دار کونسی چیز ہے، (۱۹۲۵ء، حکایات لطیفہ، ۱: ۱۲)، اس پر مربا رکھتے ہوئے سربارلی کی طرف متوجہ ہوئے، (۱۹۹۰ء، کالی بولی، ۱۸۳)، [ع: منوعی]

۴۔ ڈالنا محاورہ

میوے یا پھل کو قند یا مصری وغیرہ کے شیرے میں پروردہ کرنا، مربا بنانا یا تیار کرنا، کیا ہو تو چینی پیسے میں اجار اور مربا ڈالتے ہیں، (۱۸۶۹ء، اردو کی پہلی کتاب، آزاد، ۲: ۵۱)، ۵۔ ہونا محاورہ (قدیم)

زخموں سے جو ہونا

سوچ نہ کرتے بھالے گرین ان بن مربا ہوئے سب سپایاں کے تن
(۱۵۶۳ء، حسن شوقی، ۱۰: ۱۰۹)

معبا ہو سب لہو کی شربت میں مل مربا رہیا ہو کہ سینیاں میں دل
(۱۲۶۵ء، علی نادر، ۲۹۰)

۶۔ مرباع (کس م، سک، ر، اللہ)

ایام جاہلیت میں مال غنیمت کا چوتھا حصہ جو سردار لیتا تھا نیز پیداوار کا چوتھا حصہ، چوتھ، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کیوں مدی اتم اپنی قوم سے مرباع لیتے تھے، لیکن یہ تو تمہارے مذہب (الغرائب) میں جائز نہیں ہے، (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۳۲)، آپ ﷺ نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا مدی تم رباعا سے مرباع محصول میں لے لیا کرتے ہو حالانکہ یہ سخت گہری تمہارے دین میں بھی جائز نہیں ہے، (۱۹۲۰ء، جوہارے حق، ۳: ۹۰)، [ع: (رکب ع)]

۷۔ مربا فلن (ضم م، سک، ر، ف، غم، ل، لٹ)

(طب) ایک روئی کی جس کی ڈنڈی چھوٹی اور تھوڑی سی کھوکھلی ہوتی ہے، پتے چکنے اور سونف کے پتوں کی طرح اس کی ڈنڈی کے آس پاس لگے ہوتے ہیں، دوا کے طور پر استعمال کی جاتی ہے (ماثور: خزائن الادویہ، ۶: ۲۵۳)، [مقانی]

۸۔ مربب (ضم م، ف، ر، شد، ب، اللہ)

(طب) شہد یا شکر کے قوام میں پروردہ کی ہوئی چیز، مربب وہ جس پر انعام کیا جائے (بخاری: الجہد)، [ع: (رکب ب)]

۹۔ مربط (ضم م، سک، ر، ف، ب، اللہ)

جانور باندھنے کی جگہ، جنگل کو کات کر ہر ایک آدمی اپنا خیمہ لگاتا اور اپنے جانوروں کے مربط بناتا، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۸: ۱۶۳)، [ع: (رکب ط)]

۱۰۔ مربع (ضم م، ف، ر، شد، ب، اللہ)

۱۔ (اقلیدس) وہ چوکور شکل جس کے چاروں ضلع آپس میں برابر ہوں اور چاروں زاویے قائم ہوں، ایک ذوار بعد اضلاع ایسی ہو کہ اس کے چاروں زاویے قائم ہوں اور چاروں ضلع مساوی اس کو مربع کہتے ہیں، (۱۸۵۶ء، نواید الصیان، ۳۴)، مربع و مثلث کی ہر ایک ساق کو جدا جدا کر دیجیے سب خطوط مستقیم ہو جائیں گے، (۱۸۸۵ء، تہذیب الخصال، ۵۵)، مربع کا ایک ضلع معلوم ہے تو اس کی مساحت دریافت کرنا، (۱۹۰۷ء، تشریح المساحت، ۲۹)، مربع کے ہر ضلع کی مقدار برابر ہوتی ہے، (۱۹۸۸ء، ریاضی پرچی جماعت کے لیے، ۱۱۹)، ۲۔ چوکور چیز جس کی لمبائی اور چوڑائی برابر ہو، چوکوش، چوکیل، چوکور شکل

دلیہاں بیٹھے آکر بر جائے خویش مربع پھر او رکے اپنے خوش
(۱۶۳۹ء، خاورنار، ۵۶۰)، اللہ تعالیٰ نے ہمارے جسم میں تین جوڑ رکھے ہیں بچ کے جوڑ کو مربع کیا، (۱۸۱۰ء، اخوان الصفا، ۱۱۳)، وسط باغ میں چوڑو سنگ مرمر کا بنا ہے سو گز سے سو گز تک مربع ہے، (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش ربا، ۱: ۹)، پرانے گارڈ کی ایک پیدل ٹین نے ایک مربع قائم کیا، یہ مربع نہ تھا گویا ایک سنگار قلعہ تھا، (۱۹۰۷ء، نیولین اعظم (ترجمہ)، ۳: ۱۳۱)، جب وہ جم جائے تو مربع یا مثلث نکلے گاٹ لیں، (۱۹۳۳ء، نائشہ، ۱۵)، ۳۔ سولہ خانوں کا تعویذ، عالمان باعمل کے کام آتا ہے، مثلث، مربع، تسخیر قلوب کے واسطے اس کے بھڑبھڑ سے لکھا جاتا ہے، (۱۸۳۵ء، مربع پیشہ وراں، ۱۱۷)، آپ کا قول ہے کہ اس شکل کا مربع لکھ کر اپنے پاس رکھنا یا گھول کر پینا وہ اس نفس اور خطوط شیطان کا مانع ہے، (۱۹۲۱ء، مناقب الحسن رسول خدا، ۶۸)، پنڈت پر بھاگنے کاغذ پر ایک مربع بنا کر اس کے مختلف خانوں میں ستارے بھجائے، (۱۹۸۹ء، قصے تیرے فسانے میرے، ۱۰۳)، ۴۔ چار زانو بیٹھنے کی نشست، چار زانو بیٹھنا

مربع کی بیٹھک ہی مکروہ جان کھیں جسکوں پلمکت دھن میں پہچان
(۱۶۸۸ء، دیباچہ ہندی، ۱۳۱)

تو مربع دو زانو بیٹھ رہے دوستی میں حق کے دل سوں بیٹھ رہے

(۱۷۵۳ء، ریاض نوید، ۳۷۸)، اس عبارت سلیس سے انشا طرازوں میں مربع بیٹھوں پھر کوئی کسر نہ رہے، کسی حیلہ پر حصر نہ رہے، (۱۸۸۰ء، طلسم فصاحت، ۱۳)، ۵۔ (عروض) وہ بحر جس کے چار دکن ہوں، جس بحر کے چار دکن ہوتے ہیں اس کو مربع کہتے ہیں، (۱۸۲۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۲۵۱)، عربی اشعار بوجہ کثرت حرکات عام طور پر مربع و مسدس اوزان

کے پابند ہیں۔ (۱۹۳۰ء، مقالات محمود شیرانی، ۸: ۲۰۷)۔ وہ نظم جو چار چار مصرعوں کے بندوں کی شکل میں لکھی جائے، اس کے پہلے بند کے چاروں مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں بعد میں آنے والے ہر بند کے پہلے تین مصرعے الگ قافیہ رکھتے ہیں یعنی آپس میں متحد القوافی ہوتے ہیں اور چوتھا مصرع بند اول کے ساتھ ہم قافیہ ہوتا ہے (کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۱۷۰)۔ اس زمانے میں مرثیہ کی شکل میں لکھے جاتے ہیں میر خیم مرحوم کے عہد کے پہلے اسکی عروضی ترکیب مربع اور غزل کی ہوا کرتی تھی۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۲: ۲۷۵)۔ عربی اشعار پر وجہ کثرت حرکات عام طور پر مربع و مسدس اوزان کے پابند ہیں۔ (۱۹۳۰ء، مقالات محمود شیرانی، ۸: ۲۰۷)۔ علاوہ غزلوں کے اقبال پر حسب ذیل نظم پڑھی، جو مربع کی شکل میں ہے، (۱۹۷۹ء، سلیب میں اردو، ۲۳۳)۔ ۷۔ (کاشفکاری) زمین کا ایک قطعہ جو پانچ ایکڑ لمبا اور پانچ ایکڑ چوڑا ہو یعنی جس کا رقبہ ۲۵ ایکڑ ہو۔ اسی وفاداری کے سلسلے میں ان کو مربع ملے، جائیدادیں اور لبرداریاں ملیں۔ (۱۹۷۸ء، بانگدوس، ۳۳۲)۔

[۱۰: (ر ب ج)۔]

--- المارکان (نیم مربع، نیم اسکل، فٹ، اسکل، ر)۔ صف

(عروض) رباعی کے اوزان میں سے ایک وزن جو چار ارکان پر مشتمل ہوتا ہے: مقامیلین، مقامیلین، مقامیلین، بحر جزین عربی میں مربع المارکان مستعمل ہے۔ (۱۹۳۰ء، مقالات محمود شیرانی، ۸: ۲۱۵)۔ رباعی کے چوتھے اوزان بننے میں ان میں سے ہر ایک وزن مربع المارکان ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، تنقیدی چراغ، ۵۳)۔ [مختلف + رک: ال (۱) + ارکان (رکن) (رک) کی جمع]۔

--- انچ (نیم، س، اسکل، ن)۔ اند

مربع پیمائش کی اکائی (Square Inch) کا اردو ترجمہ ۱۴۳ مربع انچ = ایک مربع فٹ۔ (۱۸۵۶ء، علم حساب، ۱۱۶)۔ [مربع + انچ (رک)۔]

--- بیٹھنا ف مراحمادہ

چار زانو بیٹھنا، آلتی پالتی مار کر بیٹھنا۔

مربع بیٹھنے سے فرش کی زینت بڑھاتے ہیں
پری زو چوکتا بننے میں تصویر نہالی کا
(۱۸۴۷ء، کلیات منیر، ۵۸: ۱)۔

--- پن (نیم، فٹ، پ)۔ اند

مربع ہونے کی حالت یا صورت، چوکوٹ ہونا، چوکور ہونا، برابری، مربع پن اور سطح میں اوسط خطہ بازو کے دس جزاویں حصے سے بھی کم ہے۔ (۱۹۵۷ء، سائنس سب کے لیے (ترجمہ)، ۸: ۱۱)۔ [مربع + پن، واحد کیفیت]۔

--- جات اند: ج

مربع (رک) کی جمع: بہت سے مربعے۔ مجھے یقین ہے آرمین دزیر مربع جات تشریف لارہے ہیں۔ (۱۹۸۲ء، کھویا ہوا نقی، ۱۵۱)۔ [مربع/مربعہ (رک) + جات، واحد جمع]۔

--- دار صف

کوئی چیز یا کاغذ وغیرہ جس پر چوکور خانے بنے ہوں۔ مربع دار کاغذ کے چھوٹے خانے کا طول دونوں محوروں پر ایک اکائی کو تعبیر کرتا ہے۔ (۱۹۶۱ء، تربیات، ۱۸)۔ آلات مستعملہ کی تفصیل اور مربع دار کاغذ پر اسکے نقشے جن پر حوالے کے لئے نشانات بھی دیئے ہوئے ہوں۔ (۱۹۳۳ء، عملی طبیعات، ۴)۔ [مربع + ف: (دار، داشتن = رکنا)۔]

--- سلام (نیم، فٹ، س)۔ اند

وہ سلام جو مربع نظم یا اشعار کی شکل میں لکھا جائے، انہوں نے میر کے ایک مربع سلام کا بھی حوالہ دیا ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۱۰۳)۔ [مربع + سلام (رک)۔]

--- صحیح (نیم، فٹ، س، ی، ی، ی)۔ اند

(اقلیدس) وہ شکل جو دائرے کے چار حصے کر کے خطوط مستقیمہ کے ملانے سے بنے۔ اگر دائرے کے چار حصے کر کے خطوط مستقیمہ سے ملا دیں وہ مربع صحیح ہیں۔ (۱۸۵۶ء، فوائد البسیان، ۳۷)۔ [مربع + صحیح (رک)۔]

--- فٹ (نیم، فٹ، س، ف)۔ اند

مربع پیمائش فٹوں میں: پیمائش کی اکائی (Square Foot) کا اردو ترجمہ۔ اوسطاً ایک بالغ انسان کے جسم پر تقریباً ۱۸ مربع فٹ جگہ ہوتی ہے۔ (۱۹۹۱ء، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۱۵)۔ [مربع + فٹ (رک)۔]

--- قطعہ (نیم، فٹ، ق، س، س، ف، ف، ف، ف)۔ اند

(شاعری) ایسا قطعہ جو چار مصرعوں پر مشتمل ہو۔ فارسی شاعری میں لمبے قطعے بھی ملتے ہیں اور مختصر ترین مربع قطعے بھی۔ (۱۹۷۹ء، سخن ور سننے اور پرانے، ۹۳)۔ [مربع + قطعہ (رک)۔]

--- گرنا ف مراحمادہ

چوکور بنانا: (ریاضی) کسی عدد کو اسی عدد سے ضرب دینا۔ انداز ثوابی کو مربع کرنا یعنی فی نفع ضرب دینا۔ (۱۸۳۷ء، سہ ضمیمہ، ۲۳: ۱)۔

--- گز (نیم، فٹ، گ)۔ اند

مربع پیمائش گزوں میں: پیمائش کی ایک اکائی (Square Yard) کا اردو ترجمہ۔ ایک مربع گز میں ۹ مربع فٹ ہوتے ہیں۔ (۱۸۵۶ء، علم حساب، ۱۱۷)۔ سطح اس کی = ۳۰ مربع گز کے۔ (۱۸۹۳ء، تسبیل الحساب، ۹۱)۔ [مربع + گز (رک)۔]

--- مستزاد س صف (نیم، س، س، س، ف، ف، ف، ف)۔ اند

(شاعری) وہ مربع نظم جس کے ہر مصرعے یا شعر کے آخر میں ایک ایسا نکتہ لگا ہو جو اسی مصرعے کے رکن اول اور رکن آخر کے برابر ہو۔ سوزانے..... بہت سے روشنی اضافے کے اور منفرود..... مثلث مستزاد، مربع، مربع مستزاد..... وغیرہ میں مرثیہ کر بہت سے بہشتی تجربات سے مرثیہ کی دنیا کو آشنا کرایا۔ (۱۹۹۰ء، اردو شاعری کا نقی ارتقاء، ۲۰۸)۔ [مربع + مستزاد (رک)۔]

--- معینی س صف (نیم، س، ی، ی، ی، ی)۔ اند

وہ چوکوٹ شکل جس کے چاروں اضلاع متوازی برابر ہوں اور بالقابل کے دونوں اضلاع متوازی ہوں مگر اس کے چاروں زاویے نہ باہم برابر ہوں اور نہ قائمے ہوں (مخزن الجواہر)۔ [مربع + معینی (رک)۔]

--- منحرف س صف (نیم، س، س، س، ف، ف، ف، ف)۔ اند

(اقلیدس) وہ چوکوٹ شکل یا چیز جس کے صرف دو اضلاع باہم متوازی ہوں (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [مربع + منحرف (رک)۔]

--- نشین (نیم، فٹ، ن، ی، ی، ی، ی)۔ صف

چار زانو بیٹھنے والا، آلتی پالتی مار کے بیٹھنے والا نیز تخت پر رونق افروز۔

مربع نقش چھ جو پرہیز وہاں اس کو لائی وہ تخت وریز
(۱۸۴۳ء، مشنری بحر الہیان، ۱۱۵)

وقار و شہزادہ مر جیس ہوئے آ کے دونوں مربع نقش
(۱۸۷۷ء، صبح خنداں، ۳۰)، [مربع + ف + نقش = نشستن = بیٹنا سے امر]

نما (ضمیمہ) صف

چوکور، مربع، غلبہ مربع نما یا استوائی ہوتے ہیں جن میں ایک مرکزہ اور ایک جہازی،
علاقہ نما سبز مایہ پایا جاتا ہے۔ (۱۹۶۸ء، جی، ۴۶)، [مربع + ف + نما = نمودن = دکھانا،
نمائش کرنا]

مربع (ضمیمہ) صف

(طب) بخار ربع کا مریض جس کو ہر چوتھے روز چوتھا بخار آتا ہو (مخزن الجواہر)
[ع: (ر ب ع) سے صفت]

مربع (ضمیمہ) صف

(طب) وہ باری کا بخار جو چوتھے دن باری سے آئے، چوتھا بخار (مخزن الجواہر)،
[ع: (ر ب ع) سے صفت]

مربعات (ضمیمہ) صف

۱. مربع شکلیں، چوکور چیزیں۔ یہ ثابت کرو کہ مربعات متساویہ خطوط مستقیمہ متساویہ پر
ہوتے ہیں، (۱۸۷۹ء، تحریر تقلید، ۹۵)، ۲. (عروض) مربع نظمیں، ایک زمانہ تھا جب
ایرانی، بہ تئیں عرب اپنے اشعار مربعات و مسدسات میں زیادہ تر لکھتے تھے، (۱۹۳۰ء،
مقالات محمود شیرانی، ۸-۲۰)، غزل اور قصیدے کے علاوہ اس نے مکررات اور مربعات
بھی لکھے ہیں، (۱۹۶۵ء، مباحث، ۲۰۸)، [مربع (رک) + ات = لاحقہ جمع]

مربعہ (ضمیمہ) صف

(کاشت کاری) زمین کا ایک قطعہ جو پانچ ایکڑ لہا اور پانچ ایکڑ چوڑا ہو یعنی جس کا
رقبہ ۲۵ ایکڑ ہو۔ آسان سطحوں پر ان کو ایک مربعہ زمین مل گئی، (۱۹۶۸ء، ماں جی، ۲۳)،
عام طور پر ایک مربع اراضی کے مالک فصلوں کو ذیل کی ترتیب سے کاشت کرتے ہیں،
(۱۹۸۸ء، جدید فصلیں، ۷۰)، [مربع (رک) + و = لاحقہ تانیث نیز اسمیت]

دار صف

(کاشت کاری) وہ زمین دار جو ۲۵ ایکڑ اراضی کا مالک ہو، کہا کرتے ہیں خیال بخش
مربعہ دار کی بنی جا رہی ہے، (۱۹۶۸ء، ماں جی، ۲۳)، [مربع + ف + دار = داشتن = رکھنا
سے امر]

مربعی (ضمیمہ) صف

مربع (رک) سے منسوب یا متعلق، چوکور شکل والا، اس دوسرے چھوٹے مربعی شے کو کہ
ہوا اس میں بھری ہوئی ہے، ... تاروں کے قفس میں ڈال کر بڑا بریک کے سرپوش کے اندر رکھا
ہوئے اور ہوا کو نکالتے دیوں دیکھو کے کہ اس کی کیا حالت ہوگی، (۱۸۳۸ء، حصہ ۲، ۲۸)

وہی تو میں اپنے بچوں کے نرم سروں کو گھٹوں میں چاروں طرف اس طرح کس و جی ہیں
کہ وہ مربعی بن جاتے ہیں، (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۵۳)، یہ شکل دوہرا مربعی ہرم یا
بشت طلیہ (مشم) ہے، (۱۹۶۹ء، انفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۴۹)، [مربع (رک)
+ ی = لاحقہ نسبت]

علاقہ (ضمیمہ) صف

(اقلیدس) مربع شکل کا اندرونی علاقہ؛ قطعہ جو مربع شکل میں ہو، شکل (۳) ایک
مربعی علاقے کو ظاہر کرتی ہے، (۱۹۸۸ء، ریاضی، چوتھی جماعت کے لیے، ۱۱۵)، [مربعی +
علاقہ (رک)]

مساوات (ضمیمہ) صف

(طبیعیات) دو مساوات جس میں X زیادہ سے زیادہ طاقت ۲ ہو، دو درجی مساوات،
اگر کسی مساوات میں X کی زیادہ سے زیادہ طاقت (Highest Power) ہو، تو
ایسی مساوات کو مربعی مساوات یا دو درجی مساوات ... کہتے ہیں، (۱۹۶۵ء، طبیعیات، ۹)،
[مربعی + مساوات (رک)]

مربعیت (ضمیمہ) صف

مربع ہونے کی حالت، مربع یا چوکور ہونا، سبز مربع ہے لیکن ہبزی مربعیت نہیں ہے،
(۱۹۲۳ء، مباحث المنطق، ۱۱۶: ۱)، چار سیاہ خطوط آپس میں ایک دوسرے سے مخصوص تعلق
رکھنے کے باعث مربع بنتے ہیں اور ان کی مربعیت حقیقتاً اس تعلق پر مبنی ہوتی ہے نہ کہ
خطوط پر، (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۱۳)، [مربعی (رک) + یت = لاحقہ کیفیت]

مربعیہ (ضمیمہ) صف

(طب) چربی لگا کر پکائی ہوئی روٹی (مخزن الجواہر: المسجد)، [ع: (ر ب ق) سے صفت]

مربوب (ضمیمہ) صف

پالا ہوا، پروردہ، بندہ، مخلوق،
کئی مظاہر آپ گھنیرے اب آئیں مربوب م آئیں
(۱۵۶۵ء، جواہر اسرار اللہ، ۱۳۶)

پس نمایاں اب ہے (دو) مربوب کا ہے بہار زندان گل دوب کا
(۱۷۵۳ء، ریاض نحوۃ، ۹۳)

اسماء الہی ساری رب ہیں مربوب حروف اور سب ہیں
(۱۸۷۳ء، جامع النظار، ۳۳)

خداوند مجبور ربی ہے تو ہے مربوب عالم مربی ہے تو

(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۳۷۳)، یہ ہے چارہ مربوب اس قدر پائے مال و معتب
کیوں ہے، (۱۹۷۰ء، یادوں کی برات، ۳۱)، [ع: (ر ب ب) سے صفت]

مربوبیت (ضمیمہ) صف

پالا ہوا ہونا، بندہ ہونا، پروردہ، ان دونوں میں فرق صرف ربوبیت اور مربوبیت سے
ہے، (۱۸۸۷ء، ترجمہ فصوص الحکم (مقدمہ)، ۱۶)، اسی نے خدا کے حقوق تسلیم کیے ... اور
وہ ربوبیت اور مربوبیت اور مالکیہ اور مملوکیہ کی نسبت جو خدا میں اور اس میں قائم ہے یہ سب
باتیں اس کو یاد آگئیں، (۱۸۹۱ء، ایامی، ۱۰۳)، جب انسان ذلعا مانگتا ہے تو اس کے جذبات
مربوبیت و عبودیت کی ایک ساتھ تسکین ہو جاتی ہے، (۱۹۸۳ء، اسلامی ثقافت، ۱۲۶)،
[مربوب (رک) + یت = لاحقہ کیفیت]

مربوط (ضمیمہ) صف

(۱) ربط کیا گیا، وابستہ، لگا ہوا، پیوستہ، بندھا ہوا،

مربوطہ (فت م، سک ر، مع، فت ط) صفت مٹ۔

۱. مربوط (رک) کی تانیث (آئین گاس) ۲. گول (ت = ق)۔ تانیث کہیں مربوط یعنی گول لکھی جاتی ہے۔ (۱۹۲۳، علم تجوید، ۲۷)۔ [مربوط + ہ، لاحقہ تانیث]۔

مریہ (ضم م، فت ر، شذب بقت) الم۔

رک: مریہ بعض احباب نے ہم کو چٹنی دی کہ یہ جہاز میں سب سے زیادہ مفید ہوگی کسی نے ترنج کا مریہ ہمارے ساتھ کیا۔ (۱۸۸۱، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۶: ۲۰)۔ حج شکر تاشے کے لیے تازہ ملوا۔ سیب کا مریہ، تلے ہوئے پتے بادام اور گرم دودھ لایا۔ (۱۹۲۲، گوشہ عافیت، ۱: ۳۹۳)۔ ان پڑھ لڑکی کا ایک اور ٹانگہ دو یہ بتلاتا کہ..... اس کا اچار، مریہ اور چٹنی بنالیں۔ (۱۹۸۹، قصے تیرے فسانے میرے، ۲۶۲)۔ [مریہ (رک) کا ایک املا]۔

--- **جات الم**۔

مریہ/مریہ (رک) کی جمع۔ مریہ جات اور بالائی، ہر قسم کے مرے خواہ دیسی طریقے پر ہوں یا انگلش طریقے کے ہوں مٹھی بالائی کے ساتھ کھانے پر لگائے جاسکتے ہیں۔ (۱۹۳۷، شاہی دسترخوان، ۲۳۳)۔ [مریہ + جات، لاحقہ جمع]۔

--- **ڈالنا ف مر** محاورہ۔

کسی چیز کا مریہ تیار کرنا، کسی چاشنی میں کسی چیز کے ٹکڑے ڈال کر مریہ بنانا، گوشت کے ٹکڑوں کو شہد مٹھے میں مریہ ڈال دیں۔ (۱۹۳۷، سنگ الدرد، ۱۵۰)۔

--- **ساز صفت**۔

مریہ ڈالنے یا تیار کرنے والا (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مریہ + ف: ساز، سازن = بنانا سے امر]۔

مربئی (ضم م، فت ر، شذب بقت) صفت الم۔

پالنے پوسنے والا، پرورش کرنے والا، تربیت کرنے والا: سرپرست، پشت پناہ، دست گیر، حامی۔

چلتے اس نیک نیت کی اچھے گمراہ کوں ہادی

مقیدہ پاک اس کا ہوتے مربئی غصہ مہمل کا

(۱۹۶۵، علی نامہ، ۱۵۵)۔

میراں جب منج پور دی ہوا میرا فکر رنج کو مربئی ہوا (۱۹۸۲، رضوان شاہ و روح افزا، ۱۰)۔ دو مچھلی اس مربئی سوں مربا پا کر مربا کھاوے گی۔ (۱۵۳۸، رسالہ معرفت، ۲: ۳)۔ سلطنت آن کا حق ہے لیکن بغیر مربئی کسو سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ (۱۸۰۲، باب و بہار، ۲۲۵)۔ میرا مربئی استاد ہمیشہ سماع سے منع کرتا تھا۔ (۱۸۸۶، حیات سعدی، ۱۸)۔ دونوں کے وہی مربئی اور سرپرست تھے۔ (۱۹۳۳، حیات شبلی، ۳۶۰)۔

میرا صورت گر، مربئی، ذوالجلد میرا بخشنده، خدائے مصلیٰ

(۱۹۹۳، زمزمہ درود، ۲۵)۔ [ع: رب و]۔

--- **بنانا محاورہ**۔

سرپرست قرار دینا یا بنانا، پشت پناہ فہمیرا، معاون بنانا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- **بننا محاورہ**۔

سرپرستی اختیار کرنا، حامی ہونا، پشت پناہ بننا، کسی کی پرورش کے لیے تیار ہونا (فرہنگ آصفیہ: مہذب اللغات)۔

یارب اب ٹوٹی کا دل مضبوط کر اپنے توں تقدیر سوں مربوط کر (۱۷۵۳، ریاضی نوید، ۳۶)۔ بادشاہ نے کہا اس کا کیا سبب ہے کہ وہ انسانوں سے اتنا مربوط ہو کر درندوں پر حملہ کرتے ہیں۔ (۱۸۱۰، اخوان الصفا، ۵۷)۔

یا تھے وہ مصرع مربوط، ہم دست و پهل یا کہ بیوند تھ دو نکل گلستان ارم (۱۸۵۳، ذوق، ۱۰: ۲۸۸)۔ دلائل عقلی اپنے مدلولات کے ساتھ مربوط ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۹۶: ۳)۔ تمام ذرائع ابلاغ کسی نہ کسی صورت میں ایک دوسرے سے مربوط ہیں۔ (۱۹۹۰، ابلاغ عام کے نظریات، ۹)۔ عالم فطرت کوئی ساکن شے نہیں..... بلکہ یا ہم دیگر مربوط عناصر کی ایک ترکیب کہ جن کی باہمی نہبتوں سے مکاں و زماں کے تصورات پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۸، مجید، لاہور، جولائی تا جبر، ۶۳)۔ (ii) (مجازاً) مسلسل، رواں (تحریر و تقریر وغیرہ)۔

مربوط کیسے کیسے کہے رہتے تھے سمجھا نہ کوئی میری زبان اس دیار میں (۱۸۱۰، حیر، ۸۷۸)۔ چھوٹے چھوٹے بچے..... رواں و مربوط تقریر کرتے گئے۔ (۱۹۳۵، صبح امید، آزاد، ۱۳۰)۔ نظم کی مانند قصیدے میں خیالات و مضامین مربوط و مسلسل ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۳، اصناف سخن اور شعری مکتبیں، ۴: ۲۳)۔ (نباتیات) آپس میں ملی ہوئی پھول پتیاں وغیرہ۔ جب پھول پتیاں آپس میں ملی ہوئی ہوں تو کماؤ کو مربوط اکامی..... کہا جاتا ہے، مثلاً شنگن..... وغیرہ۔ (۱۹۶۶، مبادی نباتیات، ۱۵۹: ۱)۔ ۳. مختصر (پر کے ساتھ)۔ اس مخالفت فطری کا رفع اور محاسنت جمعی کا دفع عدالت و سویت جری پر منوط ہے اور اتحاد و داد و قسری پر مربوط۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۲)۔ [ع: رب ط]۔

--- **بیانیہ** (فت ب، کس ن، فت ی) الم۔

مسلسل بیان، سلسلہ وار تفصیل۔ یہ معلومات سترائے کے مربوط بنانیہ سے یکسر الگ نظر آتی ہیں۔ (۱۹۸۷، آدو ادب میں سترائے، ۱۸۸)۔ [مربوط + بیانیہ (رک)]۔

--- **شکل** (فت ش، سک ک) صفت۔

مسلسل صورت، سلسلہ وار ترتیب، اس بنیادی باب سے دوسرے مسائل پیدا ہو گئے اور مقالے نے ایک مربوط شکل اختیار کر لی۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۸)۔ [مربوط + شکل (رک)]۔

--- **گورنا ف مر** محاورہ۔

ایک دوسرے سے ربط دینا، وابستہ کرنا، منسلک کرنا۔ راگوں کو ایک ایسے نظام کے ضابطے میں مربوط کر دیا جو آسان بھی ہے اور مختصر بھی۔ (۱۹۷۷، نورنگ موسیقی، ۱۰)۔ ساتھی رویے کی نمایاں صفت اپنی بات کو مشاہدے سے مربوط کرنا ہے۔ (۱۹۹۵، آدو نامہ، لاہور، مئی، ۱۶)۔

--- **نویسی** (فت ن، ی مع) صفت۔

ایسی عبارت لکھنا جو مسلسل، رواں اور بے رابط نہ ہو..... مختار خاں..... مربوط نویسی و تاریخ دانی میں ماہر تھا۔ (۱۸۹۷، بادشاہ نامہ، ۳۵۷)۔ [مربوط + ف: نویس، نوشتن = لکھنا سے امر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **ہونا ف مر** محاورہ۔

ایک دوسرے سے وابستہ ہونا، منسلک ہونا، بندھا ہوا ہونا۔ قومی نظام ریاست کی شکل میں مربوط ہوا۔ (۱۹۶۰، سیاسی و ثقافتی بات، ۲)۔ جامع تجربی نظام مکمل اور مربوط (Homogeneous) ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳، سائنسیات پس سائنسیات اور مشرقی شعریات، ۶۳)۔

--- بیار و مرثیہ بخور کہات

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) کوئی مددگار ہو تو زندگی مزے میں گزرتی ہے، کامیابی اس وقت ہوتی ہے جب کوئی مددگار ہو (جامع الامثال: جامع اللغات)

--- پنا (فت پ) اند

سرپرستی، مرثی ہونا (فت پ) [مرثی + پنا، لاحقہ کیفیت]

--- حقیقی کس صفت (فت ج، ی مع) اند

مراد: ذات خداوندی، اصلی تربیت کرنے والا، حقیقی پرورش کرنے والا، حقیقی سرپرست، اصلی مرثی (مہذب اللغات) [مرثی + حقیقی (رک)]

--- کشش (ضم ک) صفت

دوست سے دشمنی کرنے والا، دشمن کش، احسان فراموش، ایسے طالع مرثی کش اور محسن سوز کہاں پیدا ہوتے ہیں (۱۸۶۹، اردوئے معلیٰ ۱: ۱۰۸) [مرثی (رک) + ف: کش کشش = مارنا، ہلاک کرنا سے امر]

--- گری (فت گ) صفت

مرثی کا کام، پرورش و پرداخت، تربیت و سرپرستی، ملت بڑی سے یہ بچا رہے مجھوں کے محمول ہوئے اور جو اتان تو مشق مرثی گری سے قوت بدنی کے مقبول ہوئے (۱۸۰۱، گلشن بند، لطف ۱۵۲) کافی نے ہمارے ہاتھ پانوں ڈھیلے کر دیے تو بھدق اویں مرثی گری کے جو کل رعایا کی نسبت ظاہر ہے (۱۸۸۰، مرقع تہذیب ۳۳) منشی (روگر) آپ کی شفقت و مرثی گری کا شکر گزار ہونا میرے امکان سے باہر ہے (۱۹۲۳، طاہرہ ۲۸) [مرثی (رک) + گر (لاحقہ فاعلی) + ی، لاحقہ کیفیت]

--- ہونا بخارہ

سرپرست ہونا، پشت پناہ ہونا، حامی و مددگار ہونا (فرہنگ آصفیہ: مہذب اللغات)

--- مرثیہ / مرثیہ (ضم م، فت ر، شذب، انشیل سے) اند: مرثیہ

پروردہ شدہ، پالا ہوا، وہ میوہ جو قد یا شکر کے شجرہ میں ڈال کر پکایا گیا ہو، جام (فرہنگ آصفیہ)

--- ڈالنا بخارہ

کسی میوے کو قد یا مصری وغیرہ میں پروردہ کرنا، جام بنانا (فرہنگ آصفیہ)

--- مرثیہ (ضم م، فت ر، شذب) اند

مرثیہ (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل: "بادرہما جنتی دنیاں بکی ہیں لے آؤ، ساں اگر نہیں ہے مرثیہ اور اچار کی جنتی تو تیں اور ڈبے گھر پڑے ہیں اٹھا لاؤ" (۱۹۸۷، خاک کا ذخیرہ ۳۵۸) [ع: مرثیہ/مرثیہ]

--- چور ہرانے ذہن پر کہات

یعنی پرانی دولت کی خاطر جان دینا کمال حماقت، بیگانہ مال مارنا آسان نہیں، چور ہمیشہ دوسرے ہی کا مال ہٹا کرتا ہے اور اسی پر جان دیا کرتا ہے (فرہنگ آصفیہ)

--- مرثیاندہ (ضم م، فت ر، شذب، کس، فت ن) صفت: مرف

مرثی کی طرح یا مانند، سرپرستانہ، جن اشخاص سے کسی زمانہ میں ایک گوند دہلا و واسطہ ملاقات کا رہا تھا انکی اولاد و متولین کے حال پر شفقت بزرگان و الطاف مرثیاندہ ہمیشہ فرماتے

رہے (۱۸۸۳، تذکرہ نوید، ۳۰۰)۔ میر صاحب کا طرز تحریر مرثیاندہ ہے (۱۹۵۶، تحفیدی سرمایہ، ۳۰)۔ ہونوں پر مرثیاندہ قسم کی جلی مسکراہٹ نمودار ہوگی (۱۹۸۶، جواکھ ۸۲)۔ نصیحت ہے کہ حلقہ انکار میں یکہ اہل ذوق ملتفت ہیں انھیں کی مرثیاندہ توجہ اور صہبا صاحب کی محکمانہ تحریک نے اس سلسلے کو بیان تک پہنچا ہے (۱۹۹۳، انکار، گراچی، جولائی، ۱۸)۔ [مرثی (رک) + اند، لاحقہ صفت و تہذیب]

--- انداز (فت ا، سک ن) اند

سرپرستی کا یا حقیقتاً انداز، وہ مرثیاندہ انداز میں میری احار میں بندھانے کے لیے کہتے "فریکٹرت تم سے زیادہ دور نہیں" (۱۹۸۸، دامن کوہ میں ایک موسم، ۵۷)۔ [مرثیاندہ + انداز (رک)]

--- خطاب (کس ن) اند

ہمدردانہ خطاب، مخاطبیت، اذیتسویں آیت (سورہ انفال کی) میں کفار کے لیے پھر ایک مرثیاندہ خطاب ہے جس میں ترغیب بھی ہے اور تہذیب بھی (۱۹۷۱، معارف القرآن، ۳۰: ۲۳۱)۔ [مرثیاندہ + خطاب (رک)]

--- لہجہ (فت ج، ل، سک و، فت ن) اند

مشفق لہجہ، کتاب کے حلقہ چند کلمات کہے اور مرثیاندہ لہجہ میں فرمایا "میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں" (۱۹۸۹، سلیوٹ، ۷۷)۔ [مرثیاندہ + لہجہ (رک)]

--- مشورہ (فت م، سک ش، فت و، ر) اند

ہمدردانہ رائے، اور وہ (حضرت آدمؑ) یہ فراموش کر بیٹھے کہ اللہ تعالیٰ کا یہ حکم حکم امتناعی نہ تھا مرثیاندہ مشورہ تھا (۱۹۸۸، انبیائے قرآن، ۲۰)۔ [مرثیاندہ + مشورہ (رک)]

--- نگاہ ڈالنا ف مر: بخارہ

ہمدردی سے دیکھنا، مشفقانہ نظر کرنا، غالب: اپنے مرشدوں کے حلقہ... اس طرح سے اظہار خیال کرتے ہیں... آخر جب ان لوگوں نے... دیکھا کہ میں باوجود کہ ان کے جہاد چلنے کی قابلیت رکھتا ہوں اور پھر بے راہ بھٹکتا چلتا ہوں، ان کو میرے حال پر رحم آیا اور انھوں نے مجھ پر مرثیاندہ نگاہ ڈالی (۱۹۸۷، غالب گھر و فن، ۳۰)۔

--- مرثیہ (ضم م، فت ر، شذب، کس، فت ی) صفت

گھروں میں بچوں کو تعلیم و تربیت دینے والی استانی، محلہ جو گھروں میں بچوں کو پڑھانے کے لیے ملازم ہو، چونکہ وہ میری مرثیہ اور محنت تھیں دل سے دعا نکلتی ہے (۱۸۲۶، اردوئے معلیٰ ۱: ۲۹۵)۔ اگر کوئی مرثیہ (گورنس) یا اور کوئی خادمہ عورت مقرر بھی کی تو وہ چند روزہ ہی انتظام ہوگا (۱۹۳۱، زہرا، ۷۳)۔ [مرثی (رک) + و، لاحقہ تانیہ]

--- مرثیہنگا (فت م، سک ر، ضم یو، شذب) صفت: مرثیہنگا

وہ شخص جو کھانے سے سیر نہ ہو، بہت زیادہ کھانے والا، جس کو ہر وقت بھوک لگی رہے، جو کھانے کو دیکھ کر بری طرح ٹوٹ پڑے (نیز رک: مر کے تحت)۔ اس مرثیہنگے نے قرار واقعی ہے مارے اور میر ہو کر کئی سیر کھانا کھایا (۱۸۸۲، ظلم ہوش رہا، ۱: ۵۱۰)۔ کسمبختیں ایسے سوہمہکیوں کی طرح کیدوں دیکھے جا رہی ہیں (۱۹۸۲، خدیجہ مستور، چند روز اور، ۱۳۹)۔ [مر (رک) + بھکا = بھوکا]

--- مَرت / پَرتا (فت م، پ)۔

مرہٹکا ہونے کی حالت یا کیفیت، بدلتی، وہ سب ساحران کا کام کھانا دہر مار کر کے
مے نوش ہوئے اور قتلانے ان پر ہتھی صاف کرنا چاہا، اپنا مرہٹکا پن ظاہر کیا، (ظلم ہوش رہا
(مہذب اللغات))، [مرہٹکا (رک) + پَرتا / پَرتا، لاحقہ کیفیت]

مَرتیج (فت م، ر، پ)۔

مرہٹ کے تحت کرنے والا، جو فالتے سے دبلا پتلا ہو گیا ہو، پھولا ہوا، سڑا ہوا، متعفن
(پلیٹس)، [مرہٹکا سے مشتق]

مَرتیجنا (فت م، ر)۔

لہایت جاں فشانی کرنا، سخت محنت اٹھانا، کمال مشقت کرنا، جان توڑ کوشش کرنا
(رک: مر کے تحت) (فرہنگ آصفیہ)

مَرت (فت م، ر)۔

۱۔ (ہندو) ہوا اور آندھی کا دیوتا، یہ مَرت یعنی طوفان اور روشنی کے دیوتا ہیں اور بارش کی
تقسیم کرتے ہیں (۱۹۱۳ء، تہذیب ہند، ۲۰۲، ۲، ہوا: آندھی: سانس: ایک پودہ: سونا:
ایک سادھیہ (جامع اللغات))، [س: मृत]

مَرت (فت م، ر)۔

موت، مرگ، اجل۔

مَرتیج نہیں کیا ہو پر تھوڑے مَرت تو ہیں لیکن مَرت بھی سچ ہیں

(۱۳۳۵ء، کلام راز، پیم راز، ۱۳۹)، آپس میں کہنے لگے کہ دیکھو راجہ نے گھر بیٹھے اپنی
مَرت آپ بلائی (۱۸۰۳ء، پریم ساگر، ۷۱)، بھڑکی، (ہاتھ دیکھ کر) ستر برس بعد مَرت
ہے۔۔۔ میرا چچا بیسواں سال ہے تو کے برس اور ہیں (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳، ۳۷۷)۔

اس مَرت मृति + मृत

--- اَشْٹان (فت م، ر)۔

(ہندو) فصل میت، مردے کا اَشْٹان (فرہنگ آصفیہ)، [مَرت + اَشْٹان (رک)]

--- بان (رک)۔

(فیت) ایک منہوں تاریخ جس میں شادی بیاہ کرنا نہیں چاہیے، پانچویں مقام جو عدد
لکھے ہیں اس میں چار عدد اور ملا کے نو نو طرح دیوے اگر پانچ بھیجیں تو مَرت بان، اس میں
بیاد دیکھ کر گرنے سے طرفین سے ایک فوت ہوگا، (۱۸۸۰ء، کشاف الخوم، ۷۵)، [مَرت +
بان (رک)]

--- بیانی (فت م، ر)۔

(عور) وہ عورت جس کے سب بچے مر کر صرف ایک زندہ رہے،

اے ۱۱ لے خبر تو آئے گی کہ وہ مانتی ہے مَرت بیانی کی

(۱۸۳۵ء، رنگین (فرہنگ آصفیہ))، جس پر مَرت بیانی کا آجکل پڑ جائے اس کا بچہ بیمار
ہو جائے گا، (۱۸۷۳ء، مجلس النساء، ۱: ۵۵)، [مَرت (رک) + بیانی (بیانا = جانا) سے
حاصل مصدر]

--- بیانی کا (رک)۔

مَرت بیانی عورت کا بچہ: جس عورت کے بچے مر مر جاتے ہوں ان میں سے اگر کوئی

بچ جاتا ہے تو اس کو کہتے ہیں (فرہنگ اثر: جامع اللغات: محاورت ہند)

--- دان (رک)۔

مَرتے وقت کی خیرات، وہ خیرات جو بہتر مرگ پر کی جائے (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ:
جامع اللغات)، [مَرت + دان (رک)]

--- سَنَجیونی بدیا (فت م، ر، پ)۔

نیز شد و پس (رک)۔

مَرتے کو زندہ کرنے کا علم، وہ بولا میں نے مَرت سَنَجیونی بدیا بھی ہے، (۱۸۰۳ء،
جہان بگٹی، ۱۳۰)، [س: مَرت سَنَجیونی + بدیا (رک)]

--- کال (رک)۔

وقت مرگ (فرہنگ آصفیہ)، [مَرت + کال (رک)]

--- کال بیکشا (فت م، ر)۔

وِست (فرہنگ آصفیہ)، [مَرت کال + بیکشا = بیکشا]

--- لوک (فت م، ر)۔

جہان قانی، دنیائے قانی: مراد: دنیا،

مَرتک ہاں پاؤں پر اک طرف پھر مَرتک لوک، مَرت لوک، پاتال دھر

(۱۶۰۳ء، ابراہیم نامہ، ۵۱)، جب پُنیاتا کا پن چک جاتا ہے تب اسکو اسی مَرت لوک
میں گرا دیتے ہیں (۱۸۹۰ء، جگ بھٹو (ترجمہ)، ۱: ۵)، مَرت لوک کی تقسیم یوں بتائی جاتی
ہے، مَرت لوک، مَرت لوک، مَرت لوک، مَرت لوک، (۱۹۵۹ء، سرود رتھ، ۷۰)، [مَرت +
لوک (رک)]

مَرت (فت م، ر)۔

آنجمانی، مردہ، متونی: موت کی طرح، بے ہوش، غیر مفید: نیست و نابود: فنا شدہ:
راکھ ہوئی ہوئی، کشتہ (جامع اللغات)، [س: मृत]

--- گریہ (فت م، ر)۔

ایک عیب دار فیلم جس کے پیچھے سے کئی دائمی امراض لاحق ہو سکتے ہیں۔ مَرت گریہ،
اس کا رنگ خیلا ہوتا ہے اور اس کو پیچھے سے کئی دائمی امراض پیدا ہو جاتے ہیں، (۱۹۸۲ء،
قیبتی چتر اور آپ، ۳۲)، [س: مَرت گریہ = شمشان، قبر]

مَرتا (فت م، ر)۔

نیم جاں، جاں بلب، وہ جو مرنے کے قریب ہو: تراکیب میں مستعمل،

میچا ہو تو مَرتوں کی میچائی کرو آکر

ہوئے گر آپ جیساں کس مرض کی پھر دوا تم ہو

(۱۹۱۱ء، ظہیر دہلوی، ۲: ۱۰۹)، [مَرتا = مَرتا (رک) سے صفت]

--- جیتا (فت م، ر)۔

ہوتا سوتا، زندہ یا مردہ رشتے دار، جماعتی، بادشاہ نے استاد کو بلایا اور فرمایا کہ بھائی تم کہاں
تھے جہیں یہ بھی خیال نہیں کہ میرا کوئی مَرتا جیتا تنخواہ لیے بیٹھا ہے، (۱۹۱۸ء، بہادر شاہ کا
مولا بخش باقی، ۱۸۰)، [مَرتا + جیتا (جیتا سے صفت)]

...کیا نہ کرتا کہادت۔

جس کی جان پر آجی ہے وہ سب کچھ کر گزرتا ہے ، بے ہی کی حالت میں سب کچھ کرتا پڑتا ہے ۔

کیاں تک رازِ عشق افشا نہ کرتا مثل ہے یہ کہ مرنا گیا نہ کرتا

(۱۸۲۹ء، معروف، ص ۲۱۰)۔ جب ناکام پھر سے تو تاجدار مرثا کیا نہ کرتا، اپنے لشکر میں جا کر کام کی فکر میں لگے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ص ۲۶۲)۔ سب نے کہا کہ میاں جاؤ آنکھوں سے زیادہ کہیں روپیہ ہے مرثا کیا نہ کرتا..... چلنے کی تیاری کی، (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ص ۹۱-۲)۔ چنانچہ مرثا کیا نہ کرتا، غالب صاحب نے راکھ پارک کا رخ کیا۔ (۱۹۸۹ء، غالب، راکھ پارک میں، ص ۱۸۹)۔

... کیوں ہے فقر؟

ایسے موقع پر مشتمل جب کوئی بہت بے چینی یا فکر کا اظہار کرے، اے مرتا کیوں ہے، چار، اٹھ کے حساب بتا (۱۹۰۷ء، سفید خون، ۵۸)۔

... گھپتا (... نک کہ، ہک پ) م ف (مونٹ: مرنی کھتی).

بڑی دشواری کے ساتھ، بہت مشکل سے، ہار کے درجے، آخر کو، کچھ تو مرتے کچھ
 طہران کی طرف..... روانہ ہوئے اور باقی کو اشرف نیکر..... اسفہان میں بیروٹھا۔ (۱۸۹۰،
 رسالہ حسن، ۳، ۹، ۱۵)، مرتی کچھ گل گئی تو انہوں نے اپنی صاحبزادی رنگون بیگم کے لیے
 سوال کیا۔ (۱۹۳۲، اشوان، ایشیا ص ۳۱۵)۔

--- ہوں فقرو۔

عاشق ہوں (درپائے لطافت، ۷۳)۔

۱۰۰۰

۱. بڑا شوقین ہے، جان دیتا ہے، عاشق ہے (ماخوذ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

۲. آخری وقت ہے (جامع اللغات)۔

سرتاب (خم م، سک ر) صف

شک کرنے والا، شک و شبہ میں مبتلا، شکلی حراج۔

اوسے عباس نے دیکھے ہیں در خواب
 کہے اے ملکہ مردود مرتاب
 (۱۸۵۷ء، مشنری مصباح الجالس، ۲۳۷)۔

ماہنامہ ہیں سکیر و مراتب ہیں
 فی مشہور حم یعترون
 (۱۹۶۸ء، مضمون میر تقی، ۳۱)، [۷]۔

مُوقَّض (نعم م، سگ ر) حرف مذ

ریاضت کرنے والا، کسی علم، فن یا عبادت میں ریاضت کرنے والا، تپسی، نفس سرکش کو تابعہ اور بنانے والا۔ اس مترادف نے ایک افسوں پرچا و نمیں ابر سیام لکھا، (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوں، ص ۲۷۱)۔

نہایت مؤثر ہے مریض ہے جو تھکن پرست انسان سے مریض ہے

(۱۸۳۳ء، مثنوی، ناخ، ۷۴)۔ اکثر زائد و مرتاض لوگ اس خیال پر کراہت کا اظہار کئے بغیر نہیں رہ سکتے۔ (۱۹۱۰ء، معرکہ مذہب و سائنس، ۱۸)۔ دوسرے فنون میں تو ... عالمان مرتاض کی تحصیل کمال کا حال پڑھا اور سنا ہے۔ (۱۹۹۳ء، بحیثیت لاہور، جنوری مارچ، ۳۸)۔ [ج: (۲۰۷)۔ ۱]۔

مُرْتَضَاَنَه (الحکم م. یک زادت ن) عطف : م ف.

ریاضت کا نفس کشی والا، مرتضیٰ، مارکوس کا شروع سے رواقیوں کے فلسفے اور ان کے مرتضاتہ اعمال کی طرف مبذول تھا۔ (1874، تاریخ سلطنت روم، II)، [مرتضیٰ + ان، لاحقہ صفت و تفسیر]

مرتاضی (فہم م، یک ر) صف

مرتاض (رک) سے منسوب یا متعلق، ریاضت، نفس کشی کا۔ یہ نظر یہ مرتاضی قسطنطنیہ میں مسلم معلوم ہوتا ہے اور بعض اوقات اس کو یہاں تک ترقی دی جاتی ہے کہ۔۔۔ تمام حسنیوں کو فطرتاً پر قرار دیا جاتا ہے۔ (علم الاخلاق، ۳۶۳)، [مرتاض (رک) + ی، لامعہ و نسبت]۔

مُرْتَضِيَّت (ضم م، تاء، حَسَن، شَدَقِ مَعَ بَقِيَّت) اَدَب

مرطاض ہوتا ، ریاضت ، نفس کشی ، قدیم زمانے میں دہائی مرتاضیت قابل رحم حالتوں میں مبتلا رہی۔ (۱۹۵۸ء، انشایات و اردات روحانی، ۵۳۶)۔ بات یہ کہ نیاز مرتاضیت سے بچاؤ چاہیے۔ (۱۹۸۶ء، نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۲۸۳)۔ [مرتاض (رک) + یت، لافہہ کیفیت]۔

مُرتاضین (ضمیمہ، سنگ روی مع) صفحہ : ۱۰

مرتاض (رک) کی جمع: ریاضت کش، نفس کشی کرنے والا۔ صوفیائے کرام و مرتضیٰین
 مقام کی اس قسم کی تفکیک ورج کی جائیں تو ایک طویل دفتر میں بھی گنچائش نہ ہو۔ (۱۹۲۶ء،
 حیات فریاد، ۱۳۵)۔ [مرتاض (رک) + بن، لاحقہ جمع]۔

مرتب (ضمیمہ، وقت، شدت، بحث) محف

قائدے قرینے سے لگایا گیا، آراستہ، درست کیا گیا، باقاعدہ۔ پس فکر کن کہ روح قدیم اول آدم کا خانی برق مرتب کیا۔ (۱۵۸۲، مکتبہ المصنفین، ۲۱)۔

کیا حق میں رسول اذواج خاطر
مرتب چار و پانچ ہیں صر

ہر دم ایسی ہی مرتب ہے کہ سبحان اللہ جس میں اقسام تماشا کا ہوا ہے جمکھ

۱۸۱۸ء، انشاء، ک، ۲۳۹)۔ پیدائش میں اکثر برہمنی اور اندھلی مسلمان ہیں جن کی پلٹینیں الگ الگ مہرب اور پیدا جدا بیوقوف کے نیچے ہیں، (۱۸۹۳ء، مشن، قاج، ۶۳)۔ بھگوان کو بھگوان مہرب کرلوں گے، (۱۹۱۳ء، مکاتیب شری، ۱: ۳۳)۔ ۲. تیار، مکمل۔

مرتب تھا مزار اوس کا جہاں پر
خلیفہ آ کے مدد نہجا جب وہاں پر

(۱۸۶۱ء، الف لیلہ نو منظم، ۲: ۶۸۵)، ساڑھے چار سو گھوڑا ران سواری کا ایک سے ایک اعلیٰ درجہ کا چار مرتب، شائستہ (۱۹۱۱ء، تصویر واپسی، داستان غدر، ۲۰۸)، کئی ہزار مستعد اور مرتب سوار اس کے پاس نوکر تھے (۱۹۶۹ء، تاریخ فیروز شاہی (ترجمہ)، ۱۳۰: ۳) اکٹھا کیا گیا، تالیف کیا گیا،

خدا کا ہمت منجھ بے ادیت ہوا بڑی فکر سوں میں مرتب کیا

۱۶۷۹ء، قصہ ابو جرحہ (نکس)، ۵۷، مرتب کیا ہوا آثارات دہلیات نورالضنین درستان مرتضوی کی، (۱۷۳۲ء، کرمل کھا، ۳۷)، گو، نومشق ہے، مگر نہایت خوش گو ہے، دیوان ہنا مرتب کر لیا ہے، (۱۹۲۹ء، تذکرۃ کمالیہ، رام پور، ۳۲۸)، یہ خصوصیت تو صرف ایک

اس کا بدن ایسا مرتب تھا اور اس کو ایسے ایسے داؤں گھات یاد تھے۔ (۱۸۹۹ء، دیوائے صادق، ۸۰)۔ (علم ہندسہ) ثابت خط مستقیم، ثابت نقطہ کو ماسکہ کہتے ہیں اور ثابت خط مستقیم کو مرتب (ہندسہ، جھیل، ۳۰: ۳۳)۔ مرتب کے ذریعے نقطوں کا درجہ مسئلہ..... ایک مفروضہ زاویے پر کچھ خط مستقیم کھینچے جائیں تو ان کے بعض قطعوں کا مجموعہ باقی قطعات کے مجموعے سے ایک مفروضہ نسبت کے مطابق رہے۔ (۱۹۵۹ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۷۰: ۷۱)۔ (ع: رت ب)۔

--- گروہ (فت م، سک، ر، فت م) منف

تالیف کیا ہوا، ترتیب دیا ہوا، پھر اس کی مرتب کردہ رپورٹ ملک میں شائع کی جائے۔ (۱۹۳۳ء، حیات شلی، ۵۵۲)۔ گزشتہ صدی میں مرتب ہونے والی انگریزی اردو دیکشنریاں (پبلیش انٹین) بھی انگریزی مصنفین کی مرتب کردہ ہیں۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، مئی، ۱۰)۔ [مرتب + کردہ (رک)]۔

--- گرونا ف مر: محاورہ

ترتیب دینا، وضع کرنا، تیار کرنا، بیچ کے نہانے، سونے کے اوقات مقرر کرنے ہوتے ہیں اور ان کے مطابق اپنا روزمرہ کا معمول مرتب کرنا پڑتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، پروڈرٹ اطفال اور خاندانی تعلقات، ۸۶)۔ اس نے اردو کے فروغ کے لیے سب سے پہلے اردو گرامر اور لغت مرتب کی۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، مئی، ۱۰)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ

مرتب کرنا (رک) کا لازم، ترتیب دیا جانا۔ یہ پوری کتاب اسی لائحہ ریزی میں مرتب ہوئی اور جناب خالد الحق نے اس کی تکمیل میں غیر معمولی دلچسپی لی۔ (۱۹۷۶ء، بنیادی حقوق، ۲۸)۔ ان کے نظریات پامال راستوں سے ہٹ کر مرتب ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۶۱)۔

مرتب (ضم م، فت م، شدت بحس) منف: اند

۱. ترتیب دینے والا، مرتب کرنے والا۔ اگر مصنف اور کاتب کے درمیان مرتب ہو تو اس کی پسند یا ناپسند ملا جلی، کم علمی..... کی وجہ سے تحریر میں اور بہت سی تبدیلیاں ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۸۳ء، غالب کے خطوط، ظلیق انجم، ۱۳: ۱۴)۔ وہ ملاحظات کے تحت..... مصنف یا مرتب کا مختصر..... تعارف پیش کرتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، ذاکر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲۰: ۵۸۰)۔ ۲. باقاعدہ پختہ والا (جامع اللغات)۔ (ع: رت ب) سے صفت قائل]۔

مرتبہ (فت م، سک، ر، فت ت) اند

رک: مرتبہ: درجہ، رتبہ (عموماً ضروریات شعری کے تحت مستعمل)۔

اسی ہو رہے ایک لاک خنجر آئے
وہ مرتبہ کوئی حیرانہ پاسے

(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی، ۸۰)۔

آج نیکچہ جو مرتبہ ہے
گلی رات نہ آتی مہا ہے

(۱۷۰۰ء، مین گن، ۳۳)۔

زلف یہ کہے ہے میں ہوں للاف کعبہ
دیکھ مجھے خدا نے کیا مرتبہ دیا ہے

(۱۸۷۹ء، ہمیش (حکیم آغا جان)، ۱۸۱)۔

ایہا رہے تمام لافان مصطفیٰ
اللہ نے اسے بھی بڑا مرتبہ دیا

(۱۹۷۳ء، صدر نگ، ۶۵)۔ [مرتبہ (رک) کا ایک املا]۔

مرتبان (فت م، سک، ر، فت ت) اند

۱. چٹنی یا مٹی کا برتن جس پر لاکھ کا روغن کیا گیا ہو اور جس میں مربا یا اچار وغیرہ رکھا جاتا ہے، اچاری۔

دہلیس ناریل کے پھل یوں زرد مرتبانوں جوں
ہو اس کے تاج کوں کہتا ہے پیالہ کر دکن سارا

(۱۶۱۱ء، قلی قلب شاہ، رک، ۳۰: ۱۵)۔

لہر میں اس زلف انہی کی نہیں ہے دل پہ وار
زہر کا اسے صاحبو یہ مرتبان ہے سر پہ صہر

(۱۸۲۶ء، معروف، ۵۸)۔ یہاں گھی کا مرتبان دھرا ہے۔ (۱۹۱۹ء، گرداب حیات، ۱۰۵)۔ آگ سے اتار کر شیشہ کے مرتبان میں رکھیں۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۶: ۲۶)۔ وہ دبے پاؤں شو کے پاس آئی مرتبان آہستگی سے نیچے رکھا۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں، بھارت، ۲۰: ۲۹۹)۔ ۲. ایک خاص قسم کا روغنی برتن جس میں کوئی زہریلی چیز ڈالنے سے زہر کا اثر جاتا تھا (جامع اللغات)۔ ۳. ایک قسم کا کیلا (نور اللغات)۔ (ع: مرتبان/مرجانی: ف: امرت بان)۔

مرتبیت (فت م، سک، ر، فت ت، ب) امت

مرتبہ، درجہ، پایہ، رتبہ، کربل کہتا اس سبب ہوا کہ قبلہ حقیقی اور کعبہ تحقیقی..... ہلال رکاب، امارت مرتبت شجاعت منزلت سخاوت کرمیت۔ (۱۷۳۲ء، کربل کہتا، ۳۷)۔

علم منزلت نیرنگ بھان الذی امری
کمال مرتبت اکملت اہمیت سنا دیکھا

(۱۸۹۵ء، دیوان زکی، ۱۴)۔

انسان کی ذات و مرتبت کا
کرتا نہیں وہ لحاظ املا

(۱۹۲۸ء، تنظیم انبیاء، ۲۷)۔ اپنے وقت کے گیت نگاروں میں مسعود صاحب کو خاصی مرتبت حاصل رہی۔ (۱۹۸۹ء، تذکرہ مسعود، ۲۰۱)۔ (ع: مرتبہ)۔

مرتبیط (ضم م، سک، ر، فت ت، ب) منف اند

رابطہ دیا گیا، مربوط، وابستہ۔ بنا بر آں حسب ضرورت صرف اس قدر کہ قصہ اولے یاد آجائے اور باہم مرتبط ہو جائے مکرر تطبیق کر کے تکلیف مع خراشی دیتا ہوں۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸: ۳)۔ ہر ایک شے کو ہر دوسری شے سے مرتبط کر دیا۔ (۱۹۰۵ء، سائنس و کلام، ۱: ۱۳۱)۔ دلکش آواز کو جو پیدا ہوئی جو ہر ہے موسیقی کے حیاتی پہلو یعنی آثار چڑھاؤ سے مرتبط کر دینا فن کار کا سب سے بڑا کارنامہ ہے۔ (۱۹۷۳ء، تاریخ اور کائنات، میرا نظریہ، ۵۷)۔ (ع: رت ب)۔

مرتبگی (فت م، سک، ر، فت ت، ب) امت

مرتبہ، رتبہ ہونا: مرکبات میں بطور جزو دوم مستعمل۔ یہاں تک تو سرسری طور پر ذکر تھا ان کی حالی مرتبگی اور دلیری کا۔ (۱۹۷۰ء، یادوں کی باران، ۳۳۳)۔ [مرتبہ (مبدل بدگ) + ی، لافظہ کیفیت]۔

مرتبہ (فت م، سک، ر، فت ت، ب) (الف) اند

۱. درجہ، رتبہ، منصب، عہدہ۔ اس نور کوں نور کے نزدیک دو مرتبہ ہیں (۱۳۳۱ء، خواجہ بندہ نواز، شکارنامہ (شیراز، فردوسی، ۱۹۶۲))۔

دل کو گر مرتبہ ہو درپہن کا
صفت ہے دیکھنا سری جی کا

(۱۷۰۷ء، ولی، رک، ۲۳)۔

تک کہ قید اخلاق سے بھی پاک ہے، یہ مرتبہ "احدیث" کہلاتا ہے۔ (اقبال ایک سو فی ثانیہ، ۲۹)۔ اسی کو مرتبہ "احدیث" کہتے ہیں اس کا مقام ہذا اور عالم باہوت ہے۔ (۱۹۹۵)۔ قوی زبان، کراچی، فروری، ۲۵)۔ [مرتبہ + احدیث (رک)۔]

--- **امکان** کس اضافہ (۔۔۔ کس م، کس م) اللہ۔

(تصوف) اللہ تعالیٰ کے سوا، عدم وجود سے عبارت عالم، نور محمدی ﷺ کے لئے ثابت ہے کہ یہ نور مرتبہ "قدم" و مرتبہ "امکان" کے مابین مجاہد کا کام کرتا ہے۔ (تاریخ پشتون، ۷۳)۔ [مرتبہ + امکان (رک)۔]

--- **بڑھانا** محاورہ۔

درجہ یا عہدہ میں اضافہ کرنا، ترقی دینا۔

غرض یہ مرتبہ اسی نے بڑھایا کیا حاکم مجھے دارالافتا کا (۱۸۶۱) الف لیلہ نومبر، ۲۰ (۳۹۱)۔ چونکہ اسے بالامال کر دیا گیا تھا اس لیے وہ لوگوں پر بخشش کرتا اور ان کے مرتبے بڑھاتا۔ (۱۹۳۱) الف لیلہ، ۲۰ (۵۳۵)۔

--- **بڑھنا** محاورہ۔

درجہ یا عہدہ میں اضافہ ہونا، ترقی ہونا (جامع اللغات)۔

--- **پانا** محاورہ۔

رتبہ ملنا، مرتبہ حاصل ہونا۔

مرتبہ قیس نے پایا ہے اٹلی کا حسن تدبیر سے غافل نہیں فرزادہ عشق (۱۸۵۳) غنچہ آرزو، ۷۳)۔

داغ کی لاش سردار گزر ہے پامال مرتبے خوب تمھارے شہدائے پائے (۱۹۰۵) داغ، محاورات داغ، ۳۳۲)۔

--- **پہنچنا / پہنچنا** محاورہ۔

کسی بات کا کسی درجے، حد یا نتیجے کو پہنچنا، نوبت آنا، رونے کا یہ مرتبہ پہنچا کر آگئیں جاتی رہیں۔ (۱۸۳۵) احوال الانبیاء، ۱۰ (۳۲۵)۔

--- **ثانیہ** کس صف (۔۔۔ کس ن، کس ی) اللہ۔

(تصوف) ایک مقام یا مرتبہ، تعین دوم یا تنزل دوم، مرتبہ "ثانیہ" جس کو تنزل دوم یا تعین دوم کہا جاتا ہے حق سبحانہ تعالیٰ کا اپنا ذات و صفات اور تمام موجودات کے لیے تفصیل کے طور پر ظم ہے۔ (۱۹۹۵) قوی زبان، کراچی، فروری، ۳۶)۔ [مرتبہ + ثانیہ (رک)۔]

--- **حاصل کرنا** ف محاورہ۔

درجہ پانا، رتبہ پانا، اردو نے ہندوستان میں وہی مرتبہ حاصل کیا ہے جو فرانسیسی زبان نے یورپ میں۔ (۱۹۷۰) تحقیقی مقالے، ۹)۔

--- **حاصل ہونا** ف محاورہ۔

مرتبہ حاصل کرنا (رک) کا لازم، جب باپ کی بادشاہی کے زمانے میں ولی عہدی کا مرتبہ حاصل ہوا۔ تو اس نے حسین اور خوش گھوڑوں کو ملازم رکھ کر موسیقی اور رقص کی ایک درس گاہ قائم کر دی۔ (۱۹۸۸) تکنویات ادیب، ۱۹۲)۔

--- **خامسہ** کس صف (۔۔۔ کس م، کس ی) اللہ۔

(تصوف) سلوک کے مراتب خمسہ میں سے پانچواں درجہ یعنی باہوت، مرتبہ "خامسہ" جو تنزل چہارم ہے دراصل عام مثال ہے۔ (۱۹۹۵) قوی زبان، کراچی، فروری، ۳۶)۔ [مرتبہ + خامسہ (رک)۔]

جن نے پکھا ہو ترے سب ذوق کو کبھی کہ ہے کس مرتبے میں یہ شر عام لذت (۱۷۹۵) قائم، ۵۳)۔ اگر اپنے بازو پر اپنے مرتبے سے بڑے مرتبے کا یا بڑی عمر کا شخص بیٹھا ہو تو چار انگشت ان سے پیچھے ہٹ کر بیٹھے۔ (۱۸۵۶) فوائد الصیوان، ۱۰)۔

طریقت میں حقیقت میں ولایت میں کرامت میں کسی نے مرتبہ انگشت نہ پایا غوث اعظم کا (۱۹۲۷) سراج حق، ۸۸)۔ بالعموم اہمیت اس کی ہوتی ہے کہ۔۔۔ کون کیا حیثیت رکھتا ہے اس کی نہیں کہ ذاتی فضائل کے اعتبار سے کون کس مرتبے کا ہے۔ (۱۹۸۹) میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۳)۔ ۲ (مجازا) اونچا درجہ، بلند رتبہ۔

اسی ہر ایک لاک پیغمبر آئے ولے مرتبہ کوئی تیرا نہ پائے (۱۶۰۹) قلمب شتری، ۸)۔

حسین کا مرتبہ دیکھو یو خالم نہیں بچالے ہیں نبوت کے صدف میں کے یو دو موتی کے دانے ہیں (۱۷۰۵) بیاض سرائی (قادر)، ۲۰ (۱۰۱)۔ اس مشق نے حضرت کو ہندوستان کے بزرگان کرام میں مرتبہ دلایا ہے۔ (۱۹۳۹) اشعار پدھنی، ۳۷)۔

دیار نو میں اگر ہمارا دقار قائم نہیں تو کیا ہے کبھی ہمارا بھی مرتبہ تھا کبھی ہماری بھی آبرو تھی (۱۹۹۰) کاغذی ہے بزم، ۱۰۰)۔ ۳ دفعہ، بار، بار، بار۔

مشق اب مرتبہ اوپر آیا کس لطافت سوں دل نے سوں گھلایا (۱۶۳۵) سب رس، ۲۵۷)۔

غرض میں کیا کیوں یارو کہ دیکھ کر یہ قبر کروڑ مرتبہ خاطر میں گزرے ہے یہ لہر (۱۹۳۵) سودا، ۱۰ (۳۷۱)۔ دوسری مرتبے پھر فرمایا دیکھو باہر کون ہے۔ (۱۸۲۳) میر عشرت، ۵)۔

چھوٹے جزار مرتبہ قافل کے ہاتھ سے نکلے نہ ایک پار بھی ہم دل کے ہاتھ سے (۱۸۷۸) گزارد داغ، ۱۹۳)۔

اک نیا دوس دیا گردش دوراں نے مجھے دی ہے دھوت اگر اس مرتبہ زعماں نے مجھے (۱۹۳۱) بہارستان، ۸۲۸)۔ حرف "ش" ہندی میں دو مرتبہ شمار ہوتا ہے۔ (۱۹۹۵) نگار، کراچی، اگست، ۳۳)۔ (ب) صف، درجے کا، حد کا۔

نکت دل حسن بھی ہے کس مرتبہ حسین جس کے چراغ حسن سے روشن ہے سب زمیں (۱۸۷۳) انیس، سرائی، ۲۰ (۱۷۰)۔ [ع: (رت ب)۔]

--- **احدیث** کس اضافہ (۔۔۔ کس م، کس ی) است۔

(تصوف) مراتب ستہ میں سے پہلا مرتبہ جس میں فقط اعتبار ذات ہے اور احدیث کو عالم غیب بھی کہتے ہیں، وجود کی حقیقت کو جب اس شرط کے ساتھ پیش نظر رکھا جائے کہ اس کے ساتھ بجز اس کی ذات کے اور کچھ نہ ہو تو اس اصطلاح میں اس کا نام مرتبہ "احدیث" ہے۔ (۱۹۳۰) اسفار الہیہ (ترجمہ)، ۹۳۲)۔ پہلا مرتبہ "الیقین" اور "الانفہار" یہ ہر جسم کا قیود یہاں

--- گونا گونا گوارہ ---

عہدہ یا رتبہ دینا، درجہ یا منصب دینا۔

نورث کا مرتبہ کیا تو نے قتل تیغ کا

کٹ کے گرے ہیں دست و پا سینہ سر الگ الگ

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۲۱)۔ اسے برقی فرنگی جو کچھ تو کہتا ہے اگر یہی کرے تو میں دو مرتبہ تیرا

کروں کہ کسی شاطر کو یہ دن نہ نصیب ہوا ہو۔ (طیلم نوخیز جمشیدی، ۱۹۰۲ء، ۳: ۲۸۳)۔

--- کمال کس اٹھا (فت ک) علف ---

انتہائی بلند رتبہ، سب سے اعلیٰ مقام یا درجہ، ہر چند اسکے پیور میں دغدغہ برتیبہ کمال ہے۔

(۱۸۵۷ء، گلزار سرور، ۹۰)۔ سات مہینے سخت ریاضت کر کے مرتبہ کمال کو پہنچ گیا۔ (۱۹۸۰ء،

محمد تقی میر، ۲۲)۔ [مرتبہ + کمال (رک)]۔

--- گھٹانا گوارہ ---

عزت میں کمی کرنا، عہدے میں تنزلی کرنا، درجہ کم کرنا، منصب کم ہو جانا۔

دست ہوش بڑھا کر کیوں مرتبہ گھٹایا

کبھی نہ یہ زلیخا دامن ہے پارسا کا

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۲۵)۔

--- گھٹنا گوارہ ---

عزت کم ہونا، منصب یا درجہ کم ہونا۔

پھولے جو قدم مرتبہ گھٹ جایگا میرا

قربان مکی تخت آلت جایگا میرا

(۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۲: ۱۵)۔

--- واحدیت کس اٹھا (فت ک) علف ---

تہا یا اکیلے ہونے کا درجہ یا مقام، اسماء و صفات میں یکتا یا یگانہ ہونے کی بلند کیفیت؛

خداوند تعالیٰ سے مخصوص و منسوب مقام، یہی مرتبہ الہی ہے جسکو قوم کی اصطلاح میں مرتبہ

واحدیت اور مقام جمع کہتے ہیں۔ (۱۸۸۷ء، فصوص الحکم (مقدمہ)، ۱۳)۔ اس کے دوسرے نام

یہ ہیں مرتبہ واحدیت..... برزخ ثانی وغیرہ۔ (۱۹۸۸ء، اقبال ایک صوفی شاعر، ۳۶)۔ [مرتبہ +

واحد (رک)] + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

--- والا کس علف : اللہ ---

بلند مقام یا رتبہ، اعلیٰ مرتبہ، جسم کی پاکیزگی پر دوازہ سے انسان کا کل مقام معراج پر پہنچتا ہے

اور "عہدہ" کے مرتبہ والا پر فائز ہوتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، جاوید نامہ (تحقیق و توضیح)، ۱۰۰)۔

[مرتبہ + والا (رک)]۔

--- وحدت کس اٹھا (فت ک) علف : اللہ ---

اکیلے پن کا درجہ یا مقام، اس کے دوسرے نام یہ ہیں مرتبہ وحدت..... ویدود اجالی، (۱۹۸۸ء،

اقبال ایک صوفی شاعر، ۳۸)۔ مرتبہ ثانیہ کو تنزل اول یا یقین اول کے نام سے موسوم کرتے ہیں،

مرتبہ وحدت ہے۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۳۵)۔ [مرتبہ + وحدت (رک)]۔

--- مرتبہ (ضم م، فت ر، شدت ملت، فت ب) علف ---

ترتیب دیا ہوا، درست کیا ہوا، مرتبہ اصل میں ترتیب دینے سے پیدا ہوا۔ (۱۹۳۲ء،

ہرگزشت الفاظ، ۲۳۳)۔ ان کے مرتبین نے قریب قریب مولوی عبدالحق کی مرتبہ "سب رس"

کی کو نقل کر لیا ہے۔ (۱۹۹۲ء، مجتہد، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۱)۔ [مرتبہ + (رت ب)]۔

--- دان علف ---

ہر پھولنے بڑے کا رتبہ اور درجہ کھٹنے اور جاننے والا، حفظ مراتب کا خیال رکھنے والا،

رہنے سے آگاہ، دونوں بزرگوں کے عقیدت مند اور مرتبہ دان دہلی میں کل تک زندہ تھے۔

(۱۹۸۷ء، مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے معاصرین، ۳۱)۔ انتہی صاحب..... اقبال کے مرتبہ

دان اور مرتبہ شناس ہیں۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۴۷)۔ [مرتبہ + دان (رک)]۔

--- دکھانا گوارہ ---

رتبہ دکھانا، بلندی دکھانا، منزلت دکھانا (مہذب اللغات)۔

--- دو چند ہونا گوارہ ---

مرتبہ دو بالا ہونا، منزل دوئی ہونا، رتبہ دو نا ہونا۔

پڑا جو چاند سے کھڑے کا گیس بولا یار

پیر کے چاند کا اب مرتبہ دو چند ہوا

(۱۸۳۳ء، وزیر گھنوی، دفتر فصاحت، ۳۳)۔

--- دینا گوارہ ---

رتبہ دینا، منزلت دینا، ترقی دینا عزت دینا، برابر یا ہمسر سمجھنا۔

دور کو گئے نے مجب مرتبہ دیا

تھیج خاک پاک کا ڈورا بنا دیا

(؟)۔ میر عشق (مہذب اللغات)۔ (دین کو عشق کا مرتبہ دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ (۱۹۷۶ء،

عشق ورسنے اور پرانے، ۱۶)۔

--- رابعہ کس علف (فت ک) علف ---

(قصوف) تنزل سوم، یقین سوم، ایک مرتبہ عالم ارواح، مرتبہ رابع جس کو تنزل سوم یا

یقین سوم کہا جاتا ہے مرتبہ عالم ارواح ہے۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۳۶)۔

[مرتبہ + رابع (رک)]۔

--- سابعہ کس علف (فت ک) علف ---

(قصوف) تنزل ششم، ایک مرتبہ یا مقام، مرتبہ سابع تنزل ششم ہے، اس میں انسان

مظہر اتم و اکمل صفات الہی ہو کر سامنے آتا ہے۔ (۱۹۹۵ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۳۶)۔

[مرتبہ + سابع (رک)]۔

--- شناس گوارہ (کس نیز فت ش) علف ---

مرتبہ جاننے والا، کسی کی منزلت سے واقفیت رکھنے والا، جنسی دو اس کے مرتبہ شناس اور

اس کی ادبی عظمت کے..... معترف ہوئے۔ (۱۹۸۷ء، عروج اقبال، ۲۹۶)۔ میں غالب کا

زیادہ مرتبہ شناس ہوں۔ (۱۹۹۲ء، مجتہد، لاہور، اکتوبر، ۶۵)۔ [مرتبہ + ف : شناس،

شناسین = پہچاننا سے امر]۔

--- شناسی گوارہ (کس نیز فت ش) علف ---

کسی کی منزلت سے واقفیت ہونا، کسی کا رتبہ جاننا، کیا اچھا گھوڑا تھا، مرتبہ شناسی میں آدمی

سے زیادہ ہوش رکھتا۔ (۱۸۳۷ء، تاریخ یونانی کمال پرش، ۲۶)۔ میں نے معلوم کر لیا کہ فرنگی

صاحبان انتہا درجے کی آدمیت اور مرتبہ شناسی کی لیاقت رکھتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، واقعات الفلری،

۱۸۲)۔ [مرتبہ شناس + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- عقل کس اٹھا (فت ک) علف : اللہ ---

مراد : عقل، ذہن، کیوں پر بنی ہوئی تصویر مرتبہ عقل میں موجود جو ہر جمال کا ایک مبہم سا

عکس ہے۔ (۱۹۸۷ء، ملت اسلامیہ تہذیب و تمدن، ۷۸)۔ [مرتبہ + عقل (رک)]۔

مُرتدین (ضمیمہ، رفتہ، شدت، کس، ی، مع) اند: رج۔

مرتب (رک) کی جمع، مرتب کرنے والے، مرتبین، انکی دیباچہ، دیکھ چکا ہوں، جو ان کے نامعلوم مرتبین نے اپنے اپنے اپنے ایشیوں کے واسطے لکھے ہیں، (۱۹۳۳، مقالات محمود شیرانی، ۸: ۱۵۸)۔ غالباً مرتبین نے تاریخیں شائع کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی، (۱۹۸۳، غالب کے خطوط (طبیعی اہم)، ۱: ۳۶)۔ [مرتب (رک) + ین، لاحقہ جمع]۔

مُرتجل (ضمیمہ، رنگ، رفتہ، کس، ی، مع) صف۔

مرتجل وہ اسم ہے جسے ارتجالا کسی شے کے لیے اختیار کیا جائے۔ یہ امر کہ اللہ اسم صفاتی ہے یا یہ کہ اسے اسم مرتجل کیسے سو یہ خیال بعد میں پیدا ہوا، (۱۹۶۷، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۳۶)۔ [ج]۔

مُرتجلا (ضمیمہ، رنگ، رفتہ، کس، ی، مع) تن ل، رفتہ، م، ف۔

ارتجال کے ساتھ، برجستہ۔

دعوت نے مصرع تاریخ کیا مرتجلا یہ مجھے آج خیالات جناب مسکین (۱۹۱۹، درعوب، رک، ۳۳۸)۔ [ج: (ارتجال)]۔

مُرتد (ضمیمہ، رنگ، رفتہ، کس، ی، مع) اند۔

اسلام سے پھرا ہوا، دین سے منحرف، مردود۔

تو یہ حرف کہا کہ جیوں کفر ہے اور مرتد اسے جگہاں سب کہے (۱۶۹۷، بیچ گنج، مخدوم عبدالحق، ۴)۔ مرتد پر اسلام پیش کیا جاوے اور اس کے دل میں جو مسلمانی کے دین میں شبہ ہوں دور کیے جاویں، (۱۸۶۷، نورالہدایہ، ۲: ۱۳۱)۔ ایسے مرتد کے ساتھ رہنا بھی داخل معصیت ہوتا ہے، (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۳۰۵)۔ عبداللہ بن سعد ایک زمانہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مٹھی تھا پھر مرتد ہو گیا تھا، (۱۹۱۶، محرم نامہ، ۷۷)۔ آیا وہ مرتد تھا یا اس نے دائرہ اسلام ہی میں ایک چھوٹا سا بدعتی فرقہ قائم کر لیا تھا، (۱۹۸۹، برصغیر میں اسلامی تحریک، ۲۶۳)۔ یہاں تک کہ آج میں تمام ممالک کے نزدیک نہایت نامحسوس قسم کا مرتد و ملحد ہوں، (۱۹۹۲، نگار، کراچی، جنوری، ۵۰)۔ [ج]۔

بنانا محاورہ

بے دین بنانا، مذہب سے لافطی کرنا، میں نے آریہ سماج کے اس قیام پر دیکھنے سے کوٹھار کیا جو مسلمان راجپوتوں کو مرتد بنانے میں استعمال کیا جاتا ہے، (۱۹۲۳، روزنامہ آج، حسن نظامی، ۳۶)۔

فیطری کس، صف۔ (کس، ف، رنگ، ط) صف۔

(فتد) جو قیام اخفد کے وقت مسلمان ہو مگر بعد میں پھر کفر اختیار کرے (مذہب اللغات)۔ [مرتد + فیطری (رک)]۔

بلی کس، صف۔ (کس، م، شدل) صف۔

(فتد) جو اصلی طور پر کافر ہو لیکن سچ میں مسلمان ہو کر پھر کفر اختیار کرے (ماخوذ: مذہب اللغات)۔ [مرتد + بلی (رک)]۔

ہو جانا محاورہ

دین سے پھر جانا، ملحد ہو جانا، کافر بن جانا، مذہب کا باغی ہو جانا، اگر عورت مرتد ہو جاوے تو اس کو جان سے نہ ماریں بلکہ قید کریں یہاں تک کہ توبہ کرے، (۱۸۶۷، نورالہدایہ، ۲: ۱۳۲)۔ ان نو مسلموں کے مرتد ہو جانے کا سبب کیا ہوا، (۱۹۳۳، حیات ثقلی، ۵۵۳)۔ اگر ان میں سے کوئی فرد مسلمان ہونے کے بعد مرتد ہو جائے تو اس کے لئے خدا اور اس کے رسول ﷺ کی قہر داری نہ رہے گی، (۱۹۶۰، سیاسی و فقہی جات، ۶۵)۔

ہونا محاورہ

بے دین ہونا، کافر ہونا، اس زمانہ میں روسوں کی سلطنت تھی اور وہ یہودی شریعت سے مرتد ہونے کے جرم میں کسی کو سنگسار نہیں کرتے تھے، (۱۸۹۲، تصانیف احمدیہ، ۲: ۳۱۰)۔ ان کے مرتد ہونے کا گناہ خود ان علماء کی گردن پر ہے گا، (۱۹۰۱، مضامین سلیم، ۱: ۱۰۹)۔ ان کا شوہر عبید اللہ اسلام سے مرتد ہو کر عیسائی ہو گیا، (۱۹۶۷، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۳۶)۔ خسرو خان نے مرتد ہونے کے بعد بھی اپنا اسلامی نام قائم رکھا، (۱۹۸۹، برصغیر میں اسلامی تحریک، ۱۳)۔

مُرتدع (ضمیمہ، رنگ، رفتہ، کس، ی، مع) صف۔

(ملب) جسم کی بیرونی سطح سے اندرونی سطح کی طرف لوٹنے والا مادہ یا مرض (ماخوذ: لغزون الجواهر)۔ [ج]۔

مُرتدہ (ضمیمہ، رنگ، رفتہ، کس، ی، مع) رفتہ، م، ف۔

مرتدہ (رک) کی تانیث: اسلام سے پھری ہوئی، دین سے منحرف، مرتدہ کے شوہر کو میراث اس کے مال میں نہیں ملتی، (۱۸۳۵، علم الخرافات، ۶۹)۔ [مرتدہ (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُرتدی (ضمیمہ، رنگ، رفتہ، کس، ی، مع) رفتہ، م، ف۔

مرتد ہونے کی حالت یا کیفیت، مرتد ہونا، ارتداد۔

کہیں فابری مرتدی ہے بچا غرض یاں عجب رنگ ہے سج رہا (۱۸۳۰، نگار، رک، ۲۰: ۲۹۵)۔ اگر حالت مرتدی سے رجوع ہونے سے پہلے مر جاوے تو مرد اس کے میراث کا مستحق ہو گیا، (۱۸۶۶، تہذیب الایمان، ۳۲۱)۔ [مرتدہ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مُرتدین (ضمیمہ، رنگ، رفتہ، کس، ی، مع) اند: رج۔

مرتد (رک) کی جمع: دین سے منحرف لوگ، کافر، ملحدین، پہلی خلافت مرتدین کے مطیع کرنے میں فہم ہو گئی، (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۲: ۳۰۲)۔ وہ شخص کافر و ملحد ہو کر منافقین و مرتدین میں مل جائے گا، (۱۹۷۳، فتوح الغیب، ۶۳)۔ [مرتدہ (رک) + ین، لاحقہ جمع]۔

مُرتسیخ (ضمیمہ، رنگ، رفتہ، کس، ی، مع) صف۔

پوری طرح نقش ہونا، گڑ جانا، دل میں جاگزیں ہونا، اگر محبت دنیا کی دل میں مرتسج ہو اور اس عالم باقی سے غفلت آوے تو پھر کیا بدی نہیں ہو سکتی ہے، (۱۸۸۸، تفسیر ابراہیم، ۱۱۰)۔ [ج: (رس، خ)]۔

مُرتسّم (ضمیمہ، رنگ، رفتہ، کس، ی، مع) صف۔

نقش کیا ہوا، نشان کیا گیا، مہر لگایا گیا، نقشہ کھینچا گیا، چونکہ منطقہ البروج آسمان سے مخصوص ہے پھر کس واسطے زمینی کرے پر مرتسم ہے، (۱۸۳۷، ستہ طیبہ، ۲: ۵۱)۔ ان کی بزرگی کا نقش بڑی بیگم کے لوح دل پر بتوی مرتسم ہو گیا، (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۳: ۶۰)۔ ان کے اذہان میں بھی جسم انسان کی ساخت مرتسم نہیں، (۱۸۸۸، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۳۲)۔ منتر کا خیال ان کے دل میں مرتسم ہو گیا تھا، (۱۹۲۳، گوشہ ہدایت، ۱: ۲۲۷)۔

لوٹے طلسم شرک ہو اللہ کا نشان آئینہ نا پہ اگر مرتسم کردوں

(۱۹۳۱، بہارستان، ۸۸)۔

بیا میں نے حب محمد کا جام رنگ جاں پہ ہے مرتسم اسی کا نام

(۱۹۸۲، دُعا و دعا، ۶۰)۔ ان کی عظمت کے نقوش ذہن اور دل پر روز بروز مرتسم ہو رہے تھے، (۱۹۹۱، اردو نامہ، لاہور، اگست، ۱۰)۔ [ج]۔

مرتبسم (ضم م، سک، رفت، گس، صفت)۔

نقش بنانے والا، لکھنے والا، نقش کرنے والا، نقش، چھاپنے یا بنانے والا۔ بعض اوقات ایک شعر چار یا چار سے بھی زیادہ متضاد خیالات و جذبات انسانی دل و دماغ پر مرحم کرتا ہے۔ (قوی زبان، کراچی، جولائی، ۲۷، [ع]۔)

--- گرنا محاورہ۔

نقش کرنا، بنانا، بعض آدمی اپنی لیاقت کا نقش بڑھا کر اور بعض اس کو توڑ مروڑ کر لوگوں کے دلوں پر مرحم کرتے ہیں۔ (۱۸۹۱، محسن الاخلاق، ۵۴۶)۔

اے کہ تیری ذات ہے سرمایہ دارِ رنج و غم

اے کہ تو نے کر دیے راز حقیقت مرحم

(۱۹۲۹، مباح دور، ۹)۔ جہاں تک نئی یاد پر اثرات مرحم کرنے کا تعلق ہے میرا ہی ارشد کے مقابلے میں زیادہ فعال ثابت ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۶، ن، م، ارشد، ایک مطالعہ، ۱۸۲)۔ تکنیک اور اداکاری نیز ہدایات و پیش کش کے غیر معمولی بلکہ زمین اور آسمان کے فرق کو انھوں (آغا حشر) نے کس قدر تیزی سے انگیز کر لیا اور عملاً اسی میدان میں بھی کامرانی کے متعدد نقوش مرحم کیے۔ (۱۹۹۳، مجید، لاہور، اپریل تا جون، ۳۸)۔

--- ہونا محاورہ۔

نقش ہونا، نقش جتنا۔ انکی بزرگی کا نقش بڑی بیگم کے لون دل پر بخوبی مرحم ہو گیا۔ (۱۸۸۰، زمانہ آزاد، ۲۰-۶۰)۔

قصہ کو تہ جو بتائے تھے سچ اس شوق نے

مرحم تھے ذہن میں بے انتقام و از دیار

(۱۹۱۹، رعب، ۲۸۱)۔ اقبال کے ان اثرات کے تفصیلی اور ہم گیر مطالعہ کی بھی ضرورت ہے جو ان کے عہد پر مرحم ہوئے۔ (۱۹۸۶، اقبال اور جدید دنیائے اسلام، ۳۶۶)۔ طویل عبارت میں جو تقریباً (۱۲۵) لفظوں پر مشتمل ہے ایک ہی بات بار بار کہی گئی ہے اور اسے اتنی بار دہرایا گیا کہ ذہن میں انہی طرح مرحم ہو جائے۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، اگست، ۱۲)۔

مرتبسمہ (ضم م، سک، رفت، گس، صفت)۔

نقش کیا ہوا، مرحم۔ بھرائی کا اوسط معنی اور اس کا طول مرتبہ تراش سے معلوم ہو گا۔ (۱۹۴۳، مئی کا کام، ۲۶)۔ [مرحم (رک) + وا، لاحقہ تانیہ و نسبت]۔

مرتبشی (ضم م، سک، رفت، صفت)۔

رشوت لینے والا، رشوت خور، رشوت ستاں، جسے رشوت دی جائے۔

رشوت لیا تجھ عشق کے قابضی نے میرا جان

مہرور ہے یہ مرتبشی ماجور یہ راشی

(۱۸۰۹، شاو کمال، ۳۰۸)۔

اٹھا کے داغ لیا حق سخی کا پیسا نہ مرتبشی کی طرح ہم نے زجر حرام لیا

(۱۸۳۶، ریاض النحر، ۳۸)۔ سچ تو یہ ہے کہ جھٹکوسی مرتبشی اگر مز سے معاملہ نہیں چڑا۔ (۱۸۸۸،

ابن الوقت، ۷۲)۔ ان پر یورپ نے یہ الزام لگایا ہے کہ وہ مجھوئے مرتبشی، راشی،

بداخلاق اور بے اصول اشخاص ہیں۔ (۱۹۱۳، فغان ایران (دیباچہ)، ۳۲)۔ اس نے ترک

قاضیوں (بجوں) کو مرتبشی اور مطلق العنان پایا۔ (۱۹۸۸، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، ۳۲)۔

راشی اور مرتبشی دونوں کی مجبوری رشوت کو جاری رکھے ہوئے ہے۔ (۱۹۹۲، اردو نامہ، لاہور،

مئی، ۳۰)۔ [ع]۔

مرتبضوی (ضم م، سک، رفت، صفت)۔

مرتضیٰ (حضرت علی کرم اللہ وجہہ) سے منسوب یا متعلق، علی کا، علوی، مرتب کیا ہوا، آثارات حکایات نور العینین در سنتان مرتضوی کی۔ (۱۷۳۲، کرلی کتھا، ۳۷)۔

اس رشتے سے محکم کر مرتضوی ہے

نازک تو ہے پروں کی نسبت اس سے قوی ہے

(۱۸۷۴، انیس (مہذب اللغات))۔ [مرتضی (بحدف ی) + وی، لاحقہ صفت]۔

مرتضیٰ/مرتضیٰ (ضم م، سک، رفت، صفت)۔

۱۔ پسندیدہ، مقبول۔

سلام ان پر جو ہیں ہر دو جہاں کے مختصی

خدا راضی ہے ان سے وہ خدا کے مرتضیٰ

(۱۹۹۰، زمزمہ درد، ۶۹)۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا لقب۔

در نعت محمد مصطفیٰ و چہار یار و منقبت علی مرتضیٰ

(۱۲۳۵، سب رس، ۵)۔

کیا کہوں یا مرتضیٰ پھر غم زدے کون کیا دوں غم

چلتے کون پھر کیا جلاؤں لیک سن اے محترم

(۱۷۳۲، کرلی کتھا، ۷۳)۔

یہ مرتضیٰ کہ ولایت مسخر ان نے کی

بہادری ہے غلاموں کی جس کے فن و شعار

(۱۸۱۰، میر، ۱۱۹۰)۔

عقبتی ہر اک طرح سے لگی مرتضیٰ کے ہاتھ

دنیا سے کس طرح گئے خوش خوش اٹھا کے ہاتھ

(۱۸۸۹، صفیر بگرامی، میلاد مصومین، ۱۲۳)۔

کیوں نہ اہل علم ایسے درس کو تعلیم دیں مرتضیٰ تعلیم پائیں مصطفیٰ تعلیم دیں

(۱۹۸۱، شہادت، ۳۶)۔ [علم]۔

مرتفع (فت م، سک، رفت، صفت)۔

چراگاہ، سبزہ زار، کھیت، بعض اہل شوق نے قرآن کے بھی دو چار نسخے مقابلہ کیے اور ان

میں کبیل بشر کو خیر اور تکلیف کو تکلف یا ترجیح و یاعب کو مرجع مطلب پایا۔ (۱۸۹۶، مضامین

تہذیب الاخلاق، ۳-۱۵۵)۔ اور ایک قوم حیرت میں آگئی مرجع جمال میں جو کہ موقع حیات

جادوئی کا ہے۔ (۱۹۲۵، مکتبہ الاشراق، ۳۳۳)۔ [ع]۔

مرتعب (ضم م، سک، رفت، گس، صفت)۔

خائف، ڈرنے والا، رعب میں آیا ہوا (انہیں گاس، لغات کشوری لغات سمیری)۔ [ع]۔

مرتعبش (ضم م، سک، رفت، گس، صفت)۔

کاہنے والا، لرزاں، کپکپانے والا، رعشے والا، رعشے کا شکار یا مریض۔

لبریز ساغر سے ہم تک کیوں نہ پہنچا یہ دور چرخ گویا ہے دست مرتعبش کا

(۱۹۹۲، محبت دہلوی، د (ق)، ۱۷)۔

مرتعبش کون ہے اب قہر سیلاب کی طرح کون چکر میں پروا رہتا ہے گرداب کی طرح

(۱۸۵۱، نوہ لکھل، ۱۲)۔ اس نے مجھے وہ کام دیا جو عرصہ کام دیتی ہے ایک بڑے مرتعبش کو۔

--- گَرْنَا محاورہ ---

بلند کرنا، اونچا کرنا۔ میں اس آفتاب کا درہ ہوں جس نے اعتقادِ اقاہم میں گواہی دینے سے مرتفع کیا۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۳۵۲)۔

--- ہو جانا محاورہ ---

بلند ہو جانا، اونچا ہو جانا۔ پہلے میں نے اس سے مکان خریدا تھا لیکن وہ مقدمہ مرتفع ہو گیا اور پھر اس کی ملک میں مکان آ گیا۔ (۱۸۹۷ء، نورالہدیہ، ۳: ۷۵)۔ اور بلانو تو اس کی شانِ بزرگی اور زیادہ مرتفع ہو گئی۔ (۱۹۳۳ء، تائیس (ترجمہ)، ۳۵۲)۔

مُرتَقِد (ضمیمہ، سک، رفت، ت، ق، است)۔

سوئے کی جگہ، خواہ گاہ، آرام گاہ (لغات کشوری، لغات ہیرا، لغات سعیدی)۔ [ع]۔

مُرتَقِی (ضمیمہ، سک، رفت، ت، الف بظلی، ص)۔

بلند کیا گیا (لغات کشوری، لغات سعیدی)۔ [ع]۔

مُرتَقِی (ضمیمہ، سک، رفت، ت، کس ق، ص)۔

بلند ہونے والا، اوپر جانے والا (لغات کشوری، لغات سعیدی)۔ [ع]۔

مُرتَک (فت م، سک، رفت، ت، الف)۔

لاش، مردہ۔ ندرا میں سویا ہوا ہے انکو مرتک چان کے ڈرتا ہے۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتنہ (ترجمہ)، ۱: ۳۶۵)۔ مرتک شریہ کا مترادف ترین پنڈوان کس طرح جائز اور درست ہے۔ (۱۹۲۰ء، جوگ داشت (ترجمہ)، ۳۶۹)۔ [س: Hymalaya]

مُرتَک (فت م، سک، رفت، ت، کس ق، است)۔ الف)۔

مٹی، خاک، پگھلی وغیرہ، خوشبودار مٹی، سج میں پئے مٹی پھول پھل اسحت ہیں اور مرتکا میں گھٹ گھٹ ہے۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتنہ (ترجمہ)، ۲: ۱۵)۔ میرے بدن پر مرتکا مل دیا۔ (۱۹۱۰ء، سپاہی سے صوبیدار (ترجمہ)، ۵۵)۔ [س: Hymalaya]

مُرتَکِب (ضمیمہ، سک، رفت، ت، کس ک، ص)۔

کسی فعل کا کرنے یا اختیار کرنے والا؛ کسی بات کا پسند کرنے والا؛ (مجازاً) قصور کرنے والا، مجرم، قصور وار۔

تمکین سے نہ دیکھے جو کبھی آئینہ جھک کر

وہ مرتکب شرم و حیا ہو نہیں سکتا

(۱۸۷۹ء، سالک، ک، ۲۹)۔ تمام آرمینوں کو جو قتل و خون اور ظلمین جرائم کے مرتکب نہ ہوئے ہوں عام معافی و عطا کی جاوے۔ (۱۸۹۳ء، بہت سالہ عہد حکومت، ۵۳۳)۔ اگر یہ کہا جرم ہے تو میں واقعی اس کا مرتکب ہوں۔ (۱۹۱۲ء، شہید مغرب، ۹۰)۔ ہم بت پوجتے تھے، مردار کھاتے تھے، بدکاریوں کے مرتکب ہوتے تھے۔ (۱۹۵۸ء، اہم آزاد، رسول عربی، ۸۸)۔ مگر پھر اس نے سوچا کہ اس توہین کا مرتکب تو اس کا اپنا بیٹا ہوا ہے۔ (۱۹۹۰ء، بیوٹی برسی کہانیاں، ۲: ۱۰۳)۔ وہ آدمی جو کام کرتا ہے اور مادی انجام سے بہرہ ور ہوتا ہے کسی گناہ کا مرتکب نہیں ہوتا۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، گراہی، نومبر، ۶۳)۔ [ع]۔

--- پایا جانا محاورہ ---

ارتکاب کرتا ہوا ملنا، قصور وار ہونا، اگر حملے کا کوئی رکن بدسلوکی کا مرتکب پایا جائے تو اس کے خلاف تادیبی کارروائی کی جائے۔ (۱۹۸۷ء، سرکاری خط و کتابت فیروز کی کیفیات، ۵: ۱۳۹)۔

(۱۸۹۰ء، کچھوں کا مجموعہ، ۱: ۲۸۱)۔ تمام اعضاء سراج الحکمت بلکہ مرتعش معلوم ہوتے تھے۔ (۱۹۱۲ء، یاکمین، ۱۱۳)۔ چنانچہ وہ سلام حضرت کے دست مرتعش کا اصلاح شدہ میرے قلمدان میں اس وقت تک محفوظ ہے۔ (۱۹۲۶ء، حیات فریاد، ۱۹۳)۔

گرتی پڑتی، مست، سرخشی ہوئی، مرتعش قالین سا بنتی ہوئی (۱۹۳۳ء، سیف و سحر، ۸۱)۔ فیض سے میری آواز مرتعش سی ہو گئی۔ (۱۹۹۰ء، کالی حویلی، ۸۳)۔ [ع]۔

--- گَرْنَا محاورہ ---

جمود توڑنا، متحرک کرنا؛ ارتعاش پیدا کرنا۔ بازار میں چپ کا راج تھا جسے اس کے چرچاوتے، ملک ملک کرتے بوٹ مرتعش کر دیتے تھے۔ (۱۹۸۶ء، چوراپا، ۲۸)۔ اچھی اور اونچی اور گہری شاعری۔۔۔ احساس کو مرتعش کرتی ہے، لہر کو متحرک کرتی ہے۔ (۱۹۹۸ء، مہارت، حیدرآباد، جنوری، جون، ۱۶)۔

--- ہونا محاورہ ---

مرتعش کرنا (دک) کا لازم۔ میری سانسیں قابو میں نہیں تھیں اور اس مظاہرے کے اثر کے طور پر پارے اعصاب مرتعش ہو کر رو گئے تھے۔ (۱۹۸۷ء، خبر گیر، ۱۳۸)۔ آواز کی لہریں کان میں داخل ہو کر طیلی جھلی سے لگاتی ہیں جس کے نتیجے میں یہ مرتعش ہو جاتی ہے۔ (۱۹۹۱ء، انسانی جسم کیوں اور کیسے؟، ۳۳)۔

مُرتَفِع (ضمیمہ، سک، رفت، ت، ق، ص)۔

۱. (i) اٹھایا گیا، رفع کیا گیا، اُبھرا ہوا۔

رفت و شان بزرگی میں کیوں کیا اسکی مرتفع جسکے مدھر سے ہوویں گھنٹال (۱۷۸۰ء، سورا، ک، ۱: ۲۸۰)۔

اسے مرتفع نشین علی العرش استوا ذی غرما سوائے خدا خلیفہ مصطفیٰ (۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۳۶۳)۔ بلکہ قید معنی وار ہونے کی بھی مرتفع ہے۔ (۱۸۶۰ء، خطوط غالب، ۱۸۳)۔ جو توبہ تو پردے مرزا کی شاعری اور کثرتِ پردازی پر انکی زندگی میں پڑے رہے اور جو ایک مرتفع نہیں ہوئے کیا عجب ہے کہ ہماری یا ہمارے بعد کسی دوسرے شخص کی کوشش سے رفع ہو جائیں۔ (۱۸۹۷ء، یادگار غالب، ۵)۔ (ii) بٹایا گیا، جگہ سے دور کیا گیا، محاربہ اور مقابلہ اور جدال مرتفع ہوئے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۵۳۶)۔

یہ بھی اک وصف انسانی ہے کہ ہم جیں موجود

مرتفع ہو یہ اضافت تو نہ تم ہو گے نہ ہم

(۱۹۳۱ء، رسوا، مرزا رسوا کے تنقیدی مراسلات، ۱۳۵)۔ ۲. اونچا، بلند۔ مرتفع کوٹھی نما مکان ہے۔ (۱۸۸۱ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱۰: ۱)۔ آفتاب کی شعاعیں قلعہ العقیق کی مرتفع عمارت کے در کے نہیں رکتی تھیں۔ (۱۸۸۸ء، ملک العزیز درجنا، ۱۱۲)۔ مرتفع مقامات سے گولہ بازی کر کے شیر کو مسخر اور مغلوب کر لیا۔ (۱۹۲۵ء، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۳۸۳)۔ اور بلانو تو اس کی شانِ بزرگی اور زیادہ مرتفع ہو گئی۔ (۱۹۳۳ء، تائیس (ترجمہ)، ۳۵۳)۔ الہام میں وہ عجب جو قلب اور حقائقِ علمیہ میں حاکم ہوتا ہے ان خود مرتفع ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۲۱۰)۔ جو شخص کسی شامی ملک یا مرتفع معتدل ملک کا رہنے والا ہے اس کے لیے سورج کا زوال جس کے باعث جائزے کی شدت ہو جاتی ہے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، گراہی، مارچ، ۸۱)۔ [ع]۔

--- داخل (بکس ب) الی۔

رک: مراتبی قابض (پلیس: اٹین کاس) [مرتب + داخل (رک)]۔

--- قابض کس صف (بکس ب) الی۔

مال یا جائداد مرہونہ پر قبضہ رکھنے والا، گردوار (فرہنگ آصفیہ) [مرتب + قابض (رک)]۔

موتہندہ (ضم م، سک ر، فت ت، کس ب، ت، فت ن) صف مٹ۔

رجن رکھی ہوئی جائدادیں۔ برہ حیات کے ہوا اور کوئی جائداد منقولہ.... مرہونہ جائدادیں۔

کوئی چیز ایسی نہیں.... کہ ان کی آج کی قیمت چند سال گزرنے کے بعد وہی رہے گی۔

(۱۹۶۳، برہ حیات، ۲۶) [مرتب (رک) + و، لاحقہ تانیہ]۔

موتی (فت م، سک ر) صف۔

مرتا (رک) کی تانیہ: تراکیب میں مستعمل۔

--- گھپتی (فت م، سک پ) صف۔

نمے مالوں، انتہائی تکلیف سے، موتی کھیتی کل گئی تو انہوں نے اپنی صاحبزادی زنگونہ بیگم

کے لیے سوال کیا۔ (۱۹۳۲، اخوان بلخا طین، ۳۱۵) [موتی + گھپتی (کھپتا (رک) سے)]۔

--- مرجاؤں فقرہ۔

کسی قیمت پر مخالف مرضی بات کو تسلیم نہ کروں، تمام مشکلات اور خطرات کے باوجود

اپنی بات پر اڑی رہوں، موتی مرجاؤں گی نہ خود کریشان ہوں گی نہ لڑکی کو بچنے دوں گی۔

(۱۹۸۷، گردش رنگ چمن، ۲۳۲)۔

--- ہوئی روح جاگ اٹھنا محاورہ۔

نئی جان پڑنا، اس عہد میں دلی کی موتی ہوئی روح جاگ اٹھی تھی، (۱۹۷۳، احتشام حسین،

اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، ۱۳۶)۔

موتے (فت م، سک ر) صف۔

۱. مرتا بمعنی مرتا ہوا کی جمع (فرہنگ آصفیہ) ۲. حروف مفرہ کے آجانے سے الف کے

یائے مجہول سے بدلے جانے کی صورت (فرہنگ آصفیہ) ۳. صفت "مرنے" کی

حالت میں: تراکیب میں مستعمل۔

بیٹے جی تو ہم بھان سے ہاتھ اٹھانے کے نہیں

گو خدا مرتے کسی اتوال سے مارے نہیں

(۱۷۹۵، مضم، ۱۱۹)۔ مرتے وقت ذات اپنے اندر حواس اور قوی کو جمع کر لیتی ہے۔

(۱۹۳۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۸۳: ۱)۔

--- پر کوئی مرتا ہے کہادت۔

(عم) جو خود کسی پر عاشق ہو اس پر دیکھنا اپنی جان جھلکے میں ڈالنا ہے۔

ہے مثل بی جان بک، مرتے پر مرتا ہے کوئی

لعل خاں پر لعل سی جندوی گواہوں کیا غرض

(۱۸۷۹، جان صاحب، ۱۳۲: ۱)۔

--- جائیں ملباریں گائیں کہادت۔

مظلوں میں بھی زندگی سے لطف لیں، ہڈیا ہمارا چل "مرتے جائیں ملباریں گائیں" پر رہا۔

(۱۹۶۲، مجتبیہ گوہر، ۲۳۳)۔

--- جیتے (بکس ب) (الف) م ف۔

خواہ رنج، خواہ راحت سے، جس طرح ہو سکا، جوں توں کر کے، جس طرح سینے،

بری بجلی طرح۔

بہر ہوئی زندگی مرتے جیتے ہمیں دس آئیں جائیں تمہاری

(۱۸۹۹، دیوان ظہیر، ۱۰: ۱۹۳) (ب) صف: خستہ حال: (مجازاً) عاشق۔

تھکو عشاق پر نظر بھی ہے مرتے جیتوں کی کچھ خبر بھی ہے

(۱۸۷۸، نگار داغ، ۲۳۱) (ج) الی: بڑا بلا حال، مرتے جیتے کی خبر بھی نہیں لیتے ہو،

بچ ہے پردیسوں کی کس کو پڑی ہے، (۱۸۸۷، جام مرثاد، ۱۲۵) [مرتے + جیتے (بیتا)

(رک) سے]۔

--- دم (فت م) م ف۔

مرتے وقت، اخیر دم، حالت نزاع میں، بوقت مرگ، آخری گھڑی میں۔

انسان دل میں کہتے ہیں صرت سے مرتے دم

تہا عدم کو ہم چلے دنیا میں سب رہے

(۱۸۱۶، دیوان ناز، ۱: ۱۰۵)۔

کیا مرتے دم کے لطف میں پناہاں ستم نہ تھا

وہ دیکھتے تھے سانس کو اور مجھ میں دم نہ تھا

(۱۸۵۱، مومن، ۲۰: ۳۰)۔

بہت فائق سے سوئے کیا خبر اکی گسی کو بھی

بہت ہیں جن پر مرتے دم نہ نکلا ایک آنسو بھی

(۱۹۳۰، اردو نگستان (ترجمہ)، ۴۶)۔

وہ مرتے دم بھی تم دونوں کو بے حد یاد کرتا تھا

تمہاری یاد سے جیتے کو وہ آباد کرتا تھا

(۱۹۸۳، اردو مشقی رہائش (انتخاب الدین)، ۸)۔

--- دم تک م ف۔

آخر وقت تک، تا دم مرگ، وہ لوگ مرتے دم تک خدا کی بے نیازی سے ڈرتے ہی رہے۔

(۱۸۹۱، روایات صادق، ۸۳)۔ اُن کی قضاوں نے ہوس کی صورت نہیں اختیار کی کہ مرتے

دم تک نکلنے ہی کا نام نہ لے، (۱۹۳۳، شرر، مضامین، ۲۱: ۲۸۳)۔ مرتے دم تک ان کی

گوشہ نشینی کا یہی عالم رہا، (۱۹۸۹، بلا کشان محبت، ۳۳)۔

--- رہنا محاورہ۔

عاشق ہو کے رہنا، کسی پر جان دیتے رہنا، والہ و شیفہ رہنا۔

کہتے ہیں بے وفا مجھے میں نے جو یہ کہا

مرتے رہیں گے آپ یہ جیتے ہیں جب تلک

(۱۸۵۵، غلیات شیفہ، ۳۳)۔

--- سب کو دیکھا، جنازہ کسی کا نہیں دیکھا کہادت۔

عاشقی جتانے اور صرف دھوئی کرنے والے کی نسبت کہتے ہیں، نوے چار آنے تو

ایسے نہیں جاتے، مرتے ہیں! مرتے سب کو دیکھا جنازہ کسی کا نہیں دیکھا، (۱۸۹۹،

امراؤ جان ادا، ۲۸۹)۔

--- کو مارنا محاورہ۔

موتے کو مارنا، مصیبت زدہ کو اور مصیبت میں ڈالنا، تکلیف پر تکلیف دینا (ماخوذ: فریبک آئینہ)۔

--- کو مارے شامت زدہ کہادت۔

غریب کو ہر شخص ستاتا ہے، مصیبت پر مصیبت آتی ہے (جامع الامثال)۔

--- کو ماریں (مارے) شاہ مدار کہادت۔

ہمیشہ غریب ہی کی شامت آتی ہے، جس وقت غریب آدمی پر کوئی مصیبت پڑتی ہے اس موقع پر بولتے ہیں۔ زوال سلطنت نے اسلام کو ضعیف کر ہی دیا تھا۔ مرتے کو مارے شاہ مدار، یہ نادان دوست اسکو اور بھی نہیں پہنچنے دیتے۔ (۱۸۹۱ء، ایم ای، ۴۶)۔ مرتے کو مارے شاہ مدار کثرت کار کے علاوہ ایک نیا ڈپٹی کلکٹری کے امتحان کی اور جی۔ (۱۹۰۳ء، لکچروں کا مجموعہ، ۳۳۳: ۳)۔ اب تو وہ نقش ہو گیا "مرتے کو ماریں شاہ مدار" خلیل خاں بوجھ سے اور بھی جھک گئے۔ (۱۹۲۳ء، خلیل خاں فاختہ، ۱: ۵۷)۔

--- کے ساتھ کون مرقا ہے کہادت۔

مصیبت کے وقت کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا۔ مرتے کے ساتھ کون مرقا ہے صبر کرنا پڑا۔ (۱۹۲۰ء، گرداب حیات، ۲۶)۔

--- کے ساتھ مرا نہیں جاتا کہادت۔

موت میں کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا۔ کسی عزیز کی موت کی وجہ سے دنیا کے دھندے نہیں چھوڑنے، مصیبت کے وقت کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا (ماخوذ: جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- کیا نہ کرتے فقرہ۔

(رک: مرقا کیا نہ کرتا جس کی یہ جمع ہے) بے بسی کی حالت میں سب کچھ کرنا پڑتا ہے۔ بہر حال مرتے کیا نہ کرتے بلکہ... فیروزہ ہزار روپے میں چارٹ سارے کر گھر آ گئے۔ (۱۹۸۸ء، تبسم زیر لب، ۲۹)۔

--- کھپتے م ف۔

نرے سے حال، خستہ حالت میں، مگرتے پڑتے، دشواری سے، کچھ تو مرتے کھپتے طہران کی طرف جو میدان سے دو سو میل کے قریب قہاروان ہوتے۔ (۱۸۹۰ء، رسالہ حسن، ستمبر، ۱۵)۔ ایک آغا ایرانی آئے خدا جانے کہاں سے مرتے کھپتے آئے تھے۔ (۱۹۳۵ء، اودھ شیخ، لکھنؤ، ۲۰: ۲۶)۔

--- مگرتے م ف۔

خستہ حالی کے ساتھ، بڑی دشواری سے۔

گر مرتے مگرتے آ بھی پڑے تیری بزم میں
آنکھیں پڑیں یہ ہم پہ کہ اٹھنا نہیں ہوا
(۱۸۷۷ء، انور دہلوی، ۳۲)۔

--- مرقے م ف۔

جان گئی کے وقت، نزع کی حالت میں، موت کے وقت، مرتے دم تک، مرتے وقت، آخر وقت میں۔

بھر نظر جھکا نہ دیکھا کہو ڈرتے اڑتے

سرسیمیا کی کی دہیں کی ہی میں مرتے مرتے

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱: ۲۱۳)۔ ہماری مراد حضرت ابوطالب سے ہے اس بزرگ نے مرتے

مرتے اپنے خاندان والوں کو جمع کیا اور وصیت کی۔ (۱۸۱۳ء، ام الامیر، ۳۸)۔

مرتے مرتے تب فرقت سے نہ صحت پائی

یار کرتے رہے اس درد کا درماں کیا کیا

(۱۸۷۸ء، آغا (حسین اکبر آبادی)، ۱: ۱۷)۔

مرتے مرتے نہ تھا یاد آئی اسی کافر کی ادا یاد آئی

(۱۸۹۹ء، امراؤ جان ادا، ۱۵۵)۔

مرتے مرتے بھی تکتے نہیں دل کے ارماں

اسی بجران میں مر جاتا ہے آخر انساں

(۱۹۳۳ء، عرش و فرش، ۱۳۳)۔ بہر حال مرتے کیا نہ کرتے، بلکہ مرتے مرتے وہ فیروزہ ہزار

روپے میں چارٹ سارے کر گھر آ گئے۔ (۱۹۸۸ء، تبسم زیر لب، ۲۹)۔

--- مرقے بچنا محاورہ۔

موت کے خطرے یا موت جیسی بڑی مصیبت سے نجات پانا، حالت بہتر ہو جانا، سنبھل جانا، وہ سنتے ہی غش کر گئی مرتے مرتے بچی محل والیوں نے مبارکباد کی دھوم مچائی۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ و الغریب، ۲۸)۔

--- مرقے سنبھلنا محاورہ۔

حالت بہتر ہونا: مرتے مرتے بچنا۔

صدائے نالہ غم پر جو ہاتھوں سے نکل جائے

مدد کو غمزدوں کی مرتے مرتے بھی سنبھل جائے

(۱۹۱۲ء، مطلع انوار، ۶۵)۔

--- مرقے مرقا جانا محاورہ۔

مرتے مرقا جانا، میں مرتے مرتے سر جاؤں گا لیکن کسی کو کسی مصلحت سے بھی قومی غداری پر

محاف نہیں کروں گا۔ (۱۹۲۶ء، محمد علی، ۱: ۳۳۳)۔

--- مرقا جانا محاورہ۔

مرنے تک نوبت پہنچنا۔

میں تیرے دیکھنے کے لیے مرتے مر گیا ظالم تو اک نگاہ بھی ایدھر نہ کر گیا
(۱۷۹۲ء، محبت دہلوی، ۵۳)۔ کوئی اس نے نو روپیہ میں اپنے کوچ دیا ہے کہ مرتے مرقا

جائے اور آپ کی دلہیز سے باہر قدم نہ رکھے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳: ۱۲۸)۔

--- مرقے، چونچلوں سے نہ گئے کہادت۔

بے عزت ہو کر بھی غرور نہ گیا (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- مرقا م ف۔

یہاں تک نوبت پہنچی کہ مر گیا، موت آ گئی۔

اللہ رے ضعف عشق میں میں مرتے مر گیا

اوٹا نہ مجھ سے نالہ سبھا کسی طرح

(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۱۷۶)۔

--- **موتا** فقرہ: م ف

مرنے سے مرگیا، مرے تک لوہے پٹی، آخر دم تک۔

فیرت یہ بھی کہ آیا اس سے جو میں تھا

مرے ہوا پہ ہرگز ادھر پھرا نہ جا کر

(۱۸۱۰ء، میر، ۵۸۰)۔

--- **وقت** (فت م، سک ق) م ف

مرنے دم، آخر وقت، نزع کے وقت، بلکہ امید ہے کہ اگر مرتے وقت بھی میرے ایسے ہی

خیالات رہے تو میں بڑے اطمینان سے مردوں گا۔ (۱۸۹۹ء، روایت صادق، ۲۰۰)۔

وہم ہے جن کی خلق میں ہاں یہ انہیں کی شان ہے

پوچھیں نہ مرتے وقت بھی، وعدہ کریں نہاد کا

(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، میخانہ الہام، ۷۳)۔ مرتے وقت مرزا برلاس نے یوں کہا۔ (۱۹۸۷ء،

گردش رنگ چین، ۱۳۶)۔

--- **وقت ایمان نصیب نہ ہو** فقرہ

(حو) اس بات پر یقین دلانا کہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ بالکل ٹھیک ہے (بطور بدوہا

مستعمل)۔ ہم سچ کہتے ہیں یا ہماری عادت جھوٹ بولنے کی نہیں اگر جھوٹ بولیں تو مرتے

وقت ایمان نصیب نہ ہو۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۷۳)۔

--- **وقت کلمہ محمد نہ نصیب ہو** فقرہ

(کوسنا) ایک قسم کی قسم اور بدوہا: اس بات پر زور دینا کہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ

بالکل ٹھیک ہے (مذہب اللغات)۔

--- **ہزاروں کو سنا، جنازہ کسی کا نہ دیکھا** کہادت

محض بلند بامگ دعوے کرنا اور عمل کچھ نہ کرنا۔ مرتے ہزاروں کو سنا جنازہ کسی کا نہ دیکھا نہ

کوئی مرنے سے نہ جیتا ہے یہ مردوں کے ٹکڑ ہیں۔ (۱۹۲۳ء، آخری بیگم، ۲۳۲)۔

--- **ہونے م ف**

ا۔ مرنے کے وقت پر، بوقت انتقال، انتقال کے ہنگام۔

اگر مرتے ہوئے لب پر نہ تیرا نام آئے گا

تو میں مرنے سے دو گزرا مرے کس کام آئے گا

(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، میخانہ الہام، ۲۲)۔ جو مرنے کے قریب ہوں، جان سے عاجز،

نیم جان، قریب المرگ (مذہب اللغات)۔

--- **پس مرتے پر نہ واہ چلتے** پر کہادت

چاہ پیار اپنوں سے ہوتا ہے نہ کہ غیروں یا اجنبیوں سے (فرہنگ اثر)۔

مرتیل / مرتیلیا (فت م، سک ر، ی لین، کس ل) ص ف

مرتل، ڈیلا، لاغر، بہت کاہل اور سست (ملیشیا جامع اللغات)۔ [س: $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} + \frac{1}{2} \frac{d}{dt}$]

مرتین (فت م، شد رقت، ی لین) م ف

دو مرتبہ۔ مرتین سے دو دفعہ وقت کی مراد نہیں۔ (۱۸۲۶ء، تہذیب الایمان، ۳۳۷)۔ حضرت

انس کی بھی بعض روایات میں مرتین (دو مرتبہ) کے الفاظ ہیں۔ (۱۹۷۲ء، سیرت سرور عالم، ۱۱،

۵۵۳)۔ [مرت + ین، لاحقہ تثنیہ]۔

مرتیو (فت م، سک ر، ی لین) ص ف

موت، فنا، جس نے قلم لیا ہے اس کی مرتیہ ضرور ہوگی۔ (۱۹۲۸ء، بھگوت گیتا، ۱۲)۔ جب

آدنی بنا ہے تو مرتیہ بھی اس کے ساتھ ہے۔ (۱۹۹۱ء، تحقیق زاویہ، ۲۷)۔ [س: $\frac{1}{2} \frac{d}{dt}$]

--- **لوک** (فت م، سک ر، ی لین) ص ف

(ہندو) عالم قانی، مرتیہ لوک، روح لوک، پاتال لوک، لہر لہو بننے بکڑتے رہے ہیں۔ (۱۹۲۰ء،

یوگ داشت (ترجمہ)، ۱۵۹)۔ [مرتیہ + لوک (رک)]۔

موت (فت م، سک ر، ی لین) ص ف

خندی ہٹی، ڈیلا (جامع اللغات)۔ [س: $\frac{1}{2} \frac{d}{dt}$]

موتیت (فت م، سک ر، ی لین) ص ف

روشنی کی کیفیت، رلانے کی کیفیت، مرثیہ پن، وہ کیفیت جس سے بین اور ہکا کا

تاثیر پیدا ہوا، تصنیف میں بھی انھوں نے مرثیت کے دائرے سے قدم نہیں بڑھایا۔ (۱۸۸۰ء،

آب حیات، ۳۸۲)۔ ان میں مرثیت یا بین کے سوا اور کوئی مضمون نہ ہوتا تھا۔ (۱۸۹۳ء،

مقدمہ شعر و شاعری، ۱۷۹)۔ ان کو اتنی مہلت نہیں ملتی کہ اپنی مستوح مخلوق کو مڑ کر ایک نظر

دیکھ سکیں ورنہ چہرہ، رخصت، بزم و بزم مرثیت کے گوشے.... ہر مقام پر ایک دوسرے کے

برابر برابر ہو کر نکل گئے۔ (۱۹۳۰ء، آغا شاعر، خوارستان، ۱۱۲)۔ پہلے دور کے مرثیہ گوئیں

چالیس ہندوں کا مرثیہ کہتے تھے.... لیکن مرثیہ مرثیت کی حدوں سے آگے نہیں بڑھا تھا۔

(۱۹۹۳ء، صحیفہ لاہور، جولائی، ستمبر، ۸۰)۔ [مرثیہ (بحدف و) + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

موتیہ (فت م، سک ر، ی لین) ص ف

۱۔ وہ قلم یا اشعار جن میں کسی شخص کی وفات یا شہادت کا حال یا اس کے ساتھ اس کی

مصیبتوں کا ذکر ہو؛ خاص طور پر وہ قلم یا اشعار جن میں حضرت امام حسینؑ اور

دوسرے شہدائے کربلا کی مظلومی اور شہادت کے مصائب بیان کیے جائیں۔

فواص جیوں غلام ہے یک رنگ حسین کا بولیا ہے مرثیہ یو خوا ہائے ہائے ہائے

(۱۶۷۵ء، بیاض مرآئی، فواص، ۹۱:۲)۔

ہے میرے دل کوں حرف غم اضطراب یاد گویا کہ مرثیہ کا کیا ہے جواب یاد

(۱۷۳۹ء، کلیات مرآج، ۲۳۲)۔

پڑھیں گے کوئی مرثیہ میر کا دلوں میں کسے کام جو تیر کا

(۱۸۱۰ء، میر، ۱۲۰۹)۔ یہ قلم سرسید کی وفات پر ایک مرثیہ ہے۔ (۱۸۹۸ء، مجموعہ قلم، بے نظیر

۱۱۵)۔ موجودہ مجالس کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جس میں صرف مرثیہ تحت المفظ پڑھے جاتے

ہیں اور دوسری وہ جن میں حدیث خوانی ہوتی ہے۔ (۱۹۲۳ء، مذاکرات نیاز فقہری، ۱۰۶)۔

بہت سے اخباروں.... کے ایڈیٹروں نے ان کے حالات، مرثیہ.... اپنے اپنے اخباروں....

میں لکھے۔ (۱۹۳۳ء، حیات شہلی، ۶)۔ پہلے دور کے مرثیہ گوئیں چالیس ہند کا مرثیہ کہتے تھے اور

واقعات کربلا میں سے کسی واقعے کو ذرا تفصیل سے بیان کرتے تھے۔ (۱۹۹۳ء، صحیفہ لاہور،

جولائی، ستمبر، ۸۰)۔ ۲۔ (مجازاً) ماتم، رونا پھینکا، مایوس ہونا یا مایوسی کا ذکر کرنا۔

کیوں ہوئے تمکین نہ تھا کچھ مرثیہ ذکر رقیب

آؤ مل جاؤ گلے بس اب ندامت ہو چکی

(۱۹۰۵ء، داغ (نور اللغات))۔ مرثیہ اہلقت میں مرثیہ کسی کی موت پر رونے، غم منانے اور

مرنے والے کے اوصاف بیان کرنے کو کہتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و

خدمات، ۳۳۶:۲)۔ [ع]۔

--- پڑھنا ف مر: محاورہ۔

۱۔ مرنے والے پر بین کرنا، گریہ کرنا، نوحہ کرنا، مردے کی تعریف میں اشعار پڑھنا۔
خواتین کو دیکھنے والے اور عزیزان، عزیزان کا گریہ کرنا، مرثیہ پڑھنا۔
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۲: ۲۶۱)۔

یہ کچھ ہے کسی پڑھتے ہیں جو ہم مرثیہ دل کا
تو ہیں آپ ہی جوابی اور آپ ہی ہیں سوائی ہم

(۱۸۰۹ء، جرأت، ک، ۱: ۲۲۹)۔ میر تقی میر نے مرثیہ پڑھنا شروع کیا۔
(۱۸۸۰ء، آب حیات، ۲۸۳)۔ بکے کی عورتوں نے اس لڑائی میں بڑا حصہ لیا، جنگ بدر کے
مقتولوں پر مرثیہ پڑھتی تھیں اور لڑائی سے منہ موڑنے والوں پر تہمتیں لگاتی تھیں۔ (۱۹۲۳ء، محمد کی سرکار
میں ایک سچے کا تذکرہ، ۸۳)۔ لیکن کے ساتھ مرثیہ پڑھنا جو سوز خوانی کہلاتا ہے اس میں بالعموم عین
آدمیوں کی شرکت ہوتی ہے۔ (۱۹۸۸ء، لکھنویات ادیب، ۲۳۸)۔ ۲۔ افسوس کرنا، رونا رونا،
شکایت کرنا۔ جو شخص دو برس تک مسلم لیگ کا سکریٹری رہ چکا ہے وہ خود اسکی بے اعتباری کا
مرثیہ پڑھتا ہے۔ (۱۹۱۲ء، مقالات شبلی، ۸: ۱۶۲)۔

مرثیہ پڑھنے لگیں تازہ ہوائیں شہر کی جب اُدھر سے ہو کے گزرا کوئی لمحہ آشنا
(۱۹۹۸ء، انکار، ملک زادہ جاوید)، کراچی، جولائی، ۲۰)۔

--- خوان (معہ) صفت۔

مرثیہ (رک) پڑھنے والا اور اسے اپنے مستقل شغل کے طور پر اپنانے والا، نوحہ کرنے والا۔
فصل خزاں میں بلبل ہے گل کا مرثیہ خواں
مرغ چمن ہیں جتنے سب ہیں جوانیوں میں
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۷۲)۔

تو قول سنج ہے یا مرثیہ خواں اے مومن
رو دیا جس نے کہ دیکھا ترا کھٹا کاغذ

(۱۸۵۱ء، مومن، ک، ۱: ۸۱)۔

آسمان پر سے بھی نوست کی صدا آتی ہے
کیا فرشتے بھی ہوئے مرثیہ خواں دلی

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۲۲۸)۔ مرثیہ خواں کو درگاہ میں سے چار چار ٹھٹھریاں..... ملا کرتی
تھیں۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۵۰)۔ کوئی جلد دیوان کی وہاں موجود ہو تو میر اصغر حسین صاحب
مرثیہ خواں کے واسطے لیتے آتا۔ (۱۸۹۵ء، مکتوبات حالی، ۲: ۲۰۳)۔ مرثیہ خواں، سوز خوان
اور حدیث خوان..... وغیرہ کو نقد روپے، دد شالے اور دمال تقسیم ہوتے تھے۔ (۱۹۳۵ء،
بیگمات شاہان اودھ، ۳۲)۔ جنابلی بیگم کی ماں جعفر ہاندی کا نواب شہت جہاں بیگم کی مرثیہ
خوانوں میں اہم تھا۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۳۳)۔ [مرثیہ + ف، خواں، خواندن = پڑھنا سے
فصل امر (بلور صفت قائل)۔]

--- خوانی (معہ) صفت۔

مرثیہ خواں کا کام، مرثیہ پڑھنا، نوحہ خوانی کرنا، نوحہ کرنا، مردے کی تعریف میں
اشعار پڑھنا۔

شمید کاکل شب گوں پہ روئی شیو بھی
اگا ہے مرثیہ خوانی کو ارفواں کیا خوب

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۲۷۵)۔ میاں دگیر کی زبان میں نکلتی تھی اس لئے مرثیہ خوانی نہ کرتے
تھے۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۳۸۴)۔ اس بند میں میر ضائع کی مرثیہ گوئی اور مرثیہ خوانی کی

طرف ایک اشارہ پایا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، لکھنویات ادیب، ۲۳۸)۔ اکبر اسی علی اتری کے
مرثیہ خواں تھے ان کی مرثیہ خوانی ایک مذہبی رہنما کی مرثیہ خوانی سے مختلف ہے۔ (۱۹۹۰ء،
جدیدیت کی تلاش میں، ۳۱)۔ [مرثیہ خواں + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- سننا ف مر: محاورہ۔

فلکین ہونا، سوگ میں ہونا۔

دشت نامرادی میں ساتھ کون تھا کس کے
مرنے سنا ہے شہر کی ہوا کس کے

(۱۹۸۹ء، کلیات احمد فراز، ۱۰۰۳)۔

--- سننا ف مر: محاورہ۔

مرنے کی مجلس میں شرکت کر کے ڈاکر سے مرثیہ سنا (مہذب اللغات)۔

--- گہنا ف مر: محاورہ۔

مرثیہ تصنیف کرنا، کسی شخص کی وفات پر یا یاد میں نظم لکھنا۔

مرحبا ہے تجھکو سودا مرثیہ ایسا کہا
سن کے چتر بھی جسے یکبار پانی ہو بہا
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۲: ۱۷۰)۔

زندہ درگور زمانے میں نہ ہوں گے ایسے مرثیہ کہتے ہیں شاعر ترے بیماروں کا
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۲)۔ آئیے نواب صاحب کی حالت زار پر ایک مرثیہ کہہ ڈالیں۔ (۱۹۳۳ء،
میرے بہترین افسانے، ۱۳۲)۔ میر ضائع مرثیہ کہتے تھے۔ (۱۹۸۸ء، لکھنویات ادیب، ۲۳۸)۔

--- گو (معہ) صفت۔

(شاعری) مرثیہ کہنے والا، مرثیہ نگار۔ میر تقی میر ایک مرثیہ گو اور مرثیہ خواں تھے۔ (۱۸۸۰ء،
آب حیات، ۲۸۱)۔ بتائے اور کوڑی پر ناپنے والے رقاص..... شاعر، مرثیہ گو..... یہاں
بزم و بزم، ساتھ ساتھ رہتی ہے۔ (۱۹۵۶ء، آگ کا دریا، ۲۳۲)۔ پیشہ ور مرثیہ گو رونے دلائے
کے علاوہ مرثیہ کا کوئی مقصد نہیں سمجھتے تھے۔ (۱۹۸۸ء، دہلوی مرثیہ گو، ۲۱۵)۔ فطرت نگاری
میں مرثیہ گو شعرا نے قصیدہ گو شعرا سے کہیں زیادہ کامیابی حاصل کی۔ (۱۹۹۷ء، صحیفہ، لاہور،
جولائی تا ستمبر، ۴۹)۔ [مرثیہ، ف، گو، گفتن = کہنا سے امر (بلور صفت قائل)۔]

--- گوئی (معہ) صفت۔

مرثیہ گو (رک) کا کام، مرثیہ کہنا، مرثیہ نگاری۔

یہ دست آویز آزمزش کی ہے یا مرثیہ گوئی

کہ ہر اک بند پر جس کے در جنت کھلا دیکھا

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۲: ۱۸۵)۔ مرثیہ گوئی اور مرثیہ خوانی کے میدان میں جو ہوا بدلی وہ میر
ظلیق کے زمانہ سے بدلی۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۳۸۰)۔

ہوئے مرثیہ گوئی میں بے نظیر ضمیر و خلیق و انیس و دہر

(۱۹۲۳ء، مطلع انوار، ۱۶۷)۔ سودا نے دلی قن میں مرثیہ گوئی شروع کی۔ (۱۹۸۸ء، دہلوی مرثیہ گو،
۲۱۴)۔ [مرثیہ گو + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- لکھنا ف مر: محاورہ۔

سوگ منانا، ماتم کرنا، ماتم باز سے کے سائے میں..... اپنے آبا و اجداد کا مرثیہ لکھوں گی
(۱۹۵۲ء، سفید غم دل (ظلمت نیم روز، ۵۳)۔

--- موزون کرنا ف مر: محاورہ ---

نیا مرثیہ کہنا یا تصنیف کرنا، مرثیہ نظم کرنا، دوسرے ایک شاعر جادو جیاں اور طبعی المان کو لیا کہ مرثیہ موزوں کرے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد (مہذب اللغات))۔

--- نگار (کس ن) صف ---

(شاعری) مرثیہ لکھنے والا، شاعر، مرثیہ گو، مرثیہ نویس، انہیں ادیبوں کو ڈالنے سے پہلے خود بھی دیتے ہیں اور نہ اتنے عالی مقام مرثیہ نگار کیسے ہوتے۔ (۱۹۷۶ء، سخن و سنجے اور پرانے)۔ (۵۷)۔ سودا کے قرائی مرثیے بے شرکت فیرے رہ جاتے ہیں اور سودا کو ایک اہم اور اعلیٰ حیثیت کا مرثیہ نگار ثابت کرنے کے لئے کافی ہیں۔ (۱۹۸۸ء، دہلوی مرثیہ گو، ۲۱۳)۔ دوسرے دور کے مرثیہ نگاروں نے مرثیے کے دامن کو بہت وسیع کر دیا۔ (۱۹۹۳ء، صحیفہ، لاہور، بڑائی تا ستمبر، ۸۰)۔ [مرثیہ + ف، نگار، نگارشن = لکھنا سے امر]۔

--- نگاری (کس ن) صفت ---

(شاعری) مرثیہ نگار کا کام، مرثیہ لکھنا، مرثیہ گوئی، عربی اور فارسی میں بھی مرثیہ نگاری کا رواج ملا ہے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲۰: ۲۳۶)۔ [مرثیہ + نگار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- نویس (کس ن) صفت ---

(شاعری) مرثیہ لکھنے یا تصنیف کرنے والا، مرثیہ نویسوں میں، جن کا کام ہم تک پہنچ سکا ہے سب سے زیادہ پر اثر کام الصبوحی قی بلوں کا ہے۔ (۱۹۲۹ء، تاریخ سلطنت دوم (ترجمہ)، ۲۳۰)۔ کاظم بھی دکن کے بہت مشہور مرثیہ نویس اور ہاشم کے ہم عصر ہیں۔ (۱۹۶۳ء، مختصر تاریخ مرثیہ گوئی، ۲۳)۔ ڈاکٹر یاور عباسی: بہت اچھے طیب، بہت اچھے غزل گو اور بہت اچھے مرثیہ نویس۔ (۱۹۸۶ء، معاصر ادب، ۳۱۵)۔ [مرثیہ + ف، نویس، نوشتن = لکھنا سے امر]۔

--- مرفی (کس م، سک ر) صفت ---

مرثیہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت، تراکیب میں مستعمل،

گرم فغاں ہیں جو اسے مطلب پر تیرے شہید

نالہ سوزاں پہ شک ہے مرثیے کے سوز کا

(۱۸۷۲ء، منظر عشق، ۶۷)۔ مرثیے تحت اللفظ پڑھتے جاتے ہیں اور دوسری وہ جن میں حدیث خوانی ہوتی ہے۔ (۱۹۲۳ء، مذاکرات نیاز، ۱۰۶)۔ اردو میں شہدائے کربا کے مرثیے کا آغاز دکن میں ہوا۔ (۱۹۸۵ء، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۱۷۰)۔

--- مرج (کس م، فز سک ر) صفت ---

بگاڑ، تباہی، خرابی بے آرامی، بے چینی (ہرج مرج میں جزدوم کے طور پر مستعمل)۔

ہوا پیدا ہوا فرج کیوں وہ ہوا پامال ہرج و مرج کیوں وہ

(۱۸۶۶ء، تنقید فقیر بر گردن شریعہ، ۱۹۷)۔ مختلف استعداد اور محدود قابلیت کے طلبہ کو اگر اپنے طور پر معلومات حاصل کرانے کے لئے مجبور کیا جائے تو نتیجہ ہرج و مرج وغیرہ مرید علم ہوگا۔ (۱۹۲۳ء، تعلیمی بنیادیں (دیباچہ)، الف)۔ [ہرج (رک) کا تالغ]۔

--- مرج البحرین (کس م، ر، ضم م، سک ل، فز ب، ج، ی لین) صفت ---

دو دریاؤں کے ملنے کی جگہ، سنگم، (مجازاً) دو متضاد و مختلف علوم کا مرکز یا منبع، ان کی ذات معقول و معقول دونوں کا مرج البحرین تھی۔ (۱۹۳۳ء، حیات ثبلی، ۳۲)۔ [ج: مرج + رک: ال (ا) + بحر (رک) + یں، لاحقہ مشیہ]۔

--- مرجاد (کس م، سک ر) صفت ---

۱. ریت، رجم، چال، روش، طور طریقہ، ضابطہ، ہندوستان کی راج داتی اور ہندوستانی عملداریوں کو اس لئے زیادہ عمدہ سمجھتے ہوں گے کہ وہاں کی حکومتیں مرجاد یعنی قدیم رسوم پر چلتی ہیں۔ (۱۸۷۳ء، مکمل مجموعہ لکچرز و لیکچر، ۹۷)۔

یہ سب چھوڑ کر دین دیا کے چمکے رہے ہیں وہ مرجاد قومی کے بندے (۱۹۰۵ء، ہجرت درپن، ۵۶)۔ اٹلیا مرجاد پہ جان سیٹے والے اور اپنے بڑوں کی آن سان پہ مٹنے والے ہیں۔ (۱۹۲۸ء، ہنس پردہ، آغا حیدر حسن، ۱۲۸)۔ رجم و رواج یا قانون کی پابندی، لشکرانہ عداوت کی خوب مرجاد کرتی ہو، لڑکا چاہے کسی راستے پر جائے لیکن براہروی چوں نہ کرے۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم چنگی، ۱۵: ۲۰)۔

نہیں لوگ لانج اور مرجاد کل کی ہر اک کام کوئی کا اعلان ہے

(۱۹۶۳ء، قارقلید، ۴۵)۔ ۳: حد (قدیم اردو کی لغت: پلٹیس)۔ [پ: مرجاد + ل: لانج]۔

--- بیل (کس ی، ج) صفت ---

دریا کے کنارے اُگنے والی ایک بڑی بیل جس کے پتے کھنار کے پتوں کی طرح دو دو جڑے ہوئے ہوتے ہیں، اس کے پھول لال رنگ کے ہوتے ہیں اس کے پتے اور اس کا عرق دوا کے طور پر استعمال ہوتا ہے (خزانة الادویہ، ۶: ۲۵۳)۔ [مرجاد + بیل (رک)]۔

--- مرجاس (کس م، سک ر) صفت ---

زمین کے طبقات کے حالات و کیفیات معلوم کرنے اور اس کے اندر سے نکال کر لانے والا آلہ۔ ری میں جو وزن باندھتے ہیں اس کو قناہ لینے کا سیدہ بولتے ہیں اور عربی میں اس آلے کو مرجاس کہتے ہیں۔ (۱۸۹۰ء، جغرافیہ طبیعی، ۱۰: ۹۲)۔ مرجاس کی ڈوری چھ سو سے سات سو میں فٹ تک لمبی تھی۔ (۱۹۱۶ء، طبقات الارض، ۷۹)۔ [ج]۔

--- مرجان (کس م، سک ر) صفت ---

۱. ایک قسم کا سورنخ دار سمندری درخت جسے سمندری کیڑے بناتے ہیں، یہ اکثر سورنخ یا سفید رنگ کا ہوتا ہے، یہ بیک وقت نبات اور سنگ میں شامل ہے جب پانی سے باہر لاتے ہیں تو پتھر ہو جاتا ہے ورنہ بڑھتے بڑھتے چٹان کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔

سو لوبہ و مرجان بود بو شراق سو جیوں بشم و بلور و سنگ ساق

(۱۵۲۳ء، حسن شوقی، ۱۷: ۱۲۵)۔

کہ مرجان کیا شاخاں اس بل مجھار

نکیاں لھوکیاں نکلیاں تھیاں مجھ دل تے ہمار

(۱۹۲۵ء، قصہ بے نظیر، ۶۹)۔

ہے دل مرا دیاے غم اور نقش اس لب سرخ کا

رہتا ہے میرے دل میں یوں دریا میں جیوں مرجان سے

(۱۷۰۷ء، ولی، ۱۸۶)۔

ہوا اس کے پیچے سوں مرجان خفیف کہ ہے پیچہ مہر کا وہ حریف

(۱۷۱۳ء، قانز و دہلوی، ۲۱۰)۔

لکھے یکدمت یہ مضمون ترے دست خنائی کے

مخمس جو مرے دماغ میں ہے پیچہ ہے مرجان کا

(۱۸۷۲ء، مراد الغیب، ۳۳)۔ پہلے جس چیز نے ترقی کی..... وہ مرجان ہوا۔ (۱۹۰۷ء، مقالات ثبلی، ۶: ۶۹)۔ ان حیوانوں کو ہائیڈرا لک اور مرجان کہتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، حیوانیات، (مختصر عابدی)، ۱۲۰)۔

چھوٹی صنعتوں میں سونے مرجان اور نقلی جواہرات کے کام قابل ذکر ہیں (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے مہندو سنی کی ایک جھلک، ۲۹۳)۔ چھوٹا سونی، جوہر سرخ، مولگا (Coral)۔

تج حسن جنت جو رہے منشور نامہ لیا نیا
تج دور میں بحر دیو تم جوہر و مرچاں مید کا

(۱۶۱۱ء، کلی قلب شاہ، ۳: ۳)۔

مقلی تو صدف میں سے نکلے ہیں مسئلہ کے بحرین سے عاشق کی مرچاں نکلتے ہیں
(۱۷۸۰ء، سودا، ۱: ۱۰۹)۔

مرچاں کوئی کہے ہے کوئی ان لیوں کو لعل کچھ رشتہ رشتہ پا ہی رہے گی قرار بات
(۱۸۱۰ء، میر، ۱: ۳۱۰)۔ خوشنما اور جواہر نگار بہتوں جن پر سونی مرچاں جڑے ہوئے
کمروں میں آرائش ہیں (۱۹۲۸ء، حیرت، مضامین حیرت، ۲۰)۔

نیچی ننگروں والی ایسی دو شیرازیں بھی ہوں گی
باقوت و مرچاں کی جن کے تن پہ قہائیں ہوں گی

(۱۹۸۳ء، لکھ، ۷: ۷)۔ [ع]

--- رقم (فت، ر، ق) صدف۔

(مجازاً) مرد لکھنے والا، کاجوں کا ایک خطاب۔

کون تھے مرچاں رقم اور کون تھے دریں رقم
ان خطابوں سے خطاب اس نے ان کو کر دیا

(۱۹۱۸ء، بحر (سراج میرخان)، بیاض بحر، ۱۰۱)۔ [مرچاں + رقم (رک)]۔

مرچانی (فت، م، ر، سک، ر) صدف۔

مرچان سے منسوب یا متعلق؛ مرچان کا، مرچان کے رنگ کا۔

بوش وے یکبارگی دل کے وہ یا کون لبوحتی
گوبر انجھواں کون رو رو رنگ مرچانی کرے

(۱۷۰۷ء، ولی، ۱: ۳۰۹)۔ جوفہ (سیلطان)۔ اس میں شقائق العمان، بخری (یعنی بخری اپنی
مون) گھومتے مرچانی (کورلز) اور قریش البحر (میدوسا) داخل ہیں (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس
(ترجمہ)، ۱۱)۔ سب کے پورے کا مرچانی نقطہ (Coral Spot) بنیادی ٹیکسیر یا سائبرینا کی وجہ
سے ہوتی ہے (۱۹۷۰ء، فحش اور مشاہیر، ۲۱۰)۔ [مرچان + ی، لافحہ نسبت و صفت]۔

--- سانپ (م، م، م) اند۔

سانپ کی ایک قسم جس کی لہائی تقریباً ایک گز ہوتی ہے، یہ سانپ ضرر دہاں
نہیں ہوتا۔ مرچانی سانپ اپنی غذا کے لیے دوسرے کیزوں کو استعمال کرتا ہے (۱۹۳۱ء،
حیوانی دنیا کے عجائبات، ۱۱۶)۔ [مرچانی + سانپ (رک)]۔

مرچاہٹ (ضم، م، سک، ر، فت، م) امت۔

مرچایا ہوا ہوتا، پڑھوگی، مروتی، جس لڑکی کا رنگ زرد ہو پیرے پر مرچاہٹ ہو بازک
مرچاں کے دل کی ہو (۱۹۱۱ء، نکاح، ۲۰۵)۔ [مرچاہٹ (رک) سے حاصل مصدر]۔

مرچانے (ضم، م) صدف، م، ف۔

مرچانے (قدیم اردو کی لغت)۔

مرجج (ضم، م، فت، ر، شد، ج، صدف) صدف۔

وہ جسے فوقیت یا ترجیح دی گئی ہو، مترجیح رکھنے والا، ترجیح دیا ہوا، ان کے نگہ ان کی
تفصیلات پر فائق اور مرجح نہیں تو دلچسپ ہونے میں کسی سے بچے بھی نہیں (۱۸۹۲ء، لکھروں کا

مجموعہ، ۵: ۱)۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ مجھے کو وہی لفظ مرجح معلوم ہوتا ہے (۱۹۱۳ء، خطوط اکبر،
۹: ۲)۔ اس خیال سے کہ موسیقی کا صحیح مفہوم نرم و شیریں آواز کا تسلسل ہے عورت مرجح ہے
(۱۹۱۶ء، گہوارہ تمدن، ۱۲۳)۔ لیکن پہلے تو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ حق کسی کا مرجح ہے (۱۹۳۰ء،
خطوط اکبر، ۹: ۲)۔ صوفی حمید الدین ناگوری متوخانہ معرفت پر مرجح سمجھتے تھے (۱۹۸۹ء،
برصغیر میں اسلامی کچھ، ۱۹۷۷)۔ [ع]

مرجج (ضم، م، فت، ر، شد، ج، صدف) صدف۔

کسی شے یا کسی شخص کو کسی شے یا کسی شخص پر فوقیت دینے والا، وہ ایسی نیکیوں کے
..... مخزن ہوں جو تمام نیکیوں سے اعلیٰ ہوں، ورنہ ترجیح بلا مرجح ہوگی (۱۸۷۶ء،
تہذیب الافلاک، ۳: ۲۸۰)۔ چونکہ ممکن کا وجود و عدم برابر ہے اس لئے ممکن کے وجود میں
آنے کے لئے مرجح کا ہونا ضرور ہے (۱۹۰۶ء، الکلام، ۲: ۲۹۹)۔ تجزیات اگر تجزی کی
خصوصیت پر ہی نام رکھا جاتا تو لوگوں کا اور کالی مرچوں کا حق مرجح اور مقدم ہوتا (۱۹۸۸ء،
اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۶۹)۔ [ع]

مرجج (ضم، م، فت، ر، شد، ج، صدف) صدف۔

نثر کی وہ قسم جس میں دو فقروں کے مقابل کے لفظ آپس میں ہم وزن ہوں اور قافیہ
رکھتے ہوں، لالہ خوشوقت رائے بہادر سے کوئی فرد بشر جو شکم مارے تو لد ہوا ہے نثر یا نظم
میں مقابلہ نہ کر سکا ماری مسیح مقلی مرجز ادق سہل مستح جس قسم کی نثر کیسے لکھ دوں (۱۸۸۰ء،
قلم آواز، ۳: ۳۷۳)۔

لکھا ہے مسج و مرجز کا یہ تو نے جو مقابل اک مرقع کھینچا
(۱۹۱۶ء، نظم لطیفاتی، ۲۲۰)۔ نثر ہے پہلی قسم مرجز کہلاتی ہے (۱۹۳۵ء، خطبات گارساں دہاسی،
۱۱۶)۔ مرجز وہ ہے کہ جس میں شعری وزن تو ہو مگر قافیہ نہ ہو (۱۹۸۸ء، دبستان لکھو کے
داستانی ادب کا ارتقا، ۹۰)۔ [ع]

مرجج (فت، م، سک، ر، فت، ج) اند۔

اجائے بازگشت، پھر کے آنے کی جگہ، ٹھکانا، پناہ گاہ۔

مرجج ہر چار مذہب مصدر آیات دین صادق قول حقیقت حضرت جعفر کے سات
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۵۷۷)۔

وہ اور افعال اس کا مجھ سوں ہو وقوع میں ہوں مرجح اس کا مجھ سوں ہے رجوع
(۱۷۵۳ء، ریاض نوید، ۹۲)۔

نہیں ہے مرجح آدم اگر خاک کدھر جاتا ہے قد غم تارا
(۱۸۱۰ء، میر، ۸۵۵)۔

مرجج کو اپنے کس کے نہیں ہوتی بازگشت

غربت سے جب بھرے تو ہیں اندر وطن کے پانوں

(۱۸۳۶ء، آفتاب، ۲: ۲۳۰)۔ ہم نے خانہ کعبہ کو لوگوں کا مرجح اور مامن بنایا (۱۹۲۳ء،
سیرۃ النبی، ۳: ۷۱۳)۔ چند روز میں وہ جگہ مرجح عالم بن گئی (۱۹۲۶ء، شرر، مضامین شرر، ۳: ۶۷)۔
ان کے مزار آج تک بھی مسلمانوں اور ہندوؤں کے مرجح اور مرکز بنے ہوئے ہیں۔
(۱۹۵۸ء، ہندوستان کے مہندو سنی کی ایک جھلک، ۳۳۳)۔ ان کی ذات تحریک و تنظیم کے مرجح
و محور کی ہوتی ہے (۱۹۷۵ء، شورش کاشمیری، فن خطابت، ۷۲)۔ (قواعد) وہ لفظ جس کی
جگہ پر ضمیر لائی جائے۔

محوطہ قرآن رکھو ہر آن نظر میں مرجح ہو سوت تو ضمیر اس کی ہوتے کبر
(۱۷۸۰ء، سودا، ۱: ۲۵۶)۔

ہوں کیا اسے آٹھائے معنی اسرار علم سیدہ لیضان دانش مرجع انوار علم (۱۸۸۹ء، علامہ اقبال سے آخری ملاقاتیں ۱۰۷۰) [ع: (رنج: ۱)]

۔۔۔ اعلیٰ کس اصناف (فت: ۱، سک: ۱، ایشلی: ۱) صف

کلام جن کی طرف رجح کیا جائے، ذمہ دار افسران تمام صوبوں میں علم و فضل کے مرجع اعلیٰ سب کے سب ملا سوں میں سے تھے (۱۹۷۴ء، معارف القرآن، ۲۶: ۸۰) [مرجع: اعلیٰ (رک: ۱)]

۔۔۔ انام کس اصناف (فت: ۱) صف

جہاں زیادہ لوگ رجوع کریں، مزار عام مگر مرجع انام ہے (۱۸۸۳ء، تذکرہ خورشید، ۹۸)۔ ان کے مزار اب تک مرجع انام ہیں (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵۷۳: ۳)۔ ان کے کشف و کرمات کا بڑا شہرہ تھا ان کا مزار مرجع انام تھا (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۱۰۱)۔ [مرجع: انام (رک: ۱)]

۔۔۔ تقلید کس اصناف (فت: ۱، سک: ۱، ق: ۱، مع: ۱) اند

(اہل تشیع) وہ مجتہد اعظم جس کو اہل علم مان لیا گیا ہو اور دوسرے علماء بھی اس کی تقلید کریں، اہل علم وقت (مذہب اللغات) [مرجع: تقلید (رک: ۱)]

۔۔۔ خاص و عام کس اصناف (فت: ۱، سک: ۱، مع: ۱) اند

رک: مرجع خلائی، ان (مولوی محمد نجفی) کے حسن اخلاق اور شرافت نفس نے ان کو مرجع خاص و عام بنا رکھا تھا (۱۹۸۸ء، لکھنویات ادیب، ۳۴۵) [مرجع: خاص و (حرف: ۱) معارف: ۱، عام (رک: ۱)]

۔۔۔ خلائی کس اصناف (فت: ۱، سک: ۱، مع: ۱) اند

وہ شخص یا وہ جگہ جس کی طرف زیادہ خلقت رجوع ہوتی ہو، ساری خلقت کا ٹھکانہ یا مرکز، حضرت نظام الدین اولیاء کا مزار..... جس قدر خوب صورت ہے اسی قدر مرجع خلائی بھی ہے (۱۹۰۳ء، چراغ دہلی، ۲۳)۔ اس زمانہ میں بغدادی صاحب دہلی میں خاص طور سے مرجع خلائی تھے (۱۹۲۷ء، فرحت، مضامین، ۲۲۶: ۲۰)۔ اپنے علم و فضل کی وجہ سے مرجع خلائی تھے (۱۹۸۹ء، آثار جمال الدین افغانی، ۶۷) [مرجع: خلائی (رک: ۱) کی جمع: ۱]

۔۔۔ عام اند

وہ شخص یا وہ جگہ جہاں سب رجوع ہوں، عام لوگوں کا مرکز، مرجع عوام، قوی تھی بھی ان کی حیات اور آرزوؤں کا مرجع عام بن گیا (۱۸۹۷ء، دولت اسلام (ترجمہ)، ۱۱۲)۔ پیش لینے کے بعد رام پور میں وکالت کرنے لگے تو چند دن میں مرجع عام ہو گئے (۱۹۲۳ء، نیاز فتح پوری شخصیت و قرون، ۸۱)۔ ان کا مزار ہمیشہ سے مرجع عام رہا ہے (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۱۱)۔ [مرجع: عام (رک: ۱)]

۔۔۔ عوام کس اصناف (فت: ۱، سک: ۱، مع: ۱) اند

رک: مرجع عام، یہ مزار..... سیالکوٹ میں مرجع عوام ہے (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵۹۷: ۵) [مرجع: عوام (رک: ۱)]

۔۔۔ کل کس اصناف (فت: ۱، سک: ۱، مع: ۱) اند

تمام دنیا کا مرجع وہ کہ جس کی طرف تمام خلق رجوع کرے

مرجع کل کی ہے تلاش مجھے نہیں ہے جزائیات کی خواہش (۱۸۷۳ء، دیوان قد، ۱۵۶) [مرجع: کل (رک: ۱)]

۔۔۔ مرجعی (فت: ۱، سک: ۱، مع: ۱) اند

مستطیعین کے ایک فرقے کا نام، تو مستطیعین کا فرقہ پیدا ہوا اس میں حکمی، شافعی، معتزلی، مرجعی سب شامل ہیں (۱۹۵۹ء، مقالات ادبی، ۶۵) [مرجع: (رک: ۱) + ی، الاحقہ نسبت: ۱]

۔۔۔ مرجعیت (فت: ۱، سک: ۱، مع: ۱) اند

مقام رجوع یا جائے بازگشت ہونا، مرجع ہونا، مرکز ہونا، مقبولیت، مرکزیت، مرکزی حیثیت۔ وہاں اور زیادہ مرجعیت، مقبولیت کے نمونے نظر آتے ہیں (۱۸۸۷ء، مقدس ہزین، ۸۸)۔ اگر کوئی ایسی مثال پائی بھی جائے تو باپ کی مرجعیت بیٹے تک..... منحل ہو سکتی ہے (۱۸۹۳ء، مقالات حالی، ۱۰: ۱۸۵)۔ اور اس مرجعیت پر..... حیرت کیوں کیجئے (۱۹۳۰ء، ستر جاز، ۲۱۶)۔ سید صاحب کی صحبت علی گڑھ کالج کی مرجعیت اور ان کی ذاتی قابلیت نے انہیں پبلک میں انٹرو ایس کر لیا (۱۹۸۶ء، مولانا شبلی نعمانی ایک مطالعہ، ۳۰) [مرجع: (رک: ۱) + مع: ۱، الاحقہ کیفیت: ۱]

۔۔۔ مرجل (کس: ۱، سک: ۱، مع: ۱) اند (قدیم)

پانو: ۱۰

جوش کی کھڑک کے جل سے پڑے تراز کو یک قطرہ

جنم میں جوش نہ لیا اسے فلک فتنے کے مرجل کا

(۱۲۶۵ء، علی نامہ، ۱۵۶)

شیر بھینجی سین..... (کنڈا) اسے فلک تو

لشکر دکھاتا ہے جو شان رنج مرجل

(۱۷۳۱ء، شاکر ناجی، ۳۱۳) [مقای: ۱]

۔۔۔ مرجل (ضم: ۱، سک: ۱، مع: ۱) اند

(طب) وہ عورت جو ہمیشہ لڑکا بنے (مخزن الجواہر) [ع: ۱]

۔۔۔ مرجوح (فت: ۱، سک: ۱، مع: ۱) اند

مغلوب، کمزور، مقابلہ کمزور۔ فتح القدر سے معلوم ہوتا ہے کہ باقی اقوال کہ اس مسئلہ میں سب مرجوح ہیں اور یہی قول رائج ہے (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۳۰: ۶۲)۔ جو قول رائج معلوم ہوا صرف اسکو ذکر کیا گیا ہے اور باقی مرجوح اقوال کو..... بالکل ذکر نہیں کیا (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲۰: ۲۲۸)۔ شارح فرماتے ہیں ہمارے بعض معاصرین نے یہ مذہب مرجوح اختیار کیا ہے (۱۹۳۵ء، جگت الاشراق، ۲۲۱)۔ جس رائے کو میں دلائل کی بنا پر مرجوح بلکہ غلط سمجھتا تھا اب صرف..... وہ بطور قرار داد منظور ہو چکی ہے..... اس کی تائید..... کرنے لگا (۱۹۷۳ء، جماعت اسلامی ہوائی عدالت میں، ۲۸) [ع: (رنج: ۱)]

۔۔۔ مرجوع (فت: ۱، سک: ۱، مع: ۱) اند

۱۔ رجوع کیا گیا، لوٹایا گیا، مرجوع کیا ہوا، لوٹایا ہوا، ہر ایک اپنے اپنے امورات مرجوع میں مشغول ہو کر یہ آرام تمام سو رہا (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۲۸۵)۔ گانے کے و لڑبے محبوب و مرجوع ہونے کا راز اس سے منجلی تھا (۱۹۳۳ء، اودھ شج، لکھنؤ، ۱۸: ۵: ۳)۔ راج کو یقین کہیں گے اور مرجوع کو و تم (۱۹۸۱ء، زاویہ نظر، ۱۰۰)۔ ۲۔ (قانون) عدالت میں پیش کیا گیا، دائر کیا گیا (نور اللغات: جامع اللغات) [ع: (رنج: ۱)]

۔۔۔ مرجوعہ (فت: ۱، سک: ۱، مع: ۱) اند

۱۔ مرجوع (رک) کی تائید، مرجوعی۔ امور مرجوعہ کو نہایت ہوشیاری..... کے ساتھ سر انجام دیا (۱۸۳۶ء، تذکرہ دہلی، ۱۰۰)۔ واسطے تمشیت امور مرجوعہ کے باہر تشریف لے گئے (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۲۸۵)۔ ۲۔ لوگوں کا رجوع کرنا، بڑی تعداد رجوع کرنے والوں کی۔

اس نے حضرت شیخ کا مرجوعہ دیکھ کر حسد کیا (۱۸۹۰ء، تذکرۃ الکرام، ۶۳۹)۔ جن طبیعوں کے پاس مرجوعہ زیادہ ہوتا ہے وہ موی امراض کے کسی ایک نسخے کی بہت سی نقلیں کر رکھتے ہیں۔ (۱۸۹۳ء، نگاروں کا مجموعہ، ۱: ۳۸۵)۔ عدالت میں پیش کیا گیا، وار کیا گیا، عدالت کے حوالے یا سپرد کیا گیا۔ ایک ضلع کے مقدمات مرجوعہ کی تعداد میں ہزار بتائی گئی تھی۔ (۱۹۳۳ء، بنگال کی ابتدائی تاریخ، مال گزاری، ۲۳۲)۔ [مرجوعہ (رک) + ۱۰ لاقحہ تائیت]۔

--- گم ہونا ف مر: محاورہ۔

لوگوں کا آنا یا رجوع کرنا کم ہو جانا، مگر جب یہ حالت دیکھی کہ اونچی دکان اور چھٹا پکوان تو رتہ رتہ مرجوعہ کم ہوتا گیا۔ (۱۹۰۸ء، اقبال، ۲۳)۔

مَرْجُوم (فت م، سک ر، ی مع، سک و) صف مذ۔

جسے سنگ سار کیا گیا ہو، جس پر لعنت و نفرین کی گئی ہو؛ پتھراؤ کیا ہوا؛ نکالا ہوا، جسے اپنے پاس سے نکال دیا گیا ہو، راندہ ہوا۔ علم کا اتقاق ہے حضرت آدمؑ کے بابت ایسے مرجوم ملعون یعنی کافر ہوا۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۸۰)۔

ہو جب ائمہ الدین سے یہ مرقوم کیا اس رجم سے شیطان کو مرجوم

(۱۸۶۶ء، تنقیر برگردن شریعہ، ۲۳)۔ [ع: (رج م)]۔

مَرْجُوب / مَرْجُوب (ضم م، سک ر، ی مع، سک و) صف مذ۔

فرقہ مرہبہ سے منسوب یا متعلق، فرقہ مرہبہ، مسلمانوں میں شیعہ سنی، مرقی، معتزلی، کتنے ہی فرقے ہوتے ہیں کہ سب کے دین و مذہب مختلف (۱۸۱۰ء، اخوان الصفا، ۱۳۷)۔ نئے نئے عقیدے اور طریقے نہ نکالو..... کہ کوئی معتزلی..... اور کوئی مرجوبی کہتا ہے (۱۸۳۰ء، تنویر الایمان، ۷۵)۔ دایوں کے اختلافات سے مختلف فرقے بنتے ہوئے قدمے مرقی کہلاتے۔ (۱۸۹۰ء، سیرۃ العمان، ۲۸)۔ مثلاً وہ قدری تھے یا مرجوبی تھے (۱۹۳۳ء، حیات شبلی، ۳۱)۔ [مرہبہ (بخذف و) + ی، لاقحہ نسبت]۔

مَرْجُوب (فت م، سک ر، ی مع، سک و) صف مذ۔

رک: مرضی جو اس کا درست تلفظ و املاء ہے، ہم جہی لوگ نرائن کا بھجن کرتے ہیں..... پر آپ کی مرقی ہے تو سنیے (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم پتیشی، ۷۰: ۷۱)۔ [مرہبی (رک) کا بگاڑ]۔

مَرْجُوب (فت م، سک ر، ی مع، سک و) صف مذ۔

۱۔ مرمر کر بچنے والا، وہ شخص جو مرمر بچا ہو۔

کیوں نقد لی کوں ان پہ دیتا ہے اوس کے بدلے

اے مرہبیے نہیں ہے اپنے کا مال موتی

(۱۷۱۸ء، دیوان آبد، ۸۶)۔

پانگان سحر کے دل خون کے نہنگان دریا ہوئے مرہبیے

(۱۸۱۶ء، میر، رک، ۱۰۷: ۲)۔ وہ شخص جو مردہ دل، نہایت ضعیف، ست اور کابل ہو۔

ایک دو ہتر مارا کہ موئے مرجوب، جن، خدا تجھے عارت کرے (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش ربا،

(احباب، ۱: ۶۸)۔ ۳۔ (پورب) غوطہ غور، غواص، ڈبکی مارنے والا (فرہنگ آصفیہ)۔

[مر (مرتا سے امر) + جیا (جینا سے ماضی)]۔

مَرْجُوبُورَا (فت م، سک ر، ی مع، سک و) صف مذ۔

مرجوب، نحیف، لاغر، سدا کے مرجوب سے پیدا ہوئے تو اسے نحیف و کمزور کہہ دوئی کے پہلوں پر رکھے گئے (۱۹۳۲ء، گنبد، گوہر، ۱۱۱)۔ [مر + جوب (رک) + ۱۰ لاقحہ تصغیر]۔

مَرْجُوبُونا (فت م، سک ر، ی مع، سک و) صف مذ۔

بہت دبلا، لاغر، جو مرمر کے بچا ہو، وہ مرجوبنا درغل بچہ چند روز میں چکنا چکنا بگاڑی..... بلا ہو گیا۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی پندرہ عجیب بستیاں، ۲۳۳)۔

مَرْجُوبُونی (فت م، سک ر، ی مع، سک و) صف مذ۔

۱۔ بہت لاغر، مرمل عورت، بلا سے آگے کو نسل چلے اور مرجوبنی ہو اور ہم بھلے مانس رہیں۔ (۱۸۹۹ء، روپائے صادق، ۵۱)۔ ۲۔ عورتوں کا ایک کوسنا؛ مراد: مردار (ماخوذ: فرہنگ اثر)۔ [مرجوبنا (رک) کی تائیت]۔

مَرْجُوبَہ / مَرْجُوبَہ (ضم م، سک ر، ی مع، سک و) صف مذ۔

بنو امیہ کے عہد میں قائم ہونے والا ایک فرقہ جس کا کہنا یہ ہے کہ سب کچھ خدا کی مرضی سے ہوتا ہے خواہ نیک ہو، خواہ بد، اور یہ کہ ایمان کا تعلق صرف عقیدے سے ہے عمل سے نہیں ہے مسلمانوں کا ایک فرقہ جو خارجیوں کے بالکل برعکس تھا۔

خود راج قدریہ ہودی کے پیدا

روافض مرہبی ہودی کے پیدا

(۱۷۹۱ء، بہشت بہشت، ۱۳۰)۔ ان فرقوں سے اصل فرقے جو ہیں انکو اعتبار کیے تو چھ فرقے

ہیں ضروریہ، اور قعدیہ، اور حنبلیہ اور مرجوبہ اور شیعہ اور جریہ۔ (۱۸۶۰ء، فیض الکرم، ۳۳۰)۔

شرح مواقف میں لکھا ہے کہ اسلام کی اصل (۸) فرقے ہیں شیعہ، خارجی، مرجوبہ، حنبلیہ

معتزلہ، جریہ، مشبہ (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱: ۲۰)۔ فقہاء اور محدثین کا ایک گروہ..... مرجوبہ کہلاتا

ہے (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳: ۷۸۰)۔ تیسرا گروہ جریہ اور قدریہ دونوں سے خارج ہے اس گروہ

کے پانچ فرقے یونسیہ، ہنسائیہ، ثوبانیہ، قومیہ اور مرہبیہ، یہ سب مرجوبہ اس لئے کہلاتے ہیں

کہ یہ لوگ ایمان کے بعد عمل کے قائل نہیں، ارہاء بمعنی تاخیر کے ہے (۱۹۷۴ء، فکر و نظر،

اسلام آباد، اگست، ۶۹)۔ [علم]۔

مَرْجَہانا (ضم م، سک ر، ی مع، سک و) صف مذ۔

۱۔ پھول پتوں وغیرہ کا پرمردہ ہونا، کھلنا۔

شاخ گل قد کوں ترے دیکھ کے مرجہانی ہے

سرد کوں چال تری باعث رسوائی ہے

(۱۷۱۸ء، دیوان آبد، ۵۶)۔

مرجہا رہی ہے دل کی کلی غم کی دھوپ میں

گھزار دلیری کا ہزارا کب آئے گا

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۳۹)۔

کس باغ پہ آسیب خزاں آ نہیں جاتا

گل کون سا کھلتا ہے جو مرجہا نہیں جاتا

(۱۸۷۳ء، انیس، مراٹی، ۲: ۱۳)۔ گل حیات کفاروں مرجہائے (۱۸۹۱ء، طلسم ہوش ربا، ۵: ۷۱)

مرہبہ و شاداب بلیں جو آج مظلوم قیصر کی قبر کو چمکے ہوئے ہیں ہرگز نہ مرجہائیں گی۔

(۱۹۱۶ء، گرداب حیات، ۷۸)۔

آف یہ غنچوں کا تہم یہ بہار

حیف اگر یہ غنچے گل مرجہا گئے

(۱۹۳۳ء، نبض دوران، ۲۷۰)۔ دھرتی سوکھ گئی، پورے مرجہانے گئے، فصلیں تباہ ہو چلیں۔

(۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں، ۳: ۳۰۸)۔ یہی وہ خاموش نکار تھی جو نخل اسلام کو مرجہانے سے

بچا سکتی ہے (۱۹۹۵ء، صحیفہ لاہور، جولائی تا ستمبر، ۲۹)۔ ۲۔ پھل وغیرہ کا سوکنا، خشک ہونا۔

مرجھایا (ضمیمہ، رنگ (ر) صف نہ

پڑ مردہ، مرجھایا ہوا۔

پھر بھی رنگ بازی کا وہ اثر معقول ہو یہ جو مرجھائی گئی چھوٹے تو کھل کر پھول ہو
(۱۹۳۶ء، شعاع مہر، نادرا میں پرشاد دوسا، ۱۷۰) آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی ریاست کا
مرجھایا ہوا پودا ایک نکادور درخت بن گیا۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی، اگست، ۲۹)
[مرجھانا (رک) کا ماضی]

--- چہرہ (--- کس جج، رنگ و، رفت (ر) اند

پڑ مردہ شکل، کھٹایا ہوا چہرہ، زرد مرجھائے چہرے پر آنکھیں ہی آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔
(۱۹۶۷ء، اک جہاں اور بھی، ۱۲۵) [مرجھایا + چہرہ (رک)]

مرجھکا (فت م، رنگ، رفت، چہرہ، شدک) صف

عورتوں کا ایک کونسا، مرتجکے تو یہی چاہتے ہوں گے کہ سوائے ہمارے یہاں کے اور کہیں اس
کا نہیں نہ رہے۔ (۱۹۳۲ء، ادب و فن، لکھنؤ، ۱۷، ۳۰، ۳۱) [مقامی]

مرجھلا (فت م، رنگ، رفت، چہرہ، شدل) اند

کمزور، نحیف، بہت ضعیف، کمالی لاغر، دل سے اپنے مرتجکے میاں کی محبت میل کی طرح
گٹ نہ جاتی تھی۔ (۱۹۶۳ء، آبلہ پا، ۲۵۹) [مقامی]

مرجھلی (فت م، رنگ، رفت، چہرہ، شدل) امت

کمزور و نحیف ۱۳ برس کے سن سے پہلے بولنے کی مزہ سے واقف ہو جاتی ہے اور پیٹ رو جاتا
ہے تو اولاد سینک سلائی رو کھیل مرتجلی ناواں پیدا ہوتی ہے۔ (۱۹۲۹ء، ادب و فن، لکھنؤ، ۱۳،
۳۲-۹) اتنا بھی تو نہ تھا کہ وہ کہیں جا کر دل بھلائے، مرتجلی یاد رہی ایک سال میں دیں
کرتی رہتی۔ (۱۹۸۲ء، خدیجہ مستور، چند روز اور، ۱۲۳) [مرجھلا (رک) کی تائید]

مرجھن (ضمیمہ، رنگ، رفت، چہرہ) امت

ارغشی، سکتہ۔

کسی کی انکھیاں نہیں دھیاں تلب میں پڑی مرجھن آ کوئی تھے خواب میں
(۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۱۳) ۲. مرجھانا، کھلانا (پلیٹس، چانچ اللغات)۔ [مرجھانا (رک)]
سے حاصل مصدر]

مرجھینا (فت م، رنگ، رفت، لین) اند (مت: مرجھینی)

مرجھیا، کمزور، ڈبلا پٹلا، یہی سبب ہے کہ تہبازی اولاد مرجھینی ہے، کمزور ہے۔ (۱۹۲۸ء، سلیم،
مقامین سلیم، ۳، ۱۱۳) [مقامی]

مرج (کس م، رنگ، رفت) امت

۱. ایک پودا جس کا پھل عام طور پر سرخ ہوتا ہے مگر اس کے علاوہ پیلا، کالا اور سفید
بھی ہوتا ہے اس کا مزہ بہت میز ہوتا اور زبان کو جلاتا ہے اسے نمک کے ساتھ سالن
میں استعمال کرتے ہیں، آواز کے کہ اسے شلغم بیگ..... راؤ جادو اور مرق راؤ و اگورے،
(۱۷۰۳ء، جنگ نامہ، پستی (آرڈو نامہ، کراچی، جولائی ۱۹۷۳، ۱۵))

کیا کہوں مرق تھی نہ اورک تھی اس مجھدر میں کچھ بھی بھدرگ تھی
(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۰۰۶) جن آنکھوں سے پریم کا بل چاری نہو ان میں مرق بہتر ہیں۔
(۱۸۵۵ء، بھکت مال، ۳۳۵)

دل کا یہ احوال ہے غم سے ترے اے مست

جیسے مرجھایا ہوا دانہ کوئی اگور کا

(۱۹۵۳ء، ذوق، ۵۱، ۵۰) ۳. رنگ کا پھیکا پڑ جانا یا اڑ جانا۔

مرے دل کی گلی مرجھادی ہے سرسرخ غم میں

کہو رنگ مسکرا کر بات اے شیریں دہن عیارے

(۱۷۳۹ء، گیت سراج، ۲۸۲)

کھڑے کو ترے دیکھ کے گل رنگ سے مرجھائے

سنبھل ہو بھل دلت پریشان کے آگے

(۱۸۰۹ء، برأت، رک، ۱۸۱) پوٹاک کا اصلی رنگ مرجھایا ہے۔ (۱۹۳۶ء، شیرانی مقالات،

۱۶) راجل سرخ پھول کے درمیان گھر کر مرجھاتی ہے اور مرجاتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، سیاہ آنکھ میں

تصویر، ۱۰۰۳) ۴. اداں ہونا، افسردہ ہونا، غمگین ہونا۔

ادی میں ہو رہی مرجھائے تھیں ہزاروں برس جیتے مجھ اور جن

(۱۹۶۵ء، افضل جھنگاوی، بکت کہانی، ۱۳)

کھاکام مرجھا کے من میں رقی کھود کے سبھی سرسبز کر گئی

(۱۷۵۲ء، قصہ کامروپ و کاکام، ۲۰)

پہ نہ کھلی ہرگز نہ کھلے گی وہ جو کھلی مرجھائی تھی دل کی

(۱۸۸۳ء، بیوہ کی مناجات، ۵) آخر آج تہبازی طبیعت کی یہ کیا کیفیت ہے تم تو بے طرح

مرجھاتی ہوئی ہو۔ (۱۹۱۳ء، راج دلاری، ۶۳)

جہاں کی مرجھا رہی ہیں بنیوں میں اسکو سمجھنا وہیں اب آخر

بکھر کے رہ جائیں گے یہ اجڑا اگر یہی ہے قلاب تیرا

(۱۹۳۱ء، انوار، ۱۵) وہ قید تھائی سے جھجھکیا ہوا ضرور تھا لیکن مرجھایا ہوا ہرگز نہ تھا۔ (۱۹۷۳ء،

بہار یاراں و وزخ، ۹۰) ۵. افسردہ کرنا، پڑ مردہ کرنا، مغموم کر دینا۔

اسے عندلیب ہیں ترے گھائے باغ کیا مرجھائے میری آہ گل آفتاب کو

(۱۸۱۶ء، دیوان تاج، ۱، ۸۵)

افسردہ ہوا دل تو سیا کیسی امیدیں مرجھایا گیا یہ پھول تو کھیاں نہ کھلتیں اور

(۱۹۹۲ء، افکار، کراچی، مارچ، صبا اکبر آبادی، ۳۷) ۶. انتہائی تشنگی، (بھانڈا) جیسے پانی

کے بغیر پتے اور پھول وغیرہ پڑ مردہ ہو جاتے ہیں۔

ایک یوڑیا سے کہا اے ماں مرے دل کا کنول

پانی من مرجھائے جاتا تک دے پانی کر نہ ڈھیل

(۱۷۳۲ء، کرلی کٹھا، ۱۱۰) ۷. ڈبلا ہونا، لاغر ہونا، آخر آج تہبازی طبیعت کی یہ کیا کیفیت

ہے تم تو بے طرح مرجھاتی ہوئی ہو۔ (۱۹۱۳ء، راج دلاری، ۶۳)

مرجھابٹ (ضمیمہ، رنگ، رفت، امت)

پڑ مردگی، مرجھانا، کھلانا۔

مست ہوتا ہے قلم تو حرف بنتے ہیں علی

گل کی مرجھابٹ کے سائے میں چمکتی ہے گلی

(۱۹۵۰ء، سوم و صبا، ۱۰۵) گروڑوں چاند جیسے کھڑوں کی مرجھابٹ دور کرنے کی کوشش کرنا۔

(۱۹۶۹ء، جنگ، کراچی، ۱۳ جنوری، ۳) کیا ان میں آنکھوں نے مرجھابٹ بھردی ہے۔

(۱۹۸۹ء، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۰۲) [مرجھانا (رک) سے حاصل مصدر]

بات صدف کا الگ خانہ ہے اسی طرح ہیں مرچ کے بھی قہیے

(۱۹۱۶ء، سائنس و فلسفہ، ۷)، پہلا مرچ بھی کھانے کی چیز ہے۔ (۱۹۶۲ء، آئٹن، ۶۵)، مرچ مصالحوں کو لے کے لئے ڈوری ڈنڈا..... دیہاتوں میں مروج ہے۔ (۱۹۸۹ء، تاریخ پاکستان قدیم دور، ۳۹۸)، ۲. (مجازاً) نہایت تیز، نہایت تند، بدزبان عورت۔ اب کیا ہوئی خدا کے لئے جلدی کیسے مرچ شہر چلی گئی مرچی، آخر آفت ہی کیا ہوئی جو آپ ایسی مایوسی کے کلمات کہتی ہیں۔ (۱۸۹۹ء، امر و جان، ۱۱)، (۲۸۷)، ذرا ذرا بات پر تھلا جاتی ہیں، مرچ ہیں بالکل (۱۹۶۲ء، آبلہ پا، ۱۴)، [س: ۱۱]۔

نیوہ تَتیا کس صفت (فت، ت، ت، شدی) صفت۔

مرچ کی ایک قسم جو عام مرچ سے چھوٹی اور سڑے میں نہایت تیز ہوتی ہے، تَتیا مرچ۔ برد الساعدہ..... کو..... اہل ہند مرچ تَتیا کہتے ہیں۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوتر، ۱۳۱: ۲)، [مرچ + تَتیا (رک)]۔

--- دان اند۔

ظرف جس میں مرچیں ہیں کر دگی جاتی ہیں۔ کچھ فصل سے ٹھکان اور مرچ دان رکھے ہوئے تھے۔ (۱۹۱۵ء، قسانہ لندن، ۱۰: ۱۰۱)، [مرچ (رک) + دان، لاشعہ ظرفیت]۔

نیوہ سَنفیدہ کس صفت (فت، س، ی، ج) صفت۔

سفید مرچ، یہ کالی مرچ کی طرح گول ہوتی ہے اور رنگ سفید ہوتا ہے، اس کو دگی مرچ بھی کہتے ہیں (خزان الودیع، ۶: ۲۵۸)، [مرچ + سفید (رک)]۔

--- سیاہ کس صفت (کس، س) صفت۔

سیاہ مرچ، رک: کالی مرچ، مرچ سیاہ..... سیلہ میں ملا کر..... کھلاتا۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوتر، ۱۳۸: ۲)، [مرچ + سیاہ (رک)]۔

--- کابلی کس صفت (ضم، ب) صفت۔

رک: کابلی مرچ، جو زیادہ مستعمل ہے۔ مرچ کابلی سفید آدھ پاؤ، کچی ڈھالی پاؤ۔ (۱۹۰۶ء، نعمت خانہ، ۱۶۸)، [مرچ + کابل (غلم) + ی، لاشعہ نسبت و صفت]۔

--- لگانا ف مر: محاورہ۔

مرچ سالہ لگانا! بات کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنا! تاراض کر دینا۔ بلا رقبہ کا جب دل تو اور گالیاں دیں ظریف مرچ لگا دی کہاب میں میں نے (۱۹۳۷ء، ظریف لکھنوی، دیوانی، ۱۳۱)۔

--- مسالہ لگانا ف مر: محاورہ۔

بات کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنا، ایک دوسرے کو یہ خبریں سناتے اور اس میں اپنی طرف سے بھی کچھ مرچ سالہ کا دیتے۔ (۱۹۸۲ء، کیا قافلہ جاتا ہے، ۲۵۱)۔

--- مرچا (فت، م، سک، ر) اند۔

(پورب) مرچ (جامع اللغات)، [مرچ + ا، لاشعہ تذکیر]۔

--- مرچانی/مرچائی (فت، م، سک، ر) صفت۔

(عم) مرچ (جامع اللغات)، [مرچ (رک) + ا، لاشعہ تانیث]۔

--- مرچا (ضم، م، سک، ر) اند۔

رک: مورچہ جو اس کا رانج الما ہے (پلیٹس: جامع اللغات)، [مورچہ (رک) کی تخفیف]۔

--- بندہ (فت، ب، سک، ن) صفت۔

رک: مورچہ بندی (پلیٹس: جامع اللغات)، [مورچہ + ف: بند، بستن = پاندھنا + ی، لاشعہ کیفیت]۔

--- مرچا (کس، م، سک، ر) اند۔

رک: مرچ (پلیٹس: جامع اللغات)، [مرچ (رک) + ا، لاشعہ تذکیر]۔

--- مرچانی/مرچائی (کس، م، سک، ر) صفت۔

مرچ (پلیٹس: جامع اللغات)، [مرچ + ا، لاشعہ تانیث]۔

--- مرچاہا (ضم، م، سک، ر) صفت۔

رنگ لگا، رنگ آلودہ (پلیٹس: جامع اللغات)، [پ: ۱۱]۔

--- مرچا/چڑا (ضم، م، ج) صفت۔

اضدی، بیلا، حضرت آپ تو بڑے مرچے ہیں۔ (۱۸۸۰ء، قسانہ آزاد، ۲: ۲)، ایک قسم کے فقیر جو اپنا سر زخمی کر کے بھیک مانگتے ہیں۔

مرچے کھاتے ہیں روٹی یونہی بازاروں میں

سُخرا پن ہے فقط کرتے ہیں دھال کی آڑ

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۳۰۰)، مرچے چاقو ہاتھ میں، سر پر چر کے گئے ہوئے خون بہا کر پیہ لیتے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، ظلم ہوش ربا، ۵: ۶۱۵)۔

--- پن (فت، پ) اند۔

بیلا پن، ضد، ہٹ: سینہ زوری، سر زوری،

بے ستوں پر چل کے اب فرہاد سے کہتے ہیں رند

مرچا پن کر کے کیا مالک ہوئے کہنار کے

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۱۸۵)، [مرچا + پن، لاشعہ کیفیت]۔

--- پن دکھانا/گونا محاورہ۔

مرچے فقیروں کی سی حرکت کرنا، سینہ زوری دکھانا، سر زوری کرنا، ضد کرنا، ہٹ کرنا (خرنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- مرچنٹ (فت، م، سک، ر، فت، ج، سک، ن) اند (شاذ)۔

تجارت کرنے والا، سوداگر، ۳۲، مرچنٹ (Merchant) تاجر کے معنی میں عام ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں ذیل یورپی الفاظ، ۲۰۱)، [فرانسیسی: لا: Merchant]۔

--- نیوی (فت، ی، ج) صفت۔

مال برداری کا بحری جہاز، سفری جہاز، تجارتی بحری جہاز، بحریہ نہیں مرچنٹ نیوی یعنی سفری جہاز جاسکتے ہیں۔ (۱۹۷۲ء، صدا کر چلے، ۳۹۰)، نیچے کی منزل میں مرچنٹ نیوی کے کوئی انجینئر تھے کہ شب و روز گھر کو جانے میں مصروف رہتے۔ (۱۹۸۹ء، مصروف محرت، ۱۲۷)، [انگ: Merchant Navy]۔

--- مرچنگ (ضم، م، سک، ر، فت، ج، سک، ن) اند۔

منہ میں پکڑ کر بھانے کا ایک چھوٹا بابا جس سے جھینگ کی آواز سے مشابہ آواز نکلتی ہے، اور اسے اگلیوں سے بجاتے ہیں۔

لگا ہونے والوں پر مرچنگ کے
(۱۷۸۳ء، سحر الہی، ۳۶)

ہوئی ہے کہیں ملک کہیں مرچنگ زمین پر
(۱۸۳۵ء، نگار، ۵۵: ۲۰)

دلف نہ کہاں اور کہاں سار چنگ
(۱۸۵۹ء، جن اختر، ۱۰۳) کسی کے ہاتھ میں سارگی..... کوئی مرچنگ لیے، (۱۸۹۰ء، طلسم ہوش، ۱۲۵: ۳)

یہ دلف و دلاؤ و چنگ و باب و مرچنگ
(۱۹۶۲ء، رنگ فراں، ۱۳۱) [پ: ۱۳۱: ۱۳۲]

ہوجوا (کس م، سکت، ر، کس ج) مف۔

(ہانگ، ہوت، سیف بازی) تین ضربوں کی گھائی کا نام جس میں دائیں بائیں کر
(کٹ) اور سر کی ضربیں ایک دوسرے کے جواب میں لگائی جاتی ہیں (ماخوذ: اپ و۔
۱۳: ۸) [مقامی]

کا ہار اند

مرچوں کو تانگے میں پرو کر بنائے ہوئے ہار، سجاوٹ کے قہقہے جو مرچ کی شکل کے
ہوتے ہیں، ہم لوگ اپنی شادی کے بعد یہ قہقہوں اور مرچوں کے ہار کے بار لائے تھے۔
(۱۹۹۰ء، سار فلیٹ، ۷۳)

ہوجی (کس م، سکت، ر، کس ج) مف۔

(جو) مرچ، فرمائی مسخالی کی مار پڑی..... پھندہ بیک و کندوری بیک و پھول بیک و مرچی
بیک و کرپل بیک۔ (۳۳: ۱۷) جنگ نامہ جہتی (اردو نامہ جولائی ۱۹۷۳ء، ۱۳)۔ مرچ، سرخ،
لال مرچ بھی کہتے ہیں، رنگائی زبان میں لگا مرچ اور گجراتی میں مرچی اور مرچی میں مرچی
بولتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۶: ۲۵۹) [مرچ + ی، لاحقہ تانیث]

ہوجیا (کس م، سکت، ر، کس ج) مف۔

مرچ (رک) سے منسوب یا متعلق (تراکیب میں مستعمل)۔

جن / دیو (کس ج / کس جی، صحت، دج) اند

چھوٹے قد کا جن یا دیو، ہونا جن، پست قد دیو، دو تو شوخ مزاج تھیں، عموماً پر پستیان کہتا
شروع کریں، ایک نے کہا ہوا یہ تو مرچیا جن ہے۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش، ۱۰: ۲۳)۔ سب
کیزیں ہلا کر گئے تھیں کہ وادی یہ تو بن مانس یا مرچیا جن ہے یا منہ یا دیو ہے۔ (۱۹۰۳ء،
طلسم نوخیز جھیدی، ۳: ۲۷۸) [مرچیا + جن / دیو (رک)]

گندھ (کس م، سکت، ر، کس ج) مف۔

ایک قسم کی خوشبودار گھاس جس کا عڑہ سوتھ کی شکل ہوتا ہے، اکثر لوگ اس سے وال
بگھارتے ہیں، جن لوگوں کو بلاس سوگھنے کی عادت ہے وہ اس کو تمباکو میں ملاتے ہیں،
اس کی خوشبو مفرح دماغ ہوتی ہے (خزائن الادبیہ، ۶: ۲۶۲) [مرچیا + گندھ (رک)]۔

ہوجیلی (کس م، سکت، ر، کس ج) مف۔

چٹ پٹی، مرچ کی طرح تیز، بہت شوخ، ان میں سے ایک جو ذرا مرچیلی سی تھی..... منہ
سی منہ میں کچھ گھٹانے لگی۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا گڑا، ۲۹۱) [مرچ + ی، لاحقہ صفت تانیث]۔

خجور (کس م، سکت، ر، کس ج) مف۔

چٹ پٹی خجور، بڑے لطف اطلاق، بھٹی سانس روک کر ہر روز چوری لاکے کی مرقی خبر پڑنے کا
ذائقہ ہی کچھ اور ہوتا ہے۔ (۱۸۸۸ء، تجسم زہر لب، ۱۵۰) [مرچیلی + خجور (رک)]

ہوجیں (کس م، سکت، ر، کس ج) مف۔

مرچ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل، اس ملک کی پڑتی ہوئی رہیں
بھی تو بھائی کی طبیعت کو اس نہیں آتیں..... کہیں نہ کہیں دعوت میں اس غریب کو مرچیں گھائی
پڑ جاتی ہیں۔ (۱۹۶۲ء، آگن، ۶۵)۔ سالن میں مرچیں اتنی تیز تھیں کہ میں واقعی "مرچ بھل"
کی طرح دھانس کرنے لگا۔ (۱۹۸۹ء، امریکا نو، ۱۶۰)

اتارنا ف مر: محاورہ۔

اگر نظر لگ جائے تو اس کا اثر دور کرنے لیے دلیر کی منی اور ثابت سرخ مرچیں لے کر
انہیں مغرب کے وقت سات بار بیچے پر سے اتارنے کے بعد آگ میں ڈال دیتے
ہیں جو ایک ٹوکھا ہے، بی مغلانی ان لڑکیوں کے پاؤں تھکے کی منی لے کر ضرور جھانا اور مرچیں
اتار کر دیکھنا کہ بیٹے سے ان میں دھانس بھی اچھی ہے یا نہیں۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۱۹)

بھرتا ف مر: محاورہ۔

مرچ لگا کر اذیت میں جھلا کرنا تاکہ ٹینڈ نہ آئے۔
کیا مہاول کی جیالی کا کرتا بھر میں جے کر پہلو اگر مرچیں نہ بھرتا کوٹ کر
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱۰: ۶۰)

جھلانا ف مر: محاورہ۔

ایک ٹوکھا جس میں غل پڑھ کے مرچیں جھلاتے ہیں تاکہ جس شخص پر غل کا اثر ہو وہ
لگا ہوں سے دور ہو۔

کب تک آئے گا نہ ہار سفری دیکھیں تو
کچھ غل پڑھ کے جھلاتا ہوں وطن میں مرچیں
(۱۸۲۸ء، نصیر دہلوی، چشتان سخن، ۱۳۸)

جھونکنا ف مر: محاورہ۔

بہت تلخ بنانا، مرچیں لگانا۔
کب تک نیند بھری آنکھوں میں آنسو مرچیں جھونکیں گے؟
کب تک رہیں اس راہی کے دل میں خنجر جھونکیں گے؟
(۱۹۵۷ء، عورت کیا ہے؟، شبنم رومانی (انکار، کراچی، مارچ، ۱۹۹۵ء، ۳۹))

جھانا محاورہ۔

تیز و تند باتیں کرنا؛ تیز و تند لہجہ رکھنا۔
مرچیں چھانکا میں شیدی تمام عمر
منوائے تر کا روز جزا ہو حساب تلخ
(۱۸۳۰ء، شیدی (نکرات علی)، ۳۳۰)

سی لگنا ف مر: محاورہ۔

اکسی بات کا بہت ناگوار گزرتا، جھنجھلا جانا، تن بدن میں آگ لگ جانا، بڑا لگنا، حملانا۔
ہند کی پینچیں اگر لال بین میں مرچیں
لگ انہیں رنگ سے یا قوت کے تن میں مرچیں
(۱۸۲۸ء، نصیر دہلوی، چشتان سخن، ۱۳۸)

اور سہیلیاں مرجھل کر رہی ہیں۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتھ (ترجمہ)، ۲: ۱۰۳) اور بجائے عصا، سونے اور مرجھل کے ہم جھاز نوکری اور دوسری ای قسم کی چیزیں دیکھا کرتے تھے۔ (۲)۔
سوانح عمری مولانا آزاد، (۱۱: ۱۱)۔ مہاراجہ میا رام بائیں طرف مرجھل جھٹنے لگے۔ (۱۹۳۵ء، یکمات شاہان اودھ، ۳۸)۔ [مرجھل (رک) کی تحریف]۔

مرجھن (فتم، ر، فتم چ) است۔

بے ہوشی، غشی (دکھنی اردو کی لغت)۔ [مرجھنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

مرجھب (فتم، ر، فتم ج) اند۔

کشادہ یا فراخ ہونا، فراخی، کشادہ جگہ، فراخ جگہ، چوڑی، وسیع (پنجیس)۔ [ج]۔

مرجبا (فتم، ر، فتم ج) کلر حسین۔

شاہپاش، آفرین، واہ واہ، خوش آمدید،

نوری ملائک ہر صبا تج کا دیکھ دب دبا

بھینچیں ہزاراں مرجبا جم راج، مگر اے راج توں

(۱۹۷۸ء، غواہی، رک، ۷۳)۔

مرجبا کب کے مجھ بلایا پاس

یوسف مرا سراپا آئینہ ساں صفا ہے

(۱۹۷۸ء، دیوان آبرو، ۸۳)۔

مؤذن مرجبا بروقت ہوا

تری آواز کے اور مدیت

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۵: ۲۵۲)۔ شیریں الفاظ میں مرجبا کبہ کر خیر مقدم کیا۔ (البراکہ، ۱۸۹۷ء، ۱۱۲)۔

مرجبا کے معنی فراخی و کشادگی کے ہیں اور یہ ہمیشہ مصدری مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔

(۱۹۳۸ء، مال و مالیت، ۲۹)۔

چند آنسو بہاتے تھے میں نے

مرجبا ان کا آگیا پیغام

(۱۹۹۳ء، چراغِ راجم، ۱۰۸)۔ [ج: مرجبا]۔

بھجنا (فتم، ر، فتم ج) اند۔

واہ واہ کرنا، آفرین کہنا، شاہپاش دینا۔

فرست میں دیک اس کوں عالی وقار

لگے بیچنے مرجبا بے شمار

(۱۹۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۱۰۳)۔

جہانگیری سوں ایوں کرتا تو مشہور

جو نہ بھیجیں مرجبا تج پر ملک حور

(۱۹۷۸ء، غواہی، رک، ۱۹۶)۔

مرجبی (فتم، ر، فتم ج) است۔

مرجب (علم) سے متعلق و منسوب؛ مراد: کفر و باطل۔

نہ ستیزہ گاہ جہان نئی نہ حریف پیچہ لگن سے

وہی فطرت اسد انہی وہی مرجبی وہی عنتری

(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۲۸۵)۔ [مرجب (علم) + ی، لاقطہ نسبت و کیفیت]۔

مرجھل (فتم، ر، فتم ج) صفت (شاذ)۔

جس پر نقش و نگار بنائے گئے ہوں۔

نئی یک چادر انکی مرطل لبت

کچاوتے کے شکلاں اتھے آسپوسب

(۱۹۷۸ء، بہشت بہشت، ۵۰: ۷۹)۔ [ج]۔

لگتی مرجھیں سی کہاںوں کو ہیں سن کر کیا کیا

دل بڑیاں سے مرے مرے سوز محبت کے مرے

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۵: ۱۹۰)۔ جعفری کے اور بھی مرجھیں سی لگ گئیں۔ (اختری، ۱۹۲۳ء، ۲۵)۔

آگے و غیرہ میں جلن محسوس ہوتا، اس کی آنکھوں میں مرجھیں سی لگ رہی تھیں۔

(۱۹۲۴ء، آئین، ۳۱۳)۔

لگ گئیں (فتم، ر، فتم ج) اند۔

بیک لکھا، جھنڈا لگایا، غصہ دلایا (محاورات ہند)۔

لگنا (فتم، ر، فتم ج) اند۔

دل جلانا، کسی کے دل میں آگ لگانا، فتنہ برپا کرنا۔

مرے رزم دل پہ تو مرجھیں لگ نہیں، چاہے

چارہ گر دیتا ہے تو مرہم لگا، کرتا ہے کیا

(۱۸۵۲ء، یکمات فخر، ۳)۔ بھتیجی رک مرجھیں لگا رہا ہے کہ اسے پہلوان دوران، اب طرح دوسر

کر۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوش، ۵: ۲۲۹)۔ میں انھیں اتنا معقول نہ سمجھتی تھی، اب معلوم ہوا کہ وہ بھی

میں کار ہیں اور مجھے شہکار ہیں جنھوں نے چرخ صلاب کے مرجھیں لگا دیں اور دو بچارے یہ

کہتے پر مجبور ہوئے کہ میں صاحب تو مجھ پر تہمت رکھتے ہو۔ (۱۹۳۱ء، ۱۱: ۱۶، لکھنؤ، ۲: ۳)۔

لگ جانا (فتم، ر، فتم ج) اند۔

بہت بڑا معلوم ہونا، کسی بات کا نہایت ناگوار گزرتا، رشک سے جل جانا۔

مرجھیں لگ جائیں گی اقداروں کو

بات ایسی ہی شک فوار کی ہے

(۱۸۶۹ء، فیض حیدر آبادی، ۵: ۳۲۶)۔ اس پر استغاثے کے وکیلوں کو مرجھیں لگ جائیں، وہ

خوب شہ و ٹوٹنا کرتے۔ (۱۹۸۳ء، آتش چنار، ۷۲۸)۔

لگنا (فتم، ر، فتم ج) اند۔

اگر کسی بات کا نہایت ناگوار گزرتا، آگ سی لگ جانا، بڑا لگنا، ناگوار گزرتا، ابھی ہماری

باتیں بری معلوم ہوتی ہوں گی مرجھیں لگتی ہوں گی۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوش، ۵: ۱۲۲)۔ کھمبے کے

تن بدن میں مرجھیں لگ گئیں۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۸۸)۔ روینہ نے سن لیا،

مرجھیں لگ گئیں۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی نیلم، ۲۱۵)۔ جلن محسوس ہوتا، آگ کے تیل سے ماٹل

کرانی، درخت مرجھیں لگتی رہیں۔ (۱۹۸۹ء، آبِ گم، ۳۳۳)۔

مرجھا آنا (فتم، ر، فتم ج) اند۔

غشی آنا، بے ہوشی ہونا۔

وہ دیا میٹھنا کو مٹا

بہن وہیں اس کو آگنی مرجھا

(۱۹۲۱ء، بیت رام، ۸۷)۔

مرجھانا (فتم، ر، فتم ج) اند۔

اے بے ہوشی ہونا، غشی آنا، میں اس حیرت زدہ کا یہ احوال اور اس عاجز بننے کا حسن و جمال دیکھ کر

مرجھا گیا۔ (۱۸۹۲ء، بانگ و بہار، ۱۹۷)۔ [مرجھانا (پنجیس)۔ (رک) کا ایک قدیم املا]۔

مرجھل (فتم، ر، فتم ج) اند۔

رک: مورچھل جو زیادہ مستعمل ہے۔

بیک دال اور رومال اور مرجھل

ہو وہیں موجود سب یہاں پہنچل

(۱۹۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طبعی نام، ۵۳)۔ راجا... مندر میں رانی کے ساتھ ہلک پر ہوتا ہے

مرحلہ (قت م، سک، وقت ح، وقت ل) اند۔

(۱) کوئی کی جگہ، سفر کی جگہ یا منزل، بالآخر ایک مرحلے پر خود فوج بھی انتہائیوں میں شامل ہو گئی۔ (۱۹۸۶، اقبال اور جدید دنیا کے اسلام، ۱۳۳۸) (۱۱) جائے رخت، جائے اسباب (فرہنگ آصفیہ) ۲۰ وہ مقام جہاں مسافر سفر کے بعد کچھ دیر ٹھہریں۔
یہ تھا مرحلہ جس کو کبھی تھے گھر مہیا کیا کچھ نہ ہوا سفر (۱۹۱۱، کلیات اقبال، ۱۲)۔

راستے کتنے بھی ہوں منزل مقصود ہے ایک
مرحلے ہیں حرم و دیر و بھینسا و کنشت (۱۹۳۲، سنگ و شمشاد، ۷۱)۔

خزاں کی رخت کا مرحلہ ہو کر آمد فصل گل کا چرچا

بدلتے رنگوں کے سلسلوں سے ملا ہے جینے کا ہر بہانہ

(۱۹۵۵، قلب و نظر کے سلسلے، ۳۰۰) میں ہے انتہائی کے مرحلے سے نکل کر انتہائی کی منزل میں داخل ہوتا ہوں۔ (۱۹۸۳، زمیں اور فلک اور ۹۰) ۳۔ دن بھر کی مسافت، بارہ میل کی مسافت یا فاصلہ، منزل۔

کم پائی اس قدر ہے منزل ہے دور اتنی
سے کسی طرح کرو گے یارو یہ مرحلے تم (۱۸۱۰، میر، رک، ۶۹۹) ستر مرحلے زندگانی قافی کے طے کر کے اس نے دنیا سے رحلت فرمائی۔ (۱۸۶۲، شیدائے سرور، ۳۶) آدھی نسبت ہے جزیرہ آدھوں کی طرف جو بغداد سے پانچ مرحلوں کے فاصلے پر واقع ہے۔ (۱۹۶۶، بلوچ الارب، ل) ایک ایک رات ایک ایک مرحلہ تھی۔ (۱۹۸۸، شیب، ۳۸۱) ۳۔ ایک وضع کی عمارت جو کسی جنگی قلعے کے گرد گرد بناتے ہیں اور اس پر بیٹھ کر حریف سے جنگ کرتے ہیں۔ پہلوں پر توپیں چڑھائی گئیں، جھانکیاں بنائی گئیں مرحلے دم سے تیار ہوئے۔ (۱۸۹۰، فساد و الغریب، ۱۵۱)۔
۵۔ اہم کام، مشکل مہم یا معاملہ۔

اس مرحلے کا نہیں ہے پایاں کہوں اب تو خاکے شاہ مرداں

(۱۸۰۳، گل بکاوی، ۳۰) اب تفسیر قرآن کے متعلق ایسا کون سا مرحلہ باقی رہ گیا ہے جس کو علمائے سلف نے طے نہ کر لیا ہو۔ (۱۸۹۹، مقالات حالی، ۱: ۲۲۸) کوئی مرحلہ مشکلات و تکلیفات کا باقی نہ رہا یہ بڑا سخت مرحلہ تھا۔ (۱۹۳۵، چند ہم عصر، ۲۱۵) جنگ بازگ مرحلے میں داخل ہو چکی تھی۔ (۱۹۷۳، میں نے ڈھاکہ ڈوبے دیکھا، ۱۷۳) تجربہ میں نے ماں کا گھر چھوڑنے کا ارادہ کر لیا اپنے لیے نہیں اپنی بیٹی کی خاطر اس کے لیے یہ مرحلہ بڑا دشمن تھا۔ (۱۹۸۶، نیلے کی کلیاں، ۱۳) ۶۔ طلسمی داستانوں میں مذکور وہ علاقہ یا مقام جس کو فتح کرنے پر طلسم کا فتح کرنا منحصر ہو۔ حیرت افزا حیران و پریشان بیٹھی ہے کہ آن ٹی بات ہوئی کہ شعلہ پر قدرت عاشق ہوئی ہمارے بزرگ اس طلسم کے منتظم رہے۔ خیر خواہیاں بھی اس طرح کہیں کہ ہمارے مرحلے تک کوئی نہیں آیا پہلے ہی مرحلے پر گرفتار کر لیا گیا۔ (۱۹۰۲، طلسم نوخیز جیشیدی، ۳: ۲۰) ۷۔ درجہ، مرتبہ، ہماری قوم کی ترقی کا سب سے اول مرحلہ یہ ہے کہ آپس کی محبت سے اس عداوت و نفاق کو یکسانی اور یکجہتی سے تبدیل کریں۔ (۱۸۸۳، مکمل مجموعہ، لکچرز و لکچرز، ۱۹۶) اعتقاد کے پہلے مرحلہ میں انسان غور ہی کے دلوں سے اس قدر احتیاز اور تعزیری کرتا ہے کہ یہ چیزیں خود خدا یا معبود نہیں ہیں۔ (۱۹۳۲، سیرۃ النبی، ۳: ۲۱۸) حقیق کے طریق کا آخری مرحلہ مقالہ لکھنا ہے۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۶۱)۔ [ع]

امتحان کس انا (۔۔۔ کس، اسک م، کس ج ت) اند۔

امتحان کی منزل، مشکل کام، دشوار کام۔
خونیں دلاں مرحلہ امتحان نے آج کیا حکمت و کمالی سرور کچھ سا (۱۹۹۰، شاید، ۱۱۸)۔ [مرحلہ + امتحان (رک)]

آسان ہونا ف: مر: محاورہ۔

سخت سے سخت منزل کا آسان ہونا، دشوار کام کا آسان ہو جانا۔

دم آخر دو چلے آتے تو آسان ہوتا مشکل نزع کا کیا مرحلہ آسان ہوتا (۱۹۰۳، نظم نگاریں، ۱۶) اس شیعہ میں اردو روانہ پا جائے تو نثار اردو کے باقی سب مرحلے آسان ہو جائیں گے۔ (۱۹۸۹، سرکاری خط و کتابت (ٹیلیگراف، ٹیلی پرنٹر، ۵: ۸)۔

پہنچنا محاورہ۔

مشکل مہم یا سخت دشوار معاملہ پیش آنا، کوئی مرحلہ مشکلات کا باقی نہ رہا جو حسن نظامی کے جسم، مال اور روح کو نہ پہنچا ہو۔ (۱۹۱۹، آپ بیتی، حسن نظامی، ۲۳)۔

پیش آنا محاورہ۔

کٹھن منزل یا دشواری کا سامنے آنا۔

طریق خوب ہے آپس میں آشنائی کا نہ پیش آوے اگر مرحلہ ہدائی کا (۱۸۱۰، میر، رک، ۳۸۲)۔

پیمنا (۔۔۔ ی لین) صفت۔

دشوار گزار منزل کو طے کرنے والا، سخت اور مشکل راہوں سے گزرنے والا، راہ نور، سیدائی کی گمشدگی کے لیے۔۔۔ مرحلہ بنا ہوا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۸: ۱۳۲)۔ [مرحلہ (رک) + ف: بنا، پیوون = پانا سے امر]۔

پیمانی (۔۔۔ ی لین) صفت۔

منزلیں طے کرنے کا عمل، دارا شکوہ کے تعاقب میں کوتاہی کی اس لئے اس کو فرصت مرحلہ پیمانی اور دو سپاری کی ملی۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۷: ۳۹)۔ [مرحلہ پیما + ی، لاحقہ کیفیت]۔

دار صفت۔

نگہبان یا چوکیدار جو دو پڑاؤ کے درمیان راستے کی حفاظت پر مامور ہو (پلینس)۔

دور پیش ہونا ف: مر: محاورہ۔

نوبت آنا، منزل آنا، سابقہ پڑنا۔

غم مرگ سے دل جگر ریش ہے عجب مرحلہ ہم کو درپیش ہے (۱۸۱۰، میر، رک، ۶۴۱)۔

صعب کس صفت (۔۔۔ قت م، سک، ر) اند۔

سخت دشوار اور مشکل منزل (مبذب اللغات)۔ [مرحلہ + صعب (رک)]

طلسمی کس صفت (۔۔۔ کس ط، سک، ل، کس س) اند۔

قصے کہانیوں کی کتابوں میں مذکور وہ ملک جس کا فتح کرنا طلسم کا فتح کرنے پر منحصر ہوتا ہے (بائع اللغات)۔

--- طے کرنا محاورہ ---

۱. منزل پوری کرنا : درجہ طے کرنا ، سلطان جزائر نے کہا میرا باپ جزائر سیاہ کا سلطان ، محمود شاہ اوس کا نام تھا ، راہ میں تلاپ تم نے دیکھا ہو گا وہ سلطنت کا مقام تھا سر مرطلے زندگی قاتی کے طے کر کے اوس نے دنیا سے رحلت فرمائی (۱۸۶۲ ، شہستان سرور ، ۳۶) ، جب تک امتحان کے مرطلے طے نہ کرلوں اور کوئی سی نوکری بھی اختیار نہیں کر سکتا (۱۸۹۹ ، روپائے صادق ، ۲۷) ، معاملہ نمٹانا ، کام پورا کرنا ، سیرسید کی تفسیر جس میں بیسویں آیات کے معانی مجاہد خسرین کے خلاف لکھے گئے ہیں ان کی نسبت پہلا شیعہ جو ہر شخص کے دل میں پیدا ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ "یاد جو ہے شمار تفسیروں کے جو گزشتہ تیرہ سو سال میں دنیا بعد وقت قرآن مجید کی نگہی گئی ہیں" اب تفسیر قرآن کے متعلق ایسا کون سا مرطلہ باقی رہ گیا ہے جس کو علماء ملک نے طے نہ کر لیا ہو (۱۸۹۹ ، مقالات حالی ، ۱۰ : ۲۱۸) ،

--- طے ہونا ف محاورہ ---

کام مکمل ہونا ، معاملہ نمٹنا ،

مشہور ملتی جینی کا اور مال کا بیار ہے

طے ہو یہ مرطلہ بھی تو پھر اختیار ہے

(۱۸۷۳ ، انیس ، عراقی ، ۱ : ۲۳۲) ،

--- فتح کرنا ف محاورہ ---

اس علاقے یا سرزمین کی تسخیر کرنا جس کی تسخیر کرنے پر طلسم کی تسخیر منحصر ہو (ماخوذ : جامع اللغات) ،

--- ناگہاں (فت گ) اند ---

بے وقت پیش آنے والا مرطلہ ، ناول نگار فاکس وقت کے عدم تسلسل پر زور دیتا ہے اور صیغہ ہائے ماضی و حال کی تیز مٹا دیتا ہے اور ایسے اس منڈلاتے ہوئے خطرے کو وقت کے عدم تسلسل سے اس طرح جوڑتا ہے کہ مستقبل محض مرطلہ ناگہاں بن کر رہ جاتا ہے (۱۹۶۳ ، فکر سخن ، ۱۶۲) ، [مرطلہ + ناگہاں (رک)] ،

--- وار مفت م ف ---

۱. بالترتیب ، بتدریج ، اکثر مسلم ممالک میں خط خج رائج ہے اس لیے پاکستان میں اس کے اجرا سے دیگر مسلمان ملکوں کے ساتھ روابط مضبوط ہوں گے ، کمیٹی کی سفارشات پر حکومت پاکستان نے جولائی ۱۹۶۶ء میں ایک مرطلہ وار پروگرام کے تحت اردو کی تمام نصابی کتابوں میں شتیتق کی بجائے خج کو رائج کرنے کا فیصلہ نافذ کر دیا (۱۹۸۷ ، اردو بزم الخلد اور نائپ ، ۱۲۳) ، ۲. درجہ بدرجہ ، آہستہ آہستہ ، کمیشن کی یہ رائے بھی تھی کہ نئی اصطلاحات سازی مرطلہ وار کی جائے یعنی پہلے ثانوی مدارس کے لیے اور پھر جامعات (یونیورسٹی) وغیرہ کے لیے ، یہ خیال رہتا چاہیے کہ لوگ اصطلاحات کے اس علم کو ثانوی سطح سے تعلیم کی اعلیٰ ترین سطح تک لے جائیں (۱۹۸۵ ، ہمدان میں قومی زبان کا لفظ ، ۳۲) ، نیویارک میں نیچر ہسٹری کا میوزیم دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے انسان کے ارتقا کو مرطلہ وار دکھایا گیا ہے قبل از تاریخ بلکہ قبل از انسان کے وقتوں کے دیوینگل ، دیو ہیکر جانوروں کے اعلیٰ لوگوں کی توجہ کے مرکز ہیں (۱۹۸۹ ، امریکا نو ، ۲۰۱) ، [مرطلہ + وار ، لاحقہ صفت و تہیز] ،

مرحلے (فت م ، تک ، وقت ج) انداج

مرطلہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت : (تراکیب میں مستعمل) ، کمسن نے جتنا مطالعہ کیا

اور پھر جس انداز میں اپنی بہم بالشان کتاب "خطاطہ ذوال رومہ الکبریٰ" میں لے رہا ، یہ اس اکیلے فلسف کا اپنا ذاتی کارنامہ ہے ، کسی شخص کو کمسن کے بارے میں یہ کہنے کی جرأت نہ ہوگی کہ کمسن نے زندگی کے کسی مرطلے میں اس سے کچھ کتاب نہیں کیا تھا (۱۹۸۶ ، دنیا کی سو فہم کتابیں ، ۳۳۸) ،

--- آسان بنا دینا ف محاورہ ---

آسان کر دینا ، مشکل اور دشواری دور کر دینا ، اندھیرے میں آم کے درخت پر چڑھنا اتنا آسان نہ تھا ، ہر قدم پر کپڑے گھوڑوں ، پرندوں اور جانوروں کا خوف تھا لیکن محبت جس چیز کا نام ہے وہ زندگی میں کمسن سے کمسن مرطلے کو آسان بنا دیتی ہے اس راہ میں انسان کسی خطرے کو خاطر میں نہیں لاتا چنانچہ انجمن بھی بے خوف ہو کر اوپر چڑھ گیا (۱۹۸۶ ، نیلے کی کلیاں ، ۸۷) ،

--- آن پڑنا ف محاورہ ---

سامنا ہونا ، سابقہ پڑنا ، بیکریزی اطمینان کی حیثیت سے ان کی بے پناہ دے داری پہلے ہی ان کی جان کو لگی ہوئی تھی ، اس راہ میں اپنے پیشے سے ان کی وقاداری کے جذبے بھی کسی حد تک مزاحم ہوئے ہوں گے جب ایک جان اور بہت سے خطاب کے مرطلے آن پڑیں تو ادب بالائے طاق ہو جاتا ہے (۱۹۹۷ ، قومی زبان ، کراچی ، دسمبر ، ۳۸) ،

--- سے گزرنے ف محاورہ ---

منزلوں سے واسطہ پڑنا ، مراحل طے کرنا ،

وہ نظروں ہی نظروں میں سوالات کی دنیا

وہ آنکھوں ہی آنکھوں میں جوابات کا عالم

اور اس عالم کے سرور اور اس کیفیت کی لذت کو صرف وہی لوگ جانتے ہیں جو اس مرطلے سے گزر چکے ہوں ، خدا چاہئے ان پر کب تک یہ کیف طاری رہا (۱۹۸۶ ، نیلے کی کلیاں ، ۸۲) ،

--- میں داخل ہونا ف محاورہ ---

درمیانی منزل میں ہونا ، تکمیل پذیر ہونا ، لیلیٰ کے والدین اور میری امی کے درمیان کوئی براہ راست گفتگو نہیں ہوئی تھی البتہ امی اکثر و بیشتر صلاح و مشورہ اپنا سے کرتی رہیں ، وہ گیا میں تو میرے دل کی گھیب کیفیت تھی ، نہ خیالات میں نیکوئی تھی نہ ذہن کو سکون ، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میری گفتگو ایک فیصلہ کن مرطلے میں داخل ہونے والی ہے (۱۹۸۶ ، نیلے کی کلیاں ، ۱۶۷) ،

--- طے کرنا ف محاورہ ---

کام مکمل کرنا ، سفر طے کرنا ، معاملے میں کامیابی حاصل کرنا ، مولوی عبداللہ بن خاں رام پور میں پیدا ہوئے ، ۲۰ بیوی بیٹوں و عشرت کے تمام مرطلے طے کر کے حج بیت اللہ کو گئے اور حج سے مشرف ہو کر یہ حالت ستر ۶ ستمبر ۱۸۹۰ء کو بمبئی میں لادولہ انتقال فرمایا اور وہیں مدفون ہوئے ، آپ کی تصنیف انشائے بے نظیر قلمی آپ کے خاندان میں موجود ہے (۱۹۲۹ ، تذکرہ کالماء رام پور ، ۱۷۳) ، پھر اس نے کسی نفسیاتی عمل سے گزرنے والے مریض کی طرح یوں شروع کیا ، غنودگی اور از خود رگی کے عالم میں اہاں میں تھک گئی تھی ، بکلی باہمی تھی اسی سبب میں نے رشتہ سفر ہاندا تھا ، گاڑی میں سوار ہونے سے پہلے کچھ اور ، شاید کچھ اور مرطلے بھی طے کیے تھے (۱۹۹۰ ، ہر حکمت ، ۱۷۳) ،

مرحمت (فت م، سک ر، قت ج، م) امت

امیریانی، حمایت، رحم و کرم، نوازش، دگرپا، دیا

کہا کہ مرحمت کی نظر سوں نوازد مجھ

کہنے ہماری چٹھ سے جاں نکال کر

(۱۶۱۱، قلی قلب شاہ، ک، ۲۰: ۲۱۵)

اون سبوں کی یو مرحمت کے لیے

والدین کی یو مغفرت کے لیے

(۱۷۳۴، کرنل کھانا، ۱۱)

لفظ تیرا عام ہے کر مرحمت

ہے کرم سے تیرے جہم کرمیت

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۳۸۷)

ہے وقت مرحمت مجھے دل شاد کیجیے

تھوڑے ہلکے جرم سے آزاد کیجیے

(۱۸۷۳، دیوان فدا، ۲۲۳)

شوق محروم اور وہ ملوے بہار اندر بہار

آرزوے مرحمت اس جنگ دہائی کے ساتھ

(۱۹۳۱، انوار، ۶۲)

ان کے ملنے میں اتنی مرحمت..... گفتگو میں اتنی چاشنی تھی کہ پہلی ہی

ملاقات میں سب ملے والوں کو اپنا گردیدہ بنا لیا، (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و

خدمات، ۱۰: ۱۶۹، ۲، معانی، بخشش (پیش)، [ع، (درج م)]

مرحمت کا نزول ہونا، مہربانی ہونا، نوازش ہونا

بہت کہ بہت تکلیف اٹھائی

حال پر اپنے مرحمت آئی

(۱۸۵۱، مومن، ک، ۳۲۲)

فرمانا ف مر: محاورہ

(تپاک اور احترام کے لیے) بڑے کا چھوٹے کو کچھ دینا یا بھیجنا، عطا کرنا، دینا،

بخشنا، کسی کا اذراہ نوازش کسی کو کچھ دینا، اکثر ایسا ہوتا کہ کسی کو سوشل مرحمت فرماتے

(۱۸۷۳، مطلع العجاوب (ترجمہ)، ۸)

بلال بن حارث مزی کو قابل زراعت زمین کا ایک

بہت بڑا ٹکڑا، اور کانیں مرحمت فرمائیں، (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲۰: ۸۲)

اس غزل میں متعدد

شعر استاد نے اپنی جیب خاص سے مرحمت فرمائے تھے، (۱۹۸۹، نگار، کراچی، فروری، ۳۷)

گرفنا ف مر: محاورہ

امیریانی یا کرم کرنا، نوازش کرنا، رحم کرنا

کرسے کس طرح سے وہ سنگدل مرے حال خستہ پہ مرحمت

ہے مری طرف سے جو حرف زن سو وہ آو جس میں اثر نہیں

(۱۷۹۵، قائم، د، ۹۹)

مرحمت کر کرمیت کر رنج سے مجھ کو نکال

کب تک محروم رہوں میں تاکہ کچھوں ملال

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۳۹۵، ۲، عطا کرنا، بخشنا، دینا)

اب آکھیاں کول کہہ قوں تک مرحمت نظر کر

طالع کیسے سوں اپنی اسکوں نہیں ہے چارہ

(۱۶۱۱، قلی قلب شاہ، ک، ۲۰: ۱۳)

اس گن سے مرحمت کی ہے ہاں

یو گن تو کھان گناہ کی داس

(۱۷۰۰، من لکھن، ۱۸)

نظام الدین احمد..... کو بخشی گری کی خدمت مرحمت کی، (۱۸۹۷)

تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۳۳) نماز جمعہ کے طبقے میں اس کا نام شامل کرنے کی اجازت مرحمت

کی ہائے، (۱۹۸۹، برصغیر میں اسلامی گجر، ۳۰)

نامہ (فت م) اند

بڑے کا خط اپنے چھوٹے کے نام: (احترام) خط، گرامی نامہ، آپ کا مرحمت نامہ تو پہنچا

مگر اس نے رنج کو دہلا لیا، (۱۸۸۳، مکاتیب محمد حسین آزاد (نقوش، لاہور، مکاتیب نمبر،

نمبر ۱۹۵۷، ۱۱: ۱۲۱)، [مرحمت + نامہ (رک)]

نامہ صادر ہونا محاورہ

بڑے کا خط آنا، محترم شخصیت کا خط ملنا (ماخوذ: نور اللغات)

ہونا ف مر

امیریانی یا کرم ہونا: حمایت ہونا

اگر ہوئے نبی کا کرم جس اوپر

خدا کا بی مرحمت ہوئے اس اپ

(۱۷۷۹، قصہ ابو جہم (گہکی)، ۱۰۰) ۲، عطا ہونا، بخشا جانا، ملنا، بارگاہ الہی سے رسالت و

نبوت کا خلعت..... مرحمت ہوا، (۱۸۸۷، خیابان آفرینش، ۳۰)

خدا کی طرف سے یہ مجھے

حضرت موسیٰ کو مرحمت ہوئے، (۱۹۳۳، قرآنی قصے، ۱۱۸)

شاعری میں سب سے پہلے مرثیے

کو موزونیت کا لباس مرحمت ہوا، (۱۹۷۶، میراثیں حیات اور شاعری، ۲۳۳)

۳، بڑے کی

طرف سے چھوٹے کو دیا جانا یا بھیجا جانا (خط، جواب وغیرہ)

جواب بلند تر مرحمت ہو،

ورن میرا حرج ہوگا، (۱۹۳۳، حیات شبلی، ۱۸۱)

مرحوض (فت م، سک ر، وق) اند

وہ آدمی جسے پسند آ رہا ہو: (طلب) بخار کا مریض جس کو پسند آئے (عزیز الجواہر)

[ع، (درج ض)]

مرحوم (فت م، سک ر، وق) صف ۷

ا جس پر رحمت کی گئی ہو، جس پر رحم کیا گیا ہو، بخشا گیا، مغفور، جنتی

ہوئی مرحوم تر نام محمد میں بھی امت

کرو تک خود اسے اپنی کہ ہر جا کہ شہادت ہے

(۱۷۳۱، شاکرانی، د، ۲۳۲)

محمد ہے مرحوم، نام ہے اللہ

محمد ہے محکوم حاکم ہے اللہ

(۱۸۰۹، شاہ کمال، د، ۳۲۸)

یہ امت سب امتوں سے نکلتی میں زیادہ ہے ہر عذاب سے

محفوظ ہے خدا کے نزدیک مرحوم ہے، (۱۸۸۳، طالع المقدور، ۲۳)

نعت دنیوی سے ہوں محروم

رحمت اخروی سے کر مرحوم

(۲، تجلیات، ۱: ۳۶۸) ۲، مرا ہوا، متوفی (عام طور پر مسلمان کے لیے مستعمل)

کلیک سار مرحوم کے غم سنگات

کلیک کیا کرے گرنے زمانے کا گھات

(۱۷۷۲، تاریخ اسکندری (صحیفہ، لاہور، اکتوبر ۱۹۷۲، ۱۷۷۲)

ان دونوں گور غریباں سے میں اکثر گزرا

مرقد مانی مرحوم کا دیکھا کتنا

(۱۹۱۹، نقوش مانی، ۶۱)

ہم مرحوم کے لیے دست بد دعا ہیں کہ خداوند کریم بارخ فردوس میں

آپ کی مقدس روح کو پیش ابدی مرحمت کرے، (۱۹۹۱، اردو، کراچی، جولائی، ۵۵، ۳، (۱)

(مجازاً) مرودہ، بے جان، ختم ہو جانے والا، گزرا ہوا، یہ ہے مختصر رویداد مرحوم دہلی کالج

کی کالج نہیں رہا مگر اس کا کام زندہ ہے، (۱۹۳۲، مرحوم دہلی کالج، ۱۷۷۲)

مقدم سے آج شاہ کے پھر مرحوم ہو گئی زندہ پھر آج دہلی مرحوم ہو گئی (۱۹۳۶ء۔ شعاع میر، دارین پرشاد وراما، ۱۵۸) (ii) (مجازاً) بے کار، فضول، بے فائدہ، ضائع شدہ، اخبار آج کے واقعات کی ترجمانی کے باوجود دوسرے دن مرحوم ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، نئی تنقید، ۲۸۳) [ع: (رج م)]

--- مَغْفُور (فت م، سک ر، مع) صف مذ۔

رک: مرحوم و مغفور جو زیادہ مستعمل ہے، ثواب محمد مصطفیٰ خاں..... مرحوم مغفور نے..... ایک تذکرہ شعرائے اردو کا مسئلہ پہ کشن بیخار نہایت خوبی و خوش اسلوبی سے مرتب فرمایا تھا۔ (۱۸۷۵ء، ارمغان شعرائے دہلی، ۳) [مرحوم + مغفور (رک)]

--- و مَغْفُور (فت م، سک ر، مع) صف مذ۔

مرا ہوا، متوفی (عام طور پر مسلمان کے لیے مستعمل)، میرے والد مرحوم و مغفور..... کی نگہیں کھل کر نے کا خیال سب سے پہلے میرے دوست..... کو آیا۔ (۱۹۱۷ء، مجموعہ نظم بے نظیر (دیناچ) ۱۰)۔ بابائے اردو ڈاکٹر عبدالحق صاحب مرحوم و مغفور نے..... اردو زبان و ادب کی خدمت انجام دی ہے۔ (۱۹۸۰ء، محمد تقی میر، ۱۱) [مرحوم + (حرف عطف) + مغفور (رک)]

--- مَرْحُومَہ (فت م، سک ر، مع، فت م) صف مٹ۔

مرحوم (رک) کی تانیث، رحمت کی گئی، بخش ہوئی، مری ہوئی۔

نئی وہ کون ہے جس نے کہ ایسے مرتے پائے

لقب دنیا میں مرحومہ ہوا ہے گس کی اُمت کا

(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۵۰)۔ والدہ مرحومہ کی یاد میں۔ (۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۲۵۲)۔ بہت بڑی ملکیت بلا سامان و گمان مرحوم پھوپھی کی وراثت سے بھی پہنچتی تھی۔ (۱۹۸۶ء، آئینہ، ۲۷۱) [مرحوم (رک) + و لاحقہ تانیث]

--- مَرْحُومِی (فت م، سک ر، مع) صف۔

قابل احترام مرحوم۔ مرحوم جناب خلیفہ سید محمد حسین خاں صاحب با نقاب نے..... فرمایا تھا۔ (۱۹۱۳ء، مقالات حالی، ۲۰: ۲۰۷) [ع: مرحوم + ی، ضمیر عظم]

--- مَرْخ (فت م، سک ر) اند۔

۱۔ ایک عربستانی درخت جس کی سبز شاخوں یا لکڑی کو اس قسم کے دوسرے درخت عفار کی سبز شاخوں یا لکڑی سے گھسنے سے آگ لگ جاتی ہے (چلی لکڑی کو مرخ اور اوپری لکڑی کو عفار کہتے ہیں)۔ عرب کے دو درخت ہوتے ہیں..... ایک کا نام مرخ ہے دوسرے کا عفار۔ (۱۹۱۱ء، ترجمہ قرآن مولانا احمد رضا بریلوی، تفسیر مولانا نعیم الدین مراد آبادی، ۷۱: ۷۲)۔ مخرا پن کرنا (اشن گاس: لغات سعیدی)۔ ۳۔ بدن پر تیل ملانا یا اس کی مالش کرنا (مخزن الجواہر)۔ [ع: (م رخ)]

--- مَرْخَص (ضم م، فت ر، شدخ بخت) صف۔

۱۔ رخصت کیا گیا، روانہ کیا گیا، اجازت دیا گیا، رخصت کیا ہوا۔

مرخص ہوا وہاں سے یعقوب دین لیا سات اپنے ابا بدو کے قیں

(۱۶۸۲ء، رضوان شاہ و روح افزا، ۱۳۹)

تینا مرخص ہوئی نا امید یہ کیا ہو گیا اور مرے دل میں کیا تھا

(۱۷۸۳ء، درد، ۳۲: ۳۳)

اب کی اس کو جائزہ دے کر گراں تو نے فرمایا مرخصیوں سے وال

(۱۸۱۰ء، میر، ۱۰۳۶)۔ ۱۔ ملکہ جزائر ہم سے مرخص ہو مابعد ملت میدان کو جاتے ہیں۔

(۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۳۳۸)۔ جناب عالی اب میں مرخص ہوتا ہوں۔ (۱۹۳۰ء، آغا شاعر، خمارستان، ۱۵۸)۔ بعد بارہ بیچے کہ دربار شاہی سے مرخص ہوتے تھے تب گھر پر آ کر کھانا کھاتے تھے۔ (۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۳۰: ۳۰)۔ (مجازاً) نکلا ہوا، ظاہر۔

لنگ یہ ردیف ایسی ہے تقریر مرخص ہو لفظ سے معنی دم تحریر مرخص

(۱۷۹۲ء، محبت دہلوی، ۲۰۲: ۳)۔ قانونی، پروانہ دار، لائسنس یافتہ (ماخوذ: پلٹیس)۔ [ع: (رخ ص)]

--- ہونا محاورہ۔

رخصت ہونا، چل پڑنا، روانہ ہونا۔ جناب عالی اب میں مرخص ہوتا ہوں اور اسے مودت حاضر ہونے کی دوبارہ معافی۔ (۱۹۳۰ء، آغا شاعر، خمارستان، ۱۵۸)۔

--- مَرْخَم (ضم م، فت ر، شدخ بخت) صف۔

۱۔ (لسانیات) وہ کلمہ جس کا آخری حرف گرا دیا گیا ہو (جیسے: حادث سے جار)۔

مغفور اچي نہ لکھیے لکھتا ہووے تو کر کے مرخم اوس کو اپنا لکھیے

(۱۸۱۸ء، انشا، ۳۹۲)۔ جمل بسم اللہ کا مرخم ہے۔ (۱۸۷۲ء، عطر مجموعہ، ۱: ۱۱۵)۔ اس نے

مجبور ہو کر کہا کہ ذرا چوڑے سے (ڑ) نکال کر لفظ مرخم جو ہوئی ہے اس پر غور کیجیے تو مصلحت

معلوم ہو جائے۔ (۱۹۲۳ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۸: ۹۰: ۳)۔ سزائے اردو ذخیرہ اصطلاحات میں

ایک خاطر خواہ اضافہ ہے، جو اسی طرح سز + آب کا مرخم ہے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی،

جنوری، ۱۳)۔ ۲۔ نرم کیا گیا نیز سنگ مرمر کا، سنگ مرمر سے سجایا ہوا (لغات سعیدی:

اشن گاس)۔ [ع: (رخ م)]

--- مَرْخِی (ضم م، فت ر، شدخ) صف: - مرخی۔

۱۔ (طب) وہ (دوا) جو اپنی قوت حرارت و رطوبت سے جلد کو نرم اور مسامات کو فراخ

کر دے تاکہ فضولات آسانی سے خارج ہو سکیں (جیسے گرم پانی اور بزرکٹاں وغیرہ)

(ماخوذ: خزائن الادویہ)۔ یاد رکھو کہ خیر و زہ مرخی اٹا ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۱: ۱۲۰)۔

اس (مرض) میں مرخی ادویہ استعمال کرنا چاہئیں۔ (۱۹۳۷ء، جراحیات زہراوی، ۵۳: ۵۳)۔ ۲۔ نرم

کرنے والا نیز ڈھیلا (مخزن الجواہر: اشن گاس)۔ [ع: (رخ ی)]

--- مَرْخِیَات (ضم م، فت ر، شدخ بخت) صفت: - مرخیات۔

(طب) وہ دوائیں جو جلد کو نرم اور مازے کو رقیق اور تحلیل کر دیں (مخزن الجواہر)۔

[مرخیہ (رک) کی جمع]

--- مَرْخِیَہ (ضم م، فت ر، شدخ بخت) صفت: - مرخیہ۔

ڈھیلا کرنے والا: (علم تشریح) کسی عضو کو ڈھیلا کرنے والا (عضلہ) (Laxator)

(مخزن الجواہر)۔ [مرخی (رک) + و لاحقہ تانیث]

--- مَرَد (۱) (فت م، ر) اند۔

مرد، سرکشی، حمرد، زد کرنا، انکار کرنا، واپس کرنا (پلٹیس: اشن گاس)۔ [ع: (رد)]

--- مَرَد (۲) (فت م، ر) (الف) صف۔

سادہ رو، بے ریش، جس کے ڈاڑھی نہ آئی ہو (مخزن الجواہر) (ب) ف ل۔ ہموار ہونا

یا ہو جانا (اشن گاس)۔ [ع: (م رد)]

مرد (۳) (فت م۔) اند (تذہیب)۔

ا۔ (م) مرد، آدمی، بشر۔

ادب ہے جس میں تواضع ہے جس میں اور مرد ہے

وہ کچھ بچہ جس میں نہیں ہے وہ مرد مرد ہے

(۱۶۳۵ء، سب رس، ۲۳)۔ بہادر، سودا۔

مرد ہے تو آسانے کھول دست کھول گئی کھول کھول پست

(۱۶۳۹ء، غار نامہ، ۵۸۸)۔ (مرد) کا بگڑا یا عوامی کھلا۔

مرد (فت م۔) سک (ر)۔ (الف) اند۔

ا۔ (مرد) کا لفظ۔

نظر چاکر باند غلام عورت مرد ہم غلام غلام

(۱۵۰۳ء، نوہر پار (اردو ادب، ۲۰۶: ۷۳)۔ اس قاعدہ پہنائی سے زن و مرد اور

خورد و کلاں و بہرہ فاضل اور نصیب کامل حاصل ہوئے۔ (۱۷۳۲ء، کرمل کھا، ۲۸)۔

میں بھاگتا ہوں دنیا آ آ کے ہے لپکتی

آتش بھی کہ اُس نے شاید کہ مرد پایا

(۱۸۳۶ء، آتش، ۲۱۵)۔ روایت ہے کہ مردوں میں سب سے پہلے حضرت ابو بکر صدیقؓ

ایمان لائے۔ (۱۸۸۷ء، خیابان آفرینش، ۲۳)۔ عورت جب اپنی کرنی پر آجائے تو مرد کیا

کر سکتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، شیب، ۲۷۹)۔ آدمی، بشر، شخص، آدم زاد، مانس، شجاعت میں

راہم گرو، عالی جہت ماری مرد۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۷)۔

یہ لاش ہے کفن، اسد خست جاں کی ہے

حق مغفرت کرے مجھ آزاد مرد تھا

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۵۵)۔ شوہر، بچی، خاوند، کون مرد عورت ہوئی تو عورت خاطر اپنے

بی ہوا، ایکہ موئی تو دوسری کیا، دوسری عورت کا مرد ہوا، عورت بچہ میں ست ہے مرداں ہی کہاں

ہے دھرم۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۲۰۲)۔

کتا ہے غلامائے فرد یوں قہیم انصاری میں ترا مرد ہوں

(۱۶۷۹ء، قصہ قہیم انصاری (ق)، ۱۰)۔

زادہ نے مرد سے یہ کہا دیکھ کر گھر

صدقے میں اکھ جاں سے قہیم حسین پر

(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر ہاتم، ۳: ۲۰)۔ مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ میں رائے ہوں یا میرا مرد زائد ہے۔

(۱۹۰۳ء، سرشار، گچھری ہوئی ولہن، ۶۵)۔ بہادر، ولیر، سودا، جوصلہ مند، غیرت مند

آدمی، اگر توں مرد ہے تو مرداں کا عشق رکھ، (۱۹۰۳ء، شرح قصیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۱۷۸)۔

کھلیا کون ہے مرد سو آؤ تم سو مردانگی اپنی دیکھو آؤ تم

(۱۶۸۱ء، ہنگ نامہ، سیک، ۵۷)۔

سیماب جل گیا تو اوستہ گرد بولنے عاشق فنا ہوا تو اوستہ مرد بولنے

(۱۷۳۹ء، کلیات سرانج، ۲۳۵)۔

کشتی ہر اک فقیر کی مہر دی شراب سے اس دور میں کمال عجب مرد ہو گیا

(۱۸۱۰ء، میر، ۳۹۳)۔

دھمکی میں مر گیا، جھٹ باب نہر تھا عشق نہر پیش، طلب کار مرد تھا

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۵۲)۔

نکل کے سائے سیدیاں میں آ، اگر ہے مرد

یہ گھر میں بیٹھے کا وقت ہے کہ وقت نہر

(۱۹۳۲ء، سنگ و شست، ۸۱)۔ مرد ایسے موقعوں پر خون کر دیتے ہیں اور نامرد خود کشتی

(۱۹۸۹ء، آب گم، ۲۵۳)۔ شریف آدمی۔

بچر ہے اس کے واسطے سون سیم بھی نازک، بہت ہے آئے آئندے مرد

(۱۹۲۳ء، ہانگ ورا، ۲۲۸)۔ (ب) صفت، ا۔ حریف۔

مرد عشق تیز کار ہے دل ملک الموت سے دو چار ہے دل

(۱۸۵۱ء، مومن، ۸۳)۔ اعلیٰ، لائق، شایاں۔

یاد پری رعاں نے الائی لہ میں نیند میں مرد عشق تھا مجھے سونا لہام تھا

(۱۸۹۵ء، دیوان راج، ۲۱)۔ ۳، شریف، عالی خاندان، خاندانی، آغا کے وہاں جانا

اب گئی مرد آدمی کا کام نہیں ہے۔ (۱۸۹۳ء، دلچسپ، ۹۹: ۲)۔ [ف]۔

--- افکن (فت م۔) سک (ف)۔ (فت گ) صفت۔

مرد کو گرانے والا، مرد کو مغلوب کر دینے والا، قوی، پر زور، (مجازاً) شراب۔

شمار اگر مرد افکن ہے ولے کیا کرے گی آخر زن ہے

(۱۶۳۹ء، غار نامہ، ۷۰۰)۔

کون ہوتا ہے حریف سے مرد افکن عشق ہے مکر لب ساقی پہ صلا، میرے بعد

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۶۶)۔

یہ رندوں کی کم نظریاں ہیں وگرنہ خرابی سے مرد افکن میں کیسی

(۱۹۳۲ء، ہے نظیر، حکام بینظیر، ۲۰۳)۔ مری زندگی کا دو پہلا اور آخری مرد افکن نشہ تھا۔ (۱۹۷۰ء،

یادوں کی برات، ۵۱۵)۔ [مرد + ف: افکن، انگلند = گراں، پھینکا]۔

--- آخریں کس صفت (سب رخ، ہی مع) اند۔

عاقبت اندیش آدمی، دور اندیش۔

ہو کے ہندو جو کوئی بننا ہے اردو کا ہندو

وہ مرے نزدیک ہرگز مرد آخریں نہیں

(۱۹۸۲ء، جلا، ۲۱)۔ [مرد + آخر (رک) + ف: افیں، دیدن = دیکھنا]۔

--- آخریں مبارک بندہ ایست کہات۔

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) دور اندیشی کی تعریف میں یہ مثل کہتے ہیں، عاقبت

اندیش آدمی بہت بہتر ہے (تورالغات: علمی اردو لغت)۔

--- آدمی کس نیز بلا کس اضافہ (فت تیز سک و) (الف) اند۔

شریف، بھلا مانس، شائستہ، مہذب آدمی، قابل اعتبار آدمی۔

جو مرد آدمی ہوتے ہیں اون کوں خوب روئی پر

نہیں ہوتی ہے مغروری کہ آخر حسن جانا ہے

(۱۷۱۸ء، دیوان آید، ۴۳)۔ اس مرد آدمی نے کہا یہ، وہی کینست بد نصیب ہے جو حضور کی خلقی

اور عتاب میں پڑا تھا۔ (۱۸۰۲ء، پانچ و بہار، ۴۳)۔ (ب) حرف ندا، کھڑے مخاطب، دوسرے

کو خطاب کرتے ہیں، کاکا دین نے کہا ارے گردھاری مرد آدمی تم یہاں کھڑے ہو اور

بیاداری سہجائی حیران ہو رہی ہے۔ (۱۹۳۶ء، پریم بیتی، ۱۰: ۲۰۳)۔ [مرد + آدمی (رک)]۔

--- آدمی پن کس اضا (---فت + پ) اند۔

شرافت، شائستگی، بھل خنائی، مرد کی آدمیت۔

جی میں ہے بن گر دالے آپ بھی لکھارے
کی نہ مرد آدمی پن نے گر اسے انشا حد
(۱۸۱۸، انشا، ک، ۵۸)۔ [مرد آدمی (رک) + پن، لاجہ کیفیت]۔

--- آدمیت کس اضا (---فت + شدی مع بھت) است۔

مرد آدمی پن، شرافت، شائستگی، دشمنی رکھنی اور اس کا مدی ہونا مرد آدمیت اور جو آدمی سے
بچید ہے۔ (۱۸۰۳، باغ و بہار، ۷۲)۔ [مرد آدمی + یت، لاجہ کیفیت]۔

--- آرائی است۔

مرداگی، جواں مردی۔

بڑا وی جز آئج اٹھائے، نروں کے ساتھ بھلائی
خالی داڑھی سے نہیں ہوتی، مرد کی مرد آرائی

(۱۹۷۷، سن کے تار، ۱۳۰)۔ [مرد + ف: آرا، آراستن = سجا + ی، لاجہ کیفیت]۔

--- آزما (---سک ز) صفت۔

بڑے بڑے مردوں کو آزمائش میں ڈالنے والا، طاقتور، قوی، زورمند۔
اسے بولیا اسے دیو مرد آزمائے اگر مرد ہے تو کچھ چھوڑ جائے
(۱۹۳۹، غادر نامہ، ۵۸۳)۔

القدر آئین بخیر سے سو بار القدر

حافظ ناموں زن، مرد آزما، مرد آفریں

(۱۹۳۸، اردغان حجاز، ۲۲۵)۔ [مرد + ف: آزما، آزمودن = آزمائے سے امر]۔

--- آسا صفت۔

مرد کی طرح (جامع اللغات)۔ [مرد + آسا (رک)]۔

--- آشنا (---سک ش) صفت۔

جو مردوں سے واقف ہو، مردوں سے آشنائی رکھنے والی، فاحشہ: (مجازاً) شادی شدہ۔

اور اس کو لے گیا دریا پہ دوشیزہ کچھ کر میں

مگر شو دیدہ و مرد آشنا نکلی دو عیارہ

(۱۹۱۳، ہنگ مون، ۲۲۳)۔ [مرد + آشنا (رک)]۔

--- آفاقی کس صفت: اند۔

کائناتی آدمی، بین الاقوامی شخصیت کا مالک انسان: (مجازاً) دنیاوی تعلقات و معیارات
سے بالاتر آدمی، عظیم المرتبت شخص۔

نہ چینی و عربی وہ نہ رومی و شامی

ہاں نہ نہ دو عالم میں مرد آفاقی

(۱۹۳۵، بال جبریل، ۹۶)۔ [مرد + آفاقی (رک) + ی، لاجہ نسبت]۔

--- آفریں (---سک ف، ی مع) صفت۔

مرد پیدا کرنے والا، بہادروں کو جنم دینے والا۔

القدر آئین بخیر سے سو بار القدر

حافظ ناموں زن، مرد آزما، مرد آفریں

(۱۹۳۸، اردغان حجاز، ۲۲۵)۔ [مرد + ف: آفریں، آفریدن = پیدا کرنا سے امر]۔

--- آہن کس اضا (---فت + اند)۔

فولادی طاقت رکھنے والا آدمی، نہایت قوی آدمی، بہت بہادر آدمی، دوسری سب بڑی خوبی
یہ بھی کہ وہ مرد آہن تھے۔ (۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اکتوبر، ۳۲)۔ [مرد + آہن (رک)]۔

--- آہنی کس صفت (---فت + اند)۔

رک: مرد آہن۔

میں جا رہا ہوں بن کے اب اک مرد آہنی

آجائیں ساتھ وہ جو ہیں نکوار کے دینی

(۱۹۸۳، قمر عشق (ترجمہ)، ۳۳۱)۔ [مرد آہن (رک) + ی، لاجہ نسبت]۔

--- باز صفت۔

(فحش: بازاری) دو عورت جسے مردوں سے رغبت ہو، شہوت پرست، مستانی، پرشہوت

(تالیس: مہذب اللغات)۔ [مرد + ف: باز، باختر = کھیلنے سے امر]۔

--- بازی صفت۔

عورت کا مرد سے زنا کرنا (جامع اللغات)۔ [مرد باز (رک) + ی، لاجہ کیفیت]۔

--- باصفا کس صفت (---فت ص) اند۔

دل میں کھوٹ نہ رکھنے والا شخص، پر خلوص آدمی، کھرا آدمی، جب اس مرد باصفا کو اپنے
اور پرانے مایوس کر رہے تھے، اس وقت اسے کشمیر..... آخری قلعہ نظر آ رہا تھا۔ (۱۹۸۲،

آتش چنار، ۳۳۲)۔ [مرد + باصفا (رک)]۔

--- باید کہ گیرد آندر گوش، از نوشت است پند بر دیوار

کہادت۔

(فارسی کہادت اردو میں مستعمل) آدمی کو چاہیے کہ صحت سن لے چاہے دیوار پر لکھی
ہو، یعنی اچھی بات جس طرح بھی معلوم ہو اور جس سے بھی معلوم ہو اسے یاد رکھنا

چاہیے اور اس پر عمل کرنا چاہیے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- باید کہ ہراساں نہ شود، مشکلی نیست کہ آساں

نہ شود کہادت۔

(فارسی شعر اردو میں بطور مقولہ مستعمل) آدمی کو چاہیے کہ ہراساں نہ ہو، کوئی مشکل

ایسی نہیں ہے کہ جو آساں نہ ہو جائے (جامع اللغات: مہذب اللغات)۔

--- بچہ (---فت ب، شدی مع بھت) اند۔

بہادر آدمی کا بیٹا: (مجازاً) بہادر، باہمت، دلیر، جواں مرد، مرد بچہ ہے، اب نہ بچکے گا

تو کب بچکے گا۔ (۱۸۰۳، باغ و بہار، ۱۸۰)۔ [مرد بچے کی صورت کیا دیکھتا ہے، (۱۸۸۵،

فسانہ جلا، ۸۰)۔ [مرد بچہ (رک)]۔

--- بزرگ کس صفت (---ضم ب، ز، سک ر) اند۔

بزرگ اور نیک انسان، شریف آدمی، مہذب اور شائستہ انسان، بزرگ آدمی، میری

بیگم کے مرشد، غلام محمد الدین صاحب..... ایک مرد بزرگ اور مست قلندر تھے۔ (۱۹۸۲،

آتش چنار، ۲۸۱)۔ [مرد + بزرگ (رک)]۔

--- ہنسنا محاورہ۔

حوصلہ کرنا، جرأت اختیار کرنا، بہادری دکھانا، کوئی تو مرد ہے جو اردو کے انجی عاشقوں کو چمکائے۔ (۱۹۳۵ء، اردو، ج ۱، لکھنؤ، ۱۲۰: ۹۰)۔

--- بے برگ و ثوا را سبک از جانے مگیر، کوزہ بے دست جو بینی بہ دو دستش بردار کہات (فارسی شعر اردو میں بطور مقولہ مستعمل) کسی بے سرو سامان آدمی کو حقارت سے نہ اٹھاؤ، جب دست کے بغیر پیالہ دیکھو تو اسے دونوں ہاتھوں سے اٹھاؤ (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- بے توشہ بر/نگیرد گام کہات۔

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) بغیر غذا کے ہاتھ پیر کام نہیں کرتے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- بے ریشہ کس صفت (--- صفت ج، فنت ش) اند۔

دو شخص جس کے چہرے یا بدن پر نرداں یا بال نہ ہوں، مرد بے ریشہ جو دیکھا تقریباً بے ریشہ تصور کیا، (۱۸۵۹ء، سرش کن، ۸۹)۔ [مرد + بے (سایت لفظی) + ریشہ (رک)]۔

--- بے زر ہمیشہ رنجور آست کہات۔

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) مفلس آدمی ہمیشہ پریشان رہتا ہے (مہذب اللغات)۔

--- بیمار کس صفت (--- صفت ج، فنت ج) اند۔

نیا آدمی: (مجازاً) کمزور، ناتواں، بے جان آدمی۔

یہ غرو عیث ہے جناب کجا خدا ہے ابھی مرد بیمار کا (۱۹۳۲ء، سنگ و شست، ۵۳)۔ شبلی نے اس یک لڑے باز کو جو مغربی مصطفیٰ نے ترقی کو یورپ کا مرد بیمار کہہ کر پیدا کر رکھا تھا بدلے کی کوشش کی۔ (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سفرنامہ، ۱۲۳)۔ [مرد + بیمار (رک)]۔

--- بے مقدور کس صفت (--- صفت م، سنگ ق، ویت ج) اند۔

کمزور آدمی، کم حوصلہ آدمی: (مجازاً) مفلس، محروم آدمی۔

میکش مفلس ہوں پیلے لکڑے سے ساقی شراب دل بہت ہوتا ہے تمہارا مرد بے مقدور کا (۱۸۷۲ء، مرآۃ العیوب، ۶۸)۔ [مرد + بے (حرف لفظی) + مقدور (رک)]۔

--- پن/پنا (--- صفت پ، فنت پ) اند۔

آدمیت، انسانیت، مرد کی خاصیت (جامع اللغات)۔ [مرد + پن، لاجہ کیفیت]۔

--- تازہ ولایت کس صفت (--- صفت ز، کس و، فنت ی) اند۔

۱۔ وہ شخص جو ابھی حال ہی میں ولایت (غیر ملک جیسے ایران یا انگلستان) سے آیا ہو، لندن پلٹ، انگلستان پلٹ (نور اللغات) ۲۔ (مجازاً) وہ شخص جو ہندوستانوں سے واپس کرے اور انگریز بننا ہو: (مجازاً) وحشی (نور اللغات)۔ [مرد + تازہ (رک) + ولایت (رک)]۔

--- تسمہ پا کس صفت (--- صفت ت، سنگ س، فنت م) اند۔

(مجازاً) چچھا نہ چھوڑنے والا آدمی، آپ ہمارے نکالیں کر دیتے رہتے ہیں، آپ نے

زبان کو اپنے لیے مرد تسمہ پا بنالیا ہے، (۱۹۵۸ء، بطرس بطارنی، کلیات بطرس، ۵۱۱)۔ [مرد + تسمہ پا (رک)]۔

--- تمام کس صفت (--- صفت ت، فنت ت) اند (مثلاً)۔

مردانہ صلاحیتوں میں کامل آدمی، مکمل مرد۔

آپ کو جو ٹیکہ بد کجے مدام چاہیے اس کو یہ ہے مرد تمام (۱۸۳۳ء، پیچہ مرگین، ۷۲)۔ [مرد + تمام (رک)]۔

--- جاتی صفت۔

مردوں کی ذات، مرد ذات (عورت کے مقابل)۔ اس میں خطر مرد جاتی ہی پر کیا گیا ہے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، گراچی، جون ۷۱ء)۔ [مرد + جاتی (رک)]۔

--- جری کس صفت (--- صفت ج، فنت ج) اند۔

بہادر آدمی، دلیر مرد، ان کی دوسری سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ... مرد جری تھے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، اکتوبر، ۳۲)۔ [مرد + جری (رک)]۔

--- جنگی کس صفت (--- صفت ج، فنت ج) اند۔

جنگجو آدمی، جنگ لڑنے والا انسان، سپاہی۔

جو نعرے کی وجہ تھے نہیں رہی قرار موسے مرد جنگی وہاں دو ہزار (۱۲۳۹ء، خاکور نامہ، ۱۰۰)۔ [مرد + جنگ (رک) + ی، لاجہ نسبت]۔

--- جو منہ سے کہتے ہیں وہی بات کہتے ہیں کہات۔

شریف آدمی اپنی بات سے نہیں پھرتے ہیں، جوں مرد بہادر ہمیشہ دشمن کے خون میں ہاتھ بھرتے ہیں مرد جو منہ سے کہتے ہیں وہی بات کرتے ہیں، (۱۸۹۰ء، فسانہ و نظریہ، ۲۷)۔

--- جیکڑا گانٹھ روپیہ کہات۔

مرد وہ ہے جس کے پاس روپیہ ہے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- چوں پیر شود، جرض جوان می گردد کہات۔

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) بڑھاپے میں حرم زیادہ ہوتی ہے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- حر کس صفت (--- صفت ج، فنت ج) اند۔

آزاد آدمی، برگزیدہ شخص نیز حریت پسند آدمی۔

مرد حر زنداں میں ہے بے تجزہ و شمشیر آج

میں پشیمان ہوں پشیمان ہے مری تہجد بھی!

(۱۹۳۵ء، پال جبریل، ۱۳۷)۔

بر مرد حر کو ہے نیکی اقبال کا پیام اس زندگی کو نعرۂ زنداں چاہیے (۱۹۸۸ء، مروج المحرین، ۹۳)۔ [مرد + حر (رک)]۔

--- حق کس صفت (--- صفت ج، فنت ج) اند۔

نیک شخص، عارف، پارسیا، ولی۔

دم کے دم میں قلب نورانی ہوا مرد حق سے مل کے حقانی ہوا

(۲) حسن (مولانا ابوالحسن)، گلزار ابراہیم، مجتہد، لاہور، جولائی، ستمبر، ۱۹۹۳ء، ۱۶)۔

سمن کدہ ہے جہاں اور مرد حق ہے ظلیل
یہ نکتہ وہ ہے کہ پوشیدہ لالہ میں ہے
(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۹۹)، [مرد + حق (رک)]۔

--- خدا کس اٹھا (--- ضم رخ) اللہ۔

۱. عارف، پارسا، خدا شناس، خدا رسیدہ، ولی، رات کو اکیسے مقبروں میں یا کسی مرد خدا
گوشت خنیں کی خدمت میں جایا کروں، (۱۸۰۲ء، پارغ و بہار، ۱۶)۔
بیٹا ہے اسکاں میں کیا داغ روزه دار اسے کاش سے کدہ کو یہ مرد خدا چلے
(۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۱۰۵)۔

نقطہ پر کار حق مرد خدا کا یقیں اور یہ عالم تمام وہم طلسم و مجاز
(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۱۳۲)۔ یہ سب کچھ اس مرد خدا کی عظمت و برکت کے سبب ہوا ہے،
(۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۲۸۲)، ۲، (i) (مجازاً) بھلا مانس، شریف آدمی، بندہ خدا،
بزرگ شخص۔

زیادہ یہ کیا کہا کہ نہ مل ان بتوں سے تو
دیتا ہے ایسی کوئی بھی مرد خدا صلاح
(۱۸۵۳ء، دوق، ۹۷)، (ii) حسن کلام کے واسطے نیز طنزاً۔

اس شوخ کا شکوہ کیا، حسرت یہ تو نے کیا کیا
اس سے تو اسے مرد خدا، بہتر تھا مر جانا تیرا
(۱۹۳۳ء، کلیات حسرت موہانی، ۳۳۰)، کوئی مرد خدا آگ لینے وہاں چلا آیا، (۱۹۹۳ء، مجید،
لاہور، اپریل، جون، ۵۱)، (iii) کسی کو باتیں کرتے ہوئے خطاب کے لیے بندہ خدا یا
خدا کے بندے کی جگہ، اسے مرد خدا جو ہوا ہوتا دے کوئی کھائیں جائے گا، (۱۸۸۷ء،
جام سرشار، ۷۶)، [مرد + خدا (رک)]۔

--- خود کس اٹھا (--- ضم رخ، فت د) اللہ۔

دانا آدمی، ذہین شخص، حکیم، فلسفی، "تافلے دل کے چلے" ایک ایسے مرد خود کا ج نامہ ہے
جو راہ حقیقت کو اس کے کھردرے کناروں سمیت قبول کرتا ہے، (۱۹۸۷ء، آردو ادب میں
سطر نامہ، ۵۰۳)، [مرد + خود (رک)]۔

--- دانا کس صف اللہ۔

رک: مرد خود، ایک مرد دانا، دانا کو ان دونوں مصرعوں کا باہمی علاقہ اور مجموعی
مطلب سمجھا دیں گے، (۱۹۳۵ء، آردو، ۱۶، ۲۰)، ایک جدید فرانسیسی سائنس دان
روزنامہ کی کتاب، قارئین کی نظر سے گزری ہوگی، اس میں اس مرد دانا کی عجیب حالت
ہے، (۱۹۷۶ء، سخن ور، نئے اور پرانے)، (۱۱۰: ۱)، [مرد + دانا (رک)]۔

--- درویش کس صف (--- فت د، سک د، ی ج) اللہ۔

دنیا سے بے نیاز شخص، اللہ کی خاطر درویشی اختیار کرنے والا، فقیر آدمی، بے پروا
آدمی، سالک، تارک دنیا،

مرد درویش کا سرمایہ ہے آزادی و مرگ ہے کسی اور کی خاطر یہ نصاب درویش
(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۸۹)، یہ لوگ اس مرد درویش کی آواز پر بھلا کیسے کان دھرتے،
(۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۳۳۸)، [مرد + درویش (رک)]۔

--- ذات است۔

مرد کی جنس نیز مرد (عورت کے مقابل)، آخر مرد ذات ہے بھی سے ملتا ہے، (۱۸۷۳ء،

مجلس النساء، ۵۱۱)، یہ نہیں کس قصور کے اعتراف میں سر جھکائے ہوئے ہوں مرد ذات،
سوچ رہے ہوں گے نہ جانے کتنے گناہ آج پہلی بار بخشوانا چاہتی ہے، (۱۹۸۲ء، پرانا گھر،
۶۳)، [مرد + ذات (رک)]۔

--- روغن (--- ولین، فت رخ) اللہ۔

(فحش: بازاری) مادہ منی، نطفہ، آب پشت (پلٹنس: فرہنگ آصفیہ: علمی اردو لغت)،
[مرد + روغن (رک)]۔

--- زده (--- فت ز، د) صف۔

مردوں کا مارا ہوا: (مجازاً) مردوں کا بنایا ہوا، مردوں کے زیر اثر (معاشرہ)، پاکستانی
کمران --- پورے جنوبی ایشیا کا شاید یہ واحد خطہ ہے جہاں مرد زودہ معاشرے کے رد عمل
کے طور پر مرد معاشرے میں درجہ دوم کا رکن ہے، (۱۹۸۹ء، مجید (آزادی نمبر)، لاہور،
جولائی، دسمبر، ۲۵)، [مرد + ف: زودہ، زدن = مارنا سے صفت]۔

--- ساٹھا اور پاٹھا فقرہ: کہادت۔

مرد ساٹھ سال کا ہو جانے پر بھی جوان رہتا ہے، مرد پر بڑھاپا دیر سے آتا ہے۔ عورت
شیشی اور کھنسی، مرد ساٹھا اور پاٹھا مطلب یہ ہوا کہ عورت تیس سے اوپر ہوئی نہیں اور اس
کا ستیا نام ہو گیا مگر مرد ساٹھ سال کا ہو جانے پر بھی جوانوں کا جوان رہتا ہے، (۱۹۸۸ء،
یورورگریٹ، ۱۳۹)۔

--- سادہ کس صف (--- فت د) اللہ۔

سادہ آدمی، شریف آدمی، بھلا مانس: (مجازاً) کم عقل آدمی۔

قبر خدا کا اس سے زیادہ ہوگا کیا اسے مرد سادہ
(۱۸۱۳ء، مشنری حکایات رنگین، ۱۸۶)، [مرد + سادہ (رک)]۔

--- سے آشنا ہونا محاورہ (قدیم)۔

لڑکی یا عورت کا شادی شدہ ہونا، مرد سے جسمانی تعلق ہونا، دیکھو یہ میری دو بیٹیاں ہیں
جو مرد سے آشنا نہیں، (۱۸۲۲ء، مولیٰ کی تدریس مقدس، ۵۹)۔

--- شریف کس صف (--- فت ش، ی مع) اللہ۔

شریف آدمی، بھلا مانس، مہذب شخص نیز طنزاً۔

جس کو خدا سے شرم ہے، وہ ہے بزرگ دیں

دنیا کی جس کو شرم ہے، مرد شریف ہے

(۱۹۲۱ء، اکبر، ۲۶۰)، گورنر جہانے جو ایک مرد شریف ہیں، حسن اخلاق کا مظاہرہ کر کے
ان کو وہاں سے واپس بلانے کے لیے پہلی کو چڑھوا دیا، (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۸۷)،
[مرد + شریف (رک)]۔

--- شناس (--- کس نیز فت ش) صف۔

جو آدمی کے عادات و خصائل کو پہچانتا ہو، مردم شناس (نور اللغات: جامع اللغات)،
[مرد + ف: شناس، شناسن = پہچانا]۔

--- شناسی (--- کس نیز فت ش) است۔

مرد کو پہچانا، مردم شناسی (ماخوذ: نور اللغات: جامع اللغات)، [مرد شناس (رک) + ی،
لاحقہ کیفیت]۔

--- طوائف (کس صفت)۔

(یورپ) مرد جسے عورت پیسے دے کر اپنا کھیل بنائے، عیسویوں کے عوض خوش کام کرنے والا آدمی، بد چلن، دھوکا، اپنی خوش حالی کے بدلے میں سلطانہ شکر جیسے مردوں کو دیکھے دے کر باہر نکال دیتی، شکر انگریزی اصطلاح میں ایک مرد طوائف ہے۔ (ممتاز شیریں، سنو ٹوری نہ ناری، ۱۰۷)۔ [مرد + طوائف (رک)]۔

--- عارف کس صفت (کس صفت)۔

مرد خدا رسیدہ، پارسا، خدا شناس، ولی، عارف، پریم چند کو ایسے مرد عارف کا مرتبہ حاصل ہوتا ہے جس نے زندگی..... بدلنے کی کوشش کی ہو۔ (۱۹۸۹، انار، کراچی، جولائی، ۱۸)۔ [مرد + عارف (رک)]۔

--- عاقل کس صفت (کس صفت)۔

کچھ دار انسان، مرد دانا، ذہین شخص، حکیم، فلسفی، روپا نے کیا کہ مرد عاقل کو خلاف نہ ہونا چاہیے۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۲۵۰)۔ [مرد + عاقل (رک)]۔

--- عورت راضی تو کیا کرے قاضی کہادت۔

رک: میاں بیوی راضی (انٹ) جو زیادہ مستعمل ہے (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

--- غیب کس صفت (کس صفت)۔

غیب سے ظاہر ہونے والا شخص نیز بزرگ آدمی، والدہ محترمہ نے..... محلے کی مسجد میں پڑھنے کے لیے بیجا مکر راستے میں ایک مرد غیب مل گئے۔ (۱۹۸۹، نقد مملو لغات، ۳۲)۔ [مرد + غیب (رک)]۔

--- فرنگی کس صفت (کس صفت)۔

انگلستان یا یورپ کا باشندہ، انگریز۔ اس راز کو ایک مرد فرنگی نے کیا فاش ہر چہ کہ دانا ابے کھولا نہیں کرتے (۱۹۳۹، ضرب کیم، ۱۵۰)۔ [مرد + فرنگی (رک)]۔

--- فگن (کس صفت)۔

رک: مرد فگن۔

بھنگ بھنگ تھ سے راتیں برق جہدہ جی رہا تھی
تو اک شعلہ وادی انہن تو اک ساغر مرد فگن
(۱۹۳۳، روح کائنات، ۱۸۸)۔ [مرد + فگن = فگن = گرانا، پھینکنا]

--- قبول کرنا محاورہ۔

(عورت کا) شادی کے لیے رضا منہ ہونا، شادی کرنا۔ شیویں شاہزادیاں دیکھیں کہ اسی حال میں انہوں نے عمر اپنی کافی مکر دوسرا مرد قبول نہیں کیا۔ (۱۹۰۲، طلسم نوخیز جمشیدی، ۹۲: ۳)۔

--- قدیم کس صفت (کس صفت)۔

عمر رسیدہ آدمی، بزرگ شخص، نماز کے بعد مرد قدیم نے دونوں ہاتھ میں میری طرف بڑھا دیے۔ (۱۹۷۵، بلیک، ۲۵۰)۔ [مرد + قدیم (رک)]۔

--- قلندر کس صفت (کس صفت)۔

مرد آزاد یا بے پروا آدمی، مست فقیر، دنیا سے بے نیاز آدمی (اصوف)، دودھیشی کی راہ میں قلندری کے درجے کی صفات رکھنے والا۔

یا خرد و ظفری کا آئین چہا گیری

(۱۹۳۵، ہال جریل، ۹۸)۔ مرد قلندر دو رکعت نماز چہ چکا تو عزائیل نے بادشاہ کے بعد اس کی جان بھی لال لی۔ (۱۹۸۳، طوطی، ۷۰۳)۔ [مرد + قلندر (رک)]۔

--- کا چھانا محاورہ (شاعر)۔

بھار کرنا، مجاہد کرنا، ہم بستری کرنا، مرد کا چھانا کہنا یہ ہے بھار کرنے سے۔ (۱۹۱۱، مولانا نعیم الدین مراد آبادی (تفسیر)، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا بریلوی، ۲۸۲)۔

--- کا دکھایا نہ کھائیے، مرد کا لایا کھائیے کہادت۔

ممکن ہے کہ مرد اپنی شان دکھانے کو کچھ بڑھ کر بتائے اس کا اعتبار نہ کریں، عورتوں کے لیے نصیحت ہے کہ مرد کے سامنے کھانا نہ چاہیے جو کچھ وہ لے آئے وہ کھانا چاہیے (ماخوذ: علمی اردو لغت: جامع اللغات)۔

--- کار کس صفت (کس صفت)۔

صاحب عزم، حوصلہ مند آدمی، بہادر آدمی۔

عزیز اللہ ہو چلے سب سوار
(۱۹۳۲، جنگ نامہ، ۵۰ جزا، ۵۱)۔

بوسے حضور جنگ کرو دو جو مرد کار
(۱۸۳۳، میلا و مصومین، ۱۵۳)۔

کیا ہے جس میں وہ مرد کار نہ تھا
(۱۸۹۲، دیوان حالی، ۱۵۳)۔ [مرد + کار (رک)]۔

--- کا راج اند۔

مردوں کا راج، مردوں کی حکومت۔

نہ ماں باپ سوں میں کدھیں سوک پالی
(۱۹۳۵، مینا ستونی (قدیم اردو، ۱: ۱۶۱))۔

--- کارآمد کس صفت (کس صفت)۔

کام کا آدمی، وہ شخص جو کاموں کو اچھی طرح انجام دے (فرہنگ آصفیہ: علمی اردو لغت)۔ [مرد + کارآمد (رک)]۔

--- کاری کس صفت (کس صفت)۔

وہ آدمی جو کاموں کو خوش اسلوبی سے انجام دے، کاری آدمی، تجربہ کار آدمی (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: علمی اردو لغت)۔ [مرد + کاری = لاجہ نسبت]۔

--- کا کیا ہے ایک جوتی بہنی (اور) ایک اتار دی کہادت۔

مرد جب چاہے عورت کو طلاق دے دے، مرد کے نزدیک عورت کی حیثیت جوتی کی سی ہے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- کاہل کس صفت (کس صفت)۔

اکھل انسان جس میں خوبیاں ہی ہوں خامیاں نہ ہوں، نہایت اعلیٰ صفات رکھنے والا آدمی، ولی، بزرگ، خدا رسیدہ آدمی، کمالات کا حامل شخص۔

غرضی لکھ کے اقرار اک فرد پر
(۱۹۸۰، سورا، ۸۳: ۲)۔ اپنی خصوصیات کے اعتبار سے نہایت بالا انسان،

فوق البشر سے مماثل آدمی۔

پھر اسی آخر صدی توحید کی بنیاد سے بند کو اک مرد کامل نے بنایا خواب سے (۱۹۲۳ء، پانچ ذرا، ۲۷۰) ہم میں کوئی بھی اتنا مرد کامل یا فوق البشر نہیں جو... خود کو بچا لے جائے۔ (۱۹۹۰ء، نگار، گراچی، جہر، ۲۶۰) [مرد + کامل (رک)]۔

... کا نام مرد سے بہتر ہے کہاوت۔

مرد سے زیادہ اس کے نام کا رعب یا اثر ہوتا ہے (نور اللغات)۔

... کا نوگر مرے برس بھر دن میں، رنڈی کا نوگر مرے

چھ مہینے میں کہاوت۔

عورت ملازموں سے بہت کام لیتی ہے (جامع الامثال)۔

... کا نہانا، عورت کا کھانا برابر ہے کہاوت۔

دونوں ان کاموں میں جلدی کرتے ہیں یعنی مرد نہاتا جلد ہے اور عورت کھاتی جلد ہے (جامع الامثال، علمی اردو لغت)۔

... کا ہاتھ بھرا (لگا) اور (عورت) ابھری کہاوت۔

مرد کے ہاتھ لگنے سے عورت جلد بڑھتی اور جوان ہوتی ہے (جامع اللغات، جامع الامثال)۔

... گھینٹہ کس صف (۔۔۔) کس صف (بی مع، صف، ن) اللہ۔

بچ اور فرومایہ شخص، ذلیل آدمی، حقیر، ادنیٰ درجے کا آدمی، مردک اور طفلک یعنی مرد کین اور چھوٹا بچہ۔ (۱۸۵۵ء، تعلیم الصبیان، ۳۳) [مرد + کینہ (رک)]۔

... کو گرد ضرور (ضروری) ہے کہاوت۔

مرد کو محنت کرنی پڑتی ہے (جامع الامثال، غزنیہ الامثال)۔

... کو ہشیاری/ہوشیاری، لازم ہے کہاوت۔

مرد کو ہر وقت چوکنا رہنا ضروری ہے (غزنیہ الامثال، جامع اللغات)۔

... کہستان کس صف (۔۔۔) کس صف (بی مع، صف، ن) اللہ۔

پہاڑی علاقے کا باشندہ؛ (مجازاً) جفاکش آدمی؛ مراد: سرحد کا رہنے والا پٹھان۔ یہ مرد کہستان جو چٹانوں میں قلعہ ہے شاہیں مفت آزاد قنداؤں میں چلا ہے (۱۹۷۸ء، جاناں جاناں، ۱۲۸) [مرد + کہستان (کوہستان کی تخفیف)]۔

... کہستانی کس صف (۔۔۔) کس صف (بی مع، صف، ن) اللہ۔

پہاڑوں میں رہنے والا آدمی؛ مضبوط اعصاب کا مالک شخص؛ جفاکش آدمی، فطرت کے تقاضے کی کرتا ہے گھبرائی یا بندہ صحرائی یا مرد کہستانی (۱۹۳۶ء، ضرب کلیم، ۱۸۲) [مرد کہستان + ی، لاحقہ نسبت]۔

... کی بات اس۔

صحیح یا معقول بات، باورزن بات یا معاملت (ماخوذ: علمی اردو لغت)۔

... کی بات اور گاڑی کا پیچا آگے (کو) چلتا ہے کہاوت۔

شریف اپنے اقرار سے پھرتے نہیں ہیں، شریف جو وعدہ کرتا ہے اسے ضرور پورا کرتا ہے (نظم الامثال، محاورات ہند، علمی اردو لغت)۔

... کی بات ہاتھی کا دانت ہے کہاوت۔

شریف لوگ اپنی بات سے نہیں پھرتے ہیں۔ سب کو یہی جواب اوس بہادر نے دیا کہ مرد کی بات ہاتھی کا دانت ہے جو منہ سے نکلا سو نکلا۔ (۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۲۰: ۲۰۱)۔

... کی ذات اس۔

مرد کی جنس جس میں جزأت، صحت اور دلیری ہوتی ہے، مذکر (طبیعی، نور اللغات، علمی اردو لغت)۔

... کی صورت اس۔

رک: مرد کی ذات (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

... کی صورت نہ دیکھنا محاورہ۔

عورت کا مرد سے ہم بستری نہ کرنا، عورت کا مرد کے پاس تک نہ جانا، عورت کا مجروح رہنا، دنیا سے اٹھ گئی مگر دوسرے مرد کی صورت نہ دیکھی۔ (۱۹۱۸ء، سراب مغرب، ۱۰)۔

... کی موت نامرد کے ہاتھ کہاوت۔

کبھی کمزور آدمی طاقتور آدمی کو مار لیتا ہے، غلام بڑا بھگدار تھا، خیال کیا ہو گا کہ کہیں مرد کی موت نامرد کے ہاتھ نہ آجائے۔ (۱۹۷۰ء، غبار کارواں، ۱۲۸)۔

... کے چار نکاح درست ہیں کہاوت۔

ازدوے شرع مسلمانوں میں مرد بیک وقت چار بیویاں رکھ سکتا ہے (جامع اللغات)۔

... گیر (۔۔۔) بی مع، اللہ۔

ایک مڑے ہوئے پھل والا ہتھیار (اٹھین گاس)۔ [مرد + ف، گیر، گرفت = پکڑنا]۔

... گیران (۔۔۔) بی مع، اللہ۔

قدیم ایران میں ایک رسم یا عید جس میں عورتیں مردوں کو اپنے لیے چنتی تھیں (یہ رسم سال کے آخر میں مہینہ اسفندارمز کے آخری پانچ دنوں میں ادا کی جاتی تھی)۔ اس عید کا نام مرد گیران ہے یعنی عورتیں اس روز مردوں کو اختیار کرتی ہیں۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۳۱) [مرد + ف، گیر، گرفت = پکڑنا + ان، لاحقہ جمع]۔

... مار صف۔

وہ عورت جو مردوں کے کان کاٹے، وہ عورت جس سے مرد بھی پناہ مانگیں، نہایت ڈھینچ اور بے حیا عورت نیز مردوں جیسے مضبوط جسم کی عورت، چرب زبان اور جھگڑالو عورت۔

ہر جہاں مرد مار رہے ایک کے نہ پاس

ساحراں سے کہہ دو نہ دولت پہ ڈال آکھ

(۱۸۶۱ء، سراپا سخن، ۷۲)۔ ان کی عورتیں مرد مار، ان کے مرد جفا شعار، ان کے بچے خدائی خوار۔ (۱۹۲۱ء، گرداب حیات، ۳۰)۔

کھنچ آئے یوں ہماری صلائے نبرد پر اس مرد مار ملک کی آغوش مجھ پر (۱۹۸۳ء، قمر مشق (ترجمہ)، ۱۰۱) [مرد + مار (رک)]۔

... مارے مرد کو، نامرد مارے بیٹے کو کہاوت۔

نامرد کمزور سے لڑتا ہے (جامع اللغات، جامع الامثال)۔

--- **مانس** (ضم ن)۔

(م) مرد کی ذات مرد (ماخوذ: نور اللغات: علمی اردو لغت)۔ [مرد + مانس (رک)]۔

--- **مانس گھر ہی بھلے** کہات۔

مردوں کا اطمینان خاطر مرد کے گھر میں رہنے سے ہے، مردوں کو زیادہ وقت گھر ہی میں رہنا چاہیے (نعم الامثال: جامع الامثال)۔

--- **متین** (ضم ن)۔

متین آدمی: (مجازاً) سنجیدہ شخص، مہذب انسان، وہ ایک مرد متین و مہذب اگر بڑی تعلیم یافتہ ہوئے جانتے ہیں۔ (۱۸۸۷ء، مکتب امیر علی، ۲۵۳)۔ [مرد + متین (رک)]۔

--- **مجاہد** (ضم م، کس و)۔

جہاد کرنے والا آدمی، جری اور بہادر مرد، جنگجو، عید اللہ خاں بلوچ ملتان سے بلوچستان کے مرد مجاہد یوسف علی مزید گھسی کے ایما پر پہلی مرتبہ ۱۹۳۳ء میں بلوچستان آئے۔ (۱۹۸۷ء، تحریک پاکستان بلوچستان میں ۹۰)۔ [مرد + مجاہد (رک)]۔

--- **مجرد** (ضم م، فت ج، شد و)۔

۱۔ بے پردہ کیا ہوا: (مجازاً) تنہا آدمی، الف بھٹی مرد مجرد و جواد و نئی اور بے حرف کئی خواہش رکھتا ہے۔ (۱۸۷۳ء، نقل و شعور، ۸۱)۔ ۲۔ وہ شخص جس نے شادی نہ کی ہو، بے بیوی والا شخص۔

لہذا میں نہ بیویوں میں نہ اولاد میں حزا ہے

جو مرد مجرد کے مضمونوں میں حزا ہے

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۱، ۲، ۱۷۰)۔

۱۔ اک مرد مجرد کے گھر سے

چوروں کے ہاتھ جو مال آیا

اس مال کو دیکھ کے

بیابے ہواں کو مال آیا

(۱۹۸۲ء، جمیریات، ۹۳)۔ [مرد + مجرد (رک)]۔

--- **مجبور** (ضم م، فت ج، و)۔

غیر معزوف آدمی، وہ مرد مجبور فشی امن الدین... پیالے میں راجا کے در سے میں مردی تھا۔ (۱۹۷۸ء، ابن الکمال، شمارہ کدم، ۳۰)۔ [مرد + مجبور (رک)]۔

--- **مرے نام (پر) کو نامرد مرے نان (پر) کو** کہات۔

جوان مرد آدمی نیک نامی کی خاطر جان سے گزر جاتا ہے لیکن کینہ آدمی روٹی کے ٹکڑوں پر مرتا ہے، جلدی بڑے درجے اور مرتے کو پہنچتا ہے مثل مرد مرے نام کو نامرد مرے نان کو۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۱۲۵)۔ یہ وہ مثل کہ مرد مرے نام پر اور نامرد مرے نان پر۔

(۱۹۰۳ء، آفتاب شجاعت، ۲، ۷۰)۔

--- **مردان** (ضم م، فت م، کس و)۔

مردوں کا مرد، نہایت اعلیٰ طاقت اور حوصلے والا شخص (اشین کاس)۔ [مرد + مردان (رک)]۔

--- **مسلمان** (ضم م، فت م، کس و)۔

مسلمان، دین اسلام کا پیرو۔

اگر ہو عشق، تو ہے کفر بھی مسلمانی

نہ ہو، تو مرد مسلمان بھی کافر و زندیق

(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۵۳)۔ [مرد + مسلمان (رک)]۔

--- **مغول** (ضم م، فت م، کس و)۔

بھلا مانس، مہذب اور شائستہ آدمی، سمجھ دار آدمی، شریف، متین اور سنجیدہ آدمی، با وضع آدمی (ماخوذ: نور اللغات: مخزن الحادرات)۔ [مرد + مغول (رک)]۔

--- **مومن** (ضم م، کس و)۔

۱۔ دین اسلام کی بھرونی اور استقامت کی وجہ سے غیر معمولی صلاحیتوں کا حامل شخص، اسلام پر گنج ایمان و ایمان رکھنے والا آدمی۔

کوئی امداد نہ ملتا ہے اس کے زور بازو کا

لہذا مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۳۰۹)۔ ۲۔ بندہ خدا، پارسا، عارف، پیرا نے والے مرد مومن کو کیسے

لونا رہتے۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۸۷)۔ [مرد + مومن (رک)]۔

--- **میدان** (ضم م، کس و)۔

بہادر، دلیر، سورا، حریف، مقابل، جنگ بچہ نے دیکھا کہ میں مرد میدان ان سب کا نہو سبوں کا جلا وطن اختیار کیا۔ (۱۸۳۸ء، بہتان حکمت، ۳۹)۔ انہوں نے لڑنے کا مرد میدان ہونے کا حق بخوٹی ثابت کر دیا ہے۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۱۹۲)۔

تم ہو غازی جنگجو، فکر حکم، سیر سپاہ

تم ہو رستم، مرد میدان، شیر دل، عالم پناہ

(۱۹۳۳ء، سیف دسیو، ۳۳)۔ ڈاکٹر صاحب تحقیق کے مرد میدان ہیں۔ (ڈاکٹر قرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۱۰-۲۸)۔ [مرد + میدان (رک)]۔

--- **نادان** (ضم م، کس و)۔

نا سمجھ آدمی، کم علم آدمی۔

بچوں کی پتی سے گت ملتا ہے بیڑے کا بگر

مرد نادان پر کھام نرم و نازک ہے اثر

(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۳)۔ [مرد + نادان (رک)]۔

--- **نیک انجام** (ضم م، فت م، کس و)۔

وہ آدمی جس کا انجام اچھا ہو: (مجازاً) شریف آدمی، بھلا مانس، داستان اس بستی کی یوں ہے کہ والی اس کا ایک مرد نیک دل نیک انجام تھا۔ (۱۹۷۸ء، بستی، ۱۵۸)۔ [مرد + نیک (رک) + انجام (رک)]۔

--- **نیک دل** (ضم م، کس و)۔

شریف آدمی، اچھا آدمی، بھلا مانس، داستان اس بستی کی یوں ہے کہ والی اس کا ایک مرد نیک دل نیک انجام تھا۔ (۱۹۷۸ء، بستی، ۱۵۸)۔ [مرد + نیک (رک) + دل (رک)]۔

--- **نیک فال** (ضم م، کس و)۔

شریف آدمی، بھلا مانس، اچھا انسان، ایسا کہہ اس مرد نیک فال نے آخری سانس لیا اور اس دارقانی سے عالم جاودانی کو کوچ کر گیا۔ (۱۹۷۸ء، بستی، ۱۵۸)۔ [مرد + نیک (رک) + فال (رک)]۔

--- **نیک نام** (ضم م، کس و)۔

اچھی شہرت رکھنے والا آدمی، شریف آدمی (اشین کاس)۔ [مرد + نیک (رک) + نام (رک)]۔

--- **وار** (ضم م، کس و)۔

مردوں کی طرح، مردانہ وار، بے ہجری سے۔

نہیں دیکھتا ہوں یہاں نعرہ دار یہاں مارنا نعرہ مرد وار
(۱۹۳۹ء، محاورہ، ۵۵۳)، [مرد + وار، لفظ صفت، قیصر]۔

--- وزن (سہ، وزج، ذت ز) اند۔

مرد اور عورت: (مجازاً) عام لوگ، ساری خلقت۔

اچانک کیا خلقت مرد و زن کو جب یہ حدیث ظہور و خفا ہے
(۱۹۶۳ء، فارغیہ، ۲۱۳)۔

دھڑ دھڑ جاکے کے جھولوں کے شیکار نہ ہوں گے مرد و زن ان کے گرفتار
(۱۹۹۰ء، انجم الفکی، ساون آیا ہے، ۳۶)، [مرد + (حرف عطف) + زن (رک)]۔

--- وہ ہے جو دے اور نہ لے اور نیم مرد وہ ہے جو دے

اور لے، ناسرد وہ ہے جو نہ دے اور نہ لے کہات

بزرگوں کا قول ہے کہ بہادر وہ ہے جو دیتا ہے یعنی سخاوت کرتا ہے مگر کسی سے لینا نہیں، نیم بہادر وہ ہے جو دیتا بھی ہے اور لیتا بھی، بزدل اور نالائق وہ ہے جو لینا تو ہے مگر دیتا کسی کو نہیں (جامع الامثال)۔

--- ہونا محاورہ

۱۔ بہادر اور بہت والا ہونا، جواں مرد ہونا۔

مرد ایسے ہی مرد ہوتے ہیں میر و الفت میں فرد ہوتے ہیں
(۲، نقل (نور اللغات))۔

تم سب کی کیا بساط ہے دامن کی گرد ہو

ہاں اب نہیں بننا تو جاننا کہ مرد ہو

(۱۸۷۳ء، انیس، مرثی، ۶۵: ۱)، صاحب فہم و شعور، صاحب فن ہونا، اگر دوسری زبان کے لکت کا ہندی پر غلبہ ہے تو وہ اس راستہ کا مرد نہیں ہے (۱۹۶۸ء، علم و لیل (ترجمہ)، ۲۸۱: ۱)۔

مردا (ضم م، سک ر) صفت اند۔

رک: مرد جو زیادہ مستعمل ہے۔

گو چارے نہیں ہم کس طرح اب تم میں آرزو

ہوت ہو جان آدموں کے امن کوں چھوڑ کر مرد

(۱۸۷۸ء، وحان آرزو، ۶)، گول دروازے تک پہنچنے کے لئے کہ روح قالب سے پرواز کر گئی مگر نہ مرد ہو چکا، (۱۹۲۳ء، خوشی راز، ۸۳)، [مرد (رک) کا ایک لفظ]۔

--- دیکھو/دیکھو نعرہ

(مرد) سخت قسم (مرد) میرا یا تمہارے کے ساتھ مستعمل)۔

چھوڑ کر غلہ سکتا تم اگر گھر جاؤ مجھے چاہئے گاڑو مرا مردا دیکھو

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱۱۸: ۱)۔

زوج کرتا ہے اے یہ کہے جاتا ہے دم نہ تیغ جو مارے مرا مردا دیکھو

(۱۸۵۸ء، بحر (نواب علی شاہ)، بیاض بحر، ۳۹۳)۔

مرداد (فت م، سک ر) اند۔

رک: مرداد جو فصیح اور زیادہ مستعمل ہے (مہذب اللغات)، [مرداد (رک) کا مقامی تلفظ]۔

مرداد (ضم م، سک ر) اند۔

۱۔ پانچواں ایرانی شمس مہینہ جو عیسوی مہینے میں جولائی اگست اور ہندوستانی مہینے میں

بھادوں کے مقابل آتا ہے (ماخوذ: جامع اللغات: نور اللغات)، ۲۔ ہر شمس مہینے کا ساتواں یا آٹھواں دن جو عید کا دن کہلاتا ہے، مرداد ماہ: اس مہینے کے ساتویں دن کا نام مرداد ہے ۱۱۔ یہ عید ہے، (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۲۸)، ۳۔ چارے کے موسم کے فرشتے کا نام نیز درختوں کا موکل فرشتہ، کھار فارس کہتے ہیں۔ درختوں کے موکل کا نام مرداد ہے اور آگ کے فرشتے کا نام اردی بہشت ہے، (۱۹۱۳ء، ہندوستانی موسیقی، ۹۶)، کھارے ایران نے ان کے مختلف نام رکھے ہیں۔ درختوں کے رب النوع کا نام مرداد اور آگ کے رب النوع کا نام اردی بہشت ہے، (۱۹۵۶ء، کھارے اسلام، ۸۱: ۴)، [ف]۔

--- گان اند۔

رک: مرداد معنی نمبر ۲ (عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۲۸)، [مرداد + گان، لفظ مدوی]۔

مردار (ضم م، سک ر) (الف) اند۔

۱۔ (۱) وہ جانور جو خود مر گیا ہو، مردہ جانور، (ذبیحہ کے مقابل)۔

اند مرسل جو ہیں پتھیراں کے بادشاہ کے ہیں مردار اس دنیا کوں ہر طالب کوں کاب
(۱۹۷۸ء، خواہی، رک، ۳۸)۔

سزا بہت مردار آتش میں کرم خدا پاک رکھ توں کرم میں بھرم
(۱۷۶۹ء، آخر گشت، ۱۳۷)۔

لکھونگ وہی ہے جو ہوئے بے بہت ہمیشہ چٹل کی مردار پر نظر ہوئے
(۱۸۲۳ء، سیر عشرت، ۱۴۲)، وہ چیز مردار ہو یا بہتا ہوا خون یا سوراخ گوشت کہ یہ چیزیں بے شک ناپاک ہیں، (۱۹۰۶ء، التوقی والفرافض، ۷۹: ۲)، شاپن کی نظر ہمیشہ بلند ہوتی ہے، وہ بھوکا بھی ہو تو مردار پر نہیں جھکتا، (۱۹۸۸ء، سلیوٹ، ۳)، (۱۱) مری ہوئی چیز، لاش (جامع اللغات)، (ب) صف ۱۔ (۱) مردہ، مرا ہوا، بے جان: بے حس و حرکت، تمام مرد ہیں اسکا مشابہ ہو کے مردار ہو گیا، (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۲۰۳)، میری ہستی صرف اس ظاہر کے بدن کا ہوتا نہیں ہے۔۔۔ اس میں جان نہیں ہوتی جس کے بغیر وہ مردار ہوتا ہے۔ (۱۸۹۳ء، تعلیم الاخلاق، ۵)، (۱۱) کمزور، نحیف، لاغر، شاید میری موت قریب ہے جنگل سے کوئی شیر بھیڑ یا نکل آئے گا مجھ مردار کو کھا جائے گا، (۱۸۹۱ء، طلسم ہوشربا، ۵۷: ۵)، (۱۱) (کنایہ) بے وقعت، بے معنی، بے کار، اسی سے یہ بھی سمجھ لو کہ کس طرح اللہ محارے سے گر کر مردار ہو جاتے ہیں، (۱۸۸۷ء، سجدہ ان فارسی، ۳۱: ۴)، (۱۱) (مجازاً) بد قسمت، بد نصیب، منحوس (جامع اللغات)، ۲۔ (مجازاً) ناپاک، حرام، غیر مباح، ناجائز، میں دیکھا کہ اچھی اچھی نصیحتیں رکھتے ہیں، دے کھاتے نہیں اور مردار گوشت ایک طرف دھرا ہے وہی کھاتے ہیں، (۱۸۵۵ء، مرغوب القلوب، ۱۱۰)۔

تجارات کو کھیتی کو دھواں سمجھیں فرنگی کے پیسے کو مردار سمجھیں
(۱۸۷۹ء، مسدس حالی، ۴۷)، ۳۔ (مرد) نابکار، نالائق، جاہل، بدھو، ان پرندہ۔ اس مردار کو اتنا پڑھا سمجھا دیا تھا، مگر جب بولی بولی ہی بولی، (۱۸۹۶ء، شاہد رحمان، ۳۹)، (ج) بدست، کدہ تحقیر جو غیبه اور ناراضی کی حالت میں عموماً عورت سے کہا جاتا ہے، قاحش، بد بخت، پلید و نیز مطلق کینت، ذلیل (دنیا کے لیے بھی مستعمل)۔

اس کوں نہ خدا ہے ناہی ہے مردار ملول مطلبی ہے

(۱۷۰۰ء، من گن، ۲۷)۔

چھوڑ دے مردار دنیا کی طلب رو طلب میں اپنے دہ کے روز و شب
(۱۷۹۱ء، ریاض العارفین، ۱۰۱)۔

کرتی ہے سب سے پردہ بنا میں تاک جہانک
یہ دلت رز بھی ایک ہی مردار گوم ہے
(۱۸۲۶ء، صوف، ۱: ۱۲۸)

وگھ مجھ کو اس موٹی نے دیے ہیں جیسے جیسے
مردار کو نکال اسے گھر سے کڑے کڑے

(۱۹۷۷ء، سنی وسائل، ۱۰۹) لڑائی کی وجہ اس کی وہ مردار عیدائی شکیترھی جو جانے کہاں
سے ٹپک پڑی تھی (۱۹۷۸ء، فصل بھی آئی یا اہل آئی، ۱۳۱)۔ [ف]

--- بھی حلال ہونا محاورہ

سب کچھ جائز ہونا مگر معلوم ہے کہ... ان کو مردار بھی حلال ہے۔ (۱۸۹۲ء، پیکروں کا
مجرب، ۱: ۳۵۱)

--- پڑ جانا محاورہ

جسم کے کسی حصے کا بے جان یا سن ہو جانا، بے حس ہونا، ڈاکٹر کہتا تھا کہ جب دانت
ٹپکنے کو ہوتا ہے تو سوسا چاٹنے سے مردار پڑ جاتا ہے۔ (۱۸۸۵ء، قسان، ج ۱، ۱۸۷)

--- خوار/خور (--- و معد، وج) صفت

۱۔ وہ جو مردہ جانوروں کو کھائے، جیسے: عمو، گدھ، چیل وغیرہ۔

سیا ہوئے جو مردار خوار ہو کوئی تو جان قالب انسان میں خراب کی روح
(۱۸۳۵ء، کلیات غفر، ۱: ۸۲)۔ جہاں مردار ہوتا ہے گوے، کتے، گدھ وغیرہ مردار خوار
آئیہ بچتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء، قسان، مقول، ۹۱) کہی کی تیسری قسم مردار خوار ہے یہ عموما قبروں
اور سڑی ہوئی لاشوں اور قتل گاہوں میں پائی جاتی ہے۔ (۱۹۱۱ء، ہی پارہ دل، ۱: ۶۰)۔ قضاوی
میں اپنے مردار خور جسم کی بدبو نکھیرتا دیکھ جو کے گھر کا رخ کرتا۔ (۱۹۸۹ء، پرانا قالین، ۱: ۱۳۷)
۲۔ حرام چیزیں کھانے والا، غیر مہاج یا شرعاً ممنوع چیزیں کھانے والا۔ یہ سارے اشراف
مردار خور نہیں ہیں۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی نیگ، ۲۵۳)۔ [مردار + ف: خوار/خور، خوردن = کھانا]

--- خواری (--- و معد) صفت

طبعی موت مرے ہوئے جانور کو کھانا، مردار کھانا، حرام کھانا۔

کوئی نسبت کی عادت چھوٹی ہے اہل دنیا سے

کہ ہے ان کی زبانوں کو مزہ مردار خواری کا

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳: ۳۳)۔ [مردار خوار + ی: لاحقہ کیفیت]

--- سنگ (--- صفت، ف) صفت

ایک مرکب جو سیسے اور رانگ سے بنایا جاتا ہے، جوش دیے ہوئے سیسے یا رانگ کا
میل جو پتھر کے گلوے کی طرح ہوتا ہے اور دھواؤں میں استعمال ہوتا ہے۔

بھی مردار سنگ اور ہے پتھری
ان تکیں پر روز سیا بڑی
(۱۹۱۳ء، بھوک ملی، ۱۹۰)

دکھتا ڈبک جیسے دنیا سے سنگ ہوں
پارسی بھی ہو تو جانتا مردار سنگ ہوں
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱: ۱۲۳) اگر مردار سنگ چرہا کھائے مر جائے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجایب، ترجمہ)

(۲۸۵) مردار سنگ، روشن زیتون پر ایک دو حصے: (۱۹۳۶ء، شرح اسباب، ترجمہ، ۲۷: ۱۲۳)۔
تین چیزوں کو مردار سنگ، گھج، اور سید کی شکر کہہ دیتے سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ یہ کس طرح
بنے ہیں۔ (۱۹۵۷ء، ساتیس سب کے لیے، ترجمہ، ۱: ۷۰۰)۔ [مردار + سنگ (رک)]

--- کو حلال سمجھنا محاورہ

ناجائز کو جائز سمجھنا، غیر مہاج کو مہاج تصور کرنا۔

بے حیدر وہ دیکھتے ہیں مردار کو حلال
جو لوگ جان دیتے ہیں مال حرام پر
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۶۰)

--- کھانا لفظ مر محاورہ

مردہ جانور کھانا، حرام کھانا، ناجائز طریقے سے مال حاصل کرنا یا دولت کھانا۔ بے عزتی
پر آئے تو لٹی مٹائی ملا یا جاتا، ملے مردان کے لگے وہ مردار ہے مردار کون کھانا۔ (۱۹۳۵ء،
سب رس، ۷۲)۔ اسی کے دانت باہر لگے ہوئے ہیں اور مردار بھی کھاتا ہے۔ (۱۸۱۰ء،
اخوان الصفا، ۲۳) ہم مردار کھاتے تھے، زنا کاری کے مرتکب ہوتے تھے۔ قرآن کا لفظ
نہ دیکھتے تھے۔ (۱۸۸۳ء، مقدمہ تحقیق انبیاء، ۸۶) عرب میں... نہ کوئی نے حلال یا حرام تھی،
مردار اور مشرقات الارض تک کھاتے تھے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۴: ۱۳۸) یہ گدھ تو مردار کھاتے
ہیں پھر پتھروں گدھ گاؤں پر کیوں مٹا رہے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، انکار، گراچی، مارچ، ۷۲)۔

--- مال لفظ

شرع کے خلاف حاصل کی ہوئی دولت، مال حرام، ناجائز طریقوں سے حاصل کی
ہوئی دولت (ماخوذ: فرینک آصفیہ)۔ [مردار + مال (رک)]

--- ہڈی پر اڑنا محاورہ

رک: مردار ہڈی پر لڑنا جو زیادہ مستعمل ہے (ملی اردو لغت)۔

--- ہڈی پر لڑتے ہیں کہادت

حرام کے مال پر لڑتے ہیں (فرینک اثر)۔

--- ہڈی پر لڑنا محاورہ

حرام مال پر تکرار کرنا یا جھگڑنا (فرینک آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- ہو جانا/ہونا محاورہ

ناجائز یا حرام ہو جانا، حلال کرنے کے قابل نہ رہنا، ذبح کے قابل نہ رہنا یا تکبیر کہے
بغیر ذبح کیا جانا۔

سید بگس پر ترے کون ہے کہتا تکبیر
یہ تو ہوتا یوں ہی مردار نظر آتا ہے

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱: ۲۳۳) یہ کام آسان نہیں ہے، یہ گائے بہت سے قصائیوں میں مردار ہو
چکی ہے۔ (۱۹۰۷ء، پولین اعظم، ترجمہ، ۳: ۲۰۳)۔

مرداری (۱) (ضم، م، سنگ، ر) صفت

(حور) چھپکلی: چلیا۔

شیخ بی صاحب کے ہیں دو اردے چوست یوں
سزا مل کر جس طرح لڑتی ہیں وہ مرداریاں

(۱۸۳۹ء، کتب (نور اللغات)) ایک کہتی ہے اوپر سے مرداری گری، دوسری کہتی ہے داوا
نہیں بی رہی ہے۔ (۱۸۸۵ء، جزم آخر، ۲۸) مرداری: چھپکلی۔ (۱۹۱۵ء، مرتب زبان و بیان، دہلی،
۲۱)۔ [مردار + ی: لاحقہ تائید]

مرداری (۲) (ضم، م، سنگ، ر) صفت

(دباغت) اپنی موت مرے ہوئے جانور کی کھال، ایسی کھال کی دباغت اچھی نہیں
ہوتی (اپ و د، ۲: ۲۱۵)۔ [مردار + ی: لاحقہ نسبت]

--- کھال

رک: مرداری (۲)۔ تمام تر یہ چوڑا مرداری کھال سے تیار ہوتا ہے۔ (۱۹۴۰ء، معدنی و بافت، ۱۳۸)۔ [مرداری + کھال (رک)۔]

مرداس (ضم م، سک ر)۔

(طب) ہڈیوں یا بافتوں کی خرابی (Gangrene)۔ آنت کے ایک حصے کو کاٹ کر خارج کرنے کی ضرورت اس وقت لاحق ہو سکتی ہے جبکہ..... مرداس پیدا ہو گئی ہو۔ (۱۹۳۴ء، احتیاطات (ترجمہ)، ۱۸۷)۔ [مقای]۔

مردا سنج (ضم م، سک ر، فت س، غن)۔

رک: مردار سنگ جو زیادہ مستعمل ہے۔ مرد سنج، فارسی میں اسکو مردار سنگ کہتے ہیں، اردو نے لکھا ہے کہ یہ پتھر قلعی کی خاک ہے۔ (۱۸۷۷ء، پنجاب انکلوڈات (ترجمہ)، ۳۱۲)۔ [مردا سنگ (رک) کا معرب]۔

مردا سنگ (ضم م، سک ر، فت س، غن)۔

رک: مردار سنگ۔

تمھارا دشمن دشمن کسی طرح نہ بچے

یقین ہے زہر ہو مرہم میں پڑ کے مردا سنگ

(۱۸۸۱ء، اسیر (مظفر علی) مجمع البحرین، ۷۳: ۲)۔ شکر، زنگار، سیندور، مرداسنگ..... منکھیا، آئینہ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۲۵)۔ [مردار سنگ (رک) کی تخفیف]۔

مردا مردی (فت م، سک ر، فت م، سک ر)۔ (الف)۔

(عم) زبردستی، سینہ زودی (نور اللغات)۔ (ب) م ف۔ زور و زبردستی کے ساتھ، مردانہ قوت اور جرأت کے ساتھ۔ باشم جج، ان کو مردا مردی گھوڑے پر سے اٹھایا۔ (۱۸۷۷ء، علم گوبر بار، ۳۱۹)۔ [مرد (رک) + (حرف اتصال) + مرد (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مردان (فت م، سک ر)۔

مرد (رک) کی جمع: بہادر، دلاور جوان، پہلوان (تراکیب میں مستعمل)۔

اتل ہو کر مردانے تم پا رکھو
بہر مردان کا کر، نکو پکھو شکو
(۱۹۴۹ء، خاور نامہ، ۳۷۹)۔

بعد از اسد اللہ شہ مردان ہوئے ظاہر
اصحاب جے سب دو برابر اتھے حاضر
(۱۷۰۵ء، بیاض مرانی (مرزا)، ۲۰۴)۔ کجوار جب تک میان سے باہر نہیں آتی ہے معرکہ "مردان" میں سرخروئی نہیں حاصل کرتی ہے۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۳۲)۔ [مرد + ان، لاحقہ جمع]۔

جنگی (فت م، سک ر، فت م، سک ر)۔

جنگجو آدمی، جری اور بہادر لوگ۔ نواب حیدر علی خان بہادر نے..... ایک لشکر عظیم مردان جنگی اور لڑاک سے جمع کر اور یزدا تو پختہ آتش بار بم پہنچا ملک بدوڑ کے بندوبست کو کوچ کیا۔ (۱۸۴۷ء، حیات حیدری، ۱۵۳)۔ [مردان + جنگی (رک)۔]

حق (فت م، سک ر، فت م، سک ر)۔

مرد حق (رک) کی جمع: خدا کے نیک بندے، پارسا لوگ: بہادر آدمی۔

تو اپنی طرح سے مردان حق کو مردہ نہ جان
یہ مردے وہ ہیں کہ ڈھالیں پہنا دیوانے
(۱۸۷۹ء، پیش (تیمم آغا جان دہلوی)، مضامین فرحت، ۲: ۱۸۱)۔

آء۔ دو مردان حق! دو عربی شہسوار
حاصل "عشق عظیم" صاحب صدق و یقین
(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۱۳۳)۔ [مردان + حق (رک)۔]

خانہ (فت م، سک ر)۔

مردانہ مکان یا مکان کا مردانہ حصہ (زنان خانہ کا تقیض)۔

کہیں کھرا کہیں دیوان خانہ
زبانہ اور کہیں مردان خانہ
(۱۸۷۳ء، حیرہ مار، ۵)۔ ان کے مردان خانے کے نوکر چاکر بھی نظر آتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، فنون، لاہور، نومبر، دسمبر، ۱۳۹)۔ [مردان + خانہ (رک)۔]

خدا (فت م، سک ر، فت م، سک ر)۔

اللہ والے لوگ، خاصان الہی، دلیر، باہمت، بہادر آدمی۔

ماشتوں کی ترے گوپے کو نہ کیونکر ہو رجوع
باغ فردوس میں مردان خدا جاتے ہیں
(۱۸۳۶ء، آتش، ۱: ۵۳۷)۔

ہر کام میں ہوتی ہے مدد فیہ سے ان کی
دہتی ہے کہیں حاجت مردان خدا بند

(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۱۰۰)۔ زائد اتم نے مردان خدا کے بارے میں سوال کیا تھا کہ بزرگان دین کے متعلق۔ (۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۳۲۶)۔ [مردان + خدا (رک)۔]

دہر (فت م، سک ر، فت م، سک ر)۔

اپنے زمانے کے بہادر لوگ۔

گتا یہ ہے کہ فیصلے مردان دہر کے
پاتے ہیں شکل ان کے مقدور کے طور سے
(۱۹۸۳ء، قہر عشق، (ترجمہ)، ۲۹۳)۔ [مردان + دہر (رک)۔]

صفا کیش (فت م، سک ر، فت م، سک ر)۔

اخلاق کے کھرے لوگ، پاک باز آدمی، پُر خلوص لوگ۔ اس مقدمے کے اسیروں کو..... اہل یقین، مردان صفا کیش، ازہر اور اہل وفا کہا گیا ہے۔ (۱۹۸۸ء، فیض، شاعری اور سیاست، ۳۸)۔ [مردان + صفا (رک) + کیش (رک)۔]

علوی (فت م، سک ر، فت م، سک ر)۔

سیارے، سات سیارے: سات روحانی ہستیاں جو ایمان والوں کی پیشوا خیال کیا جاتی ہیں (جامع اللغات: ترکی انگلش لیکسکن)۔ [مردان + علوی (رک)۔]

غیب (فت م، سک ر، فت م، سک ر)۔

عالم غیب کی وہ ہستیاں جو عالم شہود میں آکر انسان یا حیوان وغیرہ کی شکل اختیار کر لیں۔ اس کو یہ معلوم ہوا کہ مردان غیب شیر شاہ کی طرف لڑ رہے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۳۰۳)۔ دو دونوں طاؤس مردان غیب تھے۔ (۱۸۹۹ء، سفرنامہ، مقدمہ جہانیاں جہاں گشت، ۶)۔ [مردان + غیب (رک)۔]

کار (فت م، سک ر، فت م، سک ر)۔

کام کے لوگ، وہ لوگ جو مشکل کاموں پر غالب آنے کا حوصلہ رکھتے ہیں: (مجازاً) بہادر لوگ۔

مردوں کے طور طریقے، محبت تو کڑی کرے گی.... تو اس میں مردانگی آجائے گی۔ (۱۹۸۶ء، اللہ معارف کرے، ۱۲۳)۔ [مردانہ (مہدل بیگ) + بی، لادھ، کیفیت]۔

--- دکھانا محاورہ

بہادری دکھانا، جرأت آزمانا، بہادری سے لڑنا۔

کھیا کوں ہے مرد سو آؤ تم سو مردانگی اپنی دیکھو آؤ تم (۱۹۸۱ء، جنگ نامہ، سبک، ۴۷)۔

مردانہ (فت م، سک ر، فت ن) (الف) صفت

۱. مرد (رک) کی طرف منسوب یا متعلق، مرد سے نسبت رکھنے والا، مردوں کا سا، آزدانے زمانے اور سید کاظم نے مردانے بلا سے پیچھے شروع کیے۔ (۱۸۹۵ء، حیات صالی، ۳۳)۔ عورتوں کی حمایت کے لیے ایک مردانہ ادبی رسالہ "تھن" نکالا جو اپنی قسم کا پہلا اور آخری رسالہ تھا۔ (۱۹۸۳ء، نایاب جی، ہم، ۱۹، ۲۰)۔ مردوں کی ہی ہمت رکھنے والا، جری، دلیر۔

پاپے کہ شاہ حسن کوں لاوے اہیں کے قلم میں

کلم عشق کے میدان میں مردانہ ہو مردانہ ہو

(نکھ، ۱۷، ولی، رک، ۱۷۷)۔ ایک گروہ بدھس ہے کہ خشن خیر سے بیگانہ اور خیانت اور زبان درازی میں مردانہ ہے۔ (۱۸۳۸ء، بیتان حکمت، ۱۱۱)۔

جاناں سے جاں عزیز نہ دے گے جو اسے ظفر

ہم ایسے آدمی کو ہیں مردانہ بناتے

(۱۸۵۹ء، کلیات ظفر، ۳، ۲۲۲)۔ وہ سب زمانے ہیں اور ہم سب مردانے ہیں۔ (۱۹۱۷ء، بیہ نامہ، ۲۸، ۳، حریف، مد مقابل)۔

اسے شرف گون مرے دل کے مقابل ہو گا

اک بھی ساری خدائی میں ہے مردانہ عشق

(۱۸۷۰ء، شرف (آغا جی)، ۱۳۹، ۱۳۹)۔ (ب) م ف، ۱. مرد کی مانند، مردانگی یا دلیری سے۔

مثل پروانہ تار اس کے قدم پر ہوئی

طرح سے شمع کی مردانہ جو سر سے گزرا

(۱۷۹۵ء، قائم، ۲۹، ۲۹)۔ ۲. مرد کا سا، مردوں کی طرح کا، ایسا کلم زبان سے نہ نکالو وہ صاحب صنعت و عفت ہے اپنے باغ میں مردانہ پھول نہیں رکھتی۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوش رہا، ۵)۔

(۸۵۳)۔ (ج) اند، ۱. وہ جگہ جہاں مرد جمع ہوں؛ دیوان خانہ، مردانہ، امیروں کا کیا حال ہے، مردانے پلید تپاک زبان خانے گندے نجس۔ (۱۸۹۱ء، ایامی، ۱۳۳)۔ جب ہم ان کے ہاں گئے تو انہوں نے صرف مجھے زمانہ میں لے جا کر اپنی بیوی سے ملا یا اور جسمیں باہر مردانہ میں ہی رکھا۔ (۱۹۱۳ء، راج ولاری، ۵۱)۔ ابا باہر مردانے میں تقسیم کرتے۔ (۱۹۹۰ء، چاندی دیکھ، ۳۸)۔ (ج) شہر، خال..... کے شوہر قدوس خالو، جنہیں وہ اپنا مردانہ کہتی تھیں۔ (۱۹۷۹ء، آتش فشاں پر کھلے گلاب، ۱۹)۔ [مرد (رک) + اند، لادھ، صفت و تہیز]۔

--- باش مرقہ (شاک)

مردوں کی طرح رہو، مرد بنو، بہادر بنو، جرأت دکھاؤ۔

آخر ہے عرضی میں دل بھی ہے جان بھی

مردانہ باش ختم ہے یہ امتحان بھی

(۱۹۷۷ء، شاد عظیم آبادی، میخانہ الہام، ۳۵۲)۔ [مردانہ + ف: باش، باشیدن = رہنا]۔

فرہم ہوا فکر میر، دار، دلیران جنگی، مردانہ کار

(۱۸۱۰ء، شمشیر خانی، ۸۹)۔ بلوچوں کے مواضعات پر مردانہ کار چائیں اور سب کو دلچا قتل کرالیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳۰، ۳۰)۔ مرتے مرتے اپنے جہد پر قائم رہنا ایک

جہت انگیز قربانی ہے جو ہندوستان کے مردانہ کار کی فہرست کو روز روشن کی طرح جھکا دیتی ہے۔ (۱۹۲۰ء، آغا شاعر، ہندوستان، ۸۹)۔ قائد اعظم نے پاکستان کے لیے جو جنگ لڑی، اس کے لیے انہیں مناسب وسائل میسر نہیں تھے مردانہ کار بھی کم تھے۔ (۱۹۹۲ء، اردو نامہ، لاہور،

دسمبر، ۱۳)۔ [مردانہ + کار (رک)]۔

سب مرد کس انداز (فت م، سک ر، اند: ج)

وہ لوگ جو مرد کہلانے کے قابل ہیں، بہادر آدمی (جامع اللغات)۔ [مردانہ + مرد (رک)]۔

مردانا (فت م، سک ر) (الف) اند: ج - مردانہ

۱. وہ جگہ جہاں مرد جمع ہوتے ہوں، نامحرم لوگوں کا مجمع؛ دیوان خانہ، مردانہ نشست گاہ، پیشک (فرہنگ آصفیہ)، ۳. مرد، آدمی، نسائی صفات کے برخلاف مردوں کے اوصاف رکھنے والا۔

وے جیسا کوئی ہو اس کو دینا نشہ کرتا ہے

زبانے کو زمانا اور مردانے کو مردانہ

(۱۸۱۹ء، جرأت، رک، ۱۱، ۲۳۲)۔

پانو کہتی تھیں کہ فرزند کہاں ہیں میرے

سورجیں دیکھ لوں اک بار میں مردانوں کی

(۱۸۹۷ء، کلیات راقم، ۲۵۱)۔ (ب) صفت، مردوں کا، مردوں سے منسوب، مردوں جیسا، مردوں کی مانند۔

وے جیسا کوئی ہو اس کو دینا نشہ کرتا ہے

زبانے کو زمانا اور مردانے کو مردانہ

(۱۸۰۹ء، جرأت، رک، ۱۱، ۲۳۲)۔ [مردانہ (رک) کا ایک املا]۔

--- گرانہ محاورہ

عورتوں کو ہٹا کر مردوں کو بلانا، نامحرم مردوں کے لیے گھر میں پردہ گرانہ (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔

--- ہونا محاورہ

عورتوں کا پردے میں جا کر مردوں کا آغا (فرہنگ آصفیہ)۔

مردانگی (فت م، سک ر، فت ن) صفت

۱. جرأت، بہادری، جوان مردی، شجاعت، مردی مردانگی پر دل دہرے گا۔ (۱۹۳۵ء، سب اس، ۵۶)۔

عشق کے سردار کوں مردانگی درکار ہے

سب یکانوں میں اسے بیگانگی درکار ہے

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲۸۱)۔ اون کی مردی اور مردانگی یاد رکھو۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۲۱)۔

سلطان ہوشک مردانگی..... میں سب پر سبقت لے گیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳، ۲۹۸)۔

اس میں پیغمبروں کی مردانگی غالب تھی۔ (۱۹۳۰ء، حکایات روی (ترجمہ)، ۲۸، ۲۸)۔ اس کی مردانگی

نے ہر صورت اس میں چھانک لگانا تھی۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، دسمبر، ۶۶)۔ ۲. مرد پن،

--- برتاؤ (فت ب، سک ر) اند۔

مردانگی کا رویہ، بات کی سچ کرنا، ایک زندہ و توانا وجود کا مردانہ برتاؤ ایک سوچا سمجھا اور اپنے ارد گرد کے ساتھ ایک نپا سنا (Attitude) بھی ہے۔ (۱۹۸۷ء، غالب، فکر و فن، ۹)۔ [مردانہ = برتاؤ (رک)]۔

--- بھیس (فت ب، سک ر) اند۔

مردوں کا سادہ روپ، مردانہ لباس یا صورت، مردوں کا سا بھیس (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ؛ مہذب اللغات)۔ [مردانہ + بھیس (رک)]۔

--- پائخانہ (فت ن، سک ر) اند۔

وہ بیت الخلاء جو مردوں کے استعمال کے لیے مخصوص ہو (زنانہ پائخانہ کی ضد)۔ ریل کو کھڑا ہونے والا، ہر جگہ زنانہ اور مردانہ پائخانہ بنا ہوا ہے۔ (۱۸۸۱ء، صورت النہال، ۱۳۷)۔ [مردانہ + پائخانہ (رک)]۔

--- پن/پنا (فت ب، سک ر) اند۔

مرد ہونے کی حالت، مردانگی؛ بہادری، دلیری، جرأت کا۔ راجو کو قریب سے گزرتے دیکھ کر گھبرا جاتا کہاں کا مردانہ پن ہے۔ (۱۹۳۲ء، سیلاب و گرداب، ۵۶)۔ یہ مردانہ پن اور اس کا ایک بنیادی طور پر غالب کے فکر و احساس میں ہے جو اس کے طرز میں ظاہر ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، نئی تنقید، ۲۲۹)۔ داغ کی آواز میں مردانہ پن توانائی ہے۔ (۱۹۷۶ء، سخن و رن، ۱۳۷)۔ [مردانہ + پن/پنا، لاشعہ کیفیت]۔

--- پھول (فت ب، سک ر) اند۔

نر پھول، وہ پھول جنہیں مذکر سمجھا جاتا ہے، ایسا کھڑیاں سے نہ لکاو، وہ صاحب عصمت و عفت ہے اپنے باغ میں مردانہ پھول نہیں رکھتی۔ (۱۸۹۱ء، ظلم ہوش رہا، ۵۰)۔ [مردانہ + پھول (رک)]۔

--- تبختور (فت ب، سک ر، ضم ت) اند۔

مرد ہونے کا غرور، مرد ہونے پر نخوت سے کام لینا، مرد ہونے سے وابستہ رغبت و تکبر، ایک مغرورانہ نگاہ سے دو ایک نظر مجھ پر ڈالتی اور اسی طرح مردانہ تبختور کے ساتھ میں بھی جھوٹ موت کو اس کی طرف دیکھ لیتا۔ (۱۹۳۲ء، بھروسہ، دہلی، جولائی، ۱۲۳)۔ [مردانہ + تبختور (رک)]۔

--- جبلت (فت ب، سک ر، ضم ت) اند۔

مردانہ خلقت سے تعلق رکھنے والی اندرونی تحریک، مگر ان کے بالوں میں جو حقیقی اور قدیم آدمی موجود ہے، طاقت کے لیے قدیم مردانہ جبلت، یہ اس کے لیے وجود ہی نہیں رکھتی۔ (۱۹۸۶ء، گلشن، فن اور فلسفہ، ۲۰۰)۔ [مردانہ + جبلت (رک)]۔

--- جوڑا (فت ب، سک ر) اند۔

مردوں کے پہننے کا لباس (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ؛ نور اللغات؛ مہذب اللغات)۔ [مردانہ + جوڑا (رک)]۔

--- چال (فت ب، سک ر) اند۔

مردوں کی سی رفتار (فرہنگ آصفیہ)۔ [مردانہ + چال (رک)]۔

--- ڈبہ (فت ب، سک ر، ضم ت) اند۔

ریل کا ڈبہ جو صرف مردوں کے لیے مخصوص ہو (زنانہ ڈبے کے مقابل)۔ سماجی ماحول نے ادب کو ریل گاڑی کی طرح مردانہ اور زنانہ ڈبوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔ (۱۹۷۵ء، کتابی چہرے، ۱۰۳)۔ [مردانہ + ڈبہ (رک)]۔

--- عزائم (فت ب، سک ر، ضم ت) اند۔

پختہ حوصلے اور ارادے، حوصلہ مندانه سوچ و فکر؛ بلند حوصلے، اس نے بڑی مدد تک صداقت سے کام لیا ہے اور جھانسی کی رانی کے مردانہ عزائم کا اسے اعتراف کرنا پڑا ہے۔ (۱۹۳۶ء، جھانسی کی رانی (ترجمہ)، ۶)۔ آپ کے مردانہ عزائم کو دیکھتے ہوئے مجھ امید ہے کہ..... موقع مل جائے۔ (۱۹۵۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲۱-۲۳)۔ [مردانہ + عزائم (رک)]۔

--- غرور (فت ب، سک ر، ضم ت) اند۔

رک: مردانہ تبختور۔ مردانہ غرور کی اس سے بہتر تصویر نہیں ہو سکتی، چہرے سے صبر اور دھب برستا تھا۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم تیشی، ۹۰)۔ [مردانہ + غرور (رک)]۔

--- قحجگی (فت ب، سک ر، ضم ت) اند۔

کسی مرد کا قحجہ کی طرح کا انداز یا کام، مردوں کا قحجہ پن یا چھال۔ وہ اپنے بدن سے بیزار ہو گیا تھا، افراتہ اور مردانہ قحجگی کے باعث..... ناکام ہو چکا تھا۔ (۱۹۸۶ء، گلشن، فن اور فلسفہ، ۱۰۸)۔ [مردانہ + قحجگی (رک)]۔

--- کام (فت ب، سک ر) اند۔

بہت کا کام (نور اللغات)۔ [مردانہ + کام (رک)]۔

--- مجسمہ (فت ب، سک ر، ضم ت) اند۔

پتلا جس کا پیکر مردانہ ہو، مرد کا مجسمہ، انہیں کو اس نے اپنے بدن کے ٹیکل کچیل میں گوندھا اور اس آمیز سے ایک مردانہ مجسمہ بنایا۔ (۱۹۹۰ء، بھولی بھری کہانیاں، بھارت، ۳۰-۵۰)۔ [مردانہ + مجسمہ (رک)]۔

--- مکان (فت ب، سک ر) اند۔

وہ مکان جس میں مرد رہتے ہوں، دیوان خانہ، پیشک، عظیم رخصت ہو کر مردانے مکان میں گیا۔ (۱۸۷۷ء، توبہ النصوح، ۳۳)۔ وہ ہمارے مردانہ مکان کی روزانہ نشست کے مستقل حاضرین میں تھے۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۱۸۷)۔ [مردانہ + مکان (رک)]۔

--- مہیں (فت ب، سک ر، ضم ت) اند۔

مکان کے مردانے حصے میں؛ (مجازاً) میدان میں، علی الاعلان، کھلم کھلا۔ جب ہم ان کے یہاں گئے تو انہوں نے صرف مجھے زنانہ میں لے جا کر اپنی بیوی سے ملایا اور تمہیں باہر مردانہ میں ہی رکھا۔ (۱۹۱۳ء، داغ و لاری، ۵۱)۔ حمید کی وجہ سے میں نے بھی اپنا چنگ مردانہ میں منگوا لیا۔ (۱۹۴۷ء، فرحت، مضامین، ۲۱)۔

حجرے میں یہ زندوں کی مذمت کب تک

مردانے میں آئے ہوئے بندہ نواز

(۱۹۵۳ء، سویم و مہا، ۳۵۳)۔

--- نعرہ (فت ب، سک ر، ضم ت) اند۔

مردانہ دار لکارنا، دھب دار آواز سے پکارنا۔

ہاتھ دیکھ رہا تھا۔ (۱۳۸۹ء، ۵۲۰)۔ [مردانہ + نعرہ (رک)]۔
 لادیا نعرہ مردانہ سے بھریا۔

--- وار م ف ص ل

مردوں کے ساتھ، بھادرائہ، دلیرانہ، جرأت کے ساتھ، اگر آپ کے نزدیک بھی یہ رسم
 متوقف کرنے کے قابل ہو تو مردانہ وار اس کے امداد کے لیے کھڑے ہو جائیں۔ (۱۸۸۲ء،
 ملاقات جالی، ۳۵۱)۔ وہ کیا ظہم ہے جو جرعتی کو ایک دنیا سے مردانہ وار لڑا رہا ہے۔ (۱۹۱۵ء،
 قطعہ انجیل، ۲۰۲)۔ کسی سے محبت کرتے ہیں تو دھڑلے سے، مستعد کرتے ہیں تو مردانہ وار۔
 (۱۹۷۹ء، کھوئے ہونے کی جستجو، ۳۰۱)۔ [مردانہ + وار، لاحقہ صفت و تیسر]۔

--- ہونا محاورہ

مکان وغیرہ میں مردوں کا جمع ہونا جہاں پر وہ ٹھہرے ہوئے ہیں، محروم کو بٹا کر
 نامحرم مردوں کا گھر میں آنا۔ مردانہ ہوا، حافظہ کی سب شاگردوں کو ساتھ لے کے آئے۔
 (۱۹۱۱ء، قصہ مراد، ۲۲)۔

مردانی (فت م، سک ر)۔ (الف) ص ل

بھادور عورت، مردوں کے سے کام کرنے والی عورت نیز چالاک عورت (فرہنگ آصفیہ،
 علمی اردو لغت)۔ (ب) ص ل م۔ مرد سے نسبت رکھنے والی، مردوں کی، مردوں جیسی،
 مردوں والی، عورت کو کہی گئی، مردانی وضع اختیار کرنے کی۔ (۱۹۸۲ء، اللہ معاف کرے،
 ۱۲۳)۔ [مردانہ (رک) کی تانیث]۔

--- آواز ص ل

مرد کی آواز، دھب دار اور باوقار صدا یا صوت، بھاری مردانی آواز میں ہائے فہم کے
 نعرے، دیکھنے اور سننے والوں کے کھینچنے کے نعرے کیے دیتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، مضامین شرر، ۱۰،
 ۲۲۵)۔ شیل سے اس کے رونے کی آواز میں آنے لگیں، کوئی مردانی آواز میں اسے دلاسا دے
 رہا تھا۔ (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا ترجمہ، ۱۰: ۳۷۳)۔ [مردانی + آواز (رک)]۔

--- پوشاک (--- و ج) ص ل

رک: مردانہ جوڑا، مرد سے نسبت رکھنے والی، منسوب بہ مرد، جیسے: مردانی جوتی، مردانی
 پوشاک۔ (۱۹۰۱ء، فرہنگ آصفیہ، ۳: ۳۲۳)۔ [مردانی + پوشاک (رک)]۔

--- جوتی (--- و ج) ص ل

مردوں کے پہننے کی جوتی، پاپوش جو مردوں کے استعمال کے لیے مخصوص ہو۔ مرد سے
 نسبت رکھنے والی، منسوب بہ مرد، جیسے: مردانی جوتی، مردانی پوشاک۔ (۱۹۰۱ء، فرہنگ آصفیہ،
 ۳: ۳۲۳)۔ [مردانی + جوتی (رک)]۔

--- صحتک (--- فت ج م، سک ر، فت ن) ص ل

وہ صحتک جس کو مرد کھاتے ہیں (نور اللغات، علمی اردو لغت)۔ [مردانی + صحتک (رک)]۔

--- مجلس (--- فت م، سک ج، کس ل) ص ل

وہ مجلس جس میں صرف مرد ہی مرد ہوں (عموماً واقعات کر بلا کا ذکر سننے والی مجلس)
 (مہذب اللغات)۔ [مردانی + مجلس (رک)]۔

مردانے (فت م، سک ر) ص ل

مردانہ (رک) کی جمع اور مغیرہ حالت، بہت سے مرد (تراکیب میں مستعمل)۔

بہت دوست کون ڈھونڈنے پہلے مردانے
 پہلے قدم اپنے سون ہوئے بیگانے
 (۱۹۲۹ء، میراں لعل، ۵۰، یاد دہی، ہامیات (قدیم اردو، ۱۰: ۵۳۰))۔

جو سن ہوں آزاد نہیں تجا عشق میں جو شاو نہیں
 جو تجا بنا آہو نہیں لا اھب مردانے نہیں
 (۱۹۷۹ء، دیوان شاو سلطان ثالثی، ۷۷)۔

وہلے جیسا کوئی ہو اس کو دینا نذر کرتا ہے
 دے دے کو دے دے اور مردانے کو مردانہ
 (۱۸۰۹ء، جرأت، ۱۰: ۲۳۲)۔ [مردانہ (رک) کی جمع]۔

--- آدمی (--- فت ن، سک و) ص ل

بھادور شخص، دلیر یا جرأت مند مرد۔
 شاپش داغ لٹھ کو کیا تلخ عشق کھائی
 جی گرتے ہیں وہی جو مردانے آدمی ہیں
 (۱۸۹۲ء، سہا پ داغ، ۲۵۰)۔ [مردانے + آدمی (رک)]۔

--- کپڑے (--- فت ک، سک پ) ص ل

مردانہ لباس جس میں قبا، لبادہ، دستار، پٹکا شامل ہیں، مردوں سے مخصوص کپڑے یا
 لباس، مردانے کوئی کپڑوں کو دھو کر پھونکے چھوٹے کپڑے کر لئے جاتے ہیں۔ (۱۹۱۶ء، خانہ داری
 (معیشت)، ۲۳۰)۔ [مردانے + کپڑے (کپڑا (رک) کی جمع)]۔

--- مردان (--- فت م، سک ر) ص ل

بھادور شخص، مرد آدمی۔
 کہے شکر مردانے مردان کہیں
 اگلے کا بچیں پانور کتے نہیں
 (۱۹۰۹ء، قلعہ مشہری، ۵۱)۔ [مردانے + مردان (رک)]۔

--- میں م ف م۔ مردانہ میں

مردوں کی نشست گاہ میں، مردوں کے مجمع یا بیشک میں؛ کھلم کھلا، علی الاعلان،
 جاؤں مردانے میں تو یاد وہ آ جاتی ہے
 اور گل میں مری آنکھوں میں وہ پھر جاتی ہے
 (۱۸۶۸ء، شعلہ جوال، واسوشت رونا، ۲: ۲۵۹)۔

مردانیت (فت م، سک ر، کس ن، فت ی) ص ل

نریا مرد ہونے کی حالت، مردانہ پن، مادہ کی انسانیت اور نریا مردانیت اس قدر مضبوط
 اور قوی ہوتی ہے۔ (۱۹۷۱ء، جنیات، ۵۵۲)۔ رادی کا مہر سنگھ سے ہر روز ملتا اور اس کی
 مردانیت پر شبہ نہ کرتا یہ سب وہ غرضیں ہیں جنہیں انسان نگاروں کو قبول نہیں کرنا چاہیے۔
 (۱۹۹۳ء، قوی زبان، گراچی، دسمبر، ۲۳)۔ [رک: مردانہ (بکثرت) + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

مرداء (فت م، سک ر) ص ل

(طلب) نوجوان خوبصورت لڑکی؛ جس کے زانو اور اندام نہانی پر بال نہ ہوں؛ مرد کی
 تانیث؛ (مجازاً) بغیر پتوں کا درخت (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [م: (مرد)]۔

مردد (ضم م، فت ر، شد و صفت) ص ل

ارتدید کیا گیا، رو کیا گیا، واپس کیا گیا، لوٹایا، پریشانی یا الجھن میں ڈالا ہوا۔

کا مطلبی چاہیے۔ (۱۹۷۸ء، ابن اثنا، شمار گندم، ۳۳)۔ [مرد (رک) + ک، لاجہ تصغیر]۔
مردگان (ضم م، سک، رفت و) المذبح۔

مردہ (رک) کی جمع: مردے، مرے ہوئے لوگ۔

یہ وہ عشق ہے اگر ہے ناہن
 نہ چھوڑے کبھی مردگان کا کفن
 (۱۸۵۹ء، حسن اختر، ۱۱۰)

لب شک در تنگی مردگان کا زیارت کندہ ہوں، دل آرزوگان کا
 (۱۸۶۹ء، غالب، ۱۳۸)

مردگان زندہ صورت بھرتے کیا کرتے وہاں

مرنے والوں نے بتایا آستان زندگی

(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۳۳۱)۔ [مردہ (بحدف و) + ف، گان، لاجہ جمع]۔

مردگی (ضم م، سک، رفت و) است۔

مردہ ہونا، مرا ہوا ہونا، اجل۔

سکس میرا بت کوں دینے کچھ نہ آیا مج دروغ

مردگی سوں زندگی لے ہو رہا جی القیوم

(۱۶۷۹ء، دیوان شاہ سلطان ثانی، ۷۱)

زندہ دل ہیں اہل عرفاں اسے لٹاں مردگی کا نہیں روا ان پر گماں

(۱۷۹۱ء، ریاض العارفین، ۱۱۵)۔ وہ یادبود اپنے مردہ سے بدن اور سارہ کے دم کی مردگی پر

لٹا کر لے کے ایمان میں تحفہ نہیں ہوا۔ (۱۸۱۹ء، انجیل مقدس، ۱۳۳)۔

خلاق کو ہی خاص زندگی ہے عالم کو تمام مردگی ہے

(۱۸۷۳ء، جامع المظاہر، ۵۹)۔ [مردہ (و مبدل بگ) + ی، لاجہ کیفیت]۔

مردل (کس ج م، سک، رفت و) (الف) صفت۔

نرم، نازک، حلیم (ملٹیس)۔ (ب) المذبح پانی (ماخوذ: ملٹیس، جامع اللغات)۔ [س: اس: سہاوا]

--- سہاوا / سہاوا (س: رفت و، سک، رفت و، س: رفت و، س: رفت و) صفت۔

نرم طبیعت: سلیم الطبع (ملٹیس، جامع اللغات)۔ [مردل (رک) + س: س: سہاوا]

مردلتا (کس ج م، سک، رفت و) صفت۔

نرم، نازکی، حلیم الطبعی۔

موتنی روپ کی مردل میں دس دیرگ اور سدھا اوروں میں

(۱۸۶۲ء، برگ خزاں، ۱۶۵)۔ [مردل (رک) + س: لاجہ کیفیت]۔

مردم (فت م، سک، رفت و) (الف) المذبح۔

انعام لوگ، مرد، منش، مانس، انسان (واحد اور جمع دونوں صورتوں میں مستعمل)۔

نہ جا آتھیاں میں آجھ دل میں اسے شوخ

کہ عینی خلوت میں دل کی خوف مردم

(۱۷۶۷ء، دلی، رک، ۱۲۶)۔

وے ہم ہیں جن کو کہیے آزار دیدہ مردم

آلت گزیدہ مردم کلفت کشیدہ مردم

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۸۷۱)۔ مقصود اصلی راج کرنا اخلاق کی بیت کا ہے قلوب مردم میں۔

(۱۸۸۵ء، تہذیب انصاف، ۳۳۲)۔

اصد کو کیجیے یا امد بے ہم کو بچا

جب مشکل ہے مضمون میرے مفہوم مرد کا

(۱۸۷۶ء، کلام خاتم النبیین، ۲۱۸)۔ چاہ، پر باد، مردو (ملٹیس: نور اللغات)۔ [ع: (رود)]۔

مردد (ضم م، رفت و، شد و) صفت۔ المذبح۔

رد کرنے والا، پھیرنے والا: مزاحمت کرنے والا نیز مذہب، متاثر: وہ شخص جو رو کرے،

وہ شخص جو مزاحمت کرے (ملٹیس: جامع اللغات)۔ [ع: (رود) سے صفت قاطبی]۔

مردغہ (فت م، سک، رفت و) (الف) المذبح۔

(طب) گردن اور منہ کی ہڈی کے درمیان کا مقام نیز کندھے اور سینے کی ہڈیوں کے

درمیان کا گوشت (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [ع: (رودغ)]۔

مردف (ضم م، رفت و، شد و) صفت۔

اردیف بنایا گیا ہو، وہ (لحم، غزال یا مہارت) جس میں ردیف پائی جاتی ہو، ردیف

رکھنے والا۔ رفت رتہ مردف نوٹیں لکھنی کم کرنی چاہئیں۔ (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۷۵)۔

ردیف دار شعر کو مردف کہتے ہیں۔ (میزان سخن، ۱۳۰)۔ شاعری کی اصطلاح میں مردف

کے معنی ہیں ردیف رکھنے والا۔ (۱۹۸۵ء، کشف الخدیدی اصطلاحات، ۱۷۱)۔ ۲، پیچھے کیا گیا

(افاق سعیدی)۔ [ع: (ردف)]۔

مردفہ (ضم م، رفت و، شد و) صفت۔ رفت (ف) صفت۔ المذبح۔

(شاعری) ردیف والا (قافیہ) حرف ردی کے قفل حروف مدہ میں سے کوئی حرف جو

بغیر کسی واسطے کے ہو نیز حرف قید جو ردی کے ساتھ آئے۔ قلیل کے نزدیک اس وزن کی

غریب میں قافیہ مردف ضرور چاہیے مگر آکشف ردف لازم نہیں ہوتا۔ (۱۸۷۱ء، قواعد العروض،

۲۳۳)۔ اگر ردی کے ساتھ حرف قید ہو تو اسے بھی مردف ہی کہتے ہیں۔ (میزان سخن،

۱۳۰)۔ [حروف (رک) + و: لاجہ تائید]۔

مردفین (ضم م، رفت و، شد و) صفت۔ رفت (ف) صفت۔ رفت (ف) صفت۔

مردف (رک) کی جمع، پیچھے آنے والے۔ شاید لفظ مردفین میں ای طرف اشارہ ہو۔ (۱۹۳۲ء،

ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، (تفسیر) مولانا شبیر احمد عثمانی، ۲۰۹)۔ [مردف (رک) +

ین، لاجہ جمع]۔

مردک (فت م، سک، رفت و) المذبح۔

مرد (رک) کی تصغیر، چھٹا مرد، ہوتا، پرت قد انسان: (مجازاً) ذلیل یا حقیر آدمی۔

پتہ رہیا من میں کانت لیا پاہل مردک تانت

(۱۵۰۳ء، لوسر باد، (اردو ادب، ۶، ۶۳)۔

یہ وہی کون سناؤ کچھ کوئی دیر چرت کا عالم میں وہ ٹوک اتا مردک خر ہے

(۱۶۱۱ء، قلی قلب شاہ، رک، ۱۰۵)۔ مردک: تودہ یا تودہ ہے۔ (۱۸۰۲ء، پانچ و بہار، ۱۷۳)۔

آنکھوں کو رو کے صفت سے وہ مردک نکل گیا

گویا قضا کو توڑ کے ناک نکل گیا

(۱۸۷۳ء، انیس، حراتی، ۱۸۶)۔

کارخانے کا ہے مالک مردک ناگردو کار

میش کا پتا ہے محنت ہے اسے سنا ساز کار

(۱۹۲۳ء، ہانگ ورا، ۳۳۵)۔ وہ مردک سر ہلا کر کہنے لگا، پانچ سو روپے کرایہ ہے اور دو سال

کس کام کا کیسے وہ نرم ؟ جس سے نہ ہو رنج مردم
(تکیم الایات، ۱۷۹۰) ۲ شایستہ اور مہذب آدمی، اہل آدمی۔
خیال میں ہے جو قدر مردم یادپ میں ہے وہ نہ وہ دکن میں
(۱۸۹۵) دیوان داغ دہلوی، ۳۰۳) آکھ کی پتلی، روشنی۔
ہوتے نہیں ہیں یزداد آسے میں انگ کے مردم ہماری چشم کے ہیں کیا جلد حری
(۱۷۱۸) دیوان آری، ۷۸)۔
خانہ چشم میں تم چھو جو مردم بن کر میرے سونے کی انگلی میں گھنسا ہوگا
(۱۸۹۵) دیوان داغ دہلوی، ۳۳۰)۔
آنگھوں میں پھرے اور نہ مردم کو خبر ہو آنگھیں میں ہوں پھرے کہ مڑ کو خبر نہ ہو
(۱۹۰۳) مقالات شبلی، ۲۰)۔

حروف اس طرح چٹکے جیسے ہوں انجم سیاهی میں
سیاهی آکھ میں صورت نما مردم سیاهی میں
(۱۹۳۸) داستان تجلیات، ۱۵) (ب) عاف نرم دل، خدا ترس، غلیظ (پلٹس)۔ (ن)۔

--- آبی کس صف : اند۔

انسان کی سی صورت کے جانور جو سمندر میں پائے جاتے ہیں، مثل مانس۔

جوش میں ہے جس کہ میرے انگ کا دریائے شور

مردک بچہ چشم تر میں مردم آبی ہوا

(۱۷۳۹) کلیات سراج، ۱۷۶)۔

اگر دریائیں آنگھیں تو کیا ہیں یہ مردم، مردم آبی بن جائیں

(۱۷۷۳) قصیدہ پناہاں، ۲۵)۔

دیکھے مری آنگھوں میں وہ بیٹھ کے اسے دیکھیں

منظور ہے میر اوس کو گر مردم آبی کی

(۱۸۳۳) مجالس رنگین، ۸۳)۔ شادری کے فن میں ایسا استاد ہوا کہ مردم آبی شاخواں تھے۔

(۱۸۹۰) فسانہ و لطریب، ۳۲)۔

وہ لہانے اترے دریا میں تو پروہ کرنے آئے

مردم آبی لیے پانی کی چادر ہاتھ میں

(۱۹۲۵) شرف فصاحت، ۲۶۳) (مردم + آب (رک) + ی، لاجئہ نسبت)۔

--- آزار صف۔

لوگوں کو ستانے یا اذیت پہنچانے والا، صودی، ظالم۔

میں نے جانا تھا شرف رنگس اجاز اوس کو

مردم آزار ہے جس چشم کا پیار ہوں میں

(۱۸۷۰) شرف (آفاق)، ۱۷۲)۔

ہمیں بخش دینے گنہگار ہیں ہم جفا پیش ہیں مردم آزار ہیں ہم

(۱۵۰۹) مظهر المعرفت، ۹۳)۔ یورپ کی مادی پرستی اور لادینیت میں اس مردم آزار، آدم بیزار و

دشمن فطرت، رہبانیت کو بہت کچھ قتل ہے۔ (۱۹۵۳) انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و

زوال کا اثر، ۲۵۲) (مردم + آزار (رک)۔

--- آزاری صف۔

لوگوں کو ستانے یا اذیت پہنچانے کا عمل، اذیت دینا، ظلم و ستم، جس میں مردم آزاری

نہیں اور انسان ہے۔ (۱۳۲۱) نادر و نادر، معراج العاشقین، ۲۹)۔

بادشاہت کا عدالت ہے منکار مردم آزاری نہ کر اسے شہریار

(۱۸۰۳) گنج غونی، ۳۵)۔

خدا نے دی ہیں آنگھیں دیکھنے کو تم اپنی مردم آزاری تو دیکھو

(۱۸۷۸) گلزار داغ، ۱۷۵)۔

کسی کا دل تو کیا آکھ تک دیکھنے نہیں پائی

مٹائی بدل نے تیرے یہاں تک مردم آزاری

(۱۹۰۱) الف لیلہ، سرشار، ۶۳)۔ وہ مردم آزاری، برپا کاری، نمودار زد و تقویٰ کو منافقت سمجھتا

ہے۔ (۱۹۸۲) دست زلفش، ۲۳) (مردم آزار (رک) + ی، لاجئہ کیفیت)۔

--- آفاق کس صف : اند۔

بین الاقوامی شخصیت، آفاق انسان، مرد آفاق (واحد اور جمع دونوں طرح مستعمل)۔

آسی زمانہ میں مردم آفاق گجرات میں کثرت سے جمع ہو گئے تھے۔ (۱۹۰۶) مرآت الہدی،

(۵۶) (مردم + آفاق (رک)۔

--- آمیز (--- ی) صف۔

خلیق، متواضع (نور اللغات : جامع اللغات)۔ (مردم + ف : آمیز، آمیختن = ملنا)

--- بازار / بازاری کس صف : اند : ج۔

بازاری لوگ، عام لوگ، عوام الناس نیز آوارہ لوگ (واحد اور جمع دونوں طرح مستعمل)۔

تو وہ یوسف ہے ترے گھر میں تو آنا کیا

وہ تک مردم بازار ت آئے پاسے

(۱۸۷۰) دیوان امیر، ۳۰۳)۔

چشم قنار میں گہاں شرم و حیا مردم بازار ہے

(۱۸۹۲) مستجاب داغ، ۲۰۱) (مردم + بازار / بازاری (رک)۔

--- بیزار (--- ی) صف۔

لوگوں سے دور رہنے والا، لوگوں سے آگٹایا ہوا، تنہائی پسند، اگھوتی بنی کی وفات نے

انکس مردم بیزار بنادیا تھا۔ (۱۸۸۶) شام کی مندر سے، ۱۰۳) (مردم + بیزار (رک)۔

--- بیزاری (--- ی) صف۔

لوگوں سے الگ رہنا، تنہائی پسندی، بیشتر افراد جذبات و احساسات کے خنوج کو سرد مزاجی،

لاعتلی اور مردم بیزاری سے کیونکر جان کرے۔ (۱۹۹۳) فرمان فتح پوری : حیات و خدمات، ۱۰۱)۔

(۱۹۱) (مردم بیزار + ی، لاجئہ کیفیت)۔

--- تصویر کس صف : اند : ی مع (اند)۔

تصویر کی طرح خوبصورت لوگ : (مجازاً) حیرت زدہ لوگ، حیران ہونے والا آدمی۔

اہل حیرت کو متفائے قلب ہے خاطر پسند آئینہ ہے بیشتر گھر مردم تصویر کا

(۱۸۷۰) دیوان امیر، ۳۰۳) (مردم + تصویر (رک)۔

--- چشم کس صف : اند : ی مع (اند)۔

آکھ کی پتلی۔

اپنے یوسف کے میں شوق دید میں مردم چشم زلفچا ہو گیا

(۱۸۵۳) نچوہ آرزو، ۹)۔

--- داری است۔

انسانیت، خدا ترسی، خوش خلقی یا خوش اخلاقی (پائیس: فرہنگ عامر)۔ [مردم + ف: دار، داشتن = رکنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- دَر (فت د) صفت۔

انسان کو پھاڑ کھانے والا، درندہ، ہزار ہا جانوران مردم در و بیشمار طائر آسمان و زمین سے ظاہر ہو کر اس دشت میں قرب لشکر بادشاہ آ کر جمع ہوئے (۱۸۸۸ء، طلسم ہوش ربا، ۷۶: ۳)۔ [مردم + ف: در، دریدن = پھاڑنا]۔

--- دیدہ کس انا (--- ی مع، فت و) اند۔

آنکھ کی پتلی۔

دل لگا اس سے مردم دیدہ ساتھ اپنے ہمیں ڈوبتے ہیں (۱۷۸۶ء، میر حسن، د، ۶۳)۔

پشت دی تھا نہ جھکو مردم دیدہ نہیں یاں جن نے دیکھا رو تر سیری طرف داری نہ کی (۱۷۹۵ء، قائم، د، ۱۳۹)۔

دم غلی سے جانیں سینکڑوں قربان ہوتی ہیں تمہارے مردم دیدہ کو تیار ازل پایا (۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، د، ۹۳)۔

نوجوان کیا نوجوانی ہے تمام مردم دیدہ میں جیسے نور عام (۱۹۵۸ء، نثار بھراہن، ۱۷۳: ۱)۔ [مردم + دیدہ (رک)۔]

--- زا/زاد اند۔

آدم زادہ: مراد: انسان، آدمی (نور اللغات: جامع اللغات)۔ [مردم + ف: زا/زاد، زادن = جننا]۔

--- شمار (--- ضم ش) صفت: اند۔

باشندوں کو گننے والا، وہ آدمی جو مردم شماری کا کام کرتا ہو۔

پوچھی مری زبان جو مردم شمار نے میں نے کہا یہ بات تو واضح جہاں پہ ہے (۱۹۸۲ء، طوط، ۱۶: ۱)۔ [مردم + شمار (رک)۔]

--- شماری (--- ضم ش) است۔

ملک کے باشندوں کو گننے کا عمل، آبادی کی تعداد کا شمار یا گنتی (یہ عمل بالعموم ہر دس سال کے بعد کیا جاتا ہے)۔ ہم حیران ہوں گے کہ کس مناسبت سے یہ تعداد ہو؟ لانا مردم شماری کی مناسبت سے (۱۸۸۷ء، مکمل مجموعہ لکچرز و اسپیچز، ۳۵۳)۔

مسلمان تو وہ ہے جو ہے مسلمان علم باری میں کروڑوں یوں تو ہیں لکھے ہوئے مردم شماری میں

(۱۹۲۱ء، اکبر، گ، ۳: ۴۳۱)۔ یہ بات تو دفتر مال کے ریکارڈ سے معلوم ہوگی اور مردم شماری کرنے والوں کو اس کا پتہ ہوگا (۱۹۸۳ء، کینیا گر، ۵۵)۔ [مردم شمار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- شناس (--- کس نیز فت ش) صفت۔

آدمی کی خوبی یا خالی پہچان لینے والا، آدمی یا آدمیوں کی فطرت یا خاصیت جاننے والا، لوگوں کا مزاج شناس یا قدر دان،

ترک خوں ریز کہوں مردم چشم انکی نہیں کام نکوار کا لیتی ہے نگہ ابرو سے (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۹۳۳)۔ [مردم + چشم (رک)۔]

--- خانہ کس انا (--- فت ن) اند۔

افراد خانہ، گھر کے لوگ، گھروالے انسان، موٹا باوجود یکہ مردم خانہ کے ساتھ قدامت رکھتا ہے لیکن اس سے جو رنج بدو پختا ہے اس لیے اس کی ہلاکت واجب جانتے ہیں اور باز باوجود غربت و بیگانگی کے کہ اس سے فائدہ منسوب ہے (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۷۶)۔ [مردم + خانہ (رک)۔]

--- خوار (--- و معد) صفت۔

۱. آدم خور، وحشی، وہ (درندے یا لوگ) جو آدمیوں کو کھا جاتے ہیں، راکشس، اگر کوئی لڑکا یا لڑکی سڑک پر مردہ چڑی ہو یا کوئی جانور مردم خوار اوسکو لے گیا ہو تو رہت اوسکی فوراً قتل یا چوکی میں کرو (۱۸۵۹ء، ہدایت نامہ، نمبر داراں، ۲)۔ کہیں افلاس کا مردم خوار و یا اپنی منہوں صورت دکھاتا ہے اور قوت لامیت کے حاصل ہونے کی بھی کوئی شکل نظر نہیں آتی (۱۸۹۶ء، ملائے سلف، ۲)۔ حکومت انگریزی نے مردم خوار شیروں کو مارنے کے لیے ایک پیش قرار انعام مقرر کر رکھا ہے (۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۵۲)۔ یہ پہلوان نہیں ہے مردم خوار ہے، میں اس سے نہیں لڑوں گا (۱۹۹۵ء، انکار، کراچی، جنوری، ۳۰۲: ۲)۔ (مجازاً) بے رحم، ظالم، سفاک (نور اللغات: علمی اردو لغت)۔ [مردم + ف: خوار، خوردن = کھانا]۔

--- خور (--- و ج) صفت۔

رک: مردم خوار، درندہ، یہ کہاں کا مسلمان ہے مردم خور اور قاتل انسان ہے (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۳۲۸)۔ قاضی کو چار ہزار شقال چرانے کی سزا میں مردم خوردوں کے علاقے میں بھیج دیا تاکہ وہ قاضی کو کھا جائیں (۱۹۷۲ء، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۲۲۲)۔ [مردم + ف: خور، خوردن = کھانا]۔

--- خوری (--- و ج) است۔

۱. درندگی، آدم خوری، آدمیوں کو کھا جانا، اسی طرح، مردم خوری یعنی اپنی ہی نوع کے افراد کو کھانے کا بھی کوئی ثبوت نہیں ملا (۱۹۸۹ء، تاریخ پاکستان، قدیم دور، ۱۰۸: ۲)۔ بے رحمی، ظلم، سفاکی، ہندو قوم کو اپنی مردم خوری اور قوم خوری کی عادت فراموش نہیں کرنی چاہیے (۱۹۶۶ء، سرگزشت، ۱۹۹)۔ [مردم خور + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- خیز (--- ی ج) صفت۔

(وہ علاقہ یا خطہ) جہاں لائق اور قابل لوگ پیدا ہوں۔

جے زمین کعبہ ابرو کی بہت مردم خیز رنج کے میدان میں ہر اک ذرہ ہے شمس تجریز

(۱۸۸۹ء، کلیات نعت محسن، ۵۱)۔ اس قسم کے جملے تم نے اکثر سنے..... فلاں خطہ مردم خیز ہے (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۱۷۰)۔ پاکستان کی حاصل خیز اور مردم خیز سرزمین علوم و فنون کی اہلیت و صلاحیت سے کیسے عاری اور تہی دامن رہ سکتی تھی (۱۹۸۷ء، سات دریاؤں کی سرزمین، ۱۹)۔ [مردم + ف: خیز، خاصش = اعلیٰ]۔

--- خیزی (--- ی ج) است۔

لائق لوگوں کو پیدا کرتا، قابل لوگوں کو جنم دینا، روئیل کھنڈ کا شہر بدایوں، اپنی قدامت مردم خیزی اور علم و فضل کے لیے مشہور و معروف ہے (۱۹۸۳ء، تذکرہ شعرائے بدایوں، ۱۰: ۱۳)۔ [مردم خیز (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

ملی ہوئے گھٹاؤ چشم شناس پچھتا ہے گھر مرد مردم شناس
(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۳۶۱)

گزینہ سپاہی ہو ہے میرے پاس گہراں ہوں میں یعنی مردم شناس
(۱۹۶۵ء، ملی نامہ، ۲۵۷)

مشتاق چشم کا آتے کچھ دل سے پاس ہے

نیر یہ کہہ رہے ہیں کہ مردم شناس ہے

(۱۸۷۲ء، منظر مشرق، ۱۵۸)۔ اکثر صاحب بلا کے مردم شناس ہیں۔۔۔ چند ہی باتوں میں
برکھ لیتے ہیں۔ (۱۹۳۵ء، چند ہم مصر، ۱۳۲) مردم شناس فوراً پہچان لیتا ہے کہ کس شخص میں کیا
صلاحیت ہے۔ (۱۹۹۳ء، فرمان شاہ پوری: حیات و خدمات، ۱۰: ۲۳)۔ [مردم + ف: شناس =
شناختن = پہچانا]

--- شناسی (۔۔۔ کس نیرفت ش) است۔

خوبی یا خالی کو پہچاننے کا عمل، اچھے بُرے آدمی کی پہچان، محبت آمیز نگاہوں سے لڑکے
کی طرف دیکھا۔۔۔ مجھے معاف کرو، مجھے مردم شناسی کا غرور تھا۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم ہنسی،
۱۸۹: ۱)۔ اقتباسات سے مولانا جعفر کی انسان جی اور مردم شناسی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔
(۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سفر نامہ، ۱۳۲)۔ [مردم شناس + ی: لاقحہ کیفیت]

--- عین کس انشا (۔۔۔ ی لین) اند۔

آنکھ کی پتی، مردم چشم، مردک

مچھلی بازو کی یا ہے وہ اللہین غرق کش بحر خوں سے مردم میں
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۶۲)

مین عرفان و مردم مین ابرو سے نہیں تھاب تو مین
(۱۸۸۷ء، خیابان آفرینش، ۱۰)۔ [مردم + مین (رک)]۔

--- قریب (۔۔۔ فت ف، ی ج) صف۔

آدمیوں کو دھوکا دینے والا، انسان کو بہکانے والا۔

او دو چور خوشوار مردم قریب جہ ایش کون تھا انو تھے نہیں
(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۳۶۱)۔ اس میں شک نہیں کہ بڑی حد تک مردم قریب بھی ہے، لیکن تجربہ
کرنے کے بعد۔ (۱۹۳۲ء، تذکرات نیاز فتح پوری، ۱۱۹)۔ "حق تنقید" کی مرعوب کن اور مردم
قریب بلند آہنگی اس کے بارے میں مسکرا کر اتنا کہنا کافی ہے۔ (۱۹۸۶ء، فاران، کراچی،
جولائی، ۱۲)۔ [مردم + قریب (رک)]۔

--- قالی / قالین کس انشا (۔۔۔ ی مع) اند۔

قالین پر بنا ہوا انسانی ٹیکر، آدمی کی وہ تصویر جو قالین پر بنی ہوتی ہے: (مجازاً)
بے مصرف یا غافل آدمی۔

آنکھ کھلتی نہیں بے شکا ہے بستر پر نیند سے مردم قالین کو جگا دے ساقی
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۱۶)۔ [مردم + قالی / قالین (رک)]۔

--- کش (۔۔۔ ضم ک) صف۔

آدمیوں کو مار ڈالنے والا، لوگوں کو ہلاک کرنے والا، انسان کا قاتل یا دشمن جاں۔

ہنا خوش خوش بسا خوش نیت ہوتا ہے مردم کش

بچن شکر دن گوہر مہیا سے اور وہ وہ !!

(۱۹۷۲ء، ملی عادل شاہ خانی، ۸۹: ۸۹)۔ [مردم + ف: کش = کشن = مارنا]

--- کشی (۔۔۔ فت ک) صف۔

مردوں کو کھینچنے کا عمل: (مجازاً) لوگوں کو متوجہ یا متاثر کرنے کا کام۔

لکھنوں کی تھانہ کافر وحشی پھریں مردک ہر مردم کشی
(۱۸۴۵ء، تجلہ اعظم، ۳۲)۔ [مردم + ف: کش = کشیدن = کھینچنا + ی: لاقحہ کیفیت]

--- کشی (۔۔۔ ضم ک) است۔

انسان کو ہلاک کرنا: کش (ف) امر ہے کشن، مار ڈالنا، جھن کش، جھن کشی، مردم کشی،
خود کشی، کاکشی، (۱۹۲۱ء، وضع اصطلاحات، ۱۱۰)۔ [مردم کش + ی: لاقحہ کیفیت]

--- کوہی کس صف (۔۔۔ و ج) اند۔

پھاڑی لوگ، پھاڑوں پر رہنے والے آدمی: (مجازاً) گنوار لوگ،

مردم کوہی کے آنے سے ہوئی کیسی خراب

سب زبانوں سے جو بہتر جی زبان لکھو

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳: ۳۲۳)۔ [مردم + کوہ (رک) + ی: لاقحہ نسبت]

--- گریز (۔۔۔ ضم گ، ی ج) صف۔

میل ملاقات میں آدمیوں سے گریز کرنے والا، لوگوں سے الگ تھلک رہنے والا، مردم
بیزار، نتیجہ اس کا یہ ہوتا ہے کہ وہ مردم گریز اور سنہاسی بن جاتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، نفسیات جنوں،
۱۱۷)۔ ہمارا سارا گھر مردم گریز ہے نہ ہم کسی اور کے گھر جاتے ہیں اور نہ کوئی مہمان ہمارے
ہاں آتا ہے۔ (۱۹۹۰ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۶۵)۔ [مردم + گریز (رک)]۔

--- گزا (۔۔۔ فت گ) صف۔

۱۔ انسان کو ڈسنے یا کاٹنے والا، نقصان دہ، ضرر رساں (طیش: ایشین کاس)۔ ۲۔ (مجازاً) جابر،
ظالم (فرماں روا یا کوئی مقتدر شخص) (ایشین کاس)۔ [مردم + ف: گزا، گزیدن = کاٹنا]

--- گزائی (۔۔۔ فت گ) است۔

جبر، استبداد، ظلم، تعبدی (ایشین کاس)۔ [مردم گزا (رک) + ی: لاقحہ کیفیت]

--- گزیدگی (۔۔۔ فت گ، ی مع، فت د) است۔

(مجازاً) آدمی سے ضرر اٹھانے کی حالت: آدمی سے نقصان پہنچنا، غالب جیسے آفاقی شاعر
کو اپنی مردم گزیدگی کا احساس اتنی شدت سے نہ ہوا ہوتا۔ (۱۹۹۳ء، وہ ذلق پریشاں ہے ابھی،
۲۰)۔ [مردم گزیدہ (وہ مہیدل پگ) + ی: لاقحہ کیفیت]

--- گزیدہ (۔۔۔ فت گ، ی مع، فت د) صف۔

(مجازاً) وہ جسے انسان سے نقصان یا تکلیف پہنچی ہو،

پانی سے سنگ گزیدہ اڑے جس طرح امد

ڈرتا ہوں آگے سے کہ مردم گزیدہ ہوں

(۱۸۶۹ء، غالب، ۳۰۰: ۳۰۰)۔ اس مجموعے کے بیشتر کراہی ماضی پرست، ماضی زدہ اور مردم گزیدہ
ہیں۔ (۱۹۸۹ء، آب گم، ۲۰)۔ [مردم + ف: گزیدہ، گزیدن = کاٹنا]

--- گیا / گہا (۔۔۔ ضم گ) است۔

۱۔ ایک قسم کی چینی گہاں جو انسان کی شکل سے مشابہ ہوتی ہے اور اس کے بچے آفتاب
کے مقابل رہتے ہیں (کہتے ہیں کہ اس کا اکھاڑنے والا مر جاتا ہے) (لاط:

Podo Philum)۔ راء بن گیہوں کے کاٹنے کے موسم میں گہر سے نکلا صحرا میں مردم گیا
پائی۔ (۱۸۲۲ء، موسیٰ کی تدریت مقدس، ۱۱۱)۔

وہ لالہ زور و گھٹن سے جا کے پھر آیا۔ امیر طالع مردم گیارہ کی گردش
(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۱۳۵)۔ تمام ہنر و زار حضرت آباد..... ایسا نظر آتا تھا گویا اس میں مردم
گیارہ آئی ہے۔ (۱۹۳۹ء، افسانہ پرنس، ۵۳)
میں تجھے اپنی محبت بھی دکھاؤ گی وہاں بھلی ہے خوشبوئے مردم گیارہ
(۱۹۶۰ء، غزل الغزلات، ۵۳)۔ ۲۔ (شاذ) غفل (علی اردو لغت)۔ [مردم + گیارہ/گیارہ (رک)]۔

یہ۔ ماہی کس صفت: امث۔

وہ مچھلی جس کے اوپر کا دھڑ انسان سے مشابہ ہوتا ہے، بل پری، مردم آبی۔
جوش ہاراں نے زمانہ کی یہ صورت بدلی
حوت ماہی ہے تو ہوا بھی ہے مردم ماہی
(۱۸۸۸ء، بحر (مہر الجید) کلیات لغت حسن، ۹۸)۔ [مردم + ماہی (رک)]۔

یہ۔ فاشناسی (کس نیز فاش) امث۔

آدی کو نہ پہچانتا، انسان کی قدر نہ کرتا۔ اس میں کسی قدر مردم فاشی کو بھی دخل ہوتا ہے۔
(۱۹۹۳ء، فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۱۰: ۲۳)۔ [مردم + فاش (حرف فعی) + فاش: فاش
شاس، فاشقین = پہچانتا + فاشی، لاحقہ کیفیت]۔

یہ۔ ہموار کس صفت: (فت م، سک م، اند)۔

آہستہ اور ہموار قدم رکھنے والا آدمی: (مجازاً) ظلیق انسان، نیک آدمی، رحم دل شخص۔
تخم تخم کے اٹھاتے ہیں قدم مردم ہموار۔ یہو پچانہ سلیمان سے کہی مور کو آزار
(۱۸۷۳ء، انیس، مرآۃ، ۲: ۲۸۰)۔ [مردم + ہموار (رک)]۔

مردمان (فت م، سک م، ضم و) اند: فاش

مردم (رک) کی جمع، بہت سے لوگ: قزاقب میں مستعمل، حال اس شہر مردم آوار
کے مردمان بسیار سے مجھے کاہ تو نہیں۔ (۱۹۸۳ء، فتح اور درپے، ۱۰۸)۔ [مردم (رک) + ان،
لاحظہ فتح]۔

یہ۔ چشم کس اضا: (فت ج، سک ج، اند: فاش)

آنکھوں کی پٹلیاں۔

مردمان چشم تو دور کے کہتے ہیں غلاں کیا دکھاوے گا ہمیں اس سے زیادہ انتظار
(۱۸۷۲ء، غلاں، ۶۰: (انتخاب) ۶۷)۔

کیوں کر رہے نہ آنکھوں میں اسے مردمان چشم
یہ کنون دل یہ لخت جگر تاب اٹک ہے
(۱۸۰۱ء، جوش، ۱۰: ۱۲۹)۔

غیر بار آنکھوں میں اپنے جلوہ گر کوئی نہ تھا
مردمان چشم سا اہل نظر کوئی نہ تھا
(۱۹۰۱ء، الف لیلا، سرشار، ۱۰۳۸)۔ [مردمان + چشم (رک)]۔

یہ۔ ناقہم کس صفت: (فت ج، سک و) اند: فاش

تاکچھ لوگ، نادان لوگ۔ مردمان ناقہم کو بھی اپنی طرف متوجہ کر لیتے تھے۔ (۱۹۷۵ء،
تاریخ ادب اردو، ۲: ۷۹)۔ [مردمان + ناقہ (حرف فعی) + فاش، فہم، فہیدین = سمجھتا، جاننا]۔

مردمک (فت م، سک م، ضم و) امث۔

آنکھ کی پتلی، سیاہی چشم۔

کیا آفریں اس پر شاو سک توں ہے خوب دیدیں میں از مردمک
(۱۹۳۹ء، غار ہمد، ۶۳۲)۔

اسے نور چشم تجھ پر نامہ لکھا پلک سوں
کتے ہوں مہر اس پر انگلیاں کی مردمک سوں
(۱۷۰۷ء، دلی، رک، ۱۳۲)۔

جب تک وہ مردمک سے نہ پہونچے مڑو کے پاس
پہونچے وہ اس جگہ کہ نہ پہونچے جہاں خیال
(۱۷۸۰ء، سور، رک، ۱: ۲۶۳)۔

نہیں تل جو تل اسے رنگ ملک ہے تیرے چہرے پر
نراکت سے لکس مردمک ہے تیرے چہرے پر
(۱۸۰۹ء، جزات، رک، ۱: ۳۰۶)۔

نہ جلتا طور کیونکر کس طرح موسیٰ نہ غش کھاتے
کہاں یہ تاب و طاقت جلوہ دیکھے مردمک تیرا
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۳)۔

شعر اپنے بیاض دل غلاں پہ جو لکھوں وہ مردمک جو سیاہی ہے تحریر
(۱۹۰۰ء، امیر مینا، ذکر حبیب، ۱۱۸)۔ ۲۔ چھوٹا یا پست قد آدمی: (مجازاً) ذلیل یا حقیر
آدمی: ایک خود رو پھل دار پودا جو کاشت بھی کیا جاتا ہے عموماً چارے کے طور پر
استعمال ہوتا ہے نیز مٹر کا پودا، مٹر (ماخوذ: ایشین گاس)۔ [مردم + ک، لاحقہ تصغیر]۔

یہ۔ پھرنا ف م

پتلی کا پھرنا، پتلی کا گھومنا۔

یوں پھر رہی ہے مردمک چشم انتظار گویا کسی کا طالع نامہ سازگار ہے
(۱۸۹۵ء، دیوان راج، ۲۶۲)۔

یہ۔ چشم کس اضا: (فت ج، سک ج، اند: فاش)

رک: مردم چشم۔

جوں مردمک چشم سے ہوں متع نکاہیں خوابیدہ بحر کندہ داغ ہیں آہیں
(۱۸۶۹ء، غالب، ۵۹: ۵۹)۔ [مردم + چشم (رک)]۔

یہ۔ دیدہ کس اضا: (فت ج، سک و) امث۔

رک: مردم چشم۔

مت مردمک دیدہ میں کچھ یہ لگا ہیں ہیں جمع، سویدے دل چشم میں آہیں
(۱۸۶۹ء، غالب، ۵۹: ۱۸۳)۔ [مردم + دیدہ (رک)]۔

یہ۔ بیسیاہ کس صفت: (کس م) امث۔

آنکھ کی سیاہ پتلی (بھوری اور نیلی پتلی کے مقابل)۔ کوئی مردمک سیاہ کا دلدادہ ہے تو کوئی
نیلی پتلی کا ستارہ۔ (۱۹۰۸ء، اقبال، ۷۳: ۷۳)۔ [مردم + سیاہ (رک)]۔

مردمسی (فت م، سک م، ضم و) امث۔

امروت، انسانیت، غفلت۔

بہن مردن نہ یہ شان امارت ساتھ ہائے کی
نہ عظمت ساتھ ہائے کی نہ صولت ساتھ ہائے کی
(۱۹۰۸ء، مطلع انوار، ۷۱)۔

چھوٹ ہائے نہ (کڑا) مدینہ بعد مردن بھی نہیں
دست اللعائیں یارحت اللعائیں
(۱۹۸۵ء، رشت سحر، ۸۳) [ف]

مردننگا (فت نیز کس م، سبک، رفت و رفت) است۔

(موتی) لے کی ایک قسم، جتنی کی ایک قسم جس کے اول اور آخر دوت لے ہو اور درمیان
میں مدد لے ہو یا اول اور آخر مدد لے ہو اور درمیان میں بلیمت لے ہو۔ مردننگا۔ یہ
ہے کہ اول اور آخر اس کے دوت لے ہو اور درمیان میں مدد لے ہو۔ (نغمات البند،
۹۰) [مقای]

مردننگ (کس م، سبک، رفت و رفت) است۔

۱۔ لہو تری طرح کی دھوکہ جو دونوں طرف سے جکتی ہے، پکھاج۔

کبوں دھوکہ کبوں مردنگ باقی کبوں سازندہ اور ظہور کاچی
(۱۹۲۵ء، افضل تھلکاوی، بکت کہانی، ۱۳)۔

مجھے دم بدم بس کہ ہے اور دھن ٹپٹ دنگ ہوتا ہوں مردنگ سن
(۱۹۳۹ء، کلیات سراج، ۳)۔

طلے، سادگی، سال اور مردنگ ڈھول اور جھانجھ، بین اور مردنگ

(۱۹۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۶۲)۔ اور اوپر ہی اوپر مردنگ، بین، جمل ترنگ،

موت، چنگ، گوتھر، تلے، دھت تال اور سنگڑوں اس صاحب کے انوکھے پاسے بیٹھے آئیں،

(۱۸۰۳ء، رانی کھٹی، ۳۹)۔ طرح طرح کے سامان جیسے گدھرب پتھر، سدھ، گرتال،

مردنگ یہاں لے آؤ (۱۸۹۰ء، جگ بھٹنچہ (ترجمہ)، ۱۰: ۳)۔ انہوں نے پرانے

مردنگ کی صورت کو بدل کر طبلہ کر دیا (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہد وسطی کی ایک جھلک،

۲۲۱)۔ ۲۔ ایک وضع کا شیشے کا فانوس جو مردنگ سے مشابہہ ہوتا ہے اور شمع کے اوپر رکھا

جاتا ہے۔ جھاڑ کول مردنگ جھاڑے وہ شائے اس طرح روشن ہیں کہ دن معلوم ہوتا ہے۔

(۱۸۸۰ء، قناد آزاد، ۳۶: ۳)۔ ہر شمع و مردنگ معشوق اصلی کا تصور پیدا کرتی تھی، (۱۹۱۳ء،

عمل خانہ شامی، ۳۸)۔ مردنگ ایسے مرتجولوں پر لیے سے ہاتھ رکھ کر بوجی ہے معنی ہی فنی

ہستے جاتیں (۱۹۸۳ء، سفرینا، ۵۰: ۳)۔ (علم ہند)۔ مردنگ کے نمونے کی ایک شکل

(پلیٹس: جامع اللغات)۔ ۳۔ شور، آواز، بانس (پلیٹس)۔ [س: ۱۳۰: ۱۳۱]

مردننگی (کس م، سبک، رفت و رفت) (الف) است۔

مردنگ بجانے والا (نور اللغات: علمی اردو لغت)۔ (ب) است۔ ایک قسم کا شیشے کا چھوٹا

فانوس، چھنی، گلوب، جھاڑ کنول مردنگیوں پر عجیب جوین (۱۸۶۲ء، شہستان سرور، ۳: ۱۱۲)۔

مردنگیاں باجیا نمودار فرشی کنول اک طرف طاکار

(۱۸۷۱ء، دریائے عشق، ۳۲)۔ جب شام ہوئی تو جھاڑ مردنگیاں فانوس فصیح روشن کی

گئیں (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۱۳۹)۔ فرشی پر وہ رویہ قطار مردنگیوں کی تھی، مردنگیاں

بلور کی بھی تھیں اور سفید کالج کی بھی (۱۹۳۳ء، فراقی دہلوی، لال قلعہ کی ایک جھلک، ۱۰۳)۔

[مردنگ (رک) + ی، لائحہ نسبت و تغیر]

آنکھ وہ جس میں مردت ہے بھری مثل کوا

مردنگ وہ کہ کبے مردی اس میں ہر پل

(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۱۶)۔ اگر بچی اشرف صورت ہو تو مردی دکھائی دیتا ہے کہ ایک

مردت کا دم نہ ہوا (۱۹۱۵ء، یہودی کی لڑکی، ۵۹)۔ ۲۔ بہادری، دلیری، شجاعت،

جواں مردی، مردانگی۔

اپنے مثل سو مردی کا پس پڑھے مثل تی دور تا کس کون کس

دلیراں نے صفائ آراست کر دے تھے مردی کے داہ بکر

(۱۹۵۷ء، بخش عشق، ۳۲)۔

(۱۹۳۱ء، بیہوش (اردو شہ پارے، ۱: ۲۸۵))۔

اگر مردی کا ہے تھ میں اثر تو کر وار اول تو میرے اوپر

(۱۹۸۵ء، قصہ زین و دھنیک (اردو کی قدیم منظوم داستانیں، ۱: ۳۸۹))۔ اگر مردی کا

کچھ نہ ہے تو باہر لکھو اور ملک کو چھین لو (۱۸۰۲ء، پنج و بہار، ۲۱۳)۔ بادشاہ بولا، جسم ہے

مردی کی تم جکا کہتے ہو (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۳۳۷)۔ مردی اور جرأت کا تعلق یہ ہے

کہ مرنے کے لیے تیار ہو جاؤں (۱۹۷۹ء، چرخ پشتون، ۲۵۶)۔ ۳۔ مرد کی بخشی طاقت۔

اگرچہ غلیظ کی مردی گدھوں کے مقابلے میں ضرور ستھی لیکن اس میں غلیظوں کی مردانگی

غالب تھی (۱۹۳۰ء، کلیات رومی (ترجمہ)، ۲: ۳۸)۔ ۴۔ مرد ہونا، نر ہونا، مرد کی جنس ہونا۔

اسپین پر یہ نظر کی تو دیکھا کہ علامت مردی کی عمارت، ڈاڑھی موچھ مفاہٹ، پستانیں عیاں

(۱۹۸۵ء، قصہ کہانیاں، ۵۷۷)۔ [مردم + ی، لائحہ نسبت و کیفیت]

مردنیت (فت م، سبک، ر، غم، د، کس م، ف، ی، بند) است۔

مرد ہونے کی حالت، مرد پن، مردانگی، بعض شخصیت جانیں کسی ایک وصف یا شخصیت کے

کسی ایک پہلو کو جانچنے کے لئے بھی ہو سکتی ہیں مثلاً مردیت، انسانیت وغیرہ نام ہے کی

جانچیں (۱۹۶۹ء، نفسیات اور ہمداری زندگی، ۳۳۶)۔ اس سے اپنی بڑھی مردیت کے سامنے

دولت، کار، پٹنگ، بنگ بنٹس کر لیا ہے (۱۹۸۱ء، راجہ گدھ، ۵۸)۔ [مردی + یت،

لاحظہ کیفیت]

مردن (غم م، سبک، رفت و رفت) (ف، ل، اند)۔

مرنا، مرجانا نیز موت، مرگ، تراکیب میں مستعمل۔

کب تلک نزع کی حالت میں رہوں میں تھ بن

ہو بھی اسے مردن دشوار اب آسان نہیں

(۱۹۵۱ء، اکات اشعار (محمد حسن)، ۱۳۲)۔

کیوں مرے مردن دشوار سے دکنہ ہے تو

اب گزر جائیں یہ دو چار جو باقی دم ہیں

(۱۹۹۵ء، قائم، ۱۱۵)۔

گلی بکلی سی کوئہ آنکھوں کے آگے بعد مردن بھی

لہ میں مجھ کو یاد آیا جو عام اس کے دنداں کا

(۱۸۲۳ء، دیوان میرزا علی نظر (محبوب، لاہور، ستمبر، ۱۹۹۳ء، ۹))۔

نکارہ کا ہے لطف وہ آئے سرہا نہیں

ہے چھنی مردن شر نوش محبت

(۱۸۹۵ء، دیوان لکی، ۵۳)۔

مردنگیا (کس م، سک ر، فت و، نذ، کس گ) صفت ۱۔

رک: مردنگی (پلیٹس: جامع اللفات)، [مردنگ (رک) + یا، لاحتہ صفت لاطنی]۔

مردنی (ضم م، سک ر، فت و) صفت ۱۔

ا قریب الرگ ہونے کی علامت جو چہرے پر ظاہر ہوتی ہے، چہرے کی زردی یا بے روئی۔

ہے مردنی مظلوم کے چہرے سے نمودار

مرد نے کہا وہ کے یہ حب با اولیٰ خودیار

(۱۸۵۵ء، دیر، دفتر نام، ۲: ۳۵)۔ گھر میں سرے کے سوا اور کوئی ولی وارث نہ تھا۔۔۔۔۔

آنکھیں بند کئے، چہرہ پر مردنی کی نقاب ڈالے گھر میں آئے تو سیکڑے خانم کی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو گئی، (۱۹۱۳ء، نذر دہلی کے افسانے، ۱: ۱۵۸)۔ ۲۔ مرنا، موت، قضا۔

میاں تھے مردنی کے رخ سے آمار چہا کر رخ کو پھر جلدی سے اکبار

(۱۸۶۱ء، الک لیل نو مظلوم، ۳: ۷۷۳)۔ اس کا وہ سکون جو مردنی کی حدوں کو چھوتا تھا، آج

اغتراب میں بدلا ہوا تھا، (۱۹۸۸ء، صدیوں کی زنجیر، ۵۱۳)۔ ۳۔ مردہ ہونے کی حالت؛

(مجازاً)، جمود، ٹھہراؤ، اس تحریر، مردنی اور منافقت سے بچنے کے لیے کوئی اللہ کا بندہ اقبال

کی فکر یا شاعری پر رو عام سے بچ کر کچھ کہنا چاہتا ہے، (۱۹۷۱ء، زاویہ نظر، ۲۲۸)۔ [مردن

(رک) + ی، لاحتہ کیفیت]۔

--- **بہر جانا / بہرنا** محاورہ۔

چہرے پر موت کی علامت ظاہر ہونا، چہرے کا رنگ زرد پڑنا۔

کبھی ہاتی ہے جان تیری ضمیر بھرتی ہے کاہ مردنی منہ پر

(۱۷۹۱ء، حسرت (جغریہ)، طوطی نامہ، ۴۲)۔

بزم میں سے اب تو چل اے رشک صبح

صبح کے اور بھری ہے مردنی

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۸۱۵)۔

چہرہ نصیب کا درد ہوا مردنی بھری

کنوار خوں میں بھر کے دلہن سی بنی بھری

(۱۸۷۵ء، منٹس، مراثی، ۳: ۳۰۹)۔

--- **چھا جانا / چھانا** محاورہ۔

ا مردنی پھرنا۔

مجھے نکل مل کے وہ باتیں کرے تو ہو لہ چہائے

مردنی فریاد الم سے ترے منہ پہ چھا جائے

(۱۸۶۸ء، شعلہ جوال، وابہشت مجز، ۲: ۸۲۳)۔ پرنسپس اس فوری حملے سے خوف زدہ ہو گیا۔

..... چہرہ پر مردنی چھا گئی، (۱۹۲۶ء، سر برید، ۹۲)۔ ۲۔ سناٹا طاری ہونا، خاموشی پھیل جانا۔

جمع پر مردنی سی چھا گئی، (۱۹۲۲ء، سیلاب و گرداب، ۱۳۰)۔ ۳۔ جمود طاری ہونا، ٹھہراؤ آ جانا۔

جب ادب اور کج پر مردنی چھا گئی ہوئی ہے ہم ایسے ترجموں کے ذریعہ حقیقی قضا ہموار کر سکتے

ہیں، (۱۹۸۳ء، ترجمہ: روایت اور فن، ۱۵۶)۔ ۴۔ رونق ختم ہو جانا، پھل پھل ختم ہو جانا،

ویرانی چھا جانا، شام ہونے ہی جب گاؤں میں قبرستان کی مردنی چھا جاتی گاؤں کی ساری

رونق چمکیار کی دکان پر سٹ آتی، (۱۹۹۱ء، نگار، گراچی، ۱۰ اکتوبر، ۶۲)۔

--- **میں جانا** محاورہ۔

مردے کے اٹھانے یا لے جانے میں شریک ہونا (پلیٹس: مخزن المحاورات)۔

مردوا (فت م، سک ر، ضم د) لفظ۔

(غور) مرد (تحقیراً) مرد خصوصاً بیگانہ مرد۔ بیگانے مرد کا بھی منہ آجک نہیں دیکھا پھر اسی

نامحرم مردوں کے گلے لگ کر زار زار کیوں روتی ہے، (۱۸۰۳ء، گل پکاؤلی، ۵۷)۔ دیکھنا یہ

مردا کہیں ملے دے، (۱۸۷۷ء، توبہ الصوح، ۲۶۵)۔ ۲۔ مردوا بھی اسپر جان دیتا ہے۔

(۱۹۰۰ء، نظم خیال سکندری، ۲: ۵۵)۔ کنواریوں کو تو بڑے جڑے نہیں اس بیانی ہوئی پر مردوں سے

پردانوں کی طرح ٹار ہیں، (۱۹۶۷ء، ادیب، ۱۵۳)۔ ۳۔ شوہر، میاں، خاوند۔

مجھے بے وجہ لہزا مارتا ہے بڑا بے درد میرا مردوا ہے

(۱۹۲۱ء، دیوان رنجی، ۷۹)۔ میرا مردوا بہت شکی ہے، تمہارا کچھ نہیں جانے گا، میاں تاک

چوٹی کاٹ مجھے گھر سے نکال دے گا، (۱۹۶۳ء، رنگ گل، ۵۳۹)۔ ۳۔ آدمی، شریف آدمی،

بھلا مانس، ایک مردوا اور ایک کتا لید میں شور بھر پڑا ہے، (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۵۸)۔

۳۔ بہادر، مرد، جری آدمی۔

ایسے قصے بزار ہوتے ہیں یوں کہیں مردوں بھی روتے ہیں

(۱۸۶۸ء، زہر عشق، ۲۲)۔ ۵۔ پیار سے چھوٹے بچے کو بھی کہتے ہیں، جیسے: مردوں کا

کھڑا ہے شرم نہیں آتی (فرہنگ آصفیہ: مہذب اللفات)۔ ۶۔ (مجازاً) عاشق، تماشا بین،

جنگا کے ساتھ آنکھیں دو چار ہوتے ہی وہ پہچان گئی کہ یہ کوئی نیا مردوا بنا ہے، (۱۸۸۵ء،

فسانہ جنگا، ۱۶۰)۔ [مرد (رک) + وا، لاحتہ تحقیر]۔

--- **پن** (فت پ) لفظ۔

مردا گئی، بہادری، جرأت، انیس کہ میری قوم میں ابھی تک "مردوا پن" نہیں پیدا ہوا ہے۔

(۱۹۷۰ء، یادوں کی برات، ۳۵۷)۔ [مردوا + پن، لاحتہ کیفیت]۔

مردود (فت م، سک ر، ضم د) صفت ۱۔

ا کسی جگہ سے باہر کیا گیا، نکالا گیا نیز بے عزت کیا گیا، ملعون۔

سپاہاں جو اس شاہ کے پائے تل سو مردود گئے دل سخی سب کھوندل

(۱۵۶۳ء، حسن شوقی، ۱۰۸)۔

کیا حال میرا اگر تم سے اسی تل میں مردود کر دے گئے

(۱۶۰۹ء، قلم مشتری (ضمیر)، ۳)۔

نجا حسین مقتدا مقبول ہے کرتار کا

مردود ہیں وہ جگہ سے اس ذات سوں جو کوئی لڑے

(۱۶۷۲ء، شاہی، رک، ۱۲۰)۔

نہیں نومید تجھ سے ایک موجود معاذ اللہ ہے کر سکیں کو مردود

(۱۷۱۳ء، قانز و بلوی، ۱۹۸)۔

حق تعالیٰ کرے اس قوم کو جلدی ناپود

کہ یہ ہیں زیر لک ہر دو جہاں کے مردود

(۱۷۸۰ء، سودا، رک، ۲۲۵)۔

کچھ صحبت لیلیٰ ہی کا مردود نہیں ہوں مجھوں بھی تو پاس اپنے بھاتا نہیں جھو

(۱۸۲۳ء، مصحفی، ۷۰)۔ (انتخاب رام پور)، (۱۷۹۰)۔

ممكن نہیں جسم کو ہوا بالذات وجود عادت کو قدیم جو کہے ہے مرود

(۱۸۳۹، مکاشفات الاسرار، ۶۱) جس کی کا غضب نازل ہوا فرمایا کہ جاہم نے تجھے مرود کیا۔
(۱۸۸۲، تذکرہ غوثیہ، ۳۳) جو شخص ہلکے روح کا منکر ہو مرود ہے۔ (۱۹۱۳، شبلی،
مقالات، ۵، ۶۳) وہ صوفی منش ہے جو ہر دو خدایہ میں مرود سمجھا جائے گا۔ (۱۹۸۸،
در بیان لکھنؤ کے داستانیں ادب کا ارتقا، ۱۶۲) ۲. رو کیا گیا، رو کیا ہوا: رو کر دینے کے
لاطف، جو حدیث یا روایت قرآن مجید کے برخلاف۔ ہو اس کو ناقابل اور مرود کیا جائے۔
(۱۸۹۸، سرسید، مضامین، ۱۳۱) اس کی گواہی مرود ہے۔ (۱۹۳۹، آئین اکبری (ترجمہ)،
۲، ۳۹۹) ایک مرود لفظ کو دو تفسیلات معنی عطا کیے کہ آج اس کے ارد گرد تشریحات کا انبار
لگ گیا ہے۔ (۱۹۸۹، تذکرہ مسعود، ۱۶۹) ۳. (دشنام) نالائق، کجخت، نگہا، پائی، بد ذات،
کینہہ، انوسوں بدعتی کرنا مرود کی نشانی ہے۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۳۱) وہ ایک زن اس مرود
کے پاؤں پڑتی تھی۔ (۱۹۳۲، کریش کشا، ۱۲۵) اس مرود کا حال بے پائوں کے کتے کا سا
تھا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵، ۸۱۸) میں قہارے دھوکے میں آئے والا نہیں، چاہا اس
زیر مرود کو پکڑ کر ہمارے حضور میں لا۔ (۱۹۲۵، حکایات لطیفہ، ۱۰، ۶۶) اس مرود کو ہماری
دوات سے چڑھا کر ہمارے سر پہ بٹھانا چاہتے ہیں۔ (۱۹۲۲، آئین، ۲۳) [ع۔ (رو)۔]

مرود ازل کس اضافہ (فت ۱) ص ۱

ازل کا مرود: (مجازاً) ہمیشہ کا دھککارا، نہایت مطعون، بہت لختی، وہ شقی مرود ازل
میرے ہاتھ سے فی الاز ہو گا۔ (۱۸۹۰، فسانہ دل غریب، ۲۹) جس نے اس وقت تجھ
تفکیر سے سرتابی کی وہ مرود ازل تھی۔ (۱۹۳۲، ترجمہ قرآن مولانا محمود الحسن، (تفسیر)
شیر احمد عثمانی، ۲۶۵) [مرود + ازل (رک) + ی، لاضفہ نسبت]۔

مرود الحسب (ضم و فتح، اہم ل، فت ۲، ص ۱) ص ۱

جس کی عظمت کو رو کر دیا گیا ہو، روئل، کترین، گھٹیا، مجبور، نسب روئل کی کامیابی
اور مرود الحسب بد نصیبوں کی عاقبت (فرما دئی) سے کریم زادوں اور بزرگ زادوں کو قتل
کیے جانے کا ڈر نہیں۔ (۱۹۹۹، تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق)، ۳۱۶) [مرود + رک:
ال (۱) حسب (رک)]۔

مرود الشہادت/الشہادۃ (ضم و فتح، اہم ل، فت ۲، ص ۱) ص ۱

(فت) وہ جس کی گواہی قابل قبول نہ ہو، جس کی گواہی رو کر دی جائے، غر کے ایک
قطرہ کے پینے سے بھی، بطریق لبو کے..... مرود الشہادۃ ہو جاوے گا۔ (۱۸۶۷، لور الہدیہ،
۳، ۹۰) یعنی جو شخص سلف کو گالی دے وہ مرود الشہادت ہو جاتا ہے۔ (۱۸۹۶، تحفہ السعادت،
۲۳) آپرود اور چور کو یہ سزا دی کہ اس کو مرود الشہادۃ تھیروا دیا۔ (۱۹۷۷، اجتہاد، ۱۶۲)۔
[مرود + رک، ال (۱) + شہادت/شہادۃ (رک)]۔

مرود انام کس اضافہ (فت ۱) ص ۱

قلوقات کا رو کیا ہوا: (مجازاً) جسے ساری دنیا ٹھکرا دے، جو سب کی نظر میں بے عزت
ہو، نہایت ناپسندیدہ۔

بحر تو مقبول حیثیت کو ہے اور کا مقبول ادب کا مرود ہے ہر طرح سے مرود انام
(۱۸۷۷، حکایات قلقل میرٹھی، ۳۲۲) [مرود + انام (رک)]۔

مرود بارگاہ کس اضافہ (رک) ص ۱

مرود بارگاہ الہی: (مجازاً) شیطان (مجازاً: مہذب اللغات) [مرود + بارگاہ (رک)]۔

مرود ہٹانا مرود

مار مار کے اڑھ ہوا کر دینا، خوب چٹائی کرنا، حال خراب کر دینا، قتلے میں چلے گیا
مرود ہٹانا ہوں، بہت دونوں کے بعد قتلے میں آئے ہو۔ (۱۹۳۰، عربی ادب، ۵۰)۔

مرود جہاں کس اضافہ (فت ۲) ص ۱

جس پر ساری دنیا لعنت بھیجتی ہو، نہایت ناپسندیدہ، دنیا سے نکالا ہوا: (مجازاً) دنیا
سے جس کا نام و نشان مٹ جائے، اگر جان لیتی ہے تو ہم اللہ مگر یاد رکھنا کہ تم بھی مرود
جہاں ہو جاؤ گے۔ (۱۸۹۲، لدائی نویدار، ۱۰، ۱۳۵) [مرود + جہاں (رک)]۔

مرود خلد کس اضافہ (ضم و فتح، اہم ل، فت ۲) ص ۱

خدا کا رو کیا ہوا، بارگاہ خدا سے نکالا ہوا: (مجازاً) شیطان، ابلیس
میں ازل ہوا سن کے یہ ہاتھیں وہ یہ وہ
ہلا کہ مجھے کہتا ہے مرود خدا تو
(۱۸۷۳، انیس مراثی، ۲، ۳۳) [مرود + خدا (رک)]۔

مرود خلافت کس اضافہ (فت ۲، ص ۱) ص ۱

رک: مرود انام، آپ میرے ساتھ نہیں رہ سکتے کیونکہ میں تو مرود خلافت ہوں۔ (۱۹۲۴،
تذکرہ اولیا، ۱۷۶)۔

مرود دارین کس اضافہ (بی لین، ص ۱) ص ۱

دونوں جہاں میں مرود، دنیا و آخرت میں رو کیا گیا، اگر انگریز روس اور کیونز کا
مخالف ہے تو روس اور کیونز کے مرود دارین ہونے میں شک کرنا بھی کفر ہے۔ (۱۸۹۹،
مولانا آزاد سمائی، ۲۱۳) [مرود + دارین (رک)]۔

مرود درگاہ خداوندی کس اضافہ (فت ۲، ص ۱) ص ۱

سک (ن) ص ۱
وہ جو اللہ کی درگاہ سے راندا گیا: مراد: شیطان، ابلیس (جامع اللغات) [مرود + درگاہ
(رک) + خداوند (رک) + ی، لاضفہ نسبت]۔

مرود ہوجانا مرود

ا. رو ہو جانا، باہر کیا جانا، نکالا جانا، وہ اپنے دھوکے ثبوت میں ان ہی دلائل کو کام میں
لایا کرتے ہیں، جو کثرت دانتے سے مرود ہو چکے ہیں، (۱۹۰۷، کرزن نامہ، ۲۹) ۲. ملعون
ہو جانا (جامع اللغات)۔

مرودہ (فت ۲، ص ۱) ص ۱

ا. مرود (رک) کی تانیہ: (مجازاً) مطلقہ عورت، جو باپ کے گھر واپس آ جائے (ابلیس:
جامع اللغات) ۲. وہ استرہ جس سے سرموٹریں (لغات سعیدی) [مرود (رک) + ہ،
لاضفہ تانیہ]۔

مرودوں (فت ۲، ص ۱) ص ۱

مرود (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل

احتمال کرنا جسے حاکم ہو بیارے ہمیں
ہے یہ مرودوں کا اکھاڑا، آئے لاکھارے ہمیں
(۱۸۹۵، قائم، ۱۱۹)۔

مل جائے مفت ہے یہ تمہارا خیال کیا
(۱۹۰۵ء، یادگار داغ، ۱۷۷) ۳۔ سستا یا ارزاں مال
دل کو کچھ لیا کسی مردے کا مال کیا
مال مردوں کا دھوڑا لانا تھا
نفع پر اپنے بچ لانا تھا
(۱۸۲۶ء، معروف، ۱۸۲۰)۔

--- کو آوندھا ڈال رکھنا محاورہ۔

مردوں کی قاتلہ درود نہ کرنا؛ شب برات کا تہوار نہ منانا۔ شب برات کو قاتلہ درود کہنا
سے کریں مردوں کو آوندھا ڈال رکھیں۔ (۱۸۸۳ء، سکھ سنگھ (فرہنگ آصفیہ))۔

--- کی طرح م ف۔

مرے ہوؤں کی مانند، بے حس و حرکت، ساکت، اُدھر وہ دونوں مردوں کی طرح اپنے
ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۱ء، سفر و سفر، ۵۳)۔

--- کی قطار میں ہونا محاورہ۔

مرے ہوں میں ہونا، مردوں میں شامل ہونا، مردہ ہونا، مردوں میں گنتی ہونا۔ اب نہ
زندوں کے شمار میں ہوں نہ مردوں کی قطار میں ہوں۔ (۱۸۶۲ء، شبستان سرور، ۱: ۳۸)۔

--- کی ہڈیاں اکھاڑنا / اکھیڑنا محاورہ۔

۱۔ اگلے لوگوں کی باتوں کو برا کہنا، مرے ہوئے لوگوں کا عیب ظاہر کرنا۔ دوسرے لوگوں کو
اُن کے مردوں کی ہڈیاں اکھاڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ (۱۹۲۳ء، اشکائے بشیر، ۸۱) ۲۔ پرانے
استادوں (شعرا) کے کلام میں نقص یا عیب نکالنا (فرہنگ آصفیہ؛ جامع اللغات)۔
۳۔ اگلے لوگوں کا تتبع کرنا؛ پرانے مضامین دوبارہ پاندھنا (فرہنگ آصفیہ؛ جامع اللغات)۔
۴۔ مردوں کو یاد کرنا۔

ہمارے آگے ہے ذکر اگلے دوستداروں کا
پرانے مردوں کی وہ ہڈیاں اکھاڑتے ہیں
(۱۸۶۲ء، بہادر شاہ ظفر (فرہنگ آصفیہ، ۳: ۳۲۳))۔

--- کی ہڈیاں چھوڑنا محاورہ۔

بزرگوں کے کاموں پر فخر کرنا (نور اللغات؛ جامع اللغات)۔

--- میں داخل کرنا محاورہ۔

مردوں میں شامل ہونا، مردہ ہو جانا، مر جانا۔

اگر بے رنج ہستی چاہتا ہے تو فقیری کر
فقیری یہ ہے زندوں سے نفی مردوں میں داخل ہو
(۱۸۲۶ء، ریاض المحر، ۱۷۶)۔

مردوں (شتم، سگ، ر، نم و) لفظ۔

۱۔ مردوا (رک) کی جمع، مرد، آدمی، کوئی بھی صاحب عصمت غیر محبت کا اور نامحرم مردے
کے پاس جانے کا نام لے گی۔ (۱۸۴۵ء، حکایت خنخ، ۳۰)۔ تیری ہی عادت ہے کہ جہاں
مردے کو دیکھا اور پھل پڑی۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش رہا، ۱۰۷)۔ کل رات کو یہاں کی
مردے آئے تھے۔ (۱۹۳۱ء، پیاری زمین (ترجمہ)، ۲۷۷) ۲۔ مردوا (رک) کی مغیرہ
حالت (حرف مغیرہ کے آجانے سے الف کی یائے مجہول سے بدلی ہوئی صورت)۔

بات ۱۱ بات ہے جو بات کہ ہو مردوں کی
مرد کیا مرد ہے جو مرد کہ نیکو نہیں
(۱۸۰۵ء، دیوان لفظ رنگین، ۸۴)۔ دوسروں کے جھانسنے میں آجاء تو ہار بھی نہ ماننا، مگر کر اٹھنا
مردوں کا شیوہ ہے۔ (۱۹۸۴ء، انسانی توشا، ۱۳۸)۔

--- کا ایک قول ہوتا ہے کہ بات۔

مرد جو کہتے ہیں وہ کرتے ہیں اور اپنی بات پر قائم رہتے ہیں (ماخوذ؛ جامع اللغات)۔

--- کی چیز امث۔

(مرد کا) آرمہ حاصل۔

شرم کی بات ہے کیا مردوں کی لوں چیز کا نام
جس کے تابع میں یہ رہتے ہیں حلال و حرام
(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۷۰: ۲۷۷)۔

--- مردوں میں ہو پڑنا یا ہونا محاورہ۔

آرمیوں میں جھگڑا ہونا (ٹائیس)۔

--- میں شریک ہونا محاورہ۔

بچے کا بڑا ہونا، بالغ ہونا، جوان ہونا، قاضی بالغ کو اس طور سے قسم دیوینا کہ والد نہیں
ہوگا میرے پاس جب سے یہ مردوں میں شریک ہوا۔ (۱۸۶۷ء، نور اللہ ایہ، ۳: ۱۳)۔

مردوں (شتم، سگ، ر، نم و) لفظ۔

مردہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل۔ یہاں مردوں کی چیز چھڑ
سے فلم حاصل کیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۳ء، چوراہا، ۶۲)۔

--- پر گفن ہے اور زندوں پر قبا کہات۔

جی دتی ظاہر کرنے کے لیے مستعمل۔ ہمارے پاس کچھ نہیں رہا مردوں پر کفن ہے اور
زندوں پر قبا۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۲۰۷)۔

--- سے شرط باندھ (بد) گر (کے) سونا محاورہ۔

بہت گہری نیند سونا، نہایت بے خبر ہو کر سونا۔

پیر سے ۱۱۰ کچھ ایسا کھویا
مردوں سے وہ شرط بد کے سویا
(۱۸۸۷ء، ترانہ شوق، ۲۹)۔

چاہو کہ شرط باندھ کے مردوں سے سو بچے
جو کچھ تمہیں خدا نے دیا تھا سو کھو بچے
(۱۸۸۸ء، مجموعہ نظم بے نظیر، ۱۸۲)۔ یہ سوا مردوں سے شرط باندھ کے سویا ہے۔ (۱۸۹۳ء،
بیشو، ۳۳)۔

مردوں سے شرط باندھ کے سوئی ہے اپنی موت
ہاں دیکھا آما لکھ چر دیکھا

(۱۹۲۷ء، آیات و ہدائی، ۸۳)۔ انکی نیند آئی گویا مردوں سے شرط باندھ کر سویا تھا۔ (۱۹۳۷ء،
خطوط مہداج، ۲۰۸)۔

--- (مردے) کا مال لفظ۔

اورہ چیز جس کا کوئی وارث نہ ہو، (بھارا) مفت کا مال۔

خیال بھی اس پر اسے مردہ مشغول کے اٹھانے کا باعث ہوا ہو۔ (۱۸۹۹ء۔ حیات یادہ ۱۰۔ ۱۳۳)۔ ان کا شمار وقت مردہ ادب کے مطالعے اور اس کی نقالی میں..... گزرتا ہے۔ (۱۹۳۱ء)۔
 ۸۔ (کاشت کاری) وہ زمین جس میں کوئی چیز نہ اُگے، نجر یا ویران زمین، اجازتیز ہے روٹی، سسنان، غیر آباد۔ چار۴ ہے ہاویں۔ یہاں تک کہ جب اٹھا لائیں بدلیاں ہماری ہانکا ہم نے اس کو ایک شہر مردے کی طرف پھر اس میں آجرا پانی پھر اس سے نکالے سب طرح کے پھل، (۱۹۹۰ء، ترجمہ قرآن مجید، شاہ عبدالقادر، ۱۳۶)۔ ہجرت سے تیرہ سال پہلے کہ اس کیل حالت میں مردہ پڑا ہوا تھا۔ (۱۸۸۳ء، مقدمہ تحقیق المہاجر، (ترجمہ) ۷۹۰)۔
 ۹۔ ساقط، کاہدم، منقطع۔ جدت پالیسی میں مدت بردہ کی جاتی ہے جو ساقط پالیسی کی اس مردہ ہونے کے وقت تھی۔ (۱۹۶۳ء، برہہ حیات، ۲۰۳)۔ (ب) المذ، ۱، لاش، لاش، میت، جنازہ۔

ہاتھوں میں یا تو اپنے وہ موتی بہت سے لے

یا موتی اس کا مردہ کنارے پہ پھینک دے

(۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۳۷)

میرے مردے سے بدگمانی ہے وہم کی کچھ نہیں وہ صاحب
 (۱۸۸۲ء، صابر دہلوی، ریاض صابر، ۶۸)

طلوع دانے سے کام رکھو بھائی مردہ دوزخ میں جائے یا جائے بہشت
 (۱۹۲۱ء، اکبر، ۱۰: ۳۰۲)۔ مردہ، قادی میں مرے ہوئے آدمی یا اس کی لاش کو کہتے ہیں۔
 (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۱۳۹)۔ ۳۔ وہ خون جو کسی چوٹ سے بدن میں جم گیا ہو (نور اللغات)۔ ۳۔ (شمار) لڑکا۔ مردہ..... اردو میں لڑکے کے مہتوں میں بولا جاتا ہے جیسے اسے مردے اٹھاؤں دو۔ (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۱۳۹)۔ [ف]

--- اٹھانا محاورہ

۱۔ جنازہ اٹھانا، چھینر و غفلت کرنا۔

میں سسکتا ہوں پڑی ہے تمہیں گھر جانے کی

دینے جاتے مرا مردہ تو اٹھاتے جاتے

(۱۸۵۸ء، لمانت، ۱۰: ۱۲۲)۔ ۲۔ میت کی رکھیں ادا کرنا، مثلاً: تہجا، پھول، دسواں، بیسواں، چالیسواں کرنا (فرہنگ آصف)۔

--- اٹھانا محاورہ

مردہ اٹھانا (رک) کا لازم، جنازہ اٹھانا، جنازے کو دفن کرنے کے لیے لے جایا جانا۔
 جان دی ایک پری کے رخ نورانی پر مردہ اٹھنے کا مرا تحت سلیمانی ہے
 (۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳: ۱۳۸)

--- آتش فشاں (سفت نیز کس ت، کس ف) المذ

(ارضیات) دو آتش فشاں جو لاوا نہیں اُگتے، آتش فشاں پہاڑ تین قسم کے ہوتے ہیں..... تیسرے کو خاموش یا مردہ آتش فشاں کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، مخزن علم و فنون، ۵۰)۔ [مردہ + آتش فشاں (رک)]

--- آدمی کی انگلی اس

یہ ایک درخت نما ہستی ہوتی ہے جو سفرد کی گہرائیوں میں کسی سٹ کے ساتھ چپکی ہوتی ہے (Dead Man's Finger) کا ترجمہ (معیاری حیاتیات، ۱۵۵: ۲)۔

اسے مردے سے جھوٹے کیوں ہوتی ہے ترے ساتھ ہندی کی بھڑا لگے
 (۱۹۲۸ء، سر قحطی، ۵۵)۔ جڑی نے اسے اس حال میں دیکھا اور پوچھا، مردے سے تیری کیا نیت ہے۔ (۱۹۸۵ء، قصہ کہانیاں، ۳۶۳)۔ [مردہ (رک) کی مع]

مردہ (کس م، سک، وقت و) المذ

کھانو کا چوہری یا افسر، جریب کش مزدور، پیکش کرنے والا (اردو قانونی دشنری)
 [مردہ (رک) کا بکار]

مردہ (ضم م، سک، وقت و) (الف) صفت ۱۔ مردہ

اسرا ہوا، بے جان (زندہ کا نقیض)

تج و شت کی تاثیر تھے مردے سے سر سے ہی اٹھے

کائنات سوکیاں پر دھر نظر آئے ہوئے گھٹاں عید کا

(۱۹۱۱ء، نلی قطب شاہ، رک، ۵۱۳)

لہانے تو مردہ کی صورت بنا گیا اسے لہانے قہر کچھ بنا

(۱۹۶۹ء، آخر گشت، ۵)۔ مردے کو ہڈی سے یاد نہ کر کہ محض بے قائم ہے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱۰: ۶۱۹)

جس بھائی کا بھائی نہ ہو مردہ ہے وہ بھائی

معلوم ہوئی اب ہمیں بابا کی بھائی

(۱۸۷۳ء، ایش، مرآئی، ۲۰: ۲۰۷)۔ لوگ شکاری کہتے پالتے تھے اور ان سے شکار کرتے تھے اسلام لانے پر ان کو معلوم ہوا کہ مردہ جانور حرام ہیں۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۱۳۹)۔ یہ سب مردہ غلیوں سے بنی ہوئی ہے۔ (۱۹۹۱ء، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۱۵)۔ ۲۔ (تحقیر) بزدل، ذور پوک نیز کامل۔ اسے مردے تو کیزے کھڑوں کو کھانے والا گائے بھینس چوہا تھے شکار بھی نصیب بھی ہوا ہے۔ (۱۹۰۱ء، زلفی، ۱۵)۔ ۳۔ بہت بڑھا، نہایت عمر رسیدہ (نور اللغات)؛ علمی اردو لغت، ۲۔ (i) سوکھا، مر جھایا ہوا، پڑا مردہ، کھلایا ہوا (پھول، پان وغیرہ)۔

مردہ ہاتھ میں پچے یوں تھا

جیسے کھلا گلاب!

(۱۹۷۵ء، نظمانے، ۳۸)۔ نہ درت مردہ اور نیم مردہ ہوں کا ڈھیر بڑک کر ہنگ کی آگ میں تہریل ہو جائے گا۔ (۱۹۸۹ء، پرانا قالین، ۸)۔ (ii) افسردہ، اداس، افسردہ دل، پڑا مردہ دل۔

مردے نہ تھے ہم ایسے دلیا پہ جب تھا نگہ

اس کلمات کچھ و بیکہ رہنے لگا ہے جھگڑت

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۵۷۳)۔ (iii) بچھا ہوا (چراغ، آگ وغیرہ)۔

ماریوں دلوں کا معاوے ساقی شمع مردہ کو پھر جلا دے ساقی

(۱۹۲۷ء، روح رواں، ۲۰۶)۔ ۵۔ کم بخت، بد نصیب، ناشاد، نامراد نیز مرنے جوگا کی جگہ مستقل (فرہنگ آصف)۔ ۶۔ (i) (مجازاً) جو استعمال میں نہ ہو، متروک (زبان وغیرہ)۔
 مردہ زبانوں کے ادب کے استاد ادب کے ساتھ ساتھ اس زبان کو بھی پڑھاتے ہیں جو آج کسی معاشرے میں رائج نہیں ہے۔ (۱۹۹۱ء، نگار، کراچی، جنوری، ۶۹)۔ (ii) جو مٹ گیا ہو، جو ختم ہو گیا ہو (ارمان، آرزو وغیرہ)۔

آئے ہیں فاتحہ کے لیے روزِ مردہ و نیم

(۱۸۸۸ء، جسم خانہ عشق، ۱۱)۔ (ii) پرانا، قدیم، فرسودہ (مضمون وغیرہ)۔ شاید یہ لہجہ

قیر کا بوجھ (ماخوذ: قیروں کا نظریہ اور تجویز ۲۰: ۱۸۸) ۲۰: غیر متحرک بوجھ نیز مصنوعی بوجھ۔ کمائی دار ترازو کے ذریعے بریک بوجھ پر مردہ بوجھ کی زیادتی معمولی طور پر محسوب کی جاتی ہے۔ (۱۹۳۸، حرارتی انجنوں کا نظریہ، ۶۰۱)۔ [مردہ + بوجھ (رک)]۔

--- بہشت میں جائے چاہے دوزخ میں (اپنے) حلوے
مانڈے سے کام (ہے) کہات۔

خود غرض آدمی کو اپنے مطلب سے کام ہے کوئی جیسے یا مرے، آپ کے اوپر تو یہ مثل درست ہے چاہے مردہ بہشت میں جائے چاہے دوزخ میں ہم کو اپنے حلوے مانڈے سے کام ہے۔ (۱۹۰۳، آفتاب شجاعت، ۲۲: ۲۰)۔

حلوے مانڈے سے کام رکھو بھائی مردہ دوزخ میں جائے یا پائے بہشت (۱۹۲۱، اکبر، ۱: ۳۰۳)۔

--- بھاپ اٹ۔

(طبیعیات) وہ بھاپ جو دباؤ اور درجہ حرارت میں کم ہونے کے باعث عملی طور سے ناکارہ ہو چکی ہوتی ہے، بھاپ..... جو اب دباؤ اور نپریج میں کم ہونے کے باعث عملی طور پر ناکارہ ہو گئی ہوتی ہے..... مردہ بھاپ کہلاتی ہے۔ (۱۹۶۶، حرارت، ۶۰۳)۔ [مردہ + بھاپ (رک)]۔

--- بھاری کرنا محاورہ۔

لاش کا وزنی کرنا، بوجھل کرنا؛ لاش کا دوبھر کرنا، میت دشوار کرنا۔
ہم نکلتے ہی کیا پھول تری رشت نے دوش احباب پہ بھاری مرا مردا نہ کیا (۱۸۷۰، شرف (آغا)، ۸۱: ۵)۔

--- بھاری ہونا محاورہ۔

امیت کا وزنی ہونا، لاش کا دوبھر ہونا، کہا جاتا ہے کہ گناہ کار کا جنازہ بوجھل ہو جاتا ہے۔
نہ کسی پر ہوا سٹخوار کا مردہ بھاری شکر بخشا نہ شمع سے کا تن و توش مجھے (۱۸۳۶، ریاض المحرر، ۲۵۸)۔

ننگ محفل مرا زندہ مرا مردہ بھاری کون اٹھاتا ہے مجھے کون اٹھاتا ہے مجھے

(۱۹۲۷، آیات وجدانی، ۲۸۳) ۲: کمزور ہونے کے باوجود زور آور پر غالب ہونا۔
جرات از بسک بارغم دل پہ رہا تھا بعد فتا بھی اپنا مردہ بھاری (۱۸۰۹، جرات، ۲۳۶)۔

بڑھتا نہیں یہ خوف و خطر طاری ہے تجھ پر
مرتا ہوں یہ مردہ بھی مرا بھاری ہے تجھ پر

(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۲۰: ۳۵)۔ اوچھوکرے، تو نے میرا حردوک لیا کیا میں تیرا حردوک نہیں سکتا ارے مرا مردہ بھی تجھے پر بھاری ہے۔ (۱۹۰۸، آفتاب شجاعت، ۱۰: ۳۰۰)۔

بھاری ہے بڑے بڑوں پہ مردہ اپنا
غالب کا بچا ہوں میں ارے وارے میں (۱۹۳۳، ترانہ، ۲۰۹)۔

--- بھائی کا گوشت کھانا محاورہ۔

غیبت کرنا، ایک دوسرے کی غیبت کرنا ایسا ہے جیسے اپنے مردہ بھائی کا گوشت کھانا۔ (۱۹۷۹، قرآن اور زندگی، ۹۱)۔

--- آنست کہ نایش بہ نکوئی نہ برند کہات۔
(قاری کہات اردو میں مستقل) مردہ وہ ہے جس کا ذکر نیکی کے ساتھ نہ ہو (ماخوذ: جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- آنے گا تکیے پر کہات۔
آدی جائے گا کہاں ہر پھر کے یہیں آئے گا (مہذب اللغات)۔

--- باد نعرہ۔

تباہ ہونا، مردہ ہونا، ایک نعرہ نیز بد دعا، مرتا رہے، مر جائے، "زندہ باد" اور "مردہ باد" کے نعروں سے کام نہیں چلتا تھا۔ (۱۹۵۶، آشفہ بیانی میری، ۹۷)۔ [مردہ + ف: باد، ہاشیدن = رہنا]۔

--- باش اند۔

(خرد حیاتیات) وہ جراثیم جو مڑے گلے پودوں یا مردہ جانوروں پر بسر کرتے ہیں (لاط: Saprophytes)۔ وہ دیگر پرور جراثیم جو مردہ پودوں اور مردہ جانوروں کے نامیاتی جسم پر اگتے ہیں انہیں مردہ باش کہتے ہیں۔ (۱۹۶۷، بنیادی خرد حیاتیات، ۳۶۹)۔ [مردہ + باش، بولدن = رہنا]۔

--- بدست زندہ کہات۔

جب مرنے والا مر گیا تو زندہ لوگ اس کا جو چاہیں سو حال کریں وہ بے بس ہوتا ہے؛ غریب اور کمزور ظالم کے ہاتھوں لاچار ہے۔ جب میں مر جاؤں گا جو تمہارا جی چاہے سو کیجو، مردہ بدست زندہ۔ (۱۸۰۲، بانگ و بہار، ۲۰۳)۔ ممکن ہے کہ کسی مدبر مکی کا یہ سر ہو مگر اس وقت تو مردہ بدست زندہ کا معاملہ ہے۔ (۱۸۹۵، جہانگیر، ۸۷)۔ یہ چکا زہر آلود تھا۔
کانپ اٹھی، پکڑ گئی، مگر مردہ بدست زندہ۔ (۱۹۱۷، تنجک، ۳۹)۔ انشور کا نام لے کر انہیں شربت کی ایک ایک خوراک اور چائی اور..... مردہ بدست زندہ گاڑی پر لاو کر چل پڑے۔ (۱۹۸۷، ابو الفضل صدیقی، ترجمہ، ۲۷۸)۔

--- بنا دینا / بنانا محاورہ۔

بے جان کر دینا (مردہ بن جانا (رک) کا قصیدہ)۔

راجہ بھوم یاس نے مردہ بنا دیا
اب آئے موت بھی تو نہ آئے یقیں ہمیں (۱۸۹۵، دیوان راجہ دہلوی، ۲۰۰)۔

--- بن جانا / بنانا محاورہ۔

امردے کا سا حال طاری کر لینا، بے حس و حرکت ہو جانا؛ مرجانا، فوت ہو جانا۔

ہو وہ شریک دفن تو میں مردہ بننے پر راضی ہوں
دیکھ تو لوں آنکھوں سے اس کے دفن تک ساتھ آنے کو

(۱۹۲۵، شوق قدوائی، ۱۱۶) ۳: لاغر ہو جانا، نحیف ہو جانا؛ کمزور ہو جانا۔

بن گئیں کس کے غم میں تم مردہ ادبی و دگر کیا یہ حال ہوا

(۱۸۷۹، جان صاحب، ۱۰۶)۔

--- بوجھ (۔۔۔ دوزخ) اند۔

۱۔ (معماری) فولاد کاری، مٹی، سیٹ سلپروں وغیرہ کے وزن پر مشتمل پلوں کا مستقل

--- پر جسے سو من مٹی ویسے ہزار من کہات ---
جب مصیبت عدسے گز جائے پھر سنگڑوں مصیبتیں کچھ معلوم نہیں ہوئیں : مصیبت زدوں کو آنے والی مصیبتوں کا کیا اور : مصیبت خواہ تھوڑی ہو یا بہت مصیبت ہی تو ہے (مجم الاسرار : جامع الاسرار)

--- پرست (۔۔۔ فت پ، ر، سک س) صفت ---

مرنے کے بعد آدمی کی قدر و منزلت کرنے والا، جتنے ہی نظر انداز کر کے صرف موت کے بعد کسی کی بڑائی کو تسلیم کرنے والا۔ ہندوستان مرد پرست ہے۔۔۔ میرا دل اس قدر کچھ گیا ہے کہ میں اس کے ہاں مردوں کا بھی نہیں (۱۹۳۵، بزم رنگاں، ۴۷)

انٹی قبی مت زمانہ مرد پرست کی میں ایک ہوشیار کہ زندہ ہی گز گیا (۱۹۵۷، پکا، گلینہ، ۱۵۰) ہم قریب قریب ایک مرد پرست قوم بن کر رہ گئے ہیں (۱۹۸۹، جنوری میں نے دیکھا، ۱۸۱) [مرد + ف: پرست، پرستیدن = پوجنا]

--- پرستی (۔۔۔ فت پ، ر، سک س) صفت ---

مرنے کے بعد کی قدر و منزلت : موت کے بعد بڑائی تسلیم کرنا، فردوسی نے دقیقی کے ساتھ جس ہمدردی اور مرد پرستی کا اظہار کیا ہے، قدر کے قابل ہے (۱۹۰۷، شعرالجم، ۱۰) (۱۹۸۸، فیض، شاعری اور سیاست، ۸۰) [مرد + پرست + ی: لاحقہ کیفیت]

--- پروری (۔۔۔ فت پ، ر، سک ر، فت و) صفت ---

رک : مُردہ پرستی، غالب نے تو مرد پروری کو کھار نامبارک بتایا تھا (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۱۲) [مرد + ف: پرور، پروردن = پالنا + ی: لاحقہ کیفیت]

--- پسند (۔۔۔ فت پ، س، سک ن) صفت ---

رک : مُردہ پرست،

جو زندہ ہے قدر اس کی کسی کو نہیں زہار

زندوں سے کچھ ان مرد پرستوں کو نہیں کار

(۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۱۰، ۳۵۲) [مرد + پسند (رک)]

--- پسندی (۔۔۔ فت پ، س، سک ن) صفت ---

مرنے کے بعد کی قدر و منزلت،

تراویانہ جنوں سے ہوا مشہور عالم ہے مگر مرد پسندی شیوہ دستور عالم ہے

(۱۸۳۵، کلیات القری، ۱۰، ۳۲۷) [مرد + پسند + ی: لاحقہ کیفیت]

--- پیشا محاورہ ---

مردے کو دفن، لاش پر نشان کرنا، ماتم کرنا، اسے لو اور سنو، ساری رات اس کے سر ہانے چھ کر اس کا مردہ ٹیوں کی (۱۹۸۱، پیشا مسافر، ۱۱۳)

--- پیشے فقرہ ---

ایک شدید قسم (عموماً ہمارا کے ساتھ مستعمل)، مر جاکوں، موت آ جائے، جنہیں ہمارا مردہ پیٹے جو جائے (۱۹۵۵، آبلہ دل کا، ۱۶۰)

--- پھونکنا ف محاورہ ---

رک : مُردہ جلانا،

بعد مردن بھی جھانے سے نہ تم باز آئے صورت میت بندہ مرا مراد ۱۱۲۱
(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱۰، ۲۸)

--- جانا محاورہ ---

بنارہ والہنا، میت کو تدفین کے لیے لے جایا جاتا،

فہم و شادی سے عالم اک تماشا کجہ میرت ہے

کسی گھر سے گیا مردہ، کسی گھر میں رہن آئی

(۱۹۱۸، بحر (سراج مہر خان)، بیاض بحر، ۸۷)

--- جلانا ف محاورہ ---

(ہندو) مُردے کو لکڑیوں پر رکھ کر آگ لگا کر رکھ کرنا (یورپ میں برقی مشینوں کے ذریعے یہ کام انجام دیا جاتا ہے) (جامع اللغات)

--- جلانا محاورہ ---

مُردے کو زندہ کرنا (جو حضرت یحییٰ علیہ السلام کا ایک معجزہ تھا)

کہتے ہیں جیسے کو تھا مردے جلانے میں کمال

اک کرشمہ تھا وہ میری خوبی گفتار کا

(۱۸۵۹، کلیات ظفر، ۳، ۲۰)

--- خانہ (۔۔۔ فت ن) صفت ---

وہ جگہ جہاں لاشیں رکھی جائیں (عموماً ہسپتال وغیرہ میں)۔ اس سانسے والے دروازے کے ساتھ مرد خانہ ہے، یہاں پر وہ لاشیں رکھی جاتی ہیں جن کا پوسٹ مارٹم ہوتا ہے (۱۹۶۳، چوراہا، ۲۲۰) [مُرد + خانہ (رک)]

--- خراب گرنا محاورہ ---

مُردے کی مٹی پلید کرنا، میت کا رُسوا کرنا، رُسوائے غلط کرنا (جامع اللغات : علمی اردو لغت)

--- خراب ہونا محاورہ ---

مُردے کی مٹی پلید ہونا، میت کا رُسوا ہونا،

دکھلاتے پھرتے ہیں وہ زمانے کو میری لاش

کیا گئی گئی میں مرا مرد خراب ہے

(۱) حیا (فرہنگ آمینہ) : جب مجھ سے ناں آشفٹ کا مردہ اچھی طرح خراب ہو چکا تو انہوں نے قاتلانہ نظروں سے ہماری طرف..... دیکھا (۱۹۹۵، خامہ بگوش کے قلم سے، ۱۳۵)

--- خوار/خور (۔۔۔ و معد/دج) صفت ---

ا. مرے ہوئے جانور کھانے والا، پہلا مردہ مردہ خور جراثیم کا ہے (۱۹۵۵، ابتدائی جراثیمیات، ۱۷)

۲. (مجازاً) غیبت کرنے والا، چنیدہ پیچھے کسی کی برائی کرنے والا،

رہے ذکر رند میام میں اسے مردہ خوار یہ غیبتیں

ترے روزے واعظ بے خبر نہ قضا ہوئے نہ ادا ہوئے

(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۲۸۹) [مُرد + ف: خوار/خورد، خوردن = کھانا، نوش کرنا]

--- در دست زندہ کہات ---

رک : مُردہ بدست زندہ،

مردہ در دست زندہ سنتے تھے مگر
زندہ دل کو بھی بدست مردہ دیکھا
(۱۹۵۵ء، ہامیات احمد، ۳: ۷۵)۔

--- دل (۔۔۔ کس) ص ۱۱۱۔

جس کا دل مر چکا ہو جس کے دل میں جینے کی اُمنگ نہ ہو، پڑمردہ، اُداس، دلگیر،
بے حس آدمی، فکسین (زندہ دل کے مقابل)۔

جو ہوئیں تازہ دم سرتی مردہ دلاں
امر ہوئیں ادک حلاکوں سب عاقلان
(۱۹۵۷ء، بخش عشق، ۱۰)۔

مردہ دل جو ہیں جی انہیں پھر کر
پاؤں جاں شاہزادے کا پھر
(۱۹۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۹۱)۔

زندگی زندہ دلی کا ہے نام
مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں
(۱۹۶۱ء، دیوان داغ، ۱: ۷۳)۔

ہر مردہ دل کے واسطے آب حیات ہے
وہوتا ہے دل سے تیرہ دلوں کے غبارِ عیش
(۱۹۷۸ء، گلزارِ داغ، ۳۰۷)۔

شاخ گل شاخ قفس شاخ نشین ایک ہے
مردہ دل کو کیا گلستاں کیا نشین کیا قفس
(۱۹۳۲ء، ریاضِ رسواں، ۱۳۷)۔ اب یہ کوشش کرو کہ مردہ دلاں پنجاب زندہ ہو جائیں اور اس
کام کو دل لگا کر کریں، (۱۹۹۲ء، قوی زبان، کراچی، اگست، ۲۳)۔ [مردہ + دل (رک)]۔

--- دلی (۔۔۔ کس) ص ۱۱۱۔

مردہ دل ہونا، جینے کی اُمنگ نہ ہونے کی کیفیت، افسردگی، اُداسی، یاسیت۔
اس مردہ دلی سے تری ہوتا ہے مجھے رنج
اب ذکر نہ کر مہر تو ہر بار کفن کا
(۱۹۷۰ء، الماس و بخش، ۷)۔

مردہ دلی کو چھوڑو گھر سے قدم نکالو
قومیں جو بڑھ چلی ہیں رستے میں ان کو جا لو

(۱۹۶۶ء، مطلعِ افوار، ۸۷)۔ شراب کی دوکانیں دسراہ تھیں۔۔۔ جو جاہلی زندگی میں بڑائی
اور خوبی کی بات تھی اور اس میں شرکت نہ کرنا پست سمجھی اور مردہ دلی کی دلیل تھی۔ (۱۹۵۳ء،
انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر، ۱۷)۔ [مردہ دلی (رک) + می، لاحقہ کیفیت]۔

--- دماغ (۔۔۔ کس نیزفت) ص ۱۱۱۔

جس کا دماغ مر گیا؛ (مجازاً) کم عقل، بے وقوف، جاہل، نا سمجھ، تجھے زندہ سمجھنے والے
مردہ دماغ ہیں۔ (۱۹۶۲ء، طلوع و غروب، ۱۳۶)۔ [مردہ + دماغ (رک)]۔

--- دوزخ میں جانے یا بہشت (پائے) میں، ہمیں اپنے
حلوے مانڈے سے کام کہات۔

خود غرض کو اپنے مطلب سے کام ہوتا ہے خواہ کوئی جیے یا مرے، مردہ دوزخ میں جائے
یا بہشت میں انہیں اپنے حلوے مانڈے سے کام۔ (۱۸۹۹ء، میرے کی کئی، ۷)۔

حلوے مانڈے سے کام رکھو بھائی
مردہ دوزخ میں جائے یا پائے بہشت
(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۱: ۲۰۲)۔

--- دوزخ میں جانے کہ بہشت میں، اپنے حلوے مانڈے
سے مطلب کہات۔

خود غرض کو اپنے کام سے کام ہے خواہ کوئی مرے یا جیے (مہذب اللغات)۔

--- دیکھو فقرہ۔

رک: مردہ دیکھے جو عموماً زیادہ مستعمل ہے (جامع اللغات)۔

--- دیکھے فقرہ۔

شدید قسم دلانے کے موقع پر مستعمل: مرا ہوا دیکھے، جنازہ دیکھے،
بالیں پہ ہوا سے جان رعنائی سے گزرے مردہ مرا دیکھے جو سبھائی سے گزرے
(۱۸۳۳ء، نسیم لکھنوی، ۳۶: ۱)۔

پھول میرے کرے گر ہو کے ثلث دیکھے
زندہ دل اوس کو جو رکے مرا مردہ دیکھے
(۱۸۳۶ء، اسوقت امانت، شعلہ جوال، ۱: ۲۲۹)۔

--- دھاتی ص ۱۱۱۔

مردہ دھات کا، غیر متحرک چیز کا بنا ہوا (ماذہ)۔ مردہ دھاتی وغیرہ دھاتی ماذہ جس سے کرۂ ارض
بنا ہوا ہے چٹان کہلاتا ہے یہ ماذہ۔۔۔ سخت بھی ہوتا ہے۔ (۱۹۶۴ء، رفیق طبعی جغرافیہ، ۱۸۸)۔
[مردہ + دھات (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- زبان (۔۔۔ فت نیز ضم ز) ص ۱۱۱۔

وہ زبان جو صرف قدیم تحریروں میں محفوظ ہو، وہ زبان جو بول چال کی حیثیت سے ختم
ہو چکی ہو، زبان جو اب نہ بولی جاتی ہو، وہ زبان جس کے بولنے اور سمجھنے والے
بہت کم ہوں، غیرانی ایک مردہ زبان ہے اور اس کے بولنے اور سمجھنے والے دنیا میں بہت کم
لوگ ہیں، (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۹۹)۔ [مردہ + زبان (رک)]۔

--- زمین (۔۔۔ فت ز، ی مع) ص ۱۱۱۔

ایسی زمین جو کاشت کے لائق نہ ہو، بنجر زمین، عادی الارض۔۔۔ جسے ایک دوسری روایت
میں مردہ زمین بھی کہا گیا ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو و انگریزی معارف اسلامیہ، ۳: ۳۱)۔ اگر میری مردہ زمینوں
میں یہ کاشت کرنے لگے تو بڑا فائدہ ہو۔ (۱۹۸۳ء، طوطی، ۲۵۵)۔ [مردہ + زمین (رک)]۔

--- زندہ ترک ہونا محاورہ۔

ہمیشہ ہمیش کے لیے تعلقات ختم کر دینا، ایسا جھگڑا ہونا کہ شادی بیاہ اور مرنے جینے
میں شرکت نہ کی جائے (مہذب اللغات)۔

--- زندہ ہونا محاورہ۔

خوش بیاہی کی طرف اشارہ ہے (جامع اللغات)۔

--- سا ص ۱۱۱۔

مردے کی طرح؛ (مجازاً) بے حس و حرکت، ست؛ کمزور، ناتواں، ضعیف، لاغر۔
اب جو گھر میں ہوں تو فردہ سا چارپائی پہ ہوں تو مردہ سا
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۹۳۹)۔ [مردہ + سا (حرف تشبیہ)]۔

--- سا بڑا رہنا محاورہ۔

ست پڑا رہنا، مردے کی طرح بے حس پڑا رہنا۔

فرقت پار میں مردہ سا پڑا رہتا ہوں
روح قالب میں نہیں جسم ہے تنہا باقی
(۱۸۳۶ء، آفتاب، ک، ۲۰۱)۔

--- سحاب (فتنہ) الف۔

وہ بادل جو برس نہ سکتا ہو۔

رک دیکھ بعد مرگ بھی میرے گلے پہ تنگ

خاقت ہے جذب آپ کی مردہ سحاب میں

(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۱۸۲)۔ [مردہ + سحاب (رک)]۔

--- سحر (فتنہ) الف۔

رک: مردہ دماغ۔

کل جانب خانہ ہو گا اور یہ سحر مردہ سر

آج اگر سحر پہ تنگ پاک دماغ ہے تو کیا

(۱۹۳۳ء، سیف و سحر، ۲۰)۔ [مردہ + سر (رک)]۔

--- سنگ (فتنہ) الف۔

رک: مردہ سنگ، مردار سنگ = مردہ سنگ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۳۷)۔ اسکو مردار سنگ

اور مردہ سنگ بھی کہتے ہیں (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۲۶: ۲۶۳)۔ [مردہ + سنگ (رک)]۔

--- سے بتر (بدتر) ص۔

جس کی حالت مردے سے بھی زیادہ خراب ہو: (مجازاً) نہایت ناکارہ نیز نادان شخص

کی نسبت حقیراً بولتے ہیں۔

دلیوں کے حق میں لادہوتوں ہے یہ جاں اور مردہ سے تو بتر ہے زندہ نادان

(۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۵۷)۔

--- شو (مع) ص۔

مردے کو غسل دینے والا، غسل: (کلہ و تحمیر و تھفر)۔

کو کھینچ کھینچ چلے جاں اپنی تنگ کھوے

کوئی زندہ دل کرے ہے اس مردہ شو سے بیعت

(۱۸۸۳ء، درد و دود، ۳۹)۔

کیا بے شریک زندگی کی تنگ شہر نے

بہاں بھی وہی تھا وہی مردہ شو رہا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۸۸)۔ تو ان مردہ شو قلاؤزیوں کے ساتھ اکثر رہتا ہے (۱۸۷۷ء،

قویۃ الصو، ۹۷)۔ مردہ شو نے حسب شریعت..... نہانا شروع کیا (۱۹۰۵ء، رسوم دہلی،

سید احمد بلو، ۱۰۷)۔ [مردہ + شو (رک)]۔

--- شو کے حوالے فقرہ۔

رک: مردہ شو لے جائے جو زیادہ مستعمل ہے (ماخوذ: دریائے لطافت، ۷۸)۔

--- شولے جانے / جائیں فقرہ۔

موت آئے، دنیا سے جاتا رہے (کونے کے طور پر مستعمل)۔

کام اس کے لب سے ہے مجھے بنت الغیب سے کیا

ہے آب زندگی بھی تو لے جائے مردہ شو

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۶۲۲)۔ ارے تو مارنے والا غارت ہو، تیرا جنازہ نکلے، تیری صورت کو مردہ

شولے جائیں (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طرحداری لوندی، ۲۳)۔

--- شوئی (مع) ص۔

مردہ شو (رک) کی تائید، وہ عورت جو مردہ عورتوں کو نہلانے کا پیشہ کرتی ہے

(مہذب اللغات)۔ [مردہ شو (رک) + فی + لاحقہ تائید]۔

--- شوئی (مع) ص۔

۱. مردہ شو (رک) کا اسم کیفیت، مردے کو غسل دینے کا کام یا پیشہ۔ مردہ شوئی اور گورکنی

کے اشتہارات قابل قبول نہیں، کیوں قبول نہیں، اسکی کچھ وجہ بیان نہیں کی گئی (۱۹۷۸ء،

ابن انشا، ہمارا گندم، ۱۳۸)۔ ۲. (مجازاً) قدیم مصنفین یا کتابوں پر تحقیق کا کام، قدیم

سے متعلق ایسی تحقیق جس کا حال سے تعلق باقی نہ رہے (بطور مقرر مستعمل)۔ تنقید ہی

سے تحقیق کی طرف آئے اور مردہ شوئی کے عام اہماک کو ایک زندہ اور توانا حقیقت میں احوال

ہلکے (۱۹۹۲ء، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۱۷)۔ [مردہ شو (رک) + فی + لاحقہ کیفیت]۔

--- صد سالہ کس ص۔

سو سال کا مردہ: (مجازاً) کمال الاغر و ضعیف، انتہائی دہلا، ایسا کہ جس کی وضع

مردے کی سی ہو۔

آئینے میں مری صورت نے ڈرایا مجھ کو

زیست نے مردہ صد سالہ بنایا مجھ کو

(۱۸۵۸ء، امانت (نور اللغات))۔ [مردہ + صد (رک) + سال (رک) + لاحقہ صفت]۔

--- ضمیر (فتنہ) ص۔

جس کا ضمیر مر چکا ہو، بے ضمیر، جو کسی بات کو خاطر میں نہ لائے۔ یہ بکتہ یاد رکھنے کے

قابل ہے کہ ضمیر بھی مرنے نہیں، ہم شخص مجازی طور پر مردہ ضمیر کہتے ہیں، جیسے مردہ قوم کہا جاتا

ہے (۱۹۸۸ء، سرگزشت فلسفہ (مقدمہ)، ۱۵: ۱۰)۔ [مردہ + ضمیر (رک)]۔

--- ضمیری (فتنہ) ص۔

مردہ ضمیر ہونا، بے ضمیری، اکثر مریض مردہ ضمیری کی بنا پر..... معاشرے کے دیگر افراد کے

لیے مسائل پیدا کر دیتے ہیں (۱۹۶۹ء، طبی سماجی بہبود، ۷۵)۔ [مردہ ضمیر + فی + لاحقہ کیفیت]۔

--- فروش (فتنہ) ص۔

وہ قوم جو مردوں کو اٹھا کر لے جانے کا پیشہ کرتی ہے نیز اس قوم کا فرد، استعارے

کے طور پر بھی مستعمل ہے (پلیس)۔ [مردہ + ف: فروش، فروختن = بیچنا، سے امر]۔

--- کا گوشت کھانا محاورہ۔

قیمت کرنا، پیٹھ پیچھے کسی کی برائی کرنا۔ تم نے خود بتایا کہ روزہ میں مسواک کرنا منع ہے

لیکن کیا مردہ کا گوشت کھانا (قیمت کرنا) جائز ہے (۱۹۰۷ء، شعرانجم، ۳۲: ۲۱)۔

--- کر دینا / کرنا ف۔

۱. مار ڈالنا، ذبح کرنا، حلال کرنا۔

برہن آں کے گائے پچھاڑت گلا کاٹ جب آپ لیا

چیتے کو مردہ کر ڈارت داکو کہے چلا کیا

(۲، کبیر داس (فرہنگ آصفیہ))۔ ۲. مردہ کی سی حالت بنا دینا، کمزور کر دینا، بے حس و

حرکت کرنا نیز بے کار کر دینا، ضائع کر دینا۔

تاوانی نے کیا مردہ مجھے جیتے ہی

بیرکن تن پہ ہے مانند کفن ان روزوں

(۱۸۱۶ء، دیوان داغ، ۵۳: ۱)۔ عملی کاموں کی صلاحیت کو بھی مردہ کر دیتی ہے (۱۹۳۵ء،

اصولی تعلیم، ۱۲۲)۔

--- کھانے صف ذاب

(عور) مردار خور (کوسنے کے طور پر مستعمل)۔ موتی مجھے کیا خبر تھی کہ یہ موت پڑے مردہ کھانے ایسے ہیں۔ (۱۹۳۳، نیرنگ خیال، لاہور، اپریل، ۳۲)۔ [مردہ + کھانا + سے، لاحقہ صغ]۔

--- گاڑی امت

وہ گاڑی جس میں میت کو تدفین کے لیے لے جاتے ہیں، میت گاڑی، سراف مردہ گاڑی کو دیکھ کر چہرے پر چڑھا گیا۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۶۹)۔ [مردہ + گاڑی (رک)]۔

--- گاہ امت

مردے رکھنے کی جگہ، مرگٹ۔ دل لگا کر مردہ گاہوں میں بہت سے منتر جنرل عملیات کرتے کرتے رات کے دن گر ڈالے۔ (۱۸۸۶، لال چندر کا، ۹۰)۔ [مردہ + گاہ، لاحقہ ظرف]۔

--- گھر (فت گھ) اند

رک: مردہ خانہ۔ مگر نابھنے ہنسنے کے بجائے سر جھکا لیا جیسے اسکھڑ والے کے مرنے کی پوری ذمہ داری اسی پر ہو ہا سٹل والوں نے لاوارث لاش سمجھ کر اسے مردہ گھر میں ڈال دیا ہو گا۔ (۱۹۸۲، پرایا گھر، ۵۸)۔ [مردہ + گھر (رک)]۔

--- مال اند

وہ چیز جس کا کوئی وارث نہ ہو، مفت کی چیز، مفت کا مال۔ ایک ملی کا بچہ میاؤں میاؤں کرتا گھر میں تھس آیا والدہ بولیں "ارے یہ مردہ مال کہاں آ گیا"۔ (۱۹۴۳، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۲۳۲)۔ [مردہ + مال (رک)]۔

--- ناخن (ضمخ) اند

وہ ناخن جو گوشت سے لگا ہوا نہ ہو، پکا ناخن، سخت ناخن، ناخن (کچا یا زندہ ناخن کے مقابل)۔ پانچویں یہ کہ ناخن ترشے میں بہت اہمیت رکھیں کہ زندہ ناخن نہ ترش جائے اور مردہ ناخن رہنے نہ پائے۔ (۱۸۴۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۴۵)۔ [مردہ + ناخن (رک)]۔

--- نکلتا ف مر: محاورہ

۱۔ جنازے کا باہر آنا یا کسی راستے سے گزرتا۔
کثرت شوق نے اڑبک کیا عرصہ تک مردہ نکلتا نہ مرا کوچہ دلدار کی راہ (۱۸۳۶، آتش، ۱۳۸)۔ ۲۔ مرنا، فوت ہو جانا۔

نہیں ہے تیرا غم جدائی یہ مرگ ہے بہر اہل عالم
ابا ہے بھلی ہوئی جہاں میں گھروں سے مردے نکل رہے ہیں (۱۸۵۰، دیوان اسیر، ۳۰، ۲۶۱)۔

جن میں صلاحیت ہے جینے کی وہ ہیں جیتے
اور جن میں ضعف آیا بس ان کا مردہ نکلا (۱۹۳۶، لیب تیموری، آتش خدا، ۲۵۵)۔

--- نکلے فقرہ

(عور) مرجائے (شدید قسم کھانے کے کے موقع پر مستعمل)۔

پتی پہ رکھوں پاؤں تو لکے مرا مردہ (۱۸۷۹، جان صاحب (نور اللغات))۔

--- ہو کر نگلنا محاورہ

مر کر نگلنا، تاحیات ساتھ رہنا (شوہر سے وفاداری کے اظہار کے لیے مستعمل)۔ "اپنے شوہر کے گھر سے مردہ ہو کر سی لگے گی۔ (۱۹۸۸، شیب، ۲۳۷)۔

--- ہونا محاورہ

۱۔ مرجانا، زندہ نہ رہنا۔ جب سنا کہ سردار مردہ ہوا، تو شادمان اپنے کو کہ کو محمد سپاہ کے ساتھ رہا نہ کیا۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۶۶۸)۔ ۲۔ ختم ہونا، مٹ جانا۔ یہ خیالی کرنا غلط ہے کہ ذات پات مردہ ہو چکی ہے۔ (۱۹۳۰، معاشیات ہند، ۱: ۱۶۳)۔ ۳۔ بہت کام کر کے تھک جانا، کسی کام میں از حد محنت کرنا (مہذب اللغات)۔ ۴۔ کمزور یا ضعیف ہو جانا (جامع اللغات)۔

--- ہے فقرہ

۱۔ ضعیف، ست یا نکما ہے (جامع اللغات)۔ ۲۔ بے جان ہے، بے رونق ہے، مرد ہے۔
ہوتا ہے تو بے طاقتی دے خودی ہے میر مردہ ہے غرض عشق کا بازار ہمیشہ (۱۸۱۰، میر، ۲۶۳)۔

--- مردبہ (کس م، سک ر، فت د) اند

(رک: مردھا جو فصیح ہے) چوبداروں کا سردار، چوبدار، شاہی پیادہ۔

چوب دار اہتمام کو آٹھے مرد ہے بھی سلام کو آٹھے (۱۸۱۰، میر (مہذب اللغات))۔ [ف: میردہ = گانو کا چودھری]۔

--- مردی (فت م، سک ر) امت

۱۔ (i) مرد پن، مرد ہونا، مرد کی جنس ہونا، آدمی ہاں رکھے تو ان کی خدمت بھی کرتا رہے۔
..... بشرطیکہ عورتوں کی طرح بناؤ کتنی چوٹی سنگار کی عادت نہ کرے کہ عار مردی ہے۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۳: ۲۳۱)۔ (ii) مرد کا عضو تناسل۔

پھر وہ مردی کو اپنے ہاتھ میں تمام لگا دگیں یہ کرنے اون سے کلام (۱۸۰۵، نظم رنگیں، ۲۰)۔ (iii) قوت تولید، قوت باہ، رجولیت۔ ذرا اپنی مردی کو روکو.....
اگر آج ایسا کیا اور میں مرگئی تو پھر کس سے وصل کرو گے۔ (۱۹۰۲، آفتاب شہامت، ۱: ۳۵۰)۔
(iv) انسانیت، آدمیت۔ کون ایسا شخص ہو گا جو کسی راز کے لیے اپنی لڑکی کو بھیبت چڑھا دے۔۔۔۔۔ یہ بالکل مردی کے خلاف ہے۔ (۱۹۲۳، خونی راز، ۱۸۰)۔ ۲۔ بہادری، مردانگی۔

مردی جو پونچھ کا تو علی تھے جا پونچھ اسرار چھپے سنبھلی تھے جا پونچھ (۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ۳: ۴۳)۔
مردی جو آزمائے تو یہ مان بیری بات اک تنہ اپنے بیٹے کو اک تنہ میرے بات (۱۷۸۰، سودا، ۴: ۱۳۹)۔

بھٹیاری تھے کام کے نہ دردی کیا خاک دکھائے فوج مردی (۱۸۸۲، ماور ہند، ۳۲)۔ اس مردی سے نامردی بہتر۔ (۱۹۰۲، مکاتیب شملی، ۱: ۱۳۵)۔

جس طرح بھڑا کوئی بھٹیاری ج کر جسم پر
کرنے جائے جنگ میں مردی کے جوہر آشکار

(۱۹۸۲، لا، ۵: ۱۵۸)۔ [مرد (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پکڑنا محاورہ (قدیم)

حوصلہ کرنا، ہمت کرنا، جرأت سے کام لینا، بہادری کرنا۔

اس کے تو بواہوں بھی لگے ہونے سانسے
مردی پکڑ کے بیڑ بھی اب منگرتے ہوتے
(دیوان زادہ حاتم، ۱۵۰۰ء)

پھڑا پن کو ذرا چھوڑ کے مردی پکڑو
کچھ یہ بولی ہے کہ اسے ادبی مری جان گئی
(جان صاحب، ۱۳۰۰ء)

--- و نامردی قدمے فاصلہ دارد کہاوت ---

(فارسی مقولہ اردو میں مستعمل) بہادری اور بزدلی میں بال برابر کا فرق ہوتا ہے۔ یوں تو ہمیشہ ہی ایسے واقعات پیش آتے رہتے ہیں جن میں مردی و نامردی قدمے فاصلہ دارد کا حال کھل جاتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۶: ۱۳۸)

مردی (ضم م، سک ر) اند۔

۱. (مرد) مری ہوئی عورت، ایک کونسا، بڑی لپ۔ ”اردی مردیوں! کہاں لے جا رہی ہو“
(انجمنی کا راز، ۱۳۰۰ء، ۳: لڑکی)

پھر وہ مردی کو اپنے ہاتھ میں تھام لگا رنگیں یہ کرنے اوتے کلام
(۱۸۰۵ء، نظم رنگیں، ۲۰)۔ ذرا اپنی مردی کو روکو..... اگر آج ایسا کیا اور میں مر گئی تو پھر کس سے وصل کرو گے۔ (آفتاب شجاعت، ۱۰: ۳۵۰)۔ اسے مردے! خاموش رہ..... جس کی تانیٹ مردی بھی بول چال میں رانگ ہے جو لڑکی کے لیے بولا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۳۹)۔ [مردہ (رک) کی تانیٹ]

مردے از غیب بروں آید و کارے بکند کہاوت ---

(غیب سے کوئی مرد آئے گا اور کام کرے گا) جب کوئی کام ہونے والا ہوتا ہے تو اس کا سامان غیب سے پیدا ہوتا ہے۔ ممکن ہے کہ میری اس کوشش کی اشاعت کے بعد مردے از غیب بروں آید و کارے بکند..... ایسا تذکرہ لکھ سکے۔ (سوانح خواجہ معین الدین چشتی، ۱۳۰۰ء)

مردے (ضم م، سک ر) اند۔

۱. مردہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل۔

میرے مردے پہ آئے لائے بھی احباب تو کیا
بیٹے کی کام جو آتا کوئی یار اچھا تھا
(۱۹۰۵ء، گفتار چنود، ۳۸)۔ کسی شخص کے لیے تحقیر یا بے تکلفی کے طور پر مستعمل۔
مردے یہ کیا کرتا ہے جب ہوتا ہے میرا ہی ہاتھ پکڑ لیتا ہے۔ (خدائی راج، ۱۱۳)۔
اسے لو۔ اس مردے کو یہ بھی خبر ہے۔ (۱۹۶۵ء، دستک نہ دو، ۳۳)۔

--- اٹھنا محاورہ ---

مردوں کا زندہ ہونا (قیامت کے دن)۔

تصویریں جان پائیں گی نیرنگ دہر سے
مردے انہیں گے سیر طلسمات کے لیے
(۱۸۳۷ء، کلیات منیر، ۱: ۲۲۹)

--- اُجھل پڑنا محاورہ ---

مردوں کا زندہ ہو کر پتلا ہو جانا، مردوں کا زندہ ہو جانا۔
خوگر لگائی آپ نے مردے اُجھل پڑے
جب تاپنے کھڑے ہوئے محشر پنا ہوا
(۱۸۸۳ء، قدر (نور اللغات))

--- اکھیڑنا / اوکھیڑنا محاورہ ---

پرائی باتوں کا ذکر پھیلنا، پرانے قصوں کو اس طرح بیان کرنا جس میں طنز ہو۔
کہتے ہیں ذکر لیلی و مجنوں جو پھیلے
چپ رہتے ہیں نہ گور کے مردے اوکھیڑے
(۱۸۳۶ء، آفتاب، ۲۳۹)۔ یہ آپ کو سوچھی کیا، یہ قبر کے مردے اکھیڑنے کیوں شروع کیے۔ (۱۹۰۵ء، معرکہ چکست و شر، ۲۸۷)

--- آدمی (ض ت نیز سک و) اند۔

کسی شخص کے لیے تحقیر یا بے تکلفی کے طور پر مستعمل۔
غرض جو چاہوں سو کر ڈالوں دم میں اس کے تئیں
جو مردے آدمی چاہوں کے ہوتے یہ سو نہیں
(۱۸۸۰ء، سورا، ۱۰: ۳۳۹)۔ [مردے + آدمی (رک)]

--- پَر / پد تین دن بھاری فقرہ ---

مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ مردے سے قبر میں تین دن تک سوال و جواب ہوتے ہیں اور یہ تین دن مردے پر سخت گزرتے ہیں۔
کہتا ہے کون مردے پہ بھاری ہیں تین دن
برسوں سے ہے عذاب شب اولیں ہمیں
(دیوان راج واپی، ۲۰۰۰ء)

--- پَر جیسے سو من مٹی ویسے (ویسی) ہزار من کہاوت ---

جب مصیبت پڑی تو جیسی تھوڑی ویسی بہت، مردے پر جیسے سو من مٹی ویسے ہزار من۔
(۱۹۹۱ء، نگار، کراچی، ۱۰ اکتوبر، ۳۵)

--- پَر / پد رونا محاورہ ---

مردے کا ماتم کرنا، مردے پر گریہ کرنا، ماتم کرنا، سیپا کرنا۔
خیال زلف ہے مجھ پہ نہ قصد گریہ کر اسے دل
اندھیری رات میں تو کس طرح مردے پہ روئے گا
(۱۸۲۳ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ۵۵)

--- جاگ پڑنا محاورہ ---

مردوں کا زندہ ہونا، نئی زندگی مل جانا، اس بیکسانہ حالت میں پریم حشر کے پیچھے ہونے
روپیوں نے بڑا کام کیا مردے جاگ پڑے۔ (۱۹۲۲ء، گوشہ عاقبت، ۱۰: ۳۰۸)

--- جلانا فـر ---

(ہندو) مردے کو گھڑیوں کے ڈھیر پر رکھ کر جلانا۔ اسے اس گھاٹ پر مردے جلائے جاتے ہیں۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲: ۱۵۷)

--- جلانا محاورہ ---

مردے کو زندہ کرنا (حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا معجزہ یا خدا قیامت کے دن ایسا کرے گا) نیز صفت معشوقانہ بے حس و حرکت میں نئی زندگی پیدا کرنا۔
خوگر کوں سے جلاتے ہو مردے
ان ہی پالوں پہ لوگ مرتے ہیں
(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۲۳۳)

--- جی اٹھنا محاورہ

مردوں کا زندہ ہو جانا۔

اچار مسیحا کا ہے وابستہ رفتار
جی اٹھتے ہیں مردے ترے منکرہ کی صدا سے

(۱۸۳۲ء، دیوان، زندہ، ۱: ۱۷۸)

آشنا دوست سب کا تھا یہ بیان
مردے جی اٹھے لو خدا کی شان
(۱۸۶۸ء، زہر عشق، ۳۶)

--- زندہ کرنا محاورہ

اپنی کرامت سے مردوں کو دوبارہ زندگی عطا کرنا، حضرت عیسیٰ کا معجزہ بیان ہوتا ہے یا قیامت کے دن خدا ایسا کرے گا (شعرا نے معشوق کی صفت بھی بتائی ہے)
(جامع اللغات)

--- سے بدتر صفت

بہت لاعلم، ازحد کمزور، کمال ضعیف۔

شروع درد اللہ میں تو میں مردے سے بدتر ہوں
مٹی کی تو یہ شدت ہے سوا ہوتا تو کیا ہوتا

(۱۸۶۸ء، شرف (آغا جی)، ۵۳، ۵۴)۔ دو مردے سے بدتر تھی اس کا مفہوم چہرہ اس کے دل
خون شدہ کی حسرت تک قصہ پر تھا (۱۹۲۳ء، شمیم، ۳۰۱)

--- سے شرط باندھ کر / کے / بد کے، سونا محاورہ

نہایت بے خبر ہو کر سونا، نہایت غفلت کی نیند سونا۔

مردے سے شرط باندھ کے سونے مرے نصیب
آنکھیں ہیں انکی قبر مگر بخت خواب کو
(۱۸۹۲ء، صابر دہلوی، ریاض صابر، ۱۹۲)

نصیب سونے تو بیدار کوئی ہوتا ہے
کہ شرط باندھ کے مردے سے وہ تو سوتا ہے
(۱۹۰۵ء، یادگار داغ، ۱۳۵)

--- شوئی (--- مع نزل) صفت

مردہ شو (رک) کی تائید، مردے نہلانے والی عورت، کریم کی ساسی موٹی مردے شوئی
کی معلوم ہوتی تھی (۱۸۹۹ء، امراؤ جان ادا، ۵۳)، اے تم تو اب خوارے پر جا کر پادریوں
سے متاخرے کرو، اے ہاں مردے شوئی، ملائی نہیں تو (۱۹۸۷ء، گردش رنگ چین، ۱۳۰)۔
[مردے + شو (رک) + نی، لاشہ تائید]

--- قبروں سے نکل پڑنا محاورہ

مردوں کا دوبارہ زندہ ہو جانا، بہت زیادہ شور وغل ہونا، "چھڑوں کی ہنگامہ جو عالم کو تھو
بالا کیے دیتی ہے یہی شور مچتا ہے"۔ (بے نظیر سے) بس اب خدا کے لیے بیٹھ جاؤ، نہیں تو
مردے قبروں سے نکل پڑیں گے (۱۹۲۳ء، مضامین شرر، ۱: ۴۹، ۵۰)

--- کا گوشت کھانا محاورہ

نجسیت کرنا، چیتہ پیچھے کسی کی برائی کرنا، تم نے خود بتایا کہ روزہ میں مسواک کرنا منع ہے
لیکن کیا (مردے) کا گوشت کھاؤ (نجسیت کرنا) جائز ہے (۱۹۰۷ء، شعرا لجم، ۲: ۳۲)

--- کا مال اند

۱۔ وہ مال جو کسی مردے کی ملکیت تھا، متروکہ (نور اللغات: مہذب اللغات) ۲۔ وہ مال
جس کا کوئی وارث نہ ہو، لاوارث ملکیت (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات: مخزن الحادرات)۔
۳۔ (مجازاً) وہ چیز جو بلا قیمت مل جائے، مفت کا مال۔

مل جائے مفت ہے یہ تمہارا خیال کیا
دل کو بچھ لیا مٹی مردے کا مال کیا

(۱۹۰۵ء، یادگار داغ، ۱۷)۔ ۳۔ (مجازاً) بہت ارزاں یا سستا فروخت ہونے والا مال،
کم قیمت مال۔

مضمون رفتگاں ہے طبیعت کو اپنی نگ
گاہک نہ ہوویں ہم کبھی مردے کے مال کے
(۱۸۳۲ء، آتش، ۱۶۸)

دل رقیب کو دیکھا جب اُس نے میں بولا
یہ مال مردے کا ہے تم نہ بھول کر لینا
(۱۹۲۵ء، شمرہ فصاحت، ۲۹)

--- کا مال ڈھونڈتے ہیں فقرہ

مفت کی یا ارزاں شے تلاش کرتے ہیں (جامع اللغات)

--- کا مال نہیں ہے فقرہ

مفت میں یا ارزاں نہ مل سکے گا (جامع اللغات)

--- کفن سے نکل جانا / چلنا محاورہ

بہت سخت مصیبت آنا۔

نہ پوچھو زندوں کو بے چارے جس چلن سے چلے
قیامت آئی کہ مردے نکل کفن سے چلے
(۱۸۷۸ء، گھزار داغ، ۳۰۲)

--- کو بیٹھ کر روتے ہیں، روزی کو کھڑے ہو کر کہاوت

روٹی، روزگار کا غم مردے کے غم سے زیادہ ہوتا ہے (جامع اللغات: ملی اردو لغت)۔

--- کو بیٹھ کر رویا جاتا ہے اور روٹی کو کھڑے ہو کر کہاوت

روزگار کا غم مردے کے غم سے زیادہ ہوتا ہے، اطمینان ہو تو سب کچھ کیا جائے، وہی مثل
ہو رہی ہے کہ مردے کو بیٹھ کر رویا جاتا ہے اور روٹی کو کھڑے ہو کر (۱۹۱۱ء، محاکمہ مرکز اردو، ۳۲)

--- کورونا ف محاورہ

مرے ہوئے آدمی کا غم کرنا، موت کے بعد کسی شخص کی اہمیت کا اعتراف کرنا یا
تعریف کرنا۔

تعریف گزشتگاں جو ہوتی ہے تو ہو یہ دم ہے مردے ہی کو سب روتے ہیں
(۱۸۳۲ء، ریاض البحر، ۲۸۱)

--- کو روئے بیٹھ کر / کے، رزق کو روئے کھڑے ہو

گور کہاوت

روزی روزگار کا غم مردے کے غم سے زیادہ ہوتا ہے، مردے کو روئے بیٹھ کر رزق کو

کھڑے ہو کر مکر دیکھا یہ کہ زندہ کے رونے والے دونوں سے زیادہ تھے۔ (۱۹۱۸ء، مرآب مغرب، ۵۷)۔

--- کو مارنا محاورہ۔

مرے ہوئے کو مارنا، کمزور کے خلاف طاقت کا استعمال کرنا۔ میں ہم کو مردے کے مارنے کی کچھ ضرورت نہیں رہی۔ (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۳۸۶)۔

--- کی صورت ہو جانا محاورہ۔

مردوں جیسی حالت ہو جانا، انتہائی کمزور و لاغر ہو جانا۔ ادھر بچے کا صدمہ، ادھر کہنے کا، اور پھر میاں کی طبیعتی مردوں کی صورت ہو گئی۔ (۱۹۰۱ء، لڑکیوں کی انشا، ۲۳)۔

--- کی گانڈ میں لگا دو تو اٹھ بیٹھے کہادت۔

سرخ مرچ کی تیزی اور ترش چیز کی شدت یا اثر وغیرہ ظاہر کرنے کے لیے کہتے ہیں (جامع اللغات: مہذب اللغات)۔

--- کی گور پہچاننا محاورہ۔

دوسرے کی چالاکیوں اور دانو اور مکر و فریب کو اچھی طرح سمجھنا، بہت ہوشیار ہونا (جامع اللغات)۔

--- کی گور پہچانتا ہوں فقرہ۔

دوسرے کے داؤ فریب کو اچھی طرح سمجھتا ہوں (محاورات ہند)۔

--- کی نیند سونا محاورہ۔

بہت غفلت کی نیند سونا، نہایت بے خبر ہو کر سونا۔

نالوں سے کیا جگایے تختہ نصیب کو مردے کی خیند سویا ہے بیدار ہو چکا (۱۸۳۶ء، ریاض المجر، ۱۹)۔

--- کھود کر نکالنا محاورہ۔

پرائی بات یا واقعے کو دھرائنا۔

آ کوئی ادھر نظر نہ ڈالے مردوں کو نہ کھود کر نکالے (۱۹۲۸ء، تنظیم الحیات، ۱۳۹)۔

--- گڑنا محاورہ۔

مردوں کا دفن ہونا، کسی چیز کی کھپت ہونا۔

اسی حجاب و عداوت سے گز گئے مردے

ہمارے پاؤں نہ تھے کیا جو لپکے تیار چلے

(۱۸۹۵ء، خزینہ خیال، ۲۷۱)۔ یورپ کے مردے یورپ میں گڑیں گے۔ (۱۹۵۵ء، تخلیقی عمل اور اسلوب، ۳۳۳)۔

--- میں جان آنا محاورہ۔

کمزور کا توانا ہونا، مجبور اور دست کا مستعد ہو جانا۔

میری ایذا کے لیے مردے میں جان آتی ہے

کائے دوڑتی ہے مابھی بے آب مجھے

(۱۸۳۶ء، آتش، ۱۶۳)۔

--- میں جان ڈالنا محاورہ۔

مردے کو زندہ کر دینا، طبیب کا قریب المرگ مریض کو ٹھیک کر دینا، مردے میں جان ڈالنے والے حکیم! اس مریض کو صحت دے کر..... جیسوں دل بار بار باغ کر دیے۔ (۱۹۱۷ء، طوقان حیات، ۴)۔

--- میں روح پھونگنا محاورہ۔

مردے کو زندہ کرنا؛ پرانی یا بیکار چیز کو کارآمد کر دینا، واجد علی شاہ نے اس مردے میں ہی روح پھونکی۔ (۱۹۸۸ء، لکھنؤیات ادیب، ۱۱۱)۔

مردھا (کس م، سک ر، فت دھ) لفظ۔

۱. (۱) مقدم، مکیا، چودھری، گانو میں حکومت کا مقرر کردہ افسر، نانک، جندار، سپاہیوں کا افسر متعلقہ، چوہداروں کا سردار، لکھنؤ میں مردے اکبر علی خاں کا تمام گھرانہ یعنی ماں اور باپ اور خویش و اقربا شیعہ مذہب تھے۔ (۱۸۱۹ء، اخبار نگین، ۳۰)۔ (۱۱) (کاشت کاری) جزیب کش، پیادہ۔

آیا قضا کا مردھا جس دم چھڑی اٹھا کر کتالی اور صدارت سب ہو گئی ہوا پر (۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲۰۴)۔ مردھے چوہدار خاصہ بردار خدمت گار..... فنجوں کی طرح مسکراتے۔ (۱۸۶۶ء، جادو تفسیر، ۱۵۵)۔ چوہدار..... مردھے ادھر کے ادھر، ادھر کے ادھر دوڑ رہے تھے۔ (۱۹۳۳ء، ولی کی چند عجیب ہستیاں، ۲۱۴)۔ ۲. ایک قوم جیسے بادشاہی مردھے جو پیادوں کا کام دیا کرتے تھے۔ اکبر آباد کے مردھوں اور قصائیوں نے بہت بڑا غول بنایا۔ (۱۸۵۸ء، سرکشی ضلع بجنور، ۱۳۸)۔ [ف: میردہ کا مورد]۔

مردھنگ (کس م، سک ر، فت دھ، فت دھ) لفظ۔

رک: مردنگ۔

بدلی ہے راگ چھایا تانوں نے ہنر لگایا مردھنگ قس کے اوپر بجلی کا کڑکڑانا (۱۷۱۸ء، دیوان آبد، ۹۰)۔

بول ہے محفل و قانوس میں بول مردھنگ اور قانوس میں

(۱۸۰۲ء، رمز المعانی، ۱۳)۔ [مردنگ (رک) کا ایک املا]۔

مردڑ (فت م، سک ر، فت ڈ) لفظ۔

قتل، قتل کرنا، جان سے مار دینا، تہنہا کوئی ایسی ی ناہیں، کوئی جمہیں مردڑ کر دے تو؟ تو، نہیں اب میرا کوئی دشمن نہیں ہے۔ (۱۹۶۵ء، چورہا، ۵۰)۔ [مگ: Murder]۔

مردخ (فت م، سک ر، سک ر) لفظ (قدیم)۔

رک: مردخ جو فصیح ہے، داراد، فریدوں فر..... مردخ صولت، زہرا عشرت، خورشید علم، مہاج کے وقت، بیٹھے تخت، (۱۹۳۵ء، سب دن، ۷)۔ [مردخ (رک) کا قدیم املا]۔

مردو (فت م، سک ر) لفظ: امٹ۔

اجد، سرحد، سوانا،

چلیاں او بھی جس طرف گورز تھا جو نظر میں او مہتر مرز تھا

(۱۶۳۹ء، غارۃ، ۵۰)۔ ۲. کھیتی کے قابل زمین؛ دو کھیتوں کے درمیان کی مینڈ جس پر راستہ چلتے ہیں (الغات سعیدی)۔ ۳. ضلع، علاقہ یا حلقہ؛ سرزمین (پلیٹس)۔ [ف]۔

--- بان لفظ۔

۱. سرحد کا افسر، سرحدی صوبے کا گورنر نیز صوبیدار، حاکم سردار، اس کو سلطان شکوہ نے

مرزبان مذکور پاس بھجوا (۱۸۹۷ء تا ۱۹۰۰ء) (۸۰: ۸۱) کہا جاتا ہے کہ مرزبان حضرت علیؑ سے ملنے آیا تھا (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۶۳۹)۔ زمیندار، زمین کا مالک، عدلی بن تریہ۔۔۔ مرزبان کے گھر میں پرورش پانے کے اور فارسی و عربی دونوں زبانوں میں کمال حاصل کر کے خسرو پرویز کے دربار میں داخل ہوا تھا (۱۸۹۸ء، ایام عرب، ۱۱: ۹۸)۔ بارش لطف و رحم حق کے بغیر کوشش مرزبان سے کچھ نہ ہوا (۱۹۲۳ء، کلیات حسرت موہانی، ۳۰: ۳) آتش پرستوں کا سردار، شاہ، شاہزادہ (ماخوذ: جامع اللغات)، [مرز + بان، لافظ غلط]۔

--- بانی است۔

مرزبان (رک) کا اسم کیفیت، سرداری نیز زمینداری، کھیتی باڑی، مرزا صاحب کو ساتھ مرزبانی مملکت سزا اور مصالحت اس کے نامزد فرمایا (۱۸۴۷ء، حیات حیدری، ۱۱۰: ۱)۔ ایک دوسرے گروہ نے مرزبانی اور۔۔۔ سپہ گری کو اپنا ذریعہ معاش بنایا (۱۹۷۳ء، غالب، شخص اور شاعر، ۱۵: ۱) [مرزبان (رک) + ی، لافظ کیفیت]۔

--- بوم (--- و مع) اند نیز است۔

ا۔ رہنے کی جگہ، جائے پیدائش نیز حدود ملک، سلطنت، مملکت، اگر سپاہ اسلام اس مرزبوم میں قدم رکھیں گے تو ان کے گھوڑوں کے سموں کے صدمہ سے ہمارے گھر اور معاہدہ انہدام ہوں گے (۱۸۹۷ء تا ۱۹۰۰ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۳۳)۔

آشوب کا زائغ و زغن ہے وہ مرزبوم جو جی بھی بجائے سعادت کا خاندان بارغ (۱۹۳۸ء، دیوان صفی، ۶۳: ۱) اس زبان کا کوئی ایک مرزبوم تلاش کرنا ممکن نہیں رہا (۱۹۸۳ء، اردو ادب کی تحریکیں، ۱۷۸: ۲) زمین۔

میدان میں امتحان شجاعت کی ہوگی دھوم

اس دم بومو گے یوں کہ بے گی = مرزبوم

(۱۹۰۰ء، مرثیہ فارغ، ۶۰: ۵۰) [مرز + رک: بوم (۲)]۔

--- و بوم (--- و مع) اند نیز است۔

رک: مرزبوم، ملک، سلطنت۔

آیا جوں ستار طہاس شوم کیا سب او تاراج یو مرز و بوم (۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۲۰۸: ۲) یہ معتقدات اپنا وطن اور مرز و بوم چھوڑنے پر فسانہ ہے علم الامنام ہو گئے (۱۹۱۹ء، گیارہ تمدن، ۲۰۳: ۲) نسل و رنگ اور مرز و بوم کا اختلاف تو گھوڑوں اور کتوں میں بھی ہوتا ہے (۱۹۸۵ء، حیات جوہر، ۲۲۳: ۲) [مرز + و، حرف عطف + رک: بوم (۲)]۔

--- و کشور (--- و مع) کس گ، سک ش، قت (د) اند۔

ملک، علاقہ، سلطنت، مملکت (جامع اللغات) [مرز + و، حرف عطف + کشور (رک)]۔

مرزا (کس م، سک ر) اند۔

ا۔ سردار زادہ، امیر زادہ، شہزادہ، راجکمار نیز مرشد زادہ، ملک زادہ (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات) ۲. مغلوں کا لقب جو تعمیر سید ہوتا ہے، مغل زادہ، مغلوں کے نام کا اکثر اول جز بھی اخیر جیسے مرزا غالب، سلطان مرزا نیز ایران میں زمانہ شاہی سیدوں کو دیگر خطابات کے ساتھ مرزا کا خطاب دیا جاتا تھا۔

نجدو ہو گرا بزم میں انشا تو وہ یوا آغا کوشش آیا مرے مرزا کوشش آیا

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۷)۔

مرزا ہوں وہ یا خان صاحب ہوں دونوں کی محبت ہم کو ہے
وہ نام کے ہیں یہ کام کے ہیں دونوں کی ضرورت ہم کو ہے
(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۳۰: ۲۹۷) ۳. پیارا، منظور نظر (یہ لفظ پیار سے اخیر میں لگایا جاتا ہے) (فرہنگ آصفیہ) ۴. خاندان تیموریہ کے شہزادوں کا لقب، صاحب عالم (نام کے بعد لگایا جاتا ہے) (فرہنگ آصفیہ) ۵. نازک، نازک طبع (فرہنگ آصفیہ) ۶. شریف یا تعلیم یافتہ آدمی کا خطاب، جناب، مسٹر (جب نام سے پہلے آئے)۔

اب نہ جائیں گے چھانلوں کی گلی میں مرزا

فتمیں کھاتے ہیں ہوا رکھتے ہیں قرآن سڑ پر

(۱۹۲۱ء، دیوان ربیع، ۳۷: ۷) (مرزا) معروف شاعر مرزا محمد رفیع سودا (متوفی ۱۷۸۰ء)۔

مصطفیٰ ریلوے پہنچا مرا کس رستے کو شور یاں گروہ ہے مرزا کی اگلی مرزائی کا

(۱۸۲۳ء، مصطفیٰ، د (انتخاب رام پور)، ۳۹: ۱) [مرزا (رک) کا مخفف]۔

--- بے پروا (پرواہ) (--- فت پ، سک ر) اند۔

ا۔ بہت بے فکر اور غافل آدمی (پلیٹس، فرہنگ آصفیہ) ۲. سونے کی تین چھوٹی زنجیریں جن سے نیکا بالوں میں باندھتے ہیں، سر پر مرزا بے پرواہ کالوں میں چاند چودانیاں، نگے میں چندن بار (۱۹۳۱ء، ریزہ دینا، ۱۶۵: ۱)۔

--- نے بے پروا (--- فت پ، سک ر) اند۔

رک: مرزا بے پروا معنی نمبر ۲۔

نہیں مرزائے بے پروا کو منزل لنگتے ہیں پڑے عشاق کے دل

(۱۷۷۳ء، مشکوی تصویر جاناں، ۱۵: ۱) [مرزا + بے (حرف اضافت) + بے پروا (رک)]۔

--- بھویا (--- و مع) اند۔

رک: مرزا بھویا جو زیادہ مستعمل ہے (مہذب اللغات) [مرزا + بھویا = بھویا (رک)]۔

--- بھویا (--- و مع) اند۔

ا۔ لاغر، دبلا پتلا، نازک اندام آدمی، نازک بدن، چھوٹی موٹی، نہ ہاتھ تک خود ہونے کی توبہ نہ آنی بھی اکیلے سوئے نہیں، غرض وہی مرزا بھویا (۱۹۳۶ء، تعلیمی خطبات، ۱۳۱: ۱)۔

مرزا بھویا ناز کے پالے بہت ہی اللہ آئیں والے

(۱۹۳۶ء، لبیب تیموری، آتش خداں، ۲۷۸: ۲) آرام طلب یا ست اور کامل آدمی، اس کو

مرد کہا جائے یا مرزا بھویا لکھنوی (۱۹۳۰ء، مضامین رموزی، ۱۷۳: ۳) بے وقوف شہزادہ

(مہذب اللغات) [مرزا + بھویا (رک)]۔

--- چھیلا (--- ی لین) صغ۔

چھیل چھیلا، بانکا، رگیلا۔

اب تو بنا ہے پھر تا دن رات مرزا چھیلا کیونکر بدن نہ بدلے چھیلا میاں بدن کا

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۲۱۹: ۲)۔

--- صاحبان (--- کس ج) اند۔

پنجاب کی ایک منکوم مشقیہ لوک داستان جو گائی جاتی ہے، آخر میں ہم ایک منکوم مشقیہ

لوک داستان کا حوالہ دیتے ہیں جسے بالخصوص راگ تنگ میں ہی گایا جاتا ہے وہ ہے مرزا

صاحبان (۱۹۷۷ء، نورنگ موسیقی، ۹۶: ۱) [مرزا + صاحبان (علم)]۔

استعداد یاد کر سے ہو گیا نازک مزاج ترک بھی اکثر سمجھتے ہیں جو مرزائی مجھے (۱۸۶۱ء، کلیات آخر، ۷۰۱ء)۔

میاں مرے مرزائی میاں نے جو کہاں پائی (۱۹۰۳ء، خواب راحت، محمدی بیگم، ۸۰)۔ (ج) اند۔ ۱۔ مرزا غلام احمد کا بیوہ احمدی، قادیانی دوسرے مسلمان ان کو قصبہ قادیان کی نسبت سے قادیانی یا مرزا غلام احمد کی وجہ سے مرزائی کہتے ہیں (۱۹۷۳ء، فرقے اور مسائل، ۲۹۱)۔ (۲) اور مرزائیوں کے خلاف نعرے لگتے تھے (۱۹۸۱ء، سفر و سفر، ۲۸)۔ (۳) (مجازاً) درہان نیز مصاحب۔

ان کے مرزائیوں کے ہاتھوں سے مارا اس پر پڑی جریوں کی (۱۸۲۳ء، مصحفی، ۱۰)۔ (۵۲۳)۔ (۱۰) (مرزا (رک) + ی، لائحہ نسبت و کیفیت)۔

--- کرنا محاورہ

غرور کرنا، تکبر یا گھمنڈ کرنا (جامع اللغات)۔

--- کی بو محبت

حکومت کا نشہ، سلطنت کا گھمنڈ (جامع اللغات)۔

--- کھنچنا محاورہ

تکبر برداشت ہونا، ناز اٹھنا۔

مرزائی مجھ سے کھینچی نہیں ہر عزیز کی پھر شعر و شاعری بھی نہیں ہے تیزی کی (۱۸۱۰ء، میر، ۱۰۳۹)۔

مرزبان (فت م، سک ر، فت ز) اند۔

(طب) دو سوتولہ چھ ماشہ کا وزن (نور الجواہر)۔

مرزبان (فت م، سک ر، ضم ز) اند۔

رک: مرزبان، آتش پرستوں کا سردار (نور اللغات)۔ [رک: مرزبان (نظم)]۔

مرزبان (فت م، سک ر، فت نیز سک ز) اند۔

۱۔ آتش پرستوں کا سردار، سردار (نور اللغات)۔ ۲۔ سرحد کا افسر، سرحدی صوبے کا عامل نیز صوبیدار، حاکم یا شہزادہ۔ ورنہ نے کہا..... ایک مرزبان تھا دانش و فراست میں معروف (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۱۸۷)۔ مرزبان تبت کے بیٹے رنجن نے کاشمیر پر تاخت کی۔

(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۹۲)۔ بطور کے مرزبان نے ایک ولایت نامہ..... عامل کوڈ کے پاس بھیجا تھا (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۶۳۸)۔ ۳۔ زمیندار، زمین کا مالک۔

بارش لطف و رحم حق کے بغیر کوشش مرزبان سے کچھ نہ ہوا (۱۹۲۳ء، کلیات حسرت موہانی، ۲۴۰)۔

مرزبانی (فت م، سک ر، فت نیز سک ز) محبت

مرزبان (رک) کا اسم کیفیت، سرداری۔ مرزا صاحب کو ساتھ مرزبانی محکمت سرا اور مضامین اس کے نامزد فرمایا (۱۸۳۷ء، حیات حیدری، ۱۱۰)۔

الوداع اسے تاج و تخت مرزبانی الوداع الفراق اسے خودی اسے شادمانی الوداع (۱۹۱۲ء، کلام محرم، ۱۰: ۱۵)۔ [مرزبان (رک) + ی، لائحہ کیفیت]۔

--- مزاج (کس م) صفت

شہزادوں کے سے مزاج والا، بڑا نازک طبع، نیک چہرہ، نیک مزاج (فرہنگ آصفیہ) [مرزا + مزاج (رک)]۔

--- مینش (فت م، کس ن) صفت ۱۔ میرزا منش

وہ جس کے مزاج میں لطافت اور نفاست ہو، نازک مزاج، نازک طبع، شریف۔ وہ میرزا منش آئے شاید اسے ساقی شراب پیو رہے انتخاب شیشہ میں (۱۸۳۹ء، آتش، ۱۰: ۵۶۰)۔ سنا ہے کہ یہ راجہ بہت ہی مرزا منش اور صاحب اخلاق ہے (۱۹۳۷ء، واقعات انگریزی (ترجمہ)، ۷۰)۔ [مرزا + منش (رک)]۔

--- مینشی (فت م، کس ن) صفت

مرزا منش (رک) کا اسم کیفیت، نازک مزاجی، شرافت، شرفا کا سا مزاج۔ مرزا منش اپنی گوارا نہ کریں گے سنے کو قصص ہمیں جیوں کے نہ رہیں گے (۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۱۹۶)۔ [مرزا منش (رک) + ی، لائحہ کیفیت]۔

--- موگرا (فت م، سک گ) اند۔

نازک مزاج: (مجازاً) بزدل، ڈرپوک، بھنے والی جنیلی کے مرزا موگرا پختی چڑی صورت بنانے والے ماما خیریاں کھانے والے کمر بندی کا ذکر سن کے زور ہو گئے (۱۸۶۶ء، چادہ خنیر، ۱۵۳)۔ [مرزا + موگرا (رک)]۔

--- مہین (فت م، ی، مح) صفت

بہت نازک بدن، ڈیلا پتلا (نور اللغات: علمی اردو لغت)۔ [مرزا + مہین (رک)]۔

مرزانی (کس م، سک ر) (الف) صفت

۱۔ مرزا (رک) کا اسم کیفیت، شہزادگی، نازک مزاجی۔ گنن سحر کو سودا ملک سے کرنا چھڑکا بس دانا ہوں میں قائم تری مرزانی کا (۱۹۷۵ء، قائم، ۷)۔

مرزانی فقر میں بھی دل سے لگی نہ میرے چہرے کے رنگ اپنی چادہ کی زعفرانی (۱۸۱۰ء، میر، ۷: ۷۳۵)۔ ۲۔ سرداری، حاکمیت، حکومت

رہتا ہے فقیری میں امیرانہ تکلف مرزانی ہماری نہیں چھینتی کشتی سے (۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۲۲۳)۔ ۳۔ بزرگی، عظمت: (مجازاً) استادی (مرزا سودا کے حوالے سے)۔

مصحفی رنگت پہنچا مرا کس رتے کو شور یاں گرد ہے مرزا کی بھی مرزانی کا (۱۸۳۳ء، مصحفی، ۷: انتخاب رام پور، ۳۹)۔ ۴۔ غرور، تکبر، بوسے حکومت، حاکمانہ مزاج۔

مرزانی مجھ سے کھینچی نہیں ہر عزیز کی پھر شعر و شاعری بھی نہیں ہے تیزی کی (۱۸۱۰ء، میر، ۱۰: ۱۰۳۹)۔ ۵۔ اوپر سے پینے کا ایک پیرہن جو کر تک ہوتا ہے، مغلوں کے دور سے استعمال ہو رہا ہے، واسک، آدمی یا پوری آستینوں کی کمری، صدری، نیم

آستیں (مردوں کا ایک قسم کا لباس)۔ اون بچاروں کی پوشاک کی یہ صورت کہ نیلی مرزانی..... گلے میں پڑی رہتی ہے (۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک ہند، ۱۰: ۱۸)۔ حضور یہ شہزادگی کے ساتھ تو وہاں ہوں گے نہیں دھوتی پہنے اور مرزائی پہنے (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳: ۱۰۲)۔ ایک اور

نمودہ نمونہ ایک مرزائی نما سرخ پردہ ہے (۱۹۶۳ء، مسلمانوں کے فنون (ترجمہ)، ۳۸۹)۔ (ب) صفت مرزا (رک) سے متعلق، نازک مزاج۔

مرزبوم (فت م، سک ر، فت ز، و مع) الف۔

۱۔ مرز میں، علاقہ، اگر سپاہ اسلام اس مرزبوم میں قدم رکھیں گے تو ان کے گھوڑوں کے سون کے صدمے سے ہمارے گھر..... انہدام ہوں گے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳۰: ۵۳۳) کسی مرزبوم میں سوداگر تھا ملک انتہاء ہارکات۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۱۷)۔
۲۔ پیدائش کی جگہ، جنم بھومی، وطن مالوف۔ اس زبان کا کوئی ایک مرزبوم تلاش کرنا ممکن نہیں رہا۔ (۱۹۸۳ء، اردو ادب کی تحریکیں، ۱۷۸)۔ [مرز (رک) + بوم (۲)]۔

مرزبومیت (فت م، سک ر، و مع، ی مع ملت) لٹ۔

جنم بھومی ہونا، وطن ہونا، وطنیت، اس مقالے میں..... کاشمیری قومیت، پنجابی مرزبومیت..... کا خاکہ کھینچا گیا ہے۔ (۱۹۸۵ء، تنقید اقبال، ۱۵)۔ [مرزبوم + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مرزبہ (فت م، سک ر، فت ز، ب) الف۔

طریقہ، قاعدہ، حکومت (فرہنگ عامہ)، [ع: (ر ز ب)]۔

مرزقان (فت م، سک ر، فت ز) الف۔

(جب) دونوں کانوں میں لو کے اوپر کے اُبھار (خزن الجواہر)، [ع: (م ر ز)]۔

مرزجوش (ضم م، سک ر، و مع) الف۔

جوش دیا ہوا پانی جس میں چاندی موجود ہو، انہیں مرزجوش یعنی ایسے جوش دیے ہوئے پانی میں ملا کر پلایا جائے جس میں چاندی موجود ہو۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۲۱: ۳)۔ [ف]۔

مرزغن (فت م، سک ر، فت ز، غ) الف۔

۱۔ ووزغ، لیکن اس کا سبب معلوم نہ ہوا کہ اس قلم کا یہ نام کیوں رکھا اس واسطے کہ..... مرزغن کے معنی ووزغ کے ہیں۔ (۱۸۳۶ء، آثار الصنادیق، ۱۶)۔ ۲۔ انگلیشی: قبرستان (انٹین گاس: لغات سعیدی)۔ [ف]۔

مرزقی (ضم م، سک ر، فت ز، صف) الف۔

کمزور، سوکھا، سہا، خط لے کر جیتی روانہ ہوا تھا تو مرزقی سا مگر چلنے میں حاتم ہی تھا۔ (۱۸۸۱ء، سورۃ الکیال، ۱۶)۔ [ع: (ر ز ق)]۔

مرزوم (گ م، سک ر، فت ز) الف۔

(لغفا) وہ دہی وغیرہ جس سے گھڑی بانہی جائے: (وینت) تین ستارے ایک صورت جبار کے بازو میں دوسرا صورت کلب اکبر کی پچھلی پائیں ٹانگ میں اور تیسرا کلب اصغر کی گردن میں ہے۔

سوتے زمیں گھراں ہیں ازل سے تیرے لیے

ساک راج و جبار و اغزل و مرزم

(۱۹۶۶ء، ٹیٹا، ۶۹)۔ [ع: (ر ز م)]۔

العبور (ضم م، ضم م، سک ل، ضم ع، و مع) الف۔

(وینت) وہ ستارے جو چنگل کلب پر واقع ہیں، جو کوکب چنگل کلب پر واقع ہیں اس کا مرزم امور نام ہے۔ (۱۸۷۷ء، پنجاب الملوکات (ترجمہ)، ۶۳)۔ [مرزم (رک) + رک: ال (۱) + عبور (رک)]۔

مرزن (فت م، سک ر، فت ز) الف۔

(طب) چوہا، معنی مرزن اور مرزہ دونوں چوہے کے ہیں۔ (خزان اللادویہ، ۶: ۲۶۵)۔ [ف]۔

مرزنجوش (فت م، سک ر، فت ز، سک ن، و مع) الف۔

ایک درخت جو تین گز تک بڑھ جاتا ہے شائیں اس کی پھلی ہوئی ہوتی ہیں اور پھول سفید سرخی مائل ہوتا ہے، پتا لمبا پتلا اور کم چوڑا ہوتا ہے، خوشبودار ریحان کی ایک قسم، بوٹی جو داؤں میں استعمال کی جاتی ہے، چوہا کنی۔

وہ فریبی نہ رہی سن کے وہ خن سرسبز دو آدم کی ہے جیسے گیاد مرزنجوش (۱۸۷۳ء، مرآۃ الغیب، ۲۸)۔ جسراج اور نصف وزن مرزنجوش یا پودینہ۔ (۱۹۲۶ء، خزان اللادویہ، ۳: ۲۷۶)۔ [مرزن گوش (رک) کا معرب]۔

مرزن گوش (فت م، سک ر، فت ز، و مع) الف۔

۱۔ رک: مرزنجوش، ترکی میں رانا کہتے ہیں اس کا پتہ مرزن گوش کے ساتھ قانچ یا قنوقہ پر ملتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، میر پرند، ۲۳۱)۔ ۲۔ سفید گلاب: باقلہ، سیم: عورت کے گھٹکر یا بے بال (انٹین گاس)۔ [ف]۔

مرزو بوم (فت ن، ضم م، سک ر، و مع، و مع) الف۔

۱۔ رک: مرزبوم، علاقہ، سرزمین۔
آیا جوں ستھار ملہاں شوم کیا سب او تاراج یو مرز و بوم (۱۶۴۹ء، خاور نامہ، ۴۰۸)۔

سرہنگ و پر غرور یہ قلب و خمس و شوم
لنگر سے جس کے ہل گئی متل کی مرز و بوم (۱۸۷۳ء، انیس، مراۃ، ۲: ۳۱۳)۔ ۲۔ جائے پیدائش، جنم بھومی، وطن، اور یہ معتقدات اپنا وطن اور مرز و بوم چھوڑنے پر فسانہائے علم الاسنام ہو گئے۔ (۱۹۱۶ء، گہوارۃ تمدن، ۲۰۳)۔ [مرز (رک) + و (حرف عطف) + بوم (۲)]۔

مرزوق (فت م، سک ر، و مع، صف) الف۔

۱۔ جسے رزق دیا گیا۔
ہر مرتبہ کو ذات کے یک حکم ہے جدا مرزوق علیحدہ ہے نہ رازق علیحدہ (۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۲۹۲)۔

سب کا خالق ہے نہیں مخلوق وہ سب کا رازق ہے نہیں مرزوق وہ (۱۸۹۱ء، کنز الاخرۃ، ۵)۔ مرزوق کی تربیت و مصلحت کے مطابق قبیل و بطن..... عطا کرنے والا صرف اللہ ہے۔ (۱۹۵۵ء، تجلید معاشیات، ۳۶۰)۔ ۲۔ (مجازاً) شاد، خوش قسمت، فن سے مستفیض (انٹین گاس)۔ [ع: (ر ز ق)]۔

مرزوقیت (فت م، سک ر، و مع، ی مع ملت) لٹ۔

مرزوق ہونے کی حالت، رزق لینے کا عمل، رزاقیت، مرزوقیت اور قہاریت و مقہوریت کو بھی اس پر قیاس کرنا چاہیے۔ (۱۹۷۹ء، تاریخ پشتون، ۷۳)۔ [مرزوق (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مرزو کشور (فت م، سک ر، و مع، ی مع ملت، سک ش، فت و) الف۔

ملک، علاقہ، سلطنت (پلیٹس)۔ [مرز (رک) + و (حرف عطف) + کشور (رک)]۔

مرزہ (فت م، سک، ر، فت ز) اللہ۔

(طب) مرزن، چوپا، سنی مرزن اور مرزہ دونوں چوپے کے ہیں۔ (خزانہ الادویہ، ۱۹۲۶، ۲۱۵: ۶) [ف]

مرزہ گوش (س، ر، ج) اللہ۔

(طب) ایک درخت جو تین گز تک بڑھ جاتا ہے، شاخیں اس کی پھیلی ہوئی ہوتی ہیں اور پھول سفید سرخی مائل ہوتا ہے، خوشبودار ریحان کی ایک قسم، مرزہ نجوش، مرزہ گوش کا معرب بتانے میں یہ تکیف ہے کہ مرزہ... کی "ہا" کو گرا کر "نون" کا اضافہ کرنا چاہیے گا۔ (خزانہ الادویہ، ۱۹۲۶، ۲۱۵: ۶) [مرزہ + گوش (رک)]

مرزنی (کس م، سک، ر، فت ز) اللہ۔

آدمی آستھوں والی بند گلے کی روٹی دار کمری، واسکٹ، ایک سیاہ قام سا آدمی دھونی بندھی ہوئی، آدمی چھت کی مرزنی پہنے، اسی چھت کی دوہری ٹوپی، پاؤں میں چھوڑھا جوتا، گلے میں ایک بٹوایا ہوا، یہ آپ کا درباری لباس تھا کیونکہ اس وقت آپ براہ راست پہچری سے تشریف لائے تھے۔ (۱۹۰۰، شریف زادو، ۱۳۶) خود اگر سے ایک پتلی سی مرزنی پہن کر آتا جو اتنی پرانی ہو گئی تھی کہ لوزاتی "پتھرن" کے ڈوروں کے ہر خانے میں روٹی کا ٹیکہ گھڑا بن گیا تھا۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۲۸۸) خان صاحب اپنی مضبوط نجیب الطریق گھریلو گاڑی کی مرزنی اور گھنٹوں سے اوپر دھونی سمیت اکھاڑے میں اتر پڑے۔ (۱۹۹۳، افکار، کراچی، اپریل، ۲۹) [مرزانی (رک) کا مخفف]

مرس (فت م، ر، ج نیز واحد) (الف) اللہ۔

اردی (گھوڑے یا کتے کے گلے میں باندھنے کی)۔

ایسی بھی ہم نے دیکھی نہیں کتوں کی ہوس

گروں میں اپنے ڈالے پھر روز و شب مرس

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۱۲۲) ۲۔ چغنی سے لٹکاتا (بالٹی کی رسی) (اشین گاس)۔ (ب) اللہ۔

طیب، کمال (لغات سعیدی)، [ع: (م ر س)]

مرس (فت م، کس نیز سک ر) اللہ۔

انداز، طریقہ، عادت، رسم، فیشن، رواج (پلیٹس: اشین گاس)۔ [ع: (م ر س)]

مرس (فت م، سک ر) (الف) اللہ۔

۱۔ (طب) بچے کا انگلی چوسنا (خزن الجواہر) ۲۔ (پانی میں) حل کرنا یا بھگونا (عموماً سمجھو): رومال سے ہاتھ صاف کرنا (اشین گاس: لغات سعیدی)، (ب) صف، ۱۔ وہ جو کسی کام میں بڑی تندی کے ساتھ مصروف ہو جائے (اشین گاس) ۲۔ بہت علاج کرنے والا (لغات سعیدی)۔ [ع: (م ر س)]

مرسا (فت م، سک ر) اللہ۔

ایک قسم کا ساگ، پھولائی (لاط: Amaranthus Dieraceus) آخر کار خدا خدا کر کے وہ وقت آیا اور مرسے کا ساگ تیل میں پکا ہوا... کھایا کہ پلاؤ سے بہتر معلوم ہوتا تھا۔ (۱۸۹۲، خدائی نوچدار، ۲: ۱۲۲) [س: ماسہ]

مرسان (فت م، سک ر) اللہ۔

اوزار تیز کرنے کا چھوٹا پتھر، چھوٹی سان (پلیٹس)۔ [ع: مسن (رک) کا بگاڑ]

مرستب (کس نیز فت م، سک، ر، فت س) اللہ۔

نعمت خدا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک لکوار: ان لکواروں میں سے ایک جو پلٹیس نے حضرت سلیمان کو بھیجی تھی: عاقل و بردبار مرد (ماخوذ: جامع اللغات: لغات سعیدی)۔ [ع: (ر س ب)]

مرستان (فت م، ر، سک س) اللہ۔

ہسپتال، خزانہ میں، ناصر کے سلطان محمد شہم نے بیمار اور غریب مسلمانوں کے لیے ایک شان دار ہسپتال بنایا۔ ساتویں صدی ہجری / تیرہویں صدی عیسوی میں اور اس کے بعد سے ہسپتال (Vocabulista) میں ہسپتال (Hospitale) کا ترجمہ مقامی بولی یعنی روزمرہ میں "مرستان" اور "مستبان" کیا جاتا رہا ہے۔ (۱۹۵۰، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۵: ۳۰۹) [مقامی]

مرسح (فت م، سک، ر، فت س) اللہ۔

۱۔ آنچ جہاں کھڑے ہو کر اداکار، اداکاری کرتے ہیں، کبھی کبھی ایسی شخصیتیں بھی دنیا کے مرسح (آنچ) پر نمودار ہو جاتی ہیں جن کی اہمیت کی مقدار اضافی نہیں ہوتی۔ (نہار خاطر، ۱۸۶) ۲۔ خمیر، خمیر کا کمرہ (لغات سعیدی)۔ [ع: (ر س ج)]

مرسخی (ضم م، سک، ر، فت س) صف۔

(طب) سخت، جھٹھی ریشہ... جن کے پتھان سے معصہ مرخی ہو جاتا ہے اور اس کی حرکات سوائے بولانی ماصرے کے بند ہو جاتی ہیں جس کے لیے یہ ریشہ حرکی ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۶۳۲) [ع: (ر س ج)]

مرسراؤڈ (فت م، سک، ر، کس خف س) اللہ۔

ایک سوتی کپڑا جس میں ایک تار ریشم کا ہوتا ہے۔ اگر کوئی بیگم صاحبہ خریدنا چاہیں تو انہیں بتا دیجیے کہ اس پر مصری کپڑے یا مرسراؤڈ یا کسی ریشم کے کپڑے کا استر لگا دیں اگر گلوبند بنانا چاہیں تو آپ سے دس میں اور خرید لیں۔ (۱۹۳۰، معدنی و یاغت، ۴۱) [انگ: Mercerized]

مرستطس (فت م، ر، س، ضم ط) اللہ۔

(طب) ایک درخت جو قدر آدم تک بلند ہوتا ہے اس کے پتے پال کی طرح باریک اور آپس میں لپٹے ہوئے ہوتے ہیں اور انہیں چپکتی ہوئی اور شہد کی طرح گاڑھی رطوبت ہوتی ہے (خزانہ الادویہ، ۲۶۲: ۶) [پٹھی]

مرسل (ضم م، سک، ر، فت س) صف: اللہ۔

۱۔ بھیجا گیا یا بھیجا ہوا، روانہ کیا گیا (خصوصاً پیغام کے ساتھ)، ارسال کیا گیا، مشفق میں علی گڑھ سے باہر تھا، دونوں گچھر مرسل ہیں، گچھر مولوی نذیر احمد مقام لاہور، گچھر مولوی نذیر احمد مقام علی گڑھ۔ (۱۸۹۰، مکتب سربید احمد خاں، ۱۰: ۲۲۰) ہاں میں بیمار ہو گیا اور اب تک اس کا غیازہ باقی ہے۔ نصاب کے متعلق ریمارک اصل نقشہ پر لکھ دیے ہیں اور وہ بھید مرسل ہے، اگر علی گڑھ کانفرنس سے پہلے آسکا تو ضرور رسالت پر گچھر دوں گا۔ (۱۹۰۲، مکتب شیلی، ۱۰: ۱۲۷) ۲۔ وہ نبی جو صاحب کتاب ہو، رسول، پیغمبر، مراد: آخری نبی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔

سو بچیوں سزا ہوئے سب تمام
سدا مرسلان پہ درود و سلام
(۱۵۹۱، قصہ فیروز شاہ، ج ۱، ۱۰)

--- **مَنْ اللّٰہ** (۔۔۔ کس م، وقت ن، غم ا، ل، شدل بعد) صف
اللہ کی طرف سے بھیجا ہوا، پیغمبر، نبی، سوائے اسلام کے اور کوئی مذہب ایسا نہیں جو
نبی کو رسول برحق اور مرسل من اللہ مانا ہو۔ (۱۸۹۸، سرسید، مضامین، ۳۲۰)۔ [مرسل +
من (حرف جاز) + اللہ (رک)]۔

--- **ہونا محاورہ**

مرسل کرنا (رک) کا لازم، ارسال ہونا۔ یہ رسالہ تمام ملا کی خدمت میں منکوری کے لیے
مرسل ہو گا۔ (۱۹۰۳، مقالات شبلی، ۱۰: ۸۷)۔

--- **یا موقوف** (۔۔۔ ولین، ومع) اند۔

وہ حدیث جس کو پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب نے بیان کیا ہو مگر پیغمبر خدا
صلی اللہ علیہ وسلم سے منسوب نہ کیا ہو (خطبات احمدیہ، ۳۵۳)۔ [مرسل + یا (رک) +
موقوف (رک)]۔

--- **یا موقوف متصل** (۔۔۔ ولین، ومع، ضم م، شدت بقت، کس م) اند۔
وہ حدیث جس کے راویوں کا سلسلہ اُس صحابی تک جس نے اُس کو بیان کیا ہے
بلا فصل چلا گیا ہو (خطبات احمدیہ، ۳۵۳)۔ [مرسل یا موقوف (رک) + متصل (رک)]۔

--- **یا موقوف منقطع** (۔۔۔ ومع، ومع، ضم م، سک ن، وقت ق، کس ج، ل) اند۔
وہ حدیث جس کے راویوں کا سلسلہ اُس صحابی تک جس نے اسے بیان کیا ہے مسلسل
نہ ہو (خطبات احمدیہ، ۳۵۳)۔ [مرسل یا موقوف (رک) + منقطع (رک)]۔

--- **مرسل** (ضم م، سک ر، کس س) صف۔ (الف) صف۔
بھیجے والا، ارسال کرنے والا۔

محمد ہے موقوف، فاضل ہے اللہ محمد ہے رسول مرسل ہے اللہ
(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۵: ۳۷۷)۔

مرسلوں کو ہونے کیوں خوف دم روز حساب سب تو تھے امت محبوب خدا بھی آئی
(۱۸۹۵، خزینہ خیال، ۲۳۱)۔ تجرل طریقہ وہی ہے جو انہما نے اختیار کیا کیونکہ تھکنائے
طبع یہی ہے کہ لکھنے والا پہلے اپنا نام لکھے اس لیے کہ مرسل یہی ہے۔ (۱۹۰۲، الخلق
والفرأرض، ۳: ۱۶۳)۔

سلام اُن پر جو ہیں نامہ بر رحمان مرسل
خبر دیتے ہیں جن کی سب رسولوں کے رسائل
(۱۹۹۳، زمزمہ سلام، ۹۱)۔ (ب) اند۔ ا۔ آلہ ترسیل (ٹیلیفون، لاسکی وغیرہ کا)۔
نامی اثر کے مرسل یا "ناقل" کی رہائی، دوسرے قلب میں ظاہر ہو جاتی ہے۔ (۱۹۳۱،
تجرل فعلیات، ۱۵۷: ۲)۔ (شانی) پارو، گولا کتے کتے کتے کتے مرسل سے رگڑ کھائی اور گولا
اس طرح پھینکا کہ سواتین اکھیاں اس کی اپنے ساتھ لے گیا۔ (۱۹۸۵، غیبی سے دور، ۳۴)۔
[ع: (رس ل) سے صفت فاعلی]۔

مرسلہ (ضم م، سک ر، وقت س، ل، تن اخطا) م ف۔
روایت، از روئے حدیث، حضرت عید بن السہاق "مرسلہ" روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ

جسے مرسلوں میں تو اپردہ ہے اور طالب ہیں تو حق کا مطلوب ہے
(۱۲۵۷، گلشن عشق، ۱۳۰)۔

نہ وہاں کچھ وساطت نہ کس کا گزار ملائکہ مقرب نہ مرسل دیگر
(۱۹۸۵، معظّم بچا پوری، گنج حقیقی (قدیم اردو، ۱۰: ۲۷۲))۔

ایسا مرسل کہ سارے پیغمبر چاہے اوس کی امت ہو میں بکھر
(۱۷۳۲، کرلی کھا، ۱۰)۔

حق حق کے ہاں سے احمد مرسل کو سروری
کبھی حق ساری خلق خدا کی اسے دلی
(۱۸۱۰، پیر، ۱۳۶)۔

مرسلوں پر بھی فروغ رخ کا پھیلا ہے اثر
چرخ چہدم پر ہوا بخیتی کا حائل مابتاب
(۱۸۶۱، نکیات اختر، ۲۳۲)۔

سلام اُن پر جو مرسل ہیں، مگر مرسل کا رخ
نظر سے جن کے پھر جاتا ہے ہر باطل کا رخ

(۱۹۹۰، زمزمہ اردو، ۱۰: ۳)۔ قصہ، انجلی (جامع اللغات) ۳: ۳۰۰۔ وہ حدیث جس کا راوی
تابعی ہو اور جس کا سلسلہ کسی صحابی سے نہ چلا ہو، وہ بھی حاضر واقعہ نہ تھا، لہذا یہ روایت
مرسل نصیری۔ (۱۸۷۵، رسائل چراغ علی، ۱۰: ۶۸)۔ امام احمد منہل کہتے ہیں، کہ ابن جریر نے
جو مرسل روایتیں کی ہیں ان میں بعض محض جعلی ہیں۔ (۱۹۰۳، مقالات شبلی، ۱۰: ۱۶)۔ جتنی سندوں
سے یہ روایت ہوا ہے، سب مرسل اور منقطع ہیں۔ (۱۹۷۸، سیرت سرور عالم، ۳: ۵۷۲)۔
۵۔ لنگے والا (جیسے ریش مرسل) (جامع اللغات) ۶: ۱۶۷۔ لنگے ہوئے ہال: مشنری: عیسائی؛
واعظ (لغات سعیدی) ۷: ۷۰۰۔ ایک قسم کا گانا جو اب متروک ہے، نثارہ نواز کے بعد سات
امور کے انجام اپنے سے رنگ مشرت وہ بالا ہو جاتا ہے، اول چشمہ، مرسل و مرسل گانا ہے۔
برخام اصول لغت ہے۔ (۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۸۶)۔ [ع: (رس ل)]۔

--- **الیہ** (۔۔۔ کس ا، ی لین) صف۔

وہ جس کی طرف بھیجا جائے، خود مرسل و خود مرسل الیہ۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوثیہ، ۳۰)۔ بعد
مطالعہ چند اوراق کم ہو جائیں تب بھی مرسل الیہ کے حوالے کریں۔ (۱۹۳۲، اودھ بیج، لکھنؤ،
۱۶: ۱۰۱)۔ [مرسل + الیہ (رک)]۔

--- **الیہم** (۔۔۔ کس ا، ی لین، کس و) صف: ج۔

مرسل الیہ (رک) کی جمع، وہ جن کی طرف بھیجا جائے، انہوں نے اس خط کو میرے
دوستوں کو پہنچا دیا تھا اور نہ ہی (اگر یہ خط مرسل الیہم کو نہیں بھیجا گیا تھا) اس خط کو مجھے واپسی
دیا۔ (آپ جی (ظفر حسین)، ۱۰: ۲۰۳)۔ [مرسل الیہ + م، لاحقہ جمع]۔

--- **خوارزمی** کس صف۔ (۔۔۔ ومع، سک ر، وقت ز) اند۔

ایک قسم کا گانا، ساتویں مرسل خوارزمی کے بعد بارہ مرسل بھائی جاتی ہے۔ (۱۹۳۸،
آئین اکبری، ۱۰: ۸۷)۔ [مرسل + خوارزم (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **کرنا محاورہ**

ارسال کرنا، بھیجنا، صاحب ڈپٹی پوسٹ مائٹر جنرل اودھ کی خدمت میں مرسل کریگا۔ (۱۸۹۳،
ترجمہ ایکٹ نمبر ۱۹، ۱۸۷۳، ۱۵۳)۔

سلی اللہ علیہ وسلم نے ایک جمعہ کو یہ فرمایا کہ خدا نے اس دن کو (جمعہ کو) مسلمانوں کی میراث قرار دیا ہے۔ (مشکوٰۃ شریف، ۱: ۳۱۷)۔ [مرسل (رک) + ی، لاحقہ تانیہ]۔

موسلات (ضم م، سک ر، فت س) صفت ایچ۔

۱. مرسل (رک) کی جمع، خطوط، بھیجی ہوئی عورتیں (انہیں گاس) ۲. قرآن شریف کے ایک سورہ کا نام، جو سورہ مسلات کی اخیر آیت ... نماز میں یا نماز کے باہر پڑھے آئے آیتا باللہ کہنا چاہیے۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرایض، ۱: ۱۵۲)۔ [مرسل (رک) کی جمع]۔

موسکہ (ضم م، سک ر، فت س، ل) (الف) صفت۔

۱. بھیجا ہوا، ارسال کیا ہوا۔

سر پر پتھاقں مرسلہ دوست جان کر رنج کرے قدم کو تو چوموں میں پائے رنج (۱۸۳۳، جیم (دیا فتن) رکنی، ۱: ۱۷)۔ آپ کے مرسلہ اوراق کو میں دفتر میں رکھوں گا۔ (۱۸۹۱، مکاتیب امیر مینائی، ۱۶۹)۔ [مکتوبوں کے مرسلہ سوالات کے جواب میں مذکورہ راہیں موصول ہوئیں۔ (۱۹۳۳، نکال کی ابتدائی تاریخ مال گزاری، ۲۰۵)۔ ایک عدد درخواست محکمہ ٹیلیفون کو ارسال کی گئی جو بے چاری آج تک مرسلہ ہی ہے۔ (۱۹۸۸، مجسم زیر لب، ۶۱)۔ ۲. لٹکا ہوا، لٹکا ہوا (فرہنگ عامہ)، (ب) لٹکا ہوا (فرہنگ عامہ)۔ [مرسل (رک) + ی، لاحقہ تانیہ]۔

پند (فت ب، سک ن) لٹکا ہوا۔

ہار کا کنڈا (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [مرسل + فت: بند، جسٹن = پاندھنا]۔

مرسلی (ضم م، سک ر، کس س) (الف) صفت۔

ترسیل کا، بھیجے کا، (مجازاً) نشر کرنے کا، نشین (مرکز) سے مراد ہے کوئی تکلیل کار ترسیلی یا مرسل یونٹ (نشر گاہ) نصب شدہ یا گھٹی (۱۹۸۹، ریڈیائی صحافت، ۱۶۷)۔ (ب) لٹکا ہوا۔ ۱. ایک ساز کا نام، ایک قسم کی نفیری، مرسل خوارزمی کے بعد بارہ مرسل بھائی جاتی ہے۔ (۱۹۳۸، آئین اکبری، ۱: ۸۷)۔ ۲. ایک قسم کا گانا، اول پیشتر مرسل و مرسل گانا ہے جو خاص اصول فقہ ہے۔ (۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۸۶)۔ ۳. (سامان وغیرہ) بھیجنے کا کام یا اجرت، مرسل ڈیڑھ ہزار ریاست محاسب پانچ ہزار، دوکانوں کا کرایہ پندرہ ہزار۔ (۱۹۰۶، مرآت احمدی، ۱۳)۔ [مرسل (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مرسلین (ضم م، سک ر، فت س، ی مع) لٹکا ہوا۔

مرسل (رک) کی جمع، بہت سے رسول، سید المرسلین امام الحسنین شہید المہدیین نے تعلیم و ہدایت مخلوق میں ہر شریف ہر فرمائی۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۱۸)۔ ہر مایہ کی چمک بدترین کمزوری ہے جسکو دور کرنے کے لیے مقدس مرسلین کی بیش قیمت زندگی کا کافی حصہ صرف ہوا۔ (۱۹۳۹، آب رقت، ۱۸)۔ یہ حضرات مرسلین (جن کا ذکر ابھی ایک لکھن المرسلین میں آیا ہے) ایسے ہیں کہ ہم نے ان میں سے بعضوں کو بعضوں پر فوقیت بخشی ہے۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱: ۵۵۳)۔ [مرسل (رک) + ی، لاحقہ جمع]۔

موسم (فت م، سک ر، فت س) لٹکا ہوا۔

۱. گار خانہ، اسٹوڈیو: (مجازاً) دنیا۔

۲. گار خانہ کن کی حسین ترین تصویر ہے جس پر ناز کٹاں خود بخود مرسوم (۱۹۶۶، مجلہ، ۳۲)۔ [ع: (رس م)]۔

پٹواری کس لٹکا ہوا (فت پ، سک ٹ) لٹکا ہوا۔

(کاشت کاری: قانون) پٹواری کی رسوم (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [مرسم + پٹواری (رک)]۔

موسوب (فت م، سک ر، مع) لٹکا ہوا۔

چمکت، ت میں بیٹھا ہوا، تانبے کا وہ حصہ جو گھل کے دھڑک لٹکا کرنے کے بعد موسوب کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۱، قریات، ۳۳۷)۔ [ع: (رس ب)]۔

موسوبی (فت م، سک ر، مع) صفت۔

موسوب (رک) سے منسوب، چمکت سے تیار کیا ہوا: (مجازاً) گھٹیا، ارزاں۔

اچھے تو ہیں، لیکن کچھ پہلے کے سے مرجان اب بھی ہیں لب مگر موسوبی

(۱۹۲۵، شوق قدوائی، ۲۱۷)۔ [موسوب (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

موسوس (فت م، سک ر، مع) لٹکا ہوا۔

(طب) سبز رنگ کا ایک پتھر جسے پانی میں رگڑیں تو سفید دودھ کے رنگ کا سا پانی ہو جاتا ہے جو شخص آنکھ میں لگاتا ہے نظر قوی ہو جاتی ہے اور اس کے پینے سے جذام رفع ہو جاتا ہے (غرائض الادویہ، ۶: ۲۶۷)۔ [مقای]۔

موسول (فت م، سک ر، مع) صفت۔

بھیجا گیا، ارسال کر دیا۔

دل کا مقبولان کے ی مقبول ہے حق کی جانب سوں مگر موسول ہے (۱۷۵۳، ریاض غفریہ، ۱۳۳)۔

محمد ہے مفضل، فاضل ہے اللہ محمد ہے موسول، مرسل ہے اللہ (۱۸۰۹، شاد کمال، ۱: ۲۲۷)۔

تو دیے اسباب سب ساتھ اوس کے مقبول

اوس کرتا ہوں میں خدمت میں موسول

(۱۸۵۷، مشوی مصباح النجاس، ۱۳۵)۔ [ع: (رس ل)]۔

موسولہ (فت م، سک ر، مع، فت ل) صفت۔

رک: مرسل، بھیجا ہوا۔

تخائف بھی موسولہ تھے جھڑ

انہیں بھی کیا مسترد سرسبز (۱۸۰۲، بہار دانش، پیش، ۳۷)۔ [موسول (رک) + ی، لاحقہ تانیہ]۔

موسوم (فت م، سک ر، مع) (الف) صفت۔

۱. جس کی رسم ہو، جس کا رواج ہو، رسم ڈالا گیا، قاعدہ جس پر عمل کیا جائے، مروج، موسوم عرب یہ تھا کہ جس سال میں کوئی واقعہ عظیم ظہور میں آتا تھا ابتدائی تاریخ اوس سے مقرر کرتے تھے۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۲۳)۔ ۲. امور قبیحہ مختلف اقوام میں جائز اور موسوم ہیں۔ (۱۸۷۵، رسائل چراغ علی، ۱: ۷)۔

دنیا داروں کے طرز موسوم

شاید تجھ کو نہیں ہیں معلوم (۱۹۲۸، تنظیم الہیات، ۱۵۳)۔ ۳. مقررہ، معینہ۔

جو ہر بار فزوں سے کف بے قاصدہ بخش دشمن مایہ معمول و کثافت موسوم

(۱۸۵۱، موسون، رک، ۲۱۶)۔ بعض علاقہ اجارہ اور تھوڑے امانی تھے محصول ملات کا سالہائے دراز سے موسوم تھا، معاف کیا۔ (۱۸۵۶، نامہ واجد علی شاہ (ق)، ۷)۔ ۳. کھنچا ہوا،

مُشَّح (ضم م، فت ر، شدش بکس) مف۔

پکا ہوا، بھرا ہوا، سیراب۔ پردے کے معنی اوٹ کے ہیں اس لیے اس شعر میں صنعت تویہ مرشح بھی ہے۔ (۱۹۴۱، جزیرہ سخنوراں، ۸۹)۔ [ع: (رشد ح)۔]

مُشَد (ضم م، سک ر، فت ش) اند۔

سیدھا راستہ: پکا ارادہ نیز مرشد (رہنما) کی جگہ مستعمل (جامع اللغات)۔ [ع: (رشد ح)۔]

مُشَد (ضم م، سک ر، گش) اند۔

۱۔ سیدھا راستہ بتانے والا، ہدایت کرنے والا، پیر، ہادی، گرو نیز ولی۔ میرا چارو کچھ نہیں جز و پگیری مرشد۔ (۱۵۸۲، کھڑکھٹاق، ۳۹)۔

یہ مرشد سون سنتے ہیں جب راز ہو تو دستے ہیں عالم میں شد باز ہو (۱۶۸۵، معجم بیجا پوری، گنج تحلی (قدیم اردو، ۱: ۲۶۸)۔)

صاحب امت کوں نت ہے دست گیر مرشد حاجت روا شمشیر ہے (۱۷۷۷، ولی، ۲۶۷)۔

مرشد علی، کلیل علی، پیشوا علی، مقصد علی، مراد علی، دعا علی

(۱۸۱۰، میر رک، ۱۳۳۳)۔ جلال الدین کے مرشد شاہ سلیم چشتی اسی شہر میں رہتے تھے۔

(۱۸۹۹، حیات جاوید، ۱۵: ۱)۔ دل اس وقت ذکر خدا کر رہا تھا۔ مرشد کا بتایا ہوا پاس انفس

اس کے پاس تھا۔ (انتخاب توحید، ۷۱)۔ ساری ملکیت مرشد کے ایصال ثواب کے لیے

فقراء و مساکین پر لانا دی۔ (۱۹۵۰، بزم صوفیہ، ۲۳۱)۔ ۲۔ (ظہر) استاد، چالاک، حیار،

فریبی، گرو گھنٹال، بد معاش، ہونہ ہو کوئی مرشد ہیں ضرور، یہ ساری کارستانیاں انہیں کی

ہوگی۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، طرحدار لٹری، ۷۸)۔ ۳۔ (مجازاً) تلاش، بین، عیاش، بدکار نیز

بے غیرت، فن بے فیرتی میں مشتاق ہو گئے۔ لکھنؤ کے کسی استاد نے مرشد بنا دیا۔ (۱۸۹۹،

امراء بہان او، ۹۵)۔ ۴۔ (مجازاً) بادشاہ۔ بادشاہ نے وہ سہرا دیا کہ استاد اسے دیکھے، انہوں

نے پڑھا اور بوجہ عادت کے عرض کی پیر و مرشد درست۔ (۱۸۸۰، آب حیات، ۵۳۳)۔

[ع: (رشد و)۔]

اللہ (ضم د، نم ا، ل، شدل بعد) اند۔

آزاد فقیر، ہادی اللہ، ہادی، رہنما، پیر مرشد۔

مرشد اللہ شب مراقب میں یہ روئے کل کر بس

بالکوں نے دھوپ میں اُن کا سکھایا بسرا

(۱۸۱۸، انشا (فرہنگ آصفیہ)، اس راہ میں ہزاروں تھوکر ہیں۔ مرشد اللہ نے نگہ بر قدم کا

کتک کان میں اسی لیے کہہ دیا ہے۔ (۱۸۹۱، نقان بے خبر، ۷۷)۔ [مرشد + اللہ (رک)۔]

اولین (ضم ص، فت ا، شد وشت، ی مع) اند۔

پہلا مرشد، پہلا رہنما۔

عقل و دل و نگاہ کا مرشد اولین ہے عشق

عشق نہ ہو تو شرع و دین بت کدۂ تصورات

(۱۹۳۵، بال جبریل، ۱۵۳)۔ [مرشد + اولین (رک)۔]

--- ایسا چاہیے صقلی گوسا ہو، جنم جنم کے مورچے ہل

میں ڈالے کھو کبات۔

پیر ایسا کامل ہونا چاہیے جو سب رنگ و روئے اور دل صاف ہو جائے، کامل آدمی

کو پیر بنانا چاہیے (جنم الامثال: جامع اللغات: جامع الامثال)۔

نقش اُتارا ہوا۔ دسے دو مدار جو قطبین سے ۲۳ درجے ۲۸ دقیقہ کے فکات سے مرسوم ہیں ان

میں سے ایک کو مدار قلب شمالی اور دوسرے کو مدار قلب جنوبی کہتے ہیں۔ (۱۸۳۹، افعال کرد،

۱۳)۔ ۳۔ (مجازاً) لکھا ہوا۔ تمام قرآن مجید میں الف کے ساتھ مرسوم ہے تو سب جگہ وقف

بھی الف کے ساتھ کیا جائے گا۔ (۱۹۶۷، علم التوحید، ۳۰)۔ ۵۔ نشان کیا گیا، نشان شدہ،

دستخط شدہ (پلیٹس)۔ (ب) اند۔ ۱۔ جھگڑا، وظیفہ، روزینہ، مشاہیرہ، خرچہ، دوسرے یہ کہ

فلوت میں بغیر تاج کے بعض مرسوم معین یعنی غریبی مقرر کی کہ تعین اس کا دونوں کی

رضامندی پر موقوف ہے۔ (مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۲۸۰)۔ ۲۔ فرمان، حکم، خط، چٹھی

(فرہنگ عامرہ: اشہین گاس)۔ [ع: (رسم م)۔]

امن (ضم ا، فت ا) اند۔

امان یا معافی کی چٹھی، معافی نامہ (جامع اللغات)۔ [مرسوم + امان (رک)۔]

خوار (ضم و، معد) مف۔

مشاہیرہ خوار، وظیفہ دار (جامع اللغات)۔ [مرسوم + ف: خوار، خوردن = کھانا]۔

داغ وفاداری (ضم ا، فت و) مف۔

وفادار، قابل اعتبار (جامع اللغات)۔ [مرسوم + داغ (رک) + وفاداری (رک)۔]

مُرسُومہ (فت م، سک ر، مع، فت م) (الف) مف۔

رسم کیا گیا، رائج، مروجہ۔ نہ نودہ متعارف اور مرسومہ اہل یدعت اور معمول زبان جاہلیت۔

(۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۶۲۹)۔ (ب) اند۔ وہ دستاویز جس میں کوائف پر

کرنے کے لیے خالی جگہیں چھوڑ دی گئی ہوں۔ کیا تاریخ ملازمت کے کوائف جمع کرنے

کے لیے کوئی مرسومہ (پرو فارما) مرتب کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۷، سرکاری خط و کتابت، ۱: ۱۰۹)۔

[مرسوم (رک) + دوا (مقتضیٰ تائید)۔]

مُریسیا (فت م، سک ر، گش م) اند (قدیم)۔

رک: مرثیہ۔

ماشق بہار دیکھ کے موسم کی مر گیا

کویل کے مونہہ سیں بن میں چڑھے مرسیا بہشت

(۱۷۱۸، دیوان آئینہ، ۱۳۰)۔ [مرثیہ (رک) کا قدیم املا]۔

مُریسین (فت م، سک ر، ی مع) اند۔

جنت کے ایک درخت کا نام۔ موی کا یہ عصا بہشت کے درخت کا تھا عروج کی یا مرسیں کی

گڑی کا دس ہاتھ کا طول میں۔ (۱۸۶۰، فیض الکربیم، ۳۲)۔ [ع:]

مُرش (فت م، سک ر) اند۔

۱۔ (طب) دامن سے خراش کرنا یا چھیلنا (مخزن الجواہر)۔ ۲۔ انگلی کے سرے سے گھستا

(مخزن الجواہر)۔ [ع: (م رش)۔]

مُرشا (فت م، گش ر) اند۔

رائی (لاط: Sinapis Dichotoma) (جامع اللغات)۔ [مقانی]۔

مُرشال (فت م، سک ر) اند۔

مارشل، سپہ سالار (جامع اللغات)۔ [مارشل (رک) کا مفرد]۔

۔۔۔ راہ کس اضا: اللہ۔

(تصوف) جو ہدایت کے راستے پر لگائے (جامع اللغات)۔ [مرشد + راہ (رک)]۔

۔۔۔ زَادَہ (فت: د) اللہ۔

۱۔ پیر کا بیٹا، پیر زادہ (نور اللغات)۔ ۲۔ بادشاہ کا قریبی عزیز، شہزادہ۔ بعض اشخاص شہر کے اور قلعہ میں اکثر مرشد زادے (شہزادے) شاکر دتھے۔ (آب حیات، ۵۱۵)۔ اکثر حیدر آباد میں بڑے بڑے امرا کے صاحبزادے اور خود مرشد زادے ملازم ہیں۔ (۱۹۳۸)۔ تذکرۂ وقار، ۹۶۰)۔ بادشاہوں کے تذکروں میں ہم نے مرشد زادوں کا ذکر سنا ہے۔ (۱۹۸۳)۔ گرو راہ، ۲۱۷)۔ [مرشد + زادہ (رک)]۔

۔۔۔ زَادَہ آفاق (فت: د، کس: و) اللہ۔

(مجازاً) دلی عہد، شہزادہ، مرشد زادہ آفاق مرزا دلی عہد بہادر کے عتقار پیشکار۔۔۔ کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ (۱۹۳۳)۔ بہادر شاہ کا روزنامہ، ۲۰)۔ [مرشد زادہ + آفاق (رک) کی جمع]۔

۔۔۔ زادی است

۱۔ مرشد زادہ (رک) کی تائید: مراد: شہزادی۔

روکنے سے میرے مرشد زادی اب رکتیں نہیں

میں تو ہوں مجبور اس میں ہیں نہیں مجبور آپ

(۱۸۷۹)۔ جان صاحب، ۲۳۳)۔ ۲۔ پیر کی بیٹی، پیر زادی، وہ شاید کسی اور مرشد زادی کی یا بیگمات میں سے کسی بیگم صاحب کی طرف سے کچھ عرض لے کر آئے تھے۔ (۱۸۸۰)۔ آب حیات، ۲۸۳)۔ [مرشد زادہ (کھنڈ: و) + ی، لاحقہ تائید]۔

۔۔۔ طَرِیْقَت کس اضا: (فت: ط، ی، مع، فت: ق) اللہ۔

طریقۃ کا رہنما، طریقۃ کا راستہ دکھانے والا۔ مولانا محمد علی۔۔۔ اس وجہ کی بنا پر اپنے مرشد طریقۃ مولانا عبدالباری فرنگی نعلی تک کو ناراض کر بیٹھے تھے۔ (۱۹۵۹)۔ عبدالمجید سائیک، کانوں سنی، ۱۳۹)۔ [مرشد + طریقۃ (رک)]۔

۔۔۔ کَامل کس صفت: (کس: م) اللہ۔

رشد و ہدایت میں کمال رکھنے والا، کامل رہنما، پہنچا ہوا بزرگ۔

پیر مغاں جو جگہ دے اس میں سے جگہوں بھی ملے

زاہد تھے لایا ہوں میں کس مرشد کامل کے پاس

(۱۸۷۸)۔ گلزار داغ، ۱۰۶)۔

صحبت پیر مغاں میں ہے غضب کی تاثیر چار دن بھی جو رہا مرشد کامل لکھا (۱۹۱۵)۔ جان سخن، ۲۱)۔ ابتدائے شباب میں ایک مرشد کامل نے ہم کو یہ نصیحت کی کہ ہم کو زہد و ورع منکود نہیں۔ (۱۹۸۶)۔ غالب ایک شاعر ایک اراکار، ۳۳)۔ [مرشد + کامل (رک)]۔

۔۔۔ کَلاں کس صفت: (فت: ک) اللہ۔

(ظنراً) نہایت چالاک (جامع اللغات)۔ [مرشد + کلاں (رک)]۔

۔۔۔ مَرشِدان (ضم: م، سک: ر، کس: ش) اللہ: ج۔

مرشد (رک) کی جمع: تراکیب میں مستعمل۔

۔۔۔ خَوْدِ بَین کس صفت: (فت: و، سک: و، ی، مع) اللہ: ج۔

ایسے مرشد جو صرف اپنا بھلا چاہتے ہوں، مغرور، متکبر، خود پسند مرشد۔

مغضب ہیں یہ مرشدان خود میں خدا تری قوم کو پہناتے

پکار کر تیرے مسلمانوں کو یہ اپنی عزت بناتے رہے ہیں

(۱۹۲۳)۔ بانگ درا، ۱۷۶)۔ [مرشدان + خود میں (رک)]۔

۔۔۔ مَرشِدانہ (ضم: م، سک: ر، کس: ش، فت: ن) صفت: م: ف۔

مرشد کی طرح کا، مرشد جیسا: (مجازاً) اطاعت گزارانہ، نہایت محکومانہ۔ (الوہر) نے طبیعت انسانی کو تمام غلامیوں کی بدترین غلامی سے جو ایک مرشدانہ غلامی تھی آزاد کر دیا۔ (۱۸۹۹)۔ حیات جاوید، ۲: ۱۷۱)۔ [مرشد (رک) + ان، لاحقہ صفت و تیسر]۔

۔۔۔ مَرشِدائی (ضم: م، سک: ر، کس: ش) است۔

رک: مرشدی جو فصیح ہے، پیری۔

کر جانے حق سوں مرشدائی اور غرض نہ مانگے کائی

(۱۷۵۳)۔ گنج شریف، ۱۳۵)۔ [مرشد (رک) + ای، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ مَرشِدوں کے ڈھیر اللہ: ج۔

(مجازاً) مسلمان فقیروں اور ولیوں کی قبریں، ایک طرف نیچے میں دو چار کھیاں، نیچے چینی کی بہار، گل کاریاں، کبھی مرشدوں کے اخیر، گرو کی چھتری، (۱۸۲۳)۔ فسانہ عجائب، ۱۷۳)۔

۔۔۔ مَرشِدی (ضم: م، سک: ر، کس: ش) (الف) است۔

۱۔ مرشد (رک) کا کام یا منصب، پیری نیز راہ راست دکھانا: مذہبی امورات کی تعلیم (جامع اللغات)۔ ۲۔ عیاری، چالاک کی نیز بد معاشی۔

غم کو توڑا نہیں بیکانہ میں اسے خستہ مرشدی سے کیے بچوں گے پیالے تم نے

(۱۸۳۳)۔ نسیم لکھنوی، ۳۵)۔ یہ مرشدی کسی اور ہی کی ہے۔ (۱۸۸۲)۔ طلسم ہوش رہا، ۱۰)۔

(۸۹۵)۔ (ب) اللہ وہ گیت جس میں اولیاء اللہ کی کرامات کا ذکر ہو۔ اس کے علاوہ مرشدی گیت ہوتے ہیں جن میں اولیاء اللہ کی کرامات بیان کی جاتی ہیں۔ (۱۹۶۱)۔ ہماری موسیقی،

(۱۳۲)۔ [مرشد + ی، لاحقہ کیفیت و نسبت]۔

۔۔۔ مَرشُوش (فت: م، سک: ر، و، مع) صفت۔

(طب) ترکیا ہوا، چھڑکا ہوا، پٹکا ہوا (خزن الجواہر: فرہنگ عامرد)۔ [ع: (رکش: ش)]۔

۔۔۔ مَرشَد (کس: م، فت: ر، شدش: ملت) اللہ۔

گلاب چھڑکنے کا آلہ، گلاب پاش (خزن الجواہر)۔ [ع: (رکش: ش)]۔

۔۔۔ مَرَض (فت: م، سک: ر) اللہ۔

(طب) عورت کی چھاتی کو زور سے دبانا (خزن الجواہر)۔ [ع: (م: دس)]۔

۔۔۔ مَرَصَد (کس: م، سک: ر) است۔

۱۔ گزرگاہ، تنگ راستہ۔

یک فرد ہے تجھ صفت میں بی کم مرصاد جو اوہے کے تہادی

(۱۷۱۷)۔ بکری، ۲۰۶)۔ مرصاد گزرگاہ کو کہتے ہیں جہاں اور راہ نہ ہووے ایک ہی راہ ہووے

تنگ۔ (۱۸۷۶)۔ تفسیر مرادیہ، ۲: ۲۷۸)۔ گھات: امید گاہ (فرہنگ عامرد)۔ [ع: (دس: د)]۔

۔۔۔ مَرَصَد (فت: م، سک: ر، فت: م) اللہ۔

۱۔ انتظار یا نگرانی کرنے کی جگہ: (بیت) مرصد گاہ۔ ہواگ ٹی نے مرصد بلوچ اور تقویم کو

درست کیا۔ (۱۸۳۸)۔ تاریخ ممالک چین (ترجمہ)۔ ۲۰: ۸)۔

(۲۳۰)۔ (ب) اند۔ ا۔ جڑاؤ کام، جواہرات۔

اپنے ہر گھوڑا مرصع میں فرق نہ تھا اس میں ہر سور میں ذرہ فرق (۱۶۸۲)۔ رضوان شاہ و روح افزا، (۱۳۶)۔ ۲۔ (خوش نویسی) ایک کم معروف خط کا نام۔ ایک بار رسم الخط پر بحث چلی..... مرصع، شمس، خط شعاع، راسی، خط غبار، خط نحوی وغیرہ وغیرہ (۱۹۹۲)۔ صیغہ، لاہور، اپریل، جون، ۶۰۔ ۳۔ وہ کپڑا یا کپڑے جیسی چیز جس پر موتی لگے ہوئے ہوں (پلیٹس)۔ [ع۔ (رسم ع)۔]

--- پلاؤ (نیم پ، دو ج) اند۔

ایک قسم کا پلاؤ جو رنگ برنگ چادروں اور بہت سی چیزوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ غریبوں میں پلاؤ پلاؤ، تورما پلاؤ، نخی پلاؤ..... مرصع پلاؤ، باندھ پلاؤ..... رکے جن کے دیکھنے سے نگاہ اشتباہ کی سیر ہو۔ (۱۸۶۲)۔ خط القدر، ۶۸۔ [مرصع + پلاؤ (رک)۔]

--- پوش (دو ج) صف۔

زردوزی یا جڑاؤ کام کا لباس پہننے والا۔ دروازے پر باغ کے کئی ہزار کنیریں..... مرصع پوش زرد جواہر میں غرق کھڑی گیندا کھیل رہی تھیں۔ (۱۹۰۲)۔ طلسم نوخیز جمشیدی، ۳: ۳۵۷۔ [مرصع + ف۔ پوش، پوشیدن = پہننا]۔

--- دار صف۔

گھینے یا جواہرات جڑنے والا، مرصع کار۔ اگر تبدل غائب ہے تو ایسا فرد مرصع دار یا پٹی کار ہوگا۔ (۱۹۷۱)۔ جینیات، ۳۷۳۔ [مرصع + ف۔ دار، داشتن = رکھنا]۔

--- رقم (دو ج) صف: اند۔

نہایت خوبصورت لکھنے والا، خوشنویس یا کاتب کی تعریف میں مستعمل (جامع اللغات)۔ [مرصع + رقم (رک)۔]

--- زبان (دو ج) نیز ضم ز) صف۔

شیریں گفتار (جامع اللغات)۔ [مرصع + زبان (رک)۔]

--- ساز صف۔

گھینے یا جواہرات جڑنے والا، جڑیا۔ بندش الفاظ جڑنے سے لگوں کے کم نہیں شاعری بھی کام ہے آتش مرصع ساز کا (۱۸۳۶) آتش، ۵۲۔

اسے مرصع ساز یا یہ خالی ہر مندی نہیں یہ خداوندی ہے تو فی حق خدا کے مستعان (۱۹۷۵)۔ فروغ غم، ۲۰۸۔ [مرصع + ف۔ ساز، ساتین = بنانا]۔

--- سازی صف۔

گھینے یا جواہر جڑنے کا کام؛ (مجازاً) لفظوں کی آراستگی، خوش بیانی، شاعری..... صرف مرصع سازی کا نام نہیں ہے۔ (۱۹۸۵)۔ بہادر شاہ ظفر، ۳۳۶۔ [مرصع ساز + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کا صف۔

جڑاؤ کام والا، جس میں جواہر جڑے ہوں۔

مرصع کے خوش ایک بنجرے میں چھوڑ رکھا لیا کے رالویں کے نزدیک جوڑ (۱۹۳۹)۔ طوطی نامہ، نوامی، ۱۳۰۔

اوتیانوس پر تھی ایک رصہ شہر لگوں پہ دوسرا مرصہ

(۱۸۸۷)۔ ساقی نامہ، شخصیت، ۲: ۳۳۔ راستہ؛ (مجازاً) مطمح نظر، مقصد، ہر موقف کا موضوع کوئی نہ کوئی "مرصہ" ہے اور ہر "مرصہ" مقاصد میں منقسم۔ (۱۹۶۷)۔ اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۶۲۳۔ [ع۔ (رسم د)۔]

--- مرصص (ضم م، فت، ر، شد میں ہلت) صف: اند۔

قلعی کیا ہوا نیز قلعی کیا ہوا برتن، قلعی دار برتن (ماخوذ: اسین کاس: مخزن الجواہر)۔ [ع۔ (رسم م)۔]

--- مرصع (ضم م، فت، ر، شد میں ہلت) (الف) صف۔

۱۔ (۱) گھینے جڑا ہوا، جواہرات جڑا ہوا، جڑاؤ، جواہرات ٹکا ہوا۔

مرصع کیرے تاج ہر تخت کے شجر مطبق کیرے رشت کے (۱۵۶۳)۔ حسن شوق، ۱۳۶: ۱۰۔ ان کے مالک کا رتبہ اگر بالفرض اس کے مرصع اور بیش قیمت لباس پر نظر بھی نہ جاوے معلوم ہو جاتا ہے۔ (۱۸۹۳)۔ رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱۰: ۳۳۔ نئے تاج کا وزن ڈیڑھ سیر کے قریب تھا..... ہزار ہا الماس اور صمد ہا جواہر سے مرصع ہوا تھا۔ (۱۹۰۳)۔ سوانح عمری ملکہ وکنوریہ، ۱۲۱۔ جب ان کی روشنی میں طلائی مرصع سامان آرائش کا ٹکس آئینوں پر پڑتا ہے تو ایک نور کا دریا لہریں لیتا ہوا نظر آتا ہے۔ (۱۹۸۸)۔ لکھنؤیات ادیب، ۲۰: (ii)۔ آراستہ، مزین (عموماً زیورات یا پھولوں وغیرہ سے)، سجا ہوا (سولے وغیرہ سے)۔ بہت چمکندہ بند سون مجنوں رجمانے کبھی ہے آپ دو لیلی مرصع (۱۹۱۱)۔ قلی قلب شاہ، ۲: ۱۳۹۔

ذر دندان رکھا دو فیس کے اس میں آب آ جائے

ہر اک مصرع مرا سلک لالی سے مرصع ہو

(۱۸۶۱)۔ کلیات اختر، ۶۰۳۔ انہوں نے فاری کو اس میں داخل کر کے استعارہ و تشبیہ سے مرصع کر دیا۔ (۱۸۸۰)۔ آب حیات، ۶۱۔ لکھے ہوئے چوڑے مرصع دور کو کتنی کہتے ہیں۔ (۱۹۱۷)۔ رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ)، ۳۵۔ جب قائد اعظم..... تشریف لائے تو سب سے پہلے قاضی محمد عینی خان صدر بلوچستان مسلم لیگ نے ان کے گلے میں ایک مرصع ہار ڈالا۔ (۱۹۸۶)۔ تحریک پاکستان بلوچستان میں، ۵۱: ۲۔ خوش بیانی سے آراستہ (عموماً غزل وغیرہ)۔ ہیں بند مرصع تو ورق خوان جواہر دیکھے اسے ہاں ہے کوئی خواہاں جواہر (۱۸۷۲)۔ انیس، مراثی، ۲: ۳۔

مرصع وہ ترکیب الفاظ کی کہ جیسے جواہر جڑے جوہری

(۱۸۹۲)۔ مہتاب داغ، ۲۷۳۔ یہ غزلیں جس جس طرح مرصع ہو کر آئی ہیں، بس دیکھنے ہی کے قابل ہیں۔ (۱۹۳۷)۔ فرحت، مضامین، ۳: ۱۶۳۔ غالب کی بعض غزلیں ایسی ہیں جو مطلع سے لے کر مطلع تک مرصع ہیں۔ (۱۹۶۱)۔ غالب غن و شخصیت، ۵۳: ۳۔ وہ (لحم یا نثر) جس میں لفظوں کے مقابل میں دوسرے الفاظ اسی وزن اور قافیے کے آئے ہوں، وہ معیاری لحم یا نثر جو موزوں الفاظ پر مشتمل ہو اور جس میں الفاظ گھینے کی طرح جڑے ہوئے ہوں۔ انکی نثر میں سجع اور مرصع فقرے سادے فقروں میں ایسے لے ہوئے ہیں جیسے پشمینے کی شال میں ریشم کے تار۔ (۱۸۸۶)۔ حیات سعدی، ۱۳۵۔

مسلمانوں میں ہے شک ہے وفا کا جذبہ زردوں پر

اور اس نظم مرصع کا قسمی بند ٹوڑی ہیں

(۱۹۲۸)۔ بہارستان، ۷۷۔ سرور کا دیباچہ مرصع اور مٹکی عبارت میں ہے۔ (۱۹۸۱)۔ تحقیق غالب،

ہر ایک کو مرصع کا ہے جس پھول کہ سورج کرتے جوت کاواں حصول
(۱۷۳۹ء، کلیات سران، ۳۰)۔

مرصع کے دھرے لاکر طر و ان جزاؤ پائمان آئے تب اس آن
(۱۷۹۷ء، مشتق نامہ، نگار، ۱۷۴۰) قصہ کوتاہ سرنہر ایک مرصع کا بٹکا تھا (۱۸۰۲ء، نثریے نظیر، ۳۶)۔

... کار صفت

۱۔ زیور وغیرہ میں گھینے یا جواہرات جڑنے والا۔ وہ ایک نادر مرصع کار ہے کہ جس کی دستکاری کے نمونے کبھی شاہوں کے سروں کے تاج اور کبھی شہزادیوں کے نور لکھے ہار ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۰ء، نیرنگ خیال، ۱۰: ۱۰) ۲۔ جس پر جزاؤ کام ہو، گھینے جڑا ہوا۔

پاس ابرو کے مرصع کار بٹکا ہے کہاں ہے میان بقدر جزاؤ یار کی کموار کا
(۱۸۳۵ء، کلیات نظیر، ۱: ۷) ۳۔ کچی ہوئی نثر یا نظم لکھنے والا، خوش بیان۔ اس دیدہ زیب تنقیدی جائزے کو ہر اعتبار سے فیض احمد فیض جیسے مرصع کار شاعر... کے شایان شان قرار دیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، قوی زبان، کراچی، فروری، ۸۶)۔ [مرصع + کار، لاحقہ قاطعی]۔

... کاری صفت

۱۔ گھینے یا جواہر جڑنے کا کام؛ مرصع کار کا پیشہ۔

فلک پہ تاروں کی کیا کیا مرصع کاری کی پھر ان میں زیب فوا کھکھاں نگاری کی
(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲: ۳۰) ۲۔ سنہری، روپیلی اور رنگ آمیزی کی نگاری سے جزاؤ اور مرصع کاری کو مات کر دیا ہے۔ (۱۸۶۳ء، نصیحت کا کرن پھول، ۸۳) ۳۔ (مجازاً) لفظوں کی آراستگی، خوش بیانی؛ کچی ہوئی نثر یا نظم لکھنا۔ یہ مرصع کاری اور یہ رمزیت مبینہ انقلابی شاعری یا یوں کہیے کہ ایسی نیشنل شاعری... سے دور کی بھی نسبت نہیں رکھتی۔ (۱۹۸۸ء، فیض احمد فیض (قلم اور جینس)، ۷۰)۔ [مرصع کاری + ی، لاحقہ کیفیت]۔

... گرنا محاورہ

آراستہ کرنا، سجانا، مزین کرنا، لفظوں کے بڑھاوے سے کلام مرتبہ فصاحت سے مگر جاتا تھا، اب انہوں نے قاری کو اس میں داخل کر کے استعارہ و تشبیہ سے مرصع کر دیا۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۶۱)۔ وہ بظاہر نئے افسانے کے مزاج کو قدیم دور کی باقیات سے مرصع کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، نئے افسانے کی سماجی بنیادیں، ۷۱)۔

... نگار (کس نام صفت)

گھینے یا جواہرات جڑنے والا؛ (مجازاً) باکمال خوشنویس؛ نہایت خوبصورتی سے لکھنے والا، مرصع عبارت یا شعر لکھنے والا۔

مرصع نگار مرید فلک قلمداں سپار دہر فلک
(۱۸۵۱ء، مومن، ۲۴)۔

کاتب ترا نہیں ہے مرصع نگار ہے زخموں کو کیا کہوں جو جواہر جڑے نہیں
(۱۸۶۷ء، رشک (نور اللغات))۔

... ہونا محاورہ

مرصع کرنا (رنگ) کا لازم، آراستہ ہونا، سجا ہوا ہونا، ایک فزول کی فزول مرصع ہے، کیا بلحاظ محاورے کے اور کیا بلحاظ زبان کے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۲: ۲۰۹)۔

جو آئینوں سے مرصع ہے اس مکان کے لیے
ہر ایک سنگ سراپا سپاس اب بھی ہے
(۱۹۸۸ء، آئین میں سمندر، ۱۳۱)۔

مرصعی (ضم م، وقت م، شد م، حالت ص) صفت

بہرے جواہرات سے آراستہ، جزاؤ۔

سب ہے کار مرصعی اوس ہے جواہر نگار سر تا سر
(۱۸۵۷ء، شہنوی بحر اللہ، ۸۰)۔ نور الدین نے... فرمایا کہ اسے بڑا اور ملک عالم کو گانا سناؤ۔
شیرنگ نے چنگ مرصعی بھایا۔ (۱۹۰۰ء، ظلم خیال سکندری، ۲: ۳۲۸)۔

کف دست راضی گر چہ چنگ مرصعی بلا بل بجاتا ہے سحاب سکاہی
(۱۹۶۳ء، فلک موج، ۱۲۲)۔ [مرصع (رنگ) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مرصن (کس م، رنگ م، وقت ص) صفت

(طب) لوہے کا داغ دینے کا ایک آلہ (Cautery) (نخن الجواہر)۔ [ع: (رسم ن)]۔

مرصود (فت م، رنگ م، وضع ص) صفت

۱۔ رصد گاہ سے جانچا ہوا، نگاہ ڈالا گیا، دیکھا ہوا، دیکھا گیا (عموماً ستاروں)۔ دونوں طریق سے ملاحظہ پہلے کمر مرصود ہوا۔ (۲)۔ رسالہ معانی طیس، حیدر لکھنؤ، ۲۲۳) ۲۔ ایک پوچھاڑے گیلا ہو جانے والا (میدان یا زمین) (اشنیں کاس) ۳۔ امید کیا گیا (لغات سمیدی)۔
[ع: (رسم د)]۔

مرصوص (فت م، رنگ م، وضع ص) صفت

جسے سیسہ پلا کر مضبوط کیا گیا ہو، نہایت ٹھوس، استوار، محکم، مضبوط کیا ہوا، رانگ (رانگا) پایا ہوا (بالعموم بنیان کے ساتھ ترکیب میں مستعمل ہے)۔

۲۔ لکس ٹیس آئیں شاہ معظم کریں حسن علمی کی مرصوص بنیاں

(۱۹۱۱ء، کلیات اسٹیل، ۱۸۹)۔ مورخ الذکر (فوج) ضبط و رہا کے اعتبار سے، بنیان مرصوص کی حیثیت رکھتی تھی۔ (۱۹۲۵ء، تاریخ مرصہ جدید (ترجمہ)، ۳۷۱)۔ دونوں ایک ساتھ دشمنان اسلام کے مقابلے میں بنیان مرصوص بن کر لڑے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، جنہیں میں نے دیکھا، ۹۳)۔
[ع: (رسم ص)]۔

مرصون (فت م، رنگ م، وضع ص) صفت

اصل ماخذ یا عناصر سے حاصل کیا ہوا (ماذہ)، دوسرے طبقے مکمل مرکبات کو میان رنگ میں سے لحاظ میں مرصون مرکبات کے انتشار میں مدد ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، مبادی نباتیات (ترجمہ)، ۲: ۶۳۶)۔ [ع: (رسم ن)]۔

مرض (فت م، ر) صفت

۱۔ (طب) کسی عضو کی سائنس یا فعل میں فرق پڑ جانا، بیماری، آزار۔

طیب ان کیرے وصل کوں کر عرض تیرے برہ کا دور کرے مرض
(۱۹۳۹ء، طوطی نامہ، خواجہ، ۲۲۳)۔

”چین میں نرگس کو کیا مرض ہے جو زور و زور ہوتی جاتی ہے یہ

وگرت گل کی مزاج داں تو صبا بھی یاد شامل بھی ہے

(۱۸۲۳ء، مصحفی، ۷) (انتخاب رام پور، ۲۳۳)۔

تیری دوائے اور مرا درد بڑھ گیا شاید مرض سے بہار مجھے اے حکیم تھا

(۱۸۷۲ء، مرآۃ الطیب، ۹۲)۔ وہ نوجوان شاعر و فریسیا کے مرض میں مبتلا تھا۔ (۱۹۹۳ء، نگار،

کراچی، دسمبر، ۵۶) ۲۔ بڑی عادت، لت، روگ۔

مرض مشق طبیوں نے بہت اُبھایا آخر کار یہ آزار ہی درماں نکلا (۱۹۰۵ء، داغ (نوراللقات))۔

۱۔۔۔ **الدَّيْدَان** (ضمض، غم، ا، ل، شد، و، ی، مع) اند۔

ہیٹ کے کیڑوں کی بیماری (مخون الجواہر)۔ [مرض + رک: ال (ا) + دیدان (رک)]۔

۲۔۔۔ **الرَّحِم** (ضمض، غم، ا، ل، شد، ر، ی، مع، سک، ح) اند۔

(طب) رحم کی بیماری (مخون الجواہر)۔ [مرض + رک: ال (ا) + رحم (رک)]۔

۳۔۔۔ **الْعَرَق** (ضمض، غم، ا، ل، سک، ل، فت، ح، ر) اند۔

پسینے کی بیماری جو ایک قسم کا دبائی بخار ہے اس میں پسینہ کثرت سے آتا ہے (مخون الجواہر)۔ [مرض + رک: ال (ا) + عرق (رک)]۔

۴۔۔۔ **الْعُقَر** (ضمض، غم، ا، ل، سک، ل، ضمض، ح، فت، ق) اند۔

(طب) وہ بیماری جس میں جسم میں گانٹھیں یا گرہیں پڑ جاتی ہیں (مخون الجواہر)۔ [مرض + رک: ال (ا) + عقر (رک)]۔

۵۔۔۔ **الْقِضَّة** (ضمض، غم، ا، ل، سک، ل، کس، ف، شدض، ملت) اند۔

(طب) وہ بیماری جو چاندی یا اس کے مرکبات کو زیادہ استعمال کرنے سے پیدا ہو جاتی ہے، اس میں جلد کی رنگت نیلگوں یا سیاہی مائل ہو جاتی ہے اور لیوں، تختوں اور آنکھ کے پتوں وغیرہ کا رنگ بھی نیلا ہو جاتا ہے، چاندی کی بیماری (Argyria)۔ مرض القضة یعنی مرض فقرہ یا چاندی کی بیماری..... اس کی بہترین مثال ہے (۱۹۶۳ء، ماہیت الامراض ۱۰: ۱۹۳)۔ [مرض + رک: ال (ا) + قضہ (رک)]۔

۶۔۔۔ **الْكَلْب** (ضمض، غم، ا، ل، سک، ل، فت، ک) اند۔

(طب) دیوانے کتے کے کالے کی بیماری، ہلاک (مخون الجواہر)۔ [مرض + رک: ال (ا) + کلب (رک)]۔

۷۔۔۔ **الْحَوْت** (ضمض، غم، ا، ل، سک، ل، ولین) اند۔

وہ مرض جس سے آدمی مر جائے، ایسی بیماری جس کا نتیجہ موت ہو۔

۸۔۔۔ **النَّوْم** (ضمض، غم، ا، ل، سک، ل، ولین) اند۔

(طب) وہ بیماری جس میں بیمار عرصے تک گہری نیند سوتا رہتا ہے یہ بیماری ایک خاص قسم کی کبھی کے کالے سے پیدا ہوتی ہے، نیند کی بیماری، نسل کے کتا سے ایک بڑی وبا مرض النوم کی ہے (۱۹۳۳ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ) ۲۰: ۱۶۷)۔ ایک قسم کی کبھی جو..... دنیا کے بعض حصوں میں مرض النوم پھیلاتی ہے (۱۹۶۰ء، مبادی صحت ۱۷: ۱۷۶)۔ [مرض + رک: ال (ا) + نوم (رک)]۔

مشق میں رکھ نہ زندگی کی امید یہ مرض گور ہی جھٹکتا ہے

(۱۸۳۲ء، دیوانہ رند، ۱۰: ۱۷۰) والد کو ہمیشہ سے جوڑنے کا مرض ہے (۱۸۹۹ء، رویائے صادق، ۳۱) ایسے ہی پسینے کا مرض تھا اور کسی طرح نہیں رک سکتی تھی تو آخر چلی جاتی ہیٹ بھر جس لیتی (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۱۵۳) آج کل میں لفت کے مرض میں گرفتار ہوں (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲۰: ۲۵۷)۔ [ر: (م مرض)]۔

۹۔۔۔ **أَبْيَض** کس صفت (فت، ا، سک، ب، فت، ی) اند۔

عورتوں کے بخار سے میں سفید پانی آنے کی بیماری، سیلان ابیض، (طب) وہ بیماری جس میں رحم اور اندام نہانی سے سفید لزوی مائل رطوبت آتی رہتی ہے (مخون الجواہر)۔ [مرض + ابیض (رک)]۔

۱۰۔۔۔ **أَثَرُ** کھڑا ہونا عارضہ

مرض پیدا ہو جانا، کوئی عارضہ لاحق ہو جانا، بد پریشی کرتے چلے جاتے ہو کوئی مرض اٹھ کھڑا ہوا تو کچھ میں نہ پڑے گی (۱۹۳۱ء، نوراللقات، ۳: ۳۳۳)۔

۱۱۔۔۔ **أَزْرَق** کس صفت (فت، ا، سک، ل، فت، ر) اند۔

(طب) ایک بیماری جس میں جسم کی رنگت نیلگوں ہو جاتی ہے (Cyanosis)۔ مرض ازرق..... اس سے جلد اور مخاطات کی نیلاہٹ یعنی نیلگوں پنا کا پتا چلتا ہے (۱۹۶۳ء، ماہیت الامراض ۱۰: ۲۴۳)۔ [مرض + ازرق (رک)]۔

۱۲۔۔۔ **أَسْتِثْقَا** کس صفت (فت، ا، سک، ل، کس، ت، سک، س) اند۔

(طب) وہ بیماری جس میں مریض کو پیاس بہت لگتی ہے، جلد ہر کاروگ، میر عنایت بیگ نے ۲۵ محرم ۱۲۱۱ھ کو مرض استثقا میں انتقال کیا (۱۹۸۸ء، لکھنویات ادیب، ۵۲)۔ [مرض + استثقا (رک)]۔

۱۳۔۔۔ **أَسْوَد** کس صفت (فت، ا، سک، س، فت، و) اند۔

(طب) ایک بیماری جس میں سیاہی مائل خون آمیز دست آیا کرتے ہیں (Malaena) (مخون الجواہر)۔ [مرض + اسود (رک)]۔

۱۴۔۔۔ **أَشَدَّ** کس صفت (فت، ا، ش) اند۔

بہت شدید بیماری (جامع اللغات)۔ [مرض + اشد (رک)]۔

۱۵۔۔۔ **أَصْلَى** کس صفت (فت، ا، سک، ص) اند۔

(طب) وہ بیماری جو خود پیدا ہو اور کسی دوسرے مرض کے تابع نہ ہو۔ یہ تقسیم دراصل مرض اصلی اور مرض شرکی کی اصولی اور بنیادی تقسیم کے مطابق ہے (۱۹۳۳ء، بخاروں کا اصول علاج، ۲۶)۔ [مرض + اصلی (رک)]۔

۱۶۔۔۔ **الْبَحْر** (ضمض، غم، ا، ل، سک، ل، فت، ح، ب، سک، ح) اند۔

(طب) ایک بیماری جس میں بحری جہاز کے چکروں سے تے یا متلی ہوتی ہے ایک یا دو قطرے، تے، مرض البحر اور رخصتی انفاز کو روک سکتے ہیں (۱۹۲۸ء، علم الادویہ (ترجمہ) ۳۰۹: ۱) اس بوئی (جوز ماش) سے مرض البحر اور مرض ہاد کا بھی علاج کیا جاتا ہے (۱۹۶۳ء، جزی بوئیوں سے علاج، ۶۳)۔ [مرض + رک: ال (ا) + بحر (رک)]۔

۱۷۔۔۔ **الْجِهَانَا** عارضہ

مرض کی تشخیص میں طول دینا، صحیح مرض معلوم نہ کر سکتا۔

--- **الوفات** (ضمض، غم، سک، ل، فت، و) اند۔

رک: مرض الموت جو زیادہ مستعمل ہے۔ مرض الوفات سے تین دن پہلے نفل کی اور مجھے سنائی۔ (۱۹۱۰ء آزاد محمد حسین)۔ ویلان ذوق (دیباچہ) (۸۹)۔ [مرض + رک: ال (۱) + وفات (رک)]۔

--- **انگیز** (فت، ا، نغ، ی، ج، مف)۔

مرض ابھارنے والا، بیماری پیدا کرنے والا، اسی طرح کوئی بیرونی مرض انگیز مادہ جب تک طبیعت کی قوت مدافعت کو زیر نہ کرے مرض کی صورت میں ظاہر نہیں ہوتا۔ (۱۹۳۱ء علاج بالمثل ۵۰)۔ [مرض + ف: انگیز، انگلین = ابھارنا، اٹھانا]۔

--- **ایدم (آدم)** کس امضا (۔۔۔ ی لین، فت، و) اند۔

(طب) ایک بیماری جس میں قلب نہایت ضعیف ہو جاتا ہے اور اس کی نبض کی حرکت نہایت سست ہو جاتی ہے اور اس کے ساتھ ہی بیمار کو غشی اور صرع کے دور سے پڑتے ہیں (مخزن الجواہر)۔ [مرض + انگ: Adam]۔

--- **ایڈیسن** کس امضا (۔۔۔ ی لین، ی مع، فت، س) اند۔

(طب) ایک بیماری جس میں جسم پر تانے کے رنگ کے سیاہی مائل داغ پڑ جاتے ہیں، کثرت سے پسینہ آتا ہے اور مریض بہت کمزور ہو جاتا ہے یہ بیماری کلاہ گردہ میں مادہ سل کے سرایت کر جانے سے پیدا ہوتی ہے (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [مرض + انگ: Addison (علم)]۔

--- **آیندور** کس امضا (۔۔۔ ی لین، سک، ن، فت، و) اند۔

(طب) وہ بیماری جس میں جسم کے مختلف مقامات میں جلد کے نیچے خمی درم پیدا ہو جاتے ہیں جن میں دبانے سے درد ہوتا ہے، یہ بیماری اکثر عورتوں کو ہوا کرتی ہے (مخزن الجواہر)۔ [مرض + انگ: Ander(son) (کلم)]۔

--- **آفریں** (۔۔۔ سک، ف، ی مع، مف)۔

بیماری پیدا کرنے والا، مرض خیر، ان (پودوں) میں چند مرض آفریں ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء نقبائی اور مشاہد پودے ۳)۔ [مرض + ف: آفریں، آفریدن = پیدا کرنا]۔

--- **آور** (۔۔۔ فت، و) مف: اند۔

وہ (چھوٹے طفیلی ٹامیے یا جراثیم) جو زندہ نامیوں پر زندگی گزارتے ہیں اور اپنے میزبان نامیوں کے جسم میں بیماری پیدا کرتے ہیں، بیماری پیدا کرنے والے جراثیم: مرض آور جراثیم، جراثیم کی دنیا میں یہ سب سے زیادہ خطرناک ہیں۔ (۱۹۵۵ء ابتدائی جراثیمیات، ۵۳)۔ اگر طفیلی اپنے میزبان کے جسم میں بیماری پیدا کرتے ہیں تو انہیں مرض آور کہتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء بنیادی خورد حیاتیات، ۲۶۹)۔ [مرض + ف: آور، آوردن = لانا]۔

--- **آوریت** (۔۔۔ فت، و، سک، ر، فت، ی) امث۔

چھوٹے طفیلی جراثیم یا نامیوں کا ان نامیوں میں بیماری پیدا کرنا جن پر وہ زندگی گزارتے ہیں، یہ خصوصیت ان انواع کی مرض آوریت کو ظاہر کرتی ہے۔ (۱۹۶۷ء بنیادی خورد حیاتیات، ۱۷۳)۔ [مرض آور (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

--- **باد** کس امضا: اند۔

(طب) وہ بیماری جو ہوا کے اثر سے پیدا ہو جاتی ہو، دوسری امریکی بولی "جوز مائس" تھی۔۔۔۔۔ اس بولی سے۔۔۔۔۔ ہم کے دھماکے مرض الجھر اور مرض باد کا بھی علاج کیا جاتا ہے۔

(۱۹۲۳ء جزئی بوٹیوں سے علاج، ۶۴)۔ [مرض + باد = ہوا]۔

--- **بڑھنا** محاورہ۔

بیماری میں زیادتی ہو جانا، روگ کا زیادہ ہونا، ہر طرح بیوی کی منت خوشامد کی کہ کسی طرح رادداشت پر آ جائے مگر بیوی صاحب کو ایسے کاسلے کا ستر چڑھا تھا کہ ان چھوٹے موٹے منتروں سے جس کا نہ تھا مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ (۱۹۰۸ء ساجن سہیلی ۸)۔

--- **بغایت حاد** (۔۔۔ فت، پ، ی) اند۔

(طب) وہ بیماری جو عموماً سات روز سے گیارہ دن تک رہے (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [مرض + پ (حرف جار) + غایت (رک) + حاد (رک)]۔

--- **بگڑنا** محاورہ۔

بیماری کا بڑھ جانا، خراب حالت ہو جانا یا بچیدگی پیدا ہو جانا۔ کس خرابی میں ہیں آزار بہت دالے یہ بگڑتا ہے مرض قابل درماں ہو کر (۱۸۸۳ء آفتاب داغ، ۴۴)۔

--- **بلیط** کس امضا (۔۔۔ فت، ب، شد، ی مع، اند)۔

(طب) وہ بیماری جس میں عضلات چشم مفلوج ہو جاتے ہیں (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [مرض + انگ: Ballet کا معرب]۔

--- **بیلد** کس امضا (۔۔۔ ی لین، اند)۔

(طب) آتھک (Bad Disease) (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [مرض + انگ: Bad]۔

--- **پیدا ہونا** محاورہ۔

کوئی نیا مرض ہونا، کوئی نئی بیماری ہونا، مرض ہو جانا (مہذب اللغات)۔

--- **پھیلنا** محاورہ۔

کسی مرض کا عام ہو جانا۔

کیا زمانے میں محبت کا مرض پھیلا ہے اچھے دو چار نظر آتے ہیں بیمار بہت (۱۸۳۶ء ریاض المحر، ۷۵)۔

--- **تجاویف** کس امضا (۔۔۔ فت، ی مع، اند)۔

(طب) وہ بیماری جس میں کسی عضو کا طبعی جوہ، فراخ یا تنگ یا بند یا خالی ہو جاتا ہے (مخزن الجواہر)۔ [مرض + تجاویف (رک)]۔

--- **ترکیب** کس امضا (۔۔۔ فت، ت، سک، ی مع، اند)۔

(طب) وہ بیماری جس میں عضو مآوف کی ترکیب بگڑ جاتی ہے، اس کی طبعی ساخت یا وضع خراب ہو جاتی ہے یا اس کی مقدار یا تعداد میں کمی بیشی آ جاتی ہے (مخزن الجواہر)۔ [مرض + ترکیب (رک)]۔

--- **تھامسن** کس امضا (۔۔۔ فت، ت، سک، م، فت، س) اند۔

(طب) وہ موروثی بیماری جس میں ابتداء حرکت کرتے وقت بعض عضلات میں تشنج ہو نے لگتا ہے جو حرکت کو جاری رکھنے کے بعد کچھ دیر میں زائل ہو جاتا ہے (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ [مرض + انگ: Thom'son (کلم)]۔

--- ثانوی کس صف (--- کس نیز سک ن) اند۔

(طب) وہ بیماری جو ذاتی طور پر پیدا نہ ہو بلکہ کسی دوسرے مرض کے تابع ہو کر ثابت ہو (مخزن الجواب)۔ [مرض + ثانوی (رک)]۔

--- جبلی کس صف (--- کس ج، ب، شدل) اند۔

(طب) رک: مرض اصلی جو زیادہ مستعمل ہے (جامع اللغات)۔ [مرض + جبلی (رک)]۔

--- حاد کس اشا اند۔

شدید بیماری، خطرناک بیماری نیز بیماری جو تھوڑی ہی مدت میں ختم ہو جائے، اختلاف مدت کے اعتبار سے اس کے کئی درجے ہیں (مخزن الجواب)۔ [مرض + حاد (رک)]۔

--- حب الوطن کس اشا (--- ضم ج، شذب، جسم، فم، ا، سک ل، فت و، ط) اند۔

(طب) وہ بیماری جس میں انسان وطن سے حد سے زیادہ محبت کرنے لگتا ہے اور وہ وطن سے باہر جا کر وطن واپس ہونے کے لیے بے چین رہتا ہے (ماخوذ: مخزن الجواب)۔ [مرض + حب الوطن (رک)]۔

--- حرفیہ کس صف (--- کس ج، سک ر، کس ف، فت ی) اند۔

(طب) وہ بیماری جو کسی خاص صنعت یا حرفت کے سبب ہو جائے جیسے ڈھنیے کو ضیق النفس کی بیماری ہو جاتی ہے (مخزن الجواب)۔ [مرض + حرفیہ (رک)] + یہ لفظ نسبت۔

--- خاص کس صف اند۔

(طب) وہ بیماری جو ایک مخصوص عضو میں پائی جائے اور دوسرے میں نہ ہو سکے جیسے اندھا پن آنکھ میں اور بہرا پن کان میں (Local Disease) (ماخوذ: مخزن الجواب)۔ [مرض + خاص (رک)]۔

--- خانہ (--- فت ن) اند۔

بیماری کا گھر، بیماروں کے رہنے کی جگہ: (مجازاً) دنیا۔

جی کہتے ہیں دنیا کو مرض خانہ ہے واللہ

بہت تک میں جیا ایک دن اچھا نہ رہا میں

(۱۷۹۸ء، میر تقی میر، ص ۲۲۳)۔ [مرض + خانہ (رک)]۔

--- خلقت کس اشا (--- کس ج، سک ل، فت ق) اند۔

(طب) وہ بیماری جس میں عضو مآفک کی خلقت خراب ہو جائے ایک عضویاتی مرض (Organic Disease) (مخزن الجواب)۔ [مرض + خلقت (رک)]۔

--- خورہ کس اشا (--- ضم ج، و معد، فت و) اند۔

(طب) کورہ یا بال جھڑنے کی بیماری، ان کا کام مرض خورہ کی طرح کھانا چلا جائیگا۔ (۱۸۱۹ء، انجیل مقدس، ص ۵۳۳)۔ [مرض + ف: خورہ، خورون = کھانا]۔

--- دفع کرنا محاورہ۔

بیماری میں تخفیف کرنا، بیماری سے آرام یا صحت حاصل کرنا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- دفع ہونا محاورہ۔

بیماری میں تخفیف ہونا، بیماری سے آرام یا صحت ہونا (جامع اللغات)۔

--- ذوائی کس صف (--- فت و) اند۔

۱۔ وہ بیماری جو کسی دوا کو مدت تک استعمال کرنے سے پیدا ہو جائے (مخزن الجواب)۔ ۲۔ (ہومیو پتھی) وہ بیماری جو کسی دوا کی تاثیرات خاصہ سے پیدا ہو جس کی بنا پر اس دوا کے افعال و خواص معلوم و معلین کیے جاتے ہیں (مخزن الجواب)۔ [مرض + ذوائی (رک)]۔

--- دور ہونا محاورہ۔

مرض اچھا ہونا، بیماری دور ہو جانا، مرض نہ رہنا۔

شریت وصل سے دو فم فرقت نہ رہا پاس آیا جو مسیحا تو مرض دور ہوا (۱۸۵۲ء، دیوان برق، ص ۴۱)۔

--- ذوری کس صف (--- و لین) اند۔

وہ بیماری جو دورے، نوبت یا باری سے آئے (مخزن الجواب)۔ [مرض + دور (رک)] + ی، لافہ نسبت۔

--- دیکھنا محاورہ۔

بیمار ہو جانا، بیماری برداشت کرنا۔

اے خدا کوئی نہ دیکھے مرض الفت چشم اے کو آزار میں آنکھوں سے نکلے دیکھا (۱۸۶۷ء، رشک (مہذب اللغات))۔

--- ذاتی کس صف اند۔

رک: مرض اصلی جو زیادہ مستعمل ہے (مخزن الجواب: جامع اللغات)۔ [مرض + ذاتی (رک)]۔

--- راجر کس اشا (--- فت ج) اند۔

وہ بیماری جس میں بیماری کے دونوں بطنین القلب کے درمیان ایک غیر طبی مولودی سوراخ رہ جاتا ہے، اس بیماری میں مقام قلب پر مسامع الصدور سے ایک خاص قسم کی غیر طبی آواز سنائی دیتی ہے جسے سب سے پہلے ڈاکٹر راجر نے معلوم کیا تھا (ماخوذ: مخزن الجواب)۔ [مرض + راجر: Rager (تلم)]۔

--- رقص کس اشا (--- فت ر، سک ق) اند۔

(طب) رقص کی بیماری جس میں بیمار بے اختیار لرزتا اور کانپتا ہے اور ایسا لگتا ہے جیسے وہ ناچ رہا ہو (مخزن الجواب)۔ [مرض + رقص (رک)]۔

--- زا طفیلی (--- ضم ط، ی لین) اند۔

(حیوانیات) المیریا (ایک طفیلی حیوان) کی ایک نوع جو نہایت خطرناک بیماریاں پیدا کرتی ہے (Pathogenic Parasite)۔ المیریا کی متعدد انواع..... خطرناک بیماریاں پیدا کرتی ہیں اس لیے مرض زا طفیلی کہلاتی ہیں۔ (۱۹۷۹ء، حیوانی نمونے (غیر فقاریے)، ص ۹۲)۔ [مرض + ف: زا، زادن = چنا + طفیلی (رک)]۔

--- زہرہ کس اشا (--- فت ج، ز، سک و، فت و) اند۔

(طب) پتے کی بیماری، میرقان (مخزن الجواب)۔ [مرض + زہرہ (رک)]۔

--- زہرہ کس اشا (--- ضم ز، سک و، فت و) اند۔

(طب) آتھک کی بیماری (مخزن الجواب)۔ [مرض + زہرہ (رک)]۔

--- سادہ کس صفت (--- فتنہ) اند۔

(طب) وہ بیماری جو کسی مادے سے نہیں بلکہ صرف گرمی یا سردی سے پیدا ہو، اس کا مقابلہ مرض مادی ہے (خون الجواہر)۔ [مرض + سادہ (رک)]۔

--- ساقط کس صفت (--- کس ق) اند۔

(طب) وہ بیماری جس میں بیمار دفعہ کھڑا کھڑا گر جاتا ہے، مرگی (Epilepsy) (خون الجواہر)۔ [مرض + ساقط (رک)]۔

--- سافند کس صفت (--- سک ن، فتنہ) اند۔

(طب) ایک خطرناک بیماری جو بچوں میں فتور ہضم سے پیدا ہو جاتی ہے اس میں تے آتی ہے، بے ہوشی اور تشنج ہوتا ہے اور نبض نہایت ضعیف چلنے لگتی ہے (خون الجواہر)۔ [مرض + انگ (Saunders)]۔

--- سطوح کس صفت (--- ضم ن، وج) اند۔

(طب) وہ بیماری جس میں عضو ماؤف کی سطح خراب ہو جائے یعنی اگر طبعی طور پر عضو کی سطح کھردری ہے تو حالت مرض میں وہ صاف ہو جائے اور اگر صحت کی حالت میں صاف ہے تو مرض کی حالت میں کھردری ہو جائے (ماخوذ: خون الجواہر)۔ [مرض + سطوح (رک) کی جمع]۔

--- بسل کس صفت (--- کس ن) اند۔

(طب) سل کی بیماری، پیچیدہ وے کا ایک مرض جس میں مریض کو منہ سے خون آتا ہے، غم محبوب نے آنکھوں کو بہا دلوایا آج ان چلیوں کو بھی مرض سل طعرا (۱۸۳۶ء ریاض البحر ۶۰)۔ [مرض + سل (رک)]۔

--- سمکیہ کس صفت (--- فتنہ س، م، کس ک، فتنہ ن) اند۔

(طب) وہ بیماری جس میں جلد پر سے مچھلی کے چاندوں کی طرح چھلکے اتریں (ماخوذ: خون الجواہر)۔ [مرض + سمک (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

--- شارکوت کس صفت (--- سک ر، وج) اند۔

(طب) وہ بیماری جس میں دماغ اور نخاع میں کہیں کہیں سختی پیدا ہو جاتی ہے اور کبھی کبھی بعض جڑ بھی متورم ہو جاتے ہیں (خون الجواہر)۔ [مرض + شارکوت (مقای)]۔

--- شمرکی کس صفت (--- کس ش، سک ر) اند۔

(طب) وہ بیماری جو کسی دوسری بیماری کے سبب سے پیدا ہو (Intercurrent Disease)۔ یہ تقسیم دراصل مرض اسلی اور مرض شمرکی کی اصولی اور بنیادی تقسیم کے مطابق ہے۔ (۱۹۳۳ء بخاروں کا اصول علاج ۲۶)۔ [مرض + شمرک (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- شکل کس صفت (--- فتنہ ش، سک ک) اند۔

(طب) وہ بیماری جس میں عضو ماؤف کی شکل بگڑ جاتی ہے اور اس کے ساتھ ہی اس کے فعل میں بھی فرق آ جاتا ہے (Organic Disease) (خون الجواہر)۔ [مرض + شکل (رک)]۔

--- شیناسی (--- کس نیز فتنہ ش) اند۔

مرض پہچاننے کا کام، بیماری پہچانا۔

مرض ششای کا دعوی نہ کر تو چیکا رہ

نہیں ہے سننے کی طاقت بس اب زیادہ نہ کہہ

(۱۷۹۳ء بیدار ۱۰۰، ۱۱۲۲)۔ [مرض + فتنہ ششای، ششای = پہچانا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- صفائح کس صفت (--- فتنہ م، کس ج، ر) اند۔

رک: مرض سطوح (خون الجواہر)۔ [مرض + صفايح (م ف ج)]۔

--- عارض ہونا محاورہ

بیماری پیچھے لگ جانا (جامع اللغات)۔

--- عام کس صفت اند۔

(طب) سارے جسم کی بیماری، وہ بیماری جو سارے جسم کو لاحق ہو جیسے بخار وغیرہ (General Disease) (خون الجواہر)۔ [مرض + عام (رک)]۔

--- عدد کس صفت (--- فتنہ ج، ر) اند۔

(طب) وہ بیماری جس میں کسی عضو کی تعداد صحت کی حالت کے مقابلے میں کم یا زیادہ ہو جاتی ہے یعنی اصلی اور طبعی تعداد سے یا تو کم ہو جاتی ہے یا زیادہ جیسے ہاتھ یا پاؤں میں ایک انگلی کا کم یا زیادہ ہو جانا (خون الجواہر)۔ [مرض + عدد (رک)]۔

--- عشق کس صفت (--- کس ج، سک ش) اند۔

عشق کا روگ (عشق کو بیماری سے استعارہ کیا ہے)۔ یہ ہمارے شباب کا دور تھا اور مرض عشق بھی لاحق تھا (۱۹۸۵ء آج بازار میں پاپہ جولاں چلو، ۲۹)۔ [مرض + عشق (رک)]۔

--- عضوی (--- فتنہ نیز ضم ر، سک ض) اند۔

(طب) وہ بیماری جس میں کسی عضو کی ساخت میں فرق یا خرابی آ جائے (Organic Disease) (خون الجواہر)۔ [مرض + عضو (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- فات کس صفت اند۔

(طب) وہ بیماری جس میں ریڑھ کی ہڈی مادہ سل سے ماؤف ہو کر بوسیدہ ہو جاتی ہے اور ٹٹے چلنے سے ریڑھ میں درد ہوتا ہے اور کبھی پیٹ میں بھی درد ہوتا ہے ریڑھ پر زخم یا ناسور ہو جاتے ہیں اور حرام مغفر کے ماؤف ہونے سے استرخا ہو جاتا ہے (خون الجواہر)۔ [مرض + اٹک Pott کا معرب]۔

--- فعلی کس صفت (--- کس ج، ف، سک ج) اند۔

(طب) وہ بیماری جس سے کسی عضو کے ماؤف ہو جانے سے صرف اس کے فعل میں فرق آ جائے لیکن ساخت میں کوئی فرق نہ آئے (خون الجواہر)۔ [مرض + فعل (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- قوبا کس صفت (--- وج) اند۔

(طب) داد کی بیماری، ایک جلدی بیماری جس میں جلد پر کھردرا پن یا خشکی پیدا ہو جاتی ہے اور خارش ہوتی ہے یہ اکثر دائرے کی صورت میں ہوتی ہے اور کبھی پھیلتی اور کبھی ٹھہر جاتی ہے اور کبھی زائل ہو جاتی ہے۔ یہ رمضان کی تیرہویں تاریخ تھی، جب کہ میں مرض قوبا میں مبتلا ہوا (۱۹۶۵ء تزک باہری (ترجمہ) ۱۰۲)۔ [مرض + قوبا (رک)]۔

--- کا توتا / طوطا پالنا محاورہ

بکھیرے میں پڑنا (لورا اللغات: جامع اللغات)۔

--- کا تونا نہ پالنا محاورہ۔

مرض کا باقاعدہ تدارک کر لینا (مہذب اللغات)۔

--- کا طبیعت سے لڑنا محاورہ۔

مرض کا طبیعت سے مقابلہ کرنا۔

لڑ رہا ہے مرض طبیعت سے خون اسے چارو گر نہ ہو جائے
(۱۹۰۵ء، داغ، یادگار داغ، ۶۷)۔

--- کاہنی کس صفت (--- کس صفت)۔

(طب) وہ بیماری جس کا علاج کاہن لوگ منتر وغیرہ کے ذریعے کیا کرتے تھے، مرگی (مخزن الجواہر)۔ [مرض + کاہن (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- گتھان حَجَری کس صفت (--- گتھان، کس صفت)۔

(طب) پھیپھڑوں کی ایک بیماری جو لیلی دھات ایس ہنٹس کی گرد سے پیدا ہو جاتی ہے۔ ایک لیلی دھات ایس ہنٹس کی گرد سے بھی ریوی عوارضات پیدا ہو جاتے ہیں، اس بیماری کو مرض گتھان حَجَری کہا جاتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، مابیت الامراض، ۱۰: ۸۲۳)۔ [مرض + گتھان (رک) + حَجَر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- کُہنہ کس صفت (--- ضمیم، ک۔ صکت، وقت، ن)۔

۱۔ (طب) رک: مرض مزمن (ماخوذ: مخزن الجواہر)۔ ۲۔ پرانی لت، پرانی بری عادت، ایک ایسا مرض ہے کہ عام ہو رہا ہے کتاب اٹھا کہ دیکھی اور رکھ دی کہ مشکل ہے سمجھ میں نہیں آتی مگر ہم کہتے ہیں کہ یہ مرض کہہ گیا نہیں اب تک موجود ہے۔ (۱۸۷۳ء، حجل و شعور، ۳۷)۔ [مرض + کُہنہ (رک)]۔

--- کی دوا ہونا محاورہ۔

کسی کام کا ہونا، کسی مصروف کا ہونا (عموماً کسی کے ساتھ مستقل)۔ آخر ہم کس مرض کی دوا ہیں۔ (۱۸۸۷ء، جام مرشار، ۵۹)۔ اور اب ہم صرف اس مرض کی دوا ہیں کہ ان کے احکام کی تعمیل کریں۔ (۱۹۱۹ء، جوہر قدامت، ۱۶۸)۔ بھلا وہ چنگ و رہاب کس مرض کی دوا ہوں گے جن کو صدا و صوت سے ملانے ہو۔ (۱۹۳۵ء، اودھ بچ، لکھنؤ، ۲۳: ۲۰)۔

--- کُھلنا محاورہ۔

بیماری ظاہر ہونا، وجہ معلوم ہونا، سبب سے واقف ہونا۔

پلاؤ شہید وفا یا کھلاؤ زہر وفا
معالج آپ ہیں سب آپ پر کھلا ہے مرض
(۱۸۳۶ء، ریاض الجواہر، ۱۰)۔

--- کُھونا محاورہ۔

مرض دور کرنا، ایسا علاج کرنا کہ بیماری باقی نہ رہے۔

وہ مرض کھوئے طبیعوں کی بھی آنکھیں کھل گئیں
ہے سچا نرگس بیمار قیصر باغ میں
(۱۸۵۳ء، نچوئے آرزو، ۱۰۴)۔

--- گراس کس صفت (--- گس، گ)۔

(طب) وہ بیماری جس کے باعث مولود میں یا تو متعدد معدوم ہوتی ہے یا ناقص اور

ناکمل ہوتی ہے (Gros's Disease) (مخزن الجواہر)۔ [مرض + اگ: Gros]۔

--- لاحقہ کس صفت (--- کس صفت، وقت، ق)۔

(طب) موجودہ بیماری، مرض جو عارض ہو، وہ آزار جو لاحق ہو (ماخوذ: نور اللغات)؛ جامع اللغات)۔ [مرض + لاحق (رک) + و، لاحقہ تانیہ]۔

--- لاحق ہونا محاورہ۔

بیماری پیچھے لگ جانا، نیا مرض ہونا، عارضہ ہونا۔

ہوئے ہجر میں وہ مرض نچو لاحق رہے دنگ جس میں اعلیٰ حاذق
(۱۸۳۳ء، دیوان رند، ۲۰: ۲۵۹)۔

--- لادوا کس صفت (--- وقت، و)۔

(طب) وہ مرض جس کا کوئی علاج نہ ہو؛ (مجازاً) عشق، جذباتی وغیرہ۔

بولے سچ و کچھ کے بیمار عشق کو مجبور ہیں اسی مرض لادوا سے ہم
(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۱۳۰)۔ [مرض + لا (حرف لئی) + دوا (رک)]۔

--- لایلاج کس صفت (--- کس صفت)۔

(طب) رک: مرض لادوا۔

صورت نہیں شفا کی بجز وصال اسے میری جان ہے مرض ہجر لایلاج
(۱۸۵۸ء، بحر نواب علی خان)۔ [مرض + لا (حرف لئی) + علاج (رک)]۔

--- متعدی کس صفت (--- ضمیم، وقت، ص، شد)۔

(طب) وہ بیماری جو ایک سے دوسرے کو لگ جائے، اور کئی بیماری، دھوبن کے یہاں کسی ایسے ویسے گھر سے کپڑے آئے جہاں مرض متعدی ہے تو اس کو زچہ بچہ کے پاس نہ آنا چاہیے۔ (۱۹۱۹ء، جوہر قدامت، ۱۶۰)۔ [مرض + متعدی (رک)]۔

--- مَرگب کس صفت (--- ضمیم، وقت، شد، شک، ہفت)۔

(طب) کوئی ایسا مرض یا وہ بیماری جو چند بیماریوں کے ہائیم ملنے سے پیدا ہو (Complicating Disease) (مخزن الجواہر)۔ [مرض + مرکب (رک)]۔

--- مَرَفان کس صفت (--- ضمیم، صکت، ر)۔

(طب) ایک بیماری جس میں انگلیوں کی لمبائی بڑھ جاتی ہے، دل میں نقص پیدا ہو جاتا ہے اور آنکھوں کی پتلیاں اتر جاتی ہیں۔ مرض مرفان میں اگر انگلیوں کی لمبائی خصوصی حد تک نہ بڑھے تب.... آنکھ کی پتلیوں کا اتر جانا دیکھا گیا ہے۔ (۱۹۷۱ء، جینیات، ۸۱۳)۔ [مرض + اگ: Marfan]۔

--- مَزْمِن کس صفت (--- ضمیم، صکت، ر، گس، م)۔

(طب) وہ بیماری جو چالیس روز یا عرصے تک یا ساری عمر رہے، مرض کہنہ، پرانی بیماری (Chronic Disease)۔ پہلے اس سے کہ مرض مزمن ہو اور اس کا مقابلہ دشوار ہو اس کا کام تمام کیا جائے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵۰: ۸۳)۔ وہ تاریخ کوئی کو اپنا مرض مزمن کہنا کرتے تھے۔ (۱۹۸۸ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۶۱)۔ [مرض + مزمن (رک)]۔

--- مُصِل کس صفت (--- ضمیم، کس صفت)۔

(طب) جلدی امراض بخار وغیرہ جو ٹیکے کی پیکاری کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں، ٹیکے سے پیدا ہونے والے امراض (Serum Disease)۔ ٹیکہ یا ن مرض اصل کی تحریر اور

اس کے علاج کے لیے بھی کامیابی سے استعمال کی جا سکتی ہے۔ (علم الادویہ (ترجمہ)۔ ۱۹۳۸ء)۔ [مرض + مصل (رک)]۔

--- مَفْرَد کس صفت (--- ضم م، سک ف، وقت ر) اند۔

(طب) وہ بیماری جو اکیلی ہو یعنی چند بیماریوں کے ملنے سے نہ بنی ہو، مرض بسیط (Simple Disease) (بخون الجواہر)۔ [مرض + مفر (رک)]۔

--- مَقَامی کس صفت (--- وقت م) اند۔

(طب) وہ مرض جو کسی خاص مقام سے مخصوص ہو (Endemic Disease) وہ مرض جو جسم کے کسی خاص حصہ یا عضو سے مخصوص ہو (Local Disease) (بخون الجواہر)۔ [مرض + مقامی (رک)]۔

--- بِمَقْدَار کس صفت (--- ضم م، سک ق) اند۔

(طب) وہ بیماری جس میں تمام بدن کی یا کسی خاص عضو کی جسامت اپنی طبعی حالت سے چھوٹی یا بڑی ہو جائے (بخون الجواہر)۔ [مرض + مقدار (رک)]۔

--- مُوروثی (--- ولین، وضع) اند۔

(طب) وہ مرض جس کے اثرات ماں باپ سے پہنچیں، مرض موروثی کی ایک ذریعہ جسم بھی ہے۔ (۱۹۶۳ء، مابیت الامراض ۱۰: ۱۶)۔ [مرض + موروثی (رک)]۔

--- مِهَاج / مِهَاج کس صفت (--- ضم م / ضم ج م، سک د) اند۔

(طب) وہ بیماری جس کا مواد حرکت کے اعتبار سے شدید اور ایک عضو سے دوسرے عضو میں جلد سرایت کر جائے (بخون الجواہر)۔ [مرض + مہاج / مہاج (رک)]۔

--- مُہْلَک کس صفت (--- ضم ج م، سک و، کس ل) اند۔

ہلاک کرنے والی بیماری، خوفناک بیماری، وہ بیماری جس میں جان کا خطرہ ہو اس بات کو چھپاتے ہیں کہ وہ مرض مہلک مادہ توئی سے پیدا ہوا تھا۔ (۱۸۹۰ء، رسالہ حسن، جون ۳۰: ۳۵)۔ [مرض + مہلک (رک)]۔

--- مِی تَخْفِیف ہونا محاورہ۔

بیماری سے آفاق یا آرام ہونا (جامع اللغات)۔

--- نَقْرَہ کس صفت (--- ضم ن، سک ق، وقت ر) اند۔

رک: مرض الفصد، چاندی کی بیماری، مرض الفصد یعنی مرض نقروہ یا چاندی کی بیماری اس کی بہترین مثال ہے۔ (۱۹۶۳ء، مابیت الامراض ۱۰: ۱۹۳)۔ [مرض + نقروہ (رک)]۔

--- نَوْبَتی کس صفت (--- ولین، وقت ب) اند۔

(طب) باری کی بیماری، وہ بیماری جو کسی وقت باری سے آئے اور اپنا دورہ ختم کر کے کچھ مدت کے بعد دفع ہو جائے (Periodical Disease) (ماخوذ: بخون الجواہر)۔ [مرض + نوبتی (رک)]۔

--- نَوْم کس صفت (--- ولین) اند۔

رک: مرض النوم، اس کی دو انواع انسان کے جسم میں مرض نوم نام کی ایک نہایت ہلاکت خیز بیماری پیدا کرتی ہیں۔ (۱۹۷۹ء، حیوانی نمونے (غیر فکاہیہ) ۵۶)۔ [مرض + نوم (رک)]۔

--- نَہ رَیْنَا محاورہ۔

مرض کا جانا رہنا، بیماری کا دور ہو جانا۔

لظاہر آ رہا ہے کہ مرض نہ رہا
لاغری کے سوا مرض نہ رہا
(۱۸۵۱ء، مومن، گ، ۲۳۹)۔

--- وَبَانی کس صفت (--- وقت د) اند۔

(طب) وہ بیماری جو وہاں کی طرح پھیلے اور اُس میں بہت سے اشخاص ایک ہی وقت میں مبتلا ہو جائیں جیسے ہیضہ و طاعون وغیرہ، وبائی مرض، وبائی بیماری (بخون الجواہر)۔ [مرض + وبائی (رک)]۔

--- وَجَع مَفَاصِل کس صفت (--- وقت و، سک ج، کس م، وقت م، کس م) اند۔

(طب) گھٹیا کی بیماری، اس کی طبی کتابوں میں مرض وجع مفاصل یعنی گھٹیا اور امثال بقرہ پر جو تصانیف ہیں وہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ (۱۹۷۲ء، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۱۳۵)۔ [مرض + وجع مفاصل (رک)]۔

--- وَضَع کس صفت (--- وقت و، سک ض) اند۔

(طب) وہ بیماری جس میں عضو ماذف کی وضع بگڑ جاتی اور وہ اپنے مقام سے ٹل جاتا ہے یا یہ کہ اس کا جو تعلق دوسرے اعضا سے ہوتا ہے وہ خراب ہو جاتا ہے یعنی اس کی طبی وضع میں فرق آ جاتا ہے خواہ ٹل جانے سے ہو یا غیر طبعی حرکت و سکون سے (بخون الجواہر)۔ [مرض + وضع (رک)]۔

--- وَطَنی کس صفت (--- وقت و، سک ل) اند۔

(طب) وہ بیماری جو کسی خاص وطن یا مقام میں واقع ہو جیسے مرض التوم کانگو میں اور مرض ہیضہ بنگالہ میں (بخون الجواہر)۔ [مرض + وطن (رک) + ی، لامحہ کیفیت]۔

--- وَنْکَل کس صفت (--- کس و، م، وقت ک) اند۔

(طب) نوزائیدہ بچوں کی ایک مہلک بیماری جس میں مریض کو یرقان ہوتا ہے خونی پیشاب آتا ہے اور جسم نیلا پڑ جاتا ہے (Winckel's Disease) (بخون الجواہر)۔ [مرض + انگ: Winkel]۔

--- ہَوِجَانَا / ہَوِجَانَا محاورہ۔

۱: عارضہ ہونا، بیماری ہونا (مہذب اللغات)۔ ۲: شوق ہونا، لت پڑ جانا، بری عادت ہونا۔
دوسرے مسائل کا نہ کیا تم نے سچ کبھی
(؟) تلقین (مہذب اللغات)۔

--- مَرَضِ (فت م، سک ر) اند۔

(طب) ذہنی یا روحانی بیماری، وہ بیماری جس کا تعلق نفس، روح یا دل سے ہو جیسے جہل، غضب، تکبر، ظلم، حسد، حزن اور افراتہ شہوت وغیرہ (ماخوذ: بخون الجواہر)۔ [مرض (م مرض)]۔

--- مَرَضَا (فت م، سک ر) اند۔

رک: مرضی، بہت سے بیمار، مشق نسخہ نویسی اور معالجہ مرضا کی خلاق الملک تعلیم، حسن اللہ خان کی خدمت میں ہم پہنچائی۔ (۱۸۳۶ء، تذکرہ اہل دہلی، ۲۸)۔ مرضا کے طبی معانی کے متعلق رازی کی بیش قیمت طبی یادداشتیں موجود ہیں۔ (۱۹۵۴ء، طب العرب (ترجمہ)، ۶۹)۔ [مرضی (رک) کا ایک املا]۔

مَرضَات (فت م، سک ر) اللہ
مرضی، خوشنودی۔

مستی آپ ہی تقویٰ ہی شعارِ امرا
محو مرضات خدا شاہ و سپہ سر و ملین
(۱۸۵۸، سحر (نواب علی خاں)، بیاض سحر، ۵۸)، حضرت بیونج نہیں سکتی، ضرر رسائی
کی قدرت معدوم، حسن انجام محکم، البتہ مرضات الہی کا اتباع مشروط ہے، (۱۹۱۳،
مضامین ابوالکلام آزاد، ۵۰)۔

نہ خوفِ اہل ہے نہ تشویشِ دنیا
فقط فکرِ مرضاتِ ربِ اعلا ہے
(۱۹۶۳، فاروقی، ۷۹)، [ع: (رض و)]۔

مَرضِع (فت م، سک ر، فت ض) اللہ

(طب) دودھ پینے کی جگہ، چوچی، پستان، چھاتی (نحز الجواہر)، [ع: (رض و)]۔

مَرضِع (ضم م، سک ر، کن ج، ض) اللہ

دودھ پلانے والی، دالکی۔

مرضع مطلق و حلیہ حدِ آوارہ چند
کام جو تیش و میراب ہوں لذت یاب
(۱۹۶۳، برگ نواں، ۸۸)، [ع: (رض و)] سے صفت قائلی]۔

مَرضِعَت (ضم م، سک ر، کن ض، فت ض) اللہ

رک: مرضعہ جو زیادہ مستعمل ہے (پلیٹس)، [ع: (رض و)]۔

مَرضِعہ (ضم م، سک ر، کن ج، ض، فت ض) اللہ

دودھ پلانے والی، دالکی، انا یا ماں وغیرہ، مرد نوکر رکھ لے مرضعہ کو کہ دودھ پلاوے ولد کو
نزدیک اوکی ماں کے، (۱۸۶۷، نور الہدیہ، ۲: ۹۳)۔ یہ دونوں چیزیں آپکی مرضعہ (۵۱) کے
پتھ کی گاڑی ہوئی ہیں، (۱۹۰۰، ذات شریف، ۱۰۵)۔ حضرت ابن عباسؓ غالباً یہی معنی قرار
دے کر، حاملہ اور مرضعہ (دودھ پلانے والی) اور بڑھے کو فرضیت سے مستثنیٰ سمجھتے تھے،
(۱۹۳۵، سیرۃ النبی، ۵: ۳۰۰)، [ع: (رض و)]۔

مَرضُوض (فت م، سک ر، مع) اللہ

(طب) کئی بوٹی یا پھلی ہوئی (چیز)؛ کوفتہ (نحز الجواہر)، [ع: (رض و)]۔

مَرضُی (فت م، سک ر، ا، ی، ی، ی) اللہ

بہت سے بیمار۔

طلب ال سے مرضی کریں سب ظنا
یقین ہے کہ ہر روز کی ہو دوا
(۱۸۳۴، مشنری، ۶۹)۔

جیسا گویا مجاہدین فی دارِ مرضی
ہوں کے بچاری، غرض کے خواری
(۱۹۶۳، نکل موج، ۲۴۰)، [مرض (رک) کی جمع]۔

مَرضُی (فت م، ر) اللہ

مرضی، بیمار، اگر کثیر التعداد گریں کے بچے.... ایک جگہ نہایت کم حالات میں اگائے
جائیں تو وہ مرضی ہو جاتے ہیں، (۱۹۳۳، مبادی نباتیات، ۲: ۷۹۱)، [مرض (رک) + ی،
لاحقہ نسبت]۔

مَرضُی (فت م، سک ر) اللہ

ا. خوش، رضا، پسند، پسندیدگی۔

آرام کے ہم اپنے اتنے نہیں ہیں مرضی
آزادی، بھلا ہے جو ہے تہیاری مرضی
(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۸۹)۔

خوش رہیں غیر ہم رہیں ناخوش
ہے یہ مرضی ہمارے دلبر کی
(۱۸۳۶، ریاض النحر، ۱۹۱)۔

کہنے لگے حسین سے پھر شاہ، بحر و بر
بتلا مجھے کہ کیا تری مرضی ہے اسے پھر
(۱۸۷۳، انیس، مراۃ، ۱۰: ۱۰)، کبھی خدا اپنی مرضی سے روزِ آخرت پر موقوف رکھتا ہے،

(۱۹۰۶، الحق والفرافض، ۱: ۲۰)۔ اختر حسین، خیر تمہاری مرضی، سامانِ درست گراؤ، رات
کی گاڑی سے چلیں گے، (۱۹۳۹، فتح، ۱۳)۔

بچے تو کرم ہے، ورنہ انکی مرضی
جبار پہ جبر کون کر سکتا ہے
(۱۹۵۵، رہنمائی امجد، ۳: ۲۵)، منظور، اقرار: اجازت، روائی، تاجر نے لاکھ کی
مرضی دریافت کر کے ان دونوں کو رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیا، (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور،
اپریل، جون، ۵۳)، ۳. خواہش، ضرورت (فرہنگ آصفیہ)، (ب) صف، ۱. پسندیدہ،
کل ماجور سعید ہیں اور کل سعید اپنے خدا کے پاس مرضی اور پسندیدہ ہیں، (۱۸۸۷،
فصوص الحکم (ترجمہ)، ۸۳)، ۲. منظور شدہ، قابل قبول (پلیٹس)، [ع: (رض و)]۔

--- **آنا محاورہ (تدبیم)**

جی میں آنا، خدا کرے بادشاہ کی مرضی آوے جو درود پلاوے، (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۰)۔

--- **پانا محاورہ**

اجازت حاصل کرنا، رضامندی پانا، میری مرضی پا کر گھر میں جا کے پیاس توڑے اشرفی
کے اہل لوطیوں کے ہاتھوں لو کر میرے آگے لا رکھے، (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۳)۔

--- **پر چلنا محاورہ**

حکم کے مطابق کام کرنا، حکم ماننا، زیر اثر رہنا، ہر امر میں..... شوہر کی مرضی پر چلتیں،
(۱۹۲۵، جین بازار (شہر)، ۱۳)۔

--- **پر ہونا محاورہ**

رغم و کرم پر ہونا، زیر اثر ہونا، مولوی صاحب کی گاڑی شیرانی صاحب کی مرضی پر تھی،
(۱۹۷۷، خطوط عبدالحق، ۳)۔

--- **سے باہر ہونا محاورہ**

کسی کے حکم میں یا کسی کے زیر فرمان نہ رہنا، کسی کے اثر میں نہ ہونا،

ذالِ دوزخ میں مجھے، بھیجے یا جنت میں

تیری مرضی سے نہیں دارِ محشر باہر

(۱۸۳۲، دیوانِ رند، ۱: ۶۱)۔

--- **کی مالک ہونا محاورہ**

(عورت کا) خود مختار ہونا، اپنی پسند پر چلنا، جو دل چاہے وہ کرنا، ہم اس معاملے میں
کچھ نہیں کہہ سکتے، اپنی مرضی کی مالک ہے، (۱۹۷۵، خاک نشین، ۱۱۶)۔

--- **کے خلاف ہونا محاورہ**

پسند کے مطابق نہ ہونا، ذرا کوئی بات مرضی کے خلاف ہوئی، اور اس نے کوٹھری میں گھس جو
اند سے کنڈی لگائی تو..... اللہ کی بندی پس سے مٹی نہیں، (۱۹۱۵، گرواب حیات، ۳۸)۔

--- کے موافق م ف

پسند کے مطابق، حسب المیزان، خالرخواہ (پلیٹس، جامع اللغات)

--- ملنا محاورہ

اتفاق رائے ہونا، باہم رضامندی ہونا، دل ملنا، بیابنا بی بی سے اگر مرضی نہیں ملتی تو ایک اپنی مرضی کی پی پی کرلو (۱۸۸۵، قسانہ جلا، ۱۶۷)

--- ملے کا سودا اند

رضامندی کا معاملہ باہم راشی ہو جانے کی ہدایت (نور اللغات)

--- موافق م ف

رک: مرض کے موافق (پلیٹس)

--- مولیٰ از (بر) ہمہ اولیٰ کہاوت

ہر معاملے میں خدا کی رضا پر راضی رہنا چاہیے، مالک کی رضا سب سے بہتر ہے (کسی معاملے میں انسان کی بے بسی کے موقع پر مستعمل)۔ خضدی سانس بھر کر بول اٹھا..... ہرچہ مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ (۱۸۳۷، حواصیل حیدری، ۶۰۷)۔ بندے کو مبارک و شاکر رہنا چاہیے، مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ (۱۸۹۷، کاشف الحقائق، ۲: ۵۲۳)۔ آج کی تمام رات سکرات کی سی تکلیف میں بھی بسر ہوئی، مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ (۱۹۲۳، روزنامہ صحن بنگالی، ۱: ۱۳۰)۔ ہمیشہ ہوتا وہی ہے جو خدا چاہتا رہے، مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ (۱۹۹۳، مجلہ لاہور، اپریل، جون، ۳۹)۔

--- میں آنا محاورہ

پسند ہونا، رائے میں آنا، رائے کے موافق ہونا، جی میں آنا

پاس بھلائے ہو چکے مورا رجا کیا ہے آج ہر مرضی مبارک میں یہ آیا کیا ہے (۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۳۲)

--- ورضی (فت م، سک ر) است

پسندیدگی یا ناپسندیدگی وغیرہ، چند یا کی استری ہوگی تو مرضی ورضی سب بھول جائے گی (۱۹۵۸، کلیات پطرس، ۳۳۹)۔ [مرض + ورضی (تاج)]

--- ہونا محاورہ

پسند ہونا، رائے کے موافق ہونا

مگر ہاں شیخ جی کی پالیسی سے ہم نہیں واقف اسی پر ختم کرتے ہیں کہ ہو صاحب کی مرضی ہو (۱۹۲۱، اکبر، ۲: ۹۲)

مرضی (کس م، سک ر) است

رضائی، چہ دروئی کی مرضی مرضیاں (۱۹۶۳، نور شرق، ۹۷)۔ [مقای]

مرضیات (فت م، سک ر، کس م، شد نیز بلا شدی) است: ج

علم امراض، بیماریوں کا علم، وہ اصول جنہیں اس کتاب میں بیان کیا گیا ہے جدید نفسیات اور نفسی مرضیات سے دیکھتے ہیں (۱۹۳۵، نفسیات جنوں (دیباچہ طبع چہارم)، ۱۰)۔ [مرض + یات، لاجہ جمع برائے علم و فن]

مرضیات (فت م، سک ر، کس م، شد نیز بلا شدی) است: ج

مرضی (رک) کی جمع، پسندیدہ چیزیں، مرضی کے مطابق چیزیں یا باتیں وغیرہ، اللہ تعالیٰ مومنوں اور سالکان صراط مستقیم کو..... اپنے حفظ و امان میں لگا رکھ کر اپنی مرضیات میں فائز کرے (۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۹۵)۔ تمام مسلمانوں کو اپنی مرضیات کی توفیق عطا فرمائے (۱۹۷۵، متحدہ قوسیت اور اسلام، ۹۲)۔ [مرضی (رک) + یات، لاجہ جمع]

مرضیاتی (فت م، سک ر، کس م، ج) صفت

مرضی (رک) سے متعلق یا منسوب، بیماری کا، بآنچه پن مرضیاتی اسباب کی وجہ سے ہو سکتا ہے جو زواجوں کو تندرست حالت میں ایک دوسرے سے ملاپ کرنے سے روکتے ہیں (۱۹۳۷، مینڈلیٹ، ۱۹۲)۔ عشق کی مرضیاتی صورت اور اذیت ناک کی نفسیات دونوں چیزیں کائنات کی غزل میں شامل نہیں ہیں (۱۹۷۶، جگر کی رات کا ستارہ، ۱۳۸)۔ [مرضیات (رک) + ی، لاجہ نسبت]

مرضین (فت م، شد نیز سک ر، ی ج) صفت

واکی مریض، تم جانتی ہو کہ میں ہمیشہ کی مرضین، آئے دن کی بیمار ہوں (۱۸۷۳)۔ انشائے ہادی النساء، بی بی کو عدت سے دھڑکن کا رنگ تھا..... غرض بیماری اکثر مرضین رہتی تھی (۱۹۰۷، امہات الامہ، ۲۳)۔ جتنا آپ اپنے کو روکی سمجھتے ہیں، اس سے کہیں زیادہ میں آپ کو مرضین سمجھتی ہوں، چلو چھٹی ہوئی (۱۹۲۳، مضامین عظمت، ۲: ۲۳۳)۔ [مرض (رک) + ی، لاجہ صفت]

مرضیہ (فت م، سک ر، کس م، شد) صفت

مرضی (رک) کی تائید، پسندیدہ

وہ کس کی والدہ ہے جو ہے بضد الرسول مرضیہ و رضیہ و صدیقہ و بھول (۱۸۷۳، انیس، مراثی، ۲: ۳۲۶)

یہی وہ زاہدہ ہے اور یہی ہے انکی مرضیہ

کہ جس نے کتب تقویٰ میں اول سے کیا زانو

(۱۹۳۵، عزیز لکھنوی، مجلہ ولا، ۳۳)۔ [مرضی (رک) + و، لاجہ تائید]

مرط (فت م، ر) اند

(طب) رخساروں اور دیگر مقامات پر بال نہ ہونا (خزن الجواہر)۔ [ع: (م رط)]

مرط (فت م، سک ر) اند

(طب) بال اکھیرنا؛ محل گرانا؛ جمع کرنا، سیٹنا؛ غلبت کرنا (اشین گاس؛ خزن الجواہر)۔ [ع: (م رط)]

برطاون (کس م، سک ر) اند

(طب) داڑھی کی پچی کے دونوں طرف (ٹھوڑی اور لب زیریں کے درمیان) بالوں کا نہ آگنا (خزن الجواہر)۔ [ع: (م رط)]

مرطب (ضم م، سک ر، کس ط) صفت

نم، گیلا؛ دس بھرا؛ تروتازہ (پلیٹس)۔ [ع: (م رط)]

مرطب (ضم م، شد ر، شد بکس) صفت

ا۔ (طب) رطوبت پیدا کرنے والا، تری پیدا کرنے والا (مادہ، غذا یا دوا وغیرہ)۔

اور مرعوب دلوں سے اس بوڑھے یادی کی صورت دیکھنے لگے۔ (۱۸۹۲ء، فلورا فلورنٹا، ۱۳)۔
 دو کسی سے مرعوب نہیں ہوتے تھے بلکہ دوسروں پر چھا جاتے تھے۔ (۱۹۳۵ء، چند ہم مصر،
 ۳۶۱)۔ ست کی دھمکیوں سے مرعوب ہو کر اس کو اطلاع دی گئی۔ (۱۹۹۰ء، بیولی بیری کہانیاں،
 مصر، ۱۳۰)۔ [ع: (ر: ب)۔]

--- شُدہ (ضم ش، فت د) صف۔

مرعوب ہونے والا، ڈرا ہوا، خوف کھایا ہوا، کسی شے یا شخص سے متاثر۔ ان مرعوب شدہ
 اشخاص میں علی گڑھ والے جلسے کے صدر نواب لطف علی خاں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔
 (۱۹۷۲ء، ہندی اردو تازہ، ۲۲۲)۔ [مرعوب + فت: شدہ، شدن = ہونا]۔

--- گر لینا / گرنا محاورہ۔

رعب میں لانا، ڈرانا، متاثر کرنا، دولت و ثروت اور جاہ اقتدار کے نظارے نے ان کو
 مرعوب کر دیا تھا۔ (۱۹۳۳ء، حیات شیلی، ۲۰۶)۔ فوراً اپنا تعارف کروا کر اسے بے حد مرعوب کر
 لینا چاہیے۔ (۱۹۷۷ء، ابراہیم جلیس، اونی قبر، ۹۳)۔

--- کن (ضم ک) صف۔

رعب ڈالنے والا، ڈرانے والا، متاثر کرنے والا، استعمال ترکیب فارسی۔۔۔ کو وہ بھڑی
 غالب کے مرعوب کن نام سے موسوم کرتے ہیں۔ (۱۹۲۵ء، نکات سخن، ۲۶۰)۔ حکومت کے
 گماشتے۔۔۔ ان چیزوں تک رسائی کا موقع مہیا کرتے ہیں جن سے ایک خاص نوعیت کا
 مرعوب کن تاثر مرتب ہو سکے۔ (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں ستر نامہ، ۱۳۶)۔ [مرعوب +
 ف: کن، کردن = کرنا، سے صفت قاطعی]۔

--- ہو جانا / ہونا محاورہ۔

مرعوب کرنا (رک) کا لازم، رعب میں آنا، متاثر ہونا، ڈر جانا۔ مولوی نذیر احمد خاں
 صاحب لکچر دینے میں اگر مرعوب ہوتے ہیں تو اسی قدر کہ گرمی کے دنوں میں پانی اور جاڑے
 میں چائے بار بار پیتے جاتے ہیں۔ (۱۸۹۲ء، لکچروں کا مجموعہ، ۳: ۱)۔ حضرت صفیہؓ نے کہا اچھا
 جاؤ اس کا سرکٹ کر قلعہ کے نیچے پھینک دو کہ یہودی مرعوب ہو جائیں۔ (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبیؐ،
 ۱: ۳۹۵)۔ لالی کسی قدر مرعوب ہو گیا، پوچھنے لگا جی آپ کوئی افسر لگے ہوئے ہیں یہاں۔
 (۱۹۷۸ء، بانگلوں، ۳۰۱)۔

--- مرعوبیت (فت م، سک ر، و مع، کس ب، فت ی) اسم۔

کسی شے یا شخص کے دبدبے کی کیفیت، کسی شے یا شخص کا خوف یا بوجہ طاری ہونے
 کی کیفیت، ڈرا ہوا ہونا، یورپ سے شرعی مرعوبیت کے آثار آج بھی کافی طور پر نمایاں
 ہیں۔ (۱۹۲۶ء، مسئلہ حجاز، ۱۰۰)۔ ضیاء ذہنی مرعوبیت کے مرض میں مبتلا نہیں ہیں۔ (۱۹۹۲ء،
 اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۷)۔ [مرعوب (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

--- مرعوف (فت م، سک ر، و مع) صف۔

(حب) جس کی تکبیر پھوٹی ہو یا پھوٹی ہو لکھا جاوے ہاتھ سے پیشانی مرعوف پر۔ (۱۸۵۱ء،
 عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۰: ۳۸۳)۔ [ع: (ر: ب)۔]

--- مرہی (فت م، سک ر) صف۔

رعایت رکھا گیا: وہ جس کی رعایت خاص طور پر ملحوظ رکھی جائے، جس کا لحاظ کیا جائے،
 لحاظ رکھا گیا، رعایت کیا ہوا، ملحوظ کیا گیا، رعایت دیا گیا (غیر مرئی کے بالمقابل)۔

مرد و مرطب، مسکن صفا و خون۔ (۱۹۲۹ء، کتاب الادویہ، ۲: ۸)۔ سال الجین حمری۔۔۔ بطور
 مرطب تھوں میں پینے کے لیے دیا جاتا ہے۔ (۱۹۲۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۶۸۳)۔
 ۲. (طب) اعضا کو تر کرنے والا (بطور دوا)۔ مرطب دواؤں کا داخلی یا خارجی استعمال۔
 (۱۹۱۶ء، افتادہ کبیر (مجموع)، ۱۶۸)۔ [ع: (ر: ب)۔]

--- مرطبات (ضم م، فت ر، شد ط، کس) صف: ج۔

(طب) مرطب (رک) کی جمع، رطوبت پیدا کرنے والے، اعضا کو تر کرنے والے۔
 مرطبات رطوبت پیدا کرنے والے اسباب، مرطب غذاؤں کا یا مرطب دواؤں کا، داخلی یا
 خارجی استعمال۔ (۱۹۱۶ء، افتادہ کبیر (مجموع)، ۱۶۸)۔ امراض و اسباب و اعراض کلیہ کا ذکر ہے
 اور اس سلسلے میں۔۔۔ مرطبات۔۔۔ اسباب لذہ، کیفیت ایام وغیرہ کو ذکر کیا ہے۔ (۱۹۵۳ء،
 طب العرب، ۳۰۵)۔ [مرطب (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

--- مرطبان (فت م، سک ر، فت ط) اسم۔

رک: مرتبان۔

سید حسن تجلید تے میں ادک شیریں زبانی کا

ہوا ہے مرطبان تجھ دل صفا شہر معانی کا

(۱۹۷۳ء، نصرتی (اردو، کراچی، جنوری، ۱۹۶۷ء، ۷۸)۔ [مرتبان (رک) کا مفرد]۔

--- مرطوب (فت م، سک ر، و مع) صف: مذ۔

اگیلا، تر، بھیگا ہوا، سیلا ہوا، جہاں ہوا میں نمی زیادہ ہو (مقام وغیرہ)۔

اس سے واں کی ہوا بہت مرطوب ہووے تزل زکام بے اسلوب
 (۱۸۱۰ء، میر، ۱۰۰۷)۔ نمی تالی کا ذکر آیا تھا مگر بڑے حکیم صاحب نے اس مقام کو زیادہ
 مرطب قرار دیا۔ (۱۹۲۳ء، اختراعی نظام، ۳۸)۔ ایک جی بات مختلف زبانوں سے اظہار کی بدولت
 ۔۔۔ مختلف لبروں سے گرم، سرد، مرطب اور معتدل ہو جاتی ہے۔ (۱۹۷۵ء، شورش کاشمیری،
 فن خطابت، ۸۷)۔ ۲. لچک دار، نرم (پلیٹس)، ۳. (مجازاً) ظرافت سے بھرا ہوا،
 مد مذاق (پلیٹس)۔ [ع: (ر: ب)۔]

--- مزاجی (ضم م، کس) اسم۔

نرم مزاجی: خوش طبعی، ایسے لوگ یا واردات قلبیہ سے ہانگل معرا ہیں یا ان کی مرطوب
 مزاجی کے باعث ان پر واردات قلبیہ کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ (۱۸۹۷ء، کاشف المحقق، ۱: ۱۰۶)
 (۱۹۶)۔ [مرطب + مزاج (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- مرطوبیت (فت م، سک ر، و مع، کس ب، فت ی) اسم۔

تری، اگیلا ہونا، سیلا ہوا ہونا، ہوا کی مرطوبیت بخارات آبی کی مجموعی مقدار پر منحصر نہیں ہوتی۔
 (۱۹۱۸ء، تجزیہ سائنس، ۳۳۳)۔ انسان کے لیے آرام دہ حالات پیدا کرنے میں مبتلا نقل و حرکت کا ہے
 اتنا ہی ہوا کی مرطوبیت کا بھی ہے۔ (۱۹۶۶ء، حرارت، ۵۳۸)۔ [مرطب + یت، لاحقہ کیفیت]۔

--- مرعوب (فت م، سک ر، و مع) صف۔

رعب میں آیا ہوا، ڈرا ہوا، ڈرنے والا، ڈر یا خوف کے ساتھ کسی شے یا شخص سے
 متاثر ہونے والا: کسی کے دبدبے میں آیا ہوا، سہا ہوا۔

میں نے ماٹا لب خنداں سے تو مرعوب نہیں

اس قدر مجھ کو ڈلاتا بھی تجھے خوب نہیں

(۱۷۷۲ء، نغزل، ۷) (انتخاب، ۱۵۹)۔ اور پھر اسی طرح بلکہ کسی قدر زیادہ ہیبت زدہ چہروں

۱۰۔ اٹھ رہے کہ شرط ملے، چہ وقوعہ ۹ دس برس کے لیے حرجی رہے گی۔ (۱۸۶۹ء، مجدد نامہ جیات، ۷: ۱۸۳)۔ ۱۱۔ دس برس پر ارضامند ہے کہ ان شرائط پر ملازمت قبول کر لے جو مسٹر جین کے ساتھ مرقی جیسی، (۱۹۳۵ء، لطیفیات کی داستان، ۳۱۳)۔ [ع۔ (ر ع ی)۔]

== رکھنا ==

کسی چیز کی رعایت کرنا، کسی امر کی رعایت ملحوظ رکھنا، ان کے ساتھ شفقت اور مہربانی کا طریق مرقی رکھے۔ (جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۲۶۷)۔ جو محبت خدا کے واسطے لازم ہے وہ والدین کے حق میں مرقی رکھنا شرک محض ہے، (۱۸۸۵، جہدیب الکھائن، ۲۰: ۶۵)۔ ان اصولی گویاں لیکن مرقی رکھا تھا کہ حمیزہ اس کی بڑم تعدن کا ذریعہ و زینت بن گیا تھا۔ (۱۹۱۸، روح الاجتماع، ۱۱۳)۔

مَرَعِي (فت م، ک ر، ا بقل ی) است.

۱۔ چرنے کی جگہ : چراگاہ : بہار کے تمنا مہینوں میں سے عرب تیسرے کو مرغی (چراگاہ) کہتے تھے۔ تیسرے میں گھاس اتنی ہو جاتی ہے کہ گلے چرنے لگتے ہیں۔ (۱۸۹۸ء، ایام عرب : ۱۵۴)۔

دیکل و بدوقہ راو، پیچدار حیات
(۱۹۶۶ء، ج ۱۰)، ۲۰۰ (مجازاً) گھاس (علاقت سعیدی)، [۲۰۰ (دعائی)]

مرغ (تم، سک، است)

ایک قسم کی گھاس، ہری گھاس؛ دوپ (لغات سعیدی، پلینس)، [ف]۔

-- زار اند

وہ جگہ جہاں پر بہت سبز و یا گھاس اُگی ہو، سبز و زار،

کانٹے کی رگ میں بھی ہے لہو مرغزار کا

پاکستان ہے وہ بھی حسین بہادر کا

(۱۹۶۹ء، الہام و انکار، ۲۰۹)۔ انھوں نے تقسیم سے پہلے کے ایک ریگستانی گاؤں کو مرغ بازار بنا کر رکھ دیا ہے۔ (۱۹۹۱ء، انکار، کراچی، اپریل، ۱۷)۔ [مرغ + بازار، لفظ کیفیت]۔

مُرغ (ضم م، سگ و) اند.

۱. پرندہ، اڑنے والا جانور (جو کچھ جتہ بھی رکھتا ہو)۔ طائر، پرندہ۔

دھامے دھامے اوپر در پڑیا
 بیت مرغ و مای دتا گر پڑیا
 (۱۵۶۳، حسن شوق، ۱۲۸۰ء)

کھلے ہیں پھول میہ کے مرغ من کوں
ہوا ہے اس تھے اسے پرواز باعث
(۱۶۱۱، قطب شاہ، ص ۵۸۲)

کسی پر کرم کر تو شاہی دیا
کسے تخت تو مرغ مانی دیا
(۱۶۸۵ء، مخدوم بی بی سخی (قدیم اردو: ۱۰۷۷))

مرغ دل کے شکار کرنے کوئی
زلف و کاکل کو وام کرتے ہیں
(۱۷۱۳ء، فائز دیوبند، ص ۱۸۹)

ٹاؤک نے حیرے صید نہ مچوڑا زمانے میں
 تھپے سے مرغ قبلہ نما آشیانے میں
 (۱۶۸۰ء، سورت ٹاؤک، ۱: ۱۳۱)

حیات چلتی رہے پر غور اتنا نہ کر حافل
کہ مربع روح از کر آشیان تک پھر نہیں آیا
(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ص ۸۹)۔ قاری زبان میں مربع کے معنی مطلق پرند
اورہ، کراچی، (۱۰۹۰) ص ۲، مربعاً، خروصی۔

وہاں لکھنؤ نے بھی کتہہ دردی منگائی
اے مرغِ بریاں گھٹانے کوں لیا کی
(۱۹۳۹ء، خاور نامہ - ص ۵۴)

مرغ کر جاتے ہیں مرغ اٹلا رہی کیا کریں ایک حور کے کھانے سے بس
(۱۸۱۰ء، میر، گ، ۱۱۳۰)۔ ملا زموں نے وہ خوان کھوٹے ویکھا کہ روٹی اور باقر خانی و شیر مال و
نخ و کھاب مرغ و مادی وغیرہ نہایت عمدہ موجود ہے۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸، ۶۳۶)

شرعی دنیا جہان مرغ و مائی مری دنیا فغان سبکداری

(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۱۳)، شادی میں برات کو سات گھانے دینے کا ارادہ تھا، چاہا، تو رہا،
شادی، مرغ، حکم پور، شادی گھر، شیخ کباب، (۱۹۶۲ء، مضمون، ۳۰)، ۳، (استعارہ)
متحرک شے، شلا، مرغ دل (ماٹو، فرہنگ آصفیہ)، ۳، سورج، ایک قسم کی صراحی
(الغات سعیدی)، [ف: مرغ، س: سراج]۔

— اُنَّا

مرغ کھایا جاتا، میٹھ و عشرت ہوتا۔ بپے..... قالمین کی گھاس پر پھونگ رہے ہیں، مرغ و
تعمین اڑ رہے ہیں۔ (۱۹۸۸ء تبسم زیر لب ۱۵۰)۔

۱۱۔ اَفَرِّقْ (میں علی (ع) سے علیہ (ع) کو الگ کر دوں گا)۔

وہ مرغ جس کا کیس شاخ شاخ جدا ہوتا ہے۔ جس مکان میں مرغ افرق ہوتا ہے وہاں بعض کے نزدیک شیطان نہیں آتا ہے۔ (۱۸۸۳، مسید گوشتی، ۲۰۱)۔ [مرغ + افرق (رک)]۔

... آنداز (فتاویٰ مکیہ)

دہ ہفتہ جس کو (مرغ کی طرح) بغیر چبائے نگل جائے۔

مرغ کر جاتے ہیں مرغ امداز دس کیا کریں اک سو کے کھانے سے بس
(۱۸۱۰ء، ص ۱۱۳۰)، [مرغ + ف = امداز، امدازین = امداز]۔

میرے آب کس اثناء پر

پانی کا پرنده، آبی پرنده (جامع اللغات). [مرغ + آب (رک)]

۲۲۔ آبی کس صف پر بلا اضا + اللہ

۱. پانی کا پرندہ، چھوٹی جنگلی بلہ، وہ پرندہ جو سمندروں، دریاؤں یا جھیلوں میں پایا جاتا ہو۔
مرغ آبی جن میں اب جو ہے منہ کھلائی رکھے ہے جوں ایل سے
(۱۷۸۰ء، سودا، گ، ۲۰-۲۱)

آنرے ہاتھ دو پیار جڑے کہاں
رہے مرغ آبی جہاں کے جہاں
(۱۸۱۰ء میر، ک۔ ۱۰۹۸)

چشم دہن پرتو، چشم کپتے غیروں کی
حیر آء چھوٹے کا آن مرغ آبی پر
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۳۶۵) ۲. ایک پودا (لاٹ: *Sansevieria Zeylanica*)
(گلپیش)

۔۔۔ آبی کا تار

مرغ آبی کے پودے سے تیار کردہ ریشہ دار یا ریشمی چیز جسے چمائی بنانے والے بنڈل وغیرہ باندھنے کے دھاگے کے طور پر استعمال کرتے ہیں (ٹائیس)۔

ہوا کا رخ بتانے والا آلہ جو اہم یا مخصوص مقامات پر مرغ کی شکل کا نصب ہوتا ہے (Weather Cock)۔ سحرائے اعظم سے آتی ہوئی ہوا سے مرغ باد لہا کی چاروں سمتیں ایک ہی سمت میں گھوم رہی تھیں۔ (۱۹۷۶ء، زر آسمان، ۱۵۹)۔ [مرغ + باد (رک) + ف:] نما، نمودن = دیکھانا، سے امر]۔

--- باز صف: اند: - مرغ باز۔

مرغ پالنے اور لڑانے والا، مرغے لڑانے کا شوقین شخص۔

مرغ بازوں سے ساز کر دیکھا در الطاف باز کر دیکھا (۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۰۳۰)۔ لفظ مرغ باز صرف خروں بازوں سے غرض نہیں ہے بلکہ کیڑا باز اور اصل باز اور تیز باز بھی شامل ہے۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۰۳)۔ جس طرح مرغ باز مرغوں کے خاد کو کپڑے کی گدیاں باندھ کر بے اثر کر دیتے ہیں سماج کی پالیوں کے لیے اسی عرافت کے پیش کو دیر نخل کا لٹاف پہنا دیا گیا۔ (۱۹۲۷ء، مضامین مکتبہ، ۲۰: ۹۱)۔ مرغ بازوں، لیون بازوں، بیری مرینی کا دھندا کرنے والوں، ان سب کی اصلیت سے وہ خوب واقف ہیں۔ (۱۹۷۳ء، اثبات، دہلی، ۱۳۰)۔ [مرغ + ف: باز، باقن = کھیلنا]۔

--- بازی است: - مرغ بازی۔

مرغ لڑانا، مرغ لڑانے کا کھیل یا مشغلہ۔ سلطنت کا سارا کام جمال الدین حسین کے سپرد کیا وہ مرغ بازی سے نظام کا ہنر باں ہوا تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵۰: ۲۷۳)۔ لال خاں کو مرغ بازی کا ہنر آ گیا۔ (۱۹۱۳ء، سی پارہ دل، ۱۳: ۱)۔ زمینداری، رٹنی بازی، مرغ بازی، شیر بازی، قمار بازی..... میں چڑھا کر چودھری کے ہاتھ میں بھیک کا ٹھیکرا چھوڑا تھا۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۲۳)۔ [مرغ + ف: باز، باقن = کھیلنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- باغ کس اشا: اند۔

باغ کا پرند، مراد: بلبل (جامع اللغات)۔ [مرغ + باغ (رک) + ف:]۔

--- بام کس اشا: اند۔

بلبل، فاختہ، قمری (جامع اللغات)۔ [مرغ + بام (رک) + ف:]۔

--- بان اند: - مرغ بان۔

مرغ پالنے والا، مرغیوں کا کاروبار کرنے والا۔ ضروری ہے کہ ہر مرغ بان مرغیوں کی عام بیماریوں کے متعلق بنیادی علم رکھتا ہو۔ (۱۹۸۰ء، جانوروں کے متعدی امراض، ۱۰۳)۔ [مرغ + بان (رک) + ف:]۔

--- بانگ نہ دے گا تو کیا صبح نہ ہوگی کہادت۔

کوئی کام کسی کی ذات، خاص پر موقوف نہیں، دنیا کا کام وقت پر ہوتا رہے گا (ماخوذ: مہذب اللغات)۔

--- بانی است: - مرغ بانی۔

مرغ پالنا اور ان کی نسل بڑھانا جو ایک پیشہ بھی ہے۔ آج کل حیوانی لمبیات کے حصول کے لیے مرغ بانی اور مائی گیری پر خاص طور سے توجہ دی جا رہی ہے۔ (۱۹۶۸ء، کاروان سائنس، ۲۳: ۵۰)۔ سب سے پہلے ہم صنعت مرغ بانی کو فروغ دیں۔ (۱۹۸۰ء، جانوروں کے متعدی امراض، ۱۰۱)۔ [مرغ بان (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بزیان کس صف: (--- کس ب، سک ر) اند۔

بھتا ہوا مرغ۔

--- آتش باز کس صف: (--- کس نیزفت ت) اند۔

آتش بازی کی ایک قسم (نور اللغات: علمی ادولفت)۔ [مرغ + آتش (رک) + ف: باز، بازیدن = بڑھانا، بڑھانا]۔

--- آتش خوار کس صف: (--- کس نیزفت ت) اند۔

۱۔ مراد: پکڑ، کھک۔

کچھ جو صحت میں گھر کے وہ اشرف الطیار پھرا ہے کہیں کو اگلے تو مرغ آتش خوار (۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۱۱۹)۔

خاک ہو جائے گا سارے بال و پر جل جائیں گے بڑیاں میری نہ کھائے مرغ آتش خوار بھی

(۱۸۸۱ء، دیوان ماہ، ۱۰۳: ۲)۔ (شاذ) ایک آتش کیزا جو آگ میں زندہ رہتا ہے (لغات سعیدی)۔ [مرغ + آتش + ف: خوار، خورون = کھانا]۔

--- آتش زن کس صف: (--- کس نیزفت ت، فنت ز) اند۔

آتش بازی کی ایک قسم۔

عجب نہیں ہے کہ بجلی ہو مرغ آتش زن عجب نہیں ہے کہ ہادل ہو مرغ آتش خوار (۱۸۷۳ء، عجیات قدر، ۳۱)۔ [مرغ + آتش (رک) + ف: زن، زون = مارنا]۔

--- آتش سوار کس صف: (--- کس نیزفت ت، فنت س) اند۔

وہ مرغ یا پرندہ کا گوشت جسے آگ پر کھاب کیا جا رہا ہو (جامع اللغات)۔ [مرغ + آتش (رک) + سوار (رک) + ف:]۔

--- آذر افروز (--- فنت ز، سک ف، ورج) اند۔

رک: آتش (لغات سعیدی)۔ [مرغ + آذر (رک) + ف: افروز، افروزن = روشن کرنا]۔

--- آمین کس اشا: (--- سی مع) اند۔

مراد: وہ فرشتہ جو ہوا میں پرواز کرتا رہتا ہے اور آمین کہتا رہتا ہے کہتے ہیں کہ جس وقت وہ آمین کہتا ہے اس وقت کوئی دعا مانگی جائے تو قبول ہو جاتی ہے۔

کر سکے وصف مرغ کیا کوئی مرغ آمین کو دعا گوئی (۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۰۳۰)۔

ہاتھ اٹھا کر صدق نیت سے خدا کے سامنے

تو دعا کر مرغ آمین ہو ظک چہ آفتاب (۱۹۰۰ء، نظم دل افروز، ۲۰)۔ [مرغ + آمین (رک) + ف:]۔

--- باد نما کس صف: (--- ضم ن) اند۔

۱۔ (مجازاً) وہ آدمی جو ہوا کا رخ دیکھ کر بدل جاتا ہو، ابن الوقت: وقت اور حالات کے ساتھ بدل جانے والا شخص۔ ٹیلا اند کی تقرری پر ایک شخص نے اعتراض کیا کہ وہ مرغ باد نما ہے اور اسی رخ پھر جاتا ہے جدھر کی ہوا دیکھا ہے۔ (۱۹۰۷ء، نیولین اعظم (ترجمہ)، ۲۰: ۲۰۵)۔ یہ امر بھی غلط کرتا رہتا ہے کہ اکثریت کیوں مرغ باد نما ہونے میں مانیت دیکھی ہے۔

(۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، فردوسی، ۵۵: ۲)۔ ہوا کے چلنے کی سمت ظاہر کرنے کا آلہ۔

وان گنار نے بھی کدوری سنگائی
انے مرغ بریاں کھانے کو لیا
(۱۹۳۹ء، خاور مار، ۵۳۷)۔ [مرغ + بریاں (رک)]۔

--- بستان / بستانی کس انا/صف (--- ضم ب، سک ن) انا
مراد: مرغ باغ، بیل۔

افیت، اصل میں دونی ہدائی سے ہو عاشق کو
بہت رہتا ہے تالاں فصل گل میں مرغ بستانی
(۱۷۸۰ء، سو دا رک، ۲۲۲)۔

یہ انداز نگاہ کہاں شیت
جگر کاوی مرغ بیتیں جیت
(۱۸۵۵ء، کلیات شیت، ۳۹)۔

بدگیاں ہوتا ہے وہ کافر نہ ہوتا کاش کہ
اس قدر اذوق تو اے مرغ بستانی مجھے
(۱۸۶۵ء، غالب، ۲۳۲)۔ [مرغ + بستان / بستانی (رک)]۔

--- بسم اللہ کس انا (--- کس ب، سک ی، کس م، غم، اول، شدل بہ) انا
بسم اللہ الرحمن الرحیم کا وہ طغروہ جو مرغ کی صورت میں لکھتے ہیں۔
مشق اردو رنگ لایا اے حسین خوش نویس
طایر جاں مرغ بسم اللہ طغروہ ہو گیا
(۱۸۳۷ء، کلیات حیر، ۹۵)۔

باغ ویاں میں ہے سوزوں وصف پاک اللہ کا
آشیاں ہر دائرہ ہے مرغ بسم اللہ کا
(۱۸۷۲ء، مظہر عشق، ۱۶)۔

خاک پر کھینچیں جو نقش مرغ بسم اللہ کا
قوت چہ داز دے دے حرف تم کہہ کر زمیں
(۱۹۰۳ء، باقیات اقبال، ۸۸)۔ [مرغ + بسم اللہ (رک)]۔

--- بسجل کس صف (--- کس ب، سک ی، کس م) انا
وہ مرغ جو ذبح ہونے کے بعد ترپے۔

میاں صاحب مرے بیاب دل پر سخت مشکل ہے
نہ مرتا ہے نہ بیٹا ہے اھنہ مرغ بھل ہے
(۱۸۱۸ء، دیوان آبرو، ۸۳)۔

ہر پری دیکھ کے انداز و ادا لوت گئی
مرغ بھل کی طرح روح ہوا لوت گئی
(۱۸۹۱ء، عشق (مہذب اللغات))، مرغ بھل و سوخت جاں کی تمثیل کلامی سے موجودہ طرز مراد
ہیں۔ (۱۹۱۹ء، بہادر شاہ کا مقدمہ، ۳۶)۔

انگاریوں پہ شعلے لوستے ہیں، بجلی پہ تقویٰ پانے کو
چنگاریاں مرغ بھل ہیں تاروں کی جگہ بھل جانے کو
(۱۹۲۶ء، فکر و نشاط، ۲۳)۔ [مرغ + بھل (رک)]۔

--- بسجل کی طرح بھڑکنا / تڑپنا محاورہ۔

ذبح کیے ہوئے پرندے کی طرح تڑپنا، نہایت تکلیف میں ہونا، بہت بے چین ہونا۔
آخر طائر مضمون پرندہ تھا میں ناظر کے انتظار میں مرغ بھل کی طرح بھڑک رہا ہے۔ (۱۹۴۷ء،

دہلیات احمد، ۳: ۲۰)۔ چھ مہینے کا شیر خواہ بچہ ایک بے رحم کا تیر کھا کر گوشت میں مرغ بھل کی
طرح تڑپ رہا ہے۔ (۱۹۷۶ء، میر انیس لیلیات اور شاعری، ۳۷)۔

--- بے ہنگام کس صف (--- صفت، سک ن) انا۔

وہ مرغ جو ناوقت یا نیک دینا ہو: (مجازاً) بے موقع پونے والا شخص۔

بندہ پرور بندگی اپنی بینما سے ہو قبول

وامن اب ایسا صدامے مرغ بے ہنگام ہے

(۱۹۰۳ء، باقیات اقبال، ۱۰۵)۔ میں نے اب تک ایسا بے عقل رویہ اختیار کر رکھا تھا جیسے مجھے
اس مرغ بے ہنگام سے کوئی واسطہ ہی نہیں۔ (شیخ خرمات، ۲۰)۔ [مرغ + بے
(حرف لٹی) + ہنگام (رک)]۔

--- بیضہ فولاد کس انا (--- بی لیں، قس ض، سک و، ولین) انا۔

لوہے کی بنی ہوئی مرغ کی تصویر جو خود پر لگاتے تھے (نور اللغات: مہذب اللغات)۔
[مرغ بیضہ (رک) + فولاد (رک)]۔

--- پا / پانو (---) انا۔

وہ گھوڑا جس کے پانو بہت سیدھے ہوں اور ان میں کم خم ہو، ایسا گھوڑا بد نما اور
عیب دار سمجھا جاتا ہے۔

بہت سیدھے ہوں اور خم ان میں ہو کم
تو کھو مرغ پانوں اس کو بے خم
(۱۷۹۵ء، فرستادہ رنگین، ۷)۔

بد نمائی میں ہے کلام اس کا
اس لیے مرغ پا ہے نام اس کا
(۱۸۳۶ء، زینت انیل، ۵۲)۔ جس گھوڑے کے پانوں بالکل راست ہوں۔ وہی مرغ پا ہے۔
(۱۸۷۲ء، رسالہ سالوٹر، ۳: ۳۱)۔ [مرغ + پا / پانو (رک)]۔

--- پور بشتہ کس صف (--- صفت ب، سک و، صفت ب، سک ن) انا۔

وہ پرندہ جس کے پر بندھے ہوئے ہوں: (مجازاً) گرفتار نیز بے بس۔

نہ پوچھو بے بسی اپنا ہے وہ حال
اسیر رشتہ برپا مرغ پر بند
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۸۵)۔ [مرغ + پر (رک) + بند (رک)]۔

--- پور بندہ کس صف (--- صفت ب، ی مع، صفت د) انا۔

اڑا ہوا پرندہ، وہ پرندہ جو اڑ گیا ہو۔

اوقات کی پہ بھی نہ گئی اس کی جستجو
گویا زمیں پہ سایہ مرغ پریدہ ہوں
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۲۸)۔ [مرغ + پریدہ، ف: پریدن = اڑانا]۔

--- پلاؤ (--- ضم پ، سک و) انا۔

وہ پلاؤ جس میں مرغ کا گوشت ہو، غوریوں میں پلاؤ پلاؤ، قورما پلاؤ، بخنی پلاؤ۔۔۔ مرغ
پلاؤ۔۔۔ رکھے جن کے دیکھنے سے نگاہ اشتہا کی سیر ہو۔ (۱۸۶۶ء، خطا تقدیر، ۶۸)۔ جس میں
۔۔۔ مرغی کا ساں یا مرغ پلاؤ ہوتا تو بے تاثر مل آگے کھلا دیتیں۔ (۱۸۹۶ء، سیرت فرید، ۵۰)۔
روز بچا کے کھلاؤں میں تجھے مرغ پلاؤ
قلب ماییت اگر کر کے تو اندھا بن جا
(۱۹۳۵ء، اودھ، ۲۰، ۲۰، ۳)۔ ایک میز پر۔۔۔ مرغ پلاؤ، بریانی کی ٹائٹوں پر چائیں
آنے لگیں۔ (۱۹۸۸ء، یادوں کے گلاب، ۱۸۳)۔ [مرغ + پلاؤ (رک)]۔

--- بھڑ بھڑانا محاورہ۔

(گداگری) مرغ کو صدقے میں اُتارنا، مرغ دارنا (پ و، ۷: ۱۵۲)۔

۔۔۔ **تَغِيل** کس اضافہ (فتت)۔ رخ، شدی بھم) اند۔

خیال یا تخیل کو مرغ سے استعارہ کرتے ہیں۔

فکر انسان پر تری ہستی سے یہ روشن ہوا
ہے پر مرغ تغیل کی رسائی تا کجا
(۱۹۲۳ء، ہانگ درا، ۹)۔ [مرغ + تغیل (رک)]۔

۔۔۔ **تیز پو** کس صفت (۔۔۔ ی ج، فت پ) اند۔

تیز اڑنے والا پرندہ، تیز رفتار پرند۔

ممکن نہیں اس بارغ میں کوشش ہو بار آور تری
فرسودہ ہے پھندا قرا ذریک ہے مرغ تیز پر
(۱۹۲۳ء، ہانگ درا، ۲۷۳)۔ [مرغ + تیز (رک) + پر (رک)]۔

۔۔۔ **ٹینی** کس صفت (۔۔۔ ی ج، فت) اند۔

دو ٹلا مرغ، بد اصل نیز چھوٹا مرغ، فوجہاری صحبت میں مرغ ٹینی کا بچہ بھی انڈا نکلتے ہی نوا
گئی کرنے لگا۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱۰: ۱۸۳)۔ [مرغ + ٹینی (رک)]۔

۔۔۔ **جان** کس اضافہ اند۔

جان کا پرندہ: (مجازاً) روح۔

مرے کان سب کچھ بھی لیتا ہے جس
ولے مرغ جاں کول ہے مجھ تن قفس
(۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۱۲۰)۔

پھر کا کیا بہت کر فکل چائے مرغ جاں
لے آئے آشیانے سے باہر کشاں کشاں
(۱۸۹۱ء، عشق (مہذب اللغات)۔

فراق گلشن، تکلیف وام و خوف قفس
ہزار چور ہیں اور ایک مرغ جاں میرا
(۱۹۰۸ء، انجک (مولوی محمود رضا) (تذکرہ شعرائے بدایوں، ۱۰: ۸۸)۔

اے کہ تیرا مرغ جاں جاں غلٹن میں ہے امیر
اے کہ تیری روح کا طائر قفس میں ہے امیر
(۱۹۲۳ء، ہانگ درا، ۳۲)۔ [مرغ + جاں (رک)]۔

۔۔۔ **جنگی** کس صفت (۔۔۔ فت ج، غند) اند۔

لڑنے والا مرغ، مرغ بازوں کا مرغ۔

لکھے کچھ کچھ مرغ جنگی کا بیاں
جس سے نرود طبع کا ہو اتھان
(۱۸۲۳ء، صحیفی، ۵۰: ۳۳)۔ [مرغ + جنگ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ **چمن** کس اضافہ (فت ج، دم) اند۔

۱۔ بارغ کا پرندہ: (مجازاً) خوش آواز پرندہ، بلبل، ہزار داستان، عندلیب، مگل دم۔
گرگزک پر ہو مینواروں کا من
ہو رہے ہیں کباب مرغ چمن
(۱۷۸۰ء، سودا، ۲: ۵۳)۔

نہیں ہے مرغ چمن میں جہاں کے ایسا آج
ہے رنگ گلہ تاج خروں سر پر تاج
(۱۸۱۰ء، میر، ۱۱۹)۔

پھر چراغ لالہ سے روشن ہوئے کوہ و دہن
نکلو پھر نقوں پہ اکسائے لگا مرغ چمن
(۱۹۳۵ء، پال جبریل، ۳۸)۔

نفر بھرا ہے ادھر مرغ چمن
کر رہا ہے قفس اُدھر ملاکس بارغ
(۱۹۸۲ء، ۱۰: ۳۳)۔ [مرغ + چمن (رک)]۔

۔۔۔ **چمن زاد** کس صفت (فت ج، م) اند۔

وہ پرند جو بارغ میں پیدا ہوا ہو، چمن میں رہنے والا پرندہ (جامع اللغات)۔ [مرغ چمن
(رک) + ف: زاد، زادوں = جنما]۔

۔۔۔ **حرم** کس اضافہ (فت ج، ر) اند۔

(مراداً) مسلمان۔

غبار آلودہ رنگ و نسب ہیں ہال و پر تیرے
تو اے مرغ حرم اڑنے سے پہلے پر فشاں ہو جا
(۱۹۲۳ء، ہانگ درا، ۳۱۲)۔ [مرغ + حرم (رک)]۔

۔۔۔ **حق** کس اضافہ (فت ج، ح) اند۔

ایک قسم کا آلو جس کا قد قاخست کے برابر ہوتا ہے، مچھ۔ سب سے چھوٹا، اس کا قد
قاخست کے برابر ہوتا ہے۔ اس کو فارسی میں مرغ حق اور ہندی میں مچھ کہتے ہیں۔ (۱۹۲۲ء،
غزائن الادبیہ، ۳۰: ۱۳۷)۔ [مرغ + حق (رک)]۔

۔۔۔ **حق گو** کس صفت (فت ج، سک ق، و ج) اند۔

۱۔ وہ پرند جو بیڑ سے لگ کر تمام رات حق حق کی آواز نکالتا ہے یہاں تک کہ اس کے
منہ سے خون نکلنے لگتا ہے (ماخوذ: نور اللغات، جامع اللغات، ۲: قمری (لغات سعیدی)۔
[مرغ + حق (رک) + ف: گو، گلشن = کہنا]۔

۔۔۔ **خانگی** کس صفت (فت ن) اند۔

گھریلو یا پالتو مرغ۔

ہو جو کہیں مرغ خانگی کے تیش
مت سن اس ہرزہ چاگی کے تیش
(۱۸۱۰ء، میر، ۱۰: ۱۰۱۹)۔ مصدق اسی قصے کا منظرہ باز اور مرغ خانگی کا ہے۔ (۱۸۳۸ء،
بستان حکمت، ۱۱۳)۔ [مرغ + خانگی (رک)]۔

۔۔۔ **خانہ** (فت ن) اند۔

مرغیوں کو رکھنے یا پالنے کی جگہ: (مجازاً) چڑیا گھر۔

مرغ خانوں میں ہزاروں جانور
رات دن کرتے رہے ہیں شور و شر
(۱۸۲۳ء، صحیفی، ۵۰: ۳۳)۔ [مرغ + خان (رک)]۔

۔۔۔ **خوش الحان** کس صفت (فت ا، سک ل) اند۔

وہ پرند جس کی آواز سریلی ہو، خوش آواز پرندہ: (مجازاً) بلبل (ماخوذ: جامع اللغات)۔
[مرغ + خوش الحان (رک)]۔

۔۔۔ **خوش خوان** کس صفت (فت و، معد، و معد) اند۔

رک: مرغ خوش الحان (مہذب اللغات، جامع اللغات)۔ [مرغ + خوش (رک) + ف:
خوان، خواندن = چڑھنا]۔

۔۔۔ **خوش نوا** کس صفت (فت ن) اند۔

اچھی آواز والا پرندہ، خوش آواز پرندہ: (مجازاً) بلبل۔
زندگی انسان کی ہے مانند مرغ خوش نوا
شاد پر بیٹھا کوئی دم پہچھلایا اڑ گیا
(۱۹۲۳ء، ہانگ درا، ۱۲۲)۔ [مرغ + خوش نوا (رک)]۔

--- خیال کس صفت (--- ف ت ر خ) اند۔

خیال کا پندہ (خیال کو مرغ سے استعارہ کرتے ہیں)۔

کب ہیں پہلے سے مرغِ دُزینِ ہال حسن لائے کا کجے مرغِ خیال
(میر، رک ۱۰۲۰) وہ حیرت ہی حیرت تک مرغِ خیال کی بلند پروازی تھی (۱۹۲۳)۔
حیاتِ جوہر (۱۷۸۰) [مرغ + خیال (رک)]

--- دَسْت آموز کس صفت (--- ف ت ر س ت، تک س، ت، الف م، د، و، ج) اند۔

ا۔ وہ پندہ جو ہاتھ پر پالا جاتا، ہلا ہوا پندہ جو اُڑا کر پھر ہاتھ پر آ جیتے۔
پچھا پانی میں وہ غمِ جاں سوز دل زدو بھر ہیں مرغِ دست آموز
(میر، رک ۱۰۲۰)۔

دستِ جاہاں سے نگِ میری جدا ہوتی نہیں

ہے لگاں مرغِ نظر پر مرغِ دست آموز کا

(۱۸۷۲) منظرِ مشتق (۲۷) ۲۔ (تحقیق) قطعی، حاشیہ ہروداد نیز غلام، کوئی اخبار ہندوستان یا ہندوستان کے مرغِ دست آموز یعنی شیخ عبداللہ کے نقطہ نگاہ کی حمایت میں اس قسم کے مضامین چھاپتا ہے۔ تو اس کے لیے پاکستان میں کوئی جگہ نہیں (۱۹۳۹) تحقیقی عمل اور اسلوب (۱۰۵)۔
امریکہ کی تمام تر کوششیں بھارت کو اپنے اُصحب پر لانے کے لیے وقف تھیں، پاکستان کو تو وہ مرغِ دست آموز تصور کر رہا تھا (۱۹۷۷) دیدہ و در (۶۸) [مرغ + دست (رک) + ف : آموز، آمونقن = سیکھنا]۔

--- دَسْت پُرور کس صفت (--- ف ت ر س ت، تک س، ت، ف ت پ، تک ر، ف ت د) اند۔

ا۔ رک : مرغِ دست آموز نمبر ۱۔

ترے ہاتھوں میں ایسا طائرِ رنگِ حنا ٹھہرا

کہ مرغِ دست پرور ہو گیا جزا یہ لالوں کا

(۱۸۷۳) کلیاتِ قدر (۱۱۲) ۲۔ رک : مرغِ دست آموز نمبر ۲۔ مولوی تو ایک بڑا معطل،
مرغِ دست پرورشِ صاحب جس کل چاہیں بٹھائیں (۱۹۱۵) سجاد حسین، گایا پلٹ (۸۷)۔
[مرغ + دست (رک) + ف : پرور، پروردن = پالنا]۔

--- دِل کس صفت (--- کس د) اند۔

دل کا پندہ (دل کا استعارہ مرغ سے کرتے ہیں)۔

شعِ رویوں کی جو لو اس کو لگی رہتی ہے

مرغِ دل کو مرے پروانہ بنایا ہوتا

(۱۸۷۰) الماس درخش (۱۳)۔

ہے طلب بے دعا ہونے کی بھی اک دعا

مرغِ دل دامِ تنہا سے رہا کیونکر ہوتا

(۱۹۲۳) بانگِ درا (۱۰۳)۔

یہ مرغِ دل ہے، اس کے پر کتر دے، دیوں نہ چھوڑ اس کو

اے آلو کی دم! اُڑ جائے گا یہ غائب ہو کر

(۱۹۲۲) سنگ و شست (۹۳) [مرغ + دل (رک)]

--- دِیبا کس صفت (--- ی مع) اند۔

ریشم کے دھاگے سے کپڑے پر بنایا ہوا مرغ (جامع اللغات) [مرغ + دیبا (رک)]

--- وِشتہ پُیا کس صفت (--- کس ر، تک ش، ف ت ت، پ) اند۔

وہ پندہ جس کے پر بندھے ہوئے ہوں مرغِ وشتہ پُیا اپنی پرواز میں آسمان پر نہیں اُڑ سکتا
(۱۹۶۹) مہرِ خرمز (ترجمہ) (۶۰) [مرغ + وشتہ پُیا (رک)]

--- رَنگین تاج کس صفت (--- ف ت ر، ف ت د، ی مع) اند۔

مرغا نیز ایک قسم کا چنگی مرغ (جامع اللغات) [مرغ + رنگیں (رک) + تاج (رک)]

--- رُوح کس صفت (--- و مع) اند۔

رک : مرغِ جاں (روح کا مرغ سے استعارہ کرتے ہیں)۔

دم سے کیا ہو یہ دم و مجروح قصہ پرواز میں تھا مرغِ روح

(۱۸۱۰) میر، رک (۱۰۲۰) ضربِ شیعہ کے سبب سے اس کا مرغِ روح نفسِ مغربی سے پرواز کر گیا (۱۸۹۲) خدائی نویدار (۱۰: ۲۵۵) [مرغ + روح (رک)]

--- رُوز کس صفت (--- و مع) اند۔

دن کا پندہ : مراد : مسورج (جامع اللغات) [مرغ + روز (رک)]

--- زَر کس صفت (--- ف ت ز) اند۔

مراد : سورج : سونے کا پتالہ جس کی شکل مرغ یا کسی پرندے کی سی ہوتی ہے (ماخوذ :
جامع اللغات : طلعی اردو لغت) [مرغ + زر (رک)]

--- زَرِیں کس صفت (--- ف ت ز، ی مع بلند) اند۔

ا۔ تیز اور مسور سے ملتا جلتا مرغی کے برابر کا ایک خوبصورت پندہ جس کے پر سونے کی طرح چمکتے ہیں، اس کا رنگ سبز یا سبزی مائل ہوتا ہے اور سر پر کھنی ہوتی ہے :
(استعارہ) مرغ۔

کہ تاک مرغِ زَرِیں کی بن آواز جب اوس میں کر گئی وہ فتنہ پرواز

(۱۷۵۹) راگِ ملا (۲۰) گئی ہزار کھانے لگا جتنی مسیری رو بہیلی تیلیوں کے اون میں ایک ایک
خروشِ چشاک اور زبور سے مرغِ زَرِیں بنا ہوا بیضا (۱۸۳۵) کلیاتِ سخنِ رخ (۹) مرغِ
زَرِیں، مود اور چنگی مرغی جو افریقہ سے آئی ہے (۱۹۱۰) مہادی سائنس (ترجمہ) (۷۲)۔

تیز، بنیر، مرغِ زَرِیں، کوئے اور چنگی (۱۹۸۶) آئینہ (۲۳۳) ۲۔ (مجازاً) وہ شخص جس
نے خوب چمک دمک والے کپڑے پہن رکھے ہوں : (ملفوظاً) وہ شخص جو نہایت آراستہ
و بجا آست ہو، مرغِ کو بھی تاب نہ آئی کہا صاحب میں سب میں نامزد ہوں کہ مرغِ زَرِیں بنی
بٹھنی ہوں (۱۸۹۱) ظلم ہوش رہا (۵: ۶۵۶) میاں چلو کس مرغِ زَرِیں کے پاس تم مجھے
لے آئے (۱۹۷۶) بکیر مراد آبادی (آثار و افکار) (۲۱۸) [مرغ + زَرِیں (رک)]

--- زَرِیں ہال کس صفت (--- ف ت ز، ی مع بلند) اند۔

پندوں ایک قسم : خوبصورت پندہ۔

جو بیٹھے چھانچھ میں پرواز پر سے مرغِ خیال

کھڑا ہو دھوپ میں تو رشکِ مرغِ زَرِیں ہال

(۱۸۱۰) میر، رک (۱۱۱۹)۔

شعلہ مہر سے روئے جہاں ہے پتلیوں

ہے زارِ شبِ تنگ اب مثلِ مرغِ زَرِیں ہال

(۱۸۵۸) بحر (نواب علی) بیاض سحر (۱۷) [مرغ + زَرِیں + ہال (رک)]

--- زَرِّین بن بیٹھنا / بٹنا مجاورہ۔

خوب زرق برق پوشاک پہنے ہوئے، نہایت آراستہ و پیراستہ ہو کر بیٹھنا۔ صاحبو میں سب میں نامزد ہوں کہ مرغ زریں بنی نہیں ہوں، (۱۸۹۱ء، طلسم ہوش رہا، ۵: ۶۵۶)۔ ان کا چڑائی مرغ زریں بنا پا کر کھڑا تھا، (۱۹۶۳ء، بزم خوش نفساں، ۷۱)۔

--- زَرِّین فلک کس صف (--- فتن ز، ی مع شد، کس ن، فتن ف، ل) اند۔
مراد: سورج۔

مرغ زریں فلک، عہد میں تیرے شاید ہو جو مردانہ، کیا ہے کسی اختر کو نگل (۱۸۹۰ء، سودا، ۱: ۲۳۵)۔ [مرغ زریں + فلک (رک)]۔

--- زَنْد خُوان کس صف (--- فتن ز، سک ن، د، د، د، د) اند۔
مراد: بلبل (جامع اللغات)۔ [مرغ + زند + ف: خوان، خواندن = پڑھنا]۔

--- زَبْرُک کس صف (--- ی مع، فتن ر) اند۔
۱. عقل مند پرندہ: (مجازاً) عقل مند یا چالاک آدمی۔

پھنس گیا دل کسی کے گیسو میں مرغ زبرک اسیر دام ہوا (۱۸۵۳ء، گلستان سخن، ۲۱)۔ اگلی راست بازی اور قوم کی گئی ہمدردی کا نتیجہ تھا کہ ایسے ایسے مرغ زبرک خود بخود آکر جال میں پھنس جاتے تھے، (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲: ۲۲۲)۔
۲. رک: مرغ حق گو (ماخوذ: طلسم اروفت)۔ ۳. ایک قسم کا پرند جس کا شکار کرتے ہیں (لغات سعیدی)۔ [مرغ + زبرک (رک)]۔

--- زَبْرُک سار کس صف (--- ی مع، فتن ر) اند۔

ایک سیاہ رنگ کا خوش الحان پرندہ (جامع اللغات)۔ [مرغ زبرک + سار، لاحقہ صفت]۔

--- سَبْزوار کس اضافہ (--- فتن س، سک ب، ز) اند۔

ایک قسم کی مرغی جس کے حلق کے نیچے سرخ گوشت ہوتا ہے اور اس کے پر مختلف رنگ کے ہوتے ہیں اور پانوں اس کے لمبے ہوئے ہوتے ہیں اس کے انگوٹوں کو سخت ہونے کی وجہ سے بیضہ بازی کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

نہ بچیں ہیں چا گسری میں اس کے خام بزرگ داشت کریں مرغ سبزوار تمام (۱۸۱۰ء، میر، ۱: ۱۱۱۹)۔ [مرغ + سبز (رک) + وار، لاحقہ صفت]۔

--- سَعَحُو کس اضافہ (--- فتن س، س، ج) اند۔

۱. (۱) دو مرغاً جو صبح کو باگک دیتا ہے۔

زنج کر ڈالوں گا گر اب کے تو بولا شب وصل

میں نے سو بار تجھے مرغ سحر چھوڑ دیا

(۱۸۱۶ء، دیوان ناز، ۱: ۲۲)۔ جب مرغ سحر نے باگک دی، سوزن نے اذان کی دھوم مچائی۔۔۔۔۔ یہ دونوں چلنے پر تیار ہوئے، (۱۸۹۰ء، فسانہ و الغریب، ۲۷)۔

صبح ہوتی ہے اور یار اُھر جاتا ہے تجھکو دیتی ہے صدا مرغ سحر کی تکلیف (۱۹۰۰ء، انجم دل الفرد، ۱۸۵)۔ (۱) وہ پرندہ جو صبح کو چہچہاتا ہے؛ جیسے: بلبل، قمری قاضی وغیرہ (نور اللغات: جامع اللغات)۔ ۲. وہ پارسا شخص جو بہت صبح اُٹھے (جامع اللغات)۔ [مرغ + سحر (رک)]۔

--- سَعَحَر خُوان کس صف (--- فتن س، س، ج، د، د، د) اند۔

صبح کے وقت بولنے والا پرندہ، بلبل، قمری یا مرغاً وغیرہ۔

اور کچھ بانگ میں کھٹکا نہیں مجھ کو شب وصل
بولتا مرغ سحر خوان کا بہت بیڑھب ہے (۱۸۶۷ء، رشک (نور اللغات))۔

مجھے دلاتی ہے اہل جہان کی بیدردی فغان مرغ سحر خوان کو جانتے ہیں سرد
(۱۹۳۸ء، ارمغان قہار، ۲۳۳)۔ [مرغ سحر (رک) + ف: خوان، خواندن = پڑھنا]۔

--- سَبْذَرہ کس اضافہ (--- کس س، سک، د، فتن ر) اند۔

بیری پر رہنے والا پرند: (مجازاً) حضرت جبریل علیہ السلام۔
کہتے ہیں بلبل مرغ سدودہ جس کو شمع زرخ پُندور کا پردانہ ہے (۱۹۲۷ء، معراج سخن، ۶۱)۔ [مرغ + سدودہ (رک)]۔

--- سَمَرا کس اضافہ (--- فتن س) اند۔

مرغ خانگی، گھریلو مرغ نیز گھروں کے آس پاس پھرنے والا پرندہ (جیسے چڑیا، کوا وغیرہ)۔
اک مرغ سرائے نے یہ کہا مرغ ہوا سے پردار اگر تو ہے تو کیا میں نہیں پردار (۱۹۲۴ء، بانگ درا، ۲۲۵)۔ [مرغ + سرا (رک)]۔

--- سَر بُریدہ بانگ نعی دہد کہات۔

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) سرکنا مرغ بانگ نہیں دیتا، دشمن کو قتل کرنا ہی بہتر ہے۔
برق نے کہا عمر و چالاک سے پوچھیے اگر سامری و جمشید کو جسد کریں سرفرازی حاصل ہو ورنہ پھر تو یہ ہے بقول بزرگان مثل: مرغ سر بریدہ بانگ نمی دهد، (۱۸۹۲ء، طلسم ہوش رہا، ۶: ۵۹۲)۔

--- سُلیمان کس اضافہ (--- فتن س، ی لین) اند۔

ایک چوٹی دار یا تاجدار خوشنما پرند جو اکثر درخت کھود کر اس میں گھونسلہ بناتا ہے،
کہتے ہیں کہ یہ حضرت سلیمان کا قاصد بن کر بلقیس کے پاس گیا تھا، کٹھ پھوڑ یا،
کھٹک بلیا، پد پد۔

فصل گل میں پھول دکھائیں جو پریوں کا جمال

کیوں نہ پھر دم کش مرغ سلیمان متدلیب

(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۱۰۰)۔

دور سے یہ نظر آتا ہے ہا کھنی کا یا اڑا مرغ سلیمان کوئی لیکر تحریر
(۱۹۰۵ء، گلزار تجوید، ۲۲۳)۔ [مرغ + سلیمان (علم)]۔

--- شَانہ سَر کس صف (--- فتن ن، س) اند۔

مراد: پد پد۔

کیا مجھوں مجھے آشفتگی ڈلف نے کس کی

کہ میرے سر پہ مرغ شانہ سر نے آشیاں باندھا

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۷: ۷۷)۔ [مرغ + شانہ (رک) + سر (رک)]۔

--- شَبَّ آویز کس صف (--- فتن ش، سک ب، ی مع) اند۔

رک: مرغ حق گو: وہ پرندہ جو راتوں کو درخت میں لٹک جاتا ہے اور فریاد کرتا رہتا ہے۔

دن جو اپنا صرف ہوتا ہے بتوں کی یاد میں

رات بھر رہتا ہے عالم مرغ شب آویز کا

(۱۸۱۶ء، دیوان ناز، ۱: ۱۳)۔

کی یادگار ہے۔ (۱۸۹۵ء، علم اللسان، ۲۸)۔ مرغ کے لیے چاہا ضرور لکھن چکاؤ کے پر لکھن ہیں۔ مگر مرغ یعنی کہلاتی ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۶۰-۲۶۷)۔ [مرغ + صبی (علم)]

--- **فردوس** کس اضافہ (۔۔۔ ف۔ سک۔ و۔ لکھن)۔

بنت کا پرندہ: (مراداً) ندگی کا پرندہ جس کے پر بہت خوبصورت ہوتے ہیں (Bird of Paradise)۔ یہاں ہم نے مرغ فردوس کے لکھن جوڑے دیکھے جو آسٹریلیا سے منگوائے گئے تھے۔ (۱۹۲۱ء، خونی شہزادہ، ۱۶۲)۔ [مرغ + فردوس (رک)]

--- **فلک** کس اضافہ (۔۔۔ ف۔ ل۔ لکھن)۔

آسمان کا پرندہ: مراد: فرشتہ: مراد: حضرت جبریل علیہ السلام (ماخوذ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [مرغ + فلک (رک)]

--- **قبلہ نما** کس صفت (۔۔۔ ق۔ سک۔ ب۔ ف۔ ل۔ لکھن)۔

مرغ کی شکل کا نشان جو قبلہ نما کے اندر قبلہ کی سمت ظاہر کرنے کو نصب کیا جاتا ہے، طائر قبلہ نما، قطب نما کی سوئی۔

کیا کم ہے مرغ قبلہ نما سے یہ مرغ دل

بجود ادھر ہی کیجیے جیدھر کو منہ کرے

(۱۸۸۳ء، دور، ۹۹)۔

مرغ قبلہ نما کو دشت ہے بال کھولے ہیں پر نہ طاقت ہے
(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۰۲۱)۔

یہ مرغ قبلہ نما ہے ہمارے سینے میں

جیدھر ہیں آپ اسی سمت دل کا ہونکا رنج

(۱۸۹۶ء، تجلیات عشق، ۱۱۳)۔ از خود رنگین عشق ہانگل مرغ قبلہ نما کے مشابہ ہیں کہ کسی کی ہے الفتی مرغ بھل کی طرح تڑپا دیتی ہے۔ (۱۹۲۳ء، مضامین شرر، ۱۰۱-۳۵)۔ [مرغ + قبلہ (رک) + ف۔ لکھن، نمودن = دیکھنا، دکھانا]۔

--- **قناری / کیناری** (۔۔۔ ق۔ سک۔ ق۔ رک)۔

ایک خوش الحان پرندہ جو جزیرہ قناری میں پایا جاتا ہے، زرد رنگ کی ایک نہایت خوبصورت چڑیا (جامع اللغات: لغات سعیدی)۔ [مرغ + قناری / کیناری (علم)]۔

--- **کانغذی** کس صفت (۔۔۔ ف۔ لکھن)۔

کانغذ کا پرندہ: (کنایہ) چنگ، کنکوا (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مرغ + کانغذ (رک) + ی۔ لکھن، نسبت]۔

--- **کابی** کس صفت: لکھن۔

گھاس کا مرغ، گھاس کا بنا ہوا پرندہ، شہزادی نے اس مرغ کابی کو شوق سے چرا کیا اور پھر وہ اپنے کسی کام میں لگی گئی۔ (۱۹۰۳ء، سوانح لکھنوی ملکہ، وکٹوریہ، ۳۳)۔ [مرغ + کابہ (رک) + ی۔ لکھن، نسبت]۔

--- **کباب** کس صفت (۔۔۔ ف۔ ک۔ لکھن)۔

ایسا مرغ جو کباب ہو گیا ہو، بھنا ہوا مرغ۔

ہے دل جلوں کے واسطے یہ نام نہ تو خوب

ازنا مگر محال ہے مرغ کباب کا

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۶۳)۔ [مرغ + کباب (رک)]۔

گیسو شب گول میں اسے بے ہر لکھا نہ کر

ہے رقیب روسیہ یا مرغ شب آویز ہے

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۲۹۸)۔ [مرغ + شب (رک) + ف۔ لکھن، آویز = لکھنا سے امرا]۔

--- **شب آہنگ** کس صفت (۔۔۔ ف۔ ش۔ و۔ لکھن)۔

رات کو گانے والا پرندہ: (مجازاً) بلبل (یونگ) یہ بہار کی فصل میں رات ہی کو زیادہ بولتا ہے (نیز آٹو، ماخوذ: جامع اللغات: علمی اردو لغت: لغات سعیدی)۔ [مرغ + شب (رک) + آہنگ (رک)]۔

--- **شب خوان** (۔۔۔ ف۔ ش۔ سک۔ ب۔ و۔ لکھن)۔

مرقا: مراد: بلبل (نور اللغات: جامع اللغات)۔ [مرغ + شب (رک) + ف۔ لکھن، خوان = خواندن]۔

--- **شب خیز** کس صفت (۔۔۔ ف۔ ش۔ سک۔ ب۔ و۔ لکھن)۔

رک: مرغ شب آہنگ (جامع اللغات)۔ [مرغ + شب (رک) + ف۔ لکھن، خیز = خیزدن]۔

--- **شب و روز** کس اضافہ (۔۔۔ ف۔ ش۔ و۔ لکھن)۔

دن اور رات کا پرندہ: مراد: سورج اور چاند (جامع اللغات)۔ [مرغ + شب (رک) + و۔ لکھن، صفت]۔ [روز (رک)]۔

--- **صبح** کس اضافہ (۔۔۔ ص۔ سک۔ ب۔ لکھن)۔

رک: مرغ صبح، بلبل۔

نریک ہونے کو آئی تھی بھی صبا مرغ صبح کا باگ بھی جوں دیا
(۱۲۴۹ء، غار نامہ، ۸۱)۔ [مرغ + صبح (رک)]۔

--- **صبح خوان** کس صفت (۔۔۔ ص۔ سک۔ ب۔ و۔ لکھن)۔

رک: مرغ صبح خوان (جامع اللغات)۔ [مرغ صبح (رک) + ف۔ لکھن، خوان = پڑھنا]۔

--- **طرب** کس اضافہ (۔۔۔ ف۔ ط۔ و۔ لکھن)۔

مراد: بلبل: کوتاہ، مضی: خط لے جانے والا کبوتر (جامع اللغات)۔ [مرغ + طرب (رک)]۔

--- **عروش** کس اضافہ (۔۔۔ ف۔ ع۔ سک۔ ر۔ لکھن)۔

رک: مرغ عروشی جو فصیح ہے (علمی اردو لغت)۔ [مرغ + عروش (رک)]۔

--- **عروشی** کس صفت (۔۔۔ ف۔ ع۔ سک۔ ر۔ لکھن)۔

مراد: حضرت جبریل علیہ السلام۔

نہ گیا تیرا دل سوسے رقیب مرغ عروشی بختار ہوتا تھا

(۱۸۵۱ء، مومن، رک، ۳۵)۔ [مرغ + عروشی (رک)]۔

--- **عیسیٰ / عیسے** کس اضافہ (۔۔۔ ی۔ ع۔ ی۔ لکھن)۔

وہ پرندہ جسے حضرت عیسیٰ نے مٹی کا بنا کر اس میں دم پھونکا تھا، چکاؤ۔

نے بٹا سے طمس ہی ہیں تراب مرغ عیسے ہیں مرغ خوان ہر شب

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۰۱۹)۔

شب فرقت ہرگز تو وہ بارود چمک جاتے تجھے اسے مرغ عیسیٰ آج موسیقار ہوتا تھا

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۵۰)۔ مرغ عیسیٰ، خفاش یعنی چکاؤ جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے معجزے

--- **کلنگ** کس انا (--- فت ک، ل، غن) اند۔

رک: کلنگ، ایک چھو ہفت رنگ مرغ کلنگ کے برابر چلا جاتا ہے، (۱۸۰۱، آرائش محفل، حیدری، ۷۹)، [مرغ + کلنگ (رک)]۔

--- **کی ایک (ہی) ٹانگ (ہے) کہاوت**

اپنی بات کی ہٹ، اپنے غلط یا جھوٹے قول کی جگہ (اس وقت کہتے ہیں جب کوئی اپنی بچا بات پر اڑا ہوا ہو)، تو کیا جانے بچہ کی قدر اپنے مرغ کی ایک ٹانگ کے جاتا ہے، (۱۹۲۳، اہل علم اور نااہل پڑوس، ۲۹)، لیکن مرغ کی ایک ٹانگ لالہ اور بات مانے، (۱۹۵۳، اردو نامہ، لاہور، اکتوبر، ۲۹)۔

--- **کی ایک ٹانگ کہے جانا** محاورہ۔

اپنی بچا بات پر اڑا رہنا، قزموں وی مرغ کی ایک ٹانگ کہے گیا کہ موی بڑا جاوگر ہے، (۱۹۳۳، قرآنی قصے، ۱۲۲)۔

--- **کی ایک ہی ٹانگ قائم رکھنا** محاورہ۔

اپنی غلط بات پر اڑے رہنا، جیاں اپنا کام کرو، اور پرانے پھنے میں اپنا پانوں نہ ڈالو اور اگر مرغ کی ایک ہی ٹانگ قائم رکھو گے تو تم کو اختیار ہے، (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۱۰۱، ۱۳۲)۔

--- **کی بانگ کو گون سُننا ہے** کہاوت۔

کم درجے کے آدمی کی طرف کون توجہ کرتا ہے (مہذب اللغات)۔

--- **کی ہالی گُرنا** محاورہ۔

مرغ لڑانا، مرغ بازی کرنا۔

مرغ کا ہے شوق چھکو ان دنوں سنا ہوں میں
یہ اگر سچ ہے تو میں بھی مرغ کی پالی کروں
(۱۸۰۵، دیوان بختہ زکین، ۱۰۱)۔

--- **کیس** (--- ی ج) اند۔

پھول کی ایک قسم، ان کے گندم کوں جسموں کو زمین میں دبا دیا گیا اور ان کی خاکستر سے گلاب اور مرغ کیس کے پھول بھٹنے لگے، (۱۹۲۹، امیر خسرو، ۱۲۸)، [مرغ + کیس (رک)]۔

--- **گرفتار کس صف** (--- س گ، ر، م، ف) اند۔

پکڑا ہوا پرندہ، بنجرے کا پچھی: (مجازاً) قیدی، مقید آدمی،
فصل گل آگئی شاید کہ سبا گلشن سے
ہر گل لے کے چلے مرغ گرفتار کے پاس
(۱۸۸۸، ہنرمندانہ عشق، ۳۱۱)۔

ہونے کو ہے اب فصل ہی عیار کی غارت
اے مرغ گرفتار مبارک یہ بشارت
(۱۹۳۲، سنگ و شمشاد، ۲۹)، [مرغ + گرفتار (رک)]۔

--- **گوشت رُبا کس صف** (--- ی ج، س، ش، م، ف) اند۔

گوشت آپک لینے والا پرندہ: (کنایہ) قتل (جامع اللغات)، [مرغ + گوشت (رک)] +
ف: ربا، رباورن = آپک لے جانا]۔

--- **لب کس انا** (--- فت ل) اند۔

ہونٹ کا پرندہ: (مجازاً) لفظ (بات وغیرہ) جو منہ سے نکلے: تقدیر (جامع اللغات)؛
انہیں کس: [مرغ + لب (رک)]۔

--- **لڑانا** محاورہ۔

ایک مرغ کا دوسرے مرغ سے لڑانا، مرغوں کی پالی کرنا: ایک قسم کا کھیل جس میں
شرطیں ہدی جاتی ہیں، مرغ بکری وغیرہ لڑاتا ہے اور انہیں ایکس میں شائع لگاتا ہے،
(۱۵۶۳، رسالہ نقد، ۱۳)۔

--- **لڑنا** محاورہ۔

مرغ لڑانا (رک) کا لازم، مرغوں کی لڑائی ہونا۔

مرغ لڑتے ہیں ایک دو لائیں سیکڑوں ان سٹیوں کی باتیں
(۱۸۱۰، میر، رک، ۱۰۲۱)۔

--- **لگانا** محاورہ۔

(مرغ بازی) مرغ کو لڑانے کے لیے جوڑا ملا (اپ و ۸، ۱۲۵)۔

--- **مجنوں کس انا** (--- فت م، س، ج، و، ی) اند۔

وہ پرندہ جس نے مجنوں کے سر پر گھونٹا بنایا تھا،
تصرف سے نہیں خالی ہے دیوانوں کی صحبت بھی
بجا ہے مرغ مجنوں کے اگر کاٹا گل آیا
(۱۸۷۰، الماس درخش، ۱۵)۔

گر نیکی ہے بخودی اپنی نیکی پرواز ہوئی
مرغ مجنوں کا بنے گا آشیان بلائے سر
(۱۹۰۰، نظم دل افروز، ۳۱)، [مرغ + مجنوں (رک)]۔

--- **مسلم کس صف** (--- ضم م، فت س، ش، دل، ہفت) اند۔

سالم پکایا ہوا مرغ، وہ مرغ جو ثابت پکایا جائے، شیرمال، مرغ مسلم، قسم قسم کے
کھانے جن دے گئے، (۱۸۶۳، انشائے بہار تھراں، ۵۲)، اگر آپ کو مرغ ہی کھانا ہے تو
مرغ مسلم کھائیے، (۱۹۶۲، ساقی، کراچی، جولائی، ۵۱)۔

ہے صحت بھی بہت اچھی بہت موٹی ہے کمال ان کی
فصل مرغ مسلم پر تک جاتی ہے مال ان کی
(۱۹۹۱، پیچیدہ خائیاں، ۷۹)، [مرغ + مسلم (رک)]۔

--- **مسیحا کس انا** (--- فت م، ی، ی، ی) اند۔

رک: مرغ مسیحی (جامع اللغات)، [مرغ + مسیحا (رک)]۔

--- **مُصَلّا / مُصَلّی کس انا** (--- ضم م، فت م، ش، دل / ا، ی، ی) اند۔

مصلے کا پرندہ: (مجازاً) وہ آدمی جو ظاہر میں نمازی پر پیرکار اور باطن میں عیار و مکار ہو،
دیا کرے وہ اذان دونوں وقت صبح و شام
بجا ہے مرغ مصلی رکھیں گے اس کا نام
(۱۸۱۰، میر، رک، ۱۱۱۹)۔

ہیں مرغ نوا ریز گرفتار، غلب ہے آگستہ ہیں ترسایہ بگل مار، غلب ہے
(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۲۳۱)۔ [مرغ + نوا (رک) + ل + ریز، رختن = کھیرا]۔

--- نو گرفتار کس صف (--- وقت م، سک م، ف) اند۔

وہ طائر جو نیا پکڑا گیا ہو، مسجد میں اکیلا ایسا بیٹھا تھا جیسے قید خانے میں حاکم کا کنہار یا قفس
میں مرغ نو گرفتار اور کوئی ہوتا تو اس حالت پر نھر کر کے سب سے بکراتا، (۱۸۷۷ء، توبہ الصوح،
۲۶۳)۔ [مرغ + نو (رک) + گرفتار (رک)]۔

--- وحشی کس صف (--- وقت م، سک م، ف) اند۔

جنگلی پرندہ، وہ پرندہ جو سدھایا ہوا نہ ہو۔

او مرغ وحشی دام نہ ہوئے آب و دانہ سوں
ہر چند بچا ویں دام نہ سنہرے کسی کے دام
(۱۶۱۱ء، نقل قصب شاہ، رک، ۱۶۶:۲۰)۔

مرغ وحشی کی طرح اور کے گیا جانب دشت
حال خط میں جو رقم تھا ترے سودانی کا
(۱۸۹۱ء، عشق نکستی، ۵۰)۔ [مرغ + وحشی (رک)]۔

--- و مستعجن (--- وقت م، سک م، ف) اند۔

پریشکاف کھانا، پریش شے، بچے۔۔۔ قالمین کی گھاس پر پھدک رہے ہیں، مرغ و قلمین اڑ
رہے ہیں، (۱۹۸۸ء، تبسم زیر لب، ۱۵۰)۔ [مرغ + و (حرف عطف) + قلمین (رک)]۔

--- ہمایوں فال کس صف (--- قسم م، و، مع) اند۔

ہمایوں جیسا، شگون والا پرندہ: (کنایہ) ہما (جو ایک مبارک پرندہ سمجھا جاتا ہے)
(نور اللغات)۔ [مرغ + ہمایوں (علم) + فال (رک)]۔

--- ہوا کس صف (--- وقت م، سک م، ف) اند۔

ہوا کا پرندہ: (کنایہ) فضا میں بلندی پر اڑنے والا پرندہ۔

دشت جناب جو سے مرغ ہوا نہ چھوٹے
شبنم کے دانوں میں سے دانہ کا گر لیاں ہو
(۱۷۸۰ء، سوزانک، ۳۱۳:۱۱)۔

وہ ہوں میں وہ نور و شوق میرے ساتھ جاتا ہے
برنگ سایہ مرغ ہوا نقش قدم میرا
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۵۰:۳۰)۔

اک مرغ سرانے بے کہا مرغ ہواست پردار اگر تو ہے تو کیا میں نہیں پردار
(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۲۳۵)۔ [مرغ + ہوا (رک)]۔

--- ہوا گیر کس صف (--- وقت م، سک م، ف) اند۔

اڑتا ہوا پرندہ، وہ پرندہ جو پرواز کر رہا ہو۔

وحشی ہے ترا دھوپ میں بھاگا ہوا پھرتا
اس طرح کہ جیوں مرغ ہوا گیر کا سایہ
(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۲۲۲:۱۰)۔ [مرغ + ہوا (رک) + ف: گیر، گرفتن = پکڑنا]۔

--- یعنی (--- وقت م، سک م، ف) اند۔

مرغی کے گوشت سے تیار کردہ شوربا یا بخنی، ڈاکٹر نے خوراک یہ تجویز کی کہ ہر روز مرغ
بخنی پیا کروں، (۱۹۸۶ء، گھوٹا ہوا افق، ۱۹۳)۔ [مرغ + بخنی (رک)]۔

رہیں دکھا کے لاتے ہو زہر کو بچ میں
مارا ہے تم نے مرغ مصلّا پہ ام زلف
(۱۸۹۱ء، سراپا سخن، ۳۹)۔ [مرغ + مصلّا/مصلی (رک)]۔

--- مضمون کس صف (--- وقت م، سک م، ف) اند۔

مضمون کا پرندہ (مضمون کا پرندے سے استعارہ کرتے ہیں)۔

اگر معراج نے بظاہر یہ طبیعت کو عروج
مرغ مضمون کی ہے بے بال و پری میں پرواز
(۱۹۰۰ء، امیریتائی، ذکر صیب، ۹۰)۔ قلمین چلنے سے کیا فائدہ، کچھ مرغ مضمون کا فکا کھلیں،
کچھ طبیعت کی رہنمائی دکھائیں، (۱۹۹۱ء، اردو، کراچی، اپریل، ۳۵)۔ [مرغ + مضمون (رک)]۔

--- مطرب کس صف (--- قسم م، سک م، ف) اند۔

مراو: بلبل، گویا (جامع اللغات)۔ [مرغ + مطرب (رک)]۔

--- مگس کس صف (--- وقت م، سک م، ف) اند۔

ایک پرندہ جس کے اڑنے کے وقت کسی کی طرح جھنجھٹا ہٹ کی آواز آتی ہے (ماخوذ
اشین گاس: جامع اللغات)۔ [مرغ + مگس (رک)]۔

--- موسیقار کس صف (--- وقت م، سک م، ف) اند۔

ایک خیالی خوش الحان پرندہ، قنقش۔

ہو رہا ہے شعلہ جوالہ سوز بحر سے مرغ موسیقار ہے یا ہے سمندر آفتاب
(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۳۳)۔ [مرغ + موسیقار (رک)]۔

--- نامہ کس صف (--- وقت م، سک م، ف) اند۔

رک: مرغ نامہ بر جو فصیح ہے (اشین گاس: جامع اللغات)۔ [مرغ + نامہ (رک)]۔

--- نامہ آور کس صف (--- وقت م، سک م، ف) اند۔

خط لانے والا پرندہ: (بجائز) پُکُ، پیک: نامہ برد کوتر (نور اللغات: جامع اللغات)۔
مرغ + نامہ (رک) + ف: آور، آوردن = لانا]۔

--- نامہ بر کس صف (--- وقت م، سک م، ف) اند۔

وہ سدھایا ہوا کوتر جس کے گلے یا بازو میں خط باندھ کر ایک شہر سے دوسرے شہر میں
بھیجے تھے، پُکُ، ایک کوتر۔

عشق اپنا کھیل تھا بچپن سے ہیں عاشق مزاج
بار بار پر کا کوتر مرغ نامہ بر ہوا
(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۵۳)۔ [مرغ + نامہ بر (رک)]۔

--- نفس کس صف (--- وقت م، سک م، ف) اند۔

(کنایہ) روح۔

مخو ہو جب تک کہ جوگی عقل استودان میں
سینہ سر میں رکھے مرغ نفس کو اپنے تمام
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۷۵:۱۰)۔ [مرغ + نفس (رک)]۔

--- نوا ریز کس صف (--- وقت م، سک م، ف) اند۔

گانے والا پرندہ: بلبل وغیرہ۔

--- کا شکار اللہ

وہ شکار جس میں صرف مرغابیاں ماری جائیں (جامع اللغات)۔

مرغان (ضم م، سک ر) اللہ ج

مرغ (رک) کی جمع، بہت سے پرندے، طيور: تراکب میں مستعمل۔

مرغان بارغ تم کو مبارک ہو سیر گل کاٹا تھا ایک میں سو بہن سے گل گیا (۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۳۹)۔

نہیں ہیں دام بڑاؤں میں اگر مرغان لاہوتی

تو شیطان لعلیں خوش ہے کہ میرا جال تو پر ہے

(۱۹۸۲، ۵۵، ۱۳۷) [مرغ (رک) + ال، لاجئہ جمع]۔

--- اولیٰ اَجْبَعَه / اولیٰ اَلْاَجْبَعَه کس صف (ضم ا، ضم و، فت ا، سک ج)۔

کس ن، فت ج، ضم ا، ضم و، کس ل، سک ل، فت ا، سک ج، کس ن، فت ج، اللہ

اشہر رکھنے والے پرندے، بازو رکھنے والے پرندے، اس کی صدائے شوق نے تمام مرغان

اولیٰ اَجْبَعَه کو جگا دیا اور سب نے مسج کی روشن چوکی بجاتا شروع کی (۱۹۱۳، حسن کا ڈاکو، ۱۰۱)

اللہ (۲) (کتابیہ) فرشتے، ملائکہ۔

مرغان اولیٰ اَجْبَعَه مانند کیوتر

کرتے ہیں سدا بجز سے غول غول مرے آگے

(۱۸۱۸، انشا، رک، ۱۷۷)۔

چا کے جنت میں بھی رزقی ہے ترے در کی ہوں

ورنہ مرغان اولیٰ اَجْبَعَه کیوں ہوں طیار

(۱۸۵۱، مومن، رک، ۲۰۷) [مرغان + اولی (رک) + رک: ال (۱) + اَجْبَعَه (رک)]۔

--- بہشتی کس صف (سک ب، سک ج، سک ش) اللہ ج

جنت کے پرندے؛ مراد: نیوگنی کے وہ پرند جن کے پر بہت خوبصورت ہوتے ہیں

(Bird of Paradise)۔ اس نسل میں جتنے چف ایکٹر ہیں وہ اپنی پوشاک سے بورن

کے مرغان بہشتی بنے ہوئے ہیں (۱۹۳۷، فرحت، مضامین، ۱۸۱: ۳۰) [مرغان + بہشت

(رک) + ی، لاجئہ نسبت]۔

--- خوش اَلْحان / خوش نوا کس صف (ضم و، سک ل، سک ل، معد)۔

فت ن، اللہ

وہ پرندے جو انتہائی خوش آواز اور خوش گلو ہوں۔ مرغان خوش الحان اپنی اپنی بولیوں میں

اپنے پروردگار کی یاد میں مصروف ہیں (۱۹۲۵، وقار حیات، ۶۳۷) [مرغان + خوش الحان /

خوش نوا (رک)]۔

--- سَحَر کس صفت (فت س، ج) اللہ

صبح کے پرندے، وہ پرندے جو صبح کو خوش الحانی کرتے ہیں۔

اللیان پر وہ خوش الحانی مرغان سحر

وجد میں جھومتے تھے سارے حلیاں کے شجر

(۱۸۹۱، عشق (مہذب اللغات)) [مرغان + سحر (رک)]۔

--- سَدْرَہ کس صفت (سک م، سک ر، فت ر) اللہ ج

مراد: فرشتے (نور اللغات: مہذب اللغات) [مرغان + سدرة (رک)]۔

--- طَیْر کس صفت (سک ی، یمن) اللہ

وہ پرند جو اڑنے کی صلاحیت رکھتے ہیں، اڑنے والے پرندے۔

بلند گزر گراں سب کو زندہ کی ہماری کیے تھے اڑنے کی مرغان طیر تباری

(۱۷۸۰، عشق (مہذب اللغات)) [مرغان + طیر (رک)]۔

--- هَرَشی کس صف (فت ر، سک ر، سک ر) اللہ ج

عرش کے پرندے؛ مراد: فرشتے (جامع اللغات) [مرغان + عرش (رک)]۔

--- نَوَاسِج کس صف (فت ن، ن، فت ن، ن، فت ن) اللہ ج

گائے والے پرندے، خوش آواز پرندے۔

ہم ہے گلشن آفاق میں اس سیرے کی گائیں مرغان نوا سنج نہ کیونکر سہرا

(۱۸۵۳، ذوق، ۲۵۸) چمنستان ادب مرغان نوا سنج اور طوطیاں خوش الحان سے غالی نہیں۔

(۱۹۸۶، کویا ہوا افق، ۳۱) [مرغان + نوا سنج (رک)]۔

--- مَرْغَبَات (ضم م، فت ر، سک ر، سک ر) صف نہ نیر است: ج

ترغیب دینے والے، رغبت پیدا کرنے والے؛ ترغیب دینے والی چیزیں، حسن اخلاق

کے لیے وہ محرکات و مرغبات فراہم کر دیے (۱۹۱۹، تاریخ اخلاق یارپ (ترجمہ)، ۲: ۲۰)۔

[ج: (رغ ب)]۔

--- مَرْغَزار (فت م، سک ر، سک ر) اللہ

جہاں سبزے کے کثرت ہو، سبزہ زار، چراگاہ۔

الوالبیجین آیا بی اس مرغزار جو اس روز کچھ تھا اوہاں گزار

(۱۲۴۹، غار نامہ، ۳۶۸) اس مرغزار میں ایک پشتر آب تھا کہ آب اس کا آب حیات

کے مانند زندگی تھا (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۱۳۰) گھیتے ہیں کہ میں سیر و سفر کے عالم میں ایک

مرغزار پر گزارا (۱۸۸۷، مخدیان قاری، ۱۵۰: ۲۰)۔

قندہ فردا کی صیبت کا یہ عالم ہے کہ آج

کانچے ہیں گوسار و مرغزار و جوبار

(۱۹۳۸، اردکان مجاز، ۲۲۲)۔

مقام آن چ ہے وقت زینت جن سے مرغزار

نیم رشد سے دل کا چین ہے مشکبار

(۱۹۹۰، زمزمہ دور دورہ، ۱۱۱) [مرغ (رک) + زار، لاجئہ ظرفیت]۔

--- مَرْغَزاری (فت م، سک ر، سک ر) صف

مرغزار (رک) سے منسوب یا متعلق، مرغزار کا، چراگاہی، یہ ایک مرثیہ ہے..... جس میں

مناظر اور کردار دونوں مرغزاری یا چراگاہی زندگی سے ماخوذ ہوتے ہیں (۱۹۷۳، قصوں مبارز

(ترجمہ)، ۱۹۰) [مرغزار (رک) + ی، لاجئہ نسبت]۔

--- مَرْغَوزَن (فت م، سک ر، سک ر، سک ر) اللہ

۱. دوزخ۔ لیکن اس کا سبب معلوم نہ ہوا کہ اس قلعہ کا یہ نام کیوں رکھا اس واسطے کہ مرغوزن

اور مرغوزن کے معنی دوزخ کے ہیں (۱۸۴۶، آثار الصنادید، ۱۶) ۲. قبرستان (اشہین گاس)۔

[مرغوزن (رک) کا بگڑا]۔

مرغک / مرغک (ضم م، سک، رفت، رغ / فت ک) اند۔

چھوٹا پرندہ، چھوٹا مرغ؛ (تحقیق آیا بطور اکلدار) انسان، اور اس اکلدار کو ملاحظہ فرمائیے کہ فرط بجز سے اپنے کو مرگہ کہنے لگے، (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳: ۶۳۳)۔

جو وہائی فطرت سے نہیں لائق چرواز اس مرگہ بچارہ کا انجام ہے افتاد (۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۲۲۲)۔ [مرغ (رک) + ک، لاحقہ تغیر + (لاحہ نسبت)]۔

مرغل (ضم م، سک، رفت، رغ / صف ند۔

وہ درخت جس کے پھل کو قربہ کیا گیا ہو، تیسرے یہ کہ بڑے درخت کی شاخ کو جس میں ہر سال پھل اور پھول آتا ہے اگر مرغل کریں یعنی وہ لگایا جائیں تو اس کا قاعدہ یہ ہے۔ (مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۳۱، [ع: (رغ ل)]۔

مرغن (ضم م، فت، رغ، رفت، صفت) صفت۔

گھی یا چکنائی میں تربہ (کھانا وغیرہ)، وہ جس میں بہت گھی ڈالا گیا ہو۔ وہ روئیاں مرغن حاضر کرتے تھے، (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۲۱۷)۔ پھر کبوتروں کو پلاؤ شیریں قد سیاہ کا مرغن وقت بشت گھنٹہ کے کھلاوے، (۱۸۸۳ء، صید گام شوق، ۲۱۹)۔ جو اصحاب مرغن چیزیں زیادہ استعمال کرنی شروع کر دیتے ہیں ان کو یہ شکایت ہو جاتی ہے، (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۳۳۹)۔ مرغن و مسلم کھانا تھا، (۱۹۸۷ء، ریگ رواں، ۳۲۲)۔ [ف]۔

غذا (کس رغ / صفت)۔

پر تکلف خوراک، مرغن کھانا، صرف گوشت والی پلیٹ کسی شوگر زدہ افسر کا پتہ دیتی اور مرغن غذا سے پاک کسی دل کے مریض کا، (۱۹۸۷ء، خاک کا ڈھیر، ۱۵۱)۔ [مرغن + غذا (رک)]۔

کھانا اند۔

پر تکلف کھانا، مرغن غذا، ہم لوگ سچ پور تھی دھوپ میں بس بر گئے اور مرغن کھانوں اور شندی کوک سے جملہ غم بھلائے میں مصروف رہے، (۱۹۹۷ء، افکار، کراچی، اپریل، ۳۷)۔

مرغوب (فت م، سک، رغ، رغ / صفت ند۔

۱۔ (ا) جس کی رغبت کی گئی ہو، جو دل پسند ہو، پسندیدہ، من بھاتا۔

بیاری کے چھنداں ہے سب کوں مرغوب مجھے لازم ہے مرغوباں سوں اخلاص (۱۹۱۱ء، قلی قلوب شاہ، ک، ۱۳۵)۔

اثر ہے وہ جگر کا میرے غن میں سراج عیب نہیں ہے اگر ہوئے یار کوں مرغوب (۱۹۳۹ء، کلیات سراج، ۲۱۰)۔

قل ہے مرغوب ان کو چھکو بیبا شاق ہے

میں ادھر مشتاق ہوں اور وہ ادھر مشتاق ہے

(۱۸۲۳ء، مصحفی، ۱۰، انتخاب رام پور، ۲۵۰)۔ ان کو ملو پوری مرغوب ہے لیکن اپنے ہاتھ سے نہیں کھاتے، (۱۸۸۳ء، تذکرہ غوثیہ، ۴۱)۔

جیاس مرغوب تھی اس بحر کرم کو درنہ باردا ہام بکف چشمہ کوڑ آیا (۱۹۲۷ء، معراج سخن، ۶۷)۔ مفتی محمود صاحب شوگر کے مریض تھے لیکن اس کے باوجود

بیضا انہیں بے حد مرغوب تھا، (۱۹۸۷ء، اور لائن کٹ گئی، ۱۸۹)۔ امریکی طرز کا جرنلزم ان کو مرغوب ہے، (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، اگست، ۵)۔ (ii) (شاخ) مزیدار، لذیذ

(مہذب اللغات: نور اللغات)، ۳، دلکش، دلچسپ، پیارا، خوبصورت۔

انصاف سے دیکھ اس کے تو ہیں پاؤں بھی مرغوب

جوشی تجھے کہیے تو اُسے غیرت محبوب

(۱۸۹۱ء، تعلق لکھنوی، براہین غم، ۲۰، ۳، محبوب، دلیر، دلربا، بخارا)۔

بیاری کے چھنداں ہے سب کوں مرغوب مجھے لازم ہے مرغوباں سوں اخلاص

(۱۹۱۱ء، قلی قلوب شاہ، ک، ۱۳۵)۔ (قدیم) راغب کبیر کا تکی واسطے دیکھتے سیر چاندنی کے

ہے اختیار مرغوب ہے، (۱۹۲۳ء، عجائب القصص (شاہ عالم جانی)، ۷۶، [ع: (رغ ب)]۔

طبع (ضم ب، غم، ال، شد، رفت، سک ب) صفت۔

دل پسند، جو دل کو بھائے، دو (چیز) جس پر دل راغب ہو، منظور نظر، محبوب

(فرہنگ آصفیہ: مہذب اللغات)، [مرغوب + رک: ال (i) + طبع (رک)]۔

آنا محاورہ۔

پسند آنا، دل پسند ہونا، مرغوب ہونا۔

نثار سب، مرغوب بہت مشکل پسند آیا

قناشائے بیک کف ہر دن صد دل پسند آیا

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۳۲)۔

تو (فت ت) صفت۔

زیادہ مرغوب، بہت پسندیدہ۔

کم ہے ناصر علی سے لغت خان اس سے مرغوب تر ہے اس کا خیال

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱۰: ۹۲)۔ [مرغوب + تر، لاحقہ تھقیل]۔

طبع (فت ط، سک ب) صفت۔

طبیعت کو پسند آنے والا، پسندیدہ، کوئی وزن، وزن رہائی سے زیادہ دلاؤ ویز اور مرغوب طبع عوام نہیں، (۱۹۸۰ء، مقالات محمود شیرانی، ۲۳۶: ۸)۔ [مرغوب + طبع (رک)]۔

ہونا محاورہ۔

پسند ہونا، پسندیدہ ہونا، اچھا لگنا، مرغوبان پر بخند اور غذاؤں کے مزے بھی تھا جو ایک

زمانے میں مجھے بہت مرغوب تھا، (۱۹۶۷ء، جنم کہانیاں، ۶۲۳)۔ مجھے پاکستان کی رنگارنگی

بے حد پسند ہے بلکہ یہ رنگارنگی اس درجہ مرغوب ہے کہ میں اس رنگارنگی کے بدلے یک رنگی

قبول کرنے کے حق میں نہیں ہوں، (۱۹۹۵ء، افکار، کراچی، اگست، ۱۲)۔

مرغوبات (فت م، سک، رغ، رغ / صفت ند۔

مرغوب (رک) کی جمع، پسندیدہ چیزیں، پسندیدہ کھانے، ضروری نہیں کہ دنیا اپنے

مصالح اور اپنے مرغوبات کو چھوڑ دے، (۱۹۳۵ء، اودھ سنج، لکھنؤ، ۳۹، ۲۰: ۹)۔

کام رکھتا ہے فقط اپنے ہی مرغوبات سے

کس قدر انسان کو ہے عشق اپنی ذات سے

(۱۹۶۶ء، الہام و افکار، ۳۰۰)۔ قبلہ انہی مرغوبات پر اپنے ایرانی اور عربی النسل بزرگوں کی نیاز

دلواتے، (۱۹۸۹ء، آب گم، ۵۳)۔ [مرغوب (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مرغوبہ (فت م، سک، رغ، رغ / صفت ند۔

جس کی طرف رغبت ہو، پسندیدہ، من بھاکتی، دل پسند، دلربا۔

گھومیں، مرغوبہ و رقص ہے وہ لیکن راقب نہ اویں یہ ہوتا تو نہیں (۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۶۲)۔ میں نے والدہ ماجدہ سے خود عرض کی وہ تازمین میری ممتد و مرغوبہ ہے۔ (۱۹۱۳ء، گل خانہ شاہی، ۵۱)۔ ملک عراق کی تمام اشیائے مرغوبہ پر اس کا جتہ ہو گیا تو مصعب نے مجھ پر یہ قلم اچھا شروع کیا۔ (۱۹۶۵ء، خلافت بنو امیہ، ۳۲۲: ۱)۔ [مرغوبہ + و، لاجئہ نسبت]۔

مرغوبیت (فت م، سک ر، ومع، کس ب، ق ت ی) است۔

مرغوب ہونے کی کیفیت، پسندیدگی، ہمارے یہاں جو غیر زبان کو مقام حاصل ہو رہا ہے وہ صرف مرغوبیت کا نتیجہ ہے۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۳۷)۔ [مرغوب (رک) + بت، لاجئہ کیفیت]۔

مرغول (فت م، سک ر، ومع نیزج) (الف) صفت۔

غم دار، میزاج، مزا ہوا، مل کھایا ہوا، گھونگر والا، چچ دار (نور اللغات: جامع اللغات)۔ (ب) اند (۱) (معاری) کنکرے دار محراب، ڈنڈی دار محراب، مدور بنا ہوا کھم، گول کھم، محراب کی ترشی ہوئی پیشانی یا روکار جس کے نادر ہونے دہلی کی جامع مسجد اور تاج محل آگرہ میں خاص طور پر ملتے ہیں۔

بنائے گل چمنوں میں کمر کمر ہے گھاس کہیں ستون پڑا ہے کہیں پڑے مرغول (۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱: ۳۷۰)۔ ان کے نیچے تخت ہائے سنگ مرمر بطور مرغول نصب کیے ہوئے ہیں۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۱۲۵۳)۔ تختیوں کا وہ قبیل معلوم کرو جو مرغولوں کے قبیل ر = ا ط کو ایک مستقل زادیہ سے قطع کرے۔ (۱۹۳۳ء، تفریق مساوی، ۳۷)۔ اس مورد پر ایک اور رس ہے اور نیچے کی دیوار کھنی اور مرغول کے درمیان جتنی جگہ ہے اس میں ستون پڑیاں بنی ہوئی ہیں۔ (۱۹۶۳ء، تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۳۶۹)۔ ۲، تنگڑی، پیچیدہ آواز، لہرائی آواز۔

کل بے آ بلبل گئی بولنے فچے اس مرغول پر ہنس بولنے (۱۷۵۳ء، ریاض غوثیہ، ۹۱)۔ بڑے یہ لوگ ظریف ہیں کہ ترانہ مرغول سے متادل کردار کشن مطیع میں نواخ ہیں۔ (۱۸۸۰ء، طلسم فصاحت، ۱۰۰)۔ شبنا نواز دلی زن اپنے اپنے کاموں میں مشغول، صدائیں زلف چچاں محبوب کی طرح مرغول جلوں شاہی آراستہ و جلاستہ۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶۰: ۸)۔ ۳، (موسیقی) چچھانا، گانا، تنگڑی لینا: آواز میں لہریاں لچکی پیدا ہونا (فلپس) ۳، گھنگریالے ہال (فلپس)۔ [ف]۔

مرغولانی (فت م، سک ر، ومع نیزج) صفت۔

چچ دار، غم کھایا ہوا، چکر دار، مل کھایا ہوا۔ ذہن اقبال کے مرغولانی ارتقا کے اس تصور کو حرکت دینی اور حرکت مستقیم کے احراج کا تصور قرار دیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، تنہیم اقبال، ۱۰۳)۔ [مرغول (رک) + الی، لاجئہ نسبت]۔

مرغولچہ (فت م، سک ر، ومع نیزج، سک ل، ق ت ی) اند۔

بولی طور پر پیچدار شکل کا غلیہ، مرغولچہ۔ ان جراثیم کا جسم مرغول نما یا پیچدار ہوتا ہے۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتات، ۵۳۳: ۲)۔ [مرغول (رک) + چ، لاجئہ تصغیر]۔

مرغولنا (فت م، سک ر، ومع نیزج، سک ل، ق ت ی) ف م۔

۱، مل کھانا، غم کھانا: (مجازاً) ڈبکی مارنا، چھیلیاں بھی مرغولیتی ہوئیں اس کے ساتھ سٹخ آب تک آئیں۔ (۱۸۳۸ء، سہ قصبہ، ۱۳۲: ۳)۔ ۲، گٹے سے تنگڑی دار آواز نکالنا، گانا، چچھانا، جتاواں ڈالیاں پرست مرغولتے ہیں مست ہوسرشار، (۱۶۳۵ء، سب رس، ۲۷)۔

کہتے ہیں دلاز ایس کے جیساں مرغول جے ہوں کہ عندلیباں (۱۷۰۰ء، سن گن، ۳۷)۔

بجائی بنل خوش صدا قول تی ایک مست ہو ہو کے مرغول تی (۱۷۳۹ء، قصہ غفور جبین، ۲۵)۔ ۳، (پردوں کی طرح) پولنا (فلپس: جامع اللغات)۔ [مرغول (رک) + نا، لاجئہ مصدر]۔

مرغولہ (فت م، سک ر، ومع نیزج، ق ت ل) (الف) صفت۔

۱، خمدار، چچ دار، گھنگریالا۔

بشام کا کل مرغولہ۔ کھاناں کہ کل دیدہ دلی بنا ہے جس کا سوا (۱۹۰۸ء، مجلہ دلا، ۱۷۹)۔ ۲، چکر دار یا تو ایک سٹخ میں (جیسے گھڑی کی کمانی) یا اوپر کو گھومتے ہوئے (غزولی شکل میں) ایسے چکر لگا کر (گویا اسطوانے کے گرد) آگے بڑھنے والا جیسے بیچ کا سوت (فلپس)۔ (ب) اند (۱) کھم وائ، مل کھائی ہوئی یا بیچ در بیچ چڑ، لچھا، دائرہ نما دھواں وغیرہ، ایک خاصا مرغولہ اول اول نمودار ہوتا ہے اور بتدریج بڑھتے بڑھتے سیاہ و غلیہ ہوتا جاتا ہے۔ (۱۹۱۰ء، معرکہ مذہب و سائنس، ۳۳۵)۔ وہ سکریت کے مرغولوں میں کم نہیں ہو جاتا۔ (۱۹۸۵ء، انشائیہ اردو ادب میں، ۲۰۸)۔ ۳، (۱) پیچدار یا لہرائی آواز، تنگڑی، تنگڑی اور لہرائی آواز۔ القادری کے زمانے میں فارسی نام مرغول سے معروف تھی۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۱۵: ۳)۔ (۱۱) ٹھنسی یا سریلی آواز نیز شور، غوغا۔

بکھی شور و مرغولہ عندلیب بکھی ہیر گل نالہ ۱۰ صیب

(۱۸۳۵ء، حکایت شن رخ، ۶۰)۔ ۳، کنکرے دار محراب، مدور بنا ہوا کھم، ہر ایک مقام پر کنگدے اور مرغولیں بہت خوبصورتی سے بنائے ہیں۔ (۱۸۳۶ء، آثار الصنادید، ۶۹)۔ پھر سنگ تراش ان کے ستون اور راستے اور مرغولے بنائے ہیں۔ (۱۸۹۰ء، جغرافیہ طبیعی، ۵۹: ۱)۔ مسجد کا کوئی در و دیوار یا طاق، محراب، مرغولہ، غرضیکہ سب مناسبت اور توازن سے لہریز ہیں۔ (۱۹۶۳ء، تاج محل، ۶۳)۔ ۳، (۱) زلف، کاکل، حلقہ دار بال، مرغولہ یا اوچھول زلف اور پیچیدہ بالوں کو کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۱۹۹)۔ (۱۱) بیچ، مل، حلقہ۔

وہی ہے کاوش مرغول ہائے طرزا دوست وہی اتلا دل شب ہائے تار باقی ہے (۱۹۶۷ء، شاد تقسیم آبادی، میلان: الہام، ۷۶)۔ ۵، لوہے کا خیدہ چکلیلا حلقہ جو گاڑیوں اور گھڑیوں وغیرہ میں اور بندوق کی چاپ میں لگاتے ہیں یہ عموماً کمان کی شکل کا تار کا پیچدار بنا ہوا ہوتا ہے، کمانی (Spring)۔ نیچے ہوئے مرغولے کو سلیورک ترشے میں حل کر دیا جائے تو گمان گزرتا ہے کہ مرغولے پر صرف شدہ کام (توانائی) معدوم ہو گیا ہوگا۔ (۱۹۶۹ء، حرکیات، ۲۲)۔ ۶، ہمیش، طرب، نشاط، خوشی، شادمانی (انجمن گاس)، [ف]۔ مرغول + و، لاجئہ نسبت]۔

--- **بند** (فت ب، سک ل، ق ت ی) صفت۔

گھونگر دار، خمدار، سوائے کاکلی مرغولہ بند ہیں یا عاشقوں کی زندگی کے سہارے ہیں۔ (۱۸۶۲ء، جادو تنخیر، ۱۹۵)۔ [مرغول + ف، بند، بستن = باندا]۔

--- **دار صفت**۔

۱، (معاری) کنکرے دار یا ڈنڈی دار محراب والا، مدور کھموں والا، انجن میں پانی دینے کے آبی ستون نہایت عمدہ اور خوبصورت قبل بولے مرغول دار بنے ہوئے تھے۔ (۱۸۸۱ء، رسالہ تہذیب الافلاک، ۲۰: ۲۰۳)۔ عمارتوں کے گوشوں پر بھی برجیوں سے تور پیدا کرتے تھے جن کے نیچے چار مرغولہ دار ستون ہوتے۔ (۱۹۳۲ء، اسلامی فن تعمیر (ترجمہ)، ۳۷)۔ ۲، چکر دار،

چج رکھنے والا، چکدار، اسی طریقے پر مرغولہ دار خطوط پر صدقی خانے بننے پڑے جاتے ہیں۔ (۱۹۷۹ء، حیاتی نمونے (غیر فقاریہ)، ۲۳)، [مرغولہ + ف + دار، داشتن = رکھنا]۔

--- دار بندھن (--- ف + ب + س + ن + ف + ت + د + ا + ل + د +)

(معماری) چکدار کڑی یا ڈنڈا جو عمارت کے حصوں کو ملائے رکھتا ہے، افقی یا مرغولہ دار بندھن بھی جسامت میں متغیر ہوتے ہیں، (رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ)، ۳۸)، [مرغولہ دار (رک) + بندھن (رک)]۔

--- دار تار اند

(معماری) چج دار تار جو عمارتوں میں استعمال ہوتے ہیں، مرغولہ دار تار کی مقدار فولادی سلاخوں سے دوگنی ہوتی ہے، (رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ)، ۳۱)، [مرغولہ دار + (رک) + تار (رک)]۔

--- دار گمانی (--- ف + ت + ک + ا + س + ت +)

(معماری) گمانی جس میں چج پڑے ہوں، چکدار گمانی، سب سے کم ترین سائٹ کے آلہ میں مرغولہ دار گمانی سے لوہے کی ایک سلاخ لٹکائی جاتی ہے، (طبیعیات مملی، ۱۱۸: ۲)، [مرغولہ دار + گمانی (رک)]۔

--- زینہ (--- ی + ج + ف + ت + ن + ا + ل + د +)

عمارت کا چکدار زینہ، گول زینہ، مڑواں زینہ، مرغولہ زینہ کسی قدر استعمال میں تکلیف دہ ہوتے ہیں، (رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ)، ۳۸)، [مرغولہ + زینہ (رک)]۔

--- سنج (--- ف + ت + س + ف + ت + د + ا + ل + د +)

(موسیقی) ٹھکری لکیر گانے والا

شاخ گل پر بلبلان خوش نوا مرغولہ سنج سرد پر ہیں قمریاں سرمست قریاد و فغاں (۱۸۷۳ء، نشید خسروانی، ۲۶۸)، [مرغولہ + سنج (رک)]۔

--- سنجی (--- ف + ت + س + س + ک + ن + ا + ل + د +)

مرغولہ سنج (رک) کا کام، ٹھکری لے کر گانا، لبراتی آواز میں گانا نیز چھپھانا، پرندوں کی دھنوں پر مرغولہ سنجیاں، دیکھ کر بے اختیار جی خوش ہوتا، (۱۸۹۰ء، فسانہ و تقریب، ۳۳)، [مرغولہ سنج (رک) + ی + ل + ا + ق + د + ک + ی + ل + ت +]

--- گیسو (--- ی + ج + و + ج + ا + ل + د +)

ٹھکریا لے بالوں والا، میر پھر بڑا سنج، مرغولہ گیسو بزار ہاسن و جمال دونوں دوست رخصت ہوئے، (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲۳۹)، [مرغولہ + گیسو (رک)]۔

--- مو (--- و + ج + ا + ل + د +)

ٹھکریا لے بالوں والا، بادشاہزادہ اور جوان کوئی میں برس کا سن اور خود، مرغولہ مو، (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲۳۳)،

ہو میں مو میں سبا کی شان کش سنیل کی زلفوں میں

نظر ہے چج و تاب گیسوے مرغولہ مویاں پر

(۱۹۳۵ء، عزیز نقوی، مجید، ۵۰، ۱۰۵)، ۲، ٹھکریا لا، چج وار، گنجان اور مرغولہ مو ڈانگی پر ہاتھ پھیلا، (۱۹۱۵ء، چاری دنیا (ترجمہ)، ۱۲)، [مرغولہ + مو (رک)]۔

--- نما (--- ن + م + ف +)

مرغولے کی طرح کا، چج در چج، چکدار یا تو ایک سٹل میں (جیسے گھڑی کی گمانی) یا اوپر کو گھومتے ہوئے (خرولی شکل میں)، پانی نے ان کی باریک ساق کو گھولے دے کے سیدھا نہیں تو مرغولہ نما کسی بہر طور کھڑا کر دیا، (۱۹۳۲ء، اودھ چج، لکھنؤ، ۲۷، ۳۱-۱۷)، یہ الیکٹرون مرغولہ نما یعنی چکدار راستوں میں گھومتے ہیں، (۱۹۷۰ء، جدید طبیعیات، ۱۰۵)، [مرغولہ + ف + نما، نمودن = دیکھنا، دکھانا، سے امر]۔

--- مرغولی (ن + ت + م + س + ک + ر + و + ج + ا + ل + د +)

۱. مرغول یا مرغولہ (رک) سے منسوب یا متعلق، خم کھایا ہوا، مڑا ہوا، ٹھکریا لا، مرغولہ دار، پیچیدہ، تیسری جانب خم مرغولی یعنی پیچیدہ ہوئے، (۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۳: ۲)، ہر ایک ڈنڈا ایک ایک خانہ بائیں جانب بنتے ہوئے ایک مرغولی کیفیت اختیار کرے گا، (۱۹۵۷ء، حرفی کام، ۸۵)، ۲، چکر کی طرح یا چکر کی طرح کا، چج بیضوی شکل کے بغیر ذہنی کے ہوتے ہیں ان کے کنارے آردہ دار اور سب سے پر مرغولی (Spirally) طور پر مرتب ہوتے ہیں، (۱۹۷۰ء، برائیو فلانکا، ۳۱۰)، ۳، (معماری) ترچھا، اس لیے ٹل یہ ہے کہ تقریباً مرغولی جو استعمال کیے جاتے ہیں، (۱۹۳۸ء، پتائی (ترجمہ)، ۱۰۰)، ۳، (i) مدور، گول، یہ ایسے رہشوں سے بنتا ہے جو ایک مدور یا مرغولی سمت میں مائل رہتے ہیں، (۱۹۳۳ء، تشریح مصلیات (ترجمہ)، ۱۳۰)، (ii) (نباتیات) لوبی، ہر تھنی حیوانا ایک لوبی (مرغولی) جسم ہے جس کے بازو اگلے کنارے پر متعدد باریک ٹھکریا لٹائی لڑندہ دھاکے ہوتے ہیں، (۱۹۳۳ء، مبادی نباتات (محمد سعید الدین)، ۵۹۵: ۲۰)، [مرغول (رک) + ی + ل + ا + ق + د + ن + ی + ت +]

--- گمانی (--- ف + ت + ک + ا + ل + د +)

رک: مرغولہ دار گمانی، ایک مرغولی گمانی ایسی ٹھکریا لٹائی ہوئی ہو کہ ہر ایک لچھا تقریباً ایک مستوی میں ہو، (۱۹۳۱ء، مضبوطی اشیا (ترجمہ)، ۵۵۱: ۲۰)، [مرغولی + گمانی (رک)]۔

--- مرغولے (ن + ت + م + س + ک + ر + و + ج + ا + ل + د +)

مرغولہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل، سبک تراش ان کے ستون اور داسے اور مرغولے بنا لیتے ہیں، (۱۸۹۰ء، جغرافیہ طبیعی، ۱۰: ۹۵)، اوبان کا خوشبودار دھواں مرغولے بناتا ہوا مچھت کی جانب رواں تھا، (۱۹۸۶ء، بیلے کی کلیاں، ۳۰۸)،

--- کھانا محاورہ

غل کھانا، میزھا میزھا ہونا، حلقہ بناتے ہوئے چلنا یا اڑنا، پہاڑوں کے درمیان مرغولے کھانا دھواں اور دور دور عثمانی ہوئی روشنیاں انہیں الوداع کہہ رہی تھیں، (۱۹۲۳ء، آبلہ پا، ۲۰۱)،

--- مرغوں (ن + ت + م + س + ک + ر + و + ج + ا + ل + د +)

مرغ اور مرغا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل (فرہنگ آصفیہ)،

--- کی پالی انت

۱. وہ جگہ جہاں مرغ لڑائے جائیں،

لڑے مرتے ہیں آپس میں تھمارے چاہنے والے

یہ بھٹل ہے تھماری یا کوئی مرغوں کی پالی ہے

(۱۹۰۵ء، داغ (معاذرات داغ، ۳۳۳)، ۲، پرندوں کی لڑائی، مرغوں کی لڑائی (فرہنگ آصفیہ: علمی اردو لکٹ)

--- کی بانی بندھنا محاورہ۔

(مرغ بازی) مرغیوں کا اکھاڑا جتنا، مرغیوں کی لڑائی ہونا (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)۔

--- کی سی لڑائی ہے فقرہ۔

بے لاگ ہے، کوئی مطلب نہیں ہے (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- کے خواب میں دانہ ہی دانہ کھات۔

جو آدمی کے دل میں ہوتا ہے وہی خواب میں دکھائی دیتا ہے، انسان ہر وقت اپنے مطلب ہی کی باتیں سوچتا ہے، مٹی کے خواب میں چھبڑے (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔

مرغی (ضم م، مک ر) است۔

مرغی کی مادہ۔

مرغی مٹی کے ساتھ کرنا ثابت نکلے کے فرط پچان (کذا) (۱۵۰۳، لازم البتدی (ق) ۳، ۴)، محرم کو ذبح کرنا گائے بکری اونٹ پالو مرغی ہڈ کا درست ہے (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۱: ۲۳۵)۔

مرغی نے کہا خوب کسی کپ میں لٹ کے

اٹھا وہی اچھا ہے کہ بچا جسے کھٹ کے

(۱۹۲۱، اکبر، مک ۳، ۳۸۸)، مرغیوں کے نرخ بھاؤ میں برابر اضافہ ہو رہا ہے (۱۹۹۳،

جنگ، کراچی، ۲۳ فروری ۲۰۰۳)، [مرغ (مرغا) + ی، لاحقہ تالیف]۔

--- اپنی جان سے گنی کھانے والوں (والے) کو سواد /

مزہ (مزہ) نہ آیا کھات۔

ایک آدمی تو دوسرے کے لیے کوشش کرتا مر گیا، اس نے قدر نہ کی (تقدیری کے موقع پر مستعمل)، ہماری وہی مثل ہوتی کہ "مرغی اپنی جان سے گنی اور کھانے والوں کو کچھ حزانہ آیا"۔

(۱۸۹۷، یادگار نقاب، ۶)، "مرغی اپنی جان سے گنی کھانے والوں کو سواد نہ آیا" (۱۹۲۳،

انشائے بشیر، ۱۰۳)، مرغی اپنی جان سے گنی اور کھانے والے کو مزہ بھی نہیں آیا (۱۹۹۵،

قوی زبان، کراچی، جولائی ۲۰۰۲)۔

--- انڈے کی بحث است۔

بے نتیجہ گفتگو یا بحث (پہلے مرغی تھی یا انڈا)، فضول تکرار، بے کار جھٹ (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)۔

--- بانی است۔

مرغیاں پالنا، مرغیاں گھر میں رکھنا، مرغی بانی سے متعلق مسائل پر تحقیق بھی جاری ہے۔

(۱۹۶۶، پاکستان کا تجارتی و معاشی جغرافیہ، ۱۱۳)، [مرغی + بان (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پٹھانا محاورہ۔

مرغی کو انڈوں پر بٹھانا، انڈے بیٹنے کے لیے بٹھانا (نور اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- پکانا ف مر محاورہ۔

مرغی کا گوشت پکایا جانا، مرغی کے گوشت سے سالن تیار کرنا (جامع اللغات)۔

--- پکنا ف مر محاورہ۔

مرغی پکانا (رک) کا لازم، پختہ کھانا پکانا (جامع اللغات)۔

--- تو جان سے گنی کھانے والوں کو مزہ نہ آیا کھات۔

رک: مرغی اپنی جان سے گنی کھانے والوں کو مزہ نہ آیا، یہ کیا۔ مرغی تو جان سے گنی۔ کھانے والوں کو مزہ نہ آیا (۱۹۱۰، لڑکیوں کی انشا، ۶۳)۔

--- حلال / ذبح کرنا ف مر محاورہ۔

مرغی کا مسلمانوں کے طریقے پر چھری سے کاٹنا (جامع اللغات)۔

--- حلال (ذبح) ہونا محاورہ۔

مرغی حلال کرنا (رک) کا لازم، مرغی سے حلال گوشت حاصل ہونا (جامع اللغات)۔

--- خانہ (۔۔۔ ن) است۔

مرغی کا دُرب یا جگہ جس میں بہت سی مرغیاں رکھی جاتی ہیں: مرغیاں پالنے کی جگہ۔

مرغی خانے کے کام کو مقررہ پروگرام کے مطابق روزانہ کرنے کی ضرورت ہے (۱۹۵۹،

مرغی خانہ، ۲۰)، کوئی تعمیر کی آم اور امرو کا بارش لگوا دیا۔ زمین روز مرغی خانہ (۱۹۹۰،

چاندنی ٹیکم، ۸۰)، [مرغی + خانہ (رک)]۔

--- کا / کے است۔

(دشام یا گالی کے طور پر مستعمل) ایسے آدمی کی طرف بھی یہ خطاب ہوتا ہے جسے کہنے والا

امتن خیال کرتا ہے، چڑیا کا، چڑیا والا، جھانپو کا، مرغی کا جتنا، جیسے کلمات میں شامل ہے۔

مرغی کا نوک دم ہوا کھاتے ہی ٹھوکریں

بھاگا رقیب یا رے کے دو چار پاؤں میں

(۱۸۸۹، دیوان ملایت و سنی، ۶۲)، ڈھولوں نے جواب دیا کہ بے مرغی کے (۱۹۲۳، اہل محلہ و

اہل بیڑوں، ۳۷)، جھکی آمیز انداز سے دوسیری اٹھاتے ہوئے بولے، مرغی کے۔۔۔ شام کو

حساب کون کرے گا؟ حیران باب (۱۹۷۶، زور گزشتہ، ۳۶)۔

--- کا جتنا است۔

رک: مرغی کا، اب اس مرغی کے جتنے سے پوچھو کہ خالی فصیحیت پیت تو نہیں بھرتا (۱۹۵۷،

خدا کی بستی، ۲۵)۔

--- کا گو / گوہ است۔

۱ (مجازاً) بالکل نکما، محض ناکارہ، نکلی چیز (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)، ۲: مراد:

بے فیض آدمی (فرہنگ آصفیہ)۔

--- کو تکلے کا گھاؤ / داغ، بس / بہت / کافی ہے کھات۔

غریب اور مظلوم آدمی کے لیے تھوڑا نقصان ہی بہت ہے۔

ہر ایک کا حصہ ہے بقدر دش مرغی کو بہت ہے گھاؤ نکلے ہی کا

(۱۹۳۰، تجوید احسن، ۶۸)، آپ جہانمیدہ اور مقل مند آدمی ہیں، ہماری نازک پوزیشن کے

سمجھنے کے اہل، مرغی کو نکلے کا گھاؤ بہت ہوتا ہے (۱۹۸۶، جولائی، ۱۲۸)۔

--- کی اذان / بانگ است۔

وہ اذان جو خلاف فطرت مرغی دے بیٹھتی ہے اور لوگ اس بات کو منحوس خیال کر کے

اُسے ذبح کر ڈالتے ہیں (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)۔

--- کی اذان اور عورت کی گواہی کا اعتبار نہیں کھات۔

مرغی کا اذان دینا خلاف فطرت ہے اور عورت کی گواہی معتبر نہیں (فرہنگ آصفیہ)۔

--- کی ایک (ہی) ٹانگ کہات

رک: مورخ کی ایک ٹانگ، وہاں بولتے ہیں جہاں کوئی اپنی لفظ بات پر اڑا رہے۔
مردک: سودہ کہہ دیا کہ بس کے معنی فٹے۔ سنا ہی نہیں دی مورخ کی ایک ہی ٹانگ کہے جاتا ہے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۲۵۰)۔ مگر بقول غصے مورخ کی ایک ٹانگ، جی جی کہتے رہے کہ ہم کاغذ نہیں لکھ سکتے ہیں۔ (۱۹۰۸ء، محزون، اپریل، ۳۳)۔ وہ کہتے کیا، اُن کی تو مورخ کی ایک ٹانگ ہے۔ (مخداری خاندانی رسوم ہیں، ۱۹۵۷ء، شام اودھ، ۲۶۲)۔

--- کی بانگ روا نہیں کہات

عورتوں کی مردوں میں قدر نہیں، عورتوں کی بات کی اہمیت نہیں ہوتی، کمزور کی بات کی اہمیت نہیں ہوتی (جامع اللغات، جامع الامثال)۔

--- کی بانگ کو گون صبح گہتا ہے کہات

عورت کی بات کا کوئی اعتبار نہیں، کمزور کو کوئی نہیں پوچھتا (جامع اللغات، جامع الامثال)۔

--- کی بانگ کون سنتا ہے کہات

عورت کی بات کا کیا اعتبار، عورت کی ڈینگ کا کیا اعتبار، کمزور کو کوئی نہیں پوچھتا (فرہنگ آصفیہ، جامع الامثال)۔

--- کے اند

رک: مورخ کا (دشنام یا گالی کے طور پر مستعمل)۔ مورخ کے یہ بتا وہ رات گئے کہاں گئے تھے۔ (۱۹۳۳ء، تین پیسے کی چھوٹری، ۶۶)۔

--- کے خواب میں دانہ ہی دانہ کہات

انسان ہر وقت اپنے ہی مطلب کی بات سوچتا ہے (جامع اللغات، خزینۃ الامثال)۔

--- کے لیے نکلے کا زخم بھی بہت ہوتا ہے کہات

رک: مورخ کو نکلے کا گھاؤ بس اٹھ، ان کی فیس مومنو معاف ہوتی، فیس لگ جاتی تو مدرسہ چھوٹ جاتا، مورخ کے لیے نکلے کا زخم بھی بہت ہوتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، کتابی پیرے، ۷۳)۔

--- کھانا محاورہ

مورخ کا گوشت کھانا، عمدہ غذا یا خوراک استعمال کرنا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- گلانا محاورہ

مورخ کا گوشت گلانا: اپنا مطلب حاصل کرنے کے لیے کسی کو آمادہ یا راضی کرنے کی کوشش کرنا، نہیں چاہم تو یہ کرو، ... دھوکے پارٹیاں تو سب اُڑ پڑی باتیں ہیں، ذرا مورخ گلانے کے لیے۔ (۱۹۶۲ء، معصوم، ۱۸۹)۔

--- سیجور (--- کی ج، فت ج) اند

(مزاج کے طور پر) مرغیوں کی سوداگری کرنے والا، مرغیاں پالنے والا، مرغیاں لانے والا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ [مورخ + سیجور (رک)]۔

--- نچاؤنی کا اند

(بازاری) دشنام کے طور پر مستعمل، چڑیا کا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- والا اند

۱. مورخ کا، مورخ کا جانا (محزون المحاورات)۔ ۲. مرنے مرغیاں بیچنے والا (نور اللغات: علمی اردو لغت)۔ [مورخ + والا (رک)]۔

مورخے (ضم م، سک ر) اند: ج

مورخ نیز مرغا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل۔

--- کی (ویہی) ایک (ہی) ٹانگ کہات

اُس موقع پر مستعمل جب کوئی اپنی لفظ بات پر اڑا رہے یا ہٹ دھرمی کرے۔

روز تقریب بہت خوب، مگر بندہ تو اڑ

ہے نیچے میں تو مرنے کی ویہی ایک ہی ٹانگ

(۱۹۳۴ء، سنگ و شست، ۱۳۷)۔ پھر وی مرنے کی ایک ٹانگ، اگر انتخاب کریں گے تو دوستوں عزیزوں میں سے کریں گے۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۱۹۲)۔

--- کی بانگ کا کیا اعتبار کہات

بکواسی آدمی کی ڈینگ کا کیا اعتبار (مجم الامثال)۔

--- کی بانگ کو گون صبح رکھتا ہے کہات

بکواسی کی ڈینگ کا کیا اعتبار یا عورت کی بات قابل اعتماد نہیں (مجم الامثال)۔

مورفا (فت نیز کم م، سک ر) اند

ایک قسم کا دھول، ٹھیل، کہیں تری پھکتی، کہیں طاشا سرقا بچتا جاتا۔ (۱۸۰۱ء، مادھوگل اور کام کھولا، ۷۹)۔ آگے آگے ملائے مرنے دھول دماے بیچے ہوئے۔ (۱۸۳۵ء، حکایت سخن سنج، ۹)۔ [ف]۔

مورفعا (کم م، سک ر) اند

(معماری) پانی اوپر چڑھانے (یا نیچے لانے) کی مشین یا آلہ: نہایت بلند عمارتوں وغیرہ میں نسب برقی قوت سے چلنے اور اوپر نیچے لے جانے والا آلہ۔ پپ سے یا معمولی مورفعا سے پانی اسی سطح سے نیچے اتارا جاسکے جس پر کہ چٹائی یا کنکریٹ کا کام ہونے والا ہے۔ (۱۹۳۸ء، رسالہ رڈ کی، چٹائی، ۱۱۲)۔ [ع، (رف ع)۔]

مورقع (ضم م، فت ر، شذوف بفت) صفت

بلند کیا ہوا، (مجازاً) بلند درجے والا، قدر والا۔ ہاں اگر وزن مورقع زیادہ ہو تو بہت مضرت آتی ہے۔ (۱۸۳۷ء، ستہ و شصہ، ۱: ۹۸)۔ [ع، (رف ع)۔]

--- الحال (--- ضم ع، غم، سک ل) صفت

وہ جس کی زندگی فارغ الہالی میں گزرتی ہو، خوش حال، آسودہ حال، دولت مند۔ رحمت کو شاد و آباد مورقع الحال دیکھیں۔ (۱۹۳۳ء، سیاحت ہند، ۶۱)۔ اس تمام مجمع میں ہر فرد مالی اعتبار سے ... گورنر بلکہ وائسرائے سے بھی زیادہ مورقع الحال تھا۔ (۱۹۸۶ء، جولا کھ، ۱۶۵)۔ مغربی جمہوریت کا تخیل صرف ہوش رہا جب تک مورقع الحال حضرات ... ہی تھیل سکتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، جہر، ۱۱)۔ [مورقع + رک: ال (۱) + حال (رک)]۔

--- حالی صفت

آسودہ حالی، خوش حالی، دولت مندی۔ جو کچھ بچے اُس کو رعایا کی رفاہ و بہبودی میں خرچ کرنے کے اندر در پیغ نہ کر ذراغ و صنایع و تجارت کی مورقع حالی سے ملک مزروع و معمور ہوتا ہے۔ (۱۸۸۰ء، تاریخ ہندوستان، ۱: ۱۹۲)۔ [مورقع + حال (رک) + ی، لائحہ کیفیت]۔

مورقعہ (ضم م، فت ر، شذوف بفت، فت ج) صفت

مورقع (رک) کی تانیف: تراکیب میں مستعمل۔ [مورقع (رک) + ہ، لائحہ تانیف]۔

... الْحَال (ضم، م، سک، ل، ف، ع) صفت۔

رک: مرفع الحال، صدر مشاعرہ کے لیے سرخ لعل کا ایک کاغذ رکھ دیا گیا جو ایک مرفع الحال زمیندار کے ہاں سے حاصل کر لیا گیا تھا۔ (۱۹۸۳، گوئی والا بک، ۱۲۰)۔ [مرفع + رک: ال (۱) + حال (رک)]۔

... حال صفت۔

رک: مرفع الحال، خوش حال، آدمی وہاں کے نیک سیرت پاکیزہ صورت مرفع حال مکانات خوش قیاس اور معطر اشیائے رنگا رنگ موجود۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوثیہ، ۳۳۰) سارتر دوسری جنگ عظیم کے بعد کافی مرفع حال ہو گیا تھا۔ (۱۹۸۳، مذاکرات، انجمن ناگی، ۲۵)۔ [مرفع + حال (رک)]۔

مَرْفُوق (فت، م، سک، ر، کس، ف، ل) مذکر۔

وہ جگہ جہاں کوئی کہنی رکھ کر جھکے نیز پر نالہ (جامع اللغات)۔ [ع: (رفق)]۔

مَرْفُوق (کس نیز فت، م، سک، ر، کس، ف، ل) مذکر۔

کہنی۔

بکر میں چاک، پاک آستیں سے دکھا دی گئی تھیں مرفوق کسی کو (۱۸۲۳، مصنفی، آیات مصنفی، ۹۱)۔ افراسیاب کی صورت بدل گئی.... آستیں تلخ مرفوق چہ جائے آنکھیں جوڑ قبر و نصب سے اہل آستیں (۱۸۹۱، ظلم ہوش رہا، ۵۰: ۶۵۲)۔

گھوڑے کو اڑ کر کے بڑھے سیرنام مرفوق تک آستیں کو چڑھایا یہ انتظام (۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، مرآی، ۲۰: ۱۳۰)۔ وہ چیز جس سے کوئی فائدہ اٹھائے؛ فائدہ، نفع، تعلق، متعلقات؛ آرام، آسائش، سکھ (پیش: جامع اللغات)۔ [ع: (رفق)]۔

مَرْفُوق (کس، م، سک، ر، فت، ف، ل، ع) مذکر۔

مرفوق، کہنی، مرفق جو لوح اور بازو ہڈی سے ابتدا کرتا ہے اور زند کے اوپر کے حصے میں جما رہتا ہے وہ ہاتھ کو سیدھا کرتا ہے (۱۹۴۹، ابتدائی حیوانات، ۵۳)۔ ۲. بکلیہ، گدا و غیرہ یا ایسی کوئی چیز جس سے ٹیک لگائی جائی (امین کاس)۔ [مرفق (رک) + م + لاحقہ تانیث]۔

مَرْفُوق (کس، م، سک، ل، فت، ف، شدی مع ملت) صفت۔

کہنی سے متعلق؛ کہنی کا (Anconeus)، جن عضلات میں زیادہ ظلل اندازی ہوتی ہے وہ مرفق ہاتھ.... ہیں (۱۹۳۷، جرائی الطاقی تشریح (ترجمہ)، ۳۲۶)۔ [مرفق (رک) + م + لاحقہ نسبت]۔

مَرْفُوق (ضم، م، فت، ر، شدت ملت) صفت؛ مذکر۔

(لفظاً) جس کا دامن لہا کیا گیا ہو (عروض) ترفیل والا رکن، وہ رکن جس کے آخر میں وند مجموع ہو اور وند مجموع کے بعد ایک ایسا پورا سبب خفیف بڑھا دیا گیا ہو جس کو شعر کے وزن میں کچھ دخل نہ ہو۔

کیا رجز کو کر مرفوق و مرفل تم نے یہ قول کہی ہے

ذوق اس کی بڑ کو سن کر شاداں روح ظلیل، انخس ہو

(۱۸۵۳، ذوق، ۵: ۱۵۷) ترفیل والا رکن مرفل چند یہاں ہے (۱۸۷۱، قواعد العروض، ۳۸)۔ [ع: (رفق)]۔

مَرْفُوق (فت، م، سک، ر، ع، مع) صفت۔

رفو کیا ہوا (معموماً جنجنس مرفو جس میں ایک لفظ مفرد اور دوسرا مرکب ہوتا ہے جیسے قدم اور برق دم)، علاوہ صنعت مذکورہ کے عروض و ضرب میں جنجنس مرفو بھی ہے (۲: تجلیات، ۲۵۱: ۱)۔ علاوہ جنجنس مرفو جناب کاج اور محرم کا حرم خانہ خدا کی زیادت گرا رہے ہیں۔ (۱۹۳۱، ج ۲، برہ سمنوریاں، ۸۹)۔ [ع: (رفق)]۔

مَرْفُوع (فت، م، سک، ر، ع، مع) صفت۔

۱. بلند کیا گیا، اٹھایا گیا، اٹھایا ہوا، بلند کیا ہوا، حیرا ذکر مرفوع و بلند ہے (۱۸۵۱، جناب القصص (ترجمہ)، ۱۶۶: ۲)۔

مرفوع جبرہاں کے زیادت یا سورۃ انفیا کے آیات

(۱۸۸۳، تجلیات لغت حسن، ۱۳۸) ۲. رفع کیا گیا، ڈور کیا گیا، مٹایا ہوا۔

۳. حرف عشق اگر لوح پر رقم ہو تو عام ہستی کا مرفوع یک قلم ہو

(۱۸۸۲، دیوان محبت (ق)، ۱۸)۔ چار آدمی ایسے ہیں کہ جس وقت اون پر نکرہ نازل ہو تو اون سے رحمت مرفوع ہوتی ہے (۱۸۸۸، تحفۃ الاسامی، ۱۵۹)۔

تکلیفیں دل کی ہوں نہ کیوں مرفوع کہ ہوا بدر عشق یار طلوع

(۱۹۲۳، تجلیات حسرت موہانی، ۲۱۵: ۳)۔ (قواعد) وہ (حرف) جس پر پیش کی حرکت ہو، مضموم۔

جو قائل ہے وہ ہے مرفوع مشہور اضافت جس کی جانب ہو وہ مجرور

(۱۸۵۵، ریاض السالین، ۷۲)۔ جھ سے پوچھے گئے کہ یہ لفظ مرفوع یا منصوب یا مجرور کیوں ہے (۱۹۷۹، سرگزشت حیات، ۶۷: ۳)۔ وہ (حدیث) جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچے، وہ حدیث جس کے راویوں کا سلسلہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچے۔

مٹی ہے جو تار حاکمی ہے وہ بہ اسناد مرفوع راوی ہے وہ

(۱۸۳۳، مشنری، ۵۳) حضرت ہاجرہ.... کا نوٹھی ہونا کسی حدیث صحیح مرفوع متصل سے جس کے راوی بھی مجرور نہیں ثابت ہے یا نہیں (۱۸۷۵، مضامین تہذیب الاخلاق، ۳۰: ۱۰۸)۔ یہ قول روایت کیا جاتا ہے بطور حدیث مرفوع کے (۱۹۱۶، مقالات شروانی، ۱۹۲)۔ جو حدیث نبی صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچے اس کو مرفوع کہتے ہیں (۱۹۵۶، مقدمہ مشکوٰۃ شریف، ۷: ۷)۔ اس کی تائید ایک مرفوع حدیث سے بھی ہوتی ہے (۱۹۸۸، انبیائے قرآن، ۲۳۱)۔ [ع: (رفق)]۔

... الْقَلَم (ضم، م، سک، ل، فت، ق، ل، ع) صفت۔

وہ (مفصل) جس کا گناہ قابل گرفت یا تحریر نہ ہو، لکھنے سے باز رکھا گیا، جس کا جرم باز پرس کے قابل نہ ہو، ناقابل ذکر، بے محاسبہ، سو یو لوگ مرفوع اہم آزاد ہے پر وہ بے غم (۱۹۳۵، سب دن، ۲۱۰)۔

مشابہ کوئی ان آنکھوں سے کم ہے یہ زکس ہے سو مرفوع اہم ہے

(۱۷۸۳، درد، ۵: ۱۰۳)۔

تری سڑکاں کے آگے اسے گل اندام قلم زکس کی مرفوع اہم ہے

(۱۸۳۵، تجلیات ظفر، ۱: ۲۵۶)۔ بچوں کو نماز و زکوٰۃ کا حکم نہیں ملتا بلکہ وہ مرفوع القلم ہوتے ہیں

(۱۸۸۳، سید احمد خان کا سفرنامہ پنجاب، ۲۳۱)۔ حکیم صاحب نے سرشار کی خامیاں تو سب

کی سب دکھادیں، گو فرضی ہی سہی مگر شر کو مرفوع القلم سمجھا (۱۹۰۶، مضامین پریم چند، ۱۳۰)۔

سبز ستائیں کاغذ والیاں وہ چار ہیں بعض میں سہ طاعت ہے یہ مرفوع اہم

(۱۹۶۷، اندھیر گھری (شاد عارفی)، ۱۰۱)۔ [مرفوع + رک: ال (۱) + قلم (رک)]۔

مرفوع متصل (ضم م، شدت ملت، کس ص) است۔

وہ حدیث جس کے راویوں کا سلسلہ بلا فصل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچے۔ مرفوع متصل۔ اگر ایسے حدیث کے راویوں کا سلسلہ پیغمبر خدا تک نکال دیا جائے تو اس کو یہ لقب دیا جاتا ہے۔ (۱۸۷۰، خطبات احمدیہ، ۳۵۳)۔ [مرفوع + متصل (رک)]۔

مرفوع منقطع (ضم م، سک ن، ق ت، ط) است۔

وہ حدیث جس کے راویوں کا سلسلہ بلا فصل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک نہ پہنچے۔ مرفوع منقطع۔ اگر ایسی حدیث کے راویوں کا سلسلہ بلا فصل پیغمبر خدا تک نہ پہنچے تو اس حدیث کو یہ لقب دیا جاتا ہے۔ (۱۸۷۰، خطبات احمدیہ، ۳۵۳)۔ [مرفوع + منقطع (رک)]۔

مرفوعاً (فت م، سک ر، و مع، تن ع) م ف۔

حدیث مرفوع کے مطابق، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک سند کا سلسلہ پہنچے ہوئے۔ یہ روایت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام مبارک سے مرفوعاً بھی آئی ہے۔ (۱۸۶۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۹۱)۔ بتقدی نے حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مرفوعاً روایت کی۔ (۱۹۱۱، مولانا نعیم الدین مراد آبادی (تفسیر)، ترجمہ قرآن، احمد رضا خان بریلوی، ۱۲)۔ ترمذی اور حاکم میں حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مرفوعاً روایت ہے۔ (۱۹۶۹، اقبال اور حسا اہل بیت، ۱۳۶)۔ [مرفوع + ا، لاحقہ تہذیب]

مرفوعات (فت م، سک ر، و مع، الف) ص ف : ج۔

مرفوع (رک) کی جمع، بلند کیے ہوئے، اٹھائے ہوئے؛ (مجازاً) نصب کیے ہوئے (خیمے)، جو ہر ذریعہ جیل اسطے خیم مرفوعات میں جمع ہوئے۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۲۰)۔ (۲۶۹)۔ (ب) اند (قواعد) وہ حروف جن پر پیش کی حرکت ہو، متاخرین نے معنوی حیثیت کو چھوڑ کر صرف اعراب کا لحاظ رکھا اور مرفوعات، منصوبات اور مجزوات کے لحاظ سے ترتیب قائم کی۔ (۱۹۰۳، مقالات شبلی، ۳: ۱۳۶)۔ [مرفوع (رک) + ات، لاحقہ جمع]

مرفوعیت (فت م، سک ر، و مع، کس ع، فت ی) است۔

بلند ہونے کی حالت، بلند ہونا، اللہ کے متعلق اور قرأت ثابت ہوتی ہیں، پہلی قرأت سے تو اللہ کی مرفوعیت ثابت ہوتی ہے اور دوسری قرأت سے مجزویت۔ (۱۹۶۶، مولانا عبدالسلام نیازی، کاشف الاسرار، ۳۷)۔ [مرفوع (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]

مرفوق (فت م، سک ر، و مع، ص) ص ف۔

جس کی کہنی میں درد ہو (مخون الجھار)۔ [ع: (رف ق)]۔

مرفقہ (فت م، سک ر، ق ت، ف) اند۔

رک: مرقا، مرقا، طہیل، دولہ بنا کے گھوڑے پر بٹھایا تاشہ، مرفقہ، مرقا، مرقا کے دروازے ہوئے۔ (۱۸۹۰، طلسم ہوش ربا، ۳: ۱۱۳)۔ تاشہ، مرفقہ، روشن چوکی، ہزاروں ارک کے کنویں۔ (۱۹۱۱، قصہ میرافروز، ۵۱)۔ شہباز نواز نے شہباز بھائی..... مرفقہ والے نے تھاپ دی، (۱۹۲۳، اہل محلہ اور عالمی پڑوسی، ۲۸)۔ [مرقا (رک) کا ایک املا]

مرفقہ (ضم م، فت ر، شدت بقت) ص ف۔

آسودہ، خوش حال، دال روٹی سے خوش، خوش معاش، اس کے وقت میں رعیت آباد، غزانہ معبود، لشکر مرفقہ، غریب غریب آسودہ۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۸)۔ [ع: (رف ہ)]۔

--- احوال (فت ج، سک ح) ص ف۔

مرفح الحال، خوش حال، کھاتے پیتے۔

سپاہ کی کثرت، فتح و سحر سے زیادہ۔ مرفح احوال ہر ایک سوار و پیادہ (۱۸۰۲، نثر بے نظیر، ۳)۔ [مرفح + احوال (رک)]۔

--- اقبال (ضم م، غم ا، سک ل) ص ف۔

قانع، خوش دل (جامع اللغات)۔ [مرفح + رک: ال (ا) + بال (رک)]۔

--- الحال (ضم م، غم ا، سک ل) ص ف۔

۱. خوش حال، فکر معاش سے آزاد، آسودہ حال؛ امیر، دولت مند، غرض میں بہت مرفح الحال ہو گیا۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۷۶)۔ جس قدر وہ مرفح الحال ہو گئے زمین کو زرخیز کریں گے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۳۷)۔ جس ملک یا قوم کا دار و مدار ملازمت پر ہوتا ہے وہ کبھی مرفح الحال نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۰۸، مقالات حالی، ۲: ۹۰)۔ ہمیں سب سے زیادہ مسلمان آباد ہیں گو وہ بالعموم یہاں مرفح الحال نہیں ہیں۔ (۱۹۸۷، ریگ رواں، ۳۳۰)۔ عام طور پر لوگ مجھے خاما مرفح الحال سمجھتے ہیں۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، فردری، ۱۵)۔ ۲. آسودہ، خوش، بے فکر، فارغ البال۔ اسے کھا کر آٹھ پیر مرفح الحال رہتی ہوں۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۳۲)۔ وہ انسان کو مرفح الحال اور خوش و خرم دیکھ کر ورپے انتقام ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، دسمبر، ۶۵)۔ [مرفح + رک: ال (ا) + حال (رک)]۔

--- الحالی (ضم م، غم ا، سک ل) ص ف۔

مرفح الحال (رک) کا اسم کیفیت، خوش حالی، مرفح الحالی یا عام قدردانی کا اثر ہے کہ قسطیہ میں جس قدر کہنا میں چھٹی ہیں نہایت عمدہ اور قیمتی کاغذ پر چھٹی ہیں۔ (۱۸۹۲، سفرنامہ روم و مصر شام، شبلی، ۷۸)۔ مذکورہ بالا منیجر کے ذریعہ سے بیہودی اور مرفح الحالی کے معاون اصول منتخب کرنا۔ (۱۹۱۷، علم المعیشت، ۲۳)۔ ہاتھیوں اور اس کے پائے تخت بیجا پور کی دولت و ثروت اور مرفح الحالی کا حال نظم کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۹، تذکرہ مسعود، ۲۱۲)۔ زندگی میں خوش حالی اور مرفح الحالی کا حصول ضروری ہے۔ (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور، اکتوبر، ۲۰)۔ [مرفح الحال + ی، لاحقہ کیفیت]

--- الخاطر (ضم م، غم ا، سک ل، کس ط) ص ف۔

خوش دل، قانع (جامع اللغات)۔ [مرفح + رک: ال (ا) + خاطر (رک)]۔

--- حال ص ف۔

مرفح الحال، خوش حال، اس کا ملک نہایت آباد تھا اور اس کی رعایا نہایت مرفح الحال تھی۔ (۱۸۹۷، کاشف الحقائق، ۲: ۳۳۸)۔ ازل سے ہندو دھرمی ہے گرو میں مراد اسی سبب سے ہے ایسی مرفح حال گرو۔ (۱۹۰۵، گفتار پیوند، ۳۰۵)۔ [مرفح + حال (رک)]۔

--- حالی است۔

رک: مرفح الحالی؛ خوش حالی، عام آدمی کی..... اس معاشرے میں خوش حالی اور مرفح حالی کا کیا معیار ہے۔ (۱۹۸۸، دبستان لکھنؤ کے داستان ادب کا ارتقا، ۲۰)۔ [مرفح حال + ی، لاحقہ کیفیت]

مَرقی (۱) (فت م، ر) اند۔

(طب) پیٹ کا مٹم حصہ، پیٹ کا وہ مقام جہاں کا گوشت پٹا ہوتا ہے اور یہ مقام دونوں طرف کی آخری پٹیلیوں سے کوٹھے تک ہوتا ہے (بخون الجواب: [ع: (م رقی)]۔

مَرقی (۲) (فت م، ر) اند۔

آب گوشت، شوربا، گوشت کا شوربا نیز کھجور یا کسی فلفلے کا شوربا۔ ان عربوں کے ہاٹ وہاں کی عربی کھانوں کا رواج ہو گیا تھا جو بے حد مقبول تھے مثلاً: بربرہ، کوزی، مرق۔ وغیرہ۔ (۱۹۶۷ء، اخبار جہاں، کراچی، ۲۲ نومبر، ۳۲)۔ [ع: (م رقی)]۔

مَرقات (فت نیز کس م، سک ر) است۔

سیرجی، زیت نیز سیرجی کا ڈنڈا۔
تو شاعری نہیں اک قسم کی عبادت ہے اسی کا نام ہے مرقات مصعد الما (۱۸۹۹ء، سروش ہستی، ۳۳)۔ [ع: (رق ت)]۔

مَرقب (فت م، سک ر، فت ق) اند۔

نجمبانی کی اونچی جگہ، اونچا مینار جہاں سے ستاروں وغیرہ کا مشاہدہ ہو سکے نیز فوجی چوکی، شمار کیا جاتا ستاروں آسمان سے ہر مرقب اسکا اگر وہ مرقب اپنے مجاہدے میں جاری و رواں ہوتے۔ (۱۹۰۱ء، سفرنامہ ابن بطوطہ، ۱: ۷۱)۔ [ع: (رق ب)]۔

مَرقب (کس م، سک ر، فت ق) اند۔

ستاروں اور اجرام فلکی کی دیکھ بھال کے لیے آلہ، دُور بین (ماخوذ: اللغات سعیدی: الجہد)۔ [ع: (رق ب)]۔

مَرقی کس صفت (ی لین) اند۔

(طبیعیات) طیف پیا، طیف نما، نکس شعاعی دیکھنے کا آلہ (Spectroscope)۔
سائنسدان ان رنگوں کا مطالعہ کرنے کے لیے ایک آلہ استعمال کرتے ہیں جو طیف نما یا مرقب طیفی کہلاتا ہے۔ (۱۹۵۱ء، سیرالاک، ۳۹)۔ [مرقب + طیف (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مَرقد (فت م، سک ر، فت ق) اند۔

خواب گاہ، سونے کی جگہ، آرام گاہ: (مجازاً) قبر، مزار۔
عاشقوں کوں نہیں ہے موت سوں کام مرقد پاک اولیا کی قسم (۱۷۰۷ء، دلی، رک، ۱۲۳)۔

مرقد میں ایستقرار ہوئی روح بو تراب
گرنے لگا جو خاک پہ وہ آسمان جناب (۱۷۸۳ء، انیس، مرثی، ۱: ۱۱)۔

مرقد پہ کبھی ہے اُس کے تاریخ
کیا خاک میں مل گیا ہے موتی (۱۹۳۷ء، نغمہ فردوس، ۲: ۱۰۴)۔

پلٹی ہوئی یہ عرف، یہ سنگ سیال
یہ بون مرقد یہ مزار مد و سال (۱۹۹۱ء، ذہین و ضمیر، ۱۳۳)۔ [ع: (رق د)]۔

مَرقی کس صفت (سک ن) اند۔

(احزاناً) روشن قبر: (مجازاً) کسی بزرگ کا مزار، ہلال عید مرقد انور کو جبکہ جبکہ کر سلام کر رہا تھا۔ (۱۹۱۱ء، شہید مغرب، ۳۹)۔ [مرقد + انور (رک)]۔

مَربارک (ضم م، فت ر) اند۔

(احزاناً) کسی بزرگ یا ولی کا مزار نیز حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا مزار مقدس، وہ اب عبادت کی حد تک نہ پہنچے پاسے جن کو مرقد مبارک کی زیارت نصیب ہو۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق، القرآن، ۱۹: ۲)۔ مرقد مبارک ملتان میں ان کے جد امجد اور والد ماجد کے مزار کے پاس ہی ہے۔ (۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۳۱۷)۔ [مرقد + مبارک (رک)]۔

مَرقد (ضم م، کس ق) صفت: است۔

خواب آور: (طب) نیند لانے والی دوا (بخون الجواب: [ع: (رق د)]۔

مَرقشیشا (فت م، سک ر، فت ق، ی مع) اند۔

لہو ہے اور گندھک کا مرکب پتھر، جبرالہور، جبرو شانی (اس کا سلف بلور دوا پینائی کے لیے مفید خیال کیا جاتا ہے)۔ مرقشیشا سے سوختہ کو ہار یک نہیں کر اس میں ڈالیں۔ (۱۸۷۳ء، ڈرگٹ بک، ۱۳: ۱۲)۔

مَرقص (ضم م، سک ر، کس ق نیز ضم م، فت ر، شد ق، کس) صفت۔

رقص میں لانے والا، اعلیٰ مرتبت و جود دی۔ یہ چند میدان ایسے تھے جن کا بیان مرزا کے تمام اصنافِ سخن میں اکثر نہایت لطیف و دلچ و مرقص واقع ہوا ہے۔ (۱۸۹۷ء، یادگار غالب، ۱۹۷)۔ [ع: (رق ص) سے صفت فاعلی]

مَرقع (ضم م، فت ر، شد ق، الفت) (الف) اند۔ مرقع۔

۱. (۱) تصویروں کی کتاب، رنگ برنگ تصویروں کا مجموعہ، الم۔
اسے الم بزم میں بھی مرقعے میں دہر کے
تصویر ہوں ولے لب حسرت گزیدہ ہوں

(۱۷۹۸ء، مول، د، ۲۱۶) فرض مرقعے کا عالم آنکھوں کے تلے پھرتا ہے۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۳)۔
اے فلک مٹ کر ہی کچھ رو جائیں ہم انجام کار

اس مرقع میں کوئی صورت ہماری چاہیے
(۱۸۷۸ء، نگوار داغ، ۱۹۷)۔ بارشاہ نے جوہی کہ مرقع میں اس کی تصویر دیکھی ہوش ہاتے
رہے۔ (۱۹۲۹ء، حکایات روی (ترجمہ)، ۲۱: ۲۳)۔ مرقع بمعنی..... مجموعہ تصاویر الم معروف ہے۔

(۱۹۸۹ء، انسانی و مردنی مقالات، ۳۸)۔ (ii) یوم عاشور کے مناظر کی قلمی تصویریں، یہ
خاص شیعوں کی اصطلاح ہے (مہذب اللغات)، (iii) (مجازاً) پچی کاری، پچ رنگی مرقع۔

اس خاندان کے اراکین کے ضد آور کیمیائی اعتبار سے ایک دوسرے سے تعلق رکھتے ہیں، اس
وجہ سے یہ ایک گونا گوں مرقع (Mosaic) بناتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی خورد حیاتیات، ۱۵۳)۔

۲. تصویر، فوٹو نیز منظر۔
میری صورت دیکھ کر پھینکا مرقع پھاڑ کر
مفت تم نے محنت بہزا د و مانی کی کف

(۱۸۷۰ء، شرف (آغا جی)، د، ۱۳۷)۔ الجواز کے محاربات کی تصویروں میں ایک مرقع دیکھ کر
اُس کے دل پر سخت چوٹ لگتی ہے۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۱: ۱۵۲)۔ اس مرقع کا دوسرا رخ بھی
کچھ اس سے کم موثر نہیں ہے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۷۶)۔ زیر نظر شعر کا دوسرا مصرع، شدت

احساس کا ایک مرقع ہے۔ (۱۹۸۹ء، میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۲۹۸)۔ بعض مخطوطات
اپنے خطاطوں اور نقاشوں کی صنعت کاری کا مرقع ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۹ء، اردو نامہ، لاہور،

جون، ۹: ۳۰)۔ خاکہ، لفظی تصویر: (مجازاً) مسودہ، دارالعلوم کا یہ مرقع (مسودہ)۔ سیان
روم و شام نے اپنے قلم سے کھینچا ہے۔ (۱۹۴۳ء، حیات شبلی، ۲۱۷)۔ ۳. قطعات رکھنے کی جگہ
(غریبک آمفیہ)، ۵: فقیروں کی گدڑی (جو عموماً رنگ برنگ ٹکڑوں سے بنی ہوتی ہے)۔

سوچ میں تصویر کا عالم ہوا ایک مرقع تھا کہ برہم ہوا
(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۳۸۴)۔

--- بنانا محاورہ۔

تصویر بنانا، منظر کھینچنا، منظر نگاری کرنا، صورت حال پیش کرنا، تصویر کشی کرنا، ایک مشہور مصور نے..... ایک عمدہ مرقع بنایا۔ (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۵۶:۵)۔ مصنف نے اس کتاب کو اس دور کے اعتقادات اور توہمات کا مرقع بنانے کی کاوش بھی کی ہے۔ (۱۹۹۰ء، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۷۸)۔

--- بن جانا / بننا محاورہ۔

۱. حیران ہو جانا، متحیر ہو جانا، ششدر رہ جانا۔

مرقع بن گیا میں آپ جب دیکھا مرقع کو
آز آئی وہ میرے دل میں جو صورت حسین لگی
(۱۹۱۰ء، تاج سخن، ۱۸۶)۔ ۲. مظہر بن جانا، آئینہ بن جانا، آئینہ دار ہونا۔
کشاہ باب خیر کا ہوا پھر نشہ آنکھوں میں
شجاعت کا مرقع بن گئے لیتے ہی اٹھوٹائی

(۹، محشر لکھنوی (مہذب اللغات))۔ زمانے کی زیوں حالی اور ستم شعاریوں کو بے نقاب کیا جاسکتا ہے، کوئی شعر منظر قدرت کا مرقع بن سکتا ہے تو کوئی انسانوں کی سیرت و شخصیت اور کردار کے کسی پہلو کو نمایاں کر سکتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، اسلاف سخن اور شعری بینکس، ۶۱)۔

--- بیانی (فت ب) امث۔

مرقع بیان کرنا، تصویر کشی کرنا، کسی چیز کا منظر پیش کرنا۔ جب افراد کی تخیل، مرقع بیانی و مرقع نگاری سے اس قدر متاثر ہوتی ہے تو جماعت تو اس سے صد چند و ہزار چند متاثر ہوگی۔ (۱۹۱۵ء، فلسفہ ابتعا، ۶۸)۔ [مرقع + بیان (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پوش (فت و) امث۔

گدڑی پہننے والا؛ (مجازاً) فقیر، درویش، جو اندیش میری وہ ہے کہ..... مرقع پہنوں اور معاملہ مرقع پوشوں کا اختیار کروں۔ (۱۹۲۳ء، تذکرۃ الاولیاء، ۳۱۱)۔ [مرقع + ف + پوش، پوشیدن = پہننا، سے فعل امر]۔

--- تصویر کس اضافہ (فت ت، سکس می وی مع) امث۔

تصویروں کی کتاب، الم (پلیٹس)۔ [مرقع + تصویر (رک)]۔

--- جہاں کس اضافہ (فت ج) امث۔

دنیا کی تصویر یا منظر، دنیا کی شکلیں، اسے رونق مرقع جہاں غلوں مہمان پر نظر فرما ساقرا آب آتش رنگ سے اس کے دماغ سرپا زدہ کو گراما صورت نے جام بھرا دیا اس شہر یار نے بچا۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶:۳۸۸)۔ [مرقع + جہاں (رک)]۔

--- درہم برہم ہونا محاورہ۔

مجمیع یا جہم کا مستخر ہو جانا، دوستوں یا ہم نشینوں کا متزہر یا پریشان ہو جانا۔
گلشن عالم سے لوگ اٹھنے لگے کیا مرقع درہم و درہم ہوا
(۱۸۷۰ء، شرف (آفاق)، ۳۸، ۵)۔

--- دکھلانا محاورہ۔

منظر کشی کرنا، نقش کھینچنا، منظر پیش کرنا۔

یا نہیں ہے مرقع و لنگول تا کروں تازہ دم ساسانی

(۱۸۵۱ء، مومن، رک، ۳۱۹)۔ جو اندیش میری وہ ہے کہ قبا کو اُتار ڈالوں اور مرقع پہنوں۔ (۱۹۲۳ء، تذکرۃ الاولیاء، ۳۱۱)۔ مرقع کے لغوی معنی ہیں رنگ برنگی تصویروں کا الم یا درویش کی گدڑی۔ (۱۹۸۵ء، کشاف تحفیدی اصطلاحات، ۱۷۱)۔ (ب) صنف، ۱. مرمت شدہ، جس میں پیوند لگے ہوں؛ جس نے چھتھرے پہنے ہوں (جامع اللغات)، ۲. (مجازاً) لا جواب۔
کس سیکھانے یہ لکھا ہے مرقع نسخہ ہر دو میں نظر آتی ہے اثر کی صورت
(۱۸۷۰ء، شرف (آفاق)، ۵:۸۹)۔ [ع: (ارق ج)۔]

--- اُتارنا محاورہ۔

تصویر کھینچنا، تصویر بنانا، مرقع کھینچنا، منظر نگاری کرنا۔ تاشے والے..... مرقع اُتارنے اور سماں باندھنے میں نظیر نہیں رکھتے۔ (۱۸۹۵ء، جہانگیر، ۳۶)۔ وہ..... مرقع اُتارے ہیں کہ بس خاتمہ کر دیا ہے۔ (۱۹۰۷ء، نیولین اعظم (ترجمہ)، ۵:۱)۔ رئیسوں کی مملوک المالی اور کھواہ داروں کو کھواہ کے نہ ملنے کی وجہ سے انکی صرمت کے مرقع اُتارے گئے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، اسلاف سخن اور شعری بینکس، ۹۸)۔

--- اُتروانا ف محاورہ۔

مرقع اُتارنا (رک) کا متعدی متعدی، تصویر کھینچنا، تصویر بنانا۔

دکھا اسے حسن اون لالہ رخنوں کی مجھ کو تصویریں
مرقع جن کے صدقے میں اُتروائے بہار اپنا
(۱۸۷۰ء، شرف (آفاق)، ۵:۲۷)۔

--- اُلٹ پلٹ کر دینا / اُلٹ دینا محاورہ۔

(دنیا کا) شیرازہ منتشر کر دینا؛ (عالم کو) دو ہالا کر دینا، انسان..... اپنے عزم اور ارادہ سے چاہے تو تمام عالم کے مرقعے کو دفعتاً اُلٹ پلٹ کر دے (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱:۵۵)۔

وہ اُلٹ دیتے تھے دنیا کا مرقع دم میں
جن کے ہاتھوں میں رہا کرتی تھی اونٹوں کی مہار
(۱۹۱۳ء، شبلی، رک، ۵۳)۔

--- اُلٹ جانا محاورہ۔

(عالم کا) درہم برہم ہو جانا، (دنیا کا) دو ہالا ہو جانا (نور اللغات)۔

--- آرائی امث۔

رک: مرقع اُتارنا۔ اگر آج مناظر قدرت کی الفاظ میں مرقع آرائی کرنے کی طرز مقبول ہو جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ اردو کے شاعر اس میں دامنخوری نہ دے سکیں۔ (۱۹۲۹ء، مقالات عبدالقادر، ۱۳۸)۔ [مرقع + ف: آرا، آراستن = سجانا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- برہم کرنا محاورہ۔

عالم کو دو ہالا کرنا۔

ایشیا کا جو کیا تو نے مرقع برہم
جا کے یورپ کے افق پر بھی اُڑایا پرچم
(۱۹۱۳ء، شبلی، رک، ۲۷)۔

--- برہم ہونا محاورہ۔

مرقع برہم کرنا (رک) کا لازم، عالم کا تہہ و بالا ہونا۔

نقشہ بر صاف تخت علی کی منائی کا
(۱۸۷۳ء، انیس، مرآئی، ۲: ۳۸۲)

یہ قہر کس اٹا (فتوح، سنگ و) اند

زمانے کا مرقع، وینا کی شعلیں (جامع اللغات)، [مرقع + ہر (رک)]

ساز اند

تصویر بنانے والا، نظر کشی کرنے والا، مصور، اگر مرقع ساز ان اشعار کو لور قرطاس سے
پر تصویر پر نقش کریں تو ان میں سے ہر ایک یادگار زمانہ تصویر ہو، (۱۹۹۲ء، اردو، کراچی،
اپریل تا جون، ۲۱)، [مرقع + ف: ساز، ساتھن = بنانا سے امر بطور صلت غلطی]

ساز سٹ

تصویر بنانا، مرقع اُتارتا، تصویر کھینچنا، منظر کشی کرنا، قدیم اصطلاح میں ان کے فن کو مرقع
نگاری یا مرقع سازی سے تعبیر کیا گیا ہے، (۱۹۸۷ء، اقبال مجدد آفریں، ۲۷۳)، [مرقع ساز +
ی، لاحقہ کیفیت]

یہ عالم کس اٹا (فتوح، ل) اند

رک: مرقع جہاں: مراو: دنیا، محبت ہی سے تصویر کا ثابت میں رنگ و نور اور مرقع عالم میں
فرج و سرور کی نمود ہے، (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جولائی، ۶)، [مرقع + عالم (رک)]

یہ ہیرت کس اٹا (کس ج، سنگ ب، فتوح، ل) اند

ہیرت کی تصویر: (مجازاً) ہیرت کا نمونہ، ہیرت کی مثال، مسلمان اگرچہ اب مٹ گئے
چرا اور دوسری قوموں کے لیے مرقع ہیرت، و ہیرت بن گئے ہیں لیکن وہ ہمیشہ سے ایسے نہ
تھے، (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۷۰)، [مرقع + ہیرت (رک)]

کشی (فتوح، ک) سٹ

کشی کسی واقعہ یا صورت حال کو اس طرح لکھنا کہ اس کی تصویر آنکھوں میں پھر جائے،
تصویر کھینچنا، منظر نگاری کرنا، میر حسن نے.... مرقع کشی میں اور ہیرت نگاری میں غیر معمولی
جزئیات نگاری سے کام لیا ہے، (۱۹۸۸ء، دبستان لکھنؤ کے داستانِ ادب کا ارتقا، ۲۶)،
"کیا گر" میں مادی احتیاج اور اخلاقی زوال کی مرقع کشی ملتی ہے، (۱۹۸۸ء، قوی زبان،
کراچی، اپریل، ۹۳)، [مرقع + ف: کش، کشیدہ = کھینچنا + ی، لاحقہ کیفیت]

کھلنا محاورہ

حقیقت آشکار ہونا، صورت حال سامنے آجانا، حال ظاہر ہونا

ہاں دیکھ لے شائق جو ہو فوج خدا کا
(۱۸۷۳ء، انیس، مرآئی، ۲: ۱۱)

کھینچنا محاورہ

تصویر اُترنا، صورت حال سامنے آنا، منظر دکھائی دینا، وہ گت ہاندھتی ہے کہ مرقع کھنچ
جائے، (۱۸۸۷ء، جام سرشار، ۱۹۲)

کھینچنا محاورہ

منظر کشی کرنا، تصویر کھینچنا، منظر نگاری کرنا

مرقع کھینچنا تو ہے حسینوں کی جوانی کا

یہ کہ اس کو خود نقش بگڑ جائے گا مانی کا

(۱۸۷۰ء، شرف (آغا ج)، ۲۰)، میر حسن نے دلی کی تہذیبی و ثقافتی زندگی کا مرقع کھینچا ہے

(۱۹۸۸ء، دبستان لکھنؤ کے داستانِ ادب کا ارتقا، ۲۶)

گیر (بی مع) اند

(عموماً) مصور کے کیٹوس یا جھٹے وغیرہ کو سہارا دینے والا، ٹکڑی کا سر پایا، اونچا اسٹینڈ
یا چوکی، ایڑی، لیکن، روشن دان ٹینٹوں سے ڈھکا ہوا تھا اور ٹھیک اس کے نیچے برائی کا
مرقع گیر کھڑا تھا، سارا کمرہ نقوش و تصاویر سے بھرا ہوا تھا، (۱۹۲۳ء، نگار، کراچی، اگست،
۱۰۲)، [مرقع + ف: گیر، گرفتار = پکڑنا]

نگار (کس ن) صف اند

تصویر بنانے والا، منظر کھینچنے والا، مصور: (مجازاً) کسی واقعے یا منظر کا بوجہ خاک
اُتارنے والا یا شخصیت کے اوصاف لکھنے والا

جب مرقع نگار رونہ لگا

نقش انیاب اب بنائے کون

(۱۹۷۷ء، لطیف آجینہ، ۲۵)، مقبول رنگ بدشتالی نے اس سطر سے.... کو ایک مرقع نگاری
طرح بنس کیا ہے، (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سطرانہ، ۳۷۷)، [مرقع + ف: نگار، نگار شقن =
نقش کرنا، سے فعل امر]

نگاری (کس ن) سٹ

منظر نگاری، نقشہ کھینچنا، خاکہ اُتارنا، اس قسم کی شاعری ایران میں کم ہے اور ہے تو وہ اصلیت
اور مرقع نگاری نہیں جو عرب کا خاصہ ہے، (۱۹۰۸ء، مقالات شبلی، ۲: ۵۳)، قدیم اصطلاح
میں ان کے فن کو مرقع نگاری یا مرقع سازی سے تعبیر کیا گیا ہے، (۱۹۸۷ء، اقبال مجدد آفریں،
۲۷۳)، تجلیں کی مصوری کا عمل مرقع نگاری کی جان سمجھا جاتا ہے، (۱۹۹۱ء، قوی زبان،
کراچی، اگست، ۷۰)، [مرقع نگار + ی، لاحقہ کیفیت]

نویسی (فتوح، ی مع) سٹ

مرقع لکھنا، کسی کے سراپا یا طے کو تحریر کرنا، اس میں ادبی خاکہ نگاری کے ساتھ ساتھ،
شخصیت نگاری، مرقع نویسی اور علمی و مذہبی شخصیات پر لکھے گئے خاکوں کا ذکر بھی آگیا ہے،
(۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۲۸۳)، [مرقع + ف: نویسی، نوشتن = لکھنا + ی،
لاحقہ کیفیت]

مرقعات (ضم م، شوق بصر) اند

مرقع (رک) کی جمع، تصویریں، اہمات الامہ کے مرقعات عمل بھی کچھ اس کے لیے پیش
فرمائے، (۱۹۲۰ء، بنگلہ، ۸۱)، [مرقع (رک) ات، لاحقہ کیفیت]

مرقعہ (ضم م، فتوح، شوق بصر) اند

رک: مرقع جو اس کا فصیح الما ہے

یہ مرقعہ آپ کا کس واسطے حکم فرما تو ہم دیوہی اسے

(۱۹۹۱ء، ریاض العارفین، ۱۲۳)، حالات کا کوئی مرقعہ ابلی خدو کا لکھا ہوا مایہ نوب نہیں ہے

(۱۹۱۹ء، واقعات دار الحکومت دہلی، ۱۰: ۲۱۰)، راحت نے اس میں شاعری کے جوہر دکھائے

ہیں، خوب صورت استعارے اور مرقعے اسی میں ہیں، (۱۹۹۱ء، تحقیقی زاویے، ۶۱)

[مرقع (رک) کا ایک الما]

مرقع (ضم م، فتوح، شوق بصر) صف

رنگ، پتلا، نرم، سردی کے درجے میں علان کے مقصد یہ ہیں کہ گرم مرقع اجڑا پئے کو دینا

(۱۸۶۰ء، نسو، عمل طب، ۲۵)، مرقع ترشہ شک جب معالیٰ ہضم میں لدا دینے کے لیے تجویز

کیا جائے تو اس کو غلا سے ایک دو گھنٹے بعد دینا چاہیے، (۱۹۲۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۱۲۸)

[ع: (رقی قی)]

مرفقی (ضم م، فت ر، شوق بکس) صف: است۔

رقیق کرنے والا: (طب) وہ دوا جو قوت نافذہ، حرارت و رطوبت کے سبب سے اخلاط و رطوبات کو رقیق کر دے۔ مرقق: قوت نافذہ اور حرارت اور رطوبت کے سبب سے اخلاط کو نرم اور پتلا کرتی ہے۔ (خزان الادویہ، ۱: ۱۲۱)۔ [ع: (رقیق) سے صفت قاطبی]۔

--- **عایل** (کس م) الم۔

(معماری) چونے کے پتھر وغیرہ کو پتلا کرنے والا عامل، اس لیے اول الذکر کو بحیثیت مرقق عامل کے زیادہ عام طور پر استعمال کرتے ہیں۔ (رسالہ رز کی چٹائی (ترجمہ)، ۱۹۲۰)۔ [مرقق + عایل (رک)]۔

مرفوم (فت م، سک ر، مع) صف مذ۔

لکھا گیا، نوشتہ، لکھا ہوا، رقم کیا گیا۔

شاہ بھیاں وحی کو ہو معلوم کہ یہ نام ہے شادی کا مرقوم

(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوٹی نامہ، ۲۹)۔

فراق و وصل ہیں مرقوم دو علان اسکے کتب میں عشق کو بقرطاب لکھا ہے مرثیہ (۱۸۳۶ء، ریاض المحر، ۱۰۸)۔

دیکھو حلقے میں لیے ہیں مہ کابل کو نجوم

مدح تازہ خط و عارض کی کروں اب مرقوم

(۱۸۷۵ء، دیب، دفتر ماتم، ۲: ۱۳۶)۔ جناب پیغمبر صاحب کے خط میں یہ عبارت مرقوم تھی نسیم اللہ الرحمن الرحیم (۱۹۰۶ء، الختوق و الفرائض، ۳: ۱۲۳)۔ عقل و دانش کے دیوتا کے شیر سے ایک مرقوم لوح بھی اب تک نہیں ملی ہے۔ (دینا کا قدیم ترین ادب، ۱: ۲۸)۔

اس کی تقدیر میں انہوں کے کچھ کے بن مرقوم تھے۔ (۱۹۹۵ء، انکار، گراچی، جنوری، فروری، ۲۱۰)۔ مہر لکھ ہوا: تاریخ ڈالا ہوا (خط) (ٹائپس: لغات سعیدی)، ۳: نشان کیا ہوا: (مجازاً) نقش و نگار بنا ہوا (فرش وغیرہ)۔

بچانے کوں دیے لیا بویا یک فردش مرقوم سے اگلا اونے دیک

(۱۵۶۳ء، جہیز نامہ خاتون جنت (متفرق رسائل)، ۳: [ع: (رقیق م)]۔

--- **الحاشیہ** (ضم م، غم ا، سک ل، کس ش، فت ی) صف۔

(قانون) حاشیہ پر لکھا ہوا (گواہ) (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات: اردو قانونی لکشنری)۔ [مرقوم + رک: ال (۱) + حاشیہ (رک)]۔

--- **الذیل** (ضم م، غم ا، سک ل، شد ذ، ی لین) صف۔

نیچے لکھا ہوا، ذیل میں ذکر کیا ہوا یا مندرجہ۔ مرقوم الذیل مقدمہ ہے واقعات کے ساتھ جھوٹی شہادت شریک کرنے کی مثال ہے۔ (۱۸۹۲ء، مقدمہ میڈیکل جیورس پروڈس، ۱۶)۔ مطلع مرقوم الذیل میں خدا جانے بادشاہ کو کیا پسند آ گیا تھا۔ (۱۹۱۰ء، محمد حسین آزاد، دیوان ذوق (حاشیہ، ۲۵۱)۔ [مرقوم + رک: ال (۱) + ذیل (رک)]۔

--- **الصدر** (ضم م، غم ا، سک ل، شد ص، سک و) صف۔

بچ میں لکھا ہوا، درمیان میں ذکر کیا ہوا یا مندرجہ، اس تخلص حدیقہ بے استعدادی نے حسب الارشاد صاحب عالی شان مرقوم الصدر کے بخش بند کی دو جلدیں کی ہیں۔ (۱۸۰۱ء، بخش بند، ۶)۔ چونکہ خسرہ میں موافق مرقوم الصدر کے چو خان لمبائی اور چوڑائی کے لیے ہوتے ہیں۔ (۱۸۷۹ء، مصباح المساحت، ۲: ۳۸)۔ [مرقوم + رک: ال (۱) + صدر (رک)]۔

--- **القوق** (ضم م، غم ا، سک ل، و لین) صف۔

اوپر لکھا ہوا، مذکورہ بالا۔ دفعہ اخیر مرقوم القوق کی غرضوں کے لیے ایک یا ایک سے زیادہ مخصوص کوگانوں کا کھیا مقرر کرے۔ (۱۸۸۲ء، ایکٹ نمبر ۱۰، ۵۳۳)۔ [مرقوم + رک: ال (۱) + قوق (رک)]۔

--- **گونا** محاورہ۔

رقم کرنا، لکھنا، تحریر میں لانا۔

نامہ جو پیچکا میرا اوس نے خدا جانے کہ آہ

دولے میں شوق کی کیا بات میں مرقوم کی

(۱۷۸۲ء، دیوان محبت، ۱۸۰)۔ نواب: بیاری بچی میں یہ چاہتا ہوں کہ اپنی جائداد حیر سے نام پر مرقوم کر دوں۔ (۱۹۱۰ء، خواب بستی، ۱۳)۔

--- **ہونا** محاورہ۔

مرقوم کرنا (رک) کا لازم، رقم ہونا، لکھا جانا، تحریر میں آنا، زبان قدیم دکنی اس سبب سے کہ آگے مرقوم ہوا، اس عصر میں رائج نہیں ہے۔ (۱۸۰۵ء، دیباچہ، گلزار حشوق (محققہ، لاہور، ۲۲، ۱۹۷۳ء، ۱۱۵)۔ دوسرے اوسط کے نمائندہ میں متوازی میٹروں کی دوری مرقوم ہوگی۔ (۱۸۷۲ء، مصباح المساحت، ۲: ۳۱)۔

ہم تو ہیں بادہ کش میکہ صبح الست ہو چکا جو کہ مقدر میں تھا ہونا مرقوم (۱۹۳۳ء، محشر لکھنوی (مہذب اللغات))۔ ڈاکٹر ظلیق انجم کا ایک خط میرے نام آیا جس میں مرقوم تھا کہ انجمن کی یہ روایت رسی ہے کہ اس نے قدیم متنوں کو ہمیشہ اہتمام سے شائع کیا ہے۔ (۱۹۹۰ء، نگار، کراچی، جولائی، ۱۱)۔

مرفومہ (فت م، سک ر، مع، فت م) صف۔

لکھا ہوا، تحریر کردہ، تراکیب میں مستعمل۔ [مرقوم (رک) + ق، لاحقہ تانیث]۔

--- **الذیل** (ضم م، غم ا، سک ل، شد ذ، ی لین) صف۔

نیچے لکھا ہوا، نیچے تحریر کیا ہوا، نزل مرقومہ الذیل کے باب میں بعض اشخاص سے میں نے سنا کہ اس میں شاہ نصیر مرحوم کی اصلاح ہے۔ (۱۹۱۰ء، محمد حسین آزاد، دیوان ذوق (دیباچہ)، ۱۱۰)۔ [مرقومہ + رک: ال (۱) + ذیل (رک)]۔

مرفومہ (فت م، سک ر، مع، فت م) صف۔

لکھا گیا، لکھا ہوا، تحریر کیا ہوا، اس مجموعہ میں خط نمبر ۲ جو تاریخ ۱۸۴۸ء کا مرقومہ ہے، مرزا غالب کے مطبوعہ و فراہم شدہ اردو مکتوبات میں سب سے پہلا خط ہے۔ (۱۹۳۹ء، تاوارات غالب (تحمید)، ۵: ۱)۔ یہ ۱۱۷۳ء کا مرقومہ ہے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۸)۔ [مرقوم (رک) + ق، لاحقہ تانیث]۔

--- **بالا** کس اضافہ بلا اضافہ صف۔

اوپر لکھا ہوا، تینوں ضلع اوسے ایسے دکھائی دیں جیسے شکل مرقومہ بالا میں ہے۔ (۱۸۷۱ء، تحریر اقلیدس (مولوی ابوالحسن)، ۳۰)۔ مرقومہ بالا بیانات شائع کرنے پر محکمہ خبر رسائی صرف رائے دینی کر سکتا ہے۔ (۱۹۱۳ء، مرقعہ مجسم، ۳۳)۔ [مرقومہ + بالا (رک)]۔

--- **ذیل** کس اضافہ بلا کس (ی لین) صف۔

رک: مرقومہ الذیل، نیچے لکھا ہوا، نیچے ذکر کیا ہوا، جیسا کہ کھیت مرقومہ ذیل کی میٹرو بھی ہوئی ہے۔ (۱۸۷۹ء، مصباح المساحت، ۲: ۶۲)۔ [مرقومہ + ذیل (رک)]۔

مرکہ (فت م، ر، ق) اللہ۔

ایک قسم کا شوربا: (طب) لعاب جو ہضم کا کام انجام دیتا ہے۔ سخت حصوں کو جو غدود کے خانوں میں ترکیب پاتے ہیں۔ اس مرق کے بجلی حصہ ہیں۔ (مباری، علم حفظ صحت ج ۱، ص ۱۳۹)۔ [ع: (م ر ق)]۔

لوزی کس صفت (ل، ز، ی) اللہ۔

(طب) ایک قسم کا لعاب جو لوزۃ البعدہ (ایک لمبا اور چپا غدود) سے نکلتا ہے۔ لوزۃ البعدہ جس سے ایک قسم کا لعاب نکلتا ہے جس کو مرقہ لوزی کہتے ہیں۔ (۱۸۹۱)۔ مباری، علم حفظ صحت ج ۱، ص ۱۳۹)۔ [مرقہ + لوزۃ البعدہ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مرک (فت م، ر) اللہ۔

وبا، طاعون نیز ایک قوم (جامع اللغات)۔ [س: (مرک)۔]

مرک (فت م، ر) اللہ۔

جسم: ہوا جو بدن میں ہوتی ہے: ہندو: بھٹا: گرہن (پائیس: قدیم اردو کی لغت)۔

[س: (مرک)۔]

مرک (کس م، ر) اللہ (قدیم)۔

رک: مرگ: ہرن۔

جب اس مرک کے ناف کافی بڑھ جائے گی تاں سگی باں ناف کی آلی

(۱۶۹۵)۔ [پیک چنگ ۱۸، الف]۔ [مرگ (رک) کا قدیم املا]۔

چھال اسٹ۔

رک: مرگ: چھالا۔

سگی بڑھ کی آگ میں چال جسم وہیں بیٹھے مرگ چھال پر چوں طلسم

(۱۶۹۵)۔ [پیک چنگ ۳۹، الف]۔ [مرگ + چھال (رک)]۔

چھالا اللہ۔

ہرن کی کھال جو سادھو اوڑھنے بچھانے کے کام میں لیتے ہیں (ماخوذ: اپ و، ۷: ۱۶۰)۔ [مرگ + چھالا (رک)]۔

مرک (۱) (ضم م، فت ر) صفت (قدیم)۔

رک: مورکھ، بیوقوف، گنوار، نادان، چال۔

ہندو میں کہاں ہر ترک توں کہاں کہاں رام بیٹا مرگ توں کہاں

(۱۶۳۸)۔ [چندر بدن و مہیار، ۸۹]۔

یو مرگ کہاں ہے ہر مرگ کوں یو درگ کہاں ہے ہر پرگ کوں

(۱۷۰۰)۔ [من لکن، ۱۱۱]۔ [مورکھ (رک) کا قدیم املا]۔

مرکنا (ضم م، ر) صفت (ف، ل)۔

مرڈنا: ہل دینا: موڑنا نیز مرڈنا، ہل کھانا (پائیس)۔ [مرکنا (رک) کا متعدی]۔

مرک (۲) (ضم م، فت ر) امر۔

مرکنا (رک) کا امر: تراکیب میں مستعمل۔

جانا ف۔ ہر۔

ا۔ مرکنا، مرڈنا، ہل کھانا، چلکانا۔

گنا اوکڑ گیا کہ کلائی مرگ گئی گجرا بھی ہوا نہ سزاوار ہاتھ میں

(۱۸۵۷)۔ [مر (انان علی) ریاض بحر، ۶۹]۔

چھو جائے ہوا بھی تو پلک جاتی ہے ڈالی ڈالے جو گڑی آنکھ مرگ جاتی ہے ڈالی

(۱۸۹۳)۔ [ریاض شمس، ۳۱۰، ۲]۔ (طب) مرچھا جانا، چھڑ جانا، گر جانا، قسم ہو جانا (دانوں وغیرہ کا)۔

وانے لکھنے کے وقت سے بارہ گھنٹے تک ان میں ترقی رہتی ہے بعدہ اکثر سر سے

ہر تک سلسلہ وار مرگ پاتے ہیں۔ (۱۸۸۲)۔ [کیات علم طب، ۲: ۲۹۸]۔

مرکب (فت م، ر) صفت (ک) اللہ۔

سواری کی چیز، کوئی جالور یا کشتی جس پر سوار ہوں (عموماً گھوڑا، شراب مرکب ہے

محبت کے بات کا، شراب ہادی ہے اس گھات کا)۔ (۱۶۳۵)۔ [سب رس، ۲۹]۔

پھرانے اوس مرکبوں کوں سکت دیا روح کی یک توں اسوار بست

(۱۶۹۵)۔ [علی نامہ، ۵۰]۔

شوق کے مرکب کوں راد عشق میں اے عجب تیزی گد مہیز ہے

(۱۷۰۷)۔ [دلی رک، ۲۳۲]۔

واں اے پوچھے کہ کیسے تھی گرا کی کیا مرکب تھا علی کا، قہارہ کیا شر سوار

(۱۷۷۲)۔ [افغان، ۷۰ (انتخاب)، ۶۷]۔ [دوسرے مرکب پر میں مسلح ہو کر چڑھ بیٹھا اور ایک

طرف کی راہ لی]۔ (۱۸۰۲)۔ [بانگ و بہار، ۶۴]۔

خدا مخلوق رکھے اس کی زد سے یہ وہ گولا ہے

نہ پیادے ہی کو چھوڑے اور نہ راکب کو نہ مرکب کو

(۱۸۹۵)۔ [مجموعہ نظمیں، ۸۲]۔

مرکب پہ جلوہ گر جو ہوئے شاہ نامدار گنبد کد کے گھوڑے پہ غازی ہوئے سوار

(۱۹۲۷)۔ [شاہ عظیم آبادی، مراٹی، ۲: ۲۰]۔ [سوار کا حوصلہ اپنے مرکب کی استعداد بھونچوں کے

احساس کے تحت بلند ہو جائے گا]۔ (۱۹۸۶)۔ [آئینہ، ۱۱۸]۔ [ع: (رک ب)]۔

قازی کس صفت: اللہ۔

عربی گھوڑا (نور اللغات)۔ [مرکب + قازی (رک)]۔

چمکانا محاورہ۔

گھوڑے کو دوڑانا، گھوڑے کی رفتار تیز کرنا۔ بہادروں نے بھی اپنے اپنے مرکب

پکائے، امیر غانی کے ہمراہ ہوئے میدان میں آکر لشکر اسلام صفیں بنا کر ٹھہرے۔ (۱۸۹۶)۔

لعل نامہ، ۱: ۱۲۳]۔

چوبیس کس صفت (چ، ی، ج) اللہ۔

لکڑی کا گھوڑا یا سواری: (مجازاً) تابوت۔

تجھ کو آگے اور مرکب پیچھے مرکب چوبیس سے آگے کام لے

(۱۸۲۸)۔ [بانگ ارم، ۱۱۰]۔ [مرکب + چوب (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

دُخان کس صفت (ضم د) اللہ۔

(مجازاً) دُخانانی جہاز، بھاپ سے چلنے والی کشتی، اسٹیمر، اگر اس تالاب میں چھوٹے چھوٹے

دو مرکب دُخان (اسٹیمر) رکھے جاویں۔۔۔ تو بلاشبہ یہ مقام گرمی کے موسم میں نہایت دلکش و

فرحت افزا ہو جائے گا۔ (۱۸۸۹)۔ [رسالہ حسن، جنوری، ۵۳]۔ [مرکب + دُخان (رک)]۔

کا سر بانڈھنا محاورہ۔

گھوڑے کی باگ اس طرح پکڑنا کہ گھوڑا اپنا سر اٹھائے سپہ اور ادھر ادھر جنبش نہ کرے۔

یاں مرکبوں کے ہاندے سے سر دو فلک جناب
بچا قدم رگھو یہ سمندروں کو خمی نہ تاب
(۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۱۰: ۱۸۸)

موسکب (ضم م، فت ر، ک، ہاء) (الف) صفت۔

ارکلی اجزا یا چیزوں سے مل کر بنا ہوا، آمیختہ، مخلوط، ترکیب دیا ہوا، ملایا ہوا۔
بدن میں توں اعضا مرکب ہزار رکھا کر مرتب سرب یک توں طہار
(۱۶۶۵ء، علی، ۵: ۵۰)

مرض جویر بسیط + ہم مرکب حوالید + عناصر جز + نکات

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۷: ۷۲)۔ قدیم ہونسنائی ملا اور نیک۔۔۔ لوگوں سے مرکب تھی۔ (۱۸۹۸ء، سر سید، مضامین، ۱۳۹)۔ وہ ذات تعالیٰ مرکب نہیں ہے۔ (۱۹۲۵ء، حکمت الاشراف، ۳۵۱)۔ ہم کو یہاں دونوں قسم کی روایات کا مرکب قلم ملتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، بکار، کراچی، مارچ، ۸۱)۔

(ب) اند۔ ارکلی چیزوں سے مل کر بنی ہوئی چیز یا دوا، اس طرح سے بننے والے مرکب میں رد عمل کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ (۱۹۶۳ء، مابیت الامراض، ۱۰: ۳۹)۔ ۲. (قواعد) ترکیب جس میں کئی مفرد فقرے ہوں، ضرورت پڑنے پر نئے مرکب بنائے، نئی بندشیں تراشے اور نئے الفاظ وضع کرے۔ (۱۹۶۷ء، تنقید اور تجربہ، ۱۰۸)۔ ۳. دوات کی سیاہی، روشنائی۔

سوچے مضمون بیاض رخ جانوں جو مجھے ہو گیا رنگ مرکب دم ارقام سفید
(۱۸۶۲ء، دیوان ناز، ۱۰: ۳۷)

بڑی قسمت کی کیا کہیے ہوا جب جامہ بر ممکن

مرکب سے نظر آئیں دو آئیں یک قلم خالی

(۱۸۸۳ء، مرزا انیس، ۲: ۹۰)۔ (ق) ۳. ایک قسم کی نارنگی (اشن کاس)۔ (ع: رک ب)۔

ارتباطی کس صفت (کس ا، سک ر، کس ت) اند۔

(قواعد) وہ الفاظ جو پاس پاس رکھے جائیں مگر ان کے درمیان قواعد کے لحاظ سے کوئی رشتہ یا ربط ضرور ہو۔ ایسے مرکبات کو انگریزی زبان میں سنکھٹل کیونٹ۔۔۔ یعنی مرکب ارتباطی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۱ء، وضع اصطلاحات، ۱۷)۔ [مرکب + ارتباط (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

اسٹیل (کس ا، سک س، ی مع) اند۔

(آہن گری) فولاد کی ایک قسم جو چھ مختلف دھاتوں کو ملا کر بنایا جاتا ہے یہ نہایت مضبوط اور کارآمد ہوتا ہے (Alloy Steel)۔ مرکب اسٹیل کا ایک ٹول بھی عمل حرارت کے دوران مشائع نہیں ہوتا۔ (۱۹۷۶ء، فن آہن گری، ۴۵)۔ [مرکب + اسٹیل (رک)]۔

اسنادی کس صفت (کس ا، سک س) اند۔

رک: مرکب تام جو زیادہ مستعمل ہے (اشن کاس)۔ [مرکب + اسناد (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

اشاری کس صفت (کس ا) اند۔

(قواعد) وہ مرکب ترکیب جو اشارہ اور مشار الیہ سے مل کر بنے (علمی اردو لغت)۔ [مرکب + اشاری (رک)]۔

اصم (سفت ا، ص) اند۔

(جبر و مقابلہ) مقدار اسم (رک) کی جمع؛ غیر ناطق اعداد، ایسے جملے کو جس میں دو یا زیادہ مفرد مقادیر اسم ملازمات + اور - سے مربوط ہوں مرکب اسم کہتے ہیں۔ (۱۹۱۹ء، جبر و مقابلہ، ۱)۔

(۱۰۳)۔ [مرکب + اسم (رک)]۔

اضافی کس صفت (کس ا) اند۔

(قواعد) وہ مرکب ترکیب جو مضاف اور مضاف الیہ سے مل کر بنے یا جس میں ایک اسم کو دوسرے اسم سے نسبت دیں۔ مرکب اضافی یعنی ایک اسم کو دوسرے اسم کی طرف نسبت کریں جیسے قاری میں مکان زیادہ۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۸۳)۔ انہوں نے انگریزی مضاف اور عربی یا فارسی مضاف الیہ سے مرکب اضافی کی تشکیل کی ہے۔ (۱۹۸۸ء، مزاج و ماحول، ۶۲)۔ "بہر قیام و قعود" تو نیک ہے لیکن "بہر قیام اور قعود" غلط۔ "اور" لالے سے مرکب اضافی "بہر قیام" پر قسم ہو گیا۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، اگست، ۳۳)۔ [مرکب + اضافی (رک)]۔

أعداد (سفت ع، ا، سک ع) اند۔

(ریاضی) وہ اعداد جن کو تقسیم کرنے والے اعداد کی تعداد دو سے زیادہ ہو۔ جب کہ وہ اعداد جن کو تقسیم کرنے والے اعداد کی تعداد دو سے زیادہ ہو "مرکب اعداد" کہلاتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، ریاضی، پانچویں جماعت کے لیے، ۶۰)۔ [مرکب + اعداد (رک)]۔

اُعراب (کس ع، ا، سک ع) اند۔

(قواعد) دو ہر حرف علت نیز دو حروف علت کی ملی ہوئی آواز، مرکب حرف علت، دو اعراب کا مجموعہ، مرکب اعراب کا عنصر خفیف ہو تو وہ تحلیل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳۰: ۱۰۵)۔ [مرکب + اعراب (رک)]۔

الْخَلْقَت (ضم ب، نم ا، سک ل، کس ع، سک ل، فت ق) صفت۔

وہ جس کی پیدائش دو مختلف جانداروں یا جانوروں کے ٹپنے سے ہوئی ہو؛ وہ (جانور) جس کی شکل دو مختلف جانوروں کی ہو جیسے شتر مرغ، غنم یعنی شتر مرغ یہ مرکب الخلقہ ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۵۶۰)۔ [مرکب + رک: ال (ا) + خلق (رک)]۔

امتزاجی کس صفت (کس ا، سک م، کس ع ت) اند۔

(قواعد) وہ مرکب ترکیب جس میں دو اسم یا لفظ مل کر ایک ہی اسم بن جائیں اور ان میں دو ہونے کی تیز نہ ہو سکے، مرکب امتزاجی جو دو لفظ مل کر ایک ہو جائیں اور ان میں دو ہونے کی تیز باقی نہ رہے جیسے بغداد کہ یہ لفظ باغ اور داد سے مرکب ہے۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۸۳)۔ ایسے مرکب کو انگریزی میں۔۔۔ مرکب امتزاجی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۱ء، وضع اصطلاحات، ۱۶)۔ [مرکب + امتزاج (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

بافت (سک ف) صفت۔

(حیوانیات) دو یا دو سے زائد قسم کی سادہ بافتوں کا مجموعہ (معیاری حیوانیات، ۱: ۱۴۱)۔ [مرکب + بافت (رک)]۔

بَدَل و مُبَدِّل مِثْلُ (سفت ب، و، و، ضم م، فت ب، شد و بخت)۔

کس م، سک ن، ضم و، سک ن) اند۔

(قواعد) دو لفظ جو ترکیب میں اس طرح استعمال کیے جائیں کہ ایک مقصود بالذات اور دوسرے سے کوئی غرض نہ ہو (علمی اردو لغت)۔ [مرکب + بدل (رک) + و (حرف عطف) + مبدل (رک) + و (حرف جار)]۔

بہ اعضا (سفت ب، ا، سک ع) صفت۔

اعضا سے ترکیب پایا ہوا، اعضا بچھا ہوا، جسم نامی بنا ہوا (حیوان)۔ آئندہ ایک عضو ہے

مرکب عددی، مرکب توصیفی۔۔۔ جاری و ساری ہے۔ (قوی زبان، گراپی، فروری ۲۸)۔
[مرکب + توصیف (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

۔۔۔ جملہ (۔۔۔ ضم، م، فت، ل) اند۔

(قواعد) وہ جملہ جو کسی دوسرے جملے سے مل کر پورا مفہوم ادا کرے۔ مرکب جملہ اسے کہتے ہیں جس میں پہلے فقرے میں کئی ہوتی بات پر مزید اضافہ بعد کے فقرے یا فقروں میں ہوتی ہے۔ (۱۹۸۸ء، نئی اردو قواعد، ۲۱۸)۔ [مرکب + جملہ (رک)]۔

۔۔۔ چھتریا (۔۔۔ فت، چ، ت، نک، ر) اند۔

(جہاتیات) مرکب پھولداری کی ایک قسم جس میں اصل محور کے داس سے کئی شاخیں نکلتی ہیں جن میں سے ہر ایک شاخ پر کئی پھول پھولداری کی شکل میں ترتیب دے ہوئے ہوتے ہیں۔ مرکب پھتریا۔ اس صورت میں اصل محور کے داس سے کئی شاخیں نکلتی ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مبادی جہاتیات، ۱۰: ۱۳۰)۔ [مرکب + چھتری (رک) + ی، لاحقہ تعبیر]۔

۔۔۔ خردبین (۔۔۔ ضم، ر، سک، ر، د، ی، مخ، لٹ)۔

(طبیعیات) ایسی خوردبین جس میں دو اندرونی اور دو خارجی شیشے ہوتے ہیں (Compound Microscope)۔ ایک اچھی مرکب خوردبین۔ جس میں مندرجہ ذیل اشیا ہوں۔ دو جلیے، دو عدسے ہائے (۱۹۳۸ء، عملی نباتیات، ۱۶۲)۔ [مرکب + خوردبین (رک)]۔

۔۔۔ دانے اند۔

(جہاتیات) وہ دانے جن کے کشادہ سرے ایک دوسرے سے مل کر رہتے ہیں۔ بعض دانے، مرکب دانے ہیں یعنی دو دانوں کے کشادہ سرے ایک دوسرے سے مل کر رہتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، عملی نباتیات، ۱۶۲)۔ [مرکب + دانے (رک) کی جمع]۔

۔۔۔ راگ اند۔

وہ راگ جو دو راگوں یا راگینوں کو ملا کر بنایا گیا ہو۔ اکثر غزلیں دیکھ کر محسوس ہوتا ہے کہ غالب میں مرکب راگ جھکنے کی بڑی قوت ہے۔ (۱۹۶۹ء، نئی تحفید، ۲۳۲)۔ [مرکب + راگ (رک)]۔

۔۔۔ روح (۔۔۔ مخ، لٹ)۔

(طبیعیات) وہ جوہر جس میں ایک سے زیادہ اجزا شامل ہوں، انجیرو ٹائٹرو سائی یا ایسٹری ایروٹیکس۔ مرکب روہوں میں ایک سے زیادہ اجزا ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۶۷)۔ [مرکب + روہ (رک)]۔

۔۔۔ سار اند۔

سیاہی بنانے والا، روشنائی بنانے والا، غصہ

جس قدر جلتا ہے ہوتا ہے سیاہی بنوں ہے چراغ اپنا دل روشن مرکب سار کا (۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱۰: ۱۵)۔ [مرکب + سار: سار، ساقین = ساق]۔

۔۔۔ سازی لٹ۔

تراکیب سازی، تراکیب ایجاد یا اختراع کرنا۔ جہن زبان میں مرکب سازی کی صلاحیت تحت انگیز ہے۔ (۱۹۸۸ء، نئی اردو قواعد، ۲۹۰)۔ [مرکب ساز + ی، لاحقہ کیفیت]۔

۔۔۔ اسٹیل (۔۔۔ سک، ی، مخ، لٹ)۔

رک: مرکب اسٹیل (Alloy Steel)۔ جب لوہے میں کاربن کے علاوہ ایک یا چند دوسری اجزاء کو شامل کر دیا جاتا ہے تو اس کو مرکب اسٹیل کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، فولاد پر عمل حرارت، ۱۱)۔ [مرکب + انگ: Steel]۔

۔۔۔ سفوف (۔۔۔ فت، س، و، مخ، لٹ)۔

وہ یا دو سے زیادہ چیزوں سے بنا ہوا سفوف۔ بڑی خوراکیوں کو مرکب سفوف۔۔۔ کے ذریعہ مستحکم کر لینا چاہیے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۳۹۰)۔ [مرکب + سفوف (رک)]۔

۔۔۔ ظریفی کس صف (۔۔۔ فت، ظ، سک، ر) اند۔

(قواعد) وہ مرکب ترکیب جو ظریف اور مظروف سے مل کر بنے (علمی اردو لغت)۔ [مرکب + ظریف (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ عدد (۔۔۔ فت، ر، و، لٹ)۔

(ریاضی) وہ عدد جو دو عددوں سے مل کر بنے یا جس کو تقسیم کرنے والے اعداد کی تعداد دو سے زیادہ ہو (جیسے ۳، ۶، ۸، ۹، ۱۰، ۱۲ اور غیرہ)۔ عدد کی تعداد دو سے زیادہ ہے، اس لیے ۲۱ مرکب عدد ہے۔ (۱۹۸۸ء، ریاضی، پانچویں جماعت کے لیے، ۷)۔ [مرکب + عدد (رک)]۔

۔۔۔ عددی کس صف (۔۔۔ فت، ر، و، لٹ)۔

(قواعد) وہ مرکب لفظ یا ترکیب جس میں کوئی عدد شامل ہو جیسے سال اول، شش جہات وغیرہ۔ کلام غالب میں ستوا حروف علت، مرکب عددی۔۔۔ اور مرکب اضافی کے استعمال میں توڑ پھوڑ کا عمل جاری و ساری ہے۔ (۱۹۹۱ء، قوی زبان، گراپی، فروری ۲۸)۔ [مرکب + عدد (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ عطف بیان کس اضافہ (۔۔۔ فت، ر، و، لٹ، کس، ف، و، فت، ب) اند۔

(قواعد) وہ مرکب ترکیب جو بیان اور بیان سے مل کر بنے (ماخوذ: علمی اردو لغت)۔ [مرکب + عطف (رک) + بیان (رک)]۔

۔۔۔ عطفی کس صف (۔۔۔ فت، ر، و، لٹ) اند۔

(قواعد) وہ مرکب کلام جو معطوف اور معطوف الیہ سے مل کر بنے۔ مرکب عطفی کی دوسری قسم کو (جس کے دونوں کلمے ہم معنی ہیں) مرکب تراوی کا نام دیا گیا ہے۔ (۱۹۷۲ء، اردو قواعد، ڈاکٹر شوکت بزمی، ۵۰)۔ [مرکب + عطف (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ عنقود (۔۔۔ ضم، ر، سک، ن، و، مخ، لٹ)۔

(جہاتیات) مرکب پھولداری کی ایک قسم جس میں اصل محور جانی شاخیں تیار کرتا ہے جن میں سے ہر ایک پر کئی ڈھڑی دار پھول داس جو ترتیب میں لگے ہوتے ہیں جیسے نیم۔ مرکب عنقود۔ اس قسم کی پھولداری میں اصل محور جانی شاخیں تیار کرتا ہے۔ (۱۹۶۶ء، مبادی جہاتیات، ۱۰: ۱۳۰)۔ [مرکب + عنقود (رک)]۔

۔۔۔ غیر امتزاجی کس صف (۔۔۔ ی، لین، کس، ا، سک، م، کس، ت) اند۔

(قواعد) وہ مرکب لفظ جس کے اجزائے مل کر ایک نہ ہو گئے ہوں جیسے حیدر آباد وغیرہ۔ مرکب غیر امتزاجی کہ جسکے اجزائے مل کر ایک نہ ہو گئے ہوں بلکہ جدا جدا کچھ میں آئیں جیسے اکبر آباد، شاہجان آباد وغیرہ۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۸۳)۔ [مرکب + غیر (سابقہ لٹی) + امتزاج (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ غیر تمام کس صف (۔۔۔ ی، لین) اند۔

(قواعد) مرکب تمام (رک) کا تقض، وہ مرکب ترکیب جسے سن کر پوری بات معلوم نہ ہو یا ادائے مطلب میں کمی رہ جائے۔ لفظ مرکب بھی دو قسم ہے مرکب تمام اور مرکب غیر تمام۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۹۱)۔ [مرکب + غیر (سابقہ لٹی) + تمام (رک)]۔

--- **گلفوشہ** (ضم م، فک ل، وج، فت ش) الف

(نباتیات) مرکب پھولداری کی ایک قسم جس میں پھولداریاں ایک مرکزی محور پر ترتیب دی ہوئی ہوتی ہیں جیسے گوہی، گل چاندنی وغیرہ۔ مرکب گلفوشہ۔ اس صورت میں کی گلفوشہ پھولداریاں ایک مرکزی محور پر ترتیب دی ہوئی ہوتی ہیں۔ (مبادی نباتیات، ۱۹۶۶، مبادی نباتیات، ۱۳۰۱)۔ [مرکب + گل (رک) + فوشہ (رک)]۔

--- **لفظ** (فت ل، فک ف) الف

وہ لفظ جو دو یا دو سے زیادہ لفظوں سے مل کر بنا ہو۔ مرکب لفظ فلفوشہ جس سے فلفاشی، راجع العام ہوا ہے۔ (۱۹۸۷، لفظ کیا ہے، ۹۹)۔ [مرکب + لفظ (رک)]۔

--- **مرض** (ضم م، و، فک م) الف

(طب) وہ مرض جو دو غیر مشابہ امراض کے ملنے سے پیدا ہو، نیا مرض..... پائے مرض سے مل جاتا ہے جو کہ اس سے غیر مشابہ ہے اور اس کے ساتھ مل کر ایک مرکب مرض تیار کرتا ہے۔ (ملکاج بائبل، ۱۳۷)۔ [مرکب + مرض (رک)]۔

--- **مزید فیہ** (ضم م، ی، مع، ی، مع، فک و) الف

(قواعد) وہ مرکب لفظ جس کے آخر میں لاحقہ لگا ہوا ہو۔ جب کسی مرکب کے عضو جانی میں لاحقہ بڑھا کر ایک نیا لفظ بنایا جائے تو اصطلاح میں اسے مرکب مزید فیہ کہتے ہیں۔ (۱۹۸۸، نئی اردو قواعد، ۲۸۹)۔ [مرکب + مزید (رک) + فیہ (رک)]۔

--- **مسمارہ** (ضم م، سک س، فت ر) الف

(نباتیات) مرکب پھولداری کی ایک قسم جس میں کئی بے ڈنڈی پھول مسمارک (بالچوں) کی صورت میں پائے جاتے ہیں جیسے گندم وغیرہ۔ مرکب مسمارہ۔ اس صورت میں کئی بے ڈنڈی پھول مسمارک کی صورت میں چھوٹے چھوٹے محوروں پر پائے جاتے ہیں..... مثلاً گندم۔ (مبادی نباتیات، ۱۳۸)۔ [مرکب + مسمار (رک) + و + لاحقہ تانیث]۔

--- **مفید** (ضم م، ی، مع، فک م) الف

(قواعد) رک: مرکب تام جو زیادہ مستعمل ہے۔ مرکب مفید وہ ہے کہ جس کے سننے والے کو اور کسی بات کا اعتقاد باقی نہ رہے بلکہ سننے ہی منظم کا مطلب دریافت ہو جائے۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۸۳)۔ [مرکب + مفید (رک)]۔

--- **ناقص** (ضم م، کس ق، فک ق) الف

(قواعد) وہ مرکب ترکیب جس سے سننے والے کو پورا فائدہ حاصل نہ ہو اور وہ ہمیشہ جزو جملہ ہوتا ہے۔ مرکب ناقص ہمیشہ جملہ کا جزو ہوا کرتا ہے بغیر اور لفظوں کے جملہ نہیں ہو سکتا۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۸۳)۔ جہاں مقولہ مرکب ناقص یا کلمہ مفرد بھی ہو لیکن وہ مفعول اول کی صفت پر وال نہ ہو۔ (۱۹۰۳، اردو زبان و خطاب میں (صحیفہ، اکتوبر، ۱۹۹۳، ۲۲)۔ جہاں..... ایک کلمہ مفرد یا مرکب ناقص (ترکیب اضافی یا توصیفی وغیرہ) ہو اور اس میں مفعول اول کی کوئی صفت پائی جائے تو ہمیشہ "کو" آئے گا۔ (۱۹۹۳، صحیفہ، لاہور، اکتوبر تا دسمبر، ۲۲)۔ [مرکب + ناقص (رک)]۔

--- **ہونا** محاورہ

مخلوط ہونا، ملا ہونا ہونا، گندم ہونا، باہم ملا ہونا، آمیختہ ہونا۔ یہ درندہ اور چمکندہ اور باہم سے مرکب ہے۔ (۱۸۱۰، ذخیران الصفا، ۲۳)۔ ہنم اللہ۔ یہ کلمہ تین لفظوں سے مرکب ہے۔ (۱۹۶۶، معارف القرآن، ۱۸:۱)۔

--- **مرکب** (ضم م، فت ر، شدک بکس) صف

آہٹا کر کرنے والا، روشن کرنے والا، ایسا بنانا، روپ مودع کا مرکب و جیساتن یہ دینا چاہے اسی کا عکس۔ (۱۵۸۲، کلمۃ الخالق، ۳۵)۔ اس رواج کو حکیم مرکب بتائیں گے۔ توحید یکم کی تو پناہ بھرت پائیں گے۔ (۱۸۹۳، فروغ ہستی، ۸۳)۔ [رک (رک ب) سے صفت لفظی]۔

--- **مرکباً** (ضم م، فت ر، شدک بکس، تن المک) م ل

مرکب کے طور پر، مخلوط صورت میں باہم آمیختہ ہو کر۔ یہ سب بعض حالات خواہ فرد یا مرکب انہیں کے سبب باعث ہوتے ہیں۔ (۱۸۶۰، نسو، عقل طب، ۲۷۵)۔ [مرکب + ا، لاحقہ تانیث]۔

--- **مرکبات** (ضم م، فت ر، شدک بکس، تن المک) الف

(طب) مرکب (رک) کی جمع، دو یا زیادہ چیزوں سے ترکیب پائی ہوئی چیزیں یا دوائیں۔ بشر کی تاب کیا جو اس مصلحت کے اشاروں کو سمجھے یا مرکبات کے معانی کی ہوں کو یاد دے۔ (۱۸۰۲، نثر بے نظیر، ۱)۔

تکڑے تھے عضو، قطع تھا بام حیات کا عالم مرکبات میں تھا مفردات کا (۱۸۷۴، انیس، مرآئی، ۲: ۲۳۲)۔ یہاں ضروری مرکبات اور خاص خاص امراض کے تجربہ خستوں کے درج کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۰، جامع التلویں، ۲: ۷۷)۔ صرف اردو کے حروف تہجی یا ان کے مرکبات میں یہ خاصیت موجود ہے کہ وہ دنیا کی کسی بھی زبان کے حروف تہجی کی صورت پیدا کر سکتے ہیں۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری (حیات و خدمات)، ۲: ۵۳۰)۔ [مرکب (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

--- **مرکبوں کے سر باندھنا** محاورہ

کھوڑے کی باگ اس طرح کھینچنا کہ اس کی گردن اوپر اٹھی رہے اور گردن ادھر ادھر جنبش نہ کر سکے۔

یوں مرکبوں کے باندھے تھے سر وہ لکک جناب

بے جا قدم رکھیں یہ مستعدوں کو تھی نہ تاب

(۱۸۷۳، انیس، مرآئی، ۱: ۱۸۸)۔

--- **مرکبہ** (ضم م، فت ر، شدک بکس، فت ب) صف

۱. رک: مرکب، ترکیب پایا ہوا، مخلوط، آمیختہ، ملا ہوا، جو چیز بالقوہ ہوتی ہے جب فصل میں آتی ہے تو اشیاء مرکبہ اور بسیطہ موجود ہو جاتی ہیں۔ (۱۸۶۶، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۵۹۸)۔ اور وہ مفردہ ہے، مرکبہ بھی اور دونوں کی مختلف ہے حالت (۱۹۳۵، فلسفہ اخلاق، ۱۰۳)۔ دونوں زبانیں (اردو اور پنجابی) تذکیر و تانیث کے قواعد، افعال مرکبہ و قواعد میں متحد ہیں۔ (۱۹۹۲، صحیفہ، لاہور، اپریل تا جون، ۲۲)۔ ۲. (نباتیات) ترکیبوں کا سب سے بڑا خاندان اس میں فیزیکی، گروندا، گیندا، اور تارا پھول وغیرہ شامل ہیں ان کے چھوٹے چھوٹے پھول اس طرح چمکے میں لگتے ہیں کہ ایک ہی پھول معلوم ہوتا ہے۔ مرکبہ کیونکہ یعنی گیندہ وغیرہ مناسب یہ ہے کہ اب ہم لگی لاد (فیزیکی) کا..... بقدر احتیاط کریں۔ (۱۹۱۰، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۷۰)۔ [مرکب (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

--- **مرکبی** (ضم م، فت ر، شدک بکس، صف) صف

مرکب (رک) سے منسوب یا متعلق، مرکب کا، مرکب والا۔ ایک پیدا کنی فعالیت ہوتی ہے جو دیگر جلی رجانات کی معیت میں، مرکبی نشو و نما پا کر، احساناتی جلیبیت کی وہ ملا جلیت

کے درمیان یوں نظر آتی تھیں جیسے چند ٹہلنے والوں کے درمیان ایک مرکزی بلب روشن کر دیا جائے۔ (۱۹۷۵ء، اسلامت روی، ۲۸۶)۔ میں ڈائس پر پہنچا اور ایک لگا ہوا ہال پر ڈالی جو مرکزی بلبوں کی دودھیا روشنی میں چمک رہا تھا۔ (۱۹۹۸ء، انکار، کراچی، دسمبر، ۳۳)۔
[انگ: Mercury Bulb]

--- فلمی فیٹ (--- کس ف، سک ل، می ج) اند۔
(کیما) ایک آتش گیر مرکب مادہ جو خالص صورت میں سفید مگر عام بازاری شکل میں بھورے رنگ کا ہوتا ہے اکثر انگل سے بنایا جاتا ہے اور بارود میں استعمال ہوتا ہے۔ ایک نیا مرکب مرکزی فلمی فیٹ دریافت ہوا جو آتشگیر ہونے میں گندھک وغیرہ سے بہت بڑھ چڑھ کر تھا۔ (۱۹۶۸ء، کیمیائی سامان حرب، ۲۳)۔ [انگ: Mercury Filminate]

--- لائٹ (--- کس ج، م) اند۔
مرکزی بلب نیز آئس کی روشنی، ہم دونوں خاموش، بڑی سڑک کی مرکزی لائٹس کے سایوں میں چلتے رہے۔ (۱۹۸۸ء، اپنا اپنا جہنم، ۲۲۶)۔ [انگ: Mercury Light]

مَوَکُورِی (ضم م، سک ر، ضم ک) صف مٹ۔
چمچ جانے والی، ٹوٹ جانے والی، کرکری پتلی (بڑی) جو چپائی جا سکے، اترائی میں دگوں پر زور پڑتا ہے، اکر جاتی ہیں، اترائی مرکزی ہڈیوں کا کام ہے۔ (۱۹۷۸ء، باگہ، ۲۳۰)۔
[مرکنا (رک) سے صفت]

مَوَکُوز (فت م، سک ر، فت ک) اند۔
اگلی چیز کے کھڑا کرنے کی جگہ، لوگ دار چیز جیسے نیزہ وغیرہ کے گاڑنے کی جگہ، اور ہر قاعدہ کا جس جگہ کہ برم کے نیچے رکھا جاتا ہے اسکو مرکز کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم، ترجمہ، ۲۳۰)۔ کسی چیز کا درمیانی حصہ، پتھوں، بچ، زمین وسط، منجھ، درمیان، قلب۔ جہاں جہاں جاؤ گے یہی دیکھو گے کہ گویا تم دنیا کے مرکز میں کھڑے ہو۔ (۱۹۰۶ء، جغرافیہ طبیعی، ۱۰)۔ ان کبروں کے مرکز میں چمکی بڑی بڑی سلوں کا ایک مضبوط ستون تعمیر کیا گیا ہے۔ (۱۹۸۹ء، تاریخ پاکستان، قدیم دور، ۲۱۳)۔ ۳۔ (اقلیدس) پرکاری دائرے کا پتھوں بچ کا وہ نقطہ کہ اس سے محیط تک جتنے خط مستقیم کھینچیں وہ سب آئس میں برابر ہوں۔ نقطہ پرکار احدیت کا، مرکز دائرہ وحدت کا۔ (۱۷۳۲ء، کربل کتھا، ۲۳)۔ ہر حصہ دائرے کا بچ کے نقطے سے جسے مرکز کہتے ہیں انکساں بعد رکھتا ہے۔ (۱۸۳۱ء، مقاصد علوم، ۱۹)۔ جس قدر اونچے جاؤ اسی قدر افق کا دائرہ بھی زیادہ وسیع پادے اور ہر جگہ سے --- مرکز ٹھیک وہ مقام ہو گا جہاں دیکھتے والا کھڑا ہے۔ (۱۹۲۳ء، جغرافیہ عالم، ۱۰)۔ گھڑی کے مرکز سے پارہ بند سے تک ایک خط کھینچو۔ (۱۹۲۳ء، عملی جغرافیہ، ۱۳)۔ ۳۔ (۱) ٹھہرنے کی جگہ، جائے قرار نیز کسی چیز، خیال یا مقصد وغیرہ کا مرکزی مقام، جائے سکونت، جو کچھ کیا برضائے حق کیا، لیکن دشمنوں نے نہ چاہا کہ حق مرکز پر بیٹھے۔ (۱۷۳۲ء، کربل کتھا، ۱۱۵)۔

اپنے مرکزی طرف مائل پرواز تھا حسن بھون ہی نہیں عالم تری انگڑائی کا (۱۹۰۵ء، گلکدہ، عزیز لکھنوی، ۳)۔ عرب میں --- یہ علاقے برطانیہ اور فرانس کے زیر اثر ہونے کے باوجود اب بھی ایسی سرگرمیوں کے مرکز تھے۔ (۱۹۸۲ء، میرے لوگ زندہ رہیں گے، ۷)۔ ان کی زندگی کا مرکز تھی ان کی بیوی لیلیا۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، جولائی، ۳۳)۔ (ii) اتفاق، مرکزی حکومت نیز دارالحکومت، اپنے اختیارات کا ایک حصہ مرکز کو منتقل کریں گی۔ (۱۹۹۳ء، آرو نامہ، کراچی، جولائی، ۱۹)۔ (iii) (مجازاً) ادارہ نیز کمپ یا پڑاؤ۔

بن جاتی ہے جسے شعری تخلیقیت کہنا چاہیے۔ (۱۹۸۹ء، میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۱۳)۔
[مرکب (رک) + ی، لاقہ، فہمت]

مَوَکُت (فت م، سک ر، ک نیز سک) اند۔
ایک بزرگ قیمتی پتھر، زمرہ، زمرہ۔ اس پتھر کو --- ہندی میں حرکت کہتے ہیں یہ بزرگ کا اعلیٰ اور قیمتی پتھر ہے۔ (۱۹۸۲ء، قیمتی پتھر اور آپ، ۲۵)۔ [س: ۱۱۲۲]

مَوَکُت (فت م، سک ر، فت ک) اند۔
۱۔ بندر۔ ایک تل قرار نہیں بیوں کی حرکت روپ۔ (۱۵۸۲ء، بحار التقائق، ۳۳)۔ ۲۔ مکرزی؛ ایک بڑا بگلا؛ ایک قسم کا زہر (پلیٹس؛ جامع اللغات)۔ ۳۔ قدیم دوپے کی اقسام میں سے ایک قسم؛ گرو اور لکھو کثروں کے لحاظ سے دوپے کی بہت سی قسمیں ہوتی ہیں، ان میں تیس ۲۳ قسم کے خاص دوپے مانے جاتے ہیں جن کے نام اور گرو لکھو کثروں کی تعداد حسب ذیل ہے۔ ۱۔ بھرمر = ۲۲ گرو + ۲ لکھو = ۲۸ ماترائیں، ۲۔ سحر امر = ۲۱ گرو + ۶ لکھو = ۲۸ ماترائیں، ۳۔ مرکت = ۱۷ گرو + ۱۱ لکھو = ۲۸ ماترائیں (اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان، ۲۳۹)۔ [س: ۱۱۲۲]

مَوَکُطِی (فت م، سک ر، فت ک) (الف) اند۔
بندریا (پلیٹس؛ جامع اللغات)۔ (ب) اند۔ چھوٹا بندر (پلیٹس؛ جامع اللغات)۔ [مرکب (رک) + ی، لاقہ، تغیر و تانیث]

مَوَکُچا (فت م، سک ر، فت ک) اند۔
وہ حصہ جہاں چھت کے دھلوں کو نے ملیں (پلیٹس؛ جامع اللغات)۔ [س: ۱۱۲۲]

مَوَکُرا (فت م، سک ر، فت ک) اند۔
سورخ، گڑھا، غار، برتن، ظرف؛ پانچہ عورت (پلیٹس؛ جامع اللغات)۔ [س: ۱۱۲۲]

مَوَکُرا نا (ضم م، سک ر، ضم ک) ف م۔
پنچا، ٹوٹا (عموماً بڑی کا)۔
وقت کی گنجی کے ہپک میں مرکز کا ہے اترا دل کا (۱۹۸۰ء، شہر سدا رنگ، ۶۰)۔ [مرکنا (رک) سے]

مَوَکُری (فت م، سک ر، فت ک) اند۔
رک؛ پارہ، الوہیم، المظم (الوہیم اور مرکزی کا بھرت) بھی گرم کرنے پر پانی کا تجزیہ کر دیتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، غیر نامیاتی کیمیا، تغیر احمد، ۶۲)۔ ۲۔ (رومی دیو مالا) دیوتاؤں کا قاصد؛ اپنی پیغام رساں وغیرہ، ان کے زمانے کے علانے جو کہ مرکزی کہلاتے تھے مصر کو عجیب عجیب ایجادوں سے معمور کر دیا تھا۔ (۱۸۷۵ء، مقالات عالی، ۱۸)۔ [انگ: Mercury]

--- آکسائیڈ (--- سک ک، سک ج، م) اند۔
(کیما) پارے اور پرغ مٹی کا مرکب۔
مرکزی آکسائیڈ آپ جو لیں ایک سو آٹھ پونڈ، تو ہو گا (۱۸۱۹ء، سائنس و فلسفہ، ۵۵)۔ [انگ: Mercury Oxide]

--- بَلَب (--- فت ب، سک ل) اند۔
برقی قند جس کی روشنی پارے یا چاندی جیسی سفید یا دودھیا ہوتی ہے۔ باقی کارندوں

تَوَجَّهْ مَسْ اَصْغَارِ (فتات اور غنیمت حج بھدا) اللہ۔

توجہ کا مرکز، نگاہِ فہم نے کی جگہ! (مجازاً) اہم چیز، خاص نکتہ، نئی تفسیر کے ان مؤکدین نے تخلیق کار کے، ہوائے تخلیق کو مرکزِ توجہ بنایا۔ (۱۹۸۹ء، نگار، گراہی، نومبر، ۱۵)۔ ان کی (غائب) جھنکی جہات کا ہر گوشہ مرکزِ توجہ رہا ہے۔ (۱۹۹۰ء، قومی زبان، گراہی، فروری، ۱۰)۔

[مرکز + توجہ (رک)]۔

۱۰۰۔ یٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّبِعُوْا الْاَوَّلَیْنَ (سورۃ الحج ۳۸)۔

(طبیعیات) کسی جسم کا وہ نقطہ جس پر اس جسم کے سب اجزاء برابر تلے رہیں اور وہ جسم گرنے نہ پائے (Centre of Gravity): مرکز۔ اس کو بھی یہ امر اس وقت میسر ہوگا جبکہ ستون سلطنت مرکز ثقل سے مل جائے گا۔ (۱۸۹۰ء رسالہ حسن، جون، ۵۱)۔ پائیکس کا مرکز ثقل، یعنی ملکی مطالبات میں بندہوں سے الگ رہنا۔ اصل جگہ سے ہٹ جاتا ہے۔ (۱۹۱۴ء۔ مقالات شبلی، ۸: ۱۶۲)۔ حاصل فشار اپنے ثقل کے مرکز ثقل پر عمل کرے گا۔ (۱۹۳۱ء۔ تعمیرات کا نظریہ اور تجویز (ترجمہ)، ۲۰: ۶۳۳)۔ اگر تین اجرام ستادی اپنے مشترکہ مرکز ثقل کے گرد حرکت کریں تو ہمیشہ اسی ثقل کے کونوں پر رہتے ہوئے حرکت کر سکتے ہیں۔ (۱۹۶۵ء، علم الکلاک، ۱۳۳)۔ [مرکز + ثقل (رک) ۱]۔

۱۔ جاذبہ کش صف (۔۔۔ کش ذہنی و فنی) (الذات)

(طبیعیات) رک : مرکز قفل . اس صولت میں اڑائی کے مرکز جاذبہ کو پوجھوں کے مرکز جاذبہ کے ساتھ منطبق ہونا چاہیے . (۱۹۳۱) . تعمیروں کا نظریہ اور تجویز (ترجمہ) ۲۰ : ۶۸۰ .
[مرکز + جاذبہ (رک)] .

۲۔ جمود کسی انسان (---فتی، ومع) اللہ

(طبیعیات) رُک: مرکزیت جو زیادہ مستعمل ہے، پس جسم کا مرکز جمود اس طرح حرکت کرتا ہے گویا کہ جسم کی کل کثیت اس پر مرکب کر دی گئی ہے۔ (۱۹۳۸، ۲۲۵ اور استوار اجسام کا علم حرکت، ۳۲۸)۔ [مرکز + جمود (رُک)]۔

... جو (--- ومع) (الف) صف.

وہ قوت جو مرکز کی طرف مائل ہو (Centripetal)۔ نصف قطروں کی شکل کے چار
 دایوں خشبوں کے خرموں یا خمر خشم کو جن کا محور مرکز جو ہے۔ (۱۹۳۸، عملی نباتیات، ۲۷)۔ وہ
 (تار قرپ فرائی) ادب کی معنویت کو واضح کرنے کے لیے دو اہم اصطلاحیں استعمال کرتا ہے،
 ایک کو وہ مرکز جو (Centripetal) کہتا ہے اور دوسری کو مرکز گریز، (۱۹۹۳، سائنسیات پس
 سائنسیات اور مشرقی شعریات، ۱۱۹)۔ (ب) م ف۔ مرکز جو یا نہ، مرکز جو کی طرح سے،
 مرکز جو کی شکل میں (Centripetally)۔ مارکیٹیا کے گیمیل فائیت..... مرکز جو ترتیب
 سے مرتب ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۰، برائیو فائیت، ۳۱۱)۔ [مرکز + ف: جو، جستن = ڈھنڈا،
 سے صفت فاعل]۔

... جُو قُوْتُ (--- خُم ق، شد و ملت) امث.

و طاقت جو مرکز کی طرف مائل ہو، تہاذب (Centripetal Force)۔ اور وہ قوت
 نو اس اسراع کو پیدا کرتی ہے مرکز جو قوت کہلاتی ہے۔ (۱۹۶۵ء، ماٹس کے خواص، ۱۱۳)۔ یہ
 تہاذب اور تہاذب وہی ہے جسے نیوٹن نے..... مرکز جو قوت یعنی (تہاذب) سے تعبیر کیا ہے۔
 (۱۹۷۳ء، تاریخ اور کائنات (میر انظریہ)، ۱۳۷ء)۔ [مرکز جو (رک) + قوت (رک)]۔

اسی سال کراچی میں بچوں کے اداسی فنڈ کا ایک مرکز کھول دیا جو اقوام متحدہ کی نگرانی میں کام کرتا ہے۔ (۱۹۵۲ء میں کے منصوبے ۲۹۰) ۵۔ (خطاطی) وہ آڑی لکیر جو کاف پر ایک یا کاف پر دو لگائی جاتی ہیں۔

مرکز ۱۱ کاف کمر کا یہ خاصہ تھا ۱۱ چوب سنگ ہے تو یہ مونی کا ہے عسا
(۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۵، ۷۷)۔ جہاں تک جوڑ، شوٹ، مرکز، کشش اور انزویں کا سوال
ہے، وہ بالکل ایک جیسے ہیں (۱۹۷۶ء، ہندی اردو تلمذ، ۳۳۰)۔ ۶۔ دورہ کرنے کی جگہ،
مدار، دھری، کیلی؛ وہ چیز جس کے گرد کوئی چیز گھومے، محور
زمین مرکز فعل شبرنگ شاہ چندر نو رکاب شب آبنگ شاہ
(۱۹۳۹ء، غادر نامہ، ۶۱۳)۔

ہر جہ کو مرکزی سے اپنے سے کام ہو گا ہر چند ایک سب کا انجام
(۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۲۸)۔ نبی کے تمام اعمال، مناسبات، جدوجہد اور معجزات کا مرکز و
محور فلاح اور خیر ہوتا ہے۔ (سیرۃ النبیؐ، ۳: ۲۸۵)۔ اہم مقام، صدر مقام،
ہیڈ کوارٹر (Head Quarter)۔ تہران عرب میں عیسائیت کا خاص مرکز تھا۔ (سیرۃ
النبیؐ، ۲: ۲۹)۔ [ج: (دکڑ)]۔

۱۰۔ اَعْظَمُ کس صفت (۔۔۔ فت الاسکع، فت ظا) الف۔

وہ جگہ جہاں سب لوگ اکٹھے ہوں، سب سے بڑا مرکز، بنیادی ٹھکانہ، صدر مقام، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جس زمانے میں پیدا ہوئے مکہ بہت پرستی کا مرکز اعظم تھا۔ (۱۹۱)۔

۲۰۔ اِنْجِنَا کِس اِنَا (۔۔۔ کِس ا، مَک ن، کِس ج) اِنَا

وائرے کا مرکز۔ کرو کا مرکز آئینہ کا مرکز اٹھنا کہلاتا ہے۔ (۱۹۲۱ء، طبعیات مکی، ۱: ۸۰)۔
 نصف قطر مٹھی کا نصف قطر اٹھنا کہلاتا ہے اور وائرے کے مرکز کو مرکز اٹھنا کہتے ہیں۔ (۱۹۲۸ء،
 اصناف تفریق و تکلیفی، ۲۶۷)۔ [مرکز + اٹھنا (رک)]۔

... بنانا فرما رہا ہے۔

جائے قرار ٹھہرانا، صدر مقام بنانا، اڈہ قائم کرنا، پادشاہ کی فوج نے قلعہ کو گھیر کر اپنا..... مرکز بنالیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۲۸)۔ جو پور کو اپنا مرکز بنالیا۔ (۱۹۴۳ء، حیات شبلی، ۹)۔

۔۔۔ ہنسا فرم : محاورہ

مرکز بنانا (رک) کا لازم ! چائے قرار نہیں بنا۔ وہ بہت جلد سب کی توجہ کا مرکز بن گئی۔ (۱۹۷۸ء، اپریل و تبصر، ۳۰)۔ یہ قافلے مکے سے ہو کر گزرتے تھے پھر..... مکہ دنیا کی نگاہوں کا مرکز بننے لگا۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۳۰)۔

تثلیث کس اضا (۔۔۔ وقت ، سکھت ، ہی مع) اند۔

فہم چیزوں یا شخصیات کا مرکز۔

مرکز تبلیث پر حسن و جوانی جلوہ تاب

ایک ہی سیلاب میں جتنا ہوا ہر شیخ و شاپ

(۱۹۴۹، پنجم دوراں، ۲۱۴). [مرکز + تثلیث (رک)].

ب۔ تصادم کس احاطہ (.....) تحت انضمام (.....) کے

رک: مرکز زد جو زیادہ مستعمل ہے۔ رقص کو اس کے مرکز تصادم پر ایک ضارب بازہ ہوتی ہے۔ (۱۹۳۱ء، مینوفیل، ایشیا، (ترجمہ)، ۲: ۹۱۱)۔ [مرکز + تصادم (رک)]۔

ہو گیا ہو (Centre of Mass)۔ نیچا دو نقطہ ہے جہاں پر پورے جسم کی کیت کو مرکوز کیا جاسکتا ہے۔ اس لیے اسے مرکز کیت بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۶۵ء، مادے کے خواص، ۵۹)۔ [مرکز + کیت (رک)]۔

--- گریز (ضمیمہ گ، ی، ج) (الف) صفت۔

۱. جو مرکز سے ہمارے یا بھاگنے پر مائل ہو، اس طریقہ کار کی تباہ کنوری یہ ہے کہ یہ اصلاً مرکز گریز یا "بھی مہر" تنہا کی ضد کے طور پر سوچا گیا ہے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، جولائی ۱۳، ۲) (طبیعیات) مرکز سے ہٹانے والا، آئن سٹائن نے رائے پیش کی کہ مرکز سے دور ہٹانے والی یہ قوت..... مرکز گریز قوت کہلاتی ہے۔ (۱۹۷۰ء، انسانیت کا نظریہ، ۹۸)۔ ۳. (سیاسیات) مرکزی حکومت یا وفاق سے دور ہو جانے والا یا دور کر دینے والا۔ اندیشہ کے مختلف جزائر میں علیحدگی پسند اور مرکز گریز رجحانات بھی موجود تھے۔ (۱۹۶۷ء، آوروہ دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۹۲)۔ مرکز گریز قوتیں ملاقاتی تقاضات اور مفادات کی نگہداشت کے لیے یوں آگے بڑھیں کہ مرکزیت نہ رہی۔ (۱۹۹۰ء، پاکستان کی خارجہ پالیسی، ۱۰)۔ (ب) صفت۔ (نباتیات) زہری محو کی ایک پھولداری کا نام۔ پھول داری (قافیہ)..... کھجیالی، مرکز گریز یا مہر دور۔ (۱۹۳۸ء، عملی نباتیات، ۵۳)۔ [مرکز + گریز (رک)]۔

--- گریز پمپ (ضمیمہ گ، ی، ج، فنت پ، سک م) صفت۔

(معماری) وہ پمپ جو پانی کے واپسی کے ٹکوں پر مصنوعی دوران پیدا کرنے کے لیے لگایا جاتا ہے۔ مصنوعی دوران واپسی کے ٹکوں پر مرکز گریز پمپ لگا کر پیدا کیا جاتا ہے۔ (۱۹۱۷ء، رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ)، ۱۰۷)۔ [مرکز گریز (رک) + پمپ (رک)]۔

--- گریز/گریزاندہ قوت (ضمیمہ گ، ی، ج، فنت ن، ضم ق، شد و فنت) صفت۔ (طبیعیات) وہ قوت جس سے کسی مرکز پر گھومتا ہوا جسم دور ہو جائے، یہ کشش کے ساتھ مل کر سیاروں کی حرکت کا سبب بنتی ہے، جتنا کہ کوئی ایسا خطرہ جس کا مرکز گریز قوت سے..... اندیشہ ہو کسی گاڑی کو..... متاثر نہیں کر سکتا۔ (۱۹۳۲ء، مٹی کا کام، ۱۲۳)۔ مرکز گریزاندہ قوت، جس کے باعث سیارہ اپنے محور پر گھومتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، سائنسی انقلاب، ۷۱)۔ [مرکز گریز (رک) + اند، لاحقہ تیز + قوت (رک)]۔

--- گریز مشین (ضمیمہ م، ی، ج، فنت م، ی، ج) صفت۔

(طبیعیات) وہ مشین یا آلہ جو نہایت تیز رفتار سے گھومتا ہے اور اپنی مرکز گریز قوت سے مختلف نقل لوی رکھنے والے اجزا کو ایک دوسرے سے علیحدہ کر دیتا ہے (Cenrifuga)۔ مرکز گریز مشین۔ یہ وہ مشین ہے جس کے ذریعے ایک برتن کو جس میں کوئی مائع پر ہوتا ہے دور زور سے گھما کر اس مائع کو تیز گردش میں لایا جاتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، مادے کے خواص، ۱۲۹)۔ [مرکز گریز (رک) + مشین (رک)]۔

--- گریزی (ضمیمہ گ، ی، ج) صفت۔

مرکز گریز (رک) ہوتا، مرکز سے دور ہٹنا یا رہنا۔ یہ تمام فیشن اسٹیل تحریریں مسلمہ طور پر استدلالی معروضی اور مقامی اظہار کے لیے..... اپنی مرکز گریزی اور بے ربطگی کے باعث قابل فہم نہ رہیں۔ (۱۹۷۶ء، توازن، ۱۲۵)۔ [مرکز گریز (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- گریزی حرکت (ضمیمہ گ، ی، ج، فنت ر، ر، گ) صفت۔

(طبیعیات) وہ حرکت جو اجرام یا اجسام کو مرکز سے دور ہٹا دیتی ہے، حرکت کو اختیار

--- جونی (م، ج) صفت۔

مرکز جو ہونے کی حالت یا کیفیت، مرکز کی طرف مائل ہوتا، اس میں ایک وقت مرکز گریزی اور مرکز جونی کے میلانات ہم لیتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۵۵)۔ [مرکز جو (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- چوب کس انشا (م، ج) صفت۔

درخت کے تنے کا اندرونی مرکزی حصہ جو ذرا سیاہی مائل ہوتا ہے۔ چھینہ: درخت کے تنے کی تراش بیرونی پھال سے مرکزی گودے تک دو حصوں پر مشتمل ہوتی ہے ایک اندرونی حصہ جو..... مرکز چوب کہلاتا ہے اور دوسرا بیرونی حصہ یا برس چوب۔ (۱۹۳۱ء، مضبوطی اشیاء (ترجمہ)، ۲۰: ۹۳۰)۔ [مرکز + چوب (رک)]۔

--- خاکی کس صفت (م، ج) صفت۔

مراد: زمین کا مرکز، زمین کا وسط۔

بار تھ تھم میں ہے یہ کہ ترے وقت خرام
ہوے ذرو بھی اگر مرکز خاکی کو دھمک
(۱۷۸۰ء، سہوا، ۱: ۲۷۲)۔ [مرکز + خاک (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- دار مغروطی (م، فنت م، سک م، ج، م، ج) صفت۔

(ہندو) قطع ناقص یا قطع دائرہ جس میں ایک مرکز ہوتا ہے یعنی ایسا نقطہ کہ اس میں سے گزرنے والا ہر وتر اس پر تنصیف ہوتا ہے، مرکز دار مغروطیوں کی صورت میں سریشا یہ خط مستقیم مرکز میں سے گزرتا چاہیے۔ (۱۹۳۷ء، علم ہندو نظری (ترجمہ)، ۱۵۳)۔ [مرکز + فنت: دار، دامن = رکنا + مغروطی (رک)]۔

--- رہنا بخارو۔

توجہ کا مرکز رہنا، سطح نظر ہونا۔ چونکہ میں جیشوں میں رہتی ہوں اس لیے خاص کر جینی لوگ میرے مرکز رہے ہیں۔ (۱۹۳۱ء، پیاری زمین (ترجمہ)، ۱۰)۔

--- روحانی کس صفت (م، ج) صفت۔

روحانی مرکز جس سے عقیدت رکھی جاتے، اس سفرنامے میں اہل ایمان کے عشق و عقیدت کے مرکز روحانی..... کو پوری شان بنائی سے پیش کیا گیا۔ (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سفرنامہ، ۳۶۶)۔ [مرکز + روحانی (رک)]۔

--- کس انشا (م، فنت ز) صفت۔

(طبیعیات) دھکے یا ضرب کے خط عمل پر کا کوئی نقطہ کہ جب گردش کا ثابت محور دیا گیا ہو اور جسم کو اس طرح ضرب لگائی جائے کہ محور پر دھکے کی قسم کا کوئی تعامل نہ ہو۔ سلاخ پر کا نقطہ جو چھونے سرے سے..... فاصلہ پر واقع ہے مرکز زد کہلاتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، حرارتی انجنوں کا نظریہ، ۷۳۹)۔ [مرکز + زد (رک)]۔

--- کورہ کس انشا (م، فنت ک، فنت ر) صفت۔

(طبیعیات) دائرے یا گروے کے بیچ کا نقطہ کہ گروے کے بیچ میں جو نقطہ ہوتا ہے اس کو مرکز کورہ کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء، مائل و شعور، ۱۹۸)۔ [مرکز + کورہ (رک)]۔

--- کجیت کس انشا (م، فنت ک، کس م، فنت ی) صفت۔

(طبیعیات) جسم پر وہ نقطہ جو اس طرح عمل کرتا ہے جیسے جسم کا تمام مادہ کیت اس پر مرکوز

... مرکزیت (مرکز سے) وغیرہ وغیرہ (۱۹۲۸ء، ۱۹۵۱ء، ۱۹۵۷ء) [مرکز (رک) ۱۶۰]،
لاحدہ نسبت]۔

مرکزانی (فت م، سک، ر، فت ک) صفت

۱. (طبیعیات) وہ جو جوہری قوت سے چلتا ہو، جوہری ہتھیاروں یا ان کے استعمال سے
متعلق، جوہری، ایٹمی (Nuclear)۔ یہ قوت جوہر کے مرکزے کو توڑنے سے نمونہ ہوتی
ہے اس کو مرکزانی یا جوہری توانائی کہتے ہیں (۱۹۶۷ء، برقیات، ۷۰، ۲، (حیاتیات)
مرکزے سے متعلق یا منسوب یا اس پر مشتمل، مرکزے کا کسی حد تک مرکزانی ترشے
کے تحمل سے متعلق تھیں (۱۹۶۹ء، ریگستانی لٹری کا مہیسی نظام، ۳۳) [مرکزہ (بجذف و)
+ الی، لاحدہ نسبت]۔

جھلی (کس جو، شدل) صفت

(حیاتیات) وہ جھلی جو مرکزے کے گرد ہوتی ہے، اس کے گرد ایک جھلی ہوتی ہے جو مرکزانی
جھلی کہلاتی ہے (۱۹۷۹ء، حیوانی نمونے، (غیر نظریہ) ۱۹) [مرکزانی + جھلی (رک) ۱۶۰]

طبیعیات (کس جو، شدل) صفت

طبیعیات کی ایک شاخ جو ایٹمی مرکزوں، ان کی خاصیتوں، ہیئت، اجزائے ترکیبی اور
ان قوتوں سے تعلق رکھتی ہے جو جوہری تبدیلیوں سے رونما ہوں (Nuclear Physics)۔
یہ تو تمام دنیا جانتی ہے کہ مرکزانی طبیعیات میں آج کل اب کس مقام پر پہنچ چکا ہے (۱۹۸۱ء،
جدید سائنس، جولائی تا دسمبر، ۳۰) [مرکزانی + طبیعیات (رک) ۱۶۰]۔

مورچہ (کس جو، شدل) صفت

(طبیعیات) ایک یا ایک سے زیادہ سیلوں پر مشتمل جھلی پیدا کرنے یا اسے ذخیرہ کرنے
کا ایک آلہ (اسے دل کی رفتار درست کرنے کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے)۔
جوہری توانائی انجماد کے ایک نہایت چھوٹا سا مرکزانی مورچہ (بیٹری) بنایا ہے جو دو انچ لمبا
اور پانچ انچ چوڑا ہے (۱۹۷۳ء، جدید سائنس، دسمبر، ۷۴) [مرکزانی + مورچہ (رک) ۱۶۰]۔

مرکزہ (فت م، سک، ر، فت ک) صفت

۱. مرکزی حصہ جس کے گرد اور چاروں طرف جمع ہوتی ہیں، بنائی اور حیوانی خلیے وغیرہ کا
مرکزی حصہ، ان سب میں ایک مرکزہ ہوتا ہے، جو اپنے ارد گرد کے مادہ اولی سمیت، جسم
خلیہ کہلاتا ہے (۱۹۷۷ء، نفسیات عضوی (ترجمہ)، ۲۶)۔ چھوٹی سے چھوٹی انسانی مٹی برقی اور
مرکزہ ہیں (۱۹۸۸ء، نئی اردو قواعد، ۶۶، ۲)۔ ذم دار ستارے کا مرکزی حصہ، ذو ذمب یا
ذم دار ستارے ... بالعموم اس کے ایک سرے پر ایک چمکدار مرکزہ ہوتا ہے جس کے گرد
سیدی مادے کی ایک لمبی ذم دار تک پھیلی ہوتی ہے (۱۸۹۳ء، علم ہیئت، ۱۰۷، ۳) مرکزہ؛
کسی خیال، جذبے یا مقصد وغیرہ کا مرکزی مقام، راشد کا انسان تعلیمی ارتقاء ... کا مرکزہ
ہے (؟) نئے مقالات، ۹۷)۔

کائنات اک طواف مسلسل میں ہے مرکزہ گردشوں کا سینہ میں ہے
(۱۹۸۸ء، علی اکبر عباس، در نگاہ سے، ۱۸، ۳) (طبیعیات) ایٹم یا جوہر کا سب سے
کثیف حصہ جس پر مثبت بار ہوتا ہے اور جس کے گرد برقیے (ایلیکٹرون) جھپٹتے ہوتے
ہیں جو خفنی بار کے حامل ہوتے ہیں؛ (کیمیا) جوہروں (ایٹموں) کی ترتیب یا
گروہ جیسے بینزین کا حلقہ جو دوسرے ایٹموں کے ساتھ مل کر اپنی اصلی ہیئت کھوئے
بغیر مرکبات بناتے ہیں (قوی انگریزی اردو لغت)، جوہر کے دوسرے حصے جو مرکزہ کے
گرد گردش کرتے رہتے ہیں ایلیکٹرون ... کہلاتے ہیں (۱۹۶۵ء، روشنی کیا ہے؟ ۲۰۰)۔

کرتے ہی سب نے اپنی اپنی سمت کی طرف بھاگنا شروع کر دیا بالفاظ دیگر مرکز گریزی
حرکت کے وجود میں آجائے کا حلقی عمل تھی (۱۹۷۳ء، تاریخ اور کائنات (میرا نظریہ)،
۱۱۳) [مرکز گریزی (رک) + حرکت (رک) ۱۶۰]۔

منظری کس صفت (کس جو، شدل) صفت

(طبیعیات) کسی عدد کے محور کا ایک خاص نقطہ جس سے ہو کر ٹھیک وہ شعاع گردنی
ہے جس کی وقوی اور انعطافی سمتیں متوازی ہوتی ہیں، ایک نقطہ "و"، جس کو مرکز
منظری (ایڈجیکٹل سنٹر) کہا جاتا ہے ایک اہم خصوصیت کا حامل ہے (۱۹۶۱ء، مد و انجم، ۵۰)۔
[مرکز + منظر (رک) + ی، لاحدہ نسبت]۔

ناز کس صفت (کس جو، شدل) صفت

ناز و نیاز کا مرکز، مقصد کا ٹھکانہ، ہر نیاز مند کا تو ہی مرکز ناز ہے (۱۹۸۵ء، حیات جوہر،
۱۷۶) [مرکز + ناز (رک) ۱۶۰]۔

نظر کس صفت (کس جو، شدل) صفت

وہ جس پر نظر ٹھہر جائے، توجہ کا حامل، لائق دید، قابل توجہ چیز۔
میں رہ سپار تھا رسوائے ربگرد تو نہ تھا
کہ راستوں میں کہیں مرکز نظر تو نہ تھا
(۱۹۳۸ء، پنچ دوراں، ۵۹)۔ دونوں کا منبع وجود اور مرکز نظر ایک ہی محبوب کا جمال جہاں آرا
ہے (۱۹۸۵ء، اقبال کا نظام فہم، ۲۸۹) [مرکز + نظر (رک) ۱۶۰]۔

نگاہ کس صفت (کس جو، شدل) صفت

رک: مرکز نظر۔
نہ پوچھ عشق جہانی کا طعراق کہ ہم جس انجمن میں رہے مرکز نگاہ رہے
(۱۹۶۸ء، غزال و غزل، ۶۱)۔ زبان و بیان کے مسائل اور تحقیق و تنقید کے مباحث ان کا مرکز نگاہ
رہے ہیں (۱۹۶۳ء، اکمل فرمان فتح پوری (حیات و خدمات)، ۲۰: ۲۲۰) [مرکز + نگاہ (رک) ۱۶۰]۔

وفاق کس صفت (کس جو، شدل) صفت

موافقت یا محبت کا مرکز، محبت کا حامل، جس کے باعث محبت قائم ہو۔
بہیں آسے حسن اتفاق آپ جس سے کہ ہیں مرکز وفاق آپ
(۱۹۲۸ء، تنظیم انبیاء، ۹۸) [مرکز + وفاق (رک) ۱۶۰]۔

و مہجور (کس جو، شدل) صفت

جس کے اطراف یا جس پر کوئی چیز گھومے، کسی چیز، خیال یا جذبے وغیرہ کا مرکزی
مقام، تمام شاعروں کے یہاں عشق کا مرکز و محور کوئی ایسی شخصیت نہیں جسے ہم گوشت پوست
کی لڑکی کہہ سکیں (۱۹۸۳ء، اثبات دلی، ۱۹۳) [مرکز + و (حرف عطف) + محور (رک) ۱۶۰]۔

ہندوسی کس صفت (کس جو، شدل) صفت

(معماری) تودہ یا کیت کا مرکز، مثلث کے وسطی خطوط کا نقطہ تقاطع (Centroid)۔
فرض کر کہ نظاری حصے کا مرکز ہندسی بالائی کنارے سے فاصلہ "ا" پر ہے (۱۹۲۱ء، قیروں
کا نظریہ اور تجویز (ترجمہ)، ۲۰: ۲۳۱) [مرکز + ہندی (رک) ۱۶۰]۔

مرکزانا (فت م، سک، ر، فت ک) صفت

مرکز بنانا؛ مرکز پر لانا، یہاں چند نئے معیار بنا کر دکھائے جاتے ہیں برافنا (برف سے)

--- حیثیت (--- ی لین، شدی مع ملت) است۔

خاص مقام، اہمیت والی حیثیت۔ پھر اسی آبادی کو مرکزی حیثیت حاصل ہو گئی۔ (۱۹۸۸)۔
ایضاً قرآن (۲۸۹)۔ [مرکزی + حیثیت (رک)]۔

--- خیال (--- فت ح) اند۔

(ادب) وہ خاص معنی جسے ادبی اظہار کا روپ دینا فن کار کا مقصد ہوتا ہے، اس کے لیے ادب پارے کو ایک دائرہ فرض کیا جاتا ہے اور مقصد کو مرکز قرار دیا جاتا ہے (Central Idea)۔ ہر حصے میں کوئی مرکزی خیال، کسی دوسرے دائرے کے مرکزی خیال تک پھیلتا جاتا ہے۔ (۱۹۸۵)۔ آج بازار میں پایہ جولاں پلو، (۶۰)۔ ان کے نئے افسانوں کا مرکزی خیال یکہ بھی ہو انھیں پڑھتے ہوئے قاری یہ محسوس کیے بغیر نہیں رہ سکتا کہ افسانہ نگار نے طائفہ میں رو رہا ہے۔ (۱۹۹۷)۔ افکار، کراچی، ۱۰ اکتوبر، ۲۹)۔ [مرکزی + خیال (رک)]۔

--- ڈور (--- ی ر) است۔

(جہازات) تھنے کے وسط میں قشریے سے گھرا ہوا ریشہ (Central Strand)۔
مرکزی ڈور کو ایک ابتدائی جسم کی ایسا ہی بابت تصور کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۶۶)۔ مبادی جہازات (سید مبین الدین) ۲۰: ۵۷۶۔ [مرکزی + ڈور (رک)]۔

--- شہر (--- فت ح ش، سک و) اند۔

وہ شہر جو کسی خطے یا علاقے میں (تجارت وغیرہ کے باعث) مرکز کی حیثیت اختیار کر گیا ہو یا صدر مقام بن گیا ہو؛ (مجازاً) بڑا شہر، اہم شہر۔ امتداد زمانہ سے یہ اپنے علاقے کا مرکزی شہر اور ایک مختصری ریاست کا صدر مقام بن گیا۔ (۱۹۸۷)۔ ریک رواں، (۸۷)۔ [مرکزی + شہر (رک)]۔

--- قضبی نظام (--- فت ح، ص، کس ن) اند۔

رک: مرکزی اعصابی نظام، اس کے بنیادی طور پر دو حصے ہیں یعنی مرکزی عصبی نظام اور پرفیول عصبی نظام۔ (۱۹۸۵)۔ حیاتیات، ۷۲)۔ [مرکزی + عصبی (رک) + نظام (رک)]۔

--- قصہ (--- کس ق، شدی ملت) اند۔

خاص اہمیت کا قصہ یا داستان وغیرہ۔ جہاں تک اردو داستان کا تعلق ہے اس کے لیے ضروری ہے کہ اس میں کوئی مرکزی قصہ ہو۔ (۱۹۶۸)۔ تاویل و تعبیر، ۹۱)۔ [مرکزی + قصہ (رک)]۔

--- کردار (--- کس ک، سک ر) اند۔

کہانی وغیرہ کا سب سے اہم کردار، بنیادی کردار جس کے گرد کہانی گھومتی ہو، وہ خود ہی داستان طراز بھی تھی اور مرکزی کردار بھی۔ (۱۹۶۷)۔ شہرہ (پس منظر) ۲۰۳)۔ مادل مدیم کے افسانوں کے پیش تر مرکزی کردار نیچے طبقے کے لوگ ہیں جو جرائم پیشہ ذہن اور نفسیاتی امراض کا شکار ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۶)۔ افکار، کراچی، مئی، ۸۰)۔ [مرکزی + کردار (رک)]۔

--- کرہ (--- ضم ک، فت ر) اند۔

رک: مرکزی جسم، مرکزی جسم شفاف غلیظ مایہ کا بنا ہوتا ہے جسے مرکزی کرہ کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۵)۔ معیاری حیاتیات، ۱۳: ۱)۔ [مرکزی + کرہ (رک)]۔

--- مایہ (--- فت ی) اند۔

(حیاتیات) بے رنگ سیال مادہ جو لیٹن کے جال میں ہوتا ہے اور مرکزہ کا مائع حصہ بناتا ہے (معیاری حیاتیات، ۱۳: ۱)۔ [مرکزی + مایہ (رک)]۔

--- نقطہ (--- ضم م، سک ق، فت ع) اند۔

دائرے کے اندر کا نقطہ (مجازاً) اہم مقصد یا بابت، مثنی محبوب عالم مرکزی نقطہ کو پکڑنے کے بجائے اس سے گریز کی سعی میں جتنا نظر آتے ہیں۔ (۱۹۸۷)۔ اردو ادب میں سربامہ، (۱۸۶)۔ [مرکزی + نقطہ (رک)]۔

--- نکتہ (--- ضم ن، سک ک، فت ت) اند۔

اہم نکتہ، اہمیت کا معاملہ، مادی احوال سے تعلق رکھنے والے کسی مرکزی نکتے کی دریافت کی جا سکتی ہے۔ (۱۹۸۹)۔ متوازی نقوش، ۱۶۰)۔ [مرکزی + نکتہ (رک)]۔

--- وزیر (--- فت و، ی مع) اند۔

مرکز کی حکومت کا وزیر، مرکزی کابینہ کا رکن وزیر، وفاقی مجلس وزیر میں شامل وزیر (ماخوذ: مینڈب اللغات)۔ [مرکزی + وزیر (رک)]۔

--- مرکزیت (فت م، سک و، فت ک، کس ر، فت ی) است۔

۱. مرکز پر ہونے کی کیفیت، مرکز ہونا، لکھنؤ میں شاعری انخطاط پذیر ہو گئی تھی اور اس کی مرکزیت کا شیرازہ بکھر چکا تھا۔ (۱۹۹۳)۔ مجید، لاہور، جنوری، ۷۰)۔ ۲. کسی چیز، خیال، مفاد یا مقصد کا مرکزی یا اہم ہونا، ساقیاتی مباحث میں ادب کو..... مرکزیت حاصل ہے۔ (۱۹۸۸)۔ ادبی تنقید اور اسلوبیات، ۱۳)۔ زبان انسانی ترسیل میں اس درجہ مرکزیت رکھتی ہے کہ انسانی زندگی میں معنی کے نظام کی کوئی بھی بحث زبان کی مدد کے بغیر ممکن نہیں۔ (۱۹۹۳)۔ ساقیات پس ساقیات اور مشرقی شعریات، ۷۰)۔ ۳. وہ اصول جس کے تحت ایک ہی سیاسی نظام (مثلاً حکومت) میں جملہ اختیارات مرکوز کر دیے جائیں، مرکزی نظام، یہ ایک فلسفیانہ بحث ہے کہ مرکزیت اور لامرکزیت میں سے کون طریقہ حکومت بہتر اور مفید ہے۔ (۱۹۸۸)۔ روح الامت، ۱۳۲)۔ [مرکز (رک) + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

--- کاری است۔

مرکزی بنانا، مرکزی حکومت کے تحت کرنا، "بنانا" کے اس مسئلے کی تلاش میں اکثر حکومتیں حریہ مرکزیت کاری سے کام لیتی ہیں۔ (۱۹۹۷)۔ قومی زبان، کراچی، مئی، ۳۳)۔ [مرکزیت + ف: کار، کردن = کرنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- مرکزیت (فت م، سک و، فت ک، ی مع، فت ح) اند۔

چھوٹا مرکزہ، مرکزہ میں کسی کروٹیں دھاگے پر عمومی مرکزیت موجود ہوتا ہے۔ (۱۹۷۰)۔ فنیائی اور مشابہ پوسے، ۲۵۱)۔ [مرکزی (رک) + چہ، لاحقہ تصغیر]۔

--- مرکزیت (فت م، سک و، فت ک، ی مع، فت ن) اند۔

رک: مرکزی، مرکزائی، مرکزائیہ، ہر ایک فقرہ ایک جسم یا مرکزیت اور ایک کمان، عصبی کمان پر مشتمل ہوتا ہے۔ (۱۹۳۹)۔ ابتدائی حیاتیات، ۲۳)۔ [مرکز + بیت، لاحقہ نسبت]۔

--- مرکزیت (فت م، سک و، فت ک، کس ر، فت ی) اند۔

۱. رک: مرکزہ، ایک عنصر کا ٹکڑیوں یا مرکزیتوں کا مجموعہ۔ مرکزیتوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۶)۔ حرارت، ۹۷۳)۔ ۲. ٹھہرنے کی جگہ، صدر مقام، جس میں ان کی ذات کا مرکز یہ اپنے جہلی نور سے منور ہو۔ (۱۹۷۳)۔ اردو، کراچی، ۳۰، ۵۰: ۱۹)۔ [مرکز + بیت، لاحقہ نسبت]۔

ایک لریپر ہیلوں کی ہنگی دم سفید اور بدن چنگیرا، مزاج کے بھلے اور مرکھنے ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۳، اردو کی پانچویں کتاب (مولوی اسماعیل میرٹھی)، ۲۰۷، سوادری کے واسطے ایک مرکھنا بھینسا انتخاب کیا جو ہستی میں خوشی مشہور تھا۔ (۱۹۲۳، ولی کی چند عجیب استیاں، ۲۰۵) اس علاقے میں مرکھنا نکل آ گیا ہے۔ (۱۹۸۹، بیلا کوٹ، ۶۲) ۳. (مجازاً) خواہ مخواہ مارنے پیٹنے والا، چڑچڑا، جھگڑالو، کھلا دیوی۔ بناوٹی آواز میں، ہاں مرکھنا تو معلوم نہیں ہوتا۔ (۱۹۲۳، انور، ۳۳۳) ہر ایک سے محبت کرتا ہے پھر جھگڑاتا ہے، بچپن سے یہ اسی طرح مرکھنا ہے۔ (۱۹۸۷، پھول پتر، ۱۷۵) ۳. قابو میں نہ آنے والا، شریر (معموماً کسی جانور کا بچہ)۔ ہانسی کا بچہ بڑی مشکل سے قابو میں آتا ہے اور بڑا مرکھنا ہوتا ہے۔ (۱۹۰۱، جنگل میں مشکل، ۳۰۵) [مر = مار (رک) + کھنا = کھانا]۔

--- نیل جی کا جلاہا کہادت۔

مراد یہ ہے کہ نہ تو اس کا کوئی خریدار ہوتا ہے اور نہ ہی اس کو کوئی پال سکتا ہے (ماخوذ: محاورات ہند: مہذب اللغات)۔

مرکھنڈا (فت م، ر، فت کھ، سک ن) الف۔

کنویں کا حلقہ یا گھیرا (ٹیلیس)۔ [مقامی]

مرکھنی (فت م، سک ر، فت کھ، شدن نیز بلا شد) صف مٹ۔

اسینگ مارنے والی (بھینس، بگائے)۔

ادھر کھوتا ادھر کھوتا گائے مرکھنی دودھ پینا

(۱۸۷۳، انشاء ہادی انشاء، ۱۳۱) گزریہ حیرت میں رو گیا "مرکھنی ہے کیا، بابو جی؟" (۱۹۳۶، پریم چند، واردات، ۱۵۸) مرکھنی گائے کا دودھ اور ایک گلا روٹی دیدو، اگر ہو تو۔ (۱۹۷۰، قائد شہیدوں کا، ۲۳۳) ۲. بات بات پر اُلٹنے والی، مارنے پیٹنے والی، جھگڑالو (عورت)۔ وہ بڑی بے دردی سے جو چیز ہاتھ آجاتی کھینچ مارتی، وہ بڑی مرکھنی ہوگئی تھی۔ (۱۹۶۲، منصور، ۷۶) [مرکھنا (رک) کی تالیف]۔

مرکھیا (فت م، سک ر، کس کھ) صف الف۔

رک: مرکھنا، جھگڑالو، چڑچڑا، اس نے مجھے خود مرکھیا کر دیا، اس کے سبب سے میں عاجز و پشیمان ہوں۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۹۷۵) [مرکھنا (رک) کا بگاڑ]۔

مرگی (فت م، ر، مٹ) قدیم۔

رک: مرگ: موت۔

محبت گھراے جو پتا ابے مرگ اس کوں نہیں ہم وہ جیتا ابے (۱۹۰۵، قلب مٹھری، ۸) [مرگ (رک) کا قدیم لکلا]۔

مرگی (فت م، سک ر) مٹ۔

موت، اجل، قضا۔

جس دھر کوں اپنا قصہ لوگاں کہیں لا گیا پنا

میری مرگ جگ کا جتا بندے خدا ملے خدا

(۱۵۶۳، حسن شوقی، ۱۳۳)۔

انہ کے آپ ۳۲ شت کھتی تی مرگ رہیا نہیں ہے اس شاخ اوپر بی برگ

(۱۹۳۹، خاور خاور، ۵۶۲)۔

عشق سے بھاگ کے انساں ٹھہرے۔ دونوں بگ کا پور
مٹ پر خاک پڑے اور بعد مرگ جلائے گور
(۱۷۰۲، شاہ مراد (محقق، لاہور، جولائی تا ستمبر ۱۹۹۳، ۴۸)۔)

چاک دل تجھ عشق میں صد برگ ہے زہیق و نسیریں کو تجھ بن مرگ ہے
(۱۷۱۳، قازر دہلوی، ۲۰۹)۔

نہیں ہے مرگ مچھٹ اس درد لا دوا کا علاج
خدا کسی کو مرض دے نہ زندگانی کا
(۱۷۹۵، قائم، ۵۱۰)۔

سنی ہے مرگ بھی انکی بہت کم دسکے جاتے ہیں جی ہر لحظہ ہر دم
(۱۸۱۰، میر، ۱۲۷)۔

قفا زندگی میں مرگ کا کھلا لگا ہوا اڑنے سے پیشتر بھی مرادگ زرد تھا
(۱۸۶۹، غالب، ۱۵۳)۔

وہ مرگ غیر پر اعتبار غم کریں کیوں کر کرائے پر بھی کوئی لوحہ خواں نہیں ملتا
(۱۹۲۲، سنگ و خشت، ۱۷)۔ [ف]۔

--- آبلہ کس انشا (فت ا، ب) مٹ۔

ابد کی موت، مستقبل کی معدومی۔

نے نصیب مارو کرم نے نصیب وام دو ہے فقط محموم قوموں کے لیے مرگ ابد
(۱۹۳۸، ارمغان قجار، ۲۳۶)۔ [مرگ + ابد (رک)]۔

--- ایتفاتی کس صف (کس ا، شدت یکس) مٹ۔

ناگہانی موت، وہ موت جو اچانک آجائے (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: علمی اردو لغت)۔
[مرگ + ایتفاتی (رک)]۔

--- اُسومت کس انشا (فت م، مٹ) مٹ۔

ماں بننے کی صلاحیت۔

تہذیب فرنگی ہے اگر مرگ اُسومت
ہے حضرت انساں کے لیے اس کا ثمر موت
(۱۹۳۶، ضرب کلیم، ۹۵)۔ [مرگ + اُسومت (رک)]۔

--- اَنبُوہ کس انشا (فت ا، سک م بھل ن، ورج) مٹ۔

ہجوم اجتماعی کی موت، بہت سوں کی موت، سب کا ایک ساتھ مرجانا: (مجازاً) عام مصیبت، وبا بھی ایک مرگ انبوہ تھا، اچھے برے سب ہی قسم کے لوگ مرے۔ (۱۸۷۷، توبہ الصوح، ۱۶۶)۔ وبا میں، بیماریاں اور مرگ انبوہ اور اسی قسم کے حالات جب کوئی وسیع قطعہ زمین اپنے باشندوں سے خالی ہو جاتا ہے۔ (۱۹۲۲، کتاب الہند (ترجمہ)، ۲۰: ۹۳)۔ غزل کے مستقبل کے بارے میں ہر گھنگو مرگ انبوہ یا جشن لکھنؤ صبح سے سناٹا ہے۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۶۱)۔ [مرگ + انبوہ (رک)]۔

--- انبوہ جشن (جشنیے) دارد کہادت۔

فاری کہادت اردو میں مستعمل: وہ مصیبت جو عام ہو اس کا غم نہیں ہوتا۔ واللہ جہاز کے ڈوبنے کا کس سروک کو رنج ہوا اپنے حساب، مرگ انبوہ جشن دارد (۱۸۸۰، نسانہ آواز، ۷۶: ۷۷)۔ خیر شکر ہے سب ایک مقام ہو گئے مرگ انبوہ جشن دارد۔ (۱۸۹۱، علم ہوشی رہا، ۳۲۲: ۵)۔

بات، حکم حکام مرگ، مقامات، (۱۶۳۵، سب دس، ۲۱۳)، انہیں مرثیوں کے باعث مرگ مقامات اور شدت نزع اور غم و غصہ میں گرفتار رہتے ہیں، (۱۸۱۰، انخوان السنہ، ۱۲۶)۔
ہر بار ہے موجود تو ہر بار نہیں ہے یہ مرگ، مقامات ہے گوار نہیں ہے
(۱۸۷۳، انہیں، ہرانی، ۲۰، ۱۲۸۳)۔

معلوم ہو سنا کہ تو یہی اس کا ہم دوست خود مردہ و خود مرقد و خود مرگ مقامات
(۱۹۳۸، ارمغان مجاز، ۲۶۲)۔
فکر آل محمد پہ جو موت عام ہوئی عشرت مرگ مقامات حق مبد الرحمن
(۱۹۹۳، بیلا کرب، ۶۳)، [مرگ + مقامات (رک)]۔

--- موش کسی اندا (---، مع) است۔

چو ہے مارنے کی دوا؛ مٹکھیا، سم الفار، بصل الفار، مٹکھیا۔ اس کو بصل الفار بھی کہتے ہیں فارسی میں اس کو مرگ موش کہتے ہیں، (۱۸۷۷، عجائب الفوائد، (ترجمہ)، ۳۷۵)۔
[مرگ + موش (رک)]۔

--- موش عقلی کسی اندا (---، مع، وقت، م) است۔

(طب) مرگ موش کی ایک قسم، معنوی مٹکھیا، معنوی مٹکھیا ہے اسی لیے اس کو مرگ موش مٹی کہتے ہیں، (۱۹۲۶، خزائن الادویہ، ۱۵۱:۳۰)، [مرگ موش (رک) + مٹی (رک)]۔

--- ناگاہ کسی صف: اند۔

اچانک موت، بے وقت موت۔

کڑا سکندر بجلی کی مانند تھکے کو خیر ہے اسے مرگ ناگاہ
(۱۹۳۶، ضرب کلیم، ۱۶۸)، [مرگ + ناگاہ (رک)]۔

--- ناگہاں / ناگہانی کسی صف (---، وقت، گ) است۔

مرگ مقامات، وہ موت جو اچانک آجائے، بے وقت موت،

لگاؤ ہر نے کی دیر اورت میں تیار ہوں کب سے بیٹھا ہوا مرگ ناگہاں کے لیے
(۱۸۵۳، ذوق، ۲۰۱، ۲۰)۔

ہو چکی، غالب، بلا نہیں سب تمام ایک مرگ ناگہانی اور ہے
(۱۸۶۹، غالب، ۲۳۷)۔

محبت بھی ہے، مرگ ناگہاں کا شوق بھی دل میں ذرا دیکھو ہماری محبت، تحصیل حاصل میں
(۱۹۱۵، نقوش مانی، ۱۱۱)، ہر کیف ہر صورت میں مرگ ناگہاں کے تکتہ لہ میں ولدا کا پاس رہنا ضروری ہے، (۱۹۸۵، آن بازار میں پایہ جواں پلو، ۸۲)، [مرگ + ناگہاں / ناگہانی (رک)]۔

--- نو / تازہ کسی صف (---، لین / شت، ز) است۔

نئی موت؛ (مجازاً) نیا حادثہ، تازہ تازہ؛ نیا عشق (ناخو؛ فرہنگ آمیز؛ نور اللغات)۔
[مرگ + نو / تازہ (رک)]۔

--- نوجوانی کسی اندا (---، لین، وقت، ج) است۔

نوجوانی کی موت، جواں مرگی۔

میرے بالیں پہ روتی ہے حسرت عشق بھی مرگ نوجوانی ہے
(۱۸۸۸، جسم غلام عشق، ۳۲۲)، [مرگ + نوجوانی (رک)]۔

--- نو مبارک باد فقرو۔

اس وقت بولتے ہیں جب کوئی تازہ حادثہ پیش آجائے (نور اللغات)۔

--- وش (---، فت، د) صف۔

موت کی مانند، مرگ نما، موت کی سی (زندگی)، میں اس مرگ وشی زندگی سے مرگ حقیقی زندگی میں پہنچنے سے تامل کرنے لگتا تھا، (۱۹۵۸، نفسیات و ادبیات روحانی، ۲۵۱)۔
[مرگ + وش، لاحقہ کیفیت]۔

--- مرگ (کس م، سک، ر) اند۔

ا، ہرن، چکارا، آہو۔

بنایا مٹک مرگ کی ناف میں دیا رزق سرخ کون قاف میں
(۱۶۰۹، قلب مشتری، ۳۰)۔

تیری آنکھوں کو دیکھ جتے مرگ تھے چنچل وحشی ہو اٹھ کے جانب صحرا ہوے اتال
(۱۷۰۷، دلی، رگ، ۱۱۷)، مرگ کو جویا کی ایماں دینے، تو مرگ نے ایسی سلیبی اور سیاہی
... کہاں سے پایا، (۱۷۳۶، قصہ مہر افروز و دلیر، ۳۶)، آنکھ کی تعریف میں یہاں مرگ کی
آنکھ سے تصویر دیتے تھے، (۱۸۸۰، آب حیات، ۳۹)، ۲، (مجازاً) ہر وحشی جانور،
اُن ہوا تھہ مٹا یا جب مانا تو تب ہے تن کا مانس جانا مرگ بیا پالے

(۱۸۵۳، تنج، شریف، ۲۱۷)، اس کے بھائی پر سن نے وہ من اپنے گلے میں باندھ لی۔۔۔
شکار کو کھلا۔۔۔ سادہ چنچل باز سے اور مرگ مارنے لگا، (۱۸۰۳، پریم ساگر، ۱۲۳)، ۳، (بیست)
پانچواں پختہ جو زمین ستاروں پر مشتمل ہوتا ہے اور ان میں سے ایک جو جوتا ہے اُس کو
ہرن کے سر کی شکل سے ظاہر کرتے ہیں (ہلیس)، ۳، جون کے پہلے ہفتے کی ایک
مخصوص تاریخ جبکہ دکن میں برسات شروع ہوتی ہے۔

ہے پس اچل و مور نور جیوں مگن پر مرگ میں مرغیاں کی مسوت سہانی
(۱۶۱۱، مٹی قلب شاہ، رگ، ۱۰، ۱۹۳)، آغاز جون میں ۵ یا ۶ تاریخ کو مرگ لگتا ہے، (۱۹۳۲،
قلب یار جنگ، ۱، ۲۵۰)، ۵، ایک نوع کا ہاتھی جس پر خاص نشان ہوتے ہیں!
تصویر جو چاند میں نظر آتی ہے؛ آدمیوں کی ایک قسم جن کا جناح کا طریقہ ہرن سے ملتا
ہے؛ ایک پرندہ جو بہت اونچا اڑتا ہے (جامع اللغات)، [س: اڑتا]۔

--- بندرا، تیترا، مور، یہ چاروں کھیت کے چور کہلاتے۔

مراد یہ ہے کہ ہرن، بندر، تیترا اور مور یہ چاروں کھیتی کو نقصان پہنچاتے ہیں (ناخو؛
نجم الاساطیر؛ جامع الاساطیر)۔

--- پتی (---، فت، پ) اند۔

حیوانوں کا بادشاہ؛ شیر (فرہنگ آمیز)، [س: مرگ پتی: چلی]۔

--- قوش / قوشا (---، کس، ت، ر) است۔

رک: مرگ ترشا جو زیادہ مستعمل ہے (ہلیس)، [مرگ + س: ترشا]۔

--- قوشنا (---، کس، ت، ر، سک، ش) است۔

ہرن کی پیاس؛ (مجازاً) سراب، دھوکا ہی دھوکا، مراقتل میں مرگ ترشا کا میل اور ترش
است ہیں، (۱۸۹۰، جوگ ہشتیخہ (ترجمہ)، ۱۰، ۱۶۲)، [مرگ + س: ترشا]۔

--- قوشینکا (---، کس، ت، ر، سک، ش، کس، ن) است۔

رک: مرگ ترشا (ہلیس)، [مرگ + س: ترشا]۔

--- قن (فتت) مٹ۔

ہرن جیسے جسم والا: (مجازاً) خوبصورت بدن والا، سڈول جسم والا، محبوب۔

پنکھی دیکھت سو کھ پرواز ہوئے مرگ نئی مرگ تن میں رچھانے

(۱۹۱۱، قلی قلب شاہ، ک، ۲۵۴: ۲۵۵) [مرگ + قن (رک)]۔

--- چرم (فتت ج، سک ر) مٹ۔

رک: مرگ چھالا، زمین پر ظالم گھاس پتے اور مرگ چرم بچھالیے، (۱۹۲۰، یوگ واسست

(ترجمہ)، ۱۹۱) [مرگ + چرم (رک)]۔

--- چڑا (کس ج) مٹ۔

ایک چھوٹے پرندے کا نام جو کسی قدر ہرن سے مشابہ ہوتا ہے، پانی کے کنارے پایا

جاتا ہے، ایک پرندہ ہے، پانی کے کنارے ہوتا ہے اور پھڑکی سے مشابہت رکھتا ہے اس

واسطے مرگ چڑا کہتے ہیں، (۱۹۲۶، خزائن الادب، ۶، ۲۵۰) مرگ چڑے ریت میں سے

اٹھ اٹھ کر اس کے سامنے اڑتے رہتے ہیں، (۱۹۶۲، آفت کا کلا، ۲۸۸) ایک کیڑا جو

دریا کے کنارے (ریت) کے نیچے پایا جاتا ہے (کہتے ہیں کہ یہ برساتی ٹڈے سے

لٹا جاتا اور مٹیالے رنگ کا ہوتا ہے) (ماخوذ: پٹنیں) [مرگ + چڑا (رک)]۔

--- چگر (فتت ج، سک ک نیز شک بخت) مٹ۔

(وینت) راس پکر یا منڈل، منطقات البروج (جامع اللغات) [مرگ + چگر (رک)]۔

--- جھال / جھالا مٹ۔

ہرن کے بالوں سمیت کھال جس پر بیٹھ کر جوگی یا درویش عبادت کرتے ہیں۔

بھر کی مٹھ میں تصور اس غوالی چشم کا

مشق کے حیرانگیوں کو مرگ جھالا ہو گیا

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۹۱)۔

مرگ جھالے پہ جب کہ بیٹھے وہ مردہ آہو بھی پھر تو زعمہ ہو

(۱۷۹۱، حسرت (نحضر علی) حوٹلی نامہ، ۱۰۹) اشیہ مرگ جھالوں پر بیٹھے ہوئے کھلے موت

میں لیے ہوئے بول اٹھتے، (۱۸۰۳، رانی کھنکی، ۲۳)۔

سرد سا آنکھوں کے تیرے وحشی اسے آہو لگاؤ

بیٹھے ہیں اک بجھا کر مرگ جھالا رات کو

(۱۸۵۶، کلیات ظفر، ۱۲۳: ۱۲۴) فقیر صرف مرگ جھال یا شیر کی کھال اڑھتے ہیں، (۱۸۹۷،

تاریخ ہندوستان، ۳، ۱۵۰) کھادون نے کہا "پر تمہارا مرگ جھالا کہاں ڈال آؤں؟" (۱۹۵۳،

شاید کہ بہار آئی، ۱۹) مرگ جھالا، بمعنی ہرن کی کھال جو بطور ٹالیچے استعمال ہوتی ہے،

(۱۹۸۹، انسانی و عروسی، مقالات، ۳۵) اس نے مرگ جھالا قرش پر بچھایا، (۱۹۹۳،

قومی زبان، کراچی، جولائی، ۷۰) [مرگ + جھال / جھالا (رک)]۔

--- جھونا (ولین) مٹ۔

ہرن کا بچہ، ہرنوٹا، غزالہ (پٹنیں) [مرگ + جھونا (رک)]۔

--- راج مٹ۔

رک: مرگ بقی، شیر (پٹنیں) [مرگ + راج (رک)]۔

--- سال مٹ۔

برسات کا موسم: (وینت) پختہ، پانچواں پختہ

مرگ سال آیا پھر تھے مرگ نئی سنگاراں کو

بڑتہ بامک بہوئیاں لعل موتیاں لیک دھاراں کر

(۱۹۱۱، قلی قلب شاہ، ک، ۱۰، ۱۹۵)۔

نظر کرم کی جہاں پر وہ ذوالجلال کیا سو پھر کال بدل مرگ سال چال کیا

(۱۹۷۸، خواجی، ک، ۱۸۵) [مرگ + سال (رک)]۔

--- سال / سالہ مٹ۔

ہرنوں کے رہنے کی جگہ، رمنا (ماخوذ: پٹنیں: نور اللغات) [رک: مرگ + سال / سال،

لاحدہ طریقیت]

--- سیرا (کس س) مٹ۔ مرگسرا

(وینت) ہرن کے سر کی سی شکل والا ایک پختہ، نام ان پختہوں کے یہ ہیں اسولی۔

مرگسرا۔ ریولی، (۱۸۲۸، توصیف زراعات، ۱۶) اسی مینے کے آخر میں مرگ سرا کی کارتی

کا آغاز ہوتا ہے، (۱۹۰۱، ترکاری کی کاشت، ۱۷) [مرگ + سر (رک) + ۱، لاحدہ صفت]

--- سرا نچھتر (کس س، فتت نیز کس ن، فتت چ، شدت بخت) مٹ۔

(وینت) ہرن کے سر کی شکل والا پختہ، مرگ سرا پختہ، بختہ منزل میں جو پیدائش ہو تو

مولود ہوشیار اور چالاک اور مستقل مزاج ہو، (۱۸۸۰، کشاف الخوم، ۳۷) [مرگ سرا +

پختہ (رک)]

--- سنہاسن (کس ن، مٹ، فتت س) مٹ۔

ایسا تخت جس کے سامنے کے پاؤں کے سروں پر ہرن کی صورت بنی ہوئی ہو (اپ و،

۱۸۵۰:۱) [مرگ + سنہاسن (رک)]۔

--- سی آنکھیں مٹ۔

ہرن جیسی آنکھیں: (مجازاً) بڑی بڑی خوبصورت آنکھیں، ایک لڑکی چاند کی صورت

مرگ سی آنکھیں تیز لگا ہیں لب یا قوت، (۱۸۵۱، بہار دانش، ولایت علی، ۱۹۰) [مرگ + سی

(حرف تشبیہ برائے تانیث) + آنکھ (رک) کی جمع]

--- شیرا / شیراہ (کس ش) مٹ۔

رک: مرگ سرا (پٹنیں) [مرگ + شیرا / شیراہ (رک)]۔

--- شیرس / شیرش (کس ش، فتت د، ی ج، سک د) مٹ۔

رک: مرگ سرا (پٹنیں) [مرگ + شیرس: شیرس]

--- کی آنکھ مٹ۔

بڑی بڑی اور خوبصورت آنکھ۔

سحر کی شکل ہے اجاز کی گویائی ہے مرگ کی آنکھ تو چیتے کی کمر پائی ہے

(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۲۱۳)۔

--- کی سی آنکھیں چیتے کی سی کمر فقرہ

خوبصورت عورت کی تعریف میں کہتے ہیں (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

--- کی کمر مٹ۔

ہرن کی کمر: (مجازاً) پتلی کمر، نازک کمر جو خوبصورتی کی علامت خیال کی جاتی ہے،

اس نونہال کی مرگ کی کمر ہے چیتے کی آنکھ، (۱۹۶۷، مشق جہانگیر، ۲۱)۔

--- کھالا اند۔

رک: مرگ چھالا، شکریت اور ہندی معنوں میں..... چھ اور کھ بھی ایک دوسرے کا بدل ہو سکتے ہیں، چنانچہ مرگ چھالا جو اصل میں مرگ کھالا ہرن کی کھال سے بنا ہوا تھا، (۱۹۸۹، لسانی و عروضی مقالات، ۳۵)، [مرگ + کھال (رک) + ۱، لاحقہ مفت]۔

--- لگنا ف مر: محاورہ۔

(رکن) برسات کا موسم شروع ہونا، برسات ہونا، برسات کا موسم شروع ہونا تو کہتے "مرگ لگ ہے" یعنی بارش کی شروعات ہیں، (۱۹۷۳، پھر نظر میں پھول مہکے، ۶۳)۔

--- لوچن (۔۔۔ وچ، فت ج) صف۔

آہو چشم، ہرن کی سی آنکھوں والا (مجازاً) وہ شخص جس کی آنکھیں بڑی بڑی اور خوبصورت ہوں۔

جل میں گمن کھڑی ہے چند بدن سپیرن
اے شوخ مرگ لوچن! اسرار تن عیاں ہیں
(۱۹۶۳، ملک موج، ۱۲۷)، [مرگ + س: लोचन]۔

--- لوچنی (۔۔۔ وچ، فت ج) صف مٹ۔

ہرن کی سی آنکھوں والی خوبصورت آنکھوں والی عورت، آہو چشم، مرگ لوچنی کا مٹی رام جانے..... ہوگی، (۱۹۷۰، پاکستان کا بہترین ادب، ۲۷۳)، [مرگ لوچن (رک) + ی، لاحقہ تانیٹ]۔

--- مارنا ف مر: محاورہ۔

۱. ہرن کا شکار کرنا (فرہنگ آصفیہ)، ۲. ایک رسم جس میں لڑکا پیدا ہونے کی خوشی میں لڑکے کا باپ زچہ کی چارپائی پر کھڑا ہو کر چھت میں تیر لگاتا اور اسے نیک شگون خیال کرتا ہے، پھر بادشاہ نے تیر کمان لے سالیوں کو مان گون سے نیک دے مرگ مارا، (۱۸۰۲، نثر بے نظیر، ۱۶)۔

اور کر حرف بسم اللہ سارا کمان و تیر لے کر مرگ مارا
(۱۸۳۸، شاعر فیض (فرہنگ آصفیہ))، چو کو تیر کمان لے کے بچا کے پنگ پر مرگ مارنے بٹھایا، (۱۹۱۱، قصہ مہر افروز، ۶۶)، اور زچہ تارے دیکھ کر پھری اور آ کر چیمبر کھٹ پر بیٹھی، اور بادشاہ نے مرگ ماری، (۱۹۵۷، لکھنؤ کا شاہی انجی، ۱۳۲)۔

--- ماس اند۔

برسات یا مانگھ کا مہینہ (ماخوذ: جامع اللغات)، [مرگ + ماس (رک)]۔

--- مال است۔

ہرنوں کی ڈار کے دیکھنے کے شگون کا نام (اپ و ۸، ۲۵۵)، [مرگ + س: माल]۔

--- مان است۔

ہرنوں کا گلہ، ریوڑ، مندا (اپ و ۸، ۲۵۵)، [مرگ + س: मान]۔

--- مڈہ (۔۔۔ فت م) است۔

کستوری، مٹک ٹافہ (فرہنگ آصفیہ)، [مرگ + مڈہ (رک)]۔

--- مڈہ (فت م، سک د) اند۔

کستوری، مٹک ٹافہ، اگر مرگ میں مرگ مڈہ نہ رہا تو وہ کس کرم کا، (۱۹۶۲، آفت کا گھڑا، ۲۰۰)، [مرگ + مڈہ (رک)]۔

--- نابھ / نابھی (۔۔۔ سک بھ) اند۔

۱. ہرن کی ناف، ٹافہ (فرہنگ آصفیہ، پلٹیس)، ۲. مٹک ٹافہ (فرہنگ آصفیہ، پلٹیس)، [مرگ + نابھ / نابھی (رک)]۔

--- فیٹری (۔۔۔ کی راج، سک ت) صف: است۔

رک: مرگ نعتی جو زیادہ مستعمل ہے (ماخوذ: پلٹیس)، [مرگ + س: फित्री + ی، لاحقہ تانیٹ]۔

--- فین (۔۔۔ کی لین) (الف) است۔

غزالی آنکھیں: (مجازاً) بڑی بڑی خوبصورت آنکھیں۔

مرگ نین سے میر کرتی سنگھار دلہراں کون کر بیدل ہو رہی قرار
(۱۹۹۵، دہک پتنگ، ورق، ۱۸)، اچھا پھر مرگ نینوں وادی درویدی کیا کرے گی، (۱۹۸۵، قصہ کہانیاں، ۵۸۶)، (ب) صف: جس کی آنکھیں ہرن کی سی ہوں، آہو چشم، اہل قاری مرگ نین کو آہو چشم کہتے ہیں، (۱۸۷۲، رسالہ سالوڑ، ۲: ۲۳)، [مرگ + نین (رک)]۔

--- فینا (۔۔۔ کی لین) صف مٹ۔

رک: مرگ لوچنی (پلٹیس)، [مرگ + فینا (رک)]۔

--- فینی (۔۔۔ کی لین) (الف) صف: است۔

ہرن کی سی آنکھوں والا، آہو چشم نیز خوبصورت آنکھوں والی عورت: (مجازاً) محبوبہ۔
مرگ سال آتیا پھرتے مرگ نینی سنگھاراں کر
جڑت مانک بہونیاں لعل موتیاں یک دھاراں کر

(۱۹۱۱، نقلی قلم شاہ، رک، ۱: ۱۹۵)، پھر بادشاہ نے تیر کمان لے سالیوں کو مان گون سے نیک دے مرگ مارا اور اس مرگ نینی کے پنگ پر ایک پاؤں رکھ کر کھڑے ہو رہے، (۱۸۰۲، نثر بے نظیر، ۱۶)، یہ مرگ نینی جو ہرنوں کی پیاری ہے، سدا انھیں کے سچ رہے گی، (۱۹۳۸، گنگنلا (اختر حسین رائے پوری)، ۵۳)، (ب) است: ایک نوع کی مچھلی جس کے ہاتھ پانچ پچھلی کی طرح ہوتے ہیں اور ایک بالشت سے دو بالشت تک بڑی ہوتی ہے (خزان الادبیہ، ۶: ۲۷۰)، [مرگ نین + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- مرگ (کس م، سک ر) اند۔

۱. وہ گھوڑا جو ہرن کے رنگ کا ہو، مرگا۔ وہ اسپ ہے جو بالکل ہمرنگ آہو ہو، (۱۸۷۲، رسالہ سالوڑ، ۲: ۳۹)، ۲. ہرن، گھوڑے یا کبوتر وغیرہ کا ایک رنگ۔

مرگ مرگا کھیری اور چل بیگیاں رنگ ہیں یہ سب اے دل
(۱۸۳۱، زینت انیل، ۱۳)، رنگ کبوتروں کے یہ ہیں..... مرگا..... نیازی یاہو وغیرہ۔
(۱۸۷۲، رسالہ سالوڑ، ۲: ۵۱)، ۳. (ہنود) چار اقسام کے مردوں میں سے ایک مرد جو ہرن سے منسوب ذرا جسیم اور زبردست ہوتا ہے، یہ خوبصورت، شریف گفتار، خوش مزاج، شوخ اور چست و چالاک ہوتا ہے، جماع اور راگ وغیرہ سے بہت شوق رکھتا ہے، چرتی کا جوڑا سمجھا جاتا ہے، دوسرے مرگا اس کو ہرن کے ساتھ منسوب

خزولی، منہ چٹا، رنگ سیاہی مائل کاہی اور گوشت بے کانا اور خوش ذائقہ ہوتا ہے۔
الدولہ یا ایسے تالابوں میں بھی پائی جاتی ہے جن میں گھاس پھوس اُگی ہوئی ہو۔
گئے چنگاں پش یوں جا کہ کل کہ پکڑ بھوں دھوپ تے جیوں مرل
(۱۹۶۵ء، ج ۱، ص ۲۹۵)۔ بعض مچھیاں نقل مکانی کرتی رہتی ہیں سائنس مچھلی اسرجن اور
سمندر کے مرل (لمبری) سالانہ سمندروں سے بلاے بلاے دریاؤں میں آتی ہیں۔ (۱۹۱۰ء،
مہادی سائنس (ترجمہ)، ۹۳)۔ وہ مچھلیاں جن کے ڈھانچے میں ہڈی ہوتی ہے۔۔۔ اور
اعدونی تھنے نہیں پائے جاتے مثلاً مرل، روہو یا پن، (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانیات، ۳۳۷)۔
[س ۳۳۷]

مَولَا / مَرَلہ (فتم، سک ر/فت ل) اند۔

تیمنا مرل گز زمین، نو مرل ٹاپ کی جگہ، زمین کی چٹائش کا ایک پیمانہ، چار دیواری
خانقاہ کی زمین سولہ مرل، اب اس میں ایک قبر (۱۸۶۳ء تحقیقات چشتی، ۳۹۸)۔ کاشتکاروں
کی سہولت کے پیش نظر ایک مرل۔۔۔ واضح کیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۸ء، کیمیائی سامان حرب،
۳۳۷)۔ میں نے زمین کا بیج نامہ دیدیا ہے۔۔۔ کتنے مرلے۔۔۔ مرلے ورلے نہیں چلنے کے
(۱۹۹۰ء، سرنگیت، ۲۲۰)۔ [پن]

مَولَا (ضمیم، فت نیز سک ر) اند۔

پیارا، پیارا، طاقتور، مور۔

دین اندھیری تال کنارے مرلا جھنگارے

(۱۸۷۳ء، ہادی التماس، ۱۵۲)۔ [مور (رک کی تخفیف) + لا، لاحقہ نسبت]۔

مَولَا (ضمیم، سک ر) صف۔

جس کے دانت نہ ہوں، پوپلا (پلیٹس، فرہنگ آصفیہ)۔ [س ۳۳۷ + ۳۳۸]

مَولُومَاتَنگی (ضمیم، سک ر، ومع، فت ت، فت) است۔

(طب) ایک ہندوستانی رویدگی جس کی نیل بغیر ساق کے ہوتی ہے اور بال کی طرح
پگی ہوتی ہے، سائے کی جگہ پیدا ہوتی ہے اور اس کے پتے تین تین شتوں میں پھٹے
ہوتے ہیں، دواہ مستعمل (خزان الادویہ، ۲: ۲۷۱)۔ [مقای]

مَولِ (۱) (ضمیم، سک ر) است۔

(چھپ کاری) کجور کی پتی کی شکل کا مچھاپا (پ ۲۰، ۱۷۰)۔ [مقای]

مَولِ (۲) (ضمیم، سک ر) است۔

بانسری، نے۔

ہاے وہ منم برج کو تو آپ کہیا

جست سانسے ہو مرلی کی دھن نڈر پکڑ کر

(۱۸۱۸ء، اش، ۵۸)۔

جا افزا کیا؟ داح افزا قحی افزا اُس باغ کی

کرشن کی مرلی (کی) دھن قحی یا ہوا اُس باغ کی

(۱۹۲۲ء، پریم ترنگی، دہاتریہ کھلی، ۷۷)۔

جگ سے نات چھوڑ دی پاپن کھ کی مرلی توڑ دی پاپن

(۱۹۸۵ء، ارمان اکبر آبادی (قومی زبان، کراچی، مئی ۱۹۹۵ء، ۶۵)۔ [س ۳۳۷]

بَجانا ف مر: محاورہ۔

بانسری بجانا، خوشی کے گیت گانا۔ کہیں راون اور لٹکا کا بکھیرا سارے کا سارا دکھائی دینے لگا
۔۔۔ اور مرلی بجانا اور گویوں سے دھوئیں بھائی۔ (۱۸۰۳ء، رانی گیتی، ۵۲)۔

بَچ جانا / بَچنا ف مر: محاورہ۔

۱۔ بانسری بچنا، طوطی بولنا، اقبال یاد ہونا، پیش کے ساتھ گزرتا (پلیٹس، فرہنگ آصفیہ)۔
۲۔ دست آنا، پڑ پڑ بولنا (فرہنگ آصفیہ)۔

دَھر (۔۔۔ فت دھ) صف: اند۔

خرلی بجانے والا: کرشن جی کا ایک لقب (ماخوذ: پلیٹس: نوراللفظ: علمی اردو لغت)۔
[مرلی + دھر (رک)]۔

دَھن (۔۔۔ ضم دھ) است۔

مرلی کی دھن، بانسری کی دلکش آواز، بانسری کی مرلی آواز (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: علمی اردو لغت)۔ [مرلی + دھن (رک)]۔

مَنوہَر (۔۔۔ فت م، ومع، فت و) اند۔

(ہندو) کرشن جی کا لقب۔

دکھانے لگے داس کو اپنے جوہر اٹھنے داس کرنے کو مرلی منوہر

(۱۹۰۹ء، مظہر العرف، ۷۳)۔ [مرلی + منوہر (عَلَم)]۔

مَولِیا (ضمیم، فت ر، سک ل) است۔

چھوٹی بانسری: مرلی کی تصغیر۔

روز جا کے ندی پر وہ چھلیا پھیرے موہن سروں میں مرلیا

(۱۹۶۵ء، چاندنی کی چٹیاں، ۲۵)۔

”چھن چھن خود باجے مجھرا آپ مرلیا گائے

ہائے یہ کیا سنگیت ہے جوین گانگ ابھر آئے“

(۱۹۸۹ء، متوازی نقوش (جمیل الدین عالی)، ۲۵۹)۔ [مرلی (رک) + یا، لاحقہ تصغیر]۔

بَجانا ف مر: محاورہ۔

۱۔ مرلی بچنا (فرہنگ آصفیہ) ۲۔ (گنوار) گانز چلنا، دست آنا، پڑ پڑ بولنا (فرہنگ آصفیہ)۔

۳۔ بری طرح پٹائی ہونا، خوب زد و کوب ہونا، اب پھر آیا ہے کہ رقی سب کسر نکالے گھڑی

دو میں مرلیا باجے کی اب کی ہڈی پہلی کا سرمہ ہی کر ڈالے گا۔ (۱۸۹۳ء، خدائی فوجدار، ۱۰)۔

۱۰۷۔ برق کہہ رہا ہے اب تھوڑی دیر میں مرلیا باجے گی۔ (۱۹۰۲ء، ظلم نوخیز جمشیدی، ۳)۔

۲۹۱۔ (۲۹۱)۔ طوطی بولنا، شہرت ہونا، میری شاعری بھی چمکتی ہے، دیکھیے اب مرلیا باجا چاہتی ہے۔

(۱۸۹۱ء، ظلم پوش رہا، ۵: ۲۷۹)۔

بَجانا ف مر:

مرلی بجانا، بانسری بجانا۔

مرلیا دے یاں نہ بجاء شام

(۲)، (فرہنگ آصفیہ)۔

مَوم (فت م، سک نیز فت ر) اند۔

۱۔ (۱) مجید، راز نیز دل کی حقیقت، حقیقت حال۔

اسے اسے کاک پانی لگ نہ مانے
مرم دل درد منداں کے بچان
(۱۶۲۵، افضل تحفہ نوری، بکت کہانی ۶۰)
سلطان جان من کوں لکھے کوں مرم نہ کا
یا زمین کا جاناں خوش بود دار کاغذ
(۱۶۷۲، علی عادل شاہ سلطان ثانی، ۳۳، د، ب)

کسین کیا تم سین بیدر لوگو کسی کے جی کا مرم نہ پایا
بھی نہ پوچھی چہ ہماری برہ نہیں کیا ہمیں ستایا
(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۲)

جو جی ہے تجھ پر مناسب مجھے
میں اوس کا مرم بتاؤں تجھے
(۱۷۵۲، قصہ کام روپ دکا کام، ۲۵)
مرم جانا ہے غلط جس کا مری
وہی آتا سچا اند میں ہوں
(۱۸۱۰، گلام میر (سورج زرخش)، ۱۰۸)

رسال آجروں کا ہر برل راہی میں ڈھلا

انہی المیز کیا جانیں تال سر کے مرم
(۱۹۲۲، سخن، ۳۹) (ii) کوئی چیز جو جھٹی لگی جائے، خفیہ نقص یا عیب (جامع اللغات)
۴، علم، دانش، وقایہ، گیان، جو اس مرم کی بات کو سمجھتے ہیں وہ دیکھوں سے دیکھی نہیں ہوتے
اور شخصوں کی ترشیا میں نہیں پہنچتے (۱۹۲۸، بھگوت گیتا اردو، ۹۳، ۳، مطلب، مدعا، خفیہ
مطلب، مقصد یا ارادہ (جامع اللغات)، ۳، حال، احوال، کیفیت، سرگزشت، بیتی، راز،
جب تک سوئے روگ کا مرم نہ معلوم ہو، علاج یا خاک کیا جائے (۱۹۳۸، شکتیا (آخر حسین
راے پوری)، ۸۰، ۵، (i) کسی چیز کا اندرونی حصہ نیز جوڑ (پلیٹس: جامع اللغات)
(ii) (مجازاً) باطن، دل، اندرون، بھیتر نیز سچ (پلیٹس: جامع اللغات)، ۶، بدن کی
کوئی نازک جگہ، جسم کے وہ ناک محسوس جن کو چوٹ لگنے سے انسان زندہ نہیں رہ سکتا
(پلیٹس: جامع اللغات)، (س: سچا)۔

موم (فت م، فت د) است۔

اسک ریزوں کی مٹی جو برتن بنانے کے کام نہیں آتی، وہ پکھی مٹی جو چھتوں پر بارش
کے دنوں میں درزیں بھرنے کے واسطے ڈالتے ہیں، کنکریلی مٹی، کنکروں کی چھن۔

میناں مسجد و میناں ہوں میں سرگرداں

جو کوزہ گر کے نہ کام آئے کیا ہوں میں وہ مرم

(۱۹۲۲، سخن، ۹۹، ۲، (i) (کاشت کاری) وہ زمین جس میں بوسے بوسے ریتیلے ڈھیلے ہوتے
ہیں اور اس میں نمی نہ ہونے کی وجہ سے پیداوار نہیں ہوتی (علم زراعت، ۱۰، (ii) بھر بھری
پٹان نیز ٹوٹے ہوئے پتھر، روڑی (جامع اللغات)، (پ: سچا، س: سچا)۔

مرماتہ (کس م، سک د) اند۔

۱، ایک چھوٹا اور کمزور تیر نیز وہ تیر جس سے نشانہ بازی سکھاتے ہیں! ہدف! پھٹے
ہوئے کھر (اسین گاس: فرہنگ آئند راج)، ۲، (دریاضی) نشان، نقطہ، شخصوں کے دو
قبیلوں کو قائم مرماتہ اس وقت کہا جاتا ہے جبکہ ایک قبیل کا ہر رکن دوسرے قبیل کے ہر رکن کو
علی القواہم قلع کرے (۱۹۳۳، تفریق مساواتیں، ۳۶، (ع: درم م))۔

مرمت (فت م، ر، شدم ملت) است۔

اونٹنی ہوئی، ناقص چیز یا پھٹے پرانے کپڑے یا ٹوٹی ہوئی عمارت، مکان وغیرہ کی درستی،
کسی چیز کو ٹھیک ٹھاک کرنا۔

فلکت دلوں کی مرمت میں رہنا
کہ اصل تو کعبہ ہے دل آدمی کا
(۱۸۱۸، انظری، ۳۶، د، ۳۶) تمہاری ایک ذرا سی غفلت میں دکائات کی مرمت رہ گئی (۱۸۲۹،
انشائے خرد افروز، ۹) اب تک یہ فیصل موجود ہے کہیں کہیں اسکی زودہ حالت ہو گئی ہے لیکن اسکی
مرمت نہیں ہوئی (۱۹۰۳، چراغ دلی، ۳۰) سارا مکان کھنڈر ہو گیا تھا اس کی مرمت کے
لیے کاشی نے کارندے کو سینکڑوں روپے دیے تھے (۱۹۲۲، گوشہ عافیت، ۱۰، ۲۳۶) حواٹر
مرمت کے باوجود بریک درست نہ ہوئے (۱۹۸۹، آب گم، ۱۶۳) بے رنگ سی عمارت،
من بسورتے ہوئے در و دیوار، جیسے ایک عرصے سے اس کی مرمت اور صفائی کا کام نہیں ہوا
(۱۹۹۸، افکار، کراچی، جولائی، ۶۰، ۲، (مجازاً) مار پیٹ، گوشمالی، جسمانی سزا، چٹائی
نکتی مرمت کیوں نہ ہو مگر اس کے تیر مٹے نہیں ہوتے (۱۹۰۳، مضامین چمکت، ۲۳)
بعد کو آئین کی ترمیم ہو شاید درست پہلے تو آئین سازوں کی مرمت کیجیے
(۱۹۸۸، جنگ، کراچی، ۱۸ اپریل، (ریجن امرہوی)، ۳۰، (ع: درم م))۔

--- شاپ است۔

وہ دوکان یا جگہ جہاں چیزوں کی درستی و مرمت کی جاتی ہو، ریلوے مرمت شاپ کے
رجسٹر میں اس کا یہی نام درج کیا گیا ہے (۱۹۷۰، قائلہ شہیدوں کا (ترجمہ)، ۱۵۱)
[مرمت + اگ: Shop]۔

--- شدہ (فت م، فت د) مف۔

جو درست ہو گیا ہو، ٹھیک کیا ہوا، جس کی مرمت ہو چکی ہو، اس کے مرمت شدہ چلے
کے دو ایک ٹانگے اڈھڑ گئے تھے (۱۹۳۲، طلوع وغروب، ۱۱۳) مسز بیگ نے باہر آ کر
مرمت شدہ ہری ایسیڈر میں بیٹھتے ہوئے آواز دی (۱۹۸۷، گردش رنگ چمن، ۶۸۲)
[مرمت + ف: شدہ، شدن = ہونا سے مانسی]۔

--- طلب (فت ط، ل) مف۔

۱، جس کے درست کیے جانے کی ضرورت ہو، قابل مرمت، جس کی کارکردگی میں خرابی
پیدا ہو گئی ہو، بند، خراب (کوئی چیز)، خالی وقتوں میں اس کے آگے مرمت طلب کپڑوں کا
ذخیرہ ہوتا ہے (۱۹۶۵، دستک نہ دو، ۲۳۳) امت القدر بیگم ساج الدین نے..... سفر لٹکا کے راستے
بحری جہاز میں کیا تھا، جہاز کشہ اور مرمت طلب تھا (۱۹۸۷، اردو ادب میں سفرنامہ،
۳۲۹) ۲، ٹوٹا پھوٹا (مکان وغیرہ) (پلیٹس: فرہنگ آصفیہ)، [مرمت + طلب (رک)]۔

--- گرانا ف مر: محاورہ۔

مرمت کرنا (رک) کا متحدی المتحدی، درست کرنا، ٹھیک کرنا، خرابی دور کرنا، میرے
حسن عقیدت نے..... جھگو آمادہ کیا کہ اپنے پاس سے روپیہ صرف کر کے شیخ کے مقبرے کی
مرمت کرا دوں (۱۸۸۲، حیات سعیدی، ۵۶)۔

--- گرنا ف مر: محاورہ۔

۱، (کسی چیز کو) ٹھیک کرنا، درست کرنا، قدیلوں کی مرمت کر کے ان میں موم بٹیاں
جلائی ہیں (۱۹۴۰، الف لیلا، ۱۰، ۲۷۳) ماں کے ڈسے گھر کی پیش تر ڈسے داریاں
ہوتی ہیں..... کپڑے دھونا، استری کرنا، ان کی مرمت کرنا، رکھنا دکھانا، برتن دھونا..... وغیرہ
شامل ہیں (۱۹۷۰، پرورش الطفال اور خاندانی تعلقات، ۱۱۳) اسے خود جوڑتا ہوں اور مرمت
کر کے بیچ دیتا ہوں (۱۹۸۹، گزارشیں ہوتا، ۱۲۹) (ii) (قدیم) دوا لگانا، مرہم پٹی کرنا۔

مرمریٹ (ضم م، سک، ر، ضم م، فت م) لٹ۔

مرمریٹ (رک) کا حاصل مصدر؛ قافے کی آواز، دور گئے ہوئے قافے کی مرمریٹ بہت قریب سے چرنے کی روں روں میں گم ہو کر سنی (۱۹۸۹، ترجمہ، ۲۵۱)۔ [مرمریٹ (رک) سے حاصل مصدر]۔

مرمری (ضم م، سک، ر، ضم م، و، مخ) لٹ۔

مرمری (رک) کی جمع نیز غیرہ حالت؛ تراکیب میں مستقل (فربگ آصف)۔

کا تھیلا لٹ۔

۱۔ مرمریوں سے بھری ہوئی بوری؛ (مجازاً) موٹا، بچھیں، گول مثل، نہایت فربہ اور پھولا ہوا آدمی، بچھیں میں ورزش کا شوق تھا، ورزش چھوڑ دینے سے بدن مرمریوں کا تھیلا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۲۸، مضامین فرحت، ۱۳۱)۔ آدمی کا بچہ ہے، مرمریوں کا تھیلا نکس۔ (۱۹۳۳، قطعی خطبات، ۱۵۰)۔

کے ستو لٹ۔

پے ہوئے مرمرے جنہیں پانی میں کھانڈ یا چینی کے ساتھ گھول کر لطیف غذا کے طور پر اور گرمی سے بچنے کے لیے خندے کر کے استعمال کرتے ہیں، یہ چاول یا مرمریوں کے ستو، بہت خندے ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۳، نائٹ، ۷)۔

مرمرہ کڑھت (ضم م، سک، ر، ضم م، فت م، رک، ٹھ) لٹ۔

(کشیدہ کاری) ایک کڑھائی جس میں نعل کی کور پر چاندی یا سونے کے تاروں سے باریک کنگورے بناتے ہیں۔ یہ کڑھت مرمرہ کڑھت کہلاتی ہے اور بہت ہی نفیس و خوشنما ہوتی ہے۔ (۱۹۳۲، کڑھت کی قسمیں، ۲۳)۔ [مرمرہ = مرمر + کڑھت (رک)]۔

مرمری (۱) (فت م، سک، ر، فت م) لٹ۔

ایک قسم کا صنوبر (لاٹ: Pinus deodora) (پلیس، فربگ آصف)۔ [سن: مرمری]۔

مرمری (۲) (فت م، سک، ر، فت م) صف۔

مرمر (۱) سے متعلق یا منسوب، مرمر کا، مرمری۔

یوں کھنکشاں اور ہے رشتہ صفا بازار کا

یوں فرش کے روشن ہیں یک رنگ کا مرمری

(۱۹۲۵، ملی نامہ، ۱۱۳)۔ [مرمر (۱) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مرمرے (ضم م، سک، ر، ضم م) لٹ۔

مرمر (رک) کی جمع نیز غیرہ حالت؛ تراکیب میں مستقل۔

ہو گئے چاول رہے سو مرمرے بھوکے ہو مہمان صاحب مرمرے

(۱۸۳۹، مثنوی خزانہ، ۱۶)۔ بی اسے اور ام اسے مارے مارے پھرتے ہیں کوئی پوچھتا تک نہیں

..... مرمرے کی دکان کرتے ہیں۔ (۱۸۷۹، خیالات آزاد، ۲۱۹)۔ جب بچہ پانچویں

مینے میں پڑا اور دانت نکالنے کے لئے مسواک سے پھونکے گئے تو باپنی کے گھر سے مرمرے اور

تائے قرانوں میں آئے۔ (۱۹۲۳، نور مشرق، ۱۲۸)۔

کا گوکھرو لٹ۔

ایک قسم کا پتلا اور مڑا ہوا گونا یا گوکھرو۔ بیہوں پر مرمرے کا گوکھرو لگایا ہوا ہوتا تھا۔

(۱۹۸۶، خان فضل الرحمان، سنگ اوک ۲، ۳۶)۔

کی توئی لٹ۔

کپڑے پر لگائی جانے والی پتلی اور مڑی ہوئی ایک وضع کی نعل، شیبہ، گوکھرو، کرن..... مرمرے کی توئی..... لاجی توئی لگی ہوئی۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۳۰)۔

کے برابر صف۔

چھوٹا، ناتواں کمزور، ہلکا پھلکا، شہزادہ عورتوں کو ناتواں خاتونوں کی مار کھاتے دیکھا ہے، مرمرے کے برابر خاتون اور سورما چٹا عورت..... مار کھاتی روتی اور کوتی رہی۔ (۱۹۳۳، اودھ بچ، لکھنؤ، ۱۹، ۳۳)۔

کے ستو لٹ۔

رک: مرمریوں کے ستو، تیار مرمرے (لاٹ) کے ستو سے بہتر ہیں، نال کھانے کے ستو مناسب نہیں نقصان کا اجمال ہے۔ (۱۹۳۰، سفر حجاز، ۲۸۳)۔

مرمریت (فت م، سک، ر، فت م، کس، ر، فت ی) لٹ۔

مرمریں ہونا، مرمرے ہونے کی کیفیت۔ اٹل میں وہی مرمریت موجود ہے جو کلاہیت کا خاصہ ہے۔ (۱۹۵۰، نکتہ راز، ۲۸۲)۔ [مرمر (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مرمریوں (فت م، سک، ر، فت م، ی، مخ) صف۔

مرمر (۱) سے منسوب یا متعلق، مرمر کا ہونا؛ (مجازاً) شفاف اور نرم و نازک شے، جیسے کوئی سنگتراش ابھی اس مرمریں بت کو بنا کر فارغ ہوا ہو۔ (۱۹۱۵، شخصیات کا قطرہ گوہریں، ۱۳)۔ ہتھکڑیاں لے چک دار سیاہ بال، تراشی ہوئی مرمریں گردن۔ (۱۹۸۶، جوالہ کھ، ۷۵)۔ دیکر فلاسفہ پورٹیکو کی مرمریں بیڑیوں پر گرہ پ کی شکل میں بیٹھے ہیں۔ (۱۹۹۷، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۵۱)۔ [مرمر (۱) + ین، لاحقہ صفت]۔

بلی (ک ب، شدل) لٹ۔

ایک نوع کی بلی جو افغانستان، تبت اور لداخ میں بھی پائی جاتی ہے (Marbled Cat)۔ درمیا جیوگینا (مرمریں بلی)۔ (۱۹۹۹، پاکستان کا حیوانی جغرافیہ، ۶۹)۔ [مرمریں + بلی (رک)]۔

پیگرو (بی لین، فت ک) صف؛ لٹ۔

سنگ مرمر کا تراشا ہوا جسم یا شکل نیز نہایت خوبصورت جسم یا جسم والا؛ (مجازاً) محبوب۔ معاشقہ نے میرا بازو پکڑ لیا، مڑا تو سامنے مرمریں پیگرو۔ (۱۹۷۵، بدن ہے رنگ آسمان، ۳۶)۔ [مرمریں + پیگرو (رک)]۔

لوح کس صف (بی لین) لٹ؛ صف۔

سنگ مرمر کا چتر یا سل۔ بازار سے اترتے ہوئے زینے کے اوپر ایک مرمری لوح ثبت ہے۔ (۱۹۷۹، دانتے راز، ۳)۔ [مرمریں + لوح (رک)]۔

مرمرستان (فت م، سک، ر، فت م، سک ی) لٹ۔

۱۔ جسم کا وہ حصہ جہاں مہلک زخم ہو (فربگ آصف)۔ ۲۔ عضو مآوف، عضو معطل، اذکار و فہم (فربگ آصف)۔ ۳۔ اندرونی زخم، ناسور (فربگ آصف)۔ [سن: مرمرستان]۔

مرمرگی (ضم م، کس، ر، فت م، شدک) لٹ۔

(طب) مکدہ معطلہ کا مرمر، مکدہ معطلہ کے لوح میں پیدا ہونے والا اعلیٰ قسم کا مرمر، ایک تنہا موند کی قسم (اٹلیا اپنے نسخوں میں خاص طور پر مرمری لکھا کرتے ہیں)۔

مریوبہ (فت م، سنگ، کس م، فت ی) اند۔

انجرا ہوا یا آگے کو نکلا ہوا حصہ، انجھار (Projection)، برزوں کے برونی حصے چھونے چھونے مریوں سے ڈھکے ہوتے ہیں، (۱۹۳۸، مہلی نباتات، ۱۳۲)، [ج: (م ری) + یہ، لافظہ نسبت]۔

ریشہ (بی ج، فت ش) اند۔

(طب) دو ریشہ جو انجھار رکھتا ہو، دہنج کا سفید مادہ مرے ریشوں اور خاص ریشوں سے بنا ہے، (۱۹۳۳، عصبیات، ۵۹)، [مرے + ریشہ (رک)]۔

مرن (فت م، ر) اند۔

اموت، قضا، مرنا، جان دینا، شرم سے مرنا، مرنے کا وقت۔

گیا آرام سب تن کا پریشانی لگی نس دن
آچلتے عشق کے شعلے کیوں کس جا مرن اپنا
(۱۵۶۳، حسن شوقی، ۱۳۱)

چھڑتے لاکھ دشواری چھڑ ش ج مرن کاری
دلے پیو یاد کی یاری ہمیں جیوتیں ادھاری ہے
(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ۲۷۳: ۲۰)

دوک ہور سوک پیوست اپوپ ہے
جیون ہور مرن یار سنگ خوب ہے
(۱۶۹۵، وینک پتنگ، ۱۰۶)

کام اب تیری بالی دولہن پر
جم ہو لاکے کا پ مرن تیرا
(۱۷۳۲، کرمل کھن، ۱۶۲)

گریہ ہے مسکرات تو کس طرح جہیں گے
تم کو تو یہ مٹی ہے پر ہے مرن ہمارا
(۱۷۵۱، نکات اشعرا، (میاں نجم الدین عرف شاہ مہارک)، ۱۰۰)

یہ گھاؤ کاری مجھ لگا
دل میں لگی آتش جلن
میرے بگر کے دوست کا
دیکھا میں آنکھوں سے مرن
(۱۸۳۷، مجموعہ ہشت قصہ، سکندر ذوالقرنین، ۱۵۰)

دوست راہ وصل ہے یہ نگہ رسم عشق
مرنا کنھن ہوا مجھے بیٹا مرن ہوا
(۱۸۹۵، دیوان راج دہلوی، ۵۸)

کرو دور تشویش آواگون کی
مٹاؤ مصیبت جہم اور مرن کی
(۱۹۰۹، منظر المعرف، ۳۵)، مجھے جیون مرن کے پتھر سے نکال اے پاک دیوی، کاش میری
جن بدل جائے، (۱۹۵۹، سرور دفت، ۹۹)، آفت، مصیبت، تباہی، بربادی،

وہ تو ہنستے ہیں پہ ہم روتے ہیں
کھیل اُن کا ہے مرن ہے اپنا
(۱۸۶۶، فیض (شمس الدین)، ۳۶: ۱۰)، جاگوں کا دورہ کیا ہے ہماری مرن ہے، (۱۹۲۲)،
کوشہ، عافیت، ۱۰: ۹۲)، وہ بھی اپنی قسمت کو روتی تھی، بیچ میں میری مرن تھی، (۱۹۹۳،
انکار، کراچی، قمبر، ۲۲)، ۳، مردار (قدیم اردو کی لغت)، [س: ۳۷۳۳]۔

آنا محاورہ۔

موت آنا؛ شامت آنا۔

شمر کا سوہ اُس روز آیا مرن
چلنا آگ سون زندگانی کرن
(۱۶۸۱، جنگ نامہ، سیوک، ۵۵)

برت (فت ب، ر) اند۔

جان دینے کے لیے کھانا پینا چھوڑ دینے کا عمل، بھوک ہڑتال جو مرنے تک جاری رکھی
جائے، انھوں نے مرن برت رکھنے کا اعلان کر دیا، (۱۹۳۵، خطبات قائد اعظم، ۱۰۱)، انہوں
نے..... گاندھی کے سیاسی مرن برت کو بھی حق بجانب قرار دیا، (۱۹۹۵، اردو نامہ، لاہور،
اپریل، ۲۱)، [مرن + برت (رک)]۔

ٹھہور (ولین نیزج) اسٹ۔

مرنے کی جگہ؛ حیاتی یا مرکزی حصہ (جسم کا) (پلیٹس)، [مرن + ٹھہور (رک)]۔

جوگ (بی ج، صغ)

مرنے جوگا، مٹ جانے کے قابل، مرن ہار۔
مرن جوگ تو سر سے جائے گائل
مگر ملک ہاتھوں سے جائے گائل
(۱۹۰۲، سیر الافلاک، ۵۱)، [مرن + جوگ (رک)]۔

جین (کس ج، فت ی) اند۔

مرنا جینا، موت اور زندگی، تین دن مسلسل اسی مرن جین کی تڑپ میں جتا رہے جو تھے روز
حالت غیر ہو گئی، (۱۹۸۱، ہندیا ترا، ۱۸۸)، [مرن + جین (جینا) (رک) کا حاصل مصدر]۔

چلی / چلے اور سوکھ (سوگ) سامنے کہادت۔

مرن کے واسطے بھی شگون دیکھتی ہے (حماقت جتانے کے لیے)، جب مرنا ہی مقصود
ہے تو پھر شگون کیسا یا ڈر کیسا، جین مصیبت میں ہی چھپانے والے کی نسبت کہتے ہیں
(جامع الامثال، نجم الامثال)۔

سمے (فت س) اند۔

موت کا وقت، مرنے کا لمحہ (پلیٹس)، [مرن + سے (رک)]۔

کاری اسٹ۔

مرنے کا سبب۔

چھڑتے لاکھ دشواری چھڑ ش ج مرن کاری

دلے پیو یاد کی یاری ہمیں جیوتیں ادھاری ہے

(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ۲۷۳: ۲۰)، [مرن + کارن (بکھڑف ن) + ی، لافظہ کیفیت]۔

مٹی (فت نیز کس م، شدت) اسٹ۔

مرنے والی مٹی، بھسول رنگت دادی کے پاس طاہرہ بیٹہ گئی آج اسے اس مرن مٹی پر پیار
آ رہا تھا، (۱۹۹۷، انکار، کراچی، جولائی، ۳۹)، [مرن + مٹی (رک)]۔

بار / بارہ صغ؛ اند؛ مرنہار۔

جو مر گیا ہو؛ مرنے جوگا، فانی، مٹ جانے کے قابل۔

زندگی چاہیے تو اُس سے نہ مل
کہ گئے ہم سے یہ مرن ہارے

(۱۷۱۹، دیوان زادہ حاتم، ۴)، جیونے ترشہ اردوئی ناگن کے ساتھ سرتا کی ہے وہ مریکا کیونکہ

مرنہار ہے، (۱۸۹۰، جوگ ہشتاد (ترجمہ)، ۱۰: ۲۷)، اس طرح مرن ہار چندر گپت بندی خانہ

سے نکلا جب اُسے کھانے پینے کو دیا تو کئی گھنٹوں بعد اُسے ہوش آیا، (۱۹۲۹، ناکک کھن، ۹۳)،

شیر جواں سے بڑھ کے مرنہار سے ڈرنا
او چاند اے ستاروا یہ اندھیر، ہاں چلو

(۱۹۸۳، قہر عشق (ترجمہ)، ۲۰۳)، [مرن + بارا / بارہ، لافظہ صفت]۔

... ہونا لازمی۔

مصیبت ہونا، آفت ہونا، شامت آنا، اگر پیسے روز کے پان اور دھیلے روز کا تھا تو بیکس کے تو آنے کا کہیں سے، ان ایسوں کی البتہ مرن ہے، (۱۸۸۱، شاد حقیم آبادی، زندہ المقال، ۱۶۳)۔ قصور دار کوئی بھی ہو، ناداری تو دونوں طرف مرن ہے، (۱۹۸۶، اللہ معاف کرے، ۷۸)۔

مرن (فت م، کن ر) صف۔

چکھلا، چک دار، اسی کیفیت کو ہم..... مروت کہتے ہیں اور جس شے میں وہ ہوتی ہے اس کو چکدار یا مرن کہتے ہیں، (۱۹۰۰، قرنی طبیعات کی ایجاد، ۳۹)، [مقالی]۔

مرنا (فت م، سک ر) (الف) فعل۔

۱. دم لگنا، موت آنا، وفات پانا، جان دینا، جینا جیسے بھی آخر مرن ہے، ایسے خاطر کیا کرنا ہے، (۱۹۳۵، سب رس، ۳۷)۔

پر یاں جلتیاں کتنے تچ سم نہ آسک، ہور مرتیاں ہیں
انہوں حسرت سول مرن ہور انہوں رشکوں تھے جنانا ہے
(۱۹۷۸، خواہی رک، ۱۶۳)۔

یہ زخود رفتہ اسب حق اپنے میں مرنے بیٹے کو دت کھجے گا
(۱۷۸۰، سورا، ۱۶۳)۔

مرنے سے تم ہمارے خاطر نچت رکھیے اس کام کا بھی ہم کچھ اسلوب کر چکے ہیں
(۱۸۱۰، میر رک، ۲۱۹)۔

مرنے ہیں آرزو میں مرنے کی موت آتی ہے، پر نہیں آتی
(۱۸۶۹، غالب، ۲۳۸)، ہم نے کہا کیا بتائیں، وہ مرے ہی نہایت بے وقت، (۱۹۳۷، دنیا کے جسم، ۸۳)۔

مرگے ہم، تم پڑے ایسے پر اس کے باوجود
جاتی آنکھوں کا کوئی خواب بھی ٹوٹا نہیں
(۱۹۷۹، زیر آسمان، ۱۱۷)، ۳، (مجازاً) رشک یا حسد کرنا۔

اپنے ہاتھوں سے کیا جب مجھے بیدار نے قتل
نیر تو مری گئے داغ رہا یاروں کو
(۱۸۳۶، آتش، ۱۲۵)، بڑے بڑے عقلا حسد کرتے تھے اس کی ذہانت اور طبیعت کی جوت پر مرنے تھے، (۱۸۹۰، فساد دل فریب، ۳۱)، ۳، تکلیف یا مشقت برداشت کرنا، دکھ جھیلنا، اذیت سہنا۔

تھے گئے چہ تھمائی سوں میں مردوں اسی تھے ایک ارداش تم سوں کروں
(۱۹۰۹، قلمب مشتری (ضمیمہ)، ۳۳۰)، درد میں پہلے ہی مر رہا تھا اوپر سے پڑی مار، بھلتا ہوا دست ہٹا، تمام کمر پر چیکوں کی بدھیال پڑ گئیں، (۱۸۹۵، حیات سالار، ۱۳۲)، ۱، اے بی
مجھ سے اس گری میں نہیں مرا جائے گا میں جا کے کوٹھے پر کمرے میں سوؤں گی، (۱۹۰۰، خورشید بہ، ۵۰)، ۳، (پر کے ساتھ) عشق ہونا، کسی پر لدا ہونا۔

عالم مرے ہے تھ پر آئی اگر قیامت تیری گلی کے ہر سو محشر ہوا کریں گے
(۱۸۱۰، میر رک، ۳۰۷)، وہ ایک حکیم صاحب پر مرنی ہیں، (۱۸۹۹، امراد جان ادا، ۷۶)،
انجم حبیبی الفت ابھی کرنا نہیں آتا ہر ایک چہ مرنے ہو چہ مرنے نہیں آتا
(۱۹۰۵، دیوان انجم، ۷)۔

دعا میں صدق دل سے وقت آخر بھی یہ کرنا ہوں
مرے اللہ وہ بیٹے رہیں میں جن پہ مرن ہوں
(۱۹۲۱، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴

--- (اور) بھرنے محاورہ ---

۱. مشکل حالات میں کسی کا ساتھ نہ دینا، ہر حال میں گزر بسر کرنا۔

مر جائیں گے بلا سے پر تیرا دم بھریں گے

ہم تو کچھ بچے ہیں مرنا اب اور بھرنا

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۵۷)۔ ہماری طرح ان کا معاہدہ نکاح مرنے بھرنے کا معاہدہ نہ

تھا۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ مبتلا، ۱۷۸)۔ سیکے تو نہیں جاتی، ٹھک تو میں مرنا بھرنا ہے۔ (۱۹۳۷ء،

فرحت، مضامین، ۲: ۵۳)۔ مصیبت اٹھانا، تکالیف جھیلنا، مشقت برداشت کرنا۔ دن

بھر تو میں کام دھندے میں مروں بھروں، رات کو بھی سونا نہ نصیب ہو۔ (۱۹۱۶ء، اتالیق بی بی،

۵۹)۔ بیوی نے کہا "کال دو میں پھر آ جاؤں گی مجھے تو یہیں مرنا بھرنا ہے۔" (۱۹۳۷ء،

فرحت، مضامین، ۱: ۸۹)۔

--- بھلا بدیس کا جہاں نہ اپنا کوئی کہاوت ---

پردیس میں مرنا بہتر ہے کہ وہاں کوئی اپنا نہیں ہوتا جو انوس کرے (جامع الامثال)۔

--- پٹنا محاورہ ---

نہایت مصیبت جھیلنا، تکالیف برداشت کرنا۔ بہادر الملک مرہٹ کرگوداوری کے کنارے

پر پٹا کی جگہ آ گیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۱۷)۔

--- جو کھوں بھرنے محاورہ ---

مرنا بھرنا، نقصان برداشت کرنا، تکالیف جھیلنا، مفکروں کے متضاد اقوال میں کچھ صداقت

کا پہلو بھی تھا کہ عوام الناس مرنے اور جو کھوں بھرنے ہی کے اہل رہے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، انکار،

کراچی، مارچ، ۱۸)۔

--- (و) جینا (۔۔۔ ی مع) اند۔

موت اور زندگی؛ (مجازاً) شادی و غم کی تقریبات۔

پرت بن عشق کیں اپنی نہیں کہ مرنا و جینا بھی نہیں

(۱۹۳۸ء، چند بدن و مہیار، ۸۱)۔ میرا مرنا جینا تمہارے ہی رنج و راحت پر موقوف ہوگا۔

(۱۸۹۸ء، ایام عرب، ۱: ۳۰)۔ تہوار، میلے ٹھیلے۔۔۔ مرنا جینا سب کے سب کسی خاص مزاج

کے تابع ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، دبستان لکھنؤ کے داستان اب کا ارتقا، ۲۳)۔

--- جینا سب کے ساتھ کہاوت ---

دنیا کے جھگڑے بکھیرے کسی کو نہیں چھوڑتے (جامع الامثال)۔

--- جینا لگ رہا ہے فقرہ ---

زندگی کا کچھ اعتبار نہیں، دم میں کچھ ہے تو پہا میں کچھ (نور اللغات)۔

--- جیونا محاورہ (قدیم) ---

رک: مرنا جینا جو اس کا رائج الما ہے۔

آج تو نامی جن میں کہہ تو اپنا عرض حال

مرنے جیونے کا نہ کر دواں ہوئی ہو سو ہو

(۱۷۳۱ء، شاکر نامی، ۵: ۱۹۵)۔

۱۳. (چونے کے لیے) خشک ہو کر قوت جاتی رہتا، سوکھ کر خراب ہو جانا (نور اللغات)۔

فرنگ آمدید، ۱۵. شوق کی زیادتی کے ساتھ کسی بات کا دھوئی کرنا (ماخوذ: نور اللغات)۔

۱۶. اس موقع پر یا جگہ سے غیر حاضر ہونا جہاں ہونا چاہیے۔

نہ جاں بازوں کا مجمع تھا نہ مشتاقوں کا میلا تھا

خدا جانے کہاں مرنا تھا میں جب تو اکیلا تھا

(۱۹۲۷ء، شاد عقیم آبادی، مکتبۃ الہام، ۳: ۶)۔ ارے ادھرا، میرا، یہ نہ جانے کہاں جا کر مر

رہا وقت پر ایک بھی آدمی نظر نہیں آتا۔ (۱۹۳۲ء، میدان عمل، ۳۲۲)۔ ۱۷. سو جانا، (کہنے والا

اپنے لیے یا دوسرے کے لیے ناخوشی اور آزدگی کی کیفیت میں اس لفظ کا اس معنی پر

الفاظی کرتا ہے)۔

سودا تری فریاد سے آنکھوں میں کئی رات

آئی ہے سر ہونے کو تک تو کہیں مر بھی

(۱۷۸۰ء، سودا، ۱: ۲۰۷)۔ ۱۸. شرمندہ ہونا۔

شب غم میں رہے جیتے ہزا ہو سخت جانی کا

نہ آئی موت اس غیرت کے مارے ہم تو مرتے ہیں

(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۱۵۳)۔ ۱۹. کسی بات، شے یا شخص کی آرزو یا خواہش میں

بے قرار ہونا۔

اسی نقش کا دھیان دھرتی ہوں میں اسی نقش کے تائیں مرتی ہوں میں

(۱۹۰۹ء، قطب مشتری، ۷۹)۔ آج وہ موڑ کار پر سوار ہو کر جاتی ہے تو میں موڑ کار کے لیے مر

رہا ہوں۔ (۱۹۳۰ء، سجاد حسین یلدرم، حکایت علی بیٹوں، ۷)۔

اسے دیکھا کہ جسکے دیکھنے کو لوگ مرتے ہیں

نظر بازو ہماری بھی ذرا حد نظر دیکھو

(۱۹۵۳ء، معنی اور نگ آبادی، (ق) ۲۰، ۲۱)۔ ۲۰. جان جو کھوں میں ڈالنا، کوشش کرنا، انوس کرنا،

رونا پٹنا (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ ۲۱. خشک ہونا، چلو چلو بھر پانی ڈالتی رہنا کہ بسا ادا

پانی مرنے جائے۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۱۳۹)۔ ۲۲. ڈوبنا، وصول نہ ہونا؛ بے کھاتے میں کھکا

جانا؛ جیسے: اسامی ہونا؛ ٹوٹا آنا، خسارہ جھٹنا، نقصان ہونا، دیوالیہ ہونا (فرنگ آصفیہ؛

علمی اردو لغت)۔ ۲۳. انتہائی بے زاری اور غفلت کے لیے: جیسے: جاؤ مرو (علمی اردو لغت)۔

۲۴. مردار ہونا، جان نہ رہنا؛ جیسے: جسم کی کھال مرنا (فرنگ آصفیہ؛ علمی اردو لغت)۔

(ب) اند۔ ۱. موت سے متعلق رسم؛ تجنیز و عقیقین۔

قربت پہ مری بیٹہ کے قرآن پڑھو گے

تھی کس کو خبر تم مرے مرنے میں نہ ہو گے

(۱۸۷۳ء، انیس، مرثی، ۵: ۱۷۰)۔ باپ کا مرنا بہت اچھی طرح کیا، جنازہ نہایت احتتام

سے اٹھا۔ (۱۹۳۵ء، بیگمات شاہان اودھ، ۳)۔ ۲. (۱) موت، مرگ۔

غم فرقت ہے کھانے کو، شب غم ہے ترپے کو

ما ہے ہم کو وہ جینا کہ مرنا اس کو کہتے ہیں

(۱۸۹۷ء، کلیات راقم، ۱۰۸)۔ (۱) آفت؛ مصیبت (جامع اللغات)۔ [مر (رک) + ت +

لافت + مصدر]۔

--- بَرَحَقِ سَیے فقرہ ---

ہر ذی روح کو موت ضرور آتی ہے۔ مولانا جی کہیے یہ احسان چھوڑا ہے، مرنا برحق ہے۔

(۱۹۲۹ء، اودھ شج، لکھنؤ، ۳۳، ۵: ۵)۔

--- جَلْنَا ف مر: محاورہ۔

تکالیف اٹھانا، صدمے جھیلنا، مصائب برداشت کرنا۔

غیر المرے چلنے کچھ نہ دیکھا بزم ہستی میں

کئی ایسا تو مثل شیخ صبح و شام دنیا میں

(۱۷۸۰ء، سودا، رک: ۱، ۶۳۸)۔

--- روشن کرنا محاورہ۔

موت کا چہ چاکرنا، موت کی رسم ادا کرنا، چھینڑ و چھینک کرنا، آہ و بکا کرنا، نالہ و زاری کرنا، تم دونوں سانس بھونک لیں کر میرا مرنا روشن کر تمیں، صدف ماتم بچھا تیں مگر مصلحت خدا بوجہ تھی (۱۹۰۳ء، آفتاب شہادت، ۳: ۳۸۴)۔

--- گَرْنَا ف مر: محاورہ۔

کسی کے مرنے کے بعد متعلقہ دیکھیں ادا کرنا، چھینڑ و چھینک کے اغراضات برداشت کرنا، پلیس نے دل کھول کر ان کا مرنا کیا، ساری ہمدردی جمع ہوئی، چالیسویں تک اسی مکان میں رہی (۱۹۳۵ء، بیگمات شاہان اودھ، ۸۲)۔

--- گھیننا ف مر: محاورہ۔

مر کے خاک میں ملنا، فنا ہونا، اپنی شہر مرکپ کر جلا وطن ویران ہو کر خاک میں مل گئے ہیں، اس پر بھی جو کچھ باقی ہے قابل دیکھنے کے ہے (۱۸۶۳ء، نصرت کا کرن پھول، ۳۰)، مزہ یہ ہے کہ جن میں جھگڑا تھا دشمن ہو گئیں مرکپ گئے (۱۹۰۷ء، امہات الامہ، ۱۰۵)، ہو سکتا ہے اس دوران میں وہ کم بخت مرکپ ہی جائے (۱۹۵۵ء، منو، سرکنڈوں کے پیچھے، ۵۲)۔

--- مارنا محاورہ۔

جھگڑا کرنا، لڑائی کرنا، جنگ کرنا، جنگی حالت کا زبان پر یہ اثر ہوا کہ اکثر محاورات اور مصلحتات..... لڑنے بھڑنے، مرنے مارنے کے لیے موضوع ہیں (۱۹۱۲ء، شعرا و نظم، ۳: ۱۹۲)، اس نے سختی سے کہہ رکھا ہے "جسے بھی لاد باہر سے جان لے کر آؤ، مرنا مارنا تمہارا کام ہے۔" (۱۹۹۶ء، انکار، کراچی، جنوری، ۵۲)۔

--- مٹنا ف مر: محاورہ۔

تباہ ہونا، برباد ہونا۔

مرنے مٹنے کا نہ تھا غم عالم اوداح میں

عاشقی و عشق کا جھگڑا دل و جان میں نہ تھا

(۱۸۷۰ء، شرف (آقا جی)، ۵۳، ۷۰)۔

--- مَرْنَا چوکے نا، ایسے مَرْنَا جو کوئی تھو کے نا کہات۔

مرنا برحق پر عزت کی موت مرنا چاہیے یا مرنا برحق مگر کتنے کی موت نہ مرے، جو دیکھی جس ہے مرنا مرنا چوکے نا، ایسا مرنا جو کوئی تھو کے نا (۱۹۳۵ء، سب دس، ۴۷)۔

--- بے بد نیک کو، جینا ناپ سدا بہتر ہے جو جگت

میں نیک نام رہ جائے کہات۔

اچھے کام کرنے چاہئیں تاکہ دنیا میں نام وہ جائے ویسے تو نیک و بد سب کو مرنا ہے (مجامع الامثال)۔

مَرْنَا (فتم، مر، سک ن، ف ل) (قدیم)۔

رک: مرنا جو اس کا رائج الما ہے۔

اسے جی کہتے اشرف تجو مرناں حق ہے اتنا بوجہ

(۱۵۰۳ء، نورسار، (اودھ ادب، ۶۰: ۵۰)، [مرنا (رک) کا قدیم الما]۔

مَرْنَا (فتم، مر، سک ن، ف ل)۔

(کسی شے سے) بھرا ہوا ہونا یا شرابور ہونا: (کسی میں) گھل مل جانا یا منہبک ہو جانا: (کسی میں) سا جانا اور گرم ہونا: (کسی پر) جھکنا: (کسی چیز کا) عادی ہو جانا: (کسی کے لیے) کسی چیز کا ذائقہ چھکنا (فرض محض کے طور پر) (پلیس) [مرنا (رک) کا بھار]۔

مَرْنَا (کس م، ر، ل)۔

کنول کی ریشہ دار شاخ (پلیس: جامع اللغات)۔ [س: ۱۱۱۱۱۱۱۱]۔

مَرْنَا (کس م، ر، ل)۔

کنولوں کا جھنڈ: وہ جگہ جہاں کنول آگئیں (پلیس: جامع اللغات)۔ [س: ۱۱۱۱۱۱۱۱]۔

مَرْنَا (کس م، ر، ل)۔

کنول (پلیس: جامع اللغات)۔ (ب) اسف: کنولوں جھنڈ: کنول کا چھوٹا ریشہ (ماخوذ: پلیس: جامع اللغات)۔ [س: ۱۱۱۱۱۱۱۱]۔

مَرْنَا (فتم، مر، سک ن، فتم، مر، سک ن) (ن) اسف۔

رک: مرثجاں مرنج جو زیادہ مستعمل ہے۔ ایک سختی سا، بے حد مرثجا مرنج، ہلا چھکا انسان کہ جس کے پاؤں کی آہٹ کبھی زمین نے بھی نہ سنی ہو (۱۹۹۰ء، رئیس احمد، ہوی فن و شخصیت، ۱۷۸)، ڈاکٹر صدیقی اپنا سماجی زندگی میں ایک زندہ دل اور مرثجا مرنج آدمی کی حیثیت سے جانے جاتے ہیں (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۹)، [مرثجاں مرنج (رک) کا ایک الما]۔

مَرْنَا (فتم، مر، سک ن، فتم، مر، سک ن) اسف۔

رک: مرثجاں مرنجی جو زیادہ مستعمل ہے۔ یہ انکساری اور مرثجا مرنجی کی عادت بن گئی تھی،

(۱۹۸۳ء، پارٹس کا آخری قطرہ، ۱۲۱)، [مرثجا مرنج + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مَرْنَا (فتم، مر، سک ن، فتم، مر، سک ن) (ن) اسف۔

سک ن) صدف: المہ۔

وہ شخص جو ہر حالت میں خوش رہے اور کسی کا دل نہ دکھائے، میر تقی الدین آزاد منش اور سعادت مند نوجوان ہیں، کم گفتار اور مرثجاں مرنج ہیں (۱۸۶۸ء، طوطی غالب، ۵۷۳)۔

جب وہاں ہیں سب مرثجاں و مرنج غلد میں دامن کا پھر کیا کام ہے

(۱۹۳۲ء، دیوان مفتی، ۱۵۱)، حضرت مولانا عقیف ندوی فرقوں اور گروہوں سے کوسوں دور

مرثجاں مرنج..... نظر آ رہے ہیں (۱۹۸۹ء، جنہیں میں نے دیکھا، ۱۸۲)، وہ صوفی مشرب و

مرثجاں مرنج، فقیر منش مرد آزاد تھا (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، مئی، ۱۳)، [ف]۔

--- آدمی کس صدف (سک ن) صدف: المہ۔

رک: مرثجاں مرنج، خواجہ صاحب اللہ بخشے بیت کی خوبیوں کے مالک مگر ایک مرثجاں مرنج

آدی تھے (۱۹۹۳ء، جنگ، کراچی، ۱۲ فروری، ۳)، [مرثجاں مرنج + آدمی (رک)]۔

۲. بھونا: چرم کرنا، اچھور کرنا، سکھا دینا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ ۳. فریفت کرنا، شیفٹ کرنا، عاشق بنا لینا۔ ہرن بولا اسے یاد تیری خوش حالی نے میرے دل کو مرٹا کر ڈالا۔ (۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۱۰۴)۔

کچھ سمجھ کر نہیں باندھا ترے جوڑے کا خیال

ورنہ کافر یہ مرے دل کو مرٹا کرتا

(۱۸۳۸ء، نصیر دہلوی، (مہذب اللغات)۔ ۳، خوب بیٹھا (نور اللغات: جامع اللغات)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

۱. چرم ہونا، سوکھ کر اچھور ہونا: بیماری سے کمزور ہونا۔ تہہاری بڑی بچپی کو جوان صاحب اولاد اُن کے سامنے مریں، جوان بچی کا ایسا دھکا بیٹھا کہ جب ہی سے مرٹا ہو گئیں۔ (۱۹۲۰ء، لخت جگر، ۱: ۵۶)۔ ۲. فریفت ہونا، عاشق ہونا: سادگی کی پابندی پر قناعت گزریں ہونا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ ۳. غیر متحرک ہونا، ساکت ہونا۔

آدی وہ نہیں جو ٹھنڈا ہو ایک جا بیٹھ کے مرٹا ہو

(۱۸۹۱ء، مشنری عالم، ۱۵)۔

مرٹوں کی رسم۔

جب بچہ پانچ مہینے کا ہو جاتا ہے اور ہاتھوں کی مٹھیاں بند کرنا شروع کر دیتا ہے تو ثانی کے یہاں سے اگر وہ غریب ہوئی تو گہیوں کے ورنہ مرمروں کے مرٹے یا موتی پور کے لٹو اور خشکاش یا گہیوں کی کھٹکیاں آتی ہیں اور کنبے یا رشتہ داروں میں تقسیم کی جاتی ہیں (نور اللغات)۔

مرٹدہ (ضم م، فت ر، سک ن، فت ڈ) صف ف۔

سوکھا ہوا: (بھاروا) نحیف، کمزور، بے جان۔ لڑکی کی موت کا ایسا صدمہ اُن کو پہنچا کہ وہ اسی دن سے مرٹدہ ہو کر رہی گئیں۔ (۱۹۰۸ء، اقبال دہلی، ۱۹۰)۔ [مرٹا (رک) کا ایک اُلٹا]۔

مرٹدے (ضم م، فت ر، سک ن، فت ڈ)۔

مرٹا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل۔

موتھ، مرٹدے، مرٹی دانے لٹو، پٹے، مٹر، کھانے

(۱۹۸۷ء، خمیریات، ۸۱)۔

--- باندھنا محاورہ۔

مٹھی بند کرنے کے قابل ہونا۔

کوئین کو مٹھی میں اُسکی میں دکھا دوں گا باندھے گا مرٹدے جب یہ بچہ عمرانی

(۱۹۱۲ء، حقیقہ ولا، ۱۳۹)۔

--- لٹنا محاورہ۔

بہت چلنا: کوٹکا ہو جانا، روزے کی کج کلاہی سے اس..... لڑکی کے جل کر مرٹدے ہی تو لگ گئے۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا گلا، ۲۳۹)۔

مرنگی (کس م، فت ر، فت) اسٹ۔

(طب) ایک پودا جس کا تاج چھوٹا اور شاخیں انار کی طرح بکھری ہوئی ہوتی ہے، چیکنڈی، دوام، مستعمل۔ چیکنڈی شکر میں مرگی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، نوائن الادویہ، ۳)۔

[س: میرنگی]۔

--- طبیعت کس صف (فت ط، ی مع، فت ع) اسٹ۔

مرتبجان مرنگ ہونا، شخصیت کا کھرا پن، مزاج کی دل نوازی، مرتبجان مرنگ طبیعت، یہ اور اس طرح کی گفتار اور کردار کی دولتیں ان دونوں ادبی دنیا میں کہاں میسر آتی ہیں۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جولائی، ۲۸)۔ [مرتبجان مرنگ + طبیعت (رک)]۔

مرتبجان مرنجی (فت م، ر، سک ن، فت م، ر، سک ن) اسٹ۔

مرتبجان مرنگ ہونا، ہر حال میں خوش رہنا، قناعت، نیک نفسی اور مرتبجان مرنگی تہذیب اور انسانیت کے اجزاء نہیں ہیں تو... آپ انسانیت سے کیا مراد لیتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، روح تہذیب، ۴۷)۔ [مرتبجان مرنگ + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مرنج و مرتبجان (فت م، ر، سک ن، ورنج، فت م، ر، سک ن) صف۔

رک: مرتبجان مرنگ۔

ہم کو مجلس گہرہ مسلمان عزیز ہے انسان میں مرنگ و مرتبجان عزیز ہے

(۱۸۹۷ء، فرہنگ (نور اللغات))۔ مولوی چراغ علی مرحوم ایک بے مثل اور مرنگ و مرتبجان شخص تھے۔ (۱۸۹۵ء، مقدمات مبدلحق، ۱: ۳۳)۔ ایسے نیک نفس، ہمدرد، مرنگ و مرتبجان اور وضع دار لوگ کہاں ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، اگست، ۱۲)۔ [ف]۔

مرٹدہ (کس م، سک ن، فت ن) اللہ۔

(طب) ایک قسم کا نشتر۔ بعض لوگوں کی آنکھ بہت سخت ہوتی ہے تو وہ نشتر کو جس کا نام مرٹدہ ہے۔ (۱۹۳۷ء، جراحیات زہراوی، ۶۱)۔ [ع]۔

مرٹدہ (ضم م، فت ر، سک ن) صف۔

سوکھا ہوا، چرم: (بھاروا) بے جان، غیر متحرک۔ اس کی بال منڈ پر تاجین جل کر مرٹدہ ہو گئے۔ (۱۹۶۶ء، دو ہاتھ، ۱۳۲)۔ اہلی کا خالی بڑ اور وہ اکا دکا سوکھی مرٹدہ کناروں پر نہ جانے کب سے اسی طرح ٹنگ رہی تھیں۔ (۱۹۸۷ء، جہم کہانیاں، ۳۳۵)۔ [مرٹا (رک) کا مختلف]۔

مرٹدہ (ضم م، فت ر، سک ن) (الف) اللہ۔

۱. بچے ہوئے گہیوں، مٹھی اور گڑ سے بنائے ہوئے لٹو (عموماً بچوں کے دانت نکلنے پر تقسیم کیے جاتے ہیں)۔ چونکہ مرٹدے مٹھیاں بند کر کے بناتے ہیں اور بچہ بھی اُن دنوں میں مٹھیاں بند کرنی شروع کر دیتا ہے اس اسی مناسبت سے مرٹدے بنے۔ (۱۹۰۵ء، رسوم دہلی، سید احمد دہلوی، ۳۲)۔ ۲. مٹھی کے اُبلے ہوئے دانے جو بھاروا میں بھون کر کرارے کر لیے گئے ہوں، یعنی جو کھیل نہ بن سکیں۔ ت اُس نے ماں سے گڑ مانگا نہ جوار کے ہلکے پھلے مرٹدے۔ (۱۹۶۷ء، گولے، ۷۰)۔ ۳. وہ بچہ جو اٹھ سے مٹھیاں جان پڑنے سے پہلے مر جائے (نور اللغات)۔

۴. ایک قسم کی جنگی کڑوی ترکاری: پیٹ کا درد (جامع اللغات)۔ (ب) صف۔ ۱. سوکھا ہوا، کھڑک، چرم، گٹ چارہ مرٹدہ ہو کر سامنے آگری۔ (۱۸۷۷ء، ظلم گوہر پار، ۱۰۱)۔ اسے ان کا علاج تو سہل ہے، چربی میں گھسیا ملا دو، سب کھا کے مرٹدہ ہو رہیں گے۔ (۱۹۱۵ء، سہا مسین، دھوکا، ۲۰۸)۔ چند ایک مرٹدہ اسی بھاروا کو چھوڑ کر ارد گرد کا علاقہ اُچار اور دل اُچات کرنے والا بیابان تھا۔ (۱۹۸۷ء، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۳۳)۔ "ڈیڈی بھاروا والی پیٹ اور شرٹ لایے گا۔ اپنا پیچہ والا بھی ہے نا، وہ جل بھن کر مرٹدہ ہو جائے گا۔" (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جنوری، ۵۲)۔ ۲. دوہرا: تہہ کیا ہوا، بندھا ہوا (تلمیس: جامع اللغات)۔ [مقای]۔

--- گرڈاٹنا / گرٹنا ف مر: محاورہ۔

۱. مرٹدہ، توڑ مروڑ کر لٹو سا کر دینا، گھڑی بنا دینا (ماخوذ: نور اللغات: جامع اللغات)۔

موتی (نکاح، نکاح، نکاح)

مرگ (رک) کی مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل، موتی یہ دھنکی خدا نہ کرے، کیا مرے میں آئی ہو؟ (۱۹۷۷ء، شاد عظیم آبادی، صورت حال، ۳۲)۔

--- بھرنے کا تعلق اند۔

مرمر کا تعلق، زندگی بھر کا ساتھ، بیسائیوں میں رتا شوئی کا تعلق مرنے بھرنے کا تعلق ہے (۱۹۷۷ء، اشاعت الاول، ۲۳)۔

--- بھرنے والا صف مذ۔

مشکل حالات میں کسی کے ساتھ بھاگنے والے۔

یہ مان جان دینے والے ہوتے ہیں جو لاکھوں

جو کچھ چھو تو مرنے بھرنے والا کم لگتا ہے

(۱۹۷۷ء، دیوان انجم، ۱۹۷۷)۔

--- بھرنے والی صف مذ۔

مشکل حالات میں ساتھ بھاگنے والی، ساتھ نہ چھوڑنے والی، بڑی بیٹھ قبور طبیعت کی مرنے بھرنے والی ہوتی چاہیے (۱۹۷۷ء، نشاط عمر، ۳۲)۔

--- ہر تلا ہونا محاورہ۔

مرنے کے لیے آمادہ ہونا، جان دینے کو تیار ہونا، اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر یہاں آیا ہے؟ تو مرنے پر کیوں آمادہ ہے (۱۹۷۷ء، الف لیلا، ۱۵۳: ۶)۔

--- تک کی (بھی) فرصت نہیں فقرہ۔

بہت کم فرصت ہے دم بھر کی بھی سہلت نہیں (کام کی زیادتی اور شدید مصروفیت کے اظہار کے لیے مستعمل ہے)۔

یہاں تک دیکھتے ہیں روز و شب تیرے مریضوں کو

کہ مرنے تک کی بھی فرصت نہیں ہے اب طبیوں کو

(۱۸۲۶ء، معروف (فرہنگ آصفیہ))، فرصت بھی ہو، یہاں مرنے تک کی تو فرصت نہیں۔

(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳: ۱)۔

--- جائیں، ملاریں گائیں کہادت۔

ایسے بے فکر آدمی ہیں کہ مرنے کو بھی کھیل سمجھ کر گیت گاتے ہیں، بے پروا اور آزاد طبع تیز چٹکی خوردے کی نسبت بولتے ہیں (نور اللغات، گنجینہ اقوال و احوال)۔

--- جوگ (ج) صف مذ۔

رک: مرنے جوگ (جامع اللغات)۔ [مرنے + جوگ (رک)]۔

--- جوگا (ج) صف مذ۔

مٹ جانے کے قابل، مرنے کے قابل، مرن ہار: (بھاروا) نہایت لاغر، کمزور (عورتیں خنکی کی حالت میں بولتی ہیں)۔

آہ کیا پستی کی جاسے گی اوپر اوپر مرنے جوگے یہ نہیں خوب ستا میرا

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۳۲۱)۔ بڑی جان تو تم آپ پہچان لو کوئی ہوگا مرنے جوگا (۱۹۰۱ء،

راقم دہلوی، مقدمہ شری، ۵۰)۔ بڑھے مرنے جوگے نسل بیٹھ بڑھاتے رہیں (۱۹۲۹ء، اودھ سنگھ،

لکھنؤ، ۱۳۰، ۳۶، ۹)۔ [مرنے + جوگا (رک)]۔

--- جوگی (ج) صف مذ۔

رک: مرنے جوگا جس کی یہ تائید ہے (تختیہ مستعمل)۔ انگو بیار میں بھی پکارا تو موتی، مرنے جوگی، عادت گئی کہہ کر پکارا بھر جب دوش سنبھالا۔ تو ماں باپ نے اُن سے اپنی خدمت لینی شروع کی (۱۸۷۳ء، مجلس اشاعت، ۱۰: ۱۰)۔ ابھی سال بھر کا نہیں ہوا تانی کو چٹ کر گیا اور بیٹ نہ بھرا اب جب مجھے کھالے کا تو مرنے جوگی کا ہیٹ بھرے گا (۱۹۰۰ء، خورشید بہ، ۵۳)۔ [مرنے جوگ (رک) + جی، لافظ تائید]۔

--- جینے کا سہارا اند۔

ممر بھر کا سہارا: (بھاروا) واحد کفیل، اول تو اولاد کی شادی کی کسے خوشی نہیں ہوتی۔ ایک لڑکا مرنے جینے کا سہارا ہو اس کی شادی کی خوشی کا اندازہ کرنا مشکل ہے (۱۹۰۰ء، خورشید بہ، ۸)۔

--- سے بدتر ہو جانا محاورہ۔

موت سے بھی زیادہ تکلیف اٹھانا، نہایت محنتل ہو جانا، بہت زیادہ تکلیف اٹھانا (مانو: فرہنگ آصفیہ)۔

--- کا سہارا ہونا محاورہ۔

مرنے کا آسرا ہونا، مرنے کی امید ہونا، موت کا بھانہ ہونا۔

آپ دم بھر کو اگر آگے چلے بھی جاتے ایک بیمار کو مرنے کا سہارا ہوتا (۱۹۱۳ء، جگندہ، عزیز، ۳۸)۔

--- کو م ف۔

۱. آمادہ مرگ، مرنے پر مستعد (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲. قریب مرگ، گور کنارے، قبر میں پانوں لٹکائے (فرہنگ آصفیہ)۔

--- کو بیٹھا ہے فقرہ۔

بہت بوڑھا ہے، گور میں پانوں لٹکائے بیٹھا ہے (نور اللغات)۔

--- کو چلے، گفن کا ٹوٹا کہادت۔

باوجودیکہ مرنے کو جاتا ہے مگر گفن کے نہ ملنے کا بھانہ کرتا ہے، جیلہ جو کی نسبت بولتے ہیں،

دنیا نہستی ہے اس پہ یہ کہہ کہہ کر مرنے کو چلے اور گفن کا ٹوٹا

(۱۹۳۰ء، تجدد حسن، ۲۹)۔

--- کی بھی فرصت نہیں فقرہ۔

رک: مرنے تک کی فرصت نہیں۔

باقی یہ نہ ملنے کے گلے کا ہیں، لیکن مرنے کی بھی فرصت نہیں ہوتی مجھے گھر سے

(۲۰۰۲ء، زمین (فرہنگ آصفیہ))۔

--- کی ٹھاننا محاورہ۔

جان دینے پر مستعد ہونا، آمادہ مرگ ہونا۔

مرنے کی جو ٹھانوں کا تو میں اُس پہ سروں کا

اسے موت تجھے کیا تو نہ اتنا مرنے سر ہو

(۲۰۰۲ء، زمین (فرہنگ آصفیہ))۔

--- کی جا ہے / جگہ ہے نقرہ۔

مر جانے کا مقام ہے، شرم کی بات ہے۔

سج شب فراق نہ دیکھیں تو خوب ہے
مرنے کی جا ہے جیتے رہیں ہم تمام شب
(۱۸۳۹، ریاض البحر، ۷۱)۔

سخت جاں مجھ کر مجھ کو قتل وہ کرتا نہیں
میرے مرنے کی جگہ ہے یہ کہ میں مرتا نہیں
(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۳۱۸)۔

--- کی فرصت نہ ملنا محاورہ۔

بالکل فرصت نہ ہونا (فریٹ آؤٹ)۔

--- کی فرصت نہ ہونا محاورہ۔

بے حد مصروف ہونا، کام کی کثرت کے باعث ذرا بھی مہلت نہ ملنا۔

ملتی ہے کام سے کہیں فرصت
نہو مرنے کی بھی نہیں فرصت
(۱۸۸۴، فریاد داغ، ۱۴۷)۔

--- کے لالے پڑنا محاورہ۔

موت کی کمال آرزو ہونا، مرنے کی بہت تمنا ہونا، مرنے کی خواہش کا پورا نہ ہونا۔

کہاں تک میں اوس موت کہوں تجھے
کہ مرنے کے لالے پڑے ہیں تجھے
(۱۹۱۰، غم اور زہرہ، ۸۳)۔

--- لگنا محاورہ۔

فریفت ہو جانا، کسی سے عشق کرنے لگنا۔

تم اترائے کہ بس مرنے کا داغ
ہاوت خمی جو وہ حالت بھی خمی
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۱۷۳)۔

--- مارنے پر اتر آنا محاورہ۔

لڑائی جھگڑے پر آمادہ ہونا، دلکا فساد کرنا، لڑنے لگنا، جھگڑا کرنا، جب مست ہو جاتا ہے
تو مرنے مارنے پر اتر آتا ہے۔ (۱۹۸۸، نقیب، ۴۰۸)۔

--- مارنے پر تل جانا محاورہ۔

رک: مرنے مارنے پر اتر آنا، اتنی ریزے صاحب! ہندوستانیوں کا سر نہیں پھر ہے کہ خواہ کوا
مرنے مارنے پر تل جائیں۔ (۱۹۲۳، اودھ جی، لکھنؤ، ۹۰، ۹۱، ۹۲)۔ چار پانچ نظمیں بڑی بات ہے
ایک شعر یا ایک مصرعے کی خاطر مرنے مارنے پر تل جائیں۔ (۱۹۸۱، قرض دوستاں، ۲۵)۔

--- مارنے پر تیار ہونا محاورہ۔

رک: مرنے مارنے پر اتر آنا، مخالفت زیادہ بڑھی اور لوگ مرنے مارنے پر تیار ہو گئے۔
(۱۹۳۵، اودھ جی، لکھنؤ، ۱۷، ۲۰، ۲۱)۔ لوگ اُن دنوں ایک جان ہو کر مرنے مارنے پر تیار
تھے۔ (۱۹۸۲، آتش چنار، ۳۱۳)۔

--- مارنے کو تیار ہونا محاورہ۔

رک: مرنے مارنے پر تیار ہونا۔ اب ہم نصب العین کے لیے بالکل مرنے مارنے کو تیار
ہو گئے تھے۔ (۱۹۹۰، لیلیٰ خالد، ۱۹۳)۔

--- میں باقی نہ ہونا محاورہ۔

موت آنے میں کسی نہ رہنا، موت کی ایسی قربت کہ جیسے مرنے میں کوئی کسر نہ رہ گئی ہو۔
دل ترپے ہے نکل کی طرح جی میں نہیں جی، مشتاق ابل ہوں
آنکھوں میں دم آیا ہے نہیں مرنے میں باقی، چمن یا کوئی پل ہوں
(۱۸۳۰، نظیر، رک، ۳۰۱)۔

--- والا (الف) اند۔

۱۔ وہ شخص جو مر گیا ہو، موتی۔

بدن اہل وفا پر یہ دعا کی اوس نے

حشر کے دن بھی نہ پیدا ہوں یہ مرنے والے

(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۵۳)۔ مرنے والا، خدا اُن کو عریق رحمت کرے کہنے کو تو نیچری اور

لامذہب تھا، مگر میں تو کہتی ہوں، آدمی نہیں فرشتہ تھا۔ (۱۹۲۰، گرداب حیات، ۲۶)۔

ارے! تو وہ مرنے والا ہی کب کسی بات میں دخل دیتا تھا۔ (۱۹۶۵، دستک نہ دو، ۹۰)۔

۲۔ عاشق، دلدادہ، شیدا۔

داغ کہتے ہیں جنہیں دیکھے وہ بیٹھے ہیں

آپ کی جان سے دور آپ پہ مرنے والے

(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۵۳)۔ (ب) صفت۔ ۱۔ جان پر کھیلنے والا، جاں باز، بہادر، من چلا۔

موت نہ پھیرا بگر و دل نے صفت مرگاہ سے

جج تو یہ دو بھی برسے ہوتے ہیں مرنے والے

(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۵۳)۔ ۲۔ مرنے پر تیار، آمادہ مرگ۔

قتل ہوں گے حیرت ہاتھوں سے خوشی آگئی ہے

آج اترائے ہوئے بھرتے ہیں مرنے والے

(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۵۳)۔ [مرنے + والا (رک)]۔

--- مرنے جوگی (فت م، سک ر، و ج) صفت۔

مرنے جوگا (رک) کی تانیٹ، مرنے والی، کوئی ہوگی بد نصیب مرنی جوگی مردوں کی کوکا۔

(۱۹۰۱، راقم دہلی، عقد ثریا، ۳۹)۔ [مرنے جوگا (رک) + ی، لاحقہ تانیٹ]۔

--- مرنے (فت م، سک ر، ی ج) اند۔

مرنے (رک) کا قدیم الما۔

اب تاں یاراں فکر کرد

مر نہیں اوپر چیت دھرو
(۱۵۰۳، نويسار (اردو ادب، ۶۰۲: ۵۶))۔ [مرنے (رک) کا الٹی الما]۔

--- مرنے ہرنی (فت م، سک ر، و ج) صفت۔

جوا، قمار بازی، دو ہزار روپ نقد لکھے۔ وہ تو اسی دن صاحب زادہ نے مرنی ہرنی میں فتم

کیے۔ (۱۸۸۱، صورت الخیال، ۳۳)۔ [مرنی = مرنا + ہرنی (ہرنا (رک) سے)]۔

--- مرو نقرہ۔

(عور) دفع ہو جاؤ، چلے جاؤ (شعبے کی حالت میں مستعمل)۔

مرد جاؤ، کھلو چلو حضرت۔ دل

ہم اب خیر کب تک متائیں تہناری
(۱۸۹۸، خانہ شکار، ۹۸)۔

مروا (فت م، سک ر) الم

(طب) ایک قسم کی خوشبودار گھاس جو جنگلی بھی ہوتی ہے اور بستانی بھی، کنوچا، دوا، مستعمل، اس کا چلا حصہ نرم ہو گیا ہے تو اس کے واسطے مرد کا شیانہ بناؤ (۱۹۳۷ء، برادیت زبردی (ترجمہ) ۱۳۶۰) [ف]

مروا (فت م، سک ر) الم

(سنگ تراشی) بڑے بڑے سنگین عمارت دار چٹانوں کے کواڑ کی چول کا گھر (مجید) بنا ہوا چتر کا توڑا یعنی وہ چتر کا توڑا جس میں چٹان کے کواڑ کی چول بنی ہو (اپ ۱۰۷: ۱۰۶) [ع: مرید کا پکا]

مروا (فت م، ضم نیر سک ر) الم

ارتھمی کی قسم کا پودا جس کا پتا نہایت تیز خوشبودار ہوتا ہے نیز ایک قسم کی خوشبودار گزروی گھاس (لاط: *Artemisia Valgaris*)

گلی ارتھمی + والا نہیں
(حسن شوقی، ۱۳۶۳ء)

ہوتی ہے گلے کا ہار ہر عاشق کے
(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، یک، ۶۶۰)

مروا میں جب جا کے مروا سر گیا
بولا تب جگہ جگہ کے دوا گھر گیا

(۱۸۳۹ء، مشکوی خزائن، ۶)، ماش، سرسوں، رائی، خولے دوٹے مردے کے پتے جھولیوں میں بھرے ہوئے (۱۸۸۸ء، ظہیم ہوش رہا، ۳: ۷۹۱)، مروے کی بیجوں کے پانی کے ساتھ سوختنے سے مرگی کو نفع ہوتا ہے (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۲: ۷۵)، مروا کی تیز پاس، آموں کے ہر کی ہیک، سب خوشبوئیں مل کر لہذا میں تیر رہی تھیں (۱۹۷۹ء، ریت کی دوار، ۳۲۷)، ایک پودا (لاط: *Ocimum Pilosum*) نیز ایک قسم کی خوشبودار بوٹی (لاط: *Origanum Majorana*) (پلیٹس)، [س: ۱۹۶۹ء]

مروا (کس م، سک ر) الم

(تلی) تیل تاپنے کا پیالے نما عمودی دستے کا پتہ جو پاؤ سیر یا اس سے کچھ دائرہ وزن کا ہوتا ہے، پلا (اپ ۳: ۱۰۲)، [مقامی]

مروا (ضم م، سک ر) الم

(معماری) وہ لکڑی جو دیوار پر رکھتے ہیں اور اس پر مٹی کے کچھرے رکھتے ہیں (ماخوذ: نورالغلات)، [مقامی]

مرواری (فت م، سک ر) الم

ایک صنم کی گھاس جس کے پیدا ہونے سے زمین ناقابل کاشت ہو جاتی ہے، چند قسم گھاس کی ایسی ہیں کہ ان کے پیدا ہونے سے زمین بگڑ جاتی ہے اور قابل پیداوار اجناس نہیں رہتی ایک تو کاس مرواری (۱۸۳۸ء، توصیف زراعت، ۲۵)، [مر (مرنا) + واری، لاحقہ صفت برائے جامید]

مروارید (فت م، سک ر، ی شیخ) الم

وہ گول گول دانے جو پتلی کے اندر سے نکلے ہیں، موتی، دُر، گوہر، زریورات میں اور دوا، مستعمل

سنگ انکی لقم کا کیونکہ ہرے قیمتی
(۱۷۱۸ء، دیوان آریو، ۶۹)

یہ مرواری ہیں جن کی سپوں آنکھیں ہیں عاشق کی

مرے آنسو کو مروارید کے دانے سے کیا نسبت

(۱۷۵۵ء، لٹین، ۱۰۰)، جزاؤں مروارید سبز کی ہے اور دانے کے تھیں گیسو ہیں (۱۸۵۱ء، لاجب القمص (ترجمہ)، ۲۰: ۲۳۰)، ایک ساحر... لباس اور زیور سے آراستہ مالے مروارید کے گلے میں پڑے (۱۸۸۲ء، ظہیم ہوش رہا، ۱۱: ۹۹)، کی کج گو کہ یہ مالے مروارید تہا سے ہاتھ کیونکر آیا (۱۹۰۱ء، الک لیل، سرشار، ۲۹۳)، رشید احمد صدیقی اپنے قلم سے لطافت کے لیے مروارید تیار کرتے ہیں (۱۹۷۵ء، شورش کاغذی، فن لطافت، ۳۹)، روزانہ مروارید اور زر و جواہر سے لہریں کشتیاں فرش کی جائیں (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۲۳۲)، [ف]

سیال (کس صفت) (فت م، شدی) الم

(طب) مروارید سے بنائی ہوئی ایک دوا جو مالک صورت میں ہوتی ہے، گھاس کے بعد لائڈہب سو پوند یا مروارید سیال ۵ پوند پانی یا کسی مناسب عرق میں ملا کر پائیں (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۰: ۳۰۶)، [مروارید + سیال (رک)]

ناسفتہ (کس صفت) (ضم م، سک ف، فت ت) الم

رک: در تاسفتہ، ایک ذہنی اس میں مروارید تاسفتہ اور مروارید کج تاسفتہ رکھ کر مندر ذہن مروا کے ساتھ روانہ کیا (۱۸۳۵ء، انوال الانبیاء، ۱۰: ۶۳۸)، تاسفتہ کا میل، سفید و کاشغری، مروارید تاسفتہ... تمام دواہی کو مٹل سرے کے ہاریک کر کے لگائیں (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۰: ۶۳۸)، [مروارید + (حرف فنی) + تاسفتہ (رک)]

مرواریدی (فت م، سک ر، ی شیخ) صفت

۱. مروارید (رک) سے منسوب یا متعلق، مروارید کا بنا ہوا، جس میں مروارید شامل ہوں (عموماً عجوں، خیرہ وغیرہ)، آپ عجوں پر بھی ایک قول اور خیرہ کا وہ زبان مرواریدی تین ماش دونوں ملا کر امراء شیر کا استعمال کریں (۱۹۳۶ء، ہمد صحت، دہلی، ۴۱)، ہم تین چار لڑکے چندی چھپے ان کی خوشبودار مرواریدی مجوئیں فقط مٹاس کے لالچ میں کھاتے (۱۹۸۹ء، آپ گم، ۲۵۹)، مروارید کی شکل کا، گول، کیری کا بیرونی حلقہ لٹانی پتلیوں کے بعد کٹاؤ دار ہے، اس کے بعد دوسرا حلقہ ہے جسے مرواریدی بتایا گیا ہے (۱۹۸۹ء، قومی زبان، گراہی، فروری، ۱۰)، [مروارید (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

مروانا (فت م، سک ر، فت و) فت م

۱. ہلاک کروانا، قتل کرانا

کھڑیاں مروا بیٹے، شادائیاں پھیلا بیٹے

مجبیل پر کچھ کشتی مرغا بیاں بندھا بیٹے

(۱۹۵۳ء، خمیریات، ۵۰)، ہزاروں بے گناہ اس نے مروا پیچھے تھے (۱۹۸۳ء، طوطی، ۳۵)،

۲. (فحش، بازاری) جماع یا انعام کرانا، قتل بد کرانا، مرانا (فرہنگ آصفیہ: نورالغلات)،

[مر (مرنا) (رک) سے امر + وانا، لاحقہ تعدی]

مروانی (فت م، سک ر) صفت

مردان بن مالک سے منسوب یا متعلق، مردان کا، قرطبہ میں مروانی خلافت کے ادیا کے بعد اندلس کے متعلق ہنر افغانی حالات کی تدوین منظم ہوئی (۱۹۶۷ء، ادب و ادب کا معارف اسلامیہ، ۳: ۳۲۷)، [مروان (نظم) + ی، لاحقہ نسبت]

مروانیہ (فت م، سک ر، کس ن، فت ی) صفت۔

رک : مروانی، ملک کی اس حکیم کا آغاز آٹھویں صدی عیسوی میں ہوا، یعنی یہ خلافت مروانیہ کی پہلی سے پہلے بھی موجود تھی۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۳۲۱)۔ [مردان (نم) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

مروت (ضم م، فت ر، فت و بعد) اسم۔

۱. رعایت، لحاظ، پاس، انسانیت، مہلمسانی۔

۲. دیدہ مروت بھرا پانی کی بجلی ہو سے
(۱۵۲۸ء، مشتاق (اردو، اکتوبر، ۱۹۵۰ء، ۳۸)۔)

۳. ہمیں آدمی ہو، پری وہ ہے راست
پری سے مروت ہے ادبی میں زیادت

(۱۶۰۹ء، قطب مشتری، ۲۳)۔

سہند ہو، ادبیس تھا مروت

لگی یوں پرچنے بکدن حقیقت

اے ولی اس دلیا کول کہہ کہ میرے حال پر

لفظ سول کر یک نگ تجھ کول مروت کی قسم

(۱۷۰۷ء، ولی، ۱۲۳)۔

رکھو اے دل رہا چشم مروت

نہایت ہے بیا چشم مروت

(۱۷۱۰ء، میر، ۳۷۵)۔

نہ مروت اب تو موت سے ہے دور

بعد موت کے اہل آلی ہے

(۱۸۸۳ء، مضامین رفیع، ۵: ۸۵)۔

اخوت اور مروت اور ایثار

یہ ہوں گی قرن اول کی روایات

(۱۹۲۰ء، بیادستان، ۶۳۱)۔

یہ کچھ آسان تو نہیں ہے کہ ہم

روئے اب بھی ہیں مروت میں

(۱۹۹۰ء، شاید، ۸۳)۔ ۲. سخاوت، فیاضی، کشادہ دلی، دان پن، سردی، مرواگی، بہادری، جواہردی (فرہنگ آملیہ، نور اللغات)۔ [ر: (م ر و)۔]

آشنا (سک ش) صفت۔

مروت سے واقف، مروت کرنے والا، لحاظ دار، نیک بہاد، خوش اخلاق،

محب ہے اے دُور دریائے خوبی

کہ دل تیرا مروت آشنا نہیں

(۱۷۰۷ء، ولی، ۱۲۳)۔ [مروت + آشنا (رک)۔]

آنا محاورہ۔

دل میں لحاظ کی کیفیت پیدا ہونا۔

کوئی محبوب انکی جان کا سائل جو ہوتا ہے

جنا لینا ہے بحر آنکھیں مروت آئی جاتی ہے

(۱۸۳۶ء، ریاض المحر، ۲۵۲)۔

بروتا محاورہ۔

آدمیت سے پیش آنا، انسانیت کا برتاؤ کرنا، رعایت اور لحاظ رکھنا (فرہنگ آملیہ)۔

پیشہ (ی، ج، فت ش) صفت۔

مروت سے پیش آنے والا، بااخلاق، رحم دل،

قلندر مشرب و صاحب کمالے

مروت پیش و بیکو خصلے

(۱۷۳۷ء، گنج الاسرار، ۲۰)۔ [مروت + پیشہ (رک)۔]

تورنا محاورہ۔

رکھائی برتنا، رعایت نہ کرنا، بد اخلاق سے پیش آنا۔

دوغ تو اسکو نہ دے اس سے ترقی ہے تری

چوہوین شب سے مروت اے مہ کال نہ تور

(۱۸۷۰ء، شرف (آغا جی)، ۱۳۱)۔

دار صفت۔

مروت کرنے والا، با مروت، لحاظ و پاس رکھنے والا، مروت دار کی مٹی بر باد ہے۔ (۱۹۳۳ء،

سید بدر الحسن، یادگار روزگار، ۹۲۰)۔ [مروت + ف: دار، داشتن = رکھنا]۔

داری اسم۔

مروت دار ہونا، لحاظ و پاس داری، مروت داری کے عوض میں چپا سوں عیوب کا مرتکب ہونا

لازمی ہے۔ (۱۹۳۳ء، سید بدر الحسن، یادگار روزگار، ۹۶۰)۔ [مروت دار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

سے پیش آنا محاورہ۔

مروت برتنا، لحاظ رکھنا، تانا کی کوئی جاگیر تو تھی نہیں مگر امیر الامرا ان کے ساتھ مروت سے

پیش آتے اور سلوک کرتے رہتے تھے۔ (۱۹۶۹ء، مقالات حافظ محمود شیرانی، ۳)۔

سے ملنا ف: محاورہ۔

لحاظ اور پاس رکھتے ہوئے ملنا۔

وہ مروت سے ملا ہے تو جھکاؤں گردن

میرے دشمن کا کوئی وار نہ خالی جائے

(۱۹۷۹ء، جاناں جاناں، ۵۱)۔

کا مارا صفت۔

بہت لحاظ کرنے والا، انسانیت سے پیش آنے والا، خلعت، کشادہ دل، لحاظ کی وجہ سے خود

پریشان ہونا یا تکلیف اٹھانے والا۔ اور ان مروت کے باروں پر وہ نہ گزرتے جو مولوی عبدالحق

مرحوم کے ہاتھوں ان کے ایک دوست پر گزری تھی۔ (۱۹۷۸ء، ابن انشد، غبار گندم، ۸۶)۔

گورنا محاورہ۔

لحاظ کرنا، رعایت کرنا، ملاحظہ کرنا، خیال رکھنا، اخلاق برتنا، میں نے..... بتا رکھا تھا کہ

یہ میرا شہر دار ہے اس کی مروت کبھیجیو۔ (۱۹۶۷ء، جہم کہانیاں، ۲۸۵)۔

کلک اپنے مقدر کا رات ٹھہرا تھا

بسا لیا اسے پھر گھر میں یہ مروت کی

(۱۹۸۱ء، فتنہ سامانی دل، ۶۰)۔

کے طور پر صفت۔

مروت، لحاظ سے، پاس خاطر، مروت کے طور پر ہم نے ان کی دکان کے اندر قدم ہی رکھا

تھا کہ ستر کمال نے ایک "وہ" مگروں کا بہت بڑا چاندی کے کاغذوں میں لپٹا ہوا پیش کیا۔

(۱۹۷۷ء، خطوط عبدالحق، مرتبہ: ڈاکٹر عبادت بریلوی، ۱۵)۔

اشتقاقیات ہیں مگر وہ اور بحث ہوگی۔ (۱۹۷۸ء، مقالات کا ذخیرہ، ۴۲۳)۔ [مروجہ + مسلمات
(مسلم) (رک) کی جمع]۔

... مَعْمُولَات (--- فِت م، حَك ر، و مِغ) الْفَرَا ج .

روزمرہ کے معاملات، ادارے نے کچھ مروجہ معمولات کی ذمہ داری قبول کی جو بدانتظامی کے مترادف ہے۔ (۱۹۹۰ء وفاقی تختہ کی سالانہ رپورٹ، ۲۵۷)۔ [مروجہ + معمولات (معمول (رک) کی جمع)]۔

... نصاب (--- گمن) اللہ

نصابِ تعلیم جو رائج ہو۔ اس عہد کے مروجہ نصاب اور دوسری ذریعہ ملاحظہ آنے والی کتابوں کو پیش نظر رکھا جائے۔ (۱۹۸۶ء، قارآن، گراچی، جولائی، ۱۰)۔ [مروجہ + نصاب (رک)۔]

... نظریات (وقت ان کا ذکر) اللہ اعلم

روز مرہ استعمال ہونے والے نظریات۔ کچھ مروجہ نظریات کو مدلل انداز میں مسترد کر دیا ہے۔ (۱۹۹۲ء، صحیفہ، لاہور، جولائی تا ستمبر، ۶۷)۔ [مروجہ + نظریہ (بجذوف و) + ات، لاحقہ جمع]

--- پتھیار (--- فت، اسک تح) الذ

ہتھیار جن کا رواج ہو، اپنے زمانے میں رائج ہتھیار، اپنے زمانے کے آلات حرب و ضرب، قرآن کریم نے اس جگہ اس زمانے کے مروجہ ہتھیاروں کا ذکر نہیں فرمایا۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۳: ۲۷۲)۔ [مروجہ + ہتھیار (رک)۔]

سروچھا (ضمیمہ: روح) صفحہ ۱۰

مرتبجایا ہوا، پر مشردہ۔

سوتا ننگی کون رو کی چاہتا
بھوت مرد جیسا ہو نہت ہو بلیا
(۱۷۵۳ء، ریاض خوشیہ، ۱۸۰۰ء)۔ [مرجھانا (رک) سے]۔

بروَحَه (گس، م، سک، ر، فت، و، ح) اند

جس وقت عزرائیل علیہ السلام مروجہ ربیل بلائیں گے۔ (۱۸۳۸)۔
 تاج حکمت، ۱۳۷۰ء۔

دیا اپنی مسند پہ جلدی لٹا
ہلانے لگا آپ وہ مردود
(۱۸۸۰ء، مشنری حکم جہاں، ۳۳)

موتقنا سے کرے شرط اور خواہی ادا
مروءہ بنی کر نسیم پوستان بالائے سر
۱۹۰۰ء، نسیم دل افروز (۳۳)۔

گر مردہ ٹیٹس سے فیرت کو ہوا دول
اک پھوک میں طامات کی مشعل کو بجھا دول
(۱۹۱۷ء، بہارستان، ۵۵۶)، [۵: (۱۷۱۱)]۔

... حُبَّان (---ضم ج، تنک م بھگل ن) سہف۔

نکاحاً جملنے والا۔

ہے خواب ۷۵ میں سبزہ چمن کے دامن پر
 (۱۸۵۸، بحر (نواب علی خان)، قصائد بحر، ۱۲)

تاکہ ہو یادِ بحرِ مروحہ چمنِ چمن تاکہ ہو گہتِ گلِ عطرِ فروشِ بستان
(۱۸۹۸ء، دیوانِ مجروح، ۱۹)

... رَسْمُ الْخَطِّ (--- قِطْرٌ، سَكَنٌ، قُصْمٌ، عِلْمٌ، سَكَنٌ، لَفْظٌ، فَتْحٌ) اَلَّذِي

رسم الخط جو رائج ہو، وہ رسم الخط جس کا رواج عام ہو، مزوجہ رسم الخط اور زبان میں بلا وجہ ہندی الفاظ شامل کر کے عربی سے اپنی نفرت و حقارت کا اظہار کیا۔ (۱۹۸۲ء، مسلمانانِ سندھ کی اعلیٰ ۷۲)۔ [مزوجہ + رسم + رنگ: ال (۱) + خط (رنگ)۔]

... زَبَان (فت یز ضم ز) است.

راج یا زعمہ زبان، زبان جو چار دی یا رائج ہو۔ ہر مروجہ زبان فقط حواسی اور لکات کے الجائج کے لیے وضع ہوئی ہے۔ (۱۹۸۹ء، میر تقی میر اور آج کا ذوق شعری، ۵۳) [مروجہ + زبان (لک)]۔

ۛۛۛ بسم اللہ الرحمن الرحیم (۔۔۔ کس کی اسگاہ وقت تھ) اللہ

کوئی موجودہ یا جاری نظام، خدیجہ ستور کی مروجہ سنم پر گہری نگاہ تھی۔ (۱۹۹۸، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۲۹)، [مروجہ + انگ: System]۔

... طرز (... فت ط اسگ ر) امت

مقبول عام روش، باری یا رائج انداز معلوم ہوا کہ قی سے پہلے بھی شعراء نے اسی رنگ میں غزلیں لکھی ہیں اور مزید طرز پر ردیف دار اپنے دیوان مرتب کیے ہیں، (۱۹۹۱)،

نکاح، کراچی، فروری، ۲۸، [مردیہ + طرز (رنگ)]،

... طور (.....) الفـ:

رگ: مروجہ طرز۔ جدید انسانیات کی فراہم کردہ معلومات کے ذریعے دونوں زبانوں کی مروجہ طور کے اعداد و شمار تیار کر لیے جائیں، (۱۹۸۳ء، اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان، ۱۱)۔
[مروجہ + طور (رگ)]۔

... عِبَادَت (--- کس سے وقت دے گا)

بیاری عبادت، مقررہ عبادت یا ہندگی، مسلمانوں کی مروجہ عبادت (سلوڈ) کو وہ منطقی طور پر مکمل اور ساخت کے لحاظ سے ناقابلِ تغیر سمجھتے تھے۔ (۱۹۸۹ء، برصغیر میں اسلامی جدیدیت، ص ۷۹)۔ [مروجہ + عبادت (رگ)]۔

... عُلُومٌ وَفُنُونٌ (--- ضم ع، و مع، و مع، ضم ف، و مع) الم: ج.

وہ علوم و فنون جو رائج یا رواں ہوں، متداول علوم و فنون، اس دور کے مروجہ علوم و فنون مثلاً صرف و نحو، زبان و ادبی، طب، وغیرہ میں بہت سے لوگوں کو ملکہ حاصل تھا۔ (۱۹۶۹ء)۔
تحقیقی جیسے (۱۱)، [مروجہ علوم (علم (رک) کی جمع) + و (حرف عطف) + فنون (فہن (رک) کی جمع)]۔

... قواعده (فتن کس ع) المذبح

جاری یا رواں قاعدے۔ وہ اپنے زمانے کے مردود قواعد کے مطابق کامیاب تکمیل لکھتا جاتا تھا۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کی سونے کی کتاب، ص ۴۰۳)۔ [مردود + قواعد (رک)]۔

--- قوانین (---فتیٰ معی) اللہ ربہ

قوانین جاریہ، روپہ عمل قوانین، سرودھ قوانین گمراہ کن، غیر معقول، غیر منصفانہ اور ظالمانہ ہیں۔ (۱۹۹۰ء، وفاقی محتسب کی سالانہ رپورٹ، ص ۷۰)۔ [سرودھ قوانین (قانون) (دک) کی جمع]۔

... مُسَلِّمَات (--- فہم م، فت می، شدلی ہلت) انت: حج

مانے ہوئے قاعدے جو رائج ہوں۔ رہائی کے اوزان کے متعلق مجھے خود سروج مسلمات سے

ہو اگر کسی ابدال پہ وہ جلوہ فرور
(۱۹۳۵ء، عروج لکھنؤ، مجلہ ۱۱، ۲۶۹)

خود ان جناب کلمہ تارکیک میں آتیں
پر یوں جمل قاف کی ہوں مرور جناباں
(۱۹۶۳ء، رنگ موج، ۲۰۹)۔ [مرور + جناباں (رک)]

--- جنسانی (ضمیمہ، سنگم بھٹن) است۔

پگھلا جھٹنے کا عمل، پگھلا جھٹنے کی خدمت، بہت پر پی ڈاویں سر پر بادشاہ کے مرور جناباں کرتیں۔ (۱۸۸۸ء، طلسم ہوش، ۳۰: ۳۱۵) محمد امین صاحب۔۔۔ کا نام لینا بھی ضروری ہے جن کی مرور جناباں سے جسم سعادت کے یہ جھوگے اس پار قدس میں دو بار آئے۔ (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۲: ۱)۔ [مرور + جناباں + ی، الاءت کیفیت]

سُورُخ (ضمیمہ، وسیع) اند۔

(طب) مالش کا تیل وغیرہ جو بدن پر ملیں، اکھل پر حشمت مروعات، اکڑے ہوئے مفاسل۔۔۔ ذات اریہ وغیرہ میں بلور شدات متکاٹل کے استعمال کیے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۲۹۸)۔ [س، (رش ی)]

مِرْوَد (کس م، سنگ ر، قن و) اند۔

(طب) سر سے کی سلائی (بخون الجوار)، [س، (رداد)]

مَرَوَر (قن م، وسیع) است اند۔

رک: مرور، خم، پیار بھری چوٹوں اور بھوٹوں کی مرور، نینوں کی ملک۔۔۔ ہمارے ہی میں آتی ہیں تب تب کیا کیا نہ دکھ پاتی ہیں۔ (۱۸۰۳ء، پریم ساگر، ۵۳)۔ [مرور (رک) کا ایک املا]

مَرَوَر (ضمیمہ، وسیع) (الف) اند۔

اگرزنا، چلا جانا، بیت جانا، پورا ہونا، مقصود ہونا، انقضا

فروغ بخش رہے اور کا تیر اقبال
سیم کار ہے جب تک مرور عالم میں
(۱۸۷۹ء، دیوان پیش دہلوی، ۳۱) ایک مرتبہ تہادی شروع ہو جائے تو۔۔۔ وہ اس کے مرور کو روک نہ سکے گی۔ (۱۹۱۰ء، معیار سعادت، ۷) آئن اسٹائن نے زمانے کو مرور نہیں مکان کا چوتھا بعد کہا ہے۔ (۱۹۵۳ء، مجلہ، لاہور، اپریل، جون، ۲۳)۔ ۲: گزر

تھ کھ کا نور جب سوں تماشا کیا دلی
گڑا کا ہے تب سوں جگت میں مرور صبح
(۱۷۰۷ء، ولی، ۷۲)

اصل ہو گر مرور مرور مگر
اصل اسلام آو راہ صراط
(۱۸۱۸ء، انشا، ۳۳۵)

کیا یہ خانے میں میری آئے وہ خورشید زور

پردہ عظمت میں کب ہے مرور آفتاب

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۱۰۶: ۳۰) اس محاصرے کی صوف کی وجہ سے راہ مرور اس طرح بند ہو گئی تھی کہ وہاں تک پہنچنے کے لیے کئی مٹوں کی جدوجہد مطلوب تھی۔ (۱۹۳۵ء، صبح امید، الہانکلام آزاد، ۱۷۶) دنیا کا مرور یا کائنات کا زمانے میں گزر ایضاً مقصد سے خالی ہے۔ (۱۹۸۷ء، خواجہ ابن اقبال، ۱۱۹: ۱)۔ ۳: عبور، راستہ، سڑک، وڑھ (پلیٹس)۔ (ب) صاف گزراں، گزرتا ہوا، حالیہ، موجودہ (پلیٹس)۔ [س، (م ر ر)]

--- آیام کس انشا۔۔۔ (فت، شدی) اند۔

دنوں کا گزرتا، زمانے کا بیت جانا، وقت کا گزرتا، غزل۔۔۔ کا یہ پہلو قابل لحاظ ہے کہ

مرور ایام سے۔۔۔ غزل کا معیار دین اور بلند ہوتا رہتا ہے۔ (۱۸۸۷ء، جدید اردو غزل (خالی ح) حال)۔ (۲۳) مرور ایام کوئی ٹوٹی کو چن نہیں ہر جس بتا جاتا ہے کہ زندگی کا ایک سال کم ہوا۔ (۱۹۳۶ء، شر، مضامین، ۱۰: ۹۶) گردش ایام کی تعبیر بھی ہے اور مرور ایام کی تعبیر بھی۔ (۱۹۹۱ء، ماضی کے حواقب میں، ۲۵)۔ [مرور + ایام (رک)]

--- دہر کس انشا۔۔۔ (فت، ر، سنگ و) اند۔

رک: مرور ایام، وقت کا گزرتا، لمبے کا جتنا، مرور و ہر کی فرسودگی اور استعداد زمانہ کی تفرق پروازی سب کی آنکھوں کے سامنے ہے۔ (۱۸۹۰ء، افریقہ ٹیبی، ۱۱: ۵۵)۔ [مرور + دہر (رک)]

--- زمان کس انشا۔۔۔ (فت، ر) اند۔

ارک: مرور ایام، پانچویں مرور زمان قوم قاتح کو قوم ملتوح میں غالب کر دیا۔ (۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۱۸۷)۔ ۲: استعداد، دوران نیز مدت (رنگ: Duration)۔ زمان سے برنگہاں کی مراد مرور زمان ہے۔ (۱۹۷۹ء، تصورات عشق و خرد (اقبال کی نظر میں)، ۲۵)۔ [مرور + زمان (رک)]

--- زمانہ کس انشا۔۔۔ (فت، ر، ن) اند۔

رک: مرور ایام، یہ ایک ایسی فتح ہے جس کی رونق مرور زمانہ کی وجہ سے کم نہیں ہو سکتی۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۱۲: ۱۰۷)۔ خدشہ ہے کہ مرور زمانہ کے ساتھ ساتھ اس متاع گراں مایہ میں کمی ہو جائے۔ (۱۹۷۷ء، من کے بار، ۲۱)۔ مرور زمانہ سے اب وہ سب جگہ عموماً ایک ہی کینڈے پر آگئے ہیں۔ (۱۹۹۷ء، مجلہ، لاہور، اپریل تا جون، ۹)۔ [مرور + زمانہ (رک)]

--- گزنا محاورہ

کسی طرف سے گزرتا، اگر کوکب طریقہ اُٹھس پر نہ ہو تو ایک دائرہ۔۔۔ مرکز کوکب سے مرور کرے۔ (۱۸۳۹ء، املا کر، ۲۹)

وہاں سے یہاں تک گیا کیوں مرور
کہا میں نے بہر تھکے حضور
(۱۸۶۵ء، لوح محفوظ، اثر، ۷۷)

--- وقت کس انشا۔۔۔ (فت، و، سنگ ق) اند۔

وقت کا گزرتا، زمانے کا بیتنا، اس کا وجود بھی ان اسباب و مصل کا نتیجہ ہوتا ہے جو شاعری ذات سے باہر اس کی خارجی زندگی کے پس منظر میں مرور وقت کے ساتھ ساتھ پیدا ہوتے اور بدلتے رہتے ہیں۔ (۱۹۵۹ء، نبض دوران، ۱۳)۔ [مرور + وقت (رک)]

مَرَوَر (قن م، وسیع) اند۔

رک: مرور، جو اس کا اصل املا ہے (پلیٹس)۔ [مرور (رک) کا ایک املا]

مَرَوَر (قن م، وسیع، سنگ ر) ف م

رک: مرور، جو اس کا درست املا ہے (پلیٹس)۔ [مرور (رک) کا ایک املا]

مَرَوَر (قن م، وسیع) است اند۔ مرور۔

ا. چچ، خم، مل۔

مر گئے پر بھی نہیں جانے کی قائم یہ مرور

وہ جو مل ذات میں ہے جائے کدھر رشتے سے

(۱۷۹۵ء، قائم، ۱۵۹) اس کے چچ وہی بانگین کی مرور ہیں جو پر پی ڈاویں بالٹا دوٹا اوڑھ کر دکھائی ہیں۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۲۵۶)۔ مرور کی مقدار طول کے مناسب ہو گی۔ (۱۹۳۱ء،

--- پھینکنا ف مر ---

مرور توڑ کر پھینکنا، موس ماس کر پھینک دینا۔

ہم نے جون ٹفل دیستان محبت میں ظفر
(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۱۰۶)۔

--- تار اندہ است ---

تار در تار (Torsion Wire) مرور تار..... کافی موٹی تھی، (۱۹۶۵ء، مازے کے خواص، ۱: ۳۱۷)۔ [مرور + تار (رک)]۔

--- قورور (فتت، دوج) است ---

ہاتھ پانوں کج کرنا؛ کپڑے کو کچھ کرنا؛ زبان کو کج کرنا (ماخوذ: نور اللغات)۔ [مرور + ترور = قورور]۔

--- دینا محاورہ ---

اصل دینا، مرور توڑ دینا، جو پستی مرتبہ زمین سے لگتی ہے ہر دفعہ پاؤں کو مرور دیتی ہے۔ (۱۸۰۵ء، دستور العمل نعل بندی اسپاں، ۱۰۵)۔ ایک آدمی نے اس کے دونوں تالے مرور دیے اور وہ بریف کس کی طرح کھل گیا۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، نومبر، ۶۸)۔ ۲: مرور دینا، پھیر دینا۔

تھا کے پیچے سے ہرگز چھڑا سکے نہ وہ ہاتھ

اگرچہ شیر کا دے پیچہ پہلوان مرور

(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۳: ۳۹)۔

--- ڈالنا محاورہ ---

مرور دینا، پھیر دینا، مرکا دینا، بل دینا۔

براہری بھی کی تھی جو اس کے ارد سے
مرور ڈالی ہے کیا آہوئے تار کی شارخ
(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۳: ۵۳)۔

گماں نہ ہوتا کچھ اس کو تو لیکے قاصد سے

ظفر نہ ڈالنا خط کو وہ بدگماں مرور

(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۳: ۳۹)۔

--- کر پھینک دینا ف مر ---

تور مرور کر پھینک دینا، چرمر کر کے پھینک دینا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- کی بات است ---

بیچ دار بات، لوک جھوٹک کی بات، طہنے کی بات (نور اللغات)۔

--- کھانا محاورہ ---

بل کھانا، بیچ کھانا۔

جب سے مرور کھائی بل حب سے پھر نہ ادا

بیچ بھوں کا تیری تھا کس طرح کا لوبا

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۷)۔

--- کھلنا محاورہ ---

بل نکل جانا، بیچ کھلنا، کسی چیز کا ہموار ہو جانا۔ ان کی لمبی گردن کا مرور کھل گیا ہے۔ اور گردن سیدھی ہو رہی ہے۔ (۱۹۳۳ء، فراق و بلوی، مضامین فراق، ۱۳۲)۔

مقبولہ اشیا (ترجمہ)، ۲: ۵۳۵)۔ شکتا لو کے پتوں کا مرور لکیر لکیر ڈینا ریس کی دہ سے ہوتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، فحاشی اور مشابہ پوسے، ۵۶)۔ ۲: پیٹ میں اشٹھن کی تکلیف، پیٹ میں مرور کا درد کچھ شکبے میں کھینچنے سے کم نہیں ہوتا۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۳۶۸)۔ تاکہ آ کے پل کر تکلیف یا پیٹ میں مرور نہ ہو۔ (۱۹۲۳ء، عصائے جہی، ۱۶۳)۔ ۳: ہاتھ پانوں یا گردن کو کج کرنا، مرور توڑ، تور مرور (نور اللغات: فرہنگ آصفیہ)۔ ۳: پچش کی بیماری، مرور..... میں آنول معدنوں نکلتی ہے۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوٹر، ۳: ۱۶۱)۔ ۵: بیچ و تاب۔

گرمی سے ہر شکل کی پروا ہے کیا ہمیں

برسوں ہی ہے جان کے رکنے کی یاں مرور

(۱۸۱۰ء، میر، ۱: ۱۸۹)۔ ۶: اشٹھن، بیچ، ولادت کے وقت لازمی میکانی کھینچا تالی اور مرور مسوں کے صدمے میں کی واقع ہونے کا امکان ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، طبیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۸۳)۔ ۷: (۱) اینٹھ، اکڑ، تمکنت، ثنوت، مرک، بل، زور، اب بھی اگر اپنی مرور میں رہے تو مرور سے گاتھ پڑ جاتی ہے۔ (۱۹۲۲ء، کاڑھے خان نے لعل جان کو طلاق دے دی، ۲۲)۔ (۲) غصہ، تپا، بے چینی، تکلیف (فرہنگ آصفیہ)۔ ۸: (طبیعیات) پلنگ، کشافیت کی حقیقت موجود ہو، اس کے ساتھ وہ مضبوط ہو یعنی اپنے جسم کو فشار اور مرور کے اثر قائم رکھ سکے۔ (۱۹۶۹ء، سائنس اور فلسفہ کی تحقیق، ۱۳۸)۔ ۹: قراقر، کرکری (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔ [مرور + رک] کا حاصل مصدر۔

--- اٹھنا محاورہ ---

۱: (پیٹ میں) بیچ ہونا، آنٹوں میں اشٹھن ہونا؛ درد ہونا، قراقر ہونا۔

پیٹ میں خود پردی کا جن کے اٹھتا ہے مرور

ان کو خود داری کا اسے گاہند اٹھاس ایک دن

(۱۹۵۶ء، ظفر علی خان، نگارستان، ۵۰)۔ سب کے پیٹ میں ایسا مرور اٹھا کہ ہزاروں کا بلوس آن کی آن میں منتشر ہو گیا۔ (۱۹۸۷ء، شباب نامہ، ۶۵۵)۔ میر سے پیٹ میں جھوک سے مرور اٹھ رہے تھے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۵۶)۔ ۲: بے چینی ہونا، یہ الزام ترشوا یا تھا کہ ظفر علی خان جس کے پیٹ میں وہ رو کر شہید گج کی برہادی کا مرور اٹھتا ہے، وہین سہین کا سب سے بڑا دشمن ہے۔ (۱۹۸۲ء، مولانا ظفر علی خان: احوال و آثار، ۲۸۶)۔

--- باز اند ---

شٹی باز، اکڑ باز؛ خود پسند آدمی (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ، پلیٹس)۔ [مرور + ف: باز، ہاتھن = کھینا]۔

--- ہندولم (فتت، دوج، دسک، ن، دوج، فت ل) اند ---

آواز کی لہروں کا دباؤ تاپنے کا ایک آلہ (Torsion Vane Pendulum)۔ سب سے پہلے التمرک نے آواز کی موجوں کا دباؤ تاپنے کے لیے ایک مرور چڈولم بنایا۔ (۱۹۶۷ء، آواز، ۶۳۳)۔ [مرور + چڈولم (رک)]۔

--- پھلی (فتت، دوج، دسک) اند ---

(طلب) ایک بیج نیز اس کی پھلی جو بیج لڑی کی طرح غنی ہوئی ہوتی ہے اس کا طول ڈیڑھ دو انچ کا ہوتا ہے ان پھلیوں کے گچھے گتے ہیں اور یہ مرور کی دواؤں میں استعمال ہوتی ہے (لاط: Helicteres isora)۔ مرور پھلی..... ایک تیل دار پونی کی بیج دار پھلیاں ہیں۔ (۱۹۲۹ء، کتاب الادویہ، ۳۶۱: ۲)۔ پھروں کا بیج کے گلے، بیج، میدہ نکرنی، مرور پھلی..... کوٹے پھانے رہے۔ (۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۶۱)۔

--- لینا ف مر: محاورہ۔

مروڑ دینا: پھوڑ دینا۔

معدہ جوں گلیل جوں تازی جوں کس نے تجھے مروڑ لیا اسے حسین جوں (۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۱: ۲۹۳)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

انٹھن یا شج ہونا، پیٹ میں درد ہونا، ناف کے مقام پر مروڑ اور درد ہونا ہے، (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۳۳۳)۔

مروڑا (فتم، دوج) ۱۔

۱. ہاتھ پالو یا گردن کو کچ کرنا، توڑ مروڑ، ایک مرتبہ عبد بن ابی سعید نے آپ کے گے میں چادر ڈال کر اس سے مروڑا کر آپ کا دم گھٹنے لگا، (۱۹۸۸ء، انبیاء قرآن، ۳: ۳۷۳)۔

۲. (طب) آنتوں کی کمزوری جس کی وجہ سے بار بار پانخانے کی حاجت سوزش کے ساتھ ہوتی ہے، پیش، انٹھن، شج (طبیس، نوراللفات)، ۳، وہ درد جو پانخانے آتے وقت بچ و تاب کے ساتھ ہو، حالت صحت میں زیادہ مصالغ کی چیزوں کا کھانا مناسب نہیں ہے کیونکہ... جو لوگ عادی نہیں ہیں ان کو مروڑے کے دست آنے لگتے ہیں، (۱۸۸۸ء، رسالہ غذا، ۱۰۱)۔ [مروڑ (رک) ۱۰۱، لائحہ تذکرہ]

--- اٹھنا ف مر: محاورہ۔

پیٹ میں بچ و تاب ہونا، قراقر ہونا، پیٹ میں انٹھن یا درد ہونا۔

یہ ہے تھیر رنگ آسوں سے دم بہ دم ظاہر کہ شاہ پیٹ میں کھڑا اس کے اٹھتا ہے مروڑا سا (۱۸۰۹ء، جرات، رک، ۱۰: ۹۹)۔

--- دینا ف مر: محاورہ۔

کچ دینا، مل دینا، موڑ توڑ دینا، دروازے اٹھان سے دھوتی کو مروڑا دے کر کہتے "کی یہ کہیں چلے جائیں، کیا فرق پڑتا ہے ان پر میری تو ہماری ہی لگی ہوئی ہیں" (۱۹۸۹ء، قصے حیرے سنائے میرے، ۲۲۸)۔

مروڑنا (فتم، دوج) ف م ۱۔ مروڑنا۔

اصل دینا۔

جرات کا، ایرون اول۔

(۱۵۰۳ء، نو سر پار (اردو ادب، ۲: ۶۰-۷۹))، زلف... انٹھنی مروڑتی پالیں ہال جوڑتی دھاتی۔

(۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۰۲)۔ پہلی مل کے نیچے سے مروڑتے ہوئے ابتدائی مقام پر پہنچ جاتا۔

(۱۹۳۷ء، حرفی کام، ۱۱۱)۔ ساہوکار مہاجن اپنے کاروبار میں ہندی کو مروڑ کر مختصر لکھتے ہیں۔

(۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، اگست، ۶۰)۔ (II) اٹھنا، اٹھنا۔

بے کفی سے ہوا دیکھیں تراک شاند طفل فحش کے نہ کانوں کو مروڑا ہوتا

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۴۱)۔ (III) مروڑنا، پھیرنا۔

عینچی کوں مروڑ تاب دینی لکام بھریا گھوڑے کا لہو سوں موں سب تمام

(۱۹۳۹ء، خاور جامہ، ۳۵)۔

تا لاگ رہے نہ چھوڑ دیوے کہ یار طرف مروڑ دیوے

(۱۷۰۰ء، من گلن، ۱۰۳)۔

پکڑ چڑ کافر کی چھاتی مروڑ لائیں پالوں ہاتھ چپ چہ اڑ (۱۷۶۹ء، آخر گشت (ق)، ۷۹)۔

مر جائے اگر شیر کے پیچے کو مروڑیں

گر قلندر غیور ہو تو اک ہاتھ میں توڑیں

(۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۳: ۱۹۱)۔ دائیں ہاتھ سے میں نے انکی یا انکی گدائی مروڑی ہوئی تھی۔

(۱۹۱۳ء، راج دھاری، ۹۳)۔ ۲. ہاتھ پالو یا گردن کو کچ کرنا۔

انج کرتا ہے تو کر لیے چھری اسے سیاہ

لیک مت گردن گردن خوش آہنگ مروڑ

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۱۰۶)۔ شیر کی دم پر دو مروڑیاں ہیں جن کے مروڑنے سے اندر کا جار

گھٹتا رہتا رہتا ہے (۱۹۳۹ء، شیرانی، مقالات، ۲۱)۔ مضمون تو لٹا، لٹیک پر لکھتے، گردن

... مروڑتے اور خود دونوں کان پکڑ کر اٹھان کر دیتے، (۱۹۸۰ء، نئے افسانے کی نیا نیا بنیادیں،

۸۷)۔ ۳. پھوڑنا، مسوسنا، دھر کر پھوڑنا۔

دل کا مل ڈالنا کیا، مگل کی طرح اسے بارہ

پچھہ عشق جو چاہے تو مروڑے پھر

(۱۸۰۹ء، جرات، رک، ۱۰: ۳۳۹)۔

نفس نس مروڑتی ہے شب و روز کی چھنی

کس اورچہ اور و کرب سے کی ہم نے زندگی

(۱۹۹۳ء، انکار، کراچی (عشرت قادری)، جبر، ۳۳)۔ ۵. توڑنا، کھانا (جیسے مفت کی روٹیاں

مروڑنا)؛ دبوچنا، بھینچنا، دبانا (جیسے پلی کا کھوڑ کو مروڑنا) (ماٹوز، فرینک آسٹ)۔

[مروڑنا (رک) ۷]۔

--- مروڑنا ف مر: محاورہ۔

رک: مروڑنا، مل دینا، ملچھا کرنا۔ پڑھتے وقت اپنی زبانوں کو مروڑتے (مروڑتے) اور

کچھ کا کچھ پڑھ دیتے ہیں، (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، تذکرہ، ۱: ۸۴)۔ مجھے ایسا لگتا آیا

کہ میں نے باز کو مروڑ توڑ کے خورانی میں ڈال دیا، (۱۹۲۵ء، کلیات لیلیٰ، ۱: ۱۱۰)۔

مروڑی (۱) (فتم، دوج) ۱۔ مروڑی (الف) اسٹ۔

۱. دو سخت آٹا وغیرہ جس کو روٹی پکانے میں ہاتھ سے مل کر تھکی کی صورت میں ہتھیلی اور انگلیوں

سے چھڑاتے ہیں، میں نے کروٹ مکمل کر لی تھی، وہ انگلیوں پر سے آنے کی مروڑیاں اُٹارتی

میرے پاس آگئی، (۱۹۳۳ء، آجکل، ۱۳)۔ ۲. پیٹ کا بچ، مروڑ، جن دواؤں سے پیٹ میں مروڑی

پیدا ہوتی ہے ان میں اجرائن ملانا چاہیے، (۱۹۲۹ء، خزائن الادب، ۲: ۲۰)۔ ۳. بدن کا میل جو

ہاتھ سے مل دے کر چھڑاتے ہیں (نوراللفات)، ۳، مل، بچ، ساڑھیوں کی مروڑیوں پر بھی

یہ بچ ہوتا تھا، (۱۹۸۶ء، خان فضل الرحمان، سنگ اوک ہاؤس، ۸)۔ ۵. گانٹھ، شیر کی دم پر دو مروڑیاں

ہیں جن کے مروڑنے سے اندر کا جار گھٹتا رہتا رہتا ہے، (۱۹۳۹ء، شیرانی، مقالات، ۲۱)۔ ۶. (II)

مل کھائی ہوئی یا مڑی مڑی چیز، گھٹک، گھٹکھٹنی، گرد، توڑی ویر بھجوت پر جوگی تو کیا دیکھتی

ہوں کہ دیوار کے پاس بہت سی روٹی کاغذ کی مروڑیاں پڑی ہیں، (۱۹۳۲ء، روح ظرافت، ۹۵)۔

ان کے ساتھ گوند کی ایک مروڑی بھی تھی اور اس میں سے سب کباب کی ڈھلی ہوئی سب کی دم

سی فوشبو آ رہی تھی، (۱۹۸۱ء، سفر و سفر، ۳۹)۔ (II) چوڑی وار چیز، بچ وار چیز (جیسے کیل

وغیرہ) (فرینک آسٹ)۔ (ب) صاف، مل وار نیز میڑھا، خم کھایا ہوا۔ ہائیں ہاتھوں سے کلا

آلہ کو پائیں زب پر مروڑی حرکت دو، (۱۹۲۸ء، انجیری کا رخاٹے کے چالیس عملی سبق، ۱۴)۔

پورے نظام کو متوازن رکھنے کے لیے ایک باریک مروڑی دھاگا استعمال کیا گیا تھا۔ (۱۹۶۷ء)۔
آواز، ۱۹۳۳ء، [مروڑ (رک) + ی، لاحقہ تانیث و نسبت]۔

--- دے کر دھونا ف مر: محاورہ۔

بل دے کر دھونا۔

دھولی ہے، دیکھو ہے طرح سے کیا اوبلی نے
گاج کی میری نئی دے کے مروڑی انگلیا
(۱۸۳۵ء، رنگین، (دیوان رنگین و انشا، ۲۱))۔

--- دے کر سینا ف مر: محاورہ۔

بل دے کر سینا، موڑ کر سینا، بل دے کر سلائی کرنا۔

کل جو سفلانی نے سی دے کے مروڑی انگلیا
ہوگئی تگ پچھاؤں سے گھوڑی انگلیا
(۱۸۳۵ء، رنگین، (دیوان رنگین و انشا، ۲۱))۔

--- دینا محاورہ۔

بل دینا، موڑ دینا، نچوڑنا، شاخ پر چھری سے گول نشان لگا کر مروڑی دے کر جھلہ اتار لیا
جاتا ہے۔ (۱۹۳۰ء، شکتا، ۴۱)۔ لیکن اسی وقت محض اتفاق سے اس نے گرو کو ایک طرح کی
مروڑی دی جس کا نتیجہ حیرت ناک نکلا۔ (۱۹۵۵ء، حیرت ناک کہانیاں، ۱۰۲)۔

--- کھانا محاورہ۔

بل کھانا، ایشیٹنا، آکڑنا (توراللفات: علمی اردو لغت)۔

--- لگانا محاورہ۔

بل دینا، گرو دینا، ملل جان نے یہ سن کر نیچی نظری کی ایک تاکہ کو اٹھا مروڑی لگائی شروع کی۔
(۱۹۲۳ء، گار سے خان نے ملل جان کو طلاق دے دی، ۳)۔

--- میسج (--- کی بجائے)۔

بل دار یا میزی کیل نیز پیچ (Screw) (پلٹس)۔ [مروڑی + پیچ (رک)]۔

مروڑی (۲) (فتم، وچ، صفت)۔

مشتاق: محبت کرنے والا (پلٹس)۔ [مروڑی (رک) کا بگاڑ]۔

مروڑے (فتم، وچ، لفظ: ج: - مروڑے۔

مروڑا (رک) کی جمع: بدن کا میل جو جی کی صورت میں نکلتے ہیں، بتیاں جو ہاتھ
پر آنے وغیرہ کی ماش بن جاتی ہیں (توراللفات)۔ [مروڑا (رک) کی جمع]۔

--- اٹھنا ف مر: محاورہ۔

پیٹ میں پیچ و تاب ہونا، اٹھنا یا درد ہونا۔

ہے دل کو آلت زلف بتاں نہیں معلوم
مروڑے اٹھتے ہیں کیوں ہر زمانہ نہیں معلوم
(۱۸۳۲ء، چرنگین، ۱۷۰)۔

--- کے درد کھانا محاورہ۔

پیچ و تاب کے درد کھانا جو بچہ جننے کے وقت ہوتے ہیں۔

درد کھاتی ہوں میں مروڑے کے غم نہیں کچھ ہرا جٹائی کو
(۱۸۳۵ء، رنگین، (دیوان رنگین و انشا، ۲۷))۔

--- لگنا ف مر: محاورہ۔

پیٹ میں پیچ و تاب ہونا، قراقر ہونا، مروڑے اٹھنا، اٹھنا ہونا۔
کھا پڑیاں کسی کو ہیں تگ دے مروڑے
آتے ہیں دست، جیسے دوڑیں عراقی گھوڑے
(۱۸۳۰ء، نظیر، رک، ۲۰۲: ۱۲۹)۔

مروڑیاں (فتم، وچ، گس: لفظ: ج:۔

رک: مروڑی (۱) کی جمع، گوندھے ہوئے آنے کی بتیاں، تراکیب میں مستعمل، وہ
انگلیوں پر سے آنے کی مروڑیاں اتارتی میرے پاس آگئی۔ (۱۹۳۳ء، آفیل، ۱۳)۔ پھر وہ کوڑا
دھوکے..... ڈھیر ساری مروڑیاں، آگن میں ڈالتیں۔ (۱۹۶۹ء، ساقی، گراپی، ۳: ۳۶)۔
[رک: مروڑی (۱) + ان، لاحقہ جمع]۔

--- کھانا محاورہ (قدیم)۔

پیچ و تاب کھانا، ہور چھڑاٹ سوں دل میں مروڑیاں کھانے لگی۔ (۱۷۶۵ء، انوار کیلی، ابراہیم
لیلا پوری (دکنی اردو کی لغت))۔

مروڑیت (فتم، وچ، گس: لفظ: ج:۔

مروڑ کی حالت یا کیفیت، اٹھنا یا پیچ کی حالت، فعلیہ (ج:۔۔۔ وہ گیسٹرو پوز جن
میں بالغ کا جسمی نظام مروڑیت کے دوران جسمی رابطے کے چھوٹے ہو جانے سے متاثر ہو
جاتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، مولر، ۵)۔ [مروڑ (رک) + یٹ، لاحقہ کیفیت]۔

مروڑ (فتم، وچ، شد و ملت) صفت۔

۱. درستی اور فراست سے آراستہ، تیز فہم، باریک بین۔

وہ انیسیر، وہ بھٹ، وہ مروڑ، وہ مصیب

بھسری اس کی خیال است و محال است و بنوں

(۱۹۷۵ء، عروض، ۲۲۰)۔ ۲. ماہر علم قیافہ (اشین گاس)۔ [ج: (روڑ)۔

مروڑی (فتم، وچ، شد و ملت) صفت۔

۱. صاف کیا ہوا، چھنا ہوا، مصفا، مقطر، پکایا ہوا، خالص (پانی، شراب وغیرہ)۔ فیض
ساقی سحاب سے... شراب مروڑی بارش سے سرشار تھے۔ (۱۸۸۰ء، طلسم فصاحت، ۲۳)۔

وہ میٹش ہیں، کہ مہر و ماہ اپنے جام و ساغر ہیں

جو صہبائے مروڑ سے سدا بھر پور رہتے ہیں

(۱۹۱۳ء، کلام محرم، ۲۰: ۱)۔ ۲. روشن، صاف چمک دار۔

دف و نمود ہمراہ کاس مروڑی نہ ہم عسس ہے نہ خوف خدا ہے

(۱۹۳۳ء، فاروقیہ، ۲۵۶)۔ ۳. برساتی، غلام گردش یا عمارت کے سامنے ستونوں پر کھڑا

حصہ رکھنے والا (مکان) (اشین گاس)۔ [ج: (روڑ)۔

مروڑ (۱) (فتم، وچ، صفت)۔

رک: مروڑ (پلٹس: جامع اللغات)۔ [مروڑ (رک) کا بگاڑ]۔

مرول (۲) (فت م، و، ج) اللہ

ایک خیالی سمندری جانور جو کمرچھ یا شارک سے مشابہ ہوتا ہے، مگر (ماٹو: پلیٹس)۔
[س: ۳۲۶، ۳۲۷]

مرول (ضم م، فت ر، شد و ملت) صف

گئی میں بھگایا ہوا، گئی چڑا ہوا، روغن لگایا ہوا۔
شب زفاف میں ہرگز نہ کچھ مرول ہو کہ گرہ بکشتن اگر ہو تو روزِ اول ہو
(۱۹۳۸، کلیات عربیہ، ۳۸۰)۔ [ج: (رول)]

مرولہ (ضم م، فت ر، شد و ملت، فت ل) صفت

(طب) گئی میں خوب ملی ہوئی روٹی (مخزن الجواہر)۔ [مرول (رک) + و: لاقطہ تائیدہ]

مرولی (فت م، و، ج) اللہ

رک: مرول (۲) (پلیٹس)۔ [س: ۳۲۶، ۳۲۷]

مرون (فت م، و، ج) صف: ج

مردے، مرے ہوئے، جو دنیا سے گزر چکے ہیں۔
کن نیکوں کا پردہ یہ چرچا کہیں ہوا جیتوں کا بیزمان نہ مروں کا کفن ہوا
(۱۸۷۸، گزاد داغ، ۳۶)۔ [مر (مرنا) + ون: لاقطہ منج]

مرونا (کس م، و، ج) ف ل

اشان و شوکت کے ساتھ یا اکڑ اکڑ کر چلنا یا روانہ ہونا، توں بھوت کھائے کر بھوت مرونا ہے، و لے بھوت کھانے کے جروتا ہے۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۱۳۰) جو گھومنا، پھرنا، سیر کرنا۔
تج سات ہم نشین ہو حضورت میں آئے
نہیت پکڑ گئیاں میں مروئے ہیں عام و خاص
(۱۹۷۹، دیوان شاہ سلطان طائی، ۳۶)۔ ۳ دورہ کرنا، گشت کرنا (جامع اللغات)۔
[مر (سیر، امیر) + و: لاقطہ مصدر]

مرونت (ضم م، و، ج، فت ن) صفت

۱۔ ہموار اور سخت ہونا: (طبیعیات) چمک۔ اسی کیفیت کو ہم (پلیٹنی سنی) چمک یا مرونت کہتے ہیں اور جس شے میں وہ ہوتی ہے اس کو (پلیٹک) چمکدار یا مرن کہتے ہیں۔ (۱۹۰۰، غربی طبیعیات کی ایج، ۳۹)۔ ہوائی اجسام میں سائکلات کی نسبت روانی اور مرونت یعنی چمک زیادہ ہے۔ (۱۹۲۱، رسالہ عماد الملک، ۹۲)۔ ۲۔ (سیاسیات) ابھرنے کی قوت (اصطلاحات سیاسیات، ۳۵۳)۔ [ج: (مرن)]

مرولڈا (ضم م، و، ج، مع) صف

رک: مرولڈا، کبھی کے غل کے پاس مرولڈے غلٹائیاں بیٹھنے والا بڑھا اپنے سودے کو بھجور کی چٹکی بھیل رہا ہے۔ (۱۹۸۳، سفرینا، ۳۵)۔ [مرولڈا (رک) کا ایک املا]

مرۂ (فت م، و، ج) صفت

محبت، شفقت، مہربانی، کرم، رحم، انسانییت (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [س: ۳۲۶، ۳۲۷]

مرۂ (۱) (فت م، و، ج) اللہ

نکہہ: مقلد کی ایک پہاڑی کا نام جو مذہبی حرمت رکھتی اور تاریخی اہمیت کی حامل ہے (جہاں حضرت ہاجرہ علیہ السلام نے پانی کی تلاش میں سعی کی تھی)۔

مرد موت چرخا بگور ہور چرخ
بھی نکل ہور مرد، ملائیک سر
(۱۵۳۳، بھوک بھل (ق)، ۷۵)

نکل جانے نام پاک سے اک آن میں ابھی
گر ہوسے کو مرد و کو صفا کرہ

(۱۸۵۳، اوق، ۲۸۳)۔ سچ کی گمانی کو ٹٹے کر کے وہ پہاڑ مردہ پر چڑھ گئی۔ (۱۸۸۱، کشاف المراد اللہ، ۳۹) حضرت اسماعیل کی قربانی کے لیے جو مقام بتایا گیا تھا وہ سرزمین مردہ تھی۔ (۱۹۳۵، سیرۃ النبی، ۵: ۳۳۲)۔ [ج: (مردہ)]

مرۂ (۲) (فت م، و، ج) اللہ

۱۔ ایک خوشبودار گھاس کا نام (نور اللغات: جامع اللغات)۔ ۲۔ ایک پھول کا نام، فرہنگ بحر الفصاح میں پھولوں کے حسب ذیل نام دیے ہیں: انار، ہالا، پانسہ، مردہ، بنگار پاد۔ (۱۳۳۴، فرہنگ بحر الفصاح (مستلزمات محمود شیرانی، ۱۹: ۲)۔ [مردا (رک) کا ایک املا]

مرۂ (فت م، و، ج) صف: اللہ

شفیق، مہربان، رحم کرنے والا، شفیق یا رحیم شخص (ماٹو: پلیٹس: جامع اللغات)۔ [مردہ (رک) + ی: لاقطہ نسبت]

مرۂ (فت م، و، ج) صف

روایت کیا گیا، منقول، مذکور، بیان کیا گیا، روایت کیا ہوا۔

مردی ہے حسن امام القہار چلتا تھا زیادہ سچ گوں اسے پار
(۱۷۹۲، بہشت بہشت، ۸: ۱۷۴)۔ اور پوچھا گیا کہ تمام روایات شیعوں کی اور خوارج کی کہ صحابہ سے مروی نہیں ہیں۔ (۱۸۰۳، دقائق الایمان، ۵۳)۔ یہی مروی ہے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے۔ (۱۸۶۷، نور الہدایہ، ۱: ۷۷)۔ میں اس حدیث کو کتاب نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہی سے مروی جانتا ہوں۔ (۱۹۰۶، الطوق، الفرائض، ۳: ۲۵)۔ ائمہ سلف سے مروی ہے کہ ایک مرتبہ ان کے سامنے حضرت علی کا ذکر آیا تو آپ نے فرمایا کہ آیت تطہیر تو میرے گھر میں اُتری ہے۔ (۱۹۶۹، اقبال اور حب اہل بیت، ۳۳)۔ سچ بخاری میں ایک اور حدیث حضرت ابو سلمہ سے مروی ہے جس میں بیان ہوا ہے کہ جب حضور القدسؐ کو معلوم ہوا کہ حضرت عبداللہ بن عمر بن العاص نے صائم الدبر اور قائم البلیل رہنے کا حرام کیا ہے تو حضورؐ نے ان کو منع فرمایا۔ (۱۹۸۸، انبیائے قرآن، ۱۷۵)۔ [ج: (ردی)]

مرۂ (فت م، و، ج) صفت

روایت کی ہوئی احادیث وغیرہ، روایات، امام زہری کی مرویات اور تالیفات گھوڑوں اور گدھوں پر لاد کر لائی گئیں۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۴: ۱۵)۔ حضرت انس کی مرویات کی تعداد ۳۲۸۶ ہے۔ (۱۹۶۷، آردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۰۱)۔ [مردی + ات: لاقطہ منج]

مرۂ (فت م، و، ج) صفت

مردی، روایت کرنے والی، منقول، مذکورہ۔ جب اہل تحقیق کے عقاید ماٹو اور مردیہ ڈنگانے لگیں تو ان کو بقدر ضرورت بحث..... ترک کر دینا لائق ہے۔ (۱۸۷۹، رسالہ تہذیب الاطلاق، ۱: ۱۲۳)۔ [مردی (رک) + و: لاقطہ تائیدہ]

مرۂ (فت م، و، ج) اللہ

(طب) آنکھوں کا مردہ نہ لگانے سے بیمار ہونا اور پیکوں کا سفید ہو جانا (مخزن الجواہر)۔ [ج: (مردہ)]

--- زنگار ف مرہم رکھنا۔

زخم پر لپ کرنا، زخم پر مرہم لگانا، پھاپا رکھنا، تکلیف دور کرنا۔

آفتاب صبح کا عالم دل زخمی میں ہے داغ غم چکا جو دکھا مرہم کافور کو (۱۸۱۶، دیوان تاج، ۱۰: ۷۷)۔ ایسا معلوم ہوا گویا اس کے ترپے ہوئے جگر پر کوئی مرہم رکھ رہا ہے۔ (۱۹۲۲، گوشہ عاقبت، ۱۰: ۱۵۳)۔ انسانی شہرہ پیشی پر مفاہمت کا جو مرہم رکھا گیا تھا وہ تقریباً پندرہ سال سو مند رہا۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، جون، ۳۳)۔

--- زنگار کس صفت (--- فتنہ ز، فتنہ)۔

(طب) ایک خاص قسم کا مرہم جو سبز رنگ کا ہوتا ہے۔

یاد تھو خط سبز کی اسے شوش زخم دل پر ہے مرہم زنگار (۱۷۰۷، دلی، ۸۱)۔

گل ہی کیا بخروج ہے قحط نگار کا ہر گلی پر بھی ہے پھاپا مرہم زنگار کا (۱۸۳۱، دیوان تاج، ۲۰: ۲۶)۔

ہوستان میں مرہم زنگار کی کیا احتیاج داغ طلاس چمن مرہم نظر آنے کا (۱۸۱۱، کلیات اختر، ۱۸۵)۔ [مرہم + زنگار (رک)]۔

--- زنگاری کس صفت (--- فتنہ ز، فتنہ)۔

رک: مرہم زنگار، مستوں نے سو سو بار زخم جگر پر مرہم زنگاری لگایا۔ (۱۸۵۷، مینا بازار، اردو، ۳۱)۔ اس کی جراحت مرہم زنگاری سے دونوں میں خشک ہو سکتے ہیں۔ (۱۸۷۹، اعجاز کبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور اثر ماں، ۳۹۳)۔ [مرہم زنگار (رک) + ی، لامعہ نسبت]۔

--- سلیمانی کس صفت (--- خیم س، می لین)۔

(طب) ایک بہت مفید و مجرب مرہم کا نام۔ میں نے بڑی جستجو سے مرہم سلیمانی بہم پہنچا کے اس کے زخموں پر لگایا۔ (۱۸۶۲، شہستان سرور، ۲: ۱۵۳)۔ [مرہم + سلیمان (علم) + ی، لامعہ نسبت]۔

--- سون بندنا محاورہ (قدیم)۔

مرہم پٹی کرنا، مرہم لگانا۔

نہاڑے اپن کھ تے ہر تن کے نیاد بندے خلق مرہم سون ہر دل کے گما (۱۹۵۷، گلشن عشق، ۳۷)۔

--- شفا کس صفت (--- کس ش)۔

(طب) صحت یابی دینے والا مرہم؛ علاج معالجہ، اس کے پانی کو مرہم شفا کے مقدس نام سے پکارتے ہیں۔ (۱۹۶۷، انکار محروم، ۲۰)۔ [مرہم + شفا (رک)]۔

--- قیو کس صفت (--- ی مع)۔

ایک قسم کا مرہم جو گھوڑے کے زخموں پر لگایا جاتا ہے۔

مرہم قیو نام اس کا ہے اس طرح پر کلام اس کا ہے (۱۸۳۱، ذہنت انیل، ۱۹۹)۔ [مرہم + قیو (رک)]۔

--- کا پھاپا رکھنا۔

وہ کپڑا کہ جس پر مرہم لگا کے زخم پر رکھتے ہیں۔

تقت دل وہ ہوں کہ آکر داغ سوزاں پر مرے اڑ گیا مرہم کے پھاپے سے اثر کافور کا (۱۸۵۳، ذوق، ۱۰: ۵۱)۔

--- کافور کس صفت (--- مع)۔

(طب) وہ مرہم جس کے اجزاء میں کافور غالب ہوتا ہے، کافوری مرہم۔ مرے داغ جگر کوں ہے شفا دلبر کے لئے میں بغیر از مرہم کافور نہیں ناسور کا طرہ (۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۰۳)۔

فیض صحبت سے جو یاں دل کی بھوکا نہ ہوا غلوت داغ میں کب مرہم کافور گیا (۱۷۹۵، جام، ۱۵)۔

داغ دل سوخکوں کو نہ ہو بھوکا نصیب ایک نقش نہ بنے مرہم کافور کا ٹھیک (۱۸۳۹، کلیات نظیر، ۲۰: ۵۶)۔

رنگ دافوں میں مرے پھاپا ہوا ناسور کا اب کھپا ہوگا شفا مرہم کافور کا (۱۸۷۲، مرآۃ الیب، ۶۷)۔ [مرہم + کافور (رک)]۔

--- کی بتی لٹ۔

دوا کی وہ بتی جو زخم میں مواد صاف کرنے اور زخم کے بھرنے کے لیے رکھی جائے۔ مرہم کی بتی جتنی جتنی ہے جتنی چر داغ کی سوزش یہ آج تک مرے داغ کہن میں ہے (۱۸۱۲، دیوان تاج، ۱۰: ۱۰۸)۔

--- کی بتی لٹ۔

وہ بتی جس پر مرہم رکھ کر زخموں پر باندھتے ہیں، پھاپا۔ اسد غازی اس جنگ ساحراں میں بھی زخمی ہوئے ہیں زخم دو زیاں ہوئیں پٹیاں مرہم کی چڑھیں۔ (۱۹۰۱، طلسم ہوش رہا، ۳۹۲)۔

--- لگانا محاورہ۔

۱۔ زخم پر مرہم کا لپ کرنا، زخم پر مرہم لگانا، زخم پر مرہم کا حکم کرنا۔

لگائے کوئی زخم پر جیسے مرہم بتی ہو آہستہ سے جیسے شبنم (۱۹۸۳، مشرق، ۸۲)۔ ۲۔ تسکین دینا، آزار پائے ہوئے کو تسکین دینا (مہذب اللغات، نور اللغات)۔

--- ملنا محاورہ۔

دوا میسر آنا، علاج حاصل ہونا۔

روشن ہوا جو نام علی کے چر داغ کا مرہم ملا حسین کو بھائی کے داغ کا (۱۸۷۳، انیس، مرآۃ، ۲۰: ۱۲۸)۔

یہیں سایہ دامن غم ملا تھا یہیں زخم کھائے تھے مرہم ملا تھا (۱۹۸۳، مشرق، ۷۱)۔

--- نہ (--- کس ش)۔

مرہم رکھنے والا، مرہم لگانے والا (نور اللغات)۔ [مرہم + نہ: ت]۔

مریضات (فت م، سک، ر، فت و) افت: ج

مرہم (رک) کی جمع، بہت سے مرہم، معالجات، مرہمات، چٹم۔ آنکھ کے مرہم ایسی قیمتی چیزیں جو آنکھ میں لگانے کی ہیں۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ) ۱۱۰: ۵۷)۔ [مرہم (رک) + ات + لاف + جمع]۔

مریضہ (فت م، سک، ر، فت و) افت: م، لٹ

(طب) مرہم لگنا، لگانا، مرہم رکھنا (بخون الجواہر)۔ [مرہم (رک) + و + لاف + تانیث]۔

مریمی (فت م، سک، ر، فت و) افت: م

مرہم (رک) سے مشروب یا متعلق، مرہم کا، علاج معالجے والا، مرہمی پاسبی۔ تخت قوام کے مرہم ہیں۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ) ۱۱۰: ۹۵)۔ [مرہم (رک) + ی + و + لاف + نسبت]۔

مرین (ضم م، سک، ر، فت و) افت: م

تسبا کو کا چورا، سوکھا ہوا اور کٹا ہوا تسبا کو، عمدہ تسبا کو، بھگ (ماخوذ: ٹائیس: نور اللغات)۔ [مقانی]۔

مرہون (فت م، سک، ر، فت و) افت: م

اگر وہ رکھا گیا، رہن کیا گیا، رہن کیا ہوا۔

ہوں سرور رکھا بجا سے مجھے آزاد

مرہون ترائی سے میں اسے بے ثمری ہوں

(۱۷۹۵، قائم، ۱۰۱: ۱۰) اور ہر دو دیہات دین مقدمہ ہذا میں مرہون و مکمل ہیں۔ (۱۸۶۶، تاریخ فتح اردو، ۱: ۳۷۴)۔ ۲. (بخارا) احسان مند، ممنون، شکر گزار۔

ترے چپکے رہنے سے ممنون ہوں میں اس منت احسان کی مرہون ہوں

(۱۸۱۰، میر، رک، ۱۱۵۳)۔ شاہ مظفر کے احسان کا سلطان محمود مرہون تھا۔ (۱۸۹۷، تاریخ

ہندوستان، ۳: ۳۵۳)۔ یہ عقبر صرف۔۔۔ لڑوں کی ہم ہاری کا مرہون نہیں ہے۔ (۱۹۷۳،

تاج کاری، ۱۶۰)۔ ۱۳ کز سیف الدین کیلوی کی خطابت میں اس طرح زبیر ہم ہوتا گویا وہ ان کی آواز اور لہجے کے مرہون ہیں۔ (۱۹۸۸، فن خطابت، ۲۸)۔ [ع: (ردن)]۔

مریہ لطف کس اشیا (ضم ل، سک ط) افت: م

مہربانی کا احسان مند، ممنون کرم۔

آج اویں نے تار لطف میں موتی پروئے ہیں

مرہون لطف کیوں نہ ہوں ساقی میں بار کا

(۱۸۳۸، شاہ نصیر دہلوی، پستان سخن، ۳۲)۔ [مرہون + لطف (رک)]۔

مریہ منت کس اشیا (ضم م، سک ط، فت ن بعد) افت: م

احسان مند، احسان کے بدلے میں گرو، ممنون، بخدا آپ نے نظام کو مرہون منت بیکراں

کیا۔ (۱۹۰۱، الف لیلا، سرشار، ۸۱)۔ یہ دانشوری بذات خود علامہ کی مرہون منت تھی۔

(۱۹۶۳، ایک قاری کی سرگزشت، ۱۵۳)۔ بیروت کا حسن اس پہاڑی کا بھی مرہون منت ہے۔

(۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، اکتوبر، ۱۹)۔ [مرہون + منت (رک)]۔

مریہ ہونا (ف مر: محاورہ)

احسان مند ہونا، محتاج ہونا، انسانی آنکھ اسی طرح لذت دیدار کی کاوشوں کا نتیجہ ہے جس

طرح مقدار بلبل اس کی سنی خواہی مرہون ہے۔ (۱۹۸۶، غالب اور اقبال، ۵۹)۔

مریونہ (فت م، سک، ر، فت و) افت: م

رہن کی ہوئی، گروی رکھی ہوئی، اگر رہن بیجا و جھوٹ پر مال مرہون کو چھڑا نہ سکتا تھا، تو مرہون اس کا مالک ہو جاتا تھا۔ (۱۹۳۲، میر تقی میر، ۳: ۲۸۷)۔ آپ ان کو مرہونہ چاند لایع کرنے کی اجازت دے دیں۔ (۱۹۵۱، شعلی، ۷۲)۔ [مرہون (رک) + و + لاف + تانیث]۔

مریونیت (فت م، سک، ر، فت و) افت: م، کن ن، فت ی، افت: م

مرہون احسان ہونا، احسان مندی، مریونیت، جو اجازت تو نہیں دے پھر بھی اس مریونیت سے نہیں بچے۔ (۱۹۳۲، سرگزشت اللہ، ۷۲)۔ [مرہون (رک) + ی + و + لاف + نسبت]۔

مریہ (ضم م، سک، ر) افت: م

بل، غم، بیچ، مروڑی، اٹھن، اٹھن (ٹائیس: جامع اللغات)۔ [مرہا (رک) کی تانیث]۔

مریبتی (فت م، سک، ر، ی لین) افت: م

رک: مریبتی (ٹائیس: جامع اللغات)۔ [مریبتی (رک) کا ایک الما]۔

مریبطس (فت م، سک، ر، ی مع، ضم ط) افت: م

(طب) دوا، مستعمل ایک سیاہ پتھر جس پر خطوط ہوتے ہیں وزن میں ہلکا ہوتا ہے، بعض کا رنگ لاجوردی ہوتا ہے، تین جو کے وزن برابر پینے سے دل کا درد جاتا رہتا ہے۔ (ماخوذ: خزائن الادویہ)۔ [مقانی]۔

مریوت (فت م، سک، ر، فت و) افت: م

۱. (طب) عورت، خاتون، بخون الجواہر)۔ ۲. (طب) غذا کا اضم ہونا، طعام کا گوارا ہونا، بھنم (بخون الجواہر)۔ [ع]۔

مریوت (کس م، سک، ر، فت و) افت: م

منہ دیکھنے کا شیشہ، آئینہ (بخون الجواہر)۔ [ع]۔

مریوس (فت م، سک، ر، فت و) افت: م

رحمت، خادم، نوکر، ملازم، ماتحت، رئیس و ناسا کو لازم ہے کہ تمام قوموں کو یا یک دیگر رئیس و مروض کرے اور ہر ایک کو دوسرے کی نسبت چند خصوصیات کے ساتھ مخصوص کرے۔ (۱۸۸۵، تہذیب الحضائل، ۱۰۱: ۲)۔ ہر شخص رئیس و مروض ملک و رعیت ہو سکتا ہے۔ (۱۹۱۰، انجیل اللغات، ۳۲)۔ [ع: (رأی)]۔

مریوی (فت م، سک، ر) افت: م

جو دیکھنے میں آئے، وہ جسے دیکھ سکیں، دیکھا ہوا،

راے کروہ ہو تو ہو آئینہ ذات مرئی ہوں تجھ میں اویں کے اسامہ صفات (۱۸۳۹، مکاشفات الاسرار، ۵۲)۔ مالک کا مفہوم بغیر اس کے کہ وہ ان کو مجسم و مرئی سمجھیں ان کے ذہن میں نہیں آتا تھا۔ (۹۰۶، تفسیر القرآن، ۳: ۱۵)۔ آج بھی ہم مرئی اشیا کو سمجھنے اور سمجھنے میں اتنی دقت محسوس نہیں کرتے۔ (۱۹۹۳، ۱۳ کز فرمان فتحپوری: حیات و خدمات، ۱: ۳۵۸)۔ روح حیوانی مرئی ہے اور روح انسانی غیر مرئی۔ (قوی زبان، کراچی، فروری، ۲۱)۔ [ع: (رأی)]۔

مریہ اشیا کس صفت (فت م، سک ط) افت: ج

ماذی چیزیں، محسوس کی جانے والی اشیا۔ بالفاظ دیگر ماضی مرئی اشیا محسوسات اور خیالات کا مجموعی اظہار ہے۔ (۱۹۹۰، اردو شاعری کا فنی ارتقا، ۷)۔ [مرئی + اشیا (رک)]۔

--- تعلیم (فتم، سبک، ریاضی، مع) است۔

(تعلیمات) ہصری تعلیم، قلم، سلاخ یا تصویروں کے ذریعے دی جانے والی تعلیم۔ سوال جواب کی صورت اور مرنائی تعلیم کے وسائل اختیار کرنے پر زور دیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۳، کوریا کھائی، ۱۹۵) [مرنی + تعلیم (رک)]۔

مَرْنی (ضم، فتم، مع) است۔

رک: مولی جو فصیح ہے (پلیٹس: جامع اللغات)، [س: ۳۱۱۱۱۱۱ + ۳۱۱۱۱۱]۔

مَرْنیات (فتم، سبک، شدی مع ملت) انداز۔

وہ چیزیں جو آنکھوں سے دیکھی جائیں اور حواس خمسہ ظاہری کی گرفت میں آسکیں، حرکت کا خیال یہ ہے کہ شاعری کا نمایاں میدان مرنیات (Visual) کی تصویر کاری ہے۔ (۱۹۶۶، اشارات تنقید، ۳۰۳)۔ خدا کی آنکھ جملہ مرنیات کو دیکھتی ہے۔ (۱۹۹۸، قوی زبان، کراچی، نوبر، ۵۵) [مرنی (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مَرْنیہ (فتم، سبک، شدی مع ملت) مفہم۔

رک: مرنئی، وہ جسے دیکھ سکیں، دیکھی ہوئی، دیکھی جانے والی، بغض اہل طہا نے کہا ہے کہ جو اہل حق غیر مرنیہ منہٹ ہوتے ہیں عین سے (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲۰: ۳۶۱)۔ شعاعیں آنکھ سے نکل کر اشیائے مرنیہ پر پڑتی ہیں۔ (۱۹۱۰، معرکہ مذہب و سائنس (ترجمہ)، ۳۰۹) [مرنی (رک) + ہ، لاحقہ تانیث]۔

مَرْنی (کس، م، ا، شکل ی) مفہم۔

(طب) گوارا: زود ہضم (غزوں الجوار)، [ع]۔

مَرْنی (۱) (فتم، الف) مفہم۔

مردہ، کشتہ: مردہ ہوئی، ماری گئی: (مجازاً) زبوں، خستہ: دہلی، آہستہ، ہلکی، دہلی ہوئی یا مرنی ہوئی زبان سے بول ہاں کر لیتے۔ (۱۹۴۹، آمت کا لال، ۱۹۸)۔ (ب) است۔ مرنی ہوئی عورت، مردہ عورت، وہ نجی آگے چلے ایک مرنی کو دیکھا کہ مرنی ہوئی پڑی ہے۔ (۱۸۰۳، تنج خوبی، ۲۲۶) [مرا (رک) کی تانیث]۔

--- بچھیا بامن کے دان / دندہ کہات۔

کوئی بھی چیز دے تو اس موقع پر کہتے ہیں (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- بچھیا بامن کے سر کہات۔

رک: مرنی بچھیا بامن کے دان (انوار اللغات: بحوالہ منہب اللغات (حاشیہ))۔

--- جب دم نہ آیا کہات۔

جب بالکل بربادی ہو گئی تب آپ کو معلوم ہوا (جامع اللغات: نظم الامثال)۔

--- جوی (مع، صفت)۔

(مجازاً) نہایت ست رفتار، کامل، مردہ صفت

شیخ حرکت میں جب مراقب ہو مگر پرمکس ہے مرنی جوں ہے

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۵۳) [مرنی + جوی (رک)]۔

--- کیوں، سائنس نہ آیا کہات۔

اظہار مصیبت کے وقت بولتے ہیں (جامع اللغات)۔

--- مرنئی (کس، م، ش، ث) است۔

مرئی مرنئی، مردہ جسم، لاش، میت، اپنے آپ کو بھی تھوڑا بہت ملامت کیا کہ ہم ایسی مرنی مرنی کے کیوں ہیں۔ (۱۹۶۶، سرگزشت، ۳۰۳) [مرنی + مرنئی (رک)]۔

--- مرنئی کا ہو رینا / ہونا ف: مر: محاورہ۔

مردہ ہو جانا، لاش بن جانا، تو تو بس چاہتی ہے کہ میں یزیدوں ہی نہیں مرنی مرنی کا ہو رہوں۔ (۱۹۳۲، گرہن، ۲۸)۔

--- مرنئی کی نشانی است۔

کسی مرنے والے کی یادگار۔ مرنی مرنی کی نشانی ایک مرنی بے چارہ دنیا میں باقی رہ گیا ہے۔ (۱۹۱۵، سی پارہ دل، ۱۰: ۱۰۸)۔

--- مرنی (فتم، م، مفہم)۔

نہایت مردہ، بہت بے جان: (مجازاً) پھکی، بے اثر (مسکراہٹ، آواز وغیرہ)۔ ماتا کو کئی چپ چاپ اشارے کیے، میلے لباسوں، نکھرے بالوں اور مرنی مرنی مسکراہٹوں کے کئی تیر چھوڑے۔ (۱۹۳۳، آنجل، ۱۳۳)۔ بڑی دور سے مرنی مرنی مدیم نسانی آواز مرنی مرنی سامعہ نوازی کرتی رہتی ہے۔ (۱۹۸۶، جولا کھ، ۵۳)۔ یوں لگا جیسے میرے خون میں سے مرنی مرنی ایک آواز ابھر رہی ہے۔ (۱۹۹۲، نئی ست، ۳۸) [مرنی + مرنی (رک)]۔

--- ہوئی آواز است۔

مردہ آواز، وہ آواز جو خوف و ہشت کے باعث ہلکی ہو گئی ہو نیز بے تاثیر آواز۔ مرنی ہوئی آواز سے جواب دیا کہ جی نہیں ایسا تو نہیں۔ (۱۹۳۳، اکبر نامہ، عبدالماجد، ۷۵)۔ اب کیا کیا جائے۔ میں نے مرنی ہوئی آواز میں گویا خود سے کہا۔ (۱۹۹۲، افکار، کراچی، جبر، ۴۳)۔

مَرْنی (۲) (فتم، م) است۔

مرگ، اجل (منہب اللغات: سرمایہ زبان اردو)۔ [مقای]۔

مَرْنی / مَرْنی (فتم، شدور) است۔

طاعون، وبا: وبائے عام جیسے ہیضہ، چیچک وغیرہ، جن دنوں عموماً میں مرنی پھیل اوجھد نے جناب الہی میں دعا کی۔ (۱۹۰۷، اجتہاد (شمیرہ نمبر ۲)، ۱۵۷)۔ دن بھر جو کا عالم اور شام ہوتے ہی مرنی پھیل جاتی۔ (۱۹۶۳، گنجینہ گوہر، ۲۳۳) [س: ۳۱۱۱۱۱۱]۔

--- پڑنا محاورہ۔

جانوروں میں وبا پھیلنا، کثرت سے اموات ہونا، بیمار کوئی ایسی دوا دے جاتا ہے کہ جانوروں میں مرنی پڑ جاتی ہے۔ (۱۹۳۰، معدنی دریافت، ۲۵)۔

--- لیا (کس، ل، صفت)۔

(عمر) طاعون زدہ نیز مرنے جوگا، موت لیا، قابل مرگ (پلیٹس: قرینک آصفیہ) [مرنی + لیا (رک) سے]۔

مَرْنی (ضم نیز فتم، شدور) است۔

ا۔ (طب) گلے سے معدے تک کی نالی، نخرہ، غذا کی، طلق (Gullet)۔

رگ چار کانے ذبح میں علقوم مرنی دو شہ رگاں

(۱۶۳۵، تجزیہ الموشین، ۱۰۱)۔ مرنی آب و طعام کی راہ ہے۔ (۱۸۴۵، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۰۲)۔

مری کی نالی لنگ یا بالکل مسدود ہو جاتی ہے۔ (۱۸۸۲، کلیات علم طب، ۲: ۸۱۳)۔ یہ لازم اس مسئلہ میں ہوتا ہے جو مری کے منہ پر رکھا ہوا ہے۔ (۱۸۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۲۳۹)۔ مری ایک عضلاتی نالی ہے جو غذا کو معدے تک پہنچاتی ہے۔ (۱۹۹۱، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۲۳: ۲، چنگی ہڈی، استخوان نرم (فرنگ آصفیہ: جامع اللغات)، [ع: (م: ر: ا)]۔

ہری (کس نام) است

مرا (میر) کی تائید، میری

تھ سے پردہ نہیں مرے تم کا تو مری زندگی کا محرم ہے (۱۹۵۰، لہو کے چراغ، ۱۰۰)۔

ایک مدت سے مری ماں نہیں سوئی تاجش۔ میں نے اک بار کہا تھا مجھے ڈر لگتا ہے (۱۹۹۵، آسمان (جہاں تاجش)، ۲۰۰)۔ [میری (رک) کی تحفیف]

ہلا فقرہ: است

بے پردائی ظاہر کرنے کے لیے کہتے ہیں۔

ہاں کیوں نہ پار اتر چلوں قیادہ جمیل کر
اوپے مری بلا عرق اشغال میں (۱۹۵۷، بکالہ پانچویں، مجید، ۵۲)۔

بہتی کھائے فقرہ

رک: مرا مرودہ دیکھے (جامع اللغات)۔

جان است فقرہ

میری جان کا مختلف، جان من، عزیز من، میرے پیارے، کلمہ محبت
بیگانگی خلق سے بیل نہو غالب کوئی نہیں تیرا تو مری جان خدا ہے (۱۸۶۹، غالب، ۲۱۹)۔
جاتی ہوں کہ گھڑیا تری مجھ دی ہے پر مری جان اسے مجھ کو سزا آہستہ (۱۹۷۹، خوشبو، ۳۱۳)۔

ہری (کس نام) شعر: اند

امیر (میری) کا اسم مصغر، مراں (اپ و او، ۱۶۳: ۸)۔ لڑکا جو اپنے درجے میں سب سے آگے ہو: مرودہ، رئیس (پلیس)۔ [میری (رک) کی تفسیر]

رینا ف مر: محاورہ

(کھیل میں) قاتل رہتا، جیتتا (پلیس)۔

ہری (۱) (ضم م، شذر) است

۱۔ گلجھشی، گنگلک، گرو، پھندا، دو مروڑی جو ڈورا بننے وقت پڑ جاتی ہے۔ چو کوئی
نویاں چھپا کے مری اور پھندے کی پٹن کا لگا لگائیں۔ (۱۸۷۳، تہذیب النساء، ۳۹)۔
۲۔ ایک قسم کی کڑھائی، چچی اور مری کے کام کے گونے کے ہار روپے، گنگ جینی اور زردوزی کے لکھو کی ایجاد ہیں۔ (۱۹۷۰، تاریخ لکھو، ۱۰: ۱۱)۔ [مقامی]

ہولنا محاورہ

کبڑی کے کھیل میں ہار مان لینا، جھٹک لوانا (اپ و او، ۲۳: ۸)۔

دینا محاورہ

گرو لگانا، مذہب کوئی زنجیر نولادی نہیں جو توڑنے سے نہ ٹوٹے، وہ تو کچا سوت ہے ٹوٹ گیا تو ساتھ لگا کے مری دے دی۔ (۱۸۷۷، تاریخ لکھو، ۱۰: ۱۲، ۳)۔

کھل جانا محاورہ

۱۔ سوت کے تار کا ٹل کھل جانا (مخزن الحادرات)، ۲: ۲، جی کا ٹل کھل جانا، صفائی ہو جانا۔
ہم بھی کم ملتے تھے جب تک جی میں ملی رکھتے تھے وہ
اب وہ مری کھل گئی اللت کا اورا بڑھ گیا (۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۳)۔

ہری (۲) (ضم م، شذر) است

کاشی، آب کامہ۔ اس بظاہر میں سرکہ، سرکہ کی پٹنی۔ مری (کاشی) شکر کا اچار، اور آب
نور استعمال کرائے جاسکتے ہیں۔ (۱۹۳۳، رسالہ حمایت اہلباب، ۷۱)۔ [ع]

مرے (فت م) صغ

مرا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت: تراکب میں مستعمل

ہاوا کی بڑی بڑی آنکھیں کہات

بعد وفات بزرگ کی بزرگداشت زیادہ کرنا (مہذب اللغات)۔

بچھیا بامہن کے نام کہات

رک: مری بچھیا بامن کے وان (مہذب اللغات)۔

ہیشہنا محاورہ

آباد ہونا

قتل ہونے پر مرے بیٹھے ہیں سر قتل پہ دھرے بیٹھے ہیں
(۱۸۷۸، سخن بے مثال، ۷۶)۔

پار یا بھرے پار کہات

جو چاہے کرے، مرے پار یا بھرے پار گھر کی بیوہ تھی۔ (۱۹۸۶، جلال اکھ، ۵۳)۔

ہٹے فقرہ: اند

(عور) ایک کونسا، گالی۔ کہاں سے کھنت مرے پنے ہماری جان کے دشمن اس وقت دھوپ
میں آئے۔ (۱۸۸۷، جام سرشار، ۱۱)۔

ہو م ف

مرنے پر، مرنے کے بعد

مزاروں میں نہیں ہے خانہ دنیا کی آرائش

مرے پر فیصلہ ہے جیتے جی سارا کھیرا ہے

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۳)۔ مرے پر رنگ بدلنا آج ہی سنا ہے، جاؤ اس سر کو آٹھا لاؤ۔ لوتھڑوں

نے کہا۔ ہم اس سر کے پاس ہرگز ہرگز نہ جائیں گے۔ (۱۸۸۸، طلسم ہوش بریا، ۳: ۶۸۱)۔

مرے پر ہوئی قدر دانی ہماری لکھانے لگی جانشانی ہماری

(۱۹۰۳، نظم نگارین، ۱۵۸)۔

--- پر سو ڈرتے کہات۔

پہلے ہی مصیبت تھی اس پر ایک اور مصیبت آگئی، مصیبت پر مصیبت، بہر حال میں نے چاہا کہ مرے پر سو ڈرتے ضرور نہیں۔ (۱۸۹۱ء، جرم سرا، ۵۲: ۲۰) مرے پر سو ڈرتے، نزلے نے اور بھی غضب ڈمایا۔ (۱۹۱۷ء، شام زندگی، ۱۳۱) یہ گویا مرے پر سو ڈرتے تھے جہاں ہم کھڑے تھے کھڑے رہ گئے۔ (۱۹۸۸ء، تبسم زریب، ۱۰۰) مرے پر سو ڈرتے کے مصداق ہمارے ہاں سیاسی غلام کو مارشل لاء نے بار بار پتہ کیا۔ (۱۹۹۵ء، قوی زبان، کراچی، ستمبر، ۳۰)۔

--- پتہ بید کہات۔

وقت گزر جانے پر کوشش کرنے کے موقع پر کہتے ہیں (جامع اللغات)۔

--- پیچھے مٹ۔

مرنے کے بعد، مرے پیچھے بھی... مرے دور لوٹے جاتے اور پڑھتے پڑے پڑتے تھے۔ (۱۸۸۵ء، قسانہ، جلد ۳، ۲۰) دوسرا عجیب ہے بے ثباتی کہ سب کچھ ہے اور مرے پیچھے کچھ بھی نہیں۔ (۱۹۰۶ء، حقوق والقرائن، ۱۱۷: ۳)۔

--- تو شہید، مارے تو غازی کہات۔

ہر حالت میں اچھائی ہے (نور اللغات: جامع اللغات)۔

--- جانا محاورہ۔

اضطرب ہونا، فکر مند ہونا نیز جلدی کرنا۔

پہل کے باب میں کی عرض تو نہیں کر پوئے

کیوں مرے جاتے ہو، ہو جاتے گا ہو جاتے گا

(۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۳۱) جس بختا کے لیے تم مرے جا رہے ہو، اس نے تم کو اتنے کم عزت دیے۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی نیلم، ۸۰) فریفت ہونا، محبت کا اظہار کرنا، شمار ہونا، حدود و جغرافیہ طاعتات کرنا، امداد بھی نہ ملے بھٹکے شسر دل پہنچ گئے تو گویا جہنم پال آگیا، سانس چیں دو گئی جا رہی ہیں، سسر سے ہیں وہ مرے جا رہے ہیں۔ (۱۸۹۵ء، حیات سالہ، ۶۰)۔

--- جائیں ملہار/ملہاریں گائیں کہات۔

بیٹ سے فائدہ مگر کوئی پروا نہیں (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- چور ہرائے ذہن کہات۔

جو دوسروں کا مال تاکے چور ہے (فرہنگ اثر: مہذب اللغات)۔

--- چور ہرائے ذہن پر کہات۔

پرائے مال کی خاطر جان دینا حماقت ہے، بے گانہ مال مارنا آسان نہیں، چور پرائے مال پر اپنی جان کھو دیتا ہے (جامع اللغات: محاورات ہند)۔

--- دل سے مٹ۔

بے دلی سے، بے زاری سے، آکٹاہٹ کے ساتھ، ناگواری سے۔

ہوگی یاس عہد باطل سے، ہم کو جیتا پڑا مرے دل سے

(۱۹۰۵ء، داغ، محاورات، ۲۲۳) نیلوفر نے ساری دن کی ایک گولی حلق سے اتاری اور مرے دل سے تیز ہونے لگی۔ (۱۹۶۲ء، معصوم، ۲۲۳)۔

--- سو پیہم نمرود۔

مصیبت صرف ہمارے لیے ہے۔

مسلمان سے چہ غم اور خالصہ کی سے چہ خوش من کر

پکارتے مالوی کی بندرانی سے مرے سوہم

(۱۹۳۱ء، بھارتستان، ۷۸۸)۔

--- کا کوئی نہیں، جیتے جی کے سب لاگو ہیں کہات۔

وہی، ارشد واری سب زندگی کے ساتھ ہے، موت کے بعد کوئی ساتھ نہیں دیتا (جامع اللغات)۔

--- کو مارنا محاورہ۔

مصیبت زدہ کو اور اذیت پہنچانا۔

غیر کو تم ابھارتے تھے سے سر اٹارتے

کیا ہو مرے کو مارتے مجھ پہ چلی تو کیا چلی

(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۲۹۰)۔

--- کو مارے شاست زدہ کہات۔

رک: مرے کو ماریں شاہ مدار جو زیادہ مستعمل ہے (جامع الامثال)۔

--- کو مارے/ماریں شاہ مدار/مندار کہات۔

غریب کے سب بدخواہ ہوتے ہیں یا مصیبت زدہ پر ایک اور مصیبت، حضرت شیخ نے خود ایک ہاتھ پیچھا مرے کو ماریں شاہ مدار۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۲۰۳) مرے کو مارے شاہ مدار، چالیسویں میں ابھی چار روز باقی تھے کہ شب برات نے وار کر دیا۔ (۱۹۱۷ء، طوفان حیات، ۳۶) پھر مرے کو ماریں شاہ مدار، پے در پے بھلی گھونٹے، لہجی لمبی مہمان داریاں۔ (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، ترک، ۱۸۲) یہ تو اچھی رہی مرے کو ماریں شاہ مدار، بلا سے دینا چھوٹے کو دہانا، یہ تو کوئی اچھی بات نہیں۔ (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، ستمبر، ۲۱)۔

--- کو مڑ جانے دے، حلو پوری کھانے دے کہات۔

خود غرض اپنا ہی فائدہ چاہتا ہے (جامع الامثال: جامع اللغات)۔

--- کی خبر لانا مٹ محاورہ۔

موت کا پیغام لانا، مرنے کی خبر دینا، روتا جائے مرے کی خبر لائے، لیکن مرے کی خبر لایا تھا یا زندگی۔ (۱۹۵۵ء، جہم کہانیاں، ۲۲۷)۔

--- کے بعد مٹ۔

مرنے کے بعد، موت کے بعد۔

مرے کے بعد یارو دوست مگر کیا کام آتا ہے

اسے کوئی دوزخ بھیرو کہ میری عمر جاتی ہے

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۸۷)۔

--- گھوڑے کا نعل نفع کہات۔

جاتی چیز میں سے جو حاصل ہو جائے وہی سببی (قصص الامثال)۔

--- ماں، جیوے ماسی کہات۔

اگر ماں مر جائے اور خالہ جیتی رہے تو بچے پل جاتے ہیں کیونکہ اس کی محبت بھی ماں کے برابر ہوتی ہے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- مردے اکھاڑنا/ اکھیڑنا محاورہ۔

اگلی کھلی باتوں کو پھیرنا (علمی اردو لغت: نجم الامثال)۔

--- نہ پیچھا چھوڑے فقرہ: کہاوت۔

بڑے آدمی کے متعلق کہتے ہیں جو تیار ہو اور مرے نہیں (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- نہ جنے بکر بکر کرے کہاوت۔

دک: مرے نہ پیچھا چھوڑے، جو آدمی ہر وقت تک کرے اس کے متعلق کہتے ہیں، جب تک زندہ ہے تک کرے گا (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

--- نہ مانجھا دے/ لے کہاوت۔

دک: مرے نہ پیچھا چھوڑے (جامع اللغات: خزینۃ الامثال)۔

--- ہوؤں پر مت روؤ بلکہ بیوقوفوں پر گریہ کرو کہاوت۔

(ترکی کہاوت اردو میں مستعمل)۔ مردے کو رونے سے بہتر ہے بیوقوف کی بے وقوفی کا ماتم کریں۔ مرے ہوؤں پر مت روؤ بلکہ بیوقوفوں پر گریہ کرو (۱۹۹۱، انکار، کراچی، اکتوبر، ۳۹)۔

--- ہونے بیل کے بڑے بڑے دیدے کہاوت۔

دک: مرے ہادا کی بڑی بڑی آنکھیں، صاحب عالم مقلد تھوڑی تھے، مرے ہونے بیل کے بڑے بڑے دیدے (۱۹۷۰، غبار کارواں، ۱۵۵)۔

--- ہونے ہونا محاورہ۔

قرینت ہونا، عاشق ہونا، گرویدہ ہونا۔

میری طرح ہیں وہ بھی کسی پر مرے ہوئے بیٹھے ہیں سر کو زانو نم پر دھرے ہوئے (۱۸۷۲، منظر مشق، ۱۷۵)۔

جلاد کچھ خیر ملک الموت کی بھی ہے

وہ بھی ہماری طرح ہیں تھپے پر مرے ہوئے

(۱۹۰۹، جلال (میر شاکر علی)، (مہذب اللغات))۔

ہوئے (کس م) خمیر۔

ہوئے (دک) کا متبادل: عموماً شاعری میں مستعمل۔

تم مرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

(۱۸۵۱، مومن، دک، ۳۵)، [ہوئے (دک) کا مختلف]۔

--- اللہ فقرہ۔

ایسے وقت مستعمل جب کوئی مصیبت آپڑی ہو۔

مشق تو میرا کیجنا کھا گیا بس مرے اللہ ہی گھبرا گیا

(۱۷۹۸، میر سوز، ۸۰)۔

--- آگے م ف۔

میرے سامنے، میری موجودگی میں، میرے ہوتے ہوئے۔

عاشق ہوں پہ معشوق فرحتی ہے مرا کام مجھوں کو برا کہتی ہے بلی مرے آگے

(۱۸۶۹، غالب، ۲۳۹)۔

--- دونوں میٹھے کہاوت۔

دک: چیت بھی میری پٹ بھی میری۔

بلایا جو تو نے مرے ہاورد مرے دنوں میں یہ کہا ہے تو (۱۸۳۹، لذت عشق، ۶۱)۔

--- سام ف۔

میری طرح۔

علمی میں میرے مقابل تو برق ہو نہ سکے

مرے سا کھول کے دل اب تو بھی ہو نہ سکے

(۱۷۸۰، لذت عشق، ۹۵)، [مرے + سا (حرف تھپہ)]۔

--- منہ پر م ف۔

میرے سامنے، میرے ہوتے ہوئے۔

ہوئے خوں آتی ہے اس تقریر سے ذکر قیروں کا مرے منہ پر نہ پھیلے

(۱۸۳۹، ریاض المکر، ۱۰۰)۔

--- ہوتے م ف۔

میری موجودگی میں، میرے سامنے۔

ہوتا ہے نہاں گرد میں، صحرا، مرے ہوتے

کھتا ہے جہیں خاک پہ، دلیا، مرے آگے

(۱۸۶۹، غالب، ۲۳۸)۔

--- یار فقرہ۔

تکرہ خطاب، بے تکلف دوست کے لیے مستعمل (علمی اردو لغت)۔

مریا پوڈا (فت م، سک ر، و، ج) لفظ۔

(جیوانیات) بہت سے پانوں والے جانوروں کی قسم کا نام، (مریا پوڈا) یعنی بہت سے

پاؤں والے جانور اس میں کھینکھجورا اور ہزار پا شامل ہیں، (۱۹۱۰، مہادی سائنس

(ترجمہ)، ۹۰)، [لاط]۔

مریات (ضم م، شد ر، یس) اسم: ج۔

(طب) تلخ دوائیں جو امراض معدہ میں دی جاتی ہیں، اس لحاظ سے مریات مقلیات

معدہ کے ایک بڑے گروہ کی ایک جماعت ہیں، (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۶۳۹)۔

[ع: مری = (کر دا) + یات، لاحقہ جمع]۔

مریادا (فت م، سک ر، اسم)۔

الجزات و ناموں نیز تقسیم، قدر، استری پتر کل مریادا، لوگ لاج، دھرم دھرم سب اسی وجہ

سے ہوتے ہیں، (۱۹۲۰، لوگ واسٹ (ترجمہ)، ۳۶)، ۳، حد، سرحد، کنارہ، سیمان، اخیر،

انجام: قانونی حد، رسومات یا قانون کی پابندی: رسم و رواج: حد میں رہنا، سلیقہ،

شانستگی، تہذیب، انسانیت: دیانتداری: ایمانداری، سچائی: شہرت، یگانہائی: درجہ،

عہدہ، مرتبہ: عہد، بیان، معاہدہ: ایک قسم کی انگوٹھی جو بطور گنڈے یا تعویذ کے

استعمال کرتے ہیں (پلیس: جامع اللغات)، [اس: मर्यादा]۔

--- پرشوتم (ضم پ، ر، و، ج، فت ت، ہند) لفظ۔

(ہندو) بھگوان، رام چندر جی کا ایک نام۔

جہاں کیجئے سرے اپ اوجہ ، دوشن دیکھئے مجھو
کہ تم مریدا پر شوق ہو میں سینا سنی رانی
(۱۹۱۳ء، حرف نام، ۴۵)، میں بھی مریدہ پر شوق تھا بھی تو اب نئی پر شوق ہوں۔ (۱۹۳۱ء)
نبتہ رانہ (۱۹۲۰ء)، [مریدا + س: पुराणोत्सव]۔

مَریان (فت م، مک ر) مف: ج (قدیم)۔

مَرَدے، مَرے ہوئے۔

میا کی دشت سوں یک دن لکھ عدن میائے
مریاں ہلاؤ دھر کے زلال تھے بھرپور
(۱۹۱۱ء، قلی قلب شاہ، ک، ۲: ۱۱۳)، [مرے (رک) + ان، لائقہ: ج]۔

مَریب (ضم م، ی مع) مف:

۱. مکار، فرسی، دھوکا دینے والا۔

دیکھے جیسا مریب + مذنب ارباب سخن
اک جام چہ بچ دیں جو ناموں وطن
(۱۹۶۷ء، لجن سریر، ۱۰)، جس پر شہ ہو، مشہر، مشکوک، رسوا کرنے والا (اشیں گاس)۔
[ر: (ری ب)]۔

مَریت (ضم م، شد ر جس، شدی بخت) امف:

(طب) کڑواہٹ، تپتی (خزون الجوار)، [ر: مری (کڑوا) + بت، لائقہ: کیفیت]۔

مَریٹھا (فت م، ی لین) (الف) لفظ:

مڑا ہوا، مروڑا ہوا، لپیٹا ہوا، بندھا ہوا (فلپس: جامع اللغات)، (ب) اند: سر سے
لٹنی ہوئی کوئی چیز، پگڑ وغیرہ، اس کے سر کا مریٹھا بچھ کے پائس سے لڑ گیا۔ (۱۹۹۵ء، بکار،
کراچی، نومبر، ۱۹)، [مر = مل (منا) (رک) (ت) + ایشیا/ایشیا = (ایشیانا) (رک) (ت)]۔

مَریجانہ (فت م، ی مع، فت ن) اند:

(ہائیات) ہنستی گلاب کے خاندان سے ایک جڑی بوٹی نیز ادغوانی یا سفید پھول جو
خراب موسم کی آمد پر کھٹا بند ہو جاتے ہیں۔

مرید بھی ایک ہے قسم انکی
مریجانہ سائی کہیں ہیں جیسے
(۱۹۱۶ء، سائنس و فلسفہ، ۷)، [ر:]۔

مَریج (فت م، ی مع) اند:

سیاہ مریج، مریج، مریج کا پودا (فلپس: جامع اللغات)، [س: मरीचि]۔

مَریجا (فت م، ی مع) اند:

رک: مریجا (فلپس)، [مرچا (رک) سے جگہ: امال]۔

مَریجہ/مَریجہ (فت م، ی مع/فت ج) اند:

(طب) دقہ کی طرح کا ایک قسم کا دانہ جو ہندوستان میں ہوتا ہے اور دوا کے طور پر
استعمال ہوتا ہے، انقو انقون، مریج رازی نے حادی میں لکھا ہے کہ دو ایک قسم کا دانہ ہے
... دقہ کی طرح ہوتا ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۶: ۷۷)، مریجہ مہم کے فتح اور یاسے
معروف سے ... اور دو ایک دانہ ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۳: ۶۷)، [ر: (راج)]۔

مَریخ (کس م، شد ر، ی مع) اند:

۱. منگل ستارہ: (قدیم ہست) ایک آتشیں سیارے کا نام جو نویں فلک پر ہے اس کو
منجوس خیال کیا جاتا ہے، جلاو فلک، بہرام، یا قوت۔

مفا کھ تھے چھا ہوں سے ادغوانی
تو دنیاں سوں لڑتا ہے مریخ اختر
(۱۹۱۱ء، قلی قلب شاہ، ک، ۲: ۱۲۰)، شیخ مذکور اپنے عہد کے صاحب کمالوں میں ممتاز تھا اور
تفسیر مریخ اس کے عمل میں تھی۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، السوس، ۸۸)۔

نیزہ برداروں میں خورشید سے تار مریخ
چتر برداروں میں برجیں سے لیکر تارہ
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۳۱۱)، نقولاً تسلماً: ... کو بنو مریخ کی آبادی سے تعلقات پیدا کرنے
میں کامیابی نہیں ہوئی ہے۔ (۱۹۱۳ء، مضامین ابوالکلام آزاد، ۳)۔

یہ خلا کا سفر منزل مریخ و زحل
مطمن ناشر احکام خدا جاتا ہے
(۱۹۵۸ء، مگر جمیل، ۱۳۳)، ۲، (کیکیا) لوہا، فولاد (نور اللغات)، [ر:]۔

مَرید (فت م، ی مع) مف: اند:

سرکش، نافرمان، مغرور، حد سے گزر جانے والا۔

چھوڑو نہ ظوف کو پیدہ دلدار اسے سخن
فقروں میں آؤ تم نہ عدو مرید کے
(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۲۲۵)۔

علم اسے کہتے ہیں اسے نفس مرید
لفظ کا کیوں ہوا ہے تو مرید
(۱۸۹۹ء، مشقی نان و نمک، ۳۱)۔

جو پیر دھیر کا منکر ہے اسے حسن
دو ہے مرید دیا مرید و رجم کا
(۱۹۰۱ء، شرفیاد، ۲۰)، [ر: (رد)]۔

مَریدہ (ضم م، ی مع) مف:

۱. اردات رکھنے والا، کسی کے ہاتھ پر بیعت کرنے والا، دینی یا روحانی شاگرد، باطنی شاگرد،
مجھے ہمنے کی ایشارات دے
مرید ہونگے بشارات دے
(۱۹۵۶ء، پرت نامہ، قصب الدین فیروز (اردو ادب، جون ۱۹۵۷ء، ۱۰۰)۔

سید اشرف پیر پیارا
ہوں مرید سبوں تن مارا
(۱۹۳۹ء، ملک محمد جاسی، ہاتھی چتر دیکھا (ق)، ۵۰)۔

گرایا شیخ نے چاہ ڈالیت میں مریدوں کو
خری اس رہبری سے تو عصائے کور بہتر تھا

(۱۷۹۵ء، قائم، د، ۱۶۰)، تیرا حال وہ ہو گا کہ اس زاہد کا ہوا جس نے قناعت چھوڑ بادشاہ کی
خلعت لی اور مرید کرنے کی آرزو سے اس خلعت کو کھو دیا۔ (۱۸۰۲ء، خود افروز، ۷۷)۔
خادموں اور مریدوں کی جماعت ساتھ تھی۔ (۱۹۰۶ء، الخقوق والفرائض، ۶: ۱۰)، مرید کے واسطے
ضروری ہے کہ واردات قلبی سے آشنا ہو۔ (۱۹۹۲ء، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۳۱)۔
آپ جن کے مرید ہیں ان کو گنج ست کا پتہ ہی نہیں۔ (۱۹۹۸ء، انکار، کراچی، دسمبر، ۵۷)۔
۲. چیلہ، شاگرد، پیرو۔

مرید پیر مکانہ ہوا ہوں دیکھ اسے زاہد
ہماری سے پرستی میں تھن تھن دیا ہے اس

(۱۹۱۱ء، قلی قلب شاہ، ک، ۲: ۳۳)، اس کے باپ کو یہ پسند نہ آیا کہ وہ ... ایسے ذلیل
رشتہ دار کا مرید و شاگرد ہو۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۲۸)، وہ بساط تفسیر پر اکیلی نہ تھی،
کچھ اور لڑکیاں بھی اس کی مرید تھیں۔ (۱۹۲۰ء، بیت الوقت، ۳۳)، ۳، مطبع، فرماں بردار، معتقد۔

امکان میں ہو جو وہ ناخن ہو قوس قرعہ سربلہ ناخن
(۱۸۸۷ء، تراجم شوق، ۱۳)

سربلہ ذات خدا و مراد پر مکتور
(۱۹۳۲ء، بینظیر، کلام بینظیر، ۲۷۷)

گرچہ ہیں تیرے سربلہ افروغ کے ساحر تمام
اب مجھے ان کی فراست پر نہیں ہے اعتبار
(۱۹۳۸ء، ارمغانِ حجاز، ۳۲۱، ۳۲۲، مجازاً) گرویدہ

گیتنگہ ہوئے زہد خود ہیں سربلہ ذات یار
اس سے ساری عمر میں زہار کون دیکھا نہ تھا
(۱۳۹۹ء، کلیات سراج، ۱۳۷)

دانت سے ہم کو بحث نہیں کچھ کہا کرتے
وہ تو سربلہ ہے رو و دم قیود کا
(۱۸۹۷ء، کلیات راقم، ۳۰) اب کیا تھا آدھے سے زیادہ شیر اس کا سربلہ ہو گیا۔ (۱۹۱۷ء،
شام زندگی، ۹۶) ۵۔ ارادہ کرنے والا، صاحب ارادہ، عدا کا قائل اور سربلہ ہونا ضروری
نہیں ہے۔ (۱۸۹۳ء، رسالہ تہذیب الافاق، ۱۰: ۲۵۱) ابھی وہ چیزیں ہیں جن کو سربلہ و عدا
کہا جاتا ہے۔ (۱۹۵۳ء، حکماء اسلام، ۱۰: ۳۳۶) [ع: (رود)]

سربلہ خاص: کس صفت

خاص سربلہ، چھتا سربلہ: خاص چھتا یا شاگرد۔

جو تھا شمر کا تو شاخوں پرید کا
(۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۱: ۳۷۹) اس شخص نے بتایا کہ وہ بابا صاحب کا سربلہ خاص تھا
(۱۹۸۳ء، ساتواں چراغ، ۳۸۰) [سربلہ + خاص (رک)]

--- ساز صفت

سربلہ بنانے والا، شاگرد بنانے والا، تابع کرنے والا، تصوف سے مراد عہد حاضر کی قبر
پرست، سربلہ ساز، فرقہ و مکروہ سالوں والی درویشی نہیں ہے۔ (۱۹۲۳ء، تذکرات نیاز، ۱۳۲)
[سربلہ + ف: ساز، ساقین = بنانا]

--- گونا بخارہ

چھتا بنانا، تابع کرنا، فرماں بردار کرنا، دو سال تک مزید امتحان لیا جاتا ہے اس کے بعد
سربلہ کیا جاتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، مارچ، ۸۳)

--- ہونا بخارہ

سربلہ کرنا (رک) کا لازم، باطنی شاگرد بننا۔

نوح ہوتے اگر نہ شاہجہان باز
میں سربلہ جناب ہو جاتا
(۱۹۰۳ء، سفینہ نوح، ۱۸) جو میرے سربلہ ہیں اور بے اولاد، وہ اس کی تعلیم و تہذیب کا خیال
دیکھیں گے۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، جون، ۳۷)

سربلہ (ضم م، ی مع) صفت: ج

سربلہ (رک) کی جمع، بہت سے سربلہ۔

بیٹو کر علقہ سربلہ اس میں
شیخ بی کی زبان چلتی ہے
(۱۹۸۲ء، طوطا، ۹۳) [سربلہ (رک) + ان، لائق جمع]

سربلہ (ضم م، ی مع) صفت: ج

رک: سربلہ، جہاں مقدس بزرگ مولوی ہوتے اور اللہ عیالی کے رابطہ سے، اس سربلہ کی کو
لے والا۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲: ۱۵۲) یہ ایک انگریز خاتون کے جو۔ سزا دینی دست
کی سربلہ تھی، جواب میں ہے۔ (۱۹۲۰ء، برہ فرنگ، ۱۰۶) اس کا خاص خیال رکھنا، یہ
کی نہایت ہی قیمتی اور اچھی سربلہ تھی ہے۔ (۱۹۷۲ء، جھوک سیال، ۱۹۳) [سربلہ (رک) +
فی، لائق تائید]

سربلہ (ضم م، ی مع) صفت: ج

ارادت رکھنے والی، کسی بزرگ یا پیر کے ہاتھ پر بیعت کرنے والی، باطنی شاگردہ،
نذر کی لڑکا عورت کوئی اور ہوگی، جس کو حاجی لال صاحب کی سربلہ سے کوئی تعلق نہیں معلوم
ہوتا۔ (۱۹۱۳ء، نذر دہلی کے افسانے، حسن نظامی، ۱۰: ۱۳۲) [سربلہ (رک) کی تائید]

سربلہ (ضم م، ی مع) صفت: ج

سربلہ (رک) کا اسم کیفیت: سربلہ ہونا، باطنی شاگردی، ہم بھی ان کی سربلہ اختیار
کریں گے۔ (۱۹۰۳ء، آفتاب شجاعت، ۳: ۲۰۳) ان سے توبہ کراتے تھے، اور اپنی سربلہ
میں قبول کرتے تھے۔ (۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۲۳۹) ان کے خاندان میں بہت دنوں سے
سربلہ سربلہ چلی آتی تھی۔ (۱۹۷۳ء، اجتماع حسین، اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، ۶۲)
[سربلہ (رک) + ی، لائق کیفیت]

سربلہ (ضم م، ی مع) صفت: ج

سربلہ (رک) کی جمع، بہت سے سربلہ، ابتدا میں نامور استاد نے کافی تعداد میں اپنے
اور گرد سربلہ بنائے کیے۔ (۱۹۹۳ء، اسلامی تصوف الی مغرب کی نظر میں، ۵۳) [سربلہ (رک)
+ ی، لائق جمع]

سربلہ (ضم م، ی مع) صفت: ج

بے وقوف، احمق، کم سن، (بلیٹس)، [س: (بلیٹس) = (بلیٹس)]

سربلہ (ضم م، ی مع) صفت: ج

مرتبہ فرقے کی ایک شاخ کا نام جو ایمان کے بعد عمل کی قائل ہے، اس گروہ کے
پانچ فرقے ہیں: یاسید، غسانہ، قویانہ، قوسینہ، سربلہ۔ (۱۹۷۳ء، فکر و نظر، اسلام آباد،
اگست، ۶۹) [ع: (رس ی)]

سربلہ (ضم م، ی مع) صفت: ج

بچار، روکی، بلیل، مرض رکھنے والا۔

نہ کرنا تھا کسی سے بات ہرگز اک مکر مطلع

بھی درد زہاں تھا اس مریض اور ہجراں کا

(۱۸۰۹ء، جزأت، رک، ۲۰: ۱)

تم وقت شام گھر تلک آ کر جو پھر گئے
اولا مریض غم کا چلا دم تمام رات
(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۱۱۰: ۳)

زمانے بھر میں جس کا چارہ گر اک قوی ظالم ہو

غضب ہے واسطے قسمت اس مریض غم کی بھاری

(۱۹۱۵ء، نقوش مانی، ۱۸) کسی مریض کا حال دیکھ کر کوئی حکیم یا ڈاکٹر ایک دوا اس وقت کے
مناسب حال تجویز کرتا ہے۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۵: ۲۰۳) میرے ایک مریض نے
خودکشی کر لی تھی۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، دسمبر، ۵۶) [ع: (م مرض)]

--- **عشق** کس اضافہ (--- کس ع، سک ش) اند۔

جسے عشق کا روگ لگ گیا ہو، بیمار عشق، عاشق۔

لفظ ہے کہ اب ہو مزاج مریض عشق گنج مگر جو وعدہ صحت کرے وہ دھک بکج (۱۹۳۲، سنگ و شست، ۷۷)۔

درد میں بھی کمی نہ ہو، دل بھی دکھا دکھا رہے

ان کے مریض عشق کے لب پہ یہی دُعا رہے

(۱۹۸۸، مرجع الحزم، ۷۸) [مریض + عشق (رک)]۔

--- **لشکنا** محاورہ۔

(عو) مرض کا طول کھینچنا، مریض کا بہت دنوں تک بیمار رہنا۔

ہلاک ہوتے ہیں بیمار چشم اک ہل میں مریض ذلف مینوں پڑا لکنا ہے

(۱۸۷۸، سخن بے مثال، ۱۱۷)۔

--- **مریضانہ** (فت م، ی مع، فت ن) صفت: م ف۔

مریضوں جیسا، بیماروں والا؛ (مجازاً) غیر صحت مند، ان کی تنقیدوں سے مریضانہ

جملیات پرستی اور غیر ذمہ دارانہ فن پرستی پر کچھ روک لگی (۱۹۹۳، نگار، کراچی، جون، ۵۴)۔

[مریض (رک) + ان، لاحقہ صفت و تیسر]۔

--- **انفرادیت** کس صفت (--- کس ا، سک ن، کس ج ف، شدی مع بخت) امف۔

بیماری کی حالت، مرضیت، خودکشی مریضانہ انفرادیت کی منطقی حد ہے (۱۹۸۹، متوازی نقوش،

۱۳۱) [مریضانہ + انفرادیت (رک)]۔

--- **ذہن** کس صفت (--- فت ج، ذ، فت و) صفت: اند۔

بیمار ذہن، خراب ذہنی حالت۔ یہ رپورٹ مریضانہ ذہن کی پیداوار ہے (۱۹۸۷، شہاب نامہ،

۱۸۵) [مریضانہ + ذہن (رک)]۔

--- **ذہنیت** کس صفت (--- فت ج، ذ، سک و، شدی مع بخت) امف۔

مریضانہ ذہن کی حالت، بیماری کی کیفیت، تنقید کا عمل تجزیہ ہے اور طنز کا تشتر زنی، دونوں

یہی مریضانہ ذہنیت کی تخریب اور صحت مند کیفیت کی تعمیر کرتے ہیں (۱۹۶۹، تنقیدی پیرائے،

۹۷) آج کا فن کار خود اذیتی میں مبتلا رہتا اور بحیثیت مجموعی مریضانہ ذہنیت کا مظاہرہ

کرتا ہے (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۲۲۳) [مریضانہ + ذہنیت (رک)]۔

--- **مریضہ** (فت م، ی مع، فت ش) امف۔

مریض عورت، عورت جسے کوئی بیماری ہو، بیمار عورت، صرف چند صحت میں خدا کے فضل

سے مریضہ صحت یاب ہو گئی (۱۹۳۷، سنگ الذرر، ۹) اس مریض کے حادثے نے مجھے

ایک اور مریضہ کی یاد دلائی (۱۹۹۳، نگار، کراچی، دسمبر، ۵۹) [مریض (رک) + و،

لاحقہ تانیث]۔

--- **مریضیت** (فت م، ی مع، شدی مع بخت) امف۔

مریض ہونا، بیمار ہونا، بیماری کی حالت، بیماری، مسکری نے مغربی زوال پسندی اور

فرانسیسی مریضیت کا اظہار بڑے سیکھے انداز سے کیا (۱۹۹۳، نگار، کراچی، جون، ۵۶)۔

[مریض (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

--- **مریطاً** (ضم م، ی لین) اند۔

۱. (طب) ناف اور پیڑ کا درمیانی مقام یا سینے اور پیڑ کا درمیانی مقام (نخون الجواہر)۔

۲. (طب) وہ ننگ راستہ (فتات اربیع) جس کے راستے خصیتیں شکم کے راستے فوطوں

میں اترتے ہیں یا باریطون کا وہ حصہ جو خصیتیں کے شکم سے فوطوں میں اترتے وقت

ان کا خلاف بناتا ہے (نخون الجواہر) [ع: (ری ط)]۔

--- **مریطی** (ضم م، ی لین، ا، بخت ی) اند۔

(طب) حلق کا کوا (نخون الجواہر) [ع: (ری ط)]۔

--- **مریل** (فت م، سک نیز کس ر، فت ی) (الف) صفت۔

۱. بہت دبلا پتلا، کمزور، ناقواں، جیسے ایک گاڑی میں دو گھوڑے جوت دیے گئے ہوں ایک

بنا کتا اور تیز رو اور دوسرا مریل (۱۸۹۳، نگاروں کا مجموعہ، ۱: ۳۹۳) کووتے اچلتے چلتے ہیں،

مگر آتے وقت مریل گودھے کی طرح ڈھببوں ڈھببوں کرتے ہیں (۱۹۱۰، خواب ہستی، ۶۹)۔

مریل اونٹ اپنی کمزوری کی وجہ سے چلتے پھرتے بھوت معلوم ہوتے تھے (۱۹۳۲، طلوع و

غروب، ۲۷) جن اپنے مریل بچے کو منڈیر پر بٹال کر کنویں پر بھیگی (۱۹۹۰، چاندنی بیگم،

۱۷۳) ۲. ادھ موا، نیم جان نیز بے جان، وہ سمجھتا تھا فم میں کھل جانے کے بعد لاجوئی

بالکل مریل ہو چکی ہوگی (۱۹۶۶، لاجوئی، ۱۳۶)۔

محروم موت سے بھی میں گویا کہ ہو گئی

مریل سکوں کو بھی جو دلاتی ہے مخلصی

(۱۹۸۳، قہر عشق، ۳۳۷) ۳. ست، ست رفتار۔

دختر رز کا بھی جو بن نہ اُبھارے جس کو

اسکی مریل کسی زاہد کی طبیعت ہوگی

(۱۸۸۸، ضم نانہ عشق، ۲۳۳) بیوٹیل و مودل ترقی ست، مریل ہوتی ہے (۱۹۰۵، مصر جدید،

جولائی، ۲۵۳) ایک ایسے نوٹے پھونے تگلے میں لے گئے جس کا گھوڑا مریل سا تھا۔

(۱۹۹۳، اردو نامہ، لاہور، جون، ۲۵) ۴. افسردہ (جامع اللغات) (ب) اند، نیم مردہ

فحش؛ دبلا پتلا فحش، ایک مریل سا ملازم کتوں کے آگے گوشت کے ٹکڑے ڈال رہا ہے۔

(۱۹۸۹، گزارا نہیں ہوتا، ۱۶) [پ: بخت + لکھنے]۔

--- **مٹو** (--- فت ٹ، و مع، پ، شد) (الف) صفت۔

(تحقیر) نہایت ست (فرہنگ آصفیہ) (ب) اند، ڈبلا پتلا چھوٹا گھوڑا، وہ باوجود مرض

جاننا کہ مریل ٹو پر دراز سفر کرتا ہے (۱۹۰۵، لحد الفیاء، ۹۲) [مریل + مٹو (رک)]۔

--- **مریل** (--- فت م، سک ر، فت ی) صفت: م ف۔

ست، ست رفتار، آہستہ آہستہ، ست روی سے، سستی سے، مریل مریل قدم اٹھاتے

دونوں پھر جمع میں واپس آ گئے (۱۹۳۲، طلوع و غروب، ۵۰) [مریل + مریل (رک)]۔

--- **مریلا** (ضم م، ی ج نیز لین) اند۔

مور؛ مور کا بچہ (۱) باز۔ اس کے نر کو جڑہ کہتے ہیں۔ یہ ٹنگ۔ ہل۔ قازند خرگوش۔ مریلا وغیرہ

خوب مارتا ہے (۱۹۱۰، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۷۹) [مور (رک) + پ: بخت]۔

--- **مریلتا** (فت م، سک ر، فت ی، سک ل) اند۔

مریل فحش (بطور تحقیر مستعمل) جس ننگ میں ملاؤں اس مریلے کو جو میری ناک کا نام لے

(۱۸۸۸، طلسم ہوش رہا، انتخاب، ۳۰: ۲۱۷) [مریل (رک) + یا، لاحقہ و تحقیر]۔

مَرِیْم (فت م، سک، ر، فت ی) (الف) صفت

کنواری، دوشیزہ، پاکرہ، (مجازاً) پارسا، باصصت، پاک دامن، اچھوتی، ماجدہ، مریم کے معنی ماجدہ ہیں۔ (۱۹۱۱، ترجمہ قرآن، احمد رضا بریلوی، تفسیر، مولانا نعیم الدین مراد آبادی، ۸۷)۔

اُس مریم کا جس کی صفت تھی ہے مجھے بازاروں میں

(۱۹۷۸، جاناں جاناں، ۳۳)۔ (ب) صفت، حضرت عیسیٰ کی والدہ ماجدہ کا نام نیز عورتوں کا ایک نام۔ مرشد عالم یعنی زاہدہ خاتون کے پاس کہ ایک دن مقدسہ مریم صفت عہدبان رازہ اسرارِ مہدی و سطران درگاہِ اُنہی سے ہے، (۱۸۹۱، بوستان خیال، ۸۰: ۳۳۹)۔ یوزہا باپ..... ہزارے پر کندہ مریم کی تصویر کے آگے جھک گیا، (۱۹۸۹، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۳۱)۔ [ع]۔

--- بتول (فت پ، و، مع) صفت

حضرت مریم (رک) کا ایک نام، جنابِ سچ کی صورت لکھ رہی تھی اور صلیب کے نیچے مریم بتول کہنے لگے حسرت کے ساتھ ہاتھ مل رہی تھی، (۱۸۹۹، فلورا فلورینڈا، ۳۲)۔ [مریم + بتول (علم)]۔

--- خصال (کس رخ) صفت

مریم کی خصلتوں والا؛ (مجازاً) پاک دامن، پاک باز،

وہ کہاں بدرالدینی، مریم خصال اور کہاں یہ خستہ و زلیلہ حال

(۱۸۳۳، گلزارِ ایمانیم (صحیفہ، لاہور، اپریل، جون، ۱۹۹۳ء، ۲۰)۔ [مریم + خصال (رک)]۔

--- دامنی (فت م) صفت

پاک دامنی، پارسائی،

تیری سلسلاؤں کو شاعر کا سلام ان کی مریم دامنی پر آفریں (۱۹۷۵، قریش نم، ۸)۔ [مریم + دامن (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- زادی صفت

مریم کی بیٹی؛ (مجازاً) پاک دامن عورت، باصصت، کنواری، لڑکی،

فرشتوں کے بھی شجر سے مقدس جن کے دامن ہوں

وہ مریم زادیاں سرور گریباں ہیں جہاں میں ہوں

(۱۹۳۳، نبضِ دوراں، ۲۰۷)۔ [مریم + ف: زاد، زاون = جننا + ی، لاحقہ تانیث]۔

--- زادے اند: ج

مغل بادشاہ اکبر کے دور کا ایک فرقہ، اس فرقے کے بانی حضرت سید محمد گیسو دراز گجرات کی اولاد میں ایک شخص حضرت اللہ نے یہ عقیدہ پھیلا یا کہ حضرت سیدہ مریم صدیقہ والدہ حضرت عیسیٰ جب آسمان پر گئیں تو ان کا نکاح سید محمد گیسو دراز سے اللہ تعالیٰ نے کیا اور آسمان پر ہی ان کی پہلی اولاد ہوئی اور میں اسی اولاد میں سے ہوں بعد میں حضرت مریم سے خود اللہ تعالیٰ نے نکاح کیا جس سے حضرت عیسیٰ پیدا ہوئے (فرقے اور مسلک، ۲۶۳)۔ [مریم + ف: زاد، زاون = جننا + ی، لاحقہ جمع]۔

--- سے کلیم نہ ہونا محاورہ

کسی کا اپنی جگہ سے کسی طرح نہ ہلنا چاہے مری کیوں نہ جائے۔ پانوں بھی مارتی ہوں، تخلیقی بھی ہوں مگر وہ مریم سے شکم نہیں ہوتی، (۱۹۲۸، بپس پردہ، آغا حیدر حسن، ۲۰)۔

--- صفت (کس ص، فت ف) صفت

مریم بھی صفت رکھنے والا؛ (مجازاً) پاک دامن، پارسا، باصصت۔

سے وہی یہ دخترِ مریم صفت ہے وہی یہ میرِ بروجِ سلطنت

(۱۸۳۳، گلزارِ ایمانیم (صحیفہ، لاہور، اپریل، جون، ۱۹۹۳ء، ۲۰)۔ [مریم + صفت (رک)]۔

--- کا پتجہ اند

(طب) شکل میں پتجے سے مشابہ ایک گھاس کا نام جس پر ازروئے روایت حضرت مریم نے حضرت عیسیٰ کی پیدائش کے وقت اپنا پتجہ مارا تھا، یہ گھاس پانی میں بھگو کر حاملہ عورتوں کے پاس رکھتے ہیں جس سے بچہ جنمنے میں آسانی ہوتی ہے، پتجہ مریم، بی بی کا پتجہ، کسی پردہ نشین کی پاک دامنی کا کشت ہوں اوکے کا گور پر لالے کے بدلے پتجہ مریم کا (۱۸۵۹، دفترِ بے مثال، ۲۸)۔

بہو ہے دور سے بچا بہ ازروہ کنکس سے لادتم مریم کا پتجہ

(۱۸۷۱، مجرہ ہندی، ۳۷)۔ اسے آپا تم نے بیوی مریم کا پتجہ نہیں بھگایا، (۱۹۶۳، لور شرقی، ۱۲۳)۔

--- کا روزہ اند

چپ کا روزہ، خاموشی کا روزہ، صوم مریم، چپ شاہ کا روزہ،

کشتی ہوا پڑا مجھ کوں کشتی کی آن ہوتے کر کے

پوچھا تو کوئی تمہیں کو خوں رکھی ان روزہ مریم کا

(۱۹۹۷، ہاشمی، ۱۵)۔

--- مکانی (فت م) صفت

جسے حضرت مریم کا سا مقام یا مرتبہ حاصل ہو؛ عورتوں کا ایک خطاب، اس محاورے کے دوران تالیوں نے مریم مکانی حمیدہ بانو نیکم سے شادی کی، (۱۹۶۵، تاریخِ پاک و ہند، ۳۳)۔ [مریم + مکان (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- نما (فت م) صفت

پاک باز، باصصت، پاکرہ، مریم نما باوقار عورتیں..... نیچے کی جانب مسکراتی ہوئی جائیں گی، (۱۹۸۱، نقشہ سامانی دل، ۳۱۸)۔ [مریم + ف: نما، نمودن + وکھانا، نمائش کرنا]۔

مَرِیْم (فت م، سک، ر، فت ی) صفت

پارسائی، پاک بازی،

مریمی اور گئی مسما کی لبِ بازگ پہ ہے شرابِ شراب

(۱۸۷۷، نکاتِ حق، ۳۳)۔ [مریم (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مَرِیْم (فت م، ی، مع) صفت

رک: میرین؛ بحری، سمندری، جب سمندر کا پانی مرین ہائیلروں میں استعمال کیا جاتا ہے تو اس میں نمک کی مقدار..... ڈگری تکینی تک ہے، (۱۹۰۶، پریکٹیکل انجینئر، ۳۰: ۲۸)۔ [Marine: انگ]

مَرِیْم (فت م، ی، مع) صفت

ایک بھیڑ کا نام نیز اس کی اون جو نہایت ملائم اور چمک دار ہوتی ہے؛ اُس اون سے بنایا ہوا عمدہ کپڑا، گرمی کے موسم میں بھی مرین..... یا ریشم اور اون کا ملا ہوا کپڑا پہننا بہت بہتر ہے، (۱۸۹۱، مبادیِ علم حفظِ صحت جہتِ مدارس ہند، ۲۶۷)۔ [انگ: Merino کا مژرہ]۔

مَرِی نو (فت م، و، مع) صفت

رک: مرینا؛ اون کی ایک قسم، پہاڑوں پر بھیڑوں کی پرورش ہے جن کی "مری نو" نامی اون نہایت مشہور ہے، (۱۹۲۳، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۲۰۵: ۲)۔ [انگ: Merino]

مَریۂ (فت م، ی مع، فت ن) است۔

رک: مریۂ، مریۂ کے سرخ چادرہ میں ہنسی کی بجائے اس کا جسدِ خاکی رہ گیا۔ (۱۹۳۶)۔
گردابِ حیات (۱۰۳۰)۔ [مریۂ (رک) کا ایک اُلٹا]۔

مَریۂ (فت م، سک رد، فت ی) صفت۔

رک: مریۂ، مریۂ کے لئے چلنا ساتھ مریۂ کی آویں نہ ہوں۔ (۱۸۸۹)۔ سیرِ گیسار (۱۸۵۰)۔
[مریۂ (رک) کا بگاڑ]۔

مُڑ (ضم م) امر۔

مُڑنا (رک) سے فعل امر: تراکب میں مستعمل۔ [مُڑنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- آنا محاورہ۔

لوٹ آنا، واپس آ جانا (قریب آئندہ)۔

--- تُوڑ جانا ف محاورہ۔

کسی چیز کا مُڑنا ٹوٹنا، ٹیڑھا ہو جانا، مٹائی کا تھال لیکر اس زور سے پیچھا کہ مٹائی بھی گری اور تھال بھی کٹی جگہ سے مُڑ کر گیا۔ (۱۹۲۲)۔ غریبوں کا آسرا (۱۱۵)۔

--- جانا ف محاورہ۔

ا. رک: مُڑنا، واپس ہونا، پھر جانا۔

پلٹنیں اور توپیں جب سنبھلے ہوئیں مریۂ بیت کے مارے مُڑ گئے۔
(۱۸۰۳)۔ گنجِ خوبی (۳)۔ جسائی آرام کا مغلوب ہو جانا اور جس طرف وہ موڑیں مُڑ جانا دل سے
ایسے ہے۔ (۱۸۹۱)۔ محاسن الاخلاق (۹۲۲)۔ ایک ستارے کا دیکھنا منہوں تھا، دوسرا ستارہ نظر نہیں
آیا تو لوگ واپس گھر کو مُڑ جاتے تھے۔ (۱۹۸۹)۔ قصے حیرتِ فسانے میرے (۹۳)۔ ۲. مہذول
ہونا، انیسویں صدی کے آخر میں تراجم کا رُخ سائنسی، فنی اور نفسیاتی کتب کے تراجم کی
طرف مُڑ گیا۔ (۱۹۸۳)۔ ترجمہ، روایت اور فن (۱۲)۔ ۳. بل کھانا، ختم ہو جانا، ٹیڑھا ہونا۔
گلدستوں میں پتیوں، کے مُڑ جانے کا احتمال ہوتا ہے۔ (۱۹۳۳)۔ آئین (۹)۔

--- گُرو م ف۔

پلٹ کر، پھر کر، منہ موڑ کر، ادھر چلے جائے اور پھر ادھر مُڑ کر سیدھے چلے جائے گا۔
(۱۹۳۲)۔ طلوع و غروب (۱۹)۔ یہاں آخری سرے پر اس نے دیکھا کہ ایک شخص موڑ مُڑ کر
دوسرے برآمدے میں داخل ہوا ہے۔ (۱۹۶۷)۔ جنم کیانیان (۲۳۵)۔

--- گُرو دیکھنا ف محاورہ۔

پلٹ کر دیکھنا، پیچھے دیکھنا، اور اُس نے مُڑ کر دیکھا، اس کے پیچھے ایک اور سائیکل تھی۔
(۱۹۶۵)۔ دستِ نہ دو (۱۰)۔

سائنس قہاسے ہیں نگاہیں کہ نہ جانے کس دم

تم پلٹ آؤ، گُرو جاؤ، یا مُڑ کر دیکھو

(۱۹۸۸)۔ آج بازار میں پاپہ جولاں چلو (۱۰)۔

--- گُرو / کے، گُروٹ نہ لینا محاورہ۔

(عو) کچھ خبر نہ لینا، بالکل توجہ نہ کرنا۔

مُڑ کے گُروٹ بھی نہ لی پیٹھ دکھا کر جو گیا

خواب میں آیا نہ پھر خواب میں آ کر جو گیا

(۱۸۷۹)۔ جان صاحب، دور (۲۷۷)۔

--- گُرو / کے، (بھی) نہ دیکھنا محاورہ۔

منہ موڑ کر نہ دیکھنا، دوبارہ نہ دیکھنا، توجہ نہ کرنا، رخ نہ کرنا، بات نہ پوچھنا، خاطر
میں نہ لانا۔

موت پہ پہنچا دے جو خیریت سے جنت تک ہمیں

پھر نہ مُڑ کر تیری صورت کو بھی دنیا دیکھیے

(۱۸۵۳)۔ دیوانِ رند (۲: ۳۰۲)۔ قہامت اپنے "مٹی" سی کے برتنوں میں اس قدر مستغرق
ہے کہ سونے کے ظروف مُڑ کر بھی نہیں دیکھتی۔ (۱۹۲۰)۔ روحِ ادب (۱۵۸)۔ گہروانی بھی ادھر
مُڑ کے بھی نہیں دیکھتی۔ (۱۹۲۳)۔ انشائے بشیر (۲۸۲)۔

--- گھڑی ہونا محاورہ۔

پلٹ جانا، واپس ہو جانا، باز آ جانا، بھاگی فوج لاچار ہو کر مُڑ گھڑی ہوئی ہے۔ (۱۸۰۳)۔
گنجِ خوبی (۱۲۵)۔

--- لینا محاورہ (قدیم)۔

مُڑ جانا، پلٹ جانا۔

چندر تو لکھتا نکلت اس شش بہت کوں مُڑ لیا

تاریاں سوں نہ منظر کوں نس آئینہ بندی سب کری

(۱۶۶۵)۔ علی نامہ (۱۱۰)۔

--- مُڑ کر / کے، دیکھنا محاورہ۔

کسی کا اپنے خویش و اقارب کو بار بار دیکھنا، پھر پھر کر دیکھنا، جدائی کا افسوس ظاہر کرنا۔
اگر الف ت ضرور ہے اُن کو مجھے دیکھا کئے وہ مُڑ مُڑ کے
(۱۸۷۱)۔ میرِ ہندی (۳۶)۔

مُڑ کے دیکھتا تھا میں وحشت میں بار بار

کوئی تو میرے ساتھ بیاباں لورہ تھا

(۱۹۰۸)۔ گلِ کدہ عزیز (۷)۔ مُڑک پر جب میں اس کے ساتھ لھتا تو جرسِ نوجوان مُڑ مُڑ کے
اسے دیکھتے۔ (۱۹۸۹)۔ قصے حیرتِ فسانے میرے (۳۳)۔

مُڑا (ضم م) صفت۔

مُڑا ہوا، پھرا ہوا، ختم کھایا ہوا (پلٹنیں، جامع اللغات)۔ [مُڑ (رک) + ا، لاحقہ صفت]۔

--- تُوڑا (ضم ت) صفت۔

ٹیڑھا میڑھا، کج رُخ، خراب خستہ (عموماً کاندھ وغیرہ)۔ ایک پرچہ کاندھ جو سیلا لپیٹا اور مُڑا تُوڑا
ہے اس میں یہ چند الفاظ اور کسی کے خط میں ہیں۔ (۱۹۲۳)۔ خوبی راز (۷۷)۔ یہ شاید کسی مذہبی
کتاب کا ورق ہے۔ جب میں نے اسے اٹھایا تھا تو یہ مُڑا تُوڑا ہوا تھا۔ (۱۹۸۷)۔ خاک کا ڈھیر،
(۳۶۸)۔ اُس نے ایک طویل قامت شخص کو ایک مُڑا تُوڑا کاندھ دیا۔ (۱۹۹۳)۔ قوی زبان، کراچی،
فروری (۷۱)۔ [مُڑا (رک) + تُوڑا (رک) کا حاصل مصدر] + ا، لاحقہ نسبت تذکیر]۔

--- ہوا (ضم و) صفت۔

پھرا ہوا، ختم کھایا ہوا، اس کا ایک ہاتھ اندر کو مُڑا ہوا تھا۔ (۱۹۸۹)۔ امریکا نو (۱۳۶)۔
[مُڑا (رک) + ہوا (ہونا) (رک) سے]۔

--- ہونا ف محاورہ۔

ٹیڑھا ہونا، دھرا ہونا، اس کا ایک ہاتھ اندر کو مُڑا ہوا تھا۔ (۱۹۸۹)۔ امریکا نو (۱۳۶)۔

مژدار (فت م) لٹ

پرانے کنوئیں کا گڑھا (پلیس : جامع اللغات) [مقانی]

مژاسا (ضم م) لٹ

رک : مژاسا جو فصیح ہے (پلیس : جامع اللغات) [مژاسا (رک) عرف]

مژانی (فت م) لٹ

(کاشت کاری) مائلے کا کام، علقے کو چھان بھنگ یا روند کر صاف کرنے کا کام، مژانی تو جس دن بند بھی ہو سکتی ہے اور کئی سچائی نہ ہوتی تو سوکھ جائے گی (۱۹۳۶ء پریم چند، خاک پرانہ، ۲۰۶) [مارتول (رک) سے]

مژانی (ضم م) لٹ

موزے کا کام، ان کی کنگ دو حصوں کی مژانی اور پھر پیک کرنا شامل ہیں (۱۹۷۸ء آفٹ لیتورگری، ۲۲) [مژا، مژان (رک) سے حاصل مصدر]

مژت (ضم م، فت ز) لٹ

مڑنے کا فعل

وہ گردن اونچی حسن بھری، کٹ جائے صراحتی دیکھ جسے
دائیں کی مڑت، بائیں کی بھرت، موزوں کی کھپات دیکھی ہی
(۱۸۳۰ء نظیر، ۲۰۶) [مژا (رک) سے حاصل مصدر]

مژتول (فت م، سک ز، وج) لٹ

رک : مارتول جو زیادہ رائج ہے (پلیس) [مارتول (رک) کا بگاڑ]

مژچرا / مژچڑا (ضم م، سک ز، کس ج) صف : لٹ

ارک : مڑچا، مڑدی، بیلا

بے غول بہا لیے مرے گھر سے نکلا نہیں
ایسا تو دلہروں میں کوئی مڑچا نہیں
(۱۸۸۹ء دیوان مہتاب، ۵۳) [مڑچا (رک) کا ایک املا]

مڑدی، مڑیاں دھار، مڑیاں مٹل، مڑچے

بے مغز، بد لگام، مڑیاں، سر بھرے، مڑے

(۱۹۳۷ء، سنیل، ۸۵) ۲۔ فقیر جو اپنا سر زخمی کر کے بھیک مانگتا ہے، مڑچے سر
چرتے ہیں (۱۸۸۲ء، نظم بوش ربا، ۱۰۱-۹۵۳) قلب شمالی سے قلب جنوبی تک لیے ہاتھ
پھیلا کر مڑچے بیکاریوں کی طرح بھیاک صدائیں بلند کیں (۱۹۸۶ء، جلال اکھ، ۲۲۸) [مڑچا (رک) کا ایک املا]

--- پن (فت پ) لٹ

ضد، بیلا پن، سر زوری

لکھے کوئی آن سے مڑچا پن میں بھی بس اب سدھارے دشمن
(۱۸۸۱ء، مشوی تیرگ خیال، ۱۰۱) [مڑچا + پن، لاحقہ کیفیت]

--- پن دکھانا (فت م) محاورہ

بٹ کرنا، بے جا ضد کرنا، بلا سبب کا جھگڑنا لگانا

جان دیتے ہیں زہر کھاتے ہیں مڑچا پن مجھے دکھاتے ہیں
(۱۸۹۹ء، بہار عشق، ۱۰)

مژک (۱) (فت م، ز) لٹ

لکھی، میڑھ، مٹل، ہر طرف مڑک سید موز اور مڑک تھی بید مڑک اندھا دوز جائے گئیں غمور
نہ کھائے (۱۸۶۶ء، جادو تخیل، ۲۱)

ترتی مڑک نے پیچھے دیا نہ تھو کو حیف، تری آنکھ سے تری ۵۲ جا پڑی منہ حار
(۱۹۱۱ء، کلیات انجیل، ۲) ۲۔ اکڑ، تمکنت، زخم، آن بان، یہ دیکھیں بڑی مڑک کا تھا
(۱۸۹۸ء، یادگار مراد علی، ۳۳۸) ۳۔ گھسی سے یہ نہیں ہو سکتا کہ کسی کے دھڑلے پر جائے،
میں سے لے جائے گا، اس جیسے میں ایسی مڑک تھی کہ میں گھبرا گیا (۱۹۳۳ء، دلی کی چند
جیب استیاں، ۸۲) یہ پٹان بھی بڑے مڑک (آن بان) کے لوگ ہوتے ہیں (۱۹۸۹ء،
نذر مسعود، ۲۸۲) ۳۔ کلیہ، قاعدہ، نتیجہ کلی، مگر (فرہنگ آمینہ) ۳۔ حکمت عملی، دانو،
گھات، توڑ جوڑ، ساز باز، چال، آپ اتنی مڑک ہی نہ کیجے (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱)
(۲۰۸) داد استاد، داد والدہ ماننا ہوں اس مڑک کا تو میں بھی قائل ہو گیا (۱۹۱۱ء، غیب و اس
دین، ۶۶) میری کچھ میں تو یہ مڑک نہیں آتی (۱۹۵۹ء، گناہ کا خوف، ۵۳۸) [مقانی]

مژک (۲) (فت م، ز) لٹ

رک : مڑک جو فصیح ہے (پلیس) [مڑک (رک) کا ایک املا]

مژک (ضم م، سک ز) لٹ (شاذ)

کھنی، مڑکیں کے معنی کہیاں ہیں یعنی مڑک کھنی کو کہتے ہیں (۱۹۸۸ء، اردو، گراہی، جولائی
تا ستمبر، ۸۵) [مقانی]

مژکانا (فت نیز ضم م، سک ز) (الف) ف م

میڑھا کرنا، دو بے ضرورت کا چشمہ ناک پر بیچنے کو مڑکانے فریم کے اوپر سے دیکھ رہا تھا
(۱۹۶۲ء، آفٹ کا کٹرا، ۳۰۶) (ب) ف ل، مژکانا، میڑھا ہونا، خم ہونا، ٹوٹنا، کسی کو نے
کھدے میں پڑی مرجھائی مرجھائی مانتا مڑکا کر گلیا پڑی (۱۹۷۲ء، نیا دور، ۲۶) فریم کے
کھیتوں میں ہرے ہرے پوندے مڑکانے لگے (۱۹۸۷ء، ابوالفضل صدیقی، ترنگ، ۱۳۳)
[مڑک + نا، لاحقہ تعدیہ]

مژکانا (فت م، ز، سک ک) ف ل

۱۔ چٹکنا، ٹوٹنا، چٹ چٹ ٹوٹنا (فرہنگ آمینہ) ۲۔ کپڑے کا بیچ جانا (نور اللغات) ۳۔ ہاتھ
یا پاؤں کا میڑھا ہونا

اور اس سے سوا اور یہ نرمی و نزاکت، تک باز و ادا سے
اک پھول اٹھارے تو مڑک جاوے کلائی، مٹل سینگڑوں کھا کر
(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲۰۶) [مڑک (رک) کا ایک املا]

حیرے فراق میں یہ بڑھیں ناتوانیاں دنیا سے ہاتھ اٹھاتے ہی بیوہ نچا مڑک گیا
(۱۸۵۲ء، تنویر الاشعار، ۲۶)

ہر دم تو میرا شیشہ جھکاتا ہے نشہ میں ڈرتا ہوں کہ حیری نہ مڑک جائے کلائی
(۱۸۹۲ء، محبت دہلوی، ۲۱۲)

یونہی اردو کی کلائی جو مڑوے بندی

کیا گھب ہے یہ مڑک جائے تو بییاں ہو جائے

(۱۹۳۷ء، نظریہ لکھنوی، دیوان جی، ۱۱۵-۱۰۳) ۳۔ اکڑنا، ایشٹنا، تمکنت دکھانا، میں مڑک
کر بولی کہ بس رہنے بھی دو (۱۸۹۶ء، شاہ رونا، ۸۵) میں بولا، ادا مار ڈالے گی جانی
تمہاری، ایسا مڑک کے بولی، آگ کے چہ میں گھنے تم یہی باتیں کرتے رہے ہو (۱۹۶۳ء،
دلی کی شام، ۲۵۳) [مڑک (۱) + نا، لاحقہ مصدر]

وایس ہوتا، لونا، پلٹنا، ہم ایشیا اور افریقہ کی تاریخ کو چھوڑ کے نئی دنیا کی طرف مڑتے ہیں۔ (۱۹۰۹ء، تاریخ تمدن، ۲۳۳)۔

زمانہ مڑ نہیں سکا کبھی ازل کی طرف حیات اپنے منازل بدل نہیں سکتی (۱۹۵۸ء، تاریخ ادب، ۱۶۳)۔ کوئی لاکھ آواز دے وہ پیچھے مڑ نہیں دیکھتا۔ (ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲۰، ۳۱۷)۔ تلواری کی دھار کا خیدہ ہوتا۔

مٹری تلخ بال بال اول شب مڑتی ہے یار کے گوشہ ابرو کا اشارہ ہو گیا (۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۹۲)۔ ۵۔ چپک یا خسرہ وغیرہ کے دانوں کا مڑ جھانا، مڑکنا۔ بچے بھر سے بچی چپک میں جتا تھی..... اللہ کا شکر ہے آج مڑ گئی۔ (۱۹۱۷ء، پنجگ، ۵۳)۔ ایک ہفتہ میں بخار ختم ہو گیا اور دانے مڑنے لگے۔ (۱۹۵۳ء، شاید کہ بہار آئی، ۷۵)۔ ۶۔ (مجازاً) نرم پڑنا، گداز ہونا، پکھل جانا (دل کے لیے مستعمل)۔

جب ساز نفس سے سوز جڑ جاتا ہے فولاد ساخت دل بھی مڑ جاتا ہے (۱۹۴۷ء، رباعیات امجد، ۲۰، ۲۶)۔ [مڑ = موز (رک) + ۷، لاحقہ مصدر]۔

--- تڑنا محاورہ۔

فیڑھا میڑھا ہوتا۔ جہاں ان کی سسرال کی ٹولی ملی کہ وہ چھوٹی موٹی کے درخت کی طرح مڑ مڑ کر دو گئیں۔ (۱۹۷۰ء، اردو نامہ، گراچی، جنوری، ۳۵: ۷۸)۔

--- مڑانا ف مر: محاورہ۔

بل کھانا، فیڑھا میڑھا ہوتا۔ گویا کسی دور دراز گاؤں کو جانے والی پگڈنڈی جو مڑتی مڑتی اٹھاتی، بل کھاتی..... چلی جاتی ہے۔ (۱۹۴۷ء، منہ حار، ۱۵۹)۔

مڑوا (فت م، سک ز) اند۔

ایک قسم کی پھل (پلٹیس: جامع اللغات)۔ [مقای]

مڑوا (فت م، ضم ز) اند۔

ایک ادنیٰ قسم کا غلہ، راگی (لاط: Eleusine Coracana)۔ جو ہمیشہ ہم لوگوں کے کام میں آتے ہیں..... جو، گیلوں، چاول، چنا..... مڑوا۔ (۱۸۵۹ء، جام جہاں نما، ۱: ۵۳)۔ [स: मड़वा]۔

مڑوان (ضم م، سک ز) صفت۔

مڑا ہوا، خم دار، بل کھایا ہوا، گھونسا ہوا: (مجازاً) گول، چکر دار۔ وہ عموماً ڈھلے لوہے کے مڑوان لپیٹے ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۷ء، رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ)، ۴۷)۔ [مڑ (رک) + واں، لاحقہ صفت]۔

مڑوانا (فت م، سک ز) اند۔

ایک محصول جو شاویوں پر لیا جاتا ہے (پلٹیس: جامع اللغات)۔ [مقای]

مڑوانا (ضم م، سک ز) ف م۔

۱۔ بل ولوانا، خیدہ کرانا (فریبک آصفیہ)۔ ۲۔ واپس کرانا، اُلٹا پھروانا، لوٹانا (ماخوذ: فریبک آصفیہ)۔ [مڑنا (رک) کا متعدی متعدی]۔

مُرود/مُرود (فت م، و ن) است۔

رک: مرود جو فصیح ہے: (لو) بل، استلین وغیرہ۔

خیر دینے پر ت میں سب تھے ادک خیر اکثر مرود کج ہوں میں (۱۹۷۸ء، خواہی، رک، ۱۳۱)۔

مُرکُونڈی (ضم م، سک ز، و ن) است۔

رک: مرکونڈی (پلٹیس)۔ [مرکونڈی (رک) کا ایک املا]

مُرکی (۱) (ضم م، سک ز) است۔

رک: مُرکی، اس میں اور داگوں (بحروں) کی، مڑکیاں، توڑے، سرتیاں شامل ہیں اور یوں یہ بحر ایک عجیب آبگ اختیار کر گئی ہے۔ (۱۹۸۷ء، مجلہ لاہور، اپریل، جون، ۶۷)۔ [مُرکی (رک) کا ایک املا]۔

مُرکی (۲) (ضم م، سک ز) است۔

لڈو۔

کھکڑی کی مڑکی اگر منظور ہو دیکھ لیجو لڈو موتی چور کو (۱۸۳۹ء، مثنوی خزانہ، ۲۰)۔ [مقای]

مُرلا (ضم م، سک ز) صفت اند۔

مُرلا ہوا، مڑیلا (پلٹیس: جامع اللغات)۔ [مُرلا (رک) کا ایک املا]

مُرنا (فت م، سک ز) ف م (قدیم)۔

رک: مڑھنا۔

زلفت، اٹلس، تھلاں، نلک، مشجر، پانے مڑنے در و دیوار کوں تھا خرچ کنی خردار کا (۱۹۲۵ء، علی نامہ، ۱۳۰)۔

مزد آب غاش سے دوکان و گھر کو زری پیش اب کرو دیوار و در کو (۱۷۹۷ء، مشتق نامہ، نگار، ۱۷۴)۔ [مڑھنا (رک) کا ایک املا]۔

مُرنا (ضم م، سک ز) ف ل۔

۱۔ بل کھانا، خم کھانا، گھونسا۔

سے پر و بال آساں کو اڑے جس طرف بھیجے دو گل سا مڑے (۱۷۹۱ء، حسرت (مغز علی)، طوطی نامہ، ۱۳۱)۔

تھیں دھجیاں پھر ہوں کی ٹکڑے اڑی ہوئی ڈھالوں میں منہ پھیپاتی تھیں تھیں مڑی ہوئی (۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۱۰، ۲۳۳)۔

انگڑائی لیتی بل کھاتی، ویرانوں سے آبادی سے ٹکڑائی، کڑائی، مڑائی، خشکی پر گرداب، پانی

(۱۹۸۳ء، رسالہ، ۷۹)۔ ۲۔ ایک طرف سے منہ پھیر کے دوسری طرف کا رخ کرنا، گھومنا۔ اسے خر، توں مرد عاقل اور بہادر کامل ہے، کہاں دوا کہ یزید سے بھرے اور حسین طرف مڑے۔ (۱۷۳۲ء، کرنل کٹا، ۱۳۵)۔

اگر محمودی آنکھوں کو جو کھولے نفل ہو ادان سے مڑ جاویں مولے (۱۷۷۳ء، مثنوی تصویر جاناں، ۲۲)۔ مڑ پری..... چاندنی کی کیفیت دیکھتی ہوئی ہندوستان کی طرف مڑی۔ (۱۸۵۳ء، اندر سہا، (مع شرح)، ۸۷)۔

جدھر چلی، چل چڑی ندائی جدھر مڑی، مڑ گیا زمانہ

(۱۹۳۳ء، سیف و سب، ۱۷۳)۔ مارکس کا ذکر آہانے کے بعد گفتگو کو مارکسیت کی طرف مڑنا ہی تھا۔ (۱۹۹۳ء، سافقیات پس سافقیات اور مشرقی شعریات، ۵۳۸)۔ ۳۔ پھرنا،

اچھن کوڑے والے کنول کو مژوڑا اور جلدی سے اُسکو لے مژوڑا
(۱۷۹۱ء، حسرت (مختصر علی)، خطی نامہ، ۶۷)۔

پتہ ۵۰ کو بھٹلا کے مژوڑا میں لے
جا پڑا ہاتھ جو اس دلف پریشان میں کبھی
(۱۸۲۳ء، مصطفیٰ، د (احباب رام پور)، ۲۹۸)۔

اور اس کو مژوڑے تو ممکن نہیں کہ وہ چت نہ ہو جائے فوراً وہیں
(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۱۳۷)۔

دلف چٹیاں نے ترے دل کو مژوڑا کیا کیا
ختم خواب کو گریہ نے پھڑا کیا کیا
(۱۹۱۱ء، ظہیر دہلوی، ۲۰۰: ۲۳)۔ [مژوڑا (رک) کا ایک املا]

مژوڑی (فتم، ۱۰۰ راج، ۱۰۰)

۱. مژوڑی، آٹے کی بٹی، اس آٹا ہے کہ وہ کی بارونٹی روٹی کی مژوڑیاں بنانا کر دو۔ (۱۹۱۰ء، آزاد (محمد حسین)، جالورستان، ۵۰: ۲، گلجھٹی، گجنگ، گرو جیسے ڈوری میں پڑ جاتی ہے، وہ مژوڑی یا گلجھٹی جو انتہوں کے طول میں کہیں پڑ جائے سخت تکلیف کا موجب ہوتی ہے، (۱۹۷۵ء، رقت کبیر، ۱۰: ۱۰۶) ۳، چٹج کسنے یا بھانے کا ایک خاص قسم کا اوزار جو عام طور سے بڑے بڑے کارخانوں میں استعمال کیا جاتا ہے (اپ ۱۱: ۸۰)، بھانج، چٹج، مل، تانگے کے دوسروں کو عارضی طور پر جوڑنا یا آدمی گروہ لگانا، آنت (اپ ۱۰: ۵، ۱۸: ۲)، ڈوری کی گٹن، ریشمیں اک رنگی یا دو رنگی یا سر رنگی بنی ہوئی ڈور جو خوشنمائی کے لیے کور پر ٹانگ یا کاڑھ دی جائے (اپ ۱۰: ۲۰۰، ۱۷۳)، پیر لڑانے میں ایک شیر کا دوسرے شیر کی کھال کو پکڑ کر مژوڑ دینا (مہذب اللغات)۔ [مژوڑی (رک) کا ایک املا]۔

دینا مژوڑا

۱. اہل دینا، مژوڑا، کوئی خشک سازمی باندھ کر گیلی سازمی کو مژوڑی دے رہی ہے۔ (۱۹۱۱ء، ظہیر دہلوی، داستان قدر، ۶۸) ۲، ہلہ بولنا، حملہ کرنا، ڈک پھینکانا۔
مژوڑی فوج انگریزی نے دی ایک ایسی ہے مل کے
کہ رہی کت گئی ہلہ کی ٹوٹا جاٹ کا جڑا
(۱۸۱۸ء، انشا، رک، ۲۲)۔

مژوڑے دینا مژوڑا

بھینچنا، دہانا، ملنا، مل دینا، اس پٹلی کو پانی کے ایک بڑے برتن میں رکھ کر ہاتھوں سے خوب مژوڑے دو تو آنا لٹی سا بن جائے گا۔ (۱۹۰۰ء، غربی طبیعیات کی ایجو، ۷۳)۔

مژوڑی (فتم، ۱۰۰ راج، ۱۰۰)

جھونپڑی، راجہ کا حجرہ (رک) مڑھی، جان ہارون کو پھوڑ چھاڑ کر فقیر کی مڑھی میں چلے آئے (۱۹۲۱ء، مہدی الاقادی، مکاتیب مہدی، ۲۷۸)۔ ان کی مڑھی میں ان کی باقی عمر کی تہائی رکھی ہوئی تھی (۱۹۹۸ء، کہانی مجھے لکھتی ہے، ۵۷)۔ [مڑھی (رک) کا بگاڑ]۔

مڑی (فتم، ۱۰۰)

۱. اہمیت کی مندرجہ جس میں کاشت ہو، مینڈھ، زمین کی مغالی اور مڑیوں کی تیاری زمین کے بہت سے اقسام ہیں (۱۹۰۱ء، تکراری کی کاشت، ۳)۔ جیسے کہ دھان کی کاشت کے لیے مڑیاں بنائی جاتی ہیں (۱۹۳۷ء، انور، ۷۰: ۲) (بارغ کا) صحت، قلعہ زمین یا کیاری۔

قریان اس رکز کے مجب یہ مژوڑ ہے
آشت ہو گئیں یہ نہ زلفوں سے مل گیا

(۱۷۵۳ء، مخون ثلاث (کیم، میر محمد حسین)، ۱۱۳) اس کی ہر ایک مژوڑ اور مڑول پر رنگیں چھروں سے گل بولے اور نکل پتی جاتے ہیں (۱۸۳۶ء، آثار اصفیاء، ۳۶) گرم مصاعج کی زیادتی سے چند مرض پیدا ہوتے ہیں مثلاً عیذاب میں پٹنگ، پیٹ میں مژوڑ ہوتا ہے چیخ ہو جاتی ہے (۱۸۸۲ء، کلیات طم طب، ۱۰: ۲۵) چیخ ہوتی تو مژوڑ اس کو لازم تھا (۱۸۹۱ء، لائی، ۱۷۱) اگر فسی حد سے زیادہ تھوڑ کر کے ایک قہقہہ بن جائے جس سے پیٹ میں مژوڑ کی کیفیت پیدا ہونے لگے تو اس کا مضائقہ نہیں (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سفر نامہ، ۳۶۹)۔ [مژوڑ (رک) کا ایک املا]۔

مژوڑا ف مژوڑا

رک: مژوڑا اٹھنا جو اس کا فصیح املا ہے، ہاں میاں اسی واسطے تو عالم، مہاتموں کے پیٹ میں مژوڑے اٹھنے لگے ہیں (۱۹۸۳ء، مکالمات سترام، ۲۳۳)۔

بھلی (فتم، ۱۰۰ راج، ۱۰۰)

بھلی کی ایک قسم، بہاری کو آج جنگل میں آئے آٹھ دن ہو چکے ہیں یہیں اس نے مژوڑ بھلی کی چھال سے یہ ری بٹ لی ہے (۱۹۳۹ء، ریڈوینا، ۴۷۱)۔ [مژوڑا (مژوڑا + بھلی) (رک)]۔

کی بات اس

بچ دار بات طبعی یا طرکی بات، لوک جھونک۔
بات سن پائیں گر مژوڑ کی ایک
(۱۸۵۳ء، کلیات، ظہیر، ۵۹: ۳)۔

مژوڑا (فتم، ۱۰۰ راج، ۱۰۰)

۱. رک: مژوڑا جو فصیح ہے، اٹھن۔
زہر کھا مرے جو کوئی اس جہاں
(۱۷۹۹ء، آخر گشت، ۱۵۳)۔

یقین ہے خوب ہو جائے وہ گھوڑا نہ ہو پھر پیٹ میں اس کے مژوڑا
(۱۷۹۵ء، فرسانہ رنگیں، ۱۲) سری کرشن چندر نے ایسا کیا کہ وہ ہر کا پوری میں گھر گھر چپ، تھاری، مرگی۔۔۔ آؤں، مژوڑا۔۔۔ پھیل گئی (۱۸۰۳ء، پریم ساگر، ۱۳۲)۔ بھگی اور مژوڑا بھی تک ہاتی ہے (۱۸۹۸ء، مکتوبات حالی، ۱۰: ۱۷۶) ۲، چٹج، چوڑی دار بڑی کیل، گھنڈی، اس چٹج کو کہ جس کے گھانے سے گھوڑا آسمان کی طرف اڑتا ہے اور اس کا رنگ کو آکے گھاتے ہوئے دیکھا تھا مژوڑا (۱۸۳۲ء، الف لیله، عبدالکریم، ۳: ۳۶۷)۔ [مژوڑا (رک) کا ایک املا]۔

مژوڑا مژوڑا

۱. مژوڑا اٹھنا: پیٹ میں اٹھن ہونا، غالباً یہ مژوڑا اس وجہ سے مسلم یونیورسٹی کے پیٹ میں اٹھا کہ صوبہ کی گورنمنٹ۔۔۔ مالی مدد کرنے والی ہے (۱۹۲۶ء، اودھ چٹج، لکھنؤ، ۱۲: ۱۱: ۹)۔

مژوڑنا (فتم، ۱۰۰ راج، ۱۰۰)

رک: مژوڑنا جو فصیح ہے، مل دینا، مل چھا کرنا وغیرہ۔
وے سن ہیں قہہ لطافت کون پھوڑ
(۱۹۳۹ء، طوطی جند، غوامی، ۱۰) ملی اکبر گھوڑے سے گرا، لیکن شاہزادے نے بھی ہاتھ لٹا کر گردن اٹکی پکڑ اس طرح مژوڑی کہ مٹا اوکڑ گیا (۱۷۳۲ء، کرمل کھا، ۱۷۹)۔

زبانوں میں لکھتے چلے جاتے ہیں اصل رسم الخط مڑیا ہے۔ (۱۹۹۰ء، چاندنی بیگم، ۳۷۴)۔
[مڑ (رک) + س (ج) = مڑا (رک)۔]

مڑیاں (ضم م، سک ز) صفت: ج۔

بچکیاں (جب بچے کو بچکیاں آئیں اُس وقت بوڑھی عورتیں کہتی ہیں)۔ بڑی بوڑھیاں یوں نہیں کہنے دیتی بچے سو رہا ہے فوراً ٹوک دیتی ہیں، اسے ہے دیکھ یوں تو نہ مڑ بھر کر کہا کرو، کہہ دو بچہ آرام کر رہا۔ بچے کو بچکیاں آئیں تو مڑیاں کہتے ہیں۔ (۱۹۷۶ء، جنگ، کراچی، ۳۰ جولائی، ۳۰)۔ [مقای]۔

مڑیانا (فت م، گس ز) ف م۔

چپکنا، چسپاں کرنا، لگانا (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [ماڈی (رک) سے]۔

مڑے تڑے (ضم م، ت) صفت: ج۔

مڑا تڑا (رک) کی جمع، میڑھے میڑھے، خمیدہ، یہاں چند جملے ہوئے مڑے تڑے درخت تھے۔ (۱۹۳۳ء، چٹائی، ۷۵)۔ چرے گرد آلود لیکن مڑے تڑے پیلے ٹوٹوں کے بڈل..... کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، نومبر، ۶۷)۔ [مڑا تڑا (رک) کی جمع]۔

--- ہونا ف م: محاورہ۔

پلے ہوئے، گھومے ہوئے۔ زیادہ تر گول گڑھے ہیں جن کے دہانے باہر کو مڑے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، تاریخ پاکستان (قدیم دور)، ۲۳۳)۔

مڑھ (فت م، سک ز) امر۔

مڑھنا (رک) کا امر، مڑھی ہوئی چیز، غلاف، استرو وغیرہ۔ اس مقام سے ایرانیوں کی حدود تک دیوار سم ڈریوں کے ذریعہ سے نہیں پہنچتی بلکہ کڑیوں کے مضبوط مڑھ کے ذریعہ..... چھبھی رہتی ہیں۔ (۱۹۰۵ء، دستور العمل فصل بندی، ۳۵)۔ [مڑھنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- دینا محاورہ۔

۱۔ ڈھانپنا، ڈھانکنا، ایک گلی مدور شے کو جھلی سے مڑھ دیتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۱۱: ۲۳۷)۔ ۲۔ کپڑا یا چمڑا وغیرہ چڑھانا، مڑھنا، پتھر کے گول ٹکڑے میں خفیف سا گڑھا کر کے اس میں ایک دست قائم کیا جاتا تھا اور خام چمڑے کو گیل کر کے اس پر مڑھ دیتے تھے۔ (۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، دسمبر، ۳۰)۔ ۳۔ سر ڈالنا، ڈسے ڈالنا، زبردستی کسی کے حوالے کرنا۔ کہیں کاکوں کو..... جھونے اشتہار دیکر کھٹیا مال مڑھ دیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، آزاد سناج، ۲۸)۔

--- لینا محاورہ۔

منڈھ لینا، غلاف وغیرہ چڑھا لینا، ڈھکن اور برٹش کھسپا کی عورتیں نوکریوں پر جھلی مڑھ لیتی ہیں۔ (۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، دسمبر، ۵۱)۔

مڑھ (ضم م) الف۔

رک: لٹھ، سر (پلیٹس)۔ [لٹھ (رک) کا بگاڑ]۔

مڑھا (فت م) صفت: نہ۔

ڈھنپا ہوا، چڑھا ہوا (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [مڑھنا (رک) سے ماخوذ]۔

--- ہوا (ضم م) صفت۔

چڑھا ہوا ڈھکا ہوا۔

لب ال تیرے دیکھ کر لالے پہ بھی دل کیا رکھوں
کیا ہر مڑی میں دیکھنا لالہ کی جا لالی صبت
(۱۹۹۷ء، پانچی، ۳۷۷)۔

ہو گی آخر تری وابستہ کا کل مزار
سبب المیہ کی جس طرح مڑی رہتی ہے

(۱۸۰۵ء، ہاتر آگاہ، ۱۰۳)۔ ۳۔ (حیوانیات) ہنسی نالی کا پہلا مختصر اور عمودی حصہ، پیش آنت۔ ہنسی نالی: اس نالی کا پہلا حصہ مختصر اور عمودی ہوتا ہے جس کو پیش آنت یا مڑی کہتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، تشریح، ۳۳)۔ ۴۔ کنارہ، حد، ساحل، تقسیم (پلیٹس: جامع اللغات)۔ [س: آلت]۔

مڑی (۱) (ضم م) صفت۔

چاند نیکا کی لڑیاں۔ پیشانی تک بڑے بڑے سڈول..... موتی لٹک رہے تھے جن کے سچ سچ میں زبرد کی مڑیاں تھیں۔ (۱۹۵۶ء، بیگمات ادب، ۱۱۷)۔ [مقای]۔

مڑی (۲) (ضم م) صفت۔

آریائی خاندان کی ایک زبان جو کامل کے جنوب (لوگر کی وادی) میں بولی جاتی ہے۔ ہندوستانی میں مندرجہ ذیل ایرانی زبانیں بولی جاتی ہیں (۱) پشتو (ب) اور مڑی (ج) بلوچی۔ (۱۹۳۲ء، آریائی زبانیں، ۸۵)۔ [مقای]۔

مڑی (۳) (ضم م) صفت: نہ۔

مڑا (رک) کی تانیث، ٹل کھائی ہوئی، خمیدہ، چٹائی ہوئی، وہ برامان کر مڑی اور دو صنت بعد اُس دی۔ "ہرے ایہ تم ہو؟" (۱۹۶۵ء، سنگ نہ دو، ۳۲۱)۔ پسیلوں کے تین جوڑے۔ سانسے سے مڑی ہوئی شکل میں جڑے ہوتے ہیں۔ (۱۹۹۱ء، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۱۹)۔ [مڑا (مڑنا) + ی، لاجہ: تانیث]۔

--- تڑی (ضم ت) صفت: نہ۔

۱۔ میڑھی میڑھی۔ وہ بڑے نیم روشن کمرے میں صوفے پر مڑی تڑی بیٹھی رہتی تھی۔ (۱۹۳۸ء، آخری سلام، ۸۰)۔ کچھ دیر بعد اُس نے اپنے آپ کو مڑی تڑی حالت میں آہنی کیمن کے ایک کونے میں چڑا ہوا پایا۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۵۵)۔ ۲۔ (کنایت) جھجک، ابھی ہوئی، بے معنی، بھل (بات وغیرہ)۔ چند گھسے چنے تہیہ چند مڑی تڑی باتیں بے رس ہمایوں کی دھجیاں اور بس! (۱۹۳۳ء، آئینل، ۱۳۶)۔ [مڑا تڑا (رک) کی تانیث]۔

مڑیا (فت م، سک ز) صفت: الف۔

رک: ماڑیا، دہلا، کمزور آدمی (پلیٹس)۔ [ماڑیا (رک) کا مخفف]۔

مڑیا (فت م، سک نیز کس ج ز) صفت۔

رک: مڑھی، چھوٹی جھونپڑی، کٹیا، انگوڑ کی تیل کے ہرے بھرے پھیلاؤ سے ڈھانپ رکھا تھا اس انداز سے جیسے وہ جنگل میں بیٹھے سادھو کی مڑیا ہو۔ (۱۹۸۸ء، جب دیواریں گریے کرتی ہیں، ۱۳)۔ [مڑی = مڑھی + ا، لاجہ: تصغیر]۔

مڑیا (ضم م، گس ز) الف۔

۱۔ سر منڈا، گنجا، (تحقیر) ہیرا کی (کیونکہ وہ اپنا پورا سر منڈا لیتے ہیں) (ماخوذ: پلیٹس: جامع اللغات)۔ ۲۔ وہ دیوتا گری رسم الخط جس پر اوپر کیر نہ لگائی جائے، کیتھی، لوگ مختلف

اُن سے عزا اٹھانے کی لیاقت پیدا ہوگئی۔ (۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق، ۲: ۳۸۹)۔ ہومار صاحب اس صورت حال سے ایک قسم کا عزا اٹھاتے۔ (۱۹۸۹ء، یہ لوگ بھی غضب تھے، ۱۳۸)۔ ۲: عزا پانا، نہ بے کام کی پاداش پانا، تکلیف برداشت کرنا۔

نمک بزم یہاں تو ہمارے دن گزرے مزے اٹھائیں گے اب دیکھیے وہاں کیا کیا
(۱۸۳۶ء ریاض البحر، ۳۶)

صبا کی دھول سے سب رات گر گئے آخر مزا اٹھا لیا غنچوں نے مسکرانے کا
(۱۸۹۸ء، خانہ خوار، ۳۰)۔ سانبیریا کی آفتوں کا مزا اٹھا چکا تھا، (۱۹۴۷ء، فرحت،
مضامین، ۶: ۱۲۳)۔

... أَكُنْهَا ...

مزا اٹھاتا (رک) کا لازم، لطف حاصل ہوتا، مزہ آتا۔

ان حسینوں سے مزا اوستا نہیں ہے چھیڑ چھاڑ
کٹ گئی ہے وصل کی شب بارہا تکرار میں
(۱۸۷۸ء آغا (حسین اکبر آبادی) ۱۰۰، ۹۰)۔

--- اُرانا محاورہ

الحلف حاصل کرتا، حظ اٹھاتا، عیش مناتا۔

وہل کا جب مزا اڑائیں گی
آپ سے آپ دوڑی آئیں گی
(۱۸۷۱ء، شوقِ نکلنوی، فریبِ عشق، ۲۰)۔

... آجانا محاورہ

بے حد لطف حاصل ہوتا،

مزا آ آ گیا واعی سے جب رندوں نے یہ پوچھا
اکی حضرت ذرا میخانے کا رست بتا دینا
(؟، قرار (مہذب اللغات))۔

... آنا محاورہ۔

لفظ حاصل ہوتا، لذت آنا، حلاۃ اٹھانا۔

طے فراق میں کیسی ہی نعت غمگینی
مزانہ خاک ہمارے لہاق میں آیا
(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲: ۳۵)۔ مگر جگہ ان گنواروں میں رہنا دیکھ کر تھامس دوزخ کا مزا آتا تھا۔
(۱۹۱۳ء، نذر دہلی کے افسانے، ۱: ۵۵)۔ ٹھس ٹھسا کر کھڑے ہونے میں تمہیں مزا آتا ہے۔
(۱۹۳۳ء، آپریل، ۲۲)۔ ڈکار لے کر یوں..... ”مزا آ گیا“ (۱۹۷۸ء، جاگلوں، ۵۶)۔

— بَدَلْنَا — محاورہ

ذائقہ بدلنا، کسی کیفیت یا صورتِ حال کو تبدیل کرنا۔ اس قسم کے اشعار مزاحیہ لکھنے کے لیے ہیں۔ (۱۹۷۶ء، سخن ور (۷۷ اور پرانے)، ۱۲)۔

--- بھرنا محاورہ (قدیم)۔

وَاللَّهُ وَالنَّاسُ لَذَاتُ حَيْدٍ مَكْرُتًا، لُفْظُ كَا حَائِلٌ يَنْتَانِ.

پیشگی پڑے جو اس میں اتنی
 مجھے عرا رنگ ہو سکتی
 (۱۵۰۳، لازم البندی (ق) ۳۰)۔

--- پانا محاورو ---

الف حاصل کرنا، جھ اٹھانا۔

عشق سے طبیعت نے زینت کا حرا پایا
درد کی دوا پائی ، درد ہے دوا پایا
(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۱۳۳)

خواہش وصل جہاں پھر نہیں رہتی ہاتی تم سے ملتے ہی طبیعت وہ مزا پاتی ہے
(۱۸۹۷ء، دیوانِ ماکس، ۲۳۸)۔ کیسے کی مزا پاتا، کیفر کردار کو پہنچتا، اب اگر اس کو ستاؤ
کہ تو مزا پاؤ گے گا، (۱۸۰۲ء، پانچ دیہار، ۲۳۱)۔

حزب سزاوارتہ کا نہ پانچویں گے سرسبز
جو اپنا نامہ اعمال سادہ رکھتے ہیں
(۱۹۸۷ء، صفحات ۵۶)۔

--- بِرَّجَانَا/ بِرَّنا محاورہ۔

چاٹ لگنا،، چسکا پڑنا، عادت ہو جانا۔

زلفوں کو چڑھایا ہے مزا نقل عام کا
برسار ہے ہیں خون یہ لکے سحاب کے
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۹۰ء)۔

وہ کیوں سنیں کسی کے اعتبار آرزو کو
اون کو مزا پڑا ہے غیروں سے اہلجا کا
(۱۸۹۷ء، کلیات راقم، ۳۰)۔

--- پوچھنا عمارت

ملف معلوم کرنا، لذت دریافت کرنا نیز حال پوچھنا۔

سنگ ذہن وصال کا مزا غیر سے پوچھو کیا جوہری حسن سے یہ سنگ رقم ہو
(۱۸۶۱ء کلیات اختر، ۶۳۰)

...تویہ ہے فقرو۔

حکف اس بات میں ہے، مزے کی بات تو یہ ہے، عجیب بات تو یہ ہے، مزہ تو یہ ہے کہ..... محلہ بزمیں امیر صاحب کا پرچہ کوئی نہیں دیکھتا۔ (۱۹۲۵ء، اودھ شہ، لکھنؤ، ۲۹، ۱۰، ۹)۔

سفر ضرور ہے اور عذر کی مجال نہیں مزہ تو یہ ہے نہ منزل نہ راستہ معلوم (۱۹۲۷ء، شاد تقسیم آبادی، میقانہ الہام، ۱۸۲)۔

... جاتا رہنا محاورہ۔

مطلب ختم ہونا، عیش و عشرت تمام ہونا، حکم باقی نہ رہنا۔

مرا جاتا رہا لوٹے کا حسن اب ہو گیا سیشما
کوئی کووی نہیں دیتا اسے ہر چند دے بیٹھیا
(۱۷۱۸ء و بیوان آبرو ۱۱۰)۔

زمانہ رفتہ رفتہ آ گیا چشم تصور میں
جزا جاتا رہا سارا ہمارے کج عزت کا
(۱۸۷۹ء، سالک (قربان علی بیگ) ہک، ۳۶۰)۔

... جانا مکارو .

اللہ قسم ہوتا، لذت تمام ہوتا، لطف باقی نہ رہتا۔

آ گیا جب زبان پہ نام قرا
پھر زبان سے مرا نہیں جاتا
(۱۸۵۳ء، کلیات ظفر، ۲: ۳)۔

کوثر کا جام بھی ترے معقول نے پیا
ہے آبِ حق کا نہ زبان سے حرا گیا

... جانتا گاؤں

3. اس کے واقف ہونا، لذت آشنا ہونا، حجب رکھنا۔

حضرت عشق کا یا حضرت دل آپ ہی کچھ خوب حرا جانتے ہیں
(۱۸۷۹ء، دیوان پیش، ۱۳۷) ۲. لطف اٹھاتا، حکم حاصل کرتا، حرا اٹھاتا۔

لذت سے نہیں خالی جانوں کا کھپا جانا
کب عشرہ مسیحا نے مرنے کا مرا جانا
(۱۸۱۰ء میر، ک، ۳۵۳)

--- چکھا دینا/چکھانا ---

ڈاکٹر چکھانا: سزا دینا، کیڑ کر دار کو پھانسا، کسی امر کی پاداش میں سزا دینا۔
مرا شوق شہادت کا چکھنا ہے اپنے قاتل کو
بہیں مثل نصیری قتل ستر بار ہونا تھا
(۱۸۳۶ء ریاض البحر، ۳۹)

کیا عذاب کی تو دوں گی سزا چکھاؤں گی اب موت کا میں سزا
(۱۸۸۰ء مشنوی طہم جہاں، ۲۲۰) ان کو بھی سزا چکھاؤں گا۔ (لڑائی کا گھر، ۳۳۰)
اس نے داخلی طور پر اشتیاق پسندوں اور بیگمزدوں کو بھی اغراف کا پورا پورا مزہ چکھا دیا۔
(۱۹۸۲ء آتش چتر، ۳۰۷)

--- چکھنا ---

مرا چکھنا (رک) کا لازم، حظ اٹھانا، لطف لینا؛ سزا پانا، کوئی سزا سوائے اس کی قدرت
کے تھامے اور دنیا کے واسطے نہ چکھے۔ (۱۷۳۶ء قصہ میرا فرزند دہلی، ۲۳۶)
شرف الدین خاں بھی چلا میرزا لڑائی کا دو چاکھے کو سزا
(۱۷۹۳ء جنگ نامہ دو جزا، ۳۳)

کسو خوش زو، کے منہ پہ منہ رکھ لیں کج لب کا کہیں مرا چکھ لیں
(۱۸۱۰ء میر، ک، ۱۰۵۳)

چکھا ہے شہاموں نے مزاج کے پھل کا حیدر کی نہ تھی شرب چھانچہ تھا اہل کا
(۱۸۷۳ء انیس، مراثی، ۲: ۲۱۳)

گرم انصاف کا دعویٰ، اثر کچھ بھی نہ ہو ظاہر

مرا چکھا ہے ایسے دوستوں کی بھی محبت کا

(۱۹۳۷ء شاد عظیم آبادی، سرور ہستی، ۳۹)

کہا سن کے رونہ دل دار کا مرا چکھ لیا آپ نے پیار کا
(۱۹۳۲ء سنگ و شست، ۵۳)

--- دکھانا/دکھلانا ---

اسزا دینا، کیڑ کر دار کو پھانسا۔

ابتدا سے کچھ محبت کی ہے بہتر انتہا بعد مردن ہجر کی تھی دکھاتی ہے مرا
(۱۸۷۰ء دیوان امیر، ۳: ۳۷۳) لطف دکھانا، جوہن دکھانا، تماشا دکھلانا۔

اب تو اسے جان لپٹ کر مجھے دکھلا دے مرا ہوں ازل سے تری محبت کا پری میں خور
(۱۸۶۱ء کلیات آخر، ۹۵۷)

--- دے جانا ---

لطف دینا، لذت بخشنا، حظ پانچنا۔

محبت ہو کسی سے یا عداوت جزا دے جائے گی جو دل سے ہوگی
(۱۸۶۵ء نسیم دہلی، ۲: ۲۱۳)

جزا دے جائے آزار محبت جو تم ہو جاؤ تم خواہ محبت
(۱۹۳۶ء صدر رنگ، ۷۱) وہاں ایسے اشعار جزا دے جاتے ہیں۔ (تحقیق اور لاشعوری
تحریکات، ۱۷۵)

--- دیکھنا ---

۱. مرا دکھانا (رک) کا لازم، لطف اٹھانا۔

تاج تو کسی شوق سے دل ہانکے گا دیکھ
مرا بھی کہا مان محبت کا سوا دیکھ
(۱۷۹۸ء میر سوز، ۲: ۲۷۰) مرا چکھنا، سزا پانا۔

کیا بجز رنج و غم بھر ترے ہاتھ آیا عشق بازی کا سزا دل شیدا دیکھا
(۱۸۳۲ء دیوان رند، ۱: ۳۳)

--- دینا ---

لطف دینا، لذت بخشنا، حظ پانچنا۔

شریت جو اپنے ہاتھ سے اس نے پلا دیا
مرنے کے وقت موت نے چکھو مرا دیا
(۱۸۸۶ء دیوان سخن، ۹۰)

نور کے وقت ظہور اس کا مزہ دینا ہے
سب پہ روشن ہے کہ رحمت کا ہے مظہر نوروز

(۱۹۲۸ء سر تاج سخن، ۲۳) وہاں ایسے اشعار جزا دے جاتے ہیں۔ (تحقیق اور لاشعوری
تحریکات، ۱۷۵)

--- ڈالنا ---

عادت ڈالنا، لت لگانا۔

عشق بازی کا مرا دل کو نہ ڈالے اللہ
کھیل جاتے ہیں دل و جاں پہ محبت والے
(۱۹۱۱ء ظہیر دہلی، ۲: ۱۵۳)

--- رکھنا ---

۱. لذت رکھنا، لطف کا حامل ہونا۔

ہوا ہے اب کی سوا زور کیفیت سے دینا
مرا رکھنا ہے اس عالم میں اک دم اس سے مل جانا
(۱۷۸۰ء سوا، ک، ۳۳۶) ۲. (شاذ) تجربہ رکھنا، واقف ہونا۔

شوق ہے دل میں سرے گرز و شان و حیر کا
میں مرا رکھتا ہوں شام بگ کی تدبیر کا
(۱۹۰۱ء عشق و عاشقی کا مہینہ، ۱۱)

--- کرکرا کرنا ---

بے لطفی کرنا، بیش و نشاط میں نکل ہونا، رنگ میں بھگ کرنا۔ انجھ یہ کہاں سے پھٹ
پڑے از نہیں ڈھلا، کیا سزا کرکرا کیا ہے۔ (۱۹۵۱ء گناہ کا خوف، ۳۵۶)

--- کرکرا ہوجانا/ہونا ---

۱. مرا کرکرا کرنا (رک) کا لازم، مزہ شراب ہونا، رنگ میں بھگ ہونا، لطف جاتا رہنا

مغرب نے خود میں سے کر آن کی دیکھ لی
شرق کی شاعری کا سزا کرکرا ہوا

(۱۹۲۱ء اکبر، ک، ۳: ۱۸۳) ہزاروں ملاقاتی کسی کو ایک خیالی چائے بھی نہ پلا سکے تھے

سب مزا کرکرا ہو گیا۔ (۱۹۵۱ء، مکتب محمد علی دہلوی، ۲۰۱)۔ پرکاش چندر نہ آج کے سارا مزا کرکرا نہ ہو جائے۔ (۱۹۷۷ء، ابراہیم بلیس، المی قبر، ۹۳)۔ اس وقت سارا مزا کرکرا ہو جاتا تھا جب گیند کسی کے گھر میں پھلی جایا کرتی تھی۔ (۱۹۹۸ء، انکار، کراچی، مئی، ۲۳)۔

--- گونا مزار۔

مزا اٹھانا، لطف اٹھانا، عیش کرنا۔

یاد آ جاتا ہے اوس برق کا جلوہ شاید

دیکھ کر اور جو ملاؤں مزا کرتے ہیں

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۵۳۸)۔

کہاں کے قبل کہاں کے قہل جینہ کیسے کہاں کے شبلی

غرض صوف کے ہم نے لب لی نہیں گے سرجن مزا کریں گے

(۱۹۳۱ء، اکبر، ۱۰، ۳۲۲)۔

میں و معشوق سے لطف آٹھ چہرہ دیتا ہے

بچن دن رات ہے دن رات مزا کرتے ہیں

(۱۹۳۲ء، ریاض رضوان، ۱۸۵)۔

--- کھونا مزار۔

مزا کرکرا کرنا، بے لطفی کرنا، رنگ میں بھگ کرنا، اسے لی گانہ منتی ہو کر باتیں بنا کر اور

کا مزا بھی کوئی ہو۔ (۱۸۹۰ء، طلسم ہوش رہا، انتخاب، ۱۰، ۲۹۱)۔

--- گٹھنا مزار۔

آپس میں عیش و عشرت ہونا، عیش منایا جانا، ہاہم لطف حاصل کرنا، ہر ایک سے ایک

سماں بندہ رہا تھا اور مزا گٹھ رہا تھا۔ (۱۸۰۲ء، نثر بے نظیر، ۲۳)۔

--- لگنا مزار۔

چاٹ لگنا، چسکا پڑنا، عادت ہو جانا۔

جس کوں مزا لگا ہے تیرے لب کی بات کا

ہرگز نہیں ہے ذوق اسے پھر نبات کا

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۳۰)۔

--- لوٹنا مزار۔

مزا اڑانا، عیش کرنا، لطف اٹھانا۔

ہم دیکھیں مزے رقیب لوٹے

یوں اوس سے بھی تو کیا مزا ہے

(۱۸۳۶ء، ریاض الجحر، ۲۲۹)۔

کرد ختم اب حال بازار کا

بہار گھٹاں کا لٹو مزا

(۱۸۹۳ء، صدق الدیان، ۱۹۷)۔

--- لے جانا مزار۔

۱. لطف غارت کرنا، عیش ملیامیت کرنا، بے لذت کر دینا۔ ہے ہے میری بچی تو بکھو

بڑھاپے میں دیا دیے گئی بڑھے باپ کے جینے کا مزا لے گئی۔ (۱۸۹۰ء، قصائد و تقریب، ۱۶)۔

۲. مزا اٹھانا، لطف حاصل کر جانا۔

اے دل مشاق شوق بوسہ اب بیکار ہے

لے گیا ساغر مزا منہ چوم کر دلدار کا

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۱۱۳)۔

--- لینا مزار۔

لطف اٹھانا، خوشی حاصل کرنا، لطف اٹھانا۔

ابھی تو بزم میں آئے ہیں تیری اسے ساقی

کوئی دنوں تو مزا لینے دے ایموں کا

(۱۷۹۸ء، سوز، ۱۵)۔

طالع نہ ڈالنے کے اپنے کھلے کہ ہم بھی

ان شکر ہیں لبوں کے ہونٹوں کا کچھ مزا لیں

(۱۸۱۰ء، میر، ۸۰۳)۔ یہ انہی کا ایجاد تھا کہ آپ مزالے لیا اور اوروں کو لطف دے گئے۔

(۱۸۸۰ء، آب حیات، ۵۱۹)۔

غیر خیر کے مجھ کچھ مزا تو لینے دے

کہاں چھری تری قاتل کہاں گھو میرا

(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، میقات، الہام، ۳۲)۔

کل ترے بھر میں کیا ہوگا، یہ اندیشہ کیوں

آنکھ کرتی ہے اشارے تو مزا ہم بھی لیں

(۱۹۷۹ء، زیر آسمان، ۱۱۵)۔

ذہبت کو خوشگوار سی دکھا

تختیوں کا مزا لیا ہم نے

(۱۹۹۸ء، انکار، کراچی، اگست، تابش دہلوی، ۳۳)۔

--- ملنا مزار۔

لطف حاصل ہونا، مزا آنا، لطف پہنچنا۔

مزا ملے نہ اگر اس کو رزم کھانے میں

تو سرخوشی سے نہ کٹوائے بار بار قلم

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱۰، ۸۲)۔ ہر چند تمہارا ہر کھ ایک بذلہ ہے لیکن اس "خسرو"۔

"خسروانی" نے مار ڈالا کیا کہوں جو مجھ کو مزا ملا ہے۔ (۱۸۶۳ء، خطوط غالب، ۸۶)۔

وہ عرض تمنا پہ شرما رہے ہیں

مزا آ رہا ہے مزا مل رہا ہے

(۱۹۲۱ء، طوفان نوح، ۱۰۶)۔

کبھی مرا کے قصانوں میں مزا ملتا ہے

اوج و اقبال کی راہوں کا پتا ملتا ہے

(۱۹۵۱ء، نوائے پاک، شان الحق حقی، ۳۱)۔

--- نگلنا مزار۔

مزا آنا، لطف حاصل ہونا۔

رزم دل پہ شک فطانی ہے

اے ظفر اک مزا لگتا ہے

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱۰، ۲۷۵)۔

کرم ہوتا تو دیکھا چاہے کیا جانے کیا ہوتا

خفا ہونے میں بھی اس شوخ ادا کے اک مزا لگتا

(۱۸۸۹ء، روشنی ظن، ۳۱)۔

مزا محبت دیرینہ کا لگتا تھا

حبیب کرتے تھے باتیں تو جی بہلتا تھا

(۱۹۱۷ء، رشید، مکرار رشید، ۶۶)۔

--- ہو فقر۔

لطف آئے، مزا آئے، لوکھی بات ہو۔

چاہے شوق مجھے لیے آج اوگی طرف
۱۲ مزاج ہو اگر در پہ چرخ دار نہ ہو
(۱۸۳۳ء، مسکنی، دو (انتخاب نام پور)، ۱۹۰۰ء)

مزاج ہونا ف مزاج ہونا

ارک: مزاج آتا، خط اکتفا، لطف حاصل ہوتا۔

اب کہتا ہے لا حاصل اوس وقت مزاج ہوتا
وہ ہوتے آئینے اور یہ سب سرد ہوتا
(۱۸۷۹ء، پیش دہلوی (آغا جان)، ۸۰۰ء)

اور کچھ دن جیا تو کیا ہوگا
۱۸۹۸ء، خانہ قمار، ۱۳۲۰ء، ۲، ڈاکٹر ہونا، لذت ہوتا۔

مجھے تھے کس کے ہونٹ کہ جو مرتے دم مزاج
تھی کے ہلے قد کا میرے وہاں میں تھا
(۱۸۷۹ء، پیش دہلوی (آغا جان)، ۶۳۰ء)

--- ہے فقرہ

لطف ہے: عجب کیفیت ہے، لطف کی بات ہے۔

کہا چنگ نے یہ اور شمع پہ چڑھ کر
جب مزاج ہے جو میرے کسی کے سر چڑھ کر
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۰۰ء)

--- یہ کہ فقرہ

مزاج تو یہ ہے، لطف تو یہ ہے، خوشی تو یہ ہے۔ پھر مزاج یہ کہ نہ کسی کا علم ہے نہ زبردستی۔
(۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۳۵) رات بھر ہنچ گانے کا جلسہ رہا اور مزاج یہ کہ لڑکے والے غریب
تھے، (۱۹۳۵ء، یکمات شاہان اودھ، ۲)

مزاج (فت م، کس ب) اند

کندگی یا کوڑا ڈالنے کی جگہیں، مزاج (فطیس)، [مزاج (رک) کی جگہ]

مزاج (ضم م، فت ب، ن) اند

تولے یا ناپے بغیر پچنا (جو شرعاً ممنوع ہے)، اسی اصول کے ماتحت عرب میں معاملات کی
چند صورتیں مزاج اور محالہ کے نام سے رائج تھیں، (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۱۰: ۶۰۵)۔
[ن: (زب ن)]

مزاج (کس م) اند

۱. طمانے کی چیز، آمیزش، اجزائے جسمی چند طرح کے ہیں جو کہ اول مزاج اخلاط سے متولد
ہوتے (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۲۳۳)، ۲. (عجب) وہ کیفیت جو عناصر اربعہ کے
باہم ملنے سے پیدا ہوتی ہے، جب یہ عناصر آپس میں ملتے ہیں تو ان میں سے ہر ایک
کی کیفیت گرمی و سردی اور خشکی و ترگی کے باہم ملنے سے اور ان کے فعل و افعال سے
ان کی تیزی و درجہ ہو جاتی ہے اور ایک نئی متوسط کیفیت پیدا ہو جاتی ہے یہی مزاج ہے،
[۱] جو کبھی سو خلاف مزاج کھپا اس خرابی سے کار مزاج

(۱۸۱۰ء، میر رک، ۹۷۷) مرکب چیز جب متحدہ چیزوں سے ملتی ہے تو ایک خاص مزاج پیدا
کر لیتی ہے، (۱۸۷۶ء، مطالعین تہذیب الاخلاق، ۲: ۲۰۱)

مجبب چکا تھا آفتاب نحو فطس تھا مانتاب

کائنات کا مزاج وہاں اس حال تھا

(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۶۳۳) اس مسئلے کی طرف بھی اشارہ کیا جائے گا کہ کس مزاج کا نام نہیں
ہے، (۱۹۳۰ء، اسرار اربعہ (ترجمہ)، ۱۰: ۱۰۵۳)، ۳. انسان کی طبیعت، ذہن کی حالت،
جسمانی کیفیت، ہر ایک ملک کی ہوا کھانے سے --- مزاج میں فرحت آتی ہے، (۱۸۰۲ء،
بالغ و بہار، ۱۰۶)

ہو تو جوں مزاج میں غصہ ہے آپ کے

بنا ہو ہے قدم پہ قدم ہو جو باپ کے

(۱۸۷۳ء، انیس، سرمائی، ۱: ۵۰) آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہند الہیج سے واپس تشریف لائے
تو مزاج بیمار ہوا، (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۱۱۱) روپے پیسے کی طرف سے بے فکری، دوسرے
مزاج کی رنگینی --- میاں امین تو گائے والی کی لے پر سرٹے، (۱۹۸۶ء، نیلے کی کلیاں،
۳۵) سرشت، فطرت، ضمیر، اقدار و طبیعت۔

بہنیں تو تھی ایلا آئے تو پاؤں پکڑی

بٹھا ہے شکر رب نے ایسا مزاج مجھ کوں

(۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۱۵۳۰ء)

نہایت جو ہوتا تھا میں لاعلاج

تو آخر کو رکنا تھا اوس کا مزاج

تو اسے بعد کچھ ایسا ہوا مزاج ان کا

کہ لطف روز ہے سب پہ قناب برسوں میں

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۶۵) ضد کا مادہ بچپن ہی سے اس کے مزاج میں موجود تھا، (۱۹۱۵)
گرداب حیات، (۳۸) ان کی بنیادی فکر میں انصاف پسندی کا مطالبہ صرف ایک سیاسی تربیت
ہی نہیں تھا بلکہ ان کے مزاج کا ایک جزو تھا، (۱۹۸۵ء، آج بازار میں پاپہ جولاں چلو، ۹) اگر
آوازوں کی یہ کثرت اردو رسم الخط میں نہ ہوتی تو اس کا مزاج وہ نہ ہوتا جو آج ہے، (۱۹۹۳ء،
نگار، کراچی، جنوری، ۸۵)، ۵. (۱) خاصیت، اثر، خاصہ۔

مکشف الہا پہ ہوا کا ہے مزاج اور خواص

ان پہ ظاہر ہے طبیعت کا ہر اک راز نہاں

(۱۹۰۵ء، گلزار بخند، ۳۰۱) بعد اختلاط و اختراک کے جو مزاج اس کا حاصل ہوا ایسا من و عن
در یافت نہیں ہو سکتا، (۱۸۶۵ء، رسالہ علم فلاحات، ۲۰)، (ii) (حیاتیات) رد عمل، تاثر (جسم
وغیرہ کی خارجی محرکات) (Reaction)، تمام فطریے اور جراثیم جو غذائی واسطوں پر نمو پاتے
ہیں ان کے لیے ایک معینہ فکویت یا ترشحات کی ضرورت ہوتی ہے یہ ان واسطوں کا مزاج
کہلاتا ہے، (۱۹۶۷ء، بنیادی لغو حیاتیات، ۲۷۱)، ۶. عادت، خصلت۔

دل گئی کیجیے رقیبوں سے اس طرح کا مزاج نہیں

(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۱۳۱) موضوعات کو وسعت دی گئی تو غزل کے مزاج کی نئی پرچوت
پڑنے کی فکر پیدا ہوئی، (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۳۶)، ۷. غرور، تکبر، ناز،
غور، بد مزاجی، چوچلا۔

دکھائیں آکھ آئینہ و انہیں نکلتے سے ہر روز کے مصائبوں سے اس قدر مزاج
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۳۲۳)

وہ جلاتے ہیں زکی جھک کر جاتا نہیں او گدائے خست و بے غلماں اتنا مزاج

(۱۸۹۵ء، دیوان زکی، ۵۶)، ۸. مادہ، اصلیت، جوہر، حقیقت (لغویات)، [ع]

۱۔ اتم کس صف (۔۔۔ فت ۱، ص ۱۰۰) اند

طبیعت کاملہ جو صرف انسان سے مخصوص ہے، مزاج اتم جو انسان کے لیے ہے، مستعدی ہوتا ہے۔ (۱۹۲۵، حکمت الاشراف، ۳۷۸)۔ [مزاج + اتم (رک)]۔

۲۔ اٹھانا محاورہ

کسی کی بد مزاجی یا ناز و خروش برداشت کرنا

فرمانے تو پہاڑ اٹھا لائیں کھو کر اس سے سوا اٹھائے کیا یاد کا مزاج (۱۸۶۷، رشک (نور اللغات))۔ وہ غصہ اور مزاج آمیزی کے دم تک تھا، اب غصہ کرتی تو کس برتے پر اور مزاج اٹھاتا تو کون۔ (۱۸۹۵، حیات صالحہ، ۹۵)۔ یہی مجھ سے توئی خانم صاحب کے مزاج نہیں اٹھائے جاتے۔ (۱۹۲۱، اولاد کی شادی، ۷۹)۔

۳۔ اٹھنا محاورہ

کسی کی بد مزاجی یا ناز و خروش برداشت ہونا

نازک ہے طبیعت مری ہوں مست مجھے فقر مجھ سے تو نہ آئے گا مزاج اہل ذوق کا (۱۸۷۳، دیوان بے خود (ہادی علی)، ۲۲)۔

۴۔ اچھا فقرہ

طبیعت ٹھیک ہے، باہمی مزاج پر سی کا کلمہ جو ملاقات کے وقت کہتے ہیں۔
تپ تم کا کیا ملاں اچھا یہ نہ پوچھا کبھی مزاج اچھا (۱۸۵۷، بحر (امان علی)، ریاض سحر، ۱۱)۔

۵۔ اچھا تو ہے فقرہ

۱۔ مزاج پر سی کا کلمہ: خیریت معلوم کرنے کے لیے مستعمل۔
نہیں معلوم ایک مدت سے قاصد حال کچھ ان کا مزاج اچھا تو ہے یا وہی بخیر اس آفت جاں کا (۱۹۰۵، داغ (نور اللغات))۔ ۲۔ طعنا حال پوچھتے وقت کہتے ہیں۔
حضرت دل کیوں مزاج اچھا تو ہے ہو گئی ہے کس ستم پرور سے لاگ (۱۸۳۸، آغ (مہذب اللغات: نور اللغات))۔

۶۔ اصلاح پر آنا محاورہ

۱۔ بد مزاجی کم ہو جانا، مزاج کی خرابی دور ہو جانا، مزاج کی بد عنوانیاں جاتی رہنا۔
یہ اعتدال چار عناصر میں ہے ظلل اصلاح پر نہ آئے گا اب تا ابد مزاج (۱۸۵۳، دیوان امیر، ۱۱۳)۔ ۲۔ مرض میں افتاد ہونا، صحیح ہو جانا، مزاج کی کیفیت اصلی حالت پر آ جانا۔
آ گیا اصلاح پر ایسا زمانے کا مزاج تا زبان خامہ بھی آتا نہیں حرف واد (۱۸۵۳، ذوق، ۳۰۸)۔

۷۔ اعتدال پر آنا محاورہ

مزاج میں گرمی و سردی کا معتدل ہونا، طبیعت ٹھیک ہونا، مزاج درست ہونا۔
آیا نہ اعتدال پہ برگر مزاج دہر میں گرچہ گرم و سرد زمانہ سو گیا (۱۷۸۳، دور، ۲۹۰)۔

۸۔ اعتدال پر ہونا محاورہ

طبیعت میں زیادہ تیزی یا گرمی نہ ہونا، مزاج ٹھیک حالت پر ہونا، مزاج درست ہونا۔
ہوئے جو روز ملتے ہیں روئے شمع کے کیا اعتدال پر ہے تمک خوار کا مزاج (۱۸۵۳، غنچہ آرزو، ۳۷)۔

۹۔ اقدس فقرہ

(تھکنا) کسی بڑے آدمی یا بزرگ کی مزاج پر سی کے موقع پر کہتے ہیں آپ کا مزاج کیسا ہے، شامی خادم..... جناب عالیہ کے مزاج اقدس کا حال لے کر بابا جان کے پاس حاضر ہوا کرتا تھا۔ (۱۹۲۲، جنم کہانیاں، ۵۷۷)۔

۱۰۔ اکھل کھرا ہونا محاورہ

مکمل جوں کی عادت نہ ہونا، بد مزاج ہونا۔
تم کو ذرا سی بات کی برداشت ہی نہیں ایسا اکھل کھرا بھی ہے کس کام کا مزاج (۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۶۵)۔

۱۱۔ الٹنا ف مر محاورہ

مزاج بدلتا، طبیعت کا بدل جانا (خصوصاً) مزاج بگڑنا۔
آج کل الٹنی ہے تقدیر کہ اولنا ہے مزاج دشمنی چاہیے اس سے کہ محبت ہو جائے (۱۸۵۲، دیوان برق، ۳۸۰)۔

۱۲۔ اور ہونا ف مر محاورہ

مزاج خراب ہونا یا حد اعتدال سے کسی قدر باہر ہونا (مہذب اللغات)۔

۱۳۔ اول کس صف (۔۔۔ فت ۱، ص ۱۰۰) اند

(مطب) وہ مزاج جو مفردات عناصر کے باہم ملنے سے اولاً حاصل ہوتا ہے (عزیز الجواہر)۔
[مزاج + اول (رک)]۔

۱۴۔ ایک حال پر رہنا ف مر محاورہ

مزاج کا یکسو رہنا، طبیعت کا ایک حالت پر قائم رہنا، طبیعت میں کوئی تبدیلی نہ ہونا۔
مکمل نہیں مزاج رہے ایک حال پر کہہ آشنائے پیش ہے کہہ آشنائے رخ (۱۸۵۳، غنچہ آرزو، ۳۸)۔

۱۵۔ ایک سا رکھنا ف مر محاورہ

ایک سی فطرت یا عادت رکھنا، خاصیت میں یکساں ہونا۔
شکلیں بھی مختلف ہیں طابع بھی مختلف رکھتا نہیں ہے ایک سا کوئی بشر مزاج (۱۸۶۱، کلیات اختر، ۳۲۳)۔

۱۶۔ ایک ہونا محاورہ

خاصیت یکساں ہونا، مزاج ایک دوسرے کے برابر ہونا، طبیعتوں کا موافق ہونا۔
فرہاد و قدر و دامن و بختوں ہیں ایک ہی شمل عناصر ایک ہے دو چار کا مزاج (۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱۷۱)۔

--- آستان ہر ہونا محاورہ ---

نہایت مغرور ہو جانا، بہت بد مزاج ہونا، پائندی کے دو تار کیا ہونے کہ اس کا مزاج ہی آستان پر ہو گیا۔ (۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشا، ۳۵)

کیوں کر کہیں ہے ان کا مزاج آستان پر
اللہ سے تار کی نہیں چڑھتے ہیں دھیان پر

(۱۹۳۴ء، بے تکبر، کلام بے تکبر، ۱۷)

--- آشنا (سکش) صف ---

طبیعت شناس، مزاج پہچاننے والا،

پالا پڑے کہیں نہ کسی بد مزاج سے بروقت دیکھتے ہیں مزاج آشنا مزاج
(۱۸۹۴ء، مہتاب داغ، ۶۵)، [مزاج + آشنا (رک)]

--- آشنا ہونا محاورہ ---

دوسرے کے مزاج کی کیفیت کو جاننا، مزاج سے واقف ہونا، کسی کی مزاجی کیفیت کو پہچاننا (مہذب اللغات)

--- آگ کا ہونا محاورہ ---

مزاج آگ کی طرح گرم ہونا، طبیعت میں بہت تیزی یا غصہ ہونا۔
کیونکہ جلانے کا شوق دل سوز کا نہ دل وہ خود پری ہیں آگ کا ہے سرسبز مزاج
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۳۳۳)

--- آگ گزنا محاورہ ---

مزاج میں زیادہ گرمی پیدا کرنا، تیزی پیدا کرنا، غصہ دلانا (نور اللغات: علمی اردو لغت)

--- آگ ہونا محاورہ ---

مزاج میں زیادہ گرمی پیدا ہونا، (مزاجاً) گرم ہونا (مہذب اللغات)

--- آنا محاورہ ---

طبیعت کا مال ہونا

مگر مزاج آیا مرا روئے پہ تو ان لیجوتم

ایک دم میں بحر و بر کا فاصلہ جاتا رہا

(۱۸۴۳ء، ہوس، ۷۰ (ق)، ۶۳)

--- بجا آنا محاورہ (قدیم) ---

مزاج برجا یا ٹھیک ہونا، طبیعت بحال ہونا

سنائوں نے جب آشی کی صدا مزاج اوس کا فی الجملہ آیا بجا
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۳)

--- بحال ہونا محاورہ ---

بیماری کی طبیعت کا اصلی حالت کی طرف آنا، بیماری میں افادہ ہونا، طبیعت ٹھیک ہونا

نہ آؤ تم تو مزاج چمن بحال نہ ہو شجر نہال نہ گل کا چہرہ لال نہ ہو
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۱۷۲)

--- بخیر ہونا محاورہ ---

طبیعت ٹھیک ہونا، حال اچھا ہونا، امید ہے کہ مزاج بخیر ہوگا (۱۹۹۰ء، نازان، کراچی، جولائی، ۳۲)

--- بدستور ہونا محاورہ ---

طبیعت میں استقامت ہونا، مزاج کا ایک حالت پر قائم ہونا

کل تنگ داد میں پوچھا ہے کہو کیسے ہو
عشر صد شر ایسی تنگ ہے بدستور مزاج
(۱۸۵۷ء، بحر (امان ملی)، ریاض بحر، ۳۲)

--- بدلا (ہوا) ہونا محاورہ ---

طبیعت کا رنگ کچھ کا کچھ ہونا، مزاج کا اصلی حالت پر نہ ہونا، متغیر ہونا

کل ان کا سامنا ہو ہوا خیر ہوگی بدلی ہوئی نگاہ تھی بدلا ہوا مزاج
(۱۸۹۴ء، مہتاب داغ، ۶۵)

--- بدل جانا/بدلنا محاورہ ---

۱. مزاج کا ایک حالت سے دوسری حالت کا اختیار کر لینا، مزاج کی اصلی کیفیت کا باقی نہ رہنا

نقد آنے پر بھی یاد کا بدلا نہیں مزاج وہ ہی انا، تار ہیں ایسی ہی گالیاں
(۱۸۲۳ء، صحنی، دو انتخاب رام پور، ۱۳۱)

۲. علم کرم جتنا تھا فرق پڑا کتنا مشکل ہے مزاج اتنا آگ بار بدل جاتا
(۱۸۵۱ء، مومن، رک، ۳۰) زبان کا مزاج چند لوگوں کی خواہش پر نہیں بدلتا (۱۹۶۷ء، انکار، ۵۳)
کسی زبان کے قدیم رسم الخط کو ترک کرنا..... ایک غیر قطری عمل ہے، اس میں زبان کا مزاج بدل جاتا ہے (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، جنوری، ۷۵) ۳. مزاج بحال ہونا، طبیعت کا اعتدال پر آنا، کدورت یا بد مزاجی دور ہونا

وہ تسلی دل کو دیتے ہیں تو بدلا ہے مزاج
آن کل جاوید عقل نالہ و زاری نہیں
(؟، جاوید لغوی (مہذب اللغات))

--- بد مزہ ہونا محاورہ ---

طبیعت نامساز ہونا، کسی واقعے یا صورت حال سے طبیعت کا مال بہ خرابی ہونا

مجھ کو صدقے کر اگر ہے بد مزہ تیرا مزاج
یہ ادھر صدقہ دیا تو نے ادھر اچھا ہوا
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۷۲۰۰)

--- بد ہونا محاورہ ---

بد مزاج ہونا، مزاج میں غصے کی کیفیت ہونا (جامع اللغات: مہذب اللغات)

--- برا ہونا محاورہ ---

مزاج کا خراب ہونا، طبیعت کا اعتدال پر نہ ہونا، طبیعت میں غصہ اور تیزی ہونا

کس درجہ مزاج ادن کا بُرا ہے مرے اللہ
دس میں سے وحشت ہے تو دو چار سے انکلاص
(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۲۰۹)

--- برہم کرنا محاورہ ---

ناراض کر دینا، غصہ دلانا

کر بات ہی نہیں کرتے تو ان کا مزاج بگڑ گیا۔ (۱۹۸۳ء، نایاب ہیں ہم، ۷۸، ۲، طبیعت خراب ہونا، حال ابتر ہونا۔)

دیکھنا سودا فروشوں کا اور بگڑے کا مزاج

تم نے ہیں بال آج زلفوں کے سنوارے بے طرح

(۱۸۳۹ء، کلیات ظفر، ۳۶: ۲۰)۔ دولہا دلہن گرے جانے کی تیاریاں کر رہے تھے کہ دلہن

کا مزاج یکا یک بگڑ گیا۔ (۱۹۲۵ء، معاشرت، ظفر علی خاں، ۳۰، ۳، جوہر یا خاصیت میں فرق آنا، اثر یا خاصیت تبدیل ہونا۔)

ہے ایک حال زمانے کے ہادہ خواروں کا

کوئی ہو شیشہ بگڑتا نہیں مزاج شراب

(۱۸۶۷ء، رشک، ۷۸، ۱۸۸۰)۔

--- بلغمی کس صف (--- فتنہ ب، سکل، فتنہ) الہ۔

(طب) کسی شخص کا مزاج جس میں بلغم کا اخراج زیادہ ہو، رطوبت والا مزاج۔

ہر مزاج بلغمی میں ہوتی ہے تولید خوں پائندی کا پھول ہوگر ارغوانی ہے بجا

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۳۰۸، ۷۰، ۳۰۸)۔ [مزاج + بلغمی (رک)]۔

--- بنا دینا / بنانا محاورہ۔

۱۔ طبیعت کو کسی رنگ میں ڈھالنا، خمیر بنا دینا، عادت بنا دینا، خاصیت پیدا کرنا، اسلام

نے مسلمانوں کا مزاج ایسا بنایا ہے جو کسی بھی رنگ میں قائم کی ہوئی خانوقی حکومت کی مخالفت

کرتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، آثار و افکار، ۳۶، ۳۶، ۲، طبیعت کی اصلاح کرنا، مزاج کا صحیح کر دینا،

مزاج کو اصلی حالت پر لے آنا۔)

جب بنے گی تو مزاج ایسے بنا اس طرح رکھنا مزاج اپنا بنا

(۱۸۳۹ء، تعلیم النساء، ۷۸، ۷۸)۔

احسان ماننا ہوں ستم ہائے غیر کا بگڑا ہوا مزاج تمہارا بنا دیا

(۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۱۵)۔

--- بتنا ف محاورہ۔

۱۔ مزاج کا تیار ہونا، طبیعت کا تکمیل پانا۔

آب سرشک آتش حسرت غبار غم مل کر ہوائے شوق سے میرا بنا مزاج

(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۶۵، ۳، عادت یا فطرت بن جانا۔)

اتنا آشفتہ ہے کیوں یارب مرا بخت سیاہ

بن گیا یہ بھی کسی کی زلف شب گوں کا مزاج

(۱۹۰۵ء، کلیات رعب، ۲۷۳، ۲۷۳)۔ جیسے یہ ہماری قوم کا مزاج بن گیا ہے۔ (۱۹۷۸ء، پاکستان کے

تہذیبی مسائل، ۹۳، ۳، طبیعت کی اصلاح ہونا (لوراللفات)۔)

--- بھگنا ف محاورہ۔

دماغ میں خلل یا انتشار پیدا ہونا، دیوانہ ہونا۔

کچھ لگ چلا تھا رات میں، بولا کہ خبر ہے

حضرت مزاج آپ کے کیدھر بھگ گئے

(۱۷۹۵ء، قائم، ۱۵۲، ۱۵۲)۔ ہر دم کے کہنے سننے سے اپنا بھی مزاج بھگ گیا۔ (۱۸۰۲ء، ہانگ و بہار، ۲۱)۔

یہ لن ترایاں ارئی ہے زبان پر بھکا ہوا ہے طالب دیدار کا مزاج

(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۱۷۰، ۱۷۰)۔

یہ دل دلاں جو ہے مانند شانہ چاک چاک

شکل زلف اویں نے مزاج یار برہم کر دیا

(۱۸۳۱ء، دیوان ناز، ۲۰، ۲۰)۔

--- برہم ہونا محاورہ۔

باراض ہونا، غصے میں آنا۔

برہم نہ ہو مزاج کسی وقت آپ کا ابتر ہوئی ہیں زلفی نہایت سنوارے

(۱۸۳۹ء، آتش، ۱۶۲، ۱۶۲)۔ ایسا نہ ہو کہ مزاج خداوند برہم ہو جائے۔ (۱۸۹۶ء، لعل نامہ، ۱۰، ۵۷)۔

جب حضرت دل زلف رسا دیتی ہے جھٹکے

اویں وقت مزاج آپ کا برہم نہیں ہوتا

(۱۹۰۳ء، نظم نگاریں، ۱۸)۔

--- بڑھانا محاورہ۔

بہت زیادہ بازو خڑے اٹھانا۔ عورتیں اسی طرح گھر جا کر دیتی ہیں ان کا مزاج بہت بڑھانا

انجلی بات نہیں۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم بکچی، ۱۰، ۶۸)۔

--- بسیط کس صف (--- فتنہ ب، مئی مع) الہ۔

(طب) وہ مزاج جس میں کیفیات اربعہ (حرارت، برودت، رطوبت، بکھشت) میں

سے کوئی ایک کیفیت زیادہ ہو (خون الجواہر)۔ [مزاج + بسیط (رک)]۔

--- بگاڑنا ف محاورہ۔

طبیعت میں غصہ اور تیزی پیدا کرنا، طبیعت کی کیفیت خراب کرنا، عادت خراب کرنا،

بدخو کر دینا۔

بہار آنے سے قبل نے بگاڑا ہے مزاج اپنا

ساتی نہیں ہے پھولوں میں گھر پائی ہے رات اپنا

(۱۷۸۰ء، منظر جان باباں، کلام، ۲۹۳)۔

خورشید حسن کہتے ہیں یا پادشاہ حسن شاعر بگاڑتے ہیں سر سے یار کا مزاج

(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۱۷۰، ۱۷۰)۔ اس صورت حال نے مزاج بگاڑ دیئے۔ (۱۹۸۳ء، ادب اور

ادبی قدریں، ۶۵)۔

--- بگڑا ہوا ہونا ف محاورہ۔

مزاج کا اپنی اصلی حالت پر نہ ہونا، مزاج برہم ہونا، غصے میں ہونا۔

اتنا نہ چھیڑ دام میں میاں خیر ہے بگڑا ہوا ہے سرخ گرفتار کا مزاج

(۱۸۵۳ء، دیوان اسیر، ۲۰، ۱۱۳)۔

--- بگڑنا ف محاورہ۔

۱۔ مزاج اعتدال پر نہ رہنا، بدخلق ہونا، غصے میں آنا، برہم ہونا۔

چپ چپ کے کرٹھارا خبردار اوس طرف کلاے نہ تاکہ قافل خوشخوار کا مزاج

(۱۸۱۸ء، انشا، ۳۲۰، ۳۲۰)۔ ہر نے کروت لی آنکھ جو کلی و تصویر دیکھ لی، بگڑائی لے کر آٹھا

فورا مزاج بگڑا جادہ اعتدال سے منحرف ہوا۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ و تقریب، ۶۰)۔

خیم زلف کھلتے ہی شر آٹھا یہ مزاج کس سے بگڑ گیا

ضمین آج خیر سے کیا ہوا نہ ہوا ہے نہ سنگار ہے

(۱۹۳۲ء، بے نظیر شاہ، کلام بے نظیر، ۱۶۸)۔ شاہ صاحب نے دیکھا کہ نیاز صاحب رخ دے

--- پہلنا ل مر: محاورہ۔

جی پہلنا، طبیعت پہلنا۔

خودیں خوش آئیں کہ پہلنا دیا مزاج کیا آپ کا خیال مجھے وہاں رہا نہیں
(۱۸۶۵، نسیم دیوبند، ۱۸۵۰)۔

--- سے مڑہ ہونا محاورہ۔

طبیعت خراب ہونا، طبیعت کا تاسار ہونا، تیار ہونا، طویل ہونا۔

سے لب نکلیں ملاج میرا ہے بے مزہ ہے مزاج میرا
(۱۸۱۰، میراج، ۱۳۳۹)۔

--- پانا محاورہ۔

۱۔ توجہ پانا، درخ پانا۔

جو کچھ تیرا فرما سو نکالوں میں مزاج آپ کا جس طرف پاؤں میں
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۹)۔

جو نقد نے مزاج شاہ پایا تو سارا حال غلام کا بنایا
(۱۸۶۱، الف لیلہ نو منظم، شایان، ۱۳۰۳: ۷۰)۔

قاصد یہ کہتا ہے کہ مرے بار کا مزاج پوچھا ہے اک غریب نے سرکار کا مزاج
(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۱۷۰: ۱۷۰)۔ طبیعت کو سمجھنا، مزاج سے واقف ہونا، رنگ طبیعت معلوم کرنا۔

پانا نہ مزاج مرے ہم کیا جیسے کس کے آشنا ہو
(۱۸۳۶، ریاض المحر، ۱۷۱)۔

قالب میں اپنے تھولے سے وہ آگے تو ہیں
ان کا مزاج ہم بھی کچھ لب پا گئے تو ہیں
(۱۸۳۹، کلیات نظر، ۲: ۸۴)۔

دیوانوں نے دیوانوں کا پایا نہ مزاج کیوں راہ پہ آتا دل دیوانہ مزاج
(۱۹۳۳، تراجم بیکانہ، مرزا یاس، ۱۳۱)۔

--- بوجھوانا محاورہ۔

خیریت دریافت کرنا، حال معلوم کرنا۔

کسی سے ہم نے جو ان کا مزاج پوچھا
(۱۸۷۰، شرف (آغا جی)، ۸۳: ۸۳)۔

--- پختہ ہو جانا / ہونا مر: محاورہ۔

طبیعت کا ایک حال پر قائم ہو جانا، عادت کی ہو جانا، مذاق نو سے نئی پود کی آبیاری ضروری تھی تاکہ بڑے ہوتے ہوتے مزاج پختہ ہو جائے۔ (۱۹۳۲، ادبی رجحانات، ۲۸۶)۔

--- پر چڑھنا محاورہ۔

کسی کا کسی کی طبیعت کے موافق ہونا، چٹائی صاحب بہت بڑے عہدہ دار تھے اور لوہا صاحب کے مزاج پر بھی چڑھے ہوئے تھے۔ (۱۹۶۲، گنجینہ گوہر، ۱۲۳)۔

--- ہوسسی (--- نسیم پ، سک، ۱)۔

۱۔ طبیعت کا حال پوچھنے کا عمل، خیریت معلوم کرنے کا عمل، بعد مزاج پری کے پوچھا آپ کے پاس مرض برقان کا تو کوئی تجربہ نہ ہوگا۔ (۱۸۷۹، اسرار اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ

منصور اتریاں، ۳۵)۔ مزاج پری میں بھی ہر طرف سے آواز آتی ہے کہ خیریت ہے۔ (۱۹۲۳، مطابق شرر، ۱۱۸: ۱۱۸)۔

مزاج پری، اجاب پر نہ غور کرو یہی ہے غم تو غم اعتبار لے کے چلا
(۱۹۵۷، نعل دریا، ۲۹۱)۔ وہ میری مزاج پری کو دن بھر میں صرف ایک دفعہ اور وہ بھی بے حد جلدی میں آتی، (۱۹۹۰، کالی حویلی، ۳۸۱)۔ عام غلطو کی نسبت ان میں القاب۔ آداب، مزاج پری اور خیریت نگاری بالکل نہیں، (۱۹۹۹، قومی زبان، گراہی، فروری، ۵۹)۔ ۲۔ سزا دینے کا عمل، خبر لینے کا عمل، مرے نہایت ضعیف ہو گئے اس پر بھی شاہان دہلی کی مزاج پری کے واسطے کافی تھے، (۱۸۹۷، کاشت الحقائق، ۲: ۲۳)۔ [مزاج + ف، پری، پرسون = پوچھنا]۔

--- ہوسی گرو دینا / گرونا محاورہ۔

۱۔ طبیعت کا حال دریافت کرنا، خیریت پوچھنا، خیر و عافیت دریافت کرنا، ہاں آپ کیسے ہیں۔ انہوں نے ہیکل مزاج پری کی، (۱۸۸۶، نیلے کی کلیاں، ۲۹)۔ تیار دوستوں کی خبر گیری اور مزاج پری بڑی جلدی اور مستعدی سے کرتا، (۱۹۹۸، قومی زبان، گراہی، مارچ، ۳۳)۔ ۲۔ سزا دینا، خبر لینا، زور کوکب کرنا، عہدہ دار۔ کو بوش آگیا اور انہوں نے خادم صاحب کی مزاج پری کر دی، (۱۹۱۱، روزنامہ پانچویں (سرمسر و شام و حجاز)، حسن نگاشی، ۱۱۳)۔ دونوں نے اس کی مزاج پری کی اور اس نے جو کچھ دیکھا تھا انہیں کہہ سنایا۔ (۱۹۳۱، الف لیلہ، ۲: ۵۳۰)۔

--- ہگڑنا محاورہ۔

کوئی کیفیت یا خاصیت اختیار کرنا، رنگ ڈھنگ اپنانا، اب زمانے نے نیا مزاج بکڑا ہے۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۵۳۰)۔ اس وقت تک قاری و ہندی محاوروں نے غل جمل کے اچھا مزاج نہیں بکڑا تھا، (۱۹۰۵، معرکہ پبلکٹ و شرر، ۶۹)۔

--- پوچھنا مر: محاورہ۔

۱۔ طبیعت کا حال معلوم کرنا، خیریت پوچھنا۔

حضرت سلامت آپ سے میں بولتا نہیں کیا پوچھے ہو مجھ سے گنہگار کا مزاج
(۱۸۱۸، انشا، ک، ۳۲)۔

کس طرح دل کا حال کھلے اس مزاج سے پوچھوں مزاج تو وہ کہیں آپ کا مزاج
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۶۳)۔

نو عروں لکر بیونچی شاہ معنی کے پاس پوچھنے آئی ہے لیلی اپنے بھجوں کا مزاج
(۱۹۰۵، کلیات رعب، ۲۷۳)۔

جواب کیوں نہ سنا کیوں مزاج پوچھا تھا یہ تھوڑی بات تھی ہم کو بڑا خیال ہوا

(۱۹۳۶، کلیات رذی، ۱۸۱)۔ اُن کو میرا سلام کہیے گا اور میری طرف سے مزاج پوچھے گا۔ (۱۹۸۹، بلاکشان محبت، ۳۵)۔ ۲۔ (ظہرا) سزا دینا، خبر لینا، طبیعت درست کرنا۔

لوگ لیں قیل لیتوں کو وہ بے باک ہیں وہ پوچھ لیں حضرت موسیٰ سے سر طور مزاج

(۱۸۵۷، سحر (انٹرنی)، ریاض بحر، ۳۲)۔ نقد کے دروازے پر سے حیر و فلک نے آن کر اس کا مزاج پوچھا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۲: ۳۹)۔

مزاج بندہ کے شب و شب غم کا پوچھ لیں ہم بھی
ہمیں جو حشر میں دم بھر یہ رویہ ملے
(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، میقاتہ الہام، ۳۰۲)۔

--- پہچاننا محاورہ۔

مزاج کشاں ہونا، کسی کی طبیعت، روش اور عادات سے بخوبی آگاہ ہونا۔

اللہ ہے جو حال پہ بندہ کے ہو کرم

پہچانتا ہوں خوب میں سرکار کا مزاج

(۱۸۵۳ء، فتح آرزو، ۲۷)۔ مردوں کا مزاج پہچانتا اور ہر ایک بات اُن کے مزاج کے موافق کرتی۔ (۱۸۷۳ء، مجالس النساء، ۶۱:۱)۔

بھر کرنا ہے طبیعت میں مرا ذہن رسا
بخش سے پہچانتا ہے مظلّ مضمون کا مزاج
(۱۹۰۵ء، تجلیات رعب، ۲۷۳)۔

--- پیشی (بی بی) صفت۔

نخرے چٹنی، تک چڑھی، دماغ دار، مغرور گھمنڈی عورت (نور اللغات، علمی اردو لغت؛
مہذب اللغات)۔ [مزاج + پیش (پیشا) + بی، لاحقہ صفت برائے تانیث]۔

--- پیدا کرنا محاورہ۔

کیفیت یا خاصیت پیدا کرنا۔

آگ کے پتے ہیں ہم عاشق محروم مزاج
اور ہی کرتی ہے پیدا نئے انجور مزاج
(۱۸۵۷ء، بحر (امان علی)، ریاض بحر، ۳۲)۔

--- بھر جانا/بھرنا محاورہ۔

طبیعت پر گشت ہونا، پاؤں ہوجانا۔

دیوانہ آخر اپنا تو خود آپ ہو گیا
جیسا پھرا تھا دیکھ کے تجھ کو مرا مزاج
(۱۷۹۱ء، حسرت (عظیم علی)، ک، ۳۸۵)۔

مجھے کئی گلی کے وہ چتا ہے ہر قدم
کیا پھر گیا ہے عاشق رفتار کا مزاج
(۱۸۷۳ء، تجلیات قدر، ۱۷۱)۔

لو مجھ ایسے منجھلے سے ہے کبھی پرستہ
پھر گیا ہے کس قدر اللہ گردوں کا مزاج
(۱۹۰۵ء، تجلیات رعب، ۲۷۳)۔

--- بھڑک جانا محاورہ۔

طبیعت خوش ہو جانا۔

دیکھا جو زور دام بڑھتے ہوئے مجھے
کیسا پڑک گیا مرے عیاد کا مزاج
(۱۸۷۳ء، تجلیات قدر، ۱۷۱)۔

--- پھیرنا محاورہ۔

طبیعت پر گشت کرنا، طبیعت ہٹانا، طبیعت دوسری طرف متوجہ کرنا۔

ہم کو تو دل کی چاہ نے مجبور کر دیا
پھیرے مگر بتوں کی طرف سے خدا مزاج
(۱۸۳۶ء، آتش، ک، ۷۰)۔

--- ترکیب پانا ف محاورہ۔

ذوق بنانا یا مرتب ہونا، طبیعت کا میلان قائم ہونا۔ نیاز فتح پوری کے انداز فکر کے دو پہلو
سامنے آتے ہیں، ایک یہ کہ وہ "ضروریات زمانہ" کو خاص اہمیت دیتے تھے، دوسرے وہ "نگار"
کو خاص ادبی رسالہ نہیں بنانا چاہتے تھے اور یہ دونوں وہ بنیادی باتیں ہیں جن سے ٹل کر نگار
کا مزاج ترکیب پانا ہے۔ (۱۹۸۳ء، معاصر ادب، ۱۶۳)۔

--- تعمیر کرنا ف محاورہ۔

نسخ یا انداز بنانا، نسخ معین کرنا، تفصیل سے باہر نیا شعر اپنا مزاج تعمیر کر رہا تھا۔ (۱۹۸۹ء،
تھے تیرے فسانے میرے، ۲۲۶)۔

--- تند کرنا محاورہ۔

طبیعت میں تیزی یا غصہ پیدا کرنا، غصہ کرنا۔

خاندانوں اپنا کرنے کا میں کہتی ہوں سن کر علاج
جو وہ کہا سو خوب کہہ ناتند کر ہرگز مزاج
(۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۲۸)۔

--- تولہ ماشہ ہونا محاورہ۔

طبیعت دم بہ دم بدلتے رہنا، نازک مزاج ہونا۔

تکوار تولے ہوئے شاہ اور گیا
کیا تولہ ماشہ ہے مرے عیاد کا مزاج
(۱۸۷۳ء، تجلیات قدر، ۱۷۱)۔

نہیں کھتا مجھے کیوں تولہ ماشہ ہے مزاج اپنا
کسی نازک طبیعت سے لڑی میری طبیعت کیا
(۱۸۹۲ء، تجلیات عشق، ۵۰)۔

--- تیز تر ہونا محاورہ۔

طبیعت میں بہت تیزی ہونا، بہت غصہ ور ہونا۔

بخر کروں جو بات تو جھبلا کے کاٹ دیں
ہے تیغ سے بھی اولکا کہیں تیز تر مزاج
(۱۸۶۱ء، تجلیات اختر، ۳۲۳)۔

--- تیز ہونا محاورہ۔

خضر ور ہونا، ذرا سی بات پر ناراض ہونا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- ٹیڑھا ہونا محاورہ۔

طبیعت میں کجی ہونا، نازک مزاج ہونا۔

ابرو نے کر دیا نئی ایجاد کا مزاج
ٹیڑھا ہے تیغ سے کہیں جلاو کا مزاج
(۱۸۷۳ء، تجلیات قدر، ۱۷۱)۔

--- ٹھکانے لگانا محاورہ۔

(مار پیٹ کر) مزاج درست کرنا، دماغ صحیح کر دینا، اکڑ کالنا، طبیعت کی تیزی یا غصہ
دور کرنا، ہم بھی دو دن میں مزاج ٹھکانے لگا دیں گے۔ (۱۹۹۰ء، طلعت نیم روز، ۳۳۵)۔

--- ٹھکانے ہو جانا/ہونا محاورہ۔

مزاج درست ہو جانا، دماغ صحیح ہو جانا، بادشاہ کا مزاج ٹھکانے ہو۔۔۔ توقیت کا روپیہ
ہاتھ آئے۔ (۱۸۷۹ء، انصاف اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور الزماں، ۳۵)۔

--- ٹھنڈا ہونا محاورہ ---

طبیعت کی تیزی یا غصہ ختم ہونا، اکثر لکھا: ذرا لگا تو بدعاش کو پچاس ہوتے، مزاج ٹھنڈا ہو جاتے۔ (۱۹۲۴، گوشہٴ عافیت: ۱۰: ۳۲۳)۔

--- قافی کس صفت: اند ---

(طب) مفردات عناصر کے باہم ملنے سے اولاً جو مزاج حاصل ہوتا ہے ایسی خاصیت والی چند اشیا کو باہم ملا دیا جائے تو ان کی ترکیب سے جو خاصیت پیدا ہو وہ مزاج جاتی ہے (ماخوذ: مخزن الجواہر)، [مزاج + جاتی (رک)۔]

--- جانتا محاورہ ---

مزاج کا پہچانا، عادت اور خصلت سے واقف ہونا۔

دلوں سے دل مراعت آئینہ ہے صاف کیا جانتے نہیں ہیں مراعت و بد مزاج (۱۸۵۳، دیوان اسیر: ۱۰: ۱۱۳)۔

--- جھوٹوں نہ بوجھنا محاورہ ---

بھول کر بھی حال دریافت نہ کرنا، بھی خیریت معلوم نہ کرنا۔

جگ ہے کہ تم سچ ہو لیکن کسی کو کیا جھوٹوں ہی پوچھتے نہیں بہار کا مزاج (۱۸۵۳، دیوان اسیر: ۲: ۱۱۳)۔

--- چڑچڑا ہوجانا/ہونا محاورہ ---

کسی سبب سے طبیعت میں غصے کی کیفیت پیدا ہوجانا، بات بات میں غصہ آجانا، غصے کی بات ہو کر نا ہو غلگی ظاہر کرنا، حکیم صاحب نے کہا: "آج نیند نہ آنے سے آپ کا مزاج چڑچڑا ہو رہا ہے جا کر آرام کیجیے" (۱۹۳۲، تصویر: ۳۱)۔

--- چل جانا محاورہ ---

دیوانہ یا پاگل ہوجانا، دماغ میں خلل ہونا (نوراللفات: جامع اللفات)۔

--- چوتھے آسمان/فلک پر ہونا محاورہ ---

بہت مغرور ہونا، دماغ دار ہونا۔

کب آگے ہر طریب کے پھیلے گا اوسکا ہاتھ چوتھے فلک پہ ہے ترے بہار کا مزاج (۱۸۷۳، کلیاتِ قدس: ۱۷۱)۔

دل آیا اک بھی ذراں پر کہ مہرباں ہے وہ ناتواں پر دماغ اپنا ہے امکان پر مزاج ہے چوتھے آسمان پر (۱۹۰۶، کلیاتِ رحب: ۷۴)۔

--- چھینا محاورہ ---

طبیعت کا حال ظاہر نہ ہونا، مزاج کی حالت چھینا، حالت پوشیدہ ہونا۔

واقف ہے وہ مسکمرے دل کے حال سے چھپتا نہیں طریب سے بہار کا مزاج (۱۸۶۷، رشک (نوراللفات))۔

--- حار ہونا ف مر ---

(طب) مزاج گرم ہونا، طبیعت میں گرمی کی کیفیت یا خاصیت ہونا۔

ہوں مہ سرد مہر پر مائل کس قدر ہے مزاج حار اپنا (۱۸۷۰، اللہاں درخشاں: ۳۵)۔

--- حاضر ہونا محاورہ ---

طبیعت حاضر ہونا، طبیعت متوجہ ہونا۔

کچھ ہانسی کام کی ہیں سلوکان دھر کے تم حاضر ہو میری جان کسی دن اگر مزاج (۱۷۹۱، حسرت (مظہر علی): رک: ۱۳۳)۔

--- خاص کس صفت: صفت ---

خاص مزاج: (طب) غیر معمولی اثر یا تعادل: (دوا کی) انفرادی اثر پذیری یا خاصیت دوا کے لئے غیر معمولی یا عجیب تعادل کو مزاج خاص کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ): ۱۰: ۱۰۷)۔ [مزاج + خاص (رک)۔]

--- خراب رکھنا محاورہ ---

طبیعت میں تیزی یا غصہ رکھنا، دل میں کسی کی طرف سے غلش رکھنا۔

اللہ دے کسی کو یہ ہوں مت جل کے خاک کتنا خراب رکھتے ہیں اہل حسد مزاج (۱۸۵۳، دیوان اسیر: ۱۰: ۱۱۳)۔

--- خانقاہی کس صفت: (--- سنگ ن) اند ---

صوفیانہ رجحان رکھنے والی طبیعت، ہاٹن کی طرف جھکاؤ: (مجازاً) بے مہلی کا رجحان، دنیا سے دوری کا رجحان، مزاج خانقاہی کو جس طرح رو کیا تھا اب اس میں فرق آگیا ہے۔ (۱۹۸۹، ستارہ نقوش: ۳۹)۔ [مزاج + خانقاہ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- خفا ہونا محاورہ ---

مزاج برہم ہونا، طبیعت برہم ہونا، ناراض ہونا۔

قصور مجھ سے ہوا ہو جو کچھ معاف کرو خفا مزاج تہہارا ہوں مہرباں سنا (۱۸۳۶، آتش: رک: ۳۱۷)۔

--- خوش ہونا محاورہ ---

طبیعت خوش ہونا، دل شاد ہونا، طبیعت میں جولانی ہونا۔

اتنی تو اے قفس میں خیر ہم کو اے سببا خوش آج کل ہے طیل بگزار کا مزاج (۱۸۵۳، دیوان اسیر: ۲: ۱۱۳)۔

--- دار صفت ---

دماغ دار، مغرور، خود پسند، نازک طبع۔

تم سا مزاج دار عدد سا مزاج داں کوئی خدائی بھر میں خدا کی قسم نہیں (۱۹۰۳، سفینہ نوح: ۱۱۵)۔ بچہ مزاج دار نہ بن جائے، (۱۹۵۸، پطرس بخاری، کلیاتِ پطرس: ۱۶۰)۔ [مزاج + ف: دار، داشتن = رکھنا]۔

--- داری است ---

دوسروں کی طبیعت کو سمجھنا، کسی کے مزاج کا خیال رکھنا، مزاج داری اور انتظام کا رویہ اور اخراجات خانگی خیر خواہی اور دلسوزی اور محنت... تمام سے چاہیے۔ (۱۸۹۲، فرائد القضا: ۱۷۱)۔ اور پھر جاگو تو جاگو نہیں یہ خفگی انگیز کر، یہ مزاج داری تو میں بادشاہ کی بھی نہ کروں، (۱۹۱۶، اتالیقی بی بی: ۳۶)۔ سلطان بہادر گجراتی کا ہلیہ خوار ہو گیا، جس نے اس کی مزاج داری بھی کی، (۱۹۸۹، بزمِ تجوید: ۷۷)۔ [مزاج دار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- دان صف : اند : مزاجدان

ا کسی کی طبیعت کو پہچاننے والا ، عادت سے واقف ، وہ شخص جو کسی کی فطرت کے مختلف رُخوں سے بخوبی واقف ہو ، کسی کی طبیعت کی خصوصیتوں کو جاننے والا ۔

مزاج اُن کا نہ بگلی ہے اور نہ ہے سیراب

نظر جو ہے تو یہی ہے مزاج داں کے لیے

(۱۸۵۳ء ، ذوق ، ۲۰۲۰)

گرچہ مل جائے میریاں ایسا نہ ملے گا مزاج داں ایسا

(۱۸۸۲ء ، فریاد داغ ، ۱۳۲۰) وہ شخص جو کسی کے مزاج اور سہماؤ پر تصرف رکھے اور اس کی

نگلی و بدی سے بخوبی واقف ہو ، اپنی ظاہری چال سے نواب صاحب کا پورا مزاجدان تھا ،

بر معاملہ میں دلیل تھا (۱۹۲۳ء ، آخری بیگم ، ۷۳) ۔ بڑا مزاج داں تھا اس کو اندیشہ تھا کہ

اصل واقعہ پہنچا تو بہت غصہ ہانک ہوں گے (۱۹۸۹ء ، ترجمہ ، ۳۵۵) ۔ وہ محقق ، مورخ ،

مفسر ، مقرر ، الفاظ کے پارک اور محاوروں کے مزاج داں ہیں (۱۹۹۳ء ، ڈاکٹر فرمان فتح پوری :

حیات و خدمات ، ۳ : ۲۲۳) ۔ ہر با اقتدار آدمی کے ساتھ اس کی حیثیت کے مطابق چند

مصائب ضرور ہوتے تھے جو اس کے مزاج داں ہوا کرتے تھے (۱۹۹۵ء ، قومی زبان ،

کراچی ، اگست ، ۳۳) ۳ : (مجازاً) اوراک رکھنے والا ، بچھنے والا (علم و فن وغیرہ کا) ۔

ایک بڑا عالم اور اسلامی تہذیب کا ایک اہم مزاج داں اس دنیا سے رخصت ہو گیا

(۱۹۸۹ء ، پاکستان مجت ، ۶۵) [مزاج + ف : داں ، دانستن = جاننا] ۔

--- دانی لٹ

عادت یا طبیعت سے واقف ہونا ، کسی کے مزاج میں دخل ہونا ، ازبک سلیقہ علم مجلس کا

اس مجموعہ کمالات کو بہت بڑا تھا ، اور مزاج دانی میں امرا کے یہ شدت دخل رکھتا تھا (۱۸۰۱ء ،

گلشن ہند ، مرزا علی لطف ، ۲۰) ، اصحاب صحبت مزاج دانی سے کشادہ روی سے فصیح بیانی

سے انجمن خلافت کو زینت دیتے ہیں (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۶۱۱) ، عیار موجد نے

..... سلطان کی اور شناسی اور مزاج دانی کو بھی باب دیا (۱۹۳۹ء ، شیرانی ، مقالات شیرانی ، ۲۱) ۔

اس کی مزاج دانی کا شعور اُن کے پاس اس حد تک موجود ہے کہ وہ خود اُن کا مزاج بن گیا

ہے (۱۹۲۳ء ، شاعری اور شاعری کی تنقید ، ۸۱) [مزاج داں (رک) + ی : لاحقہ کیفیت] ۔

--- دانی کرنا ف مر : محاورہ

تاز برداری کرنا

خفا یہ جس سے ہوئے اس کی موت آمیز ہوئی

خدا نے بھی صنوں کی مزاج دانی کی

(۱۸۳۹ء ، ریاض البحر ، ۱۸۷)

--- درست رکھنا محاورہ

طبیعت ٹھیک حال پر رکھنا ، طبیعت پر مٹتی اثرات کو غالب نہ ہونے دینا

دل ایک کا بھی ہم سے نہ لوٹے کسی طرح

رکھے اگر درست خدائے احد مزاج

(۱۸۵۳ء ، دیوان امیر ، ۱ : ۱۱۳)

--- درست کرنا محاورہ

طبیعت کا ٹھیک حال پر لانا ، طبیعت کی اصلاح کرنا ؛ سزا دینا (مانتوؤ : طبی اور دلالت) ۔

--- درست ہونا محاورہ

۱۔ مزاج درست کرنا (رک) کا لازم ، طبیعت ٹھیک ہونا ؛ مزاج اعتدال پر ہونا ، غصہ نہ ہونا

کچھ میں بھی اپنا حال طبیعت بیان کروں

۲۔ (۱۸۷۸ء ، نگار داغ ، ۷۳) ۲ : مرض میں افتاد ہونا ، طبیعت رو بہ اصلاح ہونا ، تعویذ ، قلیت ،

جنتر منتر سے میدہ بی بی کا مزاج درست ہو گیا (۱۹۰۶ء ، حیات ماہ لقا ، ۶) ۔

--- دشمنان ناساز ہونا محاورہ

کسی کی طبیعت کی خرابی ، نااموداری یا نادستی کو دشمنوں پر غفلت کرنا ؛ (دوستوں یا

واقف کاروں کے لیے بطور غلط یا بطور خیر خواہی مستعمل) ۔

علم ہے چھپریں نہ سازندے بھی ساز

کیا مزاج دشمنان ناساز ہے

(۱۸۳۲ء ، دیوان رند ، ۲۰۲۱)

--- دکھانا محاورہ

نخرے کرنا ، بد مزاجی سے کام لینا ، بد دماغ ہونا ، مغرور ہونا ، میرے پاس بہت سے پیسے

نکس ہیں ، جب ہی تو حسن اور محمود یوں مزاج دکھاتے ہیں (۱۹۳۳ء ، دودھ کی قیمت ، ۶۸) ۔

--- دیگرگوں ہونا محاورہ

مزاج اور طرح کا ہونا ، مزاج بدل جانا ، طبیعت کا اعتدال سے ہٹ جانا ، مزاج بگڑنا ، اس

سفر میں وہ کیفیت مزاج تشریف لے گئی مزاج ہی دیگرگوں ہو گیا (۱۸۹۰ء ، بوستان خیال ، ۶۰ : ۱۳۳) ۔

--- دُموی کس صف : (فت د : مک م) اند

(طب) وہ مزاج جس میں خون کا غلبہ ہو (مخزن الجواہر) ۱ : [مزاج + دُموی (رک)] ۔

--- دُہر کس صف : (فت د : مک م) اند

زمانے کا مزاج یا طبیعت

آیا نہ اعتدال پہ ہرگز مزاج دہر

میں گرچہ گرم و سرد زمان ہو گیا

(۱۸۸۳ء ، درد ، ۲۹) [مزاج + دہر (رک)] ۔

--- دُہر بدلنا ف مر : محاورہ

زمانے کا مزاج یا طبیعت بدلنا

تیرے شہر سے نکلتے ہی مزاج دہر بدلا

نہ وہ رہا شبنم و گل نہ وہ باد صبح گاہی

(۱۹۵۷ء ، جنس دوراں ، ۲۸۹)

--- دیکھنا محاورہ

طبیعت کا حال جاننا کہ خوش ہے یا ناخوش ، خشم ناک ہے یا مائل بہ لطف

بھبرا ہے بندوں پہ مری شیر کی طرح

دیکھے کوئی ذرا سک و لہار کا مزاج

(۱۸۵۳ء ، فحیہ آرزو ، ۳۷)

بالا پڑے کہیں نہ کسی بد مزاج سے

ہر وقت دیکھتے ہیں مزاج آشنا مزاج

(۱۸۹۲ء ، مہتاب داغ ، ۶۵)

--- دھیمہ ہونا محاورہ

مزاج کی تیزی یا غصہ کم ہونا ، اس کا مزاج اتنا دھیمہ کیوں کر ہو گیا تھا (۱۹۸۱ء ، چل مسافر ، ۱۶۹) ۔

--- راہ پرا آنا محاورہ

طبیعت درست ہونا ، طبیعت کا اصلاح پر آنا

بحر شرق واصل و مصلوبہ پر چھنا
کچھ رہ پر مزاج فم ہر آپنے
(۱۹۳۶ء، حر و کنایات، ۲۶۶)

۱۔ رُخو کس صفت (سبقت نیک و رُخ و) اند
(طب) اسیلا مزاج، ست مزاج، ۱۰ مزاج جس کے اجزا اور عناصر کا جدا کرنا آسان
ہو جیسے مزاج نباتات و حیوانات (خون الجہاں)، [مزاج + رُخ - (درغی)]

۲۔ رُکھنا محاورہ

کسی خاص کیفیت کا حامل ہونا، کسی خاص طریقے کا مزاج، عادت و اطوار والا ہونا۔
درجات دیکھتا ہوں میں دنیا کا طلق کو
آتش پری کا رکھی ہے ہر شہا مزاج
(۱۸۳۶ء، آتش، ک، ۷۰)

بہیں خبر ہے ہوا کا مزاج رکھتے ہو
مگر یہ کیا کہ دوا دیکھو کہ کے بھی نہیں
(۱۹۷۷ء، خوشبو، ۵۶)

۳۔ رنگین ہونا محاورہ

طبیعت میں شوقی ہونا۔

اس درجہ میرا خون سلیا تھا ذہن میں
رنگین ہو گیا حوسے جلاو کا مزاج
(۱۸۷۳ء، کلیات، قدر، ۱۷۲)

۴۔ زبوں ہونا محاورہ

طبیعت اعتدال پر نہ رہنا، مزاج کی کیفیت بگڑنا، مزاج خراب ہونا، بیماری سے مزاج
زبوں ہونا تو تخت و تاج کچھ کام نہ آیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۳)

۵۔ ساتویں آسمان پر ہونا محاورہ

بہت مغرور ہونا، بڑا گھمنڈ کرنا، ماشاء اللہ دونوں کا مزاج ساتویں آسمان پر ہے۔ (۱۹۱۰ء،
لڑکیوں کی انک، ۱۳)، ایک یہاں کی لڑکیاں ہیں کہ مزاج ہر ایک کا ساتویں آسمان پر۔ (۱۹۶۳ء،
آبلہ پا، ۲۳۲)

۶۔ سامان میں نہ ہونا محاورہ

مزاج درست نہ ہونا، مزاج بگڑنا، قابو میں نہ ہونا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

۷۔ سُرود ہونا محاورہ

۱. (طب) مزاج کی خاصیت سرد ہونا، مزاج میں برودت ہونا (ماخوذ: علمی اردو لغت)؛
جامع اللغات) ۲. طبیعت میں غصہ نہ ہونا، ٹھنڈا مزاج ہونا۔

ٹھنڈا ہے کوئی دم میں ہوئے ہاتھ پاؤں سرد
ہے مزد تیرے کوشہ بیداد کا مزاج
(۱۸۷۳ء، کلیات، قدر، ۱۷۳)

۸۔ سمجھنا محاورہ

مزاج کی حالت معلوم کرنا، مزاج کی کیفیت کا پتا چلا لینا، مزاج کی اصل یا جوہر
دریافت کرنا، عادات و اطوار سے واقف ہونا۔

بڑے سکون سے گزرے گی اب حیات مری
کچھ دیکھ ہوں ترے فم تری خوشی کا مزاج
(۲، آرزو سہارنپوری (مہذب اللغات))

۹۔ سنجی (سبقت نیک و) اند

طبیعت چائنا، مزاج دان ہونا۔

مزاج نگہا سرک دلالہ کے ہادصل
فریب خودہ رنگ بہار ہوتا ہے
(۱۹۸۲ء، خراب و مضرب، ۵۶۷)، [مزاج + ف - سنج - سنجیدہ = توانا + ی، لادھ و کیلیت]

۱۰۔ سوداوی کس صفت (سبقت نیک و) اند

(طب) وہ مزاج جس میں سودا کا غلبہ ہو (خون الجہاں)، [مزاج + سوداوی (رک)]

۱۱۔ سودائی ہونا محاورہ

مزاج میں باؤلا پن ہونا۔

فلکی نہیں بنا کی طرح ہے الٹی ہوئی
سودائی کس قدر ہے شب تار کا مزاج
(۱۸۵۳ء، لچپ و آرزو، ۳۷)

۱۲۔ سے (کے) موافق آنا محاورہ

طبیعت کے لیے مفید ہونا۔

مریض شوق کیا حسن یاد نے جب سے
مزاج سے نہ موافق بھی دوا آئی
(۱۸۳۶ء، آتش، ک، ۲۵۲)

۱۳۔ سیدھا رہنا محاورہ

مزاج درست رہنا، غصہ نہ آنا۔

نیز جان ہو گا ہم سے جارا خدا اگر
سیدھا رہے گا اسی بت عیار کا مزاج
(۱۸۷۳ء، کلیات، قدر، ۱۷۱)

۱۴۔ سیدھا ہونا محاورہ

۱. مزاج درست ہونا، مزاج باہم موافق ہونا، راس ملنا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

۲. خلگی دور ہونا، سیدھا رخ ہونا، رخ دے کر بات کرنا۔

لاکھوں دعائیں سیکڑوں کہیں ہم نے عشق
لیکن نہ ہم سے آپ کا سیدھا ہوا مزاج
(۲، شیریں (فرہنگ آصفیہ))

۱۵۔ سے لگا نہ کھانا محاورہ

عام روش کے مطابق نہ ہونا، مزاج کے برعکس ہونا، عیا شہر..... پرانے شہر کے مزاج سے
بالکل لگا نہ کھانا۔ (۱۹۸۹ء، قصے تیرے فسانے میرے، ۲۳۶)

۱۶۔ شاد ہونا محاورہ

طبیعت کا خوش ہونا۔

ہستے ہوئے جو آپ چلے آئیں دلہ
کیا شاد ہو حضور کے شاد کا مزاج
(۱۸۷۳ء، کلیات، قدر، ۱۷۲)

۱۷۔ شریف فقرہ

آپ کا مزاج اچھا ہے؟ جناب خیریت سے ہیں، آپ کی طبیعت کیسی ہے (مزاج
پری کا تعقیبی کلمہ)۔ صاحب نے مجھے پہچان کر اردو میں مزاج شریف کہہ کر میرا حال
دریافت فرمایا۔ (خطوط محمد علی، ۱۸۸۸ء) مباح الخیر پکتان افراہی، مزاج شریف..... آج
آپ کے سفر کا دن ہے۔ (۱۹۹۰ء، کالی جولی، ۱۶۹)

--- شریف میں آنا محاورہ۔

(تھکنا) مجھ میں آنا، خیال میں آنا نیز طوا مستعمل، دماغ میں آنا، سمجھنا۔ آیا مزاج شریف میں۔ (۱۹۹۰ء، تحفہ صحت، ۱۷۳)۔

--- شناسی (--- فٹ نیز گسٹ) صفت۔

الطبیعت کو پہچاننے والا، مزاج والی، نیک اور بد اطوار سے واقف، نباض، اس قسم کے لوگ جو بہت لوگوں سے ملتے رہتے ہیں، وہ کسی قدر مزاج شناس ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۱۳۳)۔ گل بدن کی طرح وہ بھی حضور یتیم کی پرانی خواہش تھی، مزاج شناس بھی تھی۔ (۱۹۸۸ء، چار دیواری، ۸۶)۔ ۲۔ (علم و فن کا) شعور رکھنے والا، سمجھنے والا، اس دور میں غزل کا سب سے بڑا مزاج شناس فراق..... لکھنؤ کے مرکز زبان سے قریب کا تعلق رکھتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، فہرست، ۳۷)۔ ۱۱۔ اکثر شوکت سبزواری ماہر لسانیات اور اردو کے مزاج شناس تھے۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۲۶)۔ [مزاج + ف۔ شناس، شناس = پہچانا]۔

--- شناسی (--- فٹ نیز گسٹ) صفت۔

اکسی کی طبیعت کو پہچانا، القاد طبع کو جاننا، روزی، ایک کامیاب نرس تھی..... مزاج شناسی اور خدمت گزاری اس کا شیوہ تھا۔ (۱۹۳۲ء، تصویر، ۳۰)۔ ۲۔ (علم و فن کا) شعور رکھنا، سمجھنا، محمد ابراہیم ذوق نے..... الفاظ کی مزاج شناسی کے فن سے آگاہ کیا، (۱۹۸۶ء، دماغ دہلوی، حیات اور کارنامے، ۷)۔ [مزاج شناس (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- شوخ ہونا محاورہ۔

مزاج میں رنگینی ہونا، طبیعت میں شوخی یا شرارت ہونا۔

اس جنم میں دیکھئے کیونکہ ہر ہو اسے نیم ہے مزاج گہمت گل شوخ اور میں بے دماغ (۱۷۹۵ء، قائم، دور، ۷۷)۔

قائد کو چنگیوں میں بیٹھ آڑا دیا اس شوخ کا بھی شوخ ہے بے انتہا مزاج (۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۶۵)۔

--- صاف رکھنا محاورہ۔

دل میں رنجش یا شکایت نہ رکھنا۔

سب سے کب تک صاف رکھوں دردِ فرقت میں مزاج وق عرش ہو، بد مزاج مجھ سے دور ہو، میں نہ ہوں (۱۸۷۳ء، کلیات منیر، ۳۲۶)۔

--- صفراوی کس صفت (--- فٹ من، سک ف) لفظ۔

(طب) وہ مزاج جس میں صفرا کا غلبہ ہو (تھون الجواہر)۔ [مزاج + صفراوی (رک)]۔

--- ضدی ہونا محاورہ۔

کسی کے مزاج میں ضد ہونا، ایسا مزاج ہونا کہ جو ہم کہیں وہی ہو۔

شکایت نہیں کہہ میں کرتی ہوں آج ہمیشہ سے اس کا ہے ضدی مزاج (۱۸۳۹ء، لذت عشق، ۱۸)۔

--- عارضی کس صفت (--- سک ر) لفظ۔

(طب) وہ غیر طبعی مزاج جو بعد کو عارض و لاحق ہو (ناخوۃ - مخزن الجواہر)۔ [مزاج + عارضی (رک)]۔

--- عالی خیرہ۔

رک: مزاج شریف۔

قمریاں کہتی ہیں طوبی سے مزاج عالی لالہ باغ سے بعد سے فلک ہمیں کسل (۱۸۸۸ء، کلیات نعت حسن، ۹۸)۔

--- عالی کیسا ہے خیرہ۔

آپ کی طبیعت کسی ہے (حال دریافت کرتے وقت احترازا کہتے ہیں)۔

سن بچے آپ نالہ بندہ کئے کیسا مزاج عالی ہے (۱۹۱۵ء، جان سخن، ۱۷۵)۔

--- عالی، نہ توشک نہ نہالی کہادت۔

جب کوئی شخص مغلسی و جمی دہی میں نازک مزاجی دکھاتا ہے تو اس کی نسبت طنزا بولتے ہیں مزاج تو امیرانہ رکھتے ہیں مگر بچانے کے لیے توشک یا نہالی تک میسر نہیں، غریبی میں امیرانہ مزاج رکھنے والے پر طنزا بولا جاتا ہے (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)۔

--- عامہ کس صفت (--- شدم بلس) لفظ۔

عام روش، عمومی مزاج، مزاج، جیسے ہم القاد طبع کہیں، مزاج عامہ کہیں یا ملکی مزاج کہیں گویا اثرات ہم کہیں سے لائیں رد و قبول کا عمل سائیکی کی سطح پر ہوگا۔ (۱۹۳۳ء، ساحتیات پس ساحتیات اور مشرقی شعریات، ۵۵۹)۔ [مزاج + عامہ (رک)]۔

--- عرش پر ہونا محاورہ۔

مزاج ساتویں آسمان پر ہونا، بہت مغرور ہونا۔

منت کش کج نہ ہوگا وہ مشربک ہے عرش پر حضور کے پیار کا مزاج (۱۸۷۳ء، کلیات قدیر، ۱۷۰)۔

وہل کی رات خرمی کا رواج شوق کا آج عرش پر ہے مزاج (۱۹۱۶ء، کلیات حسرت موہانی، ۶۵)۔

--- عرش سے پورے ہونا محاورہ۔

نہایت مغرور ہونا، بد دماغ ہونا۔

بڑی مہری کا باہر اندر راج تھا پرے عرش سے بھی اس کا مزاج (۱۸۷۳ء، کلیات منیر، ۵۸۳)۔

--- عصبی کس صفت (--- فٹ ج، ص) لفظ۔

(طب) وہ مزاج جس میں عصبیت غالب ہو، ایسے مزاج والا شخص خوش خلق، ذکی اور فہیم ہوتا ہے اور اُس کے خیالات و حرکات میں چستی ہوتی ہے (مخزن الجواہر)۔ [مزاج + عصبی (رک)]۔

--- فلک پر ہونا محاورہ۔

مزاج عرش پر ہونا، مزاج ساتویں آسمان پر ہونا۔

قائد کا مزاج ہے فلک پر اس ماہ نے محو پڑھا تارا (۱۸۶۷ء، رنگ (نور اللغات)۔

--- قابو میں ہونا محاورہ۔

طبیعت کا اختیار میں ہونا۔

دووں جہاں کی قید سے چھوٹا میر زلف
(۱۸۷۳ء، کلیات، قدر، ۱۷۰)

--- قائم نہ ہونا محاورہ

مزاج میں استقلال نہ ہونا، مزاج یک حال پر نہ ہونا۔

حیات ہے انقلاب زمانہ سے اسے صبا
(۱۸۵۳ء، فحشہ آرزو، ۴۸)

--- قائم نہیں ہونا

مزاج میں استقلال نہیں (لورالفاظ)

--- قوی ہونا محاورہ

مزاج کا قوت دار ہونا، خالص قوی ہونا۔

مرکز نہ جائیں مناسب جوہر کی قوتیں
(۱۸۷۳ء، کلیات، قدر، ۱۷۲)

--- کا بے اختیار ہونا محاورہ

طبیعت قابو میں نہ ہونا (جامع اللفاظ)

--- کا تیز ہونا

غضب ور (لورالفاظ: علمی اردو لغت)

--- کا ٹھکانہ ہی کیا ہونا

مزاج میں استقلال نہیں ہے (مہذب اللغات)

--- کا ٹھنڈا ہونا

وہ جس کو غصہ نہ آتا ہو، جس کی طبیعت میں اشتعال نہ پیدا ہوتا ہو؛ (مجازاً) شریف
آدمی، خاندان کے شریف ہیں، لائق ہیں، مزاج کے بھی ٹھنڈے ہیں۔ (ایامی، ۲۰، ۱۸۹۱ء)

--- کا جزو ہونا محاورہ

طبیعت کا حصہ ہونا، کسی کام کا عادتوں میں شامل ہونا، شاعری ان کے مزاج کا جزو ہے۔
(۱۹۷۹ء، نظم ہنر، ویب ایچ، ۲۰)

--- کا جھلا ہونا

درشت مزاج، غصہ ور، میر کاظم علی مزاج کے جھپٹے تھے۔ (ذات شریف، ۷۷)

--- کا رنگ بگڑنا محاورہ

مزاج میں تغیر ہونا، مزاج بدلنا، کوئی بات ناگوار گزرتا۔

بگڑا ہے میرے مزاج کا رنگ
(۱۸۷۸ء، بگڑا داغ، ۱۸۳)

--- کا گڑوا ہونا

درشت مزاج، تلخ طبیعت کا آدمی، محاورہ..... خاصہ بادمع نظر آ رہا تھا، آدمی بھی ہماری جی
مزاج کا بھی گڑوا تھا۔ (۱۹۸۸ء، چار و چوہاری، ۱۰۸)

--- کا مطابق ہونا محاورہ

طبیعت کا مل جانا (جامع اللفاظ)

--- کا نقشہ بگڑنا محاورہ

کسی بات کا ناگوار ہونا۔

ساقی میرے مزاج کا نقشہ بگڑ گیا
(۱۸۶۷ء، رنک (مہذب اللغات))

--- کبھی تو لہ کبھی ماشہ ہونا محاورہ

طبیعت ہر وقت بدلتی رہنا، حکون مزاج ہونا، گھڑی میں خوش گھڑی میں ناراض ہونا۔
کبھی تو لہ کبھی ماشہ جو مزاج اس کا ہے
کل بدل جائے گا یہ رنگ جو آج اس کا ہے
(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، ۱۳۰)

--- گڑنا محاورہ

اتراۓ، ناک بھون چڑھا، نغوت یا غرور کرنا، دماغ کرنا، ناز کرنا۔
سوال، وصل یہ اقرار کیا کیا غلام
(۱۸۷۸ء، بگڑا داغ، ۶۶)

اٹھ گئے مادر پدر بھائی بڑے عبداللطیف
اب کریں تسلیم کس سے ہم خفا ہو کر مزاج
(۱۹۰۷ء، دفتر خیال، ۳۷)

ہم خاک لڑیں پہ سونے والے
(۱۹۱۶ء، جملائے شباب، ثاقب، ۱۶۰)

--- گڑا ہونا محاورہ

مزاج سخت ہونا، مزاج میں سختی ہونا، طبیعت میں غصہ یا سختی ہونا۔
آنا ترے شباب کا ثابت اسی سے ہے
(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، ۵۹)

--- گڑوا ہونا محاورہ

طبیعت میں تلخی ہونا، مزاج میں غصہ یا تیزی ہونا، مزاج ہی ایسا گڑوا ہے کہ گھر کی فضا
سے مانوس بھی نہیں ہونے پاتی اور دھڑکادی جاتی ہے (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، مارچ، ۵۸)

--- کلفت ہونا محاورہ

مزاج ناخوش ہونا جس میں غصے کی جھلک ہو۔

درگزر سے جھگڑے سے حرم کو کیا سلام
(۱۸۵۳ء، فحشہ آرزو، ۳۸)

--- کو آگ گڑنا محاورہ

طبیعت میں تیزی پیدا کرنا۔

مزاج عاشق نے سوز کو جو آگ کرتا تھا
تو اس مٹی کے پتے میں دم آتش فشاں پھونکا
(۱۸۷۸ء، بگڑا داغ، ۳۲)

--- کو تیز گڑنا محاورہ

طبیعت میں تیزی پیدا کرنا، مزاج کو آگ کرنا (جامع اللفاظ)

--- مبارک میں آنا محاورہ

(احرام) مزاج میں آنا، دل میں کسی بات کا خیال آنا۔ جو مزاج مبارک میں آوے سو ہی بہتر ہے۔ (۱۸۰۲، داغ و بہار، ۳۳)

--- مٹھی میں ہونا محاورہ

مزاج قبضے میں ہونا، کسی دوسرے کے مزاج پر پوری قدرت حاصل ہونا، کسی کے ساتھ رسوخ ہونا۔

دیکھ آشا وہ دار جہاں میں ہوں میں میر

مٹھی میں میری ہے مرے دلدار کا مزاج

(۱۸۵۳، دیوان امیر، ۱۱۳: ۴)

--- معرور ہونا محاورہ

مزاج گرم ہونا، مزاج میں حرارت کا غالب ہونا۔

محرور کیا مزاج تھا ظلی میں بھی مرا
چوب ادیب بزم خود ہو گئے

(۲، لائحہ (مہذب اللغات))

--- مرتب ہونا محاورہ

مزاج ترتیب پانا، مزاج بننا، ہر دور کے اپنے تقاضے ہوتے ہیں اور اسی کی مناسبت سے کسی شخص کا ادبی مزاج مرتب ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۲: ۲۴۵)

--- مرکب کس صفت (--- ضم م، وقت، ر، شدت، ہلک) اند

(طب) وہ مزاج جس میں دو کیفیتیں ہوں مثلاً گرم و خشک یا سرد و خشک (نخون الجواہر) [مزاج + مرکب (رک)]

--- معلوم ہونا محاورہ

مزاجی خاصیت کا معلوم ہونا، یہ معلوم ہونا کہ مزاج سرد ہے یا گرم۔
اللہ جانتا ہے دل دار کا مزاج معلوم ہے حکیم کو بیمار کا مزاج

(۱۸۵۳، دیوان امیر، ۱۱۳: ۲)

--- معلیٰ / معلیٰ خمر

(احرام) حال پوچھنے کا کلمہ، مزاج مبارک، حال کیسا ہے (ماخوذ: جامع اللغات)

--- مفرد کس صفت (--- ضم م، سک ف، وقت، ر) اند

(طب) رک: مزاج بسیط (نخون الجواہر) [مزاج + مفرد (رک)]

--- مقدس کس صفت (--- ضم م، وقت، ق، شدت، ہلک) اند

(احرام) طبیعت، حال، مزاج پوچھنے کا شریفانہ کلمہ، خاص طور پر دینی بزرگوں اور عالموں کے لیے

مت کے بعد حضرت تاج کرم کیا فرمایے مزاج مقدس کی بات چیت

(۱۸۳۵، بحیات فکر، ۱: ۷۳)

نہ ہو مزاج مقدس کو تیرے رخ بھی بحق سورۃ اخلاص آیت تطہیر
(۱۸۷۹، پیش روی، ۳۵: ۱۰) حضور کے مزاج مقدس کا یہ حال ہے (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۵۳)
[مزاج + مقدس (رک)]

--- مل جانا / ملنا محاورہ

اکسی کی طبیعت کا کسی دوسرے کی طبیعت کے مطابق ہونا۔

کیا پوچھے گا عاشق تبار کا مزاج
منا نہیں نظام سے سرکار کا مزاج

(۱۸۵۳، فحیہ آرزو، ۳۷)

اتفاقیاں تھیں پیام و سلام تک
جب مل گئی نظر سے نظر مل گیا مزاج

(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۶۵)

پانی ہمارا کی طبیعت اور انہوں کا مزاج
کیوں ملے گا آج میری طبع موزوں کا مزاج

(۱۹۰۵، گہیات رعب، ۲۷۳)

مزاج اس کا مرے آنسوؤں سے ملتا تھا
جھک گئی ہوں مگر پانیوں کے اندر بھی

(۱۹۸۱، کتہ سمانی دل، ۶۳۲: ۲) طبیعت یا خاصیت کا ظاہر ہونا، سرد و گرم اثرات کا معلوم ہونا۔

منا ہے کچھ مزاج نہ کھتا ہے کچھ مرض
چلتی ہے چالیس فیض ہماری طیب سے

(۱۹۱۳، ریاض شفق، ۳۶)

--- ملکی کس صفت (--- کم م، شدت، ہلک) اند

ملت کا مزاج، قومی مزاج، اپنی تعلیمی حکمت عملی اور پروگرام کو اس طرح مرتب کرنا چاہیے جو
مزاج ملی کے مطابق ہو۔ (۱۹۹۱، اوزار نامہ، لاہور، اکتوبر، ۲۵) [مزاج + ملی (رک)]

--- موافق ہونا محاورہ

کسی دوسرے کا مزاج اپنی مرضی کے مطابق ہونا، مزاج حسب مشا ہونا۔

کچھ غم نہ تھا ہزار زمانہ خلاف تھا
انہوں یار کا نہ موافق ہوا مزاج

(۱۸۳۶، آفتاب، ۷۰)

--- مؤتیق کس صفت (--- ضم م، وقت، ر، غم، و، شدت، ہلک) اند

(طب) قوی مزاج، مضبوط مزاج، وہ مزاج جس کا تجزیہ و تفریق مشکل ہو، جس کے مسائل کو جدا کرنا دشوار ہو جیسے ملا اور نقرہ کا مزاج (نخون الجواہر) [مزاج + مؤتیق (رک)]

--- میں استقلال نہ ہونا محاورہ

طبیعت کا ایک بات پر قائم نہ رہنا، مزاج کا بدلنے رہنا (جامع اللغات)

--- میں آنا محاورہ

اجی میں آنا، کچھ میں آنا، دل میں کسی بات کا قصد ہونا، دل چاہنا، دل میں ملنا۔

یہ طشت و تنق یہ ہم کشتی درگ ہے کیا
یوئیں مزاج میں آئے تو خیر بہتر ہے

(۱۷۹۵، قائم، ۱۵۲)

نہیں گے ہم، خدا نے کان سننے کو بنائے ہیں

کہے، جو کچھ مزاج کافر ہے میر میں آئے

(۱۸۵۳، فحیہ آرزو، ۶۰) حسام مارا گیا اور تھکے کچھ نہ ہو سکا، پھر میرے بھی جو مزاج میں

آئے گا جواب دون کی (۱۸۸۲، ظلم ہوش رہا، ۱: ۵۶۳) ۲. اترانا، حملت میں آنا، نخت

میں آنا، نخت کرنا، بیشتر مزاج میں آئے مستعمل ہے (نور اللغات، فرہنگ آسیہ)

--- میں برودت ہونا محاورہ

خاصیت سرد ہونا (جامع اللغات)

--- میں برہمی ہونا محاورہ۔

طبیعت کا ناساز ہونا، خفا ہونا (جامع اللغات)۔

--- میں بل پڑنا محاورہ۔

طبیعت میں نخوت اور غرور پیدا ہونا۔

رہا تجا میں دس دن اوس مکاں میں
پڑے بل تھے مزاج آسمان میں
(۱۸۶۱، الف لیلہ منظوم، ۲: ۳۸۹)۔

--- میں چر جانا محاورہ۔

عادی ہونا (جامع اللغات)۔

--- میں چڑچڑا بن آ جانا محاورہ۔

بد مزاج ہو جانا، طبیعت میں تکی آ جانا۔ وہ بہت دبا ہوتا جا رہا تھا مزاج میں چڑچڑاپن آ گیا تھا۔ (۱۹۸۹، قسے حیرے فراتے میرے، ۲۶۵)۔

--- میں چہل سمانا محاورہ۔

مزاج میں شوخی پیدا ہونا، مزاج میں مذاق کی کیفیت پیدا ہونا (مہذب اللغات)۔

--- میں خودی سمانا محاورہ۔

مزاج میں خود پسندی کا اثر ہونا، مزاج میں غرور پیدا ہونا۔

غرور ہوگا انھیں شان بے نیازی کا
خودی مزاج میں اون کے ساتی جاتی ہے
(۱۸۷۰، شرف (آغا جی)، ۲: ۲۹۶)۔

--- میں داخل ہونا محاورہ۔

مزاج کا حصہ ہونا، فطرت یا عادتوں میں شامل ہونا۔ زندگی کے راستے پر قدم ملا کر چلنا ان کے مزاجوں میں داخل ہے۔ (۱۹۷۸، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۶۱)۔

--- میں دخل پانا محاورہ۔

دوسرے کی طبیعت پر قابو پانا، مزاج میں رسائی حاصل کرنا۔ بادشاہ کے مزاج میں مجھ سے زیادہ دخل پائے گا۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۵۳)۔

--- میں دخل ہونا محاورہ۔

کسی کے مزاج میں رسائی ہونا، طبیعت پر کسی شخص یا میلان کا گہرا اثر ہونا، البتہ کم آمیزی و خود نگری کو ان کے مزاج میں خاصا دخل ہے۔ (۱۹۷۹، زخم ہنر (ویناچہ)، ۷)۔

--- میں درخور/رسانی ہونا محاورہ۔

مزاج میں دخل ہونا، رسائی ہونا، کسی کی طبیعت پر قابو پانا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- میں دیوانہ بن ہونا محاورہ۔

مزاج میں دیوانگی کے اثرات ہونا، مزاج میں پاگل پن کی باتیں پائی جانا (مہذب اللغات)۔

--- میں ڈھالنا محاورہ۔

مزاج کے موافق کرنا، طبیعت کا حصہ بنانا۔ اپنے بزرگ شعرا کی روایت کو اس تہذیب کے مزاج میں ڈھال کر ایک نیا رنگ بن رہے تھے۔ (۱۹۷۵، تاریخ ادب اردو، ۲: ۸۳۳)۔

--- میں ڈینگ ہونا محاورہ۔

بڑھ بڑھ کے باتیں کرنا (مہذب اللغات)۔

--- میں رھوٹ ہونا محاورہ۔

غرور ہونا، تکبر ہونا (مہذب اللغات)۔

--- میں شوخی ہونا محاورہ۔

طبیعت شوخ ہونا (جامع اللغات)۔

--- میں ہونا محاورہ۔

طبیعت میں پایا جانا، عادتوں میں شامل ہونا، خیال میں ہونا، دل میں ہونا۔

کھلا نہ حال کسی پر کہ کیا مزاج میں ہے
قدائی میں کوئی واقف نہ اوس کی خو سے ہوا
(۱۸۷۰، شرف (آغا جی)، ۲: ۳۸۰)۔

اس کی خودی پہ جائے نہ قسام روز حشر
یہ بات تو ازل سے مزاج بشر میں ہے
(۱۹۸۳، حصار، ۱۰۵)۔

--- نادرست ہونا محاورہ۔

طبیعت ٹھیک نہ ہونا نیز غصے میں ہونا، خفا ہونا، صاحب کا مزاج نادرست تھا، بھاگ کر کہیں جانے لگے۔ (۱۸۸۸، ابن الوقت، ۱۵)۔

--- نازک ہونا محاورہ۔

نازک دماغی ہونا، ذرا ذرا سی بات کا برا منانا، مزاج میں نزاکت ہونا، ذرا ذرا تر بات میں دل کو نہیں پہنچنا۔

سیاد سے کہو رگ گل کا بنائے جال
نازک بہت ہے لمبل بگوار کا مزاج
(۱۸۷۳، گھیاں قدر، ۱۷۱)۔

--- ناساز ہونا محاورہ۔

طبیعت کا کسل مند ہونا، طبیعت کا بھاری ہونا، طبیعت ٹھیک نہ ہونا، بیمار ہونا، خفا ہونا۔

روٹھ کر ملے جو جاتا ہوں تو کہتا ہے وہ شوخ
کل خفا تم تھے مزاج آج ہے ناساز اپنا
(۱۸۳۶، آتش، ۱۰)۔

--- نامہ (۔۔۔ فت م) اند۔

وہ تحریر جس میں کسی کی طبیعت یا جوہر کا حال درج ہو۔ اس نظم کو ساقی کی شاعری کا مزاج نامہ سمجھا جائے۔ (۱۹۷۹، ادب تنقید اور اسلوبیات، ۲۶۲)۔ [مزاج + نامہ (رک)]۔

--- نہ پانا محاورہ۔

رک: مزاج نہ ملنا جو زیادہ مستعمل ہے (جامع اللغات)۔

--- نہ ملنا محاورہ۔

نخوت اور غرور کے سبب کسی کی طرف توجہ نہ کرنا، مغرور ہونا، اترانا۔

کس طرح دخل پائے کیا کیجیے کیا نہیں
ملا نہیں ہے ترک ستکار کا مزاج
(۱۸۱۸، انشا، ۳۲)۔

--- یگسو ہونا محاورہ ---

طبیعت کا پراگندہ یا پریشان نہ ہونا، مزاج میں یکسوئی ہونا (جامع اللغات: مہذب اللغات)۔

مزاجاً (کس م، تہج، تہج) م ف۔

۱۔ اذروئے مزاج، طبیعت کے مطابق، طبعاً، میں طبعاً اور مزاجاً ایک مذہبی آدمی ہوں۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، ستمبر، ۶۱)۔ ۲۔ خاصیت کے اعتبار سے، بالخصوص، بالخاصیت، اس کی نثر بھی گفت ہے مگر مزاجاً ہماری پشت با پشت کی روایت سے ایک ذرا بہت کر ہے۔ (۱۹۸۳ء، مکالمات سڑا، ۴۷)۔ ۳۔ ہر ملایق مزاجاً انصوص انفرادیت کا حامل ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۵۵۴)۔ [مزاج + ا، لاحقہ صفت و تہج]۔

مزاجن (کس م، تہج، تہج) م ف۔

مغرور، غرور و تکبر والی: مزاجن دار عورت (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ [مزاج (رک) + ن، لاحقہ تانیث]۔

مزاجو (کس م، و، ج) م ف۔

رک: مزاجن، مغرور، تکبر والی (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ [مزاج (رک) + و، لاحقہ صفت تانیث]۔

مزاجی (کس م) م ف۔

۱۔ مزاج سے منسوب یا متعلق: طبعی، خلقی۔
برودت بہت جسم میں آگئی مزاجی تھی گرمی سے خنجر آگئی (۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۰۳۷)۔ یہ لوگ بخلاف اپنی مزاجی کاغی کے اپنی طرف سے گزرنے والوں کو اپنے پاس بلانے میں نہایت ہوشیار معلوم ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، مضامین شری، ۱۰: ۲۵۵)۔
۲۔ (مجازاً) شوخ، من موئی، متلون مزاج۔

جو جوہر ہیں ہے جس اکثر گہرات بے بہا بھاتا

مزاجی طفل دھرتا اویں چمکتا کار خوش گتا

(۱۹۷۹ء، دیوان شاہ سلطان ثانی، ۱۱)۔ ۳۔ (مجازاً) مزاج دار، تک چڑھا، تنگ مزاج، مغرور، خود پسند (تالیس: جامع اللغات)۔ [مزاج (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مزاج (کس نیز ضم م) م ف۔

عراقت، خوش طبعی، مذاق، دل لگی، انہی غصا، چہل، اس مرد نے دیکھا کہ اس ہماری میں ایک عورت خوبصورت حسین ہے..... اس کے پاس آکر باتیں اور حراہیں کرنے لگا۔ (۱۸۰۱ء، طوطا کہانی، ۱۶)۔

اک دن مجھ ہی جائے گا نواب بے طرح

انہی نہیں ہے اس سے یہ ہر بار کی مزاج

(۱۸۷۷ء، درۃ الاحباب، ۵۹)۔ میرے آپ کے مزاج نہ بچپن میں ہوتی تھی اور نہ اب میں اس کو جائز رکھتا ہوں۔ (شریف زاہد، ۱۸۰)۔ آنحضرت ﷺ ایسا نام ایمین سے مزاج بھی فرماتے تھے۔ (۱۹۵۷ء، صحایات، ۱۹۸)۔ سنجیدہ ادیب حسب ضرورت مزاج کو بچروائی کی شکل میں پیش کیا کریں۔ (۱۹۹۰ء، اردو شاعری کا نئی ارتقا، ۳۸۳)۔ [ع]۔

--- المؤمنین (ضم م، غم، ا، تک، ل، و، مع نیز ج، کس م، ی، مع) م ف۔

اسکی خوش طبعی یا مذاق جس میں دھوکا، جھوٹ اور بیہودگی نہ پائی جائے اور شرعاً کوئی

جب سے کہ ہم کو بندۃ اللہ بنالیا

منا نہیں ہے اویں بت عیار کا مزاج

(۱۸۵۳ء، دیوان امیر، ۲۰: ۱۱۳)۔ تمہارے مزاج ہی نہ ملتے تھے، کتنی منت کی کہ بھائی جان! مجھ خستہ جان کو بھی ساتھ لے لیا کرو۔ (۱۹۳۵ء، دودھ کی قیت، ۱۳۰)۔ مزاج ہی نہیں ملتے۔ پھر خود ہی جھلا کر کہتی: انہیں ملتے تو نہ ہیں۔ (۱۹۸۷ء، پھول چتر، ۳۲۰)۔

--- والا م ف۔

مغرور، گھمنڈی، تکبر آدمی۔

للام ہم تو ہیں ایسے مزاج والوں کے

کسی کے ساتھ کسی صاحب کی جن کو راہ نہیں

(۱۸۱۸ء، انج، رک، ۱۰۷)۔ [مزاج + والا (رک)]۔

--- والی م ف۔

مزاج والا (رک) کا مونث، گھمنڈی عورت (جامع اللغات)۔ [مزاج + والا (تکلف) + ی، لاحقہ تانیث]۔

--- وباج کس م ف۔ (تہج، تہج) م ف۔

بہت روشن مزاج، چمکتا ہوا مزاج (مہذب اللغات)۔ [مزاج + وباج (رک)]۔

--- ہاتھ سے جاتا رہنا/جانا محاورہ ---

طبیعت کا بے قابو ہو جانا، مزاج کا بے اختیار ہو جانا، غصہ آ جانا۔
دیکھو گے سر رقیب کا بندے کے پاؤں پر
جس دن مزاج ہاتھ سے اسے جان جاں گیا
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۳۳)۔ حیف ہے کہ تجھ سا..... بے حیا نامعقول اس کا پہ سالار ہو
یکدست کا مزاج ہاتھ سے جاتا رہا۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۱۰)۔

--- ہاتھ سے چلنا محاورہ ---

رک: مزاج ہاتھ سے جاتا رہنا۔
غرض غسل کی محو تھی احتیاج
چلا ہاتھ سے میرے اس دم مزاج
(۱۸۵۹ء، حزن آخر، ۳۵)۔

--- ہاتھوں سے نکلنا محاورہ ---

مزاج ہاتھ سے جاتا رہنا، غصہ آنا۔
آخر یہ عرض حال ہے دشنام تو نہیں
ہاتھوں سے کیوں نکلے گا آپ کا مزاج
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۶۵)۔

--- ہوا پر ہونا محاورہ ---

بہت مغرور ہونا، طبیعت میں بہت گھمنڈ ہونا۔
کب گوش دل سے عرض ہوا خواہ کی سنی
کس درجہ ہے مزاج ہوا پر حضور کا
(۱۸۷۳ء، عاشق لکھنوی، فیض نشان، ۲۰)۔ جتنی میں تیری خاطر کرتا ہوں اس قدر تیرے مزاج ہوا پر ہوتے جاتے ہیں۔ (۱۹۰۸ء، آفتاب شجاعت، ۵: ۸۰۲)۔

--- ہونا محاورہ ---

مغرور ہونا، تکبر ہونا (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

قباحت نہ ہو۔ مزاج المومنین کا مذاق مولانا میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہے۔ (۱۹۱۳ء، حیات اندریہ، ۲۵)۔ جنت اور دوزخ کے معاملے میں مولانا ماجد صاحب اور نیاز فتح پوری صاحب میں ”مزاج المومنین“ ہوا ہے اس پر اظہار خیال کرنا اتنا ہی دلچسپ ہے جتنا کہ خطرناک۔ (۱۹۳۰ء، مضامین رشید، ۲۳۳)۔ [مزاج + رک: ال (۱) + مومنین (رک)]۔

--- آمیز (۔۔۔ ی: ج) صف۔

جس میں مزاج شامل ہو، جس میں خوش طبعی پائی جائے، دل لگی والا، پہلا مثلاً مزاج آمیز تھا..... جمید خوش ہوا۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶۰: ۲۳۷)۔ دو چار پچھلے لہکاروں نے ایک دن اس سے مزاج آمیز ہمدردی ظاہر کی۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم بیتی، ۱۰: ۲۱۳)۔ [مزاج + ف: آمیز، آمیختن = ملنا، ملاؤ]۔

--- پسند (۔۔۔ فت: پ، س، مک: ن) صف۔

ہمیشہ مذاق کو پسند کرنے والا، خوش طبع، ہنسنے بولنے والا۔ ہم نے خلاف نہیں عرض کیا نہ ہماری حکم مزاج پسند ہے۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶۰: ۱۰۲)۔ چونکہ فطرتاً مزاج پسند بھی تھے اس لئے ان کی گفتگو بھی بڑی دلچسپ ہوتی تھی۔ (۱۹۲۳ء، نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۸۱)۔ [مزاج + ف: پسند، پسندیدن = پسند کرنا]۔

--- کا پہلو نکال لینا ف: مزاج: محاورہ۔

ہمیشہ مذاق کا موقع تلاش کر لینا۔ بات ہی بات میں مزاج کا پہلو نکال لینا آپ کے ہاں باتچہ کا کھیل تھا۔ (۱۹۹۳ء، اکبر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲۰: ۶۳۹)۔

--- کرنا ف: مزاج: محاورہ۔

ہمیشہ اڑانا، مذاق کرنا، دل لگی کرنا، ظریفانہ باتیں کرنا۔ تو اپنے بھائی سے جھگڑا مت کر اور نہ اُس سے (اس درجہ) مزاج کر جس سے اُسے تکلیف ہو۔ (۱۹۰۶ء، الحق والفرافلس، ۳: ۱۰۲)۔

--- کی جس است۔

خوش طبعی کی صلاحیت۔ بھادو اجماری مزاج کی جس بالکل ہی قسم ہوتی جاتی ہے۔ (۱۹۲۵ء، دستک نہ دو، ۲۵۹)۔

--- گو (۔۔۔ و: ج) صف: اند۔

ظفر و مزاج کی شاعری کرنے والا شاعر، مزاحیہ شاعر۔ مسٹر دہلوی کے چند اشعار کاں میں پڑے تو انہیں مزاج گو شاعر کی حیثیت سے جانا۔ (۱۹۸۳ء، مکالمات سراج، ۴۷)۔ [مزاج + ف: گو، گفتن = کہنا]۔

--- گوئی (۔۔۔ و: ج) است۔

مزاحیہ شاعری کرنا، شاعری میں ظفر و مزاج کو اپنانا۔ مزاحیہ تخلیقات میں..... بیس مزاج گوئی کی مختلف اصناف بھی ملتی ہیں۔ (۱۹۹۰ء، کلیات رزی (مقدمہ)، ۳۷)۔ انہوں نے مزاج گوئی کو بھی اپنایا ہے مگر یہ صنف مشق چاہتی ہے۔ (۱۹۹۷ء، قوی زبان، کراچی، جولائی، ۶۵)۔ [مزاج گو (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- نگار (۔۔۔ کس: ن) اند۔

مزاج لکھنے والا، ظریفانہ تحریر لکھنے والا۔ ہنسنے اور ہنسانے کا کوئی اصول مقرر نہیں ہو سکتا۔ تمام مزاج نگار اپنا انداز جداگانہ رکھتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، ایک قاری کی سرگزشت، ۲۰۰)۔ کہانی کار، مزاج نگار..... مجھے کبھی سیکھ کا سامن نہیں لینے دیں گے۔ (۱۹۹۷ء، تحریر، کراچی، اکتوبر، ۱۰۳)۔ [مزاج + نگار (رک)]۔

--- نگاری (۔۔۔ کس: ن) است۔

ظریفانہ تحریر لکھنے کا فن، مزاج تحریر کرنا۔ مزاج نگاری اپنی نمود کے لیے انہی عناصر کی رہیں منت ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۱۷۴)۔ [مزاج نگار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- نویس (۔۔۔ فت: ن، ی: مع) اند۔

رک: مزاج نگار۔ نمبر جعفری اردو کے ممتاز مزاج نویس ہیں۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، اپریل، ۲۶)۔ [مزاج + ف: نویس، نوشتن = لکھنا]۔

--- مزاحا (کس: م، جن: ج، ہفت: م) ف۔

بلور مزاج، ہمیشہ مذاق کے طور پر۔ میں نے ایک مرتبہ ان سے مزاحاً کہا تھا کہ ڈاکٹر صاحب آپ نے مقرری میں بھی ڈاکٹریٹ کی ہے۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۲۳)۔ [مزاج (رک) + آ، لاحقہ تمیز]۔

--- مزاحف (۔۔۔ ضم: م، فت: ج) صف: اند۔

اگر کسی ہوئی چیز، اپنی اصل سے دور ہوئی تھے (تورالفاظ: جامع اللفاظ، ۲: ۲)۔ (عروض) وہ (رکن) جو سالم نہ رہا ہو اور اس میں مزاحف واقع ہو، وہ کہ جو اپنی اصلی حالت میں نہ رہا ہو اور اس میں تغیر کیا گیا ہو، وہ مصرع یا شعر جس میں مزاحف واقع ہو ہو۔ جملہ بحور سالم مزاحف میں یہ حفظ و وزن شعر کہے۔ (۱۸۶۳ء، تلخیص معنی، ۸۸)۔ متقارب مزاحف میں اہل فارس اور اہل اردو نے تسبیح کا استعمال کیا ہے۔ (۱۹۰۰ء، مکتبہ امیر مینائی، ۱۲۱)۔ میر نے بحر متقارب کے مختلف مزاحف ارکان پر مبنی اپنے لیے ایک مخصوص وزن و آہنگ متعین کر لیا۔ (۱۹۸۳ء، اردو اور ہندی کے جدید مشترکہ اوزان، ۲۱)۔ [ج: (مزاح ف)]۔

--- مزاحفات (ضم: م، فت: ج) اند: ج۔

(عروض) مزاحف (رک) کی جمع: وہ بحر جس میں مزاحف واقع ہوا ہو۔ ان دونوں بحرؤں کے مزاحفات فارسی کے مشہور ترین اوزان ہیں۔ (۱۹۷۲ء، مقالات اختر، ۲۹)۔ [مزاحف + ات، لاحقہ جمع]۔

--- مزاجم (ضم: م، کس: ج) (الف) صف۔

۱۔ روکنے والا مانع، حائل، مزاحمت کرنے والا۔ میں اس حوالی میں جا رہا اور یہ بھائی کہ تاوقت تھے خاموش رہے اور مزاجم احوال میرے کے نہ ہوئے۔ (۱۷۷۵ء، نو طرز سرمد ۲۵۵)۔ حکم کیا کہ ان بدبختوں سے کوئی مزاجم نہ ہو۔ (۱۸۰۲ء، بارغ و بہار، ۲۳۱)۔ وہ ہے روک اس گھر میں چلے جاتے تھے، کوئی مزاجم نہ ہوتا تھا۔ (۱۸۸۰ء، نیرنگ خیال، آزاد، ۸۱)۔ دو شخص ہمارے مقصد میں مزاجم ہیں ایک پاؤلاف دوسرے شہزادی بانغا۔ (۱۹۲۳ء، خونی راز، ۹۲)۔ برتھیلی میں روایتی انداز فکر مزاجم ہوتا ہے۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، اکتوبر، ۸)۔ ۲۔ تکلیف دہ، دق کرنے والا (پلیٹس)۔ (ب) اند۔ ۱۔ (برقیات) وہ پکڑے جو بجلی کی رفتار کو سست یا بہاؤ کو کم کرتے ہیں (Resistor)۔ مزاجم پر یا تو ان رنگوں کے نقطے لگا دیے جاتے ہیں یا مزاجم کے گروا گروڈکٹر لگا دی جاتی ہے۔ (۱۹۷۵ء، ٹرانسٹر کے کرشمے، ۱۹)۔ ۲۔ روک، رکاوٹ (پلیٹس)۔ [ج: (مزاج م)]۔

--- پیما (۔۔۔ ی: لین) اند۔

(برقیات) برقی مزاحمت کی اکائی ناپنے کا آلہ، اوم پیم (Ohm Meter)۔ کسی مزاجم کی مزاحمت معلوم کرنے کے لیے عموماً مزاجم پیم استعمال کرتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، ٹرانسٹر کے کرشمے، ۱۹)۔ [مزاجم + ف: پیم، پیمودن = پیمانہ]۔

اسے کسی انکی سمت یا جگہ جانے سے روکنا جس میں وہ جانے یا رہنے کا حق رکھتا ہو۔
اس اصول کے مد نظر مزاحمت کیا اور جس کا جرم قرار دینے گئے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، علم اصول
قانون ۷۳۰)۔ [مزاحمت + بے جا (رک)۔]

--- **بکارسرکار** (---فت ب، کسی وقت اس، سنگ ر)۔

حکومت کے کاموں میں حائل ہونا یا رکاوٹ پیدا کرنا۔ مزاحمت بکار سرکار کی عملی صورت
پیدا ہوتی اور وسیعہ مشق خواہ حملہ کی ہو یا مدافعت کی اس میں پھول پان تو ہا نہیں کرتے۔
(۱۹۸۹ء، آئینہ، ۳۲۹)۔ [مزاحمت + ب (حرف جار) + کار (رک) + سرکار (رک)۔]

--- **پیماس** (---ی لین)۔

(طبیعیات) رک : مزاحم یا (Ohm meter)۔ صدک ہوں میں بھی روز بروز اضافہ ہوتا
گیا اور بین کے علاوہ دیگر آلے مثلاً طیف نما، تھرموکپل، مزاحمت یا ... استعمال ہونے
لگے۔ (۱۹۹۱ء، مدد انجم، ۳۲۰)۔ [مزاحمت + ف، یا، پیوون = پیمانہ]۔

--- **گرونا ف** مر : محاورہ۔

رکاوٹ بننا، روکنا، رکاوٹ ڈالنا، معاشرتی تبدیلی کی ابتدا میں لوگ مزاحمت کرتے ہیں،
اگر اس کی وجہ سے مزاحمتی قوتوں، رسم و رواج اور اعتقادوں پر اثر پڑے۔ (۱۹۷۰ء، پرورش
الحفال اور خاندانی تعلقات، ۵۵)۔

--- **ہونا ف** مر : محاورہ۔

رکاوٹ یا رخنہ پڑنا، جس رفتار سے ترقی کی قوتیں اپنا قدم آگے بڑھاتی ہیں اسی رفتار سے
... مزاحمت شدید ہوتی جاتی ہے۔ (۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۱۵۱)۔

--- **مزاحمتی** (ضم م، فت ج، م)۔

مزاحمت (رک) سے منسوب، مزاحمت کا، روک ٹوک والا، مدافعت۔ اب وقت آ گیا
ہے کہ ... مولویوں کی مزاحمتی قوت کو حکومت کے حق میں متحرک کیا جائے۔ (۱۹۸۷ء، اور لائن
کٹ گئی، ۱۱۶)۔ [مزاحمت + ی، لا حذہ نسبت]۔

--- **آدب** (---فت ا، د)۔

وہ ادب جو کسی عہد کی فرسودہ سوچ بچار کی مزاحمت کرے، وہ ادب جو حکومت کے قلم
و جبر کے خلاف لکھا جائے، کسی عہد کے استعماری یا استحصالی طریق یا فکر کے حالات
میں لکھی جانے والی تحریریں، بیرونی حکومت کی مزاحمت کرنے والی تحریریں جیسے برصغیر
میں انگریزی حکومت کی مخالفت میں لکھی ہوئی تحریریں، مزاحمتی ادب اور خالص ادب
کے درمیان آویزش جیسی کوئی چیز موجود نہیں ہے۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، اکتوبر، ۷۹)۔
[مزاحمتی + ادب (رک)۔]

--- **آلہ** (---فت ل، ا)۔

(طبیعیات) کسی عنصر کے دباؤ یا زور کو روکنے یا کم کرنے والا آلہ (Resistance
Device)۔ مدد گیر عام طور پر ایک مزاحمتی آلہ ہوتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، سوجن اور اینٹرازا،
In)۔ [مزاحمتی + آلہ (رک)۔]

--- **تحریک** (---فت ج، ت، سنگ ج، ی مع)۔

مافعتی عمل، وفاقی تحریک، ہماری مزاحمتی تحریک کو بنیادی نقصان اردنی اور فلسطینی عوام کے
ایک نہ ہونے کے عمل سے پہنچا ہے۔ (۱۹۹۰ء، لیلیٰ خالد، ۱۲۶)۔ [مزاحمتی + تحریک (رک)۔]

--- **کار**۔

روک ٹوک کا کام کرنے والا، روکنے والا، مزاحمت کرنے والا، اگرچہ رسم و رواج بھی
اس کے برخلاف دلائل کے اظہار کے لیے ایک بہت قوی مزاحم کار گنا جاتا ہے۔ (۱۸۸۱ء،
رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲۰: ۲۹۹)۔ [مزاحم + کار، لا حذہ صفت فاعلی]۔

--- **ہونا محاورہ**۔

روک ٹوک کرنا، حائل ہونا، مانع ہونا، مزاحمت کرنا، خواہوں سے کہا تم ملازم ہونے سے
کوئی مزاحم نہ ہوگا۔ (۱۸۸۲ء، طمس ہوش رہا، ۱۰: ۲۷)۔ ان کی نسواں جب ہزار ہا بغیر غلاب لہتی
ہیں تو کوئی مزاحم نہیں ہوتا۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادو، ۱۸۳)۔ اجسام ایک دوسرے کے مزاحم تو
ہوتے ہیں اور ان کی حرکت کے لیے وقت بھی درکار ہوتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، نظر اسلامی کی
تفصیل نو، ۱۳۱)۔ اس راہ میں اپنے پیٹے سے ان کی وفاداری کے جذبے بھی کسی حد تک
مزاحم ہوتے ہوں گے۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۳۸)۔

--- **مزاحمانہ** (ضم م، کس ج، فت ن)۔

مزاحمت کا، مقاومت کا، مدافعتی، وفاقی، ۱۰ فروری ۱۹۷۰ء کے نومبر ۱۹۶۸ء کے
بعد سخت مزاحمانہ لڑائی کا مظہر بنا۔ (۱۹۹۰ء، لیلیٰ خالد، ۱۷۹)۔ [مزاحم (رک) + اند،
لا حذہ صفت و قیصر]۔

--- **مزاحمت** (ضم م، فت ج، م)۔

۱. روکنے کا عمل، روک ٹوک، رکاوٹ، ممانعت، تعرض، کسی پر چلنے کرنا، حضرت امام
صاحب تابعین کے قول میں مزاحمت نہ کریں گے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۱۰: ۱۰)۔ گلزار کبھی کہ
تعرض کرنے میں بڑا قال ہوگا یہ کچھ کر مزاحمت سے ہاتھ اٹھایا۔ (۱۸۸۷ء، خیابان آفرینش،
۳۱)۔ سوسائٹی اس کے کسی فعل کے کئے جانے کے متعلق اظہار پسندیدگی کرے اور اس کی
مزاحمت کو پسند کرے۔ (۱۹۳۸ء، علم اصول قانون، ۱۸)۔ اسکول تو مزاحمت کے حوالے سے
شہد کی کھینوں کا بھٹہ بن گیا۔ (۱۹۹۰ء، لیلیٰ خالد، ۱۱۹)۔ اس پامالی کی مزاحمت عام مسلمانوں
میں سرگوشیوں کی شکل اختیار کرتی گئی۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، جون، ۲۵)۔
۲. (طبیعیات) غیر برقی گزاری غیر حرارتی (Resistance)۔ مستقل نسبت کو موصل
کی مزاحمت کہتے ہیں۔ (۱۹۲۲ء، طبیعیات، ۲: ۱۲۵)۔ ۳. (قانون) رک : مزاحمت بننا
زید نے خالد کو اس کے کارہائے منہی کے انصرام میں کسی نچ پر مزاحمت پہنچائی۔ (۱۹۳۲ء،
مجموعہ مضابطہ و فتوہ داری، ۹۱)۔ [ج : مزاحمت]۔

--- **احتکاک** (کس صفت)۔

وہ مزاحمت جو رگڑ سے پیدا ہو یا متحرک کی جائے (Frictional Resistance)۔
قانون کی رفتار میں سستی یا ظاہر بڑھی ہوئی مزاحمت احتکاک کی کا نتیجہ ہوتی ہے احتکاک کے معنی
رگڑ کے ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، مابیت الامراض، ۱۰: ۲۶۵)۔ [مزاحمت + احتکاک (رک) +
ی، لا حذہ نسبت]۔

--- **بائلازادہ** (---کس ب، نم، سنگ ل، کس ا، فت د)۔

(قانون) روک ٹوک جو محض اور ارادے سے ہو (آرڈر قانونی و دشمنی)۔ [مزاحمت + ب
(حرف جار) + رک : ال (۱) + ارادہ (رک)۔]

--- **بے جا/بیجا** (کس صفت)۔

(قانون) قانون کے خلاف روک ٹوک، جان بوجھ کر کسی شخص کے سزاوارہ ہونا اور

--- تہرما میٹر (---فت ج، سک ر، ی، مع، فت ث) اند۔

ایک تھرما میٹر کا نام جو اس اصول پر مبنی ہوتا ہے کہ وحالت کے ایک تار کی برقی مزاحمت حرارت کے ساتھ کافی یکسانیت کے ساتھ بڑھتی جاتی ہے۔ گر لکھ نے اس میں متعدد ترمیمیں کر کے اسے ایک اعلیٰ درجے کا بھیج تھرما میٹر بنا دیا یہی ترمیم شدہ مزاحمتی تھرما میٹر آجکل مشتمل ہے۔ (۱۹۶۶، حرارت، ۵۶)۔ [مزاحمتی + تھرما میٹر (رک)]۔

--- جنگ کس صفت (---فت ج، فت د) اند۔

جنگ جو اپنے دفاع میں کی جائے، دفاعی جنگ، دفاعی لڑائی، سارتر۔ جنگی قیدی بنا، پھر اسے رہائی ملی اور جنگ کے زمانے میں وہ مزاحمتی جنگ میں شریک رہا۔ (۱۹۸۶، دنیا کی سوانح نامہ کتابیں، ۴۵۱)۔ [مزاحمتی + جنگ (رک)]۔

--- وار کس صفت: اند۔

رک: مزاحمتی جنگ، میں حمزہ سے آگے بڑھا اور چوکس ہو کر اس کے مزاحمتی وار کا اندازہ کرنے لگا۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۷۱)۔ [مزاحمتی + وار (رک)]۔

مزاحمتی (ضم م، کس ج) صفت۔

مزاحم، روکنے والا، مزاحمت کرنے والا، اس کے لیے تعامل آمیز سے میں کوئی مزاحمی مرکب مثلاً ہائیڈروکوکٹون۔۔۔ ملتا ہے۔ (۱۹۸۰، ۵۰، میانی کیا، ۱۳۳)۔ [مزاحم + ی، لاحقہ نسبت]۔

مزاحمی (کس م) صفت۔

مزاح (رک) سے منسوب یا متعلق، جس میں طنز و مزاح پایا جائے، مزاحیہ حماقت سے یہ سمجھ لیا گیا کہ مزاحیہ تحریریں بھی عالمانہ وقار و سنجیدگی کے حق میں سفر ہیں۔ (۱۹۳۳، زندگی، ملا رموزی (مقدمہ)، ۱۹)۔ [مزاح + ی، لاحقہ نسبت]۔

مزاحیہ (کس م، فت ز، کس ج، فت ی) صفت مذ۔

ظرافت، شوخی یا ہنسی مذاق سے تعلق رکھنے والا (کلام یا تحریر وغیرہ)۔ اکبر نے اپنے مزاحیہ انداز میں بڑے کارگر حربے استعمال کیے۔ (۱۹۳۳، ادبی رہنمائی، ۷۴)۔ ان کے مزاح کی مزاحیہ کیفیت اس فضا سے کوئی منفی اثر قبول نہیں کرتی تھی۔ (۱۹۸۹، پاکستان سمیت، ۵۳)۔ ان کا رویہ اگر کہیں مزاحیہ ہے تو بھی اس میں کسی کی تضحیک کا پہلو نہیں دکھتا۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، فروری، ۶۱)۔ [مزاح (رک) + ی، لاحقہ نسبت و صفت]۔

--- اداکاری اند۔

(فلم) ہنسی مذاق پر مشتمل کردار ادا کرنا، ظریفانہ کردار کرنا، مزاحیہ اداکاری کی خواہش پوری ہوگئی۔ (۱۹۹۸، جنگ، کراچی، ۲۰ نومبر، ۱۳)۔ [مزاحیہ + اداکار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- افسانہ نگاری کس صفت (---فت ا، سک ف، فت ن، کس ن) اند۔

افسانہ نگاری جس میں ظریفانہ انداز اپنایا گیا ہو، مزاحیہ افسانہ نگاری کے علاوہ آپ مصوری میں بھی کامل ہیں۔ (۱۹۳۶، تاریخ زبان ادب اردو، ۴۴۳)۔ [مزاحیہ + افسانہ (رک) + ف، لاحقہ شوق، نگاریہ = لکھنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- انداز کس صفت (---فت ا، سک ن) اند۔

ظریفانہ اسلوب، مزاح کا طریقہ، اکبر نے اپنے مزاحیہ انداز میں بڑے کارگر حربے استعمال کیے۔ (۱۹۳۳، ادبی رہنمائی، ۷۴)۔ [مزاحیہ (رک) + انداز (رک)]۔

--- انداز میں م۔ ف۔

مزاحیہ رنگ میں ہنسی مذاق کے ساتھ، ظریفانہ طریقے سے، وہ جب بھی ملنے تھے تو ہمیشہ مزاحیہ انداز میں باتیں کرتے تھے۔ (۱۹۸۸، آزادی کے ساتھ میں، ۴۲)۔

--- چاشنی کس صفت (---سک ش) اند۔

طنز و مزاح کا اثر جو اپنی جانب متوجہ کرتا ہے۔ ان افسانوں کی مزاحیہ چاشنی اور گہرے طنز میں بھی درد کی لے میں سوچنے پر آکھاتی ہے۔ (۱۹۹۷، انکار، کراچی، فروری، ۳۱)۔ [مزاحیہ + چاشنی (رک)]۔

--- ڈراما (---کس ج نیز فت ذ) اند۔

ظریفانہ موضوع، عمل، صورت حال یا کرداری نمائندگی پر مشتمل ڈرامے کی ایک قسم۔ مزاحیہ ڈرامے کی ایک قسم براسک بھی ہے جس میں گھٹیا قسم کا مزاح پیش کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۶، اردو انسائیکلو ڈراما، ۳۱)۔ [مزاحیہ + ایک، Drama]۔

--- رنگ (---فت ر، فت د) اند۔

ظریفانہ اسلوب، مزاحیہ انداز تحریر یا تقریر، ان کے طرز میں ستائش کا احساس ہوتا ہے، حالانکہ بہت سے حصوں میں وہ مزاحیہ رنگ بھی اختیار کر لیتے ہیں۔ (۱۹۵۳، نئی تنقید، ۱۳۶)۔ [مزاحیہ + رنگ (رک)]۔

--- شاعر (---کس ج) اند۔

طنز و مزاح کی شاعری کرنے والا شاعر، ظریفانہ شعر کہنے والا شاعر، میں اکبر کو مزاحیہ شاعر نہیں بلکہ جدید فلسفی شاعر سمجھتا ہوں۔ (۱۹۸۵، معاصر ادب، ۱۶۰)۔ [مزاحیہ + شاعر (رک)]۔

--- کالم (---فت ل) اند۔

طنز و مزاح اور ہنسی مذاق یا ظریفانہ باتوں پر مشتمل اخباروں کا کالم، سالک صاحب اپنے مزاحیہ کالم "افکار و حوادث" میں مولانا اختر علی خاں پر ذاتی حملے بھی کرنے لگے۔ (۱۹۸۳، کیا قافلہ جاتا ہے، ۵۰)۔ [مزاحیہ + کالم (رک)]۔

--- کردار (---کس ک، سک ر) اند۔

کسی کہانی ڈرامے وغیرہ کا وہ کردار جو اپنی سیرت یا حرکات و سکنات کی بعض خصوصیات کے باعث خندہ آور ہوتا ہے یا وہ کردار جو مضحکہ خیز صورت حال کی نمائندگی کرتا ہے یا مضحکہ خیز ہو جاتا ہے اور تفریح طبع کا باعث بنتا ہے۔ ڈاکٹر احسن فاروقی نے مزاحیہ کردار کی عمومی خصوصیات سے بحث کرتے ہوئے لکھا ہے۔ (۱۹۸۵، کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۱۷۲)۔ [مزاحیہ + کردار (رک)]۔

--- کلام کس صفت (---فت ک) اند۔

طنز و مزاح سے پُر اشعار، ظریفانہ شاعری، سنجیدہ شاعر بھی تغزل طبع کے لیے اپنا مزاحیہ کلام سنانے سے نہیں چوکتے۔ (۱۹۹۷، قومی زبان، کراچی، مئی، ۲۳)۔ [مزاحیہ + کلام (رک)]۔

--- نگار (---کس ن) صفت۔

ظریفانہ تحریر لکھنے والا، طنز و مزاح نگار، خطوط رموزی کے نام سے اردو کے مقبول مزاحیہ نگار ملا رموزی کے کچھ خطوط شائع ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۷، مولانا ابوالکلام اور ان کے معاصرین، ۷۷)۔ [مزاحیہ + نگار (رک)]۔

--- نویس (فتنہ کی معصفت)

طرز و مزاج یا عرافت آمیز تحریر لکھنے والا، تنقید و تنقیح کے وہ وہ پر لطف مباحثہ جمع ہو جائیں گے کہ مزاحیہ نویسوں کی سات پشتوں کو کافی ہوگا۔ ہوں گے۔ (۱۹۳۷ء، لرحمت، مضامین، ۱۷۳، ۳)۔ انگریزی مزاحیہ لکھنے والوں کی ولایت علی "مہیوق" تھے، اردو مزاحیہ نویسوں میں سید محمود علی بدایونی تھے۔ (۱۹۷۳ء، معاصرین، ۳۵)۔ [مزاح + ف: نویس، نوشن = لکھنا]

مزاح (فتنہ) اند: است

رک: مذاق جو اس کا اصل الما ہے۔

میں آملوں گی کی تو وہ ہے شہوت اس سے شوخی
سچی ہنسی میں کمال کر کے کی کرے گی وہ مزاح
(۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۵۲، ۵۳)۔ کوئی خوشی میں جو آئے ہے سوکھڑی ناچتی ہے کوئی کسی سے مزاح کرتی ہے۔ (۱۹۳۶ء، قصہ میرا قروز و دلبر، ۲۹)۔

دیکھو بچوان والی کی مزاخص
نصصم کے دیر و دینی ہے شامیں
(۱۹۵۱ء، نکات الشعرا (میاں کترین)، ۱۳۷)۔

اس قدر بھی نہیں ہوں میں گستاخ
نہیں مجھ کو کہہ سے خندہ مزاح
(۱۹۷۶ء، مثنوی خواب و خیال، ۳۳)۔ کوئی کسی سے کر رہی ہے مزاح۔ (۱۸۰۲ء، نثر بے نظیر، ۲۲)۔ ہماری مراد اس بیہودہ مشغلے سے ہے جس کو دل کی یا ہنسی یا مزاح کہتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، تہذیب الاخلاق، ۳: ۷۳)۔ مذاق دلی میں اسے "مزاح" کہتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۷۵)۔ [مذاق (رک) کا ہلال]

مزار (فتنہ) اند: است

زیادت کرنے کی جگہ: بزرگوں کا مقبرہ، درگاہ، آستانہ، بزرگوں کا مرقہ: (عموماً) قبر، گور، مرقہ، بہشت میں خدا کوں دیکھیں گے ہر مزاروں میں اچھٹکے ہر داس تن سوں روچھٹکے۔ (۱۹۰۳ء، شرح تہذیب الہدیٰ بھائی (ترجمہ)، ۳۷۳)۔

دلی میں درد دل کا کوئی پوچھتا نہیں
مجھ کوں قسم ہے خواجہ قصب کے مزار کی
(۱۹۱۸ء، دیوان آبرو، ۷۰)۔

ذوہ پہنچا زمیں سے ۳ ہلک
کس کی ہے یہ مزار سج کعب
(۱۹۸۰ء، گل مجاہب (آشتی)، ۱۸)۔

اب تلک بھی مزار مجنوں سے
ناقواں اک غبار اٹھتا ہے
(۱۸۱۰ء، میر رک، ۳۰۸)۔ بعد وفات ایک عالی شان گنبد مزار پر بنایا گیا۔ (۱۸۸۲ء، تذکرہ غوثیہ، ۱۱)۔ اردو فق کا بھی اب وہ رنگ نہیں، بس اب اپنے گداز شہ عظمت کے مزار پر چراغ روشن کیے ہوئے۔ (۱۹۰۳ء، مضامین چمکتے، ۲۲)۔

کس لیے فاتحہ بھی پڑھ نہ سکے
راہ دیکھا کیا مزار اپنا
(۱۹۸۸ء، مرثیہ البحرین، ۲۲)۔ ۲۔ (طرز) ٹھکانا، مسکن، مکان (فریگ آصفیہ)۔ [ر: (دور)]

--- بیٹھنا محاورہ

قبر کا دھنس جانا یا ٹوٹ جانا۔

دما ہے آمر کار بخشے بہت گراں ہیں گناہ میرے
کہیں نہ ٹوٹیں زمیں کے تختے بلا سے میرا مزار بیٹھے
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۵۷)۔

--- ہر آنوار کس صفت (..... ضم پ، سک، وقت، سک، ن) اند

بہت روشن مزار: (مجازاً) کسی بزرگ یا ولی کا مزار شریف، مانتی لباس چمن گر مزار پر انوار پر افشائی گئے۔ (۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۲۳۱)۔ [مزار + پ (رک) + انوار (رک)]

--- ہرست (فتنہ پ، سک، ن) صفت

قبروں کی پرستش کرنے والا: مزاروں سے عقیدت رکھنے والا شخص: (مجازاً) مردہ پرست۔ اصغر ان مزار پرستوں میں نہ تھے جو اپنے کو موطد مسلمان کہتے رہتے ہیں۔ (۱۹۰۹ء، امیر مینائی، ذکر حبیب، ۲۶)۔ ہمارے مزار پرست زمین نے مجھ سے احرام کا ایک ایسا مصنوعی پلاہ اس عظیم ہستی کے ارد گرد بنا دیا کہ کہیں مزار اقبال کے عبادت است اقبال دشمنی کا نام نہ دے دیں۔ (۱۹۸۵ء، نئی تنقید، ۳۱۸)۔ [مزار + ف، پ، ست، پرستیدن = پوجنا]

--- کا پتھر اند

وہ پتھر جس پر کتبہ لکھ کر قبر پر لگاتے ہیں، لوح مزار، سنگ تربت۔

کتبہ ہوں بدعت فلک نیلگوں کا میں
پتھر مرے مزار پہ ہو لاجورد کا
(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳: ۱۵)۔

--- کا تعویذ اند

قبر کا تعویذ، قبروں پر لگایا جانے والا ابھرا ہوا کلمہ وغیرہ۔

وہ فاتحہ کے لیے بھی کبھی نہیں آئے
مرے مزار کا کیسا ہے بے اثر تعویذ
(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳: ۱۳۱)۔

--- ہلا دینا محاورہ

ایسا فعل کرنا جس سے صاحب مزار کی روح کو تکلیف پہنچے۔

کل تک تو لوگ روکے چلے جاتے تھے ہمیں
تم نے ہلا دیا ہے ہمارا مزار آج
(۱۸۷۰ء، شرف (آغا خان)، ۹۳، ۹۴)۔

--- ہل جانا محاورہ

مزار ہلا دینا (رک) کا لازم (علی اردو لغت)۔

مزارات (فتنہ) اند

مزار کی جمع: بہت سے مزار، قبریں۔ وطن میں بہت کم رہتے ہیں اکثر مزارات اولیاء اللہ پر جاتے رہتے ہیں۔ (۱۹۰۷ء، مکتوبات حالی، ۲: ۳۹۳)۔ [مزار (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

--- ہر جانا محاورہ

مزاروں کی زیارت کرنا، مزاروں پر فاتحہ خوانی کرنا، غیر مسلم اگر مزارات پر جاتے چادریں پڑھاتے مید، بقرعید، شب برات، محرم و غیرہ میں شریک ہوتے۔ (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۲: ۵۲۸)۔

مزارع (فتنہ م، کس، ن) اند

(کاشت کاری) بہت سے کھیت، وہ جگہیں جہاں کاشت کاری کی جائے اور کھیتی باڑی ہو۔ دریا کا قرب بسا اوقات مزارع، باغ کو مضربڑتا ہے۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، انجوس، ۱۵۳)۔ کوئی اپنی سالانہ طفیلی سے قرب و جوار کے مزارع کو سرسبز و شاداب کرتا ہے۔ (۱۸۸۰ء، نکات آزاد، ۳: ۷۴)۔ [مزردہ (رک) کی جمع]۔

مزاولی (فت م، کس ل) اند: ج

پھسلنے کی جگہیں، وہ جگہ جہاں پھسلن ہو۔ خاصاً اور رہائی والا اور شدید اور مزاولی اور
مضائق سے۔ (۱۸۵۱ء، کتاب القصص (ترجمہ) ۲: ۲۴۴)۔ [ع: مزاولی کی جمع]۔

مزاور (فت م، ی مع) است

منہ کے پاس، مڑلیاں، عبرانی پائسریاں یا سارنگیاں، الخوزے وغیرہ: (مجازاً)
مظاہر کے سب ساز۔

دلچسپ ہے ہر ایک مزامیر کی صدا ہے اس پری کی اور ہی تاثیر کی صدا
(۱۸۳۹ء، صنعت، رک ۴)۔ تم نے انگریزی میں دیکھے ہوں گے کہ اونچی اونچی میزوں کا ایک
علاقہ ہے لوگ مزامیر لیے اس کے گرد کھڑے ہیں۔ (۱۸۹۹ء، گچھروں کا مجموعہ، نذرانہ، ۲: ۶۳)۔
محل کو قسم قرار دیا گیا اور بنگلہ کو مزامیر میں داخل سمجھا گیا۔ (۱۹۲۹ء، مسئلہ مجاز، ۱۰۸)۔ میں تو یہ
کہتا ہوں کہ... بنگلوں میں آلہ دودی کے مزامیر میں سے ایک مزمار ملا دیا تھا۔ (۱۹۶۹ء،
تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق)، ۲: ۵۲۸)۔ حضرت داؤد علیہ السلام کے اشعار (بعض نے
حضرت سلیمان کا راگ یا ٹن بھی لکھا ہے)۔ حضرت داؤد... کے اشعار کو مزامیر کہتے ہیں۔
(۱۹۱۳ء، شیلی، مقالات ۲: ۲۶)۔ راگ، گیت، نغمے، جھجھ، مناہات، وہ دعا کہیں جو
راگ میں لگائی جائیں (فرینک آرمیڈ، پائیس)۔ [مزمار نیز مزموذ (رک) کی جمع]۔

--- **داؤد** کس اخلا (۔۔۔ مع) اند

حضرت داؤد علیہ السلام کی دعاؤں کا مجموعہ، کتاب زیور، فلسفہ نظم کے دشمن کو مناسب بھی
یہی تھا کہ نظم کے ہاتھ میں زیور دے کر ان کے خیالی فلسفے کو مزامیر داؤد کی دعاؤں سے بدل
دے۔ (۱۹۷۷ء، اقبال کی صحبت میں، ۲۱۳)۔ [مزامیر + داؤد (علم)]۔

--- **سازی** است

ساز بنانے کی صنعت۔ مزامیر سازی، کھیلوں کا سامان بنانا... کالج کی چوڑیاں بنانا وغیرہ۔
(۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵: ۲۸۷)۔ [مزامیر (رک) + ف: ساز، ساختن =
بنانا + ی: لاحقہ کیفیت]۔

مزان (فت م) اند

کھانا، گجڑی، صافہ، قادری میں... کھانا دکر بند ہر رنگ کے ہو سکتے ہیں لیکن ہر رنگ اکثر
مستعمل ہوتا ہے، کھانا کو مزان بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۸۱ء، کشف الاسرار لکھنؤ، ۱۲۸)۔ [ف]۔

مزاوجت (ضم م، فت و، ج) است

الکاح کرنا، بیاہ شادی کرنا، مناکحت، ایک دن ازواج رسولی صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے
فرمایا: آیا تمہیں منظور ہے کہ تمہارے مقدمہ "مزاوجت" میں ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے
بیکھ عرض کریں۔ (۱۸۱۳ء، ام المائتہ، ۵۸)۔ ۲: گھ جوڑ (فرینک آرمیڈ)۔ [ع: (ز و ج)]۔

مزاوڑ (ضم م، کس و) صف: اند (قدیم)

رک: مجاور جواس کا درست الما ہے۔

تیریاں انکھیاں کا بے پردہ چہ ہے دل میرا جزوار

ہوا چہ ہے اسی زلف ترا ہشیار کرے بے

(۱۲۰۳ء، شرح تہذبات جمالی (ترجمہ) ۳۰۵)۔ [مجاور (رک) کا قدیم الما]

مزاوری (ضم م، کس و) صف: اند (قدیم)

رک: مجاوری

شہنوں مشابہتوں کی مل کر مزاوری دیکھ
(۱۷۰۶ء، عروضی، قدیم بیاض، ۲۷)۔ [مزاوڑ (رک) + ی: لاحقہ کیفیت]۔

مزاوِل (ضم م، کس و) صف: اند

(طب) مشق کرنے والا، کام کرنے والا، پیشہ ور شخص: (خصوصاً) طبیب نیز معالج
(Practitioner)۔ ہنگامی دوا سازی۔ طبی مزاوِلوں کی مشابہتوں یا شہنوں کو تیار کرنا یا
ترکیب دینا ہے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ) ۲: ۱۰)۔ [ع: (ز و ل)]۔

مزاوِلت (ضم م، فت و، ل) است

کسی کام کو تسلسل کے ساتھ کرنا، مشق، کسی کام کا ورد، ریاضت۔

چنے ہوئے ہیں جو دیوان کائنات میں ہر
مزاوِلت میں قادری وہ انتخاب رہا
(۱۸۳۹ء، ریاض المکر، ۴۹)۔ پانی میں جانا گراں نہ گزرا، چپاس روز کی مزاوِلت میں کمال
حاصل ہوا۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۶)۔ اگر فقر کی مزاوِلت سے قلب و نگاہ عقیف نہ ہو تو
وہ فقر نہیں۔ (۱۹۹۰ء، اقبال، پیامبر آمید، ۲۷۵)۔ [ع: (ز و ل)]۔

مزاوِل (کس م، و) صف: اند

رک: میزائل جو زیادہ مستعمل ہے، جب اس حرف پر زبر ہوگا تو وہاں کی نہیں ہوگی ہمزہ
ہوگا جیسے... مزاوِل، رفائیک... پائن اپیل، (۱۹۷۳ء، اردو الما، ۳۳۶)۔ [انگ: Missile]۔

مزاوِیا (فت م) اند: ج

فضائل، خوبیاں، جزو جوڑنے اتوں، قوموں کے خصائص و مزایا میں فکر دوزئی، (۱۸۸۸ء،
تخصیص الاسامع، ۱۳۶)۔

وہ قسم زلزل جس کے مقامات و مزایا

دراور فرو بست و اوصاف ہویدا
(۱۹۷۵ء، عروضی، ضم ۲۳۳)۔ [مزویت (رک) کی جمع]۔

مزاوِانی (کس ج م، ٹک ز) صف: اند (قدیم)

رک: مہربانی

مزاوِانی شہر کو کیا ہے اسے

بیگے شادیاں ہیں سوت سنے

(۱۸۵۴ء، مثنوی قصہ نازنین و خان والا شان (اردو کی قدیم منظوم داستانیں، ۱: ۱۸۸))۔

[مہربانی (رک) کا قدیم الما]

مزاوِل (فت م، ٹک ز، فت ب) اند

کوڑا کرکٹ ڈالنے کی جگہ، گندگی پھینکنے کی جگہ، کچرا گھر، گھوڑا، کوڑی۔

شل مزاوِل کے بہا کرتا ہے گندہ پانی

تھوکتے بھی نہیں مردار پہ اتو زانی
(۱۸۶۸ء، شعرا، جوال (دوست رستا) ۲: ۲۳۹)۔

خواجہ بھی ہے وہی مطیع و سول بھی وہی

دیکھنا کعبہ محروم نیلے مزاوِل

(۱۹۲۲ء، رخ، ش، فردوس تخیل، ۲۳۱)۔ [ع: (ز ب ل)]۔

مزاوِلک (فت م، ٹک ز، فت ب، ل) اند

گندگی ڈالنے کی جگہ، کوڑا کرکٹ پھینکنے کی جگہ، گھوڑا، کوڑی۔

چرائے شہابی آسے دار پر

سے مزاوِلے میں آسے خوار کر
(۱۷۷۱ء، بہشت بہشت، ۷۵: ۵۱)۔

--- گونا گونا ---

ملانا، جوڑنا، چسپاں کرنا، اگر مال مقصود ہو تو اسم فعی لیو سے اور اپنے نام کے ساتھ مزج کرے۔ (۱۸۹۰ء، جوہر الحروف، ۱۷۱)۔

مزجات (ضم م، سک ز) صفت۔

تھوڑا، ناچیز، ادنیٰ، بے اعتبار، بچ پوچ۔

گھر میرا مختصر، بضاعت مزجات

محدود گزشتی کا اٹالا، پھر بھی

مستبعد و دشوار، حصول مافات

(۱۹۶۲ء، گل نغمہ، عبدالعزیز خالد، ۱۸۹)۔ [ع: (زج ی)]۔

مزجی (فت م، سک ز) صفت۔

مزج (رک) سے منسوب یا متعلق؛ مزج ہونے والا، ملنے یا جڑنے والا، جوڑ کر بنایا ہوا، عربی میں مرکبات مزجی یا امتزاجی..... بہت سے الفاظ ایک کلمہ واحد کی شکل میں ضم کیے جاسکتے ہیں۔ (۱۹۶۱ء، رسائل علماء الملک، ۳۷۹)۔ [مزج (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

مزج (فت م، سک ز) صفت۔

(طب) مذاق کرنا، دل لگی، خوش طبعی (عزیز الجواہر)۔ [ع: (م زج)]۔

مزخرفات (ضم م، فت ز، سک خ) صفت؛ اند۔

رک: مزخرفات جو فصیح ہے۔ ایسے مزخرفات عرصہ دراز تک مشعل بکا کیا۔ (۱۸۹۲ء، ظلم ہوش ربا، ۶: ۱۰۳) یہی سبب ہے کہ اپنے مزخرفات پر اب تک نظر ثانی نہیں کر سکا۔ (۱۹۰۷ء، رقعات اکبر، ۱۰۱) خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو ماضی کے اساطیر کو مزخرفات نہیں بلکہ انسانی نفسیات اور اس کے ہوش و خرد کی ایک داستان سمجھتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، نقد حرف، ۲۵۹)۔ [مزخرفات (رک) کا بگاڑ]۔

مزخرف (ضم م، فت ز، سک خ، فت ر) صفت؛ اند۔

جھوٹی یا فریب آمیز بات جو بیج کی طرح بنا سنوار کر پیش کی گئی ہو، طبع کی ہوئی بات، لغو بات، جب کبھی دلائل یا واقعات ان خیالات کے خلاف پیش ہوتے ہیں تو مزخرف سمجھ کر ان پر لحاظ نہیں کیا جاتا۔ (۱۸۸۸ء، رسالہ معجزات انسانی، ۳)۔

دل تک بھوم کار بے مصرف سے انہو خیالات مزخرف میں گھرا

(۱۹۷۶ء، خطایا، ۶۱)۔ (ب) صف، لغو، واپس، نامعقول (بات وغیرہ)۔ میرا کلام اور

ایسا مزخرف۔ (۱۸۵۹ء، خطوط غالب، ۲۵۰) متوجہ کا یہ بھی فرض ہے کہ وہ انسانی شور و شغب

سے اپنے کانوں کو بند کر لے کیونکہ اس کو لغو و مزخرف باتوں کی تردید کی ضرورت نہیں۔

(۱۹۵۶ء، کلمائے اسلام، ۳: ۳۶)۔ [ع:]۔

--- بگنا ف مر: مجاورہ ---

وایں جہاں باتیں کرنا، بیہودہ اور فحش باتیں کرنا، جزو ثانی نے آواز بلند کہا خاموش ہو گیا مزخرف بگنا ہے۔ (۱۸۹۶ء، تورج نامہ، ۷: ۱۹۸)۔

مزخرفات (ضم م، فت ز، سک خ، فت ر) صفت؛ اند۔

جھوٹی یا واپس باتیں، لغو یا ظاہری شیپ ٹاپ کی باتیں نیز چکنی چیز کی باتیں، خرافات، مزخرفات۔ (۱۸۰۸ء، دریائے لطافت، ۵۸) خرد مند..... اس کے مزخرفات قالی پر

ہو، مزملہ سا فحش و خار سے کہ صحبت رہی تجھ سے پیار سے

(۱۸۱۰ء، میر، گ، ۱۱۵۰)۔ اس مدح اور اس ہمدوح کا ہمین وہ حال ہے کہ ایک مزملہ پر سب کا یا بھی کا درشت آگ جائے۔ (۱۸۶۹ء، غالب، خطوط غالب، ۲۰۷)۔ آج وہی ہم ہیں کہ کوڑی اور مزملہ ہمارا مسکن ہے۔ (۱۹۳۰ء، آغا شاعر، خوارستان، ۱۸۷)۔

پڑے ہیں مزملوں پر برگ گل سے بازگ تر

سیاہ پوش ہیں پھاٹک، لٹی پٹی راجیں

(۱۹۷۵ء، غرضی، ۸۲)۔ [مزمل (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

--- قصابان کس اشا (فت ق، شد ص) اند۔

وہ جگہ جہاں قصابی جانوروں کی آلائش ڈالتے ہوں؛ (مجازاً) نہایت گندی جگہ۔ باقی جو ساحر بیہوش پڑے تھے ان کو بیدار بنی قتل کرنا شروع کیا، دم بھر میں اس محفل کو مزملہ قصابان بنا دیا۔ (۱۸۹۶ء، اہل نامہ، ۱: ۶۸۳) اگر طنز و طعنت نگار کا سماجی شعور وغیرہ اسی قسم کا ہو تو طنز و طعنت کو مزملہ قصابان وقت سے بچالانے کا امکان پیدا ہو سکتا ہے۔ (۱۹۹۵ء، مجتہد، لاہور، جولائی، دسمبر، ۶)۔ [مزملہ + قصاب (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

--- کا خارشتی کُتا اند۔

مزملے کا خارشتی زدہ کُتا، گندی جگہ رہنے والا کُتا؛ (مجازاً) ناشائستہ، گھٹیا آدمی۔ بدبخت یہ کیا تو بیہودہ کوئی کرتا ہے اور تو کس مزملہ کا خارشتی کُتا ہے جو استدر خواہ خواہ ہو سکتا ہے۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸: ۱۳۶)۔

--- کا سبگ خارشتی اند۔

رک: مزملہ کا خارشتی کُتا، جزو ثانی نے کہا وہ کس مزملہ کا سبگ خارشتی ہے۔ (۱۸۹۶ء، تورج نامہ، ۷: ۱۹۷)۔

مزملے (فت م، سک ز، فت ب) اند؛ ج۔

مزملہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل۔

چڑائے شتابی آسے دار ہے سے مزملے میں آسے خوار کر

(۱۷۷۱ء، ہشت بہشت، ۵: ۷۵)۔

--- کا کُتا اند۔

رک: مزملہ کا خارشتی کُتا۔ یہ تاجر زادہ..... کسی پڑاوسے کا گدھا ہے اور کون سے مزملے کا کُتا ہے۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۳۲۷)۔

مزبور (فت م، سک ز، و مع) صفت۔

لکھا ہوا، نوشتہ بالا، مرقوم الصدور، اوپر درج کیا ہوا، جس زمین میں اجزائے مزبور سے کسی چیز کی کمی ہے وہ مٹی ناقص ہوتی ہے۔ (۱۸۳۵ء، دولت بند، ۱۰) مضمون مزبور میں وہ حالات بھی درج ہیں جو ایک پادری نے مشاہدہ کیے تھے۔ (۱۸۸۸ء، رسالہ معجزات انسانی، ۱۲۵)۔ [ع: (زب ر)]۔

مزج (فت م، سک ز) اند۔

(شراب وغیرہ میں) ملانا، آمیزش کرنا، کسی ایک چیز میں دوسری چیز ملانا نیز ملاوٹ، آمیزش۔

مزج سے چار مناصر کو یہ دی کیفیت قید ہستی نے کیا پردہ اطلاق کو شوق

(۱۸۱۸ء، انشا، گ، ۲۱۹)۔ [ع: (م زج)]۔

کہ راشد کے یہاں جسم کی اس مزد شہانہ کے خلاف سخت احتجاج ہے، (۱۹۸۶، ن. م. راشد ایک مطالعہ، ۱۹۰)، [مزد + شہانہ (رک)۔]

مزد کار جس انسانیت

کام کی مزدوری، محنت کا اجر۔ لیکن مزدکار میں کسی نے اس کو ایک مشت خاک نہ دی۔ (۱۸۵۵، غزوات حیدری، ۱۸۳)، [مزد + کار (رک)۔]

مزد کاری

مزدوری کماتا یا حاصل کرنا (Wage-earning) (اصطلاحات سیاسیات، ۲۳۵)، [مزدکار، + ی، لاحقہ کیفیت]

مُزْدَارِیہ (فتم، سک ز، گس ج، وقت ی، الف)

مُزْدَل کا ایک فرقہ جس کا بانی ابو موسیٰ عیسیٰ بن صبیح مزدار تھا۔ مزداریہ، مُزْدَل کا یہ گروہ پوری طرح طلق قرآن کا قائل ہے۔ اس کا بانی ابو موسیٰ عیسیٰ بن صبیح مزدار تھا، (۱۹۷۳، فرقے اور مذاہب، ۶۳)، [مزدار (علم) + ی، لاحقہ نسبت]

مُزْدَک (فتم، سک ز، وقت د، الف)

ایک مذہب کا مبلغ اس مذہب کی بنا اگرچہ دوسری پہلے درشت نے ڈالی تھی لیکن یہ مذہب اس کی نشر و اشاعت کی وجہ سے ایران میں پھیل سکا، مزدک کی تعلیم کی سب سے مشہور خصوصیت یہ تھی کہ لوگوں کے دلوں سے لالچ اور دیگر موجبات نزاع کو دور کرنے کے لیے عورت سمیت جملہ مملوکات کو ملک مشترک قرار دیا جائے۔ ملک پر اس سے بھی زیادہ مصیبت یہ نازل ہوئی کہ اس کے عہد میں مزدک نام ایک شخص پیدا ہوا، (۱۹۳۲، سیرۃ النبی، ۲۰، ۲۱۵)، [ف]

مُزْدَکِی (فتم، سک ز، وقت د، الف)

مزدک (رک) سے منسوب یا متعلق: مزدک کا، مزدک کے نظریے پر مبنی۔

دست فطرت نے کیا ہے جن گریبانوں کو پاک

مزدکی منطق کی سوزن سے نہیں ہوتے رُو

(۱۹۳۶، ارمغان حجاز، ۲۲۳)، (ب) الف، ۱. مزدک (رک) کے نظریے کا حامی شخص،

مزدکی فرقے کا، مزدک کے مذہب کا پیرو۔ دان کریم نے براہِ مکہ کو مزدکی بتایا، (۱۹۲۹،

عرب و ہند کے تعلقات، ۱۱۳)، ایک سیلاب کے دھارے کی طرح عیسائیوں، یہودیوں اور

مزدکیوں کو اپنے ساتھ لایا، (۱۹۸۷، ملت اسلامیہ تہذیب و تقدیر، ۳۱، ۲)، مجوسیوں کا

ایک فرقہ جس کا بانی مزدک تھا۔ یہودیوں میں سامری، عیالی، مجوسیوں میں زر اوشی،

زردانی، حری، مزدکی، وغیرہ کہتے ہی فرقے ہوتے ہیں، (۱۸۱۰، اثوان الصفا، ۱۶۳)،

[مزدک (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

مُزْدَکِیَّت (فتم، سک ز، وقت د، گس ک، وقت ی، الف)

وہ نظام جس کا بانی مزدک تھا، وہ مسلک اور وہ تصورات جو مزدک سے منسوب ہیں؛

(مجازاً) مزدک کے تصورات سے مماثل تصورات۔

جانتا ہے، جس پر روشن باطن لیا ہے مزدکیت مُزْدَکِیَّت فرما نہیں، اسلام ہے

(۱۹۳۸، ارمغان حجاز، ۲۲۳)، قدیم ایرانیوں کے اس تصور کو زردشت نے لیا اور اس کی

شدت اور وسعت نے مزدکیت کو پیدا کیا، (۱۹۷۳، تاریخ اور کائنات، میرا نظریہ، ۵۶)،

[مزدک (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

الکات نہیں کرتے ہیں، (۱۸۳۸، اہسانِ حکمت، ۲۸۸)، اس مزد خفیات و اہیات گنگو سے اس

جہت نہاں وید و چوکری تا شریعت نہاں سے بھرتے کا کیا فائدہ ہے، (۱۸۹۵، ظلم ہوش رہا،

۲۶، ۳)، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم اور وہی نے ان تمام مزد خفیات کا قلع قمع کر دیا،

(۱۹۳۲، سیرۃ النبی، ۳، ۲۳۳)، میں نے کیا وہ شعر کی غزلی کہی تین شعر مزد خفیات کے اب

تک وہیں نے ضائع نہیں کیے، (۱۹۸۶، مولانا ابوالکلام آزاد، شخصیت اور کارنامے، ۲۸۲)،

[مُزْدَک (رک) + ا، لاحقہ جمع]

مُزْدَکِی (ضم م، فت ز، سک ز، وقت د، الف)

بات کا لغوی ہونا، لغویت، و اہیات پان۔ اسی سے بے صورتی اور مُزْدَکِی، مزدوج اور متجانس

ہو کر، مہذبہ آشوب کا کالوں بن جاتی ہیں، (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۳۷۵)، [مُزْدَکِی

(رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

مُزْدَ (ضم م، سک ز، وقت د، الف)

۱) مزدوری، اجرت، اجر۔

بولے نہ بولیک ہے نہ بد ہے نہ منجہ پہ با عشق مزد ہے

(۱۷۰۰، من گھن، ۱۲۳)

ان کے ہاں باپ پاس لا ان کوں لیتے تھے مزد آہنا ان سوں

(۱۷۷۲، ہشت بہشت، ۳۹، ۳)

دار غم اٹھوا کے اک بوسے پہ جھٹ کرتے ہو

پہلے ٹھہرا لیتے ہیں مزد اس لیے مزدور کا

(۱۸۷۲، مظہر عشق، ۲۸)، میں نے ملک و ملت کی خدمت مزد کے خیال سے نہیں کی تھی مگر

..... ابھی مزدوری دی، (۱۹۳۱، جوہر، حیات جوہر، ۲۸۰)، راشد کے یہاں جسم کی اس مزد

شہانہ کے خلاف سخت احتجاج ہے، (۱۹۸۶، ن. م. راشد ایک مطالعہ، ۱۹۰)، (ii) جھنوا،

معاوضہ، مشاہیرہ، کیا سردار صاحب کو کوئی رقم بطور حق اسی یا اور کسی جسم کا مزد دیا،

(۱۹۲۵، وقار حیات، ۲۳۱)، (iii) بدلہ، صلہ، انعام۔

نے دست مزد بندگی نے قدر سر انگشتی

جو کرمتم ہم پر ہوئی اب حیات و ادنیٰ پر بھی ہے

(۱۸۱۰، میر، رک، ۲۳۳)، اور بلا خیال مزد و اجرت اور حسین و شہرت کی طلب سے بالاتر ہو۔

(۱۹۳۵، سیرۃ النبی، ۵، ۲۲۹)، وہ دنیا کے داد و دانش اور نقد مزد و انعام کے متنی نہ تھے۔

(۱۹۸۹، ارباب علم و کمال اور پیرِ رزقِ حلال، ۲۱)، [ف]

مُزْدَکِی (فتم، سک ف، وقت د، الف)

مزدوری کی جانب متوجہ کرنے والا؛ (مجازاً) جس میں محنت کا اچھا معاوضہ ملے،

ابھی تک تعلیم ایک مزد افروز صنعت ہے، (۱۹۶۹، بنگ، بکراپی، ۲۷ جنوری، ۱۲)،

[مزد + ف: افروز، افروختن = روشن کرنا، روشن ہونا]

مُزْدَکِی (فتم، سک ف، وقت د، الف)

اجر تلاش کرنا، صلہ و صوفیانا، مزد جوئی یا زائد کی طبع خام کے کیا معنی ہیں، (۱۹۸۵، نقد حرف،

۲۱)، [مزد + ف: جو، جستن = (صوفیانا) + ی، لاحقہ کیفیت]

مُزْدَکِی (فتم، سک ف، وقت د، الف)

رات کی محنت، جسم کی خرید و فروخت سے حصولِ محبت کو کوئی علاقہ نہیں چنانچہ یہی سبب ہے

ہے جس کے والا اور دامزدوج نمود ہیں، (۱۹۳۸ء، ذرہ اور استوار اجسام کا علم حرکت (ترجمہ)، ۵۳)۔ [مزدوج + نمود (رک)]۔

--- نقطے (ضمیمہ، سنگ ز، وقت، اند: ج)

(ہندسہ) دو دو نقطے جن میں سے ہر ایک کا قطبی دوسرے کے قطبی میں سے گزرتا ہے۔ ایک دائرہ کے لحاظ سے مطلوب نقطے مزدوج نقطوں کی ایک خاص صورت ہیں، (۱۹۳۷ء، علم ہندسہ نظری (ترجمہ)، ۲۲)۔ [مزدوج + نقطے (نقطہ (رک) کی جمع)]۔

مزدوجہ (ضمیمہ، سنگ ز، وقت، اند: ج، صف)

آپس میں ملا ہوا: ہم صحبت (قواعد) مرکب، مزدوجہ (مرکب) یعنی کسی رکن میں ایک سے زیادہ تہاترات کا واقع ہونا، (۱۹۳۹ء، میزان سخن، ۳۳)۔ [مزدوج + لا حقد: تہاترات]

مزدوجیت (ضمیمہ، سنگ ز، وقت، اند: ج، صف)

باہم ملنے کی حالت، قرین یا جفت ہونے کی حالت یا کیفیت، اس کو عموماً اصطلاحات عوامل کے مزدوجیت اور دفع سے موسوم کیا جاتا تھا، (۱۹۳۷ء، مینڈلیٹ، ۱۲۶)۔ [مزدوج (رک) + بیت + لا حقد: کیفیت]

مزدور (ضمیمہ، سنگ ز، دفع، صف)

۱. اجرت پر محنت و مشقت کا کام کرنے والا، تجارت اور صنعت کے شعبوں میں جسمانی محنت کا کام کرنے والا، دوسروں کے کھیتوں میں اجرت پر کام کرنے والا، محنت فروش۔

مزدور بیٹک ہووے گا پورا نپات بے اجر (۱۹۳۵ء، مجلۃ المؤمنین، ۷۹)۔

بارگاہ حق سے ہر طاقت کی ملتی ہے جزا

بے بڑی سرکار حق رہتا نہیں مزدور کا

(۱۸۷۲ء، مرآۃ القیب، ۶۷)۔ کہیں آپ نے اپنی شان بڑھانے کے لیے فقی مزدور کو دو آنے کی جگہ چار آنے دیئے، (۱۹۳۳ء، زندگی، ۹۸)۔ قلم کے مزدور بے رہے اور جو کچھ میسر آیا اسی میں بسر کر لی، (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، ج ۱، ۱۸)۔ وہ شخص جو معمار کو اسٹ گارڈ لا کر دیتا ہے،

جس طرح نوکری مٹی کی اٹھالے مزدور

اسے جنوں یوں ہی اٹھالوں میں بیاباں سر پر

(۱۸۳۳ء، وزیر، دفتر فصاحت، ۸۳)۔

قید مکان سے طمانہ بدوشی میں ہوں رہا مزدور کی ہے فکر نہ معمار کی سحاش

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳: ۱۷۷)۔ مصیبت کے مارے راج مزدور تو بیٹک نوکریاں ڈھونڈھو کر پاؤں پر پھونچا رہے تھے، (۱۹۱۰ء، گرواب حیات، ۵۷)۔

گرم ہیں دنیا کی ہر دولت سے دلوں مٹھیاں

در کلف مزدور و دہقان، در کشف سرمایہ دار

(۱۹۸۲ء، ط ۲۰، ۶۰)۔ [مزد (رک) + ف: زور = والا، صاحب (لا حقد: صفت)]۔

--- ہستی (--- صفت، شدت) امت

وہ محصول جو صرف دن کے اوقات میں کام کرنے والے مزدوروں پر عائد ہوتا ہے (پیش)، [مزدور + ہستی (رک)]۔

مزدکیہ (فت م، سنگ ز، وقت، اند: ج، صف)

رک: مزدکی (ب) معنی نمبر ۲، مجوسیوں کا ایک فرقہ، مزدکیہ، نے بھی حکومت اور امر کے خلاف اسی جذبہ کا اظہار کیا تھا، (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۸۲۶)۔ [مزدک (علم) + یہ: لا حقد: نسبت و صفت]

مزدلف (ضمیمہ، سنگ ز، وقت، اند: ج، صف)

رک: مزدلفہ

سنو ج کے یہ وابہات ہیں کہے کہ جا مزدلف میں کھڑے ہو رہے (۱۸۳۵ء، رسالہ حیات (سراج النور)، ۱۲۵)۔ [ع: (زل ف)]۔

مزدلفہ (ضمیمہ، سنگ ز، وقت، اند: ج، صف)

(فت) ایک مقام کا نام جو مکے کے قریب عرفات اور منی کے درمیان واقع ہے جہاں حاجی ۹ اور ۱۰ ذی الحجہ کی درمیانی شب میں قیام کرتے ہیں اور یہیں شیطان کو مارنے یا دی کے لیے ٹکڑیاں چھتے ہیں، اتفاقاً حضرت عوام البشر بدو سے آپ کی تلاش میں آئی تھیں کہ ملاقات مزدلفہ میں ہوگی، (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۱۰۳)۔

مجد مزدلفہ جین منا و عرفات

بہر حاج ہے اک رات کی وہ طاقت گاہ

(۱۸۹۲ء، مستطاب، داغ، ۳۰۸)۔ انہوں نے ذرا سا سکون اور آرام اٹھانے کے لیے مزدلفہ کو ایک سچ کی منزل قرار دے لیا تھا، (۱۹۳۵ء، سیرۃ النبی، ۵: ۳۶۲)۔ مزدلفہ جانا نفسیاتی مرادوں کو ترک کرنا ہے، (۱۹۵۰ء، برہم صوفیہ، ۳۸)۔ [ع: (زل ف)]۔

مزدوج (ضمیمہ، سنگ ز، وقت، اند: ج، صف)

۱. باہم ملا ہوا: (ریاضی) دگنا کیا ہوا، گنا، دہرا (جیسے دو نقطے یا مقداریں جنہیں بعض خصوصیات کے اعتبار سے آپس میں بدلا جاسکے)، دو خطوط جو ایک مثلث کے راسوں کو اس کے حاکم مرکز سے ملاتے ہیں مثلثوں کے عمودوں کے ساتھ مزدوج ہوتے ہیں، (۱۹۳۷ء، علم ہندسہ نظری (ترجمہ)، ۵۳)۔ ۲. (مجازاً) آپس میں ہم نشین، قرین یا جفت ہونے والا: بغل گیر یا ہم بستر، ایک دن اتفاق سے شاعر صاحب نے دونوں کو مزدوج پایا سکتا ہو گیا، (۱۹۳۳ء، اردو سچ، قلم، ۱۰: ۲۱، ۹)۔ [ع: (ز و ج)]۔

--- بافت (سنگ ف) امت

دوہری بافت، دوہری بافت جن کو مزدوج بافت بھی کہتے ہیں، (۱۹۷۷ء، حرفی کام، ۹۶)۔ [مزدوج + بافت (رک)]۔

--- خط (فت ج) اند

(ہندسہ) ایسے دو خط کہ ل کا قطب م پر واقع ہے تو م کا قطب ل پر واقع ہوگا، دفع اور دق مزدوج خط ہیں، (۱۹۳۷ء، علم ہندسہ نظری (ترجمہ)، ۲۳)۔ [مزدوج + خط (رک)]۔

--- قطر (ضمیمہ، سنگ ط) اند

(ہندسہ) دو قطروں میں سے کوئی ایک قطر جو دوسرے کے تمام متوازی دتروں کی تنصیف کرے، ناقص کے تشاکل کے محور واصل مزدوج قطروں کی ایک خاص صورت ہیں، (۱۹۳۹ء، ہندسہ تجلی (ترجمہ)، ۸۳)۔ [مزدوج + قطر (رک)]۔

--- مخور (سنگ ج، وقت، اند)

(ہندسہ) دو محور تشاکل جو زاہد کو خیالی نقطوں پر قطع کرتا ہے، یمن کا طریق ایک ناقص

ایسٹ لگان اٹھانے والی) ایک مزدوری نے اپنے خاوند سے پوچھا کہ میں تم کو تمام دن محنت مزدوری میں رہتے ہو اور شب کو تو بی سو رہے ہو۔ (۱۸۲۳ء، جلدی، مختصر کہانیاں، ۲۲۸)۔ جو مزدوری نزدیک پاس سے گزری گویا سخن کی برتی تھی، (۱۸۶۱ء، قصائد، عبرت، ۷۹)۔ قریب شام چھ کچھ ان ماہ تمام مزدوروں کے سر پر ٹوان کھانے رکھوائے آئیں۔ (۱۸۸۲ء، نظم ہوش رہا، ۲۹۱)۔ ایک دن ۷۲ بڑا گھڑا مزدوری کے سر پر لدا کر لائی۔ (۱۸۹۱ء، ایسی، ۲۱)۔ انہوں نے خیال کیا کہ مزدوری ہوگی جو کام اچھے سے فراغت پائے پر اپنے گھر جاتی ہوگی۔ (۱۹۲۲ء، گوشت، مالیت، ۱۱)۔ (۳۸۵)۔ ٹوان مردانے میں بیٹھے کہ مزدور اور مزدوریاں لے جائیں۔ (۱۹۷۲ء، اردو، ۲۵)۔ (کراچی، جنوری، ۱۹۸۸)۔ مرد خود مزدور بن سکتا ہے پر اپنے گھر میں عورت کو مزدوری دینا پسند نہیں کرتا۔ (۱۹۹۶ء، ۱۹۹۱ء، کراچی، اگست، ۲۵)۔ [مزدور (رک) + نی، لاحقہ تانیث]

مزدوری (فتم، سبک ز، ومع، وقت س) اسف۔

اکام کا معاوضہ، اجرت، محنت کا صلہ۔

لیکن اپنے دل پہ کچھ غم نہیں لیے زہ قوی ان کو مزدوری دے (۱۹۵۲ء، ریاضی، نوید، ۱۰)۔

اگر ۱۔ اجرت مزدور مزدوری روغن گھیو جلید چوری (۱۹۹۳ء، ذوق الصبیان (مقالات شیرانی، ۲۰، ۱۲۶))۔ یعنی محنت کی مزدوری کہاں، (۱۸۰۳)۔ اتفاق ہندی (ترجمہ، ۲۲)۔ مزدوروں کو مزدوری دے کر اپنے آرام کے لیے گل چنونا۔ کمال کو دام دے کر اپنی عیاشی کے لیے شراب کھانا۔ (۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق، ۲۰، ۵۷۷)۔ قربانی کا گوشت یا پھل اقباب کی مزدوری میں نہ دیں۔ (۱۹۰۶ء، حقوق، الفرائض، ۱۰، ۱۶۰)۔

کاروبار میں اب کے خسارہ اور طرح کا ہے

کام نہیں بدست مزدوری بدستی جاتی ہے

(۱۹۸۳ء، جہر، ۱۳۸)۔ ۲۔ محنت، مشقت، کام، (خصوصاً) بوجھ اٹھانے کا کام، قلی گیری، خدمت، حمالی۔

کنیں روز مزدوری کرے کنیں ذوق شمشیری دھرے

منظس کنیں ہو کر پھرے بے نام بے انگار ہو

(۱۹۷۹ء، دیوان شاد سلطان ثانی، ۸۳)۔

غرض ہو جس میں اپنے گس کی شامل وہ طاعت کیا

مبادت جس کی قیمت ہو وہ مزدوری ہے جنت کیا

(۱۸۹۲ء، تجلیات عشق، ۲۸)۔ کبھی اس نے پیت کے دوڑخ کو بھرنے کے لیے مزدوری کی ہے۔

(۱۹۷۸ء، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۲۵)۔ ۳۔ (مجازاً) اجر، بدلہ، صلہ، یہی ہیں جن کے

لیے مزدوری ہے ان کے رب کے ہاں یہ شک اللہ جلد لیتا ہے حساب۔ (۱۹۱۷ء، ترجمہ قرآن، محمود الحسن، ۱۳۱)۔ [مزدور (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پر جانا بخارہ۔

کام پر جانا، محنت کو جانا: اجرت لے کر بوجھ اٹھانے کا کام کرنا (فرنگ آصفیہ)۔

پیشہ (--- ی، ر، وقت ش) صف: الم۔

مشقت کر کے روزی کمانے والا، جھانکشی آدمی، مزدور پیشہ، اولی طبقہ کے متولین میں

بھی کاروباری و مزدوری پیشہ افراد کی تعداد ۳۰۰۰ تھی۔ (۱۹۱۵ء، فلسفہ، ابتکار، ۱۰۸)۔

[مزدوری + پیشہ (رک)]۔

--- پیشہ (--- ی، ر، وقت ش) صف۔

محنت مزدوری کرنے والا، جو مزدوری کر کے پیت پالے اور مہانے طبقے کے لوگ، محنت کش، خاص کر مزدور پیشہ لوگ پادشہ کے لیے مہروں کو منتخب کریں۔ (۱۸۹۰ء، معلم ہیست، ۲۰۰)۔ کسان اور مزدور پیشہ لوگ اپنے کام کا ج ترک کر کے جنگل ڈالتے ہوئے اس نے پہلے میں شرکت کے لیے آئے۔ (۱۹۸۹ء، سیاہ آنکھ میں تصویر، ۱۹۰)۔ [مزدور + پیشہ (رک)]۔

--- خوش دل، کُند کار پیشہ کہات۔

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) جو اپنی محنت کے معاوضے کی طرف سے مطمئن ہو وہ زیادہ کام کرتا ہے۔ کہتے ہیں کہ مزدور خوش دل کُند کار پیش میں نے بھی تصنیف کا وزب کمال دیا۔ (۱۹۰۳ء، پیکر دل کا مجبور، ۲، ۲۳۸)۔

--- سبھا (--- وقت س) اسف۔

محنت کشوں کی انجمن۔ غرض ذات کا نظام بند کے لیے کلب، مزدور سبھا، رفاہی انجمن اور آدم دوست جمعیت کا کام دیتا تھا۔ (۱۹۵۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱۰، ۱۵۳)۔ [مزدور + سبھا (رک)]۔

--- طبقہ (--- وقت ط، سبک ب، وقت ق) اند۔

رک: مزدور پیشہ، مزدور طبقے نے دیار غیر میں روزگار کی تلاش کے لیے رخ کیا اور خوب دولت کما لی۔ (۱۹۹۱ء، تعلیم و تعلم میں انقلاب کیوں اور کیسے؟، ۲۸)۔ [مزدور + طبقہ (رک)]۔

--- کو شہر بھینس کو ڈہر کہات۔

ہر کسی کو وہ بات پسند ہوتی ہے جس میں اس کا فائدہ ہو (جامع اللغات)۔

--- مُختَم گس صف (--- فتم م، سبک ر، وقت ت، ت) اند۔

(معاشیات) وہ مزدور جو کسی مزدور کی جگہ کم اجرت پر کام کرنا قبول کرے اور قانون تقلیل حاصل کی بدولت شرح اجرت گھٹا دے۔ مزدور اور اس کی محنت کی پیداوار کو مزدور مختم اور پیداوار مختم کہتے تہذیب نہ ہوگا۔ (۱۹۱۷ء، علم المعیشہ، ۱۷۳)۔ [مزدور + مختم (رک)]۔

مزدور/مزدورہ (فتم، سبک ز، ومع، وقت ر) اند۔

(تخفیر) مزدور، قیدیہ مار کر آواز دی کیوں اور مزدور سے ابھی تھک کر برسوں سکھاؤں کا تارے

محر نامے اور صرف کرتا ہے۔ (۱۹۰۱ء، قمر (احمد حسین)، نظم ہوش رہا، ۷۳)۔ معمولی

مزدورہ، کاشتکار اور کاشتکار بڑھ کر زمیندار بن سکے گا۔ (۱۹۳۶ء، معاشیات قومی، ۳۰۷)۔

[مزدور (رک) + ا، لاحقہ، تصغیر و تخفیر]۔

مزدورانہ (فتم، سبک ز، ومع، وقت ن) صف: م ف۔

محنت کشی کا، مزدور کا، محنت مشقت کرنے والوں کا۔ میں پکھیری یا دفتر کے محروں کی

طرح مزدورانہ طور پر قلم نہیں کھینچتا تھا۔ (۱۹۵۰ء، عبد القادر، مقالات عبدالقادر، ۲۰)۔ [مزدور

(رک) + ان، لاحقہ صفت و تہذیب]۔

مزدورن (فتم، سبک ز، ومع، وقت ر) اسف۔

رک: مزدورنی، ہر نوجوان مزدورن اگلیوں پر رکھ لی جاتی ہے۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۳۱)۔

[مزدور (رک) + ن، لاحقہ تانیث]۔

مزدورنی (فتم، سبک ز، ومع، سبک ر) صف: م ف۔

مزدور (رک) کی تانیث، اجرت پر محنت مشقت کا کام کرنا عورت (خصوصاً

--- جانا محاورہ۔

رک: مزدوری پر جانا، کام پر جانا۔ ان کو روزی نہ ملے جو ایک دن کاٹی کر کے مزدوری نہ جادیں۔ (۱۸۲۳ء، سیر عشرت، ۱۳۰)۔

--- طاقت (فت ق) است۔

مراد: مزدوروں کی جمعیت یا تعداد (Labour Force)۔ صنعتی لبر فورس (مزدوری طاقت) ابھی بڑی تعداد میں نہیں۔ (۱۹۶۰ء، دوسرا بیچ سالہ منصوبہ، ۵۸۳)۔ [مزدوری + طاقت (رک)]۔

--- کر کے کھانا ف مر: محاورہ۔

محنت مشقت کر کے کما کر گزارہ کرنا، بوجھ اٹھا کر کمانا (جامع اللغات)۔

--- کرنا محاورہ۔

أجرت پر محنت مشقت کا کام کرنا، محنت کرنا، کام کرنا، بیشتر آج کل ایک سن بنانے والی مل میں مزدوری کرنے جایا کرتا تھا اکثر کئی کئی روز کی اجرت اکٹھی مل جاتی تھی۔ (۱۹۳۳ء، میرے بہترین افسانے، ۲۰)۔ اگر سب کے سب تعلیم یافتہ ہو گئے تو ان کے ہاں مزدوری کون کرے گا۔ (۱۹۹۱ء، تعلیم و تعلم میں انقلاب کیوں اور کیسے؟، ۵۷)۔

--- لَنْدُورِی کہاوت۔

مزدوری کا کوئی ٹھیک نہیں کبھی ملتی ہے کبھی نہیں ملتی (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔

--- لینا ف مر: محاورہ۔

محنت یا اجرت حاصل کرنا، کام کا معاوضہ وصول کرنا، مزدوری لینے کا وقت آیا تو اس کو اکٹھی اٹھنی ملی۔ (۱۹۳۲ء، طلوع و غروب، ۵۲)۔

--- مانگنا ف مر: محاورہ۔

محنت کا معاوضہ طلب کرنا، کام کی اجرت پانا، قبر کھودنے والے آئے ہیں، کھدائی کی مزدوری مانگ رہے ہیں۔ (۱۹۹۸ء، انکار، کراچی، دسمبر، ۶۵)۔

مَزْدِیْت (ضم م، سک ز، فت ی) است۔

مزدنی شخص سے منسوب ایک فرقہ جو عیسائیت سے ملتا جلتا ہے۔ مانویت کو دراصل سبکی شکل مزدیت سے تعبیر کرنا چاہیے۔ (۱۹۵۹ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۲۰۱، ۶۹۵)۔ [فت: مزد (علم) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

مَزْدِیْسَنَّا (فت م، سک ز، ی لین، سک س) الم (شاذ)۔

مزدوری، محنت مشقت، تعلیمی اور تربیتی نصاب حسب ذیل چیزوں پر مشتمل تھا آئین، مزدیت، لکھنا پڑھنا۔۔۔ اور مختلف اسلحہ کا استعمال۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۶۶۳)۔ [ب]۔

مَزُو (فت نیز کم م، سک ز) است۔

(طب) جو کی شراب، شراب بوزہ، نمید (بخون الجواہر)۔ [ع: (م ز ر)]۔

مَزُوج (ضم م، فت ز، فت ز، فت ز) است۔

(طب) مست شراب (بخون الجواہر)۔ [ع: (ز ر ج)]۔

مَزُوْد (فت م، سک ز، فت ر) الم۔

(طب) سرخ نائے، غذا کی نالی (بخون الجواہر)۔ [ع: (ز ر د)]۔

مَزُوع (فت م، سک ز، فت ز) الم: است۔

۱. (کاشت کاری) کھیتی کی جگہ، کھیت یا کھیتی، کشت، دو زمین جو قابل کاشت ہو۔

تجھ زلف میں جگت کے بھرے ہیں تمام دل
مزرع میں آج حسن کے تیرے پھلے ہے بالی
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۳۱)۔

مزرع امید عاشق ہے تو بے حاصل مگر
اپنی خاکستر میں جو کچھ بودے خرمن دات ہے
(۱۷۸۰ء، سوا، ک، ۱: ۱۶۹)۔

وہی حاصل مزرع آسماں کیے ان نے دانے میں خرمن نہاں
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۹۵۹)۔ افراسیاب بخود سامنے طائے ناک رہے ہیں۔۔۔ مزرع دل میں خرم
محبت یوتا ہے۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوش رہا، ۵: ۵۷۱)۔

ہیں تیرے سر شکیل رحمت یہ مزرع قوم پر بہانا
(۱۹۳۷ء، لغز، فردوس، ۲: ۷۵)۔ قرآن حکیم کی رو سے عورت مرد کی (بنالیاقتی، حیاتیاتی)
مزرع ہے۔ (۱۹۹۱ء، سرگزشت فلسفہ، ۲: ۱۳۷)۔ ۲. چھوٹا گانو (نور اللغات)۔ [ع: (ز ر ج)]۔

مَزُوت کس امضا (۔۔۔ کس ز، فت ر) الم: است۔

۱. آخرت کی کھیتی، نیکی کمانے کی جگہ (دنیا کے لیے مستقل)۔

یہ دنیا جو ہے مزرع آخرت فقیری میں ضائع کرو اس کو مت
(۱۷۸۳ء، بحر البیان، ۳۱)۔

ہے مزرع آخرت یہ دنیا ہر چیز اس کی مسرت افزا
(۱۹۲۸ء، تنظیم الحیات، ۳۳)۔ مسلمان کی نظر میں یہ دنیا مزرع آخرت ہے۔ (۱۹۹۳ء، صحیفہ، لاہور، اکتوبر، دسمبر، ۳۸)۔ ۲. (مجازاً) دنیا۔

مزرع آخرت کون اس غم میں مومنان پانی دو تم از بحرین
(۱۷۳۲ء، کرمل کھا، ۱۵)۔ ۳. نیکی، بھلائی، باقیات صالحات، کار عقیقی (فرہنگ آصفیہ) [مزرع + آخرت (رک)]۔

مَزُوتِی کس امضا (۔۔۔ کس ز، سک ن، فت د) است۔

مراد: زندگی۔

مزرع زندگی ہو میراب ابر ہجو و سنا سلام علیک
(۱۹۹۳ء، چراغ راہ حرم، ۳۰)۔ [مزرع + زندگی (رک)]۔

مَزُوتِی کس امضا (۔۔۔ فت د، سک س) است۔

مراد: بستی، زندگی۔

ابر رحمت تھا کہ تھی عشق کی بجلی یارب جل مگی مزدور بستی تو آگاہانہ دل
(۱۹۳۳ء، بانگ درا، ۵۳)۔ [مزرع + بستی (رک)]۔

مَزُوتِی/عَقْبِی کس امضا (۔۔۔ ضم م، سک ق، ا، بطل ی) الم۔

رک: مزرع آخرت۔

اسے بے خبر دیا یہ مزرع عقبی ہے جڑ خرم کھوئی تم کچھ اور نہ ہو جانا
(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۵۹)۔ [مزرع + عقبی (رک)]۔

لینا ہے۔ (۱۹۳۲ء، فقہ پارک، شمارہ ۱، ۲۳۹: ۲) کھیت میں ہوئی ہوئی چیز (تورالغات)۔
[ع: (زرع)۔]

مَزْرُوعَات (ضم م، سک ز، مع) صفت لفظی۔

ہوئی ہوئی چیزیں، کاشت کی ہوئی یا کاشت سے حاصل کی ہوئی چیزیں، ان کو دنیا کے
شرائع اور مزدوعات کی خبر نہ تھی۔ (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۶: ۱۹۷) مزدومات میں وہ مال
شامل ہے جو بذریعہ پائش خریدا جاتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، جنایات برجاندار، ۲۵۳) [مزدوع
(رک) + ات، لاقطع مع]۔

مَزْرُوعَه (ضم م، سک ز، مع، ذلت ع) صفت۔

رک: مزدوع، بویا ہوا، ایک کو خیر زمین نظر آئے دوسرے کو باغ اور کھیت تو ایک اس ملک
کو خیر بتائے گا اور دوسرا مزدوع۔ (۱۸۹۱ء، محاسن الاخلاق، ۳۰۵) زمین مزدوع کا قطع بہت
بڑا اور بالکل ہموار ہے یہ قطع زمین کا بارہ سینے سرسبز رہتا ہے۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۱۳۳)۔
راستے میں کہیں کہیں مزدوع زمین ہے تو جہی کا شمار تھی۔ (۱۹۸۳ء، لنون، لاہور، تحیر، اکتوبر،
۲۱۹) [مزدوع (رک) + ہ، لاقطع تانیہ]۔

مَزْرُوعٌ (ضم م، سک ز، ذلت ع، کس و) لفظ۔

(طلب) جس کو قبض کی شکایت ہو (خزن الجواہر)۔ [ع: (زرع)۔]

مَزْرِي (ضم م، سک ز) لفظ۔

پام کے درخت کی ایک قسم جس کے پتوں سے پٹائیاں بنی جاتی ہیں۔ مزی و بیش ۱۹ پیسے
فی من ٹیکس تجویز کیا ہے۔ (۱۹۶۶ء، جنگ، کراچی، ۳۰/۱۹۳: ۵) بیش جسے اکثر مزی
بھی کہا جاتا ہے، ایک قسم کا پام کا درخت ہوتا ہے۔ (۱۹۷۶ء، بلوچستان، ۱۰۸) [مقای]۔

مَزْهَاج (کس م، سک ز) صفت۔

بے چین یا مصروف رہنے والی عورت، عورت جو چلی نہ بیٹھ سکتی ہو (مخزن الجواہر)۔
[ع: (زرع)۔]

مَزْهَاجٌ (ضم م، سک ز، کس ع) صفت (شاذ)۔

تکلیف دو، وق کرنے والا نیز بے چین کرنے والا۔

خوف مزج سے شوق مقلق سے، علم و اورع زمانہ ہو
(۱۹۶۳ء، گلک موز، ۱۳۶) [ع: (زرع)۔]

مَزْهَافٌ (ضم م، سک ز، کس ع) لفظ۔

۱. (طلب) اچانک موت (خزن الجواہر)۔ ۲. دو تلواریں جو زندہ نہ چھوڑے (خزن الجواہر)۔
[ع: (زرع)۔]

مَزْهَفَرٌ (ضم م، سک ز، ذلت ع، ذلت ف) لفظ (الف) صفت۔

زرد، زعفرانی، نارنجی، پس معلوم ہوا کہ جامہ معطر اور مضر دونوں مٹی عن ہیں۔ (۱۸۵۱ء،
عاجب القصص (ترجمہ)، ۲۰: ۵۲۲) (ب) لفظ، ایک نوع کا میٹھا پلاؤ جو زعفران کا رنگ
اور خوشبو دے کر پکایا جاتا ہے۔

مضر تھا جوں کہ یا قوت زرد تمام کانے چینی کے ہور لاہور
(۱۹۶۹ء، خاور نامہ، ۵۰۳)۔

مَزْرَعَةُ الْآخِرَةِ (ضم م، سک ز، ذلت ع، ضم ت، ضم ل، ذلت ع، ذلت ز) لفظ۔
رک: مزدوع آخرت، دنیا جو مزدوع آخرت ہے اس کا وقت کارہائے سفید سے بہت کڑھکڑے
میں جا آئے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۳۷۳) [مزدوع (رک) + ال (۱) + آخرت (رک)۔]

مَزْرَعَه (ضم م، سک ز، ذلت ع، ذلت ع) لفظ۔

رک: مزدوع، کھیتی، کھیت، جم مزدوع مناقب و مناقر، مفہوم ہوالاولیٰ و آخری۔ (۱۷۳۲ء،
کرہی کتب، ۲۷)۔

لفظ ضم سے مزدوع دل آوہ روز و شب پائمال رہتا ہے

(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۵۹)۔ میر و بہتان لکھ بیچ کھٹاں کا لیکر واسطے
آبیاری کشت انجم کے مزدوع ملک میں آیا۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش رہا، ۱۰: ۱۹۸) کئی بار تقریباً
اُن کے مزدوع کو دیکھتے گئے تھے۔ (۱۹۲۲ء، گوشہ عافیت، ۱۰: ۲۶۹) ان مزدوعوں کے پاس پاس
آگے ہوئے ہزاروں درختوں سے ریز کی فراہمی پر بہت کم لاگت آتی تھی۔ (۱۹۵۴ء، غلے اور
ان کے مسائل، ۳۳) [ع: (زرع)۔]

مَزْرَعَتِ کِسْ اِذَا (کس ع، ذلت ع، ذلت ز) لفظ۔

رک: مزدوع آخرت، طلسم کا وہ دنیا میں کہ مزدوع آخرت سے عاقبت کی تکمیل کے لیے بھیجا
ہے۔ (۱۸۰۳ء، گل پکاوی، ۵۳) کبھی اس کی بڑائی و عظمت اس لیے بیان کرتا ہے کہ وہ
مزدوع آخرت ہے۔ (۱۸۹۲ء، دیوان حالی (دیباچہ)، ۱۳) [مزدوع + آخرت (رک)۔]

مَزْرَعَتِ خَانِه (ذلت ع، ذلت ن) لفظ۔

(کاشت کاری) کوشا (غلہ بھرنے کا)۔ سر آڑک غنوں ایک بہت چھوٹے سے گاؤں
کے مزدوع خانہ میں پیدا ہوا۔ (۱۹۷۰ء، زمائے سائنس، ۱۷) [مزدوع + خانہ (رک)۔]

مَزْرَعَتِ دَارِ صَف لفظ۔

(کاشت کاری) کھیت کا مالک، زمیندار، جزائر غرب البند کا مزدوع دار اور ازاں صحت کی
سمولت سے محروم ہو گیا۔ (۱۹۳۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱۰: ۲۳۵) [مزدوع + دار،
داشتن = رکنا]۔

مَزْرَعَتِ فَلَک کس اِذَا (ذلت ف، ذلت ل) لفظ۔

آسمان کا کھیت؛ مراد: آسمان۔ میر و بہتان لکھ بیچ کھٹاں کا لے کر واسطے آبیاری کشت
انجم کے مزدوع ملک میں آیا۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش رہا، ۱۰: ۱۹۸) [مزدوع + فلک (رک)۔]

مَزْرُوقَه (کس م، سک ز، ذلت ع، ذلت ق) صفت۔

(طلب) پیکاری، سرنج، دوا کی پیکاری (خزن الجواہر)۔ [ع: (زرع)۔]

مَزْرُوكَشِي (ضم م، سک ز، ذلت ع، ذلت ک) صفت۔

زرکش، مٹلا، سنہری تاروں سے بنا ہوا، زرد تار (خصوصاً لباس کے لیے مستعمل)۔
شیریں کا لباس از سر تا پا مزرکش اور مرصع ہے۔ (۱۸۹۹ء، معارف، اعظم گڑھ، جنوری،
۲۰۶) [مزدوع + زرش = زرش، کشیدن = کھینچنا]۔

مَزْرُوع (ضم م، سک ز، مع، ذلت ع) لفظ۔

۱. بویا ہوا، جوڑا ہوا، کاشت کیا ہوا نیز جس چیز کی کاشت کی جائے۔ وہ سال میں دو بار
مزدوع ہوتی ہے۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۱۱) مزدوع زمین ہے کار پڑی ہے۔
(۱۸۹۱ء، فتاویٰ مہرت، ۵۰) یہ عزت گزینی غیر آباد اور غیر مزدوع کھیتوں کی گھاس میں جا

خفکے سے یہ توہیناً ہے خوشتر
کنکلیاں نہ پلاو ہے، مزعفر

(۱۷۰۰، من گن، ۳۲)

دھڑے خوشبو مزعفر کے پیالے
کہ زردی پر بنے جن کی نوالے

(۱۷۸۶، میر حسن، مثنوی خوان وقت (از دو تالیف زمانہ بیاضی، ۲۰۰))

زور بازو سے کھاتے ہیں سو یہ کہتے ہیں
شک روئی میں مزاہ ہے سو مزعفر میں نہیں

(۱۸۱۸، انک، ۱۰۵)

جو قناعت کے ہیں حالی سبہاں
اُن کو فاقے ہیں مزعفر سے لذیذ

(۱۸۹۲، دیوان حالی، ۷۸)

ساک سبزی تھی ہمیشہ جن غریبوں کی غذا
آج انگلیں نے انہیں مست مزعفر کر دیا

(۱۹۳۷، نغمہ فردوس، ۲۰: ۲۰۳) چوک جاؤں گا، پھاٹک حیدر حسین خاں والی کلی میں فضلو کی

دوکان سے مزعفر لوں گا، (۱۹۸۸، چار دیواری، ۳۵۹) [ع: (زرغ م)]

مزعم (فت م، سک ز، فت ع) اند، صف

لاٹج کی جگہ: (مجازاً) گمان یا ہے پر مٹی، نامعبر، غیر وثوقی

نیل و منہ، کار و مزدور و قتال
عقیدہ محکم اس کا، معاہدہ حزم

(۱۹۶۶، جمنہ، ۶۲) [ع: (زرغ م)]

مزعم (فت م، سک ز، فت ع) اند، صف

گمان کیا ہوا، فرضی، اُن کی ہستی سے یہ ناگوار نتیجہ کبھی بھی مزعم نہیں تھا یہ سب بے جا
استعمال کا اثر ہے، (۱۹۰۷، مخزن، اگست، ۲۳) وہ شخص جس کے قول و فعل سے اہانت علماء کا

گمان مزعم ہو گا نفیس سے قوراً نکال دیا جائے، (۱۹۳۵، اردو بیچ لکھو، ۲۹: ۲۰، ۹) [ع]

مزعمیات (فت م، سک ز، فت ع) اند، ج

چیزیں جو فرض کر لی جائیں یا خیالی ہوں، مفروضات، ان باتوں میں سے ایک بھی ان کے
معتقدات اور مزعمیات کے خلاف نہ تھی، (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱: ۳۶۸) ان کا ذہن مادہ کے

مزعمیات کا غلام ہے، (۱۹۹۳، نگار گراہی، جون، ۷۸) [مزعم (رک) + ات، لاحقہ جمع]

مزعمہ (فت م، سک ز، فت ع) اند، صف

رک: مزعم: فرضی، اصحاب الکہف کی مزعمہ آرام گاہ ہونے کی حیثیت سے مسلمان..... اس
کی تعظیم و تحريم کرتے تھے، (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۹) جان کشین نے اپنے

ایک معروف مصرعے میں، جو اس کی شاعری کا مزعمہ ہے، خیالات کے بجائے احساسات کو
ترجیح دی ہے، (۱۹۸۷، تحقید و تحقیق، ۹۶) [مزعم (رک) + و، لاحقہ تانیث]

..... کمالات اند، ج

فرضی کمالات، نام نہاد خوبیاں، یہ صورت حال جناب اہل حق و اہل حق کے تمام تر حقیقی اور مزعمہ
کمالات کے باوجود عام آدمی کا روزمرہ کا مشاہدہ ہے، (۱۹۹۹، جنگ، گراہی، ۱۰: ۵۰)

[مزعمہ + کمالات (رک)]

مزعمیت (فت م، سک ز، فت ع) اند، صف

مزعم ہونا، فرضی چیزیں، مزعمیت کی بہت سی تفصیلات آسانی سے چٹکی کی جا سکتی ہیں،
(۱۹۷۷، تدریس مطالعہ قدرت، ۲۶) [مزعم (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]

مزعمب (ضم م، فت ز، شدغ ملت) صف

(طب) روئیں دار، روئگئے والا (مخزن الجواہر) [ع: (زرغ ب)]

مزفر (ضم م، فت ز، شدغ ملت) صف

(طب) گہرا سانس لینے والا (مخزن الجواہر) [ع: (رف ر)]

مزکا (ضم م، فت ز، شدغ ملت) صف

رک: مزکی جو فصیح ہے، انبیاء علیہم السلام کے خواب روئے صادق ہوتے ہیں اس لئے کہ ان کی روح
پر نور صفا، مرکا ہوتی ہے، (۱۸۹۷، کاشف الحقائق، ۲: ۳۰۹) [مزکی (رک) کی موزید]

مزکوم (فت م، سک ز، فت ع) صف

(طب) جو زکام میں مبتلا ہو، زکام کا مرینس

گر کہے ہر جگہ اللہ ترا ختم نسیم
عطر زن پھر نہ ہو زہار و ماخ مزکوم

(۱۸۵۱، مومن، ۱۰: ۲۱۷) [ع: (زک م)]

مزگی (ضم م، فت ز، شدغ ملت) صف

۱. پاک کیا گیا، پاکیزہ، پاک و صاف: (مجازاً) خالص، کھرا

نہ ہوئے اب بھی نفوس اُن کے مزکی اکبر

خن حق کا اثر ہو گا کب ان یاروں پر

(۱۸۹۶، تجلیات عشق، ۱۱۹)

یہ دین، اسلام کی ہے کیا اجارہ آپ کا اس میں

یہ برکت ہے رسول اللہ کے دین مزکی کی

(۱۹۱۷، بہارستان، ۶۲۳) نفیس صفائی قبول کرتا ہے اور مزکی (پاک صاف) ہو کر رنگ اور

کدورت سے مخلصی حاصل کرتا ہے، (۱۹۲۱، مناقب الحسن رسول تھا، ۳۳۳) کثرت ذکر اور

مجاہدات و ریاضیات کے ذریعے اپنے نفس کو ایسا مزکی بنائے کہ اس میں ہوائی نفسانی باقی ہی

نہ رہے، (۱۹۷۲، معارف القرآن، ۸: ۶۶۸) ۲. زکوٰۃ دیا گیا، وہ (مال) جس میں سے

زکوٰۃ نکال دی گئی ہو

کہیں جس کو مال مزکی مگر کہ جس مال کوں میں ہے ذر اور خطر

(۱۶۸۸، ہدایات ہندی، ۱۸۶) میں نے ہر طرح کے چھیش میں یہ مال مزکی اُڑانا شروع کر

دیا، (۱۹۳۵، اردو بیچ لکھو، ۶: ۳۰) اس کے پاس بہت دولت تھی وہ سنی مسلمان تھا اور

اس کا مال مزکی تھا، (۱۹۶۹، تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق)، ۵۷۵) [ع: (زک و)]

مزگی (ضم م، فت ز، شدغ ملت) صف

۱. پاک کرنے والا، تزکیہ کرنے والا، جس کے دل میں اور زبان میں نور ہوتا ہے..... وہ ہادی

اور مزکی کہلاتا ہے، (۱۸۹۸، سرسید، تصانیف احمدیہ، ۱: ۵۰) کیا کسی کو زکوٰۃ و صدق کے مظہر،

مزکی اور مصلح اخلاق ہونے میں شبہ ہو سکتا ہے، (۱۹۳۵، سیرۃ النبی، ۵: ۲۳۳) آپ مبلغ اور معلم

بھی تھے، مرلی اور مزکی بھی تھے، (۱۹۷۲، میرت سرور عالم، ۱: ۲۳۲) ۲. زکوٰۃ ادا کرنے والا،

زکوٰۃ دینے والا، بعض کی رائے یہ ہے کہ مزکی اگر مشہور مالدار ہو تو اسے زکوٰۃ غنائیہ اُفیل

ہے، (۱۹۶۳، کمالین، قضا، ۲۵: ۲۵) ۳. آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک صفاتی نام

وہ مزکی وہ صدق، وہ مبر وہ بصیر

وہ محمد کہ وہ عالم میں نہیں جس کی نظیر

(۱۹۸۳، مرے آقا، ۱۳۷) [ع: (زک و)]

(۷۷)۔ ان دور اندیش، ژرف نگاہ مدبروں کے نزدیک اس مزمن مرض کا علاج صرف یہ تھا کہ اسلامیان ہند کے اسلامی جذبے کو ابھارا جائے۔ (۱۹۹۹، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۲۱)۔ [مزمن + مرض (رک)۔]

مزمنہ (ضم م، سک ز، کس م، فت ن) صفت۔

مزمن، پرانا، امراض مزمنہ سے کوئی مرض ان کو نہیں ہوتا۔ (اخوان الصفا، ۸۹)۔ میرے امراض مزمنہ کا حال بدستور ہے۔ (مکاتیب امیر مینائی، ۱۳۰)۔ موسم برسات میں فصلی بیمار آیا اور وہی حرارت مزمنہ ہو کر مرض الموت بن گیا۔ (۱۹۳۶، مقالات شروانی، ۳)۔ اس علت مزمنہ کی باقاعدہ تشخیص کی جائے۔ (۱۹۷۳، حیات سلیمان، ۳۸۷)۔ [مزمن (رک) + + لاقحہ تانیث]۔

مزمو (فت م، سک ز، و مع) اند: است۔

۱۔ مناجات، شا، بھجن، گیت (خصوصاً یہودیوں کے) : برہم پر گایا جانے والا نغمہ؛ نغمہ داؤد۔ دوسرے مزموں میں لکھا ہے کہ تو میرا بیٹا ہے آج تو مجھ سے پیدا ہوا۔ (۱۸۱۹، انجیل مقدس (نیا عہد نامہ)، ۱۳۲)۔ میر مفتی کے لئے داؤد کا مزمو۔ (۱۹۵۱، کتاب مقدس، ۵۳۷)۔ اسلام میں اگر محمد وسیع ہے تو یہودیوں میں مزمو۔ (۱۹۳۵، سیرۃ النبی، ۶۰: ۵)۔ اس میں نہیں بچ و زمزمہ کا بن کا مزمو مفتی ہے نہ شاعر کی نوا۔ (۱۹۶۷، لجن صریح، ۹۶)۔ ۲۔ پانسری (فرہنگ لفظ)۔ [ع: (زم م)۔]

مزمون (فت م، سک ز، و مع) اند:

رک: مضمون جو اس کا صحیح الما ہے۔

۱۔ صحت سکندر مجوز کر دل تج میں کوئی بھاتے ہیں
کیا شعر کے مزمون میں ناکارہ حجت پاتے ہیں
(۱۹۷۷، ۱۰، قدیم بیاض، ۶۷)۔ [مضمون (رک) کا بگاڑ]۔

مزمنہ (ضم م، فت ز، شدم بخت) اند:

۱۔ گھوڑے کی باگ: وہ چڑے یا رسی کا حلقہ جو گھوڑے کی مونہ میں پچھاڑی کی رسی کے ساتھ باندھتے ہیں تاکہ گھوڑا آگے نہ بڑھ سکے؛ گھوڑے کے گلوں پر حفاظت کے لیے باندھا جانے والا تسمہ یا گدی۔

ہو مزمن کی جا پہ اس کا مقام اس کے آتی نہیں دوا کچھ کام
(۱۸۳۱، زینت النیل، ۱۲۱)۔ ۲۔ اونٹ کی مہار (فرہنگ لفظ)۔ [ع: (زم م)۔]

--- لگانا محاورہ۔

۱۔ پچھاڑی باندھنا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ آگے نہ بڑھنے دینا، روک لگانا، ڈاٹ لگانا؛ ایک چیز کھا کر اوپر سے دوسری چیز کھانا (فرہنگ آصفیہ: فرہنگ لفظ)۔

--- لینا محاورہ۔

آڑے ہاتھوں لینا، ٹھیک کرنا، خبر لینا، حقیقت میں دم کرنا، دیکھو تو گھر چل کر کیا مزمن لینا ہوں۔ (۱۸۸۰، ربط ضبط، ۱۰: ۱۰۳)۔

لے لگتا ہے ترے کوپے سے جو میرا لاش

اب چوبی کا مزمن تن بیاں لینا

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۳۳)۔ خدا اس خون ناحق کی سزا دے گا اور تجھ سے اس کا مزمن لے گا۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۳۲)۔

مزمت (فت م، ز، شدم بخت) است۔

رک: مذمت جو اس کا صحیح الما ہے۔ تو جب شخص ہے کبھی تعریف کبھی مذمت۔ (۱۹۰۳، علم لؤخیز جشیدی، ۳۰: ۳۲۱)۔ [مذمت (رک) کا بگاڑ]۔

مزمو (کس م، سک ز، فت م) اند:

برہم، باجا۔

اگر بارغ میں بلبل ہے تو نوا نوازی
تو مجلس میں تنیاگر کے ہاتھوں میں مزم ہے
(۱۹۶۳، گلک موج، ۱۷۳)۔ [ع: (زم م)۔]

مزموہ (فت م، سک ز، فت م، فت ز) اند:

بلانا: حرکت میں لانا (پلٹیں)۔ [ع: (زم ز)۔]

مزمل (ضم م، فت ز، شدم بخت) صفت:

۱۔ چادر میں لپٹا ہوا، اپنے آپ کو کپڑے سے ڈھانپنے والا: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک خطاب۔ پیغمبر صاحب..... کپڑا اوڑھ کر لیٹ گئے تھے اس سبب سے ایک جگہ مزمل فرمایا۔ (۱۹۰۶، التوق والفرافض، ۱۰: ۲۰۷)۔

درو اس پر کہ جو مزمل و یسین و طہا ہے
سلام اس پر کہ جس کی شان میں قرآن آیا ہے
(۱۹۸۳، مرے آقا، ۱۵۱)۔

سلام اُن پر جدم ہے ہر دل نسل کا درخ
زبے محشر میں ہو دامن مزمل کا درخ
(۱۹۹۳، زمزمہ درود، ۱۰۲)۔ ۲۔ قرآن شریف کی ۷۳ ویں سورت المزمل (فرہنگ لفظ)۔

[ع: (زم ل)۔]

مزملہ (ضم م، فت ز، شدم بخت) اند:

ایک بہت بڑا برتن جو گھروں میں زمین کھود کر پانی ٹھنڈا کرنے کے لیے رکھا جاتا تھا، ٹھنڈے پانی کا بڑا برتن جو کپڑے یا عموم قندے میں لپیٹ کر رکھا جاتا تھا۔ پولیس کے سپاہی نے اس کا..... پیچھا کیا جہاں اس کو خانی مزملہ میں چھپا دیا اور اوپر غلاف دے دیا۔ (۱۹۳۶، اسلامی کوزہ گری، ۲۲)۔ [مزمل (رک) + + لاقحہ تانیث]۔

مزمن (ضم م، سک ز، کس م) صفت۔

(طب) پرانا، دیرینہ، کبہ (خصوصاً مرض) (Chronic)۔ بعض بیماریوں کو شفا بلکہ کئی مزمن بیماریوں کو فائدہ دوا کا بخشتا ہے۔ (۱۸۰۵، آرائش محفل، افسوس، ۸۳)۔ ایسا نہ ہو کہ پھر یہ مرض مزمن ہو کر علاج پذیر باقی نہ رہے۔ (۱۸۹۲، کچھروں کا مجموعہ، ۱۰: ۳۱۳)۔ دوسرے جذبہ قصب کا غیر معمولی مدت تک قائم رہنا، جو گویا اس کا مزمن ہو جانا ہے۔ (۱۹۱۳، فلسفہ جذبات، ۱۷۵)۔ شاید میں ہی ان انسانوں میں ہوں جو مزمن طور پر ناخوش رہتے ہیں۔ (۱۹۸۶، ن، م، راشد، ایک مطالعہ، ۲۵۵)۔ [ع: (زم ن)۔]

--- مرض (فت م، ز) اند:

پرانی بیماری، کبہ مرض جس کا علاج مشکلوں سے ہوتا ہو۔ ناریل اور صحت مند زندگی کے درمیان اسے ایک ہی مزمن مرض لاحق ہے اور وہ ہے پھولوں سے محبت کرنا۔ (۱۹۸۱، سرور سفر،

مَزَّوَنے لَیْنا مَزَّوَرِی

آڑے ہاتھوں لیٹا، خبر لیٹا۔ جواب نہ آیا تو پھر دیکھوں گا اور اس میں خوب مزے لوں گا۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، دھوکا، ۱۷۲)۔ میں نے جو ذرا کس کر مزے لیے تو کہاں مکنا ٹوک دم بھاگا۔ (۱۹۳۳ء، ولی کی چہرہ عجیب، ۷۷)۔

مَزَّوَن (فتم، ز، اند)

طور، طریق، عادت۔

بن حرف در باب ادب علم وزن غریب انھم سُنُونون (۱۹۶۹ء، مزدور میر مفتی، ۲۳۶)۔ [ع: (مزن)۔]

مَزَّوَنَہ (ضم، م، سک، ز، فت، ن، ی، صفت، صفت)

(فقد) محلات جس سے زنا کیا گیا ہو۔ اگر اقرار کیا زنا کا اور محلات مزنیہ کو نہ پہچانا تو حد اس پر واجب ہوگی۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۲۰: ۱۱۸)۔ تیسری قسم میں بیوی اور حزیہ کے تمام اصول و فروغ سے نکاح حرام ہوگا۔ (۱۹۶۳ء، نکالین، پارہ ۲۰: ۱۲۶)۔ [ع: (زنان)۔]

مَزَّوَاد (کس، م، سک، ز، صفت)

وہ تھیلا جس میں زراؤں ستر رکھا جائے، توشے کا تھیلا (ماخوذ: پٹیش: جامع اللغات)۔ [ع: (زاد)۔]

مَزَّوَج (ضم، م، فت، ز، شد، صفت، صفت)

ملا ہوا: شادی شدہ، بیاہتا (اشین گاس)۔ [ع: (زوج)۔]

مَزَّوَجَہ (ضم، م، فت، ز، شد، صفت، صفت)

(فقد) جس سے شادی کی گئی ہو، شادی شدہ۔ لیکن باندی محض مزوجہ ہو تو بھی نکاح کے سبب سے اس کا حد مختلف نہیں ہوتا۔ (۱۸۶۰ء، فیض الکریم، ۵۰۵)۔ [مزوج (رک) + و، لاقضہ تائید]۔

مَزَّوَد (کس، م، سک، ز، فت، و، صفت)

وہ تھیلا جس میں ستر کا توشہ رکھا جائے، مزواد (پٹیش: جامع اللغات)۔ [ع: (زاد)۔]

مَزَّوَر (فتم، م، و، ص، صفت، اند)

(م) مزدور۔ صاحب کے کام پر نظر نہیں..... مزدور کی نگہ سے روٹی پر نظر، بھٹے کاماں کے اسے کیا خبر۔ (۱۸۳۵ء، سب رس، ۲۳)۔

اس سے ہی آکے چھتا ہے چہرے پہ سب کے نور
شاہ و گدا، امیر ہی کے ہیں سب مزدور
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲۰: ۲۵)۔ [مزدور (رک) کا بگاڑ]۔

مَزَّوَر (ضم، م، فت، ز، شد، صفت، صفت)

۱. جھوٹا کیا گیا، آمیزش کیا گیا: قریب آمیز: (مجازاً) بناوٹی، جعلی، کھوٹا (اشیاء وغیرہ)۔ محمد بن علی کا نام کر کر وہ لکھتا تھا مکاتیب مزدور (۱۷۹۱ء، بہشت بہشت، ۷: ۱۳۰)۔ ۲. مڑا ہوا، ٹیڑھا، آڑا نیز بچ دار، کانیاں پن کا (طریقہ وغیرہ) (پٹیش)۔ (ب) اند، جھوٹ: جھوٹی یا بناوٹی چیز یا بات (پٹیش)۔ [ع: (زور)۔]

نامہ (فتم، م، اند)

وہ خط وغیرہ جس میں جھوٹی باتیں درج کی گئی ہوں، مکروہ قریب پر مبنی چٹھی، جعلی خط۔ ایک مزدور نامہ بنا کے پادشاہ کی طرف سے یہ خبریں مشہور کیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۲۳۲)۔ [مزدور + نامہ (رک)۔]

مَزَّوَر (ضم، م، فت، ز، شد، بکس، صفت، اند)

جھوٹا: مکار، فریبی۔

دلیراں یہ بولے کہ افراسیاب مزدور ہے اسے شاہ گروں جناب (۱۸۱۰ء، شمشیر خانی، ۳۸۳)۔

یہ تو سادے غریب کیا جانیں اس مزدور کو کیونکہ پہچانیں (۱۸۷۲ء، معراج، ۱: ۸۴)۔

بھیل و مقندہ کار و مزدور و مثال عقیدہ محفل اس کا معاہدہ مزعم (۱۹۶۶ء، سخن، ۶۲: ۳)۔ زیارت کرانے والا، اس محفل میں داخل ہونے سے پہلے مزدور نے کھڑے ہو کر چند دعائیں پڑھیں۔ (۱۹۱۱ء، روزنامہ ستر مصر و شام و حجاز، حسن نظامی، ۹۰)۔ ہم لوگوں کو بھی خفی مزدور نے سلام خوب دیر تک پڑھایا۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، مئی، ۳۷)۔ [ع: (زور) سے صفت قائل]۔

مَزَّوَرَا (فتم، م، و، ص، اند)

(تحقیر) مزدور۔

فرشتہ ہے، پری ہے، دیو ہے، یا آدمی، جن ہے
بلا ہے، بھوت ہے، یا من، مزدور، یا کیرا ہے
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۱۰: ۶۰)۔ [مزدور (رک) + و، لاقضہ تصغیر و تحقیر]۔

مَزَّوَرَات (ضم، م، فت، ز، شد، صفت، اند، ن)

جھوٹ، بہتان، جعل، حسب ضرورت ان کے لیے ضرورات بھی..... تیار کیے جاتے تھے۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۵: ۳۰۵)۔ [مزدور (رک) + ات، لاقضہ جمع]۔

مَزَّوَرَہ (ضم، م، فت، ز، شد، صفت، اند)

(طب) جھوٹا شوربا، شوربا جو بغیر گوشت کے تیار کیا گیا ہو، جیسے آتش لوبیا اور نخود آب وغیرہ (عزیز البواہر)۔ [مزدور (رک) + و، لاقضہ اسمیت]۔

مَزَّوَرَہ (ضم، م، فت، ز، شد، بکس، صفت، اند)

مزدور (رک) کی تائید، جھوٹی، مکارو، قریب دینے والی۔ وہ مکارو اور مزدور تھی..... مرغ نادان بند دانائی اس کی میں پابند ہو گیا۔ (۱۸۵۰ء، گریہ نامہ، ۲: (ب))۔ [مزدور (رک) + و، لاقضہ تائید]۔

مَزَّوَرِی (فتم، م، و، ص، صفت، اند)

(م) مزدوری۔ بھٹے لوگاں مزدوری کرتے، صاحب کے کام پر نظر نہیں ہر کسی کی شرم حضوری کرتے۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۶۲)۔

خدا کن مانگ لیتا ہے صہوری وہی دیکھا صہوری کی مزدوری (۱۹۶۵ء، بھول بن، ۸۳)۔

کیا ایسے زہد سوں زاہد کو آتا مزدوری میں زہد کی بہشت پاتا (۱۷۳۷ء، طالب و مولوی، ۳۱)۔

کہ کیوں جناب کیا جسے کہا اور مزہ دیکھیے کہ طلسم کشا میرے سر پہ آتے ہیں۔ (۱۹۰۱ء)۔
طلسم نوخیز جمشیدی (۲۰: ۳۹۷)۔ مزہ یہ تھا کہ گھر میں کوئی مرد نہیں آپ تھیں اور ایک کوادی بیٹی۔
(۱۹۱۷ء، طوفان حیات، ۱۳)، [ف]۔

--- اتر جانا محاورہ۔

۱۔ بے لطف ہو جانا، لطف نہ رہنا (ماخوذ: نور اللغات: جامع اللغات) ۲۔ ذائقہ ختم ہو جانا۔
بے ذائقہ ہو جانا۔ اس میں شک نہیں کہ رات کا بچا ہوا ہاسی کھانا کسی کو نہیں بھاتا اور اکثر
اس کا مزہ بھی اتر جاتا ہے۔ (۱۸۹۹ء، رویائے صادق، ۱۲)۔

--- اٹھانا محاورہ۔

۱۔ لطف لینا، لذت حاصل کرنا۔ آنکھیں ہی رسوا کرتی ہیں اور پہلے لذت بھی یہی اٹھاتی ہیں
بیچے دل مزہ اٹھاتا ہے۔ (۱۸۰۱ء، ۱۸، محفل اور کام کدلا، ۳۲)۔ آم آغوش ہو کر سو جائیں کچھ تو
بیٹے کا مزہ اٹھائیں۔ (۱۹۲۱ء، توپ خانہ، ۲۹)۔ سرور..... خطوط غالب سے تھا متلذذ ہونے اور
آپ ہی آپ مزہ اٹھانے کو ملازمہ الساف جانتے ہوئے، انہیں اسباب کو بھی سنایا کرتے تھے۔
(۱۹۸۱ء، تحقیق غالب، ۲۲۱)۔ ۲۔ (طنز) تکلیف برداشت کرنا، رنج اٹھانا۔ بیٹے جی مرنے کا
مزہ اٹھاؤں زندہ درگور ہو جاؤں۔ (۱۹۳۰ء، بیگمیں کا دربار، ۱۳)۔

کیا جانے کوئی عید منانے کے مزے

جب تک نہ اٹھائے دل لگانے کے مزے

(۱۹۵۷ء، پگنہ چنگیزی، گنجینہ، ۱۶۶)۔ ۳۔ برے کام کی سزا پانا، خمیازہ بھگتنا، مرصع پوش
نے اشارے سے کہا کہ اسے قحط آفت خیز..... اگر قتل کا ارادہ کرو گی تو مزہ اٹھاؤ گی۔ (۱۹۰۰ء،
طلسم خیال سکندری، ۲: ۶۳۸)۔

--- اٹھنا/اٹھنا محاورہ۔

مزہ اٹھانا (رک) کا لازم، لطف حاصل ہونا۔

پھر بیٹھے کا جھگو مزہ ہی نہیں اٹھتا

جب تک کہ ترے شانے سے شانہ نہیں ملتا

(۱۸۲۳ء، مصحفی، ۱۰، انتخاب رام پور، ۳۶)۔

خوش ہوئے ہم جو کوئی سیم بدن آ بیٹھا

ہم کو دنیا کا مزا اٹھا تو زر سے اٹھا

(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۶۳)۔

--- اڑانا محاورہ۔

بیش منانا، لطف حاصل کرنا: بہار یا جوین لوانا۔ جو شخص توکل کو چھوڑتا ہے تو صرف اس
جہت سے کہ اس کا فلس بیٹھ آسائش اور مزہ اڑانے کا راقب اور..... مائل ہے۔ (۱۸۶۵ء،
مذاق العارفین، ۳: ۳۶۱)۔ ۲۔ ہائے مجھے کیا رنگ اس پر آتا ہے کہ تم کا بل کے مزے اڑاتے
ہو۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۱۲۳)۔ ایک کمرانی صاحب غزل کی تالی پر غلبہ بجا رہے
تھے اور مزہ اڑا رہے تھے۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، مارچ، ۷)۔

--- اڑنا محاورہ۔

مزہ اڑانا (رک) کا لازم، حظ حاصل ہونا: جوین لوانا (جامع اللغات)۔

--- آہٹونا محاورہ۔

چسکا چڑنا، چاٹ لگنا، لت ہو جانا۔

جو دھن اللہ ساتھ لگا دے

قوت مزوری اپنی پاؤں

(۱۸۵۱ء، مثنوی مورک سمجھاوے، ۲۰)۔ [مزور (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مزونہ (ضم م، فت ز، شد و بخت) صفت۔

آراستہ، نقش و نگار والا: داغ دار، آگ کے دھوکو آگ میں سے تو مزون ہوتا ہے ہور

آزار نہیں ہے۔ (۱۷۶۵ء، چہ سر ہار (ق)، ۳۶)، [ع: (زوق)]۔

مزولہ (کس م، سک ز، فت و، ل) اسم۔

دھوپ گزری، اس زمانہ کی رصد گاہوں کا سار و سامان مزولہ (دھوپ گزری) مضطرب.....

پر مشتمل ہوتا تھا۔ (۱۹۶۱ء، سر و انجم، ۲۳)۔ [ع: (زول)]۔

مزہ (فت م، ز، اند: - مزہ)۔

۱۔ وہ کیفیت جو قوت ذائقہ کے ذریعے محسوس ہوتی ہے، لذت، ذائقہ، سواد۔

ایک سیمیں سح کی کھلی دیتی مزہ تمام اب لذت کچھ دے ۵۸ مصری اور پادام
(۱۶۵۳ء، گنج شریف، ۲۶۳)۔ اس دیار میں آم ایک اکبری سیر کی برابر وزن میں ہوتا تھا مگر
..... مزہ اس میں چنداں نہیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۹۱)۔ البتہ ہم دونوں کی
صلاح نہ کرنا غضب تھا کہتے بھی جاتے تھے بھی کیا مزے کا خبر ہوزہ ہے، میاں کیا مزے کا
آم ہے۔ (۱۹۲۸ء، مضامین فرست، ۱: ۲۱)۔ ہرمیو میں شہید، مزہ رکھا۔ (۱۹۵۰ء، ہرم صوفیہ،
۲۹۶)۔ ۲۔ لطف، حظ۔

زندگی کا کوئی دم مجھ کو مزہ مل جاتا

مرے زخموں پہ جو قاتل تک افشال ہوتا

(۱۸۱۶ء، دیوان ناز، ۱: ۱۹)۔

بے وجہ دیتے بولب شیریں سے گالیاں ہم بھی جواب تلخ سنائیں تو کیا مزہ

(۱۸۶۷ء، رنگ (نور اللغات))۔

دیکھا نہ راستی کا مزہ کج ادائی میں سبقت کسی پہ ہم نہیں کرتے لڑائی میں

(۱۸۷۳ء، انیس، سرائی، ۱: ۲۵۸)۔ سامنے کافی کھلی تھک ہے، پارہ سے بڑے مزے کی

ہوا بھٹی رہتی ہے۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، اکتوبر، ۶۳)۔ ۳۔ بیش عشرت: خوشی، نشاط،

آند، رنگ۔

بیٹھا تھا کیا مزہ میں تیرے پاس بوالہوس آتے ہی میرے دیکھو کیسا وہ کٹ گیا

(۱۷۸۲ء، دیوان محبت (ق)، ۱۱)۔ بغیر تمہارے ہماری دنیا میں کوئی مزہ نہیں۔ (۱۹۹۰ء،

کالی حویلی، ۲۰۳)۔ ۴۔ لت، خواہ، عادت، لپکا، چسکا، چاٹ۔

ہمارے بعد ہوگا زخم کھانے کا مزہ کس کو

بکے گا کوزیوں کے مول قاتل پھل سناری کا

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳: ۳۳)۔ ۵۔ جوین، شباب (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔

۶۔ سیر، تماشا۔

۱۔ بڑے و مغرب، جن و آب رواں ہے وہ آئے تو پھر ان کا مزہ دیکھیے کیا ہو

(۲) عاشق (مہذب اللغات)۔ ۷۔ حالت، کیفیت، گت، درجہ (ماخوذ: جامع اللغات)۔

۸۔ سزا، جزا، تعزیر، پاداش، مکافات۔

بش کے شیطان نے وہی پوچھا مزہ گندم کا

بارغ جنت سے جو روتی ہوئی حوا نقلی

(۱۸۹۲ء، شعور (نور اللغات))۔ ۹۔ انوکھی بات، لطف یا تعجب کی بات، مضامین نے پوچھا

اب تجھے شوق ہوا نیر سے جا ملنے کا
آ پڑا اور میں ہر وقت مرہ ملنے کا

(۱۷۸۱ء و جمعہ ۱۲ آبرو ۵۲)

... آجانا/آنا فرمائے گا اور...

۱۔ لطف حاصل ہونا ، لذت ملنا ، اگر بچہ تصویر کشی دی جائے تو طبیعت کو مزہ آتا ہے ۔
(۱۹۱۳ء ، شعلی ، مقالات ، ۲ : ۱۸)۔ کہو بھی کیسی رہی ، میں نے کہا بہت مزہ آیا ، ایک دلچسپ
شخصیت سے آپ نے ملاقات کروائی ، (۱۹۸۹ء ، بلا کشان محبت ، ۳۲ : ۲) ہوش ٹھکانے لگنا ،
بدحوہ ہونا ، ہوش اُڑ جانا (مصیبت یا آفت یا پٹائی سے) ، اب اگر کسی جج کو کچھ کر
بگلیں یا مانگی تو ایسا ماروں گی کہ تم کو مزہ ہی آجائے گا ، (۱۹۰۸ء ، صبح زندگی ، ۶)۔

--- بھولنا ف مری محاورہ۔

ذائقہ یاد رہے، ذائقہ بھول جانا، لطف بھولنا۔

اے چیدہ روئے یاد تری یاد رہتی تھی
اے یوسفہ دکن نہیں بھولا ترا جزوہ
(۱۸۶۷ء رشک (نوراللفاظ))

... پانا ف مرا محاورہ۔

۱. حفظ یا تلف اُٹھانا، لذت حاصل کرنا۔

اے فوقی کچھ نہ پالیا شب وصل کا مزہ
یا آج صبح ہم غنیمت یا طائران صبح
(۱۸۵۳ء، فوقی، ص ۹۷)

یہ کسی کے سخن میں لطف نہیں جو مزہ اس کلام میں پایا
(۱۹۰۳ء، نظم نگاریں، ۲۰۵، ۲)۔ کیسے کی سزا پانا، درخ اٹھانا۔

کچھ اپنے کسے کی سزا پائے اس ہمیش کا اک ذرا غرو پائے
(۱۸۸۷ء، اختر (واجد علی شاہ)، نوراللطافت)

--- پڑ جانا/ پڑنا ف مر: محاورہ:

حیات لگنا، چسکا پڑنا، عادت پڑنا، خوگر ہونا۔

رکتا ہے وصل میں درد و دیوار پر نظر
تجھ کو سزا پہا ہے فحاش انتظار کا
(۱۷۲، فحاش، د (انتخاب)، ۸۷۷)

دلت دن پھرتا ہوں اس کے گرد گھر کے کیا کہوں

چڑ گیا ہے کچھ یہاں کی یاسہانی کا مزہ

(۱۸۲۷ء، بحیثیات پر وائے، ۱۳۳۰)۔ محکمہ اس کام کا مزہ نہ گیا۔ (۱۸۲۲ء، شہستان سرور، ۱: ۵۳)۔

جب اسے (شیر) دفعہ آدھی کے ٹھوسٹ کا مزہ چر گیا تو پھر وہ بہت ہی خطرناک بن جاتا ہے۔
(۱۹۱۳ء، تھمان ہند، ۵۲)۔

--- پھیکا ہونا محاذ پر۔

بے لطف ہو جاتا، لطف نہ آتا۔ جب تک زبان چلتی رہے گی اس کا مزہ پیکار ہوگا۔ (۱۷۷)۔
حقیقی مقالے، صمیم الدین درواری (۸۴)۔

... تھام کرنا عمارت۔

عیش میں غفلت ڈالنا، رنگ میں بھٹک کرنا۔

میں اسی حلیقے سے دل کا مڑو تمام کیا
کہ موئے موئے بدن سے سناں کا کام لیا
(۱۷۹۵، قلم، ۱۸۰۰ء)

--- تو یہ ہے فقرہ

لفظ اس میں ہے، لطف کی یہ بات ہے، عجیب بات یہ ہے۔
 عزہ تو یہ ہے کہ آزاد ہو کر سیر کرے قنطر کو رشید عمر ابد کنند ہوا
 (۱۸۷۸ء، گلزارِ عالم، ۳۳)۔

... ٹھیکہ

حلف یا خطہ کا نمایاں ہوتا۔

زبانِ تجل نہ چائے وہاں دہم کو کیوں
فلک رہا ہے مزہ شہون سے شہیدوں کے
(۱۸۸۸ء، صنم گاندہ عشق، ۲۳۱)

... جانا محاورہ

حکومت باقی نہ رہتا۔

جب جوانی کا خزا چلتا رہا
زمینگاہی کا خزا چلتا رہا

... جائنا ف مر: محاروہ

ڈاکٹر آفہ یا کیفیت سے آشنا ہونا، لطف آنحضرت، لیلی کے ہاں تو مرجع کا کوئی مزہ ہی نہ جانتا تھا۔
(۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۲۵، ۴، سہ ماہی پانا (نور اللغات)۔)

... جب ہے قمر

اللف اس وقت ہے، اللف جب ہے، خطب حاصل ہو۔

حزب ہے کہ اس انداز سے ہوں پیار کی باتیں
تارا ہاتھ سینہ پر تمہارا ہاتھ گردن میں !!
(۱۸۸۵ء آفتاب داغ، ۶۷)۔

.. چاکھنا محاورہ (قدیم)

ک: مزہ چکھتا

پہلے گئے ہیں کوئی شانِ دولت
پاکتیا جو مڑو قلندری کا

(۱۷۰۷ء، دہلی، یک، ۲۸)

.. چکانا محاورہ (قدیم)۔

ن: پکھا:

وہن اقرب الیہ بولیا دیل رفق یگان کی ہر
بھی کلی شئی محیط کہ کر وہی پرہ کا مزہ چکایا
(۱۷۳۷ء دیوانِ قرنی ۳)۔

.. جَکھانا محاورو ..

یہ نگر کردار کو پہنچاتا، سزا دیتا، بدلہ لیتا، کسی امر کی سزا دیتا، کیے کو پہنچاتا، دیکھو کیا سزا ملتا ہوں۔ (۱۸۰۱ء، آرائش محفل، حیدری، ۱۵۶)۔ خیر اس کا سزا میں بھی اچھی طرح نہ خدا کی سب میرا نام خاتم جان ہے۔ (۱۸۹۳ء، نثر، ۷۳)۔ جب بازار کے مریجوں کے شہدوں نے

جیسے کسی کی برتھ ڈے پارٹی ہو رہی ہو۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۹۵)۔ ۲. خوش طبع، طریف (نور اللغات)۔ [مزہ + ف: دار، داشتن = رکھنا]۔

--- داری ---

مزہ دار (رک) کا اسم کیفیت، لطف، حظ۔

میرے ہر دم جگر کو یہ تنہا ہے کہ لوں اس لب شمشیر کے بوتے سے مزہ داری سے پھر (۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱۰: ۹۲)۔

--- دکھانا/دکھلانا ---

۱. لطف دینا، حظ پہنچانا، محفوظ کرنا، کیفیت پیدا کرنا۔ "و تفلحت قید" میں روی نے اور مزہ دکھایا۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ و لہریب، ۲۰)۔ ۲. مزہ دینا، کیفر کردار کو پہنچانا، بدلہ لینا۔

مزہ دکھاؤں تجھے تیری بے وفائی کا اگر نہ ہووے مجھے پاس آسانی کا (۱۸۰۱ء، دیوان جوش، ۵)۔

نہیں بلانے پہ بھی تم آتے کہو تو اس کا مزہ دکھا دیں ابھی جو چاہیں تو کھینچ لائیں ہمارے نالوں میں یہ اثر ہے (۱۸۷۸ء، کلیات صدر، ۳۲۹)۔

--- دیکھنا ---

۱. حظ اٹھانا، لطف اندوز ہونا (نور اللغات)۔ ۲. ذائقہ معلوم کرنا (فرہنگ آصفیہ: علمی اردو لغت)۔ ۳. سیر دیکھنا، تماشا دیکھنا، دنیا کا لطف حاصل کرنا، دنیا کی سیر کرنا (فرہنگ آصفیہ: نور اللغات)۔ ۴. مزہ پانا، پاداش کو پہنچنا، دنیا کا لطف حاصل کرنا؛ مزہ چکھنا (فرہنگ آصفیہ: علمی اردو لغت)۔

--- دیکھو ---

لطف اس میں ہے، انوکھی بات یہ ہے۔ مزہ دیکھو وہ کہتے ہیں مجھے۔ بدنام کرنے کو لگایا اس کو کس بدخواہ نے اور وہ تھا کیوں ہے (۱۹۱۱ء، تفسیر و بلوی، ۲۰: ۱۳۸)۔

--- دے جانا/دینا ---

لطف دینا، محفوظ کرنا، لذت پہنچانا، ذائقہ بخشنا۔

مزہ دے گیا ہے فسانہ ہمارا مینوں وہاں اس کے چہرے پہ ہیں (۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۱۳۰)۔

اور میں سوچتا ہوں تم شیری سے امرت کا مزہ دیتے ہیں (۱۹۳۹ء، میراثی، رک، ۱۸۳)۔ مجھے وہ اچھا لگتا تھا، اس کی باتیں بھی مزہ دیتی تھیں، اس کے شعر بھی متاثر کرتے تھے۔ (۱۹۸۹ء، بلاکشان محبت، ۷)۔

--- ڈالنا ---

کسی چیز کا عادی بنانا، چسکا لگانا، چاٹ لگانا، نرم جامہ و مزہ دار کھانے کا مزہ مت ڈالو۔ (۱۹۳۳ء، تذکرۃ الاولیاء، ۹۹)۔

--- رکھنا ---

لطف رکھنا، کیفیت رکھنا، مزے دار ہونا (مہذب اللغات)۔

اسے لٹکارا تو وہ ان کی جسارت کا مزہ چکھانے کے لیے میدان میں آیا۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند، خاک پر دانہ، ۱۰۵)۔ کافر کو اس کی حرکتوں کا مزہ چکھانا ضروری ہے۔ (۱۹۷۷ء، میں نے ڈھاکہ ڈوبتے دیکھا، ۱۲۳)۔ ہم لوگ اس وقت تک بچیں سے کبھی نہیں بیٹھے جب تک ہم نے اپنے دشمن کو اس کی کرنی کا مزہ نہ چکھایا ہو۔ (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۲۹)۔

--- چکھ لینا ---

تجربہ چکھنا، مزہ پانا۔

دل تجھے دے کے پڑے جگر میں تم کھاتے ہیں چکھ لیا خوب مزہ اپنے کیے کا ہم نے (۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، ۱۷: ۱۷)۔

--- چکھنا ---

۱. ذائقہ لینا، ذائقہ دیکھنا، لذت معلوم کرنا؛ لطف اٹھانا۔

کام آئے گی ہمارے آبلوں کی پردوش ہر زبان خار چھٹے کی مزے انگو کے (۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۱۰: ۲۰۷)۔

لذت شرم گزرتی کب فرشتوں کو نصیب یہ مزہ چکھنے کو پیدا خلق میں آدم ہوا

(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۹۳)۔ مجھے لاہور آ کر گرمی کا مزہ چکھنا چاہیے۔ (۱۹۸۹ء، سیاہ آئینہ میں تصویر، ۳۹)۔ ۲. خیارہ چکھنا، مزہ چکھنا، دکھ تکلیف یا رنج سہنا، تکلیف اٹھانا، صاحب بخدا یہ تمہاری خاطر ہے کہ میں نے اسکو چھوڑ دیا ورنہ یہ اس بے حیائی اور گستاخی کا خوب مزہ چکھتا۔ (۱۸۵۹ء، سروش سخن، ۳۲)۔

مقررہوں کو جو آوارہ کیا چکھا مزا ہے تڑپ دل کی لٹکاؤ خانماں برباد میں (۱۸۹۷ء، دیوان ڈاکٹر نائل، ۱۳۸)۔ فرعون نے اپنی نالائقی، خود سری اور نافرمانی کا مزہ چکھ لیا۔ (۱۹۳۳ء، قرآنی قصے، ۱۳۱)۔ اب جو تم جمع کرتے تھے اس کا مزہ چکھو۔ (۱۹۸۲ء، قرآن اور زندگی، ۱۱۹)۔

--- حاصل کرنا ---

لطف حاصل کرنا، ذائقہ معلوم کرنا (جامع اللغات: مہذب اللغات)۔

--- حاصل ہونا ---

لطف حاصل ہونا۔

زندہ درگزر ہوئے ہوئے جدا ہم تجھ سے زندگی کا مزا لٹ گیا حاصل ہو کر (۱۸۷۰ء، شرف (آغا جی)، ۱۱۵: ۱۱۵)۔

--- دار ---

۱. لذت، لذت والا، خوش ذائقہ۔

مزہ دار بیٹھا شہد سین بڑا عطر مٹھ سین ہو معطر چڑھا (۱۷۶۹ء، آخر وقت (ق)، ۶۹)۔

گھر بھی سمجھتے ہیں مزہ دار کہاں تک رنگیں ہیں عنایت ترے اشعار کہاں تک (۱۸۸۹ء، دیوان عنایت و سلی، ۳۵)۔ نرم جامہ و مزہ دار کھانے کا مزہ مت ڈالو۔ (۱۹۳۳ء، تذکرۃ الاولیاء، ۹۹)۔ نچل پر پلیٹوں میں بڑی مزہ دار چیزیں بہت سلیقے سے سجا کر رکھی تھیں

--- زینا ف مزہ بخارو۔

کیفیت ہونا، لطف ہونا، ذائقہ ہونا، مزہ ہونا۔

دل سے چھٹ کے یہ بیان ہے ترے فریادی کا

رنج کا لطف رہا اب نہ مزہ شادی کا

(۲، ۱۸۸۳) (مہذب اللغات)۔

--- زہر ہونا ف مزہ بخارو۔

ذائقہ تلخ ہونا، لطف جاتا رہنا۔

دخسار لب یار کی یاد آگئی جس دم

جنت میں مزہ زہر ہوا شیر مصل کا

(۱۸۸۳، قدر (نور اللغات))۔

--- فراموش ہونا بخارو۔

لطف بھول جانا، مزہ باقی نہ رہنا۔

مزہ دنیا کا ہوتا ہے فراموش

دم یاد نواز شہائے ناسخ

(۱۸۶۷، رشک (نور اللغات))۔

--- کڑکرا کر دینا / کڑنا بخارو۔

لطف غارت کرنا، لطف کھو دینا، رنگ میں بھگ ڈالنا۔ یہ شرابی اسوقت کہاں سے آگیا

کنہت مزہ کرکرا کر دیا۔ (۱۸۸۰، قصائد آزاد، ۲: ۶) تحفیف کے جملے نے یہ مزہ بھی کرکرا

کر دیا۔ (۱۹۳۲، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۲۸، ۱۷: ۲) ادبی دیکھ تو کسی، وہ کیسا منہ بناتا ہے، اے

ہے سارا مزہ کرکرا کر دیا۔ (۱۹۶۶، دو ہاتھ، ۳۶۲)۔

--- کڑکرا ہونا بخارو۔

رنگ میں بھگ پڑنا، بے لطفی ہونا، سینہ جی نے جو بین سرور و مستی اور دھما چو کڑی کے وقت

رقیب روید کا نام اپنی مشق سے بنا تو سارا مزہ کرکرا ہو گیا۔ (۱۸۸۷، جام سرشار، ۴۰)۔

--- کڑنا بخارو۔

انوکھی بات کرنا، قماشے کی بات کرنا، قماشہ دکھانا، لطف دکھانا، اس تک حرام نے مزہ یہ

کیا کہ ایک روز منہ بنا کے خورشید ہو سے کہا..... آپ اپنی اماں جان کے یہاں سے اپنا جیز

منکا لیں۔ (۱۹۰۰، خورشید ہو، ۱۵۰)۔

--- کھلنا بخارو۔

معلوم ہونا، لطف آنا؛ (مجازاً) ناگوار گزرتا۔

ہجر جاناں میں کہیں جینے سے مرنا بہتر

زندگانی کے مزہ کو نہیں بھلتے دیکھا

(۱۸۶۷، رشک (نور اللغات))۔

مزہ تو اس وقت جھوٹ سچ کا کھلے کہ ہے کون راستی پر

خدا کے آگے مری تمہاری اگر ہوں روز شمار ہانچیں

(۱۹۰۵، داغ، محاورات، ۳۲۳)۔

--- کھنچنا بخارو۔

لطف حاصل ہونا، مزہ آنا۔

اُن سے تصویر لب و دندان کا کھنچتا تھا مزہ

پر کہاں یہ بات رنگ لال و رنگ شیر میں

(۱۸۶۷، رشک (نور اللغات))۔

--- کھنڈت کرنا بخارو۔

رنگ میں بھگ کرنا، رنگ میں بھگ ڈالنا، لطف غارت کرنا (فرہنگ آمیز)۔

--- کھنڈت ہونا بخارو۔

بے لطفی ہونا، عیش میں غفل آنا (فرہنگ آمیز)۔

--- کھونا بخارو۔

لطف یا لذت ختم کر دینا، لطف غارت کر دینا۔

کیا ہی جتنا ہوں نگرین سے میں بعد فنا

(۱۹۰۷، دفتر خیال، ۱۹)۔ ہمارے گویوں لگتا جیسے اب جی سالنوں اور اپارٹوں میں گھل گھل کر

اپنا مزہ کھونٹتی ہے۔ (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۱۵۰)۔

--- لگا ہونا بخارو۔

چاٹ پڑنا، چسکا ہونا۔

ایسا لگا ہے مئے ناب کا مزہ

پانی بھی میں پیوں تو مرا منہ خراب ہو

(۱۸۹۲، مہذب، ۱۱: ۱۵۳)۔

--- لگ جانا / لگنا بخارو۔

چسکا پڑنا، چاٹ لگنا۔ رویش نے کہا اب بھیکھ کا مزہ تجھے لگ لڑکی کی شادی تجھ سے کر دیتا

ہوں۔ (۱۸۳۳، سیر محشر، ۱۳۲)۔

چھوڑا نہ ایک دانہ آخر سر تک

گردوں کو لگ گیا جو مزہ شب نصیخ کا

(۱۸۵۳، ذوق، ۶۱)۔

--- لوٹنا بخارو۔

۱۔ حظ اٹھانا، لذت حاصل کرنا، عیش منانا؛ جوین لوٹنا (عموماً جمع میں مستعمل)۔

جن نے لوٹا یار کے دست مہائی کا مزہ

(۱۸۹۱، دیوان جوش، ۱۳۹)۔ فوارے چھوٹ رہے تھے دیکھنے والے مزے لوٹ رہے تھے۔

(۱۸۶۶، یاد و نصیخ، ۵۵)۔

چھوڑے گا ساتھ رقیبوں کا دو کس دن تسلیم

اں کے جوین کے مزے لوٹیں گے دشمن کب تک

(۱۹۰۷، دفتر خیال، ۷۱)۔ ۲۔ عیش منانا، عیش و عشرت کرنا؛ جوین لوٹنا۔ یعنی واہ زندگی کا

مزہ لوٹا ہو تو کسی دفتر میں پلے جاؤ۔ (۱۹۸۶، اللہ معاف کرے، ۱۳۹)۔ سارے ہی مہمان

رہنا تقریبات کی دھنچکی کھا کر اور مزہ لوٹ کر اپنے اپنے وطن کا راستہ لیتے ہیں۔ (۱۹۹۹،

قوی زبان، گراپی، مارچ، ۳۵)۔

--- لینا بخارو۔

حظ یا لطف اٹھانا، لذت حاصل کرنا؛ چھارے بھرنا۔

دینتا کیا ہے مزہ لے تو تمک پاشی کا

دو بت سبز ہوا کان ملاحت ہوگا

(۱۷۷۲، فغان، ۱۰: ۸۳)۔

نیش اور نوش کے باقی رہیں جب تک آچار

لے مزہ بیچنے کے ہر بھول پہ زنجیر مسل

(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۳۰)۔ ان کے مزے دار لہنیوں اور چنگیوں کا ان کے دوست اب تک

مزہ لیتے ہیں۔ (۱۹۳۵، چند ہم عصر، ۶۳)۔ کبھی کبھار اپنی سفید وازھی کھجلا کر مزہ لیتا۔ (۱۹۸۹،

سیاہ آنکھ میں تصویر، ۶۹)۔

--- ملنا محاورہ۔

الطف حاصل ہونا، لذت آنا۔

زندگی کا کوئی دم مجھ کو مزہ مل جاتا
مرے ریشوں پہ جو قائل تک افشاں ہوتا
(۱۹۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱۹:۱۰)

نہ آئی ہو گی کسی کو یہ چین میں لذت

مزہ ملا ہے جو کچھ ہم کو ہے قراری میں

(۱۸۷۷ء، درجہ الاحباب، ۸۷)

مزہ ہر ایک کو تازہ ملا ہے عشق جہاں کا

نگہ کو دید کا، لب کو لفظ کا، دل کو ارماں کا

(۱۹۰۵ء، تاریخ (مجازات، ۲۳۳)) ان لڑکوں کو جانے کیا مزہ ملا تھا گزیوں کو توڑنے میں۔

(۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۳۳) ۲۔ سزا ملنا، برے کام کا عوض ملنا۔

مزہ سرخ روئی کا ایسا ملا لب فرس صرف ثنا ہو گیا

(۱۸۵۲ء، مثنوی جلوۂ اختر، ۱۹)

--- نگلنا محاورہ۔

الطف یا لذت کی کیفیت پیدا ہونا یا حاصل ہونا۔

تری ہر بات ہے نکت سے خوب ہر سخن میں مرا دہ ہے
(۱۸۰۵ء، دیوان بخش، ۱۵۳)

میر کو بھی تو جگہ دل میں ہو تیرے بے ہر

ہے محبت کی محبت کا مزا کیا نکلے

(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۷۷) ۲۔ نتیجہ یا فائدہ حاصل ہونا۔

لاکھ کوئی کہے روزہ نہ بزاری رکھتا اس میں نکلے گا مزہ بات ہماری رکھتا

(۱۸۹۲ء، شعور (نور اللغات))

--- نہ بھولنا محاورہ۔

کسی بات کا لطف یاد رکھنا (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

--- نہ ہونا محاورہ۔

لطف نہ ہونا، حظ باقی نہ رہنا۔

کس کو ہے ذوق صحیح کا ہی لیک جگ میں کچھ مزا نہیں ہوتا

(۱۸۵۱ء، مومن، ۳۵)

--- ہونا محاورہ۔

لطف ہونا، تماشا ہونا، انوکھی بات ہونا۔

مزہ جب ہو کہ سارا میکہ خداں ہو تراپا ہے

صراقی کے فتنہ اک قہقہے سے کچھ نہیں ہوتا

(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۸:۳)

--- ہے فقرہ۔

عیش ہے، عجب کیفیت ہے، برا لطف ہے (فرہنگ آصفیہ: علمی اردو لغت)۔

--- یاد رہنا محاورہ۔

لطف یاد رہنا، مزہ چھلکنا۔

زخم دل بولے ترے دل کے ٹک خواروں سے

لو بھلا کچھ تو محبت کا مزہ یاد رہے

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۷:۱۰)

--- یہ ہے فقرہ۔

لطف کی بات یہ ہے، عجب کیفیت یہ ہے، طرفہ مزہ یہ ہے کہ مصنفین ظلم ہوش رہا نے

اس بندہ کی گھر میں خیر و شر کے تمام عناصر کا امتیاز روا رکھا ہے۔ (۱۹۸۸ء، دبستان نگاروں کے

داستانی ادب کا ارتقا، ۲۳۳)

مزید (کس م، سک ز، فت و) اند۔

۱۔ دائرہ سے مشابہ ایک ساز، گول ظہور، عربوں کے ہاں جن سازوں کا ذکر باہوم ملا ہے

وہ..... مزہر (گول ظہور، جو ہندی ساز دائرہ کے مماثل تھا) اور ف۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرہ

معارف اسلامیہ، ۳: ۷۱۰) ۲۔ ایک قسم کا ستار جو گز سے بجایا جاتا ہے (اشین کاس)۔ [ع]

مزی (فت م) است (شاذ)۔

زیادت، افزونی، زیادتی، بڑھوتری؛ (مجازاً) فضیلت۔

تو کشائش اور مزی کی سنی کر آرزو کی انتہا پیدا نہیں

(۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۳۷) [ع]

مزے (فت م) اند۔

مزہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت؛ تراکیب میں مستعمل۔

تھ کو یاد بھی ہیں پہلی وہ آفت کے مزے

بے مزہ ہونے کے لطف اور شکایت کے مزے

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۹۰:۱۰)

یاد ہیں سارے وہ عیش با فراغت کے مزے

دل ابھی بھولا نہیں آواز الفت کے مزے

(۱۹۱۲ء، کلیات حسرت ہو بانی، ۳۷)

--- اٹھانا محاورہ۔

۱۔ لطف اٹھانا، محظوظ ہونا؛ عیش کرنا، سیر و تماشا کرنا۔

اس کی دل بستی کے ہائے مزے خوب دل کھول کر اٹھائے مزے

(۱۸۵۱ء، مومن، ۳۷) ۲۔ ہاں کچھ دنوں عیش کے مزے اٹھا لو گی، پر آخر اس سے بھی

باتھ دھونا پڑے گا۔ (۱۹۱۶ء، بازار حسن، ۹۱) ۳۔ میرا چھوٹا سا ذہن نہ معلوم کن کن دنیاؤں کی سیر

کرتا اور مزے اٹھاتا تھا۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۱۳) ۴۔ سزا پانا، کیفر کردار کو پہنچنا۔

یہ دور سے ہر کو سخن نظر نہائے

کیوں ترک رفاقت کے مزے خوب اٹھائے

(۱۸۷۳ء، انیس، مرثی، ۳: ۳۵)

--- اٹھنا محاورہ۔

مزے اٹھانا (رک) کا لازم، لطف حاصل ہونا؛ عیش ہونا۔

کسی کی صلح میں دیکھی نہ ایسی کیفیت

مزے جو اوجھے ہیں اوس شوخ کی لڑائی سے

(۱۸۰۹ء، جزات، ۵۸۸) ۲۔ ایک نازنین حسینہ پہلو میں بیٹھی ہے اختلاط کے مزے اٹھ رہے

ہیں۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۶۱)

معتیں لاکھوں مری بنادی تم پر عیار
جس میں اٹھے بارہا اُن کی عیادت کے مزے
(۱۹۱۲، کلیات حسرت موہانی، ۳۷)۔

--- اڑانا محاورہ۔

لطف اٹھانا، عیش کرنا، ہوس نکالنا، ہوس پوری کرنا،
مزے ان کے اڑا لیکن نہ یہ سمجھیں تو بہتر ہے
کہ خواب بھی بہت اپنے تئیں عیار کہتے ہیں
(۱۸۱۰، میر، ۲۳۵)۔

خوف اس کا نہ دل میں لازم آئے ان سے مزے اڑاؤ تم
(۱۸۷۱، شوق لکھنوی، فریب عشق، ۲۰)۔ اب مزے اڑا رہے ہوں گے عاشق و معشوق
گلے میں ہاتھ ڈالے بیٹھے ہوں گے، (۱۸۹۱، ظلم ہوش رہا، ۱۳۹: ۵) اگر (آقا) سقاوش
کر دیگے تو میاں... عمر بھر مزے اڑاؤ گے، (۱۹۳۵، اودھ سنگھ، لکھنؤ، ۸، ۲۰، ۵) ڈاکٹر
صاحب کے ساتھ سفر کرنا، مزے اڑانے کے مترادف ہے، (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری،
حیات و خدمات، ۳: ۵۶)۔

--- اڑنا محاورہ۔

مزے اڑانا (رک) کا لازم، لطف حاصل ہونا،
ہوا پر تخت ہے پرلوں کا جو لگہ ہے بادل کا
اوڑیں ساقی مزے تو بھی اڑا دے کاک بول کا
(۱۸۷۳، رشید خسر وانی، ۲۹)۔

--- آنا محاورہ۔

مزہ ملنا، لطف حاصل ہونا، عیش ہونا،
کھائے کوچہ میں ترے آکے جو سنگ ظلال
آئے بچوں کو ترے میوہ جنت کے مزے
(۱۸۵۳، ذوق، ۱۹۰: ۳)۔

انصاف تو یہ ہے کہ ہے شکوہ میں بھی اک لطف
ہر چند مزے آتے ہیں حلیم و رشنا میں
(۱۹۵۰، ترانہ وحشت، ۵۸)۔ وہاں کسی جاننے والے نے ہم کو دیکھا اور آکر سہیلی
سے لگا دیا کہ صاحب تصویریں کھینچ رہی تھیں، مزے آرہے تھے، (۱۹۹۳، انکار،
کراچی، اپریل، ۲۲)۔

--- بھولنا ف محاورہ۔

عیش و آرام کو ترک کر دینا۔

بے مزہ جی کو کریں لاکھ ترے ظلم و ستم
پر نہیں بھولتے وہ پہلی عنایت کے مزے
(۱۸۵۳، ذوق، ۱۹۰: ۳)۔

--- پر/بہ آنا محاورہ۔

مزہ پیدا ہونا، لذت یا خوشگوار کیفیت پیدا ہو جانا،
آجائے مزے پر یہ قوام اب شیریں
ہوسوں کا جو دوچار گھڑی تارتے نوٹے
(۱۸۷۰، الماس درخشان، ۲۰۵)۔

لگاؤ شوق کی گرمی خدا کی قدرت ہے
مزے پہ آئی گیا حسن تا رسیدہ سبھی
(۱۹۵۷، یگانہ ہنگیزی، گنجینہ، ۸۵)۔

--- پڑ جانا محاورہ۔

لٹ لگ جانا، چسکا پڑ جانا، عادت پڑ جانا،
قاصدوں کے منتظر رہنے لگے
پڑ گئے اُن کو مزے بقیام کے
(۱۹۰۵، داغ، یادگار داغ، ۸۳)۔

--- تلخ کرنا ف محاورہ۔

لطف جانا رہنا، عیش و آرام نہ رہنا،
جہتو زہر ہے گر حاصل مطلوب نہ ہو
آپ میواں نے کیے تلخ سمندر کے مزے
(۱۹۰۵، داغ، محاورات داغ، ۳۳۳)۔

--- دار صف ۱- مزہ دار۔

الذات بھرا، لذیذ، خوش ذائقہ، شراب چٹا اور مزیدار کھانا اُس کو پسند ہوگا، (۱۸۷۶، مضامین
تہذیب الاخلاق، ۲: ۸۰)۔ بڑی بہو نے مزے دار سبزی بنائی، (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۱۹۶)۔
۲. (مجازاً) دل چسپ، خوش گوار، پُر لطف، پر تعیش، انجمن کی سقاوش سے اتنی مزے دار
نوکری ملی ہوئی تھی جس میں دھوئیں اور پنکٹکیں زیادہ اور کام ہانگل نہیں کے برابر، (۱۹۶۶،
دو ہاتھ، ۲۱۵)۔ ۳. خوش مزاج، خوش طبع، میرے پردی خریداروں سے بڑے یک دل اور مزے
دار انسان تھے، (۱۹۹۲، انکار، کراچی، اگست، ۳۹)۔ [مزے + ف = دار، عاشق = رکھنا]۔

--- داری لبت ۲- مزیداری۔

مزے دار ہونا، لذت، لطف، حظ،
یوں تو اوقات گزرتی ہے مزے داری میں نہ طے لیکن مزے دار دکھانے والے
(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۱۰: ۶۱)۔ میان قہیں گل کی مزے داریوں کو یاد کر کے دوسرے دن ایک
دوسری اونچی پر سوار ہوئے، (۱۹۲۶، شرر، مضامین، ۶: ۳)۔ ہوا میں کچھ اور فرحت اور مزے
داری آگئی تھی، (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۰)۔ [مزے دار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- داری سے م ف۔

لطف سے، لذت کے ساتھ، کیفیت کے ساتھ (فرہنگ آصفی)۔

--- داری ہونا محاورہ۔

عیش ہونا، لطف آنا، خوب مل مل کے تپے مزے داریاں ہو رہی ہیں، (۱۹۲۳،
خونی راز، ۲۶)۔

--- دیکھنا محاورہ۔

دنیا کا عیش دیکھنا، لطف حاصل کرنا، زمانے کی سیر دیکھنا،
مزے یہ دیکھے ہیں آغا عشق میں تسکین کہ سوچتا نہیں اپنا مال کار مجھے
(۱۹۲۸، آخری شمع (تسکین)، ۶۲)۔

--- دینا محاورہ۔

لطف دینا، ذائقہ دینا، مزہ دکھانا،
ذائقہ چاشنی عشق کا کامل ہو تو دیں شادی وصل کی لذت تم فرقت کے مزے
(۱۸۵۳، ذوق، ۱۹۰: ۳)۔

شب بسل دل کو ہمارے کسی کی
مزے سے گئیں چکیاں کیسے کیسے
(۱۹۰۳ء، نظم نگاریں، ۱۳۱)۔

--- سے م ف۔

لطف یا لذت کے ساتھ، پیش و عشرت کے ساتھ، آرام وطمینان کے ساتھ۔
جہاں ہے مثل میری کل شیخ وقت اس کے
کیا گالیاں مزے سے بیٹھا ثنا کیا ہے
(۱۸۰۹ء، جزآت، د (نسی)، ۲۲۰)۔ مسلمانوں! کیا تم ایسا خیال کرتے ہو کہ مزے سے بہشت
میں جا داخل ہو گے، (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، نذر احمد، ۱: ۴۸)۔

بڑے مزے سے امیروں نے کی ہر عیار

پہن کی یاد تھی دام و قمیص کا ہوش نہ تھا

(۱۹۳۶ء، جلیل ماکپوری، روح سخن، ۹۰)۔ میرے پنڈ بگ میں کچھ خلک میوہ اور تنک
پارے بھی ہیں۔ یہ کہہ کر انہوں نے مزے سے ہلکت کھانے شروع کر دیے۔ (۱۹۸۶ء،
بیلے کی گلیاں، ۴۵)۔

--- سے اُتر جانا محاورہ۔

(عموماً بھل یا سالن کے لیے کہا جاتا ہے) ذائقہ کم ہونا، خراب ہو جانا یا سڑنے کے
قریب ہونا، کھانے پینے کی اشیاء کا بد ذائقہ ہو جانا (منہب اللغات)۔

--- سے گزونا محاورہ۔

میش و آرام سے ہر ہونا، سکھ چین سے ہر ہونا۔

کیا حج زندگی رہی جب تک ہوں رہی

گزرے مڑوں سے ہم تو مزے سے گزر گئی

(۱۸۳۶ء، ریاض المحرم، ۱۹۳)۔

--- کا ص ف۔

الذیذ، خوش مزہ (نور اللغات؛ جامع اللغات) ۲۔ تماشے کا، دلچسپ؛ خوش آئند، خوشگوار،
بہلا، تکبر و نخبت سے زاہد و حاصل
یہ رہ گیا ہی مزے کے گناہ کرتے ہیں
(۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱: ۷۴)۔

ہزار کام مزے کے ہیں داغ الفت میں جو لوگ کچھ نہیں کرتے کمال کرتے ہیں

(۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۶۱)۔ اور جو کچھ ہو، آدمی تو مزے کا تھا، دو گھڑی کیفیت رہتی تھی

(۱۸۸۳ء، نکاتیب شیلی، ۱: ۶۳)۔

--- گزنا محاورہ۔

لطف آڑنا، پیش کرنا؛ خوش فعلیاں کرنا، تماشے کرنا۔

یہ ادنیٰ ہے تاجر بازار پیش مزے کر رہے ہیں خریدار پیش

(۱۸۵۲ء، مثنوی جلوۂ اختر، ۷)۔

میزباناں مرزا ہے مہمان مزے کرتا ہے

دل کی حالت ہے بڑی درد کا حال اچھا ہے

(۱۸۸۸ء، منعم خانہ عشق، ۴۷)۔ دلی میں خوب مزے کیے، خوب میسرں کہیں۔ (۱۹۲۶ء، درد ہاتھ،

۱۳۴)۔ آج بھی یہاں وہی زمین وار اور سرمایہ دار راج کر رہے ہیں جو غلامی کے درد میں بھی

مزے کرتے تھے۔ (۱۹۹۷ء، قومی زبان، کراچی، دسمبر، ۱۵)۔

--- کی ص ف۔

مزے کا (رک) کی تانیٹ، پڑ لطف، دلچسپ، اچھی۔

دیکھیں ہزار شکل مزے کی پے سانولے تجھ سا کوئی جمال نہ دیکھا سواد کا

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۱۰)۔

زیست کی کیا ملی جاں مزے کی موج تھی

دام میں یاں نہ آئے دل نہ یہاں لگائے

(۱۹۲۷ء، سریلے بولی، ۹۱)۔ مذکورہ رپورٹ کیا مزے کی چیز ہوگی۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ،

لاہور، اکتوبر، ۷)۔

--- کی بات ص ف۔

لطف کی بات، دلچسپ یا ہنسی کی بات، تماشے کی کیفیت، عجیب معاملہ،

شکوے کے بدلے کیا شکر ستم پھر تھا، ہیں کیا مزے کی بات ہے

(۱۸۸۴ء، آفتاب داغ، ۱۳۳)۔ کیا مزے کی بات ہے، ایک شوہر اپنی بیوی کو چاہتا، سب

سے زیادہ چاہتا ہے بیوی بھی اسکی خبر گیری کرتی ہے۔ (۱۹۵۹ء، دجی، ۳۷)۔ اس میں

مزے کی بات یہ کہی کہ تمام وزنی موضوعات کا بار ہمارے شاعر غالب کو اٹھانا پڑا۔

(۱۹۹۲ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۴۵)۔

--- کی بات تو بہ ہے فقرہ۔

دل چسپ بات، مقام حیرت، تعجب کا مقام، لطف کی بات (منہب اللغات)۔

--- کی سیو ص ف۔

عجیب تماشہ، دلچسپ بات، انوکھی بات، کیا مزے کی سیر ہے انکی نے غربی طراہیں

بھیالیا۔ (۱۹۲۳ء، تنق کمال، ۴)۔

--- کی ہونا ص ف۔ محاورہ۔

لطف کی بات ہونا، دلچسپ کیفیت ہونا۔

یار تجھ ہو ملاقات مزے کی یہ ہے

اور وہ دے دے ہوتے ملاقات مزے کی یہ ہے

(۱۸۵۳ء، کلیات ظفر، ۳: ۱۷۵)۔

--- کے مارے ص ف۔

لذت کے باعث، لطف کے سبب۔

حالت ہی اور ہے کچھ مارے مزے کے اس دم

ڈھکنا ہائے اپنے منہ کی مجھے ذلی سے

(۱۸۱۸ء، انشا، رک، ۱۵۲)۔

--- لوٹنا محاورہ۔

لطف اٹھانا، حظ اٹھانا، لذت حاصل کرنا۔

اگک ہم سے یوں رہتا اور چھوٹا یہ اوپر ہی اوپر مزے لوٹنا

(۱۷۸۳ء، بحر البیان، ۸۱)۔

خواب میں سارے مزے واصل کے ہم لوٹتے ہیں

بند آنکھیں ہیں مگر بند کوئی کام نہیں

(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲: ۱۰۸)۔ فوارے بھوت رہے تھے دیکھنے والے مزے لوٹ رہے تھے۔

کی باتیں سنیں ایک جہان۔ دوسری اُس کی ماں سے کیا مزے مزے سے چھٹیکوئیاں ہو رہی ہیں۔ (۱۸۸۰، غسان، آزاد، ۱: ۷۵)۔ میں فرمان صاحب کے خط کو ایک بار نہیں بار بار پڑھتا ہوں۔ مزے مزے سے لطف لے کر پڑھتا ہوں۔ (ڈاکٹر فرمان بخش پوری، حیات و خدمات، ۱: ۲۸)۔

--- مزے کی باتیں است۔

انوکھی باتیں، دلچسپ باتیں، ڈاکٹر صاحب بہت بڑے آدمی تھے۔ مزے مزے کی باتیں کرنا اُن کا خاص طریقہ تھا۔ (۱۹۸۳، نالیب چٹرا، ۷: ۷۷)۔

--- مزے کے حلقہ: ج۔

(مجازاً) دلچسپ، پُر لطف۔

اسی بات کے لیے ہیں چٹپٹا کے مجاز خاصے
سحرے مزے مزے کے پاکیزہ اچھے ہی سے
(۱۸۱۸، انشا، ۱: ۱۵۲)۔

--- لینا محاورہ۔

لطف حاصل ہونا۔

مزے تو دل کو ملے تھے ہوئے زبان کے لیے
پہ ہم نے دل میں مزے سوزش نہیں کے لیے
(۱۸۵۳، ذوق، ۱: ۲۰۱)۔

--- میں م۔ ف۔

لطف کے ساتھ، بے تکلف، آرام سے۔ دونوں وقت مزے میں سرکار کے ساتھ چٹکوتیاں کرو، ملے الحساب نکھو لو۔ (۱۸۹۱، ایامی، ۷۵)۔ آپ تو مزے میں لیٹے ہیں، میرے بچے چاہے سارا دن بھوکے مریں کسی کو کیا پریشانی ہے۔ (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۱۹۲)۔

--- میں آجانا / آنا محاورہ۔

ارغوش یا کیف و لذت کی حالت میں آنا، مستی میں آنا، لگن ہونا، لہر میں آنا، تاز کرنا، اترنا، ترنگ میں آنا، نہایت خوش ہونا، لاڈ میں آنا، چاک میں آنا۔

مزے میں آکے جہان باغ جیتے تھے سرائی سے عشرت چڑھا گئے غف غف
(۱۸۱۸، انشا، ۱: ۲۶۰)۔ اے عبیدہ نے ویسے ہی اشعار پڑھے جن کو سن کر دُزر خوش ہوا اور بٹنا اور مزے میں آ گیا۔ (۱۸۹۸، سرسید، تصانیف احمدیہ، ۵: ۱۰۵)۔ آپ اس وقت ایک سرکاری آفس میں ہیں، کوئی عہدہ کی محفل میں نہیں ہیں جو اس طرح مزے میں آ رہے ہیں۔ (۱۹۲۳، پنجاب میل، ۱۰: ۷۰)۔ ڈاکٹر..... مزے میں آ کر زور زور سے گانے لگا۔ (۱۹۹۰، کالی جوبلی، ۱: ۱۶۷)۔

دنیا کے مزے میں ڈوب کر کیا کرتے آئیں رکھتے تو کیوں گزرتے میں گرتے
(۱۹۶۶، قومی زبان (پکین)، کراچی، اکتوبر، ۳۳)۔ نفسانی خواہش میں مبتلا ہونا، شہوت کی حالت میں آنا، جماع پر راضی ہونا، رنڈیاں اُس سے بھی باز نہیں آتیں..... جب وہ نظر آتا ہے، بے اختیار مزے میں آ جاتی ہیں۔ (۱۸۰۱، ماحول اور کام کدلا، ۲۳)۔ وہ گنیز عرصہ دراز سے مراد سے واقف نہ ہوئی تھی ہاتھ لگاتے ہی مزے میں آ گئی۔ (۱۸۸۲، ظلم ہوش رہا، ۱: ۷۷)۔

مزے میں جب وہ آتی ہے تو پھر تجھے بھی ملے ہیں

قلادہ فینسی چھری بلاسم کی نکائی ہے

(۱۹۳۸، نکات عریاں، ۹۶)۔

(۱۸۶۶، چاند تھیر، ۵۵)۔ جو اُن سے سن پڑتی ہے وہ ہم سے ممکن نہیں جو مزے یہ لگا ہوں میں لوٹ لیے جاتے ہیں وہ دوسرے کو وصل میں بھی میسر نہیں۔ (ریاض خیر آبادی، ستر ریاض، ۱۲۳)۔ لہذا سوز و گداز داغ کے یہاں نہ ڈھونڈ بیٹے، ساز و آواز کے مزے لوٹنے اور اسی پر اکتفا کر لیجئے۔ (۱۹۹۱، اردو، کراچی، اکتوبر، دسمبر، ۱۳۱)۔

--- لے لے کر / کے م۔ ف۔

لطف کے ساتھ، دلچسپی سے، ذائقہ لذت کے ساتھ۔

بھر بھر کے جو دیتے ہیں وہ جام اور کسی کو

لے لے کر مزے پیتے ہیں یاں نون بگر اور

(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۹۶)۔ اُن کے کمال کی سند اس سے زیادہ نہیں ہو سکتی کہ مرزا رفیع جیسے صاحب کمال اکثر اُن کے اشعار مزے لے لے کر پڑھا کرتے تھے۔ (۱۸۸۰، آب حیات، ۱۲۳)۔ اُن کا مضمون آج ہر سنگھشی اخبار کے صفحات پر مزے لے لے کر شائع کیا جا رہا ہے۔ (۱۹۲۷، مسلمان مہارانا، ۱۳۱)۔ اپنے اوصاف کا تذکرہ تو کبھی مزے لے لے کر کرتے ہیں۔ (۱۹۹۱، ماضی کے تعاقب میں، ۱۳۰)۔

--- لینا محاورہ۔

مخلوط ہونا، لذت پانا، لطف اٹھانا، عیش کرنا۔

گو سر شام محبت نہ ہو کچھ مخلوط

پر مزے اویں کے لیے تو نے جب آخر شب

(۱۷۸۲، دیوان محبت، ۳۲)۔

اسے پری تیرے مزے ایک بشر لیتا ہے اور خزانے پڑا دیو سحر لیتا ہے
(۱۸۱۸، انشا، ۱: ۷۳)۔ باوجود اُس متانت و معقولیت کے مسکرا مسکرا کر آئیں میں اشعار پڑھتے ہیں اور مزے لیتے ہیں۔ (۱۸۸۰، آب حیات، ۱۰۷)۔

دل ہی دل میں مزے جلوں کے مزے لیتا ہوں

بغل کے جو خاک سے ہو وہ مرا خود نہیں

(۱۹۳۷، نوائے دل، ۱۵۱)۔ آج کل فرانس آرٹ کے ہر میڈیم میں یہی مزے لے رہا ہے۔

(۱۹۸۹، امریکا نو، ۱۶۹)۔ جوش صاحب کے کلام کا ایک مجموعہ بھی تھا اس کو میں نے بہت

مزے لے لے کر پڑھا۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، مارچ، ۲۶)۔

--- مارنا محاورہ۔

لطف اُڑانا۔

اُس آدمی میں ابلیس مجب ہم نے مزے مارے

فلک پر بیش و عشرت کے دکھائی دے گئے تارے

(۱۸۳۰، نظیر، ۲: ۲۰)۔

--- مزے م۔ ف۔

آہستہ آہستہ، رُک رُک کے، ٹھہر ٹھہر کے (مہذب اللغات)۔

--- مزے سے م۔ ف۔

لطف سے، قاعدے سے (ظہیر انداز میں بھی مستعمل ہے)۔ میان آزاد نے دو عورتوں

--- میں آنا ف: مر: محاورہ۔

خوشی میں مگن ہو جانا، سرور ہونا، سرشار ہونا، پناہ پر مڑے آ کر زور زور سے گانے لگا۔
(۱۹۹۰ء، کالی حویلی، ۱۶۷)۔

--- میں گشتا محاورہ۔

عیش و آرام میں بسر ہونا، راحت و مسرت میں وقت گزارنا، خوش حالی ہونا، دولت جب چیز ہے، اگر یہ ہوگی تو عمر مزے میں گئے گی، (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، جھوکا، ۱۰۰)۔ شکر خدا کا بہت مزے میں وقت گت رہا ہے، (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، مارچ، ۲۹)۔

--- میں گزونا محاورہ۔

رک: مزے میں گشتا۔

گزرتی ہے مزے میں زندگی غفلت شکاری سے
کہ میں نے خاک بھری ان کے منہ میں خاکساری سے
(۱۷۸۶ء، میر حسن (مہذب اللغات))۔

--- میں وقت گشتا ف: مر: محاورہ۔

عیش میں بسر ہونا، خوشحالی سے بسر ہونا، شکر خدا کا بہت مزے میں وقت گت رہا ہے۔
(۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، مارچ، ۲۹)۔

--- میں ہونا محاورہ۔

الذت یا سرور کی حالت میں ہونا، کیف کی حالت میں ہونا، کیونکہ چھوٹا بڑے مزے میں تھا، لیکن زیادہ دیر تک اس پر کیف طاری نہ رہا کیونکہ جب اس نے اور پینے کے لیے بوتل اٹھائی تو وہ خالی تھی، (۱۹۵۵ء، منو، سرکلز کے پیچھے، ۱۵۸)۔ ۲۔ عیش و آرام سے ہونا، فخریت سے ہونا، اچھی حالت میں ہونا، میں تو مزے میں ہوں، آپ سناہیے۔
(۱۹۸۶ء، دریا کے سنگ، ۷)۔

--- نگلنا ف: مر: محاورہ۔

لفظ آنا، لذت حاصل ہونا۔

مزے انادگی میں کوچہ گردی کے نکلنے ہیں
پرائے پاؤں سے ہم ٹھوکریں کھا کھا کے چلتے ہیں
(۱۸۳۷ء، کلیات منیر، ۱۰: ۳۲۵)۔

--- ہی مزے ہونا ف: مر: محاورہ۔

بہت عیش و آرام ہونا، بن آنا، مطلب حاصل ہونا، ہاں میرے تو تین بھائی ایک ہی شہر میں تھے اور میرے تو مزے ہی مزے تھے، (۱۹۹۳ء، افکار، کراچی، نومبر، ۳۷)۔

--- ہی مزے ہیں فقرہ۔

بن آئی ہے، مطلب حاصل ہو گیا ہے، لطف ہے (جامع اللغات)۔

--- ہیں فقرہ۔

بن آئی ہے، لطف ہے، مطلب حاصل ہو گیا ہے، عیش ہیں۔
مضمون ہیں بن مری بندش کند ہے اے قدر شاعری میں مزے ہیں شکار کے
(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۲۸۶)۔

کونسل کے دوستوں میں کوئی کسر نہیں ہے

اس وقت تو مزے ہیں گل کی خبر نہیں ہے

(۱۹۲۱ء، اکبر، ک: ۸۹: ۳۰)۔ یار عیش ہیں تمہارے تو مزے ہیں، جو روکھا کے لاتی ہے پیٹھ کے کھاتے ہو، (۱۹۶۶ء، وہ ہاتھ، ۱۵۸)۔

مزید (ضمیمہ ۳، وقت ز، شادی بخت) صف۔

زیبا، مزین، مزید دیتا ہوا۔

گرفتار قفس کو بے پروا ہالی مزید ہے اسیر دام الفت نام مت لینا رہائی کا
(۱۷۷۲ء، فغان (انتخاب)، ۸۳: ۵۰)۔ اپنی ذات کو صفات پسندیدہ سے آراستہ اور مزید کرے، (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۱۱)۔ یہ جواہر اس کتے کی گردن میں نہایت مزید ہوگا، (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸: ۳۷۴)۔

مزید جس کے قامت پر لباس بھٹکتی مزین چادر تعلیم جس کے وطن اقدس پر
(۱۹۳۵ء، مزید لکھوی، مجید، ۵۳: ۱۱)۔ سر پر لندن کی بنی ہوئی ٹوپی مزید تھی، اُن کا چہرہ پشاش تھا، (۱۹۷۵ء، لکھوی کی تہذیبی میراث، ۱۷۶)۔ [ف: مزید (رک) سے بقاعدہ عربی وضع کردہ]۔

مزید (فت م، شادی مع بخت) صف۔

افضیات، برتری۔

سید الطائیفہ کی محبت سے حال پر علم کو مزیت ہے
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۵: ۳۲۸)۔

انہوں قوم میں عصیہ نہیں رہی ہم میں کسی طرح کی مزیت نہیں رہی
(۱۸۸۷ء، موعظۂ حق، ۱۷۶)۔ علی گڑھ میٹرن کالج کو سرکاری کالجوں پر کچھ مزیت ہے۔
(۱۸۸۸ء، گچروں کا مجموعہ، ۶۸: ۱)۔ ان صفات مذکور میں سے اور کوئی ایک وجہ وجود مزیت و فضیلت میں سے نہیں پاتا، (۱۹۳۷ء، تراجم علمائے حدیث، ۱۰: ۳۱۲)۔ ۲۔ عمدگی، خوبی۔ اسی کو اپنے خزانوں اور خیروں میں لے گیا..... اور ان کی عمدگی و مزیت پر آگاہ کرنے لگا۔
(۱۸۸۸ء، تخیلیات الاسلام، ۲۰۲)۔ [ع: (م زی)]۔

مزید (فت م، ی مع) (الف) صف۔

۱۔ زیادہ کیا ہوا، بڑھایا ہوا، زیادہ، اور بھی، افزوں،

ان کا دانت مبارک شہید ہوا، تو دین کا دولت مزید ہوا،
(۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۳۷)۔

بہت تیزی مناسب دولت ہو روز بہ رستے ہزار چند ہوں اور عمر بزم مزید
(۱۷۵۱ء، شاکر گنجی، ۵: ۳۰۱)۔

وصل جاناں ہے صیغہ تہمت کہ مجرد ہیں ہم مزید نہیں
(۱۸۳۶ء، ریاض الجبر، ۱۳۳)۔

ظہر و قہر ہے کم سہو و غلا اس سے بھی کم

رحم و الطاف فزوں داد و بخش اس سے مزید

(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۲۹۳)۔ فطرت کا مطالبہ ابھی پورا نہیں ہوتا اس کو مزید و مفصل الطینان کی ضرورت ہے، (۱۹۲۳ء، شہید مغرب، ۶۵)۔ بخت میں مزید کے معنی زیادہ کئے ہوئے کے ہیں، (۱۹۳۹ء، میزان سخن، ۱۳۳)۔ جس شدت اور تیزی سے اس پر جھٹے کیے گئے اسی شدت اور تیزی سے ان میں مزید توانائی آئے گی، (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتحپوری، حیات و خدمات، ۲: ۵۱۸)۔ ۲۔ فاضل، فائز، اضافی۔

قیمت دل میں لوں گا خاطر خواہ مال مقفلس نہیں مزید نہیں (۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۹۳)۔

دل پیچھے ہیں عاشق چناب لیجئے قیمت وہ ہے جو مول ہو مال مزید کا (۱۹۰۲ء، طلسم نوخیز جیشیدی، ۳: ۷۹۶)۔ (ب) اند۔ ۱۔ افزونی، زیادتی، بیشی، بڑھوتری، اضافہ (فرہنگ آصفیہ، پلٹیس)۔ ۲۔ منفعت، فائدہ، مفاد وغیرہ (پلٹیس)۔ ۳۔ (قواعد) وہ حرف جو بعد خروج بلا فصل آئے۔ لغت میں مزید کے معنی زیادہ کیے ہوئے کے ہیں اور اصطلاح میں وہ حرف جو بعد خروج بلا فصل آئے (۱۹۳۹ء، میزان غن، ۱۳۳)۔ [ج: (زاد)۔]

--- برآں م ف۔

اس کے علاوہ، ماسوا، اس کے علاوہ اتریں، اور مزید برآں کہی ایک مددگار کی بھی لغات کی امید نہ ہو۔ (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد حکومت، ۸۸)۔ مزید برآں وہ لوگ ان اہل اصولوں کی فتح یابی کے لیے کوشش کرنا چاہتے تھے۔ (۱۹۱۷ء، گوکھلے کی تقریریں، ۱۴)۔ مزید برآں یہ ایک نفسیاتی عمل ہے۔ (۱۹۹۰ء، پاگل خانہ، ۸۷)۔ مزید برآں وہ اتنا کام نہیں کر پاتا تھا جتنی اس کی خواہش ہوتی تھی۔ (۱۹۹۷ء، افکار، کراچی، فروری، ۷۰)۔

--- بولیں م ف۔

رک: مزید برآں۔ مزید بریں وہ تمام وتر جو دو مزدوج قطروں میں سے ایک کے متوازی ہوں دوسرے سے تصنیف ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، علم ہندو، نظری (ترجمہ)، ۲۲۳)۔

--- تحقیقات/تفتیش (کس ج ت، سک ج، ی مع/فت ت، سک ف، ی مع) است۔

زیادہ دریافت، دوبارہ چھان بین کرنا (جامع اللغات)۔ [مزید + تحقیقات/تفتیش (رک)۔]

--- حیات فقرہ۔

زیادہ زندگی ہو (بادشاہ جب پانی پی چکے تھے تو حاضرین کلمہ دعائیہ کہتے تھے)۔ بادشاہ..... جب آب حیات پی چکے تو سب نے "مزید حیات" کہا۔ (۱۸۸۵ء، پریم آخر، ۱۶)۔

--- دریافت (فت م، سک ر، ف) است۔

رک: مزید تحقیقات (جامع اللغات)۔ [مزید + دریافت (رک)۔]

--- دیکھیے فقرہ۔

(کتب خانہ) کلمہ جو حوالہ کارڈ پر مزید دیکھیے کارڈ کی طرف رہنمائی کرتا ہے۔ دوسری عمودی لکیر سے دو تھے چھوڑ کر "دیکھیے" یا "مزید دیکھیے" لکھا جاتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، نظام کتب خانہ، ۲۲۹)۔

--- دیکھیے کارڈ (ی ج، سک ک، ر) اند۔

(کتب خانہ) وہ کارڈ جو ان موضوعاتی عنوانات کے لیے بنائے جاتے ہیں جن موضوعات پر کتابیں کتب خانے میں موجود ہوں، مزید دیکھیے کارڈ موضوعی عنوانات کے لیے بنائے جاتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، نظام کتب خانہ، ۲۲۸)۔ [مزید + دیکھیے + کارڈ (رک)۔]

--- ہلید (فت م، ی لین) صف۔

اہل شے یا لفظ وغیرہ کے اوپر بڑھایا ہوا، جس پر کچھ اصل شے کے مقابلے میں زیادہ کیا جائے، زیادہ کیا گیا، اضافہ کیا گیا (جیسے صبح سے صبح گاہاں، بھر سے بھرانا)۔ زندگی مزید علیہ زندگی (۱۸۷۳ء، علم مجموعہ، ۱: ۱۲۸)۔ اکثر شعرا زر کا مزید علیہ زرہ بھی

اشعار میں لاتے ہیں (۱۸۸۹ء، جامع القوائد، محمد حسین آزاد، ۱۹۳)۔ [مزید + علیہ (رک)۔]

--- فیہ (ی مع، کس ج، و) صف۔

بڑھایا ہوا، زیادہ کیا گیا، زیادہ کیا ہوا (پلٹیس)۔ [مزید + فیہ (رک)۔]

--- گرنا ف سر: محاورہ۔

زیادہ کرنا: (کھانا یا دسترخوان) اٹھانا، بڑھانا (پلٹیس)۔

--- کوشش (ی مع، کس ش) است۔

اور کوشش، زیادہ کوشش (جامع اللغات)۔ [مزید + کوشش (رک)۔]

--- مال اند۔

استعمال چھ، وہ شے جو استعمال ہونے کے بعد زائد اور فاضل شے کے طور پر پڑی ہو (نور اللغات)۔ ۳۔ (مجازاً) سستا مال (علمی اردو لغت: جامع اللغات)۔ [مزید + مال (رک)۔]

--- مزید (ضم م، فت ز، شدی بکس) صف۔

(طلب) زاید کرنے والا، اضافے کرنے والا، بڑھانے والا۔ تعلیم کی تزکاری..... مضمی،

مزید مٹی، مدد بول، ہضم، دافع ریاح، دیر ہضم ہے۔ (۱۹۰۱ء، تزکاری کی کاشت، ۲۳)۔

مشارکی ریشہ دو تاثیریں رکھتے ہیں مزید اور مانع۔ (علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۲۳۹)۔

[ج: (زاد) سے صفت قاطعی]۔

--- مزیدار (فت م، ی ج) صف۔

رک: مزید دار: بڑے لطف، دلچسپ، خوش طبع، عظیم، خوش مزاج، ہنسنے ہنسانے والا،

تھانہ لکین سے دو شیریں دکن میں مزیدار کھیلنے کو بھی معنای کا کھلونا آیا

(۱۸۶۷ء، رشک، ۷: ۷۷)۔ [مزید دار (رک) کا ایک املا]۔

--- مزیداری (فت م، ی ج) است۔

رک: مزید داری (جامع اللغات)۔ [مزید داری (رک) کا ایک املا]۔

--- مزیدی مال (فت م، ی مع) اند۔

ارک: مزید مال۔

دل عاشق کو ہاتھوں ہاتھ نیکر تول لیتے ہیں

مزیدی مال مقفلس دست گرداں مول لیتے ہیں

(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۶۷)۔ ۳۔ (مجازاً) سستا مال (علمی اردو لغت)۔ [مزید (رک) +

ی، لا حقہ نسبت + مال (رک)۔]

--- مزید (فت م، ی مع) صف۔

مضبوط، پکا، بے خوف، نڈر، سخت، سخت دل (پلٹیس: علمی اردو لغت)۔ [ج: (م ز)۔]

--- مزید (ضم م، ی مع) صف۔

زائل کرنے والا: کسی چیز کے آثار یا اثرات دور کرنے والا، نشان مٹانے والا۔

خورشید کی شعاعاں مزید سواد ہے کیا رنگ ریش پاک یہ عجیبے خطاب کا

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۳)۔ نافع ہے بہت امراض و ظلی اور مزید اور دافع ہے۔ (۱۸۵۱ء،

عجائب اقصیٰ (ترجمہ)، ۲: ۲۵۲)۔ ان رسوں میں ایسے زائد امور شامل کئے گئے تھے جو

بذات مزید خوش یا غم افزا تھے۔ (۱۹۰۳ء، عصر جدید، جنوری، ۲۵)۔ اور خشوع مسہل تاز اور نماز

مزید حب جاہ۔ (۱۹۶۳ء، کمالین، قسط ۱۱، ۶۰)۔ [ج: (زاد) سے صفت قاطعی]۔

اسکار پایا۔ (۱۹۹۳ء) ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات ۲۰۱: ۲۰۲ء)۔ بادشاہ کے دستخط یا مہر کیا ہوا (جامع اللغات)۔ [ج: (ز ان)]۔

--- **گزنا** محاورہ۔

زینت دینا، سجانا، آراستہ کرنا۔ اُس بازار کا ملک اشتہار کو اسباب نفیس سے مزین کیا۔ (۱۸۹۶ء، لغت نامہ، ۳: ۱۱)۔ قاتل نے اپنی نیاز کو زمین کی پیداوار سے مزین کیا۔ (۱۹۳۳ء، قرآنی قصے، ۱۱)۔ پاکستانی پرچم، کٹاروں پر خصوصی طور پر مزین کیا گیا تھا۔ (۱۹۸۸ء، گشتی مراسلات اور ٹکڑیں، ۱۸۶)۔ پانی جو دھرتی کو ہریالی سے مزین کرتا ہے۔۔۔ پانی جو آب حیات ہے اور جس کے بغیر زندگی ممکن نہیں۔ (۱۹۹۸ء، مہارت، امید آباد، جنوری تا جون، ۸۵)۔

--- **ہونا** محاورہ۔

مزین کرنا (رک) کا لازم، سجا ہوا ہونا، بیت المقدس کو دشمنوں سے بچانے کے لیے شہید ہونے پر بھی بتائے وہام کے خلعت سے مزین ہیں۔ (۱۹۱۴ء، شہید مغرب، ۹۸)۔ ہمارے ملک کے مقابلے میں یہاں کا عام آدمی عام معلومات سے مزین ہوتا ہے۔ (۱۹۹۵ء، پاگل خانہ، ۱۷۸)۔

مزین (ضم م، فت ز، شدی بکس) صفت۔

ازینت دینے والا؛ (مجازاً) رونق بخشنے والا، رونق افروز، سلسلہ عالی ولی الملکی کی ایک مستند تہذیب و ملی میں قائم ہوئی جس کے مزین شیخ اہل میاں صاحب السید نذیر حسین محدث تھے۔ (۱۹۳۸ء، تراجم علمائے حدیث ہند، ۱: ۳۸)۔ ۲۔ (مجازاً) حجام، ناکی (اشن گاس)۔ [ج: (ز ان) سے صفت قاطبی]۔

مُزینہ (ضم م، ی مع، فت ن) صفت۔

زینت دینے والا، آراستہ کرنے والا۔

نہیں کچ رنگ اور ہے زینہ نہیں کچ گوشوارے ہیں مزینہ (۱۸۳۰ء، نور نامہ، میان احمد کبرانی، ۳۰)۔ [ج: (زی ن)]۔

مُؤد (۱) (ضم م، سک ڈ، اند)۔

مزدوری، اجرت، کسی کام کا معاوضہ؛ صلہ، بدلہ،

گرچہ کر سکتا نہیں اب اک عمل پر وہی ہے مؤد اُس کا ہے ظل (۱۷۸۰ء، تفسیر مرتضوی، ۲۰۰)۔

تو نہا نہیں ہے کہ امداد دل کو تیش کا صلہ ہو کہ مؤد تلق ہو

بیکہ حق ہے قاتل اگر حق والا دے یہ نیک ترے پاؤں پر جاں بحق ہو (۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۵۵)۔

مُؤد غلہ مؤد پارسانی حویصوں کے لئے اچھی گھڑی ہے (۱۸۹۵ء، دیوان زکی، ۱۸۲)۔ [مؤد (رک) کا ایک اطلاق]۔

مُؤد (۲) (ضم م، سک ڈ، اند)۔

سیارہ مشتری: خوش خبری (جامع اللغات)۔ [ف]۔

مُؤدا (ضم م، سک ڈ، اند)۔

رک: مؤدہ جو فصیح ہے۔

سب عاشقان میں ہم کون مؤدا ہے آبد کا

ہے قصہ ذکر تہارے دل سے جج اشفاق کا

(۱۷۱۸ء، دیوان آبد، ۹۰)۔ [مؤدہ (رک) کا قدیم اطلاق]۔

--- **التَّعْدِيَّة** (ضم ل، غم ال، شدت ملت، سک ع، کس و، فت ی) صفت۔

غفوت دور کرنے والا؛ (طب) مزے ہوئے آلیہ مواد کو ضائع کرنے اور بیماری پیدا کرنے والے کیڑوں کے عمل کو روکنے والا (کوئی چیز، دوا وغیرہ)۔ دوائے مزمل التعدیہ ایک ایسی حامل ہے جس میں مزے ہوئے آلیہ مواد کو ضائع کرنے کی قابلیت ہے۔ (۱۸۹۱ء، مہادی علم حقا صحت جہت مدارس ہند، ۲۲۹)۔ [مزمل + رک: ال (ی) + تعدیہ (رک)]۔

--- **تَعْدِيَّة** کس انشا۔۔۔ فت ت، سک ع، کس و، صفت۔

رک: مزمل التعدیہ۔ وہ دافع غفوت اور مزمل تعدیہ دونوں کہلاتی ہے جیسے تمباکو کا فور وغیرہ صرف بو کو چھپاتے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، مہادی علم حقا صحت جہت مدارس ہند، ۲۲۹)۔ [مزمل + تعدیہ (رک)]۔

--- **حَيِّثِيَّةٌ عَرَفِيٌّ** کس انشا۔۔۔ ہی لین، کس ت، شدی ملت نیز بلا شد، کس ت، ضم ع، سک ر، صفت۔

(قانون) کسی کی بنی بنائی عزت یا ساکھ کو زائل کرنے یا نقصان پہنچانے والا۔ ایک گواہ کی نسبت اتفاق مزمل حیثیت عرفی کہے تو اس پر تاہش با حصول منظوری کے حسب دفعہ مذکور نہیں ہو سکتی۔ (۱۸۸۳ء، ایک نمبر، ۱۰، ۱۹۳)۔ بعض صورتیں ایسی ہیں جن میں جرم کا اثر صرف حکومت پر پڑتا ہے جیسے کسی شخص کا کوئی بیان مزمل حیثیت عرفی ضائع کرے۔ (۱۹۳۵ء، مہادی قانون فوجداری، ۳۰)۔ [مزمل + حیثیت عرفی (رک)]۔

مُزِيلٌ (ضم م، فت ز، شدی بکس) صفت۔

زائل کرنے والا، دور کرنے والا، تراکیب میں مستعمل، ان رسوں میں ایسے زائد امور شامل کئے گئے تھے جو بذات مزمل خوشی یا غم افزا تھے۔ (۱۹۰۳ء، مصر جدید، جنوری، ۲۵)۔ اب یہ دیکھنا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے بعد مزمل قندہ اراضی میں کوئی توسیع یا اصلاح عمل میں لائے تو کیا حکم قرار دیا جائے گا۔ (۱۹۳۳ء، جنابیت برپا ہوا، ۱۳۳)۔ [ع: (زال)]۔

--- **الشَّعْرُ** (ضم ل، غم ال، شدت ملت، سک ع، اند)۔

(طب) بال اُڑانے والی دوا، وہ دوا جو بالوں کو صاف کرے اور موٹے سے، بال صفا (بافور: بخون الجواہر)۔ [مزمل + رک: ال (ی) + شعر (رک)]۔

--- **النَّتْنُ** (ضم ل، غم ال، شدت ملت، سک ت) صفت۔

(طب) دافع بدبو، وہ چیز جو بدبو کو دور کرے (بخون الجواہر)۔ [مزمل + رک: ال (ی) + ن: (ن ت ن)]۔

مُزِينٌ (ضم م، فت ز، شدی ملت) صفت۔

ازینت دینا ہوا، سجا ہوا ہوا، ستوارا ہوا، آراستہ، ایک زینت اور دب سے تخت پر بیٹھا اور اس آست کون جو ابر ہے شمار سے مزین کیا۔ (۱۷۳۲ء، کرش کتھا، ۲۵۷)۔

زبانے بھی کرے مجلس مہیا مزین قیول ملک پر ہے شریا (۱۷۹۵ء، حقہ، پبول بن (اردو، کراچی، اپریل، ۱۹۹۸)، ۱۲)۔

تین غرہ کو کیا تعلق سے رکھنا گیا وہ تو جس سے مزین یہ تن تھا (۱۸۳۰ء، گنج، ۱، ۳)۔ ایک مزین کمرہ کے ایک گوشے میں۔۔۔ بڑے بڑے گھروں اور تختیوں پر غلہ قہودہ آرام فرما رہی تھیں۔ (۱۹۳۳ء، تین پیسے کی چھوٹری، ۲۰)۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری کو میں نے جیسے اپنی تحریر و تقریر اور سماجی رویہ میں لہارتیں مزین اور کلمے ذہن کا

مژدہ (نیم م، سک، ڈ، فٹ، ڈ) اے۔

۱۔ خوش خبری، نوید، بشارت۔

خجی سچ ی مژدہ نامور دیا لیاں او اسی بات کی خوش خبری
(۱۹۵۷ء، گلشن مشتق، ۱۱۲) میں یہ مژدہ سن کر بے اختیار چلا، تلاش کرتے کرتے پتے سے
اس کے دروازے پر پہنچا (۱۸۰۲ء، بانگ و بہار، ۲۶) حضرت صدیق اکبرؓ یہ مژدہ سن کر بہت
خوش ہوئے (۱۸۸۷ء، خیابان آفرینش، ۲۹) انھوں نے اس مژدہ کے سنے میں ابرہہ کو
چاندی کے دو ٹککن اور انگوٹھیاں دیں (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبیؐ، ۲: ۲۱۶)

ایک ہی مژدہ صبح لاتی ہے دھوپ آگن میں بھیل جاتی ہے
(۱۹۵۰ء، شاید، ۱۵۲) ۲۔ تہنیت، مبارک باد،

میں کھر گویاں خاص خدا و رسول کا آتا ہے ہام عرش سے مژدہ قبول کا
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۱) ۳۔ مژدہ باد، مبارک ہو۔

مژدہ اسے امت کہ ختم المصلیٰ پیدا ہوا انتخاب صبح عالم آفرین پیدا ہوا
(۱۸۷۲ء، مجلہ خاتم النبیین، ۲۸)

مژدہ اسے بکاتہ برادر خستہاں قاز
بعد مدت کے ترے رندوں کو پھر آیا ہے ہوش
(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۲۰۸) [ف]

۴۔ بادِ نقرہ۔

مبارک ہو! خوش خبری سننے کے موقع پر مستعمل۔

مر دوڑتا آیا مائدہ باد کھیا پہلوں کوں زمین مژدہ باد
(۱۹۲۹ء، خاورنامہ، ۵۰۹)

مژدہ باد اسے عشق دیکھیا تو نے حسن اتفاق
طوق میں لایا وہ خنجر لے گیا عداو سے
(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۲۵۲)

مژدہ باد اسے نامرادی مژدہ باد ایک دل سو حسرتوں میں کھر گیا
(۱۸۷۸ء، خجی بے مثال، ۶)

۵۔ بادِ اے مرگ، ہبسی آپ ہی بیمار ہے کہاوت۔

قادی کہاوت اوروں میں مستعمل: اے موت خوش ہو کہ خود ہبسی بیمار ہے: جس سے مدد
کی توقع تھی وہ خود بیمار پڑا ہے، مصیبت میں گرفتار ہے (جامع اللغات: جامع الامثال)۔

۶۔ ہونہجانا/ہونہجانا محاورہ۔

خوش خبری دینا، اچھی خبر پہنچانا۔

دم نکل ہوئی کیوں دیر اتنی دم نکلنے میں
قتل کیا مژدہ پہنچانے لگی ہے میرے دشمن کو
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۶۸)

۷۔ جانفزا کس صفت (۔۔۔ صغ، کس ف) اے۔

زندگی بڑھانے والی خوش خبری، بہت بڑی خوش خبری، پہیلی نے بھی یہ مژدہ جانفزا بنا دہ
بھی نہایت خوش ہوئی (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، دھکا، ۲۸۷) مژدہ جانفزا پہنچا کہ تمہارا ویرا
حاصل کر لیا گیا ہے (۱۹۸۸ء، تذکرۂ استعارات، ۲۱۰) یہی وہ دن ہے جب استعمانیان
برصغیر کے محسن عظیم قائد اعظم نے دو سو سالہ تلمانی سے نجات اور آزادی کا مژدہ جانفزا سنایا
(۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، جون، ۲۵) [مژدہ + جانفزا (رکت)]

۸۔ دینا محاورہ۔

رک: مژدہ پہنچانا۔

ملانک اوس کے انگلیں آونگے سب اور مژدہ مغفرت کا دیوے کا سب
(۱۸۳۰ء، نورنامہ، سورتی (ق)، ۶۳)

آئی تھی آسمان سے صدا یہ کہ مرہا اور تھا کسی نے مژدہ جنت مجھے دیا
(۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۱۰۱: ۲)

فطرت نے ساز و سامان تفریح کا کیا ہے گویا بہار کا مژدہ ہمیں دیا ہے
(۱۹۲۶ء، مطلع انوار، ۷۸)

جی بھر کے پیچے جام بھی فردا کے نام پر ہوگی طلوع دینے جو اک مژدہ ظفر
(۱۹۸۳ء، قہر مشتق، ۳۶۱)

۹۔ رساں (۔۔۔ فٹ، ر) صفت۔

خوش خبری پہنچانے والا۔

او مژدہ رساں ناک ہا اُن کی دھیر پلایا لیا خوش خبر کا جو نیر
(۱۹۵۷ء، گلشن مشتق، ۱۳۰) [مژدہ + ف: رساں، رسیدن = پہنچانا]

۱۰۔ سننا محاورہ۔

مژدہ دینا، خوش خبری دینا۔

خندہ گل کی صدائیں بے سبب آتی نہیں
جوشِ دشت کے ہمیں مژدے سناتی ہے بہار
(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، در، ۱۳۳)

کرکس کا مژدہ سناؤں تجھے صیوٹی کا ساغر اگر دے مجھے

(۱۹۰۷ء، انتخاب نند، ۲۱۲) چیز مین کا خط ملا۔۔۔ جلی حرف میں یہ مژدہ سنایا گیا تھا کہ وہ
دفتر تشریف لانے کی زحمت نہ گوارہ فرمائیں (۱۹۸۷ء، خبر گیر، ۹۷) گندم درآمد کرنے کی
اجازت دے دی گئی ہے اور مژدہ سنایا گیا ہے کہ یہ درآمدی گندم بہت جلد پاکستان پہنچ رہی
ہے (۱۹۹۹ء، جنگ، گراپی، ۱۱ فروری، ۵)

۱۱۔ سننا محاورہ۔

مژدہ سنا (رک) کا لازم، خوشخبری سننا یا پانا۔

سن کے یہ مژدہ جہاں بخش ہر اک کو یاں تک
شوقِ نظارہ ہوا عام پہ گلزار جہاں

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۹۳) حضرت صدیق اکبرؓ یہ مژدہ سن کر بہت خوش ہوئے (۱۸۸۷ء)
خیابان آفرینش (۳۹) دنیا۔۔۔ دین فطرت کی تکمیل کا مژدہ کائنات کے ذمہ ذرہ کی زبان
سے سن رہی تھی (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبیؐ، ۲: ۱۵۹)

۱۲۔ لانا محاورہ۔

خوش خبری لانا، بشارت دینا، سیم اٹھا اٹھا کر مژدہ صبح لا رہی تھی (۱۹۱۲ء، شہید مغرب،
۱۸) جو تاریک راتوں میں صبح لوکا مژدہ لاتا ہے (۱۹۷۰ء، ادب گلزار، مسائلی، ۳۵۷)

۱۳۔ ملنا محاورہ۔

خوش خبری ملنا، بشارت ہونا۔

جب بھی زنداں میں ایروں کو ملا مژدہ گل
میری نظروں میں تمہارے لب و دھار آئے
(۱۹۶۲ء، پتھر کی نگہ، ۴۳)

--- ہو فقرہ۔

خوش خبری ہو، مژدہ باد، مبارک ہو۔ ایک نے کہا ہم نوح نبی اللہ علیہ السلام ہیں، دوسرے نے کہا میں ابراہیم خلیل اللہ ہوں اور کہا ہم اس لیے آئے ہیں کہ اس درخت کے سائے میں آرام لیں اور مژدہ ہو تم کو اسے عبدالمطلب اس خواب سے۔ (۱۸۳۵، ۱۵۱، احوال الانبیاء، ۶: ۲۰)۔

دورخ کو بشارت ہو تو محشر کو ہو مژدہ

ہے دیدہ تر اور سرا دامن تر آج

(۱۸۹۵، دیوان راجہ دہلوی، ۸۳)۔

مژدہ ہو اسے مریضی کہ تیرے مزاج دوست

ہوا ہے ہیں تیرے لیے ایک نہیں قبر

(۱۹۳۲، سنگ و شمشاد، ۱۰۰)۔ رجعت پسندوں کو مژدہ ہو کہ اب یہ فعال اور روشن خیال

ادبی ادارہ دو حصوں میں تقسیم ہو گیا ہے، وجہ تقسیم کچھ تو خلق کے گزشتہ انتخبات ہیں اور

کچھ وہ ادیب ہیں جو ادیبوں کے نفاق پر اپنی سیاست کی دکان ہکانا چاہتے ہیں۔ (۱۹۷۲،

معلقہ ادب، باب ذوق، ۳۱۰)۔

مژگان (کس نیز ضم م، فت نیز سک ٹا) است : ج۔

پلکیں۔

ترے مژگان و ابرو کے مقابل حال مجھ دل کا

دی ہے جو کہاں ہو تیر آگے ہو نشانے کا

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۹۶)۔

آج ہے اہل قلم کون مری مژگوں سا

بحر کے اظہار کا انگشت پہ گر لے جو حساب

(۱۷۹۵، قائم، ۵۵)۔

کن نیندوں اب تو سوتی ہے اسے چشم گریہ ناک

مژگان تو کھول شہر کو سیلاب لے گیا

(۱۸۱۰، میر، ۱۲۵)۔

چاہے ہے، پھر، کسی کو مقابل میں، آرزو

سرے سے تیر دشت مژگان کیے ہوئے

(۱۸۶۹، غالب، ۲۲۶)۔

تیرے غم میں چشم کو پرہیز کیا کرتی ہوں میں

دست مژگان سے ترا ماتم کیا کرتی ہوں میں

(۱۹۲۸، مطلع انوار، ۱۸۷)۔

آنکھوں کے ارد گرد ہیں مژگان جو صف بہ صف

وہ تیر ہیں کہ جن سے ہو ہاتھ کا دل ہدف

(۱۹۸۱، شہادت، ۹۰)۔

بناں کیا کیجیے بیدار کاوش ہائے مژگان کا

کہ ہر اک قطرہ خوں دانہ ہے صبح مریجاں کا

مژگان پلکیں کی پوری تعداد کو کہتے ہیں، شاید اسی لیے جمع کا صیغہ "کاوشا" استعمال کیا ہے لیکن

مراد تو اس سے بھی ہو سکتی ہے۔ (۱۹۹۲، قومی زبان، کراچی، نومبر، ۲۵)۔ [مژہ (رک) کی جمع]۔

--- بھرے ہونا : ف مر: محاورہ (قدیم)۔

پلکیں تر ہونا، آنکھوں میں آنسو ہونا۔

مژگاں بھرے ہیں آج جو غنڈی گد نہیں

زلفوں میں چٹا دھم ہے جو بھوں میں گرہ نہیں

(۱۷۹۵، قائم، ۱۱۱)۔

--- قری (فت ت) است۔

پلکیں کو تر کرنا، پلکیں بھگونا یا گیلی کرنا: (مجازاً) رونا، آنسو بہانا۔

زلزلہ گئے کہاں تک مردماں کو نہیں طاقت دی مژگاں تری کی

(۱۸۱۰، میر، ۱۲۷)۔ [مژگاں + تر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مژگانگی (کس م، سک ٹا) است۔

پلکیں کا کام۔

جنوں کے ہاتھ سے سرتا قدم کا ہیرو اتنا ہوں

کہ اعضا دیدہ زنجیر کی کرتے ہیں مژگانگی

(۱۷۸۰، سودا، ۱۰: ۲۲۳)۔

میکدہ، گر چشم مست تار سے پاؤں ٹھکت

موئے شیشہ، دیدہ ساغر کی مژگانگی کرے

(۱۸۶۹، غالب، ۲۱۱)۔ [مژگان (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مژہ (کس م، فت ٹا) است۔

ا. پلک۔

دل سے طوفان گریہ الٹے ہزار ہم نے پراک مژہ کو تر نہ کیا

(۱۷۹۵، قائم، ۹)۔

مژہ میں لخت جگر اپنے میں پروتا ہوں

کباب آتش غیرت کے بچ ہوتا ہوں

(۱۸۱۰، میر، ۱۲۶)۔

تو اور سوئے غیر نظر ہائے تیر تیز میں اور ذکھ تری مژہ ہائے دراز کا

(۱۸۶۹، غالب، ۱۵۵)۔

ادھر دیکھتے ہیں اشک سوزاں مری پھپکتی ہوئی مژہ سے

ادھر دیکھتی ہے کچھ کچھ افشاں افق کے گیسوے پر چلن میں

(۱۹۳۲، سیف و سبہ، ۹۵)۔

کہاں سے پایا ہے دل نے گلوں کا ذوق سمو

مژہ تک آگیا کھنچ کر سرے جگر کا لہر

(۱۹۸۳، بے نام، ۱۷۸)۔

جو انجمن میں سامنا ہوا تو اشک بے کسی

ادھر مژہ پہ غم ہے ادھر مژہ پہ دھل چلے

(۱۹۹۵، افکار، (شاد عارفی)، کراچی، مارچ، ۱۸۳)۔ ۲. پونا (پلیس)۔ [ف]

مسنس (۱) (فت م) اند۔

کسی چیز کے چھوٹنے کا عمل، کسی چیز کو ہاتھ لگانے کا عمل، چھوٹنا، ہاتھ پھیرنا۔

مس کی صورت جو یہی ہے تو کرے گی ونگ

تیرے رخسار تری زلف معطر میلے

(۱۸۳۳ء، مسکنی، د (انتخاب رام پور)، ۳۲۱) ایلا نے اپنے جسم کو اس کے ہاتھوں کی مس سے بچالیا (۱۹۵۳ء، شاید کہ بہار آئی، ۲۰۱)۔ تاکتے پر پیٹھے پیٹھے اس قدر نیگے جا رہے تھے کہ ریش مبارک کپاڑے کے سرے سے مس کر جاتی تھی (۱۹۸۸ء، انجیائے قرآن، ۶۷)۔
۲. تعلق، لگاؤ، رغبت، رفقان۔

محبت سے محبت سے نہیں کچھ حس و مس تم کو

تھیں بے مہر دیکھا ہم نے تم کو بے وفا پایا

(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۳۵)۔

لیتا ہے سر یہ اللہ گیسو کی کیوں بنا

نواب تھے کو عقل سے زہار مس نہیں

(۱۸۷۳ء، نشید خسروانی، ۱۳۰)۔ جس کو ذوق ملی سے کچھ مس نہیں۔۔۔ اس کو اس بحث میں پڑنے سے کیا فائدہ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱۷۶: ۳)۔

کام سے تجھ کو مس نہیں شاید چاہتی ہے ذرا مساس مشین

(۱۹۹۰ء، شاید، ۸۸)۔ [۷]

--- رکھنا محاورہ۔

۱. لگاؤ رکھنا یا ذوق رکھنا۔ جو شخص فلسفہ سے کچھ بھی مس رکھتا ہے اسکی نظر پہلے اس مسئلہ پر پڑتی ہے۔ (۱۹۱۳ء، فلسفیانہ مضامین، ۲۳)۔ جو ادیب فلسفیانہ اپروچ رکھتے ہیں۔۔۔ فلسفہ سے مس نہیں رکھتے (۱۹۸۷ء، فلسفہ کیا ہے، ۲۳)۔

--- گرنا ف محاورہ۔

۱. (i) کسی چیز کو ہاتھ لگانا، چھونا، ہاتھ پھیرنا، ہاتھ سے چھونا۔ شیطان ہر مولود کو وقت ولادت مس کرتا ہے (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۶۹۳)۔ اور جو ہاتھ کافر کے ہاتھ سے مس کرے میں اس سے ہاتھ ملانا پسند نہیں کرتا (۱۸۷۸ء، مقالات حالی، ۱: ۶۹۰)۔

آنکھیلیں سے کرتی تھی آ کر جو مہاس گرواب کھلے پڑتے تھے مثل بگل تاروں (۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، حراتی، ۲: ۹۹)۔ اُس کے ہونٹ بیٹی کی پیشانی کو مس کرتے کرتے رک سے گئے (۱۹۸۹ء، پرائیڈ ٹالین، ۱۱)۔ (ii) زیر بحث یا زیر عمل لانا، اُن کی فوٹو میں زیادہ تر

ایسے اچھوتے مضامین پائے جاتے ہیں جن کو اور شعرا کی ٹھکر نے بالکل مس نہیں کیا (۱۸۹۷ء، یادگار غالب، ۱۱۹)۔ جس قدر تصنیفات لکھی جا چکی تھیں صرف پہلے حصہ کے متعلق تھیں، دوسرے حصہ کو کسی نے مس نہیں کیا تھا (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱: ۱۱۱)۔ میں کسی ایسے موضوع کا

انتخاب کرتا ہوں جسے پہلے کسی دوسرے شخص نے مس نہیں کیا (۱۹۸۵ء، انشائیہ اردو ادب میں، ۲۶)۔ (iii) ٹٹولنا، معلوم کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲. رغبت رکھنا، لگاؤ پیدا کرنا، تعلق پیدا کرنا۔ روحانیت کے ساتھ جب مس کرے گی تو ایک نیا اوقاف عمل میں آئے گا (۱۹۸۳ء،

اردو ادب کی تحریکیں، ۱۳۲)۔ ۳. کسی چیز کو کسی چیز سے چھونا، دگڑنا، مراد میری یہ تھی کہ مہر نبوت کوں دیکھوں اور اچھے امضا تمہارے کوں مس کروں (۱۷۳۲ء، کرنل کھٹا، ۶۳)۔ شاہ نے ایک تاریخ انگوٹھی جیشید سے مس کر کے اُس تھارے کی جوڑی پر لگایا (۱۸۸۲ء، طلسم بوش رہا،

۱: ۹۳۳)۔ چاندی سے اس پھول کو مس کر کے علم بنایا تھا (۱۹۸۵ء، قصہ کہانیاں، ۲۳۸)۔ ۴. (قدیم) جتنا کرنا۔

۱. (۱۷۳۱ء، شاکر ناجی، ۲: ۲۷۶)۔

۲. تان کو خطرہ بدیں سے نہ کر مس کہ مس کو منقلب دیکھو تو سم ہے

۳. تان کو خطرہ بدیں سے نہ کر مس کہ مس کو منقلب دیکھو تو سم ہے

--- ہونا محاورہ۔

۱. رغبت ہونا یا رفقان ہونا، لگاؤ ہونا، میل خاطر ہونا، چھونے سے سب ایک رنگ میں ہیں کسی کو بھی دین واری سے مس ہے (۱۸۷۷ء، توبہ المصوح، ۶۰)۔ جس شخص کو عربی زبان سے ذرا سا بھی مس ہے۔۔۔ وہ اٹلوپ صاحب کے اس دلوے کی صداقت کو خوب سمجھ سکتا ہے۔

(۱۹۰۸ء، اردو معنی (نگار، کراچی، مئی، ۱۹۹۳ء، ۷۹)۔ نقد و نظر کے ساتھ ساتھ تحقیق۔

سے بھی نہایت ہی گہرا مس ہے (۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، حیات و خدمات، ۱: ۳۵۶)۔

۲. چھو جانا، میل کھانا، ملنا، نشتر مضطربہ سے مس نہ ہونے پائے دن ایک دراز پر کر دھم

پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہے (۱۹۳۷ء، حیات زہراوی، ۵۵)۔

کبھی حسین رات تھی تاروں کے عکس سے رنگت سے گل کی مس ہوئی رنگین ہو گئی

(۱۹۷۸ء، ملیف آئینہ، ۱۲۱)۔ یہی جذبہ جب چنگ سے مس ہوتا ہے تو موسیقی جنم لیتی ہے۔

(۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جولائی، ۶۳)۔

مس (۲) (فت م) است۔

موجھوں کا زواں، موجھوں کا پٹھاؤ، سبزے کا آغاز (واحد غیر مستعمل) (فرہنگ آصفیہ،

جامع اللغات)، [متناہی]۔

مس (۱) (کس م) اند۔

ایک معدنی جوہر کا نام جس کے برتن وغیرہ بنائے جاتے ہیں، تانبا۔

کیا جوں میرے من کے مس کوں کچن بڑھا مول اپنے کئے کا اپن

(۱۹۵۷ء، بختن عشق، ۱۰)۔

تا سرخ رنگ کوں درد کرے اس سبب یو غم

دل میں ولی کے مس میں ہے جیوں ہست کی نشست

(۱۷۰۷ء، ولی، ۶۰)۔

کیا جاننے تو تھے قائم لیک اپنے سے دل کا مس نہ گھا

(۱۷۹۵ء، قائم، ۳۱)۔

گداز اس نے کیا تو ہے مس تن کو مرے لیکن

اثر کچھ بھی جو پیدا ہو تو ہے اکیر یہ تاد

(۱۸۰۹ء، جرأت، ۳: ۳۷۲)۔

تھا ہے یاں آہن و مس کثیر برآمد ہو فولاو بھی بے نظیر

(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۳۸)۔

من توجہ سے کہ میں کیا ہوں، ترا رتبہ ہے کیا

تو عرض ہے، میں ہوں جوہر، مس ہے تو، میں کیا

(۱۹۱۶ء، نقوش مانی، ۳۵)۔

دل بیدار فاروقی دل بیدار کردی

مس آدم کے حق میں کیا ہے دل کی بیداری

(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۵۷)۔ [۸]

--- خام کس صف اند۔

وہ تانبا جو کان سے نکالنے کے بعد صاف نہ کیا گیا ہو، کچا تانبا۔

سنس (۵) (کس م) است

سیانی، روشنائی (فرہنگ آصفیہ: قدیم اردو کی لغت)۔ [مٹائی]

سنس (۱) (ضم م) است

ارک: موس جس کی یہ تخفیف ہے: کھٹالی، چاندی سونا وغیرہ گھاتنے کی پیالی
جو سار آسمان کا کہن سال سنا سوز کا مس میں مغرب کے گھات
(۱۶۳۹، طوطی جہ، غوامی، ۲۵)

ہو آیا مگن گرم مس فی المثال روپا کاڑنے بھوین تی چندی کا کال
(۱۶۵۷، مگن مشق، ۱۰۹) ۲۔ کھڑکی، بل، بچا تہ میں اس کا دوسرا نام مس مشہور ہے
(۱۸۳۶، کیت کرم، ۵۰) ۳۔ مینہ اپنے اندر کی نجاست کو نکال دے گا جیسا کیر یعنی مس یا ہوتا
لوہے کے گوہ کو نکالتا ہے۔ (۱۸۶۰، فیض الکرم، ۷۹۵)۔ [موس (ارک) کا مختلف]۔

سنس (۲) (ضم م) است

(کاشت کاری) زمین جو دریا کے بلند کنارے کے قریب ہو (پلیٹس)۔ [سن سنس]

سنس (۱) (فت م) است

شام کا وقت، شام

پنا کے کھ میں سے جوت خضر، موسیٰ کا
کہ اس کی یاد کوں توں درد کر مس و صلیح

(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۷۶: ۲۰)

رجم کام اونکا ہر مس و سحر حکم عام اونکا ہر مس و سحر
(۱۸۰۰، سحر و داد، ۱)

تم صبح و مس رہتے ہو دریا کے کنارے
بچے سوئے جاتے ہیں، مرے پیاس کے مارے

(۱۸۷۳، انیس، برائی، ۳: ۲۶۷)

توں کو جو صبح و مس دیکھتے ہیں خدا جانے ہم ان میں کیا دیکھتے ہیں
(۱۹۰۰، حکم دل افروز، ۲۳۳)

آسی کا نور ہے خود آشکار و جلوہ گلن قروح صبح و مس لا الہ الا اللہ
(۱۹۶۲، برگ خزاں، ۲۰)۔ [ع: مس (م م ی)]

سنس (۲) (فت م) است

مچھر (پلیٹس)۔ [پ مسس]

سنس (۳) (فت م) است

بیشکل، بیشکل سے (اردو میں صرف مس کر یا کھکے، کے ساتھ تراکیب میں مستعمل)
(جامع اللغات)۔ [سن سنس]

گر م ف

۱۔ بیشکل، زیادہ سے زیادہ، بیشکل سے۔ دو میر و دودھ مس کر پاؤ: بھر پاتول برابر کی کھانہ
فیرنی کا ہے تھی، اچھا خامہ کھویا کہتا چاہیے۔ (۱۸۸۵، قناریہ جہا، ۲۳۳) ایک بچی لڑکا تھا
جس کی مہربان کے مرنے کے وقت مس کر دس دس کی ہوگی۔ (۱۹۱۳، اقبال دہن، ۱۲)

گر کے م ف

۱۔ زیادہ سے زیادہ، تخمیناً، تقریباً، انتہائی طور پر، بیشکل تمام، وقت کے ساتھ، زیادہ

سے زیادہ یعنی بہت تھوڑا سا، قلیل مقدار میں، کھینچی جان کے

لب نازک کے پاس رہنے اور

(۱۸۳۶، نسیم لکھنوی، ۲۵: ۲۰) مس کر کے دس دس راج کرتے گزارے کہ گاندھی کی آغوشی
پہلی (۱۹۲۸، یکن پردہ، آغا حیدر حسن، ۱۳۵) ۲۔ بیشکل تمام، بروہیہ ہوا روہیہ
کے گئے ہوئے مس کر کے ڈیڑھ گھنٹہ لگتا ہوگا۔ (۱۹۳۶، راشد الحسینی، تربیت نسوان، ۳۳)

سنس کر م ف

بیشکل، خدا خدا کر کے

یوں چھوڑ کر جن کو مت خیر کے بنا کر

کھڑی ہے صبح چھ بن ہم نہیں مس مس کر

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۲۱)

سنس (فت م، شہنشاہ شمس) الہ سے

۱۔ بلند پر ابھرا ہوا سیاہ یا سرخی مائل پیدائشی دانہ، گاہے پیدائش کے بعد بھی ابھر آتا ہے،
بعض بیماریوں کے علامت کے طور پر قدرے پھیل بھی جاتا ہے

سو اس زنجیر زلفاں میں کٹاں کوں تو کر یا ہے بند

مس داغ نکلائی دے تجھے جزر میں خیر کر

(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۷۶: ۲۰)

انہار سے زیادہ نیت باز خوش نہیں جو خال اپنی حد میں بڑا ہو مس ہوا
(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۸)

ابھرا جو رو سیاہ نکٹ طرف کیا ہوا جد سے سوا جو خال ہوا وہ مس ہوا

(۱۸۷۸، جن بے مثال، ۲۰) مس ہے یا بڑا سا گل ہے۔ (۱۹۲۳، آخری تنگ، ۶۴) میری
دائیں ٹانگ پہ مس ہے۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۱۶۰) ۲۔ بدگوشت جو بواہیر کے باعث مقعد
میں پیدا ہو جاتا ہے

سے ہیں انکی کوں میں بواہیر کے فھے

لعل یکن ہے کالچ تو کوں کان کی طرح

(۱۹۳۸، کلیات مرثیاء، ۱۱۳) ۳۔ بددوق کی مکھی، وہ چھوٹا دانہ جو بددوق کی نال پر ہوتا
ہے (نور اللغات) ۴۔ گھنڈی، ابھرا ہوا مسی یا آہنی دانہ سا جو گھڑیوں کے ڈھکوں یا
ڈبیلوں وغیرہ میں ہوتا ہے (فرہنگ آصفیہ: جامع اللغات)۔ [سن سنس]

سنس (کس م، شمس) الف است

(کاشت کاری) غریبوں کے کھانے کا اناج، خاص کر مونڈ، مونگ، چنے، لوبے، مٹر
وغیرہ جو اکثر ملک کے ساتھ کھائے جاتے ہیں: سستا اناج، مونڈ اناج (نور اللغات)
فرہنگ آصفیہ)۔ (ب) صف: ملا جلا (جامع اللغات)۔ [پ مسس]

سنس (ضم م، شمس) صف: الہ

ملا جلا: مرکب: قلوٹ: سستا (اناج) مونڈا جھوٹا اناج: کوزا کرکٹ، ناکارہ (چیز):
(مختلف چیزوں کا) ملا جلا ذخیرہ یا مجموعہ، متفرق چیزیں (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: پلیٹس)
[مس + کسا (تال)]

سنس (ضم م، شمس) صف: الہ

رک: مس کسا (پلیٹس)۔ [مس + کسا (تال)]

فضا پیدا کر دی ہے۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، دسمبر، ۳۰)۔

--- کی فضا پیدا ہونا ف مر: محاورہ۔

ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر کام کرنے کی کوشش ہونا۔ انصار و مہاجرین میں ایک مسابقت کی فضا پیدا ہو گئی۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۷: ۱۰۴)۔

--- کی کوشش کرنا ف مر: محاورہ۔

سبقت لے جانے کی کوشش کرنا، مقابلے کی کوشش کرنا۔ ہر ایک مسابقت کی کوشش کرتا ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ تو چمن سے گزر جائے۔ (۱۹۷۹ء، غالب اور اقبال کی متحرک جمالیات، ۱۰۷)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

ایک دوسرے سے آگے بڑھنے کا مقابلہ ہونا، سبقت لے جانے کی کوشش میں ہونا۔ مسلمان نصاب تعلیم جو یز کریں، فیلوشپ کی امیدواریاں ہوں، مسابقت ہو۔ (۱۹۳۳ء، حیات شلی، ۵۳۱)۔ دو گپ ہوا کرتے تھے، دونوں میں مسابقت ہوا کرتی تھی۔ (۱۹۹۱ء، انکار، کراچی، ستمبر، ۱۳)۔

مسابقتی (ضم م، فت ب، ق) صفت۔

مسابقت کا؛ سبقت کی دوڑ والا۔ وہ کاروبار کے انتہائی مسابقتی میدان میں ایک فنکارانہ نوعیت کا تخلیقی کام کر سکیں گے۔ (۱۹۶۹ء، سیرین، کراچی، اکتوبر، ۳۵)۔ [مسابقت (رک) + ی، لاحقہ صفت]۔

--- دور (لین) اند۔

مقابلے کا زمانہ۔ آج کے مسابقتی دور میں اچھے نیٹ ورک بنانے کی صلاحیت ناگزیر پیشہ ورانہ مہارتوں میں سے ایک ہے۔ (۱۹۹۹ء، جنگ، کراچی، ۷ مئی، ۱۶)۔ [مسابقتی + دور (رک)]۔

مسابقہ (ضم م، فت ب، ق) اند۔

دوڑ میں سبقت لے جانے کی کوشش، دوڑ میں زور آزمائی، مقابلہ۔ اس مسابقہ میں جو تارے لیے مقرر کیا گیا استقلال سے دوڑیں۔ (۱۸۱۹ء، انجیل مقدس، ۵۶۶)۔ کشتی کے بہت سے طریقے اور عوارج..... منجملہ ان کے مسابقت اور منازل۔ (۱۹۴۰ء، الف لیلا و لیلہ، ۱: ۲۸۵)۔ اس انجمن میں کبھی سب افراد میں تعاون ہوتا ہے اور کبھی مسابقت۔ (۱۹۷۰ء، پرورش، اطفال اور خاندانی تعلقات، ۳)۔ [سابق + لاحقہ تانیہ]۔

--- گونا ف مر: محاورہ۔

ایک دوسرے پر سبقت حاصل کرنے کی کوشش کرنا، آگے بڑھ جانے کی کوشش کرنا، مقابلہ کرنا۔ اگرچہ بچے عمر و جنس کے لحاظ سے لائق ہوتے ہیں لیکن جلد ہی وہ حیثیت کی قدروں سے واقف ہو جاتے ہیں اور وہ کردار لینا چاہتے ہیں اور ان کے لیے مسابقت کرتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، پرورش، اطفال اور خاندانی تعلقات، ۲۳۳)۔

منساج (فت م) اند۔

ہاتھوں سے جسم کو ملنا یا سہلانا، منشت مال، جسم کی مالش۔

غُم ہے جو زور کا تھا، وہ مفقود آج ہے

بہن رات بھر مناس تو دن بھر مناس ہے

(۱۹۴۷ء، مرد و خروش، ۳۳۹)۔ مناس کرنے والی بخت بھری کو باپ کی بیماری سے کہیں دور لے

جاتا۔ (۱۹۸۷ء، خاک کا ڈھیر، ۱۳۶)۔ آج کی پڑپاتی، سہل ہاتھ، مناس اور شپہ کے ساتھ بیوی

پار میں جا کر کھرتی ہے۔ (۱۹۹۶ء، انکار، کراچی، ستمبر، ۱۳)۔ [انگ: Massage]۔

مسابح (فت م، گس ب، ب) اند۔

تیرنے کی جگہیں۔ یہ غم دیا کہ اس پر دیدہ بان مقرر کر اور اس کے قلعے کی جہات میں مسابح قائم کر دے۔ (۱۸۸۸ء، تحفیف الاسرار، ۱۳۶)۔ [ع: مسبح (س ب ح) کی جمع]۔

مسابق (ضم م، گس ب) صفت۔

ایک دوسرے پر سبقت کرنے والا؛ دوسرے سے آگے بڑھنے والا (دوڑ میں)۔ عام اسلامی کاموں میں بھی مسابق الی الخیر رہے آتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، تراجم ملائے حدیث ہند، ۱: ۱۹۷)۔ [ع: (س ب ق)]۔

مسابقت (ضم م، فت ب، ق) صفت۔

۱. مقابلے پر دوڑنا، دوڑنے میں ایک دوسرے سے آگے بڑھنا۔ مسابقت کے جوش میں زور طبع دکھانے پر تھکا۔ (۱۹۱۳ء، شعر انجم، ۵: ۳۵)۔ نواب تیسرے درجہ کے شاعر بھی تھے جو اپنے اندر کسی طرح کی ادبی مسابقت کا جذبہ نہیں رکھتے تھے۔ (۱۹۸۶ء، غالب ایک شاعر ایک اداکار، ۳۱)۔ میں تم سے ٹکے کی چوٹ پر کبہ رہا ہوں کہ یہ تو ایک دم نا جائز کاروباری مسابقت ہے۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کراچی، مئی، ۶۷)۔ ۲. (مراوا) سبقت، مقابلہ کرنے اور مسابقت حاصل کرنے کا انداز..... سب لاہوری مزاج کے بنیادی عناصر ہیں۔ (۱۹۸۳ء، اردو ادب کی تحریکیں، ۲۳۰)۔ [ع: (س ب ق)]۔

--- الی الخیرات (لین) غم ی، اسک ل، ی لین) صفت۔

خیرات کرنے میں سبقت لے جانا۔ مسابقت الی الخیرات میں سستی کرنا، عموماً آخرت سے غفلت کے سبب ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۱: ۳۳۳)۔ [مسابقت + الی (حرف جار) + رک، ال (۱) + خیرات (رک)]۔

--- کا جذبہ پیدا ہونا ف مر: محاورہ۔

ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کرنا، ترقی کرنے کی خواہش نے ہی..... اس کے اندر مسابقت کا جذبہ پیدا کیا ہوگا۔ (۱۹۵۰ء، تخلیقی عمل اور اسلوب، ۱۶۷)۔

--- کا حامل ہونا ف مر: محاورہ۔

ثبت مقابلے کا اہل بن جانا۔ اس سے بینک کا زرعی نظام بین الاقوامی معیار کے مطابق اور مسابقت کا حامل ہو جائے گا۔ (۱۹۹۹ء، جنگ، کراچی، ۲۸ جنوری، ۳۰)۔

--- گونا ف مر: محاورہ۔

ایک دوسرے سے آگے بڑھنے کا مقابلہ کرنا، سبقت لے جانے کی کوشش کرنا، زندگی کے میدان میں..... برنامہ کی مسابقت کر سکیں۔ (۱۹۳۹ء، تنقیدات، ۱۰۳)۔ انھوں نے..... قوی زندگی کے ہر میدان میں مسابقت کی۔ (۱۹۵۱ء، خطبات محمود، ۹۸)۔ مسلم حکام..... ایک ادارے کے مرتبے تک بلند کرنے میں ایک دوسرے سے مسابقت کرنے لگے۔ (۱۹۷۰ء، اردو و اثر معارف اسلامیہ، ۵: ۲۷۳)۔

--- کی دوڑ تیز ہونا ف مر: محاورہ۔

سبقت حاصل کرنے کی تگ و دو تیز ہو جانا یا مقابلہ بڑھ جانا۔ یہاں تک کہ اس دنیا میں..... قوموں میں مسابقت اور جفا کی دوڑ تیز ہو چکی ہے۔ (۱۹۸۶ء، قرآن اور زندگی، ۵۹)۔

--- کی فضا پیدا کرنا ف مر: محاورہ۔

سبقت لے جانے کی کوشش کرنا، خوش حالی کی اس دوڑ نے دنیا میں مسابقت و مقابلے کی

... گونا ف مر محاورہ۔

ہاتھوں سے جسم کو ملنا: ہاتھ پانوں کو دبانا، مالش کرنا، چبی کرنا۔ ایک ہندی پاؤں پر مساج کرنے لگی کہ تھکاوٹ اتاری جائے۔ (۱۹۹۳ء، انکار، کراچی، مارچ، ۳۲)۔

مساجد (فت م، کس ج) است: ج۔

مسجدیں، مسجد گاہیں، نماز پڑھنے کی جگہیں۔

جیسے بھول ہے محراب محبوب کی اسے کیا ہے پروا مساجد کی بھی

(۱۹۱۳ء، بھوک مل، قریبی (ق)، ۳۰)۔ کافور لگانا مساجد پر حدیث سے ثابت ہے۔ (۱۸۶۷ء،

نور الہدیہ، ۱: ۱۶۳)۔ ہزار ہا مساجد اور ایسی عمارتیں جو عام لوگوں کے کام آئیں بلا واسطہ

میں تعمیر کی گئیں۔ (۱۸۹۶ء، فلورا فلورنڈا، ۲۳)۔ مدرسہ کے اوقات کے بعد مساجد و مکاتب

میں مختلف مولوی صاحبان کی خدمت میں حاضر ہو کر قاری پڑھا کرتے تھے۔ (۱۹۳۳ء،

مکاتیب اقبال، ۱: ۳۳۳)۔ جن جن علاقوں میں اسلام پہنچا وہاں مساجد بنائی گئیں۔ (۱۹۹۱ء،

تعلیم و تعلم میں انقلاب کیوں اور کیسے؟ ۱۱، ۲)۔ [مسجد (رک) کی جمع]۔

مساجر (فت م، ج) اند۔

مساج (جسم کی چبی یا مالش) کرنے یا ہاتھ پانوں کو دبانے کا برقی آلہ۔ الیکٹرک مساجر

سے مساج کرتے ہیں انہیں دیتے ہیں۔ (جنگ، ۱۹۸۹ء، ۱۷ مارچ، خواتین کا صفحہ)۔

[انگ: Massager]

مساح (فت م، شمس) اند۔

بہت پیمائش کرنے والا، قطعات اراضی کی پیمائش کرنے والا، عام مساحت کا عالم،

مہندس، مہندسوں اور مساحوں پر جو تم اتنا فخر کرتے ہو سو وہ دیلوں کی فکر میں رات دن

گھبرائے ہوئے رہتے ہیں۔ (اخوان الصفا، ۱۵۳)

وہ مساجر کا اور کوفہ کا میدان فراہم ہوئے جس میں مساج و دریاں

(۱۸۷۹ء، مسدس حالی، ۳۲)۔ مساح قیاس نے لاکھ چاہا کہ اس کی رفعت کا اندازہ کرے لیکن

نہ کوئی آلہ تھا نہ پیمانہ۔ (آفتاب شجاعت، ۵۰۱: ۵۳۱)۔ [ع: (م س ج)]۔

مساحت (کس نیز فت م، فت ج) است۔

۱۔ زمین کی پیمائش نیز اس سے متعلق علم، پیمائش، جن ظروف میں یہ کہ سیال ہے ان

کے قاعدوں کی مساحت کو سیال کے ارتفاع میں ضرب دینا۔ (۱۸۳۸ء، سہ حصہ، ۳: ۲۳)۔

اہل شہر کے مکانات کو علم مساحت سے وہاں بیٹھے بیٹھے منظر فراست پیمائش کر لیا۔ (۱۸۸۴ء،

علم ہوش رہا، ۱: ۵۵۵)۔

یہ نہ عرض بند نکال سکیں نہ مساحت کا خط یہ ڈال سکیں

(۱۸۸۷ء، ساقی نامہ مختصر، ۱۳۷)۔ عرب جغرافیہ نویسین عموماً مساحت کا بیان زمانہ رفتار سے

کرتے ہیں۔ (ارض القرآن، ۸۳)۔ معذرت کا ارضیاتی مساحت..... پوری طرح نہیں

ہو سکا ہے۔ (جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۳۱۳)۔ ۲۔ علم ہندسہ، جیومیٹری، علم ہندسہ

یعنی جی امتری..... کے معنی مساحت کے ہیں۔ (۱۸۲۱ء، مقاصد علوم، ۷۷)۔ بیرونی.....

مساحت و ہندسہ..... فلسفہ و غیرہ کا بڑا فاضل تھا۔ (۱۹۳۱ء، کتاب الہند، ۵)۔ ۳۔ (جبر و مقابلہ)

البعاد (ماخوذ: پٹنیس)۔ ۳۔ (ریاضی) لمبائی، رقبہ اور جسامت یا مقدار حجم معلوم کرنے

کے اصول (Mensuration) (پٹنیس)۔ [ع: (م س ج)]۔

... المثلثات (ضم ت، فم ا، سک ل، ضم م، فت ت، شدل، است: ج)۔

ریاضی کا وہ شعبہ جس میں مثلث کے ضلعوں اور زاویوں کی باہمی نسبت سے بحث کی

جائے، علم مثلث (Trigonometry) (زرگان میٹری) یا "مساحت المثلثات" وغیرہ ریاضیات

عالیہ کی وہ شاخیں ہیں جن کی کالہوں میں ریاضیات کے اعلیٰ مدارج میں تعلیم دی جاتی

ہے۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۱۳۹: ۳)۔ [مساحت + رک: ال (۱) + مثلث (رک) + است +

لاحقہ جمع نیز اسمیت]۔

... دان اند۔

مساحت جاننے والا، مساحت کا ماہر یا عالم، مہندس، اہل پیمائش، اس کے بعد

مساحت دان انگریزوں نے گزبانے لگے..... کو گز قرار دیا۔ (۱۹۲۹ء، فرہنگ عثمانیہ، ۳۱۲)۔

[مساحت + فت: دان، واسن = چانا]۔

... گور (فت گ) اند۔

پیمائش کرنے والا، ناپنے والا، مہندس، مساحت گر کی ڈنچہ کے دونوں کناروں کے مطابق

دو قائم نقطوں سے گزرتی ہے۔ (۱۹۵۷ء، سائنس سب کے لیے (ترجمہ)، ۴۰۹)۔ [مساحت

+ ف: گر، گور (رک) کا تلفظ]۔

مساحتی (کس نیز فت م، فت ج) صف۔

مساحت (رک) سے متعلق، مساحت کا، پیمائش کا، ماپ والا، پیمائشی، ستاروں اور

سیاروں کی حرکات..... کا قیمن فضا کی مساحتی خصوصیات سے ہوتا ہے۔ (۱۹۶۱ء، کائنات اور

اکثر آئن انسان، ۱۱۹)۔ [مساحت + ی: لاحقہ وقت]۔

مساحقہ (ضم م، فت نیز کس ج، ق) اند۔

آپس میں پٹنی کھیلنا، پٹنی لڑانا، طبق زنی، عورت کو عورت سے مساحقہ کرنا یعنی چوٹی لڑنی۔

(۱۸۳۰ء، جمیعہ الفاطنین، ۴۶)۔ عورت مساحقہ کرنا اور مرد لواطت کرنا اگرچہ گناہ کبیرہ ہیں لیکن

ان کے ثبوت کے واسطے چار شاہد ہونا کر کے کسی صحابہ سے ثابت نہ ہوا۔ (فیض الکفریم،

۴۱۴)۔ [ع: (س ج ق)]۔

مساحی (فت م) است۔

قطعات اراضی ٹاپنا، پیمائش نیز فن پیمائش (Survey)۔ حکومت عراق کے محکمہ مساحی

(سرورے) کا نقشہ۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۹۷)۔ [مساح (رک) +

ی: لاحقہ کیفیت]۔

مساجیق (فت م، ی مع) اند: ج۔

(طب) سفوفات، میسی ہوئی ادویہ کے برادے (مخزن الجواہر)۔ [ع: (س ج ق)]۔

مسار (فت م) اند۔

زمرہ، ٹیم (جانب اللغات: پٹنیس)۔ [संसार]

مسارعت (ضم م، فت ر، ج) است۔

باہمی سرعت، جلدی، جلد بازی، جلدی کرنا، جلت کرنا، طبیعت اپنی غرض و غایت حاصل

کرنے میں مبادرت و مسارعت کرتی ہے۔ (۱۹۳۳ء، ہمدرد صحت، دہلی، جولائی، ۱۱۳)۔ قبیل

احکام ربانی میں مسارعت کے جو کارنامے پیش کیے وہ عجائب روزگار میں سے ہیں۔ (۱۹۶۹ء،

معارف القرآن، ۱۰: ۲۶۸)۔ [ع: (س ج ر)]۔

ساری (ضم م) اللہ

شیر (جامع الفتات) [ع]

میساس (فت نیز کم م) اللہ

۱. جسم کے کسی حصے کو شہوت اُبھارنے کے لیے چھونا یا ملنا یا چوستا، ہتھ پھیری، ہاتھ سے ملنا۔

دونوں میں رہا مساس تا دور کہتے ہیں لوگ جس کو بہت پھیر (۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۳۷۷)۔

باتوں میں بھی مزا ہے زبان کی مساس کا

قابل ہیں ہم تو مہر تیری پھیر چھڑ کے

(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۳۶۹)۔ یہ نکات بھی کہ کوئی طریقت مساس کا ہو گا۔ (۱۹۰۳ء،

آفتاب شجاعت، ۳: ۲۰۵)۔ (۱۱) ہاتھ سے چھونا، مس کرنا (کسی چیز وغیرہ کو)۔ پوچھا

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اون دو بھروسے آیا مساس کیا تم نے اور اے اہل ہاتھ پانی

میں (۱۸۵۱ء، بحار انقیص (ترجمہ)، ۲: ۲۹۰)۔

کام سے تجھ کو مس نہیں شاید چاہتی ہے ذرا مساس شین

(۱۹۹۰ء، شاید، ۸۸)۔ ۲. پھیر چھڑ، ساتھ لیٹ کر لپٹا چٹنا۔

خوب جو دھیان چڑھ گیا ہوں، کنار کا خیال

اپنے تو اعتقاد میں کم وہ نہیں مساس سے

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱۲۹)۔

معشوق سے ہنسی بھی نہیں خالی از مذاق

یہ بھی تو اک طرح کا صاحب مساس ہے

(۱۸۷۲ء، مظہر عشق، ۱۵۹)۔ ۳. جماع، بھوک بلاس

۲ سے ملوا چکی تم ایک سے کر آئے مساس

نوج ملنے کی ہو صاحب سے اب اس بندی کو آس

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۲: ۲۷۹)۔ [ع: (م س س)]۔

گونا ف مر محاورہ

۱. شہوت اُبھارنے کے لیے بدن پر ہاتھ پھیرنا، سہلانا، ہتھ پھیری کرنا، ہاتھ سے ملنا نیز جماع کرنا۔

اللہ ربے تری مستی و بالا دتی

شب کے مست کہ گر لولی گردوں سے مساس

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲: ۳۲۸)۔

اُبھار عشق سے نہ چھبیں گی پانی جی ان سے مساس نیچے جائیں گی یہ پھیل

(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۳: ۹۹)۔ ۲. چھونا، مس کرنا، چاہے کہ ہاتھ نہ ڈالے اور مساس نہ کرے

پانی اُن کا جب تک میں نہ آؤں (۱۸۵۱ء، بحار انقیص (ترجمہ)، ۲: ۲۹۰)۔

مساعہ (ضم م، کس ع) صف

معاون، مددگار، یاور؛ (مجازاً) موافق، سازگار۔

نہ سے ملک توران روانہ ہوا معین و مساعہ زمانہ ہوا

(۱۸۱۰ء، شمشیر غازی (ترجمہ)، ۲۹۱)۔ تفصیل کے لیے نہ وقت مساعہ ہے نہ اس مختصر کتاب میں

انکی گنجائش ہے۔ (۱۸۹۰ء، سیرۃ النعمان، ۲: ۲۵۳)۔

اقبال مساعہ جب نہ رہا رکھے یہ قدم جس منزل میں

اشجار سے سایہ دور ہوا چشموں نے اُبلنا چھوڑ دیا

(اکبر، ک، ۲: ۱۵۶)۔ یوں بھی یہ وقت اس طرح کے کام کے لیے بڑا مساعہ ہے۔

(۱۹۸۷ء، خواجین اقبال، ۱۰۳: ۱)۔ [ع: (س ع د)]۔

مساعَدَت (ضم م، فت ع، د) صفت

مساعد (رک) ہونے کی کیفیت، یادری، معاونت، مددگاری، انہوں نے مساعدت سے

جہازات کی تمام کمرہ زمین کو شے کیا ہے۔ (۱۸۰۲ء، رسالہ کائنات، ۳۸)۔ اول مضامین و

مطلب کی ہیئت، دوسرے قدرت کلام اور الفاظ کی مساعدت۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری،

۶۲۳)۔ اگر حالات مساعدت کریں تو ان کو بی بی اور ماں بننے کے لیے تیار کرنا چاہیے۔

(۱۹۲۳ء، فطرت نسوانی، ۱۶۵)۔ باقی کے لیے وقت کی مساعدت کا انتظار کرو۔ (۱۹۳۳ء،

ادبہ شیخ، لکھنؤ، ۲۲: ۱۸۰)۔ [ع: (س ع د)]۔

گونا محاورہ

یادری کرنا، مدد کرنا، معاونت یا موافقت کرنا۔ بخت مساعدت کرتا ہے تو خود وہ اپنا اتالیق

ہو جاتا ہے۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۷۲)۔ اتفاقات حشر نے بھی ان کے ساتھ کچھ

مساعدت نہ کی۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۳: ۲۰)۔ تیر اقبال چکا زمانے نے مساعدت کی۔ (۱۹۱۹ء،

واقعات دارالحکومت دہلی، ۱: ۳۳۰)۔ درحقیقت الفاظ اُبھار معنی کے لئے مساعدت نہیں کرتے۔

(۱۹۹۲ء، نگار، کراچی، ستمبر، ۱۱)۔

مُسَاعَدَہ (ضم م، فت ع، د) اللہ

رک: مساعدت، یادری (پلیش)۔ [ع: مساعده (س ع د)]۔

مُسَاعِف (ضم م، کس ع) صف

نزدیک، پڑوس کا؛ (مجازاً) مددگار، معاون۔ ہدایا شب و صبح کو ہوتے دو چند کرتے شکر

کے حامد و مساعف و معین ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۸ء، تصنیف الاسماع، ۳۰)۔ [ع: (س ع ف)]۔

مَسَاعِی (فت م) صفت: اللہ: ج

کوششیں، دوڑ دھوپ، محنتیں۔

وسل ممکن نہیں ہے بے قسمت سارے بے کار یہ مساعی ہیں

(۱۸۷۰ء، دیوان امیر، ۳: ۲۷۸)۔ یوسف تلاش بسیار و مساعی ہے شہر بھی کوئی دو شیر

قابل نذر ملک شہر یار نہ پائی تو حیران پریشان گھر کی رزولی۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۱۶)۔

ملا صاحب کی مساعی لائق ستائش ہے۔ (۱۹۳۳ء، مقالات محمود شیرانی، ۸: ۳۸)۔ ہندوستان

میں بھی اتارک کی اجتہادی مساعی پر خاصہ اضطراب پیدا ہوا۔ (۱۹۸۶ء، اقبال اور جدید

دنیا، اسلام، ۳۳۲)۔ اردو زبان ابھی تراش تراش اور آراستگی کے لیے غالب جیسے اردو دانوں

کی مساعی کی محتاج ہے۔ (۱۹۹۹ء، قومی زبان، کراچی، پریل، ۱۳)۔ [ع: سبی (رک) کی جمع]۔

بار آور ہونا محاورہ

کوششوں کا پھل لانا، کوششیں کامیاب ہونا، کوششوں کا نتیجہ خیر ثابت ہونا۔ عربی زبان

سے اردو اتنی مماثلت رکھتی ہے جتنی دنیا کی کوئی زبان نہیں رکھتی۔ (۱۹۸۶ء، قنبر میں اردو، ۹)۔

اصول کو قدامت پسندی کی طرف مائل کرنے میں ان کی مساعی بار آور ہوئیں۔ (۱۹۹۲ء،

اسلامی اصول اہل مغرب کی نظر میں، ۵۳)۔

.... کا مارا صفت

سفر کی ٹکان سے چور، تھکا ہارا، غڑھال، ان تھکے پارے مسافت کے ماروں کو حراست میں لے لیا۔ (۱۹۷۷ء میں نے ڈھاکہ ڈوبے دیکھا، ۱۹۳۰ء)

.... گمشیدہ (فت ک، ی، ج، فت د) صفت

جس نے دوری کھینچی ہو، قاصلہ برداشت کیا ہو، سفر سے غڑھال، تھکا ہارا، وانا مہو، مگر کہاں ایک جوان مسافت کشیدہ اور کہاں اس قدر فوج دریا موج کیوں کر مقابلہ ہو سکتا ہے۔ (۱۸۹۶ء، لعل نامہ، ۱: ۳۹۰) [مسافت + ف: کشیدہ، کشیدن = کھینچنا]

.... میں ہونا محاورہ

دوری پر ہونا، قاصلے پر ہونا، اس کی سلطنت ساحل پر کتنی دن کی مسافت میں تھی۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۳۸۷)

مسافح (ضم م، جس ج، ف) صفت مذ

زنکار، بدکار

کرتا ہوں اگرچہ گوئے جہاں کا طواف
بھنسن ہیں مسلح نہیں سپہ لطف و گزاف
(۱۹۶۷ء، لعل صریح، ۳۵) [ع: (س ف ج)]

مسافحات (ضم م، جس ج، ف) صفت مذ

(فت) زنکار عورتیں، علانیہ زنا کرنے والی بدکار عورتیں، مومن بائندوں سے نکاح کر کے اس حال میں کہ وہ پاک دامن ہوں، نہ وہ مسافحات ہو (یعنی علانیہ زنا کرنے والی) اور نہ خفیہ طریقے پر آشنا رکھنے والی ہو۔ (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۲: ۳۷۱) [مسافح (مباح) (رک) کی تائید] + ات، لاحتہ، وقع]

مسافحت (ضم م، فت ف، ج) صفت

زنا کرتا، زنا کاری، بدکاری، حرام کاری (مجلس: جامع اللغات) [ع: (س ف ج)]

مسافر (ضم م، جس ف) صفت

اسفر کرنے والا، راہ گیر، پرولسی

نہ ہوئے تھے مسافر گھڑی کہیں مقیم
بہلے خوش وہاں جاں اچھے جیو پیم
(۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۳۶)

الحق او ازل کے ہیں مسافر
کچے آج نہ کل کے ہیں مسافر
(۱۷۰۰ء، مین لکن، ۱۶)

غریب مسافر نامہ تھکا
پرندہ بیکلی باؤش پٹھا
(۱۷۹۳ء، ذوق الصویان (مقتلات شیرانی، ۱۲۶: ۲))

ہوئے خراباں جب وہ کافر
کھک کی ہوئے جان مسافر
(۱۸۱۰ء، میر رک، ۹۵۵)

وای قسمت تب ہوئی ما اپنی آنکھ
جب مرا سے سب مسافر جا چکے
(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳۶۵: ۳) [تذک کی آمدنی مسافروں کے لیے وقت تھی، سیرۃ النبی، ۱۹۱۳ء]

اس کے بعد ہم دونوں اور مسافروں کو سٹے والوں کے ساتھ اتر کر بیچے آ گئے۔ (۱۸۷۷ء، نیلے کی کلیاں، ۳۳) راستے میں سایہ دار درخت بھی تھے لیکن مسافر ان درختوں کے

سائے میں رکے بغیر چلا جا رہا تھا۔ (۱۹۹۸ء، قوی زبان، کراچی، مئی، ۵۸) ۲: (فت) ایسا سفر کرنے والا جس پر قصر کے احکام کا اطلاق ہو، جو شخص کہ تین دن یا تین رات کی راہ کا اوسط چال سے ارادہ کرے اور شیر کے گھروں سے نکل جاوے تو وہ مسافر ہے۔ (۱۸۶۷ء،

نور الہدایہ، ۱: ۱۵۲) [زکوٰۃ کے آنکھ صرف تھے.... فقرہ مساکین، نو مسلم، غلام جن کو خرید کر آزاد کرانا ہے، مقروض، مسافر، مصلین، زکوٰۃ کی تنخواہ دیگر کار خیر (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۸۰) [ع: (س ف ر)]

.... اُترا ہے فقرہ

مراو: حمل قرار پایا ہے، ولادت ہونے والی ہے، جب کسی کی بیوی حاملہ ہو تو مذاقا کہتے ہیں (فربگ آمینہ: جامع اللغات)

.... آ اُترا ہے فقرہ

مراو: حمل قرار پایا ہے، حاملہ ہونا (ماخوذ: دریائے لطافت، ۸۸)

.... بردار (فت ب، سک ر) صفت

مسافروں کو اٹھانے والا، مسافروں کو لے جانے والا (عموماً جہاز کے لیے مستعمل) جس پر فلوریڈا ارنلڈز کا ایک مسافر بردار خیابانہ کرا کر بیٹہ دریا میں گر گیا تھا۔ (۱۹۸۹ء، امریکا نو، ۱۵) [مسافر + ف: بردار، برداشتن = اٹھانا]

.... بنگلہ (فت ب، خذ، سک گ، فت ل) صفت

مسافروں کے ٹھہرنے کا مکان، سرائے، مسافر خانہ، مسافروں کے ٹھہرنے کے لیے ایک خاص وضع کا مکان، اب بھی میں اس ہی مسافر بنگلہ میں ٹھہرا ہوا ہوں جہاں سابق بھی مقیم تھا۔ (۱۸۸۸ء، رسالہ حسن، نومبر، ۵۲) مسافر بنگلہ کے شمال میں ایک اور احاطہ ہے۔ (۱۹۱۶ء، ایک نادر سفر نامہ، ۵۵) [مسافر + بنگلہ (رک)]

.... پروری (فت پ، سک ر، فت و) صفت

مسافر نوازی، مسافروں کو نوازنا

ہے دکن کی وہ بھی شاید مسافر پروری

جو دکن میں آ کے دیٹی ہے وطن دل سے بھلا

(۱۹۹۸ء، قوی زبان (حالی)، کراچی، جون، ۱۶) [مسافر + ف: پرور، پروردن = پالنا، نگہداشت کرنا + ی، لاحتہ، کیفیت]

.... خانہ (فت ن) صفت

مسافروں کے ٹھہرنے کی جگہ، سرائے، کارواں سرائے، ہوٹل، ایک مقام میں ایک مسافر خانہ ہے کہ وہاں مسافر شب کو سوتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء، مطلع البیاض (ترجمہ)، ۲۶۳) محتاج خانہ قائم کرنے.... اور مسافر خانے اور انتظام قضا اور صفائی بلندہ کے لئے.... ان لوگوں کو دیا گیا ہے جن کا ذکر.... میں کیا گیا ہے۔ (۱۹۲۵ء، قرآن مجید کے فوجداری قوانین، ۳۸) ڈبے سے مسافر خانے تک قاتیں لگا دی گئیں۔ (۱۹۹۵ء، نگار، کراچی، نومبر، ۲۷) [مسافر + خانہ (رک)]

.... کی گٹھڑی بنا ہوا ہے فقرہ

سر دی سے سگڑا پڑا ہے (جامع اللغات)

.... گاڑی صفت

مسافروں کی گاڑی، وہ ٹرین جس میں لوگ سفر کریں، پارسل سٹاپوں کا حصول ادا کر کے مسافر گاڑی میں روانہ کر دیں۔ (۱۹۰۷ء، مکتوبات حالی، ۲: ۸۰) گاڑی سے اُترا تو مسافر گاڑی تیار تھی۔ (۱۹۱۶ء، ایک نادر سفر نامہ، ۲۷) [مسافر + گاڑی (رک)]

--- نواز (فتن) صفت

مسافروں کو ٹھہرانے والا، مسافروں کا خیال رکھنے والا یا آرام پہنچانے والا۔

سڑ ہے شرط مسافر نواز بہتر ہے۔

(۱۸۳۶ء، آفتاب، رگ، ۲۵۳) ایک بوڑھی عورت شرفائے عرب میں سے بڑی مسافر نواز تھی۔

(۱۸۸۷ء، خیابان آفریقہ، ۵۵)۔

کچھ دن مجھے بھی خانہ تن میں جگہ ملی

اصحاب ہے اس سرائے مسافر نواز کا

(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، مکتبہ الہام، ۱۳)۔ نشر صاحب بڑے اخلاق کے آدمی تھے اور بے حد

مسافر نواز، (۱۹۶۶ء، سرگزشت، ۳۱۶)۔

انسان کو چاہیے کہ مسافر نواز ہو

بھنا بیجے جسے شہروں کی طرح بیجے

(۱۹۸۸ء، رگ، ۱۵۷) [مسافر + فتن = نوازنا]۔

--- نوازی (فتن) صفت

مسافر نواز ہونا، مسافروں کا خیال رکھنا۔

یہ درویش و نازی یہ ہانگے نمازی یہ سوز سھارا یہ نمن چھازی

عبادت ہے جن کے لئے سرفروشی، چلن پاکبازی، مسافر نوازی

(۱۹۶۲ء، بخت کشور، ۳۳۳)۔ ان کا سفر نامہ مسافر نوازی کے جملہ فرائض بڑی خوبی سے سرانجام

دیتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، اردو ادب میں سفر نامہ، ۲۷۷) [مسافر نواز (رگ) کی لادھہ کیفیت]۔

--- وار صفت + م ف

مسافروں کی طرح، مسافرات۔

کوئی پا درگوں کے پاس کب اسے جان رہتا ہے

مسافر وار مایہ کوئی دم زیر شجر خرا

(۱۸۳۳ء، حیم لکھنوی، ۱۳)۔ ہم لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھے ہوئے تھے

کہ ایک پورا قبیلہ مسافر وار حاضر خدمت ہوا۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲۰: ۳۷۳) [مسافر + وار،

لادھہ صفت]۔

--- ہونا محاورہ

روانہ ہونا، سفر کرنا۔

ہو سے خراماں جب وہ کافر

کبک کی ہووے جان مسافر

(۱۸۱۰ء، میر، رگ، ۹۵۵)۔

مسافرات (ضمیمہ، کس ف، صفت) صفت

مسافر (رگ) کی جمع؛ مسافر عورتیں، مسافرائیں، مسافروں اور مسافرات کے اپنے اپنے

ارمان اور رویان تحت اشعار میں گردش لے کر اچانک جاگ اٹھتے ہیں۔ (۱۹۷۵ء، سلامت روی،

۳۳) [مسافرہ (تخلف و) + ات = لادھہ جمع]۔

مسافران (ضمیمہ، کس ف، صفت) صفت

مسافر (رگ) کی جمع؛ سفر کرنے والے لوگ۔

مسافران شب غم امیر وار ہوئے

جو رہنما تھے بکے اور شہر یار ہوئے

(۱۹۷۷ء، خوشبو، ۲۶۲) [مسافر (رگ) + ان = لادھہ جمع]۔

--- ہڈم کس افتاد (فتن) صفت + م ف

مرے ہوئے لوگ، مردے۔

مسافران عدم کا شرف کوئی ہم نے

شریک حال نہ دیکھا نہ ہم سفر دیکھا

(۱۸۷۰ء، شرف (آغا جی)، ۳۰: ۱۰) [مسافران + عدم (رگ)]۔

مسافرانہ (ضمیمہ، کس ف، صفت) صفت

۱. مسافر کی طرح، مسافر کی حیثیت سے، مسافرت کی حالت میں، نہ جان نہ پہچان نہ

دیکھا نہ بھلا مسافرانہ تو یہاں آیا اپنا عشق جنتا ہے۔ (۱۸۹۱ء، علم ہوش رہا، ۵: ۷۴)۔ رگ

چھوڑ کر ان کے وطن میں مسافرانہ تعریف لائے تھے۔ (۱۹۱۶ء، محرم ہمد، ۱۱)۔ یہ لوگ مصر میں

مسافرانہ اور فتنہ کی حالت میں داخل ہوئے تھے۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۵: ۹۷)۔ ۲. مسافروں

والا، مسافروں کی طرح کا۔ یہاں پانی اور روشنی کی سہولت ہے لیکن زندگی کا ڈھراوی

مسافرانہ ہے۔ (۱۹۹۲ء، عماروں کے سج، ۵۲)۔ [مسافر (رگ) + ان = لادھہ صفت و تکرار]۔

--- گزران (ضمیمہ، فتن) صفت

پردہ سیوں کی طرح گزارا، گزر اوقات (جامع اللغات)۔ [مسافران + گزران (رگ)]۔

مسافرت (ضمیمہ، فتن) صفت

۱. مسافر ہونے کی حالت، حالت سفر، سفر، سیاحت، سفر کرنا، آوارگی و مسافرت چندنے

اس کی قسمت میں ہے الغلب کہ اس پر کوئی پری عاشق ہو۔ (۱۸۰۲ء، نثر بے نظیر، ۱۰)۔ جو

مسافرت اختیار کرے تو۔ علی الصباح یا بعد نماز جمعہ سفر کرے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱۰:

۶۲)۔ سو بہات احمد کے لوگوں کے اوصاف کیا ہیں آزاد ہیں پر حکیم اور مشقتی ہیں اور رزق

دوست اور تجارت اور مسافرت پر مائل ہیں۔ (۱۸۵۳ء، مرآۃ القالیم، ۷۳)۔

راستی مسافرت پہ نہ تھے زہنہار آپ

اس عطا کو جب پڑھا تو ہوئے بے قرار آپ

(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، مراثی، ۲: ۹)۔ جس روز اپنے سر پر حضرت خضر علیہ السلام کا سایہ

دیکھا، اسی وقت مسافرت اختیار کر لی۔ (۱۹۵۰ء، بزم صوفیہ، ۳۱۲)۔ ہر شخص عالم مسافرت میں

رہتا۔ (۱۹۹۲ء، قوی زبان، کراچی، ۶۶)۔ ۲. پریس۔ مسافرت کو ہر پہلو سے گویا وطن بنا

دیا۔ (۱۹۳۰ء، سرگاز، ۱۶۳)۔ الہی خیر، مسافرت میں آبرو قائم رکھو۔ (۱۹۸۵ء، قصہ کہانیاں،

۲۰۳)۔ [ع: (س ف ر)]۔

--- گزنا محاورہ (شاذ)

سفر کرنا، کوچ کرنا، اس نے مع اپنے بھائی ملک افضل کے تھوڑا سا لنگر لے کر مسافرت کی۔

(۱۸۳۷ء، تاریخ احمدیہ (تجزیہ)، ۴: ۵۹۹)۔

مسافرہ (ضمیمہ، کس ف، صفت) صفت

مسافر (رگ) کی تانیث، مسافر عورت، سفر کرنے والی خاتون، ایک بے یمن بیٹی کی ماں

اور ایک بے مبر ۱۷۱۹ء کی مسافرہ لاپتہ تھی۔ (۱۹۷۵ء، سلامت روی، ۹۶)۔ [مسافر (رگ)

+ لادھہ تانیث]۔

مسافری (ضمیمہ، کس ف، صفت) صفت

۱. سفر کرنے یا سفر میں ہونے کی حالت، سفر۔

جگر کے خون سے اریق دل کو بھر لے کر

مسافری کا بھی ہم نے زاو راہ کیا

(۱۹۷۲ء، محبت، ۵۳)۔ اپنی تھیائی ویکسی و غریبی و مسافری پر رورو کے یہ بیت پڑھتے

تھے۔ (۱۸۱۲ء، گل مغرت، ۶۰)۔

سفری میں جب آرام پاؤ گے اسے داغ
کہ تم سفر میں رہو آسمان وطن میں رہے
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۲۸۲) پہاڑ کی پشت پہ واقع مسافری کے اس مقام پر بیٹھے..... ہاتوں کو
یاد کرتے۔ (۱۹۷۸ء، پاکہ، ۱۳)۔ یہ قصہ محمد ظہیر... کا ہے جو کبھی مدینہ نہیں گیا کیونکہ مسافری
کے نام کے سکے اس کی جیب میں کبھی پائے نہیں گئے۔ (۱۹۹۸ء، کہانی مجھے لگتی ہے، ۵۳)۔
۳۔ پردیس (جامع اللغات: ملکی اردو لغت) ۳۔ سفر کا ساز و سامان، سرائے کا سامان
(چلیس)۔ [مسافر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔
... چٹنا عمارت (قدیم)۔

سفر کرتا۔ اہل کی سواری سوں مسافری چلے جاتا تھا۔ (۱۷۶۵ء، انوار سبکی (دکنی اردو کی لغت))۔
مسافریں (ضم م، کس ف، ی مع) اند: ج۔
رک: مسافران، یہ روپیہ... مساکین و مسافریں وغیرہ پر تقسیم کر دیا جائے گا۔ (۱۸۷۹ء،
احقر اکبر آبادی، وقائع شاہزادہ منصور اثر ماں، ۱۳۹)۔ چلی آیت میں... مساکین اور
مسافریں کو ان کے فقر و احتیاج کی بنا پر مال فقی کے مستحقین میں شمار کیا گیا ہے۔ (۱۹۷۲ء،
معارف القرآن، ۸۰: ۳۷۱)۔ [مسافر (رک) + ی، لاحقہ جمع]۔

مسافیات (فت م، کس ف) است۔
علم مسافت، سفر کا علم۔ عرب فاتحین... ایران سے سیدھے سندھ میں آ گئے اور میری
مسافیات کی اہمیت سے بھی اپنی تاواقیف کا ثبوت دیا۔ (۱۹۸۹ء، مجید، لاہور، جولائی، دسمبر،
۲۳)۔ [مسافت (بحدف ت) + یات، لاحقہ جمع]۔
مسافیر (ضم م، ی مع) اند: قدیم)۔
رک: مسافر۔

توں کاں کا تیرا کون جاگیر ہے
توں اس میں دآن مسافیر ہے
(۱۹۸۱ء، جنگ نامہ سیوک، ۷)۔ [مسافر (رک) کا بکاڑ]۔

مسافات/مساقاة (ضم م) است۔
(فت) کسی کو زمین کی دیکھ بھال کے لیے مقرر کرنا اس شرط پر کہ اس کے بدلے میں
زمین کا کچھ غلہ دیا جائے گا۔ مضاربت یا شرکت یا مساقات یا مزارعت کو قرض کے ساتھ کیا
تو اس صورت میں دونوں معاملے خراب ہوں گے۔ (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۳۱۳)۔
مزارعت اور مساقاة قاسم ہیں ابو حنیفہ اور زفر کے قول کے مطابق۔ (۱۹۷۲ء، لکھ، نظر،
اسلام آباد، اگست، ۸۶)۔ [ع: (س ق ی)]۔

مساکت (فت م، ک) است۔
نکل، کنبوی (چلیس)۔ [ع: (م س ک)]۔

مساکم اللہ بالخیر لغزو۔
ایک دعا ہے کہ، خدا آپ کی شام اچھی کرے (عربی فقرہ اردو میں شاذ مستعمل)۔ شام کو گھر
آیا تو بی بی حسب معمول بناؤ چٹاؤ کر کے مساکم اللہ بالخیر کیا۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۵۳۵)۔

مساکین (فت م، کس ک) اند۔
سکونت کی جگہیں۔ یہ مساکین بہشت ایسے نہیں ہیں کہ آدمی ان کو نہ حاصل کرے۔ (۱۸۹۱ء،
محاسن الاخلاق، ۷۷)۔

سنگ خارا کے مساکن ہو کہ آسمان کے دیار
حادثوں کے واسطے ہیں آگینوں کے حصار
(۱۹۳۳ء، سیف و سحر، ۵۱)۔ ان کے مساکن میں رہتا ہر وقت ان کے حالات کی یاد دلانے کا
سبب ہو سکتا تھا۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۵: ۲۵۸)۔ [مسکن (رک) کی جمع]۔

مساکینین (فت م، کس ک، ی مع) اند: ج (شاذ)۔
مسکن (رک) کی جمع الجمع، نظر عنایت فرما کر مساکینین مقبول اور بستہ نہیں مرغوب اور اشجار پر
اشارہ اور قوا کہ بے شمار ارزانی کیے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۵۳)۔ [مساکن (رک)
+ ی، لاحقہ جمع]۔

مساکیت (فت م، کس ک، فت ی) است۔
(نفسیات) ایک قسم کی بے راہ روی (خصوصاً جنسی) جس میں آدمی اپنے آپ کو تکلیف
پہنچا کر یا ذلیل کر کے لذت حاصل کرتا ہے (Masochism)۔ ایڈی پس الجھاؤ،
مساکیت، اجتماعی لاشعور اور نزکست نفسیات کی اصطلاحات ہیں۔ (۱۹۸۵ء، کشف تنقیدی
اصطلاحات، ۱۳)۔ [ع: (س ک ت)]۔

مساکین (فت م، ی مع) اند: ج۔
فقر، حاجت مند لوگ جن کے پاس سال بھر کھانے کو نہ ہو۔ خدا کا حقیقی زکوت دہو فقیران
کوں ہور مساکینان کوں یعنی خدا کون آشنائی کا طلب رکھتا۔ (۱۹۰۳ء، شرح تہذیبات ہدائی،
میراں جی خدا نما، ۱۳۹)۔

مساکین و محتاج جو در یہ آدمیں
اونہیں پاس سے اپنے دیں اور دلاویں
(۱۹۰۹ء، مظہر المعرفت، ۲۹)۔ دولت کی گردش صرف سرمایہ داروں اور بڑے لوگوں کے ہاتھوں
تک محدود ہو کر رہ گئی، عام غریب، مساکین محروم کر دیے گئے۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن،
۸: ۳۶۹)۔ [مسکین (رک) کی جمع]۔

مسالا (فت م) اند۔

۱۔ چونا، گچ اور سرنخی وغیرہ جو تعمیر میں کام آئیں، معماروں کے پاس سوائے اینٹ کے دوسرا
مسالا نہ تھا۔ (۱۹۳۲ء، اسلامی فن تعمیر ہندوستان میں، ۵۱)۔ جوڑنے کا مسالا اتنا کمزور ہو گیا تھا
کہ قلعے کی دیواریں ایک ایک کر کے گر رہی تھیں۔ (۱۹۲۹ء، ادب کلچر اور مسائل، ۳۲۹)۔ وہ
مواد (کتابیں وغیرہ) جس سے تصنیف یا تالیف میں مدد ملے، میٹیریل، اسی سفر میں
آپ نے الفاروق کے لیے کافی مسالا جمع کیا۔ (۱۹۳۶ء، تاریخ زبان و ادب اردو، ۳۰۳)۔ ان
مسالوں پر اپنی تصنیف و تحریر کی بنیاد ڈالتے تھے۔ (۱۹۳۳ء، حیات شبلی، ۲۵)۔ بچپن کی کہانیوں
میں دو مسالا موجود ہوتا ہے جن سے... ناول تیار ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، غالب، کراچی،
جولائی، ۳۳۳)۔ ۳۔ گونا گونا، لہجہ وغیرہ جن سے کپڑوں کی چمک دمک زیادہ ہو۔

اسے جان ایسا چھاتی سے پلٹا بھیج کر
انگیا کا میری سارا مسالا مسل گیا
(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۱۱۰: ۵)۔ جس میں اعلیٰ مسالا ہو، ہاں اس پہ کھلتی ہزارے کی انگلیاں۔
(۱۹۳۵ء، آغا حشر، امیر حرم، ۶۱)۔ مسالا... گونا گونا رنگ کے معنی میں اسی طرح لکھا جائے گا۔
(۱۹۹۳ء، لکھ، کراچی، ستمبر، ۲۶)۔ وہ چیزیں جو کھانے میں ذائقے کے لیے ڈالی جائیں،
مثلاً: لوگ، الاچکی، ہلدی، دھنیا، نمک و مرچ وغیرہ، سرپا کو ایسا مدخل ہے جیسا غذا میں
مسالے کو۔ (۱۸۸۵ء، مسالہ جلا، ۱۳۲)۔ پادری نے خوب مسالا لگا کر اسے پکایا۔ (۱۹۳۵ء،
الف لیلہ، ولید، ۶: ۱۱)۔ ڈنر کیا تھا ستر لوازمات اور بہتر مسالوں میں پورا چڑیا گھر آباد تھا۔
ہر چہرہ و پردہ مع پر اور بٹنوں کے یونی سالم سجا ہوا تھا۔ (۱۹۷۲ء، سات سمندر پار، ۱۶۰)۔

بجائے خود ایک مضمون کا مسالہ ہے۔ (۱۹۰۹ء، مقالات عبد القادر، ۲۵۷)۔ لڑکیاں شریا کو کام نہیں کرنے دیتی تھیں وہ مسالہ پینے لگتی تو مل کا بد ہاتھ سے چھین لیا جاتا۔ (۱۹۶۹ء، حجاج اور، ۸۰۰)۔ [مسالہ (رک) کا پکارا]۔

مَسَالِک (فت م، کس ل) اللہ

۱۔ راہیں، طریقے؛ (مجازاً) اذکار اور اعمال کے طریقے۔

تجھ بن مسالک نہیں مجھے کوئے دوتا اور کر دیتا ہوئے

(۱۹۲۸ء، دال، کشاف الوجوه (قدیم اردو، ۱: ۳۱۸))۔ وہ ہادی دین مسالک مسالک شرع مبین خاتم المرسلین ہے۔ (۱۸۲۹ء، سرور سلطانی (ترجمہ)، ۳)۔ جس شخص کو نہ عقل صلاح میں ہو کہ اس کی روشنی سے مسالک افعال میں چلے..... اپنے کیے کی سزا پاتا ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۱۱۵)۔

انسانی زندگی کی مالک حضرت وہ مسالک مسالک

(۱۹۲۸ء، حکیم امیات، ۶۲)۔ صوفیہ کے مختلف مسالک کے آداب و رسوم مختلف ہیں۔ (۱۹۹۲ء، اسلامی تصوف اہل مغرب کی نظر میں، ۵۳)۔ (مجازاً) وہ کتابیں جن میں راستوں کے متعلق معلومات درج ہوں۔ اول ۱۰ کتابیں ہیں جو راستوں کے متعلق لکھی گئیں (مسالک)۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۳۲۶)۔ [ع: (کس ل) گ]۔

مَسَالِکُ الْہَوَائِیَّہ (ضم ک، غم، ل، فت و، شدی مع بخت) اللہ: ج

رک: مسالک ہوائیہ۔ مسالک الہوائیہ (یعنی ہوائی راستوں) کے اندر ہر وقت مختلف اقسام کے کثیر یا موجود رہتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، ماہیت الامراض، ۱: ۲۲۹)۔ [مسالک + رک: ال (ا) + ہوائی (رک) + و: لاجزہ تانیث]۔

۲۔ جَوَامِعُ الْفَنَائِیَّہ کس اضافہ۔۔۔ فت ج، کس ج م، ضم ع، غم، ل، مسک ل، فت ا، مسک ث، کس ن، فت ی) اللہ:

(تصوف) مراد اس سے ذات حق تعالیٰ کی ہے، ساتھ اسماء ذاتیہ کے بغیر اسماء بنامی اور جلالی اور فعل مقیدہ کے اور ثناء اور ذکر حق تعالیٰ کا اسماء ذاتیہ کے ساتھ افضل اور اعلیٰ ہے (ماخوذ: مصباح الشعوف)۔ [مسالک + جوامع (جامع (رک) کی جمع) + رک: ال (ا) + ائنیہ (رک)]۔

۳۔ ہَوَائِیَّہ کس صفت۔۔۔ فت و، شدی مع بخت) اللہ:

(طب) جسم انسانی میں ہوا بچنے اور نکلنے کے راستے مثلاً ناک، حنجرو، قصبہ ریه وغیرہ (بخون الجواہر) [مسالک + ہوائی (رک) + و: لاجزہ تانیث]۔

مَسَالِمَت (ضم م، فت ل، م) اللہ:

باہم صلح و آشتی کرنا، دوستی، صلح، ان کی نسلوں نے عیسائی عربوں کے ساتھ کیسی ہے قصی اور دینی مسالمت برتی۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۶۷)۔ ابھی سب باقی ہیں ان..... میں جنگ و جدل یا مسالمت کی راہ نکل آئے تو ان میں سے اس شخص کو غلیظہ ہٹائیے جو کامیاب باقی ہو۔ (۱۹۲۳ء، اردو شیخ، لکھنؤ، ۹، ۲۱: ۱۰)۔ [ع: (کس ل) م]۔

مَسَالِمَہ (ضم م، کس ل، فت م) اللہ:

اسلمین کے نو مسلموں کی ایک جماعت یا گروہ کا نام۔ ان کی تعداد اسلمین کے نو مسلموں کے اہم گروہ کے مقابلے میں بہت کم تھی، جنہیں اسلمین میں من حیث الجماعۃ مسالمتہ..... کہتے تھے۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳: ۳۳۳)۔ [ع: (کس ل) م]۔

مسالہ خواہ گرم مسالہ کے لوازم میں سے ہو..... اسی طرح لکھا جائے گا۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، جنوری، ۶۶)۔ ۵۔ ایک مرکب جسے چکنی ڈلی، لالچئی، لوہک وغیرہ سے تیار کرتے اور چونے کے ساتھ پان کے عوش کھاتے ہیں۔ گنگا (نور اللغات)۔ ۶۔ ایک مرکب جس میں بھنا ہوا ناریل اور دھنیا وغیرہ شامل ہو اور محرم میں پان کی جگہ کھائیں، محرم کا مسالہ، دھنیا (نور اللغات)۔ ۷۔ ایک مرکب جس سے بال صاف کرتے ہیں اور جس کو بال دھونے کا مسالہ کہتے ہیں (نور اللغات)۔ ۸۔ ایک مرکب جو چینی یا شیشے کے ٹوٹے ہوئے برتن جوڑنے کے کام آئے۔

عقلمت جام ہمیشہ شکست ہے تاج ہزار تو نے مسالہ لگا کے جوڑ دیا (۱۹۲۷ء، شاد عقلم آبادی، بیگانہ الہام، ۳۱)۔ کسی چیز کی تیاری کے لوازم اور ضروریات۔

دیکھ کر تجھ کو منے جاتے ہیں دنیا کے حسین

جمع ہوتا ہے مسالہ تری یکسانی کا

(۱۸۷۳ء، گیات منیر، ۳: ۲۳۶)۔ ملائی جانے والی اشیاء کو اردو میں مسالہ کہتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۹۰)۔ ۱۰۔ (شاذ) نوخیز عورت، پناہ (ماخوذ: جامع اللغات)۔ ۱۱۔ ایک خاص مسالہ جس کا جزو خاص لوہے چون ہوتا ہے، طبلے کی ساخت..... دائیں کی کھال کے درمیانی یا مرکزی حصے میں ایک سیاہ ٹکڑی ہوتی ہے جو کہ ایک خاص مسالے سے بنائی جاتی ہے۔ (۱۹۷۷ء، نورنگ موسیقی، ۲۱۷)۔ [رک: مسالہ]۔

۱۲۔ بَنَانَا ف مر:

مسالہ مرکب کرنا، مسالہ تیار کرنا (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

۱۳۔ پَرُونَا محاورہ:

سالمین میں گرم مسالہ پڑنا (جامع اللغات)۔

۱۴۔ پِیسنَا ف مر: محاورہ:

مسالے کو سیل پر دگڑنا، تعلیم یافتہ لڑکیوں کے گھر میں بھاڑ دینے سے ہمارے مسالہ پینے اور برتن مانچنے میں شرم۔ (۱۹۲۳ء، انشائے بشیر، ۲۸۰)۔

۱۵۔ ٹانگنا محاورہ:

کپڑوں میں گونا، ٹھپا یا بخت کناری وغیرہ ٹانگنا یا لگانا (نور اللغات: جامع اللغات)۔

مَسَالِجَات (فت م، ل، فت ج)

مسالجات، مسالے، مٹی اور دوسرے مسالجات کے بے محفوظ شدہ جتنی عروق ٹوٹ پھوٹ گئے۔ (۱۹۶۶ء، حریت، کراچی، ۲۳ دسمبر، ۶)۔ [مسالجات کا مختلف]۔

مَسَالِجِی (فت م، کس ل) اللہ:

مسالہ پینے، بنانے یا کھانے میں گرم مسالہ ڈالنے والا شخص، خانساں، پیرا، مسالچی، جمال، مالی..... سلام کر کے اپنی دن بھر کی ضروریات پیش کرتے تھے۔ (۱۹۸۷ء، شہاب احمد، ۱۵۶)۔ [مسالہ (بجذ) + جی، لاجزہ صفت فاعلی]۔

مَسَالِیَح (فت م، کس ج ل، است: ج)

پہرے کی جگہیں، قلعے جو ملک میں داخل ہونے کی جگہ بنائے جائیں، چوکیاں۔ یہاں سے..... مسالے (چوکیاں) شروع ہو کر سبک تک جاتی ہیں۔ (۱۹۳۰ء، کتاب الفراج ومنت الکتابت، ۱۰۱)۔ [ع: مسلحہ اور سلطنت کی جمع]۔

مَسَالِحَہ (فت م، ل، ج) اللہ:

رک: مصالحہ جو اس کا درست اطلاق ہے۔ ہر شعر نظر غور سے دیکھیے تو معلوم ہوگا کہ ہر ایک

دکھیں بھرا ہوا، مسالے دار کرتی، بخت کا ڈونڈ۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶: ۳۴) ایک معشوق کی شہ زوری اور آلات ریاضت کی توصیف کرتا ہے دوسرا مسالے دار ٹوٹی کی (۱۹۲۷، اودھ پنج لکھنؤ، ۱۲: ۸۰، ۹۰) [مسالے + ف + وار، واشتن = رکھنا]۔

--- کا تیل اند۔

سر میں ڈالنے کا مرکب تیل جس کی خوشبو تیز ہوتی ہے، سو پاف کا پتہ نہیں، سیدھی مانگ لگاتا۔۔۔ سر میں چنبیلی یا مسالے کا خوشبودار تیل ڈالنا سب ایک لکھنؤ وقف (۱۹۲۳، انشائے بشیر، ۲۸۹)۔

--- کی سیل اند۔

مسالہ پینے کی سیل (جامع اللغات، طبعی اردو لغت)۔

--- کی شاعری اند۔

چٹھی شاعری، مزے دار شاعری۔

سامان سب طرح کا ہو لڑنے کا جس کے پاس ہے آج کل انھیں کی مسالے کی شاعری (مصطفیٰ، رک، ۳: ۳۹۵)۔

مسام (فت م) اند۔

۱۔ جلد کے مبین سوراخ جن سے پسینہ نکلتا ہے، طبیعت اس کی نہایت بارہ، تمام بدن میں نظر آتی اور مسام ہمیشہ کھلے رہتے ہیں۔ (۱۸۱۰، اخوان الصفا، ۱۵۹)۔ جب تک مسام کھلے رہتے ہیں انسان اکثر بیماریوں سے بچا رہتا ہے۔ (۱۸۷۳، مجالس النساء، ۲: ۲۱)۔

رہتا ہے تن کا خون پسینے کی شکل میں، فرقت نے ہر مسام کو ناموس کر دیا (۱۹۳۰، یحیٰی مہدوی، رک، ۲۲)۔ ان تالیفوں کے کھلے حصے مسام کھلاتے ہیں۔ (۱۹۹۱، انسانی جسم کیوں اور کیسے، ۱۵)۔ ۲۔ کسی سطح پر مبین وہ قدرتی سوراخ جن میں سے کوئی سیال یا ۱۲ سرایت کر سکے یا خارج ہو سکے، منہ، چھید، سیاب۔۔۔ زبردستی اس لکڑی کے مساموں میں لٹو کر کرین کے مانند رہے گا۔ (۱۸۳۸، ستہ، ۳۰: ۳۶)۔ زمین کے اندر منافذ اور مسام بکثرت ہیں۔ (۱۸۷۷، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۲۵۷)۔

پہاڑوں کے روزن زمین کے مسام سے بھرے کر رہا ہر طرف اپنا کام (۱۹۰۷، کلیات اکبر، ۱: ۲۹۹)۔ دوسرے گروہ میں وہ مٹی شامل ہوتی ہے جو۔۔۔ مٹی کھلے مساموں والی ہوتی ہے۔ (۱۹۸۸، جدید فصلیں، ۱۶)۔

پھر چلے گی صحت مند ہوا، دھرتی کے مسام کھلیں گے
المان دام کرتی ہے آگنی ہوئی گھاس اسے لوگو
(۱۹۹۸، انکار (قتیل شطانی)، کراچی، اگست، ۳۵) [مسم (ع) کی جمع]۔

--- بند ہو جانا ف مر: محاورہ۔

سر دی یا میل کی وجہ سے بدن کے چھوٹے سوراخوں کا بھر جانا، کسی سطح کے بہت باریک سوراخوں کا بند ہو جانا، تھوڑا سا تیل ان کے درمیان دے۔۔۔ ان کے سطحوں کے مسام بند ہوں ایک دوسرے پر مضبوط بنادیں۔ (۱۸۳۷، ستہ، ۱: ۲۵)۔

لازم ہے بھر گریہ بھی دل کی کشادگی آئے عرق کہاں سے اگر ہوں مسام بند (۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۷۷)۔ اگر جلد کو ہر روز صاف نہ کیا جائے تو میل و خیرہ سے مسامات بند ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۰۹، حرر مظلان، ۸۰)۔

مسالہ (مسم، فت ل م) اند۔

۱۔ مسام کرنا، یا ہم صلح و آشتی، پس یہ نظر مصالح امت اور قطع خفت، مسالہ اور مصالح کیا میں نے ساتھ معاویہ کے۔ (۱۸۵۱، عجائب المصنوع (ترجمہ)، ۲: ۶۱۲)۔ وہ بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔ مصالح ہوا، مسالہ ہوا۔ (۱۹۸۸، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں، ۱۰۷)۔ ۲۔ شعر کا مسام سنانا نیز وہ محفل جہاں شعر اسلام سناں گیں۔ غالب علی سید کے مکان پر منعقد ہونے والا مسالہ مشہور تھا۔ (۱۹۸۸، دہلوی سرحد گو، ۵۱) [ع (س ل م)]۔

مسالہ (فت م، ل) اند۔

رک: مسالا، میرے پاس اس وقت سال بھر کے لیے لکھنؤ کا مسالہ موجود ہے۔ (۱۹۰۷، مقالات مہدوکار، ۱۵۳) کتاب کا مسالہ حاصل کرنے وہ مصر اور فلسطین گیا۔ (۱۹۵۵، مقالات سید حسن، ۱۷۸)۔ حجاز اہل قہر کی فرسٹریشن کے لیے بیٹھ مسالہ فراہم ہوتا رہتا ہے۔ (۱۹۹۵، رقی زہان، کراچی، جون، ۳۹) [مسالا (رک) کا ایک الفا]۔

--- اڑنا محاورہ۔

رنگ روپ جاتا رہتا، رونق نہ رہتا، ان کی آن بان کے طبلے کا مسالہ اڑ گیا تو باقی کیا رہا۔ (۱۹۷۰، غبار کاروان، ۱۶۵)۔

--- جمع ہونا محاورہ۔

مواد اکٹھا ہونا، اجتماع کے سبب مضمون کے لئے ان کے دماغ میں بھی کوئی مسالہ جمع ہو گیا تھا۔ (۱۹۷۷، میرے بھی مضمون خانے، ۷۷)۔ میرے پاس اردو اور فارسی شعرا کے تذکروں کے بارے میں خام صورت میں بہت سا مسالہ جمع ہو گیا۔ (۱۹۹۳، انکار، کراچی، مارچ، ۳۰)۔

--- ڈالنا ف مر: محاورہ۔

کھانے میں گرم مسالہ ڈالنا (جامع اللغات)۔

--- رگڑنا ف مر: محاورہ۔

مسالہ پڑنا، مسالہ سل پر رگڑنا (جامع اللغات)۔

--- ملنا ف مر: محاورہ۔

مواد فراہم ہونا، مواد یا لوازمات حاصل ہونا، مجھے اپنے مضمون کے لئے بہت کچھ مسالہ مل جاتا۔ (۱۹۳۷، فرقت، مضامین، ۳: ۱۹۲)۔

مسالے (فت م) اند: سب۔

مسالا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت: تراکیب میں مستعمل۔

یہ کس سے ہاتھ ڈالا ہے مری جاں شب کو نہیں نہیں کر
کہ رگھت زلفوں کی سی ہے انگیا کے مسالے میں

(۱۸۵۵، دیوان راجہ دہلوی، ۱۸۷)۔ پان والی سے شادی کر لیتے جو اس کو مسالے اور جیجنت ڈال کر پان کھاتی۔ (۱۹۶۵، دھبہ نہ، ۵۶)۔

--- دار صفت۔

۱۔ جس میں مسالہ پڑا ہو، وہ چیز جس میں مسالا ملا ہوا ہو: (مجازاً) چٹپٹا، مزے دار، ان پر چڑھتی حریراری کی مسالے دار چٹنی اٹھیلنے کی بجائے۔۔۔ عام نویرندہ نہ بن سکتا۔ (۱۹۸۹، فتن اور غلط، ۷۷)۔ ۲۔ جس پر مسالہ لگا ہوا ہو، جس پر زبردستی کا کام ہوتا ہو (کپڑا، لباس وغیرہ)۔ پاؤں میں کھواب کا پانچامہ بھاری انگلیا کٹوریوں میں آپ رواں

--- دار صف : مسام

جس میں مسام پاسے جائیں ، پارک پارک سوراخوں والا (جسم یا سطح)۔ پانی یا اور کوئی جسم سیال کا چڑھنا ٹھہرا اور اسٹج و نیرو اجسام مسام دار میں اسی قسم کی کشش سے علاقہ رکھتا ہے۔ (۱۸۳۷ء، سہمسیہ ۱۰: ۲۶)۔ مکان کی تعمیر کے لیے نہایت عمدہ زمین نگر دار یا مسام دار قسم کی ہوتی چاہیے۔ (۱۸۹۱ء، مہادی علم حفظ صحت جہت مدارس ہند، ۲۰۸)۔ حیرا جسم مسام دار ہو کر کم ملک کے واسطے مفید۔ (۱۹۲۱ء، گلارے خان کا دھڑا، ۸)۔ جی اداک کا جیرونی حصہ مسام دار ہوتا ہے۔ (۱۹۲۵ء، معیاری حیوانیات، ۲: ۱۹۹)۔ ریتی زمینیں سم کی زد میں کم آتی ہیں کیونکہ ان کی مسام درستی میں سے پانی کے نکاس میں آسانی ہوتی ہے۔ (۱۹۸۸ء، جدید فصلیں، ۲۹)۔ [مسام + ف + دار، واشتن = رکھنا]

مسامات (فت م) الف

مسام (رک) کی جمع : ایک سے زیادہ یا بہت سے مسام۔
فل ہے پیش عشق کو اک آگ شب و روز ہے میرے مسامات بدن میں سے نکلتی (۱۸۵۶ء، کنیات ظفر، ۳: ۲۱۵)۔ در و دیوار کے مسامات سے گرمی نکلتی معلوم ہوتی ہے۔ (۱۸۸۷ء، سخندان فارس، ۲: ۱۷۹)۔ عورتیں..... پانی کے قطرے پر سونے کی چٹائیں رکھ دیتی تھیں تاکہ پانی ان کے مسامات سے آگے لیکن پھیلیاں سمندر میں والیں نہ جا سکیں۔ (۱۹۱۲ء، گیوارہ تمدن، ۱۱۶)۔ ہوائی کپٹے غصے کی ٹھہری سٹج پر ابتدائی قسم کے مسامات کے ذریعے بیرونی جانب نکلتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مہادی بنیات، ۲: ۵۵۳)۔
تا زور کھینچوں کی تڑپ جاتی ہے کھیتی کے مسامات میں کھپ جاتی ہے (۱۹۷۱ء، بحراب و مضروب، ۶۲۸)۔ [مسام (رک) + ات، لاحقہ جمع]

--- کا کھل جانا فر

(لب) گرمی یا نہانے کی وجہ سے بدن کے چھوٹے سوراخوں کے منہ صاف ہو جانا (بائع اللغات)

مسامیت (ضم م، کس م) الف) صف

مقابل، آسنے سامنے، نظر کو آفتاب ب م کے مسامتہ نقطہ پر معلوم ہوتا ہے۔ (۱۸۳۳ء، مناج الافلاک، ۸۶)۔ دیکھا حضرت نے کعبے کو اور بنایا محراب مسامتہ عین کعبہ کے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۲۲۵)۔ (ب) الف، مقابل کی سمت، ماہتاب اس کے آفتاب پر ہو یا مسامتہ یعنی سمت آفتاب میں ہو تاکہ شمس اور یا میں بخارات کثرت سے پیدا ہوں۔ (۱۸۷۷ء، عجائب الخلوقات (ترجمہ)، ۲۹۰)۔ [ع: (س م ت)]

مسامتات (ضم م، فت م) الف) ج (شائ)

مسامتہ (رک) کی جمع، سمتیں، مسامتات و مسامرات شعاعیات جو زمین پر پڑتی ہیں اس کے سبب سے رات دن..... مختلف ہو جاتا ہے۔ (۱۸۸۳ء، ملاحع المقصور، ۳)۔ [مسامتہ (رک) + ات، لاحقہ جمع]

مسامتت (ضم م، فت م، ت) است

(دو چیزوں کا) مقابل ہونا، آسنے سامنے ہونا نیز سمت، سامنا۔ یادشمال سر و شنگ لکھی ہے کیونکہ وہ اس جگہ سے نکلتی ہے جہاں کہ مسامتہ آفتاب کی نہیں ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب الخلوقات (ترجمہ)، ۱۳۳)۔ اور مشاہدہ آفتاب کا نہیں ہوتا مگر مسامتہ..... سے۔ (۱۹۲۵ء، مکتبہ الاشراف، ۶۸)۔ بجائے محاذات کے کس مسامتہ کی نسبت پیدا ہو جائے۔ (۱۹۳۸ء، انظار اربعہ (ترجمہ)، ۱: ۱۲۷۸)۔ [ع: (س م ت)]

مسامحات (ضم م، فت م) است ج

مسامحہ (رک) کی جمع : اسے پڑوائیاں، ضرر ہے کہ مجھ سے مسامحات اور غلطیاں ہوں ہوں، لیکن میں اس سے زیادہ اور کیا کر سکتا تھا۔ (۱۸۹۰ء، سیرۃ النعمان، ۱۵)۔ علامہ موصوف نے تہذیب اور شائستگی پر جو مضامین لکھے ہیں ان میں کسی قدر مسامحات اور فروگزاشتیں بھی واقع ہو گئی ہیں۔ (۱۸۹۸ء، معارف، جولائی، ۲۰)۔ تمہارے معمولی مسامحات معاف کر دیے جائیں گے۔ (۱۹۶۰ء، سیاسی و شیعہ جات، ۲۱)۔ [مسامحہ (کھلف و) + ات، لاحقہ جمع]

مسامحت (ضم م، فت م، ج) است

اکسی چیز کی طرف سے غفلت کرنا، بے توجہی، مجھوت، فروگزاشت، کسی شے کو حقیر سمجھ کر اس کی طرف خیال کرنا۔ پس جس کسی نے الفلفصہ کی تفسیر..... سے کی ہے، مسامحت ہے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۲: ۳۰۳)۔ مجھ کو کسی طرح کی مسامحت اور بے پروائی مثل اکابر نہیں چاہیے۔ (۱۸۶۳ء، مذاق العارفین، ۳: ۱۰۸)۔ ہمارا خیال ہے کہ یہ اختلاف کتابت کی لفظی اور مسامحت سے پیدا ہوا ہے۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۳۶۲)۔ چشم پوشی، درگزر، نرمی برتنا یا طرح دینا، کسی کا عیب نہ ظاہر کرنا۔ یا بھی اکرام و مسامحت اور رعایا کی فارغ البالی کی۔ (۱۹۰۳ء، مقدمہ ابن خلدون (ترجمہ)، ۲: ۱۸۹)۔ انہوں نے..... مسامحت کی مسامحت نیز درویشوں کے سامع و قص کے بارے میں اس کی برواداری پر بھی اعتراضات کیے۔ (۱۹۷۰ء، اردو و انگریز معارف اسلامیہ، ۵: ۹۷)۔ کئی صاحب (پنڈت برہمچریا کپلی دہلوی) سے خوش فہمی میں اسی قسم کی مسامحت ہوتی ہے۔ (۱۹۹۸ء، قومی زبان، گراچی، اگست، ۱۶)۔ [ع: (س م ج)]

مسامحہ (ضم م، فت م، ج) است الف

رک: مسامحت، اس واسطے مجرموں اور خاتون کی سزا میں سخت گیری کیا کرتا اور زہار مسامحہ جائز نہ رکھتا۔ (۱۸۳۷ء، صولات حیدری، ۵۰)۔ جو مسامحہ کسی تحریر میں خود مجھ سے ہوا ہے۔ (۱۸۷۶ء، تہذیب الافلاک، ۲: ۲۲۹)۔ لیکن ہے کہ حالات یا نقل قول یا اپنی سمجھ کے مطابق کلام پر نظر ثور کرنے میں کوتاہی یا مسامحہ کیا ہو۔ (۱۹۱۸ء، تنبیہ ان سخن، ۸۶)۔ لفظی کہاں ہے، ان کی نشان دہی مشکل ہوتی ہے، تخلیقی فن کار سے اس قسم کے مسامحے سرزد نہیں ہوتے۔ (۱۹۸۳ء، اثبات و نفی، ۲۱۰)۔ [ع: (س م ج)]

مسامیر (ضم م، کس م) صف

رات کو باتیں کرنے والا، داستان گو،

دل میرا مسامیر و محاور میرا دیتا ہے غریب نفس مجھ کو کیا کیا

(۱۹۶۷ء، لکھن سریر، ۳۳)۔ [ع: (س م ر)]

مسامرت/مسامرہ (ضم م، فت م، ر) است

رات کو باتیں کرنا، قصہ خوانی، افسانہ کہنا، داستان گوئی، (مجازاً) گفتگو، قصیدہ گوئی، پھر اس پر متوجہ ہوا اور کہا کیا تو مسامرت خلقاء کی اچھی طرح سے کر سکتا ہے۔ (۱۸۸۸ء، تصنیف الاسامیاء، ۲۰)۔ ۲: (تصوف) حق کی بندے سے گفتگو، عہد اور معبود کے درمیان گفتگو ہونا۔ صوفی کی اصطلاح میں محاذت اور مسامرت (یعنی عہد اور معبود کے درمیان گفتگو ہونا) دو مرتبے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، یادگار غالب، ۱۶۳)۔ ۳: (تصوف) مناجات شیعہ (مصباح المعروف)۔ [ع: (س م ر)]

کتاب کو چھینکا ہو چکی ہوں جو مسان کے متعلق تھی۔ (شام زندگی، ۳۹، ۱۹۱۷ء)۔ غبیث روح جو بچوں کو پریشان کرتی ہے، بھوت، بھوت مسان جو کئی بھیروں اس میں آن آن نہاتے تھے۔ (۱۸۸۱ء، ماحول اور کام کنڈا، ۸۱)۔ اچھوتا پنڈا ہے... رستے میں سوزیاں بھی ہیں جیسے ہوں گے، مرگھٹ ہے مسان کا کنکا ہے۔ (۱۹۲۹ء، ولایتی نسخہ، ۷)۔ وہ دیکھتا کہ ایک ٹوٹی پھوٹی قبر کے گرد ایک مسان پھر لگا رہا ہے۔ (۱۹۳۲ء، کلکتہ، ۳۰۱)۔ انظر به، آسیب، مسان کا آثار کر دے گی۔ (۱۹۸۷ء، گردش رنگ جن، ۱۶۳، ۵)۔ (شانی) مردہ جسم، دم نکل گیا تب اسی جسم کو سب کہتے ہیں مسان۔ (۱۸۰۱ء، ماحول اور کام کنڈا، ۷۲)۔ [پ: ۱۴۲۱۱۱]۔

... کا روگ اند

سوکھے کی بیماری، سکھیا مسان، کھانسی (ماخوذ: پلٹیس)۔

... کی بٹی پڑی ہونا محاورہ۔

(نحو) خاموشی ہونا، ویرانہ ہونا، سناٹا ہونا (مہذب اللغات)۔

مُسان (ضم م) اند

خاک کا ڈھیر (پلٹیس: جامع اللغات)۔ [مقامی]۔

مُسانا (ضم م) فم

ٹھنکی کرانا، چوری کرانا (ماخوذ: پلٹیس)۔ [موسا (رک) کا متعدی متعدی]۔

مُساند (فت م، کس ن) است

مسندیں، ٹکیے، ٹکیے گا ہیں۔ سلطان مساند رسالت کا، برہان مقام نبوت و جلالت کا۔ (۱۷۳۳ء، کرمل کتا، ۲۳)۔ مساند حکومت پر قائم کج کلاہ بھی تھے اور احکامات صادر کرنے والے بھی (۱۹۸۹ء، جنگ، کراچی، ۷۷، اگست ۳)۔ [مسند (رک) کی جمع]۔

مُسانڈ (ضم م، سک ن) اند

انکر، حملہ، جھپٹ۔

مساندیک وہی لے کہ خنزیر کا ولایت کہند لٹچ چوندھر کا (۱۶۶۵ء، ملی نامہ، ۷۳)۔ ۲۔ زور سے جھپٹنا، سر نیچا کر کے اور بدن کو جھکا کر (جیسا کہ جہوم میں)۔ کوشش (پلٹیس: جامع اللغات)۔ [مقامی]۔

مُساننی (فت م) است

سیٹلا دیوی کی سات بہنوں میں سے ایک بہن کا نام، کھسرا، چھوٹی مانتا، کالی کھانسی، سرخ بخار وغیرہ (پلٹیس: فرہنگ آصفیہ)۔ [مسان + نی، لاحقہ نسبت و تانیہ]۔

مُسانیا (فت م، کس ن) اند

۱۔ مردے کی راکھ اٹھانے والا: ایک قسم کا خاکروب (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ بھوت پریت اُتارنے والا، سیانا (فرہنگ آصفیہ)۔ [مسان (رک) + نی، لاحقہ نسبت]۔

مُسانیا (ضم م، سک ن) اند

وہ جو مسان پر رہے، جوگی (پلٹیس: جامع اللغات)۔ [مسان (رک) + نی، لاحقہ نسبت]۔

مُسانید (فت م، ی مع) اند: است

وہ کہیں جن میں دوسروں کی اسناد سے روایات بیان کی گئی ہوں۔ اس قصے کو بخاری اور اکثر اصحابِ سخن و مساند والے روایت کئے ہیں۔ (۱۸۶۰ء، فیض الکرم، ۱۶۲)۔ بعد زمانہ و دراز

مُسامَرہ (ضم م، فت م، ر) اند

عہد و معبود کے درمیان گفتگو، مسامرت۔ اس میں پہلے کسی قدر تفصیل کے ساتھ... لگی و اثبات مسامرہ و محاورہ... وغیرہ نوعیت مباحث کا اندازہ اقتباس ذیل سے ہو گا۔ (۱۹۲۳ء، تصوف اسلام، ۵۳)۔ [مسامر (رک) + و، لاحقہ تانیہ]۔

مُسامیع (فت م، کس ج م) اند: ج

(طب) بہت سے کان، کئی کان (خزون الجواهر)۔ [مسمع (رک) کی جمع]۔

مُسامی شِگفتگی (فت م، کس نیز ضم ش، ضم گ، سک ف، فت ت) است

(نباتیات) وہ گفتگو جس میں زردان کے راس پر ایک یا کئی چھوٹے سوراخ یا مسامات تیار ہوتے ہیں (مبادی نباتات، (سید معین الدین) ۱۰، ۱۷۹)۔ [مسام (رک) + نی، لاحقہ نسبت و گفتگو (رک)]۔

مُسامیّت (فت م، کس م، شدی مع یہ فت) است

جلد کے اجزا کے درمیان خلا ہونے کی حالت یا کیفیت، مسام دار ہونا، ٹیٹی خواص میں سب سے زیادہ اہم مسامیت شعریت اور آبی گنچائش ہیں۔ (۱۹۳۳ء، مبادی نباتات، ۲)۔ یہ پیدا شدہ گیس تمام کی تمام نہیں نکل جاتی بلکہ اس کی کچھ مقدار فولاد میں ہی رہ جاتی ہے جو... مسامیت پیدا کر دیتی ہے۔ (۱۹۷۳ء، فولاد سازی، ۱۶)۔ [مسام (رک) + بیت، لاحقہ کیفیت]۔

مُسامیر (فت م، ی مع) اند

(طب) بڑے بڑے سستے جن کا سر بڑا اور بڑ چھوٹی ہوتی ہے، چہرے کے مہاسے (خزون الجواهر: فرہنگ عامرہ)۔ [مسار (رک) کی جمع]۔

مُسامیہ (فت م، شدی مع الفت) است

مسامات کے پائے جانے کی خاصیت، اجسام یا مادہ میں چھ خاصیتیں پائی جاتی ہیں... مسامیہ یعنی مسامات کا ہونا۔ (۱۹۵۵ء، مقالات شبلی، ۷۷، ۳۷)۔ [مسام (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

مُسان (فت م) اند

۱۔ (۱) ہندوؤں کے مردے جلانے جانے کی جگہ، مرگھٹ، مردہ گھاٹ، شمشان، وہ جگہ مسان ہے، یہاں جگت سیوک لوگوں کے مردے جلانے جاتے ہیں۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات ہنسی، ۷۳۹)۔ دھولے جھونے لگے پگالی دھرو بھانے لگے مسان کی منی لے کر جوت کا دیا قائم کیا۔ (۱۸۹۰ء، ظلم ہوش رہا، ۳، ۸۵۲)۔ وہ قبرستان اور مسانوں میں پھرتے نظر آتے ہیں۔ (۱۹۲۸ء، سلیم، افادات سلیم، ۱۸۲)۔ (ii) قبرستان (ماخوذ: پلٹیس)۔ ۲۔ بچوں کی ایک بیماری کا نام جو پرانے عام خیال کے مطابق غبیث روح کے حلول کرنے کی وجہ سے پیدا ہوتی تھی جس میں ہاتھ پاؤں میڑھے ہو جاتے ہیں نیز پبلی کا خلل، ام الصبیان، سوکھے کی بیماری (Rickets)۔ کوئی کہتی مسان کا دکھ ہے۔ (۱۸۶۸ء، مرآۃ العرویں، ۲۸۵)۔

عام طور پر بچوں کی موت کا سبب مسان سمجھا جاتا ہے۔ (۱۹۱۷ء، شام زندگی، ۳۱)۔ اس کی کمی سے مسان کی بیماری پیدا ہو جاتی ہے۔ (۱۹۶۵ء، معیاری حیوانیات، ۱، ۲۳۳)۔ دونوں میں تباہی آواز شروع ہو جاتا تو ایسا لگتا جیسے چڑھیں اپنے سوکھیا مسان والے بچوں کو لوریاں دے رہی ہیں۔ (۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۱۹۲)۔ (ii) (بچوں کی) کالی کھانسی (ماخوذ: پلٹیس)۔

۳۔ غبیث روحوں کو تعلق کرنے کا ایک منطقی علم، بھوت بدیا، میں اس روز تم سے اس

کے تصنیف کا ارادہ کیا۔ اور جو مساویہ اور جوامع چھپے پڑے تھے ان میں سے روایتیں لیکر اکٹھا کر دیں۔ (۱۸۹۵ء، آیات جنات، ۸۹:۲۰) احادیث و مسانید کی طرف توجہ دلائی۔ (۱۹۳۳ء، حیات شہلی، ۳۵۱)۔ یہ تحقیقات ان کے مساویہ کے درجہ کی نہیں ہیں۔ (۱۹۵۲ء، مشکوٰۃ شریف (مقدمہ)، ۸:۱۰)۔ [منہ (رک) کی جمع]۔

مساوات (ضمیمہ) (الف) است۔

۱۔ برابری، یکسانی (قدر، مرتبہ وغیرہ میں) برابر ہونا یا کرنا، یکساں حالی، یکسانیت، ہمسری، تعدیل۔

تھا مرتبہ ہمیشہ سنگ یار کا بلند ہے میرے سلوک مساوات کیا سب (۱۸۱۵ء، میر، ۵۵۵)۔ اتحاد اور مساوات کے خیالات جو الکویتڈ دوم کے سینے میں نہاں تھے ۲۳ اپریل ۱۸۵۷ء کے اعلان میں اس طرح ظاہر ہوئے۔ (۱۸۹۳ء، ہست سالہ عہد حکومت، ۲۹)۔ بھائی صاحب تو یہاں فکر مساوات میں ہیں شیخ صاحب کو سنا ہے کہ مساوات میں ہیں (۱۹۲۱ء، اکبر، ۳۰: ۳۶۲)۔

مساوات و اخوت کا وہ رنگ خوش چڑھایا

ربا مسلم نہ باقی فرق سلطان و رعایا

(۱۹۹۳ء، زحرہ سلام، ۱۹۹)۔ ۲۔ (جبر و مقابلہ) وہ قاعدہ جس کے ذریعے نامعلوم مقدار کی قیمت معلوم کی جاتی ہے، مساوات کا نشان یہ ہے = کسی کرن، اکویشن، جب دو جملوں میں علامت مساوات سے ربط دیا جاتا ہے تو جملہ سالم کو مساوات بولتے ہیں اور جو جملے اس طور پر ربط دیئے گئے ہوں ان کو اطراف یا ارکان مساوات کہتے ہیں۔ اقلیدس کے ابتدائی مقالوں کے نئے دعووں اور جبر و مقابلہ کی مشکل مساواتوں کو حل نہیں کر سکتا تھا۔ (۱۸۸۸ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۶۹)۔ جبری مساوات میں کوئی مقدار مساوات کی ایک طرف سے دوسری طرف منتقل کی جاتی ہے۔ (۱۹۲۹ء، منطق الفلسفہ، ۵۸) ان دونوں وہ ایک ایسی مساوات (Equation) پر غور کرتا رہا جو مدار کی ہمواریت۔۔۔ کو دونوں مراکز کے ساتھ منسلک کر دے۔ (۱۹۸۵ء، سائنسی انقلاب، ۶۸)۔ ۳۔ عادت ہو جانے کی وجہ سے کسی بات کی طرف عدم توجہی، کرنے نہ کرنے، ہونے نہ ہونے کو یکساں جاننے کا عمل، معمولی معاملہ، آسان بات۔

اللہ ہی محبت تری حلیم کہ جو بات

دشوار تھی مجھ پر سو مساوات کی تو نے

(۱۷۹۵ء، تاجم، ۵۰: ۱۷۵)۔ یہ روز بروز کے مانگنے سے لوگوں کو مساوات سی ہو گئی ہے۔ (۱۸۹۳ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۳۸۷)۔ میرے ہاں رزم اب بھر چلا تھا مجھے کچھ مساوات سی ہو چلی تھی۔ (۱۹۵۸ء، میلہ بھونسی، ۶۸)۔ ۴۔ لا آبالی پن، بے پروائی، تساہل، کم توجہی، کاہلی، عدم توجہی، سستی۔

ہم نہ ملیں تم سے تو نکلے ہے جان اور جہیں عالم ہے مساوات کا (۱۸۰۹ء، جرات، ۳۲)۔ تمہاری مساوات کی عادت مجھے معلوم ہے، یہ کچھ نئی بات نہیں جو حکایت کروں۔ (۱۹۲۳ء، انشائے بشیر، ۲۹: ۷)۔ (ب) م ف۔ یکساں طور پر،

ایک دم ہو گئی گر اس سے ملاقات تو کیا

زندگی کا ہے حراز یہ کہ مساوات کئے

(۱۸۳۳ء، امین الدین امین، ۲۳۹: ۲۳۹)۔ [ع]۔

--- قائمہ کس صفت (--- ششم بابت) است۔

خالص مساوات، نہایت برابری، مکمل یکساں ہونا، محبت تو مساوات نامہ کا نام ہے۔ (۱۹۳۲ء، دودھ کی قیمت، ۳۱)۔ [مساوات + نامہ (رک)]۔

--- حل کرنا ف مرء بخارو۔

(جبر و مقابلہ) مساوات کی نامعلوم مقدار کی قیمت معلوم کرنا، مشکل مساواتوں کو حل نہیں کر سکتا تھا۔ (۱۸۸۸ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۶۹)۔

--- درجہ اول کس صفت (--- ہفت و، سک، ر، ف، ت، ج، ا، شہ و بابت) است۔

وہ مساوات جس میں نامعلوم مقدار درجہ اول کی ہو، الجبرا۔۔۔ مساوات درجہ اول تک پہنچایا گیا تھا۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۳۱)۔ [مساوات + درجہ (رک) + اول (رک)]۔

--- درجہ دوم کس صفت (--- ہفت و، سک، ر، ف، ت، ج، ا، شہ و بابت) است۔

مساوات درجہ دوم وہ مساوات ہے جس میں تھوہل اور اختصار کے بعد مقدار مجہول کی سب سے اعلیٰ قوت دو ہو۔ مساوات درجہ دوم کی صورت عام یہ ہے، $a + b + c + d$ ۔ (۱۹۱۹ء، جبر و مقابلہ، ۱: ۱۳۲)۔ [مساوات + درجہ + دوم (رک)]۔

--- ذاتی کس صفت (--- ہفت و، سک، ر، ف، ت، ج، ا، شہ و بابت) است۔

(جبر و مقابلہ) وہ مساوات جس میں حرف مجہول کی کوئی سی قیمت کیوں نہ ہو ہر حالت میں مساوات کی طرفیں برابر رہتی ہیں (فرہنگ آصفیہ)۔ [مساوات + ذاتی (رک)]۔

--- شرطی کس صفت (--- ہفت و، سک، ر، ف، ت، ج، ا، شہ و بابت) است۔

(جبر و مقابلہ) وہ مساوات کہ اس میں جب تک حرف مجہول کی کوئی خاص قیمت مقرر نہ کریں کبھی مساوات کی شرط پوری نہ ہو (فرہنگ آصفیہ)۔ [مساوات + شرط (رک) + فی، لاقدر نسبت]۔

--- کا درجہ اند۔

(جبر و مقابلہ) وہ درجہ جو مساوات کے مجہول عدد کی قوت پر منحصر ہو، اگر مجہول عدد کا قوت نما دو ہو تو وہ درجہ دوم کی مساوات ہوگی اور اگر تین تو درجہ سوم کی مساوات (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔

--- گزنا بخارو۔

لا پرواہی برتتا، توجہ نہ دینا، نال دینا، نظر انداز کرنا۔

اُس کے کوسے میں گئے یا نہ گئے اسے ہوم

ہم مساوات کریں دل کو مساوات نہیں

(۱۸۰۹ء، جرات، ۳۲: ۱۰)۔

کبھی آثاروں کا میں نہ چھٹکا خبر ہے پر تو ہے اس کے حل کا

کیا مساوات داغ دل کا دکھا دکھا کر دکھا کر

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۳۷۸)۔

--- کی تحویل است۔

(جبر و مقابلہ) ایک مساوات اسی قیمت کی دوسری مساوات سے بدل دینا (جامع اللغات)۔

--- مبادلہ کس اضافہ (--- ضمیمہ، ف، ت، ج، ا، شہ و بابت) است۔

بڑی کی قیمت، بشرح مبادلہ زیر قانونی (علم البصیغہ، ۲۴۹)۔ [مساوات + مبادلہ (رک)]۔

آگے پیچھے کھڑے ہیں ان کے حریف
والا مساوی ہیں سب واضح و شریف
(۱۲)، قاضی دہلوی، (۱۹۷۷ء)۔

نہ ٹھہرا ہے نہ پیش و خطا بہتر ہے
بھی مساوی ہیں یاں یہ فقیر کا گھر ہے
(۱۷۹۵ء تا ۱۵۳۰ء)

ہم کہ روز و شب مساوی ہجر میں ہیں گے ترے
کب یہ چشم تر سے سر کا گوشہ دامان ہے

(۱۸۳۵ء، کلیاتِ ظفر، ۱، ۲۷۳) حکم سرکاری سے عدول کھینچ کر نے میں دونوں مساوی تھے۔
(۱۸۸۳ء، تذکرۂ غوثیہ، ۲۲۳) شاہ و گدا مساوی ہنگم شد لوداک ہے۔ (۱۹۱۵ء، سی پارہٴ دل،
۲۱۹) میں اب کیورگری اور ڈانس کو عورتوں کی آزادی اور مساوی حقوق کی تعلیم کے لیے
استعمال کرتی ہوں۔ (۱۹۸۷ء، آجاءِ افریقہ، ۱۱) ۲۔ (وزن، طول و عرض، حجم یا تعداد میں)
برابر۔ سرمایہ کار مدور طول و عرض میں مساوی۔ (۱۸۷۳ء، مطلعِ انجائب، ۵)۔ یکساں حالتوں
میں مختلف چیزوں کے مساوی حجم میں مختلف وزن ہوتا ہے۔ (۱۸۸۹ء، مبادیِ اعلوم، ۳۶)۔
دور دور تک دانے کو بکھیر دینے سے ہر پرند کو حصہ مساوی داخل جائے۔ (۱۹۲۳ء، پرندوں کی
تجارت، ۲۶) حضور وائسرائے کی خدمت میں اپنیشن بھیجا قرار پائے تو ندوہ اور مسلم لیگ
دونوں کے ممبر بہ تعداد مساوی شریک ہوں۔ (۱۹۳۳ء، حیاتِ شبلی، ۵۳۲) ۳۔ (مجازاً)
متضادف، ہم معنی۔ ایک کے بارے میں دعویٰ کرنا دوسرے کے بارے میں دعویٰ کرتے
کے مساوی نہیں۔ (۱۹۲۳ء، اصولِ اخلاقیات (ترجمہ)، ۹۳)۔ اسلام جو پیامِ امن ہے اور
پری کے خلاف جہدِ مسلسل کا نشان ہے، ہر ہشت گروہی کے مساوی قرار دیا جا چکا ہے۔ (۱۹۹۵ء،
آرڈو نامہ، لاہور، جون، ۸)۔

... الأضلاع (--- نیمی، ی، غم، ا، سک، ل، فت، ا، سک ض) صنف .

(اقلیدس) وہ (شکل) جس کے تمام اضلاع برابر ہوں، ان کے نیچے کے سرے ایک مساوی الاضلاع مثلث کے تین گوشے بناتے ہیں۔ (۱۹۶۵ء، طبعیات، ۳۲)۔ [مساوی + رکب : ال (۱) + اضلاع (رکب)۔]

۳۰۰۔ اَنْضِلَاعٌ مُثَلَّثٌ (ضم ی، فم ا، سک ل، فت ا، سک ض، ضم م، فت ث، جمدل بقث) اسے۔

(اقلیدس) دو مثلث جس کے تمام اضلاع برابر ہوں، یہ الیکثران ایک مساوی الاضلاع مثلث کے گوشوں کے اوپر موجود ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، انٹم کے ماؤل ۳۰)۔ [مساوی الاضلاع + مثلث (رکب)۔]

۲۔ الثَّاقِبِیْنِ مُثَلَّثٌ (ضم ی، غم اول، شد ث، ی لین، ضم م، فت ث۔
شکل ہلک) حرف۔

رک : مساوی الاضلاع ، ایک بے رہا سی مساوی الاضلاع مثلث کے کونے بنتے ہیں ۔
(۱۹۹۱ء قومی زبان ، کراچی ، اکتوبر ، ۶۳) ، [مساوی + رک : ال (۱) + تاقین (رک) +
مثلث (رک)] ف۔

١٠٠ الحَجْم (ضم ی، غم، ا، سکل، فنت ج، سکل ج) مف.

حجم میں برابر، یکساں جسامت کا، اگر کوئی چیز اپنے مساوی الحجم پانی سے بھری ہو تو وہ اس میں تیرتی رہے گی۔ (۱۸۸۹ء، مہادی العلوم، ۳۰)۔ [مساوی + رک: ال (۱) + حجم (رک)]۔

...مُتَعَبٌ كُنْ اِنَّمَا (---) فَمِنْ مِ، فَتَكُنْ اِغْلَافُ

(جبر و مقابلہ) مساوات کی ایک قسم جس کی عدد کو اسی عدد سے ضرب دیکر حل کیا جاتا ہے۔ مساوات مکعب (Cubic equation) کو جس طرح خیام نے حل کیا ہے وہ قرون وسطی کی ریاضی کو نقطہ عروج پر پہنچا دیتا ہے۔ (۱۹۷۲، مسلمان اور سائنس کی تحقیق، ۹۸)۔ [مساوات + مکعب (رکب)]۔

... نِکالنا

(جبر و مقابلہ) مساوات کی نامعلوم مقدار کی قیمت معلوم کرنا : مساوات حل کرنا
(پلیس : تورا للقات)

--- ہو جانا/ ہونا محاورہ

۱. غارت ہوتا ، غارتی ہو جاتا ، معمول ہوتا ۔

اور تو اُن کے ستم مجھ کو مساوات ہیں ترجمہی نگہ سے دئے ان کا ادھر ویکٹنا
(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۶۳) میرے ہاں (ختم اب بھر چلا تھا مجھے، کچھ مساوات ہی ہو چلی تھی
(۱۹۵۸ء، میلہ گھونٹی، ۶۸)۔ ۴۔ یکساں ہوتا، برابر ہوتا۔

ہم کو تو وصل و ہجر مساوات ہو گیا
آیا تو کیا ہو جوت آیا تو کیا ہوا
(۲۷۷۱، نقیض، د (انتخاب)، ۸۷۰)۔

تھا مردم و دیو و ظلمات
خال رخ و رنگ ازو حسدات
(۱۸۳۸ء گزشتیم ۲۶۰)۔

آشنائی ہوئی۔ کافی تو مساوات ہوئی
(۱۸۸۲ء، صابر و بلوئی، ۲۰۰۵ء، ص ۹۹)۔

بچے جو بے خودی کے مراتب کو حسن و عشق
روزوں میں رات بحر کو مساوات ہو گئی
(۱۹۶۸ء، خزاں و خزاں، ۹۰)۔

مساواتی (فہم م) لکھو۔

سستی، تساہل، کاہلی، بے پروائی، چٹاویا تو کہا ہاں من لیا مگر پھر بھی مساواتی اور کاہلی کا خدا بھلا کرے نال دیا۔ (۱۹۲۰ء، لخت جگر، ۱: ۱۸۹)۔ تم میں مساواتی حدود چرکی ہے وہ واقعہ گنواہ کات لوتو بیٹا ٹھیک ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۵۷ء، فرحت، مضامین، ۳: ۱۳۱)۔ [مقامی]۔

مساوَدَت (ضم م، فت و، د) لغت

مقابلہ کرنا، ہمسری کرنا، کسی چیز پر قبضہ کرنے کے لیے جھگڑا کرنا، کسی سے برتری کے لیے مقابلہ کرنا (ٹائٹلس: جامع اللغات)، [ع: (س و د)]۔

سُاَوَمَة (ضم م، فت و، م، تن قلبت) م ف،

مسلمان کے بھاء تاؤ کے مطابق ، بولی کے طور پر ، نظام کی طرف پر ، بولی بڑھانے کے انداز میں ، گھول اسی روپے کو خریدا اور پھر چند روگوں کو بیچا اور پھر اس کو خریدا تو اب اس کو مراد کے طور پر بالکل نہ بیچے بلکہ مساومت یا اور طرح پر بیچ ڈالے ، (۱۸۶ء) ،
 (تور الہدیہ ، ۳ : ۲۷) ، [ع : (س و م)] .

مُساوی (تعمیم) صفت.

۱. (درجے، حالت یا خصوصیت وغیرہ میں) برابر، یکساں، اہم سر، اہم قیمت۔

۱۰۰۰ الحرّات (۱۰۰۰ جمعی، غم، اسک، ل، فت، ج، د، ص، م، ف)

حرارت میں ہزارہ۔ مغربی پاکستان میں سوئی اور دھولیاں گئیں..... کے استعمال کے باعث جتنے مساوی حرارت تیل کی سالانہ بچت ہوئی ہے وہ گوشوارہ نمبر ۸ میں دکھائی گئی ہے۔ (۱۹۷۳ء سوئی گئیں اور اس کا مصرف ۷۷)۔ [مساوی + رگ: ال (۱) + حرارت (رگ)]۔

... الثَّعْبِيَّةُ (---ضم ی، غم، اسک ل، ی لین، شدی مع بست) صفت

حیثیت میں برابر، مرتبے میں یکساں، تمام انسان آزاد پیدا ہوئے ہیں اور وقار و حقوق کے معاملہ میں مساوی الحیثیت ہیں۔ (۱۹۷۶ء، بنیادی حقوق، ۸۷)۔ [مساوی + رک: ال (۱) + حیثیت (رک)۔]

... الرتبة (ضم می، ثم ال، شد و جمع، سکت است) حرف

رہنے میں برابر، ہم درجہ، دونوں کی قدر و قیمت میں بھی فرق ہے کیونکہ قوی فطریہ کا اختلاف دونوں کے مساوی الرجہ ہونے میں مانع نہیں ہے۔ (۱۹۷۴ء، فطرت لسانی، ص ۲۰)۔

[مساوی + رک: ال (۱) + درجہ (رک)]۔

... الْقُدْر (--- نعمی، نعم الملک، وقت ق، ملک و) صف

(معاشیات) قدر میں برابر، قیمت میں یکساں، مبادلہ میں ہم قیمت (شے)، اپنی خدمت یا شے کے مبادلے میں شخص مذکور سے کوئی مساوی القدر شے حاصل نہیں کی یا کوئی مساوی القدر خدمت نہیں لی۔ (۱۹۰۱ء، علم الاقتصاد، ص ۱۹۷)۔ [مساوی + رک: ال (۱) + قدر (رک)]

ۛۛۛ القُوَّةُ (ۛۛۛ ضم می، غم، اسکا، ضم ق، شد، بلی) صف

قوت میں برابر، تقریباً مساوی (Equipollent)۔ اس حقیقت سے جدید ریاضی کا ایک نہایت ہی اہم تصور جنم لیتا ہے جسے ہم مساوی القوت ہونا کہتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، نظریہ سیٹ، ص ۴۷)۔ [مساوی + رک: دل (۱) + قوت (رک)]۔

١٠٠ المعيار نظام (ضمی، فم، ا، بک، ل، کس، ج، م، سک، ح، کس، ن) اللہ۔

(طبیعیات) وہ نظام جن کا مرکز جمود، گیت اور صدر محور ایک ہی ہوں اور مرکز جمود پر صدر معیار اثر یکساں ہوں۔ اگر وہ خلی نظام ایسے ہوں کہ ان کے جمود کے معیار اثر میں خطوں کے گرد وہی ہوں تو ایسے نظاموں کو مساوی المعیار نظام یا حرکی طور پر معادل نظام کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، ذرہ اور استوار اجسام کا علم حرکت، ۳۱۳)۔ [مساوی + رک: ال (۱) + معیار (رک) + نظام (رک)]۔

— الْوِزْنَ (— ضم می، غم، اسکا دل بہت دھڑکتا رہا۔)

وزن میں برابر، ہم وزن، یکساں وزن رکھنے والا۔ اگر خون میں مساوی الوزن مٹی کو ملا کر رکھ چھوڑیں تو نہایت عمدہ گھاد ہوگا (۱۸۹۱ء، کسان کی پہلی کتاب، ۳۰-۱۸) ترصیع یعنی دونوں مصرعوں میں تمام الفاظ کا باہم مساوی الوزن ہونا یا ہم قافیہ ہونا۔ (۱۹۰۷ء، شعر العجم، ۱۰: ۷۰)۔ [مساوی + رک۔ ال (۱) + وزن (رک)]۔

--- پَرہ (---فت پ، ر) الم

(حیاتیات) حشرات کی وہ قسم جس کے بازو یا پے برابر ہوں جیسے دیگ۔ مساوی پرہ
مثال: ایک..... ملوف پرہ مثال سنگ کمی (۱۹۶۷، بنیادی حشرات ۸۲)۔ [مساوی +
پرہ (رک)۔]

--- پرہ دار (سفت پیر) اللہ

(نہایتات) مرکب پتے کی دو قسم جس میں میان رگ کے دونوں جانب برکیوں کی تعداد مساوی ہوتی ہے (Paripinnate)۔ مساوی پرہ دار : اس قسم کے ایک پرہ دار مرکب پتے میں برکیوں کی تعداد بھت ہوتی ہے..... مثلاً: المکاس ، انبی و غیرہ۔ (۱۹۶۶)۔ مساوی نہایتات (۱:۱)۔ [مساوی پرہ (رگ) + ۱:۱ دار، واقعین = رکنا]۔

... تَنْقِیْم (تفتیش و محققہ) است۔

برابر برابر بائٹا یا حصے کرتا۔ دوات کی مساوی تقسیم کے خیال کو عام کرنے کی کوشش کی تھی (۱۹۷۸ء، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۹۶)۔ [مساوی تقسیم (رک)۔]

... حَقُوقِي (--- بت نیز قسم نہ، ومع) المذبح

برابری کے حقوق، حق برابری، ایک مضمون کے ذریعے پروٹاسٹانٹوں کے مساوی حقوق کے
ریزیولوشن پر مہاراجہ، راج دی تھی، (۱۹۶۶ء، ۱۱ مارچ، کراچی، اپریل، ۱۸ء) [مساوی + حقوق
(حق) (رک) کی جمع] ۱۔

... دَرَجَه (سخت و آسک و لذت ج) الخ

برابر کا درجہ، یکساں مرتبہ یا حیثیت۔ عثمانی قومیت کے سیاسی نظریے کا دور دورہ رہا، جس کا مطلب یہ تھا کہ اسلامی اور غیر اسلامی تمام عناصر کو سلطنت میں مساوی درجہ حاصل ہو۔ (۱۹۸۶ء، اقبال اور جدید ذہنائے اسلام، ۲۲۳)۔ [مساوی + درجہ (رنگ)]۔

... قُوَّت (---ضم ق، شدو:ت) امو.

تھے۔ (۱۹۸۷ء، ص ۳۰)۔ [مساوی + قوت (رک)۔]

... لہٰ (... ف ل ، نیم و معکوس مثل و مع) صف .

س کے برابر، اس کا متبادل، متبادل، متبادل، ملک سے باہر حاصل کی جاتا ہو اور اس کا مساوی نہ کوئی معاوضہ بھی نہ ملتا ہو۔ (۱۹۷۰ء، گزٹ نوٹامہ، ۲۶)۔ [مساوی + لہ (رک)۔]

... وَفَتْ آدَامَ زُر (... فِت وَا سَكْتَا فِت آدَامَ)

دلت کے مساوی ادا کرنے یا تقسیم کا عمل (Equation of Payments)۔ (پلمٹس)
[مساوی + وقت + ادائے زر (رک)]

... پشاو (فت و اسك و تيز و ج) الله.

ریاضی) وہ دامنہ ہٹاؤ جو خفاہی جسم کو اکیلا اس نقطے پر سے آتا ہے جہاں پہلے دونوں ہٹاؤ ملکر اس نقطے کو لاتے ہیں، اگر ایک خفاہی جسم..... کو دو مختلف ہٹاؤ..... دیے جائیں تو ایک سادہ طریقے سے ان کا ایک مساوی ہٹاؤ..... معلوم کیا جاسکتا ہے (۱۹۶۷ء، مادے کے دامنہ، ۱۰:۲)۔ [مساوی + ہٹاؤ (رک)۔]

ساویانہ (ضمیمہ، کس وقت ن) صف: ۱۴۴

ایر کا، یکساں، یکسانیت کے ساتھ، برابری سے، ذمہ کو معاشرت کے تمام امور میں مساویانہ درجہ حاصل تھا۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۲۱۵)۔ انسانی بنیادوں پر ہر ایک سے صفات اور مساویانہ سلوک کیا جائے گا یعنی دنیا میں باطنی لحاظ مذہب و نسل، غربت، بھوک، تنگ و پسماندگی کا خاتمہ کیا جائے گا۔ (۱۹۹۱ء نیا عالمی اعلان، اور پاکستان، ۱۲۵)۔ (مساوی + امن + حق و صفت و تمیز)۔

مساویّت (ضمیمہ، شدی مع بدلت) است۔

برابری، ہمسری، یکسانی۔

اسے پھرنے کی کثرت اور انھیں جھکنے میں مشابہت

مساویّت انہر میں ہے مرے پاؤں کو مرے سر سے

(۱۸۹۱ء، حاشیہ، د، ۸۳)۔ ہوا جب حرکت میں ہوتی ہے تو اس کو ہوا کے نام سے موسوم کرتے

ہیں اور اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ گروہ ہوا کے کسی حصہ کی مساویّت میں فرق واقع ہو جاتا ہے۔

(۱۹۰۶ء، پریکٹیکل انجینئرنگ، ۲: ۱۵)۔ [مساوی (رک) + بت، لاحقہ کیفیت]۔

مسابلا (ضمیمہ، فت، د) اند۔

سستی، کاہلی، مساواتی۔

گر کہ مردن و شمار میر سبیل ہے شوخ

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۲۸۵)۔ [مسابلہ (رک) کا ایک لفظ]۔

مسابلات (ضمیمہ، فت، د) است، ج۔

مسابلہ (رک) کی جمع، سبیل انگاریاں، وضع کے بعد مسابلات، غلط فہمیاں، بے احتیاطیوں

کا درجہ تھا جن کی وجہ سے ہزاروں اقوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے قصہ منسوب

ہو گئے۔ (۱۸۹۰ء، سیرۃ النعمان، ۱۵۳)۔ [مسابلہ (بجذوف، د) + ات، لاحقہ جمع]۔

مسابلت (ضمیمہ، فت، د، ل) است۔

سستی کرنا، کاہلی کرنا، تساہل، مسلمانوں میں تاریخی واقعات میں تسامح اور مسابلت بہت

ہوتی ہے۔ (۱۸۹۵ء، اسلام کی دنیاوی برکتیں، ۱۳۰)۔ زمیندار پیشکش دینے میں مسابلت کر

رہے تھے۔ (۱۹۰۶ء، عزّت احمدی، ۱۱۳)۔ ان کے ساتھ مسابلت اور مساکت کو ان کی اصلاح

کی توقع تک گوارا کیا جائے۔ (۱۹۷۱ء، معارف القرآن، ۶: ۱۳۰)۔ [ع: (س و ل)۔]

مسابلہ (ضمیمہ، فت، د، ل) اند۔

کاہلی، سبیل انگاری، سستی، تساہل، بے توجہی۔

میں ہی سنجائا ہوں وہ فہم کے تال ہے

یاں مشکلیں ہیں ایسی دال یہ مسابلے ہیں

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۲۶۸)۔ تم باوجود قدرت کے اون کے دفعہ کرنے میں مسابلہ کرتے تھے۔

(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۱۶)۔

عزت کے ساتھ روزی بس ہو چکی میر

(۱۹۰۳ء، مجموعہ نظم بینظیر، ۱۳۸)۔ [ک: (س و ل)۔]

--- گرونا ف مر: مجاورہ۔

سستی کرنا، تساہل کرنا، سبیل انگاری سے کام لینا، تم باوجود قدرت کے اون کے دفعہ کرنے

میں مسابلہ کرتے تھے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۲۱۶)۔

مسابم (ضمیمہ، کس، د) صف مذ۔

(قانون) حصہ دار، شریک (اردو قانونی و شہری)۔ [ع: (س و م)۔]

مسابمت (ضمیمہ، فت، د، م) است۔

شراکت، سماج، حصہ داری، یہ خلعت بلا مساہمت و مشارکت احد سے خاص طور پر اسی کو

لفظ ہوا ہے۔ (۱۹۱۰ء، معرکہ مذہب و سائنس، ۴۷۰)۔ [ع: (س و م)۔]

مساہمت/مساہمت (فت، م، د) است (شاذ)۔

کسی کے ساتھ بدی کرنا، برا رویہ رکھنا، کسی کو تکلیف دینا، کسی کے لیے ناگوار بننا؛

(مجازاً) کراہت، گھن، ناپسندیدگی، ناگواری، بعضوں نے کہا ہے کہ وجہ مساہمت اور

کراہت کی وہ ہوتے۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۲۰۹)۔ [ع: (س و م)۔]

مسائل (فت، م، کس، د) اند، ج۔

۱۔ مسئلے، پوچھی ہوئی باتیں، دریافت طلب امور؛ (مجازاً) مشکلات، مصائب،

تفسیر مسائل یوں کہتے ہیں۔ (۱۳۲۱ء، خواجہ بندہ نواز، شکار نامہ، (ق) ۲۰)۔ ظہر کی نماز کے بعد

استائی جی سے اردو مسائل کی کتاب کا سبق لیتی۔ (۱۸۷۳ء، مجلس انشاء، ۱: ۳۸)۔ اس نے

ایک کتاب خیر البیان تصنیف کی جس میں اپنے مذہب کے سب مسائل قرآن و حدیث کے

موافق بیان کئے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۳۰)۔ مجھ میں یہ دلولہ پیدا ہوا کہ میں

اس عظیم کتاب ہدایت انصاب سے ضروری مسائل و معارف کا انتخاب کروں۔ (۱۹۲۳ء،

تعلیمات حضرت شاہ بیٹا، ۱۸)۔ اس کتاب میں جامعہ کے جن مسائل اور مصائب کی طرف

مسعود صاحب نے اشارہ کیا ہے وہ بڑی حد تک درست ہیں۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۲۸۶)۔

۲۔ اصول مذہب نیز مقدمات عقلی و نقلی کے استفسارات،

جو مسائل نظری تھے وہ بدیہی تھے تمام

عقل کو تجربہ کی اتنی ہوتی تھی کثرت

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲: ۳۱۱)۔

یہ مسائل تصوف یہ ترا بیان غالب

(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۱۶۰)۔ علم الکلام، اگرچہ ایک مدت سے ایک مکتوبہ مجموعہ مسائل کا نام

ہے، لیکن حقیقت میں اس کی وہ ہدایات نہیں ہیں۔ (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱: ۹۰)۔ بخود صرف

..... ان میں علم الاحکام کے مسائل کا بھی کیا کوئی ذکر کرتا ہے۔ (۱۹۵۶ء، مناظر احسن گیلانی،

عزیمات (ترجمہ)، ۳۳۹)۔ [مسئلہ (رک) کی جمع]۔

--- ادراک کس اضافہ (کس، ا، رک، د) اند۔

مسائل اور اک کے معنی ہیں مرئی کے جواب و حدود پر واقف ہونا اسی کو احاطہ کہتے

ہیں (مولانا فہیم الدین مراد آبادی، ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا خاں بریلوی (تفسیر)، ۲۲۷)۔

[مسائل + ادراک (رک)۔]

--- الہی کس صف (کس، ا، مد، ل) اند۔

مذہب کے اصول و قواعد، دین کی باتیں، مسائل الہی اور رموز مخفی دریافت کرنے کی

طرف توجہ کی۔ (۱۹۲۶ء، شرر، مضامین، ۳: ۷۱)۔ [مسائل + الہی (رک)۔]

--- بیرونی کس صف (کس، ی، لین، د، م) اند، ج۔

وہ مسائل جو مغرب میں ابوالریحان محمد ابن احمد المعروف البیرونی سے منسوب ہیں مثلاً

کعبے کی دریافت اور صرف پرکار کی مدد سے ایک زاویے کو تین برابر حصوں میں تقسیم کرنا

وغیرہ۔ اسی طرح کے دوسرے مسائل کا حل (جو مغرب میں مسائل بیرونی کہلاتے ہیں) قابل

تعریف ہے۔ (۱۹۷۰ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۲۶۵)۔ [مسائل + بیرونی (تلم)۔]

--- تصوف کس اضافہ (فت، م، د، ص، شد، و، ضم) اند، ج۔

تصوف کے مسائل، رموز کی باتیں، رموز، مرزا کے اردو و فارسی کلام میں اس طرح

کے اشعار اور مسائل تصوف جس کثرت سے ظہور ہوئے ہیں ان کو پیش نظر رکھ کر کہہ سکتے ہیں

(۱۹۵۵ء، ماہ نو، کراچی، نمبر) (تحدید غالب کے ۳۹۲) "مخدوم شاہو میا کی تعلیمات" حصول معرفت الہی اور مسائل تصوف سے حعلق ہے۔ (۱۹۶۳ء، تعلیمات حضرت شاہ میا، ۳۰) [مسائل + تصوف (رک)۔]

--- **زیست** (کس، ص، سی، مع، سک، س) اند: جن۔

زندگی کے مسائل، معاملات زندگی، یونانی مفکروں کی تہاویز سے اختلاف کیا جاسکتا ہے اور کیا گیا ہے مسائل زیست کے جو عمل انہوں نے پیش کیے ان کو ہم قبول نہیں کرتے۔ (۱۹۸۵ء، انکار تازہ، مقالات سید حسن، ۲۰۹) [مسائل + زیست (رک)۔]

--- **صنّج** (فت، س، سک، ن) صف۔

مسائل کو بخوبی سمجھنے والا، معاملات سے واقف، نظیر صدیقی کی ذات میں وہ نادر جوہر جگمگا رہا ہے جو مسائل، سنج و حیات آگاہ ادیبوں کے علاوہ اور کسی میں نہیں پایا جاتا۔ (۱۹۶۲ء، تاثرات و تفسیلات، ۹) [مسائل + ف: سنج (رک)۔]

--- **گلابیہ** (کس، ص، فت، ک، سک، ی) اند: جن۔

علم کلام کے مسائل، علم کلام کے سلسلے میں رونما ہونے والے مسائل و مباحث، مسائل کلامیہ میں بحث ہونے کا یہ لازمی نتیجہ تھا۔ (۱۹۶۶ء، شرر، مفاہین، ۱۱۸) [مسائل + کلام (رک) + ی، لاحقہ نسبت + و، لاحقہ تانیث]۔

--- **کو چھوڑنا** (ف، مر، محاورہ)۔

مسائل کو زیر بحث لانا، پیچیدہ معاملات پر غور کرنا، کیونکہ انسانی مسائل کو پیچیدہ لغت نگاروں اور لٹریچر میں دل چسپی رکھنے والوں کا کام ہے۔ (۱۹۶۳ء، اصول اخلاقیات (ترجمہ)، ۳۳)۔

--- **گھڑے گرو دینا / گرونا** (محاورہ)۔

مشکلات پیدا کرنا، رکاوٹیں ڈالنا، مصائب سے دوچار کر دینا، شتراج کی طویل بیماری نے اپنی کے لیے قدم قدم پر نئے مسائل کھڑے کر دیئے تھے۔ (۱۹۸۶ء، نیلے کی کلیاں، ۲۶۶)۔

--- **مسائلستان** (فت، م، کس، ل، سک، س) اند۔

مسکوں کی جگہ، (ظہر) ایسا ملک جہاں مسائل زیادہ ہوں، نتیجتاً پاکستان پاکستان نہیں رہا بلکہ اسے مسائلستان بنا دیا گیا۔ (۱۹۹۰ء، جنگ، کراچی، ۳ اگست، ۳۰) [مسائل (رک) + ستان، لاحقہ ظرفیت]۔

--- **مسائلی** (فت، م، کس، ص) صف۔

مسائل (رک) سے منسوب یا متعلق، مسائل پر مبنی، لفظ شیر ایک لیلیٰ ہے۔ جس پر کوئی مسائلی سوال قائم نہیں ہوتا۔ (۱۹۹۳ء، ساتھیات پس ساتھیات اور مشرقی شعریات، ۶۸) [مسائل (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **مسایل** (فت، م، کس، ی) اند: جن۔

رک: مسائل؛ مسئلے، پیش و نشاط اور زندگی کے دوسرے مسائل کے بارے میں بہت کچھ معلوم ہو سکتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، احتشام حسین، اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، ۳۵) [مسائل (رک) کا ایک املا]۔

--- **مسائی** (فت، م) صف۔

مسأ (رک) سے منسوب یا متعلق، شام کا، شام والا، غروب ہونے والا، جو وقت غروب آفتاب کی طالع اور غارب ہوتا ہے اسی طالع اور غارب مسائی کہتی ہیں۔ (۱۸۴۰ء، رسالہ علمِ بوہت (ترجمہ)، ۳۱) [رک: مسأ + ی، لاحقہ نسبت و صفت]۔

--- **مُسَبَّبَا** (کس، م، سک، س) اند۔

رک: مس بابا (پارپ کی) کنواری لڑکی یا عورت (ملخص)۔ [الح: Miss + بابا (رک)۔]

--- **مُسَبَّار** (کس، م، سک، س) اند۔

(عجب و جراتی): زخم کی سلاخی (خون الجواہر)۔ [ع: (س ب ب)۔]

--- **مُسَبِّب** (ضم، م، فت، س، شد، ب، ص) صف: اند۔

اسبب کیا گیا، سبب کا نتیجہ، سبب کیا ہوا، جو محبت سبب کی ہے وہ سبب کے واسطے قائم کرنا شرک ہے۔ (۱۸۸۵ء، تہذیب الفضائل، ۲۰: ۲۵)۔ جس کا کوئی اور سبب ہو، جس کا سبب ظاہر کیا جائے۔ بے سبب کے سبب اور بے جرم کے سبب عقل انسانی باور نہیں کر سکتی۔ (۱۸۹۳ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱۰: ۲۵)۔

دانی ہو گا سبب سبب ہو دانی، مستر ہے اس جہت سے یہ غیاب سرداری (۱۹۳۵ء، مزج، لکھنؤ، مجید، والا، ۱۹۴۰)۔ انہیں انسان کا وہ اختیار بھی سبب نظر آتا ہے تو بحر وہ اپنی ہی ہستی کو ختم کرنے کی آزادی کو آزادی مطلق کا نام دیتے ہیں۔ (۱۹۵۸ء، ادب و شعور، ۲۱۶)۔ ۳۔ باعث، سبب (فرہنگ آصفیہ)۔ [ع: (س ب ب)۔]

--- **مُسَبِّب** (ضم، م، فت، س، شد، ب، کس) صف: اند۔

سبب پیدا کرنے والا، سبب قائم کرنے والا، وجہ نکالنے والا؛ مراد: خدا تعالیٰ۔ سبب کے اسباب دیکھو ذرا کہ قدرت میں اس کی ہے کیا کیا ہجرا (۱۷۸۳ء، بحر الجہان، ۱۰۱)۔

چاہتا ہے سبب سبب آپ ہی ہوتا ہے سبب

وہل اس عالم میں کیا ہے عالم اسباب کو

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۸۸۱)۔ ایک ایک واقعہ وجود سبب پر ولادت کرتا ہے۔ (۱۸۸۵ء، لسانہ بیکلا، ۱۱۷)۔

دہی ہر کام میں ہر وقت سبب پہ نگاہ اپنا مظهر تہ کبھی عالم اسباب ہوا

(۱۹۶۱ء، اکبر، ک، ۳۵: ۱۰)۔ نعمت کو پیدا کرنے والا، اسے تقسیم کرنے والا، اور اس کا سبب وہی خدا ہے بزرگ و برتر ہے۔ (۱۹۷۴ء، فتوح الغیب، ۱۲۱)۔ [ع: (س ب ب) سے صفت فاعلی]۔

--- **الْأَسْبَابُ** (ضم، ب، ضم، ل، سک، ل، فت، ا، سک، س) صف: اند۔

اسباب کا سبب پیدا کرنے والا؛ مراد: خدا تعالیٰ، توکل ترک اسباب نہیں ہے بلکہ ترک رویت اسباب ہے غور نگاہ کرنا سبب الاسباب پر۔ (۱۷۷۲ء، شاہ میر، انجم الطالبین، ۵۸)۔ خدا سبب الاسباب ہے۔ (۱۸۰۱ء، آرائش محفل، حیدری، ۱۲۸)۔ نافرمان نے کہا اسے سر خود وہ سبب الاسباب کوئی سبب تو پیدا کرے گا۔ (۱۸۸۲ء، ظلم جوش رہا، ۱۰: ۱۲۵)۔ یہاں تک کہ اصلی سبب الاسباب نظر سے بالکل اوجھل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳: ۳۱۸)۔ اللہ میاں سبب الاسباب ہیں۔ (۱۹۹۲ء، چاندنی بیگم، ۳۲۶)۔ وقت کسی کی سو وہ گزرتا رہا، گزر گیا اور اللہ سبب الاسباب ہے۔ (۱۹۹۵ء، انکار، کراچی، اکتوبر، ۶۳)۔ [سبب + رک: ال (۱) + اسباب (رک)۔]

--- **الْحَصَائِبُ** (ضم، ب، ضم، ل، سک، ل، فت، م، ص، کس، ص) صف۔

پریشانیوں کا اصل سبب، مصائب کی اصل وجہ، تمام مصائب کا حل کسی نہ کسی انسان کے ہاتھ میں ہے اس لئے کہ درحقیقت انسان ہی سبب المصائب ہے۔ (۱۹۷۶ء، زرگزشت، ۲۷۰)۔ [سبب + رک: ال (۱) + مصائب (رک)۔]

سبب حقیقی کس صفت (ضمیمہ، فتنہ، ی، مع) اللہ۔

اصلی سبب پیدا کرنے والا، ظاہری اسباب کا خالق، خدا تعالیٰ، لیکن سبب حقیقی نے اس مرتبہ پر حسن اور نزاکت..... بیان اس کے اوصاف سے قاصر ہے۔ (کتاب اقصیٰ شاو عالم ج ۱، ۵۷) [سبب + حقیقی (رک)]

سبب (رک) کی جمع: سبب پیدا کرنے والی چیزیں، اسباب و مسببات میں کبھی مختلف واقع نہیں ہوتے۔ (۱۸۹۹، حیات جاوید، ۲: ۳۶۹)۔

بلکہ تمام موجودات اسباب اور مسببات ہیں اور شریعت تمام اسباب اور مسببات ہیں۔ (۱۹۰۳، مقالات شبلی، ۵۸: ۱)۔ جو شخص اسباب کو اختیار کرے گا ہم مسببات کو ان پر قاصر کر دیں گے لیکن کسی وقت اگر وہ مسببات کو پیدا نہ کرنا چاہیں۔ (۱۹۵۵، تجدید معاشیات، ۲۰) [سبب (رک) + ات، لاحقہ جمع]

سبب (ضمیمہ، سک نیز فتنہ، کس ب نیز سبب کس) (الف) صفت۔

خواب آور، گہری نیند لانے والا، جالینوس تو انیون کا ہو خود بھی سبب و منوم فائدہ سے کے لیے کھایا کرتا تھا۔ (۱۹۲۶، خزائن الادویہ، ۲: ۱۲۸)۔ (ب) صفت، نیند لانے والی دوا (عزیز الجواہر)۔ (ع: س ب ت) [

سبب (ضمیمہ، فتنہ، سک ل، کس نیز فتنہ، سک س) اللہ۔

(طب) مقعد کا حلقہ، حلقہ ذہر (Anus) (عزیز الجواہر) [سبب + رک: ال (۱) + ح: است = جزو]

سبب (ضمیمہ، فتنہ، سک ب کس ج) صفت۔

شیخ (سبحان اللہ) پڑھنے والا، تسبیح خواں، ذاکر، خدا تعالیٰ کو پاکی سے یاد کرنے والا، لہذا قہاری شکل مسج صوت مبادل و رد مہمل سرد بھامت نقل دعا و بخت گل یا دم ب سبیا (۱۸۵۳، ذوق، رک ۱۷۰) [ع: س ب ج سے صفت قاطبی]

سبب (ضمیمہ، فتنہ، سک ب کس ج) اللہ ج۔

سبب (رک) کی جمع: ترائب میں مستعمل [سبب (رک) + ان، لاحقہ جمع]

سبب (ضمیمہ، فتنہ، سک ب ل) اللہ ج۔

(بجائز) آسمانی فرشتے۔

سبحان فلک سے اگر کوئی پوچھے کہیں کہ عرش معنی سے کم نہیں یہ جا (۱۷۷۲، فغان و انتخاب، ۷۰) [سبحان + فلک (رک)]

سبب (ضمیمہ، فتنہ، سک ب) اللہ ج۔

عرش کے فرشتے: مراد: فرشتے (ماخوذ: نور اللغات) [سبحان + ملا (رک) + حرف اضافت + اعلیٰ/اعلیٰ (رک)]

سبب (ضمیمہ، فتنہ، سک ب کس ج، فتنہ ج) صفت۔

کلمے کی اُلگی، آشفتہ شہادت، سبب (عزیز الجواہر: نور اللغات) [سبب + و، لاحقہ تائید]

سبب (ضمیمہ، فتنہ، سک ب) اللہ ج۔

رک: مصر، مشہور کڑوی دوا، ایلیا، اگر، کوکل، صوب، لوبان، مسمر، رسوت، ساگون سالی..... وغیرہ کثرت سے ہوتے ہیں۔ (۱۸۵۹، جام جہاں نما، ۱: ۵۵)۔ عدن میں سند اور ہندوستان..... کی بیش بہا چیزیں آیا کرتی ہیں مثلاً..... ہاتھی دانت راتگا،..... علاوہ اس کے بہت بڑا جسد مسمر کا جو تہارت کے لیے آتا ہے۔ (۱۸۹۷، تمدن عرب، ۳۹) [مصر (رک) کا بگاڑ]

سبب (ضمیمہ، فتنہ، سک ب کس) اللہ ج۔

مسور کا بگاڑ (ٹیلیس) [مقانی]

سبب (ضمیمہ، سک س، کس ب، سک ر) اللہ ج۔

گوشت دار ورم یا پھوڑا نیز مست (ٹیلیس: جامع اللغات) [س: سبب + و، لاحقہ جمع]

سبب (ضمیمہ، فتنہ، سک ب) صفت۔

تخت کرنے یا جمانے والا (عقلہ وغیرہ) عضلات کا ایک تیسرا سٹ فکسشن مسلولین سبب عضلات ایک طرف چارہ کو قائم کر دیتا ہے۔ (۱۹۳۳، تشریح عضلیات (ترجمہ)، ۴) [ع: س ب ط]

سبب (ضمیمہ، فتنہ، سک ب) صفت۔

سات حصے کیا گیا، سات پہلوؤں والا، انواع اقسام کے تھالے، مربع، مثلث، پنجس، سدس، مسبع..... معلوم ہوتا تھا۔ (۱۸۹۰، فسانہ و الغریب، ۳۳)۔ (ب) اللہ ج۔ (۱) (تکلیف) وہ شکل جس میں برابر کے سات ضلع اور زاویے ہوں، پس اگر ضلع اور زاویے متساوی یعنی برابر ہیں تو اس کو خمس اور سدس اور مسبع اور مشمن..... کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۲۳)۔ علی ہذا القیاس سدس اور مسبع اور مشمن اور مضع اور اس سے زیادہ جو ہو تو اس کو کثیر الاضلاع کہتے ہیں۔ (۱۸۵۲، فوائد الصبیان، ۳۲: ۲)۔ (شاعری) وہ لقم جس کے ہر بند میں سات مصرعے ہوں، اگر تین ہی مصرعے کا بند ہو تو اس کو مثلث اور چار کا ہو تو مربع اور پانچ کو خمس اور چھ کو سدس اور سات کو مسبع اور آٹھ کو مشمن اور نو کو مضع اور دس کو مضمر کہتے ہیں۔ (۱۸۶۳، انشائے بہاء بے خزاں، ۱۲)۔

بیت ابرو کی ہے تعلیم سے مسج ایسا نہ رہا مسج معنی کو بھی اب کچھ رہتا

(۱۸۸۸، طلسم ہوش رہا، ۳: ۶۸۵)۔ آپ نے بہت سے خمس، سدس، مسبع، مشمن، مضع، مضمر دیکھے ہوں گے۔ (۱۹۰۴، انتخاب قریہ، ۱۰۵)۔ مسج اس لقم کو کہتے ہیں جو سات سات مصرعوں کے بندوں کی شکل میں لکھی جائے۔ (۱۹۸۵، کشف تجیدی اصطلاحات، ۱۷۳) [ع: س ب ج]

سبب (ضمیمہ، سک ب) اللہ ج۔

دھاتوں کو پگھلانے اور ڈھالنے کی جگہ یا کارخانہ، اس نے اپنے نئے تیار کردہ میدان کے قریب ہی توپوں کی ڈھلانی کے لیے ایک کارخانہ (سبک) قائم کیا۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۸۸۵) [ع: س ب ک]

سبب (ضمیمہ، سک ب، فتنہ ب، سک) اللہ ج۔

رک: سبک، دھات کی چیزیں ڈھالنے والی فوٹری کو سبک کہتے ہیں۔ (۱۹۹۳، قومی زبان، کراچی، اگست، ۵۰) [سبک (رک) + و، لاحقہ تائید]

ہے اگر فائق پیادے سے سوار مست پر غالب اگر ہشیار ہے

(۱۹۳۷ء، نثر فردوس، ۲: ۳۸)، انسان کے وجود سے بے خبر اپنے میں مست (۱۹۸۷ء، آجاء افریقہ، ۱۰۹: ۳، ۱) خوش، مگن، ہشاش، کیف میں ڈوبا ہوا،

جہازاں جن کے آج مست جھولیاں سول جھلنے ہو مست

لالے کے پیالے بھر مگر مد باو چیلایا اند

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱۰: ۳۹)۔

خانہ ہوا میں مست، ہرن سبزہ زار میں

جنگل کے شیر گونج رہے تھے کچھار میں

(۱۸۷۳ء، انجس، مراثی، ۱: ۳۳۷) مگر بلران اپنی دھن میں مست تھا (۱۹۲۲ء، گوشہ غایت،

۱۰۶: ۱) دنیا کی بڑی سی بڑی دولت پر بھی وہ ایسا خوش اور مگن اور مست نہیں ہوتا جیسا

کافر ہوتا ہے (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸: ۳۱۵)۔ (۱۱) اپنے کام میں محو، مستغرق۔

ہوش کے معاملات میں مست و مگن رہتے (۱۹۹۰ء، دیوان عام، ۲۷)۔ (۱۱) (مجازاً) عاشق،

اپنی دھن میں غرق۔

مجھ مست کو کیا نسبت اسے حیر مسائل سے

منہ شیخ کا مسجد میں میں رک کے مسل والا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۸۸)۔

کوئی جا ہے جہاں حیرے نہیں اسے یار مست

دیکھیے جس کوچہ میں بڑ مارتے ہیں چار مست

(۱۸۳۹ء، آفتاب، ک، ۲۸)۔ ۳۔ جوانی سے بھرا ہوا، پُر شہوت، شہوت سے مغلوب،

شہزادی کو بھی فدوی نے غلام حبشی کے ساتھ..... ہم آغوش پایا..... حوض کے کنارے دونوں کو

مست و مدہوش پایا (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۱۰: ۳)۔ بے قابو، مجنوں، پُر زور۔ بادشاہ

نے ہاتھی کے یہ سات مراتب مقرر کیے ہیں، مست، شیرگیر (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵:

۶۲۳)۔ ایک دفعہ بادشاہ مست ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھتا تھا (۱۹۱۰ء، آزاد (محمد حسین)،

نگارستان فارس، ۱۸۶)۔ ۵۔ مجذوب، دیوانہ، مجنوں، صاحب حال، مست اور دیوانے سے

بات مت کہہ، گیا جانے اس کے منہ سے کیا نکلے (۱۷۳۶ء، قصہ میرافروز و دلیر، ۳۶۵)۔

۶۔ بے پروا، مستغنی (فرہنگ آصفیہ)۔ ۷۔ مفرور، متکبر۔

بھولے ہیں گردش بینائے فلک کا نیرنگ

اہل زر جیتنے ہیں مست سنے پندار ہیں سب

(۱۸۷۲ء، منظر عشق، ۵۳)۔ اگر ماہ پارہ مست ہو کر درندہ بن گئی ہے تو میں آج ہی اسکی

صورت پر لعنت بھیج کر اپنی دوسری بیٹی کی طرف روانہ ہو جاؤں گا (۱۹۰۷ء، سفید خون، ۲۸)۔

۸۔ سرور اور نشے والا، مست کر دینے والا (جیسے آواز، ہوا وغیرہ)۔

بتا ہوں میں سدا حیرے احر کے مست پیالے کا

پلا نیچ بیگ دو پیالا جو ہواں مست اتالے سوں

(۱۶۷۸ء، غواصی، ک، ۱۳۹)۔ مست اور لازوال خوشبوئیں دماغ کو ہر وقت معطر رکھتی تھیں۔

(۱۹۳۳ء، قرآنی قصے، ۷)۔ مست اور نشہ آور ہوا میں چاروں طرف شمار ہی شمار بکھیر رہی تھیں۔

(۱۹۸۶ء، بیٹے کی کہیاں، ۷۳)۔ (ب) اند۔ ۱۔ وہ جانور جو مستی پر آیا ہوا ہو کسی مفیل کے

پڑوں ایک گنہگار رہتا تھا اس کا گدھا نہایت مست تھا رنگا کرتا (۱۸۰۲ء، تھلیات، ۲۸)۔

۲۔ (تصوف) سالک، مستغرق (مصباح النعموت)۔ [ف]

۔۔۔ ازل کس اضافہ (۔۔۔ فت ازل) اند۔

قدرتی مست، کامل مست، مست ازل، مجذوب۔

مست ازل سب جمع ہوئے ہیں لاؤ سید کچھ کام چلے

ساقی کو ہانا پاس بٹھا کر یارہ دور جام چلے

(۱۹۳۰ء، شوق، جنگ موبن ناتھ (ہندوؤں میں اردو، ۱: ۳۶۲)۔ [مست + ازل (رک)]۔

۔۔۔ اَلْسِت کس اضافہ (۔۔۔ فت ازل، سک س) اند۔

اس دن کا مست جس روز خدا نے تمام روحوں سے پوچھا تھا کہ الست برکم یعنی کیا

میں تمہارا پروردگار نہیں ہوں تو سب نے جواب دیا تھا ”ہاں“ یعنی ہاں، مست ازل،

خدا تعالیٰ کی محبت میں کامل مست؛ (مجازاً) ہمیشہ کا مست، سرشار۔

دوق شوق اپنے میں ہیں مست الست عاشق دل پادشاہ درد مند

(۱۷۴۷ء، دیوان قاسم، ۷۳)۔ قدرتی شاہ عجب شخص ہیں..... وہ مست الست ہے ہوئے ہیں۔

(۱۹۱۳ء، خطوط حسن نظامی، ۱: ۱۱۸)۔ شاہ حسین..... مست الست رہتے تھے اور طریقہ ملاحتیہ

اختیار کر رکھا تھا (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۵: ۶۷۳)۔

یارب دل حزیں کو سامان ناز دے دے

مست الست کر دے دگ دگ کو سنا دے دے

(۱۹۹۷ء، قومی زبان (منظر علی ظفر)، کراچی، جولائی، ۷۰)۔ [مست + الست (رک)]۔

۔۔۔ اَلْسِتِی کس صف (۔۔۔ فت ازل، سک س) اند۔

رک: مست الست۔

ہوا مست الستی لی کے ساغر آنا ساگر کا چڑھا ساقی بلا نشہ معین الدین حبشی کا

(۱۸۹۳ء، کلام دلداری لٹاق، ۱۹۸)۔ [مست الستی، لائقہ نسبت]۔

۔۔۔ اَلْمُسْت کس صف (۔۔۔ فت ازل، سک س) صف۔

مستوں کا مست؛ مست الست۔

دام اے شاہ مثل ساغر شراب و ملت کی بندوقی ہے

وہ مست الست ہیں کہ ہر شب جو دخت رز کو کھگالتے ہیں

(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۷۳)۔ [مست + رک: ازل (۱) + مست (رک)]۔

۔۔۔ اَدْمِی کس صف (۔۔۔ سک ا) اند۔

وہ آدمی جو نشے میں چور ہو، مخمور آدمی (جامع اللغات)۔ [مست + آدمی (رک)]۔

۔۔۔ آواز است۔

مست کر دینے والی آواز، وہ آواز جو سننے والوں کے دل میں اثر کرے یا ان کے

دلوں میں سرور اور نشہ سا پیدا کرے (جامع اللغات)۔ [مست + آواز (رک)]۔

۔۔۔ بوک (۔۔۔ دج) اند۔

مستی میں بھرا ہوا بکرا (لور اللغات)۔ [مست + بوک (رک)]۔

۔۔۔ ہِن (۔۔۔ فت پ) اند۔

مستی، دیوانگی۔

ہوتا ہے خوش وہ اکثر دیوانہ گفتگو سے

میں بھی کہوں گا مطلب کچھ اپنے مست پن میں

(۱۸۹۷ء، راقم، ک، ۱۳۳)۔ [مست + پن، لائقہ کیفیت]۔

--- پیالا (--- کس پ، ی، ج) اند (قدیم)۔

نشے کا پیالا، شراب کا جام۔

جو فارغ ہوئے پیٹ بھر کھان کھا
مٹائی ترت مست پیالا نکلا
(۱۲۲۵، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۶۱)۔ [مست + پیالا (رک)]۔

--- جوانی (--- فت ج) اسف۔

جوش جذبات سے بھری ہوئی جوانی، بد شہوت جوانی۔

اک گہرا رنگ ہے العزمت جوانی کا
اک ہلکا رنگ ہے، بچپن کی نادانی کا
(۱۹۷۸، ابن اثنا، دل وحشی، ۱۰۶)۔ [مست + جوانی (رک)]۔

--- چمان (--- فت ج) مف۔

تاز و نشے میں چلنے والا؛ (مجازاً) شرابی، معشوق۔

کعبیو تربت مری ویرمقاں کی راہ میں
شاید آجائے کسی مست چمان کے زیر پا
(۱۸۲۲، مصحفی، ک، ۱۰: ۹۰)۔ [مست + ف: چمان]۔

--- چنگ (--- فت ج، فت) مف۔

گائے بجانے میں کھو، بیش و عشرت میں غرق۔

دور حاضر مست و چنگ و بے سرور
بے ثبات و بے یقین و بے حضور
(۱۹۲۵، بال جبریل، ۱۸۱)۔ [مست + چنگ (رک)]۔

--- حال کس انشا: مف۔

اپنے حال میں مست رہنے والا، جو ہمہ وقت گمن اور خوش رہے، سرشار اور
بیخود رہنے والا۔

خبردار ہو اسے دل مست حال
نوید سخن دے رہا ہے خیال
(۱۸۷۷، صبح خنداں، ۲)۔

حصول جاہ کی راہیں سمجھائیں رزی کو
تو ان پہ نور بھی وہ مست حال کرنے کا
(۱۹۳۱، کلیات رزی، ۲۰۴)۔ [مست + حال (رک)]۔

--- خراب کس مف (--- فت ج) مف۔

(مطب) نشہ شراب سے بخور (مخون الجواہر)۔ [مست + خراب (رک)]۔

--- خوام کس انشا (--- کس ج) مف۔

مستی میں چلنے والا، اتراہٹ کی چال میں مستغرق، ہوا کچھ اس طرح مست خوام حتی کہ
میراخوں دگوں میں تیزی سے دورہ کرنے لگا۔ (۱۹۳۵، موت سے پہلے، ۶۷)۔

میری نظروں سے نہیں ناز ہیں اب تک اس کے
اتنا معلوم ہے خوشیاں ہیں وہاں مست خوام
(۱۹۸۳، سرور سامان، ۱۸۳)۔ [مست + خوام (رک)]۔

--- خوامی (--- کس ج) اسف۔

مستی یا ناز و انداز سے چلنے کا عمل، اترا اترا کے چلنا۔

نیم تیری ہے گھڑاں میں مبا تیری
یہ طرز مست خوامی یہ جنبش دامن
(۱۹۳۳، روح کا نکات، ۲۱۹)۔ یہی وطنی قوی احساس، فروغ گلشن، مبا کی مست خوامی اور

چمن میں آنکس گل کے کھار کی معیانی شیرازہ بندی کرتا ہے۔ (۱۹۸۵، ادبی تحفہ اور
اسلوبیات، ۱۸۳)۔ بادلوں کی مست خوامی کو دیکھ دیکھ کر زندگی کے شب و روز بڑے المیہ بان

اور سکون کے ساتھ گزر جاتے ہیں۔ (۱۹۹۳، قوی زبان، کراچی، دسمبر، ۵۵)۔ [مست خوام
(رک) + ی، ا، اق، کیلیت]۔

--- خواب کس انشا (--- و معد) مف۔

خوابیدہ، سویا ہوا، خواب میں مستغرق؛ (مجازاً) غافل، لاپرواہ، میں کشمیر کی تحریک حریت
کا بانی ہوں اور صدیوں کے بعد میں نے یہاں کی مست خواب آپادی کو ایک نئی زندگی سے
ہمکنار کیا ہے۔ (۱۹۸۲، آتش چنار، ۵۰۳)۔

جیسے گہارے میں سوہاتا ہے ظلل شیرخوار
موج خطر حق کہیں گہرائیوں میں مست خواب
(۱۹۲۳، ہاتک در، ۲۸۸)۔ [مست + خواب (رک)]۔

--- رہنا ف مر: محاورہ۔

مخور ہونا، نشے میں رہنا؛ گمن رہنا۔ اس کی دنیا تو احساس اور جذبے کی دنیا ہوتی ہے وہ
اس دنیا میں مست رہتا ہے۔ (۱۹۷۸، پاکستان کے تہذیبی مسائل، ۱۲۸)۔ وہ گل اور اقدام
سے زیادہ..... اپنے حال میں مست رہنا پسند کرتے ہیں۔ (۱۹۹۳، ڈاکٹر فرمان فتح پوری:
حیات و خدمات، ۵۳: ۲)۔

--- شباب کس انشا (--- فت ش) مف: اند۔

جوانی کے نشے میں چور؛ (مجازاً) معشوق۔

جھوٹے جاتے ہیں ہوائے شوق میں اہل چمن
کیا کوئی مست نظر مست شباب آئے کو ہے
(۱۹۸۰، وادی انگ و چمن سے وادی مہراں تک، ۱۵۷)۔ [مست + شباب (رک)]۔

--- شراب غرور کس انشا (--- فت ش، کس ب، ضم، ج، و مع) مف۔

مغرور، متکبر، جلد باز؛ تند، تیز (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [مست + شراب (رک) +
غرور (رک)]۔

--- ظہور (--- ضم، و مع) مف۔

جلی سے سرشار، دیدار میں کھو (صوفی، مجذوب و غیرہ کے لیے مستعمل)۔

تکیم و عارف و صوفی تمام مست ظہور
کے خبر کر تھننی ہے عین مستوری
(۱۹۳۵، بال جبریل، ۶۴)۔ [مست + ظہور (رک)]۔

--- طالع کس مف (--- کس ج، ف) مف۔

بدست، نشے میں چور۔

جہاں مکے معطلے میں مست طالع ہی نظر آئے

نہ تھا اس دور میں آیا جسے ہشیار کہتے ہیں

(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۳۳)۔ [مست + طالع (رک)]۔

--- قلندر (--- فت ق، ل، سک، ن، فت د) (الف) مف: اند۔

درویش صفت، جو اپنی دھن میں گمن ہو اور کسی کی پروا نہ رکھتا ہو، بے نیاز، بے پروا،
فقیر، درویش مستغنی، یاد الہی میں محو و یگانہ مخلص۔ جہاں اچھی صورت دیکھی اور مست قلندر

کی طرح اللہ ہو کا نعرہ مارا۔ (۱۹۲۵، مضامین مکت، ۱۳: ۲)۔ نظام محمد الدین صاحب.....
ایک مرد بزرگ اور مست قلندر تھے۔ (۱۹۸۲، آتش چنار، ۲۸۱)۔ (ب) فقرہ، درویشوں و

فقیروں کا ایک نعرہ۔ اللہ اکبر کی جگہ ہو جانا، مست قلندر یا علی کے نعرے لگاتے ہیں۔

(۱۹۳۸، رام راج، ۱۸۷)۔ [مست + قلندر (رک)]۔

--- کاٹھی است۔

(چوری ٹھکی وغیرہ) آہستہ بات چیت (اپ ۸۰۰، ۲۰۵)۔ [ست + کاٹھی (رک)]۔

--- گر دینا خارور۔

بے خود کر دینا، مدہوش بنا دینا، بعض غزلوں نے مجھے نعرۂ وجد لگانے کی حد تک مست کر دیا۔ (۱۹۸۹، متوازی نقوش، ۹۳)۔

--- کُن (--- غم ک) صَف۔

مست کرنے والا، نشے کی کیفیت پیدا کرنے والا، مدہوش کرنے والا۔

سمندر موتوں مگوں سے کانیں لعل و گوہر سے

ہوائیں مست کن خوشبوؤں سے معمور کر دی ہیں

(۱۹۵۳، نروساں، ۲۹۳)۔ وہ کیفیت کسی نثر آور چیز کے اثر سے طاری ہوئی ہو یا خوشی کے

مست کن جذبہ سے۔ (۱۹۸۶، قارن، کراچی، جولائی، ۳۳)۔ [ست + ف: کن، کردن = کرنا]۔

--- گام صَف۔

نشے کی حالت میں یا ناز و انداز سے چلنے والا۔

قاصد مست گام، موج صبا کوئی رمز قرام، موج صبا

(۱۹۵۸، کلیات مجید امجد (لوح ول)، ۲۰۵)۔ [ست + گام (رک)]۔

--- مَدَام کس صَف (--- غم م) صَف۔

(طب) دائم الخمر، متواتر شراب پینے والا (مخزن الجہاز)۔ [ست + مدام (رک)]۔

--- مَلَنگ (--- فت م، ل، غن) صَف: اند۔

رک: مست قلندر، آزاد طبع، بے پروا، درویش، آدمی کا جب سب کچھ چھین جائے تو وہ

..... مست ملنگ ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۹، آب گم، ۴۹)۔ [ست + ملنگ (رک)]۔

--- مَولا (--- ولین) اند۔

آزاد طبع، بے پروا آدمی، لالچالی شخص، بے سندھ آدمی، ایک طرف آزاد منش رہد مشرب

ہیٹے ہیں ایک طرف مست مولا مستان، اس محفل میں امتیاز مراتب نہیں۔ (۱۹۳۸، دلی کا

سنجالا، ۵۷)۔ [ست + مولا (رک)]۔

--- مَہینا (--- فت م، ی، مخ) اند۔

پھاگن کا مہینا، ہولی کا مہینا، فروری کا مہینا (ماخوذ: نور اللغات: پلٹیس)۔ [ست +

مہینا (رک)]۔

--- مَٹے پندار کس اضا (--- فت م، کس پ، سک ن) صَف۔

غرور کے نشے میں چور: (مجازاً) مغرور، تکبر، نازاں۔

اتیں اور بھی ہیں ان میں جھنجکار بھی ہیں

بجز والے بھی ہیں مست مٹے پندار بھی ہیں

(۱۹۳۳، پانگ درا، ۱۸۱)۔

شرمندہ ہوں کوتاہی طاعات پہ اپنی

میں زہد پہ مست مٹے پندار نہیں ہوں

(۱۹۳۶، کلیات رزمی، ۲۹۵)۔ [ست + مٹے (رک) + پندار (رک)]۔

--- ناتھ اند۔

رک: مست مولا (پلٹیس)۔ [ست + ناتھ (رک)]۔

--- ناتھیاہ (--- سک تھ، فت ی) اند۔

جوگیوں کا ایک سلسلہ یا پنتھ۔ اگرچہ جوگیوں میں اصلی بارہ پنتھ ہیں مگر چند مدت

سے ایک تیرہواں پنتھ مست ناتھیاہ شروع ہو گیا ہے۔ (۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۷۵۵)۔

[ست + ناتھ (رک) + یہ، لاحقہ بہت]

--- ناز کس اضا: صَف: اند۔

ناز و ادا میں مست: (مجازاً) معشوق۔

گر کرے ایسا ذرا وہ مست ناز طائف میخانہ ہوں اہل حجاز

(۱۸۵۱، مومن، رک، ۳۷۹)۔ ایک مست ناز مدہجیں یا بے نیاز محبوب کی طرح بے ساختہ اپنی

طرف کھینچ رہا تھا۔ (۱۹۵۹، برنی (سید حسن)، مقالات، ۲۸۲)۔ [ست + ناز (رک)]۔

--- نظر کس اضا (--- فت ن، غن) صَف: اند۔

نیشلی آنکھ والا: (مجازاً) معشوق۔

جھومے جاتے ہیں ہوائے شوق میں اہل ہمن

کیا کوئی مست نظر مست شباب آنے کو ہے

(۱۹۸۰، وادی رنگ و جمن سے وادی مہراں تک، ۱۵۷)۔ [ست + نظر (رک)]۔

--- نگاہ (--- کس ن) است۔

نیشلی نگاہ، سرور کر دینے والی نظر۔

اور وہ مست نگاہیں جو مجھے بھول گئیں

میں نے ان مست نگاہوں کو سراہا ہی نہیں

(۱۹۸۰، سائر لدھیانوی، بھارے کے خواب، ۱۶۷)۔ [ست + نگاہ (رک)]۔

--- نگاہی (--- کس ن) است۔

نیشلی نگاہ سے دیکھنا۔

کسی کی مست نگاہی کا رکھ رہے ہیں مجرم

جو صرف سے سے بہک جائے، یادہ خوار نہیں

(۱۹۸۸، مرجع البحرین، ۸۶)۔ [ست + نگاہ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

--- وار صَف: م ف۔

مستانہ وار، مست کے مانند۔

یاروں کے تیر کھا کے چپکتا ہوں اس طرح

جیسے غزل کی راد کوئی مست وار دے

(۱۹۸۰، شہر سدا رنگ، ۱۵۵)۔ [ست + وار، لاحقہ صفت و تہیز]

--- و خراب (--- و ج، فت ی) اند۔

(تصرف) جو عشق میں بیہوش ہو اور جمال محبوب میں مستغرق ہو، عشق محمدی صلی اللہ

علیہ وسلم میں مست (مصباح التعرف)۔ [ست + و (حرف صفت) + خراب (رک)]۔

--- باتھی اند۔

باتھی جوستی میں دیوانہ ہو (اس حالت میں یہ بہت خطرناک ہوتا ہے)۔

معاهدہ کرنے کے بعد) پناہ گزین ہو۔ مستامن اگر مسلمان کو کالی رتنا کی دے تو اس پر حد لگائی جاوے گی۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۲: ۱۲۲)۔ غیر مذہب والے جو مستامن ہو کر اسلام کی عملداری میں رہتے ہیں ان پر قطع یہ نہیں۔ (۱۸۹۰ء، سیرۃ النعمان، ۲۳۱)۔ مستامن اُس شخص کو کہتے ہیں، جو سفر میں ہو اور احکام سلطنت و قوانین حکومت کی زیر حمایت زندگی بسر کرتا ہو۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۱۳۸)۔ مستامن کو حق حاصل ہو جاتا ہے کہ وہ اپنا مال لے کر ماسن (جائے امن) میں پہنچ جائے۔ (۱۹۶۷ء، اردو وارث معارف اسلامیہ، ۳: ۲۲۹)۔ ۲۔ (فقد) وہ مسلمان جو کسی کافر ملک میں ان کی اجازت سے پناہ لے، مسلمان انگریزی گورنمنٹ کی رعایا اور مستامن ہیں۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۱: ۱۸۳)۔ جو مسلمان کسی کافر حکومت میں ان کی اجازت سے داخل ہو جس کو قطعی اصطلاح میں مستامن کہا جاتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، تحریک پاکستان اور قائد اعظم، ۹۳)۔ [ع: (ام ن)]۔

مُستَآوِنِی (ضم م، سک س، کس م) است۔
مستامن کا کام، پناہ لکھنے کے قیام کے لیے سند مستامنی حاصل کر کے یہاں اپنا اصل قیام کیا۔ (۱۹۲۶ء، شرر، گزشتہ لکھو، ۷۹)۔ [مستامن (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مُستَآن (فت م، سک س) صف: اند۔
۱۔ رک: مست، دیوانہ، مجذوب۔

کوئی گاتی، کوئی آلاچی، کوئی ہنسی، کوئی ناچتی
کوئی بیچی، کوئی پیلانی، کوئی سرخس، کوئی مستان ہے
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، رک، ۱: ۱۲۲)۔

کہ یوں جس کی قدرت سے مستان ہو تو پھرتا ہے دنیا کا طوفان ہو
(۱۸۳۳ء، مشنری اپرہب کشن بہادر، ۸۹)۔ مجھے اُس کی کند دہنی پر فخر آنے لگتا جیسے کسی
مستان بنگے کی امتقان حرکتوں پر آ جاتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، موت سے پہلے، ۸۰)۔ ۲۔ (مجازاً)
مدہوش، سرشار، مخمور۔

ہو کہ جام چشم سے دل تازہ کافی ہے مدام
دنگ ہے سرشار ہے مدہوش ہے مستان ہے
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۳۹۳)۔

جاؤں جھاری ہاڑی کھاڑی پی کر تازی ہو مستان
ارض و سما سب توڑوں پھوڑوں پھوڑوں نہ میں پر نقش کا دھیان
(۱۸۵۷ء، حباب کے ڈرامے (سیلانی کوار)، ۸: ۲۷۱)۔

مزدہ مستان جام معنی کو سے پرستان رگ مینا کو
(۱۹۳۸ء، ریاض رضوان، جلیل حسن جلیل، ۲: ۳)۔ بے قابو، مستی میں آیا ہوا، جوش سے بھرا
ہوا (عموماً کوئی جانور)۔ نگاہ کر ایک جنگلی اور مستان گئے پر یا تو ایک تازہ اور بے قید
پھوڑوں کے غول پر۔ (۱۸۸۳ء، تاجر ویش، ۱۳۶)۔ [مست (رک) + ان، لاحقہ نسبت]۔

--- شاہ اند۔

مست فقیر، گدائے مجذوب (نور اللغات)۔ [مستان + شاہ (رک)]۔

مُستَآنَا (۱) (فت م، سک س) ف ل

است ہوتا، مستی میں بھرتا، مدہ پر آنا، گرما جانا، نشے میں لڑکھانا۔

سب نظر آئیں گے متائے ہوئے حاکم و محکوم بھگیائے ہوئے
(۱۹۵۲ء، ضمیر خاند، ۱۰۸)۔ نشہ پانی کر کے متائے گھر آتے۔ (۱۹۸۲ء، چند روز اور، ۶۲)۔

مُستَآخِر (ضم م، سک س، کس ر) صف۔

جو پیچھے رہ جائے (جامع اللغات)۔ [ع: (ا ر)]۔

مُستَآخِرِین (ضم م، سک س، کس ر) صف: اند: ج۔

پیچھے رہ جانے والے؛ تاخیر کرنے والے لوگ، مستخرین جو... پچھلی صفوں رہنے والے
اور دیر کرنے والے ہیں۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۵: ۲۸۲)۔ [مستخر (رک) + ین،
لاحقہ جمع]۔

مُستَآذِن (ضم م، سک س، کس ذ) صف: مذ۔

جو اجازت طلب کرے، اجازت مانگنے والا، اذن چاہنے والا (ماخوذ: جامع اللغات)۔
[ع: (ا ذن)]۔

مُستَآصِل (ضم م، فت م) صف۔

جز سے اکھڑا ہوا؛ (مجازاً) تباہ شدہ، برباد، مٹایا ہوا۔

اٹھ گیا لیکن دوسے کا چمنستان سے مل
تج آردی نے کیا ملک خزاں مستاصل
(۱۷۸۰ء، سودا، رک، ۱: ۲۳۱)۔

آج تجھ نیر اعظم کی خلافت کا ہے زور
وہ دے میری کہ دیکھوں میں اسے مستاصل
(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۱۱۸۳)۔

خواب میں دیکھے اگر ترک فلک یوں کی بہار
شب ہی میں گلشن انجم کو کرے مستاصل
(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۳۳)۔ [ع: (ا ص ل)]۔

--- گھرنا محاورہ۔

جز سے اکھاڑنا، تباہ و برباد کر دینا، ملیا میت کر دینا، بنیاد سے مستاصل کر کے اس
ریاست کو مملکت ختم کے شل کیا۔ (۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۱: ۶۳)۔
علم محبت و اخلاق کا بلند ہوا کیا رسول نے ملک نفاق مستاصل
(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۱۳)۔

--- ہو جانا محاورہ۔

مستاصل کرنا (رک) کا لازم، تباہ ہو جانا، مٹ جانا، برباد ہو جانا، تاراج خاندان بالکل
مستاصل نہ ہو جائے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۱: ۳۳۶)۔

مُستَآصِل (ضم م، کس م) صف۔

جز سے اکھڑنے والا، برباد کرنے والا۔

وہ مستاصل بخ کھر و مٹاد کہ جس کی چھری تج وقت جہاد
(۱۸۵۱ء، موزن، رک، ۴۲۹)۔ [ع: (ا ص ل) سے ملت فاعلی]۔

مُستَآم (ضم م، سک س) صف: اند۔

کسی کو ماں بنانے والا؛ (مجازاً) شیر خوار بچہ۔ مستعبور اور مستام کے بارے میں دو
راہیں ظاہر کی گئی ہیں۔ (۱۹۳۳ء، جنایات برباد، ۳۱)۔ [ع: (ا م م)]۔

مُستَآوِنِی (ضم م، سک س، کس م) صف۔

۱۔ پناہ یا امن کا طالب؛ (فقد) وہ غیر مسلم جو دارالحرب سے دارالسلام آ کر (امن کا

۲. بیش و آرام کرنا نیز سونا، وہ سب تو پڑی مست رہی ہیں بڑی سرکار کر بلا جو گئی ہوئی ہیں۔ (۱۹۸۸، چار دیواری، ۴۱)۔ [مست (رک) + نا، لاحقہ مصدر]۔

مستانا (۲) (فتم، سکس، صف ۷۔

مست، مجذوب، دیوانہ۔

نقل ہے ایک مستان تھا یعنی وہ دیوانا تھا (۱۸۰۵، نظم رنگین، ۳۳)۔ اپنے دیوانے ستانے صوفیوں کو اپنے اشارہ چشم سے آمادہ کر کے وہ اپنے بے کس.... مسلمانوں کی دھیری کو کھڑے ہو جائیں، (۱۹۰۹، سی پارڈول، ۲: ۱۰)۔ [مستان (رک) کا ایک املا]۔

مستانیس (ضمم، سکس، کس، ن) صف ۷۔

الفت و انس رکھنے والا، جو گریز آرام پاسنے والا (نور اللغات)، [ع: (ان س)]۔

مستانف (ضمم، سکس، کس، ن) صف ۷۔

جو از سر نو اور سابق سے الگ ہو، جدا، علیحدہ (جملہ)، جملہ "ملیکم ان لا تعلقوا" اس الٹی کی تاکید ہے جو کلام مستانف و جدید ہے، (۱۸۷۶، رسائل چرخ علی، ۲: ۱۹۱)۔ اس کا عطف جواب شرط پر نہیں بلکہ کلام مستانف ہے، (۱۹۶۳، کمالین، قسط، ۳: ۶۷)۔ [ع: (ان ف)]۔

مستانفہ (ضمم، سکس، کس، ن، فتم ف) صف ۷۔

جدا، علیحدہ؛ (تواحد) وہ (کلمہ یا جملہ) جو علیحدہ ہو اور سیاق عبارت سے بے تعلق ہو، والذین جملہ مستانفہ ہو کے مبتدا ہے اور کذب و ہیتا اسکی خبر ہے، (۱۸۶۰، فیض الکریم، ۲۵۳)۔ خبر ناکہ اللہ لکم آیت الی آخرہ، جملہ مستانفہ ہے اس کو بیت من ربکم سے کچھ تعلق نہیں ہے، (۱۸۹۸، سرسید، تصانیف احمدیہ، ۵: ۱۰، ۲۰)۔ چونکہ جملہ مستانفہ پہلے بیٹے سے جدا ہوتا ہے اس لیے اس کو مستانفہ کہتے ہیں، (۱۹۰۳، مصباح القواعد، ۲۳۳)۔ [مستانف (رک) + ہ، لاحقہ تانیث]۔

مستانگی (فتم، سکس، فتم ن) صف ۷۔

مستی کی حالت یا کیفیت، مستی، مستانہ پن،

شعر جامی یاد کرتا ہے تری آنکھوں کوں دیکھ

حک زابد کوں مگر مستانگی درکار ہے

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲۸۱)۔ شرط مستانگی سے بے اختیاری کی حالت میں سچیدہ اور غیبہ ہو جاتے ہیں، (۱۹۰۱، سفر نامہ ابن بطوطہ (ترجمہ)، حیات الحسن، ۱۰: ۳۶)۔ [مستانہ (و مبدل پرک) (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مستانہ (فتم، سکس، فتم ن) (الف) صف ۷۔

ا. سرشار، مست، بخمور۔

برجا ہے گر سنوں میں نامح تری نصیحت

میں جام عشق لی کر مستانہ ہو رہا ہوں

(۱۷۷۰، ولی، رک، ۱۵۳)۔

ساقی مجھے ساغر دے مستانہ ہوں مستانہ ہوں

اس عقل اس ادراک میں بیگانہ ہوں بیگانہ ہوں

(۱۸۷۲، بیدل (تاجور بخش)، آثار و افکار، ۲۱۳)۔

حسن معنی کا پرستار یہ مستانہ ہے ہوش کی بات جو کہتا ہے وہ دیوانہ ہے (۱۹۳۵، حرف و قلام، ۳)۔ ۲. مجذوب، ملک، درویش، میلے میلے پاؤں گھینٹے جا رہے ہیں مستانہ بھی اور مستانی بھی، (۱۹۷۲، دنیا کول ہے، ۲۹۸)۔ یہ لاکھوں بے گھر اور بے درمستانوں اور درویشوں کا دلہن تھا، (۱۹۸۵، پنجاب کا مقدمہ، ۱۸)۔ ۳. مست کر دینے والا، مستی سے مجرا ہوا، سلمان کا دوسرا مصرع نہایت برجستہ اور مستانہ ہے، (۱۹۱۳، شبلی، حیات حافظ، ۲۱)۔ اس کام کو.... لکاتی مستانہ ترنگ کہنا کچھ زیادہ ناموزوں نہ ہو گا، (۱۹۹۷، صحیفہ، لاہور، خبر، ۷)۔ (ب) م ف۔ مست کی مانند، مست ہو کر، مستانہ وار، دیوانوں کا سا، مستانہ لے کروں ہوں رو وادی خیال تا بازگشت سے نہ رہے دھنا مجھے (۱۸۶۹، غالب، دور، ۲۸۶)۔

مثال اور باران جھوٹا مستانہ آتا ہے

عجب ناز و ادا سے ساقی سے خانہ آتا ہے

(۱۸۹۳، زیبا، مرقع زیبا، ۱۱۷)۔

مستانہ ہے جا، عجمی مستانہ ہے جا پیاد تو کیا چڑ ہے، بھانہ ہے جا (۱۹۳۶، طہور آوارہ، ۱۶)۔

بہنوں کی منزلیں مستانہ لے کر خرو مندوں کو اپنے ساتھ مت لے (۱۹۸۷، جنگ، کراچی (ریجنس امرہوی)، ۱۲: ۳)۔ [مست (رک) + اند، لاحقہ صفت و تہیز]۔

--- چال است۔

ناز و ادا کی چال، بھونچتی چال، مستانہ رفتار، وہ لہوں کی سرخی، دانتوں پر پان کی تحریر.... وہ مستانہ چال نہ بھولوں گا، (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱۰: ۱۲)۔ انسان ان کی ملائم جلد اور مستانہ چال پر فریفت ہو جاتا ہے، (۱۹۳۲، طلوع و غروب، ۱۳۳)۔ اس کی آہستہ آہستہ ٹھنکتی چال میں ڈری ہوئی ہرٹی جیسی مستانہ چال نظر آتی، (۱۹۶۵، کانٹن میں پھل، ۱۰۱)۔ [مستانہ + چال (رک)]۔

--- خرامی (سکس، ن) است۔

مستوں کی طرح چلنا، ناز و نخرے سے چلنا، بعض اوقات اپنی مستانہ خرامی کی ادا میں اس کے وارث بن جاتے ہیں، (۱۹۳۲، مقالات محمود شیرانی، ۵: ۳۳۳)۔ [مستانہ + خرام (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- رو (ولین) صف ۷۔

مست ہو کر چلنے والا، مستانہ چال رکھنے والا، انحصالیوں کی چال چلنے والی ہو، وہ بچپنے کی مستانہ رو مسافر، (۱۹۲۶، شرر، مضامین، ۳: ۲۹)۔ [مستانہ + ف: رو، رفتن = جانا]۔

--- سری (سکس، ن) است۔

بد ہوشی، بے خودی، دیوانگی، شوریدہ سری،

مستانہ سری نیم کب تک آخر آخر ہے لوجوانی

(۱۸۶۵، نیم دہلوی، ۲۱۵)۔ [مستانہ + سر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- نوش (و ج) صف ۷۔

بہت شراب پینے والا، بلا کا مئے نوش، جن قوموں اور نسلوں میں برٹش گورنمنٹ کے اثروں کی رسائی بہت ہی کم ہوئی ہے وہ بڑی مستانہ نوش اور نشہ باز ہیں، (۱۹۰۳، آئین قیصری، ۱۷۵)۔ [مستانہ + ف: نوش، نوشیدن = پینا]۔

--- نوشی (ب۔ و) اسٹ۔

مستانہ نوش (رک) سے اسم کیفیت، شراب نوشی، بلا کی مے نوشی، انگلستان میں چالیس ہزار پانسو آدمی فقط مستانہ نوشی سے اپنے بچاؤ عمر کو لبریز کرتے ہیں۔ (رسالہ حسن، جون ۳۰: ۳۵)۔ راتیں روشنی میں مستانہ نوشی میں بسر ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۳، انٹرویو اور کلو پٹر، ۲۸)۔ [مستانہ نوش (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- وار (الف) صف۔

مستوں کی طرح کا، نشے بازوں والا۔

اس جیسے بار حسن سے سیراب ہے فضا۔ دو کو نہ اپنی لغزش، مستانہ وار کو (۱۹۳۶، امفر گونڈی (مقالات ماہ ۸۲))۔ عالم شباب میں عقل و خود کی مستانہ وار است و خیر نے انہیں حائل ضرر کیا۔ (۱۹۸۷، ایک قاری کی سرگزشت، ۷۳)۔ (ب) م ف۔ بے خود ہو کر، مستانوں کی طرح جھوٹے ہوئے، لڑکھڑاتے ہوئے نیز لاپرواہی سے۔

رقص کرتی ہے نیم صبح کیوں مستانہ وار

گھٹن دل سے اڑا لائی ہے شاید ہوئے دوست

(۱۸۷۱، کلیات اکبر، ۱: ۳۲)۔ وہ چاہتا تو اس قدر دولت اور شہرت حاصل کرتا جو دوسرے کی قدرت سے باہر ہے لیکن ان چیزوں کو مستانہ وار ٹھکرا کر چلا گیا۔ (۱۹۳۷، مضامین ماہ ۱: ۱۱)۔ [مستانہ + وار، لاحقہ صفت و تیز]۔

--- وش (ب۔ و) م ف۔

مستوں کی مانند، مستوں کی طرح،

نیم مست اس کی بچی جدم۔ بھلی شاخ مستانہ وش ہو اومہ (۱۸۳۵، تحفہ اعظم، ۳۳)۔

بچا فرش زرد اجتمام، بزمہ تر میں۔ چلی مستانہ وش باد صبا ہر فشاں ہو کر (۱۸۹۹، کلیات اکبر، ۱: ۲۹۱)۔ [مستانہ + وش، لاحقہ صفت و تیز]۔

مستانی (فت م، سک س)، (الف) اسٹ۔

امستانہ (رک) کی تائید، شہوت میں بھری ہوئی عورت، پُر شہوت عورت۔

بے تکلف ہوسخوں سے وہ ہے "مجاد"۔ دختر رنہ بھی جب طور کی مستانی ہے (۱۷۶۱، چشتیان شعرا، مجاد، ۳۸۰)۔ میں ایسی مستانی نہیں ہوں کہ جو کا ایک پھنس جاؤں گی۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوش رہا، ۱: ۲۳)۔ ۳. (مجازاً) مجذوب عورت، ملک عورت، میلے میلے پاؤں گھنٹے جا رہے ہیں، مستانہ بھی اور مستانی بھی۔ (۱۹۷۲، دنیا گول ہے، ۲۹۸)۔ ۳. خرافہ عورت؛ چھال عورت۔ یہ سن کر وہ روسیہ و مستانی قصہ میں لال ہو کر اٹھی۔ (۱۸۹۰، فسانہ و لطیف، ۳۱)۔ سکندر جادو نے دیکھا کہ اب کوئی حیلہ اس مستانی سے نہیں چلتا۔ (۱۹۳۰، بیگموں کا دربار، ۳۲)۔ (ب) م ف مٹ۔ ۱. (i) جس میں کیف و مستی کی کیفیت پائی جائے، اس دنیا کے جدید کی کیا بات ہے، عید قربان کی مستانی رات ہے۔ (۱۹۱۳، سی پارڈول، ۱: ۳۲)۔ وہ اس خیال کو بٹے باندھ کر کہ جوانی میں دنیا مستانی نظر آتی ہے، ایک دلدہ پھر گھر سے نکل کھڑے ہوئے۔ (۱۹۸۷، اردو ادب میں سرنامہ، ۳۶۱)۔ (ii) شراب پینے والی، مست۔

مستانی موت پر چڑے خالق مرا دیال۔ پڑ جائے اس کے طلق میں پیندا شراب کا (۱۸۷۹، جان صاحب، ۱: ۱۰۰)۔ ۳. (مجازاً) پگی، باولی، دیوانی، برق نے کہا، اُستانی تم تو مستانی ہو روز روز کا جھگڑا لگایا کرتی ہو۔ (۱۸۹۲، طلسم ہوش رہا، ۳: ۳۶)۔

مُستابل (ضم م، سک س، کس و) صف۔

اہل، لائق، قابل (جامع اللغات)۔ [ع: (اول)]۔

مُستبحر (ضم م، سک س، فت ت، سک ب، کس ج) صف۔

پھیلا ہوا، وسیع؛ باتونی، بہت باتیں کرنے والا (جامع اللغات)۔ [ع: (ب ج ر)]۔

مُستبد (ضم م، سک س، فت ت، کس ب) (الف) صف۔

۱. استبداد کرنے والا، وہ جو اکیلا کام کرے یا وہ جو کسی حق کا بلا شرکت غیرے مدھی یا مستحق ہو؛ (مجازاً) جابر، مطلق العنان۔ واقعہ یہ ہے کہ عملاً یہاں بھی ارباب حکومت اسی درجہ مستبد ہیں جس درجہ مشرق میں۔ (۱۹۲۰، برید فرنگ، ۷۵)۔ فرانس..... انگریزوں سے بھی زیادہ مستبد اور اقتدار پسند ہے۔ (۱۹۷۳، حیات سلیمان، ۲۰۶)۔ اگر کبھی اس کے ہاتھ اقتدار آتا تو وہ بہت بڑا جابر اور مستبد ہوتا۔ (۱۹۹۲، اردو سے معلیٰ، کراچی، جون، ۸۸)۔ ۲. شاہ پسند، ہم کو اس سے کوئی مطلب نہ ہوتا چاہیے کہ وہ مستبد یعنی شاہ پسند کہے جاتے ہیں۔ (۱۹۱۲، روزنامہ سیاست، ۱: ۱۱۷)۔ ۳. جابرانہ، خود مختارانہ۔ جہالت اور محدودی کی مستبد طاقت کے خلاف جنگ کا عزم تقاریر پر چوٹ لگا رہا ہے۔ (۱۹۸۸، اردو افسانہ، تحقیق و تنقید، ۲۰)۔ (ب) اد۔ (سیاسیات) مطلق العنان فرماں روا (Despot) (اصطلاحات سیاسیات)۔ [ع: (ب د)]۔

مُستبدانہ (ضم م، سک س، فت ت، کس ب، فت ن) م ف۔

مستبد (رک) سے منسوب، جس میں جبر و خود رانی پائی جائے، جابرانہ، خود مختارانہ، جو عورت شوہر کی اس قدر مطیع اور فرماں بردار ہوتی ہے اکثر وہی اپنے ملازموں اور ماتحتوں پر مستبدانہ حکومت کرتا چاہتی ہے۔ (۱۹۲۳، فطرت نسوانی، ۹۶)۔ بحور کی تقسیم اور حد بندی بالکل غیر قدرتی اور مستبدانہ ہے۔ (۱۹۶۱، مقالات محمود شیرانی، ۸: ۲۷۳)۔ [مستبد (رک) + اند، لاحقہ صفت و تیز]۔

مُستبدل (ضم م، سک س، فت ت، سک ب، کس د) صف۔

بدل چاہنے والا۔

انہیں تو قادری بیعت ہے تجدید۔ وہ ہاں غامی جو مستبدل ہے یا غوث (۱۹۰۷، حدائق بخشش، ۸: ۲۰)۔ [ع: (ب د)]۔

مُستبدین (ضم م، سک س، فت ت، کس ب، ی مع) م ف ج۔

مستبد (رک) کی جمع، استبداد کرنے والے، اس زمانے میں مسلمانوں میں احرار و مستبدین کے نام سے دو پارٹیاں بن گئی تھیں۔ (۱۹۲۵، وقار حیات، ۷۵۳)۔ [مستبد (رک) + ی، لاحقہ جمع]۔

مُستبشر (ضم م، سک س، فت ت، سک ب، کس ش) صف۔

مژدہ طلب کرنے والا، مژدے سے خوش ہونے والا، خوش، شاد، مزید پلید آفر اور راضی مستبشر قتل امام حسین علیہ السلام سے تھا۔ (۱۸۳۵، احوال الانبیاء، ۲: ۵۵۳)۔ بھوش و صابر و شاکر، بشیر و مستبشر۔ پچ صبح کا و مقام، بہ شام کا و ازم (۱۹۶۲، مجنونا، ۳۰)۔ [ع: (ب ش ر)]۔

مُستبصر (ضم م، سک س، فت ت، سک ب، سک م) صف۔

صاحب نظر، بصیرت والا، جس کا دل دیتا ہو۔ مستبصر کو عبرت تام حاصل ہوتی ہے۔ (۱۹۲۵، ملک الاشراف، ۳۵۱)۔

تو عارف بصر ہے مستبصر غیر اسے شاہد و مشاہد الاول لا يزال (۱۹۷۶ء، ج ۱، ص ۳۱)۔ [ع: (ب م ر)]

مُسْتَبْطِن (ضم م، سک س، فت ت، سک ب، کس ط) مف ۱۔

(طب) پیٹ کے نیچے پھیلنے والا (خود کو یا کسی چیز کو)؛ (طب) وہ جھلی جو اندر سے استر کرتی ہے جیسے قلب کے اندر کی سطح کو استر کرنے والی جھلی یا جوف سینہ کی اندرونی جانب استر کرنے والی جھلی (بخرن الجواہر)۔ [ع: (ب ط ن)]

مُسْتَبْعَد (ضم م، سک س، فت ت، سک ب، کس ط) مف ۱۔

دور، بعید؛ (مجازاً) دشوار، محال۔ اللہ جس کو زسوا کرے انکی نسبت کچھ بھی مستبعد نہیں۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۸۱)۔ شیخ وقت کی تھید نہایت مستبعد معلوم ہوتی تھی۔ (۱۸۷۷ء، توبہ النصوح، ۲۷۹)۔ موت کے بعد دوبارہ زندہ ہونا ان کے نزدیک کس قدر مستبعد تھا۔ (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳: ۸۵۵)۔ اس بحث سے یہ نتیجہ اخذ کرنا مستبعد نہ ہوگا کہ اسلام بنیادی حقوق کو تسلیم کرتا ہے۔ (۱۹۹۱ء، سرگزشت فلسفہ، ۱: ۳۲۷)۔ [ع: (ب ع ر)]

مُسْتَبِین (ضم م، سک س، فت ت، ی مع) مف ۱۔

واضح، روشن، ظاہر، آشکارہ۔

کتاب کتب مستبین و مبین ہے یہ ہر کسی کے لئے رہنمون (۱۹۶۹ء، حمود میر مستثنیٰ، ۷۰)۔ [ع: (ب ی ن)]

مُسْتَعْمَر مَرْسُوم کس مف (۱۔ ی لین، فت م، سک ر، مع) ۱۔

(فقہ) ایک وثیقہ جو بے قاعدہ اور نامکمل اور قانونی شہادت کے قابل نہ ہو۔ دوسرے مستعین غیر مرسوم جیسے درخت کے پتے پر یا دیوار یا کانڈ پر لیکن نہ بطور رسم کتابت کے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدیہ، ۳: ۱۳۳)۔ [مستعین + غیر (رک) + مرسوم (رک)]

مُسْتَعْمَر مَرْسُوم کس مف (۱۔ ی لین، فت م، سک ر، مع) ۱۔

(فقہ) ایک وثیقہ جو قانونی طور پر لیا جاسکے؛ تمام باقاعدہ دستاویزات اور اقرار ناموں کے لیے مستعمل۔ تیسرے مستعین مرسوم یا اس طور کہ کانڈ پر ہووے۔ خواہ غالب سے ہو یا حاضر سے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدیہ، ۳: ۱۳۳)۔ [مستعین + مرسوم (رک)]

مُسْتَعْمَر (ضم م، سک س، فت ت، کس ت) مف ۱۔

چھپا ہوا، پوشیدہ، پناہاں ہونے والا، مستور۔

جس طرح کہ روح مستر ہے اُن میں بالکل سید مستر ہوں اس میں شک نہیں (۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۲۵)۔

گو یا جوابِ حلقہ ماتم ہے مستر خیارہ ہائے حسرتی ہم کنار میں

(۱۸۹۵ء، روح ان داخ و ہوی، ۲۰۰)۔ اس تغیر میں کوئی اخلاقی تنزل مستر ہے۔ (۱۹۱۲ء، یاسین، ۱۰۶)۔ ”ماں“ اور ”بیوی“ وہ ایسے پیارے لفظ ہیں کہ تمام مذہبی اور تمدنی نیکیاں ان میں مستر ہیں۔ (۱۹۹۳ء، قوی زبان، کراچی، نومبر، ۵)۔ [ع: (س ت ر)]

مُسْتَرْک (ضم م، سک س، ضم ت، سک ت، کس ر) مف ۱۔

ترکی والا، ملک ترکی کا، ترک سے منسوب یا متعلق۔ مذکورہ بالا ترک اقوام آٹھویں صدی عیسوی میں عجمی زبان بولنے لگی تھیں اور عجمیوں میں مسترک مجاہد بن یحییٰ تھیں۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۹۳۱)۔ [ترک (علم) سے موضوع بقاعدہ عربی]۔

مُسْتَشْنَا (ضم م، سک س، فت ت، سک ت) مف ۱۔

رک: مستثنیٰ جو اس کا اصل املا ہے۔

خوش بچہ تیرے لعافیت میں ہے مشتائے وقت

وقت کر پائیں تو تجھ کو سوں سنوں میں خوش بچہ

(۱۷۹۷ء، ولی، رک، ۱۳۳)۔ شیخوں کے فرستے میں مشتائے مولوی مبین صاحب اور فرقہ ناجیہ امامیہ میں مولانا سید دل در علی۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، انیس، ۱۲۱)۔ کچھ محرز لوگ ضرور اس سے مشتائے تھے۔ (۱۹۸۲ء، تلخ چنار، ۵۰۴)۔ [مستثنیٰ (رک) کا ایک املا]۔

مُسْتَشْنَا / مُسْتَشْنِی (ضم م، سک س، فت ت، سک ت، ی یقل ی) (الف) مف ۱۔

۱۔ منتخب، برگزیدہ، مغرور، خاص۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اور بھی خدا ہیں جن میں سے ایک کو ہم نے منتخب کیا اور اس کو چھوڑ دیا۔ (۱۸۸۳ء، تذکرۂ غوثیہ، ۲۵۹)۔ صاحب ورغ و اتوی زہد و پارسائی میں مستثنیٰ (۱۸۹۱ء، لکھنؤ، بے خبر، ۱۰۱)۔ شعر غیبی اور کتاب غیبی میں وہ ایک مستثنیٰ آدمی تھے۔ (۱۸۹۷ء، یادگار غالب، ۶۵)۔ نہایت ظریف سادہ مزاج اور لیاقت کے لحاظ سے یہاں کے امراء میں مستثنیٰ ہیں۔ (۱۹۰۶ء، مکتوبات حالی، ۲: ۳۷۶)۔ عام حکم سے الگ، علیحدہ، جدا۔ میں موت کے حکم عام سے مستثنیٰ ہوں۔ (۱۸۹۱ء، لکھنؤ، ۱۷۶)۔ اس عہد نامہ میں کوئی بات مستثنیٰ نہیں کی جائے گی اور اس پر میر شاہی فوراً لگ جائے گی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۶: ۲۳۸)۔ ان لوگوں نے قمار، ذکوۃ اور جہاد سے مستثنیٰ ہونے کی بھی درخواست کی۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۳۶)۔ خسرو نے اپنے ان چار دیوانوں کو مستثنیٰ فرمایا ہے۔

(۱۹۸۹ء، متوازی نقوش، ۶۵)۔ زخمی کا قریب ترین ڈاکٹر علاج کرے اور وہ عدالت میں حاضری سے مستثنیٰ ہوگا کہ خواری سے بچے۔ (۱۹۹۸ء، افکار، کراچی، دسمبر، ۵۸)۔ ۳۔ (مراداً) مقابلہ، توڑ، بدل۔ ہر اصول کا مستثنیٰ بھی ضرور ہوتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۶: ۵۱)۔

ب (اللہ) ۱۔ (منطق) ایسی بات جس پر قاعدہ کلیہ کا اطلاق نہ ہو سکے، بعض الفاظ ایسے قاعدہ کلیہ سے استثناء کرنے میں واقع ہوتے ہیں جس کے ثبوت کی حجت جو مستثنیٰ سے نسبت رکھتی ہے وہی مستثنیٰ منہ سے بھی رکھتی ہے۔ (۱۹۲۵ء، حکمۃ الاشراق، ۲۰۰)۔ ۲۔ (نحو) وہ کلمہ یا لفظ جو حرف شرط (مکر وغیرہ) کے بعد آئے، وہ اسم جو حرف استثناء کے بعد واقع ہو۔

جو کلمہ یا لفظ مکر یا لیکن کے بعد آوے اسے مستثنیٰ کہتے ہیں۔ (۱۸۲۰ء، قواعد صرف و نحو زبان اردو، ۹۵)۔ فارسی میں مستثنیٰ کی دو قسمیں شہرانی فصول ہیں۔ (۱۸۸۰ء، مکاتیب حالی، ۱۶)۔

۳۔ وہ شخص یا چیز جسے الگ کیا ہو۔ خلیفہ راشد حضرت عمر بن عبدالعزیز (م ۷۵ھ) کی ذات کو مستثنیٰ کر کے، عام خلفائے بنی امیہ اور بنی عباس کا یہی حال تھا۔ (۱۹۵۳ء، انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر، ۱۹۶)۔ قانونی وارث کو حق میں دی گئی جائیداد کو رجسٹریشن سے مستثنیٰ کرنے کا فیصلہ کیا۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، اپریل، ۳۸)۔

[ع: (ث ن ی)]

مُسْتَشْنَا دینا / دینا مف ۱۔

حکم سابق سے الگ یا خارج ٹھہرانا۔ سزا سے کوئی شخص مستثنیٰ نہیں قرار دیا گیا ہے۔ (۱۹۸۲ء، جرم و سزا کا اسلامی فلسفہ، ۴۳)۔

مُسْتَشْنَا مف ۱۔

حکم سابق سے الگ یا خارج کرنا، کسی کو جدا کرنا، کئی اشخاص یا چیزوں میں سے علیحدہ کرنا۔ ایسے محل پر امام کو مستثنیٰ کر کے دیکھا جائے۔ (۱۹۲۶ء، حیات فریاد، ۵)۔ مراکش اور جزیرہ نما عرب کے چند خطوں کو مستثنیٰ کرتے ہوئے اس میں تمام عرب علاقے شامل تھے۔ (۱۹۸۶ء، اقبال اور جدید دنیا، اسلام، ۲۰)۔

مُسْتَشْنَا مف ۱۔

حکم سابق سے الگ یا خارج کرنا، کسی کو جدا کرنا، کئی اشخاص یا چیزوں میں سے علیحدہ کرنا۔ ایسے محل پر امام کو مستثنیٰ کر کے دیکھا جائے۔ (۱۹۲۶ء، حیات فریاد، ۵)۔ مراکش اور جزیرہ نما عرب کے چند خطوں کو مستثنیٰ کرتے ہوئے اس میں تمام عرب علاقے شامل تھے۔ (۱۹۸۶ء، اقبال اور جدید دنیا، اسلام، ۲۰)۔

مُسْتَشْنَا مف ۱۔

حکم سابق سے الگ یا خارج کرنا، کسی کو جدا کرنا، کئی اشخاص یا چیزوں میں سے علیحدہ کرنا۔ ایسے محل پر امام کو مستثنیٰ کر کے دیکھا جائے۔ (۱۹۲۶ء، حیات فریاد، ۵)۔ مراکش اور جزیرہ نما عرب کے چند خطوں کو مستثنیٰ کرتے ہوئے اس میں تمام عرب علاقے شامل تھے۔ (۱۹۸۶ء، اقبال اور جدید دنیا، اسلام، ۲۰)۔

توبہ کو تو ہی دیتا ہے اقبال کا شرف
ہوتی ہے مستجاب ترے در پہ ہر دعا
(۱۹۲۳ء، نیم روز، ۲۰)۔

سلام ان پر ہے شیریں شہد سے، جن کا خطاب
دعا میں جن کے نام پاک سے ہیں مستجاب
(۱۹۹۳ء، زمزمہ درود، ۷۸)۔ [ع: (رج: دب)]۔

--- الدعوات (ضمیمہ ب، غم ال، شد و ہفت، سک: ج) صف
جس کی دعائیں مقبول ہوں، مقبول الدعاء، کہتے ہیں کہ زاہد مستجاب الدعوات ایک
چشمہ آب پر بیٹھا تھا، (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۲۷۳)۔ حضرت سعد بن وقاصؓ کے حق میں
آپ صلی اللہ علیہ والہ وسلم نے دعا فرمائی تھی کہ خدا دے! ان کو مستجاب الدعوات بنا، (۱۹۲۳ء،
سیرۃ النبی، ۳: ۵۸۵)۔ میں ایک صاحب کرامات اور مستجاب الدعوات عورت کے پاس گئی کہ
وہ میرے شوہر کے لیے دعائے مغفرت کرے، (۱۹۷۹ء، تاریخ پشتون، ۱۳۸)۔ [مستجاب +
رک: ال (۱) + دعوات (دعوت (رک) کی جمع)]۔

--- گرنا ف مر: محاورہ۔

دعا قبول کرتا، دعا کا بارگاہ الہی میں مقبول ہو جاتا۔

مری دعا کو خدا مستجاب کر دے گا
ترا غرور مجھے کامیاب کر دے گا
(۱۹۰۵ء، گلشن بے خود، ۱۱)۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

دعا قبول ہوتا، دعا کا پاریاب ہوتا، مظلوم ہوا ہماری دعا مستجاب ہو گئی ہے، (۱۹۹۰ء،
تقسیم زریب، ۸)۔

میرے دست دعا کو کیا معلوم
کون سا لمحہ مستجاب کا ہو
(۱۹۹۸ء، افکار (خاہر عباس)، کراچی، دسمبر، ۳۶)۔

--- مستجابی (ضمیمہ م، سک: ج، فت: ت) صف۔

۱. مستجاب (رک) سے منسوب یا متعلق، مستجاب ہونے والا، مقبول ہونے والا، رحمت پاری
"مستجابی" ہے یعنی فضل رحمانی پر نجات مہی نہیں بلکہ انسان کے اپنے اعمال پر ہے، (۱۹۲۳ء،
تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ۱۷۳: ۲) (قدیم) مقبول، مستجاب۔

لفظ ہے یوں وہ جاوے ہے مستجابی
کہ پاکوں کی دعا ہے مستجابی
(۱۷۷۳ء، تصویر جاناں، ۱۶)۔ [مستجاب (رک) + ی: لاحقہ نسبت]۔

--- مستجاب (ضمیمہ م، سک: ج، فت: ت) صف: اللہ۔

پناہ یا امان مانگنے والا: ایک مقام جو رکن یمانی اور خانہ کعبہ کے غریبی دروازے کے بیچ
میں ہے، یہاں لوگ کھڑے ہو کر دیوار کعبہ پر ہاتھ رکھ کر دعا کرتے ہیں (ماخوذ:
الحقوق والفرائض)، [ع: (رج: ور)]۔

--- مستجاب (ضمیمہ م، سک: ج، فت: ت) صف۔

چنا ہوا، پسندیدہ، منتخب۔

خیر ہو مستجب قائم علی کا
مری مجلس میں یارب رنگ برنگ
(۱۷۲۷ء، دیوان قائم، ۲۸)۔

--- منہ (سک: م، سک: ن، ضم: سکس و شل و مع) اللہ۔

وہ شخص یا چیز جس سے استنشا کر کے کسی شخص یا چیز کو علیحدہ کر دیا گیا ہو، ثبوت کی حجت
جو مستحق سے نسبت رکھتی ہے وہی مستحق منہ سے بھی رکھتی ہے، (۱۹۲۵ء، حکمت الاشراف، ۲۰۰)۔
کبھی مستحق منہ کے سوا کا استنشاہ جائز ہوتا ہے، (۱۹۷۳ء، فکر و نظر، اگست، ۷۲)۔ مستحق اور
مستحق منہ کے درمیان میں بھی علامت سکھنے کا لگا ضروری ہے، (۱۹۸۹ء، قواعد صرف و نحو زبان
اردو، ۱۰۵)۔ [مستحق + منہ (رک)]۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

مستحق کرنا (رک) کا لازم، حکم سابق سے الگ ہونا، جدا ہونا، امدادی رقم انکم ٹیکس سے
مستحق ہوں گی، (۱۹۸۸ء، منشی مراسلات اور نگہبیر، ۷: ۱۸۱)۔ باقی اوقات میں ان میں کوئی
علمی دلچسپی، شوق و مطالعہ، جستجو اور کتابی ذوق نظر نہیں آتا مگر ٹا صاحب اس سے مستحق تھے،
(۱۹۹۶ء، قومی زبان، کراچی، مئی، ۱۸)۔

--- مستثنیات (ضمیمہ م، سک: ج، فت: ت، سک: ن) اسٹ: اللہ: ج۔

۱. وہ امور جو الگ کئے گئے ہوں، خارج کی ہوئی چیزیں، قرآن مجید کے ایسے حکم میں جو
ظاہر میں عام ہوتے تھے مستثنیات قائم کیے (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۳۲۱)۔ میرا خیال ہے کہ
اس اصول کے مستثنیات بھی ہیں، (۱۹۳۲ء، اساس نفسیات، ۱۷۵)۔ مستثنیات یقیناً مل
جائیں گی مگر..... ہمارے عہد کے ممتاز شعراء میں بنیادی طور پر یہی رجحانات کارفرما نظر آئیں
گئے، (۱۹۸۹ء، ان: م، راشد شاعر اور شخص، ۲۳)۔ اس نے ویک زبان کی جزئیات کی تفصیل
دی ہے اور..... مستثنیات کی نشانی دہی کی ہے، (۱۹۹۷ء، صحیفہ، لاہور، اپریل تا جون، ۳۷)۔
۲. (مجازاً) ممتاز لوگ، خاص اشخاص، آپ معزز مستثنیات میں ہیں، (۱۹۱۸ء، مکتبہ مہدی،
۱۰۱)۔ لیکن کنور عبدالغفور خاں اس طبقے کی راسخ مستثنیات میں تھے، (۱۹۸۶ء، چراغ لکھ،
۱۳۸)۔ [مستحق (رک) کی جمع]۔

--- حامد کس صف (ضمیمہ م، سک: ج، فت: ت) اسٹ: اللہ۔

وہ عام امور یا چیزیں جو الگ کر دی گئی ہوں، مستثنیات عامہ کے باب میں جو احکام
درج کئے گئے ہیں ان کی کیا غایت ہے، (۱۹۲۱ء، اصول قانون، مجموعہ تقریرات ممالک محروسہ
سرکار عالی، ۱۵)۔ [مستثنیات + عامہ (رک)]۔

--- مستجاب (ضمیمہ م، سک: ج، فت: ت) صف۔

جواب دیا گیا: (مجازاً) جسے قبول کیا جائے، جسے مان لیا جائے (عموماً دعا)۔

ایا ہاتف فیہ تے یو جواب
عبادت قبولیا دعا مستجاب
(۱۵۶۳ء، حسن شوق، در، ۱۱۰)۔

بڑے خوب معقول ہر ایک باب
بڑھایاں کی دعا ہوتی ہے مستجاب
(۱۶۰۹ء، قطب مشتری، ۳۱)۔

مناجات کر بچے میں یوں مستجاب
ہوتی اس دوکھی کی دعا مستجاب
(۱۷۵۷ء، گلشن عشق، ۹۹)۔

یا الہی چشم حیراں کی دعا کر مستجاب
ملوے دیدار ہوئے آئینہ دار انتظار
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲۵۹)۔ خدا کی درگاہ میں اس نے..... دعا کی وہیں مستجاب ہوئی،
(۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۲۵۵)۔

اس بیت پہ عاقبت دل تاج بھی آ گیا
اللہ نے ہماری دعا مستجاب کی
(۱۸۷۲ء، مراۃ الغیب، ۲۵۳)۔

نہیں بگھنے سوا ہم تری محبت کے
کہ کیا ہے مستجب اور واجب اور کیا ہے فرض
(۱۷۸۲، دیوان محبت (ق) ۹۳۰)۔ گردن پر مسک کرنا امام ابی حنیفہ کے نزدیک مستجب ہے۔
(۱۸۷۳، مطلع المصائب (ترجمہ) ۴۹۰، [ع: (ج و ب)]۔)

مُسْتَجَابٌ (ضمیمہ، سکس، فنت ت، ض: ص)۔
وہ عورت جسے معمول سے زیادہ خون چیش آئے۔

وہ مستحاضہ کون سب سے درست کرے بدگی ادگی ناں ہوے ست
(۱۹۸۸، دیانات ہندی ۱۰۰)۔ میں مستحاضہ ہوتی ہوں اور نہیں پاک ہوتی ہوں کسی طرح۔
(۱۸۶۷، نور الہدایہ ۱: ۲۶)۔ مستحاضہ عورت پاک عورت کا حکم رکھتی ہے۔ (۱۹۰۶، الحقوق
والفرائض، ۱: ۱۲۱)۔ کہا ملاحظہ لے کہ وہ مستحاضہ ہو جاتی تھی۔ (۱۹۵۶، مشکوٰۃ شریف، ۱: ۱۲۳)۔
[ع: (ج و ب)]۔

مُسْتَحَالٌ (ضمیمہ، سکس، فنت ت، ض: ص)۔
بہانہ جو کیا جائے، حیلہ۔ انکی مشکوٰۃ لی لی اس کے حوائج کروں مگر اس میں ایک مستحالی کی
ضرورت ہے۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۵۳۲)۔ [ع: (ج و ب)]۔

مُسْتَحَبٌ (ضمیمہ، سکس، فنت ت، ض: ص)۔
۱۔ (فقد) ایسا فعل جس کے کرنے پر ثواب ہو اور نہ کرنے پر کچھ عذاب نہ ہو، آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے وہ فعل بھی خود کیا ہو یا اس کے کرنے پر ثواب کا ذکر کیا ہو۔

غلط گوئی اتنی فرض یاں یہ کہ ہے اگر فرض واجب نہیں مستحب ہے
(۱۷۸۰، سوادک، ۲: ۳۳۸)۔ مستحب ہے غسل و غلبہ واسطے قرأت حدیث آنحضرت ﷺ
(۱۸۵۱، عجائب القصاص (ترجمہ) ۲۲۹)۔ سوائے روزہ کے مستحب ہونے کے اور رجب کے
روزہ کی فضیلت میں کوئی حدیث صحیح نہیں ہے۔ (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲: ۱۸۰)۔ ۲۔ ہجری
میں رمضان کے روزے فرض ہونے، تو عاشورا کا روزہ مستحب ہو گیا۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲: ۱۱۶)
۳۔ پسندیدہ، مستحسن۔

مستحب ہے عشق کے مذہب میں ترک ماسوا
ماسوا سے باز آنا ہے سراج اب مستحب
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۵۲۸)۔ حالات کے اعتقاد کے موافق بعض ایجادات مستحب اور
پسندیدہ ہیں۔ (۱۹۰۱، الفرائض، ۲: ۷۰)۔ قرآن کی قرأت کے ساتھ روزہ مستحب ہے۔ (۱۹۹۵،
اروہ نامہ، لاہور، دسمبر، ۱۰)۔ [ع: (ج و ب)]۔

مُسْتَحَبَاتٌ (ضمیمہ، سکس، فنت ت، ض: ص)۔
جس کے جو مستحب ہیں، وہ افعال جن کے کرنے پر ثواب اور نہ کرنے پر عذاب نہ ہو، وجود
امام کا واجبات سے ہے نہ مستحبات سے۔ (۱۸۵۵، غزوات حیدری، ۶۰۳)۔ ارکان پورے پورے
ادا کرتے اور فرائض سنن مستحبات کی حفاظت کرتے ہیں۔ (۱۹۱۱، مولانا نعیم الدین مراد آبادی،
ترجمہ قرآن، مولانا احمد رضا بریلوی (تفسیر)، ۳)۔ نماز کو اس کے شرائط و لوازمات و مستحبات و
خشوع و رجوع قلب کے ساتھ ادا کیا جائے۔ (۱۹۸۲، جرم و سزا کا اسلامی فلسفہ، ۳۳)۔
[مستحب (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مُسْتَجِبَةٌ (ضمیمہ، سکس، فنت ت، ض: ص)۔
جو مستحب ہو؛ (فقد) جس کے کرنے پر ثواب اور نہ کرنے پر عذاب نہ ہو، تین سے
پانچ تک سنت مؤکدہ اور غیر چھ اور سات کے دونوں غسل سنت مستحبہ اور آخر کے دو غسل
اصطلاحی ہیں۔ (۱۹۰۶، الحقوق والفرائض، ۱: ۱۲۳)۔ [مستحب (رک) + ہ، لاحقہ تانیث]۔

پر بیزارگار و منفی و فیاض و داؤگر مستحب جمع فضاں ملک میر
(۱۸۷۵، دیوان، دفتر ماتم، ۱: ۳)۔ صفت و نعمت کے سزاوار وہی ایک ذات مستحب کمالات محبوب
کبریا ہے۔ (۱۹۰۱، ارمغان سلطانی، ۹)۔ اس میں انسان کو مستحب کمالات اور ہر صفت موصوف
ہونا ضروری تھا۔ (۱۹۳۲، مقالات محمود شیرانی، ۵: ۲۷۵)۔ [ع: (ج و ب)]۔

الْصَّغَاتُ (ضمیمہ، سکس، فنت ت، ض: ص)۔
جس میں تمام خوبیاں اکٹھا ہوں، مگر کیا تو اس کا الزام ہماری ذات مستحب الصفات پر
نہیں لگاتا تھا۔ (۱۸۷۷، توبۃ النصوح، ۳۱)۔ ہم نے اس ذات مستحب الصفات کے ساتھ
کیا کیا۔ (۱۹۱۸، لکچروں کا مجموعہ (دیباچہ طبع ثانی)، ۱: ۱۳)۔ ہمارے آقا کے تادار حضرت محمد
صلی اللہ علیہ وسلم مستجاب الدعوات اور مستحب الصفات ہیں۔ (۱۹۹۰، زمزمہ درود، ۱۳)۔
[مستحب + رک: ال (۱) + صفات (رک)]۔

صِفَاتُ کس اضافہ (کس ص)۔
رک: مستحب الصفات، جس کی ذات مستحب صفات وعدۃ لا شریک ہے۔ (۱۸۳۵، پالی گلاٹ،
۲)۔ [مستحب + صفات (رک)]۔

مُسْتَجِبٌ (ضمیمہ، سکس، فنت ت، ض: ص)۔
جمع کرنے والا، اکٹھا کرنے والا (نور اللغات)۔ [ع: (ج و ب)] سے صفت فاعلی۔
مُسْتَجِيبٌ (ضمیمہ، سکس، فنت ت، ض: ص)۔
دعا قبول کرنے والا: جواب دینے والا۔

کہاں ہے مستغیث اُن سا، کہاں اُن سا خلیب
دعا میں جن کی سنتا ہے وہ رب مستجب
(۱۹۹۰، زمزمہ درود، ۸۲)۔ [ع: (ج و ب)] سے صفت فاعلی۔

الدَّعَوَاتُ (ضمیمہ، سکس، فنت ت، ض: ص)۔
رک: مستجاب الدعوات، آرزو کی ہو تو رب مستجب الدعوات پوری کر دیتا ہے۔ (۱۹۹۱،
سرگزشت فلسفہ، ۱: ۲۵۷)۔ [مستجب + رک: ال (۱) دعوات (رک) کی جمع]۔

مُسْتَجِيرٌ (ضمیمہ، سکس، فنت ت، ض: ص)۔
پناہ و محفوظی والا، مانا چاہنے والا، مدد مانگنے والا، امام صاحب نے فرمایا، مستحیر ہیں
اور خدا نے فرمایا ہے کہ... یعنی مشرکین میں سے کوئی شخص اگر پناہ چاہے تو اسے پناہ دو۔
(۱۸۹۰، سیرۃ النعمان، ۱۰۹)۔ تلمیذی ماہ پر اگر محفوظ ان کو نہ ملے تو اسی قبر پر جمع ہو کر مستحیر
ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۱، سفرنامہ ابن بطوطہ، ۱: ۲۷۳)۔

مُسْتَحْدَث (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، فت ض) صف مذ.

نیا پیدا کیا گیا، نیا ایجاد کردہ، نیا بنایا ہوا، آنکھیں فارسی قدیم "رومال" مستحدث (۱۸۶۵ء) لٹائف لمبی (۱۵۰)۔ [ج: (ج و ث)۔]

مُسْتَحْدِث (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، گس و) صف مذ.

نئی چیز پیدا کرنے والا۔

ذات اسکی قدیم، دھڑکاٹ، مستحدث و منزل حوادث (۱۹۲۸ء، تنظیم امیات، ۶)۔ [ج: (ج و ث) سے صفت لفظی]۔

مُسْتَحْسِن (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، فت س) (الف) صف.

پسندیدہ، خوب، نیک، بہتر، اچھا، اگر آپ کے نزدیک مستحسن ہو تو اجازت دیدیجیے۔ (۱۸۶۹ء، انٹائیٹل خرد افروز، ۱۱)۔ اس وقت اس راز کے دریافت کرنے کی ضرورت نہیں ہے پھر کسی وقت بطور مستحسن دریافت کر لوں گا۔ (۱۸۹۶ء، لٹل سائڈ، ۱: ۳۵۴)۔

ہم کو مقتول کا لینا نہیں منظور تھا

قتل کا حکم جو رک جائے تو ہے مستحسن

(۱۹۱۳ء، شبلی، ۱: ۳۹)۔ اردو جگمگ کا اجرا ایک بہت مستحسن اور نہایت با مقصد اقدام ہے۔

(۱۹۹۳ء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری: حیات و خدمات، ۳: ۸۲)۔ (ب) است۔ (فقد) وہ عبادت جسے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے بہتر فرمایا ہو (تورالفاظ)۔ [ج: (ج س ن)۔]

التَّوَكُّلُ (ضم ن، فم ال، شدت ملت، سک ر) صف.

ترک کر دینے کے لائق، چھوڑ دینے کے قابل، آن کر بجائے آکر مستحسن التَّوَكُّلُ (۱۸۷۲ء، طبع مجموعہ، ۱: ۱۰۳)۔ [مستحسن + رک: ال (۱) + ترک (رک)۔]

مُسْتَحْسِن (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، گس س) صف.

اچھا سمجھنے والا، پسند کرنے والا، نیک شمار کرنے والا (اشین گاس)۔ [ج: (ج س ن)۔]

مُسْتَحْسَنَہ (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، فت س، ن) صف.

پسندیدہ، اچھا، خوب، جو کچھ اس میں..... اسالیب مستحسنہ اور عجائبات مستحسنہ ہیں اسے بھی دینی جانتے ہیں۔ (۱۹۷۳ء، قصیدۃ البرود، ۲۵۰)۔ [مستحسن (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

مُسْتَحْصِفَہ (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، گس س، فت ف) صف مٹ.

(طلب) وہ (عورت) جس کا مقام مخصوص ننگ ہو (خزن الجواہر)۔ [ج: (ج س ف)۔]

مُسْتَحْصِل (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، فت ص) صف: اللہ.

حاصل کیا ہوا، مراد: جڑ سے اکھڑا ہوا، برباد، تباہ، ملک یا شخص جو برباد کر دیا گیا ہو۔ ماضی کے تعلقات استحصال کنندہ اور مستحصل کے تعلقات تھے۔ (۱۹۷۷ء، دیدہ وور، ۳۳۱)۔

[ج: (ج س ل)۔]

مُسْتَحْصِلَہ (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، فت ص، ل) صف.

حاصل کردہ، حاصل کیا ہوا، حاصل۔ سارے کے مقام کی فحیک طور پر نشان دی کر کے مستحصلہ نتیجہ کو خود مستحصلہ کرے۔ (۱۸۹۳ء، علم ہیئت، ۲۲۳)۔

کھولی ہے کبھی فال جو ہم دل زدگان نے

گیو ترا مستحصلہ فال ہوا ہے

(۱۹۶۸ء، غزال و غزل، ۱۷۳)۔ [مستحصل (رک) + و، لاحقہ تائید]۔

مُسْتَحْضَر (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، فت ض) صف.

(وہ بات) جو یاد ہو، یاد رکھا گیا، یادداشت میں محفوظ، یاد رکھا ہوا، علامہ عصر وی شخص ہے کہ ہر ایک عبارت و مضمون اس کے ورق دل و صلی خاطر پر مستحضر ہو۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۸)۔ اپنے دماغ میں ان معلومات کو بھی مستحضر رکھیں۔ (۱۹۵۳ء، طب العرب (ترجمہ)، ۷۶)۔ سارے قدیم و جدید ادب کو انہوں نے پڑھ رکھا ہے اور ان کا علم بعض کتابی نہیں بلکہ مستحضر ہے۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، جون، ۱۳)۔ [ج: (ج ض ر)۔]

.... گونا ف مر: محاورہ.

یاد کرنا، حافظے میں محفوظ کرنا، یاد رکھنا، مدرسین کو ان کو خود کچھ کے مستحضر کر لینا چاہیے۔ (۱۸۸۶ء، دستور العمل مدرسین دیہاتی، ۳)۔ ذکر کے معنی ہیں..... کسی بات کا دل میں مستحضر کر لینا۔ (۱۹۶۸ء، اردو وارثہ معارف اسلامیہ، ۳: ۵۸۷)۔ ماہی حاصل ذہن میں مستحضر کرنے کے بعد..... مطالعہ دلچسپی اور افادیت سے خالی نہ ہوگا۔ (۱۹۸۵ء، تعلیم اقبال، ۱۶۶)۔

.... ہونا ف مر: محاورہ.

یاد ہونا، حافظے میں ہونا، اگر یہ قاعدے تم کو مستحضر ہوں تو عیار استدلال کے لیے ایک کمونی ہے۔ (۱۸۷۱ء، مبادی الفکرت، ۱۰۳)۔ اس کا مضمون آپ کو چند الفاظ میں مستحضر ہو جاوے۔ (۱۹۶۶ء، مسئلہ حجاز، ۲۰۸)۔ سارے قدیم و جدید ادب کو انہوں نے پڑھ رکھا ہے اور ان کا علم بعض کتابی نہیں بلکہ مستحضر ہے۔ (۱۹۹۵ء، اردو نامہ، لاہور، جون، ۱۳)۔

مُسْتَحْضَرَات (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، فت ض) اللہ: ج.

۱. جو چیزیں یاد ہوں، یادداشتیں، کیا اچھا ہوتا اگر یہ اپنے مغربی سفر کے مستحضرات روزنامہ کی صورت میں مرتب کرتے جاتے۔ (۱۹۲۰ء، مکتب مہدی، ۹۱)۔ ۲. (طلب) وہائیں جو دواخانے میں موجود ہوں (خزن الجواہر)۔ [مستحضر (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مُسْتَحْفَظ (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، فت ف) صف.

۱. ذہن میں محفوظ، حفظ کیا گیا، انگریزی کا انتظام ابھی خاطر خواہ تم نے نہیں کیا، گرامر کے قواعد مستحفظ ہوں اور جو پڑھو سوازیرو۔ (۱۸۸۷ء، موعظہ حسنہ، ۳۰)۔ بہت پڑھنے سے..... اور احتیاط سے کہ جو کچھ نظر سے گزرا مستحفظ رہے۔ (۱۸۹۶ء، لکچروں کا مجموعہ، ۷۸۱۲)۔ ۲. ہنگامی میں رکھا ہوا! ضرورت پڑنے پر کام میں لایا جانے والا، محفوظ نیز مستعار (سیاسی، فوج وغیرہ)۔ دو جسم کی باقاعدہ یعنی نظامی فوج رہتی ہے روایت یعنی لینڈ ویر اور مستحفظ یعنی لینڈ اسٹرم۔ (۱۸۸۸ء، رسالہ حسن، دسمبر، ۱: ۲۱)۔ ضرورت کے لیے "پس پردہ" ۱۰ ہزار روپیوں کی مستحفظ فوج بھی موجود تھی۔ (۱۹۲۵ء، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ)، ۱۳۳)۔ [ج: (ج ف ظ)۔]

مُسْتَحَق (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، فت ص) صف مذ.

۱. (۱) حقدار کیا ہوا، حق رکھنے والا، حقدار، استحقاق رکھنے والا۔

وہی پائیں جو اس کے ہویں مستحق کہ حقدار ہویں حق اپنا لے کو حق (۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۳۲۰)۔

بشر کو مگر نہ ملتی کس کو ملتی عشق کی دولت

نہیں تھا کوئی اس کا مستحق اول سے آخر تک

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۲۰)۔ غریب رشتہ دار امیر ملاقاتیوں سے زیادہ عزت کے مستحق ہیں۔

(۱۹۳۶ء، راشد الخیری، نالہ زار، ۲۳)۔ وہ یقیناً میرے مستحق تھے۔ (۱۹۸۹ء، خوشبو کے جزیروں، ۱۰۱)۔ (۱۱) سزاوار، لائق۔

مُسْتَحَقُّ کَرَم ہوں میں تو کریم ملتت ہو بہت ہے حال تنہم
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۳۵۱)

مُشَقِّ گیسو و قد حیرے گنہگار ہیں سب

مُسْتَقِّ دار کے پھانسی کے سزاوار ہیں سب

(۱۸۷۲ء، مظہر مشق، ۵۳)، آپ اس سہی و کوشش کے لیے مستحق حسین تھے۔ (۱۹۱۳ء، مضامین ادب و کام آزاد، ۵۹)، دواؤں میں جعل سازی کرپشن کی بدترین صورت ہے اور اس کے مرکب کسی رسم کے مستحق نہیں۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۶)، ۲، درویش، نادار، مسکین، غریب، ضرورت مند۔

جوں تجھ حوالے مال کوئے دے مستحق کوں پانت دے
(۱۹۳۵ء، تجلئے، المومنین، ۱۳۳)

مرا دل مستحق ہو مانگتا ہے زکات حسن کا انعام یکہ بار

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲۶۳)، محتاجوں اور مستحقوں کے خرچ میں صرف کریں۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۸۱)، بحکیم کے درویشوں اور مستحقوں کے علاوہ سیٹھ صاحب نے خواہش ظاہر کی ہے کہ اپنی مرضی سے قدس کے اور جن اشراف و اکابر کو مدعو کرنا ہو بلایا جائے۔ (۱۹۱۱ء، روزنامہ سطر، حسن نظامی، ۱۲۲)، جاؤ اور یہ رقم کسی ایسے مستحق کو دے دو جو مجھ سے زیادہ ضرورت مند ہو۔ (۱۹۹۲ء، قوی زبان، کراچی، جنوری، ۲۵)، [ع: (ح ق ق)]

--- تَہْرَانَا محاورہ۔

اہل تہرانا، لائق تجویز کرنا، انہوں نے پہلے اور دوسرے انعام کا مستحق دو ہندو شاعروں کو تہرایا۔ (۱۹۶۳ء، روزگار فقیر، ۲۰: ۶۹)، اللہ کی رحمت نے کسی قدر دشوار خطہ زمین کو اسے بڑے انعام کا مستحق تہرایا تھا۔ (۱۹۹۳ء، اردو نامہ، لاہور، جولائی، ۱۵)

--- تَہْرِنَا محاورہ۔

مُسْتَقِّ تَہْرَانَا (رک) کا لازم، سزاوار ہونا، میں پہلی بار رہائی کے باب میں معتبر اور بزرگ اہل قلم کی توجہ کا مستحق تہرانا۔ (۱۹۹۳ء، نگار، کراچی، مارچ، ۳۰)

--- قَرَار پَانَا محاورہ۔

رک: مستحق تہرنا، تقریباً ہر دسے کا امتحان اس اختیار کے ساتھ پاس کیا کہ وظیفہ کے مستحق قرار پاتے رہے۔ (۱۹۸۸ء، لکھنویات ادیب، ۳۲۵)

--- ہونا ف محاورہ۔

حقدار ہونا، سزاوار ہونا، لائق ہونا، جب کوئی نامعلوم و ناواقف شخص آپ کے دکھ سے دکھی ہوا اور آپ کی خوشی پر خوشی کا اظہار کرے تو آپ کو کچھ لینا چاہیے کہ وہ آپ میں سے ہے اور آپ کی توجہ کا مستحق ہے۔ (۱۹۷۵ء، موج جسم، ۱۷)، جوشی اہل علم کی توجہ کے مستحق ہیں۔ (۱۹۸۱ء، آئینہ رضویات، ۸۸)، اتنی زیادہ محبت کے مستحق ہونے کے لیے جو تھوڑا بہت ہم نے کیا ہے اس سے بہت زیادہ ہمیں کرنا چاہیے تھا۔ (۱۹۸۳ء، خون دل کی کفید، ۹)، صرف اور تنها اللہ تعالیٰ ہی ہم کو مستحق و سزاوار ہے۔ (۱۹۹۵ء، اسلامی ثقافت، ۱۳۵)

مُسْتَحَقَّان (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، صفت ج، صفت ج، صفت ج)

حق رکھنے والے، استحقاق رکھنے والے، اس صفت کے پکے نامزد مستحقان ترکہ و مستحقان مال وصیت میں نزاع کا شکار یا وقوع معلوم ہو۔ (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۱۰: ۳۸۳)، [مستحق (رک) + ان، لاحقہ جمع]

مُسْتَحَقَّانہ (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، صفت ج، صفت ج، صفت ج)

ناحق طود پر، بے جا طریقے سے، ملوثی مصطنع نے اس کتاب کو غیر مستحقانہ عزت دی۔ (۱۹۶۹ء، مقالات حافظ محمود شیرانی، ۳۶)، [مستحق (رک) + اند، لاحقہ صفت و تہنیر]

مُسْتَحَقِّین (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، صفت ج، صفت ج، صفت ج)

مستحق (رک) کی جمع؛ مساکین، نادار لوگ، اللہ تعالیٰ نے مستحقین کے طبقات بیان کر دیے ہیں۔ (۱۹۷۲ء، معارف القرآن، ۸۰: ۳۷۰)، جو روپیہ میرے پاس آتا ہے جب تک اسے مستحقین میں تقسیم نہیں کر دیا پہلو میں حیر سا کھٹکتا رہتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، طوطی، ۳۱)، [مستحق (رک) + ین، لاحقہ جمع]

مُسْتَحْكَم (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، صفت ج، صفت ج، صفت ج)

اگر جسے استحکام حاصل ہو، مضبوط، پائیدار، پختہ؛ قائم رہنے والا، اٹل۔

قلل اوس کا بڑا محکم ہے اس واسطے محکمہ نم کم ہے

(۱۸۰۵ء، نظم رنگین، ۵۹)، سچ زمین پہاڑوں کی میٹھوں سے محکم اور مضبوط ہوئی۔ (۱۸۷۳ء، مطلع الہامی، (ترجمہ)، ۱۷۹)، اس کے لکھنے کی غرض پبلک کو ان برائیوں سے آگاہ کرنا ہے جو مذہب کے محکم اصول چھوڑ کر اور یورپ والوں کی امیجی تقلید کر کے ہمارے ہاں پیدا ہو رہی ہیں۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۵: ۳)، اُس زمانے کے حکمران ایک محکم اور مثبت حکومت بنانے میں کامیاب ہو جاتے تھے۔ (۱۹۸۹ء، سیاہ آکھ میں تصویر، ۶۸)، ہمارا عقیدہ محکم ہونا چاہیے کیوں کہ ہمارا مقصد عظیم ہے۔ (۱۹۹۷ء، قوی زبان، کراچی، جون، ۱۳)، ۲، (برقیات) مضبوط، باضابطہ (Regulated)، پاور سپلائی..... محکمہ قسم کی ہو۔ (۱۹۸۳ء، مائل کپیئر بنائیے، ۱۰۶)، [ع: (ج ک م)]

مُسْتَحْكَمِ (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، صفت ج، صفت ج، صفت ج)

پکا پن، پختگی، مضبوطی، پائیداری۔

جب قمر دیکھا میں وہ پرشکوہ کہ مستحکم اُس کی مانند کوہ

(۱۷۸۴ء، مثنوی درد و صف قمر جواہر (مثنویات میر حسن، ۱: ۲۳۶))

گئے شادیانے وہاں ہاجے کہ مستحکم پائی اب راج نے

(۱۹۸۰ء، جنگ نامہ آصف الدولہ، ۶۷)، [محکمہ (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

مُسْتَحْل (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، صفت ج، صفت ج، صفت ج)

جائز ٹھہرانے کی اجازت چاہنے والا، حلالہ کرنے والا؛ (مجازاً) عارضی شوہر، مسلمانوں کی دنیا و آخرت کا ایسی پر قیاس کر لیا جاوے کہ مطلقہ ہائیں کے پھر جائز ہونے کے لیے ایک مستقل یعنی عارضی شوہر کو یا اجرت پر رکھ لیا جاتا ہے۔ (۱۸۹۵ء، اسلام کی دنیاوی برکتیں، ۵۰)، اس جذبہ کی وسعت و عمق کی سرحدیں عشق کے لامحدود دائرے میں مشغل ہو گئیں۔ (۱۹۳۰ء، ہاسی پھول، ۱۷۴)، [ع: (ج ل ل)]

مُسْتَحْلَب (ضم م، سک س، فت ج، ت، سک ج، صفت ج، صفت ج، صفت ج)

(مطب) وہ سیال جو کسی قابل تحلیل دوا کو پانی کے ساتھ گھونٹنے سے حاصل ہوتا ہے، (جدید طب) کسی محلول دوا کا ایسا مرکب جس میں اس دوا کے نہایت باریک ذرات بذریعہ لعاب وغیرہ کے پانی میں معلق یا حل ہوئے ہوں، بڑی خوراکوں کو مرکب سلقو کثیر اس کے ذریعہ..... مستحلب کر لینا چاہیے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۳۹۰)، ان مادوں کی ایک اچھی خاصیت مقدار لیمبر جانب دار چربی کے ذرات کے ایک نہایت بہتین مستحلب کی صورت میں کیلوں کے اندر پختی جاتی ہے۔ (۱۹۶۳ء، مابیت الامراض، ۱: ۱۳۳)، [ع: (ج ل ب)]

خطبات احمدیہ (۳۳۲)۔ قصبہ کا نام نذیر الدین شاہ بخ کے نام سے مستخرج ہوتا ہے۔ (۱۹۳۶)۔ شیرانی، مقالات (۱۰۱)۔ ہڈت کبھی کا انکشاف ہے کہ عربی عروض یونانی عروض سے مستخرج ہے۔ (۱۹۸۳)۔ اردو اور ہندی کے جدید مشترک اوزان (۱۷)۔ [ع: (خ رج)۔]۔
--- گونا محاورہ۔

نکالنا، حاصل کرنا، اخذ کرنا (عموماً نتیجہ)۔ ان تمام سے یہ نتیجہ مستخرج کیا جاسکتا ہے۔ (۱۹۶۹)۔ شعری لسانیات (۱۳۳)۔ مداحوں نے جن واقعات سے کچھ نتائج مستخرج کئے ہیں نقادوں نے بھی..... حسب فضا نتیجہ نکالے ہیں۔ (۱۹۸۹)۔ مقالات عابد (۱۱۶)۔
--- ہونا محاورہ۔

مستخرج کرنا (رک) کا لازم: حاصل ہونا، ماخوذ ہونا، اس صورت سے برہمکویت کا مطلوب بغیر فلک سما کے..... کرنے کے جو فلک سما کے جوڑن سے مستخرج ہو صحت کے ساتھ حاصل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۲)۔ کتاب البند (۲: ۲۳۳)۔ میرے "لفظ نما" خیالات، ناولوں سے اور نکلنے سے مستخرج ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۶)۔ فکشن، فن اور فلسفہ (۱۲)۔

مُسْتَخْرَج (ضم م، سک س، فت ت، سک خ، کس ر) صفت مذ۔
استخراج کرنے والا، نکالنے والا: (مجازاً) ایجاد کرنے والا، معلوم کرنے والا، قبل پہلے ان اقدار کا مستخرج کون شخص ہے۔ (۱۸۳۷)۔ سہ شہسہ (۲: ۱۳۱)۔ [ع: (خ رج) سے صفت قاطبی]۔

مُسْتَخْرَجَات (ضم م، سک س، فت ت، سک خ، کس ر) صفت: اللہ۔
استخراج کی ہوئی چیزیں، نتائج، معلومات، برقی معنایی نظریہ کے بعض مستخرجات باذاتکلف نظر انداز کر دیے۔ (۱۹۳۹)۔ طبعی مناظر (۱۵۹)۔ [مستخرج + ات، لاحقہ جمع]۔

مُسْتَخْرَجَہ (ضم م، سک س، فت ت، سک خ، کس ر) صفت: اللہ۔
استخراج کیا ہوا: (مجازاً) اخذ یا معلوم کی ہوئی بات، نتیجہ۔ سستی تعلقات کے مجموعہ کا مستخرج سستی تعلقات کے استخراج کے مجموعے کے برابر ہوتا ہے۔ (۱۹۶۷)۔ تشریحات سمیعہ (۶۹)۔ [مستخرج + و، لاحقہ تانیہ]۔

مُسْتَخْف (ضم م، سک س، فت ت، سک خ، کس ر) صفت: اللہ۔
چھپنے والا، پوشیدہ، اور جو خود اپنے آپ کو سنانے کے لئے کرتا ہے اس کو سرکھا جاتا ہے، مستحک کے معنی چھپنے والا، سارب کے معنی آزادی اور بے فکری سے راستہ پر چلنے والا۔ (۱۹۷۲)۔ معارف القرآن (۵: ۱۶۹)۔ [ع: (خ ف ی)۔]

مُسْتَخْفِی (ضم م، سک س، فت ت، سک خ، کس ر) صفت مذ۔
وہ جو اپنے آپ کو چھپائے (جامع اللغات)۔ [ع: (خ ف ی)۔]

مُسْتَخْلَص (ضم م، سک س، فت ت، سک خ، کس ر) صفت۔
۱۔ خالص کیا ہوا، چھانٹا ہوا، چنا ہوا (کسی چیز کا وہ بہتر حصہ) جو نکال لیا یا جن لیا گیا ہو، انتخاب کیا ہوا، فتح القدر عاشرہ ہدایہ میں مستخلص شرح کنز..... سے صحیح احکام یحییٰ بالغرب والقتل وغیرہما کے نقل کیا ہے۔ (۱۸۳۹)۔ رقاہ السلیب (۱۰۳)۔ ۲۔ خلاصی پایا ہوا، واپس لیا ہوا، اپنے قبضے میں لیا ہوا، چھڑایا ہوا۔ جس ہزار سوار بندہ کی کمک کے لیے متعین و متخلص کیے جائیں تاکہ دو سال میں تمام ولایت شامی کو کہ غنیم کے تصرف میں ہے مستخلص کروں۔ (۱۸۹۷)۔ تاریخ ہندوستان (۶: ۶۷)۔ [ع: (خ ل ص) سے صفت]۔

مُسْتَحْلِبَات (ضم م، سک س، فت ت، سک خ، کس ر) صفت: اللہ: ج۔
مستحلب (رک) کی جمع: وہ مرکبات جن میں محلول دواؤں کے نہایت باریک ذرات بذریعہ لعاب وغیرہ کے پانی میں محلول یا طے ہوئے ہوں۔ جب یہ پانی کے ساتھ آمیزگی جائیں تو یہ مستحلبات بناتی ہیں۔ (۱۹۲۸)۔ علم الادویہ (ترجمہ) (۱۳: ۱۱)۔ [مستحلب (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

مُسْتَحْلِل (ضم م، سک س، فت ت، کس ی، صفت)۔
۱۔ ایک حال سے دوسرے حال میں پھرنے والا، تبدیل ہونے والا۔

جس میں مکمل خاک سے اجزائے نو خطاں کیا سہل ہے زمین سے لکھنا بات کا (۱۸۱۰)۔ میر، رک (۳۵۳)۔ تو جو اپنے نفس پر فیر نفس کے لیے محنت مشقت اٹھاتا ہے اور اس کے بدلے میں عوض قلیل اور عرض مستحیل یعنی متاع قانی لیتا ہے۔ (۱۸۸۸)۔ تہذیب الاسرار (۲۰۹)۔ روزہ اور خربزہ کو اظہار سربلج الاستحالة کہتے ہیں یعنی بہت جلد خلا غالب کی طرف مستحیل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۰۱)۔ رسائل عمار الملک (۲۶۵)۔ اوت، گائے، بھینس وغیرہ جانور جو گھاس چارہ کھاتے ہیں وہ پیٹ میں پھنک کر تین چیزوں کی طرف مستحیل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۳۲)۔ ترجمہ قرآن، مولانا محمود الحسن، تفسیر، مولانا شبیر احمد عثمانی (۲۷۳)۔ ۲۔ (مجازاً) ناممکن، محال، جو خاندانی روایتیں مستحقاً اور بلا انکار بغیر انکار و شک، عرب میں عام طور سے مشہور تھیں..... جن کی تردید اصول تاریخ کے رو سے مستحیل ہے۔ (۱۹۱۵)۔ ارض القرآن (۱۰: ۱۰)۔ [ع: (خ ی ل)۔]

مُسْتَحْی (ضم م، سک س، فت ت، سک خ، کس ی) صفت: اللہ۔
زندہ رکھنے والا، جان بچانے والا: مراد: خدا تعالیٰ۔
جو مستحی ہے وہ بے کیف و بے عیب ہم اوس پر رکھتے ہیں ایمان بالغیب (۱۸۶۶)۔ تنقیر بر گردن شریہ (۲۳۳)۔ [ع: (خ ی ی)۔]

مُسْتَخْبِر (ضم م، سک س، فت ت، سک خ، کس ی) صفت مذ۔
اطلاع یا خبر حاصل کرنے والا، خبر دریافت کرنے والا: (مجازاً) خبر دینے والا، مخبر (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [ع: (خ ی ی)۔]

مُسْتَخْبِرَان (ضم م، سک س، فت ت، سک خ، کس ی) صفت مذ: ج۔
مستخبر (رک) کی جمع: تراکیب میں مستعمل، باوجود مستخبران راست قول و دوست گفتار خبر دیتے تھے مجھے یقین نہیں آتا تھا۔ (۱۸۹۷)۔ تاریخ ہندوستان (۶: ۱۶۷)۔ [مستخبر (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

مُسْتَخْدَم (ضم م، سک س، فت ت، سک خ، کس ی) صفت۔
خدمت چاہا ہوا: (مجازاً) خادم، نوکر، چاکر۔
وہ جس کے خسر و عیق پناہ علقہ گوش ہیں کج کلاؤ اولو انعموز جس کے مستخدم (۱۹۶۶)۔ انجمن (۳۳)۔ [ع: (خ م)۔]

مُسْتَخْرَج (ضم م، سک س، فت ت، سک خ، کس ی) صفت۔
استخراج کیا ہوا، اپنے میں سے باہر لایا ہوا، نکالا ہوا، جو نتیجہ کے طور پر ظاہر ہو، معلوم، ماخوذ، اس جرم کے اقسام سے کئی آلات مستخرج ہوئے ہیں۔ (۱۸۵۶)۔ فوائد الصبیان (۵۳)۔ انجمن لما نے بعض ایسے اصول و قواعد منطبق کیے ہیں جن پر عمل کرنے سے عجیب و غریب مقدمات میں بھی قرآن مجید اور حدیث سے احکام مستخرج ہو سکیں۔ (۱۸۷۰)۔

جب کرے تو سورۃ تم کو تمام چاہئے پڑھ اس دعا کو مستدام
(۱۷۸۰ء، تفسیر مرتضوی، ۲۳۰)۔ [ع: (دوم)]

مُسْتَدْرَك (ضم م، سک س، فت ت، سک د، فت د) مف: الم۔

۱. اوراک کیا ہوا: (مجازاً) قیاس یا اجتہاد سے اخذ کیا ہوا کام، بات وغیرہ نیز قیاس سے کام لینے والا شخص۔ یہ طریق عام کے نزدیک مستدرک میں ہے۔ (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان، ۳۳۹)۔ مستدرک میں ہے ایک مرتبہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ والہ وسلم ۲. حاصل، خلاصہ، ضمیر، تحریر۔ اس میں کسی مستدرک و مستثنیٰ کو برز جمال بیان کی نہیں۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۵۶۲)۔ القاموس المجدید جو فی الواقع علامہ فیروز آبادی کے مشہور و معروف قاموس کا مستدرک ہے۔ بخش کیا جاتا ہے۔ (۱۹۲۲ء، القاموس المجدید، ۵)۔ [ع]

مُسْتَدْهَوِيَّہ (ضم م، سک س، فت ت، د، سک ع، کس د، فت ی) مف: مت۔ خواہش کی ہوئی، چاہی ہوئی، درخواست کی ہوئی، مانگی ہوئی، ملازمت مستدھویہ کی تصدیق اپنے دفتر یا ان مجدد داروں سے بذریعہ مراسلت کرے۔ (۱۸۹۶ء، ہدایات متعلقہ حسابات، ۶۹)۔ [ع: مستدھوی (دع ی) + ہ، لاحقہ تالیف]۔

مُسْتَدْهِي (ضم م، سک س، فت ت، سک د، مف: الم۔ استدعا کرنے والا، خواہش مند، درخواست کرنے والا، مدعی، شرف ذات کامل الصفات آنسور کا اور اولیت ان کی بنی خلق ایجاد کے سائر مخلوقات سے مستدھی تقدیم کے تھی۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۳۰۲)۔

مستدھی شق القمر آکر ہوئے گمراہ تھا دھیان فلک پر نہیں حکم شہ ذی جاں
(۱۸۷۵ء، دیر، دفتر ماتم، ۱۳: ۱)۔ ملا ہادی..... شارح زیارت عاشورہ کی خدمت میں حاضر ہو کر مستدھی ہوئے۔ (۱۹۲۶ء، حیات فریاد، ۱۳۲)۔ شرک انتقام کو مستدھی ہے، پس شرک نہ کرنا چاہیے۔ (۱۹۷۲ء، محارف القرآن، ۳۳۱: ۵)۔ آج بھی مجدد ربیز ہو کر بارگاہ الہی میں مستدھی ہوا تھا۔ (ریگ رواں، ۲۰)۔ [ع: (دع و) سے صفت قائل]۔

--- ہونا ف مر: محاورہ۔

درخواست کرنا، گزارش کرنا، خواہش گار ہونا۔ مستدھی ہوں کہ جن حضرات کو اس کتاب میں کسی ترتیب یا انسانے کی ضرورت محسوس ہو وہ میری رہنمائی فرمائیں۔ (۱۹۵۵ء، ذکر اقبال، ۳)۔

مُسْتَدْفَق (ضم م، سک س، فت ت، سک د، فت ف) مف:

اخذ کیا ہوا، باہر نکالا ہوا: (مجازاً) اخذ کیا ہوا، ماخوذ، ایک تو فکر کا دو میلان جو مستدق ہوتا ہے اور سکتے کے صرف ایک گچ جل کی طرف راجع ہوتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، بنی تعلیم کے مسائل، ۱۵۲)۔ [ع: (دف ق)]۔

مُسْتَدْق (ضم م، سک س، فت ت، سک د، (الف) مف:

دقیق، باریک، پتلا، بھین، شکاف کے اطراف مستدق ہونے کے بجائے منفرج ہونے چاہیں۔ (۱۹۳۷ء، جزئی المطالبی تشریح (ترجمہ)، ۱۶۹)۔ حد سے میں سے خارج ہونے کے بعد موج کا اٹھا دوسری طرف ہوتا ہے یعنی موجیں بجائے موج ہونے کے مستدق ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۹ء، طبیعی مناظر، ۱۱)۔ (ب) الم۔ ا۔ (نباتیات) وہ رگ جو درقہ کے اساس سے نکلتی ہے اور خم کھا کر مڑ جاتی ہے۔ مستدق، اس خم کی کف دار متوازی رگیت میں درقہ کے اساس سے نکلنے والی کئی نمایاں رگیں..... دوڑتی ہیں۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتات، ۱: ۹۲)۔

مُسْتَخْلِف (ضم م، سک س، فت ت، سک ع، کس ل) مف:

جانشین بنانے والا: نائب یا خلیفہ مقرر کرنے والا، کسی کا خلیفہ..... صحیح معنی میں وہی ہوگا اور ہو سکتا ہے جو اپنے مسکلف یا خلیفہ بنانے والے کی ذات و صفات سے دوسروں کے مقابلہ میں زیادہ مامک و "اقریت" رکھتا ہو۔ (۱۹۵۵ء، تجدید معاشیات، ۲۹)۔ [ع: (خ ل ف) سے صفت قائل]۔

--- عَنَدُہ (فت ع، سک ن، ضم و، مکس مش، مع) مف:

جس سے نائب یا خلیفہ بنا ہو، خلیفہ بنانے والا، علم خدائے تعالیٰ کی صفت اعلیٰ ہے اس لیے قابل خلافت بھی ہوئے کیونکہ ہر خلیفہ میں اپنے مسکلف عت کا کمال ہونا ضروری ہے۔ (۱۹۳۲ء، ترجمہ قرآن مولانا محمود الحسن، تفسیر مولانا شبیر احمد عثمانی، ۹)۔ [مسکلف + عت (رک)]۔

مُسْتَخْلَفِي (ضم م، سک س، فت ت، سک ع، کس ل) مف:

خلیفہ ہونا، نائب یا جانشین ہونا، خلافت۔

ہے شہنشاہ کا خلیفہ زادہ تو ایک کھویا منصب مسکلفی
(۱۸۸۹ء، شاہ کمال، د، ۳۰۹)۔ [مسکلف (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مُسْتَخْلَق (ضم م، سک س، فت ت، سک ع، کس ل) مف:

خلق کیا گیا، مخلوق: پیدا کیا ہوا، جو مستحق خلافت کا ہوا ہے مسکلف میں ہے سو خلیفہ میں ہونا۔ (حضرات شہ و کن، ۳۱)۔ [ع: (خ ل ق)]۔

مُسْتَخْیَر (ضم م، سک س، فت ت، ی مع) مف: الم۔

استخارہ کرنے والا، خیر و برکت یا بھلائی چاہنے والا، برکت یا لطف کا خواہاں، شاہزادہ اہل الملک کے بارہ میں حسب معمول ہم مستخیر ہوئے۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸: ۸۲)۔ [ع: (خ ی ر)]۔

مُسْتَدَام (ضم م، سک س، فت ت، (الف) مف:

ایکلی چاہنے والا، ہمیشہ رہنے والا، دائم۔

محمدؐ پر صلوة کروں ہدام درود بھیج اس آل پر مستدام
(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۹)۔

دل میں رکھتا ہے گمان از طبع غام یہ کہ مال اس کا رہے گا مستدام
(۱۷۸۰ء، تفسیر مرتضوی، ۲۳۶)۔

مخفی ہے فریبی تن کو تمام اور علالت ذائقے کو مستدام
(۱۸۳۶ء، آثار محشر، ۵۸)۔

تم خوشامد سے کہا کرتے تھے اس کے سامنے

وے خدائے پاک سلطان کو حیات مستدام
(۱۸۹۹ء، بہارستان، ۵۸۳)۔

میں باقی و مستدام اعمال فقط گھبرائے نہ آلام سز سے ساک
(۱۹۶۷ء، لجن صریح، ۲۱۳)۔ ۲. (مجازاً) قدیم، پرانا، مفتی، جن وہ (پیش اباج اللغات)۔

(ب) م ف۔ ہمیشہ، ہدام، ہر وقت، متواتر، لگاتار۔

ہواؤں مجاز پر یک چڑی مستدام فراغت سوں رہتی ابھیہ کر مقام
(طوبی نامہ، خواجہ، ۱۲۰)۔

۲. (ریاضی) عددوں کی ترتیب یا تواتر کی ایک شکل کا نام۔ اس صورت میں تواتر الف کو "مستقل" کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، احصائے تفریق و تکلیفی، ۲۵: ۳، (طب) کلائی یا پٹنی کا باریک حصہ (مخزن الجواهر)۔ [ع: (دوقی)]۔

مُسْتَدَل (ضم م، سک س، فت ت، و) صف مذ۔

جس پر دلیل پیش کی گئی ہو، جو دلیل سے ثابت کیا گیا ہو، جو ثابت ہو، ثبوت کو پہنچا ہوا؛ دلیل۔ جو کوئی استدلال اس حدیث سے ہووے اس کو لازم ہے کہ اس استدلال کو باطل کر دے۔ (۱۸۷۲ء، قانون شریعت محمدی، ۱۶)۔ بچوں اور وحشیوں کے سامنے کوئی استدلال دعویٰ یا استقرائی نتیجہ پیش کرو۔ اکثر تو وہ ان کی سمجھ ہی میں نہ آئے گا۔ (۱۹۱۵ء، فلسفہ اجتماع، ۱۵۹)۔ [ع: (دل ل)]۔

مُسْتَدِل (ضم م، سک س، فت ت، کس و) صف نیز مذ۔

دلیل دینے والا، دلیل سے ثابت کرنے والا شخص۔

شاعر شریں نفس یا شاعر سنجیدہ رائے فیلسوف استدلال یا عارف ملت رہا (۱۸۷۳ء، دیوان حالی، ۱۶۰)۔ مراد یہ ہے کہ استدلال استدلال میں موضوع کا اس لیے ذکر کرتا ہے کہ اس سے محمول ثابت ہو جائے۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری، ۲: ۱۳۲)۔ اس وقت مانگ موجودات نہیں ہوا۔ یا مانگ معدومات ہوا۔ جیسا کہ استدلال نے کہا ہے۔ (۱۹۵۹ء، تفسیر ایوبی، ۲۰۰: ۱)۔ [ع: (دل ل)]۔

مُسْتَدَلَّہ (ضم م، سک س، فت ت، و، ل) صف۔

دلیل سے ثابت کیا ہوا، دلیل۔ نہ فیصلہ فوجداری ثبوت ہے واقعات استدلال اپنے کا مقدمات دہائی میں اور نہ فیصلہ دہائی ثبوت ہے مقدمہ فوجداری میں۔ (۱۸۷۶ء، شرح قانون شہادت، ۲۱۲)۔ [استدلال (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُسْتَدِير (ضم م، سک س، فت ت، ی مع) صف۔

دائرے دار، گول، مدور، چکر دار، کیا اسی طرح ہر ایک جسم قدرت سے خط مستدیر پر حرکت کرتا ہے۔ (۱۸۳۷ء، ستہ شمس، ۱: ۶۳)۔

کبریٰ وہ ہے مستدیر و اعظم بر صورت عرش و اصل عالم (۱۸۷۳ء، جامع المصابر، ۳۵)۔ بائیں شانہ کے پاس چند مہاسوں کی مجموعی ترکیب سے ایک مستدیر شکل پیدا ہو گئی تھی، اسی کو مہر ثبوت کہتے تھے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۱۹۷)۔ برعکس (یہ لفظ) پورے گزشتہ اثری پر اس کے مستدیر ہونے اور اس کی حرکت کی شکل (دوری) کی وجہ سے حاوی ہے۔ (۱۹۳۱ء، کتاب البہد، ۱: ۲۹۵)۔ چاند کا روشن حصہ مستدیر شکل کا نظر آئے گا۔ (۱۹۶۹ء، مقالات ابن البیثم، ۱۹)۔ [ع: (دور)]۔

مُسْتَدِير (ضم م، سک س، فت ت، ی مع) صف۔

گول گھومتے والا، دائرے کی شکل میں گھومتے والا، بعض ایسے ہوتے ہیں جن کے نیچے ایک مستدیر گھوم تھکا رہتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، مثنیٰ کا کام (ترجمہ)، ۳۶)۔ [مستدیر + گھوم (گھومنا) (رک) کا حاصل مصدر]۔

مُسْتَدِيرَہ (ضم م، سک س، فت ت، ی مع) صف مذ۔

(گروہ یا حرکت) جو دوری ہو، دوری، مدور، گھومتے والا، زمین کی حرکت مستدیرہ ہوتی یا مستدیرہ۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۳۷)۔ بحیثیت کا وجود ہی مرکز سے ہوتا ہے دائرے میں تو حرکت مستدیرہ ہے لیکن سکون مرکز ہی میں میسر آتا ہے۔ (۱۹۲۸ء، باتوں کی باتیں، ۳۸)۔ [مستدیر (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُسْتَر (کس م، سک س، فت ت) اند۔

رک: مسٹر، جناب، حکمائے فرنگستان میں سے مسٹر کو لمبیس نے اس علم جغرافیہ اور فن جہاز رانی کو بدرجہ کمال پہنچایا۔ (۱۸۷۰ء، خلاصہ علم جغرافیہ، ۳۰)۔ [انگ: Mister کا مؤرد]۔

مُسْتَر (کس م، سک س، فت ت) اند۔

(معماری) استرکاری کی سطح کو ہموار کرنے کی جتنی، لمبی چوٹی جتنی، تعمیری مرکز (ا) پ و۔ (۱۵۴: ۱)۔ [استر (رک) سے]۔

مُسْتَر (کس م، سک س، فت ت) اند۔

رک: مسطر جو اس کا درست اطلاق ہے۔ جانہ جہاں ہو خط صہیں لکھیں گے ہم اگر تار نفس کو توڑے مسٹر بنائیں گے (۱۸۹۱ء، تشریح لکھنوی، بگزار تشریح، ۳۹)۔ [مسطر (رک) کا بگاڑ]۔

مُسْتَرَح (ضم م، سک س، فت ت) اند۔

آرام کی جگہ: (مجازاً) جائے ضرور، بیت الخلا، پاخانہ، فراغت کی جگہ۔ پہلا پاجاہیہ میں مولوی بی ہائی نسبت لاکرام مسترح قرار دیتے ہیں۔ (۱۸۶۷ء، بیج تیز (اقادات غالب)، ۳۱)۔ فلاں شخص براڑ کو گیا ہے یا مسترح کو گیا ہے اور قضاء حاجت کو گیا ہے۔ (۱۹۰۶ء، حج و الحجۃ ان، ۲: ۳۸۳)۔ [ع: (روح)]۔

مُسْتَرَح (کس م، سک س، فت ت، ی مع) صف۔

جس سے آرام حاصل ہو، جس سے سکون ملے۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا ہے مسترح اور مسترح مذ۔ (۱۸۷۲ء، قانون شریعت محمدی، ۳)۔ [مستراح + مذ (رک)]۔

مُسْتَرَحْمَانِہ (ضم م، سک س، فت ت، ی مع) صف۔

رحم کیا ہوا، جس پر رحم کھایا جائے، قابل رحم، مسترحمانہ طور پر اس نے چاروں طرف دیکھا۔ (۱۹۶۲ء، لہجہ کی بیج، ۵۱)۔ [ع: مسترحم (رح م) + اند، لاحقہ صفت و تہیز]۔

مُسْتَرَحْمِی (ضم م، سک س، فت ت، ی مع) صف۔

(جسم یا اس کا کوئی حصہ) ڈھیلا، ست، نیچے کو لٹکا ہوا، سر سے ہوش اڑے دست و پا مسترخی ہو گئے۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۱۳۱)۔ آنکھ اس صفت کے مسترخی ہو جانے سے مخالف جانب کو پھر جاتی ہے۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۷۱)۔ [ع: (رخی)]۔

مُسْتَرَحْمِیہ (ضم م، سک س، فت ت، ی مع) صف۔

ڈھیلا، ست، جو چست نہ ہو، اعضائے مفلوجہ مسترحمیہ میں نئی روح پیدا کر کے قوی کر دیتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، سک الدرر، ۲۸)۔ [مسترخی (رک) + و، لاحقہ تانیث]۔

مُسْتَرَد (ضم م، سک س، فت ت، و) صف مذ۔

ارد کیا ہوا، واپس شدہ، لوٹایا ہوا، واپس کیا ہوا۔

دل دے کے اس پری کو کرنے کا مسترد پھر

کر ہوں فرشتہ تو کب مقدور ہے ہمارا

(۱۷۹۲ء، محبت، ۳۵)۔ گرہ نے کہا روزگار نے آب طراوت اور تاب لطافت کو میرے بوستان حیات سے مسترد کر لیا۔ (۱۸۳۸ء، بہتان حکمت، ۲۳۵)۔ جس کو ہم اپنے ساتھ علم کی بنا پر مسترد کر دیتے ہیں۔ (۱۹۳۵ء، تاریخ ہندی فلسفہ، ۱: ۵۲۸)۔ منظور، ان منصب مہمروں کی تجویز و تائید پر کوئی غور نہ کیا گیا اور وہ با اتفاق رائے مسترد کی گئی۔ (۱۸۹۳ء، بہت سالہ عہد حکومت، ۳۳۹)۔

مُسْتَرْسَل (ضم م، سک س، فت ت، سک ر، فت س) صفت: اند۔

(طب) تھوڑا یا لٹکایا ہوا: مراد: لٹکے ہوئے بال (مخزن الجوارح)۔ [ع: ۱]

مُسْتَرْشِد (ضم م، سک س، فت ت، سک ر، کس ش) صفت: اند۔

راہ ہدایت چاہنے والا، ہدایت طلب کرنے والا: (مجازاً) مرید۔

خدا ہے اگر مرشد مصطفیٰ تو حیدر ہے مرشد مصطفیٰ

(۱۸۳۳ء، مثنوی ناز، ۵۰)۔ تھوڑے سے تصرف میں مسترشدوں کو شاہد معنی کا جلوہ دکھا دیجے

تھے۔ (۱۸۹۱ء، افغان بے خبر، ۳۶)۔ دوست کا دل دوست سے عزیز کا دل عزیز سے مسترشد کا

دل مرشد سے بنا۔ (۱۹۲۶ء، محمد علی، ۱، ۳۱۲)۔ قاضی صاحب اپنے شریعت کدے سے باہر

تشریف لاتے ہیں۔ مسد قضا پر رونق افروز ہو جاتے ہیں مسترشد مودب اور دست بستہ حاضر

ہے۔ (۱۹۷۰ء، رش قلم، ۲۵۳)۔ [ع: (رش و) سے مفت قاضی]

مُسْتَرْشِدَانِہ (ضم م، سک س، فت ت، سک ر، کس ش، فت ن) صفت: م ف۔

مسترشد کی طرح کا، مریدانہ، ارادت مندانہ۔ تھوڑے تھوڑے وقت کے بعد مسترشدان

اور خادمات عاضری ہوتی رہتی۔ (۱۹۸۳ء، کاروان زندگی، ۴۳۲)۔ [مسترشد (رک) + ان،

لاذکر و مفت و تیسرا]۔

مُسْتَرْشِدِیْن (ضم م، سک س، فت ت، سک ر، کس ش، ی مع) صفت: ن ج۔

مسترشد (رک) کی جمع: ہدایت پانے والے، طالبان ہدایت، اپنے عقیدین اور

مسترشدین پر بیحد و بے انداز اثر و اقتدار پیدا کر لیتے ہیں۔ (۱۹۰۹ء، تاریخ تمدن، ۱۱۳)۔

[مسترشد (رک) + یں، لاذکر و جمع]۔

مُسْتَرْشِی (ضم م، سک س، فت ت، سک ر) صفت۔

رشتہ مانگنے والا: دوسرے کی مرضی کا تابع (جامع اللغات)۔ [ع: (رش و)]۔

مُسْتَرْضِی (ضم م، س، فت ت، سک ر) صفت۔

خوشنودی چاہنے والا، رضا جو۔

ظہر لُج میں جیسے ہودے فزین ہیرہ یوں چاہیے بندہ اس سے ہو مسترضی

(۱۸۲۳ء، دیوان شادان، ۱۱۰)۔ [ع: (رض و)]۔

مُسْتَرْثِیْن (ضم م، سک س، فت ت، سک ر، کس و) صفت۔

وہ جو اپنے پاس کوئی چیز رہن رکھے، وہ جو برغال طلب کرے (ماخوذ: جامع اللغات)۔

[ع: (رہ و)]۔

مُسْتَرْی (کس م، سک س، فت ت) صفت۔

۱۔ اہل حرفہ کا استاد، دستکاروں کا سردار، بڑھئیوں کا یا معماروں وغیرہ کا استاد: (مجازاً)

ماہر کارگر۔ اس عمل کو راج مستری چونا بھانا کہتے ہیں۔ (۱۸۸۹ء، مہادی العلوم، ۹۵)۔ مجھے

امید ہے کہ مالکان ڈرائیو اور مستری اس کتاب اور میری خدمت کو قبول کریں گے۔ (۱۹۲۳ء،

آئینہ موزکاری، ۲)۔ مستری اس کو صرف ہاتھ لگانے کے پانچ سو روپے طلب کرے گا۔

(۱۹۸۹ء، امریکا نو، ۱۱۰)۔ ابھی جو وہ چھوٹا سا اسٹور آپ نے دیکھا ہے وہ مستری صاحب کا

ی Idea ہے۔ (۱۹۹۵ء، افکار، کراچی، جولائی، ۳۳)۔ ۳۔ (مجازاً) باورچی، اسی کاریگری

کے پیش نظر یہاں باورچی کو مستری کہتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، انشائیے، فضل احمد صدیقی، ۲۳)۔

[انگ: Master کا بکار]۔

میں تمہاری درخواست کو مسترد نہیں کر سکتا۔ (۱۸۹۶ء، گلوریا فلورنڈا، ۲۱)۔ تمام حقوق جو بادشاہ

ہونے کی حیثیت سے انہیں حاصل ہونے چاہیں سلب کر لیے ہیں۔ ولی عہد مقرر کرنا مسترد کر

دیا ہے۔ (۱۹۱۹ء، نذر ولی کے افسانے، ۱۰۲)۔ اب تک کسی یونیورسٹی میں کسی مقالہ نگار کا

مقالہ مسترد بھی ہوا ہے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۱۳)۔ [ع: (رود)]۔

مُسْتَرْدَہ (ضم ش، فت و) صفت۔

جو رد ہو چکا ہو، لوثا یا ہوا، رد کیا ہوا، خود مختار حکومت کے متعلق روسی تہاویج کو کالگریس

سے مسترد شدہ مان کر..... اپنے دلائل بیان کرنے شروع کیں۔ (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد حکومت،

۳۶)۔ دیگر غزلیات کو دیوان سے خارج کر کے ان کی ایک مسترد شدہ کلام سے نئی غزلیات

شامل کی جا سکتی ہیں۔ (۱۹۸۷ء، غالب ایک شاعر ایک ادکار، ۱۰۱)۔ [مسترد + ف، شدہ،

شدن = جانا، ہونا، سے ماضی]۔

مُسْتَرْمانا محاورہ۔

(احزاناً) لوثا، واپس کرنا، اولاد فاطمہ سے جو اس کام کے لائق ہو خلافت اکی طرف

مسترد فرماؤں۔ (۱۹۰۵ء، لہذا، ۹۹)۔

مُسْتَرْدِینا/کُرنَا محاورہ۔

۱۔ واپس لینا ("سے" کے ساتھ)۔ گربہ نے کہا..... روزگار نے آب طراوت کو..... بوستان

سے مسترد کر لیا۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۳۲۵)۔ ۲۔ واپس کرنا، لوثا کرنا، نام منظور کرنا، رد کرنا

("کو" کے ساتھ)۔ استعارہ معانی کی مرکب شکل ہے جو استعارے کی تخریجی یکسانی کو مسترد

کرتی ہے۔ (۱۹۶۹ء، شعری لسانیات، ۲۳)۔ اس نے انتخابی مزاج کو مسترد کر دیا تھا۔ (۱۹۸۷ء،

اور لائن کٹ گئی، ۳۱)۔

مُسْتَرْجانا ف محاورہ۔

نام منظور کیا جانا، رد کیا جانا، واپس کیا جانا۔ ان مطالبات کو اس بنیاد پر تنقید کا نشانہ بنایا گیا

اور انہیں مسترد کیا گیا کہ ان سے ہندوستان کی وحدت کا فائدہ ہوتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، مسلمانوں کی

جدو بجد آزادی، ۱۱۲)۔ بالکل اسی اصول پر مسترد کیے جانے کے احساسات سے دم توروہ بعض

سچے کتاب کی محبت میں پناہ تلاش کر لیتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، تخلیق اور لاشعوری محرکات، ۱۶۸)۔

مُسْتَرْہونا محاورہ۔

۱۔ مسترد کرنا (رک) کا لازم: نام منظور ہونا، منصب مہیروں کی تجویز و تائید..... بافتاق رائے

مسترد ہو گئی۔ (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد حکومت، ۳۳۹)۔ انتخاب القاد کے دوران عام طور پر

ذخیرۃ القاد کا نصف حصہ مسترد ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، نذر مسعود، ۳۷۳)۔ اور سوال یہ ہے کہ

اب تک کسی یونیورسٹی میں کسی مقالہ نگار کا مقالہ مسترد بھی ہوا ہے۔ (۱۹۹۳ء، قومی زبان،

کراچی، مارچ، ۱۳)۔ ۲۔ واپس ہونا، واپس کیا جانا (لوثا یا جانا)۔ کہنی کو سب کارخانجات.....

وغیرہ جو ان سے ملے لیے گئے مسترد ہوئے۔ (۱۸۶۶ء، صلح مہد جات و عہد نامہ جات استاد، ۸۱)۔

مُسْتَرْدَہ (ضم م، سک س، فت ت، سک ر، فت و) صفت۔

واپس لیا ہوا: واپس کیا ہوا، رد کیا ہوا، مسترد، زید کے دن ہونے سے زندہ رہا زید کا

واقعہ مسترد ہو گا۔ (۱۸۷۶ء، شرح قانون شہادت، ۱۹)۔ یہ رسم اصلاح ملک مسترد میں موجود

ہے۔ (۱۸۹۲ء، میٹیکل جیورس پروڈنس (ترجمہ)، ۱۲۸)۔ [مسترد (رک) + و، لاذکر و تیسرا]۔

--- خانہ (فت ن) اند۔

جہاں دستکاری کا کام ہوتا ہے، کارخانہ، فعل بندی گھوڑوں کے فعل لگانے کا ہنر ہے جو عرصہ تک مستزی خانہ میں ہاتھ سے کام کرتے پر ہی ٹھیک طور سے آتا ہے۔ (۱۹۰۵)۔ دستور اہمل فعل بندی اسپاں (ترجمہ) ۱۰۰، [مستزی + خانہ (رک)]۔

--- گیری (ی مع) است۔

مستزی کا کام یا پیشہ، کاری گیری، "کہیں مستزی گیری کیجئے، ہا ہے"۔ کدو میاں نے حقارت سے کہا۔ (۱۹۶۳، زمانہ، ۱۰۵)، [مستزی + ف: گیر، گرفتیں = پکڑنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

مُستزاد (ضم م، سک س، فت ت، ی مع) صف: اند۔

۱. راحت طلب کرنے والا، آرام چاہنے والا، یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیا ہے مستزج اور مستزاج منہ (۱۸۷۲، قانون شریعت محمدی، ۳۳)، ۲. آسان، آرام دہ زندگی؛ خاموش، مطیع (گھوڑا) (اشین گاس) ۳. (تصوف) وہ شخص جس کو اللہ نے ہر قدر پر مطلع کیا ہو (مصباح التعرف)، [ع: (روح)]۔

مُستزاد (ضم م، سک س، فت ت) (الف) صف۔

بڑھایا ہوا، زیادہ کیا ہوا، طرزہ افزوں، مزید۔

بھی جو آو کے مصرع کوں یاد کرتا ہوں

خیال قد کوں ترے مستزاد کرتا ہوں

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۳۰) مگر جو فقرہ میں نے مستزاد کیا ہے اس پر توجہ فرمائیے۔ (۱۸۹۳، مکتوبات سرسید، ۶۳۳) مجھے سرت مستزاد یہ ہے کہ اب میں نے اپنے اصلی مرتبہ کو پایا ہے۔ (۱۹۱۵، فلسفہ اجتماع، ۱۰۵) کوئی یہ دو ہے زبان بنگلہ کے جان کر پڑھے تو لطف مستزاد ہے۔ (۱۹۶۹، مکاتیب خضر، ۵۱) دونوں چچا بھتیجے پر جو مشکلات نازل ہوتی ہیں اور جس طرح وہ نقصان اٹھاتے ہیں وہ اس پر مستزاد ہے۔ (۱۹۹۶، افکار، گراچی، جنوری، ۲۹)۔ (ب) اند۔ (عروض) وہ شعر جس کے ہر مصرع کے بعد ایسا کھڑا لگا ہو جو اس مصرع کے رکن اقل اور رکن آخر کے برابر ہو اور اگر اسے نکال دیا جائے تو بالکل نقص نہ پیدا ہو۔

اردو کے نزدیک یہ خالی موزوں خوش مصرعہ مستزاد اوستا

(۱۷۰۷، ولی، گ، ۳) عیسوی سن کی تاریخ تو لاجواب ہے مگر مستزاد کی بحر گیری کچھ میں نہیں آئی۔ (۱۹۰۵، داغ (انشائے داغ، ۲۰)) مستزاد شعر کا وہ حصہ ہے کہ اگر اسے نکال دیا جائے تو چندان نقص نہ پیدا ہو۔ (۱۹۲۸، مالہ و مایہ، ۱۷۳) مستزاد بیت کے اعتبار سے اردو اور فارسی شاعری کی ایک صنف ہے۔ (۱۹۸۵، کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۱۷۳)۔ [ع:]۔

--- إلزام کس اشا (سک ل) اند۔

(شاعری) مستزاد کی اس قسم میں اضافہ کردہ فقرہ یا فقرے اصل شعر یا مصرعے کے مفہوم کو مکمل اور باہمی بنانے کے لیے ضروری ہوتا ہے (انصاف سخن اور شعری ہیئتیں، ۱۱۰)۔ [مستزاد + إلزام (رک)]۔

--- هارض کس اشا (سک ر) اند۔

(عروض) مستزاد کی ایک قسم جس میں مستزاد فقرہ اصل شعر یا مصرعے کے مضمون و مفہوم سے اس طرح پیوست نہیں ہوتا کہ اگر اس کو حذف کر دیا جائے تو کلام معنوی اعتبار سے نامکمل رہ جائے (انصاف سخن اور شعری ہیئتیں، ۱۱۰)۔ [مستزاد + هارض (رک)]۔

--- گرنا محاورہ۔

بڑھانا، زائد کرنا، اضافہ کرنا، وہ قوم اس قرض کو مع مو دینے کے لیے بڑی فیاضی سے حاضر ہے یعنی بہت سے علوم و فنون خود اس نے اپنی محنت اور تلاش سے مستزاد کیے ہیں۔ (۱۸۷۳، مکمل مجموعہ پیکرز و اسپیچز، ۱۳۶) میرے نزدیک اس سے تو آپ ہاتھ دھولیں، مگر جو فقرہ میں نے مستزاد کیا ہے اس پر توجہ فرمائیے۔ (۱۸۹۳، مکتوبات سرسید، ۶۳۳)۔ شبو نے جو کچھ اپنی جانب سے مستزاد کیا تھا اسے رضیہ بیگم بی کے بیٹھ رہی اچھا برا اس کا کچھ جواب نہ تھا۔ (۱۹۰۰، خورشید بہو، ۱۵)۔ گجڑی کی چھت پر ایک چو گوشہ تاج نما ٹوپی مستزاد کیجیے۔ (۱۹۳۶، شیرانی، مقالات، ۱۳)۔ نوجوان پر وفیسر نے..... اپنے خیالات..... مستزاد کر کے ان سب تصورات کا اطلاق ایک علمی انداز سے اپنے ملک کے حالات پر کیا۔ (۱۹۵۸، اسلام اور تحریک تجدید مصر میں، ۶۳)۔

--- لسانی تدبیر (سک ل، فت ت، سک د، ی مع) است۔

(قواعد) وہ غیر لسانی علامتیں اور اشارے جن کا سہارا لے کر معنوں کا اظہار کیا جائے۔ معنوی دنیا کا اظہار زبان کے ساتھ ساتھ غیر لسانی علامتوں اور معنوی اشاروں کا سہارا لے کر بھی کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸، نئی قواعد، ۱۹۰)۔ [مستزاد + لسان (رک) + ی، لاحقہ نسبت + تدبیر (رک)]۔

--- منفرد (ضم م، سک ن، فت ف، سک ر) صف۔

(شاعری) نظم کی ایک قسم کا نام۔ سودا نے مراٹھی کی صورت و معنی میں بہت سے روشن اضافے کیے اور..... منفرد، مستزاد منفرد، مثلث، مثلث مستزاد، مربع، مربع مستزاد، مخمس، ترکیب بند، ترجیع بند، مخمس ترکیب بند..... اور دوبہ و غیرہ۔ (۱۹۹۰، اردو شاعری کا فنی ارتقا، ۲۰۸)۔ [مستزاد + منفرد (رک)]۔

--- مُنْقَرَدَہ (ضم م، سک ن، فت ف، سک ر، فت د) صف۔

(شاعری) نظم کی ایک قسم کا نام؛ مستزاد منفرد، کلیات میں مراٹھی کی مندرجہ ذیل شکلیں پائی جاتی ہیں منفرد، مستزاد منفرد، مثلث، مثلث مستزاد، (۱۹۳۶، تاریخ زبان و ادب اردو، ۱۳۲)۔ [مستزاد + منفرد (رک) + د، لاحقہ تانیث]۔

--- ہونا محاورہ۔

مستزاد کرنا (رک) کا لازم، بڑھنا، اضافہ ہونا۔ یہ مصیبت ہی کیا کم تھی کہ اس پر ایک مصیبت اور مستزاد ہوئی۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۸۹: ۱)۔ ان سب باتوں پر ایک خرابی اور مستزاد ہوئی کہ بعض شخصوں نے برائے مخالف حدیث کا علم حاصل کر کے احادیث صحاح اور حسان کی روایت کرنی شروع کی مگر ادبی ورمیان میں اپنے عقائد باطلہ کو ادبی اسناد سے جو انھوں نے یاد کر رکھے تھے۔ (۱۸۹۵، آیات بیانات، ۲۰: ۹۰)۔ حرارت نے مستزاد ہو کر برازل کی سرزمین میں ایسا جوش و لبو پیدا کر دیا۔ (۱۹۰۹، تاریخ تمدن، ۲۵۱)۔ یہ قماش مستزاد ہے کہ بچھلی وفد کی طرح اب کے بھی ساہوکار ممالک خود کی گردہوں میں بٹے ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۳، مکالمات سقراط، ۸۰)۔

مُستزادہ (ضم م، سک س، فت ت، د) صف۔

اضافہ کیا ہوا، زائد، بڑھایا ہوا۔ اس نے ساری دنیا کی ایک تاریخ لکھنے شروع کی جو گویا پوسلے بیوں ہی کا مستزادہ ہے۔ (۱۹۵۷، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱۰: ۳۲۸)۔ [مستزاد (رک) + د، لاحقہ تانیث]۔

A DICTIONARY OF URDU

(ON HISTORICAL PRINCIPLES)

VOLUME-17

(HOGAN TO KHESRA, MEEM TO MUSTAZADA)

URDU DICTIONARY BOARD KARACHI

(AN AUTONOMOUS BODY OF THE FEDERAL MINISTRY OF EDUCATION)